

**Nikon**

with **WARRANTY**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

**D7200**

---

Használati útmutató  
(jótállási jeggyel)

Hu

A fényképezőgép lehető legjobb használása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék többi használója is elolvashassa.

#### **A menü útmutató**

A menük beállításával, a fényképezőgép nyomtatóhoz vagy televízióhoz való csatlakoztatásának módjával és más témákkal kapcsolatos bővebb tájékoztatásért töltsse le a *Menü útmutatót* a Nikon honlapjáról az alább leírtak szerint. A *Menü útmutató* pdf formátumban érhető el, és Adobe Reader vagy Adobe Acrobat Reader programmal tekinthető meg.

- 1 Számítógépen indítsa el böngészőjét és nyissa meg a Nikon használati útmutatóinak letöltési oldalát a <http://nikonimglib.com/manual/> címen
- 2 Navigáljon a kívánt terméket megjelenítő oldalra, és töltsse le az útmutatót.

#### **Nikon felhasználó támogatás**

Az alábbi weboldalra ellátogatva regisztrálhatja a fényképezőgépét, és lépést tarthat a legfrissebb termékinformációkkal. Itt találhat válaszokat a gyakran feltett kérdésekre (GyFK), valamint kapcsolatba léphet velünk műszaki segítségért.  
<http://www.europe-nikon.com/support>

#### **Saját biztonsága érdekében**

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ x-xiii).

## Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; olyan információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Ez az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

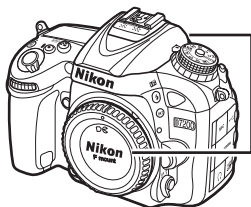
A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemek, választási lehetőségek és üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.

### A fényképezőgép beállításai

A használati útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

## A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



DK-23 gumi szemkagyló (☐ 70)



BF-1B vázsapka (☐ 23, 319)

D7200 fényképezőgép (☐ 1)

EN-EL15 lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 21, 22)

MH-25a akkutöltő (vagy fali csatlakozó adapterrel, vagy pedig az értékesítési országtól vagy régiótól függően változó típusú és formájú tápkábellel szállítva; ☐ 21)

DK-5 keresősapka (☐ 70)

UC-E17 USB-kábel

AN-DC1 BK szij (☐ 20)

Jótállási jegy (a használati útmutató hátsó borítójára nyomtatva)

Használati útmutató (a jelen kézikönyv)

A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

### ViewNX-i és Capture NX-D szoftver

A ViewNX-i használatával számítógépre másolhatja fényképeit és videóit, ahol megtekintheti azokat. A ViewNX-i az alábbi honlapról tölthető le:  
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

A Capture NX-D használatával finomra hangolhatja számítógépre mentett fényképeit, valamint NEF (RAW) képeit más formátumokba mentheti. A Capture NX-D az alábbi oldalról tölthető le:  
<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

A Nikon szoftverekkel kapcsolatos legfrissebb információkért (pl. rendszerkövetelmények) látogasson el a xix. oldalon felsorolt honlapokra.

# Tartalomjegyzék

A csomag tartalma.....	ii
Saját biztonsága érdekében .....	x
Megjegyzések.....	xiv
Vezeték nélküli funkció.....	xx
<b>Bevezetés</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Ismerkedés a fényképezőgéppel .....	1
A választógomb.....	15
A fényképezőgép menüi .....	16
A fényképezőgép menüinek használata .....	17
Az első lépések .....	20
<b>Egyszerű fényképezés és visszajátszás</b>	<b>30</b>
<hr/>	
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és  mód) .....	30
Egyszerű visszajátszás.....	39
Felesleges képek törlése .....	40
<b>A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (Motívumprogram mód)</b>	<b>41</b>
<hr/>	
<b>Speciális hatások</b>	<b>44</b>
<hr/>	
Élő nézetben elérhető beállítások .....	46
<b>P, S, A és M mód</b>	<b>51</b>
<hr/>	
P: Programozott automatikus .....	52
S: Zárídő-előválasztásos automatikus .....	53
A: Rekesz-előválasztásos automatikus.....	54
M: Kézi.....	56
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban) .....	58

<b>Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód</b>	<b>62</b>
<hr/>	
Felhasználói beállítások mentése .....	62
Felhasználói beállítások előhívása .....	64
Felhasználói beállítások visszaállítása.....	65
<b>Kioldási mód</b>	<b>66</b>
<hr/>	
Kioldási mód választása .....	66
Képtovábbítási sebesség .....	67
Önkioldó mód (☺) .....	69
Tükörfelcsapás mód (MUP) .....	71
<b>Képrögzítési beállítások</b>	<b>73</b>
<hr/>	
Képterület .....	73
Képmínőség és képméret .....	77
Képmínőség.....	77
Képméret.....	81
Két memóriakártya használata.....	82
<b>Élességállítás</b>	<b>83</b>
<hr/>	
Automatikus élességállítás.....	83
Automatikus élességállítási mód.....	83
AF mező mód.....	86
Élességrögzítés.....	93
Kézi élességállítás.....	97
<b>ISO érzékenység</b>	<b>99</b>
<hr/>	
Automatikus ISO érzékenység szabályozás .....	102

<b>Expozíció</b>	<b>105</b>
Fénymérés .....	105
Automatikus expozíció rögzítése .....	107
Expozíciókompenzáció .....	109
<b>Fehéregyensúly</b>	<b>111</b>
A fehéregyensúly finomhangolása .....	114
Színhőmérséklet választása .....	117
Felhasználói beállítás .....	120
Keresős fényképezés.....	120
Élő nézet (célpont fehéregyensúly).....	124
Felhasználói beállítások kezelése.....	127
<b>Képfeldolgozás</b>	<b>130</b>
Picture Control beállítások.....	130
Picture Control beállítás kiválasztása .....	130
Picture Control beállítások módosítása.....	132
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása .....	135
<b>Csúcshányes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése</b> .....	<b>139</b>
Aktív D-Lighting .....	139
Széles dinamikataromány (HDR) .....	141
<b>Fényképezés vakuval</b>	<b>144</b>
A beépített vaku használata .....	144
Automatikus vakunyitási módok .....	144
Kézi vakunyitási módok.....	146
Vakukompenzáció .....	151
Vakuérték rögzítés.....	153

<b>Távvezérelt fényképezés</b>	<b>156</b>
Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata .....	156
Vezeték nélküli távvezérlők .....	160
WR-1 vezeték nélküli távvezérlők.....	160
WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlők.....	160
<b>Videók rögzítése és megtekintése</b>	<b>161</b>
Videók rögzítése .....	161
Az élő nézet kijelző: videók.....	165
Maximális hosszúság.....	166
Indexek.....	167
Képterület.....	168
Fényképek készítése videó módban .....	169
Időzített fényképezés .....	171
Videók megtekintése.....	177
Videók szerkesztése .....	179
Videók vágása .....	179
Kiválasztott képkockák mentése.....	183
<b>Egyéb fényképezési beállítások</b>	<b>185</b>
Az <b>Info</b> gomb (keresős fényképezés).....	185
Az <b>i</b> gomb .....	189
Az <b>i</b> gomb menüje (keresős fényképezés) .....	190
Az <b>i</b> gomb menüje (élő nézet) .....	191
Kétképpes alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása .....	194
Sorozatkészítés .....	197
Többszörös expozíció .....	211
Időzített felvételkedzés .....	217
Nem-CPU objektívek.....	224
Helyadatok.....	227











---

<b>Képek megtekintése</b> .....	<b>229</b>
Teljes képes visszajátszás.....	229
Kisképes visszajátszás.....	231
Naptár szerinti visszajátszás.....	232
Az <b>í</b> gomb.....	233
<b>Képinformáció</b> .....	<b>234</b>
<b>Ismerje meg alaposabban: visszajátszás zoom</b> .....	<b>243</b>
<b>Fényképek véletlen törlésének megakadályozása</b> .....	<b>245</b>
<b>Fényképek törlése</b> .....	<b>246</b>
Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás.....	246
A visszajátszás menü.....	248

---

<b>Mire használhatja a Wi-Fi funkciókat</b> .....	<b>250</b>
<b>Hozzáférés a fényképezőgéphez</b> .....	<b>251</b>
Android és iOS: csatlakozás SSID azonosítóval.....	251
Android: NFC-n keresztüli csatlakozás.....	254
Android: a Wi-Fi kapcsolat létrehozásának egyéb lehetőségei.....	256
Az alapértékek visszaállítása.....	256
Vezeték nélküli kapcsolat védelme.....	257
<b>Képek kiválasztása feltöltéshez</b> .....	<b>263</b>
Egyes képek kiválasztása feltöltéshez.....	263
Több kép kiválasztása feltöltéshez.....	264
Képek kiválasztása NFC-n keresztül történő feltöltéshez.....	264
<b>A kiválasztott képek letöltése az intelligens eszközre</b> .....	<b>265</b>

 A visszajátszás menü: <i>Képek kezelése</i> .....	266
 A fényképezés menü: <i>Fényképezési beállítások</i> .....	268
 A videofelvétel menü: <i>videofelvétel beállításai</i> .....	273
 Egyéni beállítások: <i>a fényképezőgép beállításainak finomhangolása</i> .....	276
 A beállítás menü: <i>a fényképezőgép beállításai</i> .....	289
 A retusálás menü: <i>retusált másolatok készítése</i> .....	294
 Saját menü/  Legutóbbi beállítások.....	297
<b>A retusálás menü beállításai</b> .....	<b>298</b>
Levágás.....	298
Képfédés .....	299
NEF (RAW) feldolgozás .....	302

**Műszaki adatok****304**

Kompatibilis objektívek .....	304
Külső vaku egységek (Vakuk) .....	311
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS).....	311
Egyéb tartozékok.....	319
<b>A fényképezőgép kezelése</b> .....	<b>320</b>
Tárolás.....	320
Tisztítás.....	320
A képerzékelő tisztítása.....	321
<b>A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:</b>	
<b>figyelmeztetések</b> .....	<b>328</b>

<b>Hibaelhárítás.....</b>	<b>333</b>
Akkumulátor/kijelző .....	333
Fényképezés (Összes mód) .....	334
Fényképezés (P, S, A, M) .....	337
Visszajátszás.....	338
Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok) .....	340
Egyéb.....	340
<b>Hibaüzenetek.....</b>	<b>341</b>
<b>Műszaki jellemzők.....</b>	<b>348</b>
<b>Objektívek .....</b>	<b>363</b>
<b>Jóváhagyott memóriakártyák .....</b>	<b>379</b>
<b>Memóriakártya kapacitása.....</b>	<b>380</b>
<b>Akku élettartam .....</b>	<b>382</b>
<b>Tárgymutató .....</b>	<b>384</b>
<b>A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási     garanciája .....</b>	<b>393</b>

## Saját biztonsága érdekében







Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

### ■ FIGYELMEZTETÉSEK

-  **A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken**  
Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiégést okozhat.
-  **Ne nézzen a keresőn keresztül a napba**  
Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.
-  **A kereső dioptriaszabályozójának használata**  
Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.
-  **Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki**  
Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.
-  **Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében**  
Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.
-  **Gyermekektől távol tartandó**  
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.

**⚠ Ne szerelje szét**

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtés vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

**⚠ A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába**

Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.

**⚠ Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van**

Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.

**⚠ Ne hagyja a készüléket olyan helyen, ahol nagyon magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mint például zárt autóban vagy közvetlen napfényben**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a készüléket vagy tüzet okozhat.

**⚠ Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

**⚠ Vaku használata során körültekintéssel járjon el**

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhöz vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. A vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz. Különös figyelemmel járjon el kisgyermek fényképezésekor.

**⚠ Ne érintse meg a folyadékkristályt**

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

**⚠ Ne vigyen magával állványra rögzített objektívet vagy fényképezőgépet**

Elgáncsolhat vagy véletlenül megüthet másokat, sérülést okozva.

### **Fokozott elővigyázatossággal kezelje az akkumulátort**

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátor használatakor kövesse az alábbi előírásokat:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az akkumulátort ne zárja rövide, és ne szedje szét.
- Az akkumulátor cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az akkumulátort a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Az akkumulátort ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az akkumulátor szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az akkumulátort ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- A teljesen lemerült akkumulátor szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült akkumulátort vegye ki a készülékből.

- Amikor nem használja az akkumulátort, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az akkumulátort hűvös helyen.
- Az akkumulátor felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az akkumulátort kihűlni.
- Ha az akkumulátoron bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.


### **A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket**

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- Ne zárja rövide a töltő végeit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a tölt túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törülőrúhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.

- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy hivatalos Nikon szervizbe javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvórendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

 **Használjon megfelelő kábeleket**

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

 **Kövesse a légiutas-kísérő vagy a kórházi személyzet utasításait**

## Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).



## Megjegyzések európai vásárlóink számára

**FIGYELEM:** A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEM/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMET/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelését felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelését felelős helyi szervekkel.

## **A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés**

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

- **A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

- **Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

- **Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogi védelem alatt álló alkotói munkák, például könyvek, zeneművek, festmények, fametszetek, térképek, rajzok, videók és fényképek másolására és sokszorosítására különféle hazai és nemzetközi szerzői jogi törvények vonatkoznak. Ne használja a fényképezőgépet a szerzői jogi törvényeket sértő illegális másolatok készítésére.

## **Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása**

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta tárolt adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza az eszközt és tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Győződjön meg arról is, hogy helyettesíti azokat a képeket is, amelyekkel elvégezte a felhasználói beállításokat (☐ 127). Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Wi-Fi > Hálózati beállítások > Hálózati beállítások visszaállítása** (☐ 256), valamint a **Hálózat > Hálózati beállítások** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat. A **Hálózat** menüről részletesebb tájékoztatást a külön beszerezhető kommunikációs egységhez mellékelt dokumentációban talál. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

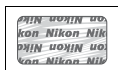
### **AVC Patent Portfolio License**

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

### **Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja**

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

### ✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

### ✍ Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

### ✍ Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

## Vezeték nélküli funkció

Ez a termék az Egyesült Államokban kifejlesztett titkosítási szoftvert tartalmaz, melyre az Egyesült Államok exportigazgatási törvénye vonatkozik, nem exportálható és nem exportálható újra bármely olyan országba, amellyel szemben az Egyesült Államok kereskedelmi embargót tart életben. Jelenleg az alábbi országok esnek az embargó hatálya alá: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria.

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

**Megjegyzések európai vásárlóink számára**

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy az D7200 teljesíti az 1999/5/EK irányelv lényegi előírásait és egyéb vonatkozó rendelkezéseit.

A megfelelőségi nyilatkozat itt tekinthető meg:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D7200.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf)



## **Biztonság**

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

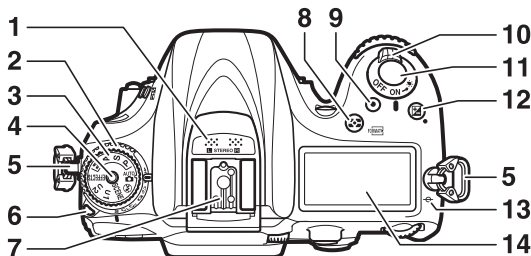


# Bevezetés

## Ismerkedés a fényképezőgéppel

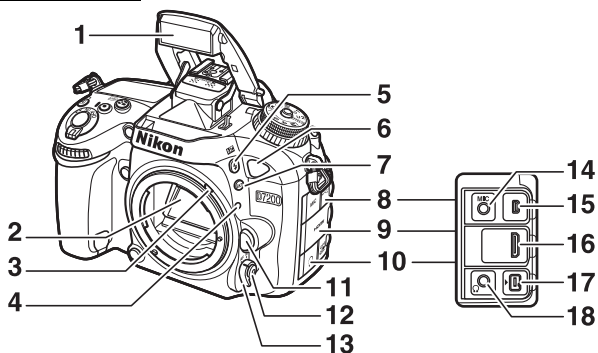
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

### A gépváz



1	Sztereo mikrofon .....	163, 192, 273	7	Vakupapucs (külső vakuhoz) ...	311, 319
2	Kioldási módválasztó tárcsa .....	8, 66	8	gomb .....	106, 289
3	Módválasztó tárcsa .....	6	9	Videofelvétel gomb .....	163
4	Módválasztó tárcsa zárjának kioldója .....	6	10	Főkapcsoló .....	5, 24
5	Fényképezőgép szíjának bújatója .....	20	11	Kioldógomb .....	34, 35
6	Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója .....	8, 66	12	gomb .....	109, 194
			13	Képsík jelzése (-) .....	98
			14	Funkciókijelző .....	9

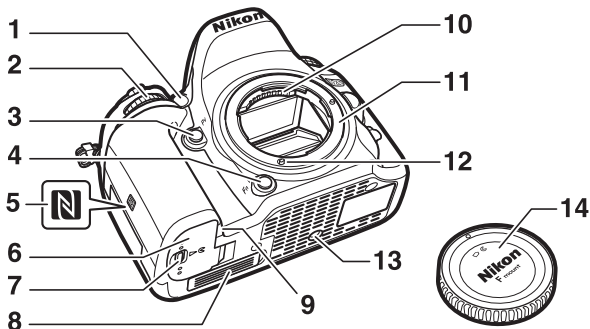
## A gépváz (folytatás)



1	Beépített vaku .....	36, 144	10	Tartozék csatlakozó és fülhallgató csatlakozó fedele .....	160, 193, 227
2	Tükör .....	71, 324	11	Objektívkioldó gomb .....	29
3	Fényméricsatoló kar .....	352	12	AF mód gomb .....	84, 90
4	Objektív-csatlakozási jelölés .....	23	13	Élességállítási módváltó .....	83, 97
5	<b>AF-ON</b> gomb .....	144, 146, 151	14	Külső mikrofon csatlakozója ....	193, 319
6	Infravörös érzékelő (elűlő) .....	157	15	USB-csatlakozó	
7	<b>BKT</b> gomb .....	198, 203, 207	16	HDMI csatlakozó .....	319
8	USB- és külső mikrofon csatlakozók fedele .....	193, 319	17	Tartozék csatlakozó .....	160, 227
9	HDMI csatlakozófedél .....	319	18	Fülhallgató csatlakozója .....	193

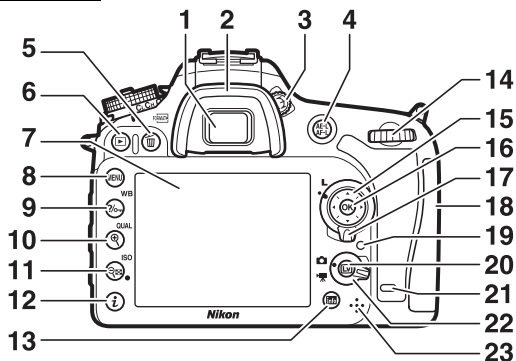
### Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a fényképezőgép csatlakozófedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.





<p><b>1</b> AF-segédfény ..... 34, 277  Önkioldó jelzőfény ..... 69  Vörösszemhatás-csökkentő lámpa  ..... 145, 147</p> <p><b>2</b> Segéd tárcsa ..... 285</p> <p><b>3</b> <b>Pv</b> gomb ..... 55, 167, 285, 288</p> <p><b>4</b> <b>Fn</b> gomb ..... 76, 284, 288</p> <p><b>5</b> N-Mark (NFC antenna) ..... 254</p> <p><b>6</b> Akkumulátorfedél ..... 22, 28</p> <p><b>7</b> Akkumulátorfedél zárja ..... 22, 28</p>	<p><b>8</b> Külön megvásárolható MB-D15  elemtartó markolat csatlakozófedele  ..... 319</p> <p><b>9</b> Tápcsatlakozó fedele</p> <p><b>10</b> CPU-csatlakozók</p> <p><b>11</b> Objektív rögzítése ..... 23, 98</p> <p><b>12</b> AF csatolás</p> <p><b>13</b> Állványmenet</p> <p><b>14</b> Vázsapka ..... ii, 23, 319</p>
--	---

## A gépváz (folytatás)



1	Kereső ablaka.....	10, 25	12	i gomb.....	189, 233
2	Gumi szemkagyló .....	70	13	info (info) gomb.....	13, 185
3	Dioptriaszabályzó .....	25	14	Fő vezérlőtárcsa .....	285
4	AE-L/AF-L gomb .....	94, 107, 285, 288	15	Választógomb.....	15, 17
5	▶/▶▶ gomb.....	40, 246, 289	16	OK (OK) gomb.....	15, 17, 284
6	▶▶▶ gomb .....	39, 229	17	Élességmező-választógomb zár.....	89
7	Monitor.....	31, 39, 161, 185, 229	18	Kártyafedél .....	22, 28
8	MENU gomb.....	16, 266	19	Kártyaművelet jelzőfénye .....	35, 220
9	WB gomb .....	17, 112, 115, 119, 121, 245	20	Lv gomb.....	12, 31, 161
10	QUAL gomb .....	38, 78, 81, 243	21	Infravörös érzékelő (hátsó).....	157
11	ISO gomb .....	100, 104, 194, 231, 232	22	Élő nézet választó .....	12, 31, 161
			23	Hangszóró.....	5, 178

### LCD megvilágítása

A főkapcsolót a  jelzés irányába forgatva aktiválja a készenléti időzítőt és a funkciókijelző háttérvilágítását (LCD megvilágítása), ez megkönnyíti a kijelző sötét környezetben való leolvasását. A főkapcsoló elengedését követően a háttérvilágítás még pár másodpercig bekapcsolva marad, amíg a készenléti időzítő működik, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a  jelzés irányába.



Főkapcsoló

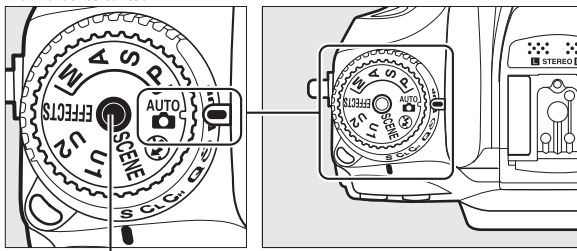
### A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.

## A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi módok közül választhat. A kívánt mód kiválasztásához nyomja meg a módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa el a módválasztó tárcsát.

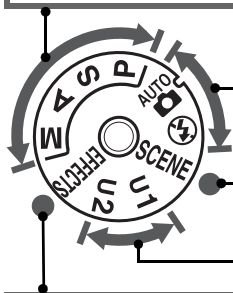
Módválasztó tárcsa



Módválasztó tárcsa zárjának kioldója

### P, S, A és M mód:

- **P** – Programozott automatikus (☐ 52)
- **S** – Zárító-előválasztásos automatikus (☐ 53)
- **A** – Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 54)
- **M** – Kézi (☐ 56)



### Automatikus módok:

- **AUTO** Automatikus (☐ 30)
- **☀** Vaku nélküli automatikus (☐ 30)

### Motívumprogram módok (☐ 41)

### U1 és U2 mód (☐ 62)

### Speciális hatások módjai (☐ 44)

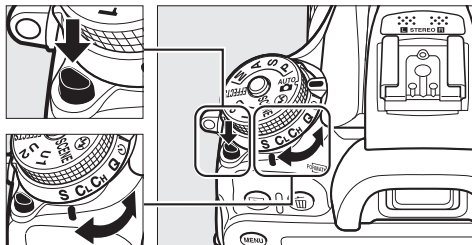
### **Nem-CPU objektívek**

Nem-CPU (□ 305) objektívek kizárólag **A** és **M** módban használhatók.  
Amennyiben nem-CPU objektív használatakor ezektől eltérő módot választ, a fényképezőgép letiltja a zárkioldást.

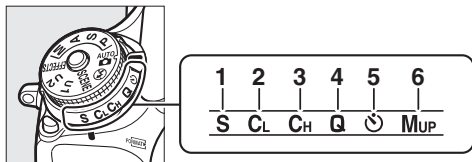
## A kioldási módválasztó tárcsa

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát a kívánt beállításra (☞ 66).

*Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója*



*Kioldási módválasztó tárcsa*

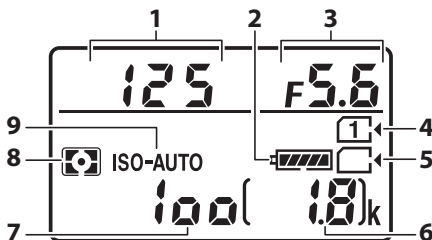


<b>1</b> S Egyképes.....	66	<b>4</b> Q Halk kioldás.....	66
<b>2</b> CL Lassú sorozatfelvétel.....	66	<b>5</b> (power icon) Önkioldó.....	66, 69
<b>3</b> CH Gyors sorozatfelvétel.....	66	<b>6</b> MUP Tükörfelcsapás.....	66, 71



## A funkciókijelző

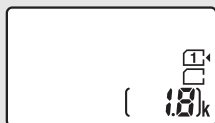
A funkciókijelző a fényképezőgép bekapcsolt állapotában számos beállítást jelenít meg. Az itt bemutatott elemek a fényképezőgép első bekapcsolásakor jelennek meg; a többi beállításról a jelen használati útmutató vonatkozó fejezeteiben tájékozódhat.



1 Záródó.....	53, 56	6 A még készíthető képek száma .....	27
2 Akkumulátor kijelzése .....	26	7 ISO érzékenység.....	99
3 Rekesz (f-érték).....	54, 56	8 Fénymérés .....	105
4 Memóriakártya jelző (1. foglalat).....	27, 82	9 ISO érzékenység kijelzése.....	99
5 Memóriakártya jelző (2. foglalat).....	27, 82	Automatikus ISO érzékenység kijelzése.....	103

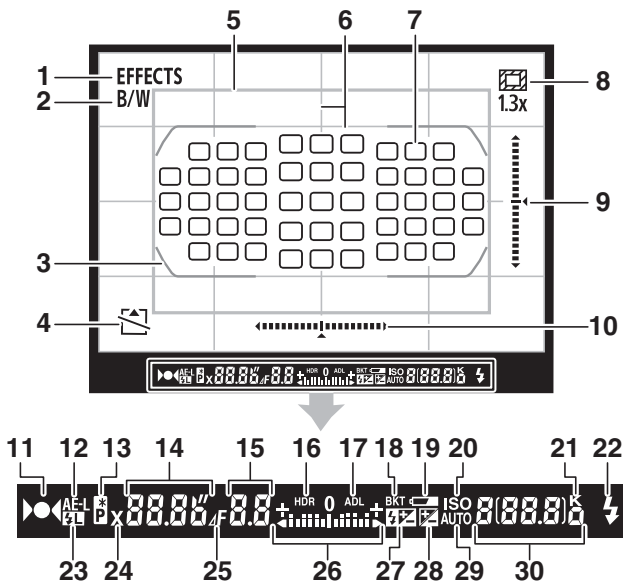
### A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (egyres memóriakártyáknál ritka esetben ezek az információk csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában láthatók).



Funkciókijelző

## A kereső



1	Speciális hatások mód jelzője.....	44	7	Élességpontok .....	34, 89, 277
2	Monokróm jelző .....	44, 130	8	1,3x-os DX-kivágás jelző.....	73, 74
3	AF mező kerete.....	25, 33	9	Dőlésjelző (portré tájolás) *	
4	„Nincs memóriakártya a gépben” jelző.....	29	10	Dőlésjelző (tájkép tájolás) *	
5	1,3x-os DX-kivágás .....	73, 74	11	Élességjelző .....	34, 93, 98
6	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d7 Egyéni beállítás – <b>Kompozíciós rács megjelen.</b> – Be értékre van állítva).....	280	12	Automatikus expozíció (AE) rögzítése .....	107
			13	Rugalmas program jelzése .....	52

14	Záridő.....	53, 56	22	Vaku készenléti jelzőfénye .....	36, 280
15	Rekesz (f-érték).....	54, 56	23	Vakuérték rögzítés jelző .....	154
	Rekesz (lépések száma) .....	54, 308	24	Vakuszinkron kijelzése.....	282
16	HDR jelző.....	142	25	Rekeszlépés jelző .....	54, 308
17	ADL kijelzése .....	140	26	Expozíció jelző .....	57
18	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző .....	198		Expozíciókompenzáció kijelzése.....	109
	Fehéregyensúly-sorozat jelző .....	203	27	Vakukompenzáció jelzője .....	151
	ADL expozíciósorozat kijelzése .....	207	28	Expozíciókompenzáció jelző .....	110
19	Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés.....	26	29	Automatikus ISO érzékenység kijelzése.....	103
20	ISO érzékenység kijelzése .....	100	30	A még készíthető képek száma .....	27
21	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	27		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik .....	68, 380
				Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője .....	122

\* Ha a **Virtuális horizont a keresőben** beállítást választotta az f2 Egyéni beállítás (**Fn gomb kiosztása**, □ 284) vagy az f3 Egyéni beállítás (**Ellenőrző gomb kiosztása**, □ 285) > **Megnyomás** lehetőségéhez, a kiválasztott gomb segítségével megjelenítheti a dőlésjelzőt a keresőben.

**Megjegyzés:** Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfényvel csak szemléltető célt szolgál.




#### **Nincs akkumulátor behelyezve**

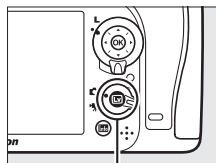
Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

#### **A funkciókijelző és a kereső kijelzései**

A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.


## A monitor (élő nézet)

Fényképek vagy videók monitoron történő komponálásához forgassa az élő nézet választót  (fénykép élő nézet) vagy  (videó élő nézet) állásba, majd nyomja meg az  gombot.




 gomb




Élő nézet választó  állásba forgatva



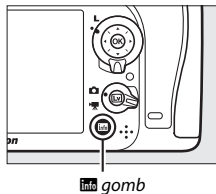
Élő nézet választó  állásba forgatva

### A visszazámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem a **Korlátlan** lehetőséget választotta a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet**;  279), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. Az időzítő lejártakor a videofelvétel automatikusan befejeződik, a rendelkezésre álló felvételi idő mennyiségétől függetlenül.

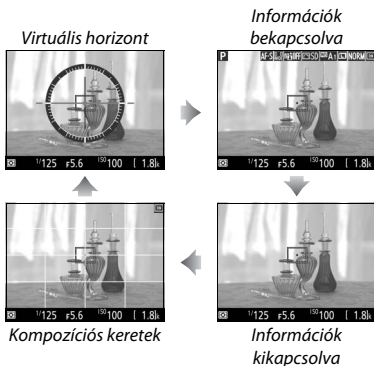
## ■ Kijelzők megjelenítése és elrejtése

A monitor kijelzőinek megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az **info** gombot.




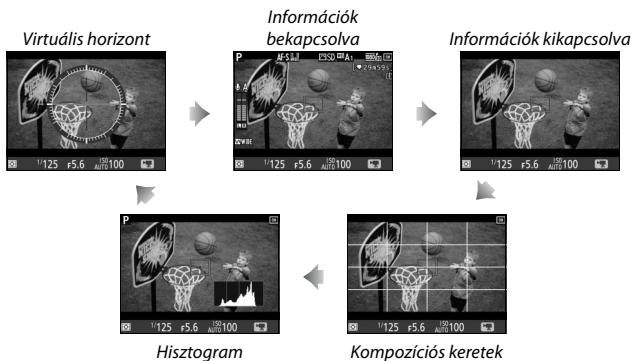
## 📷 mód

Amennyiben az élő nézet választót 📷 (fénykép élő nézet) állásba forgatva, az **info** gomb megnyomásával a következő kijelzőket jelenítheti meg egymás után.







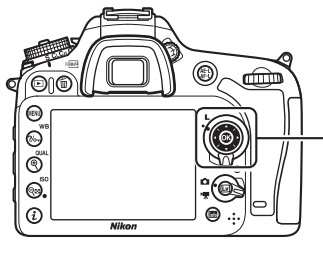
## mód

Amennyiben az élő nézet választót  (videó élő nézet) állásba forgatta, az **info** gomb megnyomásával a következő kijelzőket jelenítheti meg egymás után.

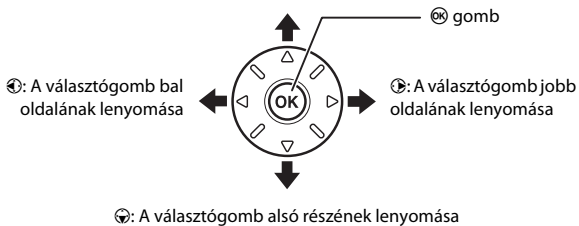


## A választógomb

A választógombbal elvégezhető műveleteket a jelen használati útmutatóban a , ,  és  ikon jelöli.

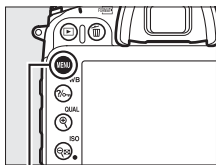


: A választógomb felső részének lenyomása



## A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

### Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☐ 266)
- 📷: **Fényképezés** (☐ 268)
- 📹: **Videofelvétel** (☐ 273)
- 🔧: **Egyéni beállítások** (☐ 276)
- ⚙️: **Beállítás** (☐ 289)
- 👉: **Retusálás** (☐ 294)
- 📄/📄: **SAJÁT MENÜ** vagy **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** (alapérték: **SAJÁT MENÜ**; ☐ 297)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

### Menü beállítások

Az aktuális menü elemei.

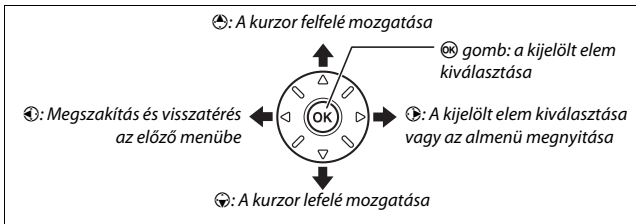
Súgó ikon (☐ 17)



## A fényképezőgép menüinek használata

### ■ Menüvezérlők

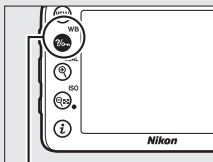
A választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni a fényképezőgép menüi között.



### 🔍 A **?** (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában **?** ikon látható, akkor megjelenítheti a súgót a **?/WB (WB)** gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott beállítás vagy menü leírása. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **⬅️** vagy a **⬇️** gombot.



**?/WB (WB) gomb**

#### ? Többszörös expozíció

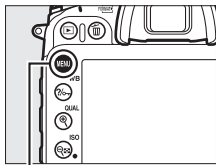
A meghatározott számú felvétel rögzítése egyetlen képként. A készenléti időzítő 30 másodperccel tovább számol. Ha az időzítő lejár, a felvételkedzítés befejeződik, és a többszörös expozíció funkció az elkészült felvételekből állítja össze a képet.

## ■ Navigálás a menükben

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


### 1 Jelenítse meg a menüket.

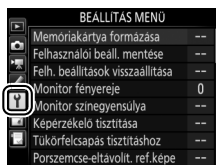
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.





MENU gomb

### 2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.




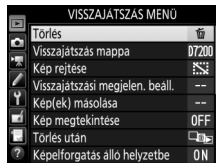
### 3 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.





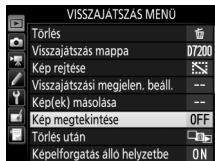
### 4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a  gombot.




## 5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.





## 6 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott menüelem opcióinak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.




## 7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.






## 8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Figyeljen az alábbiakra:

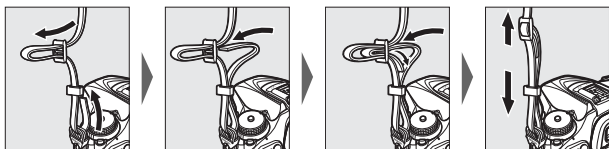
- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a  gomb megnyomása általában ugyanazzal jár, mint az  gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az  gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

## Az első lépések

Az alábbi hét lépés segítségével felkészítheti a fényképezőgépet a használatra.

### 1 Csatlakoztassa a szíjat.

Rögzítse a szíjat az ábrán látható módon. Ismételje meg a második bújatóval is.

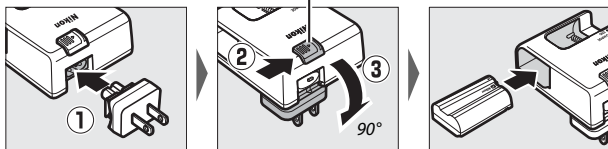


## 2 Töltse fel az akkumulátort.

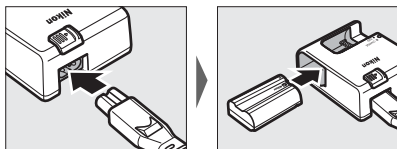
Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz (országától vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

- **Fali csatlakozó adapter:** Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa a fali csatlakozó adapter zárját (2), majd fordítsa el az adaptert 90°-ban, hogy a helyére rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz.

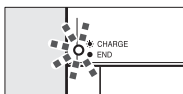
*Fali csatlakozó adapter zárja*



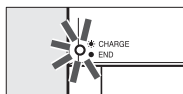
- **Tápkábel:** Miután a tápkábelt az ábrán látható irányban csatlakoztatta a töltőhöz, helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a kábelt az elektromos hálózathoz.



Az akkumulátor töltése közben a **CHARGE** lámpa villog.



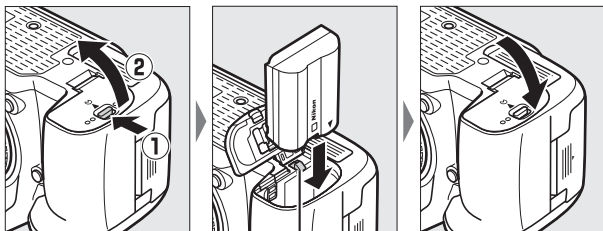
*Akkumulátor töltése*



*Töltés befejeződött*

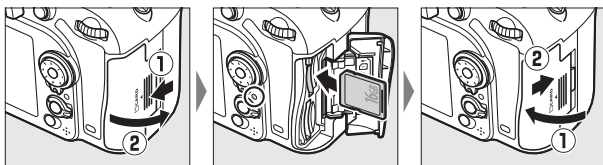
### 3 Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.

Mielőtt behelyezi vagy eltávolítja az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ellenőrizze, hogy a főkapcsoló az **OFF** állásban van-e. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható irányban úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja oldalra a narancssárga akkurögzőtő zárat. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



Akkurögzőtő zár

Amennyiben egy memóriakártyát használ, helyezze azt az 1. foglalatba (☐ 27). Csúsztassa be a memóriakártyát, amíg a helyére nem kattann.

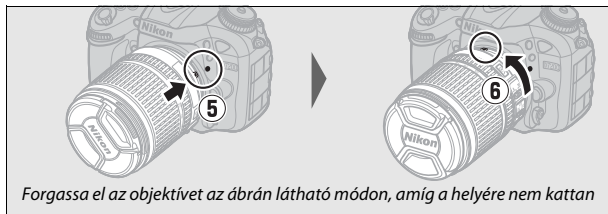
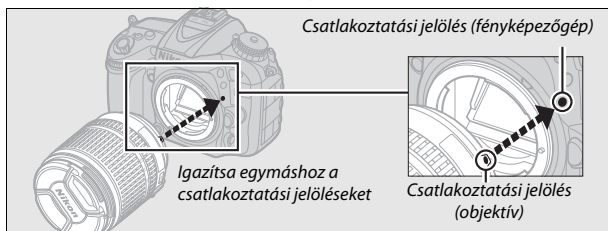
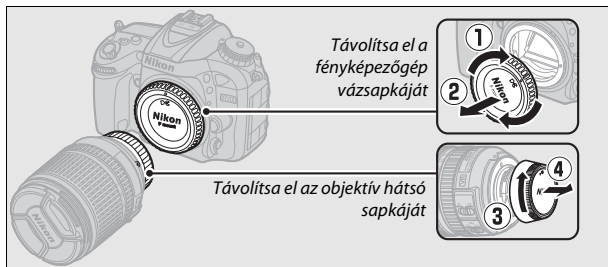


#### Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató x-xiii. és 330–332. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat.

## 4 Rögzítse az objektívet.

Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe, amikor eltávolítja az objektívet vagy a vázsapkát. A használati útmutatóban egy AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.

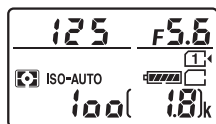
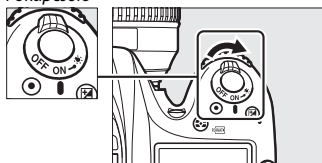


Fényképek készítése előtt győződjön meg arról, hogy az objektívsapkát eltávolította.

## 5 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

A funkciókijelző világitani kezd. Ha ez az első alkalom, hogy a fényképezőgépet bekapcsolják, nyelvválasztó párbeszédablak jelenik meg.

Főkapcsoló




Funkciókijelző

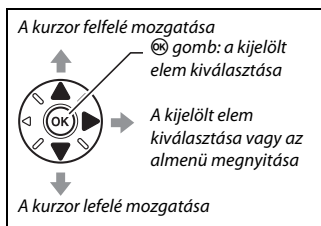
### A képzékelő tisztítása

A fényképezőgép a por eltávolítása érdekében be- vagy kikapcsolásakor megrezegteti a képzékelőt (☐ 321).

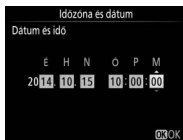
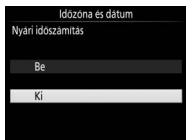
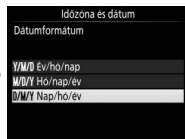
## 6 Válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját.

A választógomb és az  gomb segítségével válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját. A fényképezőgép órájának beállításakor az idő és a dátum megadása előtt ki kell választania az időzónát, a

dátumformátumot, valamint a nyári időszámítás beállítását; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ. A nyelv, illetve a dátum és az idő beállítása bármikor módosítható a beállítás menü **Nyelv (Language)** (☐ 290) és **Időzóna és dátum** (☐ 290) elemében.

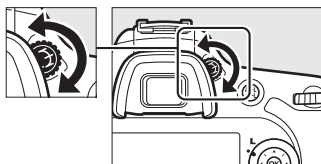






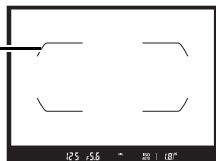
## 7 Állítsa be a kereső élességét.

Forgassa a dioptriaszabályzót mindaddig, amíg az AF mező kerete éles nem lesz. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon vagy ne karmoljon véletlenül a szemébe.



A kereső képe nem éles

AF mező kerete

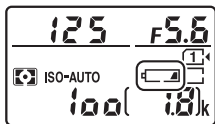


A kereső képe éles

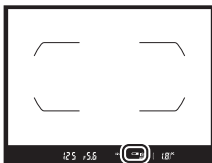
A fényképezőgép most készen áll a használatra. A fényképek készítésével kapcsolatos információkat lásd a 30. oldalon.

## ■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



Funkciókijelző



Kereső

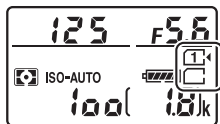
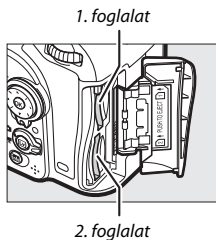
Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
(villog)	(villog)	A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

## ■ A még készíthető képek száma

A fényképezőgépen két kártyafoglat található: az 1. foglat és a 2. foglat. Az 1. foglat tartalmazza a fő memóriakártyát; a 2. foglatban található kártya biztonsági másolat mentésére szolgál vagy másodlagos szereppel bír. Amennyiben két memóriakártyát helyezett a gépbe, és az alapbeállítást, a **2. fogl.ban levő kártya haszn.** menüpont **Túlcordulás** elemét választotta (☐ 82), a 2. foglatban lévő kártya csak akkor kerül felhasználásra, ha az 1. foglatban lévő kártya megtelt.

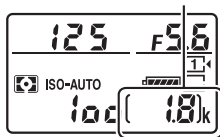
A funkciókijelző kijelzi az aktuálisan memóriakártyát tartalmazó kártyanyílást vagy kártyanyílásokat (a jobb oldali példa azt az állapotot mutatja, amikor mindkét foglatban van kártya). Ha a memóriakártya megtelik, zárolt vagy hiba lép fel, az érintett kártya ikonja villog (☐ 344).

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy az aktuális beállításokkal hány kép tárolható még a memóriakártyán (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százas értékre kerekítve jelennek meg; pl. az 1800 és 1899 közötti értékek 1,8 k-ként jelennek meg). Ha két memóriakártyát helyezett be, a kijelzők az 1. foglatba helyezett kártyán elérhető helyek számát mutatják.



Funkciókijelző

A még készíthető képek száma



Funkciókijelző

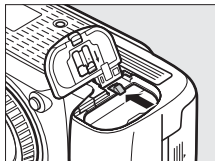


Kereső

## ■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

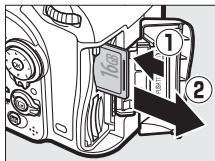
### Az akkumulátor eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkumulátorfedelelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



### Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelelet és nyomja be, majd engedje fel a kártyát (1). Ezután a kártya kézzel kivethető (2).

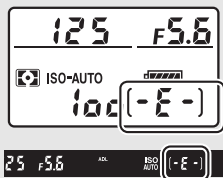


### ✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében fellemeledhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyát a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. A fentiek figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hő, nagy páratartalom vagy közvetlen napfény hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

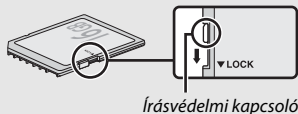
### ❏ Nincs memóriakártya a gépben

Ha a készülékbe nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn és a keresőben [- E -] jelzés jelenik meg. Ha a fényképezőgépet feltöltött akkumulátorral és memóriakártya nélkül kapcsolja ki, [- E -] jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



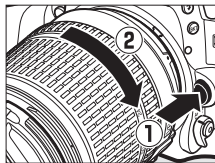
### ❏ Az írásvédelmi kapcsoló

Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor a kapcsoló „zárolt” állásban van, a memóriakártya nem formázható, és képeket sem lehet törölni vagy rögzíteni (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megkísérel kioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót „írás” pozícióba.



### ■ Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.







### ✓ Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (☐ 307) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

# Egyszerű fényképezés és visszajátszás

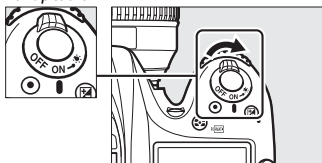
## „Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és mód)



Ez a fejezet írja le, miként készíthet fényképeket  és  módban. A  és a  automatikus, „célozz és lőj” mód, ahol a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően.



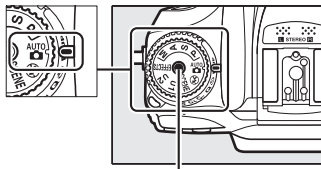
- 1** Kapcsolja be a fényképezőgépet.  
A funkciókijelző világítani kezd.

Főkapcsoló





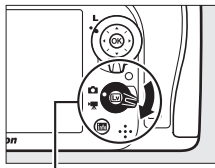
**2** A fényképezőgép felső részén található módválasztó tárcsa zárjának kioldóját lenyomva, forgassa a módválasztó tárcsát  vagy  állásba.

Módválasztó tárcsa

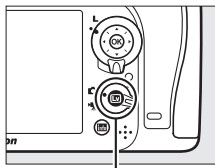


Módválasztó tárcsa zárjának kioldója

Fényképeket a keresőben vagy a monitoron (élő nézet) lehet komponálni. Az élő nézet indításához forgassa az élő nézet választót  állásba, majd nyomja meg az  gombot.



Élő nézet választó



 gomb



Képek komponálása a keresőben



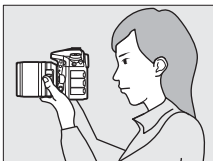
Képek komponálása a monitoron (élő nézet)

### 3 Készüljön elő a fényképezéshez.

**Keresős fényképezés:** Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Könyökét támassza felsőttestének oldalához.



**Élő nézet:** Amikor a monitoron komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át az objektívet.



#### **Képek komponálása portré (álló) tájolásban**

Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet az alább látható módon.



*Képek komponálása a keresőben*



*Képek komponálása a monitoron*



## 4 Komponálja meg a képet.

**Keresős fényképezés:** Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a fő téma az AF mező keretében helyezkedjen el.



AF mező kerete

**Élő nézet:** Alapbeállításban a fényképezőgép automatikusan felismeri az arcot és kiválasztja az élességpontot. Amennyiben a készülék nem érzékel arcot, a választógomb segítségével helyezze az élességpontot a fő témára.

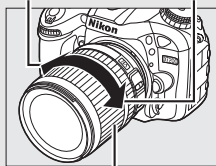


Élességpont

### Zoom objektív használata

A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez).

Nagyítás      Kicsinyítés

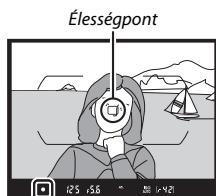


Zoomgyűrű

## 5 Nyomja le félig a kioldógombot.



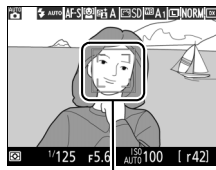
**Keresős fényképezés:** Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (gyengén megvilágított téma esetén az AF-segédfény világíthat). Amikor az élességállítás befejeződik, a keresőben megjelenik az aktív élességpont és az élességjelzés (●).



Élességjelző

Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet. Lásd a 96. oldalt.

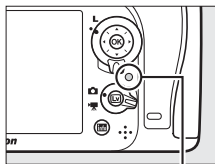
**Élő nézet:** Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet, az élességpont zölden jelenik meg, ellenkező esetben pirosan villog.




Élességpont

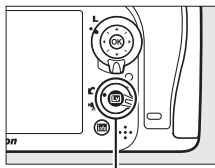
## 6 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát, illetve ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*





Kártyaművelet jelzőfénye

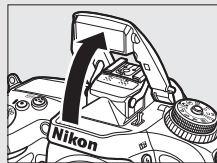
Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot.



Lv gomb

### A beépített vaku

Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges  módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Felemelt vakuval csak akkor készíthető fénykép, ha a vaku készenléti jelzőfénye () látható. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.

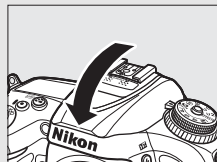


Kereső



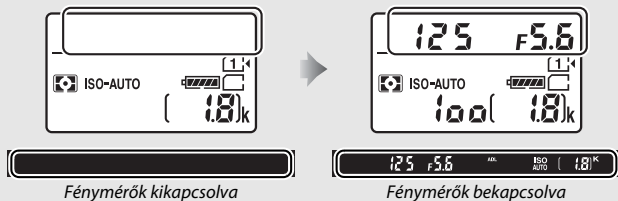
Élő nézet

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattán.



### ☑ A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a kereső kijelzője és a funkciókijelző záradó és rekesz kijelzése kikapcsol, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 279) adhatja meg.





### ☑ A monitor kikapcsolásának késleltetési ideje (élő nézet)

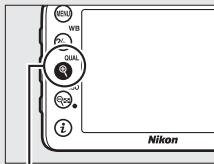
A monitor kikapcsol, ha körülbelül tíz percig nem végez semmilyen műveletet. A monitor automatikus kikapcsolásáig eltelő időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ☐ 279) > **Élő nézet** elemében adhatja meg.


### ☑ A kereső kítakarása

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja a fényképeket és az expozíciót, a fényképezés előtt eltávolíthatja a gumi szemkagylót és letakarhatja a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (☐ 70).

### Élő nézet ellenőrzése zoommal

A  (**QUAL**) gomb megnyomásával ráközelíthet a kiválasztott élességpontra, legfeljebb kb. 19-szeres nagyításban. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A választógomb görgetésével helyezze át az élességpontot, vagy kicsinyítéshez nyomja meg a  (**ISO**) gombot.



 (**QUAL**) gomb




Navigációs ablak

### Expozíció

A jelenettől függően az expozíció eltérhet attól, amelyet az élő nézet használata nélkül kapott volna.

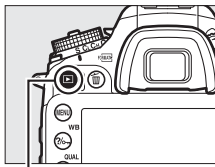
### Fényképezés élő nézetben

Bár a végső képen nem jelentkeznek, a monitoron egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok jelenhetnek meg, illetve fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhet mozgó témák esetén, különösen ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a **Vibrációcsökkentés** menüpont  290) használatával mérsékelhető, de bizonyos záridőknél a végső képen is láthatóvá válhat. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

## Egyszerű visszajátzás

### 1 Nyomja meg a gombot.



A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.



 gomb




### 2 Tekintsen meg további képeket.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



A visszajátzás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.


#### **Kép megtekintése**

Ha a visszajátzás menü **Kép megtekintése** elemében **Be** beállítás van érvényben ( 267), fényképezés után a képek néhány másodpercre automatikusan megjelennek a monitoron.

#### **Lásd még**

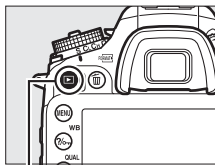
A kártyafoglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 233. oldalon.

## Felesleges képek törlése

A monitoron aktuálisan megjelenített fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.




### 1 Jelenítse meg a fényképet.

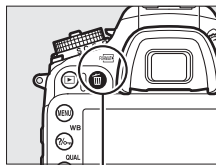
Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon leírtak szerint.




 gomb

### 2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kép törléséhez és a visszajátszás folytatásához nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 gomb



#### Törlés

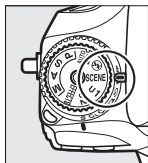
Kiválasztott képek (248), egy kiválasztott napon készült valamennyi kép (249), illetve a kiválasztott memóriakártya megadott helyén tárolt összes kép (248) törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét.



# A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (Motívumprogram mód)

A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a 30–35. oldalakon leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

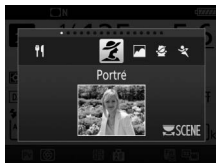
Az aktuálisan kiválasztott jelenet megtekintéséhez forgassa a módválasztó tárcsát **SCENE** állásba, majd nyomja meg az **info** gombot. Másik jelenet kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.




Módválasztó  
tárcsa



Fő vezérlőtárcsa











Monitor

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a motívumprogram élő nézet során nem módosítható, amíg az élő nézet választó  állásban van.

## ■ Motivumprogramok

Beállítás	Leírás
 <b>Portré</b>	Válassza ezt a módot lágy, természetes bőrtónusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefotó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágyabbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tűnni.
 <b>Tájkép</b>	Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben. <sup>1,2</sup>
 <b>Gyermek</b>	Válassza ezt a módot gyermekről készített gyors felvételekhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a bőrnnyalat lágy és természetes marad.
 <b>Sport</b>	Rövid záridővel kimerevíthető a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma. <sup>1,2</sup>
 <b>Makró</b>	Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (nagyon közeli tartományban az élességállításhoz makró objektív használható).
 <b>Éjszakai portré</b>	Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál.
 <b>Éjszakai tájkép</b>	Ezzel a móddal csökkenti a zajt és a természetellenes színeket, ha olyan éjszakai városképeket fényképez, melyeken utcai világítás és neonreklámok szerepelnek. <sup>1,2</sup>
 <b>Összejövétel/ beltéri</b>	Ezzel a móddal megőrizheti a beltéri háttérvilágítás fényhatásait. Összejövetelek, illetve egyéb zárt térben zajló események megőrkítésére használhatja.
 <b>Tengerpart/hó</b>	Megőrizheti a vízfelületen, a havon vagy a homokon csillogó napfényt. <sup>1,2</sup>

Beállítás	Leírás
 <b>Naplemente</b>	Megőrzi a naplemente és napfelkelte mély színárnyalatait. <sup>1,2</sup>
 <b>Alkonyat/hajnal</b>	Megőrzi a napfelkeltét megelőző vagy a naplementét követő gyenge természetes fényben látható színeket. <sup>1, 2</sup>
 <b>Háziállat portré</b>	Izgó-mozgó háziállatok portréihoz használja. <sup>2</sup>
 <b>Gyertyafény</b>	Gyertyafénynél készített fényképekhez. <sup>1</sup>
 <b>Virág</b>	Válassza virágmezők, virágzó gyümölcsösök és más olyan tájképek fényképezéséhez, melyeken nagy kiterjedésű virágzó növényzet látható. <sup>1</sup>
 <b>Őszi színek</b>	Megőrökíti az őszi levelek ragyogó vörös és sárga színeit. <sup>1</sup>
 <b>Étel</b>	Ételekről készített élénk felvételekhez használható. Vakus fényképezéshez nyomja meg a  (AF-ON) gombot a vaku felemeléséhez (☐ 146).

1 A beépített vaku kikapcsol.

2 Az AF-segédfény kikapcsol.

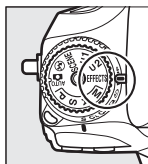
#### Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

# Speciális hatások

Speciális hatások fényképek és videók rögzítéséhez használhatók.

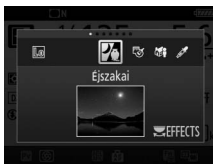
Az aktuálisan kiválasztott hatás megtekintéséhez forgassa a módválasztó tárcsát **EFFECTS** állásba, majd nyomja meg az **Info** gombot. Másik hatás kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.




Módválasztó  
tárcsa





Fő vezérlőtárcsa








Monitor

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a speciális hatás élő nézet során nem módosítható, amíg az élő nézet választó  állásban van.

## ■ ■ Speciális hatások

Beállítás	Leírás
 <b>Éjszakai</b>	Sötét környezetben használja magas ISO érzékenységgel készülő, monokróm képek rögzítéséhez (kézi élességállítás használható, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet). <sup>1</sup>
 <b>Színes vázlat</b>	A fényképezőgép érzékeli és színes vonalakkal körülrajzolja a körvonalakat, ezzel színes vázlat hatását kelti. A hatás élő nézetben állítható (□ 46). Megjegyzés: az ebben a beállításban rögzített videók olyan hatást keltenek, mintha egy sorozat állóképből készült diavetítést játszana le.

Beállítás	Leírás
 <b>Minitűr hatás</b>	Készítsen dioráma hatású fényképeket. Jó kilátást nyújtó, magas pontból készült fényképeken működik legjobban. A miniatűr hatással készült videofelvételek nagy sebességgel lesznek visszajátsszva, egy 1920 × 1080/30p beállítással felvett 45 percnyi néma videofelvétel kb. három perces lejátszásba lesz tömörítve. A hatás élő nézetben állítható (☐ 47). <sup>1,2</sup>
 <b>Kiválasztott szín</b>	A kiválasztott színek kivételével az összes szín fekete-fehéreként kerül rögzítésre. A hatás élő nézetben állítható (☐ 49). <sup>1</sup>
 <b>Sziluett</b>	Fényes háttér előtt megjelenő körvonalas témákhoz. <sup>1</sup>
 <b>Fényes</b>	Fényes jelenetek fényképezésekor használja, fényrel telítettnek látszó, világos képek készítéséhez. <sup>1</sup>
 <b>Sötét</b>	Sötét jelenetek fényképezésekor használja, sötét, kiemelkedő csúcspontokat tartalmazó képek készítéséhez. <sup>1</sup>





1 A beépített vaku kikapcsol.

2 Az AF-segédfényt kikapcsol.

### **Az elmosódottság megakadályozása**

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

### **NEF (RAW)**

NEF (RAW) rögzítés nem használható , ,  és  módban. Ha NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG lehetőséget választott, ezekben a módokban JPEG képként lesz rögzítve a felvétel. NEF (RAW) + JPEG beállítással készített JPEG képek a kiválasztott JPEG képminőséggel, a NEF (RAW) beállítással rögzített képek pedig finom képminőségű képként lesznek rögzítve.

### **és mód**

Videofelvétel közben nem használható automatikus élességállítás. Az élő nézet frissítési gyakorisága, valamint a sorozatfelvétel kioldási mód fényképezési sebessége csökken; élő nézet során az automatikus élességállítás használata leállítja az ellenőrzést.

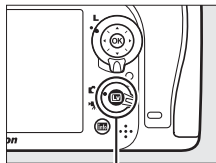
## Élő nézetben elérhető beállítások

A kiválasztott hatás beállításai az élő nézet kijelzőn módosíthatók, viszont érvényben maradnak élő nézetben végzett és keresős fényképezés, valamint videofelvétel során egyaránt.

### ■ Színes vázlat

#### 1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



**Lv** gomb

#### 2 Végezze el a beállításokat.

Nyomja meg az **OK** gombot a jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez.

Nyomja meg a **↻** vagy a **⬇️** gombot az

**Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg a **↻** vagy a **⬇️** gombot a módosításhoz. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vonalak vastagságának

növelésével a színek telítettebbek lesznek.



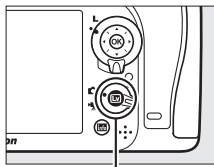
#### 3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az **Lv** gombot.



## 1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv gomb

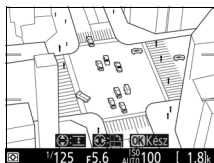
## 2 Helyezze el az élességpontot.

A választógombbal helyezze el az élességpontot arra a területre, melyre élességet kíván állítani, majd nyomja le félig a kioldógombot az élesség ellenőrzéséhez. A miniatúr hatás beállításait időlegesen eltüntetheti a kijelzőről, illetve felnyithatja a monitoron látható képet a pontos élességállítás érdekében a **QUAL** gomb megnyomásával. A miniatúr hatás kijelző visszaállításához nyomja meg a **ISO** gombot.







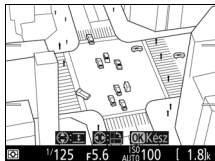
## 3 Jelenítse meg a beállításokat.

A miniatúr hatás beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.





## 4 Végezze el a beállításokat.

A  vagy a  gomb megnyomásával adja meg az élességállításra kiválasztott terület tájolását, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a szélesség beállításához.



## 5 Nyomja meg az gombot.

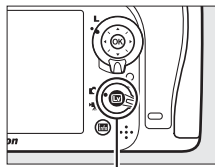
A művelet befejezése után nyomja meg az  gombot a kilépéshez. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az  gombot.





## 1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



**Lv** gomb

## 2 Jelenítse meg a beállításokat.

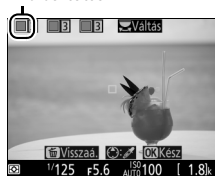
A kiválasztott szín beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.





## 3 Válassza ki a kívánt színt.

Komponáljon meg egy témát a kijelző közepén megjelenő fehér négyzetben és nyomja meg a **OK** gombot a téma színének kiválasztásához, mely megmarad a végső fényképen (a fényképezőgép nehezen észlelheti a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A **QUAL** gomb megnyomásával ráközelíthet a kijelző közepére a pontosabb színválasztáshoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a **ISO** gombot.

*Kiválasztott szín*





## 4 Válasszon színtartományt.

Nyomja meg a  vagy a  gombot a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. 1 és 7 közé eső értéket válasszon; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a magasabb értékek más színek színárnyalatait is tartalmazhatják.

Színtartomány





## 5 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, majd egy másik szín kiválasztásához ismételje meg a 3. és 4. lépést. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. Egy adott szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot. Valamennyi szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.



## 6 Nyomja meg az gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az  gombot a kilépéshez. Fényképezés közben csak a kiválasztott színárnyalatok rögzülnek színesként; az összes többi fekete-fehérben lesz rögzítve. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az  gombot.



# P, S, A és M mód

A P, S, A és M módok különböző mértékű záridő- és rekeszvezérlést nyújtanak.



Mód	Leírás
<b>P</b>	<b>Programozott automatikus</b> (□ 52): A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozíció eléréséhez. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
<b>S</b>	<b>Záridő-előválasztásos automatikus</b> (□ 53): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
<b>A</b>	<b>Rekesz-előválasztásos automatikus</b> (□ 54): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a háttérrel elmosódottá, vagy az előtérrel és a háttérrel egyaránt élessé akarja tenni.
<b>M</b>	<b>Kézi</b> (□ 56): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b $\infty$ b) vagy az időzített (- -) lehetőségek egyikére.

## Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (□ 307), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

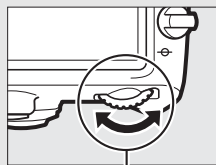
Nem-CPU objektívek kizárólag **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) és **M** (kézi) módban használhatók, ilyenkor a rekesz csak a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Bármely más mód választása letiltja a kioldógomb működését. További információkért lásd a „Kompatibilis objektívek” című részt (□ 304).

## P: Programozott automatikus

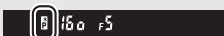
Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

### Rugalmas program

P módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekeszértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehető a háttérrészletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekeszértékek (magas f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt a kijelzőn megjelenik a rugalmas program jelzése (P vagy \*). A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a fő vezérlőtárcsát, míg eltűnik a kijelzés, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Fő vezérlőtárcsa



Kereső

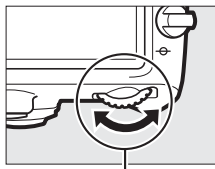


Monitor

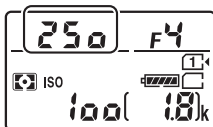
## **S: Zárító-előválasztásos automatikus**

Zárító-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zárítót és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

A zárító kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A zárító „x 250” értékre, vagy 30 mp és 1/8000 mp közötti értékekre állítható.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Monitor

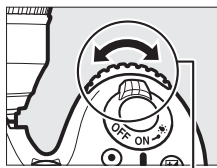
### **Lásd még**

A 343. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha villogó „b u l b” vagy „- -” jelzés jelenik meg a zárító kijelzőkön.

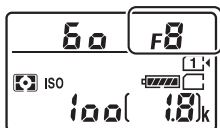
## A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segéd tárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül.



Segéd tárcsa



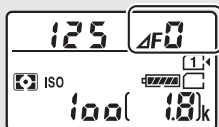
Funkciókijelző



Monitor

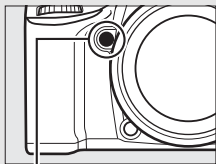
### Nem-CPU objektívek (☐ 308)

A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemében (☐ 224), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a kijelzőn. Ellenkező esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg ( $\Delta F$ , a maximális rekesz  $\Delta F0$  formában jelenik meg) és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.



### **A mélységélesség ellenőrzése (keresős fényképezés)**

A rekeszték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekesztékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.



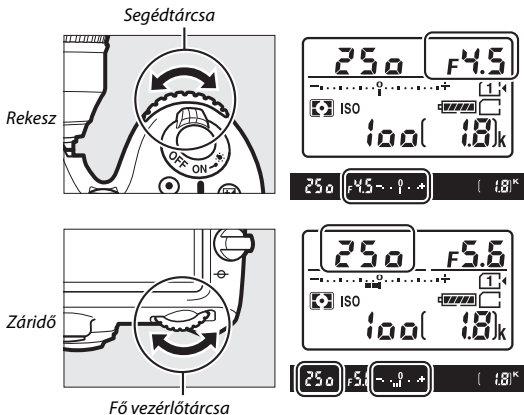
**Pv** gomb

### **e5 Egyéni beállítás – Modelfény (keresős fényképezés; □ 284)**

Ez a beállítás szabályozza, hogy a beépített vaku és a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS; □ 311) támogató külső vakuk adjanak-e ki modelfényt a **Pv** gomb megnyomásakor.

## M: Kézi

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérő bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250” értékre, vagy 30 mp és 1/8000 mp közötti értékekre állítható, illetve a zár tetszőleges ideig nyitva tartható hosszú időtartamú expozíciók esetén (bulb vagy - -, □ 58). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.












### AF Micro NIKKOR objektívek

Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.



### Az expozíció jelzők

A „hosszú expozíció” vagy „időzített” beállítástól eltérő záridő használata esetén az expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, □ 278) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke  $\frac{1}{3}$  Fé vagy  $\frac{1}{2}$  Fé lépésekben jelenik meg. A fénymérő rendszer határértékeinek túllépése esetén az expozíció jelzők, valamint a záridő (**P** és **A** módban) és/vagy a rekesz (**P** és **S** módban) kijelzése villog.

	A b2 Egyéni beállítás értéke $\frac{1}{3}$ lépés		
	Optimális expozíció	Alul exponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált 2 Fé-vel
<b>Funkciókijelző</b>			
<b>Kereső (keresős fényképezés)</b>			
<b>Monitor (élő nézet)</b>			

### Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az f8 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**, □ 286).

### **Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)**

Válassza a következő záridőket a mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő, hosszú időtartamú expozíciókhoz.

- **Hosszú expozíció (b, L, B):** A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☐ 160, 319) vagy vezetékes távkioldót (☐ 319).
- **Időzített (- -):** Indítsa az expozíciót a fényképezőgép, a külön megvásárolható távvezérlő, vezetékes távkioldó vagy vezeték nélküli távvezérlő kioldógombjának megnyomásával. A zár addig marad nyitva, míg másodszor le nem nyomja a gombot.

Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre. Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképen vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (☐ 70). A hosszú expozícióval készített fényképeken zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelentkezhet. A fényes pontok és a köd előfordulása csökkenthető a fényképezés menü (☐ 271)

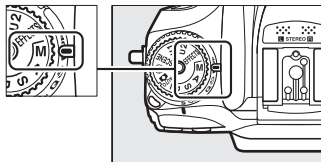
**Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontja **Be** elemének kiválasztásával.



Expozíció hossza: 35 mp  
Rekesz: f/25

- 1 Forgassa a módváltató tárcsát M állásba.

Módváltató tárcsa

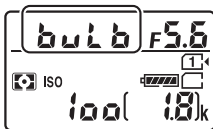


- 2 Válasszon záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a „hosszú expozíció” (bulb) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



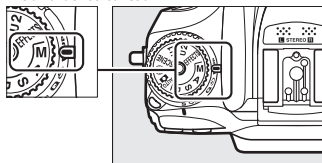
Monitor

- 3 Készítse el a fényképet.

Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőn vagy vezetékes távkioldón. Az expozíció elkészültét követően emelje fel az ujját a kioldógombról.

- 1** Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa

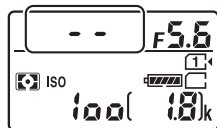


- 2** Válasszon záridőt.

A fénymérő bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát balra az „időzített” (- -) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Monitor

- 3** Nyissa ki a zárat.

Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható távvezérlőn, vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn.

- 4** Csukja be a zárat.

Ismételje meg a 3. lépésben elvégzett műveletet.

### **ML-L3 távvezérlők**

Amennyiben ML-L3 távvezérlőt használ, válasszon távvezérlő módot (**Késleltetett távkioldás, Gyorsreagálású távkioldás** vagy **Távoli tükörfelcsapás**) a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontjában (☐ 156). Vegye figyelembe, hogy ha ML-L3 távvezérlőt használ, a képek akkor is „Időzített” módban készülnek, ha „Hosszú expozíció”/b i b lehetőséget választott záridőnek. Az expozíció a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor kezdődik, és 30 perc elteltével vagy a gomb újbóli lenyomásakor ér véget.

# Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód

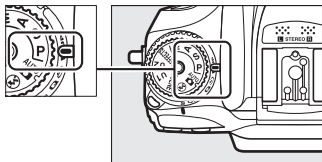
A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módváltó tárcsa U1 és U2 állásához.

## Felhasználói beállítások mentése

### 1 Válassza ki a kívánt módot.

Forgassa a módváltó tárcsát a kívánt módba.

Módváltó tárcsa



### 2 Módosítsa a beállításokat.

Módosítsa kívánság szerint a rugalmas programot (P mód), a záridőt (S és M mód), a rekeszt (A és M mód), az expozíció- és vakukompensációt, a vaku módot, az élességpontot, a fénymérést, az automatikus élességállítást, az AF mező módokat, a sorozatkészítést, valamint a fényképezés, a videofelvétel és az Egyéni beállítások menü elemeit.

#### Felhasználói beállítások

Az alábbi elemek nem menthetők el U1 és U2 beállításba.


##### Fényképezés menü:

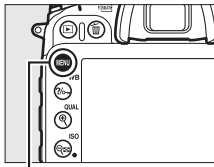
- Fényképezés menü visszaállít.
- Tárolási mappa
- Képterület
- A Picture Control kezelése
- Távvezérlő mód (ML-L3)
- Többszörös expozíció
- Időzített felvételkedzés

##### Videofelvétel menü:

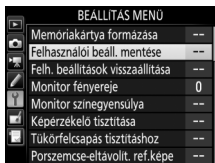
- Videofelvétel menü visszaállít.
- Képterület
- A Picture Control kezelése
- Időzített fényképezés

### 3 Válassza a Felhasználói beáll. mentése lehetőséget.


A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felhasználói beáll. mentése** lehetőségét, majd nyomja meg a  gombot.



MENU gomb




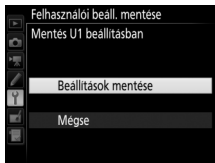
### 4 Válassza a Mentés U1 beállításban vagy a Mentés U2 beállításban menüpontot.

Jelölje ki a **Mentés U1 beállításban** vagy **Mentés U2 beállításban** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.



### 5 Mentse el a felhasználói beállításokat.

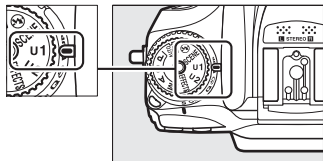
A **Beállítások mentése** menüpont kijelölésével és az  gomb megnyomásával társítsa az 1. és 2. lépésben kiválasztott beállításokat a módváltató tárcsa 4. lépésben kiválasztott állásához.



## Felhasználói beállítások előhívása

Egyszerűen forgassa a módváltó tárcsát **U1** állásba a **Mentés U1 beállításban** menüponthoz társított, illetve **U2** állásba a **Mentés U2 beállításban** menüponthoz társított beállítások előhívásához.

*Módváltó tárcsa*




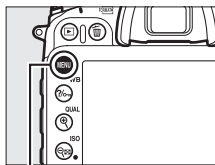


# Felhasználói beállítások visszaállítása

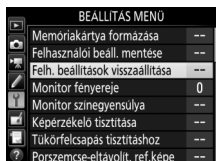
Az **U1** és **U2** állás alapértékeinek visszaállításához:

## 1 Válassza a **Felh. beállítások visszaállítása** lehetőséget.


A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felh. beállítások visszaállítása** lehetőségét, majd nyomja meg a  gombot.

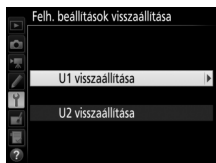


MENU gomb



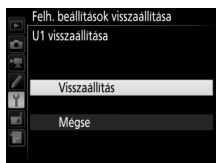
## 2 Válassza az **U1 visszaállítása** vagy az **U2 visszaállítása** lehetőséget.

Jelölje ki az **U1 visszaállítása** vagy az **U2 visszaállítása** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.



## 3 Állítsa vissza a felhasználói beállításokat.

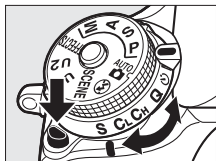
Jelölje ki a **Visszaállítás** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.




# Kioldási mód

## Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát a kívánt beállításra.



Mód	Leírás
<b>S</b>	<b>Egyképes:</b> A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
<b>CL</b>	<b>Lassú sorozatfelvétel:</b> A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a d2 Egyéni beállításban ( <b>Lassú sorozatfelvétel</b> , □ 67, 280) megadott fényképezési sebességgel készít fényképeket. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vaku villanása esetén csak egy fénykép készül.
<b>CH</b>	<b>Gyors sorozatfelvétel:</b> A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a 67. oldalon megadott fényképezési sebességgel készít fényképeket. Aktív témákhoz használja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vaku villanása esetén csak egy fénykép készül.
<b>Q</b>	<b>Halk kioldás:</b> Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattant, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, a d1 Egyéni beállításban ( <b>Hangjelzés</b> ; □ 280) kiválasztott értéktől függetlenül.
	<b>Önkioldó:</b> Készítsen képeket önkioldóval (□ 69).
<b>MUP</b>	<b>Tükörfelcsapás:</b> Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefotó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (□ 71).

## Képtovábbítási sebesség

A (lassú és gyors) sorozatfelvétel fényképezési sebessége a képterület beállításához megadott lehetőségtől függően (☐ 73), illetve NEF (RAW) képminőség esetén a NEF (RAW) bitmélységtől függően (☐ 80) változó. Az alábbi táblázat ismerteti a fényképezési sebesség hozzávetőleges értékeit, amelyek mérése a következő feltételek mellett történt: teljesen feltöltött EN-EL15 akkumulátor, folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció,  $1/250$  mp vagy gyorsabb záridő, a többi beállítás alapértéken.

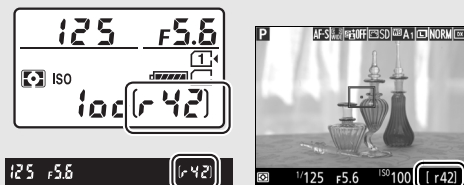
Képterület	Képminőség	Képtovábbítás hozzávetőleges sebessége	
		CL	CH
DX (24 × 16)	JPEG/12 bites NEF (RAW)	1–6 kép/mp	6 kép/mp
	14 bites NEF (RAW)	1–5 kép/mp	5 kép/mp
1,3× (18 × 12)	JPEG/12 bites NEF (RAW)	1–6 kép/mp	7 kép/mp
	14 bites NEF (RAW)		6 kép/mp

A fényképezési sebesség csökkenhet rendkívül alacsony rekesztérték (magas f-érték) vagy lassú záridő, (VR objektívekkel elérhető) rázkódáscsökkentés vagy automatikus ISO érzékenység szabályozás (☐ 102) használata, vagy alacsony akkumulátor-töltöttségi szint esetén, illetve ha nem-CPU objektívet csatlakoztatott, vagy a **Rekeszállító gyűrű** beállítást választotta az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** (☐ 285) menüpontjában. Élő nézetben a maximális fényképezési sebesség 3,7 kép/mp.

### Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. A fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelik (r 42).

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becslést számát az expozíció számláló kijelzője mutatja, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az alábbi illusztrációkon a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 42 kép számára van hely.




Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

### Élő nézet

Amennyiben élő nézet során folyamatos kioldási módot használ, a kioldógomb lenyomásakor az objektíven át látható kép helyett fényképek jelennek meg a képernyőn.

### Lásd még

Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a d3 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**,  280) tájékozódhat. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 380. oldalon.

## Önkioldó mód (☺)

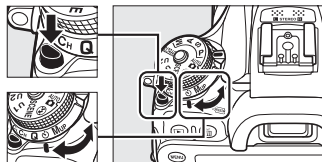
Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

### 1 Rögzítse a fényképezőgépet állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

### 2 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módváltató tárcsát ☺ állásba.



Kioldási módváltató tárcsa

### 3 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

Az önkioldó nem használható, ha a fényképezőgép egyszeri motoros AF használatával nem képes beállítani az élességet, valamint minden olyan esetben, amikor a zárat nem lehet kioldani.



### 4 Indítsa el az időzítőt.

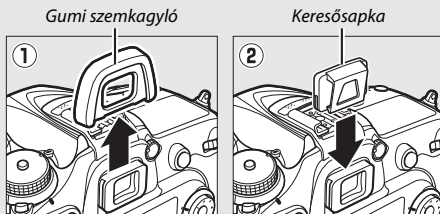
Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.





Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkioldót, fordítsa a kioldási módváltató tárcsát másik állásba.

### A kereső kitarakása

Ha úgy készíti fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, vegye le a gumi szemkagylót (1) és helyezze fel a mellékelt keresősapkát az ábrán látható módon (2). Ez megakadályozza, hogy a keresőn keresztül érkező fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót. A gumi szemkagyló eltávolítása közben tartsa stabilan a fényképezőgépet.



### A beépített vaku használata

Mielőtt vakuvál fényképezne olyan módban, amelyhez a vakut kézzel kell felnyitni, nyomja meg a  gombot a vaku felemeléséhez, és várja meg, hogy a vaku készenléti jelzőfénye () megjelenjen a kijelzőn (□ 146). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkioldó elindítása után nyílik fel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy vaku használata esetén csak egyetlen fénykép készül, függetlenül az expozíciók c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**; □ 279) megadott számától.

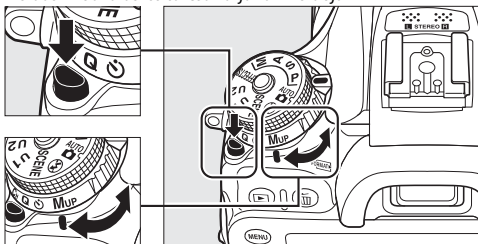
### Lásd még

Az önkioldó időtartamának, a készítenő felvételek számának és a felvételek közötti időtartamnak a kiválasztásáról a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**, □ 279) tájékozódhat. Az önkioldó használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a d1 Egyéni beállítást (**Hangjelzés**; □ 280).

## Tükörfelcsapás mód (MUP)

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. Tükörfelcsapás mód használatához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója

*Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója*



*Kioldási módválasztó tárcsa*

Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, nyomja le teljesen a kioldógombot. A kereső vagy a monitor kikapcsol; keresős fényképezés esetén a tükör felemelkedik. A kép elkészítéséhez ismét nyomja le teljesen a kioldógombot. A felvételkészítés végeztével folytatódik az élő nézet vagy (keresős fényképezés esetén) leereszkedik a tükör.

### Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

### Tükörfelcsapás mód

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

#### **Az elmosódottság megakadályozása**




A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot, vagy használjon külön megvásárolható vezetékes távkioldót (□ 319). A 156. oldalon tájékozódhat arról, hogy miként használhat külön megvásárolható ML-L3 távvezérlőt tükörfelcsapásos fényképezéshez. Állvány használata javasolt.



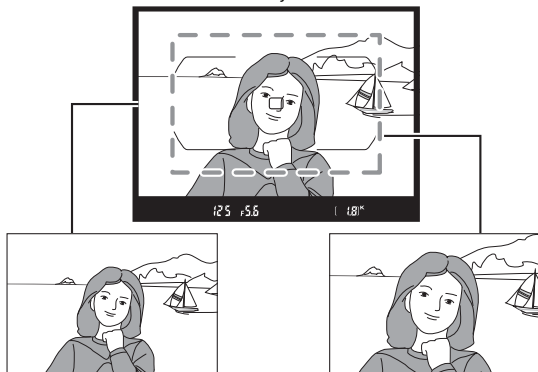
# Képrögzítési beállítások

## Képterület

Válasszon képterületet a **DX (24 × 16)** és az **1,3× (18 × 12)** lehetőségek közül.

Beállítás	Leírás
 <b>DX (24 × 16)</b>	A készülék a képek rögzítéséhez 23,5 × 15,6 mm-es képterületet használ (DX-formátum).
 <b>1,3× (18 × 12)</b>	A készülék 18,8 × 12,5 mm-es képterületen rögzíti a képeket, így objektívcseré nélkül is telefotó hatást érhet el. Ezzel a beállítással a fényképezőgép sorozatfelvétel esetén másodpercenként több képet tud rögzíteni (  67).

*Kereső kijelzése*



*DX képterülettel (24 × 16)  
készült kép*

*1,3× (18 × 12)  
képterület-beállítással készült kép*

## Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik a kijelzőn.




Információs kijelző



Felvételi mód kijelző


## A kereső kijelzései

1,3x-os DX-kivágás esetén a kereső kijelzései a jobb oldali ábra szerint alakulnak. 1,3x-os DX-kivágás kiválasztása esetén  ikon jelenik meg a keresőben.



1,3x-os DX-kivágás


## Lásd még

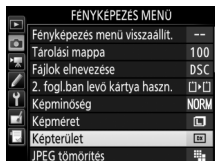
A 168. oldalon tájékozódhat arról, hogy milyen kivágások állnak rendelkezésre, amikor az élő nézet választót  állásba forgatja. A különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 380. oldalt.

A képterület beállítható a fényképezés és a videofelvétel menü **Képterület** menüpontjában, vagy egy vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.



## ■ A képterület menü

### 1 Válassza a **Képterület** menüpontot.

A fényképezés vagy a videofelvétel menüben jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.




### 2 Módosítsa a beállításokat.

Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben ( 74).



#### **Képméret**

A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő ( 81).

## ■ A fényképezőgép vezérlői

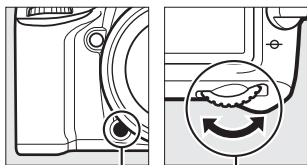
Keresős fényképezés során a képterületet az **Fn** gomb és a vezérlőtárcsák használatával is megadhatja.

### 1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az Egyéni beállítások menüben rendelje a **Képterület kiválasztása** lehetőséget „Megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez. A képterület választása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f2 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 284), a **Pv** gombhoz (f3 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 285) vagy az <sup>AE-L</sup>AE-L/AF-L gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 285).

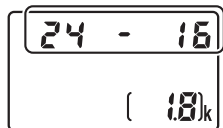
### 2 Használja a kiválasztott vezérlő gombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőgombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segéd-tárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (☐ 74).



**Fn gomb**      **Fő vezérlőtárcsa**

A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás a képterület megjelenítésére szolgáló vezérlőgomb megnyomásával megtekinthető a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn.



## Képmínőség és képméret

A képmínőség és a képméret együttesen határozzák meg, mennyi helyet foglal el egy-egy kép a memóriakártyán. A nagyobb, jobb minőségű képek nagyobb méretekben nyomtathatók ki, viszont több memóriát is igényelnek, ezért az ilyen képekből kevesebb tárolható a memóriakártyán (☐ 380).

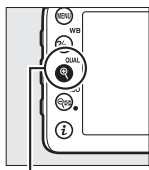
### Képmínőség

Válassza ki a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képmínőséget).

Beállítás	Fájltypus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képérzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúly és a kontraszt értékét, módosíthatja a fénykép elkészítése után.
JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).*
JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).*
JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).*
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.

\* **Fájl méret elsődlegessége** beállítást választott a **JPEG tömörítés** menüpontban. A tömörítési arány csupán becslült érték; a tényleges arány az ISO érzékenységtől és a rögzített jelenettől függően változik.

A képmínőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



**QUAL** gomb



Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

### **NEF (RAW) képek**

A kiválasztott képméret-beállítás nem befolyásolja a NEF (RAW) képek méretét. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a Capture NX-D vagy más szoftverek segítségével, illetve a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☐ 295).

### **NEF + JPEG**

Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **2. fogl.ban levő kártya haszn. > RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítással, akkor a JPEG másolat törlése nem érinti a NEF (RAW) képet.


### + NEF (RAW)



Amennyiben a + **NEF (RAW)** beállítást rendelte hozzá az **Fn** gombhoz az f2 Egyéni beállítás (**Fn gomb kiosztása**, □ 284) > **Megnyomás** elemében, miközben JPEG beállítást adott meg képminőségnek, az **Fn** gomb megnyomását követően készített fényképről egy NEF (RAW) másolatot is rögzít a készülék (az eredeti képminőség visszaáll, amint felengedi a kioldógombot). Ha NEF (RAW) másolat rögzítése nélkül kíván kilépni, nyomja meg ismét az **Fn** gombot.

### A fényképezés menü


A képminőség a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjának használatával is állítható (□ 268).



## ■ JPEG tömörítés

A JPEG képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **JPEG tömörítés** elemét, és nyomja meg a  gombot.


Beállítás	Leírás
 <b>Fájl méret elsődlegessége</b>	A készülék a képeket nagyjából azonos méretűre tömöríti.
 <b>Optimális minőség</b>	Optimális képminőség. A fájl méret a kép tartalmától függően változik.

## ■ Típus

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > Típus** elemét, és nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
<b>ON</b>  <b>Veszteségmentes tömörített</b>	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
<b>ON</b>  <b>Tömörített</b>	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.

## ■ NEF (RAW) bitmélység

A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** elemét, és nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
<b>12-bit</b> 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
<b>14-bit</b> 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.



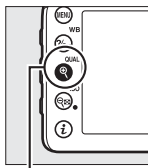
## Képméret

A képméret képpontban van megadva. Választhat a **Nagy**, **Közepes** vagy **Kicsi** lehetőségek közül (a képméret a **Képterület** menüpontban megadott beállítástól függően változó, **73**):

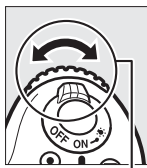
Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
DX (24 × 16)	Nagy	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
	Közepes	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
	Kicsi	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9
1,3× (18 × 12)	Nagy	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Közepes	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Kicsi	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5

\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

A képméretet úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



**QUAL** gomb



Segédtárcsa



Információs kijelző

### **A fényképezés menü**

A képméret a fényképezés menü **Képméret** menüpontjának használatával is állítható (**269**).

## Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **2. fogl.ban levő kártya haszn.** elemében megadhatja a 2. foglalatban lévő kártya szerepét. Válasszon a következő lehetőségek közül:

**Túlcordulás** (a 2. foglalatban lévő kártyát csak akkor használja, ha az 1. foglalatba helyezett kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (valamennyi képet rögzíti az 1. és a 2. foglalatban lévő kártyára is) és **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** (ua. mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az 1. foglalatban, a JPEG példányok pedig csak a 2. foglalatban lévő kártyára lesznek elmentve).

### „Biztonsági másolat” és „RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.”

A fényképezőgép a kevesebb memóriával rendelkező kártyára menthető felvételek számát jelzi ki. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

### Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadható, hogy melyik foglalatot használja videó rögzítésére (☐ 273).

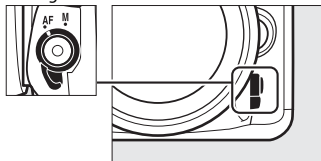
# Élességállítás

Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy kézzel (☐ 97) állítható be. A felhasználó is megválaszthatja az élességpontot az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 89), vagy használhatja az élességrögzítést, ha újra akarja komponálni a képet élességállítás után (☐ 93).

## Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.

Élességállítási módválasztó



## Automatikus élességállítási mód

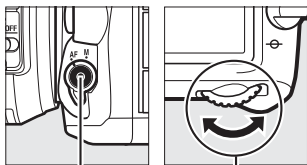
Keresős fényképezés során a következő automatikus élességállítási módok választhatók:

Mód	Leírás
AF-A	<b>Automatikus motoros AF:</b> A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témáknál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témáknál.
AF-S	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn ( <i>élesség prioritás</i> ; ☐ 276).
AF-C	<b>Folyamatos motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot félig lenyomja; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (☐ 85) a téma végső távolságának megjóslásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapbeállításoknál a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszbán van-e vagy sem ( <i>kioldás prioritás</i> ; ☐ 276).

Élő nézetben a következő automatikus élességállítási módok választhatók:

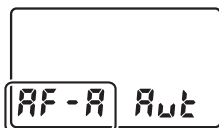
Mód	Leírás
AF-S	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	<b>Állandó motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



AF mód gomb

Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső



Monitor

### **Prediktív élességkövetés (keresős fényképezés)**

**AF-C** módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fényképezőgép prediktív élességkövetést használ, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé vagy távolodik tőle, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

### **Lásd még**

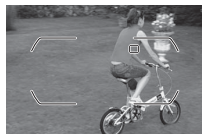
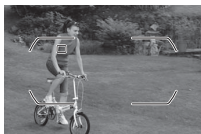
Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 276) résznél talál információt. A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról az a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 276) résznél talál információt. Az élességállítási mód segéd tárcsával való kiválasztásáról az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** menüpontjában tájékozódhat (□ 285).

## **AF mező mód**

Az AF mező mód határozza meg azt, hogy a fényképezőgép automatikus élességállítás során hogyan választ élességpontot. A következő lehetőségek választhatók keresős fényképezés során:

- **Egypontos AF:** Válassza ki az élességpontot a 89. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 89. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
  - **9 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
  - **21 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
  - **51 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).

- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot a 89. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot (portré esetén a fényképezőgép a fejlett témafelismerésnek köszönhetően képes megkülönböztetni a témát a háttértől). A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fő élességpont akkor is kijelölve marad, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



### 3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

Élő nézetben a következő AF mező módok választhatók:

- **Arc-prioritásos AF:** Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret nem jelenik meg.






- **Széles mezős AF:** Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott.



- **Normál mezős AF:** Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Állvány használata ajánlott.



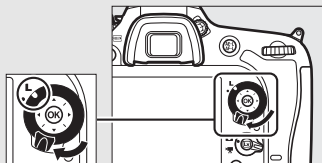


-  **Témakövető AF:** A választógomb segítségével helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg az  gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A témakövetés befejezéséhez nyomja meg újból az  gombot. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.



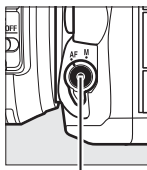
#### **Az élességpont kézi kiválasztása**

Az élességpontot a választógomb segítségével választhatja ki. Amennyiben az élességmező-választógomb zárját **L** állásba forgatja, a kézi élességpont-választás nem használható.

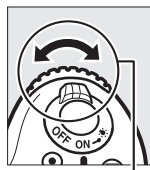


*Élességmező-választógomb zár*

AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



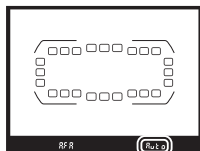
AF mód gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Kereső



Monitor

#### AF mező mód (keresős fényképezés)

Az AF mező mód megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső
Egy pontos AF	S	S
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9	d 9
21 pontos dinamikus AF mező *	d21	d21
51 pontos dinamikus AF mező *	d51	d51
3D követés	3d	3d
Automatikus AF mező	Aut	Aut a



\* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

### **Automatikus élességállítás használata élő nézetben**

AF-S objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlempás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

### **Élességpont-választás**

Témakövető AF mód kivételével az  gombnak az élességpont-választás során történő megnyomásával kiválasztja a középső élességpontot. Témakövető AF módban az  gomb megnyomásával elindítja a témakövetést. Az élességpont kézi kiválasztása nem használható automatikus AF mező módban, valamint akkor, ha élő nézet során arc-prioritásos AF módban a készülék arcot érzékel.

#### Lásd még

**Keresős fényképezés:** Arról, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva, lásd az a5 Egyéni beállítás (**Élességpontok kijelzése**) > **Élességpontok megvilágítása** elemét (☐ 277). Arról, hogy miként állíthatja az élességpont-választást „görgetés” értékre, az a6 Egyéni beállításban (**Élességpont görgetése**, ☐ 277) tájékozódhat. A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az a7 Egyéni beállítást (**Élességpontok száma**, ☐ 277). A függőleges és a vízszintes tájoláshoz eltérő élességpontokat adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd az a8 Egyéni beállításban (**Pontok tárolása tájolás szerint**, ☐ 277).

**Keresős fényképezés/élő nézet:** Az AF mező mód fő vezérlőtárcsával történő kiválasztásáról az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** (☐ 285) menüpontjában tájékozódhat.

## Élességrögztítés

Az élességrögztítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 96), az élességrögztítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrögztítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítást választja az AF mező módban (☐ 86).

### 1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy az élességjelzés (●) megjelent-e a keresőben (keresős fényképezés) vagy az élességpont zöldre váltott-e (élő nézet).



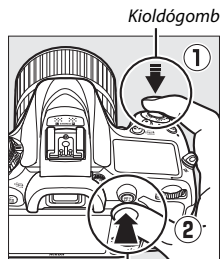
Keresős fényképezés



Élő nézet

## 2 Rögzítse az élességet.

**AF-A és AF-C élességállítási mód (keresős fényképezés):** Miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot (1), nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot (2) az élesség rögzítéséhez. Az élesség mindaddig rögzül, amíg az **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



**AF-S (keresős fényképezés) és élő nézet:** Az élesség automatikusan rögzül és mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élességet az **AE-L/AF-L** gomb megnyomásával is rögzítheti (lásd fent).

### 3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (**AF-S** és élő nézet), vagy nyomva tartja az **AE-L/AF-L** gombot, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.



*Keresős fényképezés*



*Élő nézet*

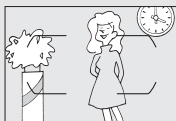
Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

#### Lásd még

Amennyiben a 2. lépésben leírtak szerint az **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartja, azzal rögzíti az expozíciót is (□ 107). Az **AE-L/AF-L** gomb funkciójának kiválasztásáról lásd az f4 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, □ 285).

## Az automatikus élességállítás használata

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép a felsorolt körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet (□ 97), vagy használja az élességrögzítést (□ 93) egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet.



*A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.*

**Példa:** A téma és a háttér azonos színű.



*A élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.*

**Példa:** Ketreceben levő téma.



*A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.*

**Példa:** Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



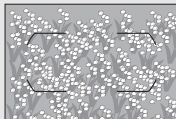
*Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.*

**Példa:** A téma félig árnyékban van.



*A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.*

**Példa:** A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



*A téma sok apró részletet tartalmaz.*

**Példa:** Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

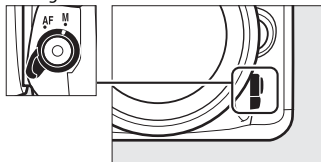


## Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívvel (nem AF NIKKOR objektívvel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (☐ 96).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

Élességállítási módválasztó

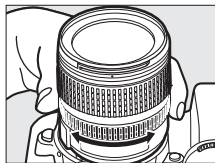


### ✓ AF objektívek

Ne használjon AF objektívet az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S objektívekre, amelyek úgy is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módválasztóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítson kézzel élességet.

Kézi élességállításhoz forgassa addig az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma éles nem lesz. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



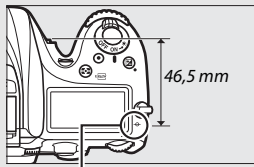
## ■ Az elektronikus távolságmérő (keresős fényképezés)

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (az 51 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 96. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd a 307. oldalon.



## ■ Képsík pozíció

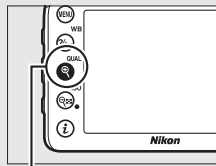
A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (☉) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



Képsík jelzése

## ■ Élő nézet


Élő nézetben a pontos élességállítás érdekében a **QUAL** gomb megnyomásával kinagyíthatja a képet (☐ 38).




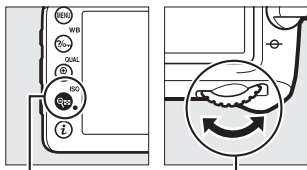
☉ (QUAL) gomb

# ISO érzékenység

A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon az ISO 100 és ISO 25 600 közötti beállítások közül  $\frac{1}{3}$  Fé-nek megfelelő lépésközzel. Az automatikus, a motívumprogram és a speciális hatás módok **AUTO** beállítást is kínálnak, amelynek révén a fényképezőgép a fényviszonyokhoz igazodva, automatikusan állítja az ISO érzékenységet. Az ISO 51 200-nak megfelelő Hi FF1 és az ISO 102 400-nak megfelelő Hi FF2 beállítás szintén használható, de az ezekkel a beállításokkal készített képek monokróm felvételnként kerülnek rögzítésre, a fényképezés menü **Picture Control beállítása > Monokróm** menüpontjának aktuális értékei szerint (☐ 130). Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesztérték használatát teszi lehetővé.

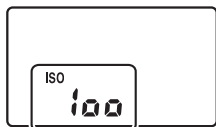
Módok	Beállítások
P, S, A, M	100–25 600; Hi FF1 és Hi FF2
	Automatikus
Egyéb fényképezési módok	Automatikus; 100–25 600

Az ISO érzékenység módosításához nyomja meg a  (ISO) gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



 (ISO) gomb

Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső



Információs kijelző

### A fényképezés menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menüben is módosítható. A fényképek ISO érzékenységének módosításához a fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet (☐ 271).

### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

## ■ Hi FF1/Hi FF2

P, S, A és M módban a Hi FF1 és a Hi FF2 beállítást a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** (☐ 271) > **ISO érzékenység** menüpontjában választhatja ki.



### ☑ Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával

Amennyiben az **ISO érzékenység beállítása** > **Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával** menüpont **Be** lehetőségét választotta (☐ 271), a Hi FF1 és a Hi FF2 beállítást kiválaszthatja a **ISO** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával. Amennyiben a **Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával** menüpont **Ki** lehetőségét választja miközben Hi FF1 vagy Hi FF2 beállítás van érvényben, a fő vezérlőtárcsa elforgatása nem végez műveletet, de az ISO érzékenységet a menükben továbbra is módosíthatja.

### ☑ A Hi FF1 és a Hi FF2 beállítás használatának korlátozása

A Hi FF1 vagy a Hi FF2 beállítás az alábbi korlátozásokkal használható:

- A Hi FF1 vagy a Hi FF2 beállítás kiválasztása esetén a képminőség és a képméret nem módosítható. A **NEF (RAW)** képminőséggel készített fényképek finom minőségű JPEG képként kerülnek rögzítésre. **NEF (RAW) + JPEG** beállítás kiválasztása esetén a készülék csak a JPEG képet rögzíti.
- Az ISO érzékenység automatikus szabályozása (☐ 102), az Aktív D-Lighting (☐ 139), a HDR (☐ 141), a többszörös expozíció (☐ 211) és a videofelvétel időzített fényképezése (☐ 171) nem használható.

### ☑ Lásd még


Az ISO érzékenység lépésközének megadására vonatkozó információkat lásd a b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**; ☐ 278). Az ISO érzékenység értékének a **ISO** gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a d8 Egyéni beállításban (**Egyszerű ISO**; ☐ 281). Nagy ISO érzékenységnél zajcsökkentésre a fényképezés és a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontja használható, lásd a 271. és a 275. oldalt.

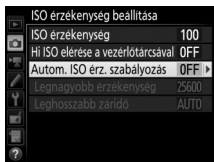
# Automatikus ISO érzékenység szabályozás

(kizárólag P, S, A és M módban)


Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység vaku használata esetén megfelelően módosul).

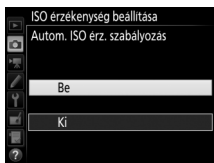
## 1 Válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontot.

A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



## 2 Válassza a **Be** lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** lehetőséget és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).

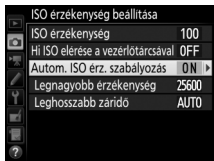


### 3 Módosítsa a beállításokat.

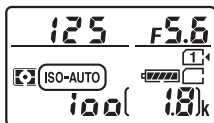
Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a

**Legnagyobb érzékenység** használatával (vegye figyelembe, hogy ha a felhasználó által kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység**

értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték kerül alkalmazásra). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításához megadott érték alulexponáltságot eredményezne ( $1/4000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a leghosszabb záridőt. A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.




Amennyiben a **Be** lehetőséget választotta, a kijelzőn **ISO AUTO** jelzés jelenik meg. Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott, akkor a jelzés villog, a módosított érték pedig megjelenik a funkciókijelzőn.





#### Élő nézet

Élő nézetben az ISO érzékenység automatikus szabályozásának jelzője megjelenik a monitoron.


### Leghosszabb záridő

Az automatikus záridő-választás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefontó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb időt használhat. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektív esetén használható; amennyiben az objektív adatainak megadása nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő 1/30 mp értéken rögzül. Előfordulhat, hogy a záridő hosszabb lesz a megadott leghosszabb záridőnél, ha a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban beállított ISO érzékenységgel nem biztosítható az optimális expozíció.

### Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  282) meghatározott értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron záridő**,  283) megadott értéknél. Ebben az esetben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan növekedhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és a 311. oldalon felsorolt külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

### Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- és bekapcsolása

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható a  (ISO) gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával. Ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva, **ISO AUTO** jelzés jelenik meg a kijelzőn.







# Expozíció

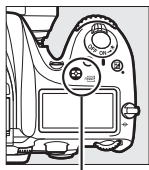
## Fénymérés


(kizárólag P, S, A és M módban)

Megadhatja, hogyan állítsa be a fényképezőgép az expozíciót P, S, A és M módban (egyéb módokban a fényképezőgép automatikusan választ fénymérési módot).

Beállítás	Leírás
	<b>Mátrix:</b> A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színeknek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (□ 307) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés II; egyéb CPU objektívekkel a fényképezőgép színes mátrixmérés II-t használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	<b>Középre súlyozott:</b> A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a keresős fényképezés során alkalmazott terület méretét megadhatja a b4 Egyéni beállításban ( <b>Középre súlyoz. mérőmező</b> , □ 278); ha nem-CPU objektívet használ, a terület megfelel egy 8 mm átmérőjű körnek). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1-szeresnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	<b>Célpont:</b> A fényképezőgép a fényt az aktuális élességpont körüli körben méri, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU objektívet használ vagy automatikus AF mező beállítás van érvényben, akkor a fényképezőgép a központi élességponton méri a fényt). Keresős fényképezés esetén a kör átmérője 3,5 mm, vagyis hozzávetőleg a kép 2,5%-a. Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.

A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  (FORMATEX) gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



 (FORMATEX) gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

#### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

#### Nem-CPU objektív adatai

Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét (□ 225), a fényképezőgép a mátrixmérés kiválasztásakor színes mátrixmérést használ. A készülék középre súlyozott fénymérést használ akkor, ha a mátrixmérést választotta olyan nem-CPU objektívvel, amelynek nem adta meg az adatait.

#### Lásd még

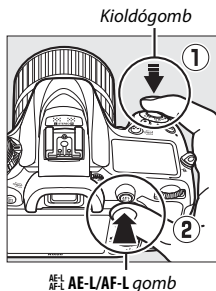
A b5 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 278) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.

## Automatikus expozíció rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a közép-re súlyozott vagy célpont-fénymérés (☐ 105) elvégzése után.

### 1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután elhelyezte a témát az élességpontban, az élesség és az expozíció rögzítéséhez a kioldógombot félig lenyomva tartva nyomja meg az <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** gombot (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép beállította-e az élességet; ☐ 34).

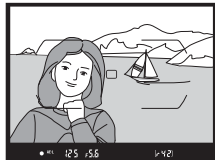


Amíg az expozíció rögzítése érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben és a monitoron.



### 2 Komponálja újra a képet.

Az <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



### Célpont-fénymérés

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességponton mért értéken rögzül (☐ 105).


### A záridő és a rekesz állítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:


Mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; ☐ 52)
S	Záridő
A	Rekesz

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

### Lásd még

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Kioldógomb AE-L**, ☐ 279) menüpontban a **Be** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az  **AE-L/AF-L** gomb funkciójának módosításával kapcsolatban lásd az f4 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 285).

## Expozíciókompenzáció

(kizárólag P, S, A, M, SCENE és  módban)

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (☐ 105). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon 1/3 Fé lépésközzel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé




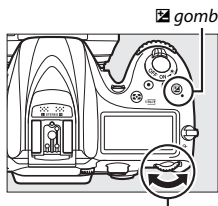
Nincs



+1 Fé

expozíciókompenzáció

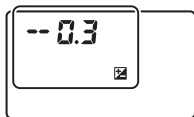
Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a kijelzőn.



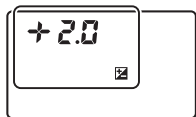
Fő vezérlőtárcsa







±0 Fé

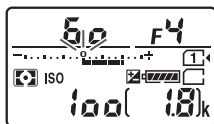




-0,3 (-1/3) Fé



+2,0 Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (P, S, A, SCENE és  módban), valamint a  gomb felengedését követően  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a  gomb megnyomásával.




A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzáció értékét  $\pm 0$ -ra. **SCENE** és  mód kivételével a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre az expozíciókompenzációt (**SCENE** és  módban az expozíciókompenzáció értéke visszaáll, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).





#### M mód

M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záródő és a rekesz nem változik.

#### Expozíciókompenzáció (élő nézet)

Ha az élő nézet választót  állásba forgatja, az expozíciókompenzáció  $-5$  és  $+5$  Fé közötti értékre állítható, viszont csak a  $-3$  és  $+3$  közötti értékek hatása ellenőrizhető a monitoron.

#### Lásd még

Az expozíciókompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  278). Az expozíciókompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Egyszerű expozíciókompenz.**,  278). Amikor az előtér megvilágítására vakut használ, az expozíciókompenzáció hatását a háttérre korlátozhatja, erre vonatkozólag lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  283). Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 197. oldalon.

# Fehéregyensúly

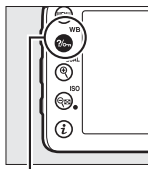
(kizárólag P, S, A és M módban)

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. **P, S, A és M** mód kivételével a fényképezőgép valamennyi módban automatikusan állítja a fehéregyensúlyt. **P, S, A és M** módban a legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott, de szükség esetén a fényforrás típusának megfelelően más értékeket választhat:

	Beállítás	Színhóm.*
<b>AUTO</b>	Automatikus	3 500–8 000 K
	Normál	
	Meleg színek megőrzése	
	Izzólámpa	3 000 K
	Fénycső	
	Nátriumgőzlámpák	2 700 K
	Meleg, fehér fényű fluoreszk.	3 000 K
	Fehér fényű fluoreszkáló	3 700 K
	Hideg, fehér fényű fluoreszk.	4 200 K
	Nappali, fehér fényű fluoreszk.	5 000 K
	Nappali fényű fluoreszkáló	6 500 K
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	7 200 K
	Közvetlen napfény	5 200 K
	Vaku	5 400 K
	Felhős	6 000 K
	Árnyék	8 000 K
	Színhőmérséklet választása (☐ 117)	2 500–10 000 K
<b>PRE</b>	Felhasználói beállítás (☐ 120)	—

\* Minden érték csak becslült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

A fehéregyensúly beállításához nyomja meg a **WB** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



**WB** gomb



Fő vezérlőtárcsa




Információs kijelző

#### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

#### A fényképezés és a videofelvétel menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (□ 269, 274), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (□ 114), vagy a felhasználói fehéregyensúly mérésére (□ 120) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** menüpontjában választhat a **Normál** és a **Meleg színek megőrzése** beállítások közül, az utóbbi megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg színeit, míg a  **Fénycső** beállításnál az égőtípus szerint választhat fényforrást. A videofelvétel menü azonos eleme rendelkezik egy **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** menüponttal, amely a videók fehéregyensúlyát a fényképekével megegyező értékre állítja.

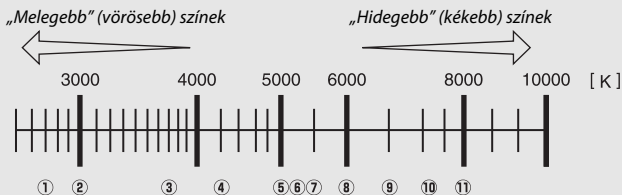
#### Műtermi vakus megvilágítás

Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Ilyenkor használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.



## ✎ Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



- |   |   |
|---|---|
| ① | ☀️ (nátriumgőzlámpák): 2 700 K                              |
| ② | 💡 (izzólámpa)/☀️ (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K |
| ③ | ☀️ (fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K                      |
| ④ | ☀️ (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K               |
| ⑤ | ☀️ (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K             |
| ⑥ | ☀️ (közvetlen napfény): 5 200 K                             |
| ⑦ | ⚡ (vaku): 5 400 K   |
| ⑧ | ☁️ (felhős): 6 000 K  |
| ⑨ | ☀️ (nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K                    |
| ⑩ | ☀️ (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K             |
| ⑪ | 🏠 (árnyék): 8 000 K   |

**Megjegyzés:** Az adatok csak hozzávetőleges értékek.



## A fehéregyensúly finomhangolása

☑ (Színhőmérséklet választása) beállítástól eltérő lehetőség kiválasztása esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

### ■ A fehéregyensúly menü

A fehéregyensúly fényképezés és videofelvétel menükben való finomhangolásához válassza a **Fehéregyensúly** menüpontot, és kövesse az alábbi lépéseket.

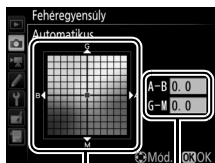
#### 1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a kívánt fehéregyensúly-beállítást, és nyomja meg a  gombot (ha az almenü jelenik meg, válassza ki a kívánt elemet, és a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a  gombot; a felhasználói fehéregyensúly finomhangolására vonatkozó információkat lásd a 129. oldalon).



#### 2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fényssűrűség egységnek felelnek meg.



Koordináták

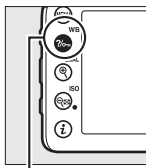
Beállítás

### 3 Nyomja meg az OK gombot.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés vagy a videofelvétel menübe történő visszatéréshez nyomja meg az OK gombot.

#### ■ A $\frac{1}{\infty}$ (WB) gomb

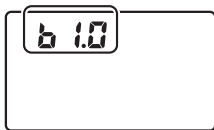
Amennyiben nem a  $\square$  (Színhőmérséklet választása) vagy a PRE (Felhasználói beállítás) funkció van érvényben, a  $\frac{1}{\infty}$  (WB) gomb használható a fehéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (☐ 114; amennyiben PRE beállítás mellett kívánja finomra hangolni a fehéregyensúlyt, használja a fényképezés vagy a videofelvétel menüt a 129. oldalon leírtaknak megfelelően). A fehéregyensúly 0,5-ös lépésekben történő finomhangolásához (egy teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg) nyomja meg a  $\frac{1}{\infty}$  (WB) gombot és forgassa addig a segédtárcsát, amíg a kívánt érték megjelenik a kijelzőn. A segédtárcsa balra történő elforgatása növeli a borostyán (A) arányát. A segédtárcsa jobbra történő elforgatása pedig a kék (B) arányát növeli.



$\frac{1}{\infty}$  (WB) gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző




Információs kijelző

#### ✍ Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

### Fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („\*”) jelenik meg a fehéregyensúly-beállítás mellett a kijelzőn. A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” fehéregyensúly beállítást, például  (izzólámpa) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.



Információs kijelző





Felvételi mód kijelző

### „Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például egy 1000 K mértékű módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk  $10^6$ -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezt a különbséget figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

### Lásd még

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**,  284) a **Fehéregyensúly-sorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép a kioldógomb minden egyes megnyomásakor több felvételt készít. A fehéregyensúly minden felvételnél változik, „sorozatba állítva” az aktuálisan beállított fehéregyensúly értéket ( 202).

## Színhőmérséklet választása

Az alábbi lépések segítségével választhat színhőmérsékletet, amikor **K** (Színhőmérséklet választása) lehetőséget adott meg fehéregyensúlynak.

### ☑ Színhőmérséklet választása

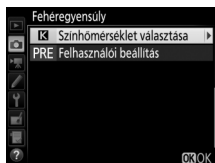
Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **⚡ (Vaku)** vagy a **☀ (Fénycső)** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

### ■ A fehéregyensúly menü

Színhőmérsékletet a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontjában választhat. Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit (☞ 114) az alább leírtak szerint.

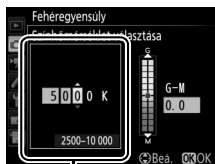
#### 1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.







#### 2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.

Nyomja meg a **←** vagy a **→** gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot a módosításhoz.



A borostyán (A)–kék (B) tengely értéke



### 3 Válasszon értéket a zöld-bíborvörös tengelyhez.

Nyomja meg a  vagy a  gombot a G (zöld) vagy a M (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt érték kiválasztásához.



A zöld (G)-bíborvörös (M) tengely értéke

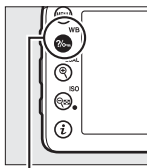
### 4 Nyomja meg az gombot.

A módosítások elmentéséhez és a fényképezés vagy a videofelvétel menübe történő visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)-bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („\*”) jelzés jelenik meg a  ikon mellett.

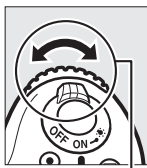


## ■ A ?/o (WB) gomb

A **[WB]** (Színhőmérséklet választása) lehetőség beállítása esetén a ?/o (WB) gomb megnyomásával választhat színhőmérsékletet, bár csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyen. Nyomja le a ?/o (WB) gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt érték jelenik meg a kijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva; □ 116). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a ?/o (WB) gombot, majd nyomja meg a **[←]** vagy a **[→]** gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a **[↻]** vagy a **[↺]** gombot pedig a módosításhoz.



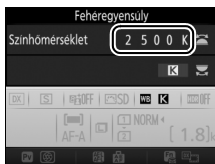
?/o (WB) gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző





Információs kijelző

### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.


## Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván, és a fényképezőgép megméri a fehéregyensúlyt. Élő nézetben a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly,  124).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (  127).

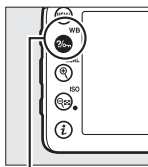
## Keresős fényképezés

### 1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szürketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző  $\pm 0$  értéket mutasson ( 57).



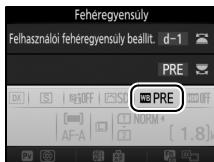
- 2** Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a PRE kijelzés megjelenik az információs kijelzőn.



**WB** gomb



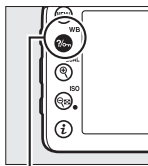
Fő vezérlőtárcsa



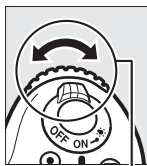
Információs kijelző

- 3** Válasszon felhasználói beállítást.

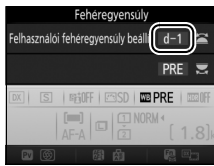
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik az információs kijelzőn.



**WB** gomb



Segédtárcsa

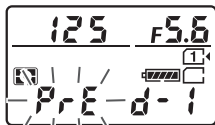


Információs kijelző

**Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)**

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető akkor, ha HDR fényképet készít (141), többszörös expozíciót használ (211), vagy a g4 Egyéni beállításban **(Kioldógomb kiosztása, 288)** a **Videók rögzítése** elemet választotta és az élő nézet választót **állásba** forgatta.

- 4 Válassza a közvetlen mérés módot.**  
Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PrE** jelzés villogni kezd a funkciókijelzőn és a keresőben.



Funkciókijelző



Kereső

- 5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.**

A kijelzők pár másodpercig villognak, ezalatt állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltsen a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. A készülék nem rögzít fényképet; a fehéregyensúly akkor is pontosan lemérhető, ha a fényképezőgép nem állított élességet.

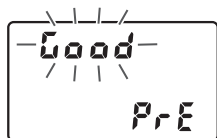


**Védett felhasználói beállítások**

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (☐ 129), **PrE** vagy **Prt** jelzés villog a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn, amint megpróbál új értéket mérni.

## 6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a féhéregyensúlyt, **Good** jelzés villog a funkciókijelzőn, míg a keresőben egy villogó **Ed** jelzés látszik. A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

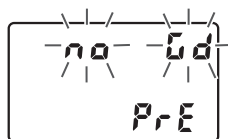


Funkciókijelző



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a féhéregyensúlyt. Ilyenkor villogó **no Ed** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a féhéregyensúlyt.



Funkciókijelző



Kereső

### ✓ Közvetlen mérési mód

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készletléti időzítő**, □ 279) megadott időn belül befejeződik.

### 🔍 Felhasználói beállítás kiválasztása

A fényképezés és a videofelvétel menüben található **Fehéregyensúly** menüpont **Felhasználói beállítás** elemének kiválasztásakor megjelenik a jobb oldali párbeszédablak; jelöljön ki egy felhasználói beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben a kiválasztott felhasználói beállításhoz jelenleg nem tartozik érték, a féhéregyensúly a **Közvetlen napfény** beállítás értékére, vagyis 5200 K-ra áll.

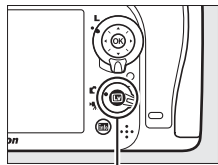


## Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

Élő nézet során a fehéregyensúlyt megmérheti közvetlenül a keretben lévő bármely fehér vagy szürke tárgy segítségével.

### **1** Nyomja meg az **Lv** gombot.

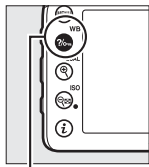
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján.



Lv gomb

### **2** Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** jelzés megjelenik a monitoron.



WB (WB) gomb



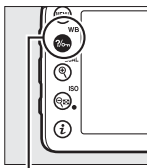
Fő vezérlőtárcsa



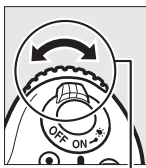
Monitor

### 3 Válasszon felhasználói beállítást.

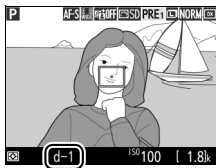
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a monitoron.



**WB** gomb



Segéd tárcsa



Monitor

### 4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a monitoron. A célpont fehéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



Monitor

### 5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a **QUAL** gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre.



## 6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg az **OK** gombot, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (☐ 279) határozza meg.



Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon új célpontot a fehéregyensúlyhoz, és ismétlje meg a műveletet az 5. lépéstől.




## 7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

Közvetlen mérési módból a **WB** gomb megnyomásával léphet ki.

Ha a **Felhasználói beállítás** lehetőséget választotta a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** pontjában, a felhasználói fehéregyensúly mérésére használt célpont pozíciója megjelenik az élő nézetben rögzített felhasználói beállításokon.



### Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető, ha a **Videók rögzítése** lehetőséget választotta a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, ☐ 288) és az élő nézet választót  állásba forgatta. A felhasználói fehéregyensúly nem állítható be, ha HDR expozíció van folyamatban (☐ 141).

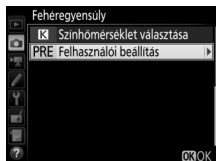
# Felhasználói beállítások kezelése

## ■ Fehéregyensúly-beállítás másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

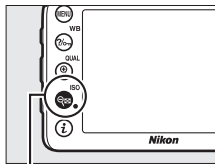
### 1 Válassza a Felhasználói beállítás menüpontot.

Válassza ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** elemet, és nyomja meg a gombot.



### 2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a (ISO) gombot.

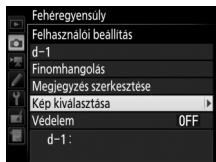


(ISO) gomb



### 3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



## 4 Jelöljön ki egy forrásképet. Jelölje ki a forrásképet.

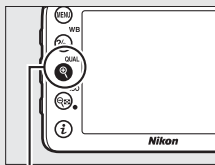


## 5 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik (291), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

### Forráskép választása

A 4. lépésben kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot.





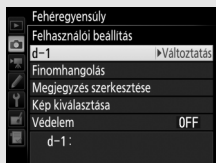
**QUAL** gomb





### Fehéregysúly felhasználói beállítás kiválasztása

Nyomja meg a  gombot a felhasználói fehéregysúly aktuális beállításának kijelöléséhez (d-1 – d-6), majd a  gomb megnyomásával válasszon másik felhasználói beállítást.



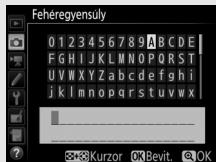
### A fehéregysúly felhasználói beállításának finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregysúly 114. oldalán leírtak szerinti beállításával.




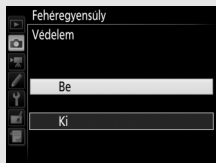
### Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló magyarázó feliratot kíván hozzáadni az aktuális felhasználói fehéregysúlyhoz, válassza a felhasználói fehéregysúly menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, és írja be a szöveget a 136. oldalán leírtak szerint.



### Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregysúly beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregysúly menü **Védelem** menüpontját, jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, továbbá a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** menüpontok sem használhatók.










# Képfeldolgozás

## Picture Control beállítások *(kizárólag P, S, A és M módban)*

P, S, A és M módban a felhasználó által választott Picture Control beállítás határozza meg a fényképek feldolgozási módját (a többi módban a fényképezőgép automatikusan választ Picture Control beállítást).

### Picture Control beállítás kiválasztása


Válasszon a témának vagy a jelenet típusának megfelelő Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 SD <b>Általános</b>	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 NL <b>Semleges</b>	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 VI <b>Élénk</b>	A színek javításával élénk, fotónyomatra emlékeztető hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 MC <b>Monokróm</b>	Monokróm fényképek készítéséhez.
 PT <b>Portré</b>	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 LS <b>Tájkép</b>	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 FL <b>Egyenletes</b>	Részletek megőrzéséhez a tónusok – csúcspontoktól árnyékig terjedő – széles tartományában. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

#### **A videofelvétel menü**

A videofelvétel menü **Picture Control beállítása** eleme rendelkezik egy **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** menüponttal, amely a videók Picture Control beállítását a fényképekével megegyező értékre állítja.

# 1 Válassza a Picture Control beállítása menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Picture Control beállítása** elemét, és nyomja meg a  gombot.





# 2 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy Picture Control beállítást és nyomja meg az  gombot.

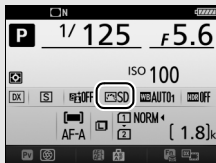


## Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával ( 135). Az Egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel történő megosztás céljából ( 138).

## A Picture Control jelző

A jelenlegi Picture Control beállítás megjelenik a kijelzőn.



Információs kijelző



Felvételi mód kijelző

## Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☞ 135) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válassza a beállítások kiegyensúlyozott kombinációját a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

- Válasszon egy Picture Control beállítást.**  
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (☞ 130), és nyomja meg a gombot.



- Módosítsa a beállításokat.**  
A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a vagy a gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a vagy a gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárca elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva (☞ 133). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy válassza a választógombbal a **Gyorsbeállítás** lehetőséget egy előre összeállított beállítás-kombináció kiválasztásához. Az alapértékek a gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- Nyomja meg az gombot.**

**Az eredeti Picture Control beállítások módosítása**  
A fényképezőgép csillaggal („\*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.



## ■ Picture Control beállítások

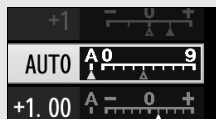
Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Csökkenti vagy növeli a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülírja az összes kézi beállítást). Nem elérhető a <b>Semleges</b> , a <b>Monokróm</b> , az <b>Egyenletes</b> vagy az egyéni Picture Control beállításokkal (□ 135).	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításnál)	Élesítés	Állítsa be a körvonalak élességét. Válassza az <b>A</b> lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez.
	Tisztaság	Állítsa be manuálisan a tisztaságot, vagy a tisztaság automatikus beállításához válassza az <b>A</b> értéket. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság beállítás videók esetében nem alkalmazható.
	Kontraszt	Állítsa be kézzel, vagy válassza az <b>A</b> lehetőséget, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot.
	Fényerő	Növelje vagy csökkentse a fényerőt úgy, hogy nem következik be minőségromlás a fényes vagy árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	Színtelítettség	Szabályozza a színek élénkségét. Válassza az <b>A</b> lehetőséget a téma típusának megfelelő színtelítettség automatikus beállításához.
	Színárnyalat	Állítsa be a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	Szűrőeffektusok	A színes szűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (□ 134).
	Tónus	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (□ 135).

### ✓ „A” (Automatikus)

Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

### ✎ Váltás az automatikus és a kézi beállítás között

A **QUAL** gomb megnyomásával válthat az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között.

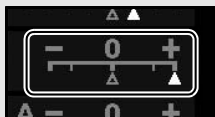


### ✎ Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

### ✎ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékjelzés alatti **Δ** jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.






### ✎ Szűrőeffektusok (csak Monokróm esetén)

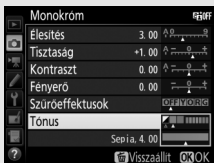
Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
<b>Y</b> Sárga	A kontraszt erősítése. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
<b>O</b> Narancssárga	
<b>R</b> Vörös	
<b>G</b> Zöld	Bőrárnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Felhívjuk figyelmét, hogy a **Szűrőeffektusok** funkcióval erősebb hatás érhető el, mint a fizikai üvegszűrők használatával.

### **Tónus (csak Monokróm esetén)**


Ha a **Tónus** menüpont kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelítettségi beállítások. A szintelítettség módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot. A szintelítettség nem szabályozható, ha a **B&W** (Fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



## **Egyéni Picture Control beállítások létrehozása**


A fényképezőgépen található, előre megadott Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetőek egyéni Picture Control beállításokként.

### **1 Válassza A Picture Control kezelése lehetőséget.**

Jelölje ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** elemét, és nyomja meg a  gombot.





### **2 Válassza a Mentés/szerkesztés lehetőséget.**

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.





### **3 Válasszon egy Picture Control beállítást.**

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; vagy nyomja meg az  gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.




## 4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információért lásd a 133. oldalt. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  gombot. Nyomja meg az  gombot, ha elvégezte a beállításokat.








## 5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között), és nyomja meg a  gombot.



## 6 Adjon nevet a Picture Control beállításnak.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel. Alapbeállításként az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzornak a név mezőben való mozgatásához tartsa lenyomva a  gombot, és nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kurzor aktuális helyén új betűt kíván beírni, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg az  gombot. A kurzor aktuális helyén lévő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot.

### Billentyűzet mező

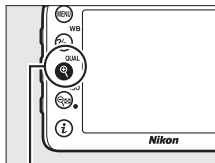


### Név mező

Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.



- 7** Nyomja meg a **QUAL** gombot.  
A változtatások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg a **QUAL** gombot. Az új Picture Control beállítás megjelenik a Picture Control listában.



**QUAL** gomb



**A Picture Control kezelése > Átnevezés**

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

**A Picture Control kezelése > Törlés**

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** menüpontjának használatával.

**Az eredeti Picture Control ikon**

A szerkesztő képernyő jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, melyből az egyéni Picture Controlt létrehozta.



*Eredeti Picture Control ikon*



## Egyéni Picture Control beállítások megosztása

A **Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** eleme az alábbi beállításokat tartalmazza.

Ezeknek a beállításoknak a használatával az egyéni Picture Control beállításokat átmásolhatja a memóriakártyára vagy a memóriakártyáról a fényképezőgépre (ezek az opciók csak az 1. foglalatban lévő memóriakártya számára érhetőek el és nem használhatók a 2. foglalatban lévő

kártyával). A memóriakártyára történő másolást követően a Picture Control beállítások használhatók másik fényképezőgéppel vagy kompatibilis szoftverrel.

- **Másolás kártyára:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártyára egy kiválasztott helyre (1 és 99 között).
- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1 és C-9 egyéni Picture Control helyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról.



## Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése (kizárólag P, S, A és M módban)


### Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció a természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (☐ 105).



Aktív D-Lighting kikapcsolva




Aktív D-Lighting:  A Automatikus

#### „Aktív D-Lighting” és „D-Lighting”

A fényképezés menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** lehetősége (☐ 294) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.





Az Aktív D-Lighting használatához:

## 1 Válassza az **Aktív D-Lighting** menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** elemet, és nyomja meg a  gombot.



## 2 Válasszon ki egy beállítást.




Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot. Ha az  **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (M módban azonban az  **Automatikus** beállítás a  **Normál** beállításnak felel meg).



### **Aktív D-Lighting**

Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás, fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg.

### **Lásd még**

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**,  284) az **ADL expozíciósorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét ( 207). Az **Fn** gomb és a fő vezérlőtárca igény szerint használható az Aktív D-Lighting kiválasztására; további információt az f2 Egyéni beállítás (**Fn gomb kiosztása**,  284) részben talál.

## Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcstényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (☐ 105; közepre súlyozott vagy célpont-fénymérésnél és nem-CPU objektív használata esetén az **Automatikus** beállítás erőssége a **Normál** beállításának felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben, vakus megvilágítás, sorozatkészítés (☐ 197), többszörös expozíció (☐ 211) és videofelvétel időzített fényképezése (☐ 171) nem használható, nem választható továbbá **b**, **u**, **L**, **b** és **-** záridő sem.



*Első expozíció  
(sötétebb)*




*Második expozíció  
(világosabb)*



*Egyesített HDR kép*

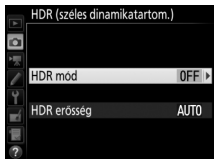
### **1** Válassza a **HDR (széles dinamikatartom.)** menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a  gombot.



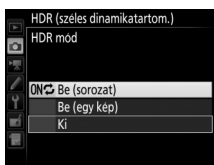
## 2 Válassza ki a kívánt módot.

Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást nem választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.



Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott, **HDR** ikon jelenik meg a keresőben.

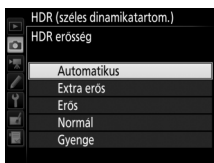


## 3 Válassza a HDR erősség menüpontot.

A két felvétel expozíciós különbségének (HDR erősségnek) megadásához jelölje ki a **HDR erősség** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.

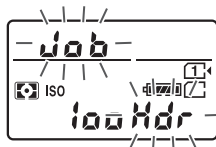


Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép a HDR erősséget automatikusan az adott jelenethez igazítja.



## 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek összeillesztése alatt **Job Hdr** jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **Job HDR** jelzés a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Funkciókijelző



Kereső

Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha a **Ki** beállítást adja meg a **HDR mód** menüpontban; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

### HDR fényképek komponálása

A kép szélei le lesznek vágva. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően a hatás esetleg nem látható, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Bizonyos témákon egyetlenlen árnyékolás látszódhat.

### Időzített fényképezés









Ha az időzített felvét elkészítés megkezdése előtt **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez, a fényképezőgép a beállított időközökben HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvét elkészítés egyetlen felvétel után befejeződik).

# Fényképezés vakuval


## A beépített vaku használata

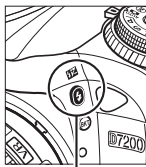
A beépített vaku nem csak elégtelen természetes megvilágítás esetén használható, hanem akkor is, ha deríteni kívánja az árnyékokat és az ellenfényben lévő tárgyakat, illetve csillogóvá szeretné tenni a portréalany szemét.


## Automatikus vakunyitási módok

AUTO, , , , , , ,  és  módban a beépített vaku automatikusan felnyílik és szükség esetén villan.

### 1 Válasszon egy vaku módot.

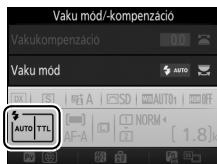
Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik a kijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.



## 2 Készítsen felvételeket.

A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomja a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. *Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, NE kísérelje meg kézzel felnyitni.*


*Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.*




### ■ ■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:




**Automatikus vakuzás:** Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor automatikusan felnyílik és szükség esetén villan. Nem használható  módban.




**Automatikus, vörösszemhatás csökkentéssel:** Portrékhoz használja. A vaku felnyílik és szükség esetén villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Nem használható  módban.



**Automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel:** Ugyanaz, mint az automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel, azzal a különbséggel, hogy hosszú záridőt használ, így megörökíthető a háttérvilágítás. Éjszakai, vagy gyenge fényben fényképezett portrékhoz használja.  módban használható.



**Automatikus hosszú záridejű szinkron:** A fényképezőgép hosszú záridőt használ, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás éjszakai vagy gyenge fényben készített felvételeken.  módban használható.




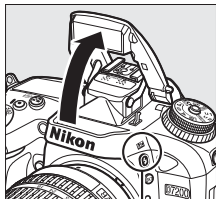
**Ki:** A vaku nem villan.


## Kézi vakunyitási módok

P, S, A, M és Tf módban a vakut kézzel kell nyitni. A vaku nem villan, ha nincs felnyitva.


### 1 Nyissa fel a vakut.

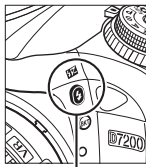
A vaku felnyitásához nyomja meg a  gombot. Vegye figyelembe, hogy a beépített vaku nem nyílik fel, ha a vakut kikapcsolta vagy külön megvásárolható külső vaku egységet csatlakoztatott; ebben az esetben folytassa a 2. lépéssel.




 gomb

### 2 Válasszon vaku módot (csak P, S, A és M módban).

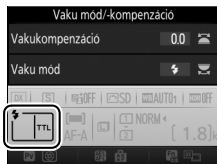
Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik a kijelzőn.



 gomb




Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

### 3 Készítsen felvételeket.

Ha nem a  beállítást választotta, a vaku minden felvét elkészítéskor villan.

#### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

## ■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:



**Derítő vakuzás:** A vaku minden felvételnél villan.



**Vörösszemhatás-csökkentés:** Portrékhoz használja. A vaku minden felvételnél villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Ez a funkció **¶¶** módban nem használható.



**Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal:** Ugyanaz, mint a fent ismertetett „vörösszemhatás-csökkentés”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszakai vagy gyenge fényben. A háttérvilágítást is megörökítő portréknál használható. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban.



**Hosszú záridős szinkron:** Ugyanaz, mint a fent ismertetett „derítő vakuzás”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban.



**Hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre:** Ugyanaz, mint az alább ismertetett „szinkron a hátsó redőnyre”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban. Ha elvégezte a beállításokat, **SLOW** jelzés jelenik meg.

**Szinkron a hátsó redőnyre:** A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan, egy fénycsóvát hozva létre mozgó fényforrások mögött, a jobbra lent látható módon. Nem használható **P**, **A** és **¶¶** módban.



*Szinkron az első redőnyre*



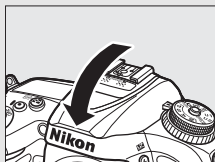
*Szinkron a hátsó redőnyre*



**Ki:** A vaku nem villan. Ez a funkció **¶¶** módban nem használható.


### A beépített vaku bezárása

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattán.



### A beépített vaku












Az árnyékok kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. Az i-TTL vakuvezérlés 100–12 800 közötti ISO érzékenységnél használható; 12 800 feletti értékeknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos hatótávolságok vagy rekeszértékek esetén.


Amennyiben a vaku sorozatfelvétel kioldási módban ( 66) villan, akkor a kioldógomb megnyomásakor csak egyetlen fénykép készül.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás egy időre kikapcsolhatja a vaku védelme érdekében. A vaku rövid szünet után újra használható.

### A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők

A beépített vakuval a következő záridők használhatók.

Mód	Záridő
        	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ mp
	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{30}$ mp
	$\frac{1}{250}$ –1 mp
S*	$\frac{1}{250}$ –30 mp
M*	$\frac{1}{250}$ –30 mp, b, l, b, - -

\* Akár  $\frac{1}{8000}$  mp sebesség is elérhető az automatikus FP nagysebességű szinkront támogató külső vakukkal, ha  **$\frac{1}{320}$  mp (Automatikus FP)** vagy  **$\frac{1}{250}$  mp (Automatikus FP)** beállítást választott az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  282). Amennyiben az  **$\frac{1}{320}$  mp (Automatikus FP)** beállítást választotta, akkor a beépített vakuval akár  $\frac{1}{320}$  mp-es záridőt is választhat.

### **Vakuvezérlési mód**

A fényképezőgép az alábbi i-TTL vakuvezérlési módokat támogatja:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vaku egység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) bocsát ki. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a 2016 képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság-adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyújtótávolság és maximális rekesz; lásd a 224. oldalon). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL derítővakuzás aktiválódik.

### **Fénymérés**

A digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított i-TTL kiegyenlített derítővakuzás aktiválásához válasszon mátrix- vagy középre súlyozott fénymérést. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL derítővakuzás aktiválódik.

### Rekeszérték, érzékenység és a vaku hatótávolsága

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekeszértéktől függően változik.

Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén								Hozzávetőleges tartomány
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m.

**P** módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

### Lásd még

A 153. oldalon tájékozódhat arról, hogy a fénykép újrakomponálása előtt miként rögzítheti egy bemért téma vakuértékét.


A jelen fejezet szempontjából releváns menüelemeket az alábbiakban ismertetjük.

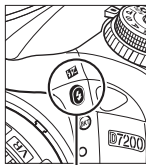
- **e1 Egyéni beállítás (Vakuszinkron sebessége):** Az automatikus FP nagysebességű szinkron be- és kikapcsolása, valamint a vakuszinkron sebességének beállítása (☐ 282)
- **e2 Egyéni beállítás (Vakus záridő):** A vaku használata mellett alkalmazható leghosszabb záridő kiválasztása (☐ 283)
- **e3 Egyéni beállítás (Beépített vaku vezérlése):** Vakuvezérlési mód kiválasztása (☐ 283)


## Vakukompenzáció

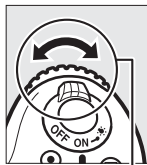
(kizárólag P, S, A, M és SCENE módban)

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény  $-3$  Fé és  $+1$  Fé közti értékben,  $1/3$  Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos csúcsfények vagy tükröződések.

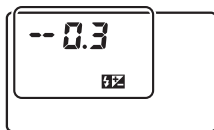
Nyomja le a  gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.



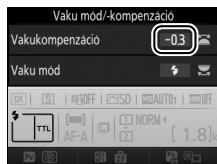
 gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Információs kijelző



$\pm 0$  Fé






$-0,3$  ( $-1/3$ ) Fé



$+1,0$  Fé

### Élő nézet

Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.



$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  (02) gomb felengedése után  ikon jelenik meg a kijelzőn. A vakukompenzáció aktuális értéke a  (02) gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét  $\pm 0,0$ -ra. **SCENE** mód kivételével a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre a vakukompenzációt (**SCENE** módban a vakukompenzáció értéke visszaáll, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).

#### Külső vakuegységek

A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzációhoz.

#### Lásd még

A vakukompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  278). Az expozíciókompenzáció és a vaku együttes alkalmazásáról lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  283). A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 197. oldalon.






## Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be.















A vakuérték rögzítés használatához:

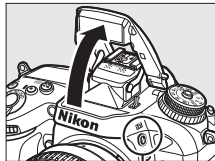
### 1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.


Válassza ki „Megnyomás” beállításnak a **Vakuérték rögzítés** lehetőséget az f2 (**Fn gomb kiosztása**,  284), az f3 (**Ellenőrző gomb kiosztása**,  285) vagy az f4 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**,  285) Egyéni beállításban.



### 2 Nyissa fel a vakut.

P, S, A, M és  módban a vaku a  gomb megnyomásával nyitható fel.         és     módban a vaku szükség szerint automatikusan felnyílik.



 gomb

### 3 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



## 4 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelent a kijelzőn, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a kijelzőn megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (📷).



## 5 Komponálja újra a képet.



## 6 Készítse el a fényképet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Így szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

## 7 Oldja fel a vakuérték rögzítését.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikonja (📷) már nem látható a kijelzőn.

### Vakuérték rögzítés használata a beépített vakuval

A vakuérték rögzítése csak akkor használható a beépített vakuval, ha a **TTL** lehetőséget választotta az e3 Egyéni beállításban (**Beépített vaku vezérlése**, 📷 283). Ügyeljen arra, hogy ha vezérlő módot választott e3 Egyéni beállításnak, akkor a mestervakut vagy legalább egy távoli csoportot TTL vagy AA vakuvezérlési módra kell állítania.

### Fénymérés


Amikor a vakuérték rögzítését a beépített vakuval, további vakuegységek alkalmazása nélkül használja, a fényképezőgép a kép közepén elhelyezkedő 4 mm-es körben méri a fényt. Amikor a beépített vakut külső vakuegységekkel használja (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás), a készülék a kép teljes területén méri a fényt.

# Távvezérelt fényképezés

## Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata


A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☎ 319) a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.





### 1 Válassza a Távvezérlő mód (ML-L3) menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** elemét, és nyomja meg a  gombot.



### 2 Válassza ki a kívánt távvezérlő módot.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét és nyomja meg az  gombot.

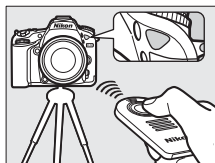
Beállítás	Leírás
 <b>2s</b> Késleltetett távkioldás	A zár két másodperccel az ML-L3 kioldógombjának megnyomása után old ki.
 Gyorsreagálási távkioldás	A zár az ML-L3 kioldógombjának lenyomásakor old ki.
 <b>MUP</b> Távolsági tükörfelcsapás	Nyomja meg az ML-L3 kioldógombját egyszer a tükör felemeléséhez, majd nyomja meg a gombot újra a zár kioldásához és a felvétel elkészítéséhez. Ezzel megakadályozza, hogy a tükör felemelésekor bemozduló fényképezőgép a kép elmosódottságát okozza.
 <b>OFF</b> Ki	A zár nem oldható az ML-L3 kioldógombjával.

### 3 Komponálja meg a képet.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

## 4 Készítse el a fényképet.

5 méterről, vagy annál kisebb távolságból irányítsa az ML-L3 egységen lévő jeladót a fényképezőgép egyik infravörös érzékelőjére (☐ 2, 4), és nyomja meg az ML-L3 kioldógombját. *Késleltetett távkioldás módban* az önkkioldó jelzőfénye a zárkioldást megelőzően körülbelül 2 másodpercig világít. *Gyorsreagálású távkioldás módban* az önkkioldó jelzőfénye a zárkioldást követően villan. *Távoli tükörfelcsapás módban* az ML-L3 kioldógombjának egyszeri megnyomására felemelkedik a tükör; 30 másodperc elteltével vagy a gomb másodszori megnyomásakor a zár kiold és az önkkioldó jelzőfénye villan.




### **Kioldási mód**

Amennyiben külön megvásárolható ML-L3 távvezérlőt használ, a kioldási módváltó tárcsával (☐ 66) kiválasztott kioldási módot a készülék figyelmen kívül hagyja, és a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** elemében megadott beállítás lép érvénybe.

### **Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlők használata előtt**

A távvezérlő első használata előtt távolítsa el az átlátszó műanyag akkumulátorszigetelő lapot.

### **A beépített vaku használata**

Mielőtt a vakuval kézi vakunyitási módban fényképezne (□ 146), nyomja meg a  (☑) gombot a vaku felemeléséhez, és várjon, amíg a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelenik a kijelzőn (□ 36). A fényképezés megszakad, ha a vaku távvezérlő módban nyílik fel. Ha vaku használata szükséges, a fényképezőgép csak akkor reagál az ML-L3 kioldógombjára, ha a vaku feltöltött. Automatikus vakunyitási módokban (□ 144) a vaku a távvezérlő mód kiválasztásakor tölteni kezd; a vaku feltöltés után automatikusan felnyílik és villan, amikor szükséges.

A vörösszemhatás-csökkentést támogató vaku módokban a vörösszemhatás-csökkentő lámpa a zárkioldást megelőzően körülbelül egy másodpercig világít. Késleltetett távkioldás módban az önkkioldó jelzőfénye két másodpercig világít, majd ezt követően a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít egy másodpercig a zárkioldás előtt.

### **Élességállítás távvezérlő módban**

Folyamatos motoros automatikus élességállítás esetén a fényképezőgép nem állítja folyamatosan az élességet; azonban a kiválasztott automatikus élességállítási módtól függetlenül a kioldógomb félig történő lenyomásával beállíthatja az élességet fényképezés előtt. Amennyiben automatikus vagy egyszeri motoros automatikus élességállítást választott, illetve a fényképezőgép élő nézetben késleltetett vagy gyorsreagálású távkioldás módban van, a készülék fényképezés előtt automatikusan beállítja az élességet; ha a fényképezőgép keresős fényképezés során nem tud élességet állítani, zárkioldás nélkül visszatér készenléti üzemmódba.


### **Távoli tükörfelcsapás mód**

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

### **Kilépés a távvezérlő módból**

A távvezérlés automatikusan befejeződik, ha nem készít fényképet a c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, □ 279) megadott időtartamig, **Ki** beállítást választ a **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban, kétgombos alaphelyzetbe állítást hajt végre (□ 194), vagy a **Fényképezés menü visszaállít** menüpontban visszaállítja a fényképezési beállítások alapértékét (□ 268).

### **Kioldógomb kiosztása**

Amennyiben a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, □ 288) a **Videók rögzítése** beállítás van érvényben, az ML-L3 nem használható, ha az élő nézet választót  állásba forgatta.

### **A kereső kítakarása**

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (□ 70).

### **Lásd még**

Arról, hogy milyen hosszú ideig maradjon a fényképezőgép készenléti módban a távvezérlő jelére várva, lásd a c5 Egyéni beállítást (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**; □ 279). A távvezérlő használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a d1 Egyéni beállítást (**Hangjelzés**; □ 280).

## **Vezeték nélküli távvezérlők**

Amikor a fényképezőgépet külön megvásárolható WR-1 és WR-R10/WR-T10 (☐ 319) vezeték nélküli távvezérlővel használja, a WR-1 és a WR-T10 kioldógombja ugyanazokat a funkciókat hajtja végre, mint a fényképezőgép kioldógombja, így lehetővé válik a távoli folyamatos és önkioldó fényképezés.

### **WR-1 vezeték nélküli távvezérlők**

A WR-1 jeladóként vagy jelvevőként használható, vagy egy másik WR-1 egységgel, vagy pedig egy WR-R10, illetve WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel. Például a tartozék csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva módosíthatja a fényképezőgép beállításait vagy távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.

### **WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlők**

Amikor WR-R10 (adó-vevő) csatlakozik a fényképezőgéphez, a zár kioldható egy WR-T10 (jeladó) segítségével.




# Videók rögzítése és megtekintése

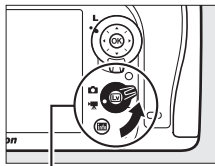
## Videók rögzítése

Videókat élő nézet módban rögzíthet.

### 1 Forgassa az élő nézet választót állásba.

#### Rekeszérték kiválasztása (A és M mód)

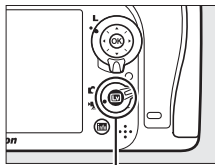
A és M módban állítsa be a rekeszt, mielőtt az  gomb megnyomásával elindítja az élő nézetet.



Élő nézet választó


### 2 Nyomja meg az gombot.

A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva, ahogy a tényleges videofelvételen megjelenne. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.




 gomb

#### A ikon

A  ikon (□ 165) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

### 3 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet és állítsa be az élességet (a pontos élességállítás érdekében a /QUAL gomb



megnyomásával nagyíthatja ki a képet a

38. oldalon leírtak szerint; a videofelvétel során történő élességállításról bővebben a 83. oldalon olvashat). Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.


#### **Expozíció**

Az expozíció beállításainak elérhetősége a fényképezési módtól függően változó:

	Zárídő	ISO érzékenység (□ 275)	Expozíciókompenzáció	Fénymérés
P, S	—	—	✓	✓
A	—	—	✓	✓
M	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	✓	—
Egyéb fényképezési módok	—	—	—	—

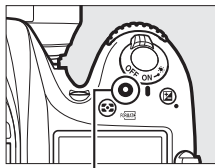
M módban a zárídő  $1/25$  mp és  $1/8000$  mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb zárídő a képkockasebességtől függően változik; □ 166). Célpont-fénymérés nem használható. Amennyiben az eredmény alul- vagy túlexponált, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa el azt újra.

#### **Fehéregyensúly**

P, S, A és M módban a fehéregyensúly bármikor beállítható a  (WB) gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (□ 111).

## 4 Indítsa el a felvételt.

Nyomja meg a videofelvétel gombot a felvétel indításához. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció az  $\text{AE-L/AF-L}$  gomb megnyomásával rögzíthető (☞ 107), vagy az expozíciókompenzáció alkalmazásával  $\frac{1}{3}$  Fé lépésekben legfeljebb  $\pm 3$  Fé értékig módosítható (☞ 109). Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen a kioldógomb félig történő lenyomásával újra elvégezheti az élességállítást.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



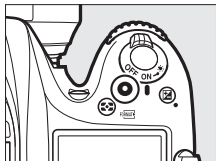
Fennmaradó idő

### Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont (☞ 1). Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzítheti az automatikus élességállítási vagy a rázkódáscsökkentés közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

## 5 Fejezze be a felvételt.


A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, vagy megtelt a memóriakártya.

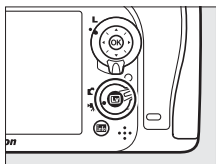


### Maximális hosszúság

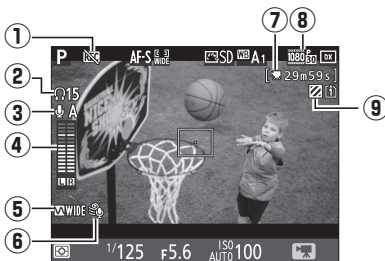
Az egyes videó fájlok maximális hosszúsága 4 GB (a maximális rögzítési időt lásd a 166. oldalon); vegye azonban figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel a megadott hossz elérése előtt is befejeződik (□ 379).

## 6 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézet módból az  gomb megnyomásával léphet ki.



## Az élő nézet kijelző: videók



Elem	Leírás	
① „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	—
② Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól beszerzett fülhallgatót csatlakoztat.	193
③ Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége.	192, 273
④ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet.	—
⑤ Frekvencia érzékenység	Az aktuális frekvencia érzékenység.	192, 274
⑥ Szélzajcsökkentés	Akkor jelenik meg, ha a szélzajcsökkentést bekapcsolta.	192, 274
⑦ Hátralevő idő (videó élő nézet)	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.	163
⑧ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	166
⑨ Csúcsfénykijelzés jelzője	Akkor jelenik meg, ha a csúcsfénykijelzést bekapcsolta.	193

## Maximális hosszúság

A videofelvételek maximális hossza a videofelvétel menü

**Videominőség** és **Képméret / képkocka seb.** menüpontjában (☐ 273) kiválasztott beállítástól függően változik, az alábbiak szerint.


Videominőség	Képméret / képkocka seb. *	Maximális hosszúság	Maximális bitsebesség (Mbps)
Kiváló	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080; 60p	10 p	42
	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P^*}{30}$ 1920 × 1080; 30p	20 p	
	$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280 × 720; 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280 × 720; 50p		
Normál	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 60p	29 p 59 mp	12
	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080; 30p		
	$\frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720; 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720; 50p		

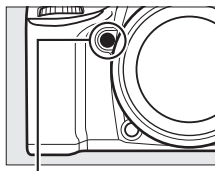
\* Listában szereplő érték. Valós képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp.

### Képméret és képkockasebesség

A **Képméret / képkocka seb.** menüpont **1920 × 1080; 60p** és **1920 × 1080; 50p** beállításai nem elérhetők, ha a videofelvétel menü **Képterület** menüpontjának **DX (24 × 16)** elemét választotta (☐ 168). Ezek a beállítások akkor használhatók, ha a **Képterület** menüpont **1,3× (18 × 12)** eleme van érvényben. Amennyiben a **Képterület** menüpont **DX (24 × 16)** elemét választja, miközben e beállítások egyike érvényben van, a **Képméret / képkocka seb.** menüpont visszaáll az **1920 × 1080; 30p** értékre (ha az **1920 × 1080; 60p** van megadva) vagy az **1920 × 1080; 25p** értékre (ha az **1920 × 1080; 50p** van kiválasztva).

## Indexek

Ha az **Index jelölés** menüpontot választotta ki a g1 (**Fn gomb kiosztása**; □ 288), a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**; □ 288) vagy a g3 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**; □ 288) Egyéni beállítás „Megnyomás” lehetőségének, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során (□ 178; felhívjuk a figyelmét arra, hogy  módban nem adhat indexeket a képkockákhoz). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.





**Pv gomb**



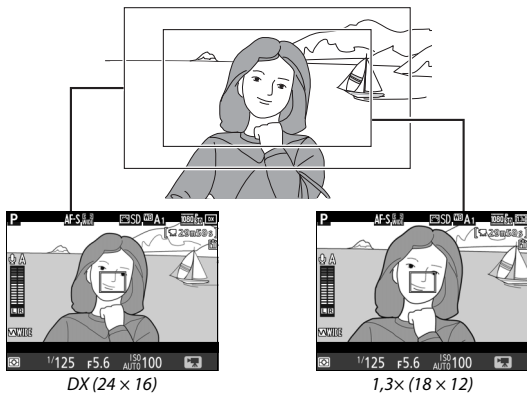
*Index*

### **Lásd még**

A képméret, a képkockasebesség, a mikrofon érzékenysége, a kártyafoglalat és az ISO érzékenység beállítási lehetőségei a videofelvétel menüben (□ 273) érhetőek el. Az , az **Fn**, a **Pv** és az  **AE-L/AF-L gomb** által betöltött funkciót az f1 (**OK gomb**; □ 284), a g1 (**Fn gomb kiosztása**; □ 288), a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**; □ 288) és a g3 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, □ 288) Egyéni beállításban adhatja meg (az utolsó három menüpontban beállíthatja azt is, hogy az expozíciót az adott gomb nyomva tartása nélkül rögzítse). A g4 Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**; □ 288) szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e az élő nézet indítására, vagy videofelvétel indítására és leállítására.





## **Képterület**

A videofelvétel menü **Képterület** menüpontjában található **1,3x (18 × 12)** beállítás (☰ 274) kiválasztása csökkenti a látószöget és növeli az objektív látszólagos gyújtótávolságát. Vegye figyelembe, hogy az azonos képmérettel, de különböző képterülettel készült képek felbontása eltérő lehet.





## Fényképek készítése videó módban

Amennyiben a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, □ 288) a **Képek készítése** beállítás van érvényben, és az élő nézetet bekapcsolta az élő nézet választó  állásba forgatásával, a kioldógomb teljes lenyomásával bármikor készíthet fényképeket. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül. A fénykép a képterület aktuális beállításával kerül rögzítésre, 16 : 9 képarányú kivágás használatával. A képminőséget a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjában kiválasztott beállítás határozza meg (□ 77, 268). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképek előnézete nem tekinthető meg akkor, ha az élő nézet választó  állásban áll; **M** módban a pontos fényképezési eredmény érdekében forgassa az élő nézet választót  állásba, állítsa be az expozíciót, majd forgassa vissza  állásba és indítsa el az élő nézetet. A felvétel megkezdése előtt ellenőrizze a képterületet.



### Képméret

Az alábbi képméretek állnak rendelkezésre:


Képterület	Képméret	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
DX (24 × 16)	Nagy	6 000 × 3 368	50,8 × 28,5
	Közepes	4 496 × 2 528	38,1 × 21,4
	Kicsi	2 992 × 1 680	25,3 × 14,2
1,3× (18 × 12)	Nagy	4 800 × 2 696	40,6 × 22,8
	Közepes	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	Kicsi	2 400 × 1 344	20,3 × 11,4

\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

## HDMI

Ha élő nézetet kíván használni akkor, amikor a fényképezőgép HDMI-CEC eszközhöz csatlakozik, válassza a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjának **Ki** elemét (□ 292).

## Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók

Ha a g4 Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**, □ 288) **Videók rögzítése** lehetőségét választotta és az élő nézet választót  állásba forgatta, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők (□ 160, 319) és vezetékes távkioldók (□ 319) kioldógombja használható az élő nézet indítására, valamint a videofelvétel indítására és leállítására.

## Videók rögzítése

Videók rögzítéséhez sRGB színteret használ a készülék. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás, illetve mozgó témák esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés**, □ 290 résznél). Egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Vakus megvilágítás nem használható.

A felvétel automatikusan véget ér, ha elforgatja a módválasztó tárcsát.

## Időzített fényképezés

(kizárólag , , P, S, A, M és SCENE módban)


A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videofelvétel menüben (☐ 273) aktuálisan kiválasztott képmérettel és képkockasebességgel időzített néma videofelvételt hozzon létre. Az időzített videofelvételek képterületére vonatkozó információkat lásd a 168. oldalon.

### Fényképezés előtt

A videofelvétel időzített fényképezésének elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal (az expozíció pontos előnézete érdekében a keresőben komponálja meg a képet), és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A következő színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly beállítást (☐ 111). Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken és befolyásolja az expozíciót (☐ 70).

Állvány használata javasolt. A fényképezőgépet rögzítse állványra a fényképezés megkezdése előtt. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

## 1 Válassza az **Időzített fényképezés** menüpontot.

Az időzített fényképezés beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a videofelvétel menü **Időzített fényképezés** elemét, és nyomja meg a  gombot.

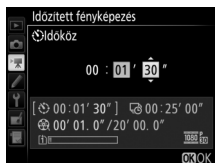


## 2 Adja meg a videofelvétel időzített fényképezésének beállításait. Válassza ki az időközöt, a fényképezés teljes időtartamát és az expozíció simítás beállítását.

- A felvételek időközének kiválasztásához:

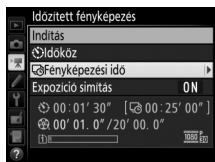


Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a **↵** gombot.

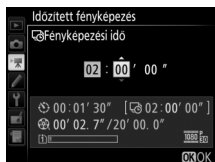


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközöt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezés teljes időtartamának kiválasztásához:

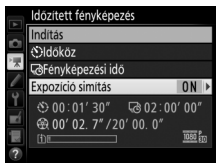



Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, és nyomja meg a **↵** gombot.

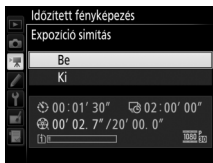



Adja meg a fényképezési időt (legfeljebb 7 óra 59 perc), és nyomja meg az **OK** gombot.

- Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:





Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

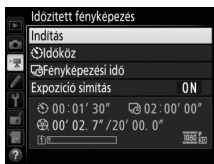


Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait **M** módtól eltérő módokban (**M** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).

### 3 Indítsa el a felvét elkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A videofelvétel időzített fényképezése kb. 3 mp után indul. A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít felvételeket a fényképezés megadott időtartamáig. Az elkészült időzített videók a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadott memóriakártyára kerülnek rögzítésre ( 273).



## ■ A videofelvétel időzített fényképezésének megszakítása

Ha az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni a videofelvétel időzített fényképezését, jelölje ki az időzített fényképezés menü **Ki** elemét, és nyomja meg az **OK** gombot, illetve a képek között vagy közvetlenül egy kép rögzítése után nyomja meg az **OK** gombot. A videó az időzített fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a videofelvétel időzített fényképezése leáll, és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép nem készíti el az aktuális képet, ha nem képes élességet állítani egyszeri motoros automatikus élességállítós használatával (**AF-S** mód, vagy ha egyszeri motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban; vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvételkedészítés a következő képpel folytatódik.

### ✓ Időzített fényképezés

A videofelvétel időzített fényképezése nem használható élő nézetben (□ 31, 161), **b**, **w**, **z** vagy **-** záridőnél (□ 58), illetve ha a sorozatkészítés (□ 197), a széles dinamikataromány (HDR, □ 141), a többszörös expozíció (□ 211) vagy az időzített felvételkedészítés (□ 217) funkció érvényben van. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videofelvétel nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A videofelvétel időzített fényképezése leállhat, ha a fényképezőgép vezérlőit használja, módosítja a beállításokat vagy HDMI kábelt csatlakoztat. A videó az időzített fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva.

### A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának hozzátvetőleges számát kiszámíthatja úgy, hogy a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható, ha a felvételek számát elosztja a videofelvétel menü **Képméret / képkocka seb.** pontjában megadott képkockasebességgel (☐ 166, 273). Például egy **1920 × 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített fényképezéssel rögzített videók maximális hossza 20 perc.

Rögzített hossz/maximális hossz

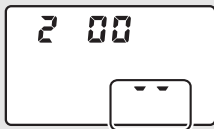


Memóriakártya jelző

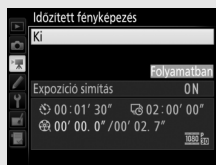
Képméret / képkocka seb.

### Fényképezés közben



Videofelvétel időzített fényképezése alatt a kártyaművelet jelzőfénye világít, és az időzített videofelvétel rögzítésének jelzője megjelenik a funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a záródő kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 279), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.





Megtekintheti a videofelvétel időzített fényképezésének aktuális beállításait, illetve leállíthatja a videofelvétel időzített fényképezését, ha a felvételek között megnyomja a MENU gombot.



### **Kép megtekintése**

Videofelvétel időzített fényképezése alatt a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában **Be** beállítást választott ( 267). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.


### **Fényképezés vakuval**

Amennyiben időzített fényképezés során vakut kíván használni, válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módok egyikét, majd a felvételkészítés megkezdése előtt a  () gomb megnyomásával emelje fel a vakut.

### **Kioldási mód**



A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkieldó nem használható.

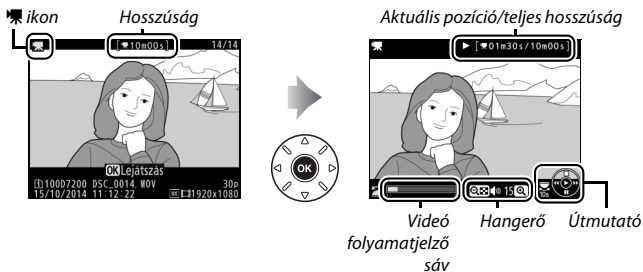
### **Lásd még**

A videofelvétel időzített fényképezésének befejezésekor adott hangjelzés beállítására vonatkozó információkat lásd a d1 Egyéni beállításban (**Hangjelzés**,  280).









## Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli (□ 229). A visszajátszás indításához nyomja meg az  gombot; a lejátszás aktuális helyzete a videó folyamatjelző sávjában látható.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Vissza- és előretekerés		A sebesség minden  gombnyomáskor megduplázódik, 2-szeresről 4-szeresre, 8-szorosra, 16-szorosra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.

Cél	Gomb	Leírás
10 mp-es ugrás		A fő vezérlőtárcsa egy lépéssel való elforgatásával 10 mp-et ugorhat előre vagy hátra.
Ugrás előre/ vissza		A segéd tárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő-szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  (QUAL), csökkentéséhez pedig a  (ISO) gombot.
Videó vágása	<b>i</b>	További információért lásd a 179. oldalt.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



### A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat ( 167) a ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.



## Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 <b>Kezdőpont/végpont kivál.</b>	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 <b>Kivál. képkocka mentése</b>	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.





## Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

**1** Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (☰ 229).

**2** Szüneteltesse a videó lejátszását az új nyitó képkockánál.

A 177. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, az  gombbal indítja, illetve újraindítja, a  gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a  vagy a  gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segéd tárcsa elforgatásával keresheti meg.

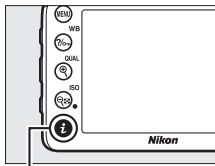
A videóban elfoglalt hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Szüneteltesse a videó lejátszását, ha elérte az új nyitó képkockát.



Videó folyamatjelző sáv

### 3 Válassza a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást.

Nyomja meg az **i** gombot.



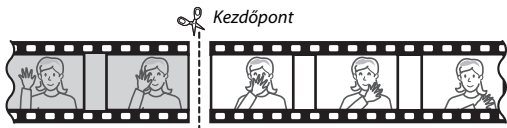
**i** gomb

Jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást.





### 4 Válassza a **Kezdőpont** beállítást.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Az aktuális képkocka előtti képkockák törlésre kerülnek, amint a 9. lépés szerint elmenti a másolatot.






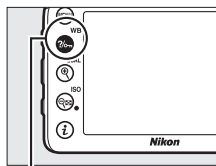
## 5 Erősítse meg az új kezdőpontot.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  vagy a  gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segéd-tárcsát).

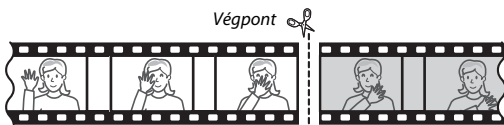


## 6 Válassza ki a végpontot.


A  (WB) gomb megnyomásával váltson a kezdőpont () kiválasztásáról a végpont () beállítására, majd az 5. lépésben leírtak alapján adja meg a záró képkockát. A kiválasztott képkocka utáni képkockák törlésre kerülnek, amint a 9. lépés szerint elmenti a másolatot.



 (WB) gomb



## 7 Hozza létre a másolatot.

Ha a kívánt záró képkocka jelenik meg, nyomja meg a  gombot.

## 8 Ellenőrizze a videót.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a **↶** gombot).

Amennyiben el kívánja vetni az aktuális másolatot, és az előző oldalakon leírtak szerint új kezdőpontot vagy végpontot kíván választani, jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



## 9 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Amennyiben az eredeti videó fájlra kívánja cserélni, szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



### Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

### Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben csak a nyitó szakaszt kívánja eltávolítani a videóból, folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **↶** (WB) gombot. Ha csak a záró szakaszt szeretné eltávolítani, akkor a 4. lépésben adja meg a **Végpont** beállítást, válassza ki a záró képkockát, majd folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **↶** (WB) gombot.

### A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (☐ 296).

## Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

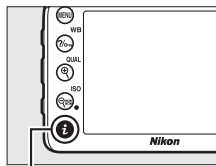
### 1 Szüneteltesse a videót a kívánt képkockánál.

Játssza le a videót a 177. oldalon leírtak szerint, az **OK** gombot lenyomva elindítja, a **STOP** gombot lenyomva szünetelteti a lejátszást. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.

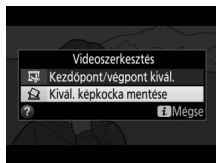


### 2 Válassza a Kivál. képkocka mentése lehetőséget.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kivál. képkocka mentése** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.



*i gomb*



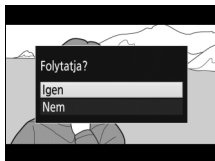
### 3 Készítsen egy állókép-másolatot.

Az aktuális kép állókép-másolatának elkészítéséhez nyomja meg a **STOP** gombot.



## 4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott képkocka finom minőségű (☐ 77) JPEG másolatának elkészítéséhez.



### Kiválasztott képkocka mentése

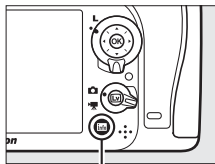
Videókból a **Kivál. képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (☐ 234).



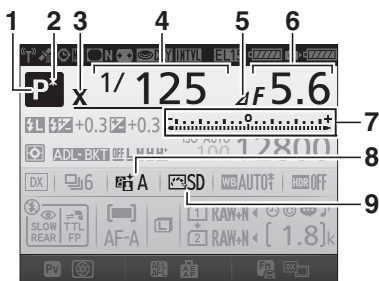
# Egyéb fényképezési beállítások

## Az **info** gomb (keresős fényképezés)

Keresős fényképezés során az **info** gomb megnyomása megjeleníti a fényképezési információkat a monitoron, többek között a záridőt, a rekeszértéket, a még készíthető képek számát és az AF mező módot.

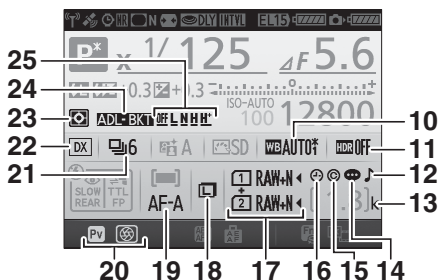


**info** gomb



1	Fényképezés mód.....	6	7	Expozíció jelző .....	57
2	Rugalmas program jelzése .....	52		Expozíciókompenzáció kijelzése .....	109
3	Vakuszinkron kijelzése.....	282		Expozíciósorozat folyamatjelző	
4	Záridő.....	53, 56		Expozíciósorozat és vakus	
5	Rekeszlépés jelző .....	54, 308		sorozatkészítés .....	198
6	Rekesz (f-érték).....	54, 56		Fehéregyensúly-sorozat.....	203
	Rekesz (lépések száma) .....	54, 308	8	Aktív D-Lighting jelzője.....	140
			9	Picture Control jelző.....	131

## Az információs kijelző (folytatás)

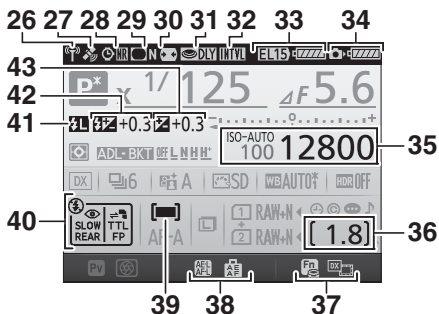


10	Fehéregyensúly .....	112	18	Képméret .....	81
	Fehéregyensúly finomhangolásának jelzője .....	115	19	Automatikus élességállítási mód .....	83
11	HDR jelző .....	142	20	Pv gomb kiosztása .....	285
	HDR erősség .....	142	21	Kioldási mód .....	8, 66
	Többszörös expozíció jelző .....	214		Sorozatfelvétel sebessége .....	67
12	Hangjelzés kijelzője .....	280	22	Képterület jelző .....	74
13	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	27	23	Fénymérés .....	105
14	Megjegyzés jelző .....	291	24	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző .....	198
15	Szerzői jogi információ .....	291		Fehéregyensúly-sorozat jelző .....	203
16	„Az óra nincs beállítva” jelző .....	188		ADL expozíciósorozat kijelzése .....	207
17	Képmínőség .....	78	25	ADL expozíciósorozat mennyisége .....	208
	2. foglalatban levő kártya használata .....	82			

### A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési információk kijelzését a monitoron, nyomja meg ismét az **Info** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet.

## Az információs kijelző (folytatás)



26	Wi-Fi kapcsolat jelző .....	252	35	ISO érzékenység kijelzése .....	100
	Eye-Fi kapcsolat jelző .....	293		ISO érzékenység .....	100
27	Műholdjelek jelző .....	228		Automatikus ISO érzékenység kijelzése .....	103
28	Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző .....	271	36	A még készíthető képek száma .....	27
29	Vignettálás vezérlése jelző .....	271		Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője .....	175
30	Automatikus torzításvezérlés .....	271	37	<b>Fn</b> gomb kiosztása .....	284
31	Expozíciókésleltetés mód .....	280	38	<b>AE-L/AF-L</b> gomb kiosztása .....	285
32	Időzítés kijelzése .....	217	39	AF mező mód kijelzése .....	86
	Időzített videofelvétel jelzője .....	171	40	Vaku mód .....	144, 146
	Távvezérlő mód (ML-L3) .....	156	41	Vakuérték rögzítés jelző .....	154
33	MB-D15 elem-/akkutípus megjelenítése .....	281	42	Vakukompenzáció jelzője .....	151
	MB-D15 elem/akkumulátor kijelzése .....	319		Vakukompenzáció értéke .....	151
34	Fényképezőgép akkumulátorának kijelzése .....	22, 26	43	Expozíciókompenzáció jelző .....	110
				Expozíciókompenzáció értéke .....	109

**Megjegyzés:** Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfényvel csak szemléltető célt szolgál.



### Lásd még

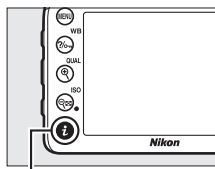
A monitor bekapcsolva maradási idejét a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ☐ 279) adhatja meg. Az információs kijelző betűszínét a d9 Egyéni beállításban (**Információs kijelző**, ☐ 281) változtathatja meg.

### A ☹ („Az óra nincs beállítva”) ikon

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a gépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja (☐ 319). Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a ☹ ikon villog az információs kijelzőn, az óra vissza lett állítva, és az ezután készített fényképek helytelen dátum- és időadattal kerülnek rögzítésre. A pontos idő és dátum beállításához használja a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** beállítását (☐ 290).

## Az *i* gomb

Az *i* gomb megnyomásával gyorsan hozzáférhet gyakran használt beállításaihoz. Jelölje ki a kívánt elemeket, majd a  gomb megnyomásával tekintse meg a hozzájuk tartozó beállításokat. Jelölje ki a kívánt beállítást, majd a kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Az *i* gomb menüjéből való kilépéshez és a felvételi mód kijelzőre való visszatéréshez nyomja le az *i* gombot.



*i* gomb


### Keresős fényképezés

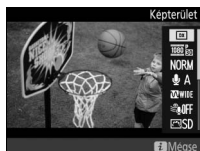



Az *i* gomb menüje

### Élő nézet



Az *i* gomb menüje (az élő nézet választó  állásban van)



Az *i* gomb menüje (az élő nézet választó  állásban van)


## Az **i** gomb menüje (keresős fényképezés)



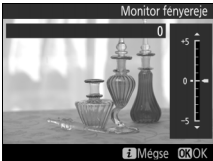
Keresős fényképezés közben az **i** gomb megnyomásakor megjelenik az alábbi beállításokat tartalmazó menü:

Beállítás	Leírás
Képterület	Választhat a <b>DX (24 × 16)</b> és az <b>1,3× (18 × 12)</b> képterület-beállítás közül (☐ 73).
Picture Control beállítása	Kiválaszthatja a kívánt Picture Control beállítást (☐ 130).
Aktív D-Lighting	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 139).
HDR (széles dinamikatartom.)	A fényképezőgép a csúcsfényes és árnyékos területek részleteinek megőrzése érdekében két különböző expozícióval készített fényképet egyesít (☐ 141).
Távvezérlő mód (ML-L3)	Kiválaszthatja a kívánt távvezérlő módot (☐ 156).
Fn gomb kiosztása	Megadhatja, hogy milyen funkciót lásson el az <b>Fn</b> gomb (☐ 284), akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.
Ellenőrző gomb kiosztása	Megadhatja, hogy milyen funkciót lásson el a <b>Pv</b> gomb (☐ 285), akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.
AE-L/AF-L gomb kiosztása	Megadhatja, hogy milyen funkciót lásson el az <b>AE-L/AF-L</b> gomb (☐ 285), akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.
Hosszú expozíció zajsökk.	Csökkentheti a hosszú záridők esetén fényes pontok vagy köd formájában jelentkező zajt (☐ 271).
Nagy ISO zajsökkentése	Csökkentheti a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok formájában jelentkező zajt, amelynek előfordulási valószínűsége az ISO érzékenység növelésével párhuzamosan megnő (☐ 271).






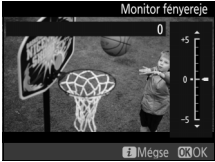
## Az **i** gomb menüje (élő nézet)

Élő nézetben az **i** gomb menüjében elérhető beállítások az élő nézet választó állásától függően eltérőek.

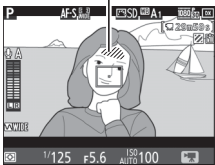



**Amikor az élő nézet választó  állásban van, az **i** gomb menüje az alábbiakban felsorolt elemeket tartalmazza.**

Beállítás	Leírás
<b>Képterület</b>	Választhat a <b>DX (24 x 16)</b> és az <b>1,3x (18 x 12)</b> képterület-beállítás közül (☐ 73).
<b>Képminőség</b>	Beállíthatja a képminőséget (☐ 77).
<b>Képméret</b>	Beállíthatja a képméretet (☐ 81).
<b>Picture Control beállítása</b>	Kiválaszthatja a kívánt Picture Control beállítást (☐ 130).
<b>Aktív D-Lighting</b>	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 139).
<b>Távvezérlő mód (ML-L3)</b>	Kiválaszthatja a kívánt távvezérlő módot (☐ 156).
<b>Monitor fényereje</b>	<p>Élő nézetben a monitor fényerejének beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét anélkül, hogy az hatással lenne az élő nézetre, használja a beállítás menü <b>Monitor fényereje</b> menüpontját, (☐ 289)).</p> 

Amikor az élő nézet választó **▲** állásban van, az **z** gomb menüje az alábbiakban felsorolt elemeket tartalmazza. Felvétel közben a következő menüpontok állíthatók: **Mikrofon érzékenység**, **Frekvencia érzékenység**, **Szélzajcsökkentés** és **Csúcsfénykijelzés**.

Beállítás	Leírás
<b>Képterület</b>	Választhat a <b>DX (24 × 16)</b> és az <b>1,3× (18 × 12)</b> képterület-beállítás közül (☐ 168).
<b>Képméret / képkocka seb.</b>	Kiválaszthatja a képméretet és a képkockasebességet (☐ 166).
<b>Videominőség</b>	Beállíthatja a videominőséget (☐ 166).
<b>Mikrofon érzékenység</b>	<p>A  vagy a  gomb megnyomásával beállíthatja a mikrofon érzékenységét. A beállítás egyaránt érinti a beépített és a külön megvásárolható sztereó mikrofont.</p> 
<b>Frekvencia érzékenység</b>	Szabályozhatja a beépített mikrofon vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofon frekvencia érzékenységét (☐ 274).
<b>Szélzajcsökkentés</b>	Be- és kikapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét használó szélzajcsökkentés funkciót (☐ 274).
<b>Picture Control beállítása</b>	Kiválaszthatja a kívánt Picture Control beállítást (☐ 130). A <b>Tisztaság</b> beállítás videók esetében nem alkalmazható.
<b>Cél</b>	Ha két memóriakártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikre videókat szeretne rögzíteni (☐ 273).
<b>Monitor fényereje</b>	<p>A  vagy a  gomb megnyomásával megadhatja a monitor fényerejét élő nézethez (felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, valamint a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; ☐ 191).</p> 



Beállítás	Leírás
<p><b>Csúcspontjelzés</b></p>	<p>Megadhatja, hogy a kép legfényesebb területeit (a csúcspontokat) megjelölje-e a készülék ferde vonalakkal az élő nézet kijelzőn. Ehhez a beállításhoz <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> vagy <b>M</b> mód kiválasztása után férhet hozzá.</p> 
<p><b>Fülhallgató hangereje</b></p>	<p>A fülhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot.</p> 




### Külső mikrofon használata

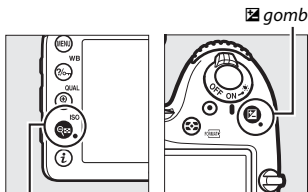
A külön megvásárolható sztereó mikrofon használható sztereó hangrögzítésre, illetve az élességállítás során vagy egyéb esetekben az objektív keltette zaj felvételének kiküszöbölésére (□ 319).

### Fülhallgatók


Harmadik féltől beszerezhető fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

## Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a  (ISO) és a  gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.  (ISO) gomb











### ■ Menü beállítások

Beállítás	Alapérték	
Képmínőség	JPEG normál	77
Képméret	Nagy	81
Fehéregyensúly	Automatikus > Normál	111
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0	114
Picture Control beállítások <sup>1</sup>	Nem módosított	130
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki <sup>2</sup>	141
ISO érzékenység beállítása		
ISO érzékenység		
<b>P, S, A, M</b>	100	99
Egyéb módok	Automatikus	
Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával	Ki	101
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki	102
Távvezérlő mód (ML-L3)	Ki	156
Többszörös expozíció	Ki <sup>3</sup>	211
Időzített felvételkedzés	Ki <sup>4</sup>	217
Expozíciókésletetés mód	Ki	280

- 1 Csak az aktuális Picture Control.
- 2 A HDR erősség nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 3 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az erősítés és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Ha az időzített felvételkészítés jelenleg is folyamatban van, a felvételkészítés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.

## ■ ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapérték	
Automatikus élességállítás (kereső)		
Automatikus élességállítási mód		
	AF-S	83
Egyéb módok	AF-A	
AF mező mód		
	Egypontos AF	86
	51 pontos dinamikus AF mező	
 P, S, A, M	Automatikus AF mező	
Automatikus élességállítás (élő nézet)		
Automatikus élességállítási mód		
	AF-S	84
AF mező mód		
	Széles mezős AF	88
	Normál mezős AF	
	Arc-prioritásos AF	
Élességpont <sup>1</sup>	Középső	89
Csúcsfénykijelzés	Ki	193
Fülhallgató hangereje	15	193
Fénymérés	Mátrix	105
AE-rögzítés (tartás)	Ki	93, 107
Sorozatkészítés	Ki <sup>2</sup>	197

Beállítás	Alapérték	
Vakukompenzáció	Ki	151
Expozíciókompenzáció	Ki	109
Vaku mód		
	Automatikus	145, 147
	Automatikus + vörösszemhatás-csökkentés	
	Automatikus + hosszú záridős szinkron	
<b>11, P, S, A, M</b>	Derítő vakuzás	
Vakuérték rögzítés	Ki	153
Rugalmas program	Ki	52
+ NEF (RAW)	Ki	79

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozícióorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozícióorozat programoknál a második felvételhez **A Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekhez válassza, amikor nehéz beállítani az expozíció, a vakuszint (kizárólag i-TTL és, amennyiben támogatott, automatikus rekesz vakuvezérlési módban; lásd a 149., 283. és 313. oldalon), a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting értékét, valamint nincs idő az eredmény ellenőrzésére és a beállítások változtatására minden egyes kép készítésénél, vagy ha ugyanazon témán szeretne kísérletezni különböző beállításokkal.

## ■ Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés

Módosíthatja az expozíció és/vagy a vakuszint értékét egy felvételesorozaton keresztül.



Expozíció módosítása:  
0 Fé



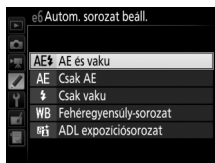
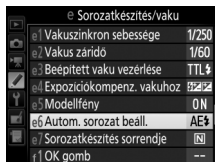
Expozíció módosítása:  
-1 Fé



Expozíció módosítása:  
+1 Fé

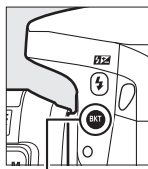
## 1 Válassza a vakusorozatkészítést vagy az expozíciósorozatot.

Az Egyéni beállítások menüben válassza az e6 Egyéni beállítást (**Autom. sorozat beáll.**), jelölje ki a kívánt menüpontot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Válassza az **AE és vaku** beállítást az expozíció és a vakuszint módosításához, a **Csak AE** elemet csak az expozíció módosításához, vagy a **Csak vaku** lehetőséget csak a vakuszint változtatásához.



## 2 Válassza ki a felvételek számát.

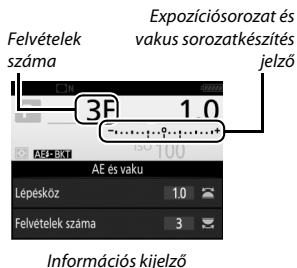
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához.



**BKT** gomb



Fő vezérlőtárcsa



0-tól eltérő beállítások esetében **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn. A keresőben **BKT** jelzés látható, míg az információs kijelzőn megjelenik a sorozatkészítés jelző és a sorozat típusát mutató ikon: **AE & BKT** (expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés), **AE & BKT** (csak expozíciósorozat) vagy **BKT** (csak vakus sorozat).

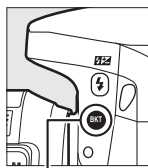


### Élő nézet

Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

### 3 Válasszon expozíciós lépésközt.

Az expozíció lépésközének kiválasztásához a **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát.



**BKT** gomb



Segéd tárcsa



Expozíció lépésköze

Információs kijelző

Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban találja a 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítés programokat.

Információs kijelző	Felv. sz.	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

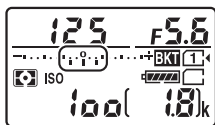
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben a 2. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

## 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

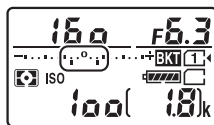
A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakusztintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 109. oldalon).



Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozícióorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felv. sz.: 3, lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

### Lásd még

A lépésköz méretének megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, □ 278). A sorozatkészítés sorrendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd az e7 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, □ 284).



## ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 194), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### ☑ Felvételszám nulla

Az élő nézet kijelzőn „-/-” jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

### ☑ Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 66) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 198. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 279) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközöt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

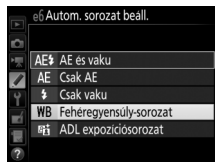
## **Expozíciósorozat**

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (**P** mód), a rekesz (**S** mód) vagy a záridő (**A** és **M** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Amennyiben **P**, **S** és **A** módban az **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta (☐ 102), a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabba állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja.

## **Fehéregyensúly-sorozat**

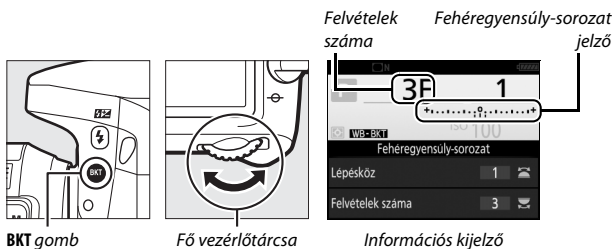
A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással. A fehéregyensúlyra vonatkozó további információkat lásd a 111. oldalon.

- 1 Válassza a fehéregyensúly-sorozatot.**  
Válassza az e6 Egyéni beállítás (**Autom. sorozat beáll.**) **Fehéregyensúly-sorozat** elemét.



## 2 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítenődő felvételek számának kiválasztásához.



0-tól eltérő beállítások esetén **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik a **WB-BKT** ikon és a sorozatkészítés jelzője.

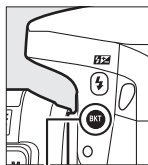


### Élő nézet

Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

### 3 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A **BKT** gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával válasszon a következő lépésközök közül: 1, 2 vagy 3 (megközelítőleg 5, 10 és 15 mirednek felelnek meg). A **B** érték a kék arányát, az **A** érték a borostyán arányát jelenti (☐ 114).



**BKT** gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



Információs kijelző

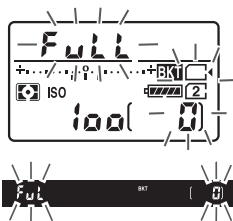
Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban ismertetjük.

Információs kijelző	Felv. sz.	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1A, 1B	0/1A/1B

## 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, **FuLL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **FuL** ikon jelenik meg a jobb oldalon látható módon, és nem lehetséges exponálás. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



## ■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 194), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### ✍ Felvételszám nulla

Az élő nézet kijelzőn „-/-” jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

### ✍ Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képmínőséggel nem használható. A **NEF (RAW)**, a **NEF (RAW) + JPEG finom**, a **NEF (RAW) + JPEG normál** vagy a **NEF (RAW) + JPEG alap** beállítás kiválasztása kikapcsolja a fehéregyensúly-sorozatot.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, ☐ 114). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban (☐ 69) a fehéregyensúly programban megadott számú másolat készül el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** elemében (☐ 279) megadott beállítástól.

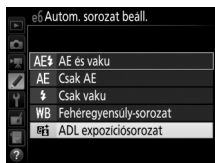
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

## ■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást. Az Aktív D-Lighting funkcióra vonatkozó további információkat lásd a 139. oldalon.

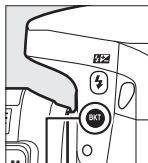
### 1 Válassza az ADL expozíciósorozat lehetőséget.

Válassza az e6 Egyéni beállítás (**Autom. sorozat beáll.**) ADL expozíciósorozat elemét.



### 2 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához.



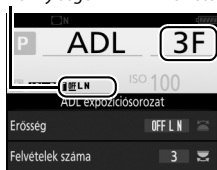
BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa

ADL  
expozíciósorozat  
mennyisége

Felvételek száma



Információs kijelző

Nullától eltérő beállítások esetén **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik az **ADL-BKT** ikon és a sorozatkészítés felvételeinek mennyisége.



Kereső

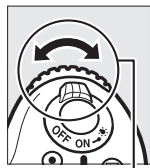
Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a megadott értékkel. Három-öt felvételt tartalmazó képsorozat kiválasztása esetén az Aktív D-Lighting beállítása **Ki, Alacsony és Normál** (három felvételnél), **Ki, Alacsony, Normál és Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki, Alacsony, Normál, Magas és Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

### 3 Válassza az Aktív D-Lighting menüpontot.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.













BKT gomb



Segéd tárcsa

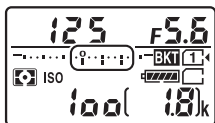
Az Aktív D-Lighting megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.

Aktív D-Lighting	Információs kijelző	Funkciókijelző jelzése
 <b>A</b> Automatikus	<b>OFF</b> AUTO	 <b>Auto</b>
 <b>L</b> Alacsony	<b>OFF</b> L	 <b>L</b>
 <b>N</b> Normál	<b>OFF</b> N	 <b>N</b>
 <b>H</b> Magas	<b>OFF</b> H	 <b>H</b>
 <b>H<sup>+</sup></b> Extra magas	<b>OFF</b> H <sup>+</sup>	 <b>HP</b>

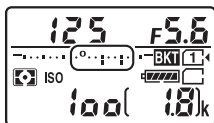


#### 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozíciósorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után

#### Élő nézet

Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

## ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 194), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### 🔪 Felvételszám nulla

Az élő nézet kijelzőn „-/-” jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

### 🔪 ADL expozíciósorozat

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 66) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 207. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 279) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkedészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

## Többszörös expozíció

(kizárólag P, S, A és M módban)

Végezze el az alábbi lépéseket, ha két vagy három NEF (RAW) képet tartalmazó expozíciós sorozatot kíván rögzíteni egyetlen fényképben.


### ■ ■ Többszörös expozíció készítése

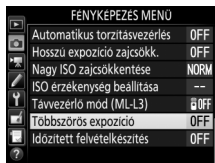
Többszörös expozíció élő nézetben nem rögzíthető. Folytatás előtt lépjen ki az élő nézetből. Felhívjuk figyelmét, hogy az alapbeállítások szerint a fényképezés befejeződik és a gép automatikusan rögzíti a többszörös expozíciót, ha kb. 30 mp-ig nem hajt végre műveletet.

#### 🔍 Hosszabb rögzítési idők

Amennyiben a monitor visszajátzás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt, és körülbelül 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót. Meghosszabbíthatja a következő expozíció rögzítéséig rendelkezésre álló időt, ha hosszabb időt ad meg a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 279).

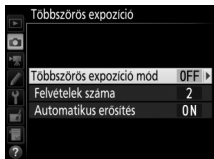
## 1 Válassza a Többszörös expozíció lehetőséget.

Jelölje ki a fényképezés menü **Többszörös expozíció** elemét, és nyomja meg a  gombot.



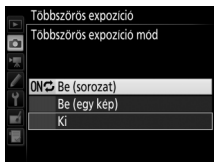
## 2 Válassza ki a kívánt módot.

Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a gombot.

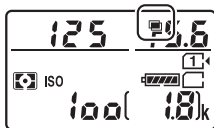


Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az gombot.

- **Többszörös expozíció sorozat készítéséhez** válassza a **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció készítése addig folytatódik, amíg a **Ki** beállítást nem adja meg a **Többszörös expozíció mód** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fénykép rögzítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.






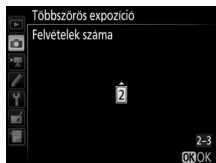
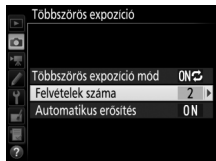
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott, ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.




### 3 Válassza ki a felvételek számát.


Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

A  vagy a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az  gombot.

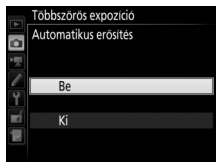
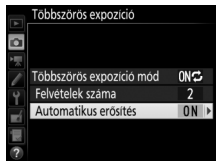


### 4 Válassza ki az erősítés mértékét.

Jelölje ki az **Automatikus erősítés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

Az alábbi beállítások jelennek meg. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



- **Be:** Az erősítés a valóban elkészült expozíciók számához lesz igazítva (az egyes expozíciók erősítése  $\frac{1}{2}$  két expozíció, és  $\frac{1}{3}$  három expozíció esetén).
- **Ki:** Az erősítés nem módosul többszörös expozíció rögzítése esetén.

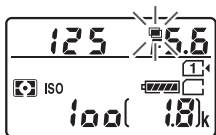


## 5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 66) a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást, ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 213. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** menüpontjában (☐ 279) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** menüpontja határozza meg. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót rögzíti (a 215. oldalon olvashat arról, hogyan szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).

A  ikon a fényképezés befejezéséig villog. Ha **Be (sorozat)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha **Ki** beállítást választ többszörös expozíció módhoz; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.



## ■ ■ **Többszörös expozíció megszakítása**

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt meg szeretné szakítani, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a készülék az addig rögzített expozíciókból készíti el a többszörös expozíciót. Ha az **Automatikus erősítés** bekapcsolt állapotban van, az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően lesz állítva. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétféle alaphelyzetbe állítást hajt végre (☐ 194)
- A fényképezőgép kikapcsolt
- Az akkumulátor lemerült
- Képeket töröl

### **Többszörös expozíciók**

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Az élő nézet nem használható, amíg a felvét elkészítés folyamatban van. Az élő nézet kiválasztása a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** értékre állítja vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenített fényképezési információk (többek között a fénymérés, az expozíció, a fényképezés mód, a gyújtótávolság, a felvét elkészítés dátuma és a fényképezőgép tájolója) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

### **Időzített fényképezés**

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvét elkészítés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvét elkészítés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

### **Egyéb beállítások**

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.



## Időzített felvét elkészítés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.


### ☑ Fényképezés előtt

Időzített felvét elkészítés használatakor önkiloldó (☺) és MUP módtól eltérő kiloldási módot válasszon. Időzített felvét elkészítés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és nézze meg az eredményt a monitoron. Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken és befolyásolja az expozíciót (☐ 70).

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzítész és dátum** elemét és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☐ 290).

Állvány használata javasolt. A fényképezés megkezdése előtt rögzítse állványra a fényképezőgépet. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvét elkészítés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

## 1 Válassza az **Időzített felvét elkészítés** lehetőséget.

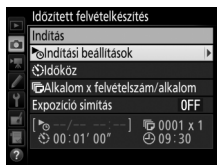
Az időzítő beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvét elkészítés** elemét, és nyomja meg a  gombot.




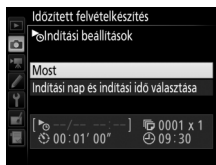
## 2 Adja meg az időzítő beállításait.


Válasszon indítási lehetőséget, időközt, időközönkénti felvételszámot és expozíciós simítást.


- Az indítási lehetőség kiválasztásához:



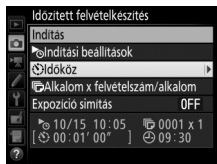
Jelölje ki az **Indítási beállítások** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




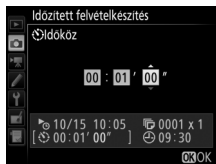
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.


A felvételkészítés azonnali elindításához jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel kiválasztott napon és időpontban való indításához válassza az **Indítási nap és indítási idő választása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az  gombot.

- A felvételek időközének kiválasztásához:



Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

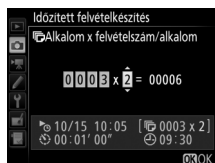


Válasszon egy időközt (órában, percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az  gombot.

• **Az időközönkénti felvételszám kiválasztásához:**



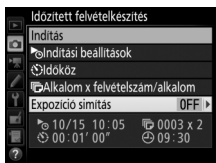
Jelölje ki az **Alkalom x felvételszám/alkalom** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



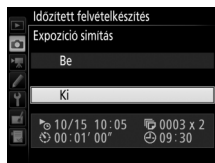
Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

**S** (egyképes) módban az egyes időközökben készítendő fényképek a d2 Egyéni beállításban (**Lassú sorozatfelvétel**, 280) megadott sebességgel készülnek el.

• **Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:**



Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép az expozíciót az előző felvételhez igazítja **M** módtól eltérő módokban (**M** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).

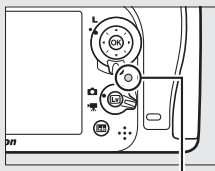
### 3 Indítsa el a felvételkedzítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben az **Indítási beállítások** menüpont **Most** lehetőségét választotta. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.



#### **Fényképezés közben**

Időzített felvételkedzítés során a kártyaművelet jelzőfénye villog. Közvetlenül a következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a készenléti időzítő kikapcsolásáig a záridő és a rekesz értéke jelenik meg).



*Kártyaművelet jelzőfénye*

Időzített fényképezés közben lehetőség van beállítások módosítására, menük használatára és képek visszajátzására. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Amíg az időzített felvételkedzítés folyamatban van, a fényképezőgép beállításainak módosítása leállíthatja a fényképezést.

#### **Kioldási mód**

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.

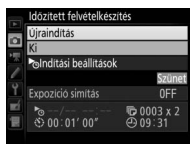
## ■ ■ Az időzített felvét elkészítés szüneteltetése

Az időzített felvét elkészítést szüneteltetheti az időközök között az **OK** gomb megnyomásával vagy az időzített fényképezés menü **Szünet** elemének kiválasztásával.

## ■ ■ Az időzített felvét elkészítés folytatása

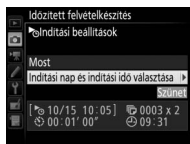
A felvét elkészítés folytatásához:

### Indítás most



Jelölje ki az **Újrindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

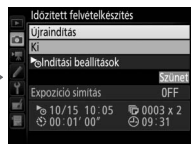
### Indítás egy megadott időben



Az **Indítási beállítások** menüben jelölje ki az **Indítási nap és indítási idő választása** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



Válasszon egy indítási dátumot és időt, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újrindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

## ■ ■ Az időzített felvét elkészítés befejezése

Amennyiben az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni az időzített fényképezést, válassza az időzített fényképezés menü **Ki** elemét.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt, illetve a fényképezőgép nem tud élességet állítani **AF-S** módban, vagy ha egyszeri motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvételkészítés a következő időközzel folytatódik.

### ✓ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvételkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvételkészítés folytatható (☐ 221), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

### ✍ Időzített fényképezés

Olyan időközt válasszon, mely hosszabb a kiválasztott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítenendő felvételek számával) kevesebb felvétel készülhet el. Időzített fényképezés nem alkalmazható hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíció vagy időzített felvételkészítés, ☐ 58), videofelvétel időzített fényképezésével (☐ 171), és nem használható élő nézetben (☐ 31, 161), illetve ha **Videók rögzítése** beállítást választott g4 Egyéni beállításnak (**Kioldógomb kiosztása**, ☐ 288). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltérő idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például kézi expozíciós módban **b u i b** vagy - - záridő van éppen kiválasztva, az időköz értéke nulla vagy az indítási idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített felvételkészítés szünetel, ha ☺ (önkioldó) vagy **MUP** módot választott, vagy a fényképezőgépet ki-, majd bekapcsolta (ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, az időzített felvételkészítés befejezése nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). A felvételkészítés szüneteltetése nincs hatással az időzített fényképezés beállításaira.

### Sorozatkészítés

Az időzített felvételkedzés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített felvételkedzés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készít el az időzítő menüjében megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített felvételkedzés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.

## Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek **A** és **M** módban használhatók, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívatatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi, CPU objektívekkel elérhető funkciókhoz férhet hozzá.

*Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:*

- Külső vakuegységekkel használható a motoros zoom funkció
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)

*Ha az objektív maximális rekesze ismert:*

- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakusint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az AA (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)

*Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:*

- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága


### Telekonverterek és zoom objektívek

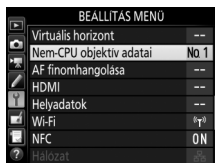
A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszének az összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.





A fényképezőgép maximum kilenc nem-CPU objektív adatait tudja tárolni. Nem-CPU objektív adatainak bevételéhez vagy szerkesztéséhez:

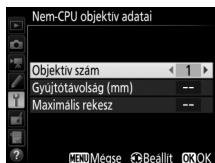
## 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.

Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.





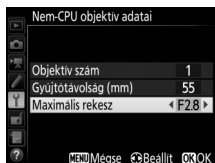
## 2 Válassza ki az objektív számát.

Az objektív szám kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.




## 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.

Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem szerkesztéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



## 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.

Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értéket a választott objektív szám alatt tárolja.

### A listában nem szereplő gyújtótávolság

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

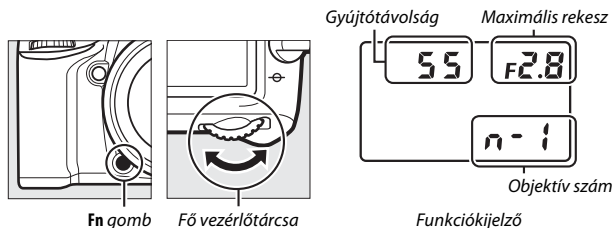
Nem-CPU objektív használatakor az objektív adatainak előhívásához:

**1** Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.

Az Egyéni beállítások menü **Nem-CPU obj. szám választ.** elemét társítsa „Megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez. A nem-CPU objektív szám választása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f2 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 284), a **Pv** gombhoz (f3 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 285) vagy az AE-L/AF-L gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 285).

**2** Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.

Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a funkciókijelzőn.



## Helyadatok

A (külön beszerezhető) GP-1/GP-1A GPS egységet a GP-1/GP-1A egységhez mellékelt kábellel csatlakoztathatja a fényképezőgép tartozék csatlakozójához (□ 2), így a fényképek készítésekor lehetővé válik a fényképezőgép aktuális helyzetével kapcsolatos információk rögzítése. A GP-1/GP-1A egység csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet; bővebb tájékoztatásért olvassa el a GP-1/GP-1A egység használati útmutatóját.

### ■ ■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menü **Helyadatok** eleme a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

- **Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a fénymérők kikapcsoljanak-e automatikusan GP-1/GP-1A egység csatlakoztatásakor.


Beállítás	Leírás
Bekapcsol	A fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban ( <b>Készenléti időzítő</b> , □ 279) megadott időn keresztül semmilyen műveletet nem végez a gépen (a késleltetés akár egy perccel is kitolódik a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a GPS adatok lekéréséhez). Ez csökkenti az akkumulátor energiafelhasználását.
Kikapcsol	A fénymérők nem kapcsolnak ki, amíg GP-1/GP-1A egység csatlakozik a géphez.




- **Pozíció:** Ez a beállítás csak akkor választható, ha GP-1/GP-1A készülék csatlakozik, és a fényképezőgép megjeleníti a GP-1/GP-1A egység által szolgáltatott, az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra és az egyezményes világidőre (UTC) vonatkozó adatokat.
- **Óra beáll. műhold alapján:** Válassza az **Igen** beállítást, ha szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

### Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

### A ikon

A kapcsolat állapotát a  ikon mutatja:

-  **(statikus):** A fényképezőgép adatátviteli kapcsolatot hozott létre a GP-1/GP-1A egységgel. Az ikon megjelenítése alatt készült fényképek képinformációjánál egy kiegészítő oldalon szerepelnek a helyadatok is (☐ 241).
-  **(villog):** A GP-1/GP-1A készülék jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- **Nincs ikon:** Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GP-1/GP-1A egységről. Ha nem látszik a  ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.



*Információs kijelző*




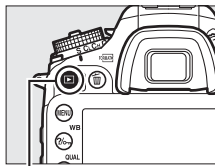
*Felvételi mód kijelző*

# A visszajátszásról bővebben

## Képek megtekintése







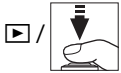




### Teljes képes visszajátszás

Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



 gomb



Cél	Gomb	Leírás
További fényképek megtekintése		A  gombbal a készítés sorrendjében, a  gombbal pedig fordított sorrendben tekintheti meg a képeket.
Képinformációk megtekintése		Az aktuálisan megjelenített fényképhez kapcsolódó információkat a  vagy a  gomb megnyomásával tekintheti meg (☐ 234).
Visszalépés fényképezés módba		Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.
Videó lejátszása		Ha az aktuális képen  ikon jelzi, hogy videóról van szó, nyomja meg az  gombot a videó lejátszásának indításához (☐ 177).

### **Képforgatás álló helyzetbe**


Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (☐ 267).












### **Kép megtekintése**

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (☐ 267), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.


## Kisképes visszajátzás

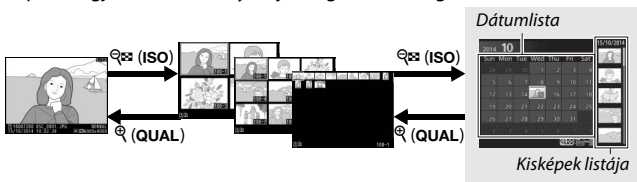
Ha egyszerre négy, kilenc vagy 72 képet tartalmazó „kis méretű” megjelenítést szeretne látni, nyomja meg a  (ISO) gombot.



Cél	Gomb	Leírás
Képek kijelölése		A választógombbal jelölhet ki képeket teljes képes visszajátzásra, visszajátzás zoomra (  243), törlésre (  246) vagy védelemre (  245).
A kijelölt kép megtekintése		A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot.
Visszalépés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.

## Naptár szerinti visszajátszás

Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor 72 képes megjelenítés alatt nyomja meg a  (ISO) gombot.















Teljes képes  
visszajátszás

Kisképek visszajátszás

Naptár szerinti  
visszajátszás

Az elvégezhető műveleteket az határozza meg, hogy a kurzor a dátumlistában vagy a kisképek listájában van-e:

Cél	Gomb	Leírás
Váltás a dátumlista és a kisképek listája között	 (ISO) / 	Nyomja meg a  (ISO) vagy az  gombot a dátumlistában, ha át akarja helyezni a kurzort a kisképek listájába. A dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg ismét a  (ISO) gombot.
Kilépés a kisképek visszajátszásba/A kijelölt fénykép nagyítása		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> Visszatérés a 72 képes visszajátszáshoz.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> A kijelölt fénykép nagyításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  (QUAL) gombot.</li> </ul>
Dátumok kijelölése/ Képek kijelölése		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dátumlista:</b> Dátum kijelölése.</li> <li><b>Kisképek listája:</b> Kép kijelölése.</li> </ul>
Váltás teljes képes visszajátszásra		<b>Kisképek listája:</b> A kijelölt kép megtekintése.
Visszalépés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.

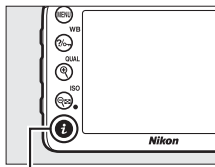


## Az **i** gomb

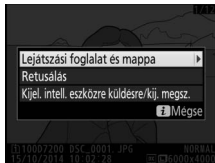
Az **i** gomb teljes képes vagy kisképes visszajátszás során történő megnyomása megjeleníti az alábbi beállításokat.

- **Lejátszási foglalat és mappa:** Válasszon mappát a visszajátszáshoz. Jelölje ki a kívánt foglalatot, és a **▶** gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott kártyán lévő mappák listáját, jelölje ki a kívánt mappát, majd a kijelölt mappában tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- **Retusálás (csak fényképek):** A retusálás menü beállításával (☐ 294) hozza létre az aktuális fénykép retusált másolatát.
- **Videoszerkesztés (csak videók):** A videoszerkesztés menü beállításával (☐ 179) szerkessze a videókat. A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz.:** Válasszon ki képeket intelligens eszközre való feltöltéshez (☐ 263).



Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátszáshoz való visszatéréshez nyomja le ismét az **i** gombot.

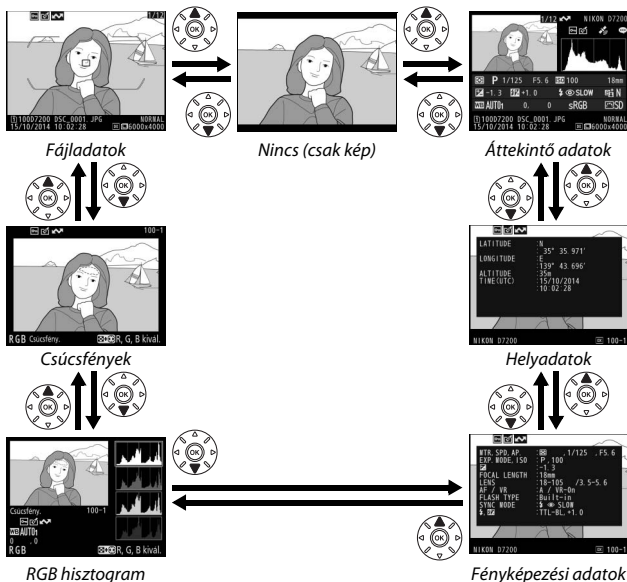


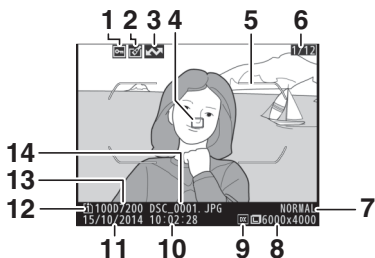
**i** gomb



## Képinformáció

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő lehetőséget kiválasztotta a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (☰ 266). Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GP-1/GP-1A készüléket használt (☰ 227).

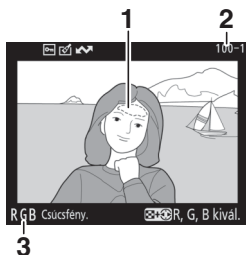




1	Védelmi állapot .....	245	8	Képméret .....	81
2	Retusálás jelzés .....	294	9	Képterület .....	73
3	Feltöltésre kijelölt .....	263	10	Rögzítés időpontja .....	24, 290
4	Élességpont <sup>1,2</sup> .....	89	11	Rögzítés dátuma .....	24, 290
5	AF mező kerete <sup>1</sup> .....	33	12	Aktuális kártyafoglalat .....	82
6	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		13	Mappanév .....	268
7	Képminőség .....	77	14	Fájlnév .....	268

- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget adta meg (□ 266), és a kiválasztott fénykép a kereső használatával készült.
- 2 Ha **AF-S** módban vagy az **AF-A** mód egyszerű motoros automatikus élességállítás beállításával készült a fénykép, a kijelző azt a pontot mutatja, ahol az élesség elsőként rögzült. Ha **AF-C** módban vagy az **AF-A** mód folyamatos motoros automatikus élességállítás beállításával készült a fénykép, az élességpont csak akkor jelenik meg, ha az automatikus AF mezőtől eltérő lehetőséget választott AF mező módnak.

## ■ Csúcsfények






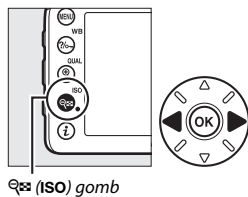
1 Képcsúcsfények\*


2 Mappa sorszáma–képkocka száma

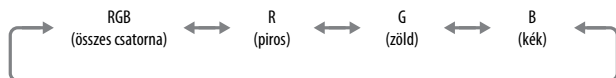
..... 268

3 Aktuális csatorna\*

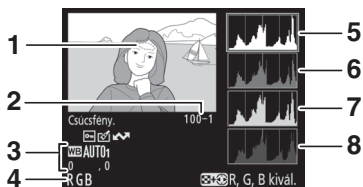
\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a  (ISO) gombot és nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



 (ISO) gomb

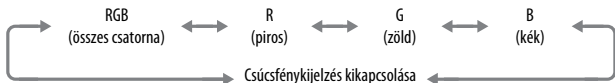
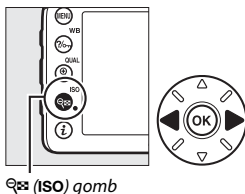


## RGB hisztogram



1	Képcsúcsfények *	5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
2	Mappa sorszám–képkocka száma ..... 268	6	Hisztogram (piros csatorna)
3	Fehéregyensúly ..... 111 Színhőmérséklet ..... 117 Fehéregyensúly finomhangolása ..... 114 Felhasználói beállítás..... 120	7	Hisztogram (zöld csatorna)
4	Aktuális csatorna *	8	Hisztogram (kék csatorna)

\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a (ISO) gombot és nyomja meg a vagy a gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



## Visszajátzás zoom

Amennyiben hisztogram megjelenítése közben ki szeretné nagyítani a fényképet, nyomja meg a **Q (QUAL)** gombot. A **Q (QUAL)** és a **Q ISO (ISO)** gombok használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



## Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

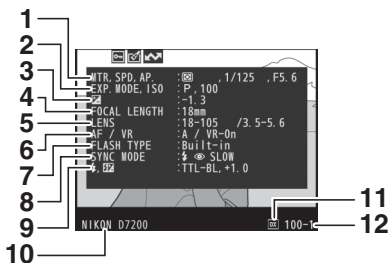


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

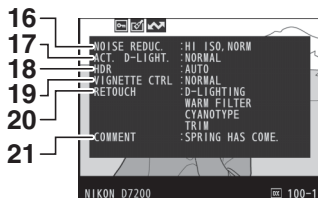
## ■ Fényképezési adatok



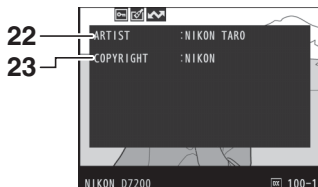
<b>1</b> Fénymérés ..... 105	<b>7</b> Vakutípus ..... 144, 311
Zárító ..... 53, 56	Vezérlő mód ..... 283
Rekesz ..... 54, 56	<b>8</b> Vaku mód ..... 145, 147
<b>2</b> Fényképezés mód ..... 6	<b>9</b> Vakuvezérlés ..... 149, 283, 313
ISO érzékenység <sup>1</sup> ..... 99	Vakukompenzáció ..... 151
<b>3</b> Expozíciókompenzáció ..... 109	<b>10</b> Fényképezőgép neve
Optimális expozíció finomhangolása <sup>2</sup> ..... 278	<b>11</b> Képterület ..... 73
<b>4</b> Gyújtótávolság ..... 224, 310	<b>12</b> Mappa sorszáma-képkocka száma ..... 268
<b>5</b> Objektív adatai ..... 224	
<b>6</b> Élességállítási mód ..... 83, 97	
Objektív VR (rázkódáscsökkentés) <sup>3</sup>	



<b>13</b> Fehéregyensúly ..... 111	<b>14</b> Színtér ..... 270
Színhőmérséklet ..... 117	<b>15</b> Picture Control <sup>4</sup> ..... 130
Fehéregyensúly finomhangolása ..... 114	
Felhasználói beállítás ..... 120	



16	Nagy ISO zajcsökkentése .....	271	19	Vignettálás vezérlése .....	271
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés.....	271	20	Retusálási előzmények .....	294
17	Aktív D-Lighting .....	139	21	Megjegyzés .....	291
18	HDR erősség .....	141			

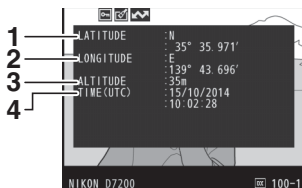


22	Fotós neve <sup>5</sup> .....	291	23	Szerzői jog tulajdonosa <sup>5</sup> .....	291
----	-------------------------------	-----	----	--	-----

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b5 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 278) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 A megjelenített elemek a kiválasztott Picture Control beállítástól függően változók.
- 5 A fényképezési adatok negyedik oldala csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjának használatával.



## ■ ■ Helyadatok\* (📖 227)



1 Szélességi fok

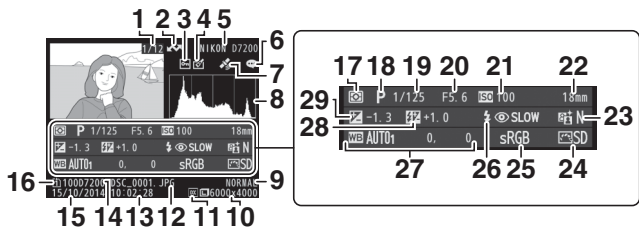
2 Hosszúsági fok

3 Tengerszint feletti magasság

4 Egyezményes világidő (UTC)

\* A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak.

## ■ Áttekintő adatok

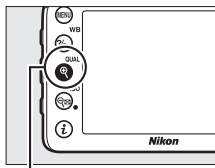


<b>1</b> Képkocka sorszáma/az összes kép száma	<b>17</b> Fénymérés ..... 105
<b>2</b> Feltöltésre kijelölt ..... 263	<b>18</b> Fényképezés mód ..... 6
<b>3</b> Védelmi állapot ..... 245	<b>19</b> Zárído ..... 53, 56
<b>4</b> Retusálás jelzés ..... 294	<b>20</b> Rekesz ..... 54, 56
<b>5</b> Fényképezőgép neve	<b>21</b> ISO érzékenység * ..... 99
<b>6</b> Megjegyzés jelző ..... 291	<b>22</b> Gyújtótávolság ..... 224, 310
<b>7</b> Helyadatok jelző ..... 227	<b>23</b> Aktív D-Lighting ..... 139
<b>8</b> A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 238).	<b>24</b> Picture Control ..... 130
<b>9</b> Képmínőség ..... 77	<b>25</b> Színtér ..... 270
<b>10</b> Képméret ..... 81	<b>26</b> Vaku mód ..... 145, 147
<b>11</b> Képterület ..... 73	<b>27</b> Fehéregyensúly ..... 111
<b>12</b> Fájlnév ..... 268	Színhőmérséklet ..... 117
<b>13</b> Rögzítés időpontja ..... 24, 290	Fehéregyensúly finomhangolása ..... 114
<b>14</b> Mappanévv ..... 268	Felhasználói beállítás ..... 120
<b>15</b> Rögzítés dátuma ..... 24, 290	<b>28</b> Vakukompenzáció ..... 151
<b>16</b> Aktuális kártyafoglalat ..... 82	Vezérlő mód ..... 283
	<b>29</b> Expozíciókompenzáció ..... 109


\* Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

## Ismerje meg alaposabban: visszajátszás zoom





A teljes képes visszajátszásban megjelenített kép kinagyításához nyomja meg a **QUAL** gombot. Az alábbi műveletek végezhetőek el nagyítás alkalmazása alatt:






**QUAL** gomb

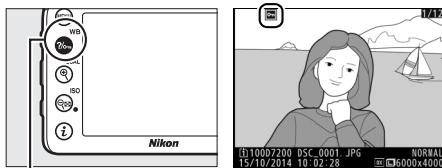
Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás vagy kicsinyítés	<b>QUAL</b> / <b>ISO</b>	Nyomja meg a <b>QUAL</b> gombot a legfeljebb kb. 38-szoros (24 × 16/ DX-formátumú nagy méretű képek), 28-szoros (közepes képek) vagy 19-szeres (kis képek) nagyításához. Kicsinyítéshez nyomja meg a <b>ISO</b> gombot.
A kép más részeinek megtekintése		Amíg a kép nagyítva van, a kép monitoron nem látható területeit a választógomb segítségével jelenítheti meg. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A nagyítási arányt a navigációs ablak alatti sáv mutatja; 1 : 1 aránynál zöldre vált.



Cél	Gomb	Leírás
Arcok kiválasztása		<p>A zoom használata közben észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megjelenítéséhez forgassa el a segédtárcsát.</p> 
Más képek megtekintése		<p>A fő vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.</p>
Visszalépés fényképezés módba		<p>Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a ▶ gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.</p>


## Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom, kisképes és naptár szerinti visszajátszáskor a **?** (WB) gomb használatával megvédheti az aktuális fényképet a véletlen törléstől. A védett fájlokat  ikon jelöli, és nem törölhetők a  (FORMÁT) gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törlődnek* a memóriakártya formázásakor ( 289). Ha törölni kívánja a képet, védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a fényképet, majd nyomja meg a **?** (WB) gombot.




**?** (WB) gomb


### Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a **?** (WB) és a  (FORMÁT) gombot.

## Fényképek törlése

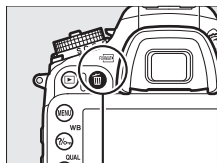
A teljes képes visszajátszásban megjelenített vagy a kisképes listán kijelölt kép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Több kiválasztott fénykép, egy kiválasztott napon készült összes fénykép vagy az aktuális visszajátszási mappa valamennyi képének egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.


### Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot.



#### 1 Nyomja meg a (FORMÁTÁ) gombot.

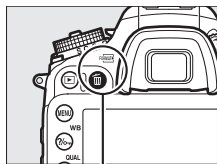
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.




 (FORMÁTÁ) gomb




#### 2 Nyomja meg ismét a (FORMÁTÁ) gombot.

A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Ha a fénykép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.




 (FORMÁTÁ) gomb

### **Naptár szerinti visszajátzás**



Naptár szerinti visszajátzásban lehetősége van egy adott napon készített összes kép törlésére, ha kijelöli az adott dátumot a dátumlistán és megnyomja a  () gombot ( 232).

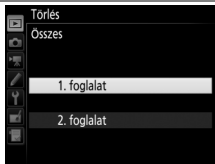
### **Lásd még**

A visszajátzás menü **Törlés után** menüpontja határozza meg, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző kép jelenjen-e meg ( 267).

## A visszajátszás menü



A visszajátszás menü **Törlés** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

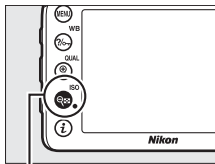
Beállítás	Leírás
 <b>Kiválasztott</b>	A kiválasztott képek törlése.
 <b>Dátum kiválasztása</b>	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése (☐ 249).
<b>ALL</b> <b>Összes</b>	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (☐ 266). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.




### ■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

#### 1 Válasszon ki képeket.

A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához pedig nyomja meg a  (ISO) gombot. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek kiválasztásához ismétlje meg a műveletet.



 (ISO) gomb





## 2 Törölje a kiválasztott képeket.

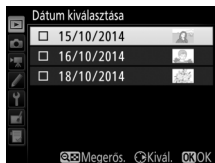
Nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



## ■ Dátum kiválasztása: egy kiválasztott napon készült összes kép törlése

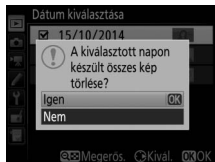
### 1 Válasszon ki dátumokat.

Jelöljön ki egy dátumot, majd a kijelölt napon készült valamennyi kép kiválasztásához nyomja meg a **OK** gombot. A kiválasztott dátumokat  ikon jelzi. További dátumok kiválasztásához ismétlje meg a műveletet; egy dátum kiválasztásának megszüntetéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a **OK** gombot.



### 2 Törölje a kiválasztott képeket.

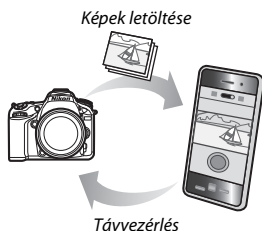
Nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



# Wi-Fi

## Mire használhatja a Wi-Fi funkciókat

A fényképezőgép Wi-Fi vezeték nélküli hálózatokon keresztül csatlakoztatható a Nikon speciális Wireless Mobile Utility alkalmazását futtató kompatibilis intelligens eszközökhöz (okostelefon vagy táblagép) (☞ 263).



### A Wireless Mobile Utility alkalmazás telepítése

#### 1 Keresse meg az alkalmazást.

Az intelligens eszközről csatlakozzon a Google Play, az App Store vagy más alkalmazás-piac térhez, és keresse meg a „Wireless Mobile Utility” programot. További útmutatást az intelligens eszközhöz mellékelt használati útmutatóban találhat.

#### 2 Telepítse az alkalmazást.

Olvassa el az alkalmazás leírását és telepítse az alkalmazást. A Wireless Mobile Utility program használati útmutatója pdf formátumban letölthető az alábbi URL-címeokről:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS




## Hozzáférés a fényképezőgéphez

Mielőtt Wi-Fi kapcsolaton (vezeték nélküli LAN hálózaton) keresztül csatlakozna, telepítse a Wireless Mobile Utility segédprogramot Android vagy iOS operációs rendszerrel működő kompatibilis intelligens eszközeire.

### Android és iOS: csatlakozás SSID azonosítóval


Kapcsolódás előtt kapcsolja be az intelligens eszköz Wi-Fi funkcióját. További útmutatást az intelligens eszközhöz mellékelt dokumentációban talál.

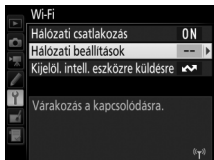
#### 1 Kapcsolja be a fényképezőgép beépített Wi-Fi funkcióját.


Jelölje ki a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, és nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Hálózati csatlakozás** lehetőséget és nyomja meg a  gombot, majd jelölje ki a **Bekapcsol** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Várjon pár másodpercet, amíg a Wi-Fi aktiválódik.

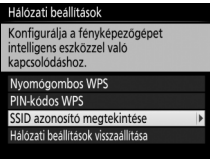


#### 2 Jelenítse meg a fényképezőgép SSID azonosítóját.

Jelölje ki a **Hálózati beállítások** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki az **SSID azonosító megtekintése** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.




### 3 Válassza ki a fényképezőgép SSID azonosítóját.

A Wi-Fi-n keresztül történő csatlakozáshoz intelligens eszközén válassza a **Settings (Beállítások) > Wi-Fi** elemet, majd válassza ki a fényképezőgép SSID azonosítóját.


### 4 Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot.

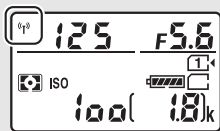
Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot az intelligens eszközön.

### 5 Kapcsolja be a vezeték nélküli kapcsolat védelmét.

A kapcsolatot kezdetben nem védi jelszó vagy egyéb biztonsági funkció. Kapcsolja be a védelmi funkciót az intelligens eszközön lévő Wireless Mobile Utility segédprogram segítségével ( 257).

#### A Wi-Fi kijelzése

Amíg a Wi-Fi bekapcsolt állapotban van,  ikon villog a kijelzőn. Az ikon villogása abbamarad, ha a kapcsolat létrejött, és a fényképezőgép adatforgalmat végez az intelligens készülékkel.



Fukciókijelző



Monitor

### ✔ Biztonság

Bár a vezeték nélküli funkcióval felszerelt készülékek egyik előnye, hogy hatókörükön belül bárki számára lehetővé teszik a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, a biztonsági funkciók kikapcsolása esetén az alábbi problémák jelentkezhetnek:

- **Adatlopás:** Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** Illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

### ✔ Jelszavak védelme

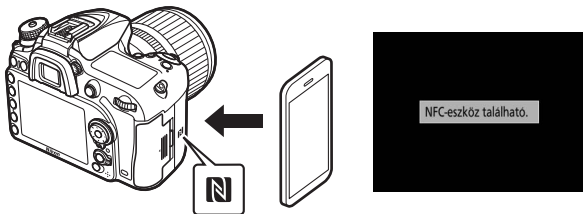
Előfordulhat, hogy egy jelszó megadására szólító üzenet jelenik meg amikor első alkalommal csatlakozik azután, hogy módosította jelszavának beállításait.

## **Android: NFC-n keresztüli csatlakozás**

Ha az intelligens eszköz támogatja az NFC-t (rövid hatótávolságú kommunikációt), akkor Wi-Fi kapcsolat hozható létre, ha hozzáérinti a fényképezőgép **N** (N-Mark) logóját az intelligens eszköz NFC antennájához. Csatlakozás előtt kapcsolja be az NFC-t és a Wi-Fi-t az intelligens eszközön, az intelligens eszközhöz mellékelt dokumentációban leírtak alapján.

### **1 Hozza létre a Wi-Fi kapcsolatot.**

Keresős fényképezés során a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában érintse hozzá a fényképezőgép **N** (N-Mark) logóját az intelligens eszköz NFC antennájához (az NFC antenna helyének meghatározásához lásd az intelligens eszközhöz mellékelt dokumentációt). Tartsa fenn a kapcsolatot amíg a fényképezőgép meg nem jelenít egy üzenetet, miszerint NFC eszközt észlelt és a Wi-Fi kapcsolat létrejött.



A Wireless Mobile Utility segédprogram automatikusan elindul.

### **2 Kapcsolja be a vezeték nélküli kapcsolat védelmét.**

A kapcsolatot kezdetben nem védi jelszó vagy egyéb biztonsági funkció. Kapcsolja be a védelmi funkciót az intelligens eszközön lévő Wireless Mobile Utility segédprogram segítségével (☎ 257).

## ✔ Biztonság

Bár a vezeték nélküli funkcióval felszerelt készülékek egyik előnye, hogy hatókörükön belül bárki számára lehetővé teszik a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, a biztonsági funkciók kikapcsolása esetén az alábbi problémák jelentkezhetnek:

- **Adatlopás:** Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** Illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

## ✍ NFC

Az NFC (Near Field Communication) rövid hatótávú vezeték nélküli kommunikációs technológiát lehetővé tévő nemzetközi szabványgyűjtemény.

## ✍ Wi-Fi

Amennyiben NFC segítségével kapcsolódik intelligens eszközhöz, a fényképezőgép beállítás menüjének **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás** menüpontja automatikusan bekapcsol.

## ✍ Nem jött létre kapcsolat

Amennyiben a fenti leírás alapján nem tud kapcsolatot létesíteni NFC-vel, hozza létre a kapcsolatot egy más módszer segítségével (☐ 251).

## ✍ Az NFC kikapcsolása

Az NFC be- és kikapcsolását a beállítás menü **NFC** menüpontjában végezheti el. Az NFC kapcsolat kikapcsolásához válassza a **Kikapcsol** elemet.

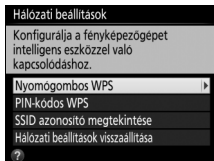
## Android: a Wi-Fi kapcsolat létrehozásának egyéb lehetőségei

A WPS kompatibilis intelligens készülékekkel használható. A vezeték nélküli kapcsolat védelme automatikusan bekapcsol.

### ■ **Nyomógombos WPS**

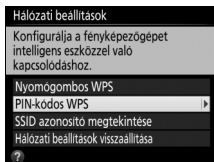
A nyomógombos csatlakozáshoz adja meg az alábbi beállításokat:

- **Fényképezőgép:** A beállítás menüben válassza a **Wi-Fi > Hálózati beállítások > Nyomógombos WPS** menüpontot.
- **Intelligens eszköz:** Válassza a **Wi-Fi settings (Wi-Fi beállítások)** menü **WPS button connection (WPS gombos csatlakozás)** menüpontját.



### ■ **PIN-kódos WPS**

Amennyiben PIN-kóddal kíván csatlakozni az intelligens készülékhez, a fényképezőgép beállítás menüjében válassza a **Wi-Fi > Hálózati beállítások > PIN-kódos WPS** menüpontot, majd adja meg az intelligens eszköz által megjelenített PIN-kódot.



## Az alapértékek visszaállítása

Az alapértelmezett hálózati beállítások visszaállításához válassza a **Wi-Fi > Hálózati beállítások > Hálózati beállítások visszaállítása** lehetőséget. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a hálózati alapbeállítások visszaállításához.

### 🔧 **Kapcsolat megszakítása**

A Wi-Fi a következő módokon kapcsolható ki:

- A fényképezőgép beállítás menüjében kiválasztja a **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás > Kikapcsol** lehetőséget
- Videofelvételt indít el
- Külön megvásárolható UT-1 kommunikációs egységet csatlakoztat
- Kikapcsolja a fényképezőgépet




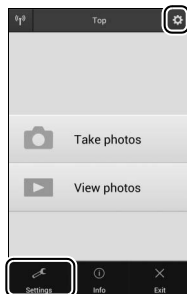
## Vezeték nélküli kapcsolat védelme

A Wi-Fi kapcsolat létrejötte után végezze el a biztonsági beállításokat. WPS kapcsolat esetén (☐ 256) a védelem automatikusan bekapcsol; a beállítások további módosítása nem szükséges.

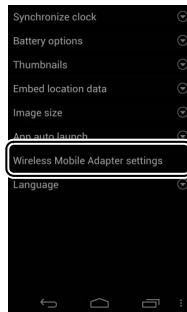
### ■ ■ *Android operációs rendszer*

#### **1** Jelenítse meg a **Wireless Mobile Utility** alkalmazás beállításait.

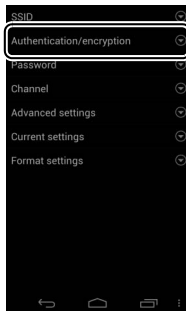
Az intelligens készüléken válassza ki a kijelző jobb felső sarkában található  ikont, vagy nyissa meg a beállítás menüt a Wireless Mobile Utility főoldalán.



#### **2** Válassza ki a **Wireless Mobile Adapter settings (Vezeték nélküli mobiladapter beállításai)** lehetőséget.

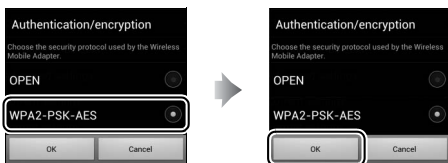


**3** Válassza ki az **Authentication/encryption** (Hitelesítés/titkosítás) menüpontot.

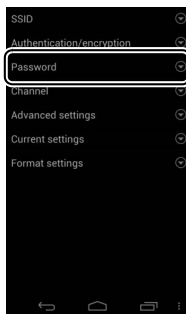


**4** Válassza ki a **WPA2-PSK-AES** beállítást.

Válassza ki a **WPA2-PSK-AES** beállítást, majd válassza ki az **OK** lehetőséget.

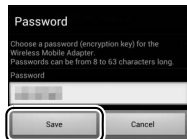


**5** Válassza ki a **Password (Jelszó)** menüpontot.




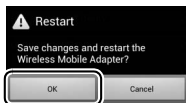
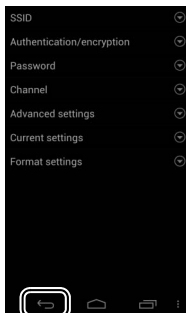
## 6 Adjon meg egy jelszót.

Adjon meg egy jelszót, majd válassza ki a **Save (Mentés)** lehetőséget. A jelszó 8–63 karakter hosszúságú lehet.




## 7 Kapcsolja be a vezeték nélküli kapcsolat védelmét.

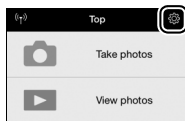
Koppintson a  ikonra. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **OK** lehetőséget.



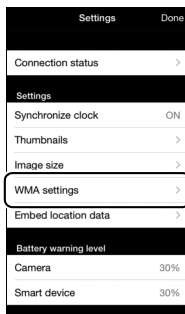
### A vezeték nélküli kapcsolat biztonsági beállításainak megtekintése

Az aktuális jelszó és a hitelesítési/titkosítási beállítás megtekintéséhez a **Wireless Mobile Adapter settings (Vezeték nélküli mobiladapter beállításai)** menüben válassza a **Current settings (Aktuális beállítások)** menüpontot.

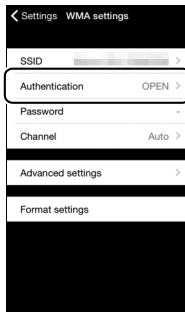
- 1** Jelenítse meg a Wireless Mobile Utility alkalmazás beállításait.  
Az intelligens eszközön, a Wireless Mobile Utility főoldalán válassza ki a  ikont.



- 2** Válassza ki a **WMA settings (WMA beállítások)** lehetőséget.

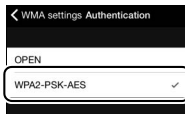


- 3** Válassza ki az **Authentication (Hitelesítés)** menüpontot.

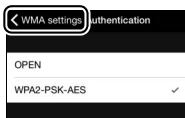


---

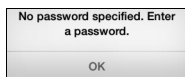
**4** Válassza ki a **WPA2-PSK-AES** beállítást.  
Válassza ki a **WPA2-PSK-AES** beállítást.



A WMA beállítások menüjébe való visszatéréshez válassza ki a **WMA settings (WMA beállítások)** menüpontot.

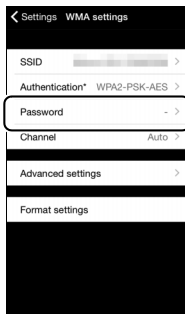


Amennyiben üzenet szólítja fel a jelszó megadására, válassza ki az **OK** lehetőséget.



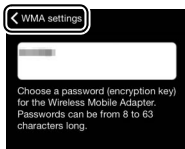
---

**5** Válassza ki a **Password (Jelszó)** menüpontot.

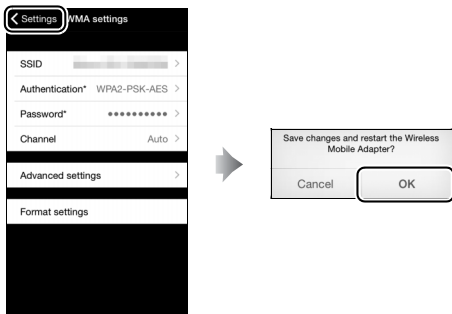


---

**6** Adjon meg egy jelszót.  
Adjon meg egy jelszót, majd válassza ki a **WMA settings (WMA beállítások)** ikont. A jelszó 8–63 karakter hosszúságú lehet.



- 7** Kapcsolja be a vezeték nélküli kapcsolat védelmét. Válassza ki a **Settings (Beállítások)** lehetőséget. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **OK** lehetőséget.



Az intelligens eszköz kérni fogja ezt a jelszót a következő alkalommal, amikor Wi-Fi funkció segítségével csatlakozik a fényképezőgéphez.

#### Wi-Fi

A Wi-Fi funkció használata előtt olvassa el a x–xxii. oldalon felsorolt figyelmeztetéseket. Ha olyan környezetben tartózkodik, ahol a Wi-Fi használata tilos, a funkció kikapcsolásához válassza a **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás > Kikapcsol** lehetőséget a fényképezőgép beállítás menüjében. Vegye figyelembe, hogy Eye-Fi kártya nem használható, ha a Wi-Fi funkciót bekapcsolta, és hogy a készenléti időzítő nem kapcsol ki, míg a Wireless Mobile Utility alkalmazás adatforgalmat végez az intelligens eszköz és a fényképezőgép között. Ha körülbelül 5 perccig nem történik adatátvitel, a készenléti időzítő kikapcsol. A fényképezőgép Wi-Fi funkciója csak akkor használható, ha memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, és nem használható, ha USB- vagy HDMI kábel csatlakozik. A hálózati csatlakozás bekapcsolása előtt töltsen fel az akkumulátort, így megelőzhető, hogy az áramellátás megszakadjon csatlakozás közben.

## Képek kiválasztása feltöltéshez

Kövesse az alábbi lépéseket az intelligens eszközre feltölteni kívánt képek kiválasztásához. Videók nem választhatók ki feltöltésre.

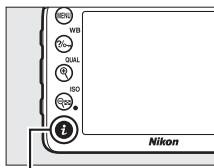
### Egyes képek kiválasztása feltöltéshez

#### 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki azt a kisképek listán a kisképes megjelenítéshez.


#### 2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

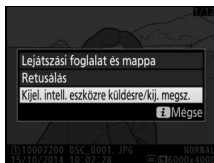
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



*i gomb*


#### 3 Válassza a Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz. menüpontot.



Jelölje ki a **Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz.** menüpontot és nyomja meg az **OK** gombot. A feltöltésre kiválasztott képeket  ikon jelzi; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a képet, és ismételje meg a 2. és 3. lépést.





## Több kép kiválasztása feltöltéshez

Amennyiben több kép feltöltési állapotát kívánja módosítani, kövesse az alábbi lépéseket.


- 1 Válassza a Kijelöl. intelligens eszközre küldésre lehetőséget.**  
Jelölje ki a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, majd jelölje ki a **Kijelöl. intelligens eszközre küldésre** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

- 2 Válasszon ki képeket.**  
A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához pedig nyomja meg a  (**ISO**) gombot. A kiválasztott képeket  ikon jelzi.





- 3 Nyomja meg az  gombot.**  
A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.

## Képek kiválasztása NFC-n keresztül történő feltöltéshez

Amennyiben lejátszás közben NFC kapcsolatot ( 254) hozott létre, a teljes képes visszajátszásban aktuálisan megjelenített, illetve a kisképes listán vagy a naptár szerinti visszajátszásban kijelölt képet a készülék automatikusan kijelöli feltöltésre.

- 1 Jelenítse meg vagy jelölje ki a kívánt képet.**  
Jelenítse meg a képet teljes képernyőn, vagy jelölje ki azt a kisképek listán a kisképes vagy a naptár szerinti visszajátszásban.

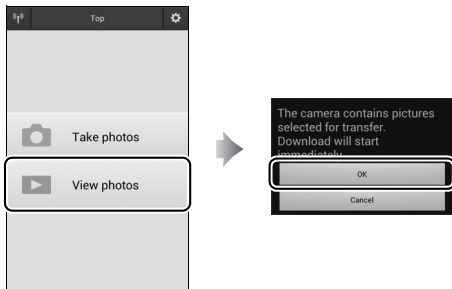
- 2 Csatlakoztassa a készülékeket.**  
Érintse a fényképezőgép  (N-Mark) logóját az intelligens eszköz NFC antennájához amíg a fényképezőgép üzenetben jelzi, hogy NFC eszközt észlelt. A képen a  ikon megjelenése jelzi, hogy ki van választva feltöltésre.



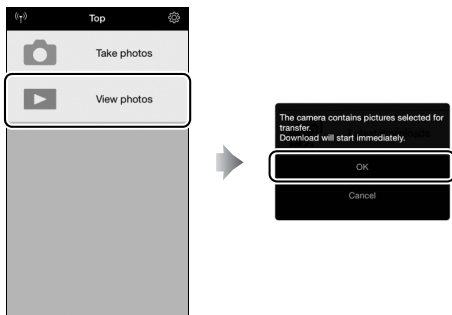
## A kiválasztott képek letöltése az intelligens eszközre

A kiválasztott képek intelligens eszközre való letöltéséhez létesítsen Wi-Fi kapcsolatot a fényképezőgéppel (☑ 251), és válassza ki a **View photos (Képek megtekintése)** menüpontot a Wireless Mobile Utility segédprogramban. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **OK** lehetőséget, és indítsa el a letöltést.

### Android operációs rendszer



### iOS



# Menüelemek listája

Ez a fejezet ismerteti a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokat. További információkért lásd a *Menü útmutatót*.

## **A visszajátszás menü: Képek kezelése**

### **Törlés**

Kiválasztott	Több kép törlése (☐ 248).
Dátum kiválasztása	
Összes	

### **Visszajátszás mappa**

(alapértéke az **D7200**)

D7200	Kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt mappát.
Összes	
Aktuális	

### **Kép rejtése**

Kiválasztás/beállítás	Elrejthet és felfedhet képeket. Az elrejtett képek csak a „Kép rejtése” menüben jelennek meg, és nem játszhatók le.
Dátum kiválasztása	
Összes kiválasztás megszünt.	

### **Visszajátszási megjelen. beáll.**

Egyszerű képinformáció	Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat (☐ 234).
Élességpont	
További képinformáció	
Nincs (csak kép)	
Csúcsfények	
RGB hisztogram	
Fényképezési adatok	
Áttekintés	

<b>Kép(ek) másolása</b>	
Forrás kiválasztása	Fényképeket másolhat egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a menüelem csak akkor elérhető, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépb.
Kép(ek) kiválasztása	
Célmappa kiválasztása	
Kép(ek) másolása?	
<b>Kép megtekintése</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Ki</b>)</span>	
Be	Kiválaszthatja, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron közvetlenül a felvételkedészítés után (☐ 230).
Ki	
<b>Törlés után</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Mutassa a következő</b>)</span>	
Mutassa a következőt	Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.
Mutassa az előzőt	
Folytassa az eddigi irányban	
<b>Képforgatás álló helyzetbe</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Be</b>)</span>	
Be	Válassza ki, hogy a visszajátzás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket (☐ 230).
Ki	
<b>Diavetítés</b>	
Indítás	Diavetítést tekinthet meg az aktuális visszajátzási mappa képeiből.
Képtípus	
Képidőköz	
<b>DPOF nyomtatási sorrend</b>	
Kiválasztás/beállítás	Kiválaszthat képeket DPOF-kompatibilis nyomtatási szolgáltatással vagy nyomtatóval történő nyomtatásra, és megadhatja a nyomtatási példányszámot.
Összes kiválasztás megszünt.	

## A fényképezés menü: Fényképezési beállítások

### Fényképezés menü visszaállít.

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával visszaállítja a fényképezés menü alapértékeit.
Nem	

### Tárolási mappa

Mappa kiválaszt. szám alapján	Kiválaszthatja, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.
Mappa kiválasztása listából	

### Fájlok elnevezése

Fájlok elnevezése	Megadhatja azt a hárombetűs előtagot, amelyet a fényképek tárolására szolgáló képfájlok elnevezéséhez használ a készülék. Az alapbeállítás szerinti előtag a „DSC”.
-------------------	---

### 2. fogl.ban levő kártya haszn.

(alapértéke a **Túlsordulás**)












Túlsordulás	Megadhatja a 2. foglatba helyezett kártya funkcióját, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbbe (□ 82).
Biztonsági másolat	
RAW 1. foglat - JPEG 2. fogl.	

### Képmínőség

(alapértéke a **JPEG normál**)

NEF (RAW) + JPEG finom	Beállíthatja a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képmínőséget, □ 77).
NEF (RAW) + JPEG normál	
NEF (RAW) + JPEG alap	
NEF (RAW)	
JPEG finom	
JPEG normál	
JPEG alap	

<b>Képméret</b>	(alapértéke a <b>Nagy</b> )
Nagy	Megadhatja a képméretet képpontban
Közepes	(□ 81).
Kicsi	
<b>Képterület</b>	(alapértéke a <b>DX (24 × 16)</b> )
DX (24 × 16)	Megadhatja a képterületet (□ 73).
1,3 × (18 × 12)	
<b>JPEG tömörítés</b>	(alapértéke a <b>Fájlméret elsődlegessége</b> )
Fájlméret elsődlegessége	Megadhatja a JPEG képek tömörítési típusát
Optimális minőség	(□ 80).
<b>NEF (RAW) rögzítés</b>	
Típus	Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési
NEF (RAW) bitmélység	típusát és bitmélységét (□ 80).
<b>Fehéregyensúly</b>	(alapértéke az <b>Automatikus</b> )
Automatikus	Korrigálhatja a fehéregyensúlyt a
Izzólámpa	fényforrásnak megfelelő módon (□ 111).
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Vaku	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	

<b>Picture Control beállítása</b>		(alapértéke az <b>Általános</b> )
Általános		Megadhatja az új fényképek feldolgozási módját. Válasszon beállítást a jelenet típusának vagy kreatív szándékának megfelelően (□ 130).
Semleges		
Élénk		
Monokróm		
Portré		
Tájkép		
Egyenletes		
<b>A Picture Control kezelése</b>		
Mentés/szerkesztés		Létrehozhat egyéni Picture Control beállításokat (□ 135).
Átnevezés		
Törlés		
Betöltés/mentés		
<b>Szintér</b>		(alapértéke az <b>sRGB</b> )
sRGB		Megadhatja a fényképek készítéséhez használandó színteret.
Adobe RGB		
<b>Aktív D-Lighting</b>		(alapértéke a <b>Ki (P, S, A, M, , , , , , , , , , , )</b> módban) vagy az <b>Automatikus</b> (más módokban))
Automatikus		A természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit (□ 139).
Extra magas		
Magas		
Normál		
Alacsony		
Ki		
<b>HDR (széles dinamik tartom.)</b>		
HDR mód		Erősen kontrasztos jelenetek fényképezésekor megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit (□ 141).
HDR erősség		

<b>Vignettálás vezérlése</b>		(alapértéke a <b>Normál</b> )
Magas	G, E és D típusú objektívek (kivéve PC objektívek) használata esetén korrigálja a fényképek szélein jelentkező fényerősökkenést. Hatása maximális rekesz esetén a leginkább észrevehető.	
Normál		
Alacsony		
Ki		
<b>Automatikus torzításvezérlés</b>		(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be	Csökkenti a hordótorzítást nagy látószögű objektívek, illetve a párnatorzítást hosszú objektívek használatánál.	
Ki		
<b>Hosszú expozíció zajcsökk.</b>		(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be	Csökkenti a fényes pontok vagy köd formájában jelentkező zajt a hosszú záridővel készített fényképeken.	
Ki		
<b>Nagy ISO zajcsökkentése</b>		(alapértéke a <b>Normál</b> )
Magas	Csökkenti a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok formájában jelentkező zajt a nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken.	
Normál		
Alacsony		
Ki		
<b>ISO érzékenység beállítása</b>		
ISO érzékenység	Módosíthatja az ISO érzékenység beállítását fényképekhez (☐ 99, 102).	
Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával		
Autom. ISO érz. szabályozás		

**Távvezérlő mód (ML-L3)**(alapértéke a **Ki**)

Késleltetett távkioldás	Megadhatja, hogyan reagáljon a fényképezőgép, ha ML-L3 távvezérlővel használja.
Gyorsreagálású távkioldás	
Távoli tükörfelcapás	

Ki

**Többszörös expozíció**

Többszörös expozíció mód	Két vagy három NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként (☐ 211).
Felvételek száma	
Automatikus erősítés	

**Időzített felvét elkészítés**

Indítás	Kiválasztott időközönként készíthet fényképeket, amíg a megadott számú felvétel rögzítésre nem kerül (☐ 217).
Indítási beállítások	
Időköz	
Alkalom × felvételszám/alkalom	

Expozíció simítás



## A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

### Videofelvétel menü visszaállít.

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával visszaállítja a videofelvétel menü alapértékeit.
Nem	

### Fájlok elnevezése

Megadhatja azt a hárombetűs előtagot, amelyet a videók tárolására szolgáló képfájlok elnevezéséhez használ a készülék. Az alapbeállítás szerinti előtag a „DSC”.

### Cél (alapértéke az **1. foglalat**)

1. foglalat	Kiválaszthatja a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot.
2. foglalat	

### Képméret / képkocka seb. (alapértéke az **1920 × 1080; 30p**)

1920 × 1080; 60p	Megadhatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét ( <input type="checkbox"/> 166).
1920 × 1080; 50p	
1920 × 1080; 30p	
1920 × 1080; 25p	
1920 × 1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	

### Videominőség (alapértéke a **Normál**)

Kiváló	Beállíthatja a videominőséget ( <input type="checkbox"/> 166).
Normál	

### Mikrofon érzékenység (alapértéke az **Automatikus érzékenység**)

Automatikus érzékenység	Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofont, vagy beállíthatja a mikrofon érzékenységét.
Kézi érzékenység	
Mikrofon ki	

<b>Frekvencia érzékenység</b> (alapértéke a <b>Széles tartomány</b> )	
Széles tartomány	Szabályozhatja a beépített mikrofon vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofon frekvencia érzékenységét.
Emberi hang	
<b>Szélzajcsökkentés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	A szél keltette zaj csökkentése érdekében bekapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét.
Ki	
<b>Képterület</b> (alapértéke a <b>DX (24 × 16)</b> )	
DX (24 × 16)	Megadhatja a képterületet (□ 168).
1,3× (18 × 12)	
<b>Fehéregyensúly</b> (alapértéke az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> )	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Megadhatja a fehéregyensúly beállítását videókhöz (□ 112). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> menüpontot.
Automatikus	
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	

<b>Picture Control beállítása</b> (alapértéke az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> )	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Megadhat Picture Control beállítást
Általános	videókhöz (□ 130). A fényképekhez jelenleg
Semleges	alkalmazott beállítás használatához válassza
Élénk	az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b>
Monokróm	menüpontot.
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
<b>A Picture Control kezelése</b>	
Mentés/szerkesztés	Létrehozhat egyéni Picture Control
Átnevezés	beállításokat (□ 132).
Törlés	
Betöltés/mentés	
<b>Nagy ISO zajcsökkentése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	Csökkenti a véletlenszerűen elhelyezkedő
Normál	fényes képpontok formájában jelentkező zajt
Alacsony	a nagy ISO érzékenységgel készített
Ki	videókon.
<b>Videó ISO érzékenység beállítása</b>	
ISO érzékenység (M mód)	Módosíthatja az ISO érzékenység beállítását
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	videókhöz.
Legnagyobb érzékenység	
<b>Időzített fényképezés</b>	
Indítás	A fényképezőgép a kiválasztott időközönként
Időköz	automatikusan felvételt készít, hogy időzített
Fényképezési idő	néma videofelvételt hozzon létre (□ 171).
Expozíció simítás	

## Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

### Egyéni beáll. alapértékre

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség választásával visszaállítja az egyéni beállításokat alapértékre.
Nem	

### a Automatikus élességállítás

#### a1 AF-C prioritás kiválasztása (alapértéke a **Kioldás**)

Kioldás	Ha <b>AF-C</b> lehetőséget választott keresős fényképezéshez, ez a beállítás szabályozza, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor ( <i>kioldás-prioritás</i> ) vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet ( <i>élesség-prioritás</i> ).
Élesség	

#### a2 AF-S prioritás kiválasztása (alapértéke az **Élesség**)

Kioldás	Amikor az <b>AF-S</b> lehetőség van kijelölve keresős fényképezéshez, ez a beállítás szabályozza, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet ( <i>élesség-prioritás</i> ), vagy a kioldógomb minden lenyomásakor ( <i>kioldás-prioritás</i> ).
Élesség	

#### a3 Élességkövetés rögzítéssel (alapértéke a **3 (Normál)**)

5 (Hosszú)	Megadhatja, hogy a folyamatos motoros automatikus élességállítás hogyan igazodjon a témától való távolság hirtelen nagymértékű változásához (folyamatos motoros AF akkor lép életbe, ha <b>AF-C</b> élességállítási módot választott keresős fényképezés alatt, illetve ha a fényképezőgép <b>AF-A</b> módban folyamatos motoros élességállítást választ).
4	
3 (Normál)	
2	
1 (Rövid)	
Ki	

<b>a4 AF aktiválás</b> (alapértéke a <b>Kioldógomb/AF-BE</b> )	
Kioldógomb/AF-BE	Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Ha a <b>Csak AF-BE</b> lehetőséget választotta, a fényképezőgép nem fog élességet állítani, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
Csak AF-BE	
<b>a5 Élességpontok kijelzése</b>	
Élességpontok megvilágítása	Be- és kikapcsolhatja a keresőben megjelenő élességpontok megvilágítását.
Kézi élességállítási mód	
<b>a6 Élességpont görgetése</b> (alapértéke a <b>Nincs görgetés</b> )	
Görgetés	Megadhatja, hogy a keresőben az élességpont kiválasztása „körbegördüljön-e” a kijelző egyik szélétől a másikig.
Nincs görgetés	
<b>a7 Élességpontok száma</b> (alapértéke az <b>51 pont</b> )	
51 pont	Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz a keresőben elérhető élességpontok számát.
11 pont	
<b>a8 Pontok tárolása tájolás szerint</b> (alapértéke a <b>Nem</b> )	
Igen	Megadhatja, hogy kereső tároljon-e külön élességpontokat a vízszintes és a függőleges tájoláshoz.
Nem	
<b>a9 Beépített AF-segédfény</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a beépített AF-segédfény világítson-e az élességállítás támogatásához gyenge megvilágítás esetén.
Ki	

<b>b Fényérés/expozíció</b>	
<b>b1 ISO érzékenység lépésköze</b>	(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközeit.
1/2 lépés	
<b>b2 Exp.vez. fényérték fokozatai</b>	(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja a záridő, a rekesz, az expozíció, a vakukompenzáció és a sorozatkészítés beállítási lépésközeit.
1/2 lépés	
<b>b3 Egyszerű expozíciókompenz.</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be (Automatikus visszaállítás)	A <b>Be (Automatikus visszaállítás)</b> vagy a <b>Be</b> lehetőség kiválasztása esetén az expozíciókompenzációt <b>P</b> és <b>S</b> módban beállíthatja a segéd tárcsa elforgatásával, <b>A</b> módban pedig a fő vezérlőtárcsa elforgatásával.
Be	
Ki	
<b>b4 Középre súlyoz. mérőmező</b>	(alapértéke a $\phi$ <b>8 mm</b> )
$\phi$ 6 mm	Megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fényérés során a legnagyobb súly esik. Nem-CPU objektív csatlakoztatása esetén a terület mérete 8 mm-en rögzül.
$\phi$ 8 mm	
$\phi$ 10 mm	
$\phi$ 13 mm	
Átlag	
<b>b5 Optimális exp. finomhangol.</b>	(alapértéke a <b>Nem</b> )
Igen	Finomra hangolhatja az expozíciót az egyes fénymérési eljárásokra. A magasabb értékek világosabb expozíciót, az alacsonyabbak pedig sötétebb expozíciót eredményeznek.
Nem	

<b>c Időzítők / AE-rögzítés</b>	
<b>c1 Kioldógomb AE-L</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be	Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a kioldógomb félig történő lenyomásakor.
Ki	
<b>c2 Készlenléti időzítő</b>	(alapértéke a <b>6 mp</b> )
4 mp	Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre (□ 37).
6 mp	
10 mp	
30 mp	
1 p	
5 p	
10 p	
30 p	
Korlátlan	
<b>c3 Önkioldó</b>	
Önkioldó késleltetés	Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, készítendő képek számát és felvételek közötti időtartamot.
Felvételek száma	
Felvételek időköze	
<b>c4 Monitor kikapcs. késl. ideje</b>	
Visszajátszás	Kiválaszthatja, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre.
Menük	
Információs kijelző	
Kép megtekintése	
Élő nézet	
<b>c5 Távvezérlés időtartama (ML-L3)</b>	(alapértéke az <b>1 p</b> )
1 p	Megadhatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig várjon a távvezérlő jelére, mielőtt kikapcsolja a távvezérlő módot (□ 156).
5 p	
10 p	
15 p	

**d Fényképezés/kijelzés****d1 Hangjelzés**

Hangerő	Beállíthatja a hangjelzés hangmagasságát és hangerejét.
Hangmagasság	

**d2 Lassú sorozatfelvétel** (alapértéke a **3 kép/mp**)

6 kép/mp	Megadhatja a <b>Cl</b> módban alkalmazandó maximális képtovábbítási sebességet (felhívjuk a figyelmét arra, hogy élő nézetben a képtovábbítás sebessége még 4 kép/mp vagy gyorsabb képkockasebesség kiválasztása esetén sem haladja meg a 3,7 kép/mp-et).
5 kép/mp	
4 kép/mp	
3 kép/mp	
2 kép/mp	
1 kép/mp	

**d3 Sorozatf. legnagyobb képsz.** (alapértéke a **100**)

1–100	Meghatározhatja a folyamatos kioldási módban egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát.
-------	--

**d4 Expozíciókésleltetés mód** (alapértéke a **Ki**)

3 mp	Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, kiválaszthatja az <b>1 mp</b> , a <b>2 mp</b> vagy a <b>3 mp</b> lehetőséget, mellyel a kioldást a tükör felcsapása után körülbelül egy, két vagy három másodperccel késlelteti.
2 mp	
1 mp	
Ki	
Ki	

**d5 Vaku figyelmeztetés** (alapértéke a **Be**)

Be	A <b>Be</b> lehetőség kiválasztásakor a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) pislog, ha az optimális expozíció biztosításához vaku használatára van szükség.
Ki	

**d6 Fájlszámozás módja** (alapértéke a **Be**)

Be	Adja meg, hogyan ossza ki a fényképezőgép a fájlok sorszámát.
Ki	
Visszaállítás	

**d7 Kompozíciós rács megjelen.** (alapértéke a **Ki**)

Be	Megadhatja, hogy kíván-e kompozíciós rácsot megjeleníteni a keresőben.
Ki	



<b>d8 Egyszerű ISO</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	A <b>Be</b> lehetőség kiválasztása esetén az ISO érzékenységet <b>P</b> és <b>S</b> módban beállíthatja a segéd tárcsa elforgatásával, <b>A</b> módban pedig a fő vezérlőtárcsa elforgatásával.
Ki	
<b>d9 Információs kijelző</b> (alapértéke az <b>Automatikus</b> )	
Automatikus	Megváltoztathatja az információs kijelző megjelenését (□ 185) olyan körülményekhez igazodva, amikor nehezen olvasható a monitor (például túl világos vagy túl sötét megvilágítás esetén).
Kézi	
<b>d10 LCD megvilágítása</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Beállíthatja, hogy a funkciókijelző a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában meg legyen-e világítva.
Ki	
<b>d11 MB-D15 elem-/akkutípusa</b> (alapértéke az <b>LR6 (AA alkáli)</b> )	
LR6 (AA alkáli)	Amennyiben a külön megvásárolható MB-D15 elemtartó markolatot AA elemekkel használja, a fényképezőgép megfelelő működésének biztosítása érdekében az elemtartó markolatba helyezett elemek típusa alapján válassza ki a megfelelő menüelemet. EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátor használata esetén nincs szükség a menüelem beállítására.
HR6 (AA Ni-MH)	
FR6 (AA lítium)	
<b>d12 Elem/akku sorrend</b> (alapérték az <b>MB-D15 elemek/akkuk először</b> )	
MB-D15 elemek/akkuk először	Megadhatja, hogy külön megvásárolható MB-D15 elemtartó markolat csatlakoztatása esetén a fényképezőgépben vagy az elemtartó markolatban lévő akkumulátort/ elemeket használja először.
Fényképezőgép akku először	

1/320 mp (Automatikus FP)	Megadhatja a vakuszinkron sebességét.
1/250 mp (Automatikus FP)	
1/250 mp	
1/200 mp	
1/160 mp	
1/125 mp	
1/100 mp	
1/80 mp	
1/60 mp	

#### Zárído rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a zárídot rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál **S** vagy **M** módban, válassza a lehető leghosszabb zárído után következő zárídot (30 mp vagy - -). Ilyenkor **X** (vakuszinkron jelző) jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn.

#### Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az „Automatikus FP” beállítás kiválasztása lehetővé teszi, hogy a kompatibilis vakuegységeket a fényképezőgép által támogatott legrövidebb zárídoval használja (□ 314). Az automatikus FP nagysebességű szinkront automatikusan bekapcsolja a készülék, ha a zárído rövidebb a vakuszinkron kiválasztott sebességénél (a megadott beállítástól függően  $1/320$  mp vagy  $1/250$  mp), ami a csökkentett mélységélesség érdekében még nappali fényben is lehetővé teszi a szélesebb rekesz használatát. Az automatikus FP nagysebességű szinkron akkor is bekapcsol, ha **P** és **A** módban a funkciókijelző és a kereső zárído kijelzésén megjelenő érték megegyezik a vakuszinkron sebességével, de a tényleges zárído ennél az értéknél kissé rövidebb.

<b>e2 Vakus záridő</b>	(alapértéke az <b>1/60 mp</b> )
1/60 mp	<b>P és A</b> módban kiválaszthatja a vaku használata mellett elérhető leghosszabb záridőt.
1/30 mp	
1/15 mp	
1/8 mp	
1/4 mp	
1/2 mp	
1 mp	
2 mp	
4 mp	
8 mp	
15 mp	
30 mp	
<b>e3 Beépített vaku vezérlése</b>	(alapértéke a <b>TTL</b> )
TTL	Kiválaszthatja a beépített vaku vakuvezérlési módját.
Kézi	
Ismétlő vakuzás	
Vezérlő mód	
<b>e3 Külső vaku</b>	(alapértéke a <b>TTL</b> )
TTL	Kiválaszthatja a külső vaku egységek vakuvezérlési módját.
Kézi	
Vezérlő mód	
<b>e4 Expozíciókompenz. vakuhoz</b>	(alapértéke a <b>Teljes kép</b> )
Teljes kép	Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.
Csak a háttér	

<b>e5 Modellfény</b>		(alapértéke a <b>Be</b> )
Be		Beállíthatja, hogy a beépített vaku és a CLS-kompatibilis külső vakuegységek (□ 144, 311) bocsássanak-e ki modellfényt, amikor keresős fényképezés során megnyomja a fényképezőgép <b>Pv</b> gombját (□ 55).
Ki		
<b>e6 Autom. sorozat beáll.</b>		(alapértéke az <b>AE és vaku</b> )
AE és vaku		Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat (□ 197).
Csak AE		
Csak vaku		
Fehéregyensúly-sorozat		
ADL expozíciósorozat		
<b>e7 Sorozatkészítés sorrendje</b>		(alapértéke a <b>Mért &gt; alatt &gt; fölött</b> )
Mért > alatt > fölött		Megadhatja az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés és a fehéregyensúly-sorozat sorozatkészítési sorrendjét.
Alatt > mért > fölött		
<b>f Vezérlők</b>		
<b>f1 OK gomb</b>		
Fényképezés mód		Beállíthatja, hogy milyen szerepet töltsön be az <b>OK</b> gomb keresős fényképezés, visszajátzás és élő nézet során.
Visszajátzás mód		
Élő nézet		
<b>f2 Fn gomb kiosztása</b>		
Megnyomás		Megadhatja, hogy milyen funkciót lásson el az <b>Fn</b> gomb akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.
Megnyomás + vezérlőtárcsák		

**f3 Ellenőrző gomb kiosztása**

Megnyomás	Megadhatja, hogy milyen funkciót lsson el a
Megnyomás + vezérlőtárcsák	<b>Pv</b> gomb akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.

**f4 AE-L/AF-L gomb kiosztása**

Megnyomás	Megadhatja, hogy milyen funkciót lsson el az
Megnyomás + vezérlőtárcsák	<b>AE-L/AF-L</b> gomb akár önmagában ( <b>Megnyomás</b> ), akár a vezérlőtárcsákkal együtt ( <b>Megnyomás + vezérlőtárcsák</b> ) használva.

**f5 Vezérlőtárcsák testreszab.**

Fordított forgatás	Megadhatja a fő vezérlőtárcsa és a
Tárcsák felcserélése	segéd tárcsa funkcióját.
Rekeszbeállítás	
Menük és visszajátszás	
Képtovábbítás a segéd tárcsával	

**f6 Gomb felenged. után tárcsa**(alapértéke a **Nem**)



Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával lehetővé teszi, hogy a rendes esetben egy gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással végezze el. A beállítás véget ér, ha az érintett gombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot, vagy a készenléti időzítő lejár.
Nem	



**f7 Üres foglalattal nincs kiold.** (alapértéke a **Kioldás engedélyezve**)

Kioldás zárolva  
Kioldás engedélyezve

Megadhatja, hogy kioldható legyen-e a zár amikor nincs memóriakártya a gépben.

**f8 Fordított kijelzők** (alapértéke a )

A  (-0+) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.


**f9 Videofelvétel gomb kiosztása**

Megnyomás + vezérlőtárcsák


Megadhatja, hogy mi legyen a szerepe a videofelvétel gombnak és a vezérlőtárcsáknak keresős vagy élő nézetben végzett fényképezés során.

**f10 MB-D15  gomb kiosztása** (alapértéke az **AE/AF-rögzítés**)

AE/AF-rögzítés  
Csak AE-rögzítés  
AE-rögzítés (Tartás)  
Csak AF-rögzítés  
AF-BE  
Vakuérték rögzítés  
Mint a fényk.-gép Fn gombja


Megadhatja a külön megvásárolható MB-D15 elemtartó markolat  **AE-L/AF-L** gombjának szerepét.

**f11 Távoli (WR) Fn gomb kiosztása**(alapértéke az **Egyik sem**)


Ellenőrzés	Megadhatja a külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlő <b>Fn</b> gombjának funkcióját.
Vakuérték rögzítés	
AE/AF-rögzítés	
Csak AE-rögzítés	
AE-rögzítés (Tartás)	
Csak AF-rögzítés	
Vaku kikapcsolva	
+ NEF (RAW)	
Élő nézet	
Mint a fényk.-gép Fn gombja	
Mint a fényk.-gép Pv gombja	
Mint a fényk.-gép  gombja	
Egyik sem	

## g Videó



### g1 Fn gomb kiosztása

Megnyomás Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be az **Fn** gomb, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatta.

### g2 Ellenőrző gomb kiosztása



Megnyomás Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be a **Pv** gomb, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatta.

### g3 AE-L/AF-L gomb kiosztása

Megnyomás Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be az  **AE-L/AF-L** gomb, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatta.


### g4 Kioldógomb kiosztása

(alapértéke a **Képek készítése**)

Képek készítése Válassza ki, hogy milyen szerepet töltsön be a kioldógomb, ha az élő nézet választót  állásba forgatta. Ha a **Videók rögzítése** lehetőséget választotta, a gomb félig történő lenyomása indítja az élő nézet. Ezt követően nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz (csak automatikus élességállítás módban), és nyomja le teljesen a videofelvétel indításához vagy leállításához. Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot.

Videók rögzítése

#### g4: Kioldógomb kiosztása > Videók rögzítése

Amennyiben a kioldógombot nem videó rögzítésére kívánja használni, forgassa az élő nézet választót  állásba.



## ☞ A beállítás menü: a fényképezőgép beállításai

### Memóriakártya formázása

1. foglalat	A formázás elindításához adja meg az egyik kártyafoglalatot, majd válassza az <b>Igen</b> lehetőséget. <i>Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglalatban lévő kártyáról.</i> A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.
2. foglalat	

### Felhasználói beáll. mentése

Mentés U1 beállításban	A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módválasztó tárcsa <b>U1</b> és <b>U2</b> állásához (☐ 63).
Mentés U2 beállításban	

### Felh. beállítások visszaállítása

U1 visszaállítása	Az <b>U1</b> és <b>U2</b> állás alapértékeinek visszaállítása (☐ 65).
U2 visszaállítása	



### Monitor fényereje


(alapértéke a 0)

-5 – +5	Megadhatja a menük, a visszajátszás és az információs kijelző kijelzéseinek fényerejét.
---------	---


### ☑ Memóriakártyák formázása

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki az akkumulátort vagy a memóriakártyákat.

A beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontján kívül a memóriakártyákat a  (☐ 64) és a  (☐ 64) gomb segítségével formázhatja: tartsa egyidejűleg lenyomva mindkét gombot mindaddig, amíg a formázás jelzői meg nem jelennek a kijelzőn, majd a kártya formázásához nyomja le újra a gombokat. Amennyiben a gombok előszöri lenyomásakor két memóriakártya van a készülékben, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. A másik foglalatot a fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki.

<b>Monitor színegyensúlya</b> (alapértéke a <b>0</b> )	
	Beállíthatja a monitor színegyensúlyát.
<b>Képzékelő tisztítása</b>	
Tisztítás most	A képzékelő megrezegtetésével eltávolíthatja a rátapadt port (□ 321).
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	
<b>Tükröfelpapás tisztításhoz</b>	
Indítás	A tükröt felemelt állapotban rögzítheti, így a képzékelőre tapadt por pumpa segítségével eltávolítható.  vagy alacsonyabb töltöttségi szintű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.
<b>Porszemcse-eltávolít. ref.képe</b>	
Indítás	Referenciaadatokat állíthat elő a Capture NX-D alkalmazás porszemcse-eltávolító beállításához (□ ii).
Érzékelő tisztítása, majd indít.	
<b>Vibrációcsökkentés</b> (alapértéke az <b>Automatikus</b> )	
Automatikus	Élő nézetben csökkentheti a fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál jelentkező vibrációt és sávosodást.
50 Hz	
60 Hz	
<b>Időzóna és dátum</b>	
Időzóna	Megváltoztathatja az időzóna-beállítást, beállíthatja a fényképezőgép óráját, kiválaszthatja a dátum megjelenítési formátumát, valamint be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást.
Dátum és idő	
Dátumformátum	
Nyári időszámítás	
<b>Nyelv (Language)</b>	
Lásd a 357. oldalt.	Megadhatja a fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvét.
<b>Automatikus képforgatás</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy fényképek készítésekor a készülék rögzítse-e a fényképezőgép tájolását.
Ki	

<b>Akkumulátor adatai</b>	
	Megjelenítheti a fényképezőgépben vagy a külön megvásárolható MB-D15 elemtartó markolatban lévő akkumulátor adatait.
<b>Megjegyzés</b>	
Megjegyzés hozzáadása	A fényképekhez készítésükkor feliratot adhat hozzá. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (□ ii).
Megjegyzés bevétele	
<b>Szerzői jogi információ</b>	
Szerzői jogi inform. csatolása	A fényképekhez készítésükkor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (□ ii).
Művész	
Szerzői jog	
<b>Beállítások mentése/betöltése</b>	
Beállítások mentése	A fényképezőgép beállításait memóriakártyára mentheti, illetve memóriakártyáról fényképezőgépre töltheti azokat. A beállításokat tartalmazó fájlokat megoszthatja más D7200 fényképezőgépekkel.
Beállítások betöltése	
<b>Virtuális horizont</b>	
	Megtekintheti a virtuális horizontot, amelynek dőlésjelzőjéhez a fényképezőgép dőlésérzékelője szolgáltatja az adatokat.
<b>Nem-CPU objektív adatai</b>	
Objektív szám	Rögzítheti a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét, így elérhetővé válnak bizonyos, rendes esetben kizárólag CPU objektívekkel használható funkciók (□ 224).
Gyújtótávolság (mm)	
Maximális rekesz	

<b>AF finomhangolása</b>	
AF finomhangolása (Be/ki)	Elvégezheti az élességállítás finomhangolását különböző típusú objektívekhez. Az AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása zavarhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.
Mentett érték	
Alapérték	
Mentett értékek listázása	
<b>HDMI</b>	
Kimenet felbontása	Megadhatja a kimenet felbontását vagy engedélyezheti a fényképezőgép HDMI-CEC szabványt támogató készülékekről történő távvezérlését.
Eszközvezérlés	
Speciális	
<b>Helyadatok</b>	
Készenléti időzítő	Módosíthatja a külön megvásárolható GP-1 és GP-1A GPS-egységek beállításait.
Pozíció	
Óra beáll. műhold alapján	
<b>Wi-Fi</b>	
Hálózati csatlakozás	Módosíthatja a Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) funkció beállításait, hogy a fényképezőgép csatlakozhasson Android vagy iOS operációs rendszerrel működő intelligens készülékhez, vagy képeket választhat ki intelligens eszközre való feltöltésre (☐ 251).
Hálózati beállítások	
Kijelöl. intell. eszközre küldésre	
<b>NFC</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Bekapcsol</b>)</span>	
Bekapcsol	A <b>Bekapcsol</b> lehetőség kiválasztása esetén vezeték nélküli kapcsolatot létesíthet azáltal, hogy egyszerűen hozzáérinti a fényképezőgép  (N-Mark) logóját a kompatibilis intelligens készülékek NFC antennájához (☐ 254).
Kikapcsol	

<b>Hálózat</b>	
Hardver kiválasztása	Külön beszerezhető UT-1 kommunikációs egység (□ 319) csatlakoztatása esetén beállíthatja az ftp és a hálózati beállításokat Ethernet és vezeték nélküli LAN hálózatokhoz.
Hálózati beállítások	
Beállítások	
<b>Eye-Fi feltöltés</b>	
1. foglalat	Képeket tölthet fel egy előre megadott rendeltetési helyre. Ez a funkció csak támogatott Eye-Fi kártya behelyezésével válik elérhetővé.
2. foglalat	
<b>Megfelelőségi jelölések</b>	
	Tekintse meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.
<b>Firmware-verzió</b>	
	Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

## **A retusálás menü: retusált másolatok készítése**

### **D-Lighting**

Világosabbá teheti az árnyékokat. Válassza sötét vagy hátulról megvilágított fényképek esetén.

### **Vörösszemhatás-korrekción**

Korrigálhatja a vörösszemhatást a vakuval készített fényképeken.

### **Levágás**

Kivágott másolatot készíthet a kiválasztott fényképről (☐ 298).

### **Monokróm**

Fekete-fehér

Elkészítheti a fényképek **Fekete-fehér**,

Szépia

**Szépia** vagy **Cianotípi**a (kék-fehér

Cianotípi

monokróm) másolatát.

### **Szűrőeffektusok**

Skylight

Létrehozhatja a következő szűrőtípusok által keltett hatást:

Meleg szűrő

- **Skylight**: Skyliht szűrő hatása

Csillagfény


- **Meleg szűrő**: Meleg tónusú szűrő hatása

Lágy

- **Csillagfény**: A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad

- **Lágy**: Lágy szűrő hatása

### **Képtáfedés**

A képtáfedéssel két meglévő NEF (RAW) fénykép egyesítésével hozhat létre egy képet, melyet a két eredetitől elkülönítve ment el a készülék (☐ 299). A **Képtáfedés** menüpont csak a **MENU** gomb megnyomásával és a  lap kiválasztásával érhető el.

## NEF (RAW) feldolgozás

JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről (□ 302).

## Átméretezés

Kép kiválasztása

Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

Cél kiválasztása

Méret kiválasztása

## Gyors retusálás

Fokozott színtelítettségű és kontrasztú másolatokat hozhat létre.

## Kiegyenesítés

Kiegyenesített másolatokat hozhat létre. A másolatokat legfeljebb 5°-kal egyenesítheti ki, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

## Torzításvezérlés

Automatikus

Kézi

Csökkentett periférikus torzítású másolatokat hozhat létre. Ezzel a funkcióval csökkentheti a nagy látószögű objektívekkel készített képeken keletkező hordótorzítást, vagy a telefontó objektíveknél előforduló párnatorzítást. Az **Automatikus** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan kiigazítja a torzítást.

## Halszemoptika

Olyan másolatokat hozhat létre, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna.

## Vonalrajz

Elkészítheti egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon.

## Színes vázlat

Létrehozhat a fényképekről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot.



## Perspektíva korrekció

Olyan másolatokat hozhat létre, melyek csökkentik a magas objektum aljából készített felvétellel perspektíva hatásait.

## Miniatűr hatás

Olyan másolatot hozhat létre, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Használja a választógombot a fókuszban lévő terület elhelyezkedésének és tájolásának kiválasztásához. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban.


## Kiválasztott szín

Olyan másolatot hozhat létre, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen. Helyezze a kurzort a kívánt színt tartalmazó témára, majd nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot. A kiválasztott színek (legfeljebb három) a kijelző felső részén lévő keretekben jelennek meg; egy adott keret kijelöléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát, majd a kiválasztott színárnyalat tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.

## Videoszerkesztés

Kezdőpont/végpont kivál.

Kivál. képkocka mentése

Szakaszokat vághat ki videókból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy kiválasztott képkockákat menthet JPEG állóképeként ( 179).

## Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Az **Előtte-utána összehasonlítás** csak akkor érhető el, ha a retusálás menüt megjeleníti az **i** gomb megnyomásával, és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget a retusált vagy az eredeti kép teljes képes visszajátszása közben.



## Saját menü/ Legutóbbi beállítások

### Elemek hozzáadása

VISSZAJÁTSZÁS MENÜ

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ

VIDEOFELVÉTEL MENÜ

EGYÉNI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ

BEÁLLÍTÁS MENÜ

RETUSÁLÁS MENÜ

Összeállíthat egy személyre szabott menüt a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü legfeljebb 20 eleméből.

### Elemek eltávolítása

Elemeket törölhet a Saját menüből.

### Elemek rangsorolása

Rangsorolhatja a Saját menü elemeit.

### Lap kiválasztása

(alapértéke a **SAJÁT MENÜ**)

SAJÁT MENÜ

LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK







Megadhatja, hogy melyik menü jelenjen meg a „Saját menü/Legutóbbi beállítások” lapon. A húszt legutóbb használt beállítást tartalmazó menü megjelenítéséhez válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** menüpontot.

## A retusálás menü beállításai


Ebben a fejezetben részletesen ismertetjük a retusálás menüben elérhető beállításokat.

### Levágás

A kiválasztott fényképről kivágott másolatot készíthet. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.

Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének csökkentése	 (ISO)	A  (ISO) gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése	 (QUAL)	A  (QUAL) gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A képarányt a fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki.
Kivágás elhelyezése		A kivágás elhelyezéséhez használja a választógombot. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgatásához.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

#### Levágás: képminőség és képméret

A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekről készített másolatok JPEG finom képminőségűek ( 77), míg a JPEG képekről készített vágott másolatok képminősége megegyezik az eredetiével. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változik.

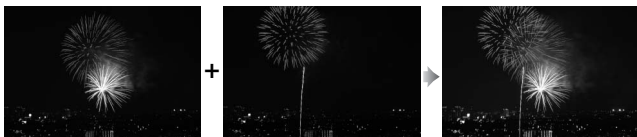


#### Kivágott másolatok megtekintése



Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

## Képtápfedés

A képtápfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék; a fényképezőgép képzékelőjéből származó RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képminőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képet; a képtápfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☐ 77, 81; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képminőséget.





### 1 Válassza ki a Képtápfedés beállítást.

Jelölje ki a retusálás menü **Képtápfedés** elemét, és nyomja meg a  gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** kerül kijelölésre; nyomja meg az  gombot a fényképezőgéppel készült NEF (RAW)




képeket tartalmazó képkiválasztó párbeszédablak megjelenítéséhez.

### 2 Válassza ki az első képet.



A választógomb segítségével jelölje ki a képtápfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  (**QUAL**) gombot. A kijelölt kép kiválasztásához, és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



### 3 Válassza ki a második képet.







A kiválasztott kép **1. kép** jelzéssel jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

### 4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételve meg a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés megfeleléséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.




### 5 Ellenőrizze az átfedést.

Amennyiben meg szeretné tekinteni a kompozíció jobb oldali ábra szerinti előnézetét, a  vagy a  gomb megnyomásával helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a  vagy a  gombbal jelölje ki az **Átfedés** lehetőséget és nyomja meg az  gombot (vegye figyelembe, hogy az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képtől). Amennyiben előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** menüpontot. A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősítés beállításához nyomja meg a  (ISO) gombot.



### 6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez nyomja meg az  gombot az előnézet megjelenítése közben. Az átfedés elkészülte után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



## Képfátfedés


Csak azonos képterületű és bitmélységű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, a fényképezés módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **Típus** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek; a JPEG átfedések méretprioritásos tömörítéssel kerülnek mentésre.

## NEF (RAW) feldolgozás



JPEG másolatokat hozhat létre NEF (RAW) képekről.

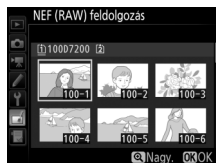
### 1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a  gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



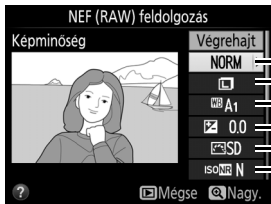
### 2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a /QUAL gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az  gombot.



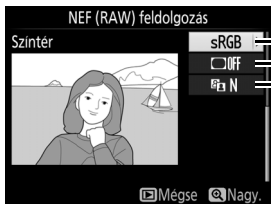
### 3 Válassza ki a JPEG másolat beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a féhéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíciók, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja.



The screenshot shows the 'NEF (RAW) feldolgozás' menu with the following settings:

- Képmínőség (☐ 77)
- Képméret (☐ 81)
- Féhéregyensúly (☐ 111)
- Expozíciókompenzáció (☐ 109)
- Picture Control beállítása (☐ 130)
- Nagy ISO zajcsökkentése (☐ 271)



The screenshot shows the 'NEF (RAW) feldolgozás' menu with the following settings:

- Szintér (☐ 270)
- Vignettálás vezérlése (☐ 271)
- D-Lighting (☐ 294)

### 4 Készítse el a fénykép másolatát.

A kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot (a fénykép másolása nélküli kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot).



# Műszaki adatok

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

## Kompatibilis objektívek

Fényképezőgép beállítások		Élességállítási mód		Fényképezés mód		Fénymérési rendszer		
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>
						3D	Színes	☐ <sup>4</sup>
Objektív/tartozékok								
CPU objektívek <sup>5</sup>	G, E vagy D típusú AF NIKKOR <sup>6</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>7</sup>
	PC-E NIKKOR sorozatú <sup>8</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>7,9</sup>
	PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>11</sup>	✓	—	✓ <sup>7,9</sup>
	AF-S/AF-I telekonverter <sup>12</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>7</sup>
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>13</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>7</sup>
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>7</sup>



Objektív/tartozékok	Fényképezőgép beállítások		Élességállítási mód		Fényképezés mód		Fénymérési rendszer	
	AF	M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	
					3D	Színes	☐ <sup>4</sup>	
Nem-CPU objektívek <sup>15</sup>	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek <sup>16</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	✓
	AI típusú telekonverter <sup>22</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>
	PB-6 fókuszáló kihuzat <sup>24</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>25</sup>	—	—	✓
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓

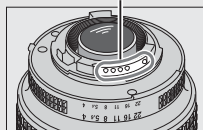
- 1 Kézi élességállítás valamennyi objektívtípusnál használható.
- 2 Mátrix.
- 3 Középre súlyozott.
- 4 Célpont.
- 5 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.
- 6 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.
- 7 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (☐ 105).
- 8 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED objektívek döntésre szolgáló gombja hozzáérhet a gépvázhoz, amikor az objektívet forgatja.
- 9 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
- 10 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.
- 11 Csak kézi fényképezés módban.

- 12 Csak AF-S és AF-I objektívvel használható (□ 307). Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd a 307. oldalon.
  - 13 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés (●) akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben levő kép éles lesz.
  - 14 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
  - 15 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 308. oldal).
  - 16 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
  - 17 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (□ 225), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
  - 18 Csak akkor használható, ha az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 225). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést.
  - 19 A tökéletes pontosság érdekében adja meg az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 225).
  - 20 **M** módban használható, ha a záridő egy vagy több lépéssel hosszabb, mint a vakuszinkron sebessége.
  - 21 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. **A** módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. **M** módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
  - 22 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatakor expozíciókompenzáció szükséges.
  - 23 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
  - 24 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihazatra.
  - 25 Előre beállított rekeszt használjon. **A** módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.
- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép-tartó szükséges.
  - Bizonyos objektíveknél a magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csíkok formájában zaj jelentkezhethet. Használjon kézi élességállítást vagy élesség rögzítést.

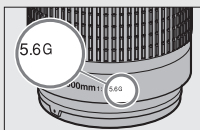
### **A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása**

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU-csatlakozókról ismerheti fel, a G, E és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

CPU-csatlakozók

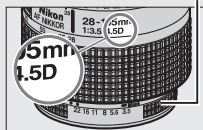


CPU objektívek



G és E típusú objektív

Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

### **AF-S/AF-I telekonverterek**

Amennyiben AF-S/AF-I telekonverter használata esetén a kombinált rekeszérték kisebb mint  $f/5.6$ , de legalább  $f/8$ , akkor az automatikus élességállítás és az elektronikus távolságmérés kizárólag a középső élességponttal használható, és a fényképezőgép esetleg nem képes élességet állítani a sötét vagy alacsony kontrasztú témákra. Egyponthoz AF kerül használatra, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak (□ 86). Automatikus élességállítás nem használható, amikor az AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm  $f/2.8G$  IF-ED objektívet telekonverterrel használja. Ha TC-17E II, TC-20E, TC-20E II vagy TC-20E III telekonvertert használ AF-S NIKKOR 300 mm  $f/4E$  PF ED VR objektívvel, akkor az automatikus élességállítás csak AF-S módban érhető el.



### **Az objektív f-értéke**

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

### Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☐ 225) használatával engedélyezhet számos, CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérést; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett közepre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől mért lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

### Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

Az alábbi eszközök NEM használhatók a D7200 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használatos objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

### Vörösszemhatás-csökkentés

Azok az objektívek, amelyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését.

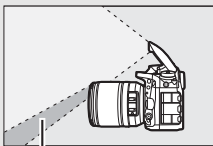
### AF-segédfény

Az AF-segédfény hatóköre kb. 0,5-3 m; a segédfény használata esetén 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet csatlakoztasson. Bizonyos objektívek kitarthatják a segédfényt egyes fókusz távolságoknál. A segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőit. Az AF-segédfényel használható objektívekről bővebben a fényképezőgép *Menü útmutatójában* olvashat, amelyet az alábbi honlapról tölthet le:

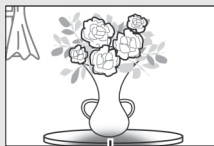
<http://nikonimglib.com/manual/>

### A beépített vaku

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és nem használható a makro zoom objektívek makro tartományában. 16 mm és 300 mm közötti gyújtótávolsággal rendelkező CPU-objektívekkel használható, bár bizonyos esetekben előfordulhat, hogy a vaku adott ható- vagy gyújtótávolságoknál az objektív vetette árnyék miatt nem képes teljesen megvilágítani a témát. Az alábbi ábrák mutatják a vignettálás hatását, amelyet a vaku használata közben az objektív által vetett árnyék okoz.



Árnyék



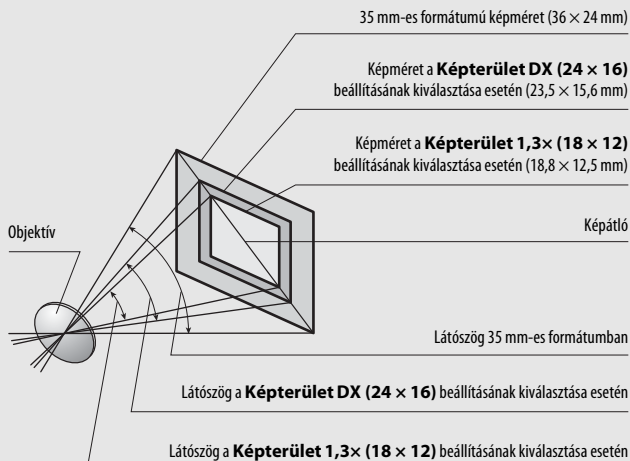
Vignettálás

Az árnyékok kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A beépített vakuval használható objektívekről bővebben a fényképezőgép *Menü útmutatójában* olvashat, amelyet az alábbi honlapról tölthet le:

<http://nikonimglib.com/manual/>

### Látószög kiszámítása

Egy 35 mm-es formátumú fényképezőgép exponálási területe  $36 \times 24$  mm. Ezzel szemben a fényképezés menü **Képterület** menüpontjában lévő **DX ( $24 \times 16$ )** elem kiválasztása esetén a D7200 exponálási területének mérete  $23,5 \times 15,6$  mm, ami azt jelenti, hogy egy 35 mm-es formátumú fényképezőgép látószöge megközelítőleg 1,5-ször nagyobb a D7200 látószögénél (ha az **1,3× ( $18 \times 12$ )** beállítást választja, az exponálási terület kisebb lesz, a látószög nagyjából az 1,3-szorosával tovább csökken).



## Külső vakuegységek (Vakuk)

A fényképezőgép támogatja a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) alkalmazását, és használható CLS-kompatibilis vakuegységekkel. A beépített vaku nem villan, ha külső vakut csatlakoztatnak a fényképezőgéphez.

## A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

### ■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakukkal használható:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 és SB-R200:**

Vakuegység	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>2</sup>	SB-400 <sup>3</sup>	SB-300 <sup>3</sup>	SB-R200 <sup>4</sup>
Tulajdonság								
Kulcsszám (ISO 100) <sup>5</sup>	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ha színes szűrőt csatlakoztat az SB-910, SB-900 vagy SB-700 egységhez, amikor AUTO vagy  $\zeta$  (vaku) beállítást választott a fehéregyensúlyhoz, a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és annak megfelelően módosítja a fehéregyensúlyt.
- 2 A LED lámpát alkalmazó felhasználók az optimális eredmény érdekében állítsák a fényképezőgép fehéregyensúlyát AUTO vagy  $\zeta$  értékre.
- 3 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem használható.
- 4 Vezetélességbe állított beépített vakuval vagy külső SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500 vakuegységgel, illetve SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel távvezérelhető.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágítással.

- **SU-800 vezetékek nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható távoli, legfeljebb három csoportba rendezett SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

#### **Kulcsszám**

A vaku maximális teljesítmény melletti hatótávolságának kiszámításához ossza el a kulcsszámot a rekeszértékkal. Például ha a vakuegység kulcsszáma 34 m (ISO 100, 20 °C), f/5.6 rekesznél a tartománya  $34 \div 5,6$ , vagyis kb. 6,1 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-del).

#### **Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter**

Amennyiben a fényképezőgép vakupapucsára (külön beszerezhető) AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter csatlakozik, a vakutartozékok szinkron csatlakozóval csatlakozhatnak.



A CLS-kompatibilis vaku egységekkel a következő funkciók használhatók:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatikus rekesz	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Nem TTL automatikus	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Mester	Vaku távvezérlés	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	—	✓	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—	—	
		M	Kézi	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Távoli	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
RPT		Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Színinformációk közlése (vaku)		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
Színinformációk közlése (LED lámpa)		—	—	—	✓	—	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatikus FP nagysebességű szinkron <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Vakuérték rögzítés <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	✓	✓	✓	—	✓ <sup>9</sup>	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép modellfény	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fényképezőgép vaku mód választás	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓


- 1 Célpont-fényméréssel nem használható.
- 2 Vakuegységgel is választható.
- 3 AA/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.
- 4 Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani.
- 5 Csak közeli fényképezés során használható.
- 6 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
- 7 Csak i-TTL, AA, A, GN és M vakuvezérlési módban áll rendelkezésre.
- 8 Csak i-TTL, AA és A vakuvezérlési módban áll rendelkezésre.
- 9 Csak vezérlő módban áll rendelkezésre.
- 10 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről végezhető el.

### Vakuérték rögzítés használata külső vakuval

A vakuérték rögzítése (□ 153) használható külső vakuval TTL, illetve (ha támogatott) mérő elővillantás AA és mérő elővillantás A vakuvezérlő módban. Ügyeljen arra, hogy ha Fejlett vezeték nélküli megvilágítást használ távoli vakuegységek vezérlésére, akkor a mestervakut vagy legalább egy távoli csoportot TTL vagy AA vakuvezérlési módra kell állítania.

## ■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
Vaku mód					
<b>A</b>	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Szinkron a hátsó redőnyre <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 Válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módot, hajtsa le a beépített vakut és csak a külső vakut használja.
- 2 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 4 Akkor használható, ha a fényképezőgépen választotta ki a vaku módot.




## 🔍 Fénymérés


Külső vaku használata esetén a vakuérték rögzítés fénymérési területei a következők:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép középpontjában elhelyezkedő 4 mm-es kör
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (mestervaku)	

### **Megjegyzések a külső vakukról**

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Amennyiben a vakuegység támogatja a CLS használatát, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekről szóló részt. A D7200 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

Amennyiben a ,  és  fényképezési módtól eltérő módban külső vakuegységet csatlakoztat, a vaku valamennyi felvétel esetén villan, még azokban a módokban is, ahol a beépített vaku nem használható.

i-TTL vakuevezérlés 100 és 12 800 közti ISO érzékenységnél használható. 12 800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye  körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén; egyéb vakuegységek expozíció és töltöttségi szint jelzőjéről a vakuhoz mellékelt használati útmutatóban tájékozódhat).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelrel használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem tud optimális expozíciót elérni. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítő vakuevezérlést válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuhoz mellékelt fényszórópanelt vagy az adaptert indirekt vakuzáshoz. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény akkor elérhető, ha 17–135 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.



- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény akkor elérhető, ha 24–105 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Az AF-segédfény akkor elérhető, ha 24–135 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.



Az objektív típusától és a megörökítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet és letiltja a zárkioldást.














P módban a maximális rekeszt (minimális  $f$ -értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

## Vakuevezérlési mód

Az információs kijelző a fényképezőgép vakupapucsához csatlakoztatott külső vakuegységek vakuevezérlési módját az alábbiak szerint jeleníti meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP (☐ 282)
i-TTL		
Automatikus rekesz (AA)		
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		
Távolság-prioritásos kézi (GN)		
Kézi		
Ismétlő vakuzás		—
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		

## Csak a Nikon vakuartozékokat használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozhatja meg, de károsíthatja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Amennyiben olyan Nikon vakut szeretne használni, amely nem szerepel az itt közölt listán, kérjen bővebb felvilágosítást egy hivatalos Nikon szerviztől.

## Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D7200 készülékhez.

<b>Tápellátások</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (☐ 21, 22; EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók)</li><li>• MH-25a akkutöltő (☐ 21)</li><li>• MB-D15 multi power elemtartó markolat</li><li>• EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység</li></ul>
<b>A kereső tartozékai</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DK-20C dioptriakorrekciós szemlencsék</li><li>• DK-21M nagyító kereső</li><li>• DG-2 nagyító</li><li>• DK-22 keresőadapter</li><li>• DR-6 derékszögű keresőtoldalék</li></ul>
<b>Távvezérlők/vezeték nélküli távvezérlők/vezetékes távkioldók</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő (☐ 156)</li><li>• WR-T10 és WR-R10 vezeték nélküli távvezérlők (☐ 160)</li><li>• WR-1 vezeték nélküli távvezérlő (☐ 160)</li><li>• MC-DC2 vezetékes távkioldó (☐ 58)</li></ul>
<b>GPS-egységek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GP-1 GPS-egység/GP-1A GPS-egység (☐ 227)</li></ul>
<b>LAN adapterek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UT-1 kommunikációs egység</li><li>• WT-5 vezeték nélküli jeladó</li></ul>
<b>HDMI kábelek</b>	HC-E1 HDMI kábel
<b>Mikrofonok</b>	ME-1 sztereó mikrofon (☐ 193)
<b>Vakupapucs fedelek</b>	BS-1 vakupapucs fedél
<b>Vázsapka</b>	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka
<b>Szoftver</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Camera Control Pro 2</li><li>• ViewNX-i</li><li>• Capture NX-D</li></ul>

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és a tájékoztató füzetekben találja meg.

# A fényképezőgép kezelése

## Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy -10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

## Tisztítás

<b>Gépváz</b>	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törlőruhával. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. <b>Fontos:</b> <i>A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.</i>
<b>Objektív, tükör és kereső</b>	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöppenjen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
<b>Monitor</b>	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

*Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.*



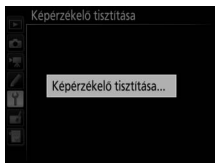
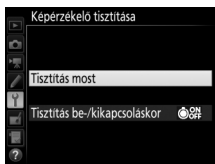
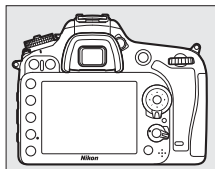
## A képezőelőkészítés

Ha azt gyanítja, hogy a képezőelőkészítésre tapadt piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü

**Képezőelőkészítés** menüpontjának segítségével. Az érzékelő bármikor megtisztítható a **Tisztítás most** beállítás kiválasztásával, illetve a fényképezőgép be- és kikapcsoláskor automatikusan is elvégezheti a tisztítást.




### ■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képezőelőkészítés** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képezőelőkészítést és megkezdheti a tisztítást. A tisztítás során **b** **u** **S** **Y** ikon villog a funkciójelzőn és más műveletek nem végezhetők. Ne vegye ki vagy ne válassza le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.




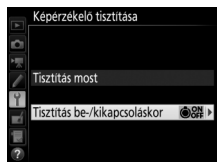
## ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:


Beállítás	Leírás
 <b>Tisztítás bekapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 <b>Tisztítás kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 <b>Tisztítás be- és kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
<b>Tisztítás ki</b>	A képerzékélt automatikus tisztításának kikapcsolása.

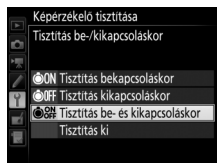
### 1 Válassza a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet.

Jelenítse meg a **Képerzékélt tisztítása** menüt a 321. oldalon leírtak szerint. Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



### 2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



### **A képzékelő tisztítása**

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képzékelő tisztítása megszakad. Előfordulhat, hogy bekapcsoláskor a fényképezőgép nem hajtja végre a képzékelő tisztítását, ha a vaku éppen tölt.


Ha a **Képzékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képzékelőt (□ 324), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolódhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

## ■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 321), az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy az érzékelő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy az érzékelőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.


### 1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

A képérzékelő vizsgálatokor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van.

### 2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

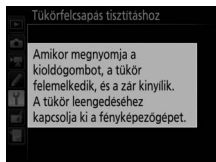
### 3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, és nyomja meg a  gombot.



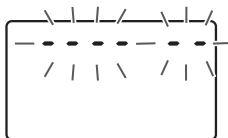
## 4 Nyomja meg az **OK** gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha a képérzékelő vizsgálata nélkül vissza kívánja állítani a normál működést, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



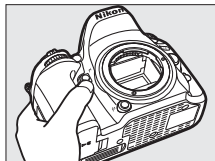
## 5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



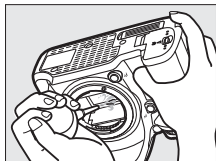
## 6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és nézze meg, hogy van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



## 7 Tisztítsa meg az érzékelőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el a képzékelőről. Ne használjon légfúvós porszívót, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. Az érzékelőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.



## 8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

### Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép kikapcsol, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkiloldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a tisztítást vagy vizsgáldást.

### **☑ Idegen anyag a képérzékelőn**

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képérzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képérzékelőre, használja a képérzékelő tisztítása lehetőségét a 321. oldalon leírtak szerint. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg az érzékelőt kézzel (☐ 324) vagy végeztesse el a képérzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. Az érzékelőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

### **☑ A fényképezőgép és tartozékainak javítása**

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti kiskereskedővel, vagy egy hivatalos Nikon szervizzel vizsgáltsa be egy-két évente egyszer, és három-öt évente javíttassa (ezeket a szolgáltatásokat fizetés ellenében veheti igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, mint például objektíveket vagy külső vakukat is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

## A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

**Ne ejtse le:** Erős ütődéstől vagy rázkódtástól a termék meghibásodhat.

**Tartsa szárazon:** A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

**Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat:** A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordtáskába vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérsékletváltozásnak tenné ki a fényképezőgépet.

**Tartsa távol erős mágneses mezőktől:** Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók, által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatja a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

**Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé:** Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

**A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet:** A készülék bekapcsolt állapotában, illetve a képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.



**Tisztítás:** A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelzők kivilágosodnak vagy elsötétülnek. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képerzékeltő tisztításával kapcsolatban lásd „A képerzékeltő tisztítása” részt (□ 321, 324).

**Objektívrintkezők:** Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

**Ne érintse meg a redőnyzárát:** A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

**Tárolás:** A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

**Megjegyzések a monitorral kapcsolatban:** A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törülőkendővel vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadék kristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

**Az akkumulátor és a töltő:** Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. *Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató x–xiii. oldalán található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.* Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgéből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedelelet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgéből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismétlje meg ezt az eljárást.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételten be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.

- Az akkumulátor belső hőmérséklete megnövekedhet használat közben. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérel meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C és 35 °C közötti környezeti hőmérsékleten töltsé. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítményromlásához vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és töltési ideje megnőhet, ha hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölt, ha hőmérséklete 0 °C alá esik vagy 60 °C felé emelkedik.
- Ha töltés során a **CHARGE** lámpa gyorsan villog (kb. nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, ezt követően húzza ki a töltőt, és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függessze fel a használatot és vigye az akkumulátort és a töltőt a kiskereskedőjéhez, vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újratekésítéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (☐ 291) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.

- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.
- A mellékelt tápkábel és fali csatlakozó adapter kizárólag az MH-25a akkutöltővel használható. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

## Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

### Akkumulátor/kijelző

**A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál:** Várja meg, amíg a rögzítés befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

**A kereső képe életlen:** Állítsa be a kereső élességét (☐ 25). Amennyiben ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros automatikus élességállítás (AF-S; ☐ 83) és az egypontos AF (☐ 86) beállítást, valamint a központi élességpontot (☐ 91), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a központi élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 319).

**A kereső sötét:** Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (☐ 21, 26).

**A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak:** Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (Készenléti időzítő) vagy a c4 (Monitor kikapcs. késl. ideje; ☐ 279) Egyéni beállításban.

**A funkciókijelző és a kereső kijelzője nem reagál és halvány:** Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

**Az aktív élességpont körül vékony vonalak láthatók, vagy az élességpont kijelölésekor a kijelző pirosra vált:** Ezek a jelenségek előfordulnak ennél a keresőtípusnál, és nem utalnak hibás működésre.

## Fényképezés (Összes mód)

---

**A fényképezőgép lassan kapcsolódik be:** Töröljön fájlokat vagy mappákat.

---

**Nem lehet exponálni:**

- A memóriakártya zárolt, megtelt vagy nincs behelyezve (☐ 22, 29).
  - Az f7 Egyéni beállításban (**Üres foglalattal nincs kiold.**; ☐ 286) a **Kioldás zárolva** beállítást választotta, és nincs memóriakártya a gépben (☐ 29).
  - A beépített vaku tölt (☐ 36).
  - A fényképezőgép nem állította be az élességet (☐ 34).
  - A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívekre nem vonatkozik). Ha **FÉ E** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** menüpontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét (☐ 285).
  - Nem-CPU objektívet használ, de a fényképezőgépet nem állította **A** vagy **M** módba (☐ 51).
- 

**A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra:** Válassza a d4 Egyéni beállítás (**Expozíciókésleltetés mód**; ☐ 280) **Ki** elemét.

---

**A fényképezőgép a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor nem készít fényképet:**

- Cseréljen elemet a távvezérlőben.
  - A **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban válasszon a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást (☐ 156).
  - A vaku tölt (☐ 158).
  - A c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, ☐ 279) megadott idő letelt.
  - Erős fény zavarja a távvezérlő működését.
- 

**A fényképek életlenek:**

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (☐ 83).
  - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (☐ 93, 97).
- 

**Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja:** Használja az AE-L/AF-L gombot az élességrögzítéshez, ha **AF-C** beállítás van érvényben élességállítási módként, vagy ha mozgó témát fényképez **AF-A** módban.

---

---

**Nem lehet élességpontot választani:**

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (☐ 89).
- Automatikus AF mező beállítást választott, vagy élő nézetben a készülék arcot érzékelt arc-prioritásos AF módban: válasszon másik módot (☐ 86, 88).
- A fényképezőgép visszajátszás módban van (☐ 229) vagy menüket használ (☐ 266).
- Nyomja le félig a kioldógombot a készenléti időzítő aktiválásához (☐ 37).

---

**Nem választható AF mód:** Kézi élességállítást választott (☐ 83, 97).

---

**Nem választható AF mező mód:** Kézi élességállítást választott (☐ 83, 97).

---

**Sorozatfelvétel kioldási módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít:** Sorozatfelvétel nem használható, ha a beépített vaku villan (☐ 148).

---

**A képméret nem módosítható:** A **Képméret** beállítása **NEF (RAW)** (☐ 77).

---

**A fényképezőgép lassan rögzíti a fényképeket:** Kapcsolja ki a hosszú expozíciós idő esetén alkalmazott zajcsökkentést (☐ 271).

---

**Az AF-segédfény nem világít:**


- Az AF-segédfény nem világít, ha **AF-C** beállítást választott automatikus élességállítási módnak (☐ 83), vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép **AF-A** módban van. Válassza az **AF-S** beállítást. Amennyiben nem az automatikus AF mező beállítást választotta AF mező módnak, válassza ki a középső élességpontot (☐ 91).
- A fényképezőgép jelenleg élő nézetben van.
- Az a9 Egyéni beállításban (**Beépített AF-segédfény**, ☐ 277) a **Ki** lehetőséget választotta.
- A segédfény automatikusan kikapcsolt. Folyamatos használat esetén a világítótest felmelegedhet; várja meg, amíg lehűl.

---

**Foltok jelennek meg a fényképeken:** Tisztítsa meg az objektív első és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, végezze el a képezőgép tisztítását (☐ 321).

---

**A fényképeken zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezik:**

- A fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj csökkentéséhez válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet.
- A fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemének használatával csökkentheti az 1 mp-nél hosszabb zárídóvel készített fényképeken jelentkező fényes pontok vagy köd előfordulását (☐ 271).
- A köd és a fényes foltok megjelenése azt jelezheti, hogy magas környezeti hőmérséklet, hosszú expozíció vagy hasonló okok következtében a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedett: kapcsolja ki a fényképezőgépet és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehül.
- Magas ISO érzékenységnél bizonyos külső vakuegységekkel készített fényképeken vonalak jelentkezhetnek; ilyen esetben válasszon alacsonyabb értéket.
- A magas ISO érzékenység – többek között a **Hi FF1** vagy a **Hi FF2** beállítás – és az automatikus ISO érzékenység szabályozáshoz választott magas értékek esetén jelentkező véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontokat csökkentheti a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontjának **Magas, Normál**, illetve **Alacsony** beállításával (☐ 271, 275).
- Magas ISO érzékenység esetén a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj sokkal észrevehetőbb hosszú expozíciók, többszörös expozíciók, magas környezeti hőmérsékleten vagy bekapcsolt Aktív D-Lighting beállítással készített fényképek esetén, illetve ha az **Egyenletes** beállítást választotta a **Picture Control beállítása** menüpontban (☐ 130), vagy szélső értékeket adott meg a Picture Control beállításokban (☐ 133).
-  módban a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj sokkal észrevehetőbb az alacsony megvilágításnál készült képeken.

---

**Vibráció vagy sávosság jelentkezik élő nézetben:** Válasszon olyan beállítást a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (☐ 290).

---

**Fényes területek vagy sávok jelennek meg élő nézetben:** Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben.

---


**Nem rögzül hang a videókhoz:** A videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában a **Mikrofon ki** beállítást választotta (☐ 273).

---





---

**Az élő nézet váratlanul megszakad vagy el sem indul:** Az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik az alábbi esetekben:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
  - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videó rögzítésére
  - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel kioldási módban
- Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép felmelegedhet, ez azonban nem utal meghibásodásra.

---

**Élő nézet során képhibák jelentkeznek:** „Zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben ráközelít az objektíven át látható képre ( 38); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől ( 166). Élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek felmelegedése esetén is megjelenhetnek véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok; lépjen ki az élő nézetből, amikor nem használja a fényképezőgépet.



---

**Menüelem nem választható:** Egyes beállítások nem minden módban használhatók.


---

## **Fényképezés (P, S, A, M)**

**Nem lehet exponálni:**

- Nem-CPU objektívet csatlakoztatott: forgassa a fényképezőgép módválasztó tárcsáját **A** vagy **M** állásba ( 51).
- A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután **b** vagy **-** záridőt választott **M** módban: válasszon másik záridőt ( 53).

---

**Nem használható az összes záridő:** Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállítás segítségével határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); amikor kompatibilis vakuegység csatlakozik, a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást ( 282).

---

---

**A színek természetellenesek:**

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (☐ 111).
- Módosítsa a **Picture Control beállítása** menüpont értékeit (☐ 130).

---

**Nem mérhető a fehéregyensúly:** A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 123).

---

**A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez:** A képet nem D7200 fényképezőgéppel készítették (☐ 127).

---

**A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:**

- NEF (RAW) vagy NEF + JPEG képminőség beállítást adott meg képminőségnek (☐ 77).
- Többszörös expozíció mód van érvényben (☐ 211).

---

**A Picture Control hatása képenként eltérő:** A (automatikus) élesítés, tisztaság, kontraszt vagy szintelítettség beállítást adott meg. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (☐ 133).

---

**A fénymérési mód nem módosítható:** Automatikus expozíció rögzítése van érvényben (☐ 107).

---

**Expozíciókompenzáció nem használható:** A fényképezőgép M módban van. Válasszon másik módot.

---

**A hosszú időtartamú expozícióknál zaj (vörös foltok vagy más jelenségek) jelentkezik:** Kapcsolja be a hosszú expozíciós zajcsökkentést (☐ 271).

---

## **Visszajátszás**

---

**A NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani:** A fénykép NEF + JPEG képminőség beállítással készült (☐ 77).

---

**Más fényképezőgépekkel készített fényképeket nem lehet megtekinteni:** Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

---

**Visszajátszás során néhány kép nem jelenik meg:** Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (☐ 266).

---

**A fényképezőgépen megjelenő üzenet szerint a mappa nem tartalmaz képeket:** A visszajátszás menü **Visszajátszás mappa** menüpontjának segítségével válasszon képeket tartalmazó mappát (☐ 266).

---

**Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:**

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (☐ 267).
  - A fénykép készültekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (☐ 290).
  - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.
  - A fénykép a felvétel elkészülte utáni megtekintés céljából jelenik meg (☐ 230).
- 

**Nem lehet törölni a fényképet:**

- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (☐ 245).
  - A memóriakártya zárolva van (☐ 29).
- 

**Nem retusálható a kép:** A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 346).

---

**Nem lehet módosítani a nyomtatási listát:**

- A memóriakártya megtelt: töröljön képeket (☐ 40, 246).
  - A memóriakártya zárolva van (☐ 29).
- 

**Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra:** A fénykép formátuma NEF (RAW). Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (☐ ii). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (☐ 302).

---

**A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön:** Ellenőrizze, hogy HDMI kábellel csatlakozik-e.

---

**A fényképezőgép nem reagál a HDMI-CEC televízió távvezérlőjére:**

- Válassza a **Be** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** pontjában (☐ 292).
  - Állítsa a HDMI-CEC beállításokat a televízióhoz, a készülékhez adott dokumentáció leírásának megfelelően.
- 

**Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni:** Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel, vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

---

---

**A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás:** A képzékelő tisztítása megváltoztatja a képzékelőn lévő por helyzetét. A képzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel.

---

**A számítógép a fényképezőgéptől eltérő módon jeleníti meg a NEF (RAW) képeket:** Harmadik fél által gyártott szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás-vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D szoftvert (□ ii).

---

## **Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)**

**Intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):**

- Ellenőrizze, hogy a **Bekapcsol** lehetőséget választotta a fényképezőgép beállítás menüjének **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás** eleméhez (□ 251).
  - Próbálja meg kikapcsolni, majd újra bekapcsolni az intelligens eszköz Wi-Fi funkcióját.
- 

**NFC használatával nem lehet csatlakozni intelligens eszközhöz (□ 254):** Válasszon másik csatlakozási módot (□ 251).

---

## **Egyéb**

**A rögzítés dátuma helytelen:** A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra és háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.







---


**Menüelem nem választható:** Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja.

---


## Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkció-kijelző	Kereső			
 (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	29
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	21
 (villog)	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az akkumulátor lemerült.</li> <li>Az akkumulátor nem használható.</li> <li>Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe vagy a külön megvásárolható MB-D15 elemtartó markolatba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.</li> <li>Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltse fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült.</li> </ul>	xviii, 21, 22, 319
		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekeszérték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekeszérték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt.	224

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció- kijelző	Kereső			
F - - (villog)		• Nincs objektív a gépen.	• Csatlakoztasson egy nem IX Nikkor objektívet. Ha CPU objektívet használ, vegye le és helyezze vissza az objektívet.	23, 304
		• Nem-CPU objektívet csatlakoztatott.	• Válassza az <b>A</b> vagy <b>M</b> módok egyikét.	51
—	▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást.	96, 97
(Az expozíció jelzők és a záródó vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	• Használjon alacsonyabb ISO érzékenységet.	99
			• Fényképezés módtól függően: <b>P</b> Használjon más gyártótól beszerezhető ND szűrőt	—
			<b>S</b> Csökkentse a zárídőt	53
			<b>A</b> Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	54
			 Válasszon másik fényképezés módot	6
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.	99
			• Fényképezés módtól függően: <b>P</b> Használjon vakut	146
			<b>S</b> Válasszon hosszabb zárídőt	53
			<b>A</b> Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	54

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció-kijelző	Kereső			
<b>b u l b</b> (villog)		<b>b u l b</b> záridőt választott <b>S</b> módban.	Módosítsa a záridőt vagy válasszon <b>M</b> módot.	53, 56
<b>- -</b> (villog)		<b>- -</b> záridőt választott <b>S</b> módban.	Módosítsa a záridőt vagy válasszon <b>M</b> módot.	53, 56
<b>b u S Y</b> (villog)	<b>b S Y</b> (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	—
—	<b>⚡</b> (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	229
<b>F u l l</b> (villog)	<b>F u l</b> (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet.</li> <li>• Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> <li>• Helyezzen be új memóriakártyát.</li> </ul>	77, 81  246  22
<b>ξ r r</b> (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkciójelző			
Nincs memóriakártya a gépben.	(- E -)	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	22
Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.	⚡ Erre (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során.</li> <li>Nem lehet új mappát létrehozni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon.</li> <li>Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya sérült, vegye fel a kapcsolatot viszonteladójával vagy egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> </ul>	379 — 22, 246
	⚡ Erre (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e.</li> <li>Másolja az Eye-Fi kártyán tárolt fájlokat számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát vagy helyezzen be új kártyát.</li> </ul>	— 22, 293



Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkciókijelző			
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	⊗ R r d, - - - (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” állásba.	29
	Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	⊗ R r d, E r r (villog)		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[F o r] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	22, 289
Az óra vissza van állítva.	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	24, 290
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézet folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.	337
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátzásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a <b>Visszajátzás mappa</b> menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	22, 266
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátítani, amíg nem választ másik mappát, vagy a <b>Kép rejtése</b> menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátzásra.	266



Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkciókijelző			
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájl számítógéppel vagy másik márkájú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájl nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	—
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videót nem lehet szerkeszteni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők.</li> <li>• A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie.</li> </ul>	182
A kapcsolódás sikertelen; több eszköz észlelhető. Próbálja újra később.	—	Egyszerre több intelligens eszköz próbál meg csatlakozni a fényképezőgéphez.	Várjon pár percet, mielőtt újra próbálkozna.	—
Hiba	—	Wi-Fi hiba.	Válassza ki a <b>Kikapcsol</b> lehetőséget a <b>Wi-Fi &gt; Hálózati csatlakozás</b> beállításához, majd válassza újra a <b>Bekapcsol</b> lehetőséget.	256

Jelző		Probléma	Megoldás	☰
Monitor	Funkciókijelző			
<b>A hálózati hozzáférés nem lehetséges, amíg a fényképezőgép le nem hűl.</b>	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd próbálkozzon újra, miután elég időt hagyott a fényképezőgép lehűléséhez.	—
<b>Ellenőrizze a nyomtatót.</b>	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet (ha használható).	— *
<b>Ellenőrizze a papírt.</b>	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Papírelakadás.</b>	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a papír.</b>	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Ellenőrizze a tinta mennyiségét.</b>	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a tinta.</b>	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatront, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *

\* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

# Műszaki jellemzők

## ■ Nikon D7200 digitális fényképezőgép

<b>Típus</b>	
<b>Típus</b>	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
<b>Objektív rögzítése</b>	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
<b>Tényleges látószög</b>	Nikon DX-formátum; a gyújtótávolság 35 mm-es [135] formátumban kb. 1,5×-öse az FX formátumú látószöggel rendelkező objektívékének
<b>Tényleges pixelszám</b>	
<b>Tényleges pixelszám</b>	24,2 millió
<b>Képzékelő</b>	
<b>Képzékelő</b>	23,5 × 15,6 mm-es CMOS érzékelő
<b>Képpontok teljes száma</b>	24,72 millió
<b>Porszemcse-eltávolító rendszer</b>	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
<b>Tárolás</b>	
<b>Képméret (képpontban)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX (24 × 16) képterület</b> 6 000 × 4 000 (L) 4 496 × 3 000 (M) 2 992 × 2 000 (S)</li><li>• <b>1,3× (18 × 12) képterület</b> 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S)</li><li>• <b>DX (24 × 16) képterülettel élő nézetben, az élő nézet választót  állásba forgatva készített fényképek</b> 6 000 × 3 368 (L) 4 496 × 2 528 (M) 2 992 × 1 680 (S)</li><li>• <b>1,3× (18 × 12) képterülettel élő nézetben, az élő nézet választót  állásba forgatva készített fényképek</b> 4 800 × 2 696 (L) 3 600 × 2 024 (M) 2 400 × 1 344 (S)</li></ul>

Tárolás	
Fájlformátum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 vagy 14 bites, veszteségmentes tömörített vagy tömörített</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek (<b>Fájlméret elsődlegessége</b>); <b>Optimális minőség</b> beállítású tömörítés elérhető</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül</li> </ul>
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Két kártyafoglalat	A 2. foglalat használható túlsordulás esetén, biztonsági tárhelyként vagy a NEF + JPEG beállítás használatával készített másolatok elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
Fájlrendszer	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX (24 × 16) képterület:</b> Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen</li> <li>• <b>1,3 × (18 × 12) képterület:</b> Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen</li> </ul>
Nagyítás	Kb. 0,94×-es (50 mm-es f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Betekintési távolság	19,5 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ); a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$


<b>Kereső</b>	
<b>Mattüveg</b>	B típusú BriteView Clear Matte Mark II képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
<b>Tükör</b>	Gyors visszatérésű
<b>Mélységélesség ellenőrzése</b>	A <b>Pv</b> gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszét a felhasználó által ( <b>A</b> és <b>M</b> módban), vagy a fényképezőgép által (más módokban) kiválasztott értéken
<b>Objektív rekesze</b>	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítású
<b>Objektív</b>	
<b>Kompatibilis objektívek</b>	<p>Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél megszorításokkal), valamint a DX objektívekkel, az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak <b>A</b> és <b>M</b> módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók.</p> <p>Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy nagyobb maximális rekeszrel működő objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő az f/8 vagy nagyobb maximális rekeszrel működő objektíveknél a központi 1 élességpontot támogatja).</p>




Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
Sebesség	$\frac{1}{8}$ 000–30 mp $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X = $\frac{1}{250}$ mp; $\frac{1}{320}$ mp vagy hosszabb zárral szinkronizál (a vaku hatótávolsága $\frac{1}{250}$ és $\frac{1}{320}$ mp közötti sebesség esetén csökken)
Kioldás	
Kioldási mód	S (egyképes), Cl (lassú sorozatfelvétel), Ch (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), O (önkioldó), MUP (tükörfelcsapás)
Képtovábbítás hozzátétőleges sebessége	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>JPEG és 12 bites NEF (RAW) képek, DX (24 × 16) képterület-beállítással rögzítve</b> Cl: 1–6 kép/mp                                   Ch: 6 kép/mp</li> <li>• <b>JPEG és 12 bites NEF (RAW) képek, 1,3 × (18 × 12) képterület-beállítással rögzítve</b> Cl: 1–6 kép/mp                                   Ch: 7 kép/mp</li> <li>• <b>14 bites NEF (RAW) képek, DX (24 × 16) képterület-beállítással rögzítve</b> Cl: 1–5 kép/mp                                   Ch: 5 kép/mp</li> <li>• <b>14 bites NEF (RAW) képek, 1,3 × (18 × 12) képterület-beállítással rögzítve</b> Cl: 1–6 kép/mp                                   Ch: 6 kép/mp</li> </ul> <p><b>Megjegyzés:</b> Élő nézetben a maximális fényképezési sebesség 3,7 kép/mp.</p>
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben
Távvezérlő módok (ML-L3)	Késleltetett távkioldás, gyorsreagálású távkioldás, távoli tükörfelcsapás

<b>Expozíció</b>	
<b>Fénymérés</b>	TTL fénymérési rendszer 2016 képpontos RGB érzékelő használatával
<b>Fénymérési módszer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix:</b> 3D színes mátrixmérés II (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés II (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait</li> <li>• <b>Középre súlyozott:</b> Megközelítőleg 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 6, 10 vagy 13 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 8 mm-es kört használnak)</li> <li>• <b>Célpont:</b> Megközelítőleg 3,5 mm átmérőjű kört mér (a kép kb. 2,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (a központi élességpontban nem-CPU objektív használatakor)</li> </ul>
<b>Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés:</b> 0–20 F<sub>é</sub></li> <li>• <b>Célpont-fénymérés:</b> 2–20 F<sub>é</sub></li> </ul>
<b>Fénymérő csatolása</b>	Kombinált CPU és AI
<b>Mód</b>	<p>Automatikus módok (AUTO automatikus; ☺ vaku nélküli automatikus); motívumprogram módok (☺ portré; 🏞 tájkép; 👶 gyermek; 🏃 sport; 🍷 makró; 🌃 éjszakai portré; 🌃 éjszakai tájkép; 🏠 összejövetel/beltéri; 🌊 tengerpart/hó; 🌅 naplemente; 🌃 alkonyat/hajnal; 🏠 háziállat portré; 🍷 gyertyafény; 🌸 virág; 🍂 őszi színek; 🍽 étel); speciális hatások módjai (🌃 éjszakai; 🌃 színes vázlat; 🏠 miniatúr hatás; 🌃 kiválasztott szín; 🌃 sziluett; 🌃 fényes; 🌃 sötét); programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M); U1 (felhasználói beállítások 1); U2 (felhasználói beállítások 2)</p>



<b>Expozíció</b>	
<b>Expozíciókompenzáció</b>	-5 – +5 Fé értékkel állítható $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközzel <b>P, S, A, M, SCENE</b> és $\square$ módban
<b>Expozíció rögzítése</b>	A fényesség a mért értéken rögzül az $\square$ <b>AE-L/AF-L</b> gomb megnyomásával
<b>ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)</b>	ISO 100–25 600 $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközzel. <b>P, S, A</b> és <b>M</b> módban kb. 1 vagy 2 Fé-vel (ISO 102 400-nak felel meg; csak monokróm beállítás esetén) ISO 25 600 fölé is állítható; automatikus ISO érzékenység szabályozás elérhető
<b>Aktív D-Lighting</b>	<b>Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony, Ki</b>
<b>Élesség</b>	
<b>Automatikus élességállítás</b>	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolással és 51 élességponttal (15 keresztérzékelővel; 1 érzékelővel támogatott f/8), valamint AF-segédfényvel (hatótávolsága kb. 0,5–3 m)
<b>Érzékelési tartomány</b>	-3 – +19 Fé (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektív motor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (<b>AF-S</b>); folyamatos motoros AF (<b>AF-C</b>); automatikus AF-S/AF-C választás (<b>AF-A</b>); prediktív élességkövetés, ami a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M):</b> Elektronikus távolságmérő használható</li> </ul>
<b>Élességpont</b>	51 vagy 11 élességpont közül választható
<b>AF mező mód</b>	Egypontos AF, 9, 21 vagy 51 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, automatikus AF mező
<b>Élességrögzítés</b>	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az $\square$ <b>AE-L/AF-L</b> gomb megnyomásával

Vaku	
<b>Beépített vaku</b>	 : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással <b>P, S, A, M, H:</b> Kézi vakunyitás gombkioldással
<b>Kulcsszám</b>	Kb. 12, 12 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Vakuvezérlés</b>	<b>TTL:</b> A 2016 képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés a beépített vakuval használható; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel vagy középre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
<b>Vaku mód</b>	Automatikus, automatikus, vörösszem-hatás csökkentéssel, automatikus hosszú záridejű szinkron, automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakuzás, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron, hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki; automatikus FP nagysebességű szinkron használható
<b>Vakukompenzáció</b>	-3 – +1 Fé $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközökkel
<b>Vaku készenléti jelzőfénye</b>	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy a külső vaku teljesen fel van töltve; pislog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
<b>Vakupapucs</b>	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
<b>Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)</b>	A Nikon CLS rendszere támogatott; a vezérlő mód beállítás elérhető
<b>Szinkronizálási csatlakozó</b>	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)

Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (2 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítés típusai	Expozíciósorozat, vakus sorozatkészítés, fehéregyensúly-sorozat és ADL expozíciósorozat
Élő nézet	
Módok	 (fénykép élő nézet),  (videó élő nézet)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F)</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M)</b></li> </ul>
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix vagy középre súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080; 60p (progresszív), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>Valós fényképezési sebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások  kiváló és normál képminőséget is támogatnak</p> <p>Az 1 920 × 1 080; 60p és 50p beállítás csak akkor használható, ha <b>1,3 (18 × 12)</b> lehetőséget választott a videofelvétel menü <b>Képterület</b> menüpontjában</p>

Videó	
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenység
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített fényképezés
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 1 229 000 képpontos (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 képpont), TFT monitor kb. 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és fényerő vezérléssel
Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép, vagy naptár szerinti) visszajátszás visszajátszás zoommal, videó visszajátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadat kijelzés és automatikus képelforgatás
Csatlakozó	
USB	Nagy sebességű USB; ajánlatos csatlakoztatni a beépített USB-porthoz
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Tartozék csatlakozó	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vezeték nélküli távvezérlők:</b> WR-1, WR-R10 (külön megvásárolható)</li> <li>• <b>Vezetékes távkioldó:</b> MC-DC2 (külön megvásárolható)</li> <li>• <b>GPS-egység:</b> GP-1/GP-1A (külön beszerezhető)</li> </ul>
Audio bemenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás támogatott)
Hang kimenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)

<b>Vezeték nélküli funkció</b>	
<b>Szabványok</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Üzemi frekvencia</b>	2 412–2 462 MHz (1–11 csatorna)
<b>Tartomány (látóvonalban)</b>	Kb. 30 méter (amennyiben nincs interferencia; a tartomány a jelerősségtől és az akadályok jelenlététől vagy hiányától függően változhat)
<b>Adatsebesség</b>	54 Mbps Maximális logikai adatsebesség az IEEE szabvány szerint. A valós sebesség ettől eltérő lehet.
<b>Hitelesítés</b>	Nyílt rendszer, WPA2-PSK
<b>Vezeték nélküli beállítás</b>	Támogatja a WPS-t
<b>Hozzáférési protokollok</b>	Infrastruktúra
<b>NFC</b>	
<b>Művelet</b>	NFC Forum 3. típusú címke
<b>Támogatott nyelvek</b>	
<b>Támogatott nyelvek</b>	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi

Tápellátás	
<b>Akkumulátor</b>	Egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor; EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók
<b>Elemtartó markolat</b>	Külön megvásárolható MB-D15 multi power elemtartó markolat egy Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral, vagy hat AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel. EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
<b>Hálózati tápegység</b>	EH-5b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges

Állványmenet	
<b>Állványmenet</b>	1/4 hüvelyk (ISO 1222)

Méret/tömeg	
<b>Méret (Sz × Ma × Mé)</b>	Kb. 135,5 × 106,5 × 76 mm
<b>Tömeg</b>	Kb. 755 g akkumulátorral és memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 675 g (csak a gépváz)

Üzemeltetési környezet	
<b>Hőmérséklet</b>	0 °C–40 °C
<b>Páratartalom</b>	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a **Camera and Imaging Products Association (CIPA)** irányelveinek megfelelően lett végrehajtva.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

## ■ ■ MH-25a akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltóáram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15b, EN-EL15a és EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95 × 33,5 × 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (amennyiben mellékelt tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a mellékelt tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

## ■ ■ EN-EL15 lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 78 g, érintkezőfedél nélkül

## ■ AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR objektív

Típus	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–105 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	15 elem 11 csoportban (többek között 1 ED lencseelemmel és 1 aszferikus lencseelemmel)
Látószög	76°–15° 20'
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállítási (Internal Focusing – IF) rendszer Silent Wave motorral vezérelt automatikus élességállítással és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolós módszer lengőtekerces motorokkal (voice coil motors – VCM-ek)
Minimális fókusz­távolság	0,45 m a képsík jelzésétől (□ 98) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerékített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>18 mm-es gyújtótávolság:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>105 mm-es gyújtótávolság:</b> f/5.6–38</li></ul> A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	67 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 76 mm átmérő × 89 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	Kb. 420 g



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektív

<b>Típus</b>	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
<b>Gyújtótávolság</b>	18–140 mm
<b>Maximális rekesz</b>	f/3.5–5.6
<b>Objektív felépítése</b>	17 elem 12 csoportban (többek között 1 ED lencselemmel és 1 aszferikus lencselemmel)
<b>Látószög</b>	76°–11° 30'
<b>Gyújtótávolság skála</b>	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 140)
<b>Távolság információ</b>	A fényképezőgépre továbbítva
<b>Zoom</b>	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
<b>Élességállítás</b>	Nikon belső élességállítási (Internal Focusing – IF) rendszer Silent Wave motorral vezérelt automatikus élességállítással és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
<b>Rázkódáscsökkentés</b>	Objektívtolós módszer lengőtekerces motorokkal (voice coil motors – VCM-ek)
<b>Minimális fókusz­távolság</b>	0,45 m a képsík jelzésétől (□ 98) az összes zoom pozícióban
<b>Fényrekesz lamellák</b>	7 (lekerékített fényrekesz)
<b>Fényrekesz</b>	Teljesen automatikus
<b>Rekesztartomány</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>18 mm-es gyújtótávolság:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>140 mm-es gyújtótávolság:</b> f/5.6–38</li></ul> A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
<b>Fénymérés</b>	Teljes rekesz
<b>Szűrőtoldalék méret</b>	67 mm (P = 0,75 mm)
<b>Méretek</b>	Kb. 78 mm-es maximális átmérő × 97 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
<b>Tömeg</b>	Kb. 490 g

## ■ AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektív

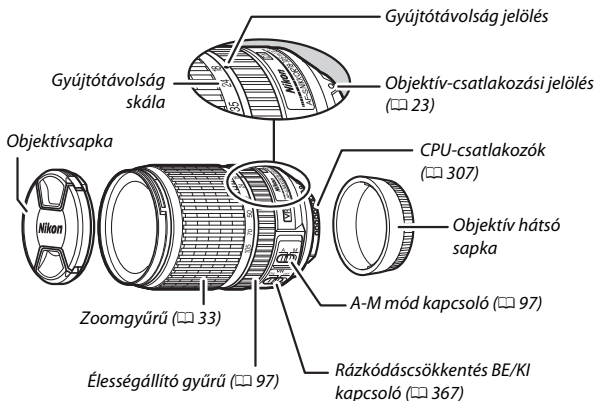
<b>Típus</b>	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
<b>Gyújtótávolság</b>	18–200 mm
<b>Maximális rekesz</b>	f/3.5–5.6
<b>Objektív felépítése</b>	16 elem 12 csoportban (többek között 2 ED lencseelemmel és 3 aszferikus lencseelemmel)
<b>Látószög</b>	76°–8°
<b>Gyújtótávolság skála</b>	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
<b>Távolság információ</b>	A fényképezőgépre továbbítva
<b>Zoom</b>	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
<b>Élességállítás</b>	Nikon belső élességállítási (Internal Focusing – IF) rendszer Silent Wave motorral vezérelt automatikus élességállítással és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
<b>Rázkódáscsökkentés</b>	Objektíveltolós módszer lengőtekerces motorokkal (voice coil motors – VCM-ek)
<b>Fókuszávolság jelzése</b>	0,5 m-től végtelenig (∞)
<b>Minimális fókuszávolság</b>	0,5 m a képsík jelzésétől (□ 98) az összes zoom pozícióban
<b>Fényrekesz lamellák</b>	7 (lekerékített fényrekesz)
<b>Fényrekesz</b>	Teljesen automatikus
<b>Rekesztartomány</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>18 mm-es gyújtótávolság:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>200 mm-es gyújtótávolság:</b> f/5.6–36</li></ul> A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
<b>Fénymérés</b>	Teljes rekesz
<b>Szűrőtoldalék méret</b>	72 mm (P = 0,75 mm)
<b>Méretek</b>	Kb. 77 mm-es maximális átmérő × 96,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
<b>Tömeg</b>	Kb. 565 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

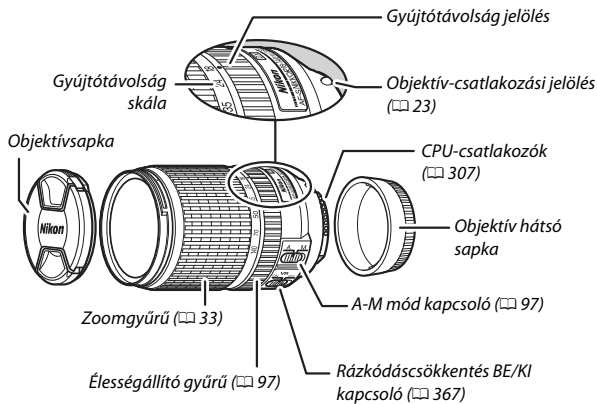
## Objektívek

Ez a fejezet az AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR, az AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR és az AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektívek által biztosított funkciókat ismerteti. A használati útmutatóban AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.

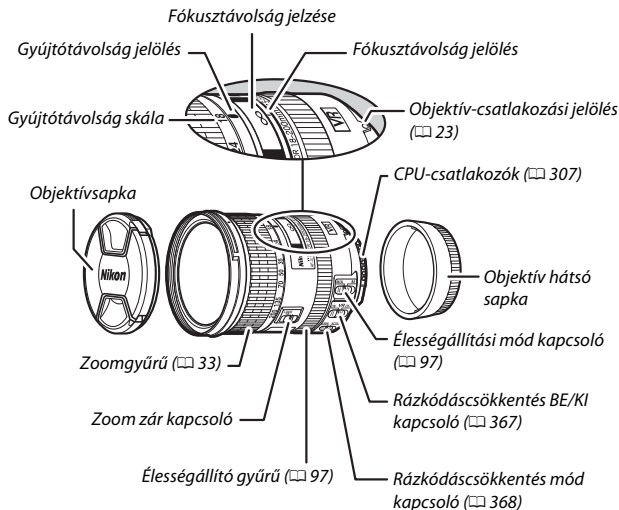
### ■ AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II



### 🔧 Zoom zár kapcsoló

A zoomgyűrű rögzítéséhez forgassa el a gyűrűt a 18 mm-es pozícióba és csúsztassa a zoom zár kapcsolót a **LOCK** állásba. Ez megakadályozza, hogy az objektívet a saját súlya kihúzza, amikor a fényképezőgépet az egyik helyről a másikra szállítja.

### ✔ Fókusz távolság jelzése

Vegye figyelembe, hogy a fókusz távolság jelzése csak útmutatóként szolgál és nem biztos, hogy pontosan jelzi a témától való távolságot, illetve előfordulhat, hogy a mélységélesség vagy más egyéb tényezők miatt nem mutatja a ∞ jelet, amikor a fényképezőgép egy távoli tárgyra állít élességet.

Az AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR, az AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR és az AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II kizárólag a Nikon DX-formátumú digitális fényképezőgépeihez használható.

#### Az objektív kezelése

- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Az objektív felületére tapadt por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. A foltok és az ujjlenyomatok eltávolításához tegyen egy kis mennyiségű etanol vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra vagy lencsetisztító kendőre, és középről kifelé haladva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg a felületet, ügyelve arra, hogy ne hagyjon elmosódott foltokat és ujjával ne érjen az üveghez.
- Az objektív tisztításához soha nem használjon szerves oldószereket, például festékkihígítót vagy benzolt.
- Az elülső objektívelem védelmére az objektív fényellenzője vagy NC szűrők használhatók.
- Mielőtt eltenné az objektívet rugalmas tokjába, erősítse rá az elülső és a hátsó objektívsapkát.
- Ha az objektív fényellenzőjét csatlakoztatta, ne vegye fel és ne tartsa az objektívet vagy a fényképezőgépet csak az ellenzónél fogva.
- Ha hosszabb ideig nem használja az objektívet, akkor a penészesedés és a rozsdásodás elkerülése érdekében hűvös, száraz helyen tárolja. Ne tárolja közvetlen napfénynek kitett helyen, illetve naftalinnal vagy kámforos molyirtóval.
- Tartsa szárazon az objektívet. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet rendkívül meleg helyen hagyja, az károsíthatja vagy deformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

## ■ Rázkódáscsökkentés (VR)

A jelen fejezetben ismertetett objektívek támogatják a rázkódáscsökkentést (VR), amely csökkenti a fényképezőgép rázkódása okozta elmosódást, még akkor is, ha a fényképezőgéppel pánozást végez, így a DX-formátumú fényképezőgépekkel a maximális zoom pozíciónál használt záridő nagyjából 3,5 lépéssel (AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR és AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II) vagy 4,0 lépéssel (AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR) hosszabb lehet (a Camera and Imaging Products Association [CIPA] szabványai szerint; a rázkódáscsökkentés hatása a felhasználotól és a fényképezés körülményeitől függően változó). A rázkódáscsökkentés megnöveli a rendelkezésre álló záridők tartományát, és számos helyzetben lehetővé teszi a kézben tartott géppel végzett, állvány nélküli fényképezést.

A rázkódáscsökkentés használatához csúsztassa a rázkódáscsökkentés kapcsolót az

**ON** állásba. Ilyenkor a rázkódáscsökkentés a

kioldógomb félig történő lenyomásakor

bekapcsol, csökkentve a fényképezőgép

rázkódásának a keresőben látható képre

gyakorolt hatását, megkönnyítve a

komponálás folyamatát, valamint az

élességállítást automatikus és kézi

élességállítási módban egyaránt. Ha a

fényképezőgéppel pánozást végez, a

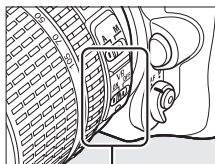
rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra

korlátozódik, amely nem része a pánozásnak

(ha a fényképezőgéppel például vízszintes pánozást végez, a

rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a

fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.



Kapcsolja ki a rázkódáscsökkentést, ha a fényképezőgépet stabilan háromlábú állványra szerelte, de hagyja bekapcsolva, ha nincs rögzítve az állványfej, illetve ha egylábú állványt használ.

### ✓ Rázkódáscsökkentés

Amíg a rázkódáscsökkentés érvényben van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne válassa le az objektívet.

A rázkódáscsökkentés kikapcsol, amíg a beépített vaku tölt. Amikor rázkódáscsökkentés van érvényben, a keresőben látható kép a zár kioldását követően ugrálhat. Ez nem utal hibás működésre; fényképezés előtt várja meg, amíg a kép stabilizálódik a keresőben.

### ✎ A rázkódáscsökkentés mód kapcsoló (AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektívek)

A rázkódáscsökkentés mód kapcsolóval választhatja ki a rázkódáscsökkentés módot, amikor a rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotban van.

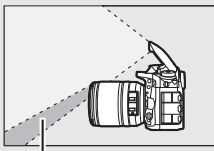
- Válassza a **NORMAL** beállítást a rázkódás hatásainak csökkentéséhez, amikor rögzített helyzetben, illetve olyan helyzetben fényképez, amikor a fényképezőgép bemozdulása viszonylag csekély mértékű.
- Válassza az **ACTIVE** beállítást a rázkódás hatásainak csökkentéséhez, amikor mozgó járműből, séta közben, illetve más olyan helyzetben fényképez, ahol a fényképezőgép erősebben mozog.

Pánozáskor csúsztassa a rázkódáscsökkentés mód kapcsolót **NORMAL** állásba. Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgéppel például vízszintes pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.



### **A beépített vaku használata**

A beépített vaku használata esetén győződjön meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (a vignettálás során árnyék keletkezik azon a részen, ahol az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR:

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimális távolság
D5300/D5000/D3100/D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nincs vignettálás
D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100/ D80	Összes	Nincs vignettálás
D90/D70 sorozat	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Nincs vignettálás
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Nincs vignettálás
D60/D40 sorozat	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nincs vignettálás

## AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR:

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimális távolság
D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Nincs vignettálás
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70 sorozat/D60/ D40 sorozat	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás

## AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II:

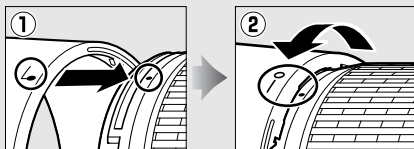
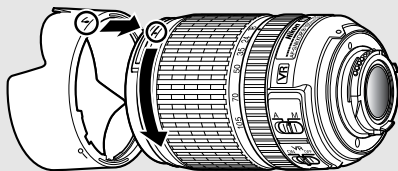
Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimális távolság
D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Nincs vignettálás
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Nincs vignettálás
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70 sorozat/D60/D50/ D40 sorozat	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nincs vignettálás

Mivel a D100 és a D70 modell beépített vakuegysége csak a legalább 20 mm-es gyújtótávolságú objektívek látószögét képes lefedni, 18 mm-es gyújtótávolságnál vignettálás jelentkezik.

**☑ Az AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR mellékelt tartozékai**

- LC-67 67 mm-es rápatintható elülső objektívsapka
- Objektív hátsó sapka
- CL-1018 rugalmas objektív tok
- HB-32 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (◡) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



Csatlakoztatáskor vagy eltávolításkor tartsa a fényellenzőt az alján található szimbólum közelében, és ne fogja túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jöhet létre.

A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

**☑ Az AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR külön beszerezhető tartozékai**

- 67 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-1 és LF-4 objektív hátsó sapka

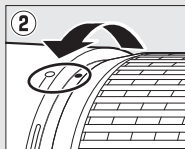
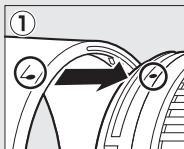
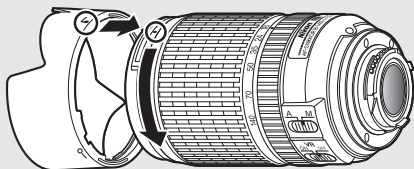
**Az AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR mellékelt tartozékai**

- LC-67 67 mm-es rápattintható elülső objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

**Az AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR külön beszerezhető tartozékai**

- 67 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-1 és LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-1018 rugalmas objektív tok
- HB-32 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (◄) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



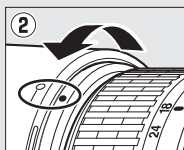
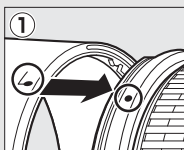
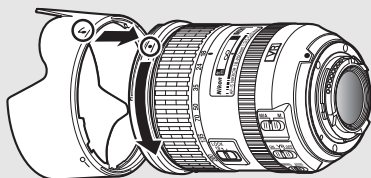
Csatlakoztatáskor vagy eltávolításkor tartsa a fényellenzőt az alján található szimbólum közelében, és ne fogja túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jöhet létre.

A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

**☑ Az AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II mellékelt tartozékai**

- LC-72 72 mm-es rápattintható elülső objektívsapka
- Objektív hátsó sapka
- CL-1018 rugalmas objektív tok
- HB-35 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (◡) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



Csatlakoztatáskor vagy eltávolításkor tartsa a fényellenzőt az alján található szimbólum közelében, és ne fogja túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jöhet létre.

A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

**☑ Az AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II külön beszerezhető tartozékai**

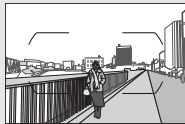
- 72 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-1 és LF-4 objektív hátsó sapka

## **Megjegyzés nagy látószögű és szuper nagy látószögű objektívekről**

Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekhez hasonló esetekben.

### **1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a fő téma:**

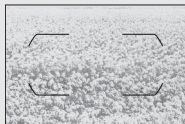
Amennyiben az élességpont egyaránt tartalmaz előtérben és háttérben lévő tárgyakat, a fényképezőgép esetleg a háttérre fókuszál, és a téma életlen lehet.



**Példa:** Távoli portré téma, amely a háttértől is távol helyezkedik el

### **2 A téma sok apró részletet tartalmaz.**

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen állít élességet gyenge kontrasztú vagy a háttérben lévő tárgyaknál kisebbnek látszó témákra.



**Példa:** Virágmező

Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet, vagy használja az élesség rögzítést egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet. További információkért lásd „Az automatikus élességállítás használata” részt (□ 96).

**☑ Az M/A (automatikus élességállítás kézi vezérléssel) beállítás használata AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5-5.6G ED VR II objektívekkel**

Az automatikus élességállítás kézi vezérléssel (M/A) funkció használatához:

- 1 Csúsztassa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (☐ 365) M/A állásba.
- 2 Állítsa be az élességet.

Igény szerint felülírhatja az automatikus élességállítást, ha elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét, miközben a kioldógombot félig lenyomva tartja (vagy lenyomja azt a gombot, amelyikhez az AF-BE beállítást kiosztotta az egyéni beállítás menüben). Ha ismét automatikus élességállítással kíván fókuszálni, nyomja le megint félig a kioldógombot (vagy nyomja meg újra a kiválasztott vezérlő gombot).

**☑ Élességállítás AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR és AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívekkel**

Amennyiben egyszeri motoros AF (AF-S) beállítást adott meg a fényképezőgép élességállítási módjának és az objektív A-M mód kapcsolóját A állásba állította, az élességet módosíthatja úgy, hogy az automatikus élességállítás befejezését követően félig lenyomva tartja a kioldógombot és kézzel elforgatja az élességállító gyűrűt. Ne forgassa az élességállító gyűrűt addig, amíg be nem fejeződött az automatikus élességállítás. Ha ismét automatikus élességállítással kíván fókuszálni, nyomja le megint félig a kioldógombot.

## ■ ■ **Támogatott szabványok**

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File Systems (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **DPOF:** A Digital Print Order Format (digitális nyomtatási előrendelés formátum, DPOF) az egész iparágban elterjedt szabvány, amelynek segítségével a képek a memóriakártyán tárolt nyomtatási lista alapján nyomtathatók ki.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** A High-Definition Multimedia Interface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.



### **Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések**

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A PictBridge védjegy. Az SD, az SDHC és az SDXC logó az SD-3C, LLC. védjegye. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

## **HDMI**

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye. Az N-Mark az NFC Forum, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

### **Megfelelőségi jelölések**

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (□ 293) tekintheti meg azokat a szabványokat, melyeknek a fényképezőgép megfelel.

### **FreeType Licenc (FreeType2)**

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

### **MIT Licenc (HarfBuzz)**

A szoftver egyes részei a © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

 **Tanúsítványok**

• **Indonesia**

37921/SDPPI/2014

4588

37920/SDPPI/2014

4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

## Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 6. SD



sebességsztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességsztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.

## Memóriakártya kapacitása

A következő táblázat mutatja egy 16 GB-os SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC kártyán különböző képmínőség (□ 77), képméret (□ 81) és képterület (□ 73) beállítások mellett tárolható képek becsült számát (2015 márciusától).

### ■ DX (24 × 16) képterület

Képmínőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	25,4 MB	428	26
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	12,7 MB	929	100
	Közepes	7,7 MB	1 500	100
	Kicsi	3,9 MB	2 900	100
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	6,5 MB	1 800	100
	Közepes	3,9 MB	3 000	100
	Kicsi	2,1 MB	5 600	100
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	2,7 MB	3 500	100
	Közepes	1,9 MB	5 700	100
	Kicsi	1,1 MB	10 300	100

## ■ 1,3× (18×12) képterület

Képmínőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	16,9 MB	648	46
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	8,6 MB	1 300	100
	Közepes	5,3 MB	2 200	100
	Kicsi	2,9 MB	4 000	100
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	4,3 MB	2 600	100
	Közepes	2,8 MB	4 300	100
	Kicsi	1,5 MB	7 400	100
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	2,0 MB	5 100	100
	Közepes	1,4 MB	7 900	100
	Kicsi	0,9 MB	13 100	100

<sup>1</sup> Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájl méret a kép tartalmától függően változik.

<sup>2</sup> Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken, ha a **JPEG tömörítés** menüpontban az **Optimális minőség** lehetőséget választotta (□ 80), az ISO érzékenység értéke 12 800 vagy magasabb, illetve a hosszú expozíciós zajcsökkentés vagy az automatikus torzításvezérlés be van kapcsolva.

<sup>3</sup> A számítás a **JPEG tömörítés** menüpont **Fájlméret elsődlegessége** beállításával lett elvégezve. Az **Optimális minőség** beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

### 📷 d3–Sorozatf. legnagyobb képsz. (□ 280)

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 100 közötti értékre állíthatja.

## Akku élettartam

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. AA elemek használata esetén a kapacitás az elemek márkájától és a tárolási feltételektől is függ; bizonyos elemek nem használhatók. A fényképezőgép és a külön megvásárolható MB-D15 multi power elemtartó markolat mintavértékeit az alábbiakban ismertetjük.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány<sup>1</sup>)**
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Kb. 1110 felvétel
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D15):** Kb. 1110 felvétel
  - Hat AA alkáli elem (MB-D15):** Kb. 630 felvétel
- **Fényképek, sorozatfelvétel kioldási mód (Nikon szabvány<sup>3</sup>)**
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Kb. 4090 felvétel
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D15):** Kb. 4090 felvétel
  - Hat AA alkáli elem (MB-D15):** Kb. 1510 felvétel
- **Videók<sup>4</sup>**
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Kb. 80 perc hosszúságú HD videofelvétel
  - Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D15):** Kb. 80 perc hosszúságú HD videofelvétel
  - Hat AA alkáli elem (MB-D15):** Kb. 30 perc hosszúságú HD videofelvétel

- 1 23 °C-on mérve ( $\pm 2$  °C) AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel; a vaku minden második felvétel készítésekor villant. Az élő nézetet nem használtuk.
- 2 EN-EL15 akkumulátor helyett EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
- 3 20 °C fokon mérve AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: a képminőség JPEG alap, a képméret **M** (közepes), a záridő  $\frac{1}{250}$  mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élesség a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a kézenléti időzítő lejáratá után megismételve.
- 4 A mérés 23 °C ( $\pm 2$  °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egyes videók legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak (1080/30p) vagy 4 GB méretűek lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződik, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következők csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:






























- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) funkcióinak használata
- A fényképezőgép külön megvásárolható tartozékokkal történő használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel

A Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszenyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

# Tárgymutató

## Szimbólumok

 (Automatikus mód).....	30
 (Vaku nélküli automatikus mód).....	30
<b>SCENE</b> (Motívumprogram mód).....	41
<b>EFFECTS</b> (Speciális hatások).....	44
 (Portré).....	42
 (Tájkép).....	42
 (Gyermek).....	42
 (Sport).....	42
 (Makró).....	42
 (Éjszakai portré).....	42
 (Éjszakai tájkép).....	42
 (Összejövétel/beltéri).....	42
 (Tengerpart/hó).....	42
 (Naplemente).....	43
 (Alkonyat/hajnal).....	43
 (Háziállat portré).....	43
 (Gyertyafény).....	43
 (Virág).....	43
 (Őszi színek).....	43
 (Étel).....	43
 (Éjszakai).....	44
 (Színes vázlat).....	44, 46
 (Minitúr hatás).....	45, 47
 (Kiválasztott szín).....	45, 49
 (Sziluett).....	45
 (Fényes).....	45
 (Sötét).....	45
<b>P</b> (Programozott automatikus).....	52
<b>S</b> (Záródő-előválasztásos automatikus).....	53
<b>A</b> (Rekesz-előválasztásos automatikus).....	54
<b>M</b> (Kézi).....	56
<b>U1/U2</b> .....	62
<b>S</b> (Egypékes).....	66
<b>L</b> (Lassú sorozatfelvétel).....	66
<b>Ch</b> (Gyors sorozatfelvétel).....	66
<b>Q</b> (Halk kioldás).....	66
 (Önkioldó).....	66, 69
<b>MUP</b> (Tükörfelcsapás).....	66, 71
 (Arc-prioritásos AF).....	88
 (Széles mezős AF).....	88
 (Normál mezős AF).....	88

 (Témakövető AF).....	89
 (Mátrix).....	105
 (Középre súlyozott).....	105
 (Célpont).....	105
<b>AUTO</b> (Automatikus vakuzás).....	145
 (Vörösszemhatás-csökkentés).....	145, 147
<b>SLOW</b> (Hosszú záridős szinkron).....	145, 147
<b>REAR</b> (Szinkron a hátsó redőnyre).....	147
 (Expozíciókompenzáció).....	109
 (Vakukompenzáció).....	151
 (Rugalmas program).....	52
 (Élő nézet) gomb.....	12, 31, 161
 <b>i</b> gomb.....	189, 233
 <b>Info</b> gomb.....	13, 185
 <b>OK</b> gomb.....	17, 284
 <b>☛</b> kapcsoló.....	5
<b>PRE</b> (Felhasználói beállítás).....	111, 120
<b>BKT</b> (Sorozatkészítés).....	197
 (Élességjelző).....	34, 93, 98
 (Átmeneti tároló).....	68
 <b>☛</b> (Vaku készenléti jelzőfénye).....	36

## Számjegyek

12 bites.....	80
14 bites.....	80
1,3x (18 x 12).....	73, 168, 169
2. fogl.ban levő kártya haszn.....	82, 268
3D követés.....	87, 90

## A, Á

A fehéregyensúly finomhangolása.....	114
A Picture Control kezelése.....	135, 270, 275
ADL expozícióssorozat.....	207
AE és vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	197
AE rögzítés.....	107
<b>AE-L/AF-L</b> gomb.....	94, 107, 285, 288
AF.....	83–95
AF aktiválás.....	277
AF finomhangolása.....	292
AF mező kerete.....	10, 25, 235
AF mező mód.....	86
AF mód gomb.....	84, 90



AF-A.....	83
AF-C.....	83, 276
AF-F.....	84
AF-S.....	83, 84, 276
AF-segédfény.....	277, 317
Akku élettartam.....	382
Akkumulátor.....	21, 22, 26, 291, 359
Aktív D-Lighting.....	139, 207, 270
Aktuális kép törlése.....	40, 246
Alapbeállítások.....	194
Alapbeállítások visszaállítása.....	194
Arc-prioritásos AF.....	88
Autom. ISO érz. szabályozás.....	102
Automatikus (Fehéregyensúly).....	111, 112
Automatikus AF mező.....	87, 90
Automatikus expozíció rögzítése.....	107
Automatikus élességállítás.....	83–95
Automatikus élességállítási mód.....	83
Automatikus képforgatás.....	290
Automatikus motoros AF.....	83
Automatikus sorozatkészítés.....	197, 284
Automatikus torzításvezérlés.....	271
Automatikus vakuzás.....	145
Az akkumulátor töltése.....	21
Állandó motoros AF.....	84
Állvány.....	3
Általános (Picture Control beállítás) ...	130
Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez.....	149, 313
Árnyék (Fehéregyensúly).....	111
Átmeneti tároló.....	68
Átméretezés.....	295
Áttekintő adatok.....	242
<b>B</b>	
Beállítás menü.....	289
Beállítások mentése/betöltése.....	291
Beépített vaku.....	36, 144
Beépített vaku vezérlése.....	283
Biztonsági másolat (2. foglalatban levő kártya használata).....	82
<b>C</b>	
Camera Control Pro 2.....	319
Capture NX-D.....	ii

Cél.....	192, 273
Célpont.....	105
Célpont fehéregyensúly.....	124
CLS.....	311
CPU objektívek.....	29, 304
CPU-csatlakozók.....	307

## Cs

Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	197
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	197
Csatlakozási jelölés.....	363, 364, 365
Csúcscsökkentés.....	236
Csúcscsökkentés.....	193

## D

D típusú objektív.....	304, 307
Dátum és idő.....	24, 290
Dátum kiválasztása.....	249, 266
DCF.....	376
Diavetítés.....	267
Digitális nyomtatási előrendelés formátum.....	376
Dinamikus AF mező.....	86, 90
Dioptriaszabályzó.....	25, 319, 333
D-Lighting.....	294
DPOF.....	267, 376
DX (24 × 16).....	73, 168, 169

## E, É

E típusú objektív.....	304, 307
Egyenletes (Picture Control beállítás) 130	
Egyéni beáll. alapértékre.....	276
Egyéni beállítások.....	276
Egyképes.....	66
Egyponthoz AF.....	86, 90
Egyszeri motoros AF.....	83, 84
Elektronikus távolságmérő.....	98
Elemtartó markolat.....	319
Ellenőrző gomb.....	55, 167, 285, 288
Előtte-utána összehasonlítás.....	296
Exif.....	376
Exp.vez. fényérték fokozatai.....	278
Expozíció.....	105–110

Expozíció jelző.....	57, 286
Expozíció rögzítése.....	107
Expozíciókészletelés mód.....	280
Expozíciókompenzáció .....	109, 278, 283
Expozíciósorozat .....	197
Eye-Fi feltöltés.....	293
Élességállítási mód .....	83
Élességállítási módválasztó.....	83
Élességjelzés .....	34, 93, 98
Élességjelző .....	34, 93, 98
Élességkövetés.....	85, 276
Élességpont.....	33, 34, 86, 89, 98, 277
Élességpontok száma .....	277
Élességrögzítés .....	93
Élénk (Picture Control beállítása) .....	130
Élő nézet.....	31, 161–170
Élő nézet választó.....	31, 161
Érzékenység .....	99, 102

## F

Fájlméret elsődlegessége (JPEG tömörítés) .....	80
Fájlok elnevezése .....	268, 273
Fájlszámozás módja .....	280
Fehéregyensúly .....	111, 202, 269, 274
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása) .....	202
Felh. beállítások visszaállítása .....	65
Felhasználói beáll. mentése .....	62
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) .....	111, 120
Felhasználói beállítások.....	62
Felhős (Fehéregyensúly).....	111
Felvétel száma .....	382
Fénycső (Fehéregyensúly) .....	111
Fényképek védelme .....	245
Fényképezés menü.....	268
Fényképezés menü visszaállít.....	268
Fényképezési adatok .....	239
Fénymérés .....	105
Fénymérők.....	37
f-érték .....	52, 54, 307
Firmware-verzió.....	293
<b>Fn</b> gomb .....	76, 284, 288
Foglatat .....	27, 82, 233
Folyamatos motoros AF.....	83

Fordított kijelzők .....	286
Frekvencia érzékenység.....	192, 274
Funkciókijelző .....	9
Fülhallgató hangereje .....	193
Fülhallgatók .....	193

## G

G típusú objektív .....	304, 307
Gomb felenged. után tárcsa.....	285
GPS .....	227, 241

## Gy

Gyors retusálás.....	295
Gyors sorozatfelvétel .....	66
Gyorsreagálású távkijelző (Távvezérlő mód (ML-L3)) .....	156
Gyújtótávolság.....	225, 309
Gyújtótávolság skála .....	363, 364, 365

## H

H.264.....	356
Halk kioldás .....	66
Halszemoptika.....	295
Hangerő .....	178
Hangjelzés .....	280
Hangszóró .....	4
Hálózat .....	293
Hálózati tápegység.....	319
Háttérvilágítás .....	5
HDMI .....	170, 292, 376
HDMI csatlakozó.....	2
Helyadatok.....	227, 241
Hi ISO elérése a vezérlőtárcsával .....	101
Hisztogram .....	237, 238
Hosszú expozíció .....	58, 59
Hosszú expozíció zajcsökk. ....	271
Hosszú záridős szinkron.....	145, 147

## I, Í

Idő.....	24, 290
Időzített.....	58, 60
Időzített felvételkészítés .....	217, 272
Időzített fényképezés .....	171, 275
Időzítő .....	69, 217
Időzóna és dátum .....	24, 290

Index jelölés .....	167, 178
Információ .....	185, 234
Információs kijelző.....	13, 185, 281
Intelligens eszköz.....	250
ISO érzékenység .....	99, 102, 281
ISO érzékenység beállítása .....	102, 271
ISO érzékenység lépésköze .....	278
i-TTL.....	149
Izzólámpa (Fehéregyensúly) .....	111

## J

JPEG .....	77, 80
JPEG alap.....	77
JPEG finom .....	77
JPEG normál.....	77
JPEG tömörítés.....	80, 269

## K

Kereső.....	10, 25, 319, 349
Kereső élesség.....	25, 319
Kereső szemlencse .....	70
Keresősapka .....	70
Kezdőpont/végpont kivál. ....	179
Kép megtekintése.....	176, 230, 267
Kép rejtése .....	266
Kép(ek) másolása .....	267
Képarány .....	298
Képatfedés.....	294, 299
Képforgatás álló helyzetbe .....	267
Képérzékelő tisztítása .....	321
Képinformáció.....	234
Képméret .....	81, 169, 269, 310
Képméret / képkocka seb.....	166, 192, 273
Képmínőség .....	77, 268
Képsík jelzése.....	98
Képterület .....	73, 75, 81, 168, 169, 269, 274
Késleltetett távkioldás (Távvezérlő mód (ML-L3)).....	156
Készenléti időzítő.....	37, 227, 279
Kétgombos alaphelyzetbe állítás.....	194
Kézi .....	56, 97
Kézi élességállítás.....	97
Kiegyenesítés.....	295
Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz.... 233, 263	

Kioldási mód .....	8, 66
Kioldási módválasztó tárcsa.....	8, 66
Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója .....	8, 66
Kioldógomb .....	35, 93, 107, 279, 288
Kioldógomb AE-L .....	279
Kisképes visszajátszás.....	231
Kivál. képkocka mentése.....	179, 183
Kiválasztott képek törlése .....	248
Kiválasztott szín .....	45, 49, 296
Kommunikációs egység.....	319
Kompatibilis objektívek .....	304
Kompozíciós keretek.....	13, 14
Kompozíciós rács megjelen.....	280
Középre súlyozott .....	105, 278
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) ...	111
Kreatív Megvilágítási Rendszer .....	311
Külső mikrofon .....	193
Külső mikrofon csatlakozója .....	2
Külső vaku.....	283, 311

## L

L (nagy).....	81, 169
LAN adapterek.....	319
Lassú sorozatfelvétel.....	66, 280
Látószög .....	310
LCD megvilágítása .....	5, 281
Leghosszabb záridő .....	103
Legnagyobb érzékenység.....	103
LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK.....	297
Lejátszási foglalat és mappa .....	233
Levágás .....	294, 298

## M

M (közepes) .....	81, 169
Mattüveg.....	350
Maximális rekesz.....	150, 307, 317
Mátrixmérés .....	105
MB-D15 .....	281, 286, 319
Megfelelőségi jelölések .....	293, 377
Megjegyzés .....	291
Memóriakártya .....	22, 27, 82, 379, 380
Memóriakártya formázása .....	289
Memóriakártya kapacitása.....	380
Mélységélesség.....	55

Méret .....	81, 169
Mérő elővillantás .....	149, 154
Mikrofon .....	193
Mikrofon érzékenysége .....	192, 273
Miniatűr hatás .....	45, 47, 296
Minimális rekesz .....	29, 51
Mired .....	116
Modellfény .....	55, 284
Monitor .....	12, 39, 229
Monitor fényereje .....	191, 192, 289
Monitor kikapcs. késl. ideje .....	279
Monitor színegyensúlya .....	290
Monokróm .....	130, 294
Motívumprogram mód .....	41
Módválasztó tárcsa .....	6
Módválasztó tárcsa zárjának kioldója .....	6

## N

Nagy felbontás .....	376
Nagy ISO zajcsökkentése .....	271, 275
Naptár szerinti visszajátszás .....	232
NEF (RAW) .....	77, 80, 302
NEF (RAW) bitmélység .....	80
NEF (RAW) feldolgozás .....	295, 302
NEF (RAW) rögzítés .....	80, 269
Nem-CPU objektív .....	224, 305, 308
Nem-CPU objektív adatai .....	224
NFC .....	254, 264
Normál mezős AF .....	88

## Ny

Nyelv (Language) .....	290, 357
Nyomja le félig a kioldógombot .....	34
Nyomja le teljesen a kioldógombot .....	35

## 0, 0

Objektív .....	23, 29, 224, 304, 363
Objektív élességállító gyűrű... ..	97, 363, 364, 365
Objektív leválasztása a fényképezőgépről. 29	
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsolója... 367	
Objektív rögzítése .....	3, 98
OK gomb .....	17, 284

Optimális exp. finomhangol .....	278
Optimális minőség (JPEG tömörítés) .....	80
Óra akkumulátora .....	188
Óra beáll. műhold alapján .....	227

## Ö, 0

Önkioldó .....	66, 69, 279
Összes kép törlése .....	248

## P

Perspektíva korrekció .....	296
PictBridge .....	376
Picture Control beállítása .....	130, 270, 275
Picture Control beállítások .....	130, 132
Pontok tárolása tájolás szerint .....	277
Porszemcse-eltávolít. ref.képe .....	290
Portré (Picture Control beállítása) .....	130
Prediktív élességkövetés .....	85
Programozott automatikus .....	52
Pv gomb .....	55, 167, 285, 288

## R

RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl. (2. foglalatban levő kártya használata) .....	82
Rázkódáscsökkentés .....	367
Rekesz .....	54-56
Rekesz-előválasztásos automatikus .....	54
Retusálás menü .....	233, 294
RGB .....	237
Rugalmas program .....	52

## S

S (kicsi) .....	81, 169
SAJÁT MENÜ .....	297
SD memóriakártya .....	22, 27, 82, 379, 380
Semleges (Picture Control beállítása) ..	130
Sorozatf. legnagyobb képsz. .....	280
Sorozatfelvétel kioldási mód .....	66
Sorozatkészítés .....	197, 284
Speciális hatások .....	44
SSID .....	251
SSID azonosító megtekintése .....	251
Súgó .....	17

## Sz

Szerzői jog .....	240, 291
Széles dinamikatartomány (HDR) .....	141, 270
Széles mezős AF .....	88
Szélzajcsökkentés .....	192, 274
Szinkron a hátsó redőnyre .....	147
Szinkron az első redőnyre .....	147
Színes vázlat .....	44, 46, 295
Színhőmérséklet .....	111, 113, 117
Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly) .....	111, 117
Szintér .....	270
Szűrőeffektusok .....	134, 294

## T

Tartozékok .....	319
Tájkép (Picture Control beállítása) .....	130
Tápcsatlakozó .....	319
Tárolási mappa .....	268
Távolsági tükörfelcsapás (Távvezérlő mód (ML-L3)) .....	156
Távvezérlés időtartama (ML-L3) .....	279
Távvezérlő .....	156, 319
Távvezérlő mód (ML-L3) .....	156, 272
Teljes képes visszajátszás .....	229
Témakövető AF .....	89
Torzításvezérlés .....	295
Tónus .....	133, 135
Többszörös expozíció .....	211, 272
Tömörített (Típus) .....	80
Törlés .....	40, 246
Törlés után .....	267
Túlcordulás (2. foglalatban levő kártya használat) .....	82
Tükör .....	71, 156, 324
Tükörfelcsapás .....	66, 71
Tükörfelcsapás tisztításhoz .....	324

## U, Ú

UT-1 .....	319
UTC .....	228, 241

## Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold. ....	286
------------------------------------	-----

## V

Vaku .....	36, 144, 145, 151, 153, 311
Vaku (Fehéregyensúly) .....	111
Vaku hatótávolsága .....	150
Vaku készenléti jelzőfénye .....	36, 154, 280, 316
Vaku mód .....	145, 147
Vakuérték rögzítés .....	153
Vakukompenzáció .....	151
Vakus sorozat .....	197
Vakus zárdó .....	148, 283
Vakuszinkron sebessége .....	282, 351
Vázsapka .....	3, 319
Veszteségmentes tömörített (Típus) .....	80
Vezeték nélküli hálózat .....	250, 319
Vezeték nélküli jeladó .....	319
Vezeték nélküli távvezérlő .....	160, 287, 319
Vezetékes távkioldó .....	58
Vezérlőtárcsa .....	285
Vibrációcsökkentés .....	290
Videofelvétel gomb .....	163, 286
Videofelvétel menü .....	273
Videofelvétel menü visszaállít. ....	273
Videominőség .....	166, 192, 273
Videoszerkesztés .....	179, 233, 296
Videó élő nézet .....	161
Videó ISO érzékenység beállítása .....	275
Videók .....	161
Videók vágása .....	179
ViewNX-i .....	ii
Vignettálás vezérlése .....	271
Virtuális horizont .....	13, 14, 291
Visszaállítás .....	194
Visszajátszás .....	39, 229
Visszajátszás információ .....	234
Visszajátszás mappa .....	266
Visszajátszás menü .....	266
Visszajátszás zoom .....	243
Visszajátszási megjelen. beáll. ....	234, 266
Vonalrajz .....	295
Vörösszemhatás-csökkentés .....	145, 147
Vörösszemhatás-korrekció .....	294

## W

Wi-Fi .....	250
-------------	-----

Wireless Mobile Utility .....	250, 251
WT-5 .....	319

## **Z**

---

Záridő .....	53, 56
Záridő-előválasztásos automatikus .....	53



A series of 18 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 evenly spaced lines extending across the width of the page.



## A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:

<http://www.europe-nikon.com/support>

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
  - a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
  - a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
  - bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/ vagy gyártotta.
3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
  - ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
  - ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
  - ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
  - bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

**Megjegyzés:** A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikon európai szervizjótállási kártya

Modell neve

Nikon D7200

Sorozatszám

Vásárlás dátuma

■ Ügyfél neve és címe

■ Viszonteladó

■ Forgalmazó

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Gyártó

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

AMA16338

Nyomtatás helye: Európa



SB9A03(1M)  
6MB2721M-03