

Nikon

with **WARRANTY**

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D7200

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης
(με Εγγύηση)

Gr

Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Ο Οδηγός Μενού

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές του μενού και θέματα όπως για τον τρόπο σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής με έναν εκτυπωτή ή τηλεόραση, κατεβάστε τον *Οδηγό Μενού* της φωτογραφικής μηχανής από τον ιστότοπο της Nikon, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ο *Οδηγός Μενού* είναι σε μορφή pdf και μπορεί να προβληθεί με τη χρήση του Adobe Reader ή του Adobe Acrobat Reader.

- 1** Στον υπολογιστή σας, ανοίξτε ένα πρόγραμμα περιήγησης διαδικτύου και ανοίξτε τον ιστότοπο λήψης εγχειριδίων της Nikon στο <http://nikonimglib.com/manual/>
- 2** Μεταβείτε στη σελίδα του επιθυμητού προϊόντος και κατεβάστε το εγχειρίδιο.

Υποστήριξη Χρηστών της Nikon

Επισκεφτείτε την παρακάτω τοποθεσία, για να καταχωρήσετε τη φωτογραφική σας μηχανή και να παραμείνετε ενημερωμένοι σχετικά με τις πιο πρόσφατες πληροφορίες για τα προϊόντα. Θα βρείτε απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τεχνική υποστήριξη.
<http://www.europe-nikon.com/support>

Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (□ x-xiii).

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

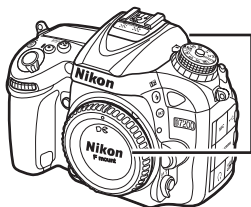
Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή σας.



- Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-23 (☐ 70)



- Καπάκι σώματος BF-1B (☐ 23, 319)

- Φωτογραφική μηχανή D7200 (☐ 1)
- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 με κάλυμμα ακροδεκτών (☐ 21, 22)
- Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται είτε από μετασχηματιστή ρεύματος τοίχου ή από καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος τύπου και σχήματος που εξαρτάται από τη χώρα και την περιοχή πώλησης, ☐ 21)
- Κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (☐ 70)
- Καλώδιο USB UC-E17
- Λουράκι AN-DC1 BK (☐ 20)
- Εγγύηση (εκτυπωμένη στο οπισθόφυλλο αυτού του εγχειριδίου)
- Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (ο παρών οδηγός)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά. Οι φωτογραφικές μηχανές που αγοράζονται στην Ιαπωνία εμφανίζουν μενού και μηνύματα μόνο στα Αγγλικά και στα Ιαπωνικά. Δεν υποστηρίζονται άλλες γλώσσες. Σας ζητούμε συγγνώμη για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία που μπορεί αυτό να επιφέρει.

Λογισμικό ViewNX-i και Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το ViewNX-i για να αντιγράψετε φωτογραφίες και video σε υπολογιστή για προβολή. Το ViewNX-i διατίθεται για λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο:

<http://nikonimglib.com/nvnx-i/>

Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D για βελτιστοποίηση φωτογραφιών που έχουν αντιγραφεί σε υπολογιστή και για μετατροπή φωτογραφιών NEF (RAW) σε άλλα formά. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με το λογισμικό της Nikon, συμπεριλαμβανομένων των απαιτήσεων συστήματος, επισκεφθείτε τους ιστοτόπους που αναφέρονται στη σελίδα xix.

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα Συσκευασίας	ii
Για την Ασφάλειά Σας	x
Σημειώσεις	xiv
Ασύρματη Σύνδεση	xx
Εισαγωγή	1
Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή	1
Ο Πολυ-Επιλογές	15
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής.....	16
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	17
Πρώτα Βήματα.....	20
Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης	30
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες ^{AUTO} και ☺)	30
Βασική Απεικόνιση	39
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών.....	40
Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)	41
Ειδικά Εφέ	44
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή	46
Λειτουργίες P, S, A και M	51
P: Αυτόματο Πρόγραμμα.....	52
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου	53
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος	54
M: Χειροκίνητη	56
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)	58

Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	62
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη	62
Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη	64
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη	65
Λειτουργία Λήψης	66
Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης	66
Ταχύτητα Προώθησης Καρέ	67
Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (Ⓢ)	69
Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (MUP)	71
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας	73
Περιοχή Εικόνας	73
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας	77
Ποιότητα Εικόνας	77
Μέγεθος Εικόνας	81
Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης	82
Εστίαση	83
Αυτόματη Εστίαση	83
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης	83
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF	86
Κλείδωμα Εστίασης	93
Χειροκίνητη Εστίαση	97
Ευαισθησία ISO	99
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO	102

Έκθεση	105
Μέτρηση	105
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης.....	107
Αντιστάθμιση Έκθεσης	109
Ισορροπία Λευκού	111
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού	114
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων	117
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση.....	120
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο	120
Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)	124
Διαχείριση Προτοποθετήσεων	127
Ενίσχυση Εικόνας	130
Picture Control.....	130
Επιλογή Picture Control.....	130
Τροποποίηση των Picture Control.....	132
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control	135
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές	139
Ενεργό D-Lighting	139
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	141
Φωτογράφιση με Φλας	144
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας.....	144
Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης.....	144
Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης	146
Αντιστάθμιση Φλας.....	151
Κλείδωμα FV.....	153


Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό **156**

Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3.....	156
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια.....	160
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1.....	160
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10	160

Εγγραφή και Προβολή Video **161**








Εγγραφή Video.....	161
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Video.....	165
Μέγιστη Διάρκεια	166
Δείκτες.....	167
Περιοχή Εικόνας.....	168
Λήψη Φωτογραφιών στη Λειτουργία Video	169
Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση.....	171
Προβολή Video	177
Επεξεργασία Video.....	179
Περικοπή Video.....	179
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ	183

Άλλες Επιλογές Λήψης **185**

Το Κουμπί  (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο).....	185
Το Κουμπί <i>z</i>.....	189
Το Μενού του Κουμπιού <i>z</i> (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο).....	190
Το Μενού του Κουμπιού <i>z</i> (Ζωντανή Προβολή)	191
Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	194
Bracketing.....	197
Πολλαπλή Έκθεση	211
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη.....	217
Φακοί Χωρίς CPU.....	224
Δεδομένα Τοποθεσίας.....	227

Προβολή Φωτογραφιών.....	229
Προβολή Πλήρους Κάδρου.....	229
Απεικόνιση Εικονιδίων	231
Απεικόνιση Ημερολογίου.....	232
Το Κουμπί <i>z</i>	233
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	234
Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης	243
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή	245
Διαγραφή Φωτογραφιών	246
Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου	246
Το Μενού Απεικόνισης.....	248

Τί Μπορεί να Κάνει το Wi-Fi για Εσάς	250
Πρόσβαση στη Φωτογραφική Μηχανή	251
Android και iOS: Σύνδεση μέσω SSID	251
Android: Σύνδεση μέσω NFC.....	254
Android: Άλλες Επιλογές Σύνδεσης Wi-Fi.....	256
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων.....	256
Ασφάλεια Ασύρματης Σύνδεσης.....	257
Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή	263
Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών προς Αποστολή.....	263
Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών προς Αποστολή.....	264
Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή μέσω NFC	264
Λήψη Επιλεγμένων Φωτογραφιών στην Έξυπνη Συσκευή.....	265

 Το Μενού Απεικόνισης: <i>Διαχείριση Εικόνων</i>	266
 Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: <i>Επιλογές Λήψης Φωτογραφιών</i>	268
 Το Μενού Λήψης Video: <i>Επιλογές Λήψης Video</i>	273
 Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: <i>Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής</i>	276
Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: <i>Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής</i>	289
 Το Μενού Επεξεργασίας: <i>Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων</i>	294
 Προσαρμοσμένο Μενού/  Πρόσφατες Ρυθμίσεις	297
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας	298
Περικοπή	298
Επικάλυψη Εικόνας	299
Επεξεργασία NEF (RAW)	302

Τεχνικά Στοιχεία

Συμβατοί Φακοί	304
Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Φλας Speedlight)	311
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	311
Άλλα Εξαρτήματα	319
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	320
Αποθήκευση	320
Καθαρισμός	320
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας	321
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας:	
Προφυλάξεις	328

Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	333
Μπαταρία/Ένδειξη	333
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)	334
Λήψη (P, S, A, M).....	337
Απεικόνιση	338
Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα).....	340
Διάφορα	340
Μηνύματα Σφάλματος	341
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	348
Φακοί.....	363
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης	379
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης.....	380
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας.....	382
Ευρετήριο	384
Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης.....	393

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

⚠ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο

Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.

⚠ Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο

Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.

⚠ Χρήση του ρυθμιστικού δίοπτρας του σκοπεύτρου

Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό δίοπτρας του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας.

⚠ Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή

Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμος προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια

Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μηχανή μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.

⚠ Μακριά από παιδιά

Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.

⚠ Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή
Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.

⚠ Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού
Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

⚠ Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διάστημα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται
Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

⚠ Μην αφήσετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε ένα κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.

⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.

⚠ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκληθεί μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Το φλας θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το θέμα. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη.

⚠ Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠ Μη μεταφέρετε τρίποδα με προσαρτημένο φακό ή φωτογραφική μηχανή
Μπορεί να σκοντάψετε ή να χτυπήσετε κατά λάθος άλλους, προκαλώντας τραυματισμό.

Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες

Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφόρτιστες. Για την αποφυγή ζημιάς στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφόρτιστες.

- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.

- Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταιγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην προξενείτε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προξενηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Νίκον για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή τον φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

⚠ Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια
Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Νίκον για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

⚠ Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθούν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράψετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημόσιου, ή τοπικά γραμμάτια του δημόσιου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράψετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητα της σε άλλο πρόσωπο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά για αυτή τη χρήση, ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη εντελώς με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικές πληροφορίες (για παράδειγμα εικόνες άδειου ουρανού). Επίσης, φροντίστε να αντικαταστήσετε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για χειροκίνητη προτοποθέτηση (☐ 127). Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή τη μεταβίβαση της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Wi-Fi > Ρυθμίσεις δικτύου >**

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου (☐ 256) και την επιλογή **Δίκτυο > Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για να διαγράψετε προσωπικές πληροφορίες δικτύου. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το μενού **Δίκτυο**, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την προαιρετική μονάδα επικοινωνίας. Όταν καταστρέψετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

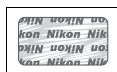
AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία.

Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>

Ασύρματη Σύνδεση

Αυτό το προϊόν, το οποίο περιέχει λογισμικό κρυπτογράφησης προγραμματισμένο στις Ηνωμένες Πολιτείες, ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών και ενδέχεται να μην εξαχθεί ή να εξαχθεί εκ νέου σε οποιαδήποτε χώρα στην οποία οι Ηνωμένες Πολιτείες εφαρμόζουν απαγόρευση εισόδου (εμπάργκο) προϊόντων. Οι ακόλουθες χώρες υπόκεινται επί του παρόντος σε απαγόρευση εισόδου (εμπάργκο): Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία.

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Πριν χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης αυτού του προϊόντος εκτός της χώρας αγοράς του, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Ειδοποιήσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

Με την παρούσα, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η D7200 συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EK. Η δήλωση συμμόρφωσης είναι διαθέσιμη στο http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf



Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδεθούν ελεύθερα για την ανταλλαγή δεδομένων ασύρματης σύνδεσης παντού εντός της εμβέλειας της, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

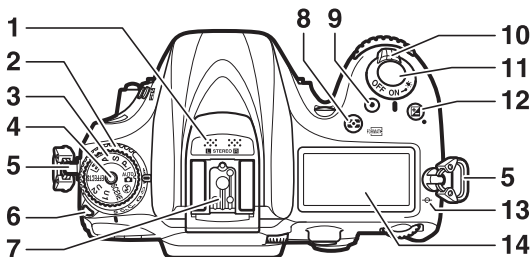
- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν μεταδόσεις ασύρματης σύνδεσης για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.

Εισαγωγή

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

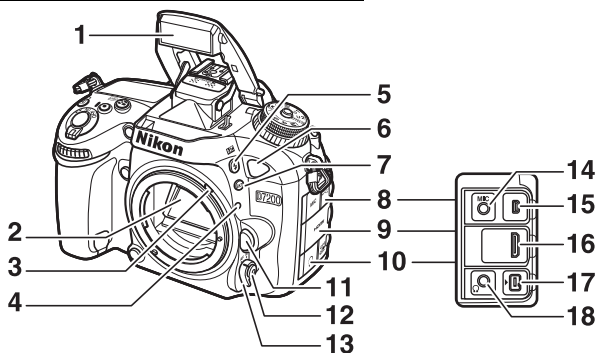
Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



1 Στερεοφωνικό μικρόφωνο 163, 192, 273	7 Πέδιλο εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας) 311, 319
2 Επιλογέας λειτουργίας λήψης 8, 66	8 Κουμπί 106, 289
3 Επιλογέας λειτουργιών 6	9 Κουμπί εγγραφής video 163
4 Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών 6	10 Διακόπτης τροφοδοσίας 5, 24
5 Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής 20	11 Κουμπί λήψης 34, 35
6 Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης 8, 66	12 Κουμπί 109, 194
	13 Ένδειξη εστιακού επιπέδου (-∞) 98
	14 Πίνακας ελέγχου 9

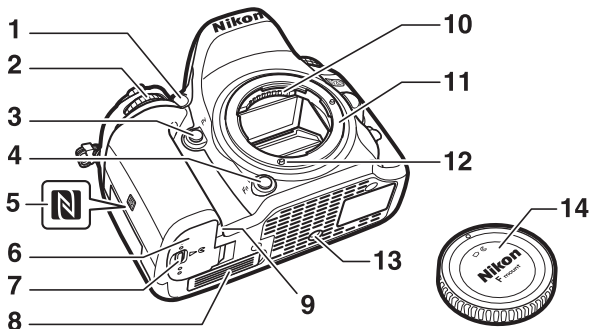
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



1 Ενσωματωμένο φλας	36, 144	10 Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος και ακουστικών	160, 193, 227
2 Καθρέφτης.....	71, 324	11 Κομπι απαλευθέρωσης φακού.....	29
3 Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου	352	12 Κομπι λειτουργίας AF.....	84, 90
4 Σημάδι μοντούρας φακού	23	13 Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	83, 97
5 Κομπι $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	144, 146, 151	14 Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	193, 319
6 Δέκτης υπεράυθρων (εμπρός)	157	15 Επαφή USB	
7 Κομπι BKT	198, 203, 207	16 Υποδοχή HDMI	319
8 Κάλυμμα για τους ακροδέκτες USB και εξωτερικού μικροφώνου	193, 319	17 Υποδοχή εξαρτήματος	160, 227
9 Κάλυμμα επαφής HDMI	319	18 Υποδοχή ακουστικών	193

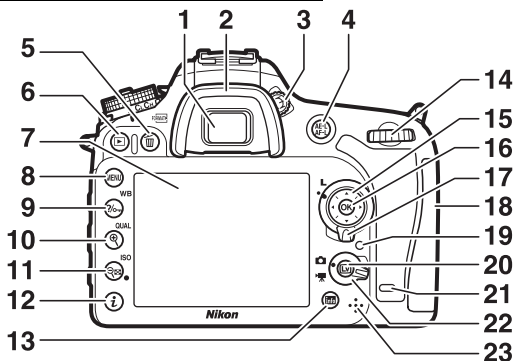
Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.





<p>1 Βοηθητικός φωτισμός AF..... 34, 277 Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης..... 69 Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών..... 145, 147</p>	<p>7 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας.....22, 28</p>
<p>2 Υπο-επιλογέας εντολών 285</p>	<p>8 Κάλυμμα επαφής για προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 319</p>
<p>3 Κουμπί Pv 55, 167, 285, 288</p>	<p>9 Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας</p>
<p>4 Κουμπί Fn 76, 284, 288</p>	<p>10 Επαφές CPU</p>
<p>5 N-Mark (κεραία NFC)..... 254</p>	<p>11 Υποδοχή φακού23, 98</p>
<p>6 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.....22, 28</p>	<p>12 Σύζευξη AF</p>
	<p>13 Υποδοχή τριπόδου</p>
	<p>14 Καπάκι σώματος..... ii, 23, 319</p>

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



1 Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου..... 10, 25	13 Κουμπί info (πληροφοριών)..... 13, 185
2 Ελαστικό προσοφθάλμιο 70	14 Κύριος επιλογέας εντολών 285
3 Ρυθμιστικό δίοπτρα..... 25	15 Πολυ-επιλογέας..... 15, 17
4 Κουμπί info 94, 107, 285, 288	16 Κουμπί OK (OK) 15, 17, 284
5 Κουμπί playback 40, 246, 289	17 Ασφάλεια επιλογή εστίασης 89
6 Κουμπί stop 39, 229	18 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης 22, 28
7 Οθόνη 31, 39, 161, 185, 229	19 Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης 35, 220
8 Κουμπί MENU 16, 266	20 Κουμπί playback 12, 31, 161
9 Κουμπί WB 17, 112, 115, 119, 121, 245	21 Δέκτης υπεράυθρων (πίσω)..... 157
10 Κουμπί QUAL 38, 78, 81, 243	22 Επιλογέας ζωντανής προβολής 12, 31, 161
11 Κουμπί ISO 100, 104, 194, 231, 232	23 Ηχείο 5, 178
12 Κουμπί i 189, 233	

Φωτισμοί LCD

Περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας προς το  ενεργοποιείται ο χρονομέτρης αναμονής και ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD), επιτρέποντας την ανάγνωση της οθόνης στο σκοτάδι. Αφού απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για λίγα δευτερόλεπτα, όσο ο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί ξανά προς το .



Διακόπτης
τροφοδοσίας

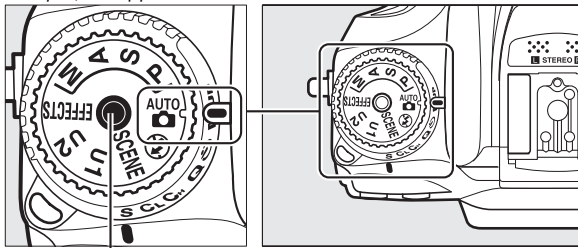
Το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.

Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για να διαλέξετε μία λειτουργία, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας.

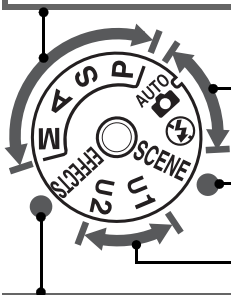
Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργιών

Λειτουργίες P, S, A και M:

- **P**—Αυτόματο πρόγραμμα (□ 52)
- **S**—Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (□ 53)
- **A**—Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (□ 54)
- **M**—Χειροκίνητη (□ 56)



Αυτόματες λειτουργίες:

- **AUTO** Αυτόματο (□ 30)
- **AUTO** Αυτόματο (ακύρωση φλας) (□ 30)

Λειτουργίες σκηνής (□ 41)

Λειτουργίες U1 και U2 (□ 62)

Λειτουργίες ειδικών εφέ (□ 44)

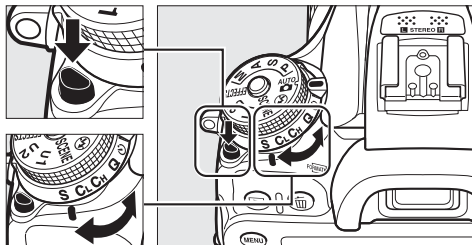
Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU (☐ 305) μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M**. Επιλέγοντας άλλη λειτουργία, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU απενεργοποιείται η απελευθέρωση κλείστρου.

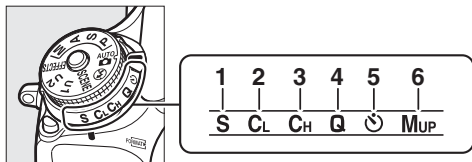
Ο Επιλογέα Λειτουργίας Λήψης

Για να διαλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση (βλ 66).

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης



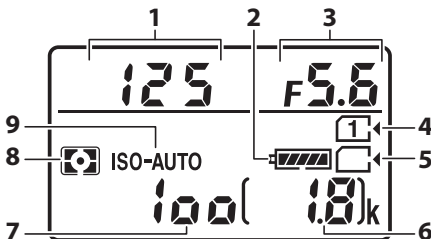
Επιλογέα λειτουργίας λήψης



1 S Μεμονωμένο καρέ	66	4 Q Αθόρυβη λήψη.....	66
2 CL Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας.....	66	5 ⌚ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	66, 69
3 CH Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας.....	66	6 MUP Καθρέφτης πάνω.....	66, 71

Ο Πίνακας Ελέγχου

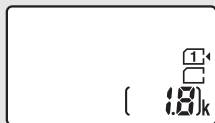
Ο πίνακας ελέγχου δείχνει μια ποικιλία ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Τα στοιχεία που εμφανίζονται εδώ εμφανίζονται την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τις άλλες ρυθμίσεις στα σχετικά τμήματα αυτού του εγχειριδίου.



1 Ταχύτητα κλείστρου 53, 56	6 Αριθμός στάσεων που απομένουν 27
2 Ένδειξη μπαταρίας 26	7 Ευαισθησία ISO 99
3 Διάφραγμα (αριθμός f) 54, 56	8 Μέτρηση 105
4 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1) 27, 82	9 Ένδειξη ευαισθησίας ISO 99 Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 103
5 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2) 27, 82	

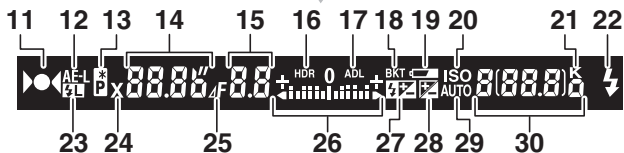
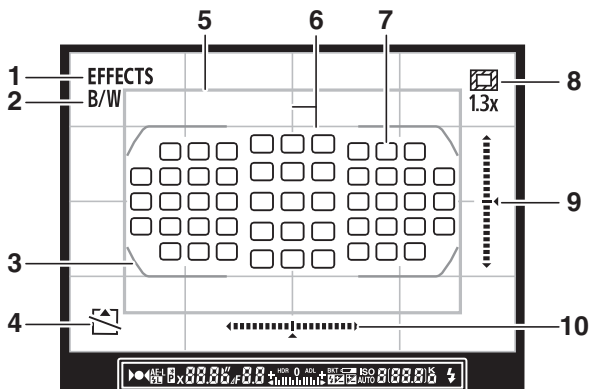
Ένδειξη Απενεργοποιημένης Φωτογραφικής Μηχανής

Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με τοποθετημένες την μπαταρία και την κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί το εικονίδιο της κάρτας μνήμης και ο αριθμός στάσεων που απομένουν (μερικές κάρτες μνήμης ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανίσουν αυτή την πληροφορία μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη).





Πίνακας ελέγχου

Το Σκόπευτρο



1	Ένδειξη λειτουργίας ειδικών εφέ 44	8	Ένδειξη κροπαρίσματος DX 1,3x73, 74
2	Ένδειξη μονοχρωμίας 44, 130	9	Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός πορτραίτου)*
3	Άγκιστρα περιοχής AF25, 33	10	Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός τοπίου)*
4	Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» 29	11	Ένδειξη εστίασης 34, 93, 98
5	Κροπαρίσμα DX 1,3x73, 74	12	Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AE) 107
6	Πλέγμα καθαρarisματος (εμφανίζεται όταν επιλέγεται Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7, Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.) 280	13	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 52
7	Σημεία εστίασης 34, 89, 277		

14	Ταχύτητα κλείστρου	53, 56	23	Ένδειξη κλειδώματος FV	154
15	Διάφραγμα (αριθμός f)	54, 56	24	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	282
	Διάφραγμα (αριθμός των στοπ)	54, 308	25	Ένδειξη στοπ διαφράγματος.....	54, 308
16	Ένδειξη HDR.....	142	26	Ένδειξη έκθεσης.....	57
17	Ένδειξη ADL	140		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	109
18	Ένδειξη bracketing έκθεσης/φλας	198	27	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	151
	Ένδειξη WB bracketing.....	203	28	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	110
	Ένδειξη ADL bracketing	207	29	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	103
19	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας.....	26	30	Αριθμός στάσεων που απομένουν	27
20	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	100		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη	68, 380
21	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις)	27		Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....	122
22	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	36, 280			

* Όταν έχετε επιλέξει **Εικονικός ορίζων. σκοπεύτρ.** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  284) ή f3 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**,  285) > **Πάτημα**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το επιλεγμένο κουμπί για να εμφανιστεί μία ένδειξη κύλισης στο σκόπευτρο.

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.




Δεν Υπάρχει Μπαταρία

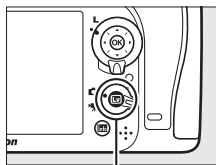
Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Οι Θρόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία, και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.


Η Οθόνη (Ζωντανή Προβολή)

Για να καδράρετε φωτογραφίες ή video στην οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (ζωντανή προβολή φωτογραφίας) ή στο  (ζωντανή προβολή video) και πατήστε το κουμπί .




Κουμπί 




Επιλογέας ζωντανής προβολής
περιστραμμένος στο 



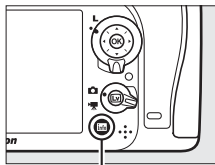
Επιλογέας ζωντανής προβολής
περιστραμμένος στο 

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μία αντίστροφη μέτρηση 30 δ πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (ο χρονομέτρης θα γίνει κόκκινος αν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα ή, αν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**,  279—5 δ πριν την καθορισμένη αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης). Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεγθεί η ζωντανή προβολή. Η εγγραφή video θα τερματιστεί αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης, ανεξάρτητα από τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής.


■ Προβολή και Απόκρυψη Ενδείξεων

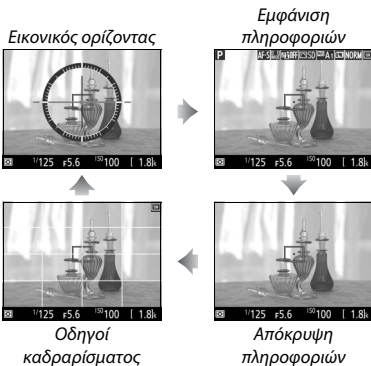
Πατήστε το κουμπί **info** για να αποκρύψετε ή να εμφανίσετε τις ενδείξεις στην οθόνη.





Κουμπί **info**

Λειτουργία

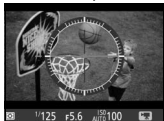
Αν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραφεί στο  (ζωντανή προβολή φωτογραφίας), πατώντας το κουμπί **info** γίνεται κυκλική εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες ενδείξεις.



Λειτουργία

Αν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραφεί στο  (ζωντανή προβολή video), πατώντας το κουμπί  γίνεται κυκλική εναλλαγή ανάμεσα στις ακόλουθες ενδείξεις.

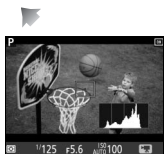
Εικονικός ορίζοντας



Εμφάνιση πληροφοριών



Απόκρυψη
πληροφοριών







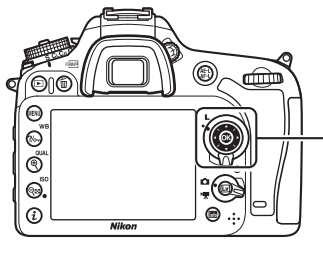
Ιστόγραμμα




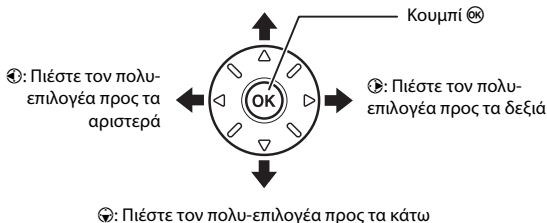
Οδηγοί καδραρίσματος

Ο Πολυ-Επιλογέας

Στο παρόν εγχειρίδιο, οι λειτουργίες που γίνονται με τον πολυ-επιλογέα αναπαριστώνται με τα εικονίδια , ,  και .

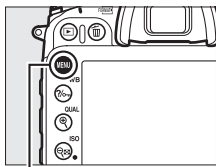


: Πιέστε τον πολυ-επιλογέα προς τα πάνω



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για προβολή των μενού, πατήστε το κουμπί MENU.

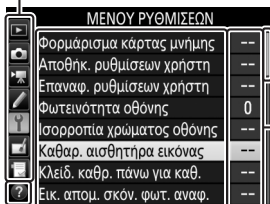


Κουμπί MENU

Καρτέλες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: Απεικόνιση (☞ 266)
- 📷: Λήψη Φωτογραφιών (☞ 268)
- 📹: Λήψη Video (☞ 273)
- 🔧: Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (☞ 276)
- Ψ: Ρυθμίσεις (☞ 289)
- ⚙️: Επεξεργασία (☞ 294)
- 📄/📄: ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ ή ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ (προεπιλογές στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ, ☞ 297)



Η μπάρα κύλισης υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται από εικονίδια.

Επιλογές μενού

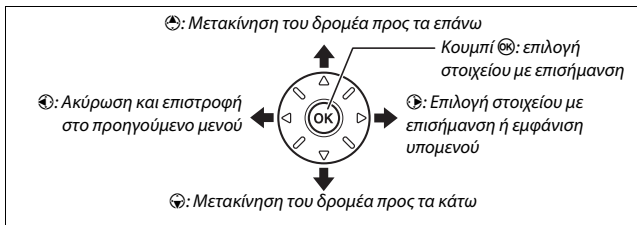
Επιλογές στο τρέχον μενού.

Εικονίδιο βοήθειας (☞ 17)

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

■ Χειριστήρια Μενού

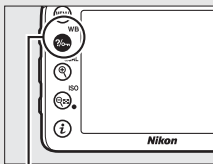
Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



■ Το Εικονίδιο **?** (Βοήθειας)

Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο **?** στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί **WB**.

Όταν το κουμπί είναι πατημένο, εμφανίζεται μια περιγραφή για την τρέχουσα επιλεγμένη επιλογή ή μενού. Πατήστε **☰** ή **☲** για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.





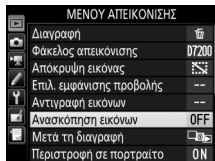
Κουμπί **WB**

? Πολλαπλή έκθεση


Εγγραφίτε τον καθορισμένο αριθμό ληψών σαν μια εικόνα. Ο χρονόμετρος αναμονής αυξάνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονόμετρος εκτινευσει, η λήψη θα τελειώσει και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις λήψεις που έχουν πραγματοποιηθεί.

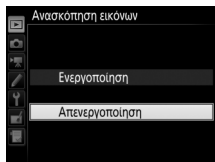
5 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.





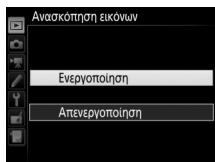
6 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.




7 Επισημάνετε μία επιλογή.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε μία επιλογή.






8 Επιλέξτε το στοιχείο με επισημάνση.

Πατήστε το  για να επιλέξετε το στοιχείο με επισημάνση. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Έχετε υπόψη τα ακόλουθα:

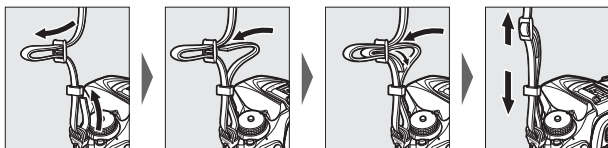
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το  εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το , ωστόσο ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεγθεί μόνο πατώντας το .
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πρώτα Βήματα

Ακολουθήστε τα παρακάτω επτά βήματα για να προετοιμάσετε τη φωτογραφική μηχανή προς χρήση.

1 Προσαρτήστε το λουράκι.

Προσαρτήστε το λουράκι όπως απεικονίζεται. Επαναλάβετε για τη δεύτερη υποδοχή.

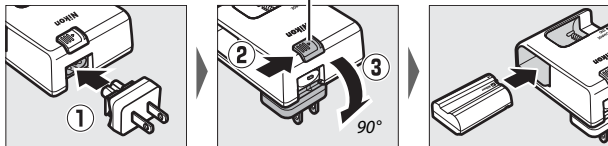


2 Φορτίστε την μπαταρία.

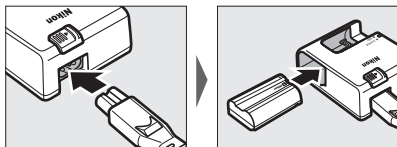
Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα (αναλόγως τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής είναι εφοδιασμένος με ένα μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου ή ένα καλώδιο ρεύματος). Μία αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά.

- **Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου:** Εισάγετε τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (①). Σύρετε την ασφάλεια του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου όπως απεικονίζεται (②) και περιστρέψτε τον μετασχηματιστή κατά 90° για να τον στερεώσετε στη θέση του (③). Τοποθετήστε την μπαταρία και βάλτε τον φορτιστή στην πρίζα.

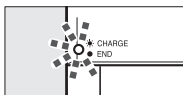
Ασφάλεια μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου



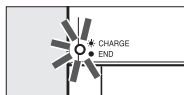
- **Καλώδιο ρεύματος:** Μετά από τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος με το βύσμα στον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



Η λάμπα **CHARGE** θα αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.



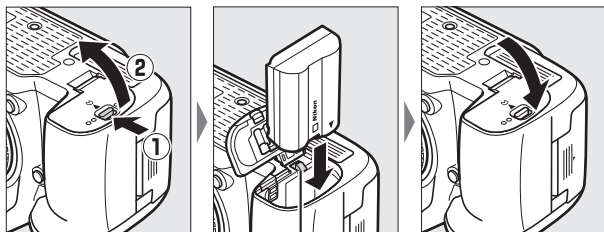
Φόρτιση μπαταρίας



Η φόρτιση
ολοκληρώθηκε

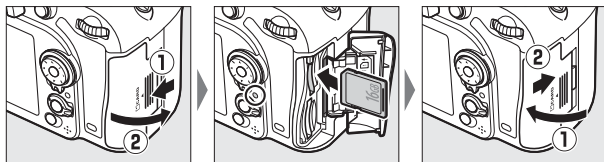
3 Τοποθετήστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης.

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF**. Τοποθετήστε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία.



Ασφάλεια μπαταρίας

Αν χρησιμοποιείτε μόνο μία κάρτα μνήμης, εισάγετέ την στην υποδοχή 1 (📄 27). Σύρετε την κάρτα μνήμης μέχρι να κλειδώσει στη θέση της.

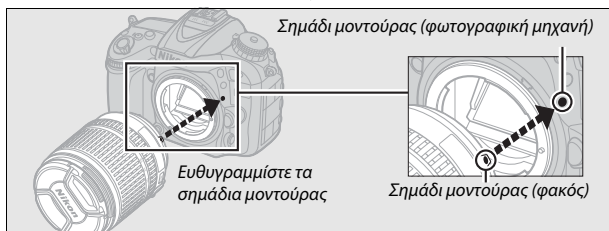


Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες x–xiii και 330–332 του παρόντος εγχειριδίου.

4 Προσαρτήστε έναν φακό.

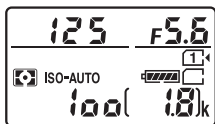
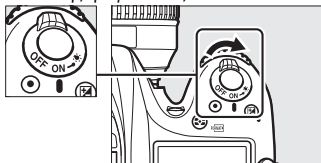
Να είστε προσεκτικοί ώστε να μην μπαίνει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.



Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

- 5** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ο πίνακας ελέγχου θα ανάψει. Εάν είναι η πρώτη φορά που η φωτογραφική μηχανή έχει ενεργοποιηθεί, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.

Διακόπτης τροφοδοσίας

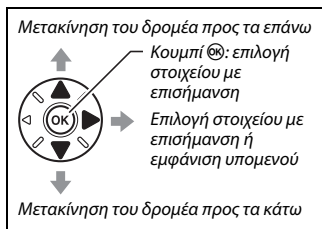


Πίνακας ελέγχου

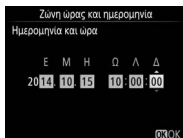
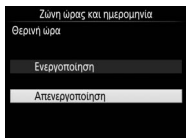
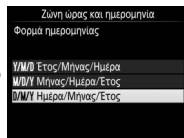
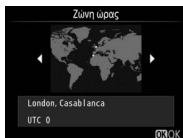
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή δονεί τον αισθητήρα εικόνας για να αφαιρέσει τη σκόνη όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται (☐ 321).

- 6** Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή και το κουμπί **OK** για να επιλέξετε γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

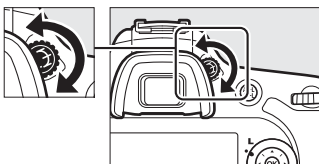


Κατά τη ρύθμιση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μία ζώνη ώρας, φορμά ημερομηνίας και θερινή ώρα πριν τη ρύθμιση της ώρας και της ημερομηνίας. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι. Οι ρυθμίσεις γλώσσας και ημερομηνίας/ώρας μπορούν να αλλαχθούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** (☐ 290) και **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** (☐ 290) στο μενού ρυθμίσεων.



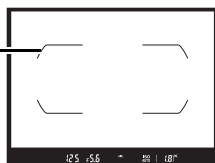
7 Εστιάστε το σκόπευτρο.

Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα άγκιστρα της περιοχής AF να είναι σε ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με τα δάχτυλά σας ή τα νύχια σας.



Σκόπευτρο εκτός εστίασης

Αγκιστρα περιοχής AF

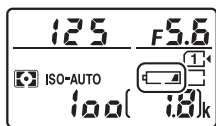


Σκόπευτρο σε εστίαση

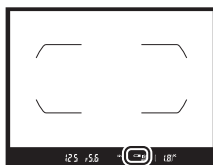
Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη τώρα για χρήση. Μεταβείτε στη σελίδα 30 για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών.

■ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

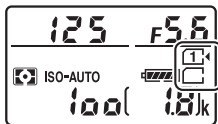
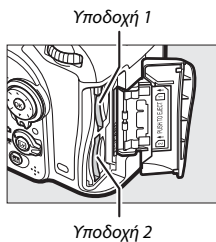
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	—	
	—	
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε την μπαταρία ή προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

■ Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Η φωτογραφική μηχανή έχει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης: υποδοχή 1 και υποδοχή 2. Η υποδοχή 1 είναι για την κύρια κάρτα. Η κάρτα στην υποδοχή 2 έχει εφεδρική ή δευτερεύουσα λειτουργία. Αν η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Υπερχείλιση** έχει ενεργοποιηθεί για την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (☐ 82) όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάρτα στην υποδοχή 2 θα χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην υποδοχή 1 είναι πλήρης.

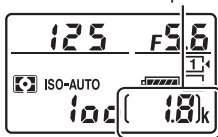
Ο πίνακας ελέγχου δείχνει την υποδοχή ή τις υποδοχές που έχουν κάρτα μνήμης (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει τα εικονίδια που εμφανίζονται όταν έχει εισαχθεί κάρτα σε κάθε υποδοχή). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή κλειδωμένη ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα αναβοσβήνει (☐ 344).

Ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 1.800 και 1.899 εμφανίζονται ως 1,8 k). Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ενδείξεις δείχνουν τον διαθέσιμο χώρο στην κάρτα στην Υποδοχή 1.



Πίνακας ελέγχου

Αριθμός στάσεων που απομένουν



Πίνακας ελέγχου

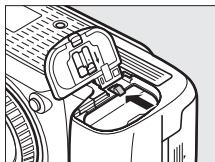


Σκόπευτρο

■ Αφαίρεση της Μπαταρίας και των Καρτών Μνήμης

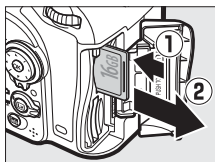
Αφαίρεση της Μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την μπαταρία με το χέρι.



Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα κι έπειτα απελευθερώστε τη (1). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).

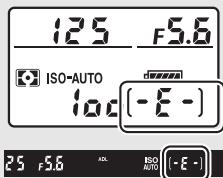


✓ Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

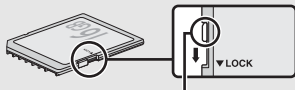
❑ Δεν Υπάρχει Κάρτα Μνήμης

Αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανίσουν την ένδειξη [- E -]. Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, στον πίνακα ελέγχου θα εμφανιστεί η ένδειξη [- E -].



❑ Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

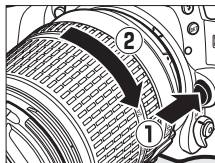
Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «ασφάλισης», η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν (αν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη). Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, σύρετε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής».



Διακόπτης προστασίας εγγραφής

■ Αποσύνδεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (1), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (2). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.





❑ Φακοί CPU με Δακτυλίους Διαφράγματος

Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (☐ 307), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

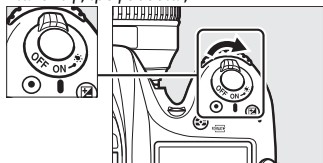
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες ^{AUTO} και)



Η ενότητα αυτή περιγράφει τον τρόπο λήψης φωτογραφιών στις λειτουργίες ^{AUTO} και . Τα ^{AUTO} και  αποτελούν αυτόματες λειτουργίες «σκόπευσης και λήψης», στις οποίες η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχεται από την φωτογραφική μηχανή σε αντιστοιχία με τις συνθήκες λήψης.



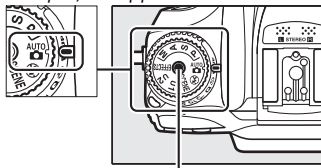
- 1** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
Ο πίνακας ελέγχου θα ανάψει.

Διακόπτης τροφοδοσίας





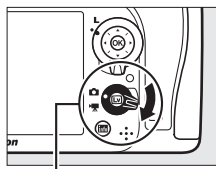
2 Πιέζοντας την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργιών στο πάνω μέρος της μηχανής, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο  ή στο .

Επιλογέας λειτουργιών

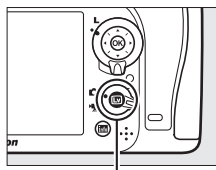


Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργιών

Οι φωτογραφίες μπορούν να καδραριστούν στο σκόπευτρο ή στην οθόνη (ζωντανή προβολή). Για να ξεκινήσετε τη ζωντανή προβολή, περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  και πατήστε το κουμπί .



Επιλογέας ζωντανής προβολής



Κουμπί 



Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη (ζωντανή προβολή)

3 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Φέρτε τους αγκώνες σας στις πλευρές του θώρακά σας.



Ζωντανή προβολή: Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χειριστείτε τον φακό με το αριστερό.



Καδράρισμα Φωτογραφιών σε Προσανατολισμό Πορτραίτου (Κατακόρυφα)

Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφα), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως φαίνεται παρακάτω.



Καδράρισμα
φωτογραφιών στο
σκόπευτρο



Καδράρισμα
φωτογραφιών στην οθόνη

4 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Καδράρετε τη φωτογραφία στο σκόπευτρο με το κυρίως θέμα μέσα στα άγκιστρα της περιοχής AF.



Άγκιστρα περιοχής AF

Ζωντανή προβολή: Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα τα πρόσωπα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Αν δεν ανιχνευθεί κανένα πρόσωπο, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο κύριο θέμα.



Σημείο εστίασης

Χρήση Φακού Zoom

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου ή σμικρύνετε ώστε να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).

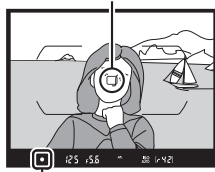


5 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (ο βοηθητικός φωτισμός AF μπορεί να ανάψει αν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο). Όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία εστίασης, θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο το ενεργό σημείο εστίασης και η ένδειξη εστίασης (●).

Σημείο εστίασης



Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Το θέμα είναι σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 96.


Ζωντανή προβολή: Το σημείο εστίασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα όσο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Αν η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Διαφορετικά, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.

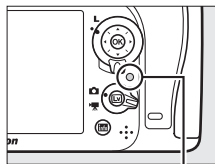


Σημείο εστίασης

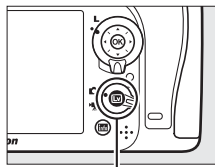
6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα. *Μην εξαγάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρέτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*

Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί .





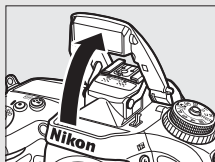
Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



Κουμπί 

Το Ενσωματωμένο Φλας

Αν ο επιπρόσθετος φωτισμός απαιτείται για σωστή έκθεση στη λειτουργία , το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αν το φλας ανυψωθεί, η λήψη φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (). Αν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας δεν εμφανιστεί, το φλας φορτίζει. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για μια στιγμή και δοκιμάστε ξανά.

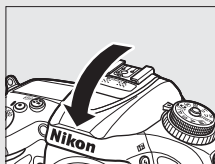


Σκόπευτρο



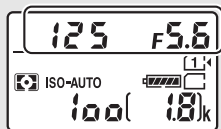
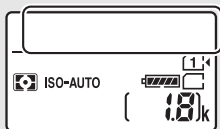
Ζωντανή προβολή

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



❏ Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η οθόνη ένδειξης σκοπεύτρου και η ένδειξη διαφράγματος και ταχύτητας κλειστου στον πίνακα ελέγχου θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεσθεί καμία ενέργεια για περίπου έξι δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν την αυτόματη λήξη του χρόνου στο χρονομέτρη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 279).



Απενεργοποιημένα φωτόμετρα



Ενεργοποιημένα φωτόμετρα



❏ Η Υστέρηση Απενεργοποίησης Οθόνης (Ζωντανή Προβολή)

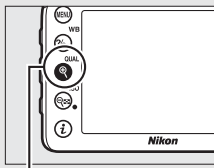
Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου δέκα λεπτά. Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, □ 279) > **Ζωντανή προβολή**.

❑ Κάλυψη του Σκοπεύτρου

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να παρεμβαίνει στις φωτογραφίες και στην έκθεση, μπορείτε να αφαιρέσετε το ελαστικό προσοφθαλμίο και να καλύψετε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου πριν από τη λήψη (□ 70).

Προεπισκόπηση Zoom σε Ζωντανή Προβολή

Πατήστε το κουμπί  (**QUAL**) για να μεγεθύνετε το επιλεγμένο σημείο εστίασης σε μέγιστη μεγέθυνση περίπου 19 x. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επανατοποθετήσετε το σημείο εστίασης ή πατήστε το  (**ISO**) για σμίκρυνση.



Κουμπί  (**QUAL**)




Παράθυρο περιήγησης

Έκθεση

Ανάλογα με τη σκηνή, η έκθεση μπορεί να διαφέρει από εκείνη που θα επιτυγχανόταν χωρίς τη χρήση της ζωντανής προβολής.

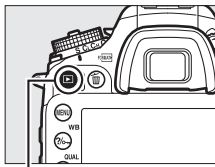
Λήψη σε Ζωντανή Προβολή

Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική φωτογραφία, στην οθόνη μπορεί να εμφανισθούν οδοντωτές άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση moiré και φωτεινές κηλίδες, ενώ φωτεινές περιοχές ή λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση με κινούμενα αντικείμενα, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει οριζόντια με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Ορατό στην οθόνη τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση της επιλογής **Μείωση τρεμουλιάσματος** ( 290), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Αποφεύγετε το να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Βασική Απεικόνιση

1 Πατήστε το κουμπί .



Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη. Η κάρτα μνήμης που περιέχει την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται, επισημαίνεται με ένα εικονίδιο.



Κουμπί .



2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.

Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας το  ή το .



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.


Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☐ 267), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για λίγα δευτερόλεπτα μετά τη λήψη.

Πρόσθετες Πληροφορίες

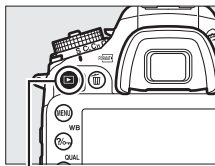
Δείτε τη σελίδα 233 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.




1 Προβάλετε τη φωτογραφία.

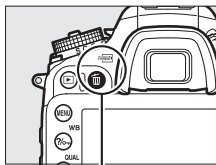
Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.




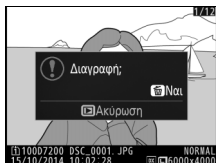
Κουμπί 

2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.




Πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  (FORMAT) για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Κουμπί  (FORMAT)



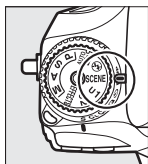
Διαγραφή

Για να διαγράψετε επιλεγμένες φωτογραφίες ( 248), όλες τις φωτογραφίες μίας επιλεγμένης ημερομηνίας ( 249), ή όλες τις φωτογραφίες σε τοποθεσία που έχετε διαλέξει σε μία επιλεγμένη κάρτα μνήμης ( 248), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.

Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει διαφορετικές λειτουργίες «σκηνής». Επιλέγοντας μια λειτουργία σκηνής βελτιστοποιούνται αυτόματα οι ρυθμίσεις για τη λήψη της επιλεγμένης σκηνής, με αποτέλεσμα η δημιουργική φωτογράφιση να γίνεται τόσο απλή όσο η επιλογή λειτουργίας, το καθάρισμα μιας φωτογραφίας και η λήψη, όπως περιγράφεται στις σελίδες 30–35.

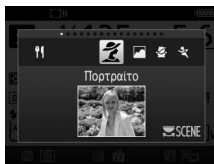
Για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **SCENE** και πατήστε το κουμπί **Info**. Για να διαλέξετε μία άλλη σκηνή, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.



Επιλογέας
λειτουργιών












Κύριος επιλογέας
εντολών











Οθόνη

Έχετε υπόψη ότι η σκηνή δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη ζωντανή προβολή ενώ ο επιλογέας ζωντανής προβολής βρίσκεται στη θέση **■**.

■ ■ Σκηνές

Επιλογή	Περιγραφή
 Πορτραίτο	Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα με απαλούς, φυσικούς δερματικούς τόνους. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μία αίσθηση βάθους.
 Τοπίο	Χρησιμοποιήστε τη για ζωντανές λήψεις τοπίου σε φως ημέρας. ^{1,2}
 Παιδί	Χρησιμοποιήστε τη για στιγμιότυπα με παιδιά. Οι λεπτομέρειες των ρούχων και του φόντου απεικονίζονται με ζωντάνια, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.
 Αθλητισμός	Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση για δυναμικές λήψεις αθλητισμού, όπου το κυρίως θέμα ξεχωρίζει καθαρά. ^{1,2}
 Κοντινό	Χρησιμοποιήστε τη για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό macro για εστίαση σε πολύ κοντινές αποστάσεις).
 Νυκτερινό πορτραίτο	Χρησιμοποιήστε τη για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε πορτραίτα που λαμβάνονται σε χαμηλό φως.
 Νυκτερινό τοπίο	Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε νυκτερινά τοπία, συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού δρόμων και των πινακίδων νέον. ^{1,2}
 Πάρτι/εσωτερικός χώρος	Καταγράψτε τα εφέ του εσωτερικού φωτισμού φόντου. Χρησιμοποιήστε τη για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.
 Παραλία/χιόνι	Αποτυπώστε τη φωτεινότητα του ηλιακού φωτός που διαχέεται στο νερό, το χιόνι ή την άμμο. ^{1,2}

Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλιοβασίλεμα	Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις σε ηλιοβασιλέματα και ανατολές ήλιου. ^{1,2}
 Σούρουπο/αυγή	Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα. ^{1,2}
 Πορτραίτο μικρού ζώου	Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα μικρών ζώων που κινούνται. ²
 Φως κεριών	Για λήψη φωτογραφιών με φως κεριών. ¹
 Άνθη	Χρησιμοποιήστε το για λιβάδια με λουλούδια, ανθισμένους δενδρόκηπους και άλλα τοπία με εκτάσεις ανθισμένων φυτών. ¹
 Φθινοπωρινά χρώματα	Αποτυπώνει τις φωτεινές κόκκινες και κίτρινες αποχρώσεις των φθινοπωρινών φύλλων. ¹
 Τρόφιμα	Χρησιμοποιήστε τη για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων. Για φωτογράφιση με φλας, πατήστε το κουμπί  (AF) για να ανυψώσετε το φλας (□ 146).

1 Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

2 Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

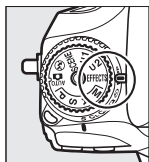
Πρόληψη θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Ειδικά Εφέ

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών και video.

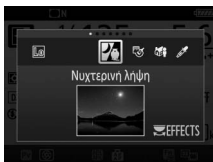
Για να προβάλετε το τρέχον επιλεγμένο εφέ, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **EFFECTS** και πατήστε το κουμπί **Info**. Για να διαλέξετε ένα άλλο εφέ, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.



Επιλογέας λειτουργιών





Κύριος επιλογέας εντολών








Οθόνη

Έχετε υπόψη ότι το εφέ δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη ζωντανή προβολή ενώ ο επιλογέας ζωντανής προβολής βρίσκεται στη θέση **ON**.

■ ■ Ειδικά Εφέ

Επιλογή	Περιγραφή
 Νυχτερινή λήψη	Χρησιμοποιήστε την υπό συνθήκες σκοταδιού για να εγγράψετε μονόχρωμες εικόνες σε υψηλές ευαισθησίες ISO (αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη εστίαση). ¹
 Έγχρωμο σκίτσο	Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και χρωματίζει τα περιγράμματα για ένα εφέ έγχρωμου σκίτσου. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (☰ 46). Λάβετε υπόψη ότι τα video που έχουν εγγραφεί σε αυτή τη λειτουργία, αναπαράγονται σαν slide show αποτελούμενο από μία σειρά στατικών εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
 Εφέ μινιατούρας	Δημιουργήστε φωτογραφίες που να φαίνονται ότι είναι φωτογραφίες διοραμάτων. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα, συμπιέζοντας λήψη πλάνου περίπου 45 λεπτών σε 1.920 × 1.080/30p σε άηχο video που αναπαράγεται μέσα σε περίπου τρία λεπτά. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (☐ 47). ^{1, 2}
 Επιλεκτικό χρώμα	Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα καταγράφονται σε ασπρόμαυρο. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (☐ 49). ¹
 Σιλουέτα	Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα. ¹
 Έντονη φωτεινότητα	Χρησιμοποιήστε το κατά τη λήψη φωτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που να φαίνονται γεμάτες φως. ¹
 Χαμηλή φωτεινότητα	Χρησιμοποιήστε το κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε σκοτεινές, χαμηλής φωτεινότητας εικόνες με προεξέχοντα τονισμένα σημεία. ¹





1 Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

2 Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

Πρόληψη θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

NEF (RAW)

Η εγγραφή NEF (RAW) δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες  ,  ,  και  . Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν είναι ενεργή η επιλογή NEF (RAW) ή η NEF (RAW) + JPEG σε αυτές τις λειτουργίες θα εγγραφούν ως εικόνες JPEG. Οι εικόνες JPEG που έχουν δημιουργηθεί με ρυθμίσεις NEF (RAW) + JPEG θα εγγραφούν με την επιλεγμένη ποιότητα JPEG, ενώ οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση NEF (RAW) θα εγγραφούν ως εικόνες βέλτιστης ποιότητας.

Λειτουργίες και

Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. Ο ρυθμός ανανέωσης της ζωντανής προβολής θα μειωθεί, μαζί με την ταχύτητα καρτέ για τη λειτουργία συνεχούς λήψης. Η χρήση της αυτόματης εστίασης κατά τη ζωντανή προβολή θα διαταράξει την προεπισκόπηση.

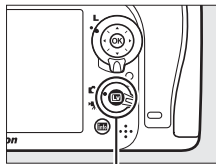
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή

Οι ρυθμίσεις για τα επιλεγμένα εφέ προσαρμόζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής αλλά εφαρμόζονται κατά τη ζωντανή προβολή και τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και την εγγραφή video.

■ 🗨️ Έγχρωμο Σκίτσο

1 Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.

Πατήστε το κουμπί **Lv**. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί **Lv**

2 Προσαρμόστε τις επιλογές.

Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Πατήστε

⬆️ ή ⬇️ για να επισημάνετε την επιλογή

Ζωντάνια ή **Περιγράμματα** και πατήστε

⬆️ ή ⬇️ για να την αλλάξετε. Μπορείτε να

αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ.


Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να λεπτύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Η αύξηση του πάχους των γραμμών κάνει επίσης τα χρώματα πιο κορεσμένα.

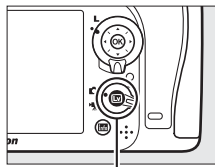


3 Πατήστε το **OK**.



Πατήστε το **OK** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί **Lv**.




- 1** Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.
Πατήστε το κουμπί . Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.

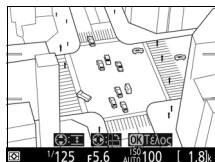


Κουμπί 

- 2** Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θα εστιαστεί και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ελέγξετε την εστίαση. Για να απομακρύνετε προσωρινά τις επιλογές εφέ μινιατούρας από την οθόνη και να διευρύνετε την προβολή για ακριβή εστίαση, πατήστε το  (QUAL). Πατήστε το  (ISO) για να επαναφέρετε την οθόνη εφέ μινιατούρας.

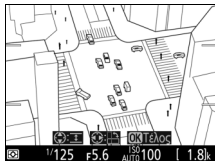


- 3** Εμφανίστε τις επιλογές.
Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εφέ μινιατούρας.



4 Προσαρμόστε τις επιλογές.

Πατήστε ή για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής, στην οποία θα εστιάσετε, και πατήστε ή για να προσαρμόσετε το πλάτος της.

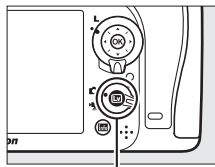


5 Πατήστε το .

Πατήστε το για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί .

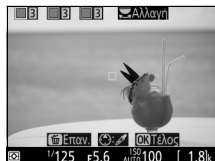


- 1** Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.
Πατήστε το κουμπί **Lv**. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί **Lv**

- 2** Εμφανίστε τις επιλογές.
Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές επιλεκτικού χρώματος.





- 3** Επιλέξτε ένα χρώμα.
Καθράρετε ένα αντικείμενο μέσα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης και πατήστε **Q** για να διαλέξετε το χρώμα του αντικειμένου ως αυτού που θα παραμείνει στην τελική εικόνα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων – διαλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα). Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το **Q** (**QUAL**). Πατήστε το **Q** (**ISO**) για σμίκρυνση.

Επιλεγμένο χρώμα



4 Διαλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε  ή  για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική εικόνα. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Έχετε υπόψη ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.



Εύρος χρώματος



5 Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.



Για να επιλέξετε επιπλέον χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα άλλο από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3 και



4 για να επιλέξετε ένα άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το  (FORMAN). Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το  (FORMAN). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **Ναι**.



6 Πατήστε το .

Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Κατά τη λήψη, θα καταγραφούν έγχρωμα μόνο τα αντικείμενα με τις επιλεγμένες αποχρώσεις. Όλα τα υπόλοιπα θα καταγραφούν σε ασπρόμαυρο. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί .



Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα.



Λειτουργία	Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 52): Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 53): Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 54): Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M	Χειροκίνητη (☐ 56): Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε Bulb (b) ή Time (-) για εκθέσεις μακράς διάρκειας.

🔍 Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (☐ 307), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

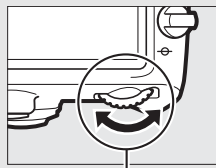
Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες έκθεσης **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) και **M** (χειροκίνητη), όταν το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τη χρήση του δακτυλίου διαφράγματος φακού. Επιλέγοντας οποιαδήποτε άλλη λειτουργία απενεργοποιείται η απελευθέρωση κλείστρου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμβατοί Φακοί» (☐ 304).

P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις.

Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία **P**, μπορούν να επιλεγθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί *f*) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον επιλογή αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί *f*) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, εμφανίζεται μία ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (**B** ή *). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη και επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Κύριος επιλογέας εντολών



Σκόπευτρο

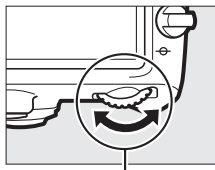


Οθόνη

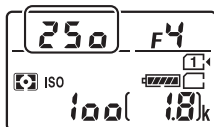
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για την καλύτερη έκθεση.

Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ενώ είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ορισθεί στο «x 250» ή σε τιμές ανάμεσα σε 30 δ και 1/8.000 δ.



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη

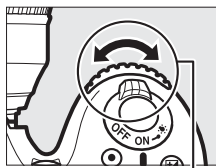
Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 343 για πληροφορίες σχετικά με το τί να κάνετε αν εμφανίζεται η ένδειξη «b_w i b» ή «-» να αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου.

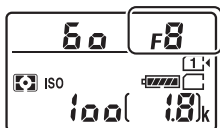
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση.

Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα.



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη

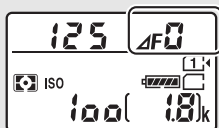
Φακοί Χωρίς CPU (□ 308)

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα.

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου

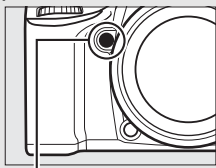
Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (□ 224) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στρογγυλοποιημένος προς το κοντινότερο πλήρες στοπ.

Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζουν μόνο τον αριθμό των στοπ (**f**, με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως **f0**) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από το δακτύλιο διαφράγματος του φακού.




Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Pv**. Ο φακός θα κατέβει στην τιμή διαφράγματος που έχει επιλεγθεί από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες **P** και **S**) ή στην τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη (λειτουργίες **A** και **M**), επιτρέποντας την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.



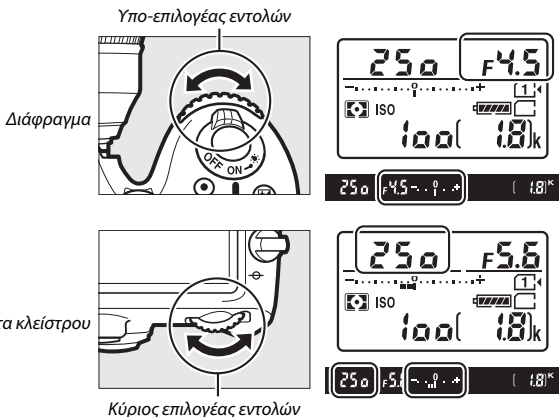
Κουμπί **Pv**

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5—Πιλότος φλας (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο, 284)

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System,  311) θα εκπέμψουν έναν πιλότο φλας όταν πατήσετε το κουμπί **Pv**.

M: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογέα εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/8.000 δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για εκθέσεις μακράς διάρκειας (b u l b ή - -, □ 58). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμιστεί το διάφραγμα.

✎ Οι Ενδείξεις Έκθεσης

Αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από «bulb» ή «time», οι ενδείξεις έκθεσης δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, ☐ 278), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις κατά $\frac{1}{3}$ EV ή $\frac{1}{2}$ EV. Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις έκθεσης και οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου (λειτουργίες P και A) και/ή διαφράγματος (λειτουργίες P και S).

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 καθορισμένη σε $\frac{1}{3}$ βήμα		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση κατά 2 EV
Πίνακας ελέγχου	-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+
Σκόπευτρο (φωτογράφιση με σκόπευτρο)	- . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +
Οθόνη (ζωντανή προβολή)			

✎ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (**Αντιστροφή ενδείξεων**, ☐ 286).

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις παρακάτω ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb (b, l, B):** Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (☐ 160, 319) ή ντεκλανσέρ (☐ 319).

- **Time (- -):** Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο, ντεκλανσέρ ή ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το κουμπί.

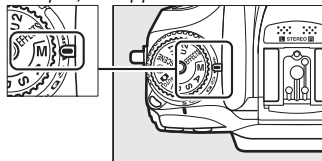
Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να εμφανιστεί στη φωτογραφία να παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου (☐ 70). Έχετε υπόψη ότι στις εκθέσεις μακράς διαρκείας ενδέχεται να υπάρχει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας **Ενεργοποίηση για Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών (☐ 271).



Διάρκεια έκθεσης: 35 δ
Διάφραγμα: f/25

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών

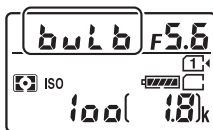


2 Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.

Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» (b u l b).



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



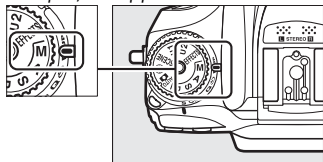
Οθόνη

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Μετά την εστίαση, πατήστε μέχρι κάτω το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή στο ντεκλανσέρ. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης όταν ολοκληρωθεί η έκθεση.

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών

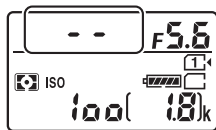


- 2** Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.

Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών προς τα αριστερά ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου «Time» (- -).



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη

- 3** Ανοίξτε το κλείστρο.

Μετά την εστίαση, πατήστε μέχρι κάτω το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο, στο ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο.

- 4** Κλείστε το κλείστρο.

Επαναλάβετε τον χειρισμό που εκτελέσατε στο Βήμα 3.

Τηλεχειριστήρια ML-L3

Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, επιλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (**Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ., ή Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.**) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 156). Έχετε υπόψη ότι αν χρησιμοποιείτε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, οι φωτογραφίες θα λαμβάνονται με τη λειτουργία «Time» ακόμη και όταν έχει επιλεγθεί «Bulb»/ **bulb** για ταχύτητα κλείστρου. Η έκθεση ξεκινάει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο και τελειώνει μετά από 30 λεπτά ή όταν πατηθεί ξανά το κουμπί.

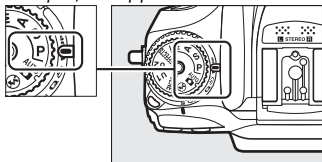
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2

Αντιστοιχίστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργιών.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη

- 1** Επιλέξτε μία λειτουργία.
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.

Επιλογέας λειτουργιών



- 2** Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές στο ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργία **P**), στην ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**), στο διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), στην έκθεση και στην αντιστάθμιση φλας, στη λειτουργία φλας, στο σημείο εστίασης, στη μέτρηση, στην αυτόματη εστίαση και στις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF, στο bracketing, και ρυθμίσεις στο μενού λήψης και στα μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

Ρυθμίσεις Χρήστη


Τα ακόλουθα δεν μπορούν να αποθηκευτούν στο **U1** ή στο **U2**.

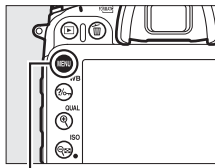
Μενού λήψης φωτογραφιών:

- Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.
- Φάκελος αποθήκευσης
- Περιοχή εικόνας
- Διαχείριση Picture Control
- Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)
- Πολλαπλή έκθεση
- Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.

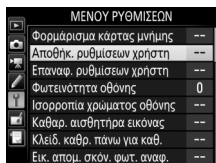
Μενού λήψης video:


- Επαναφορά μενού λήψης video
- Περιοχή εικόνας
- Διαχείριση Picture Control
- Φωτογρ. με χρον. καθυστ.

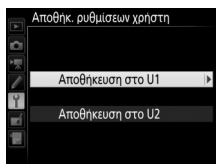
- 3** Επιλέξτε **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη**. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε το μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .




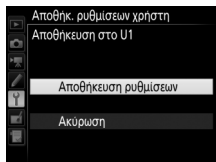
Κουμπί MENU



- 4** Επιλέξτε **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2**. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** και πατήστε το .



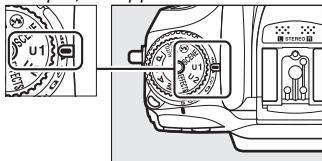
- 5** Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις χρήστη. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε το  για να αντιστοιχίσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις στα Βήματα 1 και 2 στη θέση του επιλογέα λειτουργιών που επιλέξατε στο Βήμα 4.



Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη


Απλά περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στο **U1** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U1**, ή στο **U2** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U2**.

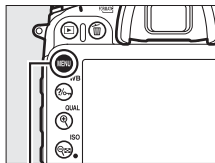
Επιλογέας λειτουργιών



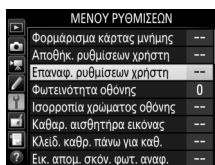
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη

Για την επαναφορά των ρυθμίσεων για το **U1** ή το **U2** στις προεπιλεγμένες τιμές:


- 1** Επιλέξτε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη**. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .

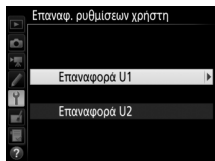



Κουμπί **MENU**

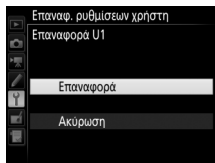


- 2** Επιλέξτε **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2**.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2** και πατήστε το .



- 3** **Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη**. Επισημάνετε **Επαναφορά** και πατήστε το .



Ταχύτητα Προώθησης Καρέ

Η ταχύτητα καρέ για τις συνεχείς διαδοχικές λήψεις (χαμηλή και υψηλή ταχύτητα) διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για την περιοχή εικόνας (☐ 73) και, όταν είναι ενεργοποιημένη μία επιλογή ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW), και με το Βάθος bit NEF (RAW) (☐ 80). Στον παρακάτω πίνακα δίνονται οι ταχύτητες καρέ κατά προσέγγιση για μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15, στη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης, χειροκίνητη ή αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, με ταχύτητα κλείστρου $1/250$ δ ή μεγαλύτερη, και με τις υπόλοιπες ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές.

Περιοχή εικόνας	Ποιότητα εικόνας	Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	
		CI	CH
DX (24 × 16)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο	6 καρέ ανά δευτερόλεπτο
	14-bit NEF (RAW)	1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο	5 καρέ ανά δευτερόλεπτο
1,3× (18×12)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο	7 καρέ ανά δευτερόλεπτο
	14-bit NEF (RAW)		6 καρέ ανά δευτερόλεπτο

Οι ταχύτητες καρέ μπορεί να πέσουν σε εξαιρετικά μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή σε μικρές ταχύτητες κλείστρου, όταν έχουν ενεργοποιηθεί η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη με φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☐ 102), ή όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, ή έχει επιλεγθεί **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** (☐ 285). Η μέγιστη ταχύτητα καρέ στη ζωντανή προβολή είναι 3,7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Η ταχύτητα καρέ θα μειωθεί όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (r42).

Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στις εικόνες παρακάτω φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 42 φωτογραφίες.



Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν έχει σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Ζωντανή Προβολή

Αν χρησιμοποιείται μία λειτουργία συνεχούς λήψης κατά τη ζωντανή προβολή θα εμφανιστούν φωτογραφίες στη θέση της προβολής μέσω του φακού ενώ πατιέται το κουμπί λήψης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

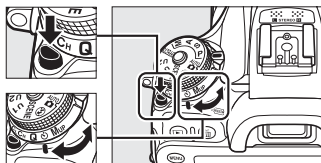
Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, □ 280). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 380.

Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (⏱)

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

- 1 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο.**
Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.**
Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο ⏱.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

- 3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.**
Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της λειτουργίας AF ενός καρέ ή σε άλλες καταστάσεις όπου το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί.



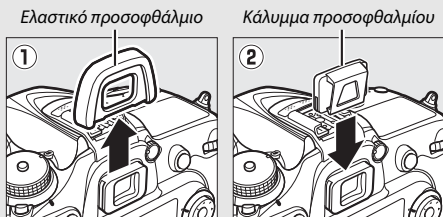
- 4 Εκκινήστε τον χρονομέτρη.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα σταματήσει να αναβοσβήνει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.




Για να απενεργοποιήσετε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πριν τραβήξετε μία φωτογραφία, στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης σε άλλη ρύθμιση.

Κάλυψη του Σκοπεύτρου

Όταν βγάζετε φωτογραφίες χωρίς το μάτι σας στο σκόπευτρο, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο (1) και εισάγετε το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου όπως απεικονίζεται (2). Με τον τρόπο αυτό αποτρέπεται η εμφάνιση στις φωτογραφίες του φωτός που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου ή την παρέμβασή του στην έκθεση. Κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.



Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες που απαιτούν χειροκίνητη ανύψωση του φλας, πατήστε το κουμπί  (B2) για να ανυψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) (□ 146). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί αφού έχει ξεκινήσει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης. Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί όταν ανάψει το φλας, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθέσεων που έχετε επιλέξει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, □ 279).

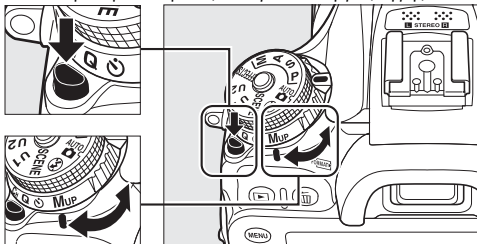
Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, το πλήθος των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, □ 279). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 280).

Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (MUP)

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν υψώνεται ο καθρέφτης. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία με καθρέφτη πάνω, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργίας λήψης στο MUP (καθρέφτης πάνω).

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργίας λήψης



Επιλογής λειτουργίας λήψης

Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Το σκόπευτρο ή η οθόνη θα απενεργοποιηθούν. Στη φωτογράφιση με σκόπευτρο, ο καθρέφτης θα ανυψωθεί. Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Όταν ολοκληρωθεί η λήψη, είτε η ζωντανή προβολή θα συνεχιστεί ή (στη φωτογράφιση με σκόπευτρο) ο καθρέφτης θα χαμηλώσει.

☑ Καθρέφτης Πάνω

Όταν ο καθρέφτης ανυψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθαριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

☑ Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα μία φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα με τον καθρέφτη ανυψωμένο.




Πρόληψη θαμπώματος

Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ελαφρά το κουμπί της λήψης, ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ (□ 319). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου ML-L3 για φωτογράφιση με καθρέφτη πάνω, ανατρέξτε στη σελίδα 156. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

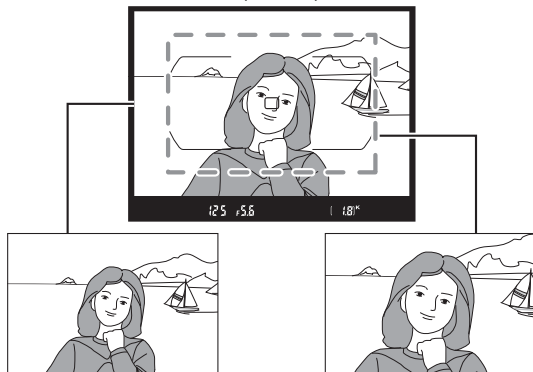
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε μία περιοχή εικόνας μεταξύ των **DX (24 × 16)** και **1,3× (18 × 12)**.

Επιλογή	Περιγραφή
 DX (24 × 16)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με τη χρήση μίας περιοχής εικόνας 23,5 × 15,6 mm (φορμά DX).
 1,3× (18×12)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με τη χρήση μίας περιοχής εικόνας 18,8 × 12,5 mm, παράγοντας ένα εφέ τηλεφωτογραφίας χωρίς την ανάγκη αλλαγής φακών. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει περισσότερες φωτογραφίες ανά δευτερόλεπτο κατά τις συνεχείς διαδοχικές λήψεις ( 67).

Οθόνη σκοπεύτρου

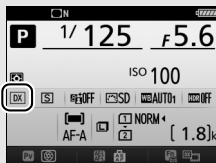


Φωτογραφία με περιοχή εικόνας
DX (24 × 16)

Φωτογραφία με περιοχή εικόνας
1,3× (18 × 12)

Περιοχή Εικόνας

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη.




Οθόνη πληροφοριών



Οθόνη λήψης


Η Οθόνη Σκοπεύτρου

Η οθόνη σκοπεύτρου για το κροπάρισμα DX 1,3x εμφανίζεται δεξιά. Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγθεί το κροπάρισμα DX 1,3x.




Κροπάρισμα DX 1,3x

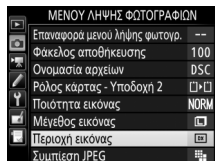
Πρόσθετες Πληροφορίες



Ανατρέξτε στη σελίδα 168 για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα κροπαρίσματα όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστρέφεται στο . Ανατρέξτε στη σελίδα 380 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις περιοχής εικόνας.

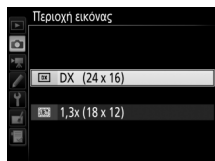
Η περιοχή εικόνας μπορεί να επιλεγεί με την επιλογή **Περιοχή εικόνας** στα μενού λήψης ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.

■ Το Μενού Περιοχής Εικόνας


- 1 Επιλέξτε Περιοχή εικόνας.**
Επισημάνετε την επιλογή **Περιοχή εικόνας** σε οποιοδήποτε από τα μενού λήψης και πατήστε το .



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Ενεργοποιήστε μία επιλογή και πατήστε το κουμπί . Το επιλεγμένο κροπάρισμα εμφανίζεται στο σκόπευτρο ( 74).



Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας ( 81).

■ Χειριστήρια της Φωτογραφικής Μηχανής

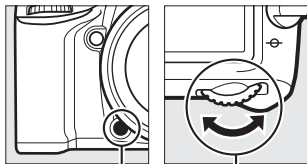
Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, η περιοχή εικόνας μπορεί επίσης να επιλεγεί με το κουμπί **Fn** και τους επιλογείς εντολών.

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλογή περιοχής εικόνας** ως την επιλογή «Πάτημα + επιλογείς εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων. Η επιλογή περιοχής εικόνας μπορεί να ανατεθεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 284), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 285) ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 285).

2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να επιλέξετε μία περιοχή εικόνας.

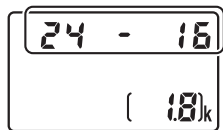
Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πατώντας το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών έως ότου εμφανιστεί το επιλεγμένο κροπάρισμα στο σκόπευτρο (☐ 74).



Κουμπί **Fn**

Κύριος επιλογέας εντολών

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πατώντας το κουμπί για να εμφανίσει την περιοχή εικόνας στον πίνακα έλεγχου, στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών.



Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες εικόνες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη, επομένως ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης είναι περιορισμένος (☐ 380).

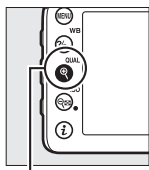
Ποιότητα Εικόνας

Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα Raw από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα). *
Κανονική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα). *
Βασική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα). *
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	NEF/JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + Κανον. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βασικής ποιότητας.

* Έχει επιλεγεί **Προτεραιότητα μεγέθους** για **Συμπίεση JPEG**. Η αναλογία συμπίεσης είναι κατά προσέγγιση μόνο. Η πραγματική αναλογία ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία ISO και τη σκηνή που εγγράφεται.

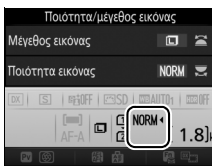
Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπι **Q (QUAL)** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπι **Q (QUAL)**



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Φωτογραφίες NEF (RAW)

Η ενεργοποιημένη επιλογή για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των φωτογραφιών NEF (RAW). Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση του Capture NX-D ή άλλου λογισμικού ή της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (☐ 295).

NEF+JPEG

Όταν προβάλλονται φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μόνο η φωτογραφία JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μια ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 > RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2**, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG δεν θα διαγράψει τη φωτογραφία NEF (RAW).


+ NEF (RAW)



Αν έχει εκχωρηθεί η επιλογή **+NEF (RAW)** στο κουμπί **Fn** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 284) > **Πάτημα** και έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή JPEG για ποιότητα εικόνας, ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί αφού πατηθεί το κουμπί **Fn** (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Για να εξέλθετε χωρίς να πραγματοποιήσετε εγγραφή αντιγράφου NEF (RAW), πατήστε ξανά το κουμπί **Fn**.

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών


Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί επίσης να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (☐ 268).



■ Συμπίεση JPEG

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες JPEG, επισημάνετε την επιλογή **Συμπίεση JPEG** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .


Επιλογή	Περιγραφή
 Προτεραιότητα μεγέθους	Οι εικόνες συμπιέζονται για να παράγουν σχετικά ομοιόμορφο μέγεθος αρχείου.
 Βέλτιστη ποιότητα	Βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

■ Τύπος

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Τύπος** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .





Επιλογή	Περιγραφή
ON  Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20 – 40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ON  Συμπεσμένες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη-αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου κατά 35 – 55% περίπου χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.

■ Βάθος Bit NEF (RAW)

Για να διαλέξετε το βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Βάθος bit NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .


Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από αυτά που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

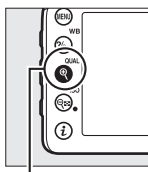
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετράται σε ρixel. Διαλέξτε μεταξύ των  Large (Μεγάλο),  Medium (Μεσαίο) ή  Small (Μικρό) (έχετε υπόψη ότι το μέγεθος εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Περιοχή εικόνας**,  73):

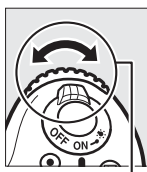
Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
DX (24 × 16)	Μεγάλο	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
	Μεσαίο	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
	Μικρό	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Μεγάλο	4.800 × 3.200	40,6 × 27,1
	Μεσαίο	3.600 × 2.400	30,5 × 20,3
	Μικρό	2.400 × 1.600	20,3 × 13,5

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε ρixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

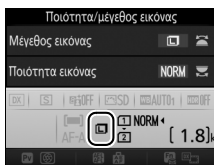
Το μέγεθος εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί  (QUAL) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  (QUAL)




Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Το μέγεθος εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών ( 269).

Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να διαλέξετε τον ρόλο της κάρτας στην Υποδοχή 2. Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε εικόνα εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και επίσης στην κάρτα στην Υποδοχή 2) και **RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2** (όσον αφορά την επιλογή **Εφεδρική**, εκτός του ότι τα αντίγραφα NEF/RAW των φωτογραφιών που εγγράφηκαν με ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 2).

«Εφεδρική» και «RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2»

Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον αριθμό στάσεων που απομένουν στην κάρτα με το ελάχιστο μέγεθος μνήμης. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μία από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

Εγγραφή Video

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεγεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για την εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Προορισμός** στο μενού λήψης video (□ 273).

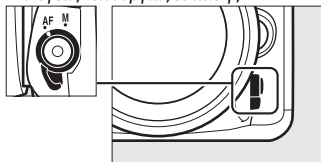
Εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (☐ 97). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 89) ή να χρησιμοποιήσει το κλειδίωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 93).

Αυτόματη Εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

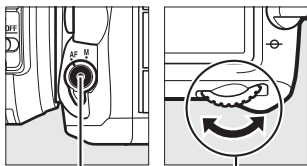
Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-A	Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF: Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ εάν το θέμα είναι στάσιμο και τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης εάν το θέμα κινείται.
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρέ: Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (<i>προτεραιότητα εστίασης</i> , ☐ 276).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε <i>προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης</i> (☐ 85) για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (<i>προτεραιότητα απελευθέρωσης</i> , ☐ 276).

Κατά τη ζωντανή προβολή μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

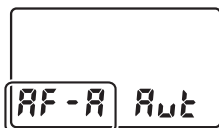
Λειτουργία	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρέ: Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργία AF: Για κινούμενα θέματα. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατώντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF

Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο



Οθόνη

Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεχθεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης εάν το θέμα μετακινηθεί προς ή μακριά από τη φωτογραφική μηχανή όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Πρόσθετες Πληροφορίες

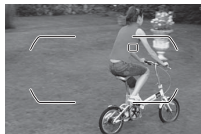
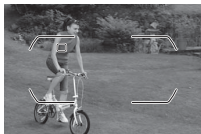
Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία **AF**, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, □ 276). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία **AF** ενός καρέ, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, □ 276). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή** (□ 285) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία εστίασης.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση από τη φωτογραφική μηχανή. Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **AF μονού σημείου:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 89. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε το με θέματα που είναι στάσιμα.
- **AF δυναμικής περιοχής:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 89. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης, εάν το θέμα φύγει προσωρινά από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων:** Επιλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση της φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται με προβλέψιμο τρόπο (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων:** Διαλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων:** Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν είναι εύκολο να καθαρarisτούν στο σκόπευτρο (πχ. πουλιά).

- **Παρακολούθηση 3D:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 89. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε τη για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (πχ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



- **AF αυτόματης επιλογής περιοχής:** Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης (στην περίπτωση θεμάτων με πορτραίτα, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να διακρίνει το θέμα από το φόντο για βελτιωμένη ανίχνευση θέματος). Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται για λίγο μόλις η φωτογραφική μηχανή εστιάσει. Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν στη λειτουργία **AF-A** έχει επιλεγθεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης, το βασικό σημείο εστίασης παραμένει με επισήμανση αφού απενεργοποιηθούν τα άλλα σημεία εστίασης.



Παρακολούθηση 3D

Με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

Κατά τη ζωντανή προβολή μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες επιλογής περιοχής AF:

- **📷 Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα:**

Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα – για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.



- **📷 AF ευρείας περιοχής:** Χρησιμοποιήστε το για χειροκίνητες λήψεις τοπίων και άλλων θεμάτων εκτός από πορτραίτα.



- **📷 AF κανονικής περιοχής:** Χρησιμοποιήστε το για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.



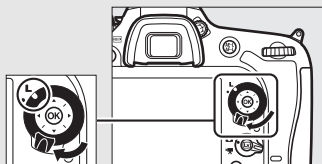
- **AF με παρακολούθηση θέματος:**

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. Το σημείο εστίασης θα ανιχνεύσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το **OK**. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.



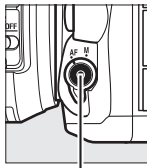
- **Χειροκίνητη Επιλογή Σημείου Εστίασης**

Ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή του σημείου εστίασης. Περιστρέφοντας την ασφάλεια επιλογέα εστίασης στο **L** απενεργοποιείται η χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης.

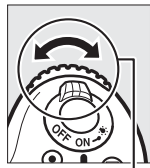


Ασφάλεια επιλογέα εστίασης

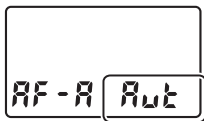
Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πατώντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση.



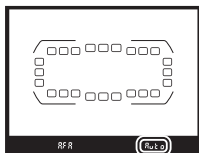
Κουμπί λειτουργίας AF



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο



Οθόνη

☑ Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο
AF μονού σημείου	S	S
AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων *	d 9	d 9
AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων *	d21	d21
AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων *	d51	d51
Παρακολούθηση 3D	3d	3d
AF αυτόματης επιλογής περιοχής	AF-A	AF-A



* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Χρησιμοποιήστε έναν φακό AF-S. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπείς. Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορέσει να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει παράλληλες γραμμές προς τη μεγάλη μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός μεταβλητής φωτεινότητας
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

Επιλογή Σημείου Εστίασης

Εκτός από το AF παρακολούθησης θέματος, πατώντας το  κατά την επιλογή σημείου εστίασης επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης. Αντί αυτού, στο AF παρακολούθησης θέματος πατώντας το  ξεκινά η παρακολούθηση θέματος. Η χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής ή εάν ανιχνευθεί ένα πρόσωπο όταν έχει επιλεχθεί η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα στη ζωντανή προβολή.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Φωτογράφιση με σκόπευτρο: Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του πότε θα φωτίζεται το σημείο εστίασης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Εμφάνιση σημείου εστίασης**) > **Φωτισμός σημείου εστίασης** (□ 277). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a6 (**Αναδίπλ. σημείου εστίασ.**, □ 277). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Αριθμός σημείων εστίασης**, □ 277). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (**Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό**, □ 277).

Φωτογράφιση με σκόπευτρο/ζωντανή προβολή: Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή** (□ 285) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κύριου επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Κλειδωμα Εστίασης

Το κλειδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (☐ 96), το κλειδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά τη εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία άλλη επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 86).

1 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Ελέγξτε αν η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο (φωτογράφιση με σκόπευτρο) ή αν το σημείο εστίασης έχει γίνει πράσινο (ζωντανή προβολή).



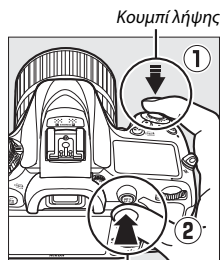
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C (φωτογράφιση με σκόπευτρο): Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (1), πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (2) για να κλειδώσετε την εστίαση. Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L , ακόμα κι αν αργότερα απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.



AF-S (φωτογράφιση με σκόπευτρο) και ζωντανή προβολή: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L (βλ. παραπάνω).

3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμείνει πατημένο μέχρι τη μέση (**AF-S** και ζωντανή προβολή) ή εφόσον κρατήσετε πατημένο το κουμπί **AE-L/AF-L**, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.



Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή

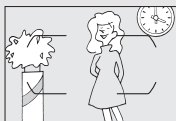
Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Η έκθεση κλειδώνει επίσης πατώντας το κουμπί **AE-L/AF-L** στο Βήμα 2 (□ 107). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λεπ. κουμπού AE-L/AF-L**, □ 285) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της λειτουργίας του κουμπού **AE-L/AF-L**.

Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Η λήψη ενδέχεται να είναι ανενεργή αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας ήχος βομβητή που να επιτρέπει την πραγματοποίηση λήψης ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (☐ 97) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (☐ 93) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.

Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.

Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



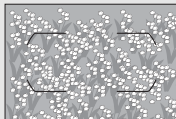
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.

Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

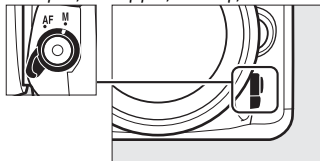
Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή δεν διαφέρουν σε φωτεινότητα.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακοί χωρίς AF NIKKOR) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (☐ 96).

- **Φακοί AF:** Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

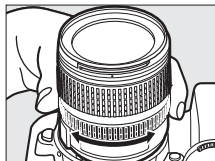


☑ Φακοί AF

Μη χρησιμοποιείτε φακούς AF με το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού ρυθμισμένο στο **M** και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής ρυθμισμένο στο **AF**. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στον φακό. Αυτό δεν ισχύει για τους φακούς AF-S, οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λειτουργία **M** χωρίς να έχει ρυθμιστεί ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

- **Φακοί χειροκίνητης εστίασης:** Εστιάστε χειροκίνητα.

Για να εστιάσετε χειροκίνητα, προσαρμόστε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



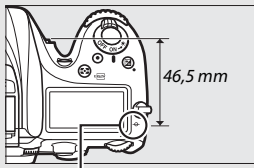
■ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγθεί από οποιοδήποτε από τα 51 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι με θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 96, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της ηλεκτρονικής αναζήτησης εύρους με προαιρετικούς τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I, ανατρέξτε στη σελίδα 307.




■ Θέση Εστιακού Επιπέδου

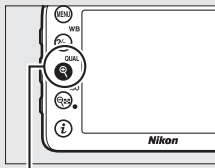
Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

■ Ζωντανή Προβολή


Πατήστε το κουμπί  (QUAL) για να μεγεθύνετε για ακριβή εστίαση στη ζωντανή προβολή (□ 38).



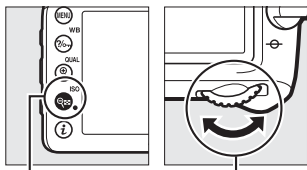
Κουμπί  (QUAL)

Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμη. Διαλέξτε ανάμεσα σε ρυθμίσεις που έχουν εύρος από ISO 100 ως ISO 25.600 σε βήματα ισοδύναμα με $\frac{1}{3}$ EV. Οι λειτουργίες αυτόματη, σκηνής και ειδικών εφέ προσφέρουν επίσης μία επιλογή **AUTO**, η οποία επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Είναι επίσης διαθέσιμες οι ρυθμίσεις Hi BW1 (ισοδύναμο με ISO 51.200) και Hi BW2 (ισοδύναμο με ISO 102.400), αλλά έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες τραβιούνται με οποιαδήποτε από τις ρυθμίσεις αυτές εγγράφονται ως μονόχρωμες χρησιμοποιώντας τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Ορισμός Picture Control > Μονόχρωμο** στο μενού λήψης φωτογραφιών (☰ 130). Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να πραγματοποιήσετε μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

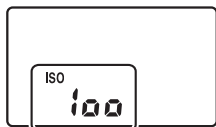
Λειτουργίες	Επιλογές
P, S, A, M	100–25.600 – Hi BW1 και Hi BW2
	Αυτόματη
Άλλες λειτουργίες λήψης	Αυτόματη – 100–25.600

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO πατώντας το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί **ISO**

Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο



Οθόνη πληροφοριών

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών

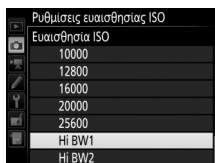
Η ευαισθησία ISO μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από το μενού λήψης φωτογραφιών. Διαλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες (☐ 271).

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη.

■ Hi BW1/Hi BW2

Στις λειτουργίες **P, S, A** και **M**, μπορείτε να επιλέξετε το Hi BW1 και το Hi BW2 χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** (☐ 271) > **Ευαισθησία ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



☑ Πρόσβαση Μέσω Επιλογή Hi ISO

Αν έχετε διαλέξει **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Πρόσβαση μέσω επιλογή Hi ISO** (☐ 271), μπορείτε να επιλέξετε το Hi BW1 και το Hi BW2 πατώντας το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών. Αν έχετε διαλέξει **Απενεργοποίηση** για **Πρόσβαση μέσω επιλογή Hi ISO** ενώ έχετε επιλέξει το Hi BW1 ή το Hi BW2, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών δεν θα έχει καμία επίδραση, αλλά μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO από τα μενού.

☑ Περιορισμοί στο Hi BW1 και στο Hi BW2

Έχετε υπόψη τους ακόλουθους περιορισμούς όταν χρησιμοποιείτε το Hi BW1 ή το Hi BW2:

- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ποιότητας και του μεγέθους εικόνας όταν έχετε επιλέξει το Hi BW1 ή το Hi BW2. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το **NEF (RAW)** για ποιότητα εικόνας εγγράφονται σε μορφή JPEG βέλτιστης ποιότητας. Αν ενεργοποιηθεί μία επιλογή NEF (RAW) + JPEG, θα εγγραφεί μόνο η φωτογραφία JPEG.
- Δεν είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☐ 102), το ενεργό D-Lighting (☐ 139), το HDR (☐ 141), η πολλαπλή έκθεση (☐ 211) και η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (☐ 171).

☑ Πρόσθετες Πληροφορίες


Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, ☐ 278). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO χωρίς τη χρήση του κουμπιού **ISO**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εύκολο ISO**, ☐ 281). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **Υψηλή αποθρουβ. ISO** στα μενού λήψης για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στις σελίδες 271 και 275.

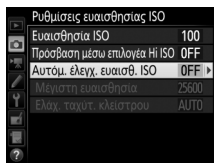
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)


Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

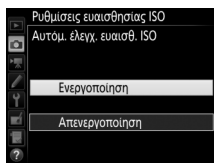
1 Επιλέξτε Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO.

Επιλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** και πατήστε το .



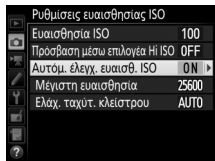
2 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το  (αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).

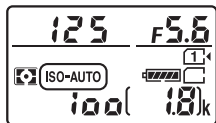


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με τη **Μέγιστη ευαισθησία** (έχετε υπόψη ότι αν η ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγεί για **Μέγιστη ευαισθησία**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή αντί αυτής). Στις λειτουργίες **P** και **A**, η ευαισθησία θα τροποποιηθεί μόνο αν υπάρχει υποέκθεση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για την **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** ($1/4.000-30$ δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί από τον χρήστη). Αν επιλέξετε **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που βασίζεται στην εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το **OK** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.




Το **ISO AUTO** εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**. Όταν η ευαισθησία αλλάξει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, αυτές οι ενδείξεις αναβοσβήνουν και η αλλαγμένη τιμή φαίνεται στον πίνακα ελέγχου.





Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO.


Ελάχιστη Ταχύτητα Κλείστρου

Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας την επιλογή **Αυτόματη** και πατώντας το  για παράδειγμα, τιμές γρηγορότερες από εκείνες που έχουν συνήθως επιλεγθεί αυτόματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τηλεφακούς για να μειωθεί το θάμπωμα. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι η επιλογή **Αυτόματη** λειτουργεί μόνο με φακούς CPU. Αν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU χωρίς δεδομένα φακού, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ορίζεται στο $\frac{1}{30}$ δ. Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από την επιλεγμένη ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Όταν χρησιμοποιείται φλας, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί στην επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** εκτός αν αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**,  282) ή μικρότερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**,  283), όπου αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία του ISO μπορεί να αυξηθεί αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και με μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 311), εμποδίζοντας πιθανώς τη μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO




Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί  (ISO) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Το **ISO AUTO** εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.


Έκθεση

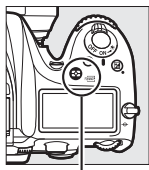
Μέτρηση


(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή στις λειτουργίες P, S, A και M (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη μέθοδο μέτρησης).

Επιλογή	Περιγραφή
	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μία ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G, E ή D (□ 307), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix II, με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix II, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D).
	Κεντροβαρής: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής για φωτογράφιση με σκόπευτρο μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4, Περιοχή σταθμ. κέντρο , □ 278 – εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή είναι ισοδύναμη με διάμετρο κύκλου 8 mm). Τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
	Σημειακή: Η φωτογραφική μηχανή μετρά κύκλο κεντραρισμένο στο τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων που δεν είναι στο κέντρο (εάν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU ή εάν είναι σε λειτουργία το AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Η διάμετρος του κύκλου για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο είναι 3,5 mm, ή περίπου 2,5% του κάδρου. Διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.

Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί  (FORMAT) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί  (FORMAT)



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη.

Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

Ο καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος φακών χωρίς CPU με τη χρήση της επιλογής **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 225), επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιεί χρωματική μέτρηση matrix όταν έχει επιλεγθεί η matrix. Η κεντροβαρής μέτρηση θα χρησιμοποιείται αν έχει επιλεγθεί η μέτρηση matrix με φακούς χωρίς CPU, για την οποία δεν παρέχονται τα δεδομένα φακού.

Πρόσθετες Πληροφορίες

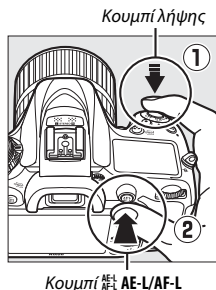
Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, ☐ 278).

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από τη χρήση κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης (☐ 105) για τη μέτρηση έκθεσης.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, επιβεβαιώστε ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει, ☐ 34).

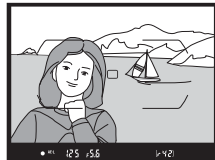


Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο και στην οθόνη θα εμφανίζεται μια ένδειξη **AE-L**.



2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L , ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Σημειακή Μέτρηση

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (□ 105).

Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία	Ρύθμιση
P	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, □ 52)
S	Ταχύτητα κλείστρου
A	Διάφραγμα


Λάβετε υπόψη ότι η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, □ 279), η έκθεση θα κλειδωθεί όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού ^{AE-L} **AE-L/AF-L**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 285).

Αντιστάθμιση Έκθεσης

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A, M, SCENE και )

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέτρηση ( 105). Διαλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και $+5$ EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $1/3$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




-1 EV

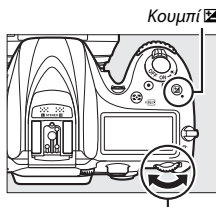


Χωρίς αντιστάθμιση
έκθεσης



$+1$ EV

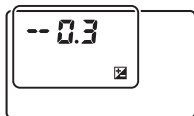
Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή.



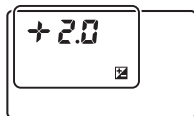
Κύριος επιλογέας εντολών







± 0 EV

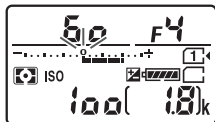




$-0,3$ ($-1/3$) EV



$+2,0$ EV

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, θα ανάψει το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης (λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **SCENE** και ), και στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο , αφού απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί .




Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Εκτός από τις λειτουργίες **SCENE** και , δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (στις λειτουργίες **SCENE** και , θα γίνει επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης όταν επιλεγεί μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιηθεί η μηχανή).





Λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

Αντιστάθμιση Έκθεσης (Ζωντανή Προβολή)

Όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραφεί στο , η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ -5 και $+5$ EV, αλλά μόνο οι τιμές μεταξύ -3 και $+3$ μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.








Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση της έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  278). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**,  278). Για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό των αποτελεσμάτων της αντιστάθμισης έκθεσης στο φόντο όταν χρησιμοποιείται φλας για τον φωτισμό στο προσκήνιο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  283). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 197.

Ισορροπία Λευκού

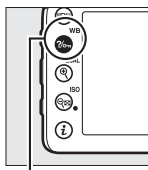
(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις P, S, A και M, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Για τις περισσότερες πηγές φωτός στις λειτουργίες P, S, A και M συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού αλλά μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής:

	Επιλογή	Θερμοκρ. χρωμάτων*
ΑΥΤΟ	Αυτόματη	3.500–8.000 K
	Κανονική	
	Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	
	Πυρακτώσεως	3.000 K
	Φθορισμού	
	Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700 K
	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000 K
	Φθορισμού λευκού φωτός	3.700 K
	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4.200 K
	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5.000 K
	Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500 K
	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200 K
	Άμεσο ηλιακό φως	5.200 K
	Φωτισμός φλας	5.400 K
	Συννεφιά	6.000 K
	Σκίαση	8.000 K
	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (☐ 117)	2.500–10.000 K
PRE	Χειροκίνητη προτοποθέτηση (☐ 120)	—

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

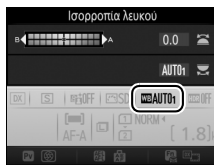
Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί **WB**



Κύριος επιλογέας εντολών




Οθόνη πληροφοριών

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη.

Τα Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης (□ 269, 274), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (□ 114) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (□ 120). Η επιλογή **Αυτόματη** στο μενού **Ισορροπία λευκού** προσφέρει τις επιλογές **Κανονική** και **Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.**, η οποία διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από φωτισμό πυρακτώσεως, ενώ η επιλογή  **Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους λαμπτήρων. Το στοιχείο στο μενού λήψης video προσφέρει μία επιλογή **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** που ρυθμίζει την ισορροπία λευκού για τα video στην ίδια με αυτή που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

Φωτισμός Φλας Στούντιο

Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

🔪 Θερμοκρασία Χρωμάτων

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρωμάτων είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρωμάτων στην περιοχή 5.000 – 5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρωμάτων, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρωμάτων εμφανίζονται με μπλε τόνους.

«Πιο θερμά» (πιο κόκκινα) χρώματα

«Πιο ψυχρά» (πιο μπλε) χρώματα



① 🌟 (λαμπτήρες ατμών νατρίου): 2.700 K

② 🌟 (πυρακτώσεως)/🌟 (φθορ. θερμ. λευκού φωτ.): 3.000 K

③ 🌟 (φθορισμού λευκού φωτός): 3.700 K

④ 🌟 (φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): 4.200 K

⑤ 🌟 (φθορ. λευκού φωτός ημέρας): 5.000 K

⑥ 🌟 (άμεσο ηλιακό φως): 5.200 K

⑦ ⚡ (φωτισμός φλας): 5.400 K

⑧ ☁ (συννεφιά): 6.000 K

⑨ 🌟 (φθορισμού φωτός ημέρας): 6.500 K

⑩ 🌟 (ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): 7.200 K

⑪ 🏠 (σκίαση): 8.000 K

Σημείωση: Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

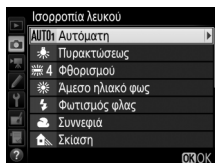
Σε διαφορετικές ρυθμίσεις από την **☒ (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων)**, η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί σκόπιμα στην φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού από τα μενού λήψης, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

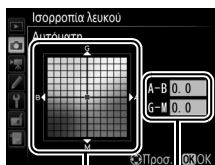
1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το **⏏** (εάν εμφανιστεί ένα υπομενού, επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το **⏏** ξανά για να εμφανίσετε τις επιλογές βελτιστοποίησης – για πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 129).




2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.




Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει στον κεχριμπαρένιο (A) – μπλε (B) άξονα σε βήματα των 0,5 και στον πράσινο (G) – πορφυρό (M) άξονα σε βήματα των 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιος-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρωμάτων, ενώ ο κάθετος άξονας (πράσινο-πορφυρό) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα color compensation (CC - αντιστάθμισης έκθεσης). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται με προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας με προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.




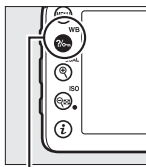
3 Πατήστε το .


Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στα μενού λήψης.

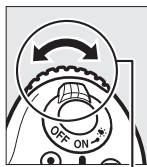
■ Το Κουμπί (WB)

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από τις  (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) και PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), το κουμπί  (WB) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον άξονα κεχριμπαρένιο (A) – μπλε (B) ( 114, για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού όταν έχει

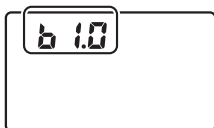
επιλεγεί το PRE, χρησιμοποιείτε τα μενού λήψης όπως περιγράφεται στη σελίδα 129). Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού σε βήματα των 0,5 (με κάθε πλήρη προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired), μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή. Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα αριστερά αυξάνεται η ποσότητα κεχριμπαρένιου (A). Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα δεξιά αυξάνεται η ποσότητα μπλε (B).



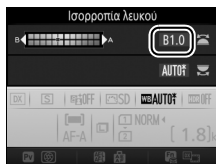
Κουμπί  (WB)



Υπο-επιλογή εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Αν η ισορροπία λευκού έχει βελτιστοποιηθεί, θα εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*») δίπλα στη ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Λάβετε υπόψη ότι τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα στο **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση \star (πυρακτώσεως) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.



Οθόνη πληροφοριών



Οθόνη λήψης

«Τιμή Mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρωμάτων παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρωμάτων από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων. Για παράδειγμα, μία αλλαγή των 1.000 K επιφέρει σημαντικά μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 K παρά στα 6.000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρωμάτων επί 10^6 , είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρωμάτων που λαμβάνει υπόψη μία τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Πχ.:

- 4.000 K–3.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 24 τιμές mired

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν το **WB bracketing** είναι επιλεγμένο στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, \square 284), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί διάφορες εικόνες κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο. Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» στην τιμή που έχει επιλεγεί για την ισορροπία λευκού (\square 202).

Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη θερμοκρασία χρωμάτων όταν έχετε επιλέξει το **K** (**Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**) για την ισορροπία λευκού.

☑ Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

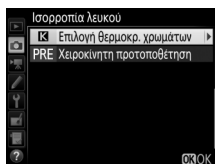
Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Διαλέξτε **☼** (**Φωτισμός φλας**) ή **☼** (**Φθορισμού**) για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μίας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθορίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις επιλογές της **Ισορροπίας λευκού** στα μενού λήψης. Εισάγετε τιμές για τους άξονες κεχριμπαρένιου – μπλε και πράσινου – πορφυρού (☰ 114) όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Επιλέξτε **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**.

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων** και πατήστε το **⏏**.







2 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου-μπλε.

Πατήστε **⏏** ή **⏏** για να επισημάνετε τα ψηφία και πατήστε **⏏** ή **⏏** για να τα αλλάξετε.



Τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου (A)-μπλε (B)



3 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα πράσινου-πορφυρού.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τον άξονα G (πράσινο) ή τον άξονα M (πορφυρό) και πατήστε  ή  για να επιλέξετε μια τιμή.



Τιμή για τον άξονα πράσινου (G)-πορφυρού (M)

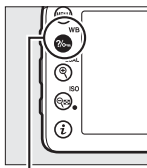
4 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στα μενού λήψης. Αν είναι επιλεγμένη μια τιμή διαφορετική από 0 για τον άξονα πράσινου (G) – πορφυρού (M), ένας αστερίσκος («*») θα εμφανιστεί δίπλα στο εικονίδιο .

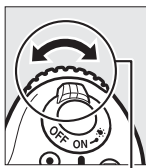


■ Το Κουμπί ?/°m (WB)

Όταν είναι επιλεγμένο το **K** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων), το κουμπί ?/°m (WB) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων αλλά μόνο για τον άξονα κεχριμπαρένιου (A) – μπλε (B). Πατήστε το κουμπί ?/°m (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή (οι προσαρμογές γίνονται σε τιμές «mired», □ 116). Για να εισάγετε μία θερμοκρασία χρωμάτων απευθείας, πατήστε το κουμπί ?/°m (WB) και πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε.



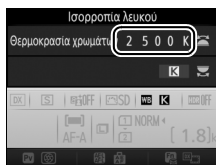
Κουμπί ?/°m (WB)



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών

📺 Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη.

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι έξι τιμές για την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-6. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού:


Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού μετράται από τη φωτογραφική μηχανή. Στη ζωντανή προβολή, η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο (σημειακή ισορροπία λευκού, ☐ 124).
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (☐ 127).

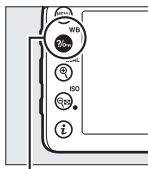
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο


1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Σε συνθήκες στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (☐ 57).

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

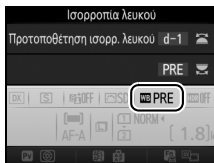
Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογήα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το PRE στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  (WB)




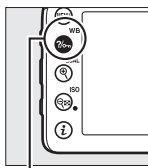
Κύριος επιλογήα εντολών




Οθόνη πληροφοριών

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

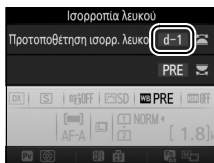
Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογήα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  (WB)




Υπο-επιλογήα εντολών



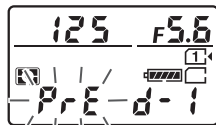
Οθόνη πληροφοριών

Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί ενώ κάνετε λήψη φωτογραφίας HDR (□ 141) ή πολλαπλής έκθεσης (□ 211), ή όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (Λειτ. κουμπιού κλείστρου, □ 288) και ο επιλογήα ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο .

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Απελευθερώστε το κουμπί **WB** (WB) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **P-E** στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Μερικά δευτερόλεπτα πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προτοποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει.

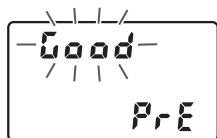


Προστατευμένες Προτοποθετήσεις

Αν η τρέχουσα προτοποθέτηση προστατεύεται (☐ 129), θα αναβοσβήνει το **P-E** ή το **Prt** στον πίνακα ελέγχου στο σκόπευτρο στην οθόνη πληροφοριών αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Good** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου, ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα **Ed** που θα αναβοσβήνει. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

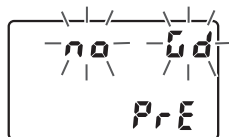


Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Μια ένδειξη **no Ed** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στο Βήμα 5 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

✓ Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 279).

📄 Επιλογή μίας Προτοποθέτησης

Κατά την επιλογή του **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για τη ρύθμιση **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το **OK**. Αν δεν υπάρχει τρέχουσα τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, όπως στην επιλογή **Άμεσο ηλιακό φως**.

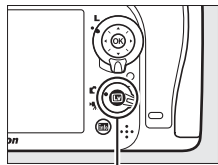


Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)

Κατά τη ζωντανή προβολή, η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί απευθείας από οποιαδήποτε λευκό ή γκρι αντικείμενο μέσα στο κάδρο.


1 Πατήστε το κουμπί .

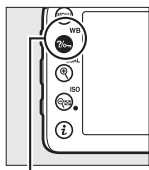
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.



Κουμπί 

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το PRE στην οθόνη.



Κουμπί  (WB)



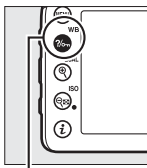
Κύριος επιλογέας εντολών



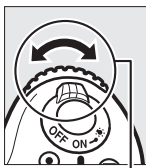
Οθόνη

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογήα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στην οθόνη.



Κουμπί **WB**



Υπο-επιλογήα εντολών



Οθόνη

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Απελευθερώστε το κουμπί **WB** για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη. Θα εμφανιστεί ένας στόχος με σημειακή ισορροπία λευκού (□) στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.




Οθόνη

5 Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή.

Ενώ το **PRE** αναβοσβήνει στην οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογήα για να τοποθετήσετε το □ πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή του θέματος. Για να μεγεθύνετε την περιοχή γύρω από τον στόχο για πιο ακριβή προσδιορισμό της θέσης, πατήστε το κουμπί **QUAL**.



6 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.


Πατήστε το  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού. Ο διαθέσιμος χρόνος για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού είναι αυτός που έχει επιλεγθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**) > **Ζωντανή προβολή** (□ 279).



Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που απεικονίζεται στα δεξιά. Επιλέξτε ένα νέο στόχο ισορροπίας λευκού και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.




7 Βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί  (**WB**) για να βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Όταν έχει επιλεγθεί **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για την **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης, η θέση του στόχου, που χρησιμοποιείται για να μετρήσετε τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, θα εμφανιστεί σε προτοποθετήσεις καταγεγραμμένες κατά τη ζωντανή προβολή.



Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Ζωντανή Προβολή)


Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί όταν έχει επιλεγεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστρου**, □ 288) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο . Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν είναι σε εξέλιξη μία έκθεση HDR (□ 141).

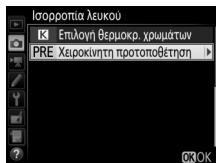
Διαχείριση Προτοποθετήσεων

■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία


Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία υπάρχουσα φωτογραφία σε μία επιλεγμένη προτοποθέτηση.

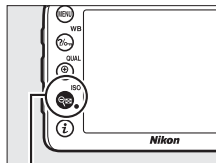
1 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το .



2 Επιλέξτε έναν προορισμό.


Επισημάνετε την προτοποθέτηση προορισμού (d-1 έως d-6) και πατήστε το  (ISO).

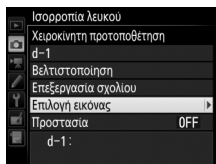


Κουμπί  (ISO)



3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .



- 4** Επισημάνετε μία αρχική φωτογραφία.
Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.

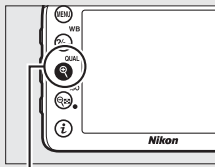


- 5** Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

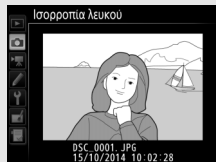
Πατήστε το **OK** για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (☐ 291), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.

Επιλογή Αρχικής Φωτογραφίας



Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε στο Βήμα 4 σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**.

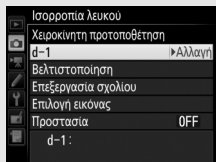


Κουμπί **QUAL**



Επιλογή μίας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Πατήστε το  για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 – d-6) και πατήστε το  για να επιλέξετε μία άλλη προτοποθέτηση.



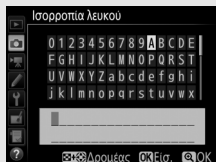
Βελτιστοποίηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 114.




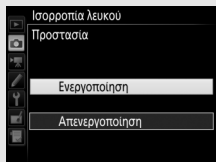
Επεξεργασία Σχολίου

Για να καταχωρήσετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα ισορροπία λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού και εισάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 136.



Προστασία

Για να προστατέψετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση των προτοποθετήσεων με προστασία και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.



Ενίσχυση Εικόνας








Picture Control

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Στις λειτουργίες P, S, A και M, η επιλογή σας για το Picture Control καθορίζει τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα ένα Picture Control).

Επιλογή Picture Control


Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 NL Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 VI Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 MC Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
 PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
 FL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα ευρύ φάσμα τόνων, από τονισμένα σημεία μέχρι σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που αργότερα πρόκειται να υποβληθούν σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.

Το Μενού Λήψης Video

Η επιλογή **Ορισμός Picture Control** στο μενού λήψης video προσφέρει επίσης μία επιλογή **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** που ρυθμίζει το Picture Control για τα video στο ίδιο με αυτό που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

1 Επιλέξτε **Ορισμός Picture Control**.

Σε οποιοδήποτε μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Ορισμός Picture Control** και πατήστε το .



2 Επιλέξτε ένα **Picture Control**.

Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το .



Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στα μενού λήψης (☰ 135). Τα Προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (☰ 138).

Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη.



Οθόνη πληροφοριών




Οθόνη λήψης

Τροποποίηση των Picture Control





Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 135) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.


1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

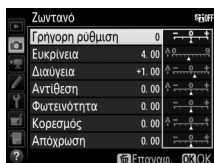
Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control (☐ 130) και πατήστε το .



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε και πατήστε  ή  για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25 (☐ 133).

Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή για να διαλέξετε τη **Γρήγορη ρύθμιση**. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί  (FORMAT).



3 Πατήστε το .

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■ Ρυθμίσεις Picture Control

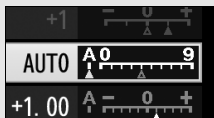
Επιλογή	Περιγραφή	
Γρήγορη ρύθμιση	Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Δεν διατίθεται με τα Picture Control Ουδέτερο , Μονόχρωμο , Ισοβαρές ή με προσαρμοσμένα Picture Control (□ 135).	
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε το A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Διαύγεια	Ρυθμίστε χειροκίνητα τη διαύγεια ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα τη διαύγεια. Ανάλογα με τη σκηνή, σε ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
	Αντίθεση	Προσαρμόστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα την αντίθεση.
	Φωτεινότητα	Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλες εκτός από μονόχρωμο)	Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το A για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 134).
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 135).

✓ «A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για βέλτιστα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G, Ε ή D.

🔧 Εναλλαγή Μεταξύ Χειροκίνητης και Αυτόματης

Πατήστε το κουμπί **Q** (QUAL) για να εναλλάξετε μεταξύ χειροκίνητης και αυτόματης ρύθμισης (A) της ευκρίνειας, της διαύγειας, της αντίθεσης και του κορεσμού.



🔧 Επιλογές Προσαρμοσμένων Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

🔧 Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη **Δ** κάτω από την ένδειξη της τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει τη προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.






🔧 Εφέ φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

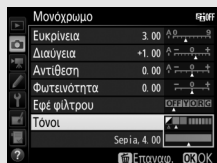
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή		Περιγραφή
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο, το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους του δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Λάβετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)


Πατώντας το  όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε το  ή το  για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Ο έλεγχος κορεσμού δεν είναι διαθέσιμος όταν έχετε επιλέξει **B&W** (ασπρόμαυρο).



Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control


Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

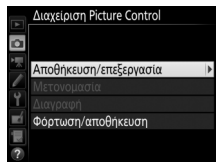
1 Επιλέξτε **Διαχείριση Picture Control**.

Σε οποιοδήποτε μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε το .





2 Επιλέξτε **Αποθήκευση/επεξεργασία**.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε το .





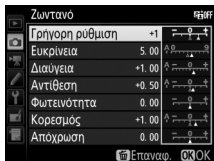
3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το , ή πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο Picture Control που έχει επισημανθεί χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.




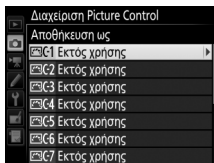
4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 133. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Πατήστε το , όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.








5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Διαλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε το .



6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.



Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που φαίνεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί  (ISO) και πατήστε  ή . Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στη τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε στην περιοχή πληκτρολογίου και πατήστε το . Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί  (FORMAT).

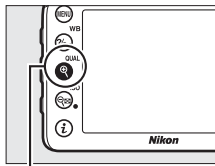
Περιοχή πληκτρολογίου



Περιοχή ονόματος

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι και δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

- 7 Πατήστε το  (QUAL).**
 Πατήστε το κουμπί  (QUAL) για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί  (QUAL)



 **Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία**

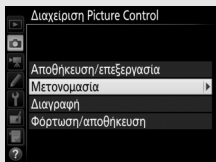
Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

 **Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

 **Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control**

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



Εικονίδιο αρχικού Picture Control

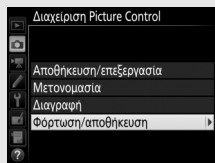


Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Το στοιχείο **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** προσφέρει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

Χρησιμοποιήστε αυτές τις επιλογές για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control σε κάρτες μνήμης και από αυτές (οι επιλογές αυτές είναι διαθέσιμες μόνο στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την κάρτα στην Υποδοχή 2). Αφού αντιγραφούν στις κάρτες μνήμης, τα Picture Control μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλες φωτογραφικές μηχανές ή άλλο συμβατό λογισμικό.

- **Αντιγραφή στην κάρτα:** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 ως 99) στην κάρτα μνήμης.
- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή:** Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- **Διαγραφή από την κάρτα:** Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης.



Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Ενεργό D-Lighting


Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.

Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 105).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting




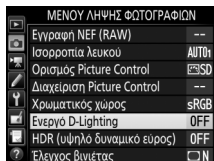
Ενεργό D-Lighting:  Α Αυτόματο





«Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης φωτογραφιών ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (☐ 294) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές των εικόνων μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

- 1 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .






- 2 Διαλέξτε μία επιλογή.**
Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το . Αν έχει επιλεγθεί  **A Αυτόματο**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία **M**, ωστόσο, το  **A Αυτόματο** είναι ισοδύναμο με το  **N Κανονικό**).



Ενεργό D-Lighting

Σε ορισμένα θέματα, ενδέχεται να παρατηρήσετε μια ανόμοια σκίαση, σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**,  284), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων ( 207). Εάν το επιθυμείτε, το κουμπί **Fn** και ο κύριος επιλογέας εντολών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιλογή του Ενεργού D-Lighting. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  284).

Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

Το High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 105, με σημειακή ή κεντροβαρή μέτρηση και φακό χωρίς CPU, η ισχύς της επιλογής **Αυτόματη** ισοδυναμεί με την **Κανονική**). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή εικόνων NEF (RAW). Οι λειτουργίες φωτισμού φλας, bracketing (☐ 197), πολλαπλής έκθεσης (☐ 211), και φωτογραφίας με χρονική καθυστέρηση (☐ 171) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργοποιημένο το υψηλό δυναμικό εύρος HDR και οι ταχύτητες κλείστρου **b** **w** **z** **b** και - - δεν είναι διαθέσιμες.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα)




Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)




Συνδυασμένη εικόνα HDR

1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).


Επισημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .




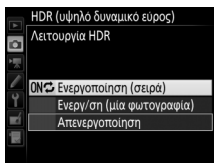
2 Επιλέξτε μία λειτουργία.

Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία HDR** και πατήστε το .



Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .


- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **ON  Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.




Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)** ένα εικονίδιο HDR θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.



3 Διαλέξτε την επιλογή Ισχύς HDR.

Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων (Ισχύς HDR), επισημάνετε την επιλογή **Ισχύς HDR** και πατήστε το .

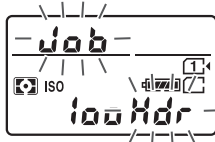


Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το . Αν επιλέξετε **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την Ισχύ HDR έτσι ώστε να ταιριάζει με τη σκηνή.



4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα. Στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει το **100 HDR**, και στο σκόπευτρο το **100 HDR** όσο συνδυάζονται οι φωτογραφίες. Δεν μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Το εικονίδιο **HDR** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.

Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR

Τα άκρα της εικόνας θα κροπαριστούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, το εφέ μπορεί να μην είναι ορατό, σκιές να εμφανίζονται γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτιστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη


Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** για τη **Λειτουργία HDR** πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας).

Φωτογράφιση με Φλας



Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

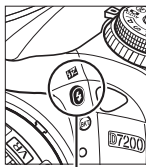
Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο όταν ο φυσικός φωτισμός είναι ανεπαρκής αλλά και για να γεμίσει τις σκιές και τα θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω ή για να προσθέσει ένα catch light (εμφάνιση φωτός) στα μάτια του θέματος.



Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης

Στις λειτουργίες , , , , , ,  και , το ενσωματωμένο φλας ανυψώνεται αυτόματα και ανάβει όταν χρειάζεται.

1 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.

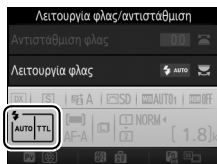
Κρατώντας πατημένο το κουμπί  (), περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας.



Κουμπί  ()



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Ζωντανή προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη.


2 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανυψωθεί όσο χρειάζεται όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και θα ανάψει όταν τραβήξετε τη φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψώνεται αυτόματα, ΜΗΝ προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*




■ ■ Λειτουργίες Φλας

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:




Αυτόματα: Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πιέζετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και ανάβει όταν χρειάζεται. Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .




Αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας πετάγεται προς τα πάνω και ανάβει όταν χρειάζεται, αλλά πριν ανάψει ανάβει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών για να μειωθεί το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .



Αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών: Όπως για την αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, με τη διαφορά ότι οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για να καταγράψουν τον φωτισμό του φόντου. Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα που τραβιούνται τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Διαθέσιμη στη λειτουργία .



Αυτόματος αργός συγχρονισμός: Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε φωτογραφίες που τραβιούνται σε χαμηλό φως. Διαθέσιμη στη λειτουργία .




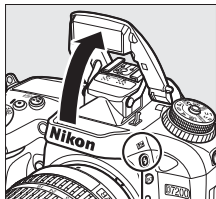
Απενεργοποίηση: Το φλας δεν ανάβει.

Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης

Στις λειτουργίες P, S, A, M και HI, το φλας πρέπει να ανυψώνεται χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.

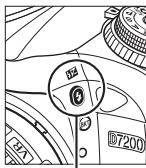
1 Ανυψώστε το φλας.


Πατήστε το κουμπί  για να ανυψώσετε το φλας. Έχετε υπόψη ότι εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο ή έχει συνδεθεί μία προαιρετική εξωτερική μονάδα φλας, το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανυψωθεί. Προχωρήστε στο Βήμα 2.



Κουμπί 

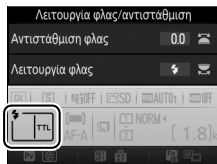
2 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (μόνο λειτουργίες P, S, A και M). Κρατώντας πατημένο το κουμπί , περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας.



Κουμπί 




Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Αν έχει επιλεγεί μία επιλογή διαφορετική από την , το φλας θα ανάψει κάθε φορά που τραβιέται μία φωτογραφία.

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη.

■ Λειτουργίες Φλας

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:



Συμπληρωματικός φωτισμός φλας: Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.



Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη αλλά πριν ανάψει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμο στη λειτουργία **¶**.



Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών με αργό συγχρονισμό: Όπως και για τη «μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών», παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και **¶**.



Αργός συγχρονισμός: Όπως και για τον «συμπληρωματικό φωτισμό φλας», παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και **¶**.



Αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα: Όπως και για το «συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα», παρακάτω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S**, **M** και **¶**. Το **SLOW** εμφανίζεται αφού έχει ολοκληρωθεί η ρύθμιση.

Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα: Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως φαίνεται κάτω δεξιά. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A** και **¶**.



Συγχρονισμός με την
προσπινή κουρτίνα



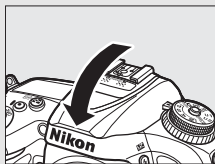
Συγχρονισμός με την πίσω
κουρτίνα



Απενεργοποίηση: Το φλας δεν ανάβει. Μη διαθέσιμο στη λειτουργία **¶**.

Χαμήλωμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



Το Ενσωματωμένο Φλας












Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος μακρο των φακών zoom με δυνατότητα μακρο. Ο έλεγχος φλας i-TTL είναι διαθέσιμος σε ευαίσθητες ISO ανάμεσα σε 100 και 12.800. Σε τιμές πάνω από 12.800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή διαφράγματος.

Αν το φλας ανάψει στις λειτουργίες συνεχούς λήψης (□ 66), θα γίνεται η λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.

Η λειτουργία λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

Ταχύτητες Κλείστρου Διαθέσιμες με το Ενσωματωμένο Φλας

Οι ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.

Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
         P*, A*	1/250–1/60 δ
	1/250–1/30 δ
	1/250–1 δ
S*	1/250–30 δ
M*	1/250–30 δ, b, i, b, - -

* Ταχύτητες γρήγορες όπως 1/8.000 δ είναι διαθέσιμες με προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP όταν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 282). Όταν έχετε επιλέξει **1/320 δ (Αυτόματο FP)**, ταχύτητες κλείστρου γρήγορες όσο 1/320 δ είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL:

- **Ισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές SLR:** Το φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμπες (προκαταρκτικές λάμπες φλας θόνης) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρκτικές λάμπες φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB 2.016 pixels και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης matrix για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G, E ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, ανατρέξτε στη σελίδα 224). Δεν είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- **Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές SLR:** Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο κάδρο σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Μέτρηση

Επιλέξτε matrix ή κεντροβαρή μέτρηση για να ενεργοποιήσετε τον εξισορροπημένο συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακές SLR. Ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος του φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με								Εύρος κατά προσέγγιση
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m.

Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Πρόσθετες Πληροφορίες


Ανατρέξτε στη σελίδα 153 για πληροφορίες σχετικά με το κλειδί της τιμής φλας (FV) για ένα μετρημένο θέμα πριν την ανασύνθεση μιας φωτογραφίας.

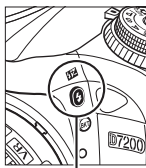
Παρακάτω παρατίθενται επιλογές μενού που έχουν σχέση με αυτή την ενότητα.


- **Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (Ταχύτητα συγχρον. φλας):** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP και διαλέξτε μία ταχύτητα συγχρονισμού φλας (☐ 282)
- **Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (Ταχύτ. κλείστρου για φλας):** Διαλέξτε τη μικρότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείτε το φλας (☐ 283)
- **Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (Έλεγχος ενσωματ. φλας):** Διαλέξτε μία λειτουργία ελέγχου φλας (☐ 283)

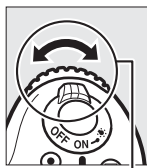
Αντιστάθμιση Φλας (Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A, M και SCENE)

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV έως $+1$ EV σε προσαυξήσεις του $1/3$ EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανakλάσεων.

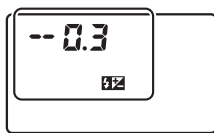
Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή. Κατά κανόνα, διαλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.



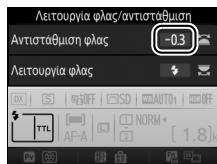
Κουμπί 



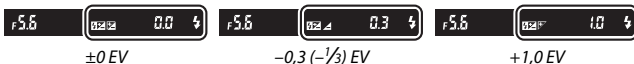
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου






Οθόνη πληροφοριών



Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη.



Σε διαφορετικές τιμές από την $\pm 0,0$, ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί όταν αφήσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Εκτός από τις λειτουργίες **SCENE**, δεν γίνεται επαναφορά της αντιστάθμισης φλας όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη (στη λειτουργία **SCENE**, θα γίνει επαναφορά της αντιστάθμισης φλας όταν επιλεγεί μία άλλη λειτουργία ή απενεργοποιηθεί η μηχανή).

Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχετε επιλέξει στη φωτογραφική μηχανή.

Πρόσθετες Πληροφορίες

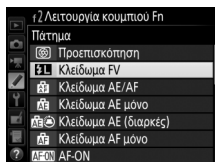
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  278). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο συνδυασμού αντιστάθμισης φλας και έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  283). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 197.











Κλειδωμα FV

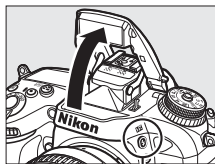
Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλειδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η απόδοση φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.

Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

- 1 Αντιστοιχίστε το κλειδωμα FV σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.** Επιλέξτε **Κλειδωμα FV** ως επιλογή για το «Πάτημα» για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 284), f3 (**Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**, □ 285) ή f4 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 285).



- 2 Ανυψώστε το φλας.** Στις λειτουργίες P, S, A, M και Hi, το φλας μπορεί να ανυψωθεί πατώντας το κουμπί  (□ 284). Στις λειτουργίες AUTO, , , , , , , ,  και  το φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν χρειαστεί.



Κουμπί  (□ 284)

- 3 Εστιάστε.** Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4 Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡), πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1. Το φλας θα εκπέμψει ένα πρόωρο φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η απόδοση φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και στην οθόνη θα εμφανισθεί ένα εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒).



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες χωρίς να απελευθερωθεί το κλείδωμα FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι δεν εμφανίζεται πλέον το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒).

Χρήση του Κλειδώματος FV με το Ενσωματωμένο Φλας

Το Κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με το ενσωματωμένο φλας μόνο όταν έχει επιλεγθεί **TTL** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (Έλεγχος ενσωματ. φλας, □ 283). Έχετε υπόψη ότι όταν έχει επιλεγθεί η λειτουργία εντολέα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια μονάδα φλας ή τουλάχιστο για μία ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας σε TTL ή AA.

Μέτρηση


Όταν το κλείδωμα FV χρησιμοποιείται με το ενσωματωμένο φλας και όχι με πρόσθετες μονάδες φλας, η φωτογραφική μηχανή μετράει έναν κύκλο 4 mm στο κέντρο του κάδρου. Όταν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιείται με προαιρετικές μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός), η μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο.

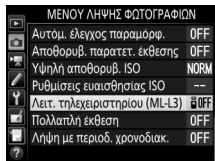
Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό

Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3


Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 319) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.





1 Επιλέξτε Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3).

Στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** και πατήστε το .



2 Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

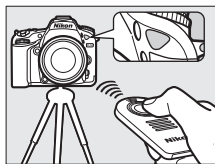
Επιλογή	Περιγραφή
 2s Υστέρηση τηλεχειριστηρίου	Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δ μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης του ML-L3.
 Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.	Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν πατιέται το κουμπί λήψης του ML-L3.
 Mup Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.	Πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3 μία φορά για να ανυψωθεί ο καθρέφτης, ξανά για να απελευθερωθεί το κλείστρο και να τραβήξετε φωτογραφία. Προλαμβάνει το θάμπωμα που δημιουργείται με την κίνηση της μηχανής κατά την ανύψωση του καθρέφτη.
 OFF Απενεργοποίηση	Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί χρησιμοποιώντας το ML-L3.

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Από απόσταση 5 m ή λιγότερο, στοχεύστε τον πομπό του ML-L3 σε κάποιον από τους δέκτες υπερύθρων πάνω στη φωτογραφική μηχανή (☐ 2, 4) και πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει



για περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού θα έχει απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία καθρέφτη πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου, πατώντας το κουμπί λήψης του ML-L3 μία φορά ανυψώνεται ο καθρέφτης. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί και η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει ύστερα από 30 δ ή όταν το κουμπί πατηθεί για δεύτερη φορά.


☑ Λειτουργία λήψης

Όταν χρησιμοποιείται ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, η λειτουργία λήψης που έχετε επιλέξει με τον επιλογέα λειτουργίας λήψης (☐ 66) αγνοείται και εφαρμόζεται η επιλογή που έχετε ορίσει για τη **Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

☑ Πριν τη χρήση των Προαιρετικών Τηλεχειριστηρίων ML-L3

Πριν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πρώτη φορά, αφαιρέστε το διαφανές πλαστικό μονωτικό φύλλο της μπαταρίας.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες χειροκίνητης ανύψωσης (□ 146), πατήστε το κουμπί  (□ 36) για να ανυψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας φλας (☎) (□ 36). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί ενώ είναι σε ισχύ η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Αν είναι απαραίτητο το φλας, η φωτογραφική μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης του ML-L3 αφού έχει φορτιστεί το φλας. Στις λειτουργίες αυτόματης ανύψωσης (□ 144), το φλας θα ξεκινήσει να φορτίζει όταν επιλεγεί μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Μόλις έχει φορτίσει το φλας, θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όταν απαιτείται.

Στις λειτουργίες φλας που υποστηρίζουν τη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών θα ανάψει για περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει για περίπου δύο δευτερόλεπτα, την οποία θα ακολουθήσει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών που θα ανάψει για ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Εστίαση στη Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου

Η φωτογραφική μηχανή δεν θα προσαρμόζει την εστίαση συνεχώς όταν έχει επιλεχθεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση πριν από τη λήψη. Αν έχει επιλεχθεί αυτόματη ή λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ ή η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή ή σε λειτουργία υστέρησης ή γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την εστίαση πριν τη λήψη. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει στη φωτογράφιση με σκόπευτρο, θα επιστρέψει σε κατάσταση αναμονής χωρίς να απελευθερωθεί το κλείστρο.


Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω Μέσω Τηλεχειριστηρίου

Όταν ο καθρέφτης ανυψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθραριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

Έξοδος από τη Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου

Το τηλεχειριστήριο ακυρώνεται αυτόματα αν δεν τραβηχτεί καμία φωτογραφία πριν από τον επιλεγμένο χρόνο για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 279), επιλέγεται **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)**, εκτελείται επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (□ 194), ή επαναφέρονται οι επιλογές λήψης με **Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.** (□ 268).

Λειτουργία Κουμπιού Κλειστου

Αν έχει επιλεγθεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστου**, □ 288), το ML-L3 δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν ο επιλογέας της ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο .

Κάλυψη του Σκοπεύτρου

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να εμφανιστεί στις φωτογραφίες ή να παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου (□ 70).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή χρονικής διάρκειας που θα παραμένει η φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία αναμονής αναμένοντας για σήμα από το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 279). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 280).

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια

Όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1 και WR-R10/WR-T10 (□ 319), τα κουμπιά λήψης στο WR-1 και στο WR-T10 εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής, δίνοντας τη δυνατότητα συνεχούς φωτογράφισης με τηλεχειριστήριο και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1

Το WR-1 μπορεί να λειτουργεί είτε ως πομπός είτε ως δέκτης και χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με κάποιο άλλο ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1 ή WR-R10 ή WR-T10. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος για να χρησιμοποιηθεί ως δέκτης, επιτρέποντας την αλλαγή των ρυθμίσεων της μηχανής ή την απελευθέρωση του κλείστρου με τηλεχειρισμό από άλλο WR-1 που λειτουργεί ως πομπός.

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10

Όταν είναι συνδεδεμένο ένα WR-R10 (πομποδέκτης) με τη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί με ένα WR-T10 (πομπός).

Εγγραφή και Προβολή Video

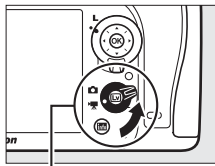
Εγγραφή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο **L**.

Επιλογή Διαφράγματος (Λειτουργίες A και M)

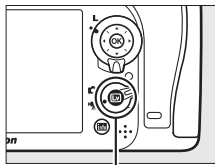
Στις λειτουργίες **A** και **M**, διαλέξτε διάφραγμα πριν πατήσετε το κουμπί **Lv** για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή.



Επιλογέας ζωντανής


- 2** Πατήστε το κουμπί **Lv**.

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, όπως θα εμφανιζόταν στο πραγματικό video, τροποποιημένη σύμφωνα με τα εφέ της έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.




Κουμπί **Lv**

Το Εικονίδιο

Ένα εικονίδιο  (□ 165) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.


3 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε (πατήστε το κουμπί /QUAL για μεγέθυνση για ακριβή εστίαση όπως περιγράφεται στη σελίδα 38 – για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εστίαση κατά την εγγραφή video, ανατρέξτε στη σελίδα 83). Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα μειώνεται κατά την εγγραφή video.




Έκθεση

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις έκθεσης διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:

	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO (□ 275)	Αντιστάθμιση έκθεσης	Μέτρηση
P, S	—	—	✓	✓
A	—	—	✓	✓
M	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	✓	—
Άλλες λειτουργίες λήψης	—	—	—	—

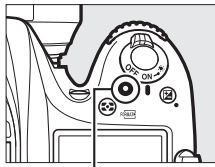
Στη λειτουργία M, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ $1/25$ δ και $1/8.000$ δ (η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ, □ 166). Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη. Αν το αποτέλεσμα είναι σε υπερέκθεση ή υποέκθεση, εξέλθετε και επανεκκινήστε τη ζωντανή προβολή.

Ισορροπία Λευκού

Στις λειτουργίες P, S, A και M, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί  (WB) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών (□ 111).

4 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L (☐ 107) ή να τροποποιηθεί μέχρι και κατά ± 3 EV σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης (☐ 109). Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση.



Κουμπί εγγραφής video

Ένδειξη εγγραφής



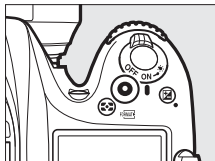
Χρόνος που απομένει

Ήχος

Μπορείτε να εγγράψετε εικόνα και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video (☐ 1). Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση ή την απόσβεση κραδασμών.

5 Τερματίστε την εγγραφή.


Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.

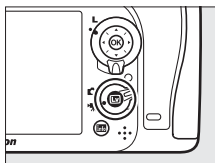


Μέγιστη Διάρκεια

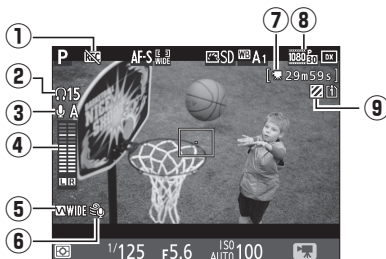
Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 4 GB (για ανώτατο χρονικό όριο εγγραφών, ανατρέξτε στη σελίδα 166). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα της εγγραφής της κάρτας μνήμης η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (☐ 379).

6 Τερματίστε τη ζωντανή προβολή.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή.



Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
② Ένταση ακουστικών	Ένταση της εξόδου ήχου στα ακουστικά. Εμφανίζεται όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά άλλων κατασκευαστών.	193
③ Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου.	192, 273
④ Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Προσαρμόστε κατάλληλα την ευαισθησία του μικροφώνου.	—
⑤ Απόκριση συχνότητας	Η τρέχουσα απόκριση συχνότητας.	192, 274
⑥ Αποθρομβοποίηση ανέμου	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση ανέμου.	192, 274
⑦ Χρόνος που απομένει (ζωντανή προβολή video)	Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή video.	163
⑧ Μέγεθος καρτέ video	Το μέγεθος καρτέ για εγγραφή video.	166
⑨ Ένδειξη εμφάνισης τονισμένων σημείων	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η εμφάνιση τονισμένων σημείων.	193

Μέγιστη Διάρκεια

Ο μέγιστος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Ποιότητα video** και **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης video (☐ 273) όπως φαίνεται παρακάτω.


Ποιότητα video	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ *	Μέγιστη διάρκεια	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps)
Υψηλή ποιότητα	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080, 60p	10 λεπ.	42
	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080, 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P^*}{30}$ 1920 × 1080, 30p	20 λεπ.	
	$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{25}$ 1920 × 1080, 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{24}$ 1920 × 1080, 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280 × 720, 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280 × 720, 50p		
Κανονική	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080, 60p	29 λεπ. 59 δ	12
	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080, 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080, 30p		
	$\frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080, 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080, 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720, 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720, 50p		

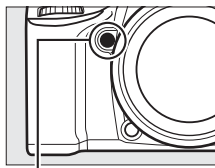
* Παρατιθέμενες τιμές. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

Ταχύτητα και Μέγεθος Καρέ

Οι ρυθμίσεις **1920 × 1080, 60p** και **1920 × 1080, 50p** δεν είναι διαθέσιμες για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης video (☐ 168). Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις ρυθμίσεις ορίζοντας την **Περιοχή εικόνας** σε **1,3x (18 × 12)**. Διαλέγοντας **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** όταν οποιαδήποτε από αυτές τις επιλογές είναι σε ισχύ γίνεται επαναφορά του **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** σε **1920 × 1080, 30p** (αν έχει επιλεγθεί **1920 × 1080, 60p**) ή σε **1920 × 1080, 25p** (αν έχει επιλεγθεί **1920 × 1080, 50p**).

ΔΕΙΚΤΕΣ

Εάν έχει οριστεί η επιλογή **Επισημανση με δείκτες** ως η επιλογή «Πάτημα» για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 288), g2 (**Λειτουργία προεπισκ.**, □ 288) ή g3 (**Λειτουργία AE-L/AF-L**, □ 288), μπορείτε να πατήσετε το επιλεγμένο κουμπί κατά την εγγραφή για να προσθέσετε δείκτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ανίχνευση καρέ κατά την επεξεργασία και την απεικόνιση (□ 178, έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να προστεθούν δείκτες στη λειτουργία ) . Σε κάθε video μπορούν να προστεθούν έως και 20 δείκτες.



Κουμπί Pn



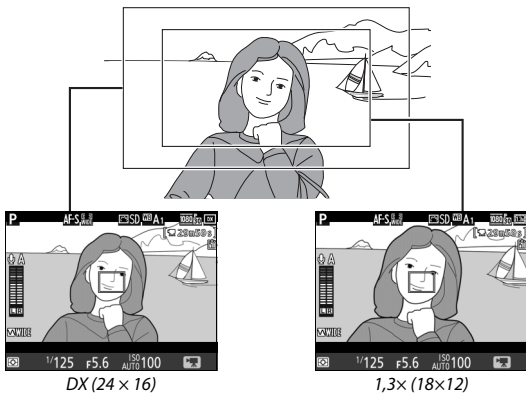
Δείκτης

Πρόσθετες Πληροφορίες







Είναι διαθέσιμες οι επιλογές μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ, ευαισθησία μικροφώνου, υποδοχή κάρτας και ευαισθησία ISO στο μενού λήψης video (□ 273). Μπορείτε να διαλέξετε τις λειτουργίες των κουμπιών **OK**, **Fn**, **Pn** και **AE-L/AF-L** χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f1 (**Κουμπί OK**, □ 284), g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 288), g2 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, □ 288) και g3 (**Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 288), αντιστοίχως (οι τρεις τελευταίες επιλογές σας επιτρέπουν επίσης να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να πρέπει να κρατάτε πατημένο κάποιο κουμπί). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλειστρου**, □ 288) ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αρχίσει η ζωντανή προβολή ή για να ξεκινήσει και να διακοπεί η εγγραφή video.

Περιοχή Εικόνας

Επιλέγοντας **1,3x (18 x 12)** για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης video (☰ 274) μειώνεται η γωνία προβολής και αυξάνεται η φαινομενική εστιακή απόσταση του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα video που έχουν εγγραφεί με το ίδιο μέγεθος καρέ αλλά με διαφορετικές περιοχές εικόνας μπορεί να μην έχουν την ίδια ανάλυση.



Λήψη Φωτογραφιών στη Λειτουργία Video

Αν επιλέξετε **Λήψη φωτογραφιών** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστρου**,  288), και ενεργοποιήσετε τη ζωντανή προβολή με τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο , μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Αν βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video, η εγγραφή θα τερματιστεί και τα πλάνα που έχουν ήδη γραφτεί θα αποθηκευτούν. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με την τρέχουσα ρύθμιση περιοχής εικόνας χρησιμοποιώντας ένα κροπάρισμα με λόγο διαστάσεων 16 : 9. Η ποιότητα εικόνας καθορίζεται από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (, 77, 268). Λάβετε υπόψη ότι δεν μπορεί να γίνει προεπισκόπηση της έκθεσης για φωτογραφίες ενώ έχετε περιστρέψει τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο . Για ακριβή αποτελέσματα όταν πραγματοποιείτε λήψεις στη λειτουργία M, περιστρέψτε τον επιλογέα στο , προσαρμόστε την έκθεση, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον επιλογέα ξανά στο  για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή. Ελέγξτε την περιοχή εικόνας πριν από την εγγραφή.



Μέγεθος Εικόνας

Είναι διαθέσιμα τα ακόλουθα μεγέθη:


Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
DX (24 x 16)	Μεγάλο	6.000 x 3.368	50,8 x 28,5
	Μεσαίο	4.496 x 2.528	38,1 x 21,4
	Μικρό	2.992 x 1.680	25,3 x 14,2
1,3x (18x12)	Μεγάλο	4.800 x 2.696	40,6 x 22,8
	Μεσαίο	3.600 x 2.024	30,5 x 17,1
	Μικρό	2.400 x 1.344	20,3 x 11,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

HDMI

Για να χρησιμοποιήσετε την ζωντανή προβολή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μία συσκευή HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση για HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 292).

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια και Ντεκλανσέρ

Εάν επιλέξετε **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεπ. κουμπιού κλειστρου**, □ 288) και περιστρέψετε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια (□ 160, 319) και ντεκλανσέρ (□ 319) για την έναρξη της ζωντανής προβολής και την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Εγγραφή Video


Τα video εγγράφονται στο χρωματικό χώρο sRGB. Ίσως παρουσιαστεί τρεμουλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμούς υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή με θέματα που κινούνται, ειδικά αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζόντια εκτελώντας πανοραμική λήψη, ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει οριζόντια μέσα από το κάδρο με μεγάλη ταχύτητα (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιασματος και της παραμόρφωσης ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**, □ 290). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Μπορεί να εμφανισθούν φωτεινές περιοχές ή ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Αποφεύγετε το να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας.



Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα αν περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών.

Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση

(Μόνο στις Λειτουργίες ^{AUTO} , P, S, A, M και SCENE)


Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video χρονικής καθυστέρησης, με το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ που έχετε επιλέξει στο μενού λήψης video ( 273). Για πληροφορίες που αφορούν την περιοχή εικόνας που χρησιμοποιείται για τα video με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στη σελίδα 168.

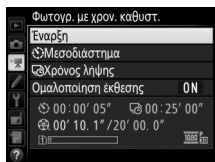
Πριν από τη Λήψη

Πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (καδράροντας τη φωτογραφία στο σκόπευτρο για μια ακριβή προεπισκόπηση της έκθεσης) και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για σταθερή απόδοση χρώματος, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από την αυτόματη ( 111). Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση ( 70).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας ή μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

1 Επιλέξτε Φωτογρ. με χρον. καθυστ.

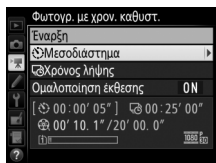
Επισημάνετε την επιλογή **Φωτογρ. με χρον. καθυστ.** στο μενού λήψης video και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.



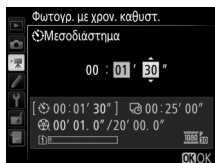
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.

Διαλέξτε μία επιλογή διαστήματος, συνολικού χρόνου λήψης και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε το διάστημα μεταξύ των καρτέ:

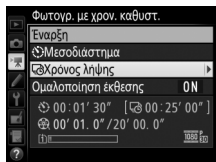


Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το

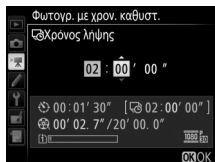


Διαλέξτε ένα χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από την μικρότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου (λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το

- Για να διαλέξετε τον συνολικό χρόνο λήψης:

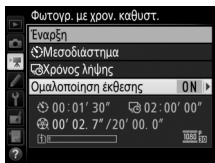


Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το

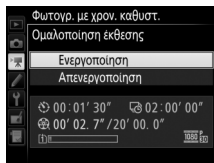


Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (έως 7 ώρες και 59 λεπτά) και πατήστε το

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το **OK**.

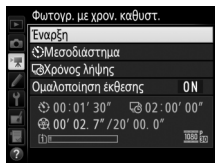


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**.



Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** απαλύνονται οι απότομες αλλαγές της έκθεσης σε όλες τις λειτουργίες εκτός από την **M** (έχετε υπόψη ότι η εξομάλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ξεκινά μετά από περίπου 3 δ. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο χρονικό διάστημα που έχετε επιλέξει για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης. Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video με χρονική καθυστέρηση εγγράφονται στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγθεί για το **Προορισμός** στο μενού λήψης video (□ 273).









■ Τερματισμός της Φωτογράφισης με Χρονική Καθυστέρηση

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση και πατήστε το , ή πατήστε το  μεταξύ των καρτέ ή αμέσως μετά την εγγραφή ενός καρτέ. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση. Έχετε υπόψη ότι η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση θα τερματιστεί και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video, εάν η παροχή ρεύματος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εάν πραγματοποιηθεί εξαγωγή της κάρτας μνήμης προορισμού.

■ Καμία Φωτογραφία


Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον καρτέ αν δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ (**AF-S** ή η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ για το **AF-A** – έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα ξεκινήσει ξανά με το επόμενο καρτέ.

Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση



Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή ( 31, 161), σε ταχύτητα κλείστρου **b** **u** **i** **b** ή **-** ( 58), όταν είναι ενεργά το bracketing ( 197), το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR,  141), η πολλαπλή έκθεση ( 211) ή η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη ( 217). Έχετε υπόψη ότι λόγω του ότι η ταχύτητα του κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το χρονικό διάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να διαφέρει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν οι τρέχουσες ρυθμίσεις δεν επιτρέπουν την εγγραφή ενός video με χρονική καθυστέρηση (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο χρόνος διαστήματος ή λήψης είναι μηδέν ή το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το χρόνο λήψης).

Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ενδέχεται να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση.

Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση για Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (□ 267). Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση άλλων λειτουργιών απεικόνισης ενώ εμφανίζεται το καρέ.

Φωτογράφιση με Φλας

Για να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, επιλέξτε τη λειτουργία **P, S, A** ή **M** και πατήστε το κουμπί  ( **ON**) για να ανυψώσετε τον φωτισμό φλας πριν ξεκινήσει η λήψη.



Λειτουργία Λήψης

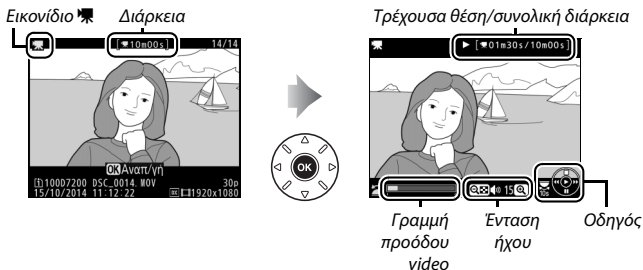
Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε χρονικό διάστημα. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.

Πρόσθετες Πληροφορίες



















Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση ενός ήχου βομβητή που θα ακούγεται όταν ολοκληρώνεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**βομβητής**, □ 280).



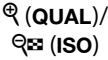





Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 229). Πατήστε το  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου video.





Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Σταματήστε την αναπαραγωγή.
Αναπαραγωγή		Συνεχίστε την αναπαραγωγή όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/ αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα διπλασιάζεται με               

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παράλειψη 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών κατά ένα στοπ για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δευτερόλεπτα.
Παράλειψη εμπρός/πίσω		Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να μεταβείτε στον επόμενο ή στον προηγούμενο δείκτη, ή για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες.
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε το  (QUAL) για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το  (ISO) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 179.
Έξοδος		Εξέλθετε και μεταβείτε στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



Το Εικονίδιο

Τα video με δείκτες ( 167) υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.



Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ένα ανεπιθύμητο πλάνο.
 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.





Περικοπή Video



Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:

1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο (☐ 229).

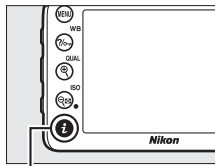
2 Πραγματοποιήστε παύση του video στο νέο αρχικό καρέ.

Αναπαράγετε το video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 177, πατώντας το  για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και το  για παύση και πατώντας το  ή το  ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υποεπιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Πραγματοποιήστε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό καρέ.



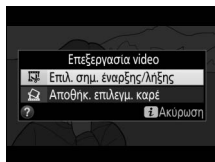
Γραμμή προόδου video

- 3** Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**.
Πατήστε το κουμπί **i**.



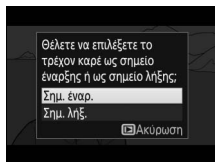
Κουμπί **i**

Επισημάνετε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**.





- 4** Επιλέξτε **Σημ. έναρ.**

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρτέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρτέ πριν από το τρέχον καρτέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.






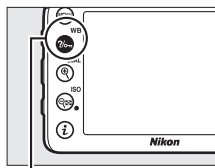
5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης.


Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε  ή  για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών κατά ένα στοπ – για μετάβαση σε ένα δείκτη, ή στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών).



6 Επιλέξτε το σημείο λήξης.


Πατήστε το  (WB) για να αλλάξετε το εργαλείο επιλογής από το σημείο έναρξης () στο σημείο λήξης () και στη συνέχεια επιλέξτε το τελικό καρέ όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά από το επιλεγμένο καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



Κουμπί  (WB)

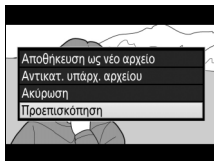


7 Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό τελικό καρέ, πατήστε το .

8 Προβάλετε σε προεπισκόπηση το video.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το **OK** (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το **ESC**). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή λήξης όπως περιγράφεται στις προηγούμενες σελίδες, επισημάνετε το **Ακύρωση** και πατήστε το **OK**. Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.



9 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το **OK**.



Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Αφαίρεση του Αρχικού ή του Τελικού Πλάνου

Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό πλάνο από το video, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί **WB** στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο το τελικό πλάνο, επιλέξτε **Σημ. λήξ.** στο Βήμα 4, επιλέξτε το τελικό καρέ, και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί **WB** στο Βήμα 6.

Το Μενού Επεξεργασίας

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία video** στο μενού επεξεργασίας (**□** 296).

Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

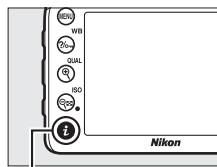
1 Κάντε παύση του video στο καρέ που επιθυμείτε.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 177, πατώντας **OK** για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και **⏏** για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.

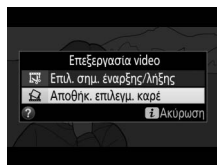


2 Διαλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.

Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε το **OK**.



Κουμπί **i**



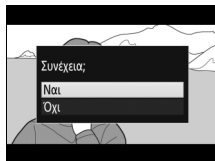
3 Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πατήστε το **⏏** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



4 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (☐ 77) του επιλεγμένου καρέ.



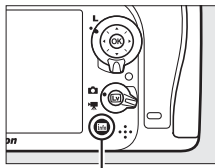
Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (☐ 234).

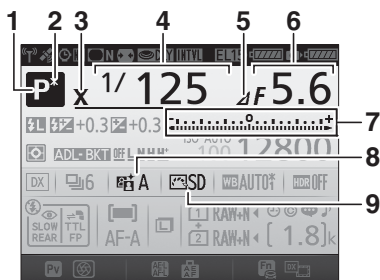
Άλλες Επιλογές Λήψης

Το Κουμπί **info** (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Πατώντας το κουμπί **info** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο εμφανίζονται στην οθόνη οι πληροφορίες λήψης, συμπεριλαμβανομένης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, του αριθμού στάσεων που απομένουν και της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

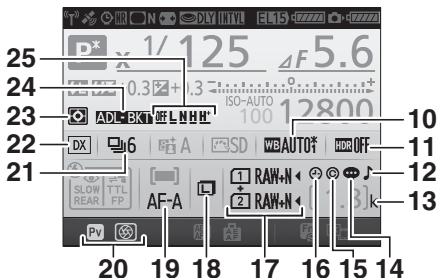


Κουμπί **info**




1	Λειτουργία λήψης.....	6	7	Ένδειξη έκθεσης.....	57
2	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος	52		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	109
3	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	282		Ένδειξη προόδου bracketing Bracketing έκθεσης και φλας.....	198
4	Ταχύτητα κλείστρου.....	53, 56		WB bracketing	203
5	Ένδειξη στοπ διαφράγματος.....	54, 308	8	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	140
6	Διάφραγμα (αριθμός f)	54, 56	9	Ένδειξη Picture Control.....	131
	Διάφραγμα (αριθμός των στοπ)	54, 308			

Η Οθόνη Πληροφοριών (Συνέχεια)

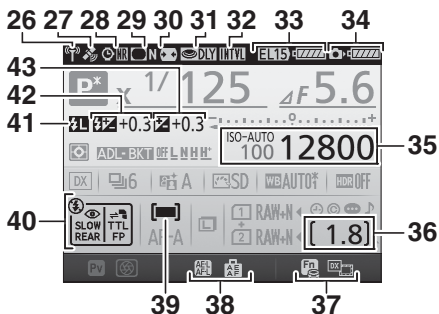


10	Ισορροπία λευκού.....	112	17	Ποιότητα εικόνας	78
	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού	115		Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	82
11	Ένδειξη HDR.....	142	18	Μέγεθος εικόνας	81
	Ισχύς HDR	142	19	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	83
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης	214	20	Αντιστοίχιση κουμπιού Pv	285
12	Ένδειξη «βομβητή»	280	21	Λειτουργία λήψης	8, 66
13	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	27		Ταχύτητα συνεχών διαδοχικών λήψεων.....	67
14	Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	291	22	Ένδειξη περιοχής εικόνας.....	74
15	Πληροφορίες copyright	291	23	Μέτρηση	105
16	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί».....	188	24	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	198
				Ένδειξη WB bracketing.....	203
				Ένδειξη ADL bracketing	207
			25	Ποσότητα ADL bracketing.....	208

🔍 Απενεργοποίηση της Οθόνης

Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε ξανά το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 10 δευτερόλεπτα.

Η Οθόνη Πληροφοριών (Συνέχεια)



26	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	252	35	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	100
	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi.....	293		Ευαισθησία ISO	100
27	Ένδειξη δορυφορικού σήματος	228		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	103
28	Ένδειξη αποθορυβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας	271	36	Αριθμός στάσεων που απομένουν	27
29	Ένδειξη ελέγχου βινιέτας	271		Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση	175
30	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	271	37	Αντιστοίχιση κουμπιού Fn	284
31	Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης	280	38	Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L	285
32	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη	217	39	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	86
	Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης.....	171	40	Λειτουργία φλας.....	144, 146
	Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	156	41	Ένδειξη κλειδώματος FV	154
33	Τύπος μπαταρίας MB-D15	281	42	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	151
	Ένδειξη μπαταρίας MB-D15	319		Τιμή αντιστάθμισης του φλας	151
34	Ένδειξη μπαταρίας φωτογραφικής μηχανής	22, 26	43	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	110
				Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	109

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

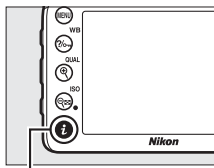
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, □ 279). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του χρώματος των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d9 (**Οθόνη πληροφοριών**, □ 281).

Το Εικονίδιο ☹ («Το Ρολόι Δεν Έχει Ρυθμιστεί»)

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή τροφοδοσίας, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν έχει εγκατασταθεί η κύρια μπαταρία ή όταν η μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος (□ 319). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν ένα εικονίδιο ☹ αναβοσβήνει στην οθόνη πληροφοριών, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (□ 290).

Το Κουμπί *i*

Για γρήγορη πρόσβαση στις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί *i*. Επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το \odot για να προβάλετε τις επιλογές, έπειτα επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το \otimes για να την επιλέξετε. Για έξοδο από το μενού του κουμπιού *i* και επιστροφή στην οθόνη λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί *i*.



Κουμπί *i*

Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Μενού κουμπιού *i*

Ζωντανή προβολή



Μενού κουμπιού *i*
(ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραμμένος στο CAM)



Μενού κουμπιού *i*
(ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραμμένος στο VIEW)


Το Μενού του Κουμπιού **z** (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)




Πατώντας το κουμπί **z** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, εμφανίζεται ένα μενού με τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας DX (24 x 16) και 1,3x (18 x 12) (☐ 73).
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε ένα Picture Control (☐ 130).
Ενεργό D-Lighting	Προσαρμόστε το Ενεργό D-Lighting (☐ 139).
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει δύο φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε διαφορετικές εκθέσεις για την ενίσχυση των λεπτομερειών σε τονισμένα σημεία και σκιές (☐ 141).
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (☐ 156).
Λειτουργία κουμπιού Fn	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού Fn (☐ 284), είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (Πάτημα) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (Πάτημα + επιλογείς εντολών).
Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού Pv (☐ 285), είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (Πάτημα) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (Πάτημα + επιλογείς εντολών).
Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L (☐ 285), είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (Πάτημα) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (Πάτημα + επιλογείς εντολών).
Αποθορβ. παρατετ. έκθεσης	Μειώνει τον θόρυβο (φωτεινά σημεία ή ομίχλη) σε μικρές ταχύτητες κλείστρου (☐ 271).
Υψηλή αποθορβ. ISO	Μειώνει τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη) που έχει την τάση να προκύπτει όσο αυξάνεται η ευαισθησία ISO (☐ 271).



Το Μενού του Κουμπιού **z** (Ζωντανή Προβολή)

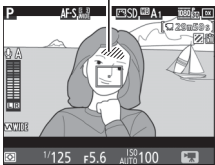



Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού του κουμπιού **z** στη ζωντανή προβολή διαφέρουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα της ζωντανής προβολής.

Αν ο επιλογέας της ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο , το μενού του κουμπιού **z** θα περιέχει τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω.

Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας DX (24 x 16) και 1,3x (18 x 12) (☐ 73).
Ποιότητα εικόνας	Διαλέξτε την ποιότητα εικόνας (☐ 77).
Μέγεθος εικόνας	Διαλέξτε το μέγεθος εικόνας (☐ 81).
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε ένα Picture Control (☐ 130).
Ενεργό D-Lighting	Προσαρμόστε το Ενεργό D-Lighting (☐ 139).
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (☐ 156).
Φωτεινότητα οθόνης	<p>Πατήστε  ή  για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τη ζωντανή προβολή (έχετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση – για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού και την απεικόνιση χωρίς να επηρεαστεί η ζωντανή προβολή, χρησιμοποιήστε την επιλογή Φωτεινότητα οθόνης στο μενού ρυθμίσεων (☐ 289)).</p> 

Αν ο επιλογέας της ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **☒**, το μενού του κουμπιού **z** θα περιέχει τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω. Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές **Ευαισθησία μικροφώνου, Απόκριση συχνότητας, Αποθορυβοποίηση ανέμου, και Εμφάνιση τονισμένων σημείων.**

Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας DX (24 x 16) και 1,3x (18 x 12) (☐ 168).
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	Επιλέξτε μέγεθος και ταχύτητα καρέ (☐ 166).
Ποιότητα video	Διαλέξτε την ποιότητα video (☐ 166).
Ευαισθησία μικροφώνου	<p>Πατήστε ⊕ ή ⊖ για να προσαρμόσετε την ευαισθησία μικροφώνου. Επηρεάζονται τόσο το ενσωματωμένο μικρόφωνο όσο και τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα.</p> 
Απόκριση συχνότητας	Ελέγξτε την απόκριση συχνότητας του ενσωματωμένου μικροφώνου ή του προαιρετικού στερεοφωνικού μικροφώνου (☐ 274).
Αποθορυβοποίηση ανέμου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση ανέμου χρησιμοποιώντας το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου (☐ 274).
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε ένα Picture Control (☐ 130). Η παράμετρος Διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
Προορισμός	Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα στην οποία θα εγγραφονται τα video (☐ 273).
Φωτεινότητα οθόνης	<p>Πατήστε ⊕ ή ⊖ για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα οθόνης για τη ζωντανή προβολή (λάβετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση, ☐ 191).</p> 

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Εμφάνιση τονισμένων σημείων</p>	<p>Επιλέξτε εάν οι φωτεινότερες περιοχές του κάδρου (τονισμένα σημεία) θα εμφανίζονται με λοξές γραμμές στην οθόνη ζωντανής προβολής. Για να έχετε πρόσβαση σε αυτή την επιλογή, επιλέξτε τη λειτουργία P, S, A ή M.</p>  <p>The screenshot shows a camera's menu interface. At the top, it says 'Τονισμένα σημεία' (Emphasized points). Below this, there is a vertical slider control. The background of the menu shows a person's face. At the bottom of the screen, camera settings are visible: 1/125, F5.6, ISO AUTO, 100.</p>
<p>Ένταση ακουστικών</p>	<p>Πατήστε  ή  για να ρυθμίσετε την ένταση ακουστικών.</p>  <p>The screenshot shows a camera's menu interface for 'Ένταση ακουστικών' (Headset volume). It features a vertical slider with a numerical scale from 0 to 30. The current setting is 15. At the bottom, there are icons for 'Ακύρωση' (Reset) and 'OK'.</p>



Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

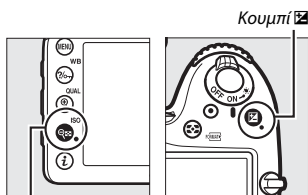
Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου ή για την αποφυγή εγγραφής του θορύβου εστίασης και άλλων ήχων που προέρχονται από τον φακό (☐ 319).

Ακουστικά

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Έχετε υπόψη ότι τα υψηλά επίπεδα ήχου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.

Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας παρατεταμένα ταυτόχρονα τα κουμπιά  (ISO) και  για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μια πράσινη κουκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιείται για λίγο.




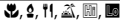





Κουμπί  (ISO)

■ Επιλογές Μενού


Επιλογή	Προεπιλογή	
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	77
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	81
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	111
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	114
Ρυθμίσεις Picture Control ¹	Μη τροποποιημένες	130
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Απενεργοποίηση ²	141
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO		
P, S, A, M	100	99
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Πρόσβαση μέσω επιλογέα Hi ISO	Απενεργοποίηση	101
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	102
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Απενεργοποίηση	156
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση ³	211
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ⁴	217
Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	280

- 1 Μόνο το τρέχον Picture Control.
- 2 Δεν έχει γίνει επαναφορά της ισχύος HDR.
- 3 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγράφηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της αύξησης και του αριθμού λήψεων.
- 4 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά του χρόνου έναρξης, του χρονικού διαστήματος λήψης, του αριθμού διαστημάτων και λήψεων, και της εξομάλυνσης έκθεσης.

■ ■ Άλλες Ρυθμίσεις

Επιλογή	Προεπιλογή	
Αυτόματη εστίαση (σκόπευτρο)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης		
	AF-S	83
Άλλες λειτουργίες	AF-A	
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF μονού σημείου	86
	AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων	
 P, S, A, M	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	
Αυτόματη εστίαση (ζωντανή προβολή)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης		
	AF-S	84
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF ευρείας περιοχής	88
	AF κανονικής περιοχής	
 AUTO	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα	
Σημείο εστίασης ¹	Κέντρο	89
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	Απενεργοποίηση	193
Ένταση ακουστικών	15	193
Μέτρηση	Matrix	105
Διαρκές κλειδίωμα AE	Απενεργοποίηση	93, 107
Bracketing	Απενεργοποίηση ²	197

Επιλογή	Προεπιλογή	□□
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση	151
Αντιστάθμιση έκθεσης	Απενεργοποίηση	109
Λειτουργία φλας		
	Αυτόματα	145, 147
	Αυτόματα+Μείωση κοκκινίσμ. ματιών	
	Αυτόματα+αργός συγχρονισμός	
TI, P, S, A, M	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	
Κλείδωμα FV	Απενεργοποίηση	153
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποίηση	52
+ NEF (RAW)	Απενεργοποίηση	79

- 1 Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν επιλεγεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
- 2 Ο αριθμός λήψεων μηδενίζεται. Εκτελείται επαναφορά της προσαύξησης bracketing στο 1 EV (bracketing έκθεσης/φλας) ή στο 1 (bracketing ισορροπίας λευκού). Επιλέγεται το  **A Αυτόματο** για τη δεύτερη λήψη των προγραμμάτων ADL bracketing δύο λήψεων.

Bracketing

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (Active D-Lighting (ADL)) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «κάνοντας bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Διαλέξτε το σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολη η ρύθμιση της έκθεσης, του επιπέδου φλας (μόνο για τη λειτουργία i-TTL και τη λειτουργία ελέγχου φλας αυτόματου διαφράγματος, όπου αυτή υποστηρίζεται, ανατρέξτε στις σελίδες 149, 283 και 313), της ισορροπίας λευκού ή του Ενεργού D-Lighting, και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων με κάθε λήψη ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

Μεταβάλετε την έκθεση ή/και το επίπεδο του φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: 0 EV

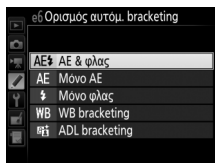
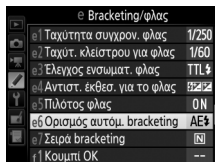


Τροποποίηση έκθεσης
κατά: -1 EV



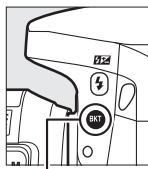
Τροποποίηση έκθεσης
κατά: +1 EV

1 Επιλέξτε φλας ή bracketing έκθεσης. Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**. Διαλέξτε **AE & φλας** για να αλλάξετε και την έκθεση και το επίπεδο του φλας, **Μόνο AE** για να αλλάξετε μόνο την έκθεση ή **Μόνο φλας** για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο του φλας.



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

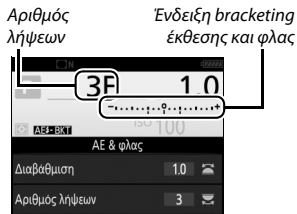
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, ένα **BKT** εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.

Το **BKT** εμφανίζεται στο σκόπευτρο, ενώ

η οθόνη πληροφοριών παρέχει μια

ένδειξη bracketing και ένα εικονίδιο που δείχνει τον τύπο του bracketing: **AE & BKT** (bracketing έκθεσης και φλας), **AE-BKT** (μόνο bracketing έκθεσης) ή **B-BKT** (μόνο bracketing φλας).



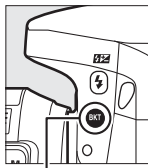
Σκόπευτρο

Ζωντανή Προβολή

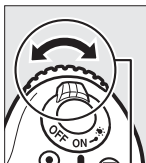
Στη ζωντανή προβολή, οι ρυθμίσεις bracketing εμφανίζονται στην οθόνη.

3 Επιλέξτε μια προσαύξηση έκθεσης.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση έκθεσης.



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το μέγεθος της προσαύξησης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 και 3 EV. Παρακάτω παρατίθενται τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 0,3 (1/3) EV.

Οθόνη πληροφοριών	Αρ. λήψ.	Σειρά bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

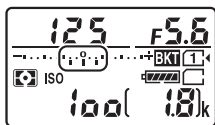
Λάβετε υπόψη ότι για τις προσαυξήσεις έκθεσης 2 EV ή μεγαλύτερες, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Αν στο Βήμα 2, επιλέχθηκε υψηλότερη τιμή, ο αριθμός των λήψεων θα ρυθμιστεί αυτόματα σε 5.

4 Καθάρτετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

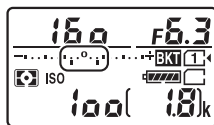
Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Οι τροποποιήσεις στην έκθεση προστίθενται στις τροποποιήσεις που έγιναν με την αντιστάθμιση έκθεσης (ανατρέξτε στη σελίδα 109).



Μία ένδειξη προόδου bracketing εμφανίζεται ενώ το bracketing είναι σε ισχύ. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3, προσαύξηση: 0,7



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, □ 278). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Σειρά bracketing**, □ 284).

■ ■ **Ακύρωση του Bracketing**

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην υπάρχει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 194), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

🔍 **Μηδέν Λήψεις**

Η οθόνη ζωντανής προβολής δείχνει «-/-» όταν δεν έχει απομείνει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing.

🔍 **Bracketing Έκθεσης και Φλας**

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 66), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 198 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 279). Το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

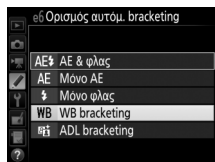
Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία **P**), το διάφραγμα (λειτουργία **S**), ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**). Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση για Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (☐ 102) στις λειτουργίες **P**, **S**, και **A** η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν τα όρια του συστήματος έκθεσης της μηχανής ξεπεραστούν. Στη λειτουργία **M**, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα θα ταξινομήσει αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

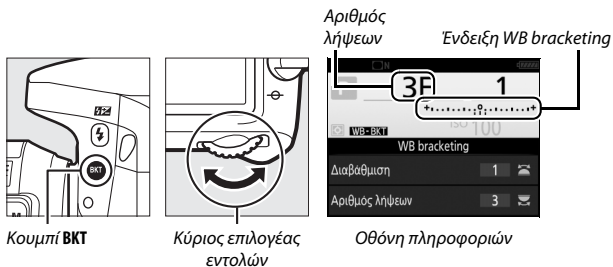
Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 111.

- 1** Επιλέξτε **bracketing ισορροπίας λευκού**. Διαλέξτε **WB bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**).



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing.



Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, τα **BKT** και **BKT** εμφανίζονται αντίστοιχα στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Ένα εικονίδιο **WB-BKT** και μία ένδειξη bracketing εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.

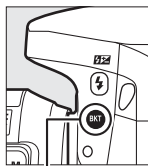


Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, οι ρυθμίσεις bracketing εμφανίζονται στην οθόνη.

3 Επιλέξτε μία προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μεταξύ των προσαυξήσεων 1, 2 ή 3 (αντίστοιχα ισοδυναμες με περίπου 5, 10 ή 15 τιμές mired). Η τιμή **B** υποδεικνύει την ποσότητα του μπλε, η τιμή **A** την ποσότητα του κεχριμπαρένιου (☞ 114).



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών

Προσαύξηση ισορροπίας λευκού



Οθόνη πληροφοριών

Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

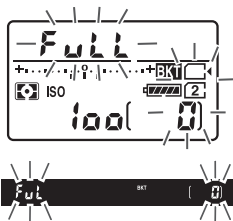
Οθόνη πληροφοριών	Αρ. λήψ.	Προσαύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
B2F 1 +.....;9;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....;9;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;9;.....+	3	1A, 1B	0/1A/1B

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Τροποποιήσεις της ισορροπίας λευκού προστίθενται στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **FULL** και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **FULL** στο σκόπευτρο, όπως φαίνεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



■ ■ **Ακύρωση του Bracketing**

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην υπάρχει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 194), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

📝 **Μηδέν Λήψεις**

Η οθόνη ζωντανής προβολής δείχνει «-/-» όταν δεν έχει απομείνει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing.

📝 **Bracketing Ισορροπίας Λευκού**

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Με την επιλογή **NEF (RAW), NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG, NEF (RAW) + Κανον. JPEG** ή **NEF (RAW) + Βασική JPEG** ακυρώνεται το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κερχίμπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, ☐ 114). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

Στην λειτουργία χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (☐ 69), δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα ισορροπίας λευκού με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 279).

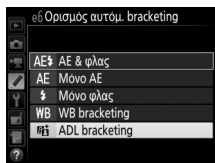
Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

■ ■ ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ενεργό D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 139.

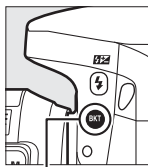
1 Επιλέξτε το ADL bracketing.

Διαλέξτε **ADL bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**).



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing.



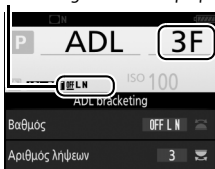
Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών

Ποσότητα ADL bracketing

Αριθμός λήψεων



Οθόνη πληροφοριών

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, τα **BKT** και **BKT** εμφανίζονται αντίστοιχα στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Ένα εικονίδιο **ADL-BKT** και η ποσότητα bracketing εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.

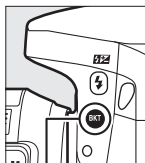


Σκόπευτρο

Διαλέξτε δύο λήψεις για τη λήψη μίας φωτογραφίας με απενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting και ακόμη μίας σε μία επιλεγμένη τιμή. Διαλέξτε τρεις έως πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο σε **Απενεργοποίηση, Χαμηλό** και **Κανονικό** (τρεις λήψεις), **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό** και **Υψηλό** (τέσσερις λήψεις), ή **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό, Υψηλό** και **Πολύ υψηλό** (πέντε λήψεις). Εάν διαλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

3 Επιλέξτε το Ενεργό D-Lighting.

Πατώντας το κουμπί **ΒΚΤ**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το Ενεργό D-Lighting.



Κουμπί **ΒΚΤ**



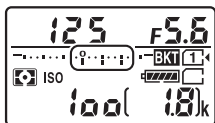
Υπο-επιλογέας εντολών

Το Ενεργό D-Lighting εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών και στον πίνακα ελέγχου.

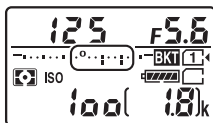
Ενεργό D-Lighting	Οθόνη πληροφοριών	Ένδειξη πίνακα ελέγχου
A Αυτόματο	OFF AUTO	Auto
L Χαμηλό	OFF L	L
N Κανονικό	OFF N	N
H Υψηλό	OFF H	H
H⁺ Πολύ υψηλό	OFF H ⁺	H⁺

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Μία ένδειξη προόδου bracketing εμφανίζεται ενώ το bracketing είναι σε ισχύ. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

Ζωντανή Προβολή

Στη ζωντανή προβολή, οι ρυθμίσεις bracketing εμφανίζονται στην οθόνη.

■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην υπάρχει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 194), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

✍ Μηδέν Λήψεις

Η οθόνη ζωντανής προβολής δείχνει «-/-» όταν δεν έχει απομείνει καμία λήψη στην ακολουθία bracketing.

✍ ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 66), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 207 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 279). Το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Πολλαπλή Έκθεση

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για την εγγραφή μίας σειράς από δύο ή τρεις εκθέσεις NEF (RAW) σε μία φωτογραφία.

■ Δημιουργία Πολλαπλής Έκθεσης

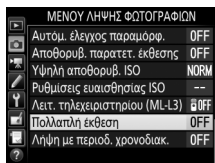
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων στη λειτουργία ζωντανής προβολής. Πριν προχωρήσετε, πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για περίπου 30 δευτερόλεπτα θα τερματιστεί η λήψη και θα εγγραφεί αυτομάτως μια πολλαπλή έκθεση.


🔍 Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής

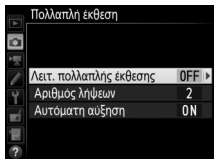
Εάν απενεργοποιηθεί η οθόνη κατά τη διάρκεια των λειτουργιών απεικόνισης ή μενού και δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δ, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Ο διαθέσιμος χρόνος για να καταγράψετε την επόμενη έκθεση μπορεί να επεκταθεί με την επιλογή μεγαλύτερων χρόνων για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 279).


1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.

Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το **OK**.

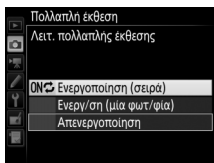



- 2** Επιλέξτε μία λειτουργία.
Επισημάνετε την επιλογή **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης** και πατήστε το .

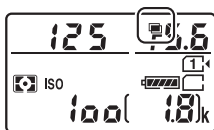


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .




- Για λήψη μίας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε **ON** **Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**.
- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

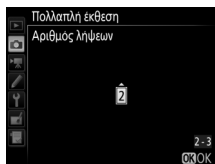
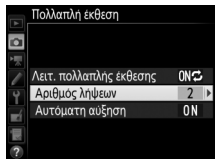


Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.




3 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων. Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το .

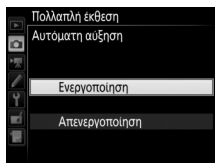
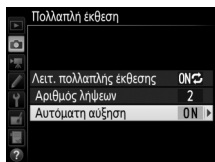
Πατήστε  ή  για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε το .



4 Διαλέξτε το ποσό αύξησης. Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόματη αύξηση** και πατήστε το .

Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



- **Ενεργοποίηση:** Η αύξηση προσαρμόζεται σύμφωνα με τον αριθμό εκθέσεων που εγγράφηκαν στην πραγματικότητα (η αύξηση για κάθε έκθεση έχει ρυθμιστεί στο $\frac{1}{2}$ για 2 εκθέσεις, $\frac{1}{3}$ για 3 εκθέσεις).
- **Απενεργοποίηση:** Η αύξηση δεν προσαρμόζεται όταν γίνεται εγγραφή πολλαπλής έκθεσης.

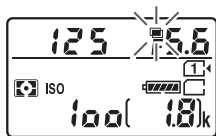


5 Καθάρτετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 66), η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μία μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά από την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 213, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 279). Το χρονικό διάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μίας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 215).



Το εικονίδιο  θα αναβοσβήνει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεγθεί το **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρώνεται η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο  εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.



■ ■ Διακοπή Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να διακόψετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει ενεργοποιηθεί η **Αυτόματη αύξηση**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντανakλά τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελεσθεί επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (📖 194)
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί
- Εξαντληθεί η μπαταρία
- Διαγράφονται φωτογραφίες

Πολλαπλές Εκθέσεις

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης ενώ γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

Η ζωντανή προβολή δεν είναι διαθέσιμη όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη. Η επιλογή της ζωντανής προβολής επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης σε Απενεργοποίηση**.

Οι πληροφορίες λήψης που παρατίθενται στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης, της έκθεσης, της λειτουργίας λήψης, της εστιακής απόστασης, της ημερομηνίας εγγραφής και του προσανατολισμού της φωτογραφικής μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη της πολλαπλής έκθεσης.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μίας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλαχτούν.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη


Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα διαστήματα.

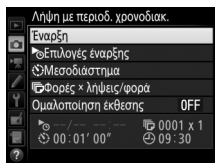
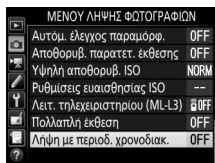
✓ Πριν από τη Λήψη

Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός από εκείνη του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺) και **MUP** όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση (☐ 70).

Πριν επιλέξετε τον χρόνο έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☐ 290).

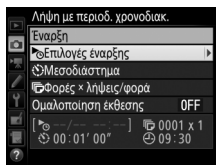
Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά).

1 Επιλέξτε **Λήψη με περιод. χρονοδιακ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Λήψη με περιод. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

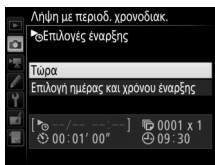


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Διαλέξτε μία επιλογή έναρξης, διαστήματος, αριθμού λήψεων ανά διάστημα και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε μία επιλογή έναρξης:



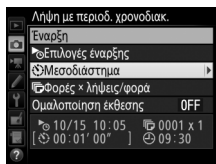
Επισημάνετε το **Επιλογές έναρξης**
και πατήστε το **↵**.



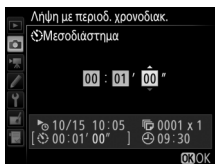
Επισημάνετε μία επιλογή και
πατήστε το **OK**.

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε το **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης**, έπειτα διαλέξτε ημερομηνία και ώρα και πατήστε το **OK**.

- Για να διαλέξετε το διάστημα μεταξύ των λήψεων:

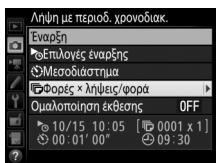



Επισημάνετε την επιλογή
Μεσοδιάστημα και πατήστε το **↵**.

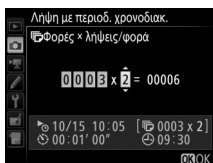



Διαλέξτε ένα χρονικό διάστημα
(ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και
πατήστε το **OK**.


- Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα:



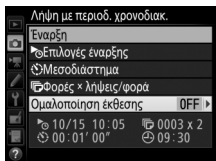
Επισημάνετε την επιλογή **Φορές x λήψεις/φορά** και πατήστε το .




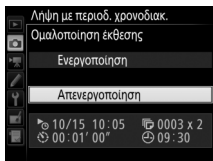
Διαλέξτε τον αριθμό χρονικών διαστημάτων και τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα και πατήστε το .


Στη λειτουργία **S** (μεμονωμένο καρέ), οι φωτογραφίες για κάθε χρονικό διάστημα θα λαμβάνονται με την επιλεγμένη ταχύτητα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.**,  280).

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το .

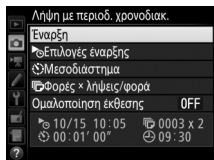


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την έκθεση για να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη σε λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

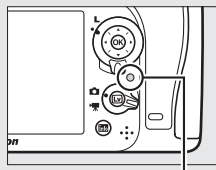
3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η πρώτη σειρά λήψεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα έναρξης ή περίπου 3 δε μετά, εάν έχει επιλεγεί το **Τώρα** για **Επιλογές έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.



Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, θα αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο διάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου θα δείχνει τον αριθμό των χρονικών διαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στο τρέχον διάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των διαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήψεων σε κάθε χρονικό διάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).



Λάμπα πρόσβασης
κάρτας μνήμης

Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν, τα μενού να χρησιμοποιηθούν, και οι εικόνες να προβληθούν όταν η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε ισχύ. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε διάστημα. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι ενεργός ο περιοδικός χρονοδιακόπτης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη.

Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε χρονικό διάστημα.

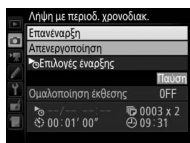
■ Παύση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να σταματήσει ανάμεσα στα χρονικά διαστήματα πατώντας το **⏏** ή επιλέγοντας **Παύση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ Συνέχιση της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

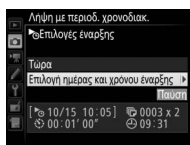
Για να συνεχίσετε τη λήψη:

Έναρξη Τώρα

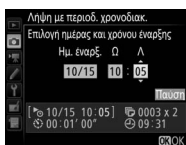


Επισημάνετε **Επανεναρξη** και πατήστε το **⏏**.

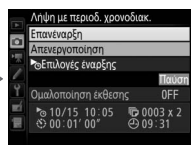
Έναρξη σε Καθορισμένο Χρόνο



Για **Επιλογές έναρξης**, επισημάνετε το **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης** και πατήστε το **⏏**.



Διαλέξτε ώρα και ημερομηνία έναρξης και πατήστε το **⏏**.



Επισημάνετε **Επανεναρξη** και πατήστε το **⏏**.

■ Τερματισμός της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον διάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα μετά την προγραμματισμένη έναρξη του χρονικού διαστήματος: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο διάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει στο **AF-S** ή όταν η λειτουργία AF ενός καρέ είναι επιλεγμένη στο **AF-A** (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο χρονικό διάστημα.

✓ Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (☐ 221) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

✍ Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Διαλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων. Αν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των διαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα). Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με εκθέσεις μακράς διάρκειας (φωτογράφιση bulb ή time, ☐ 58) ή με τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (☐ 171) και δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή video (☐ 31, 161) ή όταν έχει επιλεγθεί **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεπτ. κουμπιού κλείστρου**, ☐ 288). Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από το ένα χρονικό διάστημα στο επόμενο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός χρονικού διαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου $\frac{1}{2}$ ή - - στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, το διάστημα είναι μηδέν ή η ώρα έναρξης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα σταματήσει όταν επιλέξετε τη λειτουργία ☺ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) ή **MUP** αν απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά η φωτογραφική μηχανή, (όταν είναι απενεργοποιημένη η μηχανή, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Bracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι ενεργά την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε διάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.

Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες **A** και **M**, με το διάφραγμα ρυθμισμένο χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού. Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στις παρακάτω λειτουργίες του φακού CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές μονάδες φλας
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών

Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει τη λειτουργία AA (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών


Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

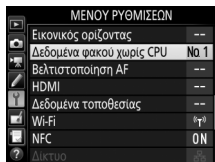
- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (έχετε υπόψη ότι με κάποιους φακούς μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR



Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

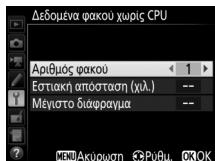
Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυασμένο μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακούς χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανakλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.



Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει δεδομένα για έως και εννιά φακούς χωρίς CPU. Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

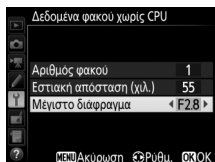
- 1 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.**
Επισημάνετε την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .




- 2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακού.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός φακού** και πατήστε  ή  για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού.



- 3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Εστιακή απόσταση (χιλ.)** ή **Μέγιστο διάφραγμα** και πατήστε  ή  για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση.



- 4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και ολοκληρώστε τη διαδικασία.**
Πατήστε το . Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.

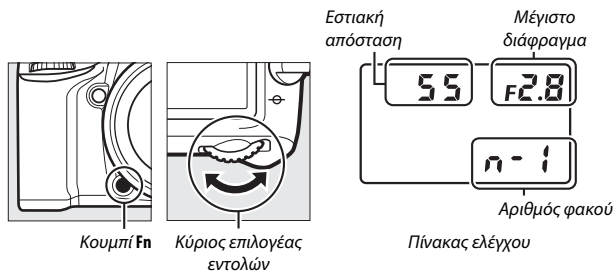
Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.

Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

- 1 Αντιστοιχίστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU με ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.**
Επισημάνετε το **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** ως επιλογή στο «Πάτημα + επιλογείς εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων. Η επιλογή φακού χωρίς CPU μπορεί να ανατεθεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 284), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 285) ή στο κουμπί **AE-L/AF-L**, (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 285).

- 2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να διαλέξετε τον αριθμό φακού.**
Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός αριθμός φακού στον πίνακα ελέγχου.



Δεδομένα Τοποθεσίας

Η μονάδα GPS GP-1/GP-1A (διατίθεται ξεχωριστά) μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος της μηχανής (□ 2) μέσω ενός καλωδίου που παρέχεται με το GP-1/GP-1A, ώστε να είναι δυνατή η καταγραφή των πληροφοριών της τρέχουσας θέσης της μηχανής κατά τη λήψη των φωτογραφιών. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε το GP-1/GP-1A. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του GP-1/GP-1A.

■ ■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **Δεδομένα τοποθεσίας** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

- **Χρονομέτρης αναμονής:** Διαλέξτε εάν θέλετε να απενεργοποιούνται αυτόματα τα φωτόμετρα όταν προσαρτάται το GP-1/GP-1A.


Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα απενεργοποιούνται αυτόματα αν δεν εκτελούνται λειτουργίες για το χρονικό διάστημα που καθορίστηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , □ 279 – για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα τοποθεσίας, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφικής μηχανής). Αυτό μειώνει την κατανάλωση της μπαταρίας.
Απενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα δεν απενεργοποιούνται όσο είναι συνδεδεμένο το GP-1/GP-1A.




- **Θέση:** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένο το GP-1/GP-1A, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC), όπως αναφέρονται από το GP-1/GP-1A.
- **Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

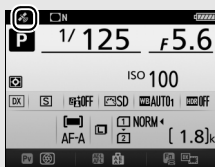
Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Το Εικονίδιο

Η κατάσταση σύνδεσης φαίνεται από το εικονίδιο 

-  (στατικό): Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και επικοινωνεί με το GP-1/GP-1A. Οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες που τραβιούνται ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μία επιπλέον σελίδα με δεδομένα τοποθεσίας (☐ 241).
-  (αναβοσβήνει): Το GP-1/GP-1A αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.
- **Χωρίς εικονίδιο:** Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα τοποθεσίας από το GP-1/GP-1A για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο  δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.



Οθόνη πληροφοριών




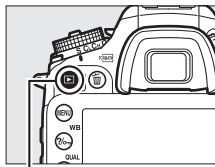
Οθόνη λήψης

Περισσότερα για την Απεικόνιση

Προβολή Φωτογραφιών













Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία στην οθόνη.



Κουμπί 



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή πρόσθετων φωτογραφιών		Πατήστε το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής τους ή το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά.
Προβολή πληροφοριών φωτογραφίας		Πατήστε  ή  , για να προβάλετε πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία (□ 234).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.
Αναπαραγωγή video		Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο  , που δείχνει ότι είναι video, πατώντας το  αρχίζει η αναπαραγωγή video (□ 177).

Περιστροφή σε Πορταίτο


Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορταίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή σε πορταίτο** στο μενού απεικόνισης (☐ 267).












Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☐ 267), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη μετά τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό). Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.


Απεικόνιση Εικονιδίων

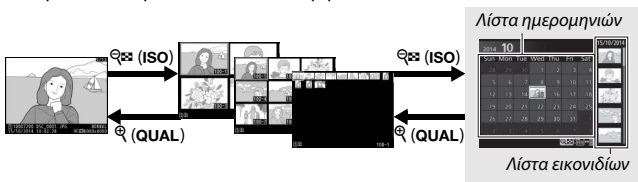
Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» τεσσάρων, εννέα ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί  (ISO).



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε εικόνες για απεικόνιση πλήρους κάδρου, απεικόνιση zoom () 243, διαγραφή () ή προστασία () 245).
Προβολή εικόνας με επισήμανση		Πατήστε το  για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που λήφθηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (ISO) όταν εμφανίζονται 72 εικόνες.















Προβολή πλήρους
κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων

Απεικόνιση
ημερολογίου

Οι λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν εξαρτώνται από το αν ο δρομέας βρίσκεται στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	 (ISO) / 	Πατήστε το κουμπί  (ISO) ή  στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά το  (ISO) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδο και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση 72 καρέ. Λίστα εικονιδίων: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  (QUAL) για να μεγεθύνετε την εικόνα με την επισήμανση.
Επισήμανση ημερομηνιών/ Επισήμανση εικόνων		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Επισημάνετε την ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Επισημάνετε τη φωτογραφία.
Εναλλαγή απεικόνισης πλήρους κάδρου		Λίστα εικονιδίων: Προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Το Κουμπί **i**

Πατώντας το κουμπί **i** κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

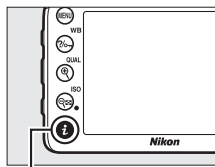
- **Υποδ. και φάκελος απεικόν.**: Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση. Επιστημάνετε μία υποδοχή και πατήστε το **▶** για να εμφανιστεί μία λίστα με φακέλους στην επιλεγμένη κάρτα, έπειτα επιστημάνετε ένα φάκελο και πατήστε το **⊗** για να προβάλετε τις φωτογραφίες του φακέλου που έχει επιστημανθεί.

- **Επεξεργασία (φωτογραφίες μόνο)**:

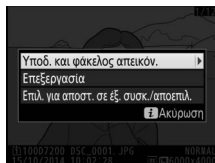
Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας (☐ 294) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.

- **Επεξεργασία video (video μόνο)**: Επεξεργαστείτε video με τη χρήση των επιλογών στο μενού επεξεργασίας video (☐ 179). Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, πατώντας το κουμπί **i** όταν έχει γίνει παύση αναπαραγωγής του video.
- **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποσειλ.**: Επιλέξτε φωτογραφίες προς αποστολή σε μία έξυπνη συσκευή (☐ 263).



Για έξοδο από το μενού του κουμπιού **i** και επιστροφή στην απεικόνιση, πατήστε ξανά το **i**.

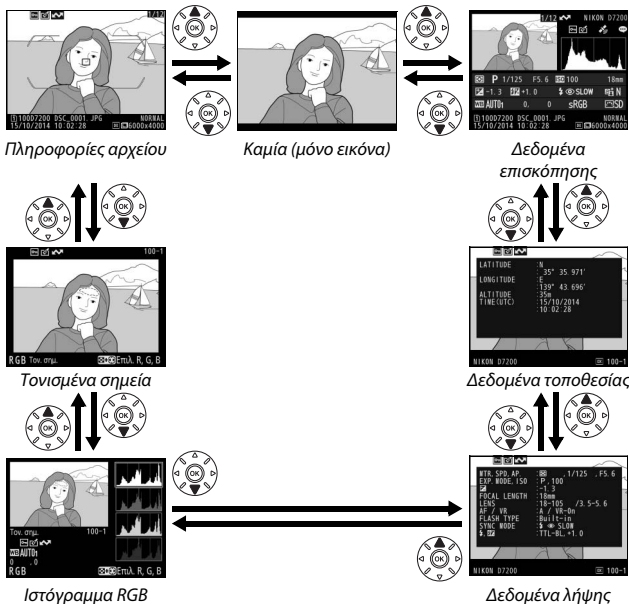


Κουμπί **i**

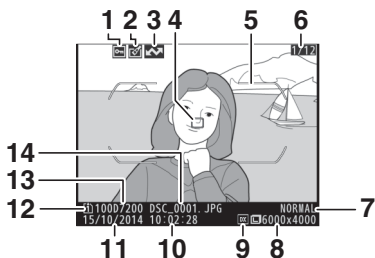


Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε  ή  για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι τα «εικόνα μόνο», δεδομένα λήψης, ιστογράμματα RGB, τονισμένα σημεία και δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο όταν έχει επιλεγθεί η αντίστοιχη ρύθμιση για το **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☰ 266). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν είχε χρησιμοποιηθεί ένα GP-1/GP-1A κατά τη λήψη της φωτογραφίας (☰ 227).



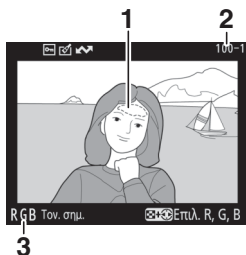
■ Πληροφορίες Αρχείου



1 Κατάσταση προστασίας 245	8 Μέγεθος εικόνας 81
2 Ένδειξη επεξεργασίας 294	9 Περιοχή εικόνας 73
3 Σήμανση αποστολής 263	10 Ώρα εγγραφής 24, 290
4 Σημείο εστίασης ^{1, 2} 89	11 Ημερομηνία εγγραφής 24, 290
5 Άγκιστρα περιοχής AF ¹ 33	12 Υποδοχή τρέχουσας κάρτας 82
6 Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός καρτέ 13	13 Όνομα φακέλου 268
7 Ποιότητα εικόνας 77	14 Όνομα αρχείου 268

- Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή **Σημείο εστίασης** είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 266) και η επιλεγμένη φωτογραφία έχει τραβηχτεί με τη χρήση του σκοπεύτρου.
- Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση του **AF-S** ή με επιλεγμένη τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ κατά το **AF-A**, η οθόνη εμφανίζει το σημείο όπου έγινε το αρχικό κλείδωμα της εστίασης. Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση **AF-C** ή με επιλεγμένη τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά το **AF-A**, το σημείο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που ενεργοποιήθηκε επιλογή άλλη από το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.




■ Τονισμένα Σημεία

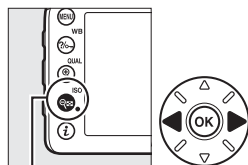


1 Τονισμένα σημεία εικόνας*

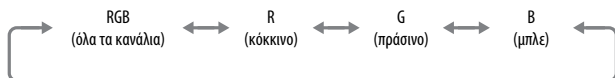
3 Τρέχον κανάλι*

2 Αριθμός φακέλου—αριθμός
καρέ 268

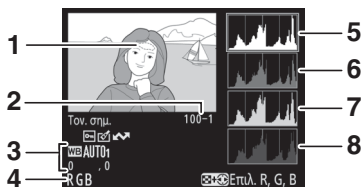
* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  (ISO) και πατήστε  ή  για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:






Κουμπί  (ISO)

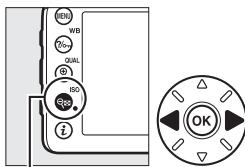


■ Ιστογράμμα RGB

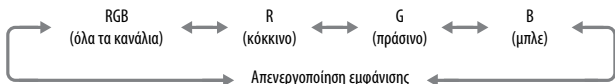


1	Τονισμένα σημεία εικόνας*	5	Ιστογράμμα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixel και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixel.
2	Αριθμός φακέλου—αριθμός καρέ 268	6	Ιστογράμμα (κανάλι κόκκινου χρώματος)
3	Ισορροπία λευκού 111 Θερμοκρασία χρωμάτων 117 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 114 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 120	7	Ιστογράμμα (κανάλι πράσινου χρώματος)
4	Τρέχον κανάλι*	8	Ιστογράμμα (κανάλι μπλε χρώματος)

* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  (ISO) και πατήστε  ή  για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί  (ISO)



Zoom Απεικόνισης

Για να μεγεθύνετε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το **Q** (QUAL). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** (QUAL) και **Q** (ISO) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κυλήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

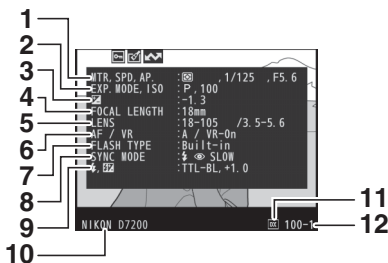


Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα μπορούν να παρέχουν μία κατά προσέγγιση εικόνα της συνολικής έκθεσης όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

■ Δεδομένα Λήψης



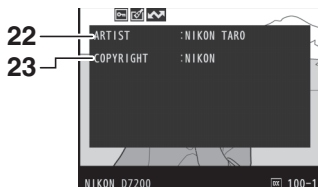
1 Μέτρηση	105	7 Τύπος φλας	144, 311
Ταχύτητα κλείστρου	53, 56	Λειτουργία εντολέα	283
Διάφραγμα	54, 56	8 Λειτουργία φλας	145, 147
2 Λειτουργία λήψης	6	9 Έλεγχος φλας	149, 283, 313
Ευαισθησία ISO ¹	99	Αντιστάθμιση φλας	151
3 Αντιστάθμιση έκθεσης	109	10 Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
Προσαρμογή βέλτιστης		11 Περιοχή εικόνας	73
έκθεσης ²	278	12 Αριθμός φακέλου—αριθμός	
4 Εστιακή απόσταση	224, 310	καρέ	268
5 Δεδομένα φακού	224		
6 Λειτουργία εστίασης	83, 97		
Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) ³			




13 Ισορροπία λευκού	111	14 Χρωματικός χώρος	270
Θερμοκρασία χρωμάτων	117	15 Picture Control ⁴	130
Βελτιστοποίηση ισορροπίας			
λευκού	114		
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	120		



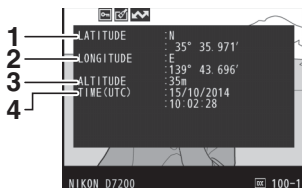
16	Υψηλή αποθρομβοποίηση ISO 271	19	Έλεγχος βινιέτας 271
	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας 271	20	Ιστορικό επεξεργασίας 294
17	Ενεργό D-Lighting 139	21	Σχόλιο εικόνας 291
18	Ισχύς HDR 141		



22	Όνομα φωτογράφου ⁵ 291	23	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων ⁵ 291
----	---	----	--

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**,  278) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control.
- 5 Η τέταρτη σελίδα των δεδομένων λήψης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που οι πληροφορίες copyright καταγράφηκαν μαζί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Πληροφορίες copyright** στο μενού ρυθμίσεων.

■ ■ Δεδομένα Τοποθεσίας* (📖 227)



1 Γεωγραφικό πλάτος

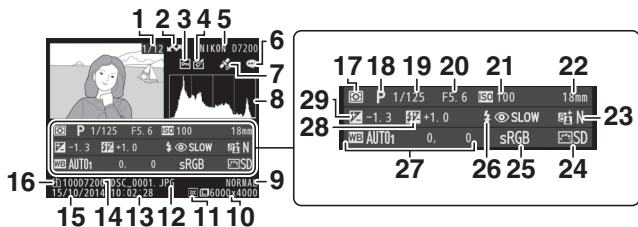
3 Υψόμετρο

2 Γεωγραφικό μήκος

4 Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)

* Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.

■ Δεδομένα Επισκόπησης

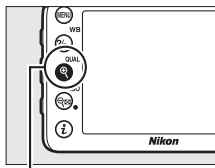


1 Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	17 Μέτρηση	105
2 Σήμανση αποστολής.....	18 Λειτουργία λήψης	6
3 Κατάσταση προστασίας	19 Ταχύτητα κλείστρου	53, 56
4 Ενδειξη επεξεργασίας.....	20 Διάφραγμα	54, 56
5 Όνομα φωτογραφικής μηχανής	21 Ευαισθησία ISO*	99
6 Ενδειξη σχολίου εικόνας.....	22 Εστιακή απόσταση.....	224, 310
7 Ενδειξη δεδομένων τοποθεσίας	23 Ενεργό D-Lighting	139
8 Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (☐ 238).	24 Picture Control.....	130
9 Ποιότητα εικόνας.....	25 Χρωματικός χώρος.....	270
10 Μέγεθος εικόνας.....	26 Λειτουργία φλας.....	145, 147
11 Περιοχή εικόνας	27 Ισορροπία λευκού.....	111
12 Όνομα αρχείου	Θερμοκρασία χρωμάτων	117
13 Ωρα εγγραφής.....	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	114
14 Όνομα φακέλου	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	120
15 Ημερομηνία εγγραφής.....	28 Αντιστάθμιση φλας.....	151
16 Υποδοχή τρέχουσας κάρτας	Λειτουργία εντολέα	283
	29 Αντιστάθμιση έκθεσης.....	109

* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.




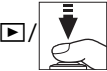

Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνιση

Πατήστε το κουμπί **Q (QUAL)** για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:






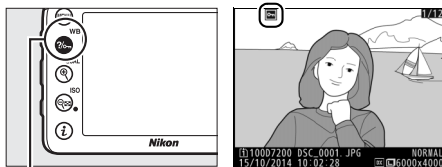
Κουμπί **Q (QUAL)**

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή	
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	Q (QUAL) / Q (ISO)	Πατήστε το Q (QUAL) για να μεγεθύνετε στο μέγιστο με περίπου 38x (μεγάλες εικόνες σε φορμά 24 x 16/DX), 28x (μεσαίες εικόνες) ή 19x (μικρές εικόνες). Πατήστε το Q (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο περιήγησης δείχνει την αναλογία μεγέθυνσης. Γίνεται πράσινη στην αναλογία 1 : 1.	
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας			

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσώπων		<p>Τα πρόσωπα που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης.</p> <p>Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.</p> 
Προβολή άλλων εικόνων		<p>Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν εμφανίζεται ένα video.</p>
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		<p>Πατήστε το κουμπί  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.</p>


Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Στην απεικόνιση πλήρους κάδρου, zoom, εικονιδίων και ημερολογίου πατήστε το κουμπί **WB** για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία από ακούσια διαγραφή. Τα προστατευμένα αρχεία επισημαίνονται με ένα εικονίδιο  και δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί  ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης ( 289). Για να καταργήσετε την προστασία από μία φωτογραφία, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετε τη και πατήστε το κουμπί **WB**.




Κουμπί **WB**


Κατάργηση της Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις εικόνες στον τρέχοντα επιλεγμένο φάκελο ή φακέλους στο μενού **Φάκελος απεικόνισης**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά **WB** και  για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.

Διαγραφή Φωτογραφιών

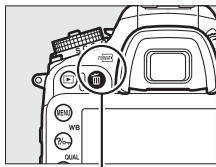
Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή έχει επισημανθεί στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένη ημερομηνία, ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυμμένες ή οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν.


Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT).



1 Πατήστε το κουμπί (FORMAT).

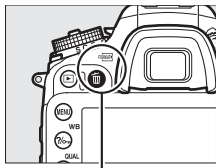
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.




Κουμπί  (FORMAT)


2 Πατήστε ξανά το κουμπί (FORMAT).

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .



Κουμπί  (FORMAT)

Απεικόνιση Ημερολογίου



Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί  (🗑️) (☐ 232).

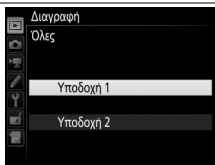
Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα (☐ 267).

Το Μενού Απεικόνισης



Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

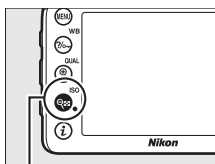
Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί κατά την επιλεγμένη ημερομηνία (□ 249).
ALL Όλες	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση (□ 266). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν φωτογραφίες.



■ Επιλεγμένες: Διαγραφή των Επιλεγμένων Φωτογραφιών

1 Επιλέξτε φωτογραφίες.

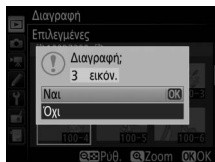
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το κουμπί  (ISO) για να την επιλέξετε ή για να καταργήσετε την επιλογή. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε κατά το δοκούν για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



Κουμπί  (ISO)

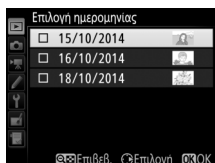


-
- 2** Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες. Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**.

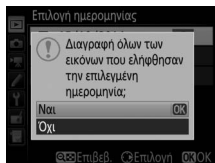


■ Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Συγκεκριμένη Ημερομηνία

- 1** Επιλέξτε ημερομηνίες. Επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε το **OK** για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την ημερομηνία που έχει επισημανθεί. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να αφαιρέσετε την επιλογή από μία ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε το **OK**.



- 2** Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες. Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**.



Wi-Fi

Τί Μπορεί να Κάνει το Wi-Fi για Εσάς

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μέσω ασύρματων δικτύων Wi-Fi με μία συμβατή έξυπνη συσκευή (smartphone ή tablet) που λειτουργεί με την αποκλειστική εφαρμογή Wireless Mobile Utility της Nikon (☎ 263).



🔧 Εγκατάσταση της Εφαρμογής Wireless Mobile Utility

1 Βρείτε την εφαρμογή.

Στην έξυπνη συσκευή, συνδεθείτε με την υπηρεσία Google Play, το App Store ή άλλη εφαρμογή της αγοράς και ψάξτε για το «Wireless Mobile Utility». Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες που παρέχονται μαζί με την έξυπνη συσκευή.

2 Εγκαταστήστε την εφαρμογή.

Διαβάστε την περιγραφή της εφαρμογής και εγκαταστήστε τη. Ένα εγχειρίδιο σε μορφή pdf για το Wireless Mobile Utility είναι διαθέσιμο για λήψη από τις παρακάτω διευθύνσεις URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android






iOS

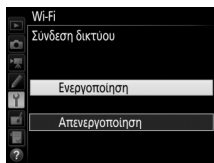
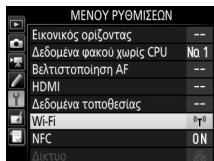
Πρόσβαση στη Φωτογραφική Μηχανή


Πριν τη σύνδεση μέσω Wi-Fi (ασύρματο LAN), εγκαταστήστε την εφαρμογή Wireless Mobile Utility στη συμβατή έξυπνη συσκευή Android ή iOS σας.

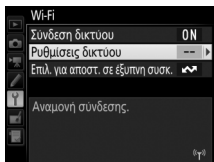
Android και iOS: Σύνδεση μέσω SSID


Ενεργοποιήστε το Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή πριν από τη σύνδεση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την έξυπνη συσκευή.

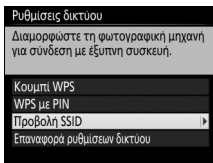
- 1 Ενεργοποιήστε το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.**
Επισημάνετε την επιλογή **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το . Επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση δικτύου** και πατήστε το , στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Περιμένετε λίγα δευτερόλεπτα για την ενεργοποίηση του Wi-Fi.



- 2 Εμφανίστε το SSID της φωτογραφικής μηχανής.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις δικτύου** και πατήστε το .



Επισημάνετε την επιλογή **Προβολή SSID** και πατήστε το .




3 Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής.

Στην έξυπνη συσκευή, διαλέξτε **Ρυθμίσεις > Wi-Fi** και επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi.

4 Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility.

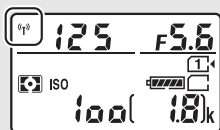
Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή.

5 Ενεργοποιήστε την ασφάλεια της ασύρματης σύνδεσης.

Η σύνδεση αρχικά θα είναι χωρίς προστασία από κωδικούς πρόσβασης ή άλλες λειτουργίες ασφαλείας. Ενεργοποιήστε την ασφάλεια χρησιμοποιώντας το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή ( 257).

Η Οθόνη Wi-Fi

Ενώ είναι ενεργοποιημένο το Wi-Fi, θα αναβοσβήνει ένα εικονίδιο (W) στην οθόνη. Το εικονίδιο θα σταματήσει να αναβοσβήνει όταν γίνει εγκατάσταση της σύνδεσης και η φωτογραφική μηχανή ανταλλάσσει δεδομένα με την έξυπνη συσκευή.



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη

✓ Ασφάλεια


Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτής της συσκευής με ενεργοποιημένη την ασύρματη σύνδεση είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς της, αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα:

- **Κλοπή δεδομένων:** Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση:** Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να τροποποιήσουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Έχετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.


🔒 Προστασία με Κωδικό Πρόσβασης

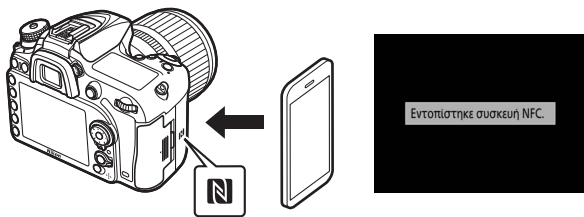
Ενδέχεται να σας ζητηθεί να εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης την πρώτη φορά που θα συνδεθείτε μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων του κωδικού πρόσβασης.

Android: Σύνδεση μέσω NFC

Αν η έξυπνη συσκευή υποστηρίζει το NFC (Επικοινωνία Κοντινού Πεδίου), μπορεί να γίνει μία σύνδεση Wi-Fi απλά αγγίζοντας το λογότυπο  (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής στην κεραία NFC της έξυπνης συσκευής. Πριν από τη σύνδεση, ενεργοποιήστε το NFC (Επικοινωνία Κοντινού Πεδίου) και το Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή όπως περιγράφεται στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την έξυπνη συσκευή.

1 Δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi.

Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο με τον χρονομέτρη αναμονής ενεργοποιημένο, αγγίξτε το λογότυπο  (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής στην κεραία NFC της έξυπνης συσκευής (για τη θέση της κεραίας NFC, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την έξυπνη συσκευή). Διατηρήστε την επαφή μέχρι η φωτογραφική μηχανή να εμφανίσει ένα μήνυμα που θα δηλώνει ότι έχει ανιχνευτεί μία συσκευή NFC και έχει δημιουργηθεί μία σύνδεση Wi-Fi.



Το Wireless Mobile Utility θα ανοίξει αυτόματα.

2 Ενεργοποιήστε την ασφάλεια της ασύρματης σύνδεσης.

Η σύνδεση αρχικά θα είναι χωρίς προστασία από κωδικούς πρόσβασης ή άλλες λειτουργίες ασφαλείας. Ενεργοποιήστε την ασφάλεια χρησιμοποιώντας το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή (☰ 257).

✓ Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτής της συσκευής με ενεργοποιημένη την ασύρματη σύνδεση είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς της, αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα:

- **Κλοπή δεδομένων:** Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση:** Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να τροποποιήσουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Έχετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.

✍ NFC

Το NFC (Επικοινωνία Κοντινού Πεδίου) είναι ένα διεθνές πρότυπο για την τεχνολογία ασύρματων επικοινωνιών μικρής εμβέλειας.

✍ Wi-Fi

Η σύνδεση με μία έξυπνη συσκευή μέσω NFC ενεργοποιεί αυτόματα την επιλογή **Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.

✍ Καμία Σύνδεση

Εάν δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μία σύνδεση χρησιμοποιώντας το NFC όπως περιγράφεται παραπάνω, συνδεθείτε χρησιμοποιώντας μία άλλη μέθοδο (☐ 251).

✍ Απενεργοποίηση του NFC

Η επιλογή **NFC** στο μενού ρυθμίσεων χρησιμεύει για την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση του NFC. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε τις συνδέσεις NFC.

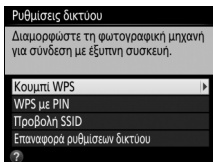
Android: Άλλες Επιλογές Σύνδεσης Wi-Fi

Το WPS μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συμβατές έξυπνες συσκευές. Η ασφάλεια ασύρματης σύνδεσης ενεργοποιείται αυτόματα.

■ Κουμπί WPS

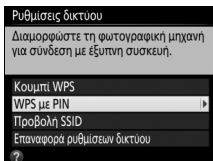
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ως ακολούθως για να συνδεθείτε με το πάτημα ενός κουμπιού:

- **Φωτογραφική μηχανή:** Επιλέξτε **Wi-Fi** > **Ρυθμίσεις δικτύου** > **Κουμπί WPS** στο μενού ρυθμίσεων.
- **Έξυπνη συσκευή:** Επιλέξτε **Σύνδεση με κουμπί WPS** στο μενού **Ρυθμίσεις Wi-Fi**.



■ WPS με PIN

Για να συνδεθείτε με μία έξυπνη συσκευή χρησιμοποιώντας ένα PIN, επιλέξτε **Wi-Fi** > **Ρυθμίσεις δικτύου** > **WPS με PIN** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής και εισάγετε το PIN που εμφανίζεται από την έξυπνη συσκευή.



Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δικτύου, επιλέξτε **Wi-Fi** > **Ρυθμίσεις δικτύου** > **Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιστημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **OK** για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δικτύου.

🔍 Τερματισμός της Σύνδεσης

Το Wi-Fi μπορεί να απενεργοποιηθεί:

- Επιλέγοντας **Wi-Fi** > **Σύνδεση δικτύου** > **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής
- Με εκκίνηση της εγγραφής video
- Συνδέοντας μια προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1
- Απενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή

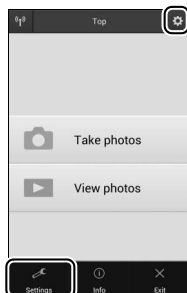
Ασφάλεια Ασύρματης Σύνδεσης

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ασφάλειας μετά τη δημιουργία μίας σύνδεσης Wi-Fi. Στην περίπτωση συνδέσεων WPS (☐ 256), η ασφάλεια ενεργοποιείται αυτόματα. Δεν απαιτούνται περαιτέρω προσαρμογές στις ρυθμίσεις.

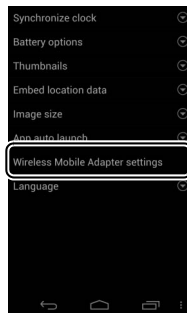
■ ■ Android OS

1 Εμφανίστε τις ρυθμίσεις του Wireless Mobile Utility.

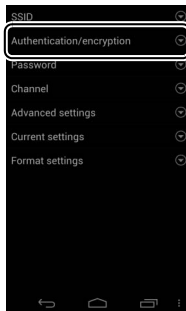
Στην έξυπνη συσκευή, επιλέξτε το εικονίδιο ⚙️ στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης, ή ανοίξτε το μενού των ρυθμίσεων στην αρχική οθόνη του Wireless Mobile Utility.



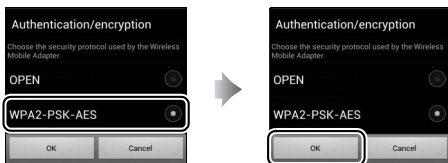
2 Επιλέξτε την επιλογή Wireless Mobile Adapter settings (Ρυθμίσεις Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές).



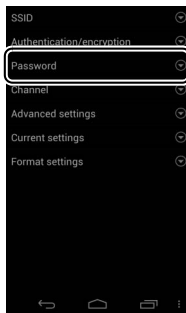
- 3** Επιλέξτε την επιλογή **Authentication/encryption** (Έλεγχος πιστοποίησης/ κρυπτογράφηση).



- 4** Επιλέξτε το **WPA2-PSK-AES**.
Επιλέξτε το **WPA2-PSK-AES** και επιλέξτε το **OK**.




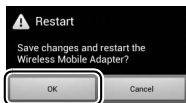
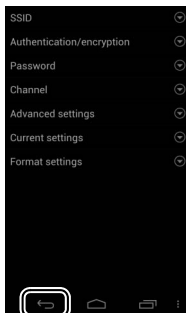
- 5** Επιλέξτε το **Password** (Κωδικός πρόσβασης).



- 6** Εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης.
Εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης και επιλέξτε το **Save (Αποθήκευση)**. Οι κωδικοί πρόσβασης μπορούν να περιέχουν από 8 έως και 63 χαρακτήρες.



- 7** Ενεργοποιήστε την ασφάλεια της ασύρματης σύνδεσης.
Επιλέξτε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.
Επιλέξτε το **OK**.



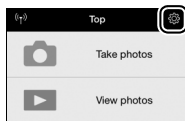
 **Προβολή των Ρυθμίσεων Ασφάλειας της Ασύρματης Σύνδεσης**

Για να προβάλετε τον τρέχοντα κωδικό πρόσβασης και τις τρέχουσες ρυθμίσεις ελέγχου πιστοποίησης/κρυπτογράφησης, επιλέξτε **Current settings (Τρέχουσες ρυθμίσεις)** στο μενού **Wireless Mobile Adapter settings (Ρυθμίσεις Ασύρματου Προσαρμογέα για Σύνδεση με Συμβατές Κινητές Συσκευές)**.

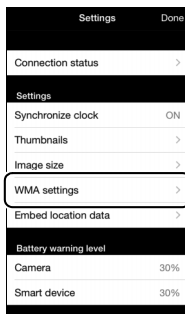
1 Εμφανίστε τις ρυθμίσεις του Wireless Mobile Utility.

Στην έξυπνη συσκευή, επιλέξτε το εικονίδιο

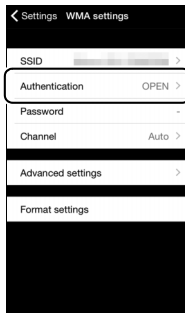
⚙️ στην αρχική οθόνη του Wireless Mobile Utility.



2 Επιλέξτε WMA settings (Ρυθμίσεις WMA).



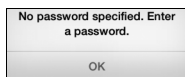
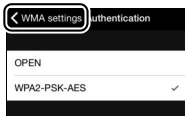
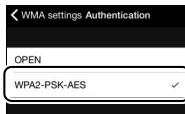
3 Επιλέξτε Authentication (Έλεγχος πιστοποίησης).



4 Επιλέξτε το WPA2-PSK-AES. Επιλέξτε το WPA2-PSK-AES.

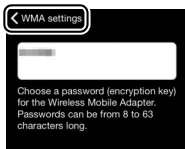
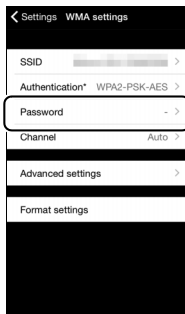
Επιλέξτε **WMA settings (Ρυθμίσεις WMA)** για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του WMA.

Εάν σας ζητηθεί να εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης, επιλέξτε το **OK**.

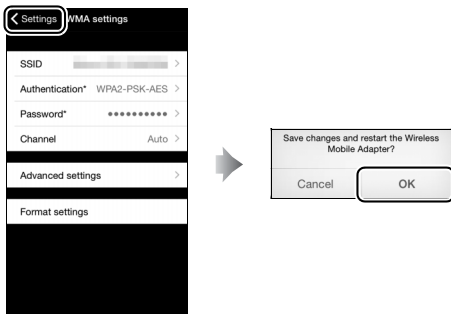


5 Επιλέξτε το Password (Κωδικός πρόσβασης).

Εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης. Εισάγετε έναν κωδικό πρόσβασης και επιλέξτε **WMA settings (Ρυθμίσεις WMA)**. Οι κωδικοί πρόσβασης μπορούν να περιέχουν από 8 έως και 63 χαρακτήρες.



- 7** Ενεργοποιήστε την ασφάλεια της ασύρματης σύνδεσης. Επιλέξτε **Settings (Ρυθμίσεις)**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **OK**.



Η έξυπνη συσκευή θα σας προτρέψει για αυτόν τον κωδικό πρόσβασης την επόμενη φορά που θα συνδεθείτε με την φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi.

Wi-Fi

Διαβάστε τις προειδοποιήσεις στις σελίδες xx έως xxii πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Wi-Fi. Για να απενεργοποιήσετε το Wi-Fi στις ρυθμίσεις στις οποίες η χρήση απαγορεύεται, επιλέξτε **Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου > Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι οι κάρτες Eye-Fi δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργό το Wi-Fi και ότι ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα απενεργοποιηθεί όσο η εφαρμογή Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή επικοινωνεί με τη φωτογραφική μηχανή. Αν δεν ανταλλάσσονται δεδομένα για περίπου 5 λεπτά, ο χρονομέτρης αναμονής θα απενεργοποιηθεί. Η λειτουργία Wi-Fi της μηχανής είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο USB ή HDMI. Για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο είναι συνδεδεμένη, φορτίστε την μπαταρία πριν ενεργοποιήσετε τη σύνδεση δικτύου.

Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε φωτογραφίες που θα αποστείλετε στην έξυπνη συσκευή. Δεν είναι δυνατή η επιλογή video προς αποστολή.

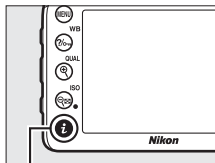
Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών προς Αποστολή

1 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Εμφανίστε τη φωτογραφία ή επισημάνετε τη στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.

2 Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης.


Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανίσετε τις επιλογές απεικόνισης.

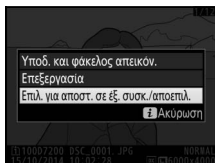


Κουμπί **i**

3 Διαλέξτε **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./ αποεπιλ.**

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./ αποεπιλ.** και πατήστε το **OK**.


Οι φωτογραφίες που είναι επιλεγμένες προς αποστολή υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για αποεπιλογή, εμφανίστε ή επισημάνετε την εικόνα και επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.





Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών προς Αποστολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αλλάξετε την κατάσταση αποστολής πολλών φωτογραφιών.

1 Διαλέξτε Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.

Επισημάνετε το **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** και πατήστε το .

2 Επιλέξτε φωτογραφίες.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το  (**ISO**) για να τις επιλέξετε ή για να καταργήσετε την επιλογή. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο .



3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.



Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή μέσω NFC

Εάν δημιουργηθεί μία σύνδεση NFC ( 254) κατά την απεικόνιση, η εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή επισημαίνεται στη λίστα εικονιδίων ή στην απεικόνιση ημερολογίου σημειώνεται αυτόματα για αποστολή.

1 Εμφανίστε ή επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα.

Εμφανίστε τη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο ή επισημάνετε τη στη λίστα εικονιδίων ή στην απεικόνιση ημερολογίου.

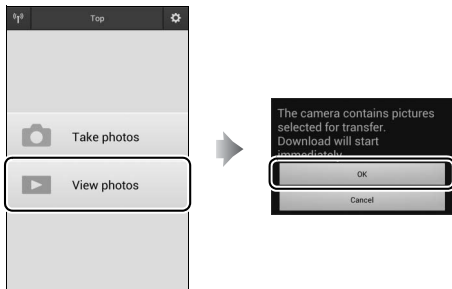
2 Συνδεθείτε.

Αγγίξτε το λογότυπο  (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής στην κεραία NFC της έξυπνης συσκευής έως ότου η μηχανή να εμφανίσει ένα μήνυμα που να δηλώνει ότι έχει ανιχνευτεί μία συσκευή NFC. Η φωτογραφία θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο  για να δείξει ότι έχει επιλεγθεί για αποστολή.

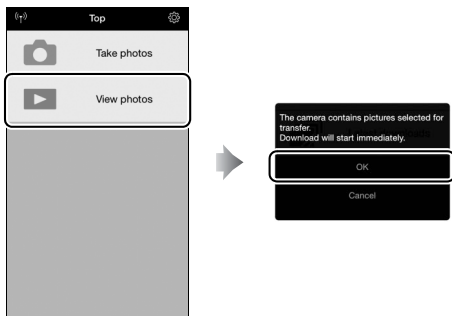
Λήψη Επιλεγμένων Φωτογραφιών στην Έξυπνη Συσκευή

Για να κατεβάσετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στην έξυπνη συσκευή, πραγματοποιήστε μια σύνδεση Wi-Fi με τη φωτογραφική μηχανή (☑ 251) και επιλέξτε **View photos (Προβολή Φωτογραφιών)** στο Wireless Mobile Utility. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **OK** για να ξεκινήσει η λήψη.

Android OS



iOS




Λίστα Μενού

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στα μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον *Οδηγό Μενού*.

Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Διαγραφή

Επιλεγμένες	Διαγράψτε επιλεγμένες φωτογραφίες
Επιλογή ημερομηνίας	( 248).
Όλες	

Φάκελος απεικόνισης


(προεπιλογή σε **D7200**)

D7200	Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.
Όλοι	
Τρέχων	

Απόκρυψη εικόνας

Επιλογή/ορισμός	Αποκρύψτε ή εμφανίστε εικόνες. Οι κρυμμένες εικόνες εμφανίζονται μόνο στο μενού «Απόκρυψη εικόνας» και δεν μπορούν να προβληθούν.
Επιλογή ημερομηνίας	
Αποεπιλογή όλων	

Επιλ. εμφάνισης προβολής

Βασικές πληρωφ. φωτογραφίας	Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην ένδειξη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας ( 234).
Σημείο εστίασης	
Πρόσθ. πληρωφ. φωτογραφ.	
Καμία (μόνο εικόνα)	
Τονισμένα σημεία	
Ιστόγραμμα RGB	
Δεδομένα λήψης	
Επισκόπηση	

Αντιγραφή εικόνων	
Επιλογή προέλευσης	Αντιγράψτε φωτογραφίες από μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγονται δυο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.
Επιλογή εικόνων	
Επιλ. φακέλου προορισμού	
Αντιγραφή εικόνων;	
Ανασκόπηση εικόνων (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη (☐ 230).
Απενεργοποίηση	
Μετά τη διαγραφή (προεπιλογή σε Εμφάνιση επόμενης)	
Εμφάνιση επόμενης	Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μίας φωτογραφίας.
Εμφάνιση προηγούμενης	
Συνέχεια όπως πριν	
Περιστροφή σε πορτραίτο (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης (☐ 230).
Απενεργοποίηση	
Slide show	
Εναρξη	Προβάλετε ένα slide show των φωτογραφιών του τρέχοντα φακέλου απεικόνισης.
Τύπος εικόνας	
Χρόνος καρτέ	
Εντολή εκτύπωσης DPOF	
Επιλογή/ορισμός	Επιλέξτε εικόνες για εκτύπωση με υπηρεσία εκτύπωσης ή εκτυπωτή συμβατά με το πρότυπο DPOF, και επιλέξτε το πλήθος των αντιγράφων.
Αποεπιλογή όλων	

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης Φωτογραφιών

Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές.
Όχι	

Φάκελος αποθήκευσης

Επλ. φακέλου βάσει αριθμ.	Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.
Επιλογή φακέλου από λίστα	

Ονομασία αρχείων

Ονομασία αρχείων	Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων με την οποία αποθηκεύονται οι φωτογραφίες. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC».
------------------	---

Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2

(προεπιλογή σε **Υπερχείλιση**)









Υπερχείλιση	Διαλέξτε τη λειτουργία της κάρτας στην Υποδοχή 2 όταν εισάγονται δυο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή (□ 82).
Εφεδρική	
RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2	

Ποιότητα εικόνας

(προεπιλογή σε **Κανονική JPEG**)

NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας, □ 77).
NEF (RAW) + Κανον. JPEG	
NEF (RAW) + Βασική JPEG	
NEF (RAW)	
Βέλτιστη JPEG	
Κανονική JPEG	
Βασική JPEG	

Μέγεθος εικόνας (προεπιλογή σε Μεγάλο)	
Μεγάλο	Διαλέξτε το μέγεθος εικόνας, σε pixels (☐ 81).
Μεσαίο	
Μικρό	
Περιοχή εικόνας (προεπιλογή σε DX (24 × 16))	
DX (24 × 16)	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (☐ 73).
1,3× (18×12)	
Συμπίεση JPEG (προεπιλογή σε Προτεραιότητα μεγέθους)	
Προτεραιότητα μεγέθους	Διαλέξτε έναν τύπο συμπίεσης για
Βέλτιστη ποιότητα	φωτογραφίες JPEG (☐ 80).
Εγγραφή NEF (RAW)	
Τύπος	Διαλέξτε τον τύπο της συμπίεσης και το βάθος
Βάθος bit NEF (RAW)	bit για τις φωτογραφίες NEF (RAW) (☐ 80).
Ισορροπία λευκού (προεπιλογή σε Αυτόματα)	
Αυτόματα	Ταιριάζτε την ισορροπία λευκού με την πηγή
Πυρακτώσεως	φωτός (☐ 111).
Φθορισμού	
Άμεσο ηλιακό φως	
Φωτισμός φλας	
Συννεφιά	
Σκίαση	
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	

Ορισμός Picture Control (προεπιλογή σε Τυπικό)	
Τυπικό	Διαλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των νέων φωτογραφιών. Επιλέξτε σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή τη δημιουργική πρόθεσή σας (□ 130).
Ουδέτερο	
Ζωντανό	
Μονόχρωμο	
Πορτραίτο	
Τοπίο	
Ισοβαρές	
Διαχείριση Picture Control	
Αποθήκευση/επεξεργασία	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control (□ 135).
Μετονομασία	
Διαγραφή	
Φόρτωση/αποθήκευση	
Χρωματικός χώρος (προεπιλογή σε sRGB)	
sRGB	Διαλέξτε έναν χρωματικό χώρο για τις φωτογραφίες.
Adobe RGB	
Ενεργό D-Lighting (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση (λειτουργίες P, S, A, M, , , , , , ,  και ) ή Αυτόματο (άλλες λειτουργίες))	
Αυτόματο	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση (□ 139).
Πολύ υψηλό	
Υψηλό	
Κανονικό	
Χαμηλό	
Απενεργοποίηση	
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	
Λειτουργία HDR	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές κατά τη φωτογράφιση σκηνών με υψηλή αντίθεση (□ 141).
Ισχύς HDR	

Έλεγχος βινιέτας (προεπιλογή σε Κανονική)	
Υψηλή	Ελαττώστε την πτώση φωτεινότητας στα άκρα της φωτογραφίας όταν χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πιο εμφανές στο μέγιστο διάφραγμα.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και μειώστε την κοίλοειδή παραμόρφωση όταν φωτογραφίζετε με τηλεφακούς.
Απενεργοποίηση	
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά σημεία ή ομίχλη) σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με μικρές ταχύτητες κλείστρου.
Απενεργοποίηση	
Υψηλή αποθορυβ. ISO (προεπιλογή σε Κανονική)	
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη), σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Ευαισθησία ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για τις φωτογραφίες (☐ 99, 102).
Πρόσβαση μέσω επιλογέα Hi ISO	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	

Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)		(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου	Διαλέξτε τον τρόπο που η φωτογραφική μηχανή θα συμπεριφέρεται όταν	
Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.	χρησιμοποιείται με ένα τηλεχειριστήριο	
Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.	ML-L3.	
Απενεργοποίηση		
Πολλαπλή έκθεση		
Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης	Εγγράψτε δύο ή τρεις εκθέσεις NEF (RAW) σαν	
Αριθμός λήψεων	μία φωτογραφία (☐ 211).	
Αυτόματη αύξηση		
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.		
Έναρξη	Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο	
Επιλογές έναρξης	χρονικό διάστημα έως ότου να έχει εγγραφεί	
Μεσοδιάστημα	ο καθορισμένος αριθμός λήψεων (☐ 217).	
Φορές λήψεως/φορά		
Ομαλοποίηση έκθεσης		

Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video

Επαναφορά μενού λήψης video

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες τιμές.
Όχι	

Ονομασία αρχείων

Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων με την οποία αποθηκεύονται τα video. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC».

Προορισμός (προεπιλογή σε Υποδοχή 1)

Υποδοχή 1	Διαλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγραφονται τα video.
Υποδοχή 2	

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ (προεπιλογή σε 1920 × 1080, 30p)

1920 × 1080, 60p	Διαλέξτε μέγεθος καρέ (σε pixels) και ταχύτητα καρέ των video (□ 166).
1920 × 1080, 50p	
1920 × 1080, 30p	
1920 × 1080, 25p	
1920 × 1080, 24p	
1280 × 720, 60p	
1280 × 720, 50p	

Ποιότητα video (προεπιλογή σε Κανονική)

Υψηλή ποιότητα	Διαλέξτε την ποιότητα video (□ 166).
Κανονική	

Ευαισθησία μικροφώνου (προεπιλογή σε Αυτόματη ευαισθησία)

Αυτόματη ευαισθησία	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου.
Χειροκίνητη ευαισθησία	
Μικρόφωνο απενεργοποιημ.	

Απόκριση συχνότητας (προεπιλογή σε Μεγάλο εύρος)	
Μεγάλο εύρος	Διαλέξτε την απόκριση συχνότητας για το ενσωματωμένο μικρόφωνο και τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα.
Φωνητικό εύρος	
Αποθρομβοποίηση ανέμου (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου για μείωση του θορύβου ανέμου.
Απενεργοποίηση	
Περιοχή εικόνας (προεπιλογή σε DX (24 x 16))	
DX (24 x 16)	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (□ 168).
1,3x (18x12)	
Ισορροπία λευκού (προεπιλογή σε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.)	
Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video (□ 112). Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργή για τις φωτογραφίες.
Αυτόματη	
Πυρακτώσεως	
Φθορισμού	
Άμεσο ηλιακό φως	
Συννεφιά	
Σκίαση	
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	

Ορισμός Picture Control(προεπιλογή σε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.**)

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διαλέξτε ένα Picture Control για τα video
Τυπικό	(□ 130). Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.
Ουδέτερο	για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι
Ζωντανό	ενεργή για τις φωτογραφίες.
Μονόχρωμο	
Πορτραίτο	
Τοπίο	
Ισοβαρές	

Διαχείριση Picture Control

Αποθήκευση/επεξεργασία	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture
Μετονομασία	Control (□ 132).
Διαγραφή	
Φόρτωση/αποθήκευση	

Υψηλή αποθρομβ. ISO(προεπιλογή σε **Κανονική**)

Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία
Κανονική	διάταξη), σε video που εγγράφονται σε
Χαμηλή	υψηλές ευαισθησίες ISO.
Απενεργοποίηση	

Ρυθμ. ευαισθ. ISO video

Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)	για τα video.
Μέγιστη ευαισθησία	

Φωτογρ. με χρον. καθυστ.

Έναρξη	Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα
Μεσοδιάστημα	φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για
Χρόνος λήψης	να δημιουργηθεί ένα άηχο video με χρονική
Ομαλοποίηση έκθεσης	καθυστέρηση (□ 171).

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσι.

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές.
Όχι	

α Αυτόματη εστίαση

a1 Επιλ. προτεραιότητας AF-C (προεπιλογή σε **Απελευθέρωση**)

Απελευθέρωση	Όταν έχει επιλεγθεί AF-C για φωτογράφιση με σκόπευτρο, αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (<i>προτεραιότητα απελευθέρωσης</i>) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (<i>προτεραιότητα εστίασης</i>).
Εστίαση	

a2 Επιλ. προτεραιότητας AF-S (προεπιλογή σε **Εστίαση**)

Απελευθέρωση	Όταν έχετε επιλέξει AF-S για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (<i>προτεραιότητα εστίασης</i>) ή κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (<i>προτεραιότητα απελευθέρωσης</i>).
Εστίαση	

a3 Παρακολ. εστίασ. με κλειδ. (προεπιλογή σε **3 (Κανονικό)**)

5 (Μεγάλο)	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης θα προσαρμόζει τις απότομες μεγάλες αλλαγές στην απόσταση από το θέμα (η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης εφαρμόζεται όταν έχει επιλεγθεί το AF-C για τη λειτουργία εστίασης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο ή αν η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τη συνεχή λειτουργία στη λειτουργία AF-A).
4	
3 (Κανονικό)	
2	
1 (Μικρό)	
Απενεργοποίηση	

a4 Ενεργοποίηση AF (προεπιλογή σε Κουμπί λήψης/AF-ON)	
Κουμπί λήψης/AF-ON	Διαλέξτε αν η μηχανή θα εστιάζει όταν το κουμπί λήψης θα πατιέται μέχρι τη μέση. Αν επιλεχθεί Μόνο AF-ON , η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
Μόνο AF-ON	
a5 Εμφάνιση σημείου εστίασης	
Φωτισμός σημείου εστίασης	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εμφάνιση του σημείου εστίασης στο σκόπευτρο.
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	
a6 Αναδίπλ. σημείου εστίασ. (προεπιλογή σε Χωρίς αναδίπλωση)	
Αναδίπλωση	Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης στο σκόπευτρο από τη μία άκρη της οθόνης έως την άλλη.
Χωρίς αναδίπλωση	
a7 Αριθμός σημείων εστίασης (προεπιλογή σε 51 σημεία)	
51 σημεία	Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης στο σκόπευτρο.
11 σημεία	
a8 Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό (προεπιλογή σε Όχι)	
Ναι	Διαλέξτε εάν το σκόπευτρο θα αποθηκεύει τα σημεία εστίασης για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό ξεχωριστά.
Όχι	
a9 Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.
Απενεργοποίηση	

b Μέτρηση/έκθεση	
b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα)
1/3 βήματα	Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO.
1/2 βήματα	
b2 Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	
(προεπιλογή σε 1/3 βήματα)	
1/3 βήματα	Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας και το bracketing.
1/2 βήματα	
b3 Εύκολη αντιστ. έκθεσης	
(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Αν έχετε επιλέξει Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.) ή Ενεργοποίηση , η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες P και S περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, ενώ στη λειτουργία A περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.
Ενεργοποίηση	
Απενεργοποίηση	
b4 Περιοχή σταθμ. κέντρο	
(προεπιλογή σε φ 8 χιλιοστά)	
φ 6 χιλιοστά	Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής που δίνει το μέγιστο βάρος στην κεντροβαρή μέτρηση. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, το μέγεθος της περιοχής είναι ορισμένο στα 8 mm.
φ 8 χιλιοστά	
φ 10 χιλιοστά	
φ 13 χιλιοστά	
Μέσος όρος	
b5 Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	
(προεπιλογή σε Όχι)	
Ναι	Βελτιστοποιήστε την έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης. Οι υψηλότερες τιμές παράγουν πιο φωτεινές εκθέσεις, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκοτεινές εκθέσεις.
Όχι	

c Χρονομέτρ./Κλειδίωμα ΑΕ**c1 Κουμπί λήψης ΑΕ-1**(προεπιλογή σε **Απενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση

Διαλέξτε αν η έκθεση θα κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης θα πατιέται μέχρι τη μέση.

Απενεργοποίηση

c2 Χρονομέτρης αναμονής(προεπιλογή σε **6 δ**)

4 δ

Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζεται η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία (☐ 37).

6 δ

10 δ

30 δ

1 λεπ

5 λεπ

10 λεπ

30 λεπ

Χωρίς περιορισμό

c3 Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.

Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.

Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Αριθμός λήψεων

Μεσοδ. μεταξύ λήψεων

c4 Υστέρηση απενεργ. οθόνης

Απεικόνιση

Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα η οθόνη θα παραμένει αναμμένη όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία.

Μενού

Οθόνη πληροφοριών

Ανασκόπηση εικόνων

Ζωντανή προβολή

c5 Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)(προεπιλογή σε **1 λεπ**)

1 λεπ

Επιλέξτε το χρονικό διάστημα που θα περιμένει η φωτογραφική μηχανή για σήμα από το τηλεχειριστήριο πριν ακυρώσει τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου (☐ 156).

5 λεπ

10 λεπ

15 λεπ

d Λήψη/οθόνη	
d1 Βομβητής	
Ένταση	Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του βομβητή.
Τόνος	
d2 Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ. (προεπιλογή σε 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο)	
6 καρέ ανά δευτερόλεπτο	Διαλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ στη λειτουργία Α (έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα προώθησης καρέ στη ζωντανή προβολή δεν θα υπερβεί τα 3,7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), ακόμη και όταν επιλεγθούν τιμές των 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερες).
5 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
4 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
3 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
2 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
1 καρέ ανά δευτερόλεπτο	
d3 Μέγιστη συνεχής λήψη (προεπιλογή σε 100)	
1–100	Διαλέξτε τον μέγιστο αριθμό λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν με μία ριπή στη λειτουργία συνεχών λήψεων.
d4 Λειτ. υστέρησης έκθεσης (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
3 δευτερόλεπτα	Σε καταστάσεις όπου η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις εικόνες, επιλέξτε 1 δευτερόλεπτο , 2 δευτερόλεπτα ή 3 δευτερόλεπτα για καθυστέρηση της λήψης μέχρι περίπου ένα, δύο ή τρία δευτερόλεπτα μετά την ανύψωση του καθρέφτη.
2 δευτερόλεπτα	
1 δευτερόλεπτο	
Απενεργοποίηση	
d5 Προειδοποίηση φλας (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Αν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση , θα αναβοσβήνει η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) στο σκόπευτρο αν απαιτείται ο φωτισμός φλας για εξασφάλιση της βέλτιστης έκθεσης.
Απενεργοποίηση	
d6 Αλληλ. αριθμών αρχείων (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε τον τρόπο που η φωτογραφική μηχανή θα εκχωρεί τους αριθμούς αρχείων.
Απενεργοποίηση	
Επαναφορά	
d7 Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα εμφανίζεται ένα πλέγμα καθραρίσματος στο σκόπευτρο.
Απενεργοποίηση	

d8 Εύκολο ISO (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Αν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες P και S περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών, είτε στη λειτουργία A περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών.
Απενεργοποίηση	
d9 Οθόνη πληροφοριών (προεπιλογή σε Αυτόματο)	
Αυτόματο	Αλλάξτε την εμφάνιση της οθόνης πληροφοριών (□ 185) για συνθήκες, στις οποίες είναι δύσκολο να διαβαστεί η οθόνη (για παράδειγμα, όταν ο φωτισμός είναι πολύ φωτεινός ή πολύ σκοτεινός).
Χειροκίνητο	
d10 Φωτισμός LCD (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα φωτίζεται ο πίνακας ελέγχου όσο θα είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής.
Απενεργοποίηση	
d11 Τύπος μπαταρίας MB-D15 (προεπιλογή σε LR6 (αλκαλικές AA))	
LR6 (αλκαλικές AA)	Για να διασφαλιστεί η σωστή λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 με μπαταρίες AA, αντιστοιχίστε την επιλογή στο μενού αυτό με τον τύπο των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο τροφοδοτικό μπαταρίας. Δεν χρειάζεται να προσαρμόσετε την επιλογή αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.
HR6 (Ni-MH AA)	
FR6 (λιθίου AA)	
d12 Σειρά μπαταρίας (προεπιλογή σε Χρήση μπατ. MB-D15 πρώτα)	
Χρήση μπατ. MB-D15 πρώτα	Διαλέξτε εάν η μπαταρία στη μηχανή ή οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας, χρησιμοποιούνται για πρώτη φορά όταν έχει συνδεθεί το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15.
Χρήση μπατ. φωτ.μηχ. πρώτα	

e Bracketing/φλας**e1 Ταχύτητα συγχρον. φλας**

(προεπιλογή σε 1/250 δ)

1/320 δ (Αυτόματο FP)

Διαλέξτε μία ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

1/250 δ (Αυτόματο FP)

1/250 δ

1/200 δ

1/160 δ

1/125 δ


1/100 δ

1/80 δ

1/60 δ

 Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία **S** ή **M**, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή -). Στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο **X** (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

 Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Επιλέγοντας μία επιλογή «Αυτόματου FP» μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις συμβατές μονάδες φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή (☐ 314). Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP ενεργοποιείται αυτόματα σε ταχύτητες κλείστρου μεγαλύτερες από την επιλεγμένη ταχύτητα συγχρονισμού φλας (1/320 δ ή 1/250 δ, ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή), ώστε να είναι δυνατά πλατύτερα διαφράγματα για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και σε φως ημέρας. Αν οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο δείχνουν μια τιμή ίση με την ταχύτητα συγχρονισμού φλας στις λειτουργίες **P** και **A**, ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP θα εξακολουθεί να είναι ενεργοποιημένος εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι ακόμη και λίγο μεγαλύτερη.

e2 Ταχύτ. κλειστρου για φλας		(προεπιλογή σε 1/60 δ)
1/60 δ		Διαλέξτε το μικρότερο διαθέσιμο κλειστόρο όταν ο φωτισμός φλας χρησιμοποιείται στις λειτουργίες P και A .
1/30 δ		
1/15 δ		
1/8 δ		
1/4 δ		
1/2 δ		
1 δ		
2 δ		
4 δ		
8 δ		
15 δ		
30 δ		
e3 Έλεγχος ενσωματ. φλας		(προεπιλογή σε TTL)
TTL		Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας.
Χειροκίνητος		
Φλας πολλαπλών λάμπων		
Λειτουργία εντολέα		
e3 Προαιρετικό φλας		(προεπιλογή σε TTL)
TTL		Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας.
Χειροκίνητος		
Λειτουργία εντολέα		
e4 Αντιστ. έκθεσ. για το φλας		(προεπιλογή σε Ολόκληρο κάδρο)
Ολόκληρο κάδρο		Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.
Μόνο φόντο		

e5 Πιλότος φλας		(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Απενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν η ενσωματωμένη μονάδα φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS (□ 144, 311) θα εκπέμπουν έναν πιλότο φλας όταν πατιέται το κουμπί Pv κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (□ 55).
e6 Ορισμός αυτόμ. bracketing		(προεπιλογή σε ΑΕ & φλας)
ΑΕ & φλας	Μόνο ΑΕ	Διαλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing είναι ενεργό (□ 197).
Μόνο φλας	WB bracketing	
ADL bracketing		
e7 Σειρά bracketing		(προεπιλογή σε MTR > υπό > υπέρ)
MTR > υπό > υπέρ	Υπό > MTR > υπέρ	Επιλέξτε τη σειρά bracketing για το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού.
f Χειριστήρια		
f1 Κουμπί OK		
Λειτουργία λήψης	Λειτουργία απεικόνισης	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού OK κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, την απεικόνιση και τη ζωντανή προβολή.
Ζωντανή προβολή		
f2 Λειτουργία κουμπιού Fn		
Πάτημα	Πάτημα + επιλογείς εντολών	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού Fn , είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (Πάτημα) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (Πάτημα + επιλογείς εντολών).

f3 Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Πάτημα

Πάτημα + επιλογείς εντολών

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pv**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).

f4 Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L

Πάτημα

Πάτημα + επιλογείς εντολών

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού ^{AE-L}**AE-L/AF-L**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).

f5 Προσαρμ. επιλογ. εντολών

Αντίστροφη περιστροφή

Άλλ. κύριου/υπο-επιλογή

Ρύθμιση διαφράγματος

Μενού και απεικόνιση

Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογή

Διαλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται από τον κύριο επιλογή εντολών και τον υπο-επιλογή εντολών.

f6 Απελευθ. για χρήση επιλ.(προεπιλογή σε **Όχι**)

Ναι

Όχι



Επιλέγοντας **Ναι** επιτρέπονται οι ρυθμίσεις που κανονικά γίνονται κρατώντας πατημένο ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογή εντολών για να γίνουν με την περιστροφή του επιλογή εντολών αφού απελευθερωθεί το κουμπί. Η ρύθμιση τερματίζεται όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, το κουμπί λήψης πατηθεί ως τη μέση, ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.


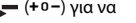
f7 Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή (προεπιλογή σε **Ενεργοποίηση λήψης**)

Κλειδωμα λήψης Διαλέξτε εάν το κλείστρο θα μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

Ενεργοποίηση λήψης

f8 Αντιστροφή ενδείξεων (προεπιλογή σε )


Αν έχετε επιλέξει το  (-0+), οι ενδείξεις έκθεσης στον πίνακα ελέγχου, στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών εμφανίζονται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε το  (+0-) για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

f9 Λειτ. κουμπιού εγγραφής video

Πάτημα + επιλογείς εντολών Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχουν το κουμπί εγγραφής video και οι επιλογείς εντολών κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και κατά τη ζωντανή προβολή φωτογραφίας.

f10 Λειτ. κουμπιού MB-D15  (προεπιλογή σε **Κλειδωμα AE/AF**)

Κλειδωμα AE/AF Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού

Κλειδωμα AE μόνο  **AE-L/AF-L** στο προαιρετικό τροφοδοτικό

Κλειδωμα AE (διαρκές) μπαταρίας MB-D15.


Κλειδωμα AF μόνο

AF-ON

Κλειδωμα FV

Ίδια με το κουμπί Fv της μηχ.


f11 Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)(προεπιλογή σε **Καμία**)

Προεπισκόπηση	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού Fn στο προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο.
Κλείδωμα FV	
Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	
Κλείδωμα ΑΕ μόνο	
Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	
Κλείδωμα ΑF μόνο	
Ακύρωση φλας	
+ NEF (RAW)	
Ζωντανή προβολή	
Ίδια με το κουμπί Fn της μηχ.	
Ίδια με το κουμπί Pn της μηχ.	
Ίδια με το κουμπί  της μηχ.	
Καμία	

g Video


g1 Λειτουργία κουμπιού Fn

Πάτημα

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** όταν επιλέγετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής στη ζωντανή προβολή.



g2 Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Πάτημα

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pv** όταν επιλέγετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής στη ζωντανή προβολή.

g3 Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L

Πάτημα



Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού  **AE-L/AF-L** όταν επιλέγετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής στη ζωντανή προβολή.

g4 Λειτ. κουμπιού κλείστρου


(προεπιλογή σε **Λήψη φωτογραφιών**)

Λήψη φωτογραφιών

Εγγραφή video

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού λήψης όταν επιλέγετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής. Αν έχει επιλεγεί **Εγγραφή video**, πατώντας το κουμπί μέχρι τη μέση αρχίζει η ζωντανή προβολή. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή video. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί .

g4: Λειτουργία Κουμπιού Κλείστρου > Εγγραφή Video

Για να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης για άλλη χρήση εκτός από την εγγραφή video, περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο .

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

Υποδοχή 1

Υποδοχή 2

Για να ξεκινήσετε το φορμάρισμα, διαλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης και επιλέξτε το **Ναι**. Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.

Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη

Αποθήκευση στο U1

Αποθήκευση στο U2

Αντιστοιχίστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργιών (☐ 63).

Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη

Επαναφορά U1

Επαναφορά U2

Για την επαναφορά των ρυθμίσεων για το **U1** ή το **U2** στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 65).

Φωτεινότητα οθόνης



(προεπιλογή σε 0)

-5 - +5

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα των οθονών του μενού, της απεικόνισης, και των πληροφοριών.

☑ Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

Εκτός από την επιλογή **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων, οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν με τα κουμπιά  (☑) και  (☑): κρατήστε και τα δύο κουμπιά πατημένα ταυτόχρονα έως ότου να εμφανιστούν οι ενδείξεις φορμαρίσματος, και μετά πατήστε ξανά τα κουμπιά για να φορμάρετε την κάρτα. Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης όταν πρώτα πατιούνται τα κουμπιά, η κάρτα για φορμάρισμα θα εμφανίζεται με ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία άλλη υποδοχή.

Ισορροπία χρώματος οθόνης (προεπιλογή σε **0**)

Προσαρμόστε την ισορροπία χρώματος της οθόνης.

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας

Καθαρισμός τώρα

Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.

Δονήστε τον αισθητήρα εικόνας για να αφαιρέσετε τη σκόνη (□ 321).

Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.

Εναρξη

Κλειδώστε τον καθρέφτη πάνω έτσι ώστε η σκόνη να μπορεί να αφαιρεθεί από τον αισθητήρα εικόνας με ένα φυσητήρι. Μη διαθέσιμη λειτουργία όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό (☞ ή χαμηλότερο).

Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.

Έναρξη

Καθαρ. αισθητ. και έναρξη

Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D (□ ii).

Μείωση τρεμουλιάσματος

(προεπιλογή σε **Αυτόματα**)

Αυτόματα

50 Hz

60 Hz

Μειώστε το τρεμουλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Ζώνη ώρας

Ημερομηνία και ώρα

Φορμά ημερομηνίας

Θερινή ώρα

Αλλάξτε ζώνες ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Γλώσσα (Language)

Ανατρέξτε στη σελίδα 357.

Διαλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας

(προεπιλογή σε **Ενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση

Απενεργοποίηση

Διαλέξτε αν καταγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών.

Πληροφορίες μπαταρίας

Εμφανίστε πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15.

Σχόλιο εικόνας

Επισύναψη σχολίου

Εισαγωγή σχολίου

Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D (□ ii).

Πληροφορίες copyright

Επισύν. πληροφ. copyright

Καλλιτέχνης

Copyright

Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX-i ή στο Capture NX-D (□ ii).

Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.

Αποθήκευση ρυθμίσεων

Φόρτωση ρυθμίσεων

Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μία κάρτα μνήμης ή φορτώστε τις ρυθμίσεις της μηχανής από μία κάρτα μνήμης. Τα αρχεία ρυθμίσεων μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές D7200.

Εικονικός οριζοντάς

Προβάλετε έναν εικονικό οριζοντά με μία οθόνη κύλισης που να βασίζεται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής.


Δεδομένα φακού χωρίς CPU

Αριθμός φακού

Εστιακή απόσταση (χλ.)

Μέγιστο διάφραγμα

Καταγράψτε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα των φακών χωρίς CPU, ώστε να μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε με λειτουργίες που κανονικά προορίζονται για φακούς CPU (□ 224).

Βελτιστοποίηση AF	
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	Βελτιστοποιήστε την εστίαση για διαφορετικούς τύπους φακών. Η ρύθμιση AF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.
Αποθηκευμένη τιμή	
Προεπιλογή	
Λίστα αποθηκ. τιμών	
HDMI	
Ανάλυση εξόδου	Διαλέξτε μία ανάλυση εξόδου ή ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για λειτουργία με τηλεχειρισμό από συσκευές που υποστηρίζουν το HDMI-CEC.
Έλεγχος συσκευής	
Προηγμένες ρυθμίσεις	
Δεδομένα τοποθεσίας	
Χρονομέτρης αναμονής	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις προαιρετικές μονάδες GPS GP-1 και GP-1A.
Θέση	
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	
Wi-Fi	
Σύνδεση δικτύου	Ρυθμίστε τις ρυθμίσεις του Wi-Fi (ασύρματο LAN) για σύνδεση σε μία έξυπνη συσκευή Android ή iOS, ή επιλέξτε φωτογραφίες για μεταφόρτωση σε μία έξυπνη συσκευή (☐ 251).
Ρυθμίσεις δικτύου	
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.	
NFC (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Αν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση , οι ασύρματες συνδέσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν αγγίζοντας απλά το λογότυπο  (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής στις κεραίες NFC στις συμβατές έξυπνες συσκευές (☐ 254).
Απενεργοποίηση	

Δίκτυο

Επιλογή υλικού

Ρυθμίσεις δικτύου

Επιλογές

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του ftp και του δικτύου για δίκτυα Ethernet και ασύρματου LAN όταν έχει συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1 (□ 319).

Αποστολή Eye-Fi

Υποδοχή 1

Υποδοχή 2

Μεταφορτώστε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν έχει εισαχθεί μία υποστηριζόμενη κάρτα Eye-Fi.

Σήμανση συμμόρφωσης

Δείτε μία επιλογή προδιαγραφών με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

Έκδοση firmware

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

D-Lighting

Κάνετε πιο λαμπερές τις σκιές. Διαλέξτε το για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

Διόρθωση κοκκίνισμ. ματιών

Διορθώστε το «κοκκίνισμα ματιών» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φωτισμό φλας.

Περικοπή

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας (☐ 298).

Μονόχρωμο

Ασπρόμαυρο

Σέπια

Κυανοτυπία

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).

Εφέ φίλτρου

Skylight

Θερμό φίλτρο


Cross screen

Απαλό

Δημιουργήστε τα εφέ των παρακάτω φίλτρων:

- **Skylight:** Ένα εφέ φίλτρου skylight
- **Θερμό φίλτρο:** Ένα εφέ φίλτρου ζεστών τόνων
- **Cross screen:** Προσθέτει εφέ λαμπυρίσματος σε πηγές φωτός
- **Απαλό:** Ένα απαλό εφέ φίλτρου

Επικάλυψη εικόνας

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργηθεί μία μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες (☐ 299). Η **Επικάλυψη εικόνας** μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το κουμπί **MENU** και επιλέγοντας την καρτέλα .

Επεξεργασία NEF (RAW)

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 302).

Αλλαγή μεγέθους

Επιλογή εικόνας

Δημιουργήστε αντίγραφα μικρού μεγέθους των επιλεγμένων φωτογραφιών.

Επιλογή προορισμού

Επιλογή μεγέθους

Γρήγορη επεξεργασία

Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση.

Ίσιωμα

Δημιουργήστε ισιωμένα αντίγραφα. Τα αντίγραφα μπορούν να ισιωθούν μέχρι και 5° σε βήματα των 0,25° περίπου.

Έλεγχος παραμόρφωσης

Αυτόματος

Χειροκίνητος

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς ή την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τηλεφωτογραφίας. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα.

Fisheye

Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye.

Ιχνογραφία

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα μίας φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα.

Έγχρωμο σκίτσο

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια.




Έλεγχος προοπτικής

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

Εφέ μινιατούρας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να φαίνεται σαν να είναι η φωτογραφία ενός διοράματος. Χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογή για να διαλέξετε τη θέση και τον προσανατολισμό της περιοχής σε εστίαση. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με λήψη φωτογραφιών από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο.


Επιλεκτικό χρώμα

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες. Βάλτε τον δρομέα πάνω σε αντικείμενα με τα χρώματα που επιθυμείτε και πατήστε το κουμπί  **AE-L/AF-L**. Τα επιλεγμένα χρώματα (μέχρι τρία) εμφανίζονται στα κάδρα στο πάνω μέρος της οθόνης. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα κάδρο και πατήστε  ή  για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των επιλεγμένων αποχρώσεων.


Επεξεργασία video

Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης

Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG ( 179).

Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Η **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** είναι διαθέσιμη μόνο αν το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται πατώντας το κουμπί  και επιλέγοντας **Επεξεργασία** στην απεικόνιση πλήρους κάδρου, όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη εικόνα.

📄 Προσαρμοσμένο Μενού/📄 Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Προσθήκη στοιχείων

ΜΕΝΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	Δημιουργήστε ένα προσαρμοσμένο μενού με έως και 20 επιλεγμένα στοιχεία από τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών, λήψης video, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας.
ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	
ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ VIDEO	
ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ.	
ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ	
ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Κατάργηση στοιχείων

Διαγράψτε στοιχεία από το Προσαρμοσμένο Μενού.

Σειρά στοιχείων

Κατατάξτε τα στοιχεία στο Προσαρμοσμένο Μενού.

Επιλογή καρτέλας

(προεπιλογή σε **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ**)








ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Επιλέξτε το μενού που εμφανίζεται στην καρτέλα «Προσαρμοσμένο Μενού/ Πρόσφατες Ρυθμίσεις». Επιλέξτε ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ για να εμφανιστεί ένα μενού με τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις.
ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	

Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

Η ενότητα αυτή περιγράφει αναλυτικά τις επιλογές του μενού επεξεργασίας.

Περικοπή

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μείωση του μεγέθους κροπαρίσματος	 (ISO)	Πατήστε το  (ISO) για να μειώσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.
Αύξηση του μεγέθους κροπαρίσματος	 (QUAL)	Πατήστε το  (QUAL) για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος.
Αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων του κροπαρίσματος		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.
Θέση κροπαρίσματος		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το κροπαρίσμα. Πατήστε το παρατεταμένα για να μετακινήσετε το κροπαρίσμα γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον κροπαρίσμα ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (□ 77) Βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα κροπαρίσματος που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος του κροπαρίσματος και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση του κροπαρίσματος.

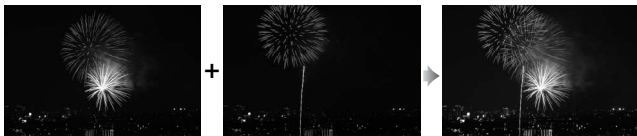
Προβολή Αντιγράφων Κροπαρίσματος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα κροπαρίσματος.



Επικάλυψη Εικόνας

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μία εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (☐ 77, 81, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), διαλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



1 Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το . Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά, με επισημασμένο το **Εικ. 1**. Πατήστε το για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε την πρώτη φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (**QUAL**). Πατήστε το , για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

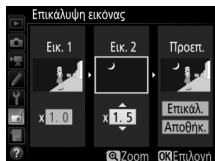


3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το **Ⓜ**, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Προσαρμόστε την ενίσχυση.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το **☀** ή το **☾** για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ενίσχυση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**



5 Εμφανίστε την προεπισκόπηση της επικάλυψης.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση τη σύνθεση όπως φαίνεται στα δεξιά, πατήστε **☀** ή **☾** για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη **Προεπ.**, στη συνέχεια πατήστε **☀** ή **☾** για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.** και πατήστε το **Ⓜ** (λάβετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανιστεί μία προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.** Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την αύξηση, πατήστε το **ℹ** (ISO).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το **Ⓜ** κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας

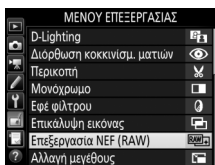
Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες copyright, ωστόσο, δεν αντιγράφονται. Οι επικαλύψεις που αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Τύπος** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες. Οι επικαλύψεις JPEG αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.

Επεξεργασία NEF (RAW)

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

- 1 Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW).**
Επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



- 2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q/QUAL**). Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε την φωτογραφία με επισήμανση και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα για πολλαπλές εκθέσεις ή για φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί μόνο να οριστεί σε τιμές μεταξύ -2 και $+2$ EV.

Επεξεργασία NEF (RAW)

Ποιότητα εικόνας

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO N

Ακύρωση Zoom

Ποιότητα εικόνας (□ 77)

Μέγεθος εικόνας (□ 81)

Ισορροπία λευκού (□ 111)

Αντιστάθμιση έκθεσης (□ 109)

Ορισμός Picture Control (□ 130)

Υψηλή αποθορυβ. ISO (□ 271)

Επεξεργασία NEF (RAW)

Χρωματικός χώρος

sRGB

OFF

N

Ακύρωση Zoom

Χρωματικός χώρος (□ 270)

Έλεγχος βινιέτας (□ 271)

D-Lighting (□ 294)

4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (για έξοδο χωρίς να αντιγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί MENU).



Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης		
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	A M	☼ ²		☼ ³
Φακός/εξάρτημα						3D	Χρώμα	☐ ⁴
Φακοί (CPUs)	Φακοί AF NIKKOR τύπου G, E ή D ⁶ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷
	Σειρά PC-E NIKKOR ⁸	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{7,9}
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{7,9}
	Τηλεμετατροπέας AF-S / AF-I ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷
	Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁷
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁷

Φακός/εξάρτημα	Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης		
	AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	
					3D	Χρώμα			
Φακοί χωρίς CPU ¹⁵	Φακοί AI, τροποποιημένοι AI, NIKKOR ή Nikon Σειράς E ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓	
	Τηλεμετατροπέας τύπου AI ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	
	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓	
	Δακτύλιο αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	

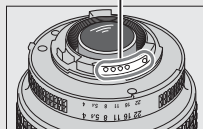
- 1 Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη με όλους τους φακούς.
- 2 Matrix.
- 3 Κεντροβαρής.
- 4 Σημειακή.
- 5 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.
- 6 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.
- 7 Η σημειακή μέτρηση εφαρμόζεται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (☒ 105).
- 8 Η λαβή κλίσης του PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED μπορεί να έρθει σε επαφή με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής όταν περιστρέφεται ο φακός.
- 9 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
- 10 Τα συστήματα φωτομέτρου και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.
- 11 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης λήψης.

- 12 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακούς AF-S και AF-I (□ 307). Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, ανατρέξτε στη σελίδα 307.
 - 13 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος> ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη απόσταση εστίασης στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●), όταν η εικόνα στην ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστιαστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.
 - 14 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
 - 15 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (ανατρέξτε στη σελίδα 308).
 - 16 Το εύρος περιστροφής για τη μοντούρα τριπόδου του φακού AI 80–200mm f/2.8 ED περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός AI 200–400mm f/4 ED.
 - 17 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 225), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
 - 18 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 225). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
 - 19 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 225).
 - 20 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία **M** σε ταχύτητες κλείστρου πιο αργές από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
 - 21 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία **A**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού πριν από το κλείδωμα AE και την αλλαγή του φακού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από τη μετατόπιση του φακού.
 - 22 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D απαιτείται αντιστάθμιση έκθεσης.
 - 23 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
 - 24 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
 - 25 Χρησιμοποιήστε την προτοποθέτηση διαφράγματος. Στη λειτουργία **A**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το πρόσθετο εστίασης πριν καθορίσετε την έκθεση και τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για το Reprocopy Outfit PF-4 απαιτείται Βάση Φωτογραφικής Μηχανής PA-4.
 - Με ορισμένους φακούς, κατά την αυτόματη εστίαση σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.

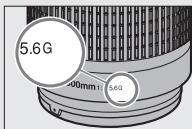
🔪 Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, E και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαίτερως τύπου G, E και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR. Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Επαφές CPU

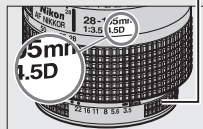


Φακός CPU



Φακός τύπου G/E

Δακτύλιος διαφράγματος



Φακός τύπου D

🔪 Τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I

Αν το συνδυασμένο διάφραγμα, όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με έναν τηλεμετατροπέα AF-S/AF-I, είναι πιο αργό από $f/5.6$ αλλά ίσο ή γρηγορότερο από $f/8$, η αυτόματη εστίαση και η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους θα είναι διαθέσιμες μόνο με το κεντρικό σημείο εστίασης και η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε θέματα σκοτεινά ή με χαμηλή αντίθεση. Το AF μονού σημείου χρησιμοποιείται όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 86). Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη αν οι τηλεμετατροπείς χρησιμοποιούνται με τον AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2.8G$ IF-ED. Αν οι τηλεμετατροπείς TC-17E II, TC-20E, TC-20E II ή TC-20E III χρησιμοποιούνται με τον AF-S NIKKOR 300mm $f/4E$ PF ED VR, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία AF-S.



🔪 Αριθμός f Φακού

Ο αριθμός f που δίνεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Η επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 225) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, θα χρησιμοποιηθεί η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρησης αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει τον αριθμό των στοπ από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον δακτύλιο διαφράγματος του φακού.

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D7200:

- Τηλεμετατροπέας TC-16A AF
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

Μείωση του Φαινομένου Κοκκινίσματος των Ματιών

Οι φακοί, που εμποδίζουν τη θέαση του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβάλλουν στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.

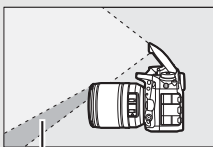
Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό, χρησιμοποιήστε φακό με εστιακή απόσταση 18–200 mm. Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε συγκεκριμένες αποστάσεις εστίασης. Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βοηθητικό φωτισμό AF μπορείτε να βρείτε στον *Οδηγό Μενού* της φωτογραφικής μηχανής, ο οποίος είναι διαθέσιμος για λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο:

<http://nikonimglib.com/manual/>

Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς CPU με εστιακές αποστάσεις 16–300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη λόγω σκιών που πέφτουν από το φακό. Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας βινιέτας, η οποία προέρχεται από σκίες που προκαλούνται από τον φακό όταν χρησιμοποιείται το φλας.



Σκιά



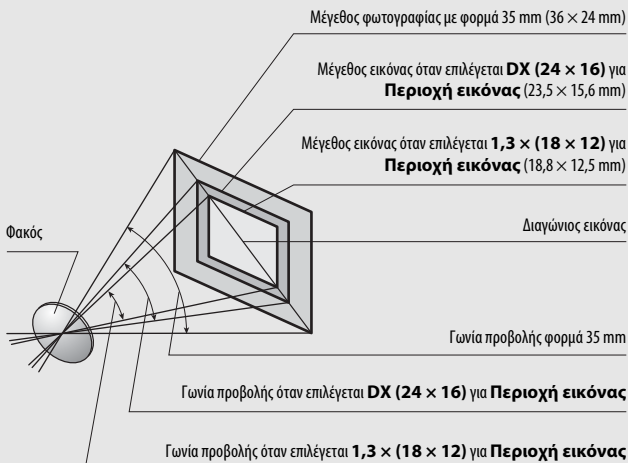
Δημιουργία βινιέτας

Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το ενσωματωμένο φλας μπορείτε να βρείτε στον *Οδηγό Μενού* που είναι διαθέσιμος για λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο:

<http://nikonimglib.com/manual/>

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με μια φωτογραφική μηχανή 35 mm είναι 36×24 mm. Το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται με την D7200 όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών, σε αντίθεση, είναι $23,5 \times 15,6$ mm, που σημαίνει ότι η γωνία προβολής μιας μηχανής 35 mm είναι περίπου 1,5 φορά μεγαλύτερη από εκείνη της D7200 (όταν έχει επιλεγθεί **1,3 × (18 × 12)**, το μέγεθος της περιοχής που εκτίθεται μειώνεται, μειώνοντας περαιτέρω τη γωνία προβολής κατά 1,3× περίπου).



Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Φλας Speedlight)

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Nikon Creative Lighting System) της Nikon και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας συμβατές με το CLS. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει όταν συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας.

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)

Το Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

■ ■ Μονάδες Φλας Συμβατές με το CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

- Οι μονάδες **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 και SB-R200**:

Μονάδα φλας	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Χαρακτηριστικό								
Αρ. οδηγού (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγεί AUTO ή $\frac{1}{2}$ (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.
- 2 Οι χρήστες της λυχνίας LED μπορούν να ρυθμίσουν την ισορροπία λευκού της φωτογραφικής μηχανής σε AUTO ή $\frac{1}{2}$ για βέλτιστα αποτελέσματα.
- 3 Δεν είναι διαθέσιμος ο ασύρματος έλεγχος φλας.
- 4 Ελέγχεται από απόσταση με το ενσωματωμένο φλας σε λειτουργία εντολέα ή χρησιμοποιώντας τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SB-500 ή τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm. SB-910, SB-900 και SB-700 με τυπικό φωτισμό.

- **Εντολέας Ασύρματου Φλας Speedlight SU-800:** Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, η SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Η ίδια η μονάδα SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Αριθμός Οδηγού

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον Αριθμό Οδηγού με το διάφραγμα. Αν, για παράδειγμα, η μονάδα φλας έχει Αριθμό Οδηγού 34 m (ISO 100, 20 °C), τότε το εύρος της σε ένα διάφραγμα f/5.6 είναι $34 \div 5,6$ ή περίπου 6,1 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον Αριθμό Οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4).

Ο Προσαρμογέας Ακροδέκτη Συγχρονισμού AS-15

Όταν ένας προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά) συναρμολογηθεί στο πέλδιλο εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω ενός πόλου συγχρονισμού.

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Μονό φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακή SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	—	—	—	—	—	—	—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας		✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Χειροκίνητο	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	—	—	—	—	—	—
	Απομακρυσμένος	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Χειροκίνητος	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (φλας)		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (λυχνία LED)		—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Κλειδώμα FV ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Δεν είναι διαθέσιμος με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 3 Η επιλογή της λειτουργίας AA/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU θα επιλέγεται το «A».
- 4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή.
- 5 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
- 6 Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, με φακούς χωρίς CPU χρησιμοποιείται το αυτόματο χωρίς TTL (A), ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 7 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA, A, GN και M.
- 8 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA και A.
- 9 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.
- 10 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Χρήση του Κλειδώματος FV με Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Το κλειδώμα FV (□ 153) είναι διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας στη λειτουργία ελέγχου φλας TTL και (όπου υποστηρίζεται) πρόωρου φλας οθόνης AA και πρόωρου φλας οθόνης A. Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείται ο Προηγμένος Ασύρματος Φωτισμός για τον έλεγχο των απομακρυσμένων μονάδων φλας, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια μονάδα φλας ή τουλάχιστο για μία ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας σε TTL ή AA.

■ ■ Άλλες Μονάδες Φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Λειτουργία φλας					
A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓	—
M	Χειροκίνητη	✓	✓	✓	✓
SS	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	—	—	—
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο την προαιρετική μονάδα φλας.
- 2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).
- 3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Διαθέσιμος όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.




Μέτρηση


Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV όταν χρησιμοποιείται προαιρετική μονάδα φλας έχουν ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 4 mm στο κέντρο του κάδρου
	AA	Περιοχή που μετράται με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	AA	Περιοχή που μετράται με φωτόμετρο φλας
	A (κύριο φλας)	

✓ Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D7200 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX, και SB-50DX.

Αν μία προαιρετική μονάδα φλας είναι προσαρτημένη σε λειτουργίες λήψης άλλες εκτός των , , και  το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12.800. Σε τιμές άνω του 12.800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας () αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας συμβατές με το CLS – για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις έκθεσης και φορτίου του φλας σε άλλες μονάδες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με το φλας).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τον έλεγχο τυπικού συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL. Τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών ενώ οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-910 και SB-900:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν οι φακοί AF 17–135 mm χρησιμοποιούνται με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.
- **SB-800, SB-600 και SU-800:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν οι φακοί AF 24–105 mm χρησιμοποιούνται με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν οι φακοί AF 24–135 mm χρησιμοποιούνται με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που καταγράφεται, η ένδειξη εστίασης (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εστίαση από τη φωτογραφική μηχανή και η απελευθέρωση του κλειστρου θα είναι απενεργοποιημένη.













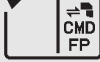
Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι συνδεδεμένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (☐ 282)
i-TTL		
Αυτόματο διάφραγμα (AA)		
Αυτόματο φλας χωρίς TTL (A)		
Χειροκίνητο με προτεραιότητα απόστασης (GN)		
Χειροκίνητο		
Φλας πολλαπλών λάμπσεων		—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός		

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία αλλά και να καταστρέψουν τα κυκλώματα συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Άλλα Εξαρτήματα

Κατά τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D7200.

Πηγές τροφοδοσίας	<ul style="list-style-type: none">• Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15 (□ 21, 22 – μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a)• Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a (□ 21)• Πολλαπλό Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D15• Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b
Εξαρτήματα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου	<ul style="list-style-type: none">• Φακοί Διόρθωσης Προσοφθαλμίου DK-20C• Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DK-21M• Μεγεθυντής DG-2• Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22• Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6
Τηλεχειριστήρια/ ασύρματα τηλεχειριστήρια/ ντεκλανσέρ	<ul style="list-style-type: none">• Ασύρματο Τηλεχειριστήριο ML-L3 (□ 156)• Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-T10 και WR-R10 (□ 160)• Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-1 (□ 160)• Ντεκλανσέρ MC-DC2 (□ 58)
Μονάδες GPS	<ul style="list-style-type: none">• Μονάδα GPS GP-1/Μονάδα GPS GP-1A (□ 227)
Προσαρμογείς LAN	<ul style="list-style-type: none">• Μονάδα Επικοινωνίας UT-1• Ασύρματος Πομπός WT-5
Καλώδια HDMI	Καλώδιο HDMI HC-E1
Μικρόφωνα	Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1 (□ 193)
Καλύμματα πέδिलου εξαρτημάτων	Κάλυμμα Πέδिलου Εξαρτημάτων BS-1
Καπάκι σώματος	Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A
Λογισμικό	<ul style="list-style-type: none">• Camera Control Pro 2• ViewNX-i• Capture NX-D

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα μας ή στα έντυπά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αεριζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Θόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίζετε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

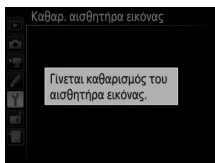
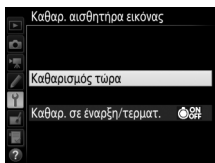
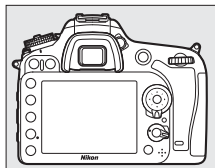
Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι ακαθαρσίες ή σκόνη στον αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα ανά πάσα στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.




■ «Καθαρισμός Τώρα»


Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το **OK**. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και στη συνέχεια θα αρχίσει τον καθαρισμό. Στον πίνακα ελέγχου αναβοσβήνει το **5 5** και δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου τελειώσει ο καθαρισμός και εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.

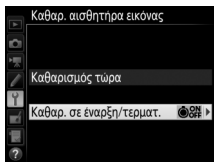



■ «Καθαρ. σε Έναρξη/Τερματ.»

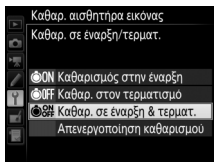
Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.
 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

- 1 Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.**
Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στη σελίδα 321. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το .



- 2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των στοιχείων ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά την έναρξη της φωτογραφικής μηχανής εάν φορτίζεται το φλας.


Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη ολοκληρωτικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (☐ 324) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

■ Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων (☰ 321), το φίλτρο μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του αισθητήρα να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.


1 Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

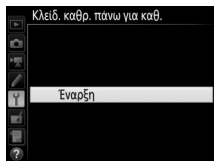
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του αισθητήρα απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή συνδέστε ένα προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Η επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από .

2 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

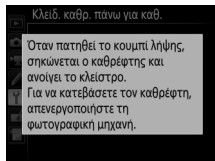
3 Επιλέξτε **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.**

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επισημάνετε την επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .



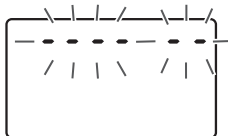
4 Πατήστε το .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανιστεί μια σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε τον αισθητήρα εικόνας, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



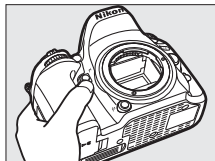
5 Ανυψώστε τον καθρέφτη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί ο αισθητήρας εικόνας. Η ένδειξη στο σκόπευτρο θα σβήσει και στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει μια σειρά από παύλες.



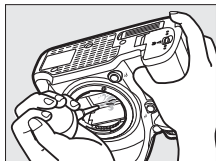
6 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει πάνω στον αισθητήρα εικόνας και εξετάστε το φίλτρο για σκόνη ή χνουδία. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέφτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι ανυψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος και η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει, για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει μετά από περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

✓ Ξένα Σωματίδια στον Αισθητήρα Εικόνας

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκοτισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στη σελίδα 321. Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (☐ 324) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

✓ Σέρβις της Φωτογραφικής Μηχανής και των Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή στο σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Η σκόνη και τα χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τον φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε τον φακό προσεκτικά.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας» (□ 321, 324) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε τον μετασχηματιστή από την πρίζα για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της μηχανής σε πλαστική τσάντα, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Έχετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστο μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθήκευσή της ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99% των ριxel, με λιγότερο από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν ριxel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Η σκόνη ή τα χνούδια πάνω στην οθόνη μπορούν να αφαιρεθούν με ένα φυσητήρι. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Σε περίπτωση μη σωστής χρήσης μπορεί να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη των μπαταριών. Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες x-xiii του παρόντος εγχειριδίου. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε την στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την πριν την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκεύεται σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επανάλαβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.

- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν από τη φόρτιση.
- Φορτίζετε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C – 35 °C. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω του 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE** αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές ανά δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια βγάλτε τον φορτιστή από την πρίζα και αφαιρέστε και βάλτε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνατε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής από όπου αγοράσατε το προϊόν ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και εισάγετε εκ νέου την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.
- Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής της μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** (☐ 291) μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά από την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.

- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.
- Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο προσαρμογέας για πρίζα τοίχου πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο με τον MH-25a. Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα ανταλλακτικές μπαταρίες. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η χωρητικότητα της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύες καιρικές συνθήκες. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία, ενδέχεται να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε τις σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Ένδειξη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Ρυθμίστε την εστίαση του σκοπεύτρου (□ 25). Εάν δεν διορθωθεί το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ (AF-S, □ 83), το AF μονού σημείου (□ 86) και το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 91), και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (□ 319).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (□ 21, 26).

Οι οθόνες σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής) ή c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, □ 279).

Οι οθόνες του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου δεν ανταποκρίνονται και εμφανίζονται αμυδρές: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών διαφέρουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Είναι ορατές λεπτές γραμμές γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης ή η ένδειξη γίνεται κόκκινη όταν επισημαίνεται το σημείο εστίασης: Αυτά τα φαινόμενα είναι φυσιολογικά για αυτού του τύπου το σκόπευτρο και δεν υποδηλώνουν κάποια δυσλειτουργία.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (☐ 22, 29).
 - Έχει οριστεί η επιλογή **Κλειδωμα λήψης** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f7 (**Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή**, ☐ 286) και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (☐ 29).
 - Το ενσωματωμένο φλας φορτίζεται (☐ 36).
 - Η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται σε εστίαση (☐ 34).
 - Ο δακτύλιος διαφράγματος για τον φακό CPU δεν κλειδώνει στον μεγαλύτερο αριθμό f (δεν ισχύει για φακούς τύπου G και E). Εάν εμφανιστεί η ένδειξη **FE E** στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** για να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού για τη ρύθμιση του διαφράγματος (☐ 285).
 - Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU αλλά η φωτογραφική μηχανή δεν είναι στη λειτουργία **A** ή **M** (☐ 51).
-

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**, ☐ 280).

Δεν γίνεται λήψη καμίας φωτογραφίας όταν πατιέται το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου:

- Αντικαταστήστε την μπαταρία στο τηλεχειριστήριο.
 - Διαλέξτε μία επιλογή διαφορετική από **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** (☐ 156).
 - Το φλας φορτίζεται (☐ 158).
 - Ο επιλεγμένος χρόνος για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, ☐ 279) έχει παρέλθει.
 - Έντονο φως παρεμβάλλει στο τηλεχειριστήριο.
-

Οι φωτογραφίες είναι εκτός εστίασης:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (☐ 83).
 - Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης (☐ 93, 97).
-

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται ως τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την εστίαση όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα στη λειτουργία **AF-A**.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (☐ 89).
- Έχει επιλεγθεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής, ή έχει ανιχνευθεί πρόσωπο όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα στη ζωντανή προβολή: διαλέξτε μία άλλη λειτουργία (☐ 86, 88).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης (☐ 229) ή χρησιμοποιούνται τα μενού (☐ 266).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 37).

Δεν μπορεί να οριστεί λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγθεί χειροκίνητη εστίαση (☐ 83, 97).

Δεν μπορεί να οριστεί η λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγθεί χειροκίνητη εστίαση (☐ 83, 97).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάβει το ενσωματωμένο φλας (☐ 148).

Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει: Η επιλογή **Ποιότητα εικόνας** έχει οριστεί σε **NEF (RAW)** (☐ 77).


Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών: Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (☐ 271).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει αν έχει επιλεγθεί **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (☐ 83) ή εάν έχει επιλεγθεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **AF-A**. Διαλέξτε το **AF-S**. Εάν έχει ενεργοποιηθεί κάποια άλλη επιλογή για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (☐ 91).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή.
- Έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a9 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**, ☐ 277).
- Ο φωτισμός έχει απενεργοποιηθεί αυτόματα. Ο φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί λόγω συνεχούς χρήσης. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού. Εάν το πρόβλημα παραμένει, πραγματοποιήστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (☐ 321).

Θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ρίxel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) εμφανίζεται στις φωτογραφίες:

- Τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά ρίxel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη και οι γραμμές μπορούν να ελαττωθούν μειώνοντας την ευαισθησία ISO.
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να περιορίσετε την εμφάνιση φωτεινών σημείων ή ομίχλης σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο (☐ 271).
- Η ομίχλη και τα φωτεινά σημεία ενδέχεται να υποδηλώνουν ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής έχει αυξηθεί εξαιτίας της υψηλής θερμοκρασίας περιβάλλοντος, εκθέσεων μακράς διάρκειας ή παρόμοιες αιτίες: απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν από την επόμενη λήψη.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστούν γραμμές σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν προκύψει κάτι τέτοιο, επιλέξτε μία χαμηλότερη τιμή.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, συμπεριλαμβανομένων των **Hi BW1** ή **Hi BW2** και υψηλών τιμών που επιλεχθεί με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τα φωτεινά ρίxel σε τυχαία μπορούν να ελαττωθούν επιλέγοντας **Υψηλή, Κανονική** ή **Χαμηλή** για την **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στη φωτογραφία ή στο μενού λήψης video (☐ 271, 275).
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές μπορεί να είναι πιο εμφανή στις εκθέσεις μακράς διάρκειας, στις πολλαπλές εκθέσεις, και στις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές θερμοκρασίες ή με ενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting, έχει επιλεχθεί **Ισοβαρές** για **Ορισμός Picture Control** (☐ 130) ή έχουν επιλεχθεί ακραίες τιμές για τις παραμέτρους του Picture Control (☐ 133).
- Στη λειτουργία , τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο αισθητά σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με χαμηλό φωτισμό.


Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή γραμμές στη ζωντανή προβολή: Ενεργοποιήστε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος (☐ 290).



Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ταινίες στη ζωντανή προβολή: Χρησιμοποιήθηκε φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής.

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεχθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ευαισθησία μικροφώνου** στο μενού λήψης video (☐ 273).

Η ζωντανή προβολή τερματίζει απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της μηχανής εάν:

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα



Αν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί , περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή κατά την επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.


Κατά τη ζωντανή προβολή εμφανίζονται αντικείμενα της φωτογραφίας: «Θόρυβος» (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα μπορεί να εμφανισθούν αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού ( 38) κατά τη ζωντανή προβολή. Στα video, το μέγεθος και η κατανομή των φωτεινών pixels σε τυχαία διάταξη, της ομίχλης και των φωτεινών σημείων επηρεάζονται από το μέγεθος και την ταχύτητα καρτέ ( 166). Φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία μπορεί επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη ζωντανή προβολή. Βγείτε από τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.

Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής **A** ή **M** ( 51).
- Ο επιλογέας λειτουργιών έχει περιστραφεί στο **S** αφού έχει επιλεγθεί η ταχύτητα κλείστρου **B₁** ή **B₂** ή **-** στη λειτουργία **M**: διαλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου ( 53).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, διαλέξτε **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου ( 282).

Τα χρώματα δεν είναι φυσικά:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 111).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Ορισμός Picture Control** (□ 130).

Αδύνατη η μέτρηση ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 123).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού: Η εικόνα δεν δημιουργήθηκε με τη μηχανή D7200 (□ 127).

Δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF+JPEG (□ 77).
- Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (□ 211).

Τα εφέ του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Έχει επιλεγθεί A (αυτόματο) για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μία σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (□ 133).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης: Είναι σε ισχύ το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (□ 107).

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία M. Διαλέξτε μία άλλη λειτουργία.

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 271).

Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (□ 77).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που εγγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Ορισμένες εικόνες δεν εμφανίζονται κατά την απεικόνιση: Επιλέξτε Όλοι για Φάκελος απεικόνισης (□ 266).

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα μήνυμα που αναφέρει ότι ο φάκελος δεν περιέχει καθόλου εικόνες: Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Φάκελος απεικόνισης** στο μενού απεικόνισης για να επιλέξετε έναν φάκελο που περιέχει εικόνες (□ 266).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» (πορτραίτο) προσανατολισμού εμφανίζονται σε «οριζόντιο» (τοπίο) προσανατολισμό:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή σε πορτραίτο** (□ 267).
 - Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (□ 290).
 - Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας.
 - Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (□ 230).
-

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (□ 245).
 - Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 29).
-

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Η φωτογραφία δεν μπορεί να υποστεί περαιτέρω επεξεργασία με αυτή τη μηχανή (□ 346).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (□ 40, 246).
 - Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 29).
-

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε μορφή NEF (RAW). Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το Capture NX-D (□ ii). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευθούν σε μορφή JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** (□ 302).

Η φωτογραφία δεν απεικονίζεται σε συσκευή video υψηλής ανάλυσης: Επιβεβαιώστε ότι το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.

Η φωτογραφική μηχανή δεν αντιδρά στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 292).
 - Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται μαζί με τη συσκευή.
-

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη μηχανή: Λογισμικό τρίτων δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D (□ ii).

Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID (όνομα δικτύου) της φωτογραφικής μηχανής:

- Επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Wi-Fi** > **Σύνδεση δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (□ 251).
 - Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε την έξυπνη συσκευή Wi-Fi και στη συνέχεια να την ενεργοποιήσετε εκ νέου.
-

Αδύνατη η σύνδεση με έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας το NFC (□ 254): Διαλέξτε μία άλλη μέθοδο σύνδεσης (□ 251).







Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.


Δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος.




Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
 (αναβοσβήνει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε τον δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).	29
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	21
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία εξαντλήθηκε. • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. • Έχει εισαχθεί είτε στη φωτογραφική μηχανή είτε στο προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 μια πλήρως αποφορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μια μπαταρία από άλλον προμηθευτή. 	<ul style="list-style-type: none"> • Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. • Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Αντικαταστήστε την μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. 	xviii, 21, 22, 319
		Δεν έχει προσαρτηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU χωρίς να έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός των στοπ από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	224

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
F - - (αναβοσβήνει)		<ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχει προσαρτηθεί φακός. • Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρτήστε έναν φακό διαφορετικό από IX Nikkor. Αν έχει προσαρτηθεί ένας φακός CPU, αφαιρέστε και προσαρτήστε ξανά τον φακό. • Επιλέξτε τη λειτουργία A ή M. 	23, 304 51
—	▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	96, 97
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος αναβοσβήνουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO. • Στη λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας (ND) από τρίτες πηγές S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f) <input checked="" type="checkbox"/> Διαλέξτε μία άλλη λειτουργία λήψης 	99 — 53 54 6
			<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO. • Στη λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φλας S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f) 	99 146 53 54

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	□□
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
buib (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί buib στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	53, 56
- - (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί - - στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	53, 56
bu5y (αναβοσβήνει)	b5y (αναβοσβήνει)	Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	—
—	 (αναβοσβήνει)	Εάν η ένδειξη ανάψει για 3 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υπο-έκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	229
FuLi (αναβοσβήνει)	FuL (αναβοσβήνει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης. 	77, 81 246 22
Err (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	(- E -)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	22
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	 E r d, E r r (αναβοσβήνει)	<ul style="list-style-type: none"> • Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιείτε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. • Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	379 — 22, 246
	 E r d, E r r (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> • Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί. • Αντιγράψτε αρχεία της κάρτας Eye-Fi σε έναν υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή και φορμάρετε την κάρτα ή εισάγετε νέα κάρτα. 	— 22, 293

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	□□
Θθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	Σ R r d, - - - (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής).	Σύρετε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφής».	29
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	Σ R r d, E r r (αναβοσβήνει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).		
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[F o r] (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	22, 289
Έγινε επαναφορά του ρολογιού.	—	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	24, 290
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν την επανεκκίνηση της ζωντανής προβολής.	337
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεγθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	22, 266
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	—	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυφές.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεγθεί διαφορετικός φάκελος ή η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μίας εικόνας.	266



Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Θόνη	Πίνακας ελέγχου			
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να υποστεί επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	—
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Το επιλεγμένο video δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	<ul style="list-style-type: none"> • Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. • Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. 	182
Αδύνατη η σύνδεση. Ανιχνεύθηκαν πολλές συσκευές. Δοκιμάστε αργότερα.	—	Πολλαπλές έξυπνες συσκευές προσπαθούν ταυτόχρονα να συνδεθούν με τη φωτογραφική μηχανή.	Περιμένετε μερικά λεπτά προτού ξαναπροσπαθήσετε.	—
Σφάλμα	—	Σφάλμα Wi-Fi.	Επιλέξτε Απενεργοποίηση για Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου , στη συνέχεια επιλέξτε ξανά Ενεργοποίηση .	256

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Θθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Σύνδεση δικτύου μη διαθέσιμη μέχρι να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προσπαθήστε ξανά αφού πρώτα περιμένετε να κρυώσει.	—
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται).	—*
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	—*
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	—*
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	—*
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	—*
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	—*

* Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D7200 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Φορμά DX Nikon. Εστιακή απόσταση σε φορμά 35 mm [135] ισοδύναμο με περίπου 1,5× αυτής των φακών με γωνία προβολής φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,2 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 23,5 × 15,6 mm
Συνολικά pixel	24,72 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας (απαιτείται το λογισμικό Capture NX-D)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• Περιοχή εικόνας DX (24 × 16) 6.000 × 4.000 (L) 4.496 × 3.000 (M) 2.992 × 2.000 (S)• Περιοχή εικόνας 1,3× (18 × 12) 4.800 × 3.200 (L) 3.600 × 2.400 (M) 2.400 × 1.600 (S)• Φωτογραφίες με περιοχή εικόνας DX (24 × 16) που λαμβάνονται με τον επιλογέα ζωντανής προβολής περιστραμμένο στο  στη ζωντανή προβολή 6.000 × 3.368 (L) 4.496 × 2.528 (M) 2.992 × 1.680 (S)• Φωτογραφίες με περιοχή εικόνας 1,3× (18 × 12) που λαμβάνονται με τον επιλογέα ζωντανής προβολής περιστραμμένο στο  στη ζωντανή προβολή 4.800 × 2.696 (L) 3.600 × 2.024 (M) 2.400 × 1.344 (S)



Αποθήκευση	
Φορμά αρχείου	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 ή 14 bit, συμπίεση χωρίς απώλειες ή με συμπίεση • JPEG: Συμβατό με JPEG-Baseline με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση (Προτεραιότητα μεγέθους). Διαθέσιμη συμπίεση με Βέλτιστη ποιότητα. • NEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε μορφή NEF (RAW) και σε μορφή JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Τα επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης SDHC και SDXC συμβατές με SD (Secure Digital) και UHS-I
Διπλή υποδοχή	Η υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αποθήκευση υπερχειλίσσης ή εφεδρική αποθήκευση ή για ξεχωριστή αποθήκευση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση NEF+JPEG. Υπάρχει δυνατότητα αντιγραφής των εικόνων από τη μια κάρτα στην άλλη.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Σκόπευτρο με μονοοπτική reflex (SLR) με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	<ul style="list-style-type: none"> • Περιοχή εικόνας DX (24 × 16): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετα • Περιοχή εικόνας 1,3× (18 × 12): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,94× (φακός 50 mm f/1.4 στο άπειρο, -1,0 m ⁻¹)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ , από το κέντρο της επιφάνειας του φακού με προσοφθάλμιο σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	-2 +1 m ⁻¹



Σκόπευτρο	
Οθόνη εστίασης	Διάφανη ματ οθόνη Type B BriteView Clear Matte Mark II με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καθαρισματος)
Ρεφλέξ καθρέφτη	Γρήγορη επιστροφή
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί Pv το διάφραγμα του φακού σταματά στην τιμή που έχει επιλεγθεί από το χρήστη (λειτουργίες A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (άλλες λειτουργίες)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Φακός	
Συμβατοί φακοί	<p>Συμβατοί με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G, E και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX, τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει το κεντρικό 1 σημείο εστίασης με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή γρηγορότερο).</p>

Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	1/8.000–30 δ σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV, bulb, time, X250
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X=1/250 δ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο 1/320 δ ή πιο αργά (το εύρος του φλας πέφτει σε ταχύτητες μεταξύ 1/250 και 1/320 δ)
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), C (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), CH (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), S (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης), MUP (καθρέφτης πάνω)
Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες JPEG και NEF (RAW) 12-bit που εγγράφονται με επιλεγμένο το DX (24 × 16) για Περιοχή εικόνας C: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο CH: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο • Φωτογραφίες JPEG και NEF (RAW) 12-bit που εγγράφονται με επιλεγμένο το 1,3× (18 × 12) για Περιοχή εικόνας C: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο CH: 7 καρέ ανά δευτερόλεπτο • Φωτογραφίες NEF (RAW) 14-bit που εγγράφονται με επιλεγμένο το DX (24 × 16) για Περιοχή εικόνας C: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο CH: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο • Φωτογραφίες NEF (RAW) 14-bit που εγγράφονται με επιλεγμένο το 1,3× (18 × 12) για Περιοχή εικόνας C: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο CH: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο <p>Σημείωση: Η μέγιστη ταχύτητα καρέ στη ζωντανή προβολή είναι 3,7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).</p>
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε χρονικά διαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ
Λειτουργίες τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, καθρέφτης πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου

Έκθεση	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα RGB 2.016 pixels
Μέθοδος μέτρησης	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: Μέτρηση 3D color matrix II (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix II (άλλοι φακοί CPU), μέτρηση color matrix διαθέσιμη με φακούς χωρίς CPU εάν ο χρήστης έχει καταχωρήσει δεδομένα φακού • Κεντροβαρής: Στάθμιση στο 75% περίπου σε έναν κύκλο 8 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 6, 10 ή 13 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στο μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 8 mm) • Σημειακή: Μετράει κύκλο με διάμετρο περίπου 3,5 mm (περίπου 2,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU)
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix ή κεντροβαρής μέτρηση: 0 – 20 EV • Σημειακή μέτρηση: 2 – 20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI
Λειτουργία	<p>Αυτόματες λειτουργίες (📷 αυτόματη, 📷 αυτόματη (ακύρωση φλας)), λειτουργίες σκηνής (📷 πορτραίτο, 📷 τοπίο, 📷 παιδί, 📷 αθλητισμός, 📷 κοντινό, 📷 νυκτερινό πορτραίτο, 📷 νυκτερινό τοπίο, 📷 πάρτι/εσωτερικός χώρος, 📷 παραλία/χιόνι, 📷 ηλιοβασιλέμα, 📷 σούρουπο/αυγή, 📷 πορτραίτο μικρού ζώου, 📷 φως κεριών, 📷 άνθη, 📷 φθινοπωρινά χρώματα, 📷 τρόφιμα), λειτουργίες ειδικών εφέ (📷 νυχτερινή λήψη, 📷 έγχρωμο σκίτσο, 📷 εφέ μινιατούρας, 📷 επιλεκτικό χρώμα, 📷 σιλουέτα, 📷 έντονη φωτεινότητα, 📷 χαμηλή φωτεινότητα), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M), U1 (ρυθμίσεις χρήστη 1), U2 (ρυθμίσεις χρήστη 2)</p>

Έκθεση	
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά $-5 - +5$ EV σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV στις λειτουργίες P, S, A, M, SCENE και ☒
Κλειδώμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη στην ανιχνευμένη τιμή με το κουμπί AE-L/AF-L
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100 – 25.600 σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV. Στις λειτουργίες P, S, A και M , μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102.400, μονόχρωμο μόνο) άνω του ISO 25.600. Διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό, Απενεργοποίηση
Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II με εντοπισμό φάσης TTL, βελτιστοποίηση και 51 σημεία εστίασης (περιλαμβάνονται 15 σταυροειδείς αισθητήρες, το f/8 υποστηρίζεται από 1 αισθητήρα) και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5 – 3 m)
Εύρος ανίχνευσης	$-3 - +19$ EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεγθούν 51 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου. AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 51 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδώμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L

Φωτισμός φλας	
Ενσωματωμένο φλας	 : Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση P, S, A, M,  : Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός Οδηγού	Περίπου 12, 12 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	TTL: Με το ενσωματωμένο φλας είναι διαθέσιμος ο έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα RGB 2.016 pixels. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακό SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix ή κεντροβαρή μέτρηση, με τυπικό συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακές SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Αυτόματο, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικός φωτισμός φλας, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση. Υποστηρίζεται ο Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3 – +1 EV σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως το ενσωματωμένο φλας ή η προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει αφού ανάψει το φλας με πλήρη απόδοση
Πέδilo εξαρτημάτων	Hot-shoe με ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS. Διαθέσιμη η επιλογή λειτουργίας εντολέα.
Συγχρονισμός πόλων	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά)

Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φωτισμός φλας, συννεφιά, σκίαση, χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων (2.500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση.
Bracketing	
Τύποι bracketing	Έκθεση, φλας, ισορροπία λευκού και ADL
Ζωντανή προβολή	
Λειτουργίες	 (ζωντανή προβολή φωτογραφίας),  (ζωντανή προβολή video)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή το AF με παρακολούθηση θέματος)
Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix ή κεντροβαρής
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 60p (προοδευτική), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720, 60p, 50p <p>Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας</p> <p>1.920 × 1.080, 60p και 50p διαθέσιμα μόνο όταν έχει επιλεγθεί 1,3x (18 × 12) για Περιοχή εικόνας στο μενού λήψης video</p>

Video	
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο H.264/MPEG-4
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Άλλες επιλογές	Επισήμανση με δείκτες, φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση
Οθόνη	
Οθόνη	8 cm/3,2 ιντσών, περίπου 1.229 k κουκκίδων (VGA, 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 κουκκίδες), οθόνη TFT με οπτική γωνία περίπου 170°, περίπου 100% κάλυψη κάδρου και προσαρμογή φωτεινότητας
Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9, ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνιση, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφίας ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας και αυτόματη περιστροφή εικόνας
Διεπαφή	
USB	Hi-Speed USB. Συνιστάται η σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματα τηλεχειριστήρια: WR-1, WR-R10 (διατίθενται χωριστά) • Ντεκλανσέρ: MC-DC2 (διατίθεται χωριστά) • Μονάδα GPS: GP-1/GP-1A (διατίθεται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)

Ασύρματο δίκτυο	
Πρότυπα	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Συχνότητα λειτουργίας	2.412–2.462 MHz (κανάλια 1–11)
Εύρος (οπτική γραμμή)	Περίπου 30 m (με την προϋπόθεση απουσίας παρεμβολών, το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων)
Ταχύτητα δεδομένων	54 Mbps Μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. Οι πραγματικές ταχύτητες ενδέχεται να διαφέρουν.
Έλεγχος πιστοποίησης	Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK
Έγκατ. ασύρματης σύνδεσης	Υποστηρίζει το WPS
Πρωτόκολλα πρόσβασης	Υποδομή
NFC	
Λειτουργία	Ετικέτα NFC Forum Τύπου 3
Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεάτικα, Μαράθι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 με μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15 ή έξι μπαταρίες αλκαλικές AA, Ni-MH ή λιθίου. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a.
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)

Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντσ. (ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 135,5 × 106,5 × 76 mm
Βάρος	Περίπου 755 g με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος. Περίπου 675 g (μόνο το σώμα της φωτογραφικής μηχανής)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C – 40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τις κατευθυντήριες γραμμές της **Camera and Imaging Products Association** (CIPA - Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης).
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ ■ Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15b, EN-EL15a και EN-EL15 από τη Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση πλήρους αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μήκος καλωδίου ρεύματος (εάν διατίθεται)	Περίπου 1,5 m
Βάρος	Περίπου 115 g, χωρίς τον παρεχόμενο ακροδέκτη τροφοδοσίας (καλώδιο ρεύματος ή προσαρμογέα τοίχου εναλλασσόμενου ρεύματος)

■ ■ Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V/1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 78 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

■ Φακός AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

Τύπος	Φακός DX AF-S τύπου G με ενσωματωμένη CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–105 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	15 στοιχεία σε 11 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED, 1 στοιχείου ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76°–15° 20'
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστά (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με τη χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα Internal Focusing (IF - Εσωτερικής Εστίασης) της Nikon με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από Αθόρυβο μοτέρ και ξεχωριστό δακτύλιο εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με χρήση voice coil motor (VCM - μοτέρ πηνίου φωνής)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,45 m από το εστιακό επίπεδο (□ 98) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτόματο
Εύρος διαφράγματος	<ul style="list-style-type: none">• εστιακή απόσταση 18 mm: f/3.5–22• εστιακή απόσταση 105 mm: f/5.6–38 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της προσαύξησης έκθεσης που επιλέγεται με τη φωτογραφική μηχανή.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	67 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 76 mm διάμετρος × 89 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής)
Βάρος	Περίπου 420 g

■ Φακός AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Τύπος	Φακός DX AF-S τύπου G με ενσωματωμένη CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–140 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	17 στοιχεία σε 12 ομάδες (συμπεριλαμβανομένου 1 στοιχείου φακού ED, 1 στοιχείου ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76°–11° 30'
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με τη χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα Internal Focusing (IF - Εσωτερικής Εστίασης) της Nikon με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από Αθόρυβο μοτέρ και ξεχωριστό δακτύλιο εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόβευση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με χρήση voice coil motor (VCM - μοτέρ πηνίου φωνής)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,45 m από το εστιακό επίπεδο (□ 98) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτόματο
Εύρος διαφράγματος	<ul style="list-style-type: none">• εστιακή απόσταση 18 mm: f/3.5–22• εστιακή απόσταση 140 mm: f/5.6–38 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της προσαύξησης έκθεσης που επιλέγεται με τη φωτογραφική μηχανή.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	67 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 78 mm μέγιστη διάμετρος × 97 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής)
Βάρος	Περίπου 490 g

■ Φακός AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

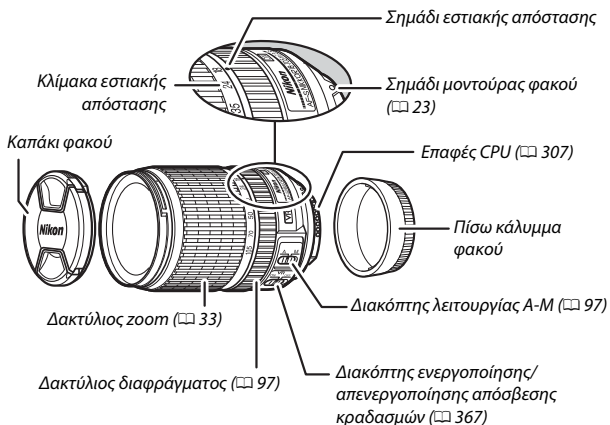
Τύπος	Φακός DX AF-S τύπου G με ενσωματωμένη CPU και μοντούρα F
Εστιακή απόσταση	18–200 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6
Κατασκευή φακού	16 στοιχεία σε 12 ομάδες (συμπεριλαμβανομένων 2 στοιχείων φακού ED, 3 στοιχείων ασφαιρικού φακού)
Γωνία προβολής	76°–8°
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστάμετρα (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Πληροφορίες απόστασης	Μετάδοση στη φωτογραφική μηχανή
Zoom	Χειροκίνητο zoom με τη χρήση ανεξάρτητου δακτυλίου zoom
Εστίαση	Σύστημα Internal Focusing (IF - Εσωτερικής Εστίασης) της Nikon με αυτόματη εστίαση ελεγχόμενη από Αθόρυβο μοτέρ και ξεχωριστό δακτύλιο εστίασης για χειροκίνητη εστίαση
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού με χρήση voice coil motor (VCM - μοτέρ πηνίου φωνής)
Ένδειξη απόστασης εστίασης	0,5 m έως το άπειρο (∞)
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,5 m από το εστιακό επίπεδο (□ 98) σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Διάφραγμα	Πλήρως αυτόματο
Εύρος διαφράγματος	<ul style="list-style-type: none">• εστιακή απόσταση 18 mm: f/3.5–22• εστιακή απόσταση 200 mm: f/5.6–36 Το ελάχιστο διάφραγμα που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το μέγεθος της προσαύξεσης έκθεσης που επιλέγεται με τη φωτογραφική μηχανή.
Μέτρηση	Πλήρες διάφραγμα
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	72 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 77 mm μέγιστη διάμετρος × 96,5 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της μηχανής)
Βάρος	Περίπου 565 g

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

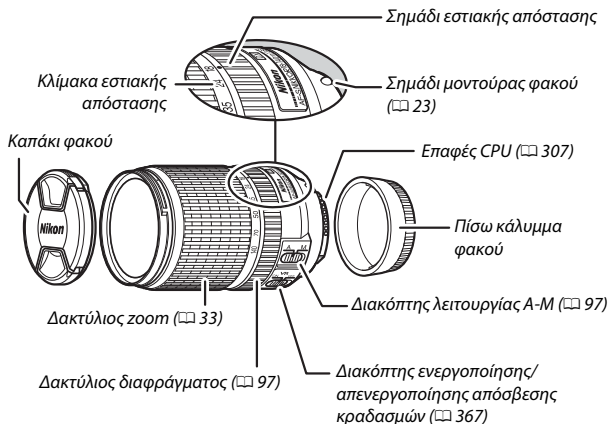
Φακοί

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR, και AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ο AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.

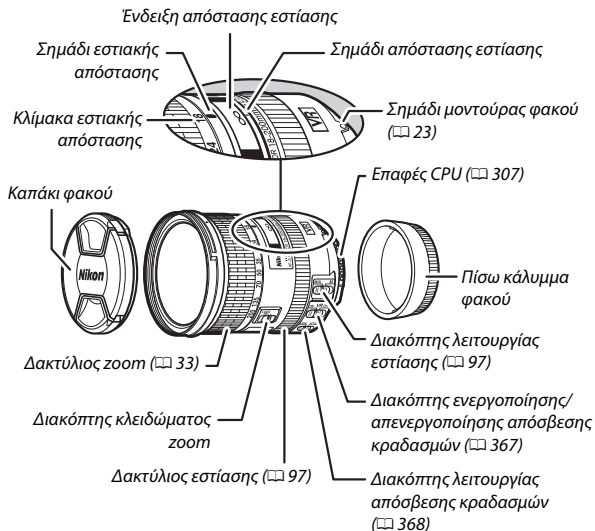
■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II



🔑 Διακόπτης Κλειδώματος Zoom

Για να κλειδώσετε τον δακτύλιο zoom, περιστρέψτε τον στη θέση 18 mm και μετακινήστε τον διακόπτη κλειδώματος zoom στο **LOCK**. Αυτό αποτρέπει την επέκταση του φακού υπό το βάρος του ενώ η φωτογραφική μηχανή μεταφέρεται από τόπο σε τόπο.

✔ Ένδειξη Απόστασης Εστίασης

Έχετε υπόψη ότι η ένδειξη απόστασης εστίασης προορίζεται μόνο ως οδηγός και ενδέχεται να μην δείχνει επακριβώς την απόσταση από το θέμα και μπορεί, λόγω του βάθους πεδίου ή άλλων παραγόντων, να μην εμφανίζει το ∞ όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα μακρινό αντικείμενο.

Οι φακοί AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR και AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II προορίζονται για χρήση αποκλειστικά με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX της Nikon.

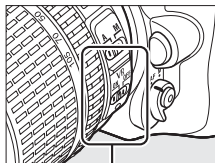
Φροντίδα του Φακού

- Διατηρείτε καθαρές τις επαφές CPU.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι για να απομακρύνετε τη σκόνη και τα χνούδια από τις επιφάνειες του φακού. Για να απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα, απλώστε μία μικρή ποσότητα αιθανόλης ή καθαριστικού φακών σε ένα απαλό, καθαρό βαμβακερό πανί ή ύφασμα καθαρισμού φακών, και καθαρίστε από το κέντρο προς τα άκρα με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να αγγίξετε το γυαλί με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως αραιωτικό μπογιάς ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Το σκίαστρο του φακού ή τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος NC μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω κάλυμμα πριν τοποθετήσετε τον φακό στην ελαστική του θήκη.
- Όταν είναι προσαρτημένο ένα σκίαστρο φακού, μην σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό ή τη μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο.
- Αν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη δημιουργία μούχλας και σκουριάς. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Διατηρώντας τον φακό σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να καταστραφούν ή να στρεβλωθούν μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

■ ■ Απόσβεση Κραδασμών (VR)

Οι φακοί που περιγράφονται σε αυτή την ενότητα υποστηρίζουν την απόσβεση κραδασμών (VR), η οποία μειώνει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της μηχανής ακόμη κι όταν η μηχανή μετακινείται οριζόντια για εκτέλεση πανοραμικής λήψης, επιτρέποντας στις ταχύτητες κλείστρου για φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX να μειωθούν κατά περίπου 3,5 στοπ (AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR και AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II) ή 4,0 στοπ (AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR) στη μέγιστη θέση zoom (σύμφωνα με τα πρότυπα της Camera and Imaging Products Association [CIPA – Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης]). Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με τον φωτογράφο και τις συνθήκες λήψης). Αυτό αυξάνει το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου και επιτρέπει τη φωτογράφιση στο χέρι, χωρίς τρίποδο σε ένα μεγάλο εύρος περιπτώσεων.

Για να χρησιμοποιήσετε την απόσβεση κραδασμών, σύρετε τον διακόπτη απόσβεσης κραδασμών στη θέση **ON**. Η απόσβεση κραδασμών ενεργοποιείται όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση, μειώνοντας τα αποτελέσματα του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα στο σκόπευτρο και απλοποιώντας τη διαδικασία καδραρίσματος του θέματος και εστιάζοντας και στη λειτουργίες αυτόματη εστίασης και στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της εκτέλεσης πανοραμικής λήψης (αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί οριζόντια, για παράδειγμα, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της μηχανής σε ευρύ τόξο.



Απενεργοποιήστε την απόσβεση κραδασμών όταν η μηχανή είναι σταθερά τοποθετημένη σε τρίποδο, αλλά αφήστε την πάνω σε αυτό αν η κεφαλή του τριπόδου δεν είναι σταθεροποιημένη ή όταν χρησιμοποιείτε μονόποδο.

✓ Απόσβεση Κραδασμών

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή αφαιρείτε τον φακό όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών.

Η απόσβεση κραδασμών απενεργοποιείται όταν φορτίζει το ενσωματωμένο φλας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών, η εικόνα στο σκόπευτρο ενδέχεται να τρέμει μετά την απελευθέρωση του κλείστρου. Αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Περιμένετε έως ότου η εικόνα στο σκόπευτρο σταθεροποιηθεί πριν από τη λήψη.

✍ Ο Διακόπτης Λειτουργίας Απόσβεσης Κραδασμών (AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II)

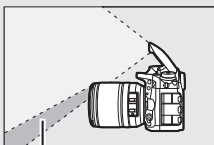
Ο διακόπτης λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών όταν η απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη.

- Επιλέξτε **NORMAL** για να μειώσετε τις επιδράσεις του κραδασμού κατά τη φωτογράφιση από μία σταθερή θέση και σε άλλες καταστάσεις με συγκριτικά περιορισμένη κίνηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Επιλέξτε **ACTIVE** για να μειώσετε τις επιδράσεις του κραδασμού κατά τη λήψη από κινούμενο όχημα, κατά το περπάτημα και σε άλλες καταστάσεις με έντονη κίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σύρετε τον διακόπτη λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών στη θέση **NORMAL** για τις πανοραμικές λήψεις. Κατά τη μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της εκτέλεσης πανοραμικής λήψης (αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί οριζόντια, για παράδειγμα, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα), διευκολύνοντας έτσι την ομαλή μετακίνηση της μηχανής σε ευρύ τόξο.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι σε απόσταση τουλάχιστον 0,6 m και αφαιρέστε το σκίαστρο φακού για να αποφύγετε τη δημιουργία βινιέτας (σκιές που δημιουργούνται εκεί όπου η άκρη του φακού εμποδίζει το ενσωματωμένο φλας).



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR:

Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
D5300/D5000/D3100/D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D7200/D7100/D7000/ σειρά D300/D200/D100/D80	Όλες	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D90/σειρά D70	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D60/σειρά D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR:

Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
D7200/D7100/D7000/ σειρά D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ σειρά D70/D60/σειρά D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II:

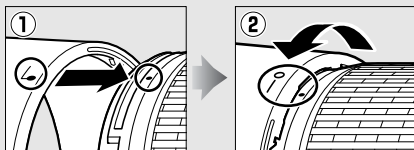
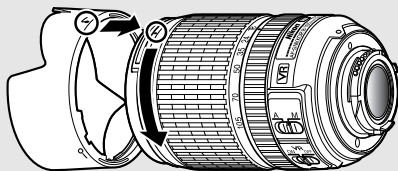
Φωτογραφική μηχανή	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
D7200/D7100/D7000/ σειρά D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ σειρά D70/D60/D50/ σειρά D40	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας

Επειδή οι ενσωματωμένες μονάδες φλας για τις D100 και D70 μπορούν να καλύψουν μόνο τη γωνία προβολής ενός φακού με εστιακή απόσταση 20 mm ή μεγαλύτερη. Θα δημιουργηθεί βινιέτα σε εστιακή απόσταση των 18 mm.

Παρεχόμενα Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- Κομπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 67 mm LC-67
- Πίσω Κάλυμμα Φακού
- Ευλύγιστη Θήκη Φακού CL-1018
- Σκίαστρο Bayonet HB-32

Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (◩) όπως φαίνεται στην εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και προσπαθήστε να μην το σφίξετε πολύ. Ενδέχεται να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά.

Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

Προαιρετικά Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- Βιδωτά φίλτρα 67 mm
- Πίσω καλύμματα φακού LF-1 και LF-4

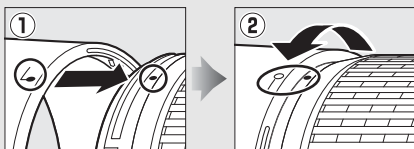
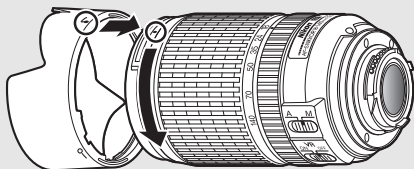
Παρεχόμενα Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 67 mm LC-67
- Πίσω Κάλυμμα Φακού

Προαιρετικά Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Βιδωτά φίλτρα 67 mm
- Πίσω καλύμματα φακού LF-1 και LF-4
- Ευλύγιστη Θήκη Φακού CL-1018
- Σκίαστρο Bayonet HB-32

Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (◐) όπως φαίνεται στην εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



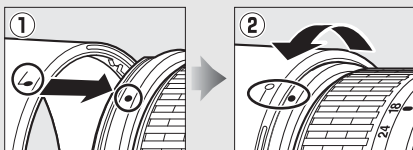
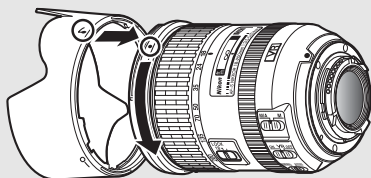
Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και προσπαθήστε να μην το σφίξετε πολύ. Ενδέχεται να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά.

Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

Παρεχόμενα Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

- Κουμπωτό Μπροστινό Καπάκι Φακού 72 mm LC-72
- Πίσω Κάλυμμα Φακού
- Ευλύγιστη Θήκη Φακού CL-1018
- Σκίαστρο Bayonet HB-35

Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (☒) όπως φαίνεται στην εικόνα ① και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (②) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (—○).



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο στη βάση του και προσπαθήστε να μην το σφίξετε πολύ. Ενδέχεται να προκύψει δημιουργία βινιέτας αν το σκίαστρο δεν προσαρτηθεί σωστά.

Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

Προαιρετικά Εξαρτήματα για τον AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

- Βιδωτά φίλτρα 72 mm
- Πίσω καλύμματα φακού LF-1 και LF-4

Σημείωση για τους Ευρυγώνιους και Υπερευρυγώνιους Φακούς

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε καταστάσεις σαν αυτές που φαίνονται παρακάτω.

1 Τα αντικείμενα στο φόντο καταλαμβάνουν περισσότερο χώρο στο σημείο εστίασης από ό,τι το κυρίως θέμα:

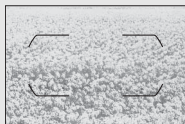
Εάν το σημείο εστίασης περιέχει αντικείμενα τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να εστιάσει στο φόντο και το θέμα να μην είναι σε εστίαση.



Παράδειγμα: Ένα μακρινό θέμα πορτραίτου σε κάποια απόσταση από το φόντο

2 Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση των θεμάτων που δεν έχουν αντίθεση ή φαίνονται μικρότερα από αντικείμενα του φόντου.



Παράδειγμα: Μια έκταση με λουλούδια

Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση, ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «ΙΚανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση» (□ 96).

✎ Χρήση του M/A (Αυτόματη Εστίαση με Χειροκίνητη Παράκαμψη Αυτοματισμού) με Φακούς AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού (M/A):

- 1 Σύρετε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης (☐ 365) του φακού στο M/A.
- 2 Εστιάστε.

Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να παρακάμψετε την αυτόματη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (ή ενώ πατάτε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί το AF-ON στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων). Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (ή πατήστε ξανά το κουμπί).

✎ Εστίαση με τους Φακούς AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR και AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Όταν η λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S) είναι επιλεγμένη όταν η λειτουργία εστίασης και ο διακόπτης A-M του φακού έχει ρυθμιστεί στο A, η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση μετά την ολοκλήρωση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης, και περιστρέφοντας χειροκίνητα τον δακτύλιο εστίασης. Μην περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης μέχρι να ολοκληρωθεί η λειτουργία αυτόματης εστίασης. Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File Systems (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Φορμά για Ψηφιακές Φωτογραφικές Μηχανές), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική αναπαραγωγή χρωμάτων, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Το Windows είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Το Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Το N-Mark είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NFC Forum Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σήμανση συμμόρφωσης** στο μενού ρυθμίσεων (□ 293).

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2015 του The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

 Πιστοποιητικά

• Indonesia

37921/SDPPI/2014

4588

37920/SDPPI/2014

4593

• México

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

• Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, συμπεριλαμβανομένων των καρτών SDHC και SDXC συμβατών με το UHS-I. Συνιστώνται κάρτες με SD Speed Class 6 ή καλύτερες για εγγραφή video. Η χρήση πιο αργών καρτών μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής. Όταν διαλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς ως προς τη χρήση.



Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα φαίνεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC των 16 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (☐ 77), μεγέθους εικόνας (☐ 81) και περιοχής εικόνας (από τον Μάρτιο 2015, ☐ 73).

■ Περιοχή Εικόνας DX (24 × 16)

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	—	25,4 MB	428	26
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	12,7 MB	929	100
	Μεσαίο	7,7 MB	1.500	100
	Μικρό	3,9 MB	2.900	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	6,5 MB	1.800	100
	Μεσαίο	3,9 MB	3.000	100
	Μικρό	2,1 MB	5.600	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	2,7 MB	3.500	100
	Μεσαίο	1,9 MB	5.700	100
	Μικρό	1,1 MB	10.300	100

■ ■ Περιοχή Εικόνας 1,3× (18 × 12)

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), Συμπίεσμένες, 12-bit	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), Συμπίεσμένες, 14-bit	—	16,9 MB	648	46
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	8,6 MB	1.300	100
	Μεσαίο	5,3 MB	2.200	100
	Μικρό	2,9 MB	4.000	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	4,3 MB	2.600	100
	Μεσαίο	2,8 MB	4.300	100
	Μικρό	1,5 MB	7.400	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	2,0 MB	5.100	100
	Μεσαίο	1,4 MB	7.900	100
	Μικρό	0,9 MB	13.100	100

- ¹ Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- ² Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται αν έχει επιλεγθεί **Βέλτιστη ποιότητα για Συμπίεση JPEG** (☐ 80), η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε 12800 ή υψηλότερη, έχει ενεργοποιηθεί η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας ή ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- ³ Οι τιμές βασίζονται στην προϋπόθεση ότι η ρύθμιση **Συμπίεση JPEG** έχει οριστεί σε **Προτεραιότητα μεγέθους**. Επιλέγοντας **Βέλτιστη ποιότητα** αυξάνεται το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

📷 d3—Μέγιστη συνεχής λήψη (☐ 280)

Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά με μία ριπή μπορεί να οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 100.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, τα διαστήματα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια των μενού που εμφανίζονται. Στην περίπτωση μπαταριών AA, η χωρητικότητα επίσης διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες αποθήκευσης. Ορισμένες μπαταρίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ενδεικτικές τιμές για τη φωτογραφική μηχανή και το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D15 δίνονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ (πρότυπο CIPA ¹)**
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 1.110 λήψεις
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (MB-D15): Περίπου 1.110 λήψεις
 - Έξι αλκαλικές μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 630 λήψεις
- **Φωτογραφίες, λειτουργία συνεχών λήψεων (πρότυπο Nikon ³)**
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 4.090 λήψεις
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (MB-D15): Περίπου 4.090 λήψεις
 - Έξι αλκαλικές μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 1.510 λήψεις
- **Video ⁴**
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 80 λεπτά πλάνου HD
 - Μία μπαταρία EN-EL15 ² (MB-D15): Περίπου 80 λεπτά πλάνου HD
 - Έξι αλκαλικές μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες AA (MB-D15): Περίπου 30 λεπτά πλάνου HD

- 1 Μετρήθηκε στους 23 °C (±2 °C) με φακό AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: φακός που εναλλάσσεται από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος, λήψη μίας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτερόλεπτα – με το φλας να ανάβει μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιήθηκε η ζωντανή προβολή.
- 2 Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a αντί της EN-EL15.
- 3 Μετρήθηκε στους 20 °C με φακό AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ποιότητα εικόνας ορισμένη σε κανονική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε **M** (μεσαίο), ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ, το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση για τρία δευτερόλεπτα και εστίαση από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος τρεις φορές. Λήψη έξι διαδοχικών φωτογραφιών και ενεργοποίηση της οθόνης για πέντε δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποίησή της. Επανάληψη του κύκλου λειτουργίας μετά τη λήξη του χρονομέτρη αναμονής.
- 4 Μετρήθηκε στους 23 °C (±2 °C) με τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και με έναν φακό AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR υπό συνθήκες καθορισμένες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA – Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι έως και 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα (1.080/30p) σε διάρκεια ή 4 GB σε μέγεθος. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν αυτά τα όρια, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Η χρήση των λειτουργιών Wi-Fi (ασύρματο LAN) της μηχανής
- Η χρήση της μηχανής με προαιρετικά εξαρτήματα
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR




















Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL15 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες χάνουν το φορτίο τους.

Ευρετήριο

Σύμβολα

 (Αυτόματη λειτουργία).....	30
 (Αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας))	30
SCENE (Λειτουργία σκηνής).....	41
EFFECTS (Ειδικά εφέ).....	44
 (Πορτραίτο).....	42
 (Τοπίο).....	42
 (Παιδί).....	42
 (Αθλητισμός).....	42
 (Κοντινό).....	42
 (Νυκτερινό πορτραίτο).....	42
 (Νυκτερινό τοπίο).....	42
 (Πάρτι/εσωτερικός χώρος).....	42
 (Παραλία/χιόνι).....	42
 (Ηλιοβασίλεμα).....	43
 (Σούρουπο/αυγή).....	43
 (Πορτραίτο μικρού ζώου).....	43
 (Φως κεριών).....	43
 (Αυθη).....	43
 (Φθινοπωρινά χρώματα).....	43
H (Τρόφιμα).....	43
 (Νυχτερινή λήψη).....	44
 (Εγχρωμο σκίτσο).....	44, 46
 (Εφέ μινιατούρας).....	45, 47
 (Επιλεκτικό χρώμα).....	45, 49
 (Σιλουέτα).....	45
 (Έντονη φωτεινότητα).....	45
 (Χαμηλή φωτεινότητα).....	45
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	52
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου)	53
A (Αυτόματη προτεραιότητα	
διαφράγματος).....	54
M (Χειροκίνητη).....	56
U1/U2	62
S (Μεμονωμένο καρέ).....	66
Ci (Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας)	66
Ch (Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας)	66
Q (Αθόρυβη λήψη).....	66
 (Χρονομέτρης αυτοφωτογραφικής)	66, 69
MUP (Καθρέφτης πάνω).....	66, 71

 (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο	
πρώτα).....	88
 (AF ευρείας περιοχής).....	88
 (AF κανονικής περιοχής).....	88
 (AF παρακολούθ. θέματος).....	89
 (Matrix).....	105
 (Κεντροβαρής).....	105
 (Σημειακή).....	105
AUTO (Αυτόματο φλας).....	145
 (Μείωση του φαινομένου	
κοκκίνισματος των ματιών).....	145, 147
SLOW (Αργός συγχρονισμός).....	145, 147
REAR (Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα)	
147	
 (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	109
 (Αντιστάθμιση φλας).....	151
 (Ευέλικτο πρόγραμμα).....	52
Κουμπί  (Ζωντανή προβολή).....	12, 31, 161
Κουμπί 	189, 233
Κουμπί  (Πληροφοριών).....	13, 185
Κουμπί 	17, 284
Διακόπτης 	5
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).....	111, 120
BKT (Bracketing).....	197
 (Ενδειξη εστίασης).....	34, 93, 98
 (Εσωτερική μνήμη).....	68
 (Ενδειξη ετοιμότητας φλας).....	36

Αριθμητικά δεδομένα

1,3x (18x12).....	73, 168, 169
12-bit.....	80
14-bit.....	80

A

ADL bracketing.....	207
AF.....	83-95
AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	87, 90
AF δυναμικής περιοχής.....	86, 90
AF ευρείας περιοχής.....	88
AF κανονικής περιοχής.....	88
AF μονού σημείου.....	86, 90
AF παρακολούθ. θέματος.....	89

AF-A.....	83
AF-C.....	83, 276
AF-F.....	84
AF-S.....	83, 84, 276
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών.....	6
Ασύρματο τηλεχειριστήριο.....	287, 319

B

Bracketing.....	197, 284
Bracketing έκθεσης.....	197
Bracketing φλας.....	197
Bulb.....	58, 59

C

Camera Control Pro 2.....	319
Capture NX-D.....	ii
CLS.....	311
Copyright.....	240, 291

D

DCF.....	376
Digital Print Order Format.....	376
D-Lighting.....	294
DPOF.....	267, 376
DX (24 × 16).....	73, 168, 169

E

Exif.....	376
-----------	-----

F

Fisheye.....	295
--------------	-----

G

GPS.....	227, 241
----------	----------

H

H.264.....	356
HDMI.....	170, 292, 376

I

i-TTL.....	149
------------	-----

J

JPEG.....	77, 80
-----------	--------

L

L (μεγάλo).....	81, 169
-----------------	---------

M

M (μεσαίο).....	81, 169
MB-D15.....	281, 286, 319

N

NEF (RAW).....	77, 80, 302
NFC.....	254, 264

P

PictBridge.....	376
Picture Control.....	130, 132

R

RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2 (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2).....	82
RGB.....	237

S

S (μικρό).....	81, 169
Slide show.....	267
SSID.....	251

T

Time.....	58, 60
-----------	--------

U

UT-1.....	319
UTC.....	228, 241

V

Video.....	161
ViewNX-i.....	ii

W

WB (Ισορροπία λευκού).....	111, 202
WB bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	202

Wi-Fi	250	Ασύρματο τηλεχειριστήριο	160
Wireless Mobile Utility	250, 251	Ασύρματος πομπός	319
WT-5	319	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	102
Z		Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	271
Zoom απεικόνισης	243	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	290
A		Αυτόματη (Ισορροπία λευκού)	111, 112
Άγκιστρα περιοχής AF	10, 25, 235	Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF	83
AE & φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing)	197	Αυτόματη εστίαση	83-95
Αθόρυβη λήψη	66	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ...	88
Ακουστικά	193	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος .	54
Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	2	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου	53
Ακροδέκτης τροφοδοσίας	319	Αυτόματο bracketing	197, 284
Αλλαγή μεγέθους	295	Αυτόματο πρόγραμμα	52
Αλληλ. αριθμών αρχείων	280	Αυτόματο φλας	145
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού)	111	Αφαίρεση του φακού από τη	
Ανασκόπηση εικόνων	176, 230, 267	φωτογραφική μηχανή	29
Αντιγραφή εικόνων	267	B	
Αντιστάθμιση έκθεσης	109, 278, 283	Βάθος bit NEF (RAW)	80
Αντιστάθμιση φλας	151	Βάθος πεδίου	55
Αντιστροφή ενδείξεων	286	Βασική JPEG	77
Απεικόνιση	39, 229	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	278
Απεικόνιση εικονιδίων	231	Βέλτιστη JPEG	77
Απεικόνιση ημερολογίου	232	Βέλτιστη ποιότητα (Συμπίεση JPEG)	80
Απελευθ. για χρήση επιλ.	285	Βελτιστοποίηση AF	292
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα		Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	114
λειτουργίας λήψης	8, 66	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	278
Αποθήκ. επιλεγμ. καρτέ	179, 183	Βοήθεια	17
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	62	Βοηθητικό AF	277, 317
Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό	277	Βομβητής	280
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	291	Γ	
Αποθρουβ. παρατετ. έκθεσης	271	Γλώσσα (Language)	290, 357
Αποθρουβοποίηση ανέμου	192, 274	Γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου	
Απόκριση συχνότητας	192, 274	(Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	156
Απόκρυψη εικόνας	266	Γρήγορη επεξεργασία	295
Απόσβεση κραδασμών	367	Γωνία προβολής	310
Αποστολή Eye-Fi	293	Δ	
Αργός συγχρονισμός	145, 147	Δακτύλιος εστίασης φακού	97, 363, 364, 365
Αριθμός f	52, 54, 307	Δεδομένα επισκόπησης	242
Αριθμός λήψεων	382	Δεδομένα λήψης	239
Αριθμός σημείων εστίασης	277		
Ασύρματο δίκτυο	250, 319		

Δεδομένα τοποθεσίας.....	227, 241
Δεδομένα φακού χωρίς CPU.....	224
Διαγραφή.....	40, 246
Διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών.....	248
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών.....	248
Διαγραφή τρέχουσας φωτογραφίας.....	40, 246
Διακόπτης απόσβεσης κραδασμών φακού.....	367
Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3).....	279
Διάρκεια ζωής μπαταρίας.....	382
Διαρκής λειτουργία AF.....	84
Διάφραγμα.....	54–56
Διαχείριση Picture Control.....	135, 270, 275
Δίκτυο.....	293
Διόρθωση κοκκινισμό. ματιών.....	294
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού.....	227

E

Εγγραφή NEF (RAW).....	80, 269
Έγχρωμο σκίτσο.....	44, 46, 295
Ειδικά εφέ.....	44
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	290
Εικονικός ορίζοντας.....	13, 14, 291
Έκδοση firmware.....	293
Έκθεση.....	105–110
Ελάχ. ταχύτ. κλειστρου.....	103
Ελάχιστο διάφραγμα.....	29, 51
Έλεγχος βινιέτας.....	271
Έλεγχος ενσωματ. φλας.....	283
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	295
Έλεγχος προοπτικής.....	296
Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	280
Εμφάνιση τονισμένων σημείων.....	193
Ένδειξη έκθεσης.....	57
Ένδειξη έκθεσης.....	286
Ένδειξη εστιακού επιπέδου.....	98
Ένδειξη εστίασης.....	34, 93, 98
Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	36, 154, 280, 316
Ενεργό D-Lighting.....	139, 207, 270
Ενεργοποίηση AF.....	277
Ενσωματωμένο φλας.....	36, 144
Ένταση ακουστικών.....	193
Ένταση ήχου.....	178
Εξαρτήματα.....	319

Έξυπνη συσκευή.....	250
Εξωτερικό μικρόφωνο.....	193
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσι.	276
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.....	65
Επαναφορά.....	194
Επαναφορά μενού λήψης video.....	273
Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.	268
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ..	194
Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά....	194
Επαφές CPU.....	307
Επεξεργασία NEF (RAW).....	295, 302
Επεξεργασία video.....	179, 233, 296
Επικάλυψη εικόνας.....	294, 299
Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.	233, 263
Επιλ. εμφάνισης προβολής.....	234, 266
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης.....	179
Επιλεκτικό χρώμα.....	45, 49, 296
Επιλογέας εντολών.....	285
Επιλογέας ζωντανής προβολής.....	31, 161
Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	83
Επιλογέας λειτουργίας λήψης.....	8, 66
Επιλογέας λειτουργιών.....	6
Επιλογή ημερομηνίας.....	249, 266
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία λευκού).....	111, 117
Επισήμανση με δεικτες.....	167, 178
Εστιακή απόσταση.....	225, 309
Εστίαση του σκοπεύτρου.....	25, 319
Εσωτερική μνήμη.....	68
Ευαισθησία.....	99, 102
Ευαισθησία ISO.....	99, 102, 281
Ευαισθησία μικροφώνου.....	192, 273
Ευέλικτο πρόγραμμα.....	52
Εύρος φλας.....	150
Εφέ μινιατούρας.....	45, 47, 296
Εφέ φίλτρου.....	134, 294
Εφεδρική (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2) ..	82

Z

Ζώνη ώρας και ημερομηνία.....	24, 290
Ζωντανή προβολή.....	31, 161–170
Ζωντανή προβολή video.....	161
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control).....	130

H	
Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους.....	98
Ημερομηνία και ώρα.....	24, 290
Ηχείο	4

Θ	
Θερμοκρασία χρωμάτων	111, 113, 117

I	
Ίσιωμα	295
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)	130
Ισορροπία λευκού.....	111, 202, 269, 274
Ισορροπία χρώματος οθόνης.....	290
Ιστόγραμμα	237, 238
Ιχνογραφία.....	295

K	
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας.....	321
Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. (Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)).....	156
Καθρέφτης.....	71, 156, 324
Καθρέφτης πάνω	66, 71
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	70
Κανονική JPEG.....	77
Καπάκι σώματος	3, 319
Κάρτα μνήμης.....	22, 27, 82, 379, 380
Κάρτα μνήμης SD	22, 27, 82, 379, 380
Κεντροβαρής.....	105, 278
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.....	324
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή.....	286
Κλειδωμα FV.....	153
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης	107
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	107
Κλειδωμα έκθεσης.....	107
Κλειδωμα εστίασης.....	93
Κλίμακα εστιακής απόστασης.....	363, 364, 365
Κουμπί AE-L/AF-L	94, 107, 285, 288
Κουμπί Fn	76, 284, 288
Κουμπί Pv	55, 167, 285, 288
Κουμπί εγγραφής video	163, 286
Κουμπί λειτουργίας AF	84, 90
Κουμπί λήψης.....	35, 93, 107, 279, 288

Κουμπί λήψης AE-L	279
Κουμπί OK	17, 284
Κουμπί προεπισκόπησης.....	55, 167, 285, 288

Λ	
Λειτ. υστέρησης έκθεσης.....	280
Λειτουργία AF ενός καρέ	83, 84
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	83
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	86
Λειτουργία εστίασης.....	83
Λειτουργία λήψης	8, 66
Λειτουργία σκηνής.....	41
Λειτουργία συνεχών λήψεων.....	66
Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3).....	156, 272
Λειτουργία φλας	145, 147
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.....	217, 272
Λόγος διαστάσεων.....	298

M	
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ.....	166, 192, 273
Μέγεθος.....	81, 169
Μέγεθος εικόνας.....	81, 169, 269
Μέγεθος φωτογραφίας	310
Μέγιστη ευαισθησία.....	103
Μέγιστη συνεχής λήψη	280
Μέγιστο διάφραγμα	150, 307, 317
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.....	145, 147
Μείωση τρεμουλιάσματος	290
Μεμονωμένο καρέ.....	66
Μενού Απεικόνισης	266
Μενού επεξεργασίας.....	233, 294
Μενού λήψης video	273
Μενού λήψης φωτογραφιών.....	268
Μενού Ρυθμίσεων	289
Μετά τη διαγραφή	267
Μετασηματιστής ρεύματος.....	319
Μέτρηση.....	105
Μέτρηση matrix.....	105
Μικρόφωνο	193
Μονάδα επικοινωνίας.....	319
Μόνο AE (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	197
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	197

Μονόχρωμο	130, 294
Μπαταρία.....	21, 22, 26, 291, 359
Μπαταρία ρολογιού.....	188
N	
Ντεκλανσέρ.....	58
O	
Οδηγοί καθαρισματος.....	13, 14
Οθόνη.....	12, 39, 229
Οθόνη εστίασης.....	350
Οθόνη πληροφοριών	13, 185, 281
Ονομασία αρχείων.....	268, 273
Οπίσθιος φωτισμός	5
Ορισμός Picture Control.....	130, 270, 275
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control)	130
Π	
Παρακολούθηση 3D.....	87, 90
Παρακολούθηση εστίασης.....	85, 276
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω ...	35
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση...	34
Περικοπή.....	294, 298
Περικοπή video.....	179
Περιοχή εικόνας ..73, 75, 81, 168, 169, 269,	274
Περιστροφή σε πορτραίτο	267
Πιλότος φλας	55, 284
Πίνακας ελέγχου.....	9
Πληροφορίες.....	185, 234
Πληροφορίες απεικόνισης.....	234
Πληροφορίες φωτογραφίας	234
Ποιότητα video	166, 192, 273
Ποιότητα εικόνας	77, 268
Πολλαπλή έκθεση	211, 272
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) ..	130
Προαιρετικό φλας.....	283, 311
Προβολή SSID	251
Προβολή πλήρους κάδρου	229
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	194
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)).....	311

Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης	85
Προορισμός	192, 273
Προσαρμογείς LAN.....	319
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις	276
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	297
Πρόσβαση μέσω επιλογή Hi ISO.....	101
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.....	70
Προστασία φωτογραφιών.....	245
ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	297
Προτεραιότητα μεγέθους (Συμπίεση JPEG)	80
Πρόωρο φλας οθόνης	149, 154
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού)	111
P	
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	82, 268
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	275
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	102, 271
Ρυθμίσεις χρήστη	62
Ρυθμιστικό διόπτρας	25, 319, 333
Σ	
Σημάδι μοντούρας.....	363, 364, 365
Σήμανση συμμόρφωσης.....	293, 377
Σημειακή	105
Σημειακή ισορροπία λευκού.....	124
Σημείο εστίασης	33, 34, 86, 89, 98, 277
Σκίαση (Ισορροπία λευκού).....	111
Σκόπευτρο	10, 25, 319, 349
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	296
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα	147
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα....	147
Συμβατοί φακοί	304
Συμπίεση JPEG.....	80, 269
Συμπίεση χωρίς απώλειες (Τύπος)	80
Συμπίεσμένες (Τύπος).....	80
Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας.....	66
Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας.....	66, 280
Συνεχής λειτουργία AF	83
Συννεφία (Ισορροπία λευκού)	111
Σχόλιο εικόνας	291

T

Ταχύτ. κλείστρου για φλας.....	148, 283
Ταχύτητα κλείστρου.....	53, 56
Ταχύτητα συγχρον. φλας.....	282
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας.....	351
Τηλεχειριστήριο.....	156, 319
Τιμή mired.....	116
Τιμή βήματος ευαισθ. ISO.....	278
Τονισμένα σημεία.....	236
Τόνοι.....	133, 135
Τοπίο (Ορισμός Picture Control).....	130
Τρίποδο.....	3
Τροφοδοτικό μπαταρίας.....	319
Τυπικό (Ορισμός Picture Control).....	130
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR.....	149, 313

Υ

Υπερχείλιση (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2).. 82	
Υποδ. και φάκελος απεικόν.	233
Υποδοχή.....	27, 82, 233
Υποδοχή HDMI.....	2
Υποδοχή φακού.....	3, 98
Υστέρηση απενεργ. οθόνης.....	279
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3)).....	156
Υψηλή ανάλυση.....	376
Υψηλή αποθορυβ. ISO.....	271, 275
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR).....	141, 270

Φ

Φάκελος απεικόνισης.....	266
Φάκελος αποθήκευσης.....	268
Φακός.....	23, 29, 224, 304, 363
Φακός CPU.....	29, 304
Φακός τύπου D.....	304, 307
Φακός τύπου E.....	304, 307
Φακός τύπου G.....	304, 307
Φακός χωρίς CPU.....	224, 305, 308
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού).....	111
Φλας speedlight.....	311
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης.....	289
Φόρτιση της μπαταρίας.....	21

Φωτεινότητα οθόνης.....	191, 192, 289
Φωτισμός LCD.....	5, 281
Φωτισμός φλας 36, 144, 145, 151, 153, 311	
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού).....	111
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.....	171, 275
Φωτόμετρα.....	37

Χ

Χειροκίνητη.....	56, 97
Χειροκίνητη εστίαση.....	97
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού).....	111, 120
Χρονομέτρης.....	69, 217
Χρονομέτρης αναμονής.....	37, 227, 279
Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	66, 69, 279
Χρωματικός χώρος.....	270
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης.....	380

Ω

Ωρα.....	24, 290
----------	---------

Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. (π.χ. Ευρώπη/ Ρωσία/άλλες). Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ιστοσελίδα: <http://www.europe-nikon.com/support>

Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιουδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν.

1. Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευανάγνωστες.

2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:

- την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.
- τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
- τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
- οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.

3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:

- ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
- ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
- μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
- ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
- ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.

4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε μια επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Κάρτα Ευρωπαϊκής Εγγύησης Σέρβις της Nikon

Όνομα μοντέλου

Nikon D7200

Σειριακός Αρ.

Ημερομηνία αγοράς

■ Όνομα και διεύθυνση πελάτη

■ Πωλητής

■ Διανομέας

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Κατασκευαστής

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

AMA16335

Εκτυπώθηκε στην Ευρώπη



SB9A03(1J)
6MB2721J-03