

Nikon

DIGITALKAMERA

D_f

Brugervejledning

Dk

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera (SLR). Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Hjælp

Anvend kameraets indbyggede hjælpfunktioner for hjælp til menuelementer og andre emner. Se side 15 for detaljer.

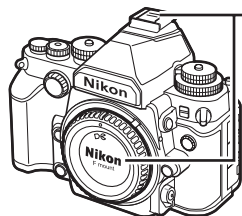


For din sikkerheds skyld

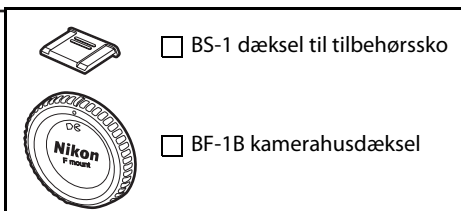
Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (📖 x-xii).

Pakkens indhold

Bekræft, at pakken indeholder følgende:

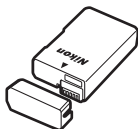


Df kamera



BS-1 dæksel til tilbehørsoko

BF-1B kamerahusdæksel



EN-EL14a genopladeligt Li-ion-batteri (med poldæksel)



MH-24 batterioplader (stikadapter medfølger i lande eller regioner, hvor den er påkrævet; udformningen afhænger af salgsland).



DK-26 øjestykkedæksel (□ 23)

AN-DC9-rem (□ 18)

UC-E6 USB-kabel

Snor til øjestykkedæksel (□ 23)

CD med ViewNX 2

Brugervejledning (denne vejledning)

Kunder, der har købt kameraet med objektivsæt, bør sikre sig, at der også forefindes et objektiv i pakken. *Hukommelseskort forhandles separat* (□ 363). På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld.....	x
Bemærkninger.....	xiii

Indledning **1**

Lær dit nye kamera at kende.....	1
Kameramenuer	15
De første trin	18

Grundlæggende fotografering og billedvisning **29**

Fotografering.....	29
Grundlæggende billedvisning	34
Sletning af uønskede billeder	35

Eksponeringsindstilling **36**

P: Programautomatik.....	38
S: Lukkertidsprioriteret automatik	39
1/3 STEP (Eksponeringsindstillingerne S og M).....	40
A: Blændeprioritet	41
M: Manuel	42
Langtidseksponeringer (kun indstilling M)	44

Udløserindstilling **46**

Valg af udløserindstilling.....	46
Selvudløserindstilling	48
Indstillingen Hævet spejl.....	50

Indstillinger for billedoptagelse **51**

Billedområde	51
Billedkvalitet og -størrelse	55
Billedkvalitet	55
Billedstørrelse	58

Fokus **59**

Autofokus	59
Autofokusindstilling.....	59
Indstilling af AF-metode.....	62
Valg af fokuspunkt.....	64
Fokuslås	66
Manuelt fokus.....	68

ISO-følsomhed **70**

Hjul for ISO-følsomhed	70
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	72

Eksponering **75**

Lysmåling.....	75
Autoeksponeringslås	77
Eksponeringskompensation	79

Hvidbalance **81**

Indstillinger for hvidbalance	81
Finindstilling af hvidbalance	84
Valg af farvetemperatur	88
Forudindstillet manuelt	90
Søgerfotografering	90
Live View (Punkthvidbalance)	93
Håndtering af forudindstillinger	96

Billedforbedring **100**

Picture Controls	100
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls	106
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	110
Aktiv D-Lighting	110
High Dynamic Range (HDR)	112

Flashfotografering **116**

Anvendelse af flash	116
i-TTL-flashstyring	124
Flashindstillinger	125
Flashkompensation	128
FV-lås	130

Andre optageindstillinger **133**

To-knapsnulstilling: Gendannelse af standardindstillinger	133
Bracketing	136
Multieksposering	149
Intervaloptagelse	156
Ikke-CPU-objektiver	163
Ikke-AI-objektiver	167
Lokationsdata	170

Live View-fotografering

172

Fokusering i Live View	175
Anvendelse af knappen i	179
Live View-visningen: Live View-fotografering	180
Informationsvisningen: Live View-fotografering	182
Manuelt fokus	183

Mere om billedvisning

185


Fuldskærmsvisning	185
Billedinformation	188
Miniaturevisning	196
Kalendervisning	197
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	199
Beskyttelse af billeder mod sletning	201
Sletning af billeder	203
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning	203
Billedvisningsmenuen	205




Tilslutninger

208

Installation af ViewNX 2	208
Anvendelse af ViewNX 2	211
Kopiering af billeder over på computer	211
Vis billeder	213
Udskrivning af billeder	214
Visning af billeder på et fjernsyn	222

Standarder	224
▶ Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder	229
Billedvisningsmappe	230
Skjul billede	230
Billedvisningsindstillinger	232
Billedtjek	232
Efter sletning	233
Roter lodret	233
Slideshow	234
📷 Optagemenuen: Optageindstillinger	235
Optagemenuhukommelse	236
Lagermappe	237
Filnavngivning	239
Farverum	240
Vignetteringskontrol	241
Auto forvrængningskontrol	241
Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)	242
Støjreduktion ved høj ISO	242
✎ Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger ...	243
Brugerindstillingshuk.	245
a: Autofokus	246
a1: Valg af AF-C-prioritering	246
a2: Valg af AF-S-prioritering	246
a3: Fokus-tracking med Lock-On	247
a4: AF-aktivering	247
a5: Fremhævelse af fokuspunkt	248
a6: Fokuspunkt wrap-around	249
a7: Antal fokuspunkter	249
b: Lysmåling/eksponering	250
b1: Centervægtet område	250
b2: Finindstill. af optimal eksp.	250
c: Timere/AE-lås	251
c1: Udløserknop AE-L	251
c2: Standbytimer	251
c3: Selvdløser	252
c4: Tid for slukning af skærmen	253

d: Optagelse/visning.....	253
d1: Bip.....	253
d2: Gitterlinjer i søgeren	253
d3: ISO-visning	254
d4: Skærmtips.....	254
d5: Optagehast. for CL-indst.	254
d6: Maks. kont. udløsning	254
d7: Filnummereringssekvens.....	255
d8: Informationsvisning.....	256
d9: LCD-lys	256
d10: Eksp.forsinkelsesindstilling	256
e: Bracketing/flash	257
e1: Flashsynk.hastighed	257
e2: Flashlukkertid	258
e3: Ekstra flash	258
e4: Eksponeringskomp. til flash	259
e5: Pilotlys	259
e6: Indst. af auto-bracketing	259
e7: Auto-bracketing (indst. M).....	260
e8: Bracketing-rækkefølge	260
f: Knapper.....	261
f1: Knappen 	261
f2: Knappen OK	261
f3: Multivælger	262
f4: Tilknyt knappen Fn	263
f5: Tilknyt dybdeskarphedsknap.....	266
f6: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	267
f7: Tilpas kommandohjul.....	267
f8: Slip knap for at bruge hjul.....	269
f9: Kortplads tom, frigør lås	269
f10: Spejlvend indikatorer	269
f11: Nem ændring af lukkertid.....	270
Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning	271
Formater hukommelseskort.....	272
Skærmens lystyrke	273
Auto. informationsvisning	273
Støvfrit referencebillede	274
Reduktion af støjstriber.....	276

Tidszone og dato.....	276
Sprog (Language)	277
Automatisk billedrotation.....	277
Billedkommentar.....	278
Copyrightoplysninger	279
Gem/indlæs indstillinger	280
Virtuel horisont	282
Finindstilling af AF	283
Tilknyt fjernbetjent Fn-knap	284
Trådløs mobiladapter	284
Eye-Fi-overførsel.....	285
Firmwareversion.....	286
 Retoucheringsmenu: Oprettelse af retoucherede kopier... 287	287
Oprettelse af retoucherede kopier	289
D-Lighting.....	291
Rød-øje-korrektion	292
Beskær.....	293
Monokrom	294
Filtereffekter.....	295
Farvebalance.....	296
Billedsandwich.....	297
NEF-behandling (RAW)	300
Skift størrelse	302
Hurtig retouchering	304
Opretning	304
Forvrængningskontrol.....	305
Fiskeøje	305
Farvelægningskitse	306
Farveskitse	306
Perspektivkontrol.....	307
Miniatureffekt	308
Selektiv farve.....	309
Sammenligning side om side	311
 Min menu/  Seneste indstillinger	313
Seneste indstillinger	317

Kompatible objektiver	318
Andet tilbehør	323
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter	326
Vedligeholdelse af kameraet	328
Opbevaring	328
Rengøring	328
Lavpasfilteret	329
"Rens nu"	329
"Rens ved kamera tænd/sluk"	330
Manuel rensning.....	331
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler.....	335
Eksponeringsprogram (indstilling P).....	339
Fejlfinding.....	340
Batteri/visning	340
Optagelse.....	341
Billedvisning.....	343
Diverse	345
Fejlmeddelelser	346
Specifikationer	352
AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)	360
Godkendte hukommelseskort	363
Hukommelseskortets kapacitet	364
Batteribrugstid	367
Index	368
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti	374

For din sikkerheds skyld






Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

-  **Hold sollyset væk fra billedet**
Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.
-  **Se ikke på solen gennem søgeren**
Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.
-  **Brug søgerens dioptrijjustering**
Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.
-  **Undgå brug i nærheden af brændbar gas**
Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
-  **Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt**
Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.
-  **Skil ikke kameraet ad**
Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

- ⚠ Opbevares utilgængeligt for børn**
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.
- ⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn**
Kameraremmen kan kvæle et barn.
- ⚠ Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug**
Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.
- ⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys**
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse eller brand.
- ⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier**
Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:
- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
 - Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
 - Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
 - Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
 - Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
 - Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
 - Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
 - Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
 - Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
 - Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
 - Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold det tørt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det medføre personskade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Håndtér ikke stikket eller opladeren med våde hænder. Overholdes denne anvisning ikke, kan det medføre personskade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

⚠ Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

⚠ Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis den ekstra flash kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af ekstra flashenheder tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

⚠ Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Dette kamera udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre medicinsk udstyr eller luftfartsnavigation. Deaktiver den trådløse netværksfunktion, og fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet, før du går ombord på et fly, og sluk kameraet, før flyet letter eller lander. På steder med medicinsk udstyr skal du følge personalets instruktioner vedrørende anvendelse af trådløse enheder.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Meddelelser til kunder i Europa

ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (📖 90). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

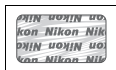
Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.



Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

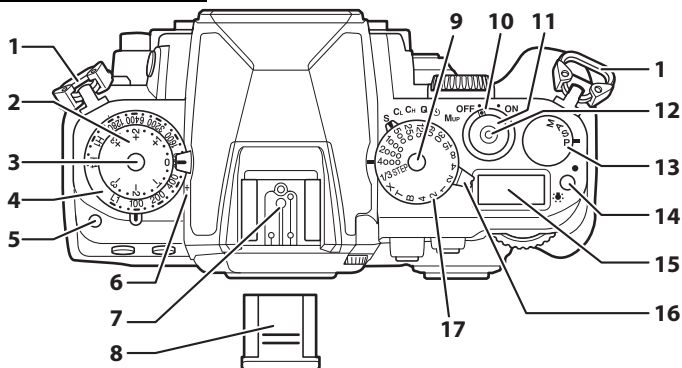



Indledning

Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

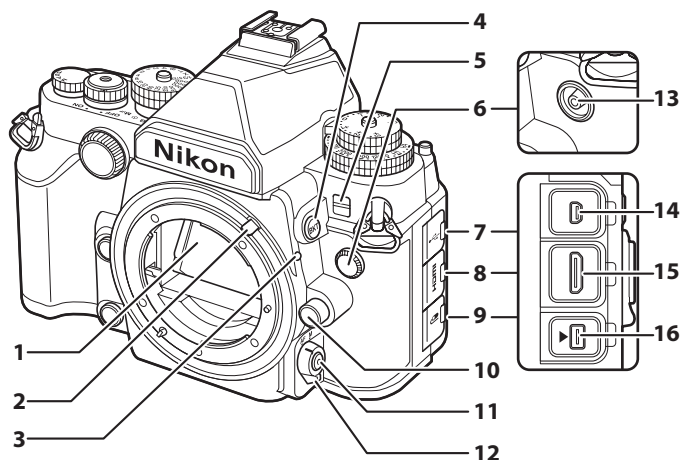
Kamerahuset



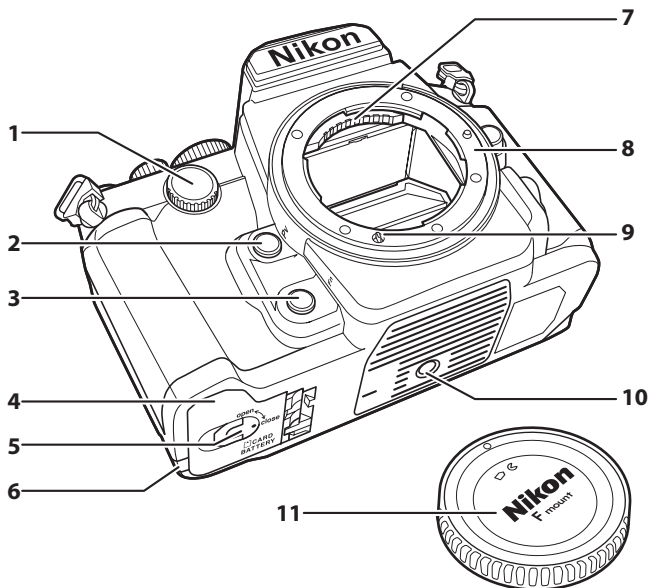
1 Øsken til kamerarem	9 Oplåsningsknap til lukkertidshjul
2 Eksponeringskompensationshjul39
..... 79	10 Afbryder5
3 Oplåsningsknap til eksponeringskompensationshjul	11 Udløserknap.....31
..... 79	12 Udløserstik..... 323
4 Hjul for ISO-følsomhed 70	13 Hjul for eksponeringsindstilling..... 6
5 Oplåsningsknap for hjul for ISO-følsomhed 70	14 Knappen  :
6 Fokusplanets markering (-∞) 69	LCD-baggrundsbelysning5
7 Tilbehørssko (til ekstra flashenheder)	To-knaps-nulstilling 133
..... 116	15 Kontrolpanel8
8 Dæksel til tilbehørssko 116	16 Hjul til valg af udløserindstilling 7
	17 Lukkertidshjul.....39



Kamerahuset (Fortsat)

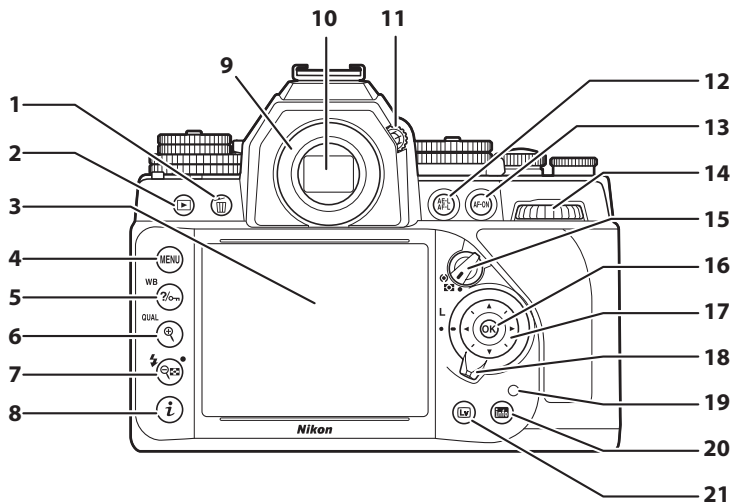


1 Spejl.....	50	9 Dæksel til tilbehørsstik	325
2 Målerkoblingsarm (sammenklappelig)	167	10 Objektivudløserknop	25
3 Objektivmonteringsmærke.....	24	11 Knappen AF-indstilling	60, 63, 175, 176
4 Knappen BKT Bracketing.....	137, 141, 145	12 Knappen til valg af fokusindstilling	59, 68, 175
5 Selvudløserlampe	48	13 Flashsynkroniseringsstik.....	117
6 Dæksel til flashsynkroniseringsstik		14 USB-stik.....	211, 214
7 USB-stikdæksel		15 HDMI-stik m. mini-ben	222
8 HDMI-stikdæksel		16 Tilbehørsstik.....	325



1	Sekundært kommandohjul 267	6	Dæksel til stik til lysnetadapter 326
2	Knappen Pv Anvendelse af knappen Pv 41, 174, 266	7	CPU-kontakter
3	Knappen Fn Anvendelse af knappen Fn 263	8	Objektivfatning 24
4	Batterikammer-/ hukommelseskortdæksel..... 19	9	AF-kobling
5	Lås til batterikammer-/ hukommelseskortdæksel..... 19	10	Stativgevind
		11	Kamerahusdæksel 24, 324

Kamerahuset (Fortsat)



1 Knappen Slet..... 35, 203

2 Knappen Billedvisning..... 34, 185

3 Skærm
 Visningsindstillinger 11
 Visning af billeder 34
 Live View 172
 Fuldskræmsvisning 185

4 Knappen MENU
 Menu 15, 224

5 Knappen /WB
 Hjælp 15
 Beskyt 201
 Hvidbalance 82

6 Knappen /QUAL
 Zoom ind under billedvisning
 199
 Billedkvalitet/-størrelse 56, 58

7 Knappen /
 Zoom ud under billedvisning/
 miniature 196, 197
 To-knaps-nulstilling 133
 Flashindstilling 126
 Flashkompensation 128

8 Knappen **i**
 Ændring af indstillinger i
 informationsvisningen 14
 Ændring af indstillinger under Live
 View 179
 Retouchering af billeder 290

9 Søgerøjestykke 23

10 Søger 28

11 Dioptrijustering 28

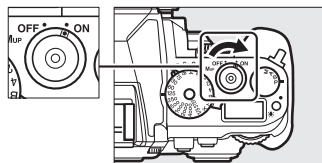
12 Knappen
 Anvendelse af knappen AE-/AF-lås
 66, 77, 267

13	Knappen AF-ON AF-ON 60	18	Fokuspunkt-lås 64
14	Primært kommandohjul.....267	19	Hukommelseskortlampe 20, 32
15	Lysmålingsvælger..... 76	20	Knappen Info (info)..... 11
16	Knappen OK (OK) 16, 261	21	Knappen Lv 172
17	Multivælger 16		

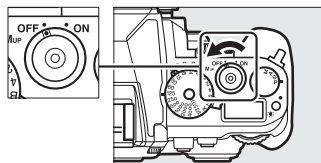


Afbryderen



Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.

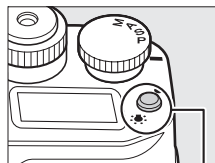



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



LCD-baggrundsbelysningen

Hvis der trykkes på knappen , mens kameraet er tændt, aktiveres kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning), så visningen kan ses i mørke. Baggrundslyset forbliver tændt i omtrent 6 sekunder, eller indtil lukkeren udløses, eller der igen trykkes på knappen .

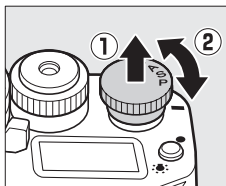


Knappen 

Hjul for eksponeringsindstilling

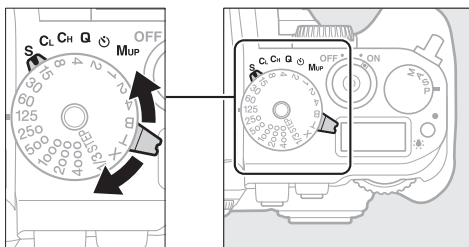
For at vælge med de nedenfor opstillede indstillinger skal du løfte og dreje hjulet for eksponeringsindstilling.

- **P**—Programautomatik (📖 38)
- **S**—Lukkertidsprioriteret automatik (📖 39)
- **A**—Blændeprioriteret automatik (📖 41)
- **M**—Manuel (📖 42)

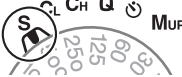



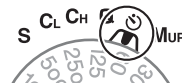
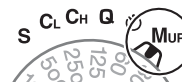


Hjulet til valg af udløserindstilling

Drej hjulet til valg af udløserindstilling for at vælge en udløserindstilling (46).

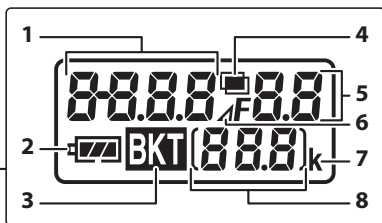
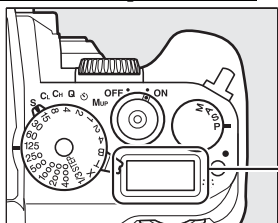


Hjul til valg af udløserindstilling

Indstilling	Beskrivelse
 S Enkeltbillede	Der tages ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 CL Kontinuerlig lav hastighed	Kameraet tager billeder ved langsom hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
 CH Kontinuerlig høj hastighed	Kameraet tager billeder ved hurtig hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
 Q Dæmpet lukkerlyd	Som for enkeltbillede, bortset fra at kamerastøjen er reduceret.
 Selvudløser	Tag billeder med selvudløseren.
 MUP Hævet spejl	Hæv spejlet, før du tager billeder.

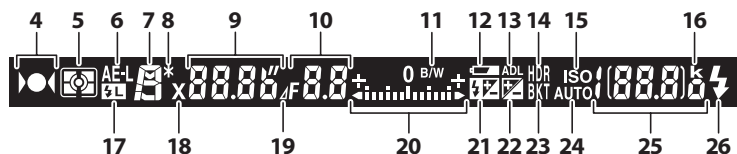
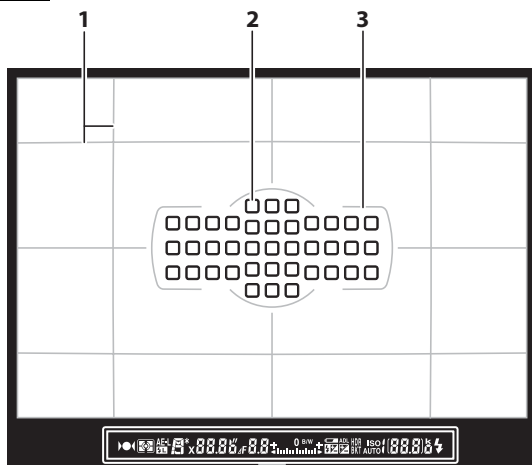


Kontrolpanelet



<p>1 Lukkertid39, 42 Antal intervaller ved intervaloptagelse 158</p> <p>2 Batteriindikator 29</p> <p>3 Indikator for eksponering og flash-bracketing.....137 Indikator for WB-bracketing 141 Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing.....145</p> <p>4 Multieksponeringsindikator 150</p> <p>5 Blændeåbning (blændeværdi)41, 42 Blændeåbning (antal stop)..... 37 Antal billeder pr. interval 158 Indikator for pc-indstilling.....325</p>	<p>6 Blændestopindikator37</p> <p>7 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)30</p> <p>8 Antal resterende billeder.....30 Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld 47 Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....91 Indikator for billedtagningsfunktion 325 Indikator for HDMI-CEC-forbindelse 223</p>
--	---

Søgeren



Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

<p>1 Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d2) 253</p> <p>2 Fokuspunkter 64, 249 Indstilling af AF-metode 62</p> <p>3 Fokuspunktets markeringer 28, 189</p> <p>4 Fokusindikator 32, 69</p> <p>5 Lysmåling 75</p> <p>6 AE-lås (autoeksponering) 77</p> <p>7 Eksponeringsindstilling 36</p>	<p>8 Indikator for fleksibelt program 38</p> <p>9 Lukkertid 39, 42 Autofokusindstilling 59</p> <p>10 Blændeåbning (blændeværdi) 41, 42 Blændeåbning (antal stop) 37</p> <p>11 Indikator for monokrom 100 (vises, når Picture Control "Monokrom" eller en Picture Control baseret på monokrom er valgt)</p> <p>12 Advarsel om lavt batteriniveau 29</p>
---	---

<table border="0"> <tr><td>13</td><td>Indikator for Aktiv D-Lighting.....</td><td>111</td></tr> <tr><td>14</td><td>HDR-indikator</td><td>112</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indikator for ISO-følsomhed</td><td>70</td></tr> <tr><td>16</td><td>"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)</td><td>30</td></tr> <tr><td>17</td><td>Indikator for FV-lås</td><td>131</td></tr> <tr><td>18</td><td>Flashsynkroniseringsindikator</td><td>257</td></tr> <tr><td>19</td><td>Blændestopindikator</td><td>37</td></tr> <tr><td>20</td><td>Eksponeringsindikator.....</td><td>43</td></tr> <tr><td></td><td>Eksponeringskompensationsvisning</td><td>80</td></tr> <tr><td></td><td>Rulleindikator</td><td>265</td></tr> <tr><td>21</td><td>Flashkompensationsindikator</td><td>128</td></tr> <tr><td>22</td><td>Eksponeringskompensationsindikator</td><td>80</td></tr> </table>	13	Indikator for Aktiv D-Lighting.....	111	14	HDR-indikator	112	15	Indikator for ISO-følsomhed	70	16	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	30	17	Indikator for FV-lås	131	18	Flashsynkroniseringsindikator	257	19	Blændestopindikator	37	20	Eksponeringsindikator.....	43		Eksponeringskompensationsvisning	80		Rulleindikator	265	21	Flashkompensationsindikator	128	22	Eksponeringskompensationsindikator	80	<table border="0"> <tr><td>23</td><td>Indikator for eksponering og flash-bracketing</td><td>137</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for WB-bracketing</td><td>141</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing</td><td>145</td></tr> <tr><td>24</td><td>Indikator for automatisk ISO-følsomhed</td><td>72</td></tr> <tr><td>25</td><td>Antal resterende billeder.....</td><td>30</td></tr> <tr><td></td><td>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....</td><td>47</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....</td><td>91</td></tr> <tr><td></td><td>Eksponeringskompensationsværdi</td><td>80</td></tr> <tr><td></td><td>Flashkompensationsværdi.....</td><td>128</td></tr> <tr><td></td><td>ISO-følsomhed</td><td>70</td></tr> <tr><td></td><td>Indstilling af AF-metode</td><td>62</td></tr> <tr><td>26</td><td>Flashindikator*</td><td>121</td></tr> </table>	23	Indikator for eksponering og flash-bracketing	137		Indikator for WB-bracketing	141		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	145	24	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	72	25	Antal resterende billeder.....	30		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....	47		Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....	91		Eksponeringskompensationsværdi	80		Flashkompensationsværdi.....	128		ISO-følsomhed	70		Indstilling af AF-metode	62	26	Flashindikator*	121
13	Indikator for Aktiv D-Lighting.....	111																																																																							
14	HDR-indikator	112																																																																							
15	Indikator for ISO-følsomhed	70																																																																							
16	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	30																																																																							
17	Indikator for FV-lås	131																																																																							
18	Flashsynkroniseringsindikator	257																																																																							
19	Blændestopindikator	37																																																																							
20	Eksponeringsindikator.....	43																																																																							
	Eksponeringskompensationsvisning	80																																																																							
	Rulleindikator	265																																																																							
21	Flashkompensationsindikator	128																																																																							
22	Eksponeringskompensationsindikator	80																																																																							
23	Indikator for eksponering og flash-bracketing	137																																																																							
	Indikator for WB-bracketing	141																																																																							
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	145																																																																							
24	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	72																																																																							
25	Antal resterende billeder.....	30																																																																							
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....	47																																																																							
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....	91																																																																							
	Eksponeringskompensationsværdi	80																																																																							
	Flashkompensationsværdi.....	128																																																																							
	ISO-følsomhed	70																																																																							
	Indstilling af AF-metode	62																																																																							
26	Flashindikator*	121																																																																							

* Vises, når en ekstra flashenhed er monteret (☐ 118). Flashindikatoren lyser, når flashen er ladet op.

Intet batteri

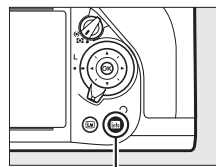
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. Søgevísningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

Kontrolpanelet og søgevísningerne

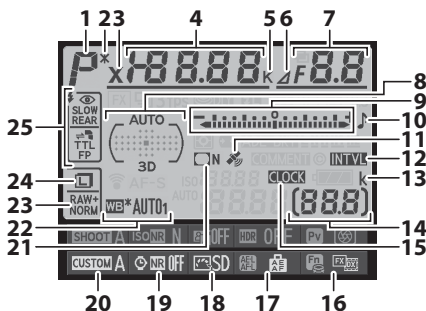
Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgevísningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke et tegn på funktionsfejl.

Informationsvisningen

Tryk på knappen **Info** for at få vist lukkertid, blændeåbning, antal resterende billeder, indstilling af AF-metode og anden optageinformation på skærmen. Visningen lyser automatisk, når indstillinger som hvidbalance og billedkvalitet ændres ved tryk på en knap og drejning af et kommandohjul.



Knappen **Info**




Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.



<p>1 Eksponeringsindstilling 36</p> <p>2 Indikator for fleksibelt program 38</p> <p>3 Flashsynkroniseringsindikator 257</p> <p>4 Lukkertid 39, 42</p> <p>Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash 137</p> <p>Antal billeder i WB-bracketing sekvens 141</p> <p>Antal eksponeringer (multieksponering) 151</p> <p>Brændvidde (ikke-CPU-objektiver) 163</p> <p>Farvetemperatur 88</p>	<p>5 Farvetemperaturindikator 88</p> <p>6 Blændestopindikator 37</p> <p>Indikator for ikke-AI-objektiv 168</p> <p>7 Blændeåbning (blændeværdi) 41, 42</p> <p>Blændeåbning (antal stop) 37</p> <p>Bracketing-trin 138, 142</p> <p>Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketingsekvens 145</p> <p>Multieksponeringstilstand 150</p> <p>Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) 166</p>
---	--

8	Indikator for autopunkts-AF..... 64	15	Indikator for "Uret er ikke indstillet"27, 276
	Fokuspunktindikator..... 64	16	Tilknytning af knappen Fn 263
	Indikator for indstilling af AF-metode 64	17	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L 267
	Indikator for 3D-tracking 64	18	Picture Control-indikator..... 101
9	Eksponeringsindikator..... 43	19	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering 242
	Eksponeringskompensationsvisning 80	20	Brugerindstillingshukommelse... 245
	Indikator for bracketing-status	21	Indikator for vignetteringskontrol 241
	Eksponerings- og flash-bracketing 137	22	Hvidbalance81
	WB-bracketing..... 141		Indikator for finindstilling af hvidbalance85
10	"Bip"-indikator253	23	Billedkvalitet55
11	Indikator for satellitsignal 171	24	Billedstørrelse58
12	Indikator for intervalltimer 160	25	Flashindstilling 125
13	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 30		
14	Antal resterende billeder 30		
	Indikator for automatisk forøgelse for multieksposering 152		
	Nummer på manuelt objektiv 166		

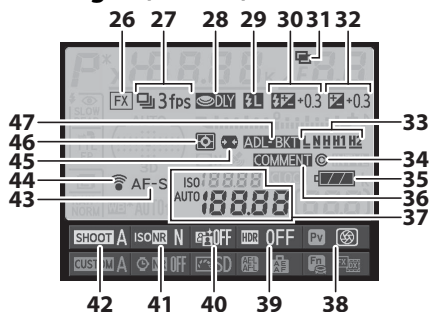
Slukning af skærm

For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

Se også

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  253). For information om ændring af skriftfarve i informationsvisningen, se brugerindstilling d8 (**Informationsvisning**,  256). Informationsvisningen kan indstilles til at tænde automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned; for yderligere information, se side 273.

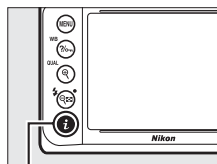
Informationsvisningen (Fortsat)



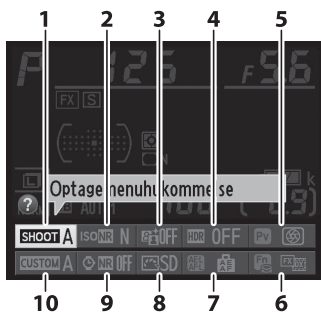
26 Indikator for billedområde	52	38 Tilknytning af knappen Pv	266
27 Udløserindstilling.....	7, 46	39 HDR-indikator.....	113
Kontinuerlig optagehastighed	254	HDR-eksponeringsforskel.....	114
28 Eksp.forsinkelsesindstilling	256	40 Indikator for Aktiv D-Lighting	111
29 Indikator for FV-lås	131	41 Indikator for støjreduktion ved høj ISO	242
30 Flashkompensationsindikator	128	42 Optagemenuhukommelse	236
Flashkompensationsværdi	128	43 Autofokusindstilling	59
31 Multieksponeringsindikator.....	153	44 Indikator for Eye-Fi-forbindelse	285
32 Eksponeringskompensationsindikator	80	45 Auto forvrængningskontrol.....	241
Eksponeringskompensationsværdi	80	46 Lysmåling	75
33 Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	111	47 Indikator for eksponering og flash-bracketing	137
34 Copyrightoplysninger.....	279	Indikator for WB-bracketing	141
35 Kameraets batteriindikator	29	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	145
36 Indikator for billedkommentar.....	278		
37 Indikator for ISO-følsomhed.....	70		
ISO-følsomhed.....	70		
Indikator for automatisk ISO-følsomhed.....	72		

Knappen **i**

Anvend knappen **i**, så du kan få hurtig adgang til ofte anvendte indstillinger i billedvisningsindstilling og under søger- og Live View-fotografering. Under søgerfotografering kan du trykke på knappen **i** for at ændre indstillingerne, der er opstillet nederst i informationsvisningen. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede element.




Knappen **i**



1	Optagemenuhukommelse.....	236
2	Støjreduktion ved høj ISO	242
3	Aktiv D-Lighting.....	110
4	HDR (high dynamic range).....	112
5	Tilknytning af knappen Pv	266
6	Tilknytning af knappen Fn	263
7	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	267
8	Picture Control	100
9	Støjreduktion ved langtidseksposering.....	242
10	Brugerindstillingshukommelse....	245

Værktøjstip

Et værktøjstip med navnet på det valgte element vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med brugerindstilling d4 (**Skærmtips**;  254).

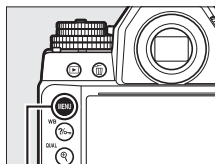


Se også

For information om anvendelse af knappen **i** for adgang til indstillinger under Live View-fotografering, se side 179, eller se side 290 for information om visning af retoucheringsindstillinger under fuldskræmsvisning.

Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. For at få vist menuerne skal du trykke på knappen MENU.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- ▶: **Billedvisning** (📖 229)
- 📷: **Optagelse** (📖 235)
- 🔧: **Brugerindstillinger** (📖 243)
- 👤: **Opsætning** (📖 271)
- 🔪: **Retouchering** (📖 287)
- 📄/📄: **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har MIN MENU som standard; 📖 313)







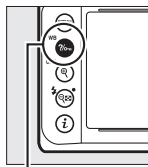
Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.


De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.



Hvis ikonet  vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen  (WB). Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på  eller  for at rulle gennem visningen.



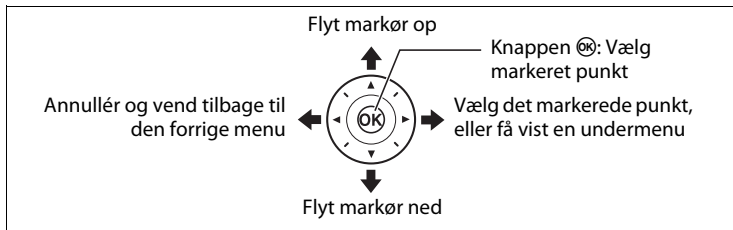
Knappen  (WB)

Multiekponering

Optager det angivne antal billeder som et enkelt billede. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multiekponering ud fra de billeder, der er taget.

■ ■ Anvendelse af kameraets menuer

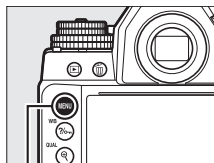
Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameraets menuer.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

1 Få vist menuerne.

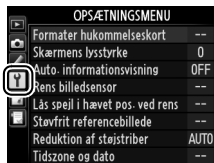
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på **◀** for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu.

Tryk på **▲**, eller **▼** for at vælge den ønskede menu.



4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ► for at placere markøren i den valgte menu.



5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på OK for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



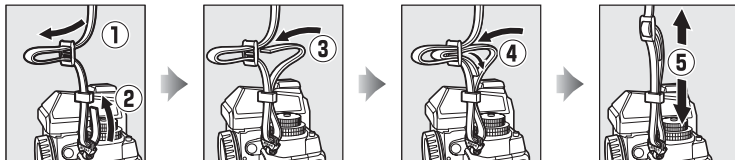
Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Mens tryk på ► overordnet set har samme effekt som at trykke på OK, kan valg i visse tilfælde kun træffes ved tryk på OK.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstillingen (33).

De første trin

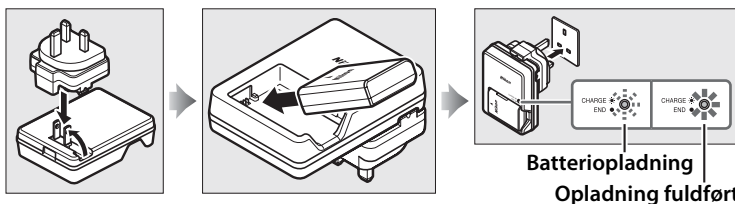
Montér kameraremmen

Montér remmen sikkert i øskenerne på kamerahuset.



Oplad batteriet

Kameraet drives af et EN-EL14a genopladeligt Li-ion-batteri (medfølger). For at optimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-24-batterioplader før anvendelse. Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve elstikket, tilslutte stikadapteren og sørge for, at stikket er sat helt i. Derefter skal du sætte batteriet i og sætte opladeren til.



Batteriopladning
Opladning fuldført

Det kræver ca. én time og 50 minutter at genoplade batteriet helt, når der ikke er nogen ladning tilbage. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet efter endt opladning.

Opladning af batteriet

Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på mellem 5 °C – 35 °C. Batteriet oplades ikke, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.

Indsæt batteri og hukommelseskort

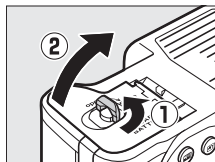
Før du sætter batterier eller hukommelseskort i, skal du dreje afbryderen hen på **FRA**.

☑ Isætning og udtagning af batterier og hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller hukommelseskort eller tager dem ud.

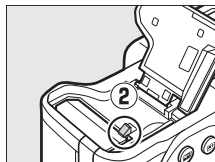
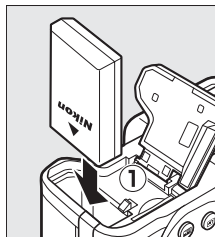
1 Åbn batterikammer-/ hukommelseskortdækslet.

Frigør (1), og åbn (2) batterikammer-/ hukommelseskortdækslet.



2 Isæt batteriet.

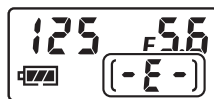
Isæt batteriet i den viste retning (1), og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i (2).



Batterilås

✗ Intet hukommelseskort

Hvis kameraet slukkes med et opladet EN-EL14a-batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (-E-) på kontrolpanelet og i søgeren.



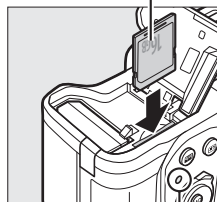
3 Isæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet som vist til højre, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads. Hukommelseskortlampen lyser i nogle få sekunder.

✓ Isætning af hukommelseskort

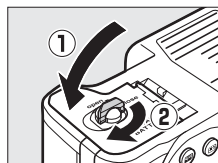
Hvis du vender hukommelseskortet forkert eller sætter det baglæns i, kan kameraet eller kortet tage skade. Kontrollér, at kortet vender rigtigt. Dækslet lukker ikke, hvis kortet ikke er sat rigtigt i.

Forside



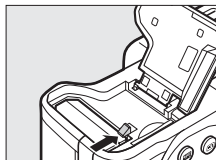
Hukommelseskortlampe

4 Luk batterikammer-/ hukommelseskortdækslet.



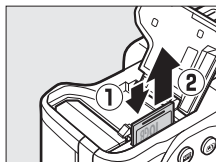
✓ Fjernelse af batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammer-/ hukommelseskortdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



✓ Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne batterikammer-/ hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at få det ud (1). Kortet kan derefter tages ud med fingrene (2).



Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x–xii og 335–338 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige batteriet eller forringe dets ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C.

Hvis lampen **CHARGE (Opladning)** blinker hurtigt (omkring otte gange i sekundet) under opladning, skal du kontrollere, at temperaturen ligger i det rigtige område og dernæst tage batteriopladeren ud af stikkontakten samt fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Kortslut ikke opladerens poler; overholdes denne anvisning ikke, kan der opstå overophedning og ske skade på opladeren. Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade det igen.

Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.



Formatering af hukommelseskort

Hvis det er første gang, du skal anvende hukommelseskortet i kameraet, eller kortet er blevet formateret i en anden enhed, skal du vælge

Formater hukommelseskort i

opsætningsmenuen og følge instruktionerne på skærmen for at formatere kortet (☐ 272). *Bemærk, at dette permanent sletter alle data, kortet måtte indeholde.* Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter.

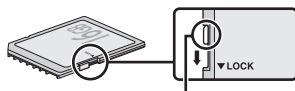


Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

Skrivebeskyttelsesknappen

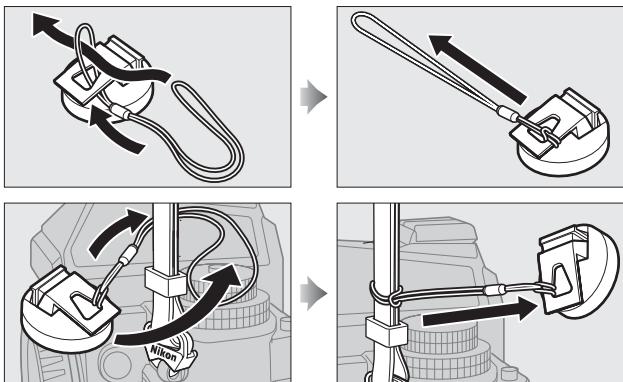
SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknapp for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knapp befinder sig i "lock" position, kan hukommelseskortet ikke formateres, og du kan ikke slette eller tage billeder (der vises en advarsel på skærmen, hvis du prøver at udløse lukkeren). Skub knappen over i "write" position for at låse hukommelseskortet op.



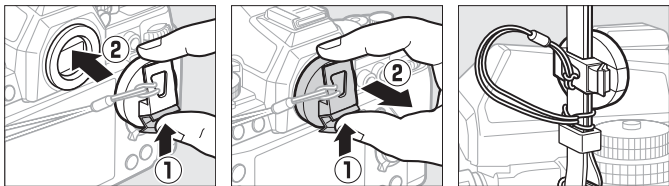
Skrivebeskyttelsesknapp

Øjestykkedækslet

Anvend den medfølgende snor til at montere øjestykkedækslet på kameraremmen som vist.

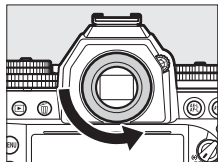


For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du montere øjestykkedækslet under Live View, ved langtidseksponeringer, søgerfotografering samt i andre tilfælde, hvor du ikke kommer til at kigge gennem søgeren, mens lukkeren er åben. For at fjerne dækslet skal du trykke på clipsene og løfte det.



Fjernelse af søgerøjestykket

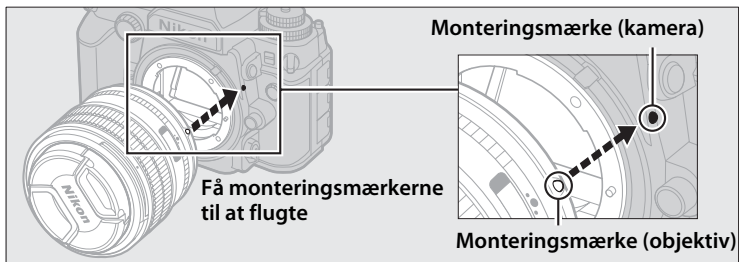
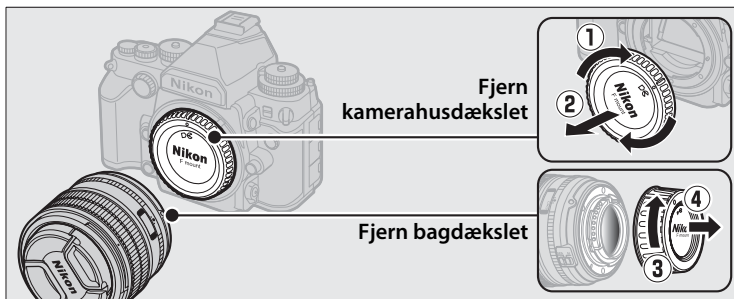
Søgeøjestykket skal fjernes, før der kan monteres dioptrijusteringsobjektiver. For at fjerne øjestykket skal du tage let fat om det med pege- og tommelfinger og dreje det som vist.



Montér et objektiv

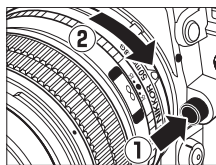
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

Montér objektivet som vist.



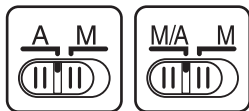
Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



Objektivets fokusindstilling

Hvis objektivet er udstyret med en knap til fokusindstilling, skal du vælge autofokusindstilling (A, M/A eller A/M).



CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blænderinge (□ 320), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

Ikke-CPU-/ikke-AI-objektiver

Kameraet kan anvendes med ikke-CPU-objektiver og objektiver uden AI-mekanismer (ikke-AI-objektiver; □ 163).

Billedområde

Billedområdet i DX-format vælges automatisk, når der er et DX-objektiv monteret (□ 51).



Billedområde

Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog, første gang du tænder for kameraet. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.

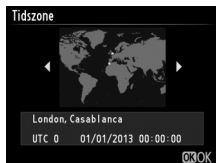
2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk på OK.



3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks for valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (feltet **UTC** viser forskellen mellem den valgte tidszone og Coordinated Universal Time, eller UTC, i timer), og tryk på OK.



4 Vælg et datoformat.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dag vises i. Tryk på OK for at fortsætte til næste trin.



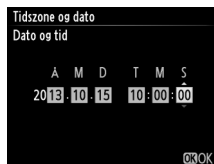
5 Slå sommertid til eller fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er slået fra som standard; hvis sommertid er slået til i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere **Til** og trykke på **OK**.



6 Indstil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et punkt, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på **OK** for at indstille uret, afslutte og gå til optageindstilling (bemærk, at kameraet anvender et 24-timers ur).



Indstilling af uret

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres til hver en tid ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** (☐ 277) og **Tidszone og dato** (☐ 276) i opsætningsmenuen. Kameraets ur kan også indstilles ved hjælp af data fra en ekstra GPS-enhed (☐ 170).

Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra netstik og en lysnetadapter (☐ 323). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis kameraet viser en advarsel ved opstart om, at uret ikke er indstillet, og ikonet **CLOCK** blinker i informationsvisningen, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

Justér søgerfokus

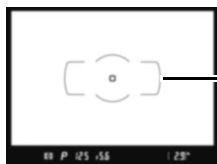
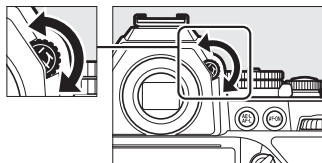
Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før du komponerer billeder i søgeren.

1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet.

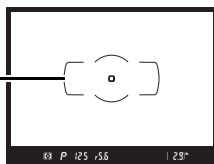
2 Fokuser med søgeren.

Drej dioptrijusteringen, til fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.







Søger er ikke i fokus

Fokuspunktets
markeringer



Søger i fokus

Justering af søgerfokus

Hvis du ikke kan fokusere med søgeren som ovenfor beskrevet, skal du vælge single autofokus (AF-S;  59), enkeltpunkts-AF ( 62) og midterste fokuspunkt ( 65) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver ( 324).

Grundlæggende fotografering og billedvisning

Fotografering

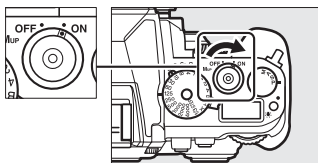
Tænd kameraet

Før du tager billeder, skal du tænde kameraet og kontrollere batteriniveauet og antal resterende eksponeringer som beskrevet nedenfor.

1 Tænd kameraet.

Tænd kameraet. Kontrolpanelet tændes, og visningen i søgeren lyser op.

Afbryder




2 Kontrollér batteriniveauet.

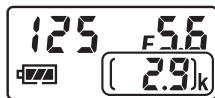
Kontrollér batteriniveauet på kontrolpanelet eller i søgeren.



Ikoner		Beskrivelse
Kontrolpanel	Søger	
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet afladet; lukkerudløsning deaktiveres. Oplad eller udskift batteriet.

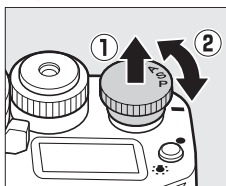
3 Kontrollér antallet af resterende billeder.

Kontrolpanelet viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 2900 og 2999 som 2,9 k). Når dette antal når nul, blinker  i billedtælleren, mens lukkertidsvisningerne viser et blinkende **F u l l** eller **F u l**. Isæt et andet hukommelseskort, eller slet nogle billeder.



Vælg en eksponeringsindstilling

Løft hjulet for eksponeringsindstilling, og drej det til den ønskede indstilling.

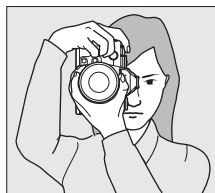
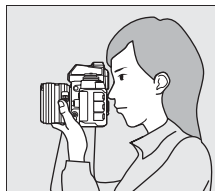
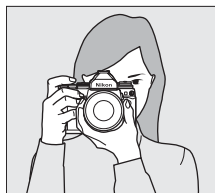


Rensning af billedsensoren

Kameraet vibrerer lavpasfilteret, der dækker billedsensoren, for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes (☞ 329).

Klargør kameraet

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Når du komponerer billeder i portræt (højt) format, skal du holde kameraet som vist nederst i de tre illustrationer til højre.

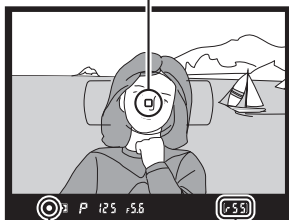


Fokuser, og optag

- 1 Tryk udløserknappen halvt ned.**
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Det aktive fokuspunkt vises.



Fokuspunkt



Fokusindikator Bufferkapacitet

2 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokusering er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

Søgevisning	Beskrivelse
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere på motivet i fokuspunktet ved hjælp af autofokus.

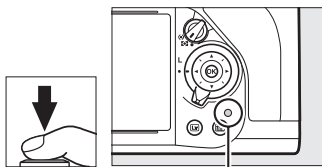
Mens udløserknappen er trykket halvt ned, låser fokus, og antallet af eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("r"; 47) vises i søgevisningen.



For information om løsninger, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere med autofokus, se "Få gode resultater med autofokus" (61).

3 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for derefter at udløse lukkeren og tage billedet. Mens billedet optages på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Hukommelseskortlampe

Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.




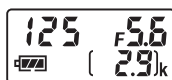
Fokusér: Tryk udløserknappen halvt ned



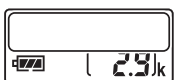
Optag: Tryk udløserknappen helt ned

Standbytimeren

Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 6 sekunder, hvilket reducerer belastningen af batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  251).



Lysmåling er aktivert



Lysmåling er deaktivert



Lysmåling er aktivert

Visning af "Kamera slukket"

Hvis der er isat et batteri og hukommelseskort, vises antal resterende billeder, når kameraet slukkes.



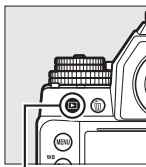
Kontrolpanel



Grundlæggende billedvisning






1 Tryk på knappen .

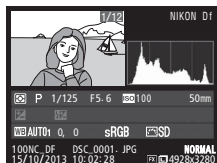
Der vises et billede på skærmen.



Knappen .

2 Få vist flere billeder.


Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller . Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 188).




Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 232), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

Sletning af uønskede billeder




For at slette billedet, der aktuelt vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Bemærk, at når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes.

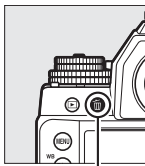
1 Få vist billedet.

Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side.



2 Slet billedet.




Tryk på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på knappen  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



Knappen 

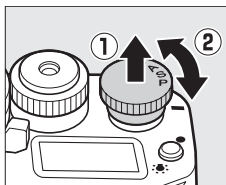


Slet

For at slette flere valgte billeder ( 205), alle billeder taget på en valgt dato ( 206) eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe ( 205) skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.

Eksponeringsindstilling

For at vælge eksponeringsindstilling skal du løfte og dreje hjulet for eksponeringsindstilling.



Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☞ 38): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (☞ 39): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret automatik (☞ 41): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☞ 42): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (B) eller Langtidseksponering (T) ved langtidseksponeringer.

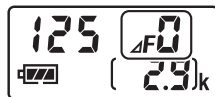
Objektivtyper

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 320) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ved anvendelse af ikke-CPU-objektiver (☐ 163) skal du vælge eksponeringsindstillingerne **A** eller **M** og justere blænden med objektivblænderingen. Hvis eksponeringsindstilling **P** eller **S** er valgt med et ikke-CPU-objektiv, fungerer kameraet i eksponeringsindstilling **A** og **A** vises i søgeren. Se side 318 for yderligere information.

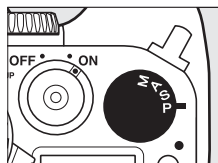
Ikke-CPU-objektiver (☐ 163)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er blevet angivet ved hjælp af punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 163), når et ikke-CPU-objektiv er monteret, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, rundet op til det nærmeste hele stop. Ellers viser blændeværdierne kun antallet af stop (**ΔF** med maksimumblænden vist som **ΔF0**), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen. Blænden for objektiver uden AI-mekanismer (ikke-AI-objektiver) justeres ved hjælp af objektivblænderingen. Ændringer af blænden vises ikke i kameravisningerne; anvend det sekundære kommandohjul til at indstille kameraet til blænden valgt med blænderingen (☐ 168).



P: Programautomatik

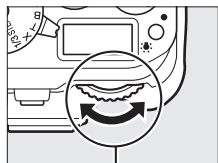
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.



PS
AM

Fleksibelt program

I eksponeringsindstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren * i søgeren.



Primært kommandohjul



Søger

Standardindstillingerne for lukkertid og blændeåbning kan gendannes ved at dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden eksponeringsindstilling eller slukke kameraet.

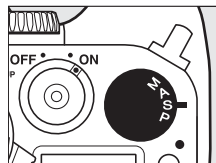
Se også

Se side 339 for information om det indbyggede eksponeringsprogram.

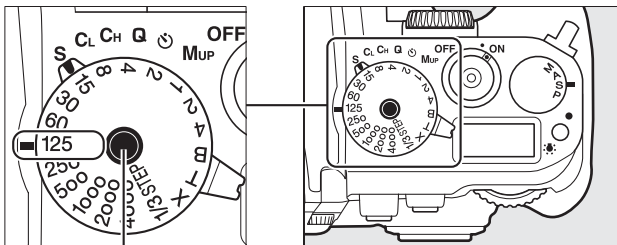
S: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik drejer du lukkertidshjulet, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering. Hjulet låser ved indstillingerne **1/3 STEP**, **X** og **T**; for at vælge en anden indstilling skal du holde

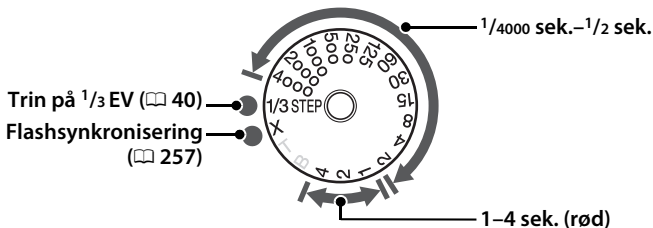
oplåsningsknappen til lukkertidshjulet nede, mens du drejer hjulet.



Lukkertidshjul



Oplåsningsknap til lukkertidshjul



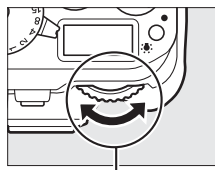
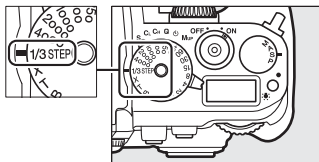
- Indstillingerne **T** (langtidseksponering, □ 44) og **B** (bulb, □ 44) træder kun i kraft i eksponeringsindstilling **M**.

Se også

For information om anvendelse af kommandohjulet til finindstilling af lukkertiden valgt med lukkertidshjulet, se brugerindstilling f11 (**Nem ændring af lukkertid**; □ 270). Se side 347 for information om, hvad du skal gøre ved visning af de blinkende indikatorer "b u l b" eller "- -" i lukkertidsvisningerne.

1/3 STEP (Eksponeringsindstillingerne S og M)

Når lukkertidshjulet drejes over på **1/3 STEP**, kan lukkertiden justeres i trin på $1/3$ EV ved at dreje det primære kommandohjul; den valgte lukkertid vises på kontrolpanelet og i søgeren. Vælg blandt værdier mellem $1/4000$ og 30 sek. I eksponeringsindstilling **M**, kan lukkertiderne "Bulb" og "Langtidseksponering" anvendes til optagelse af langtidseksponeringer.

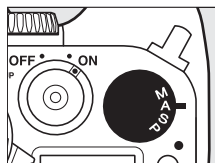


Primært kommandohjul

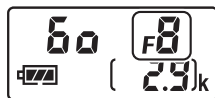


A: Blændeprioritet

I blændeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering. Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet. Den valgte blænde vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Sekundært kommandohjul



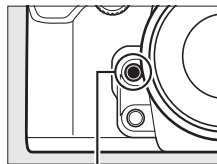
PS
AM

Objektiver med blænderinge

Hvis **Blændering** er valgt for brugerindstilling f7 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☐ 268), kan du indstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen.

Eksempelvisning af dybdeskarphed

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blændeværdi, der er valgt af kameraet (eksponeringsindstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (eksponeringsindstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør eksempelvisning af dybdeskarphed i søgeren.



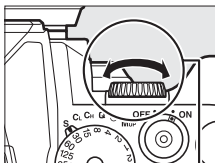
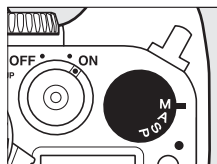
Knappen **Pv**

Brugerindstilling e5—Pilotlys

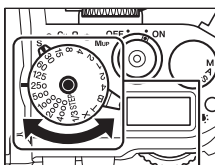
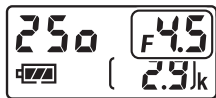
Denne indstilling styrer, hvorvidt ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 118), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**. Se side 259 for yderligere information.

M: Manuel

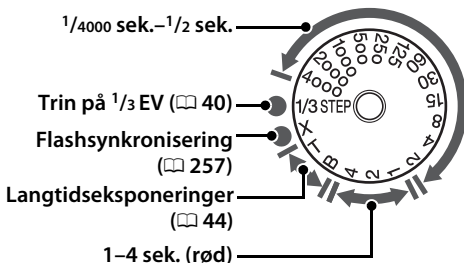
I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Når lysmålerne er slået til, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at indstille blænden til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdier; for at indstille lukkertiden skal du holde oplåsningsknappen til lukkertidshjulet nede, mens du drejer på lukkertidshjulet. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.



Sekundært kommandohjul



Lukkertidshjul



Objektiver med blændering

Hvis **Blændering** er valgt for brugerindstilling f7 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☐ 268), kan du indstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "langtidseksponering", viser eksponeringsindikatoren i søgeren, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

Se også

For information om anvendelse af kommandohjulet til finindstilling af lukkertiden valgt med lukkertidshjulet, se brugerindstilling f11 (**Nem ændring af lukkertid**; ☐ 270). For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f10 (**Spejlvend indikatorer**, ☐ 269).

■ Langtidseksponering (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (B):** Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 325) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 325).
- **Langtidseksponering (T):** Start eksponeringen ved at anvende udløserknappen på kameraet, en ekstra fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



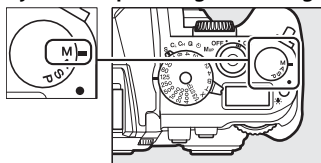
Eksponeringslængde:
35 sek.
Blændeåbning: f/25

PS
AM

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag, før du fortsætter. For at undgå strømtab, før eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og et netstik. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til for Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 242). For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billederne eller eksponeringen, skal du tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (☐ 23).

- 1 Drej hjulet for eksponeringsindstilling hen på M.

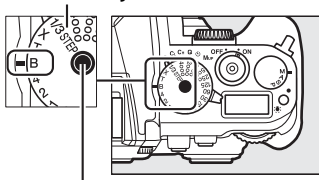
Hjul for eksponeringsindstilling



2 Vælg en lukkertid.

Mens du holder oplåsingsknappen til lukkertidshjulet nede, skal du dreje lukkertidshjulet hen på **B** (bulb) eller **T** (langtidseksponering; hvis du drejer lukkertidshjulet hen på **1/3 STEP**, kan du vælge lukkertiden ved at dreje det primære kommandohjul). Ved lukkertiden "bulb" viser kontrolpanelet og søgeren **b u l b**, mens der vises - - ved valg af "langtidseksponering".

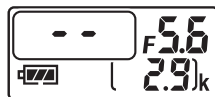
Lukkertidshjul



Oplåsingsknap til lukkertidshjul



Bulb



Langtidseksponering

PS
AM

3 Åbn lukkeren.

Bulb: Tryk udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjeningsledning eller den trådløse fjernbetjening helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen helt ned.

4 Luk lukkeren.

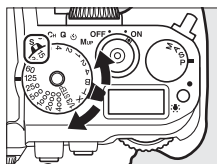
Bulb: Flyt fingeren fra udløserknappen.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen helt ned. Optagelsen slutter automatisk efter tredive minutter.

Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (☐ 7).



Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet 1–5 billeder i sekundet. ¹ Du kan vælge billedhastighed ved hjælp af brugerindstilling d5 (Optagehast. for CL-indst. , ☐ 254).
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 5,5 billeder i sekundet. ²
G	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre tingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 (Bip ; ☐ 253).
☺	Selvudløser: Tag billeder med selvudløseren (☐ 48).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder.

1 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL14a-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på $1/200$ sek. eller kortere, andre resterende indstillinger end brugerindstilling d5 ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen.

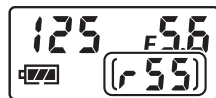
2 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL14a-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på $1/200$ sek. eller kortere, andre indstillinger ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen.

Billedhastigheden falder ved lange lukkertider eller meget små blænder (høje blændeværdier), når modvirkning af rystelser (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring er slået til (☐ 70, 72), eller når batteriniveauet er lavt.

Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r00). Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i

hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 55 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

Live View

Hvis der anvendes en kontinuerlig udløserindstilling i Live View-fotografering (☐ 172), vises billederne i stedet for billedet, der ses gennem objektivet, når der trykkes på udløserknappen.

Se også

For information om valg af maksimalt antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d6 (**Maks. kont. udløsning**, ☐ 254). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 364.



Selvudløserindstilling

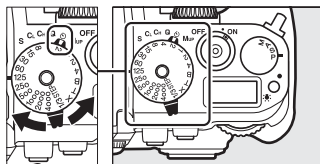
Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg selvudløserindstilling.

Drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

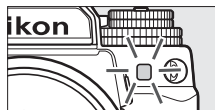
3 Komponér billedet.

Tildæk søgeren


For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billederne og eksponeringen, skal du tildække søgeren med det medfølgende DK-26-øjestykkedæksel (☞ 23).


4 Tag billedet.


Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned for at starte



selvudløseren (bemærk, at timeren ikke starter, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses). Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter. For at annullere optagelse skal du vælge en anden udløserindstilling.

 **Se også**

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem optagelser, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  252).

For information om styring af biplydene, der lyder ved anvendelse af selvudløser, se brugerindstilling d1 (**Bip**;  253).

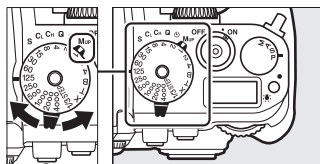


Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. Det anbefales at anvende stativ.

1 Vælg indstillingen hævet spejl.

Drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på **MUP**.



Hjul til valg af udløserindstilling

2 Hæv spejlet.

Komponér billedet, fokusér, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at hæve spejlet.



Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

3 Tag et billede.

Tryk igen udløserknappen helt ned for at tage et billede. For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen. Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



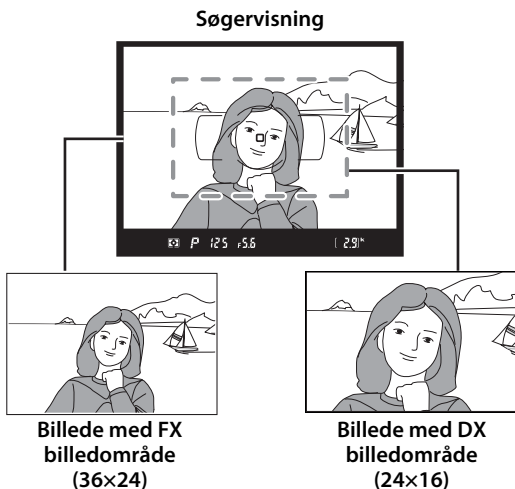
Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek., efter at spejlet er blevet hævet.

Indstillinger for billedoptagelse

Billedområde

Vælg et billedområde mellem fra FX (36×24) 1,0× og DX (24×16) 1,5×.

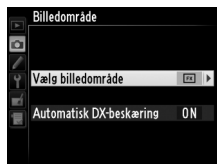




DX-objektiver

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og **FX (36×24) 1.0×** (FX-format) er valgt for **Vælg billedområde**, når et DX-objektiv er monteret, kan billedets kanter formørkes. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

■ ■ Vælg billedområde

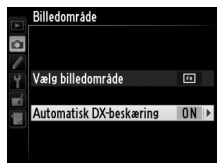
Vælg billedområdet, der anvendes, når et ikke-DX-objektiv er monteret, eller et DX-objektiv er monteret med **Fra** valgt for **Automatisk DX-beskæring** (☞ 53).



Indstilling	Beskrivelse
FX (36×24)  1.0× (FX-format)	Billederne optages i FX-format ved hjælp af hele området i billedsensoren (36,0×23,9 mm) og giver en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
DX (24×16)  1.5× (DX-format)	Et område midt i billedsensoren på 23,4×15,5 mm anvendes til at optage billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.

■ ■ Automatisk DX-beskæring

Vælg, hvorvidt der automatisk skal vælges DX-beskæring, når der er monteret et DX-objektiv.



Indstilling	Beskrivelse
Til	Kameraet vælger automatisk DX-beskæring, når der er monteret et DX-objektiv. Hvis der er monteret et andet objektiv, anvendes beskæringen valgt for Vælg billedområde .
Fra	Beskæringen valgt for Vælg billedområde anvendes.

Søgevisningen

Beskæringen i DX-format vises til højre; du kan få vist området omkring beskæringen med gråt, når **Fra** er valgt for brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**) > **Fremhævelse af AF-punkt** (☞ 248).



DX-format

Billedområdet kan indstilles ved hjælp af indstillingen **Billedområde** i optagemenuen eller ved at trykke på en knap eller dreje et kommandohjul.

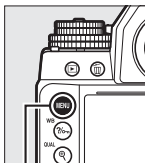
■ Menuen for billedområde

1 Vælg Billedområde i optagemenuen.

Tryk på MENU for at få vist menuerne. Markér

Billedområde i

optagemenuen (☞ 235), og tryk på ►.

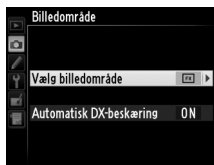


Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér **Automatisk DX-beskæring** eller **Vælg billedområde**, og tryk på ►.



3 Justér indstillingerne.

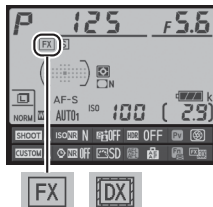
Vælg en indstilling, og tryk på OK.

Den valgte beskæring vises i søgeren (☞ 52).



Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

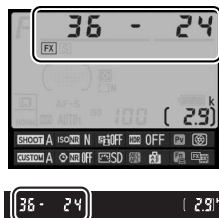
Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "tryk + kommandohjul" som kamerastyring i brugerindstillingsmenuen (☐ 266). Valg af billedområde kan tildeles til knappen

Fn (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 263), knappen **Pv** (brugerindstilling f5, **Tilknyt dybdeskarpknapp**, ☐ 266) eller knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f6 **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 267).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Billedområdet kan vælges ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 51).

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen for at få vist billedområdet i søgeren eller informationsvisningen. FX-formatet vises som "36 – 24" og DX-formatet som "24 – 16".



✓ **Automatisk DX-beskæring**

Den valgte knap kan ikke anvendes til valg af billedområde, når et DX-objektiv er monteret, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.

✎ **Billedstørrelse**

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde (☐ 58).

Billedkvalitet og -størrelse

Tilsammen bestemmer billedkvaliteten og -størrelsen, hvor meget hvert billede fylder på hukommelseskortet. Store billeder med højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver samtidig mere hukommelse. Det betyder, at der kan gemmes færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 364).


Billedkvalitet

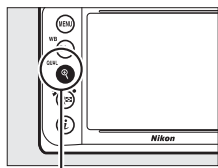
Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Optag ukomprimerede TIFF-RGB-billeder ved en farvedybde på 8 bits pr. kanal (24-bit farve). TIFF understøttes af en bred vifte af billedbehandlingsprogrammer.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:16 (basis billedkvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW)+ JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

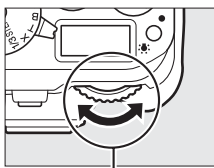
* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**.



Billedkvaliteten vælges ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (**QUAL**)



Primært kommandohjul



Informationsvisning


Optagemenuen

Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (☞ 235).



OPTAGEMENU	
Optagemenuhukommelse	A
Lagermappe	100
Filnavngivning	DSC
Billedkvalitet	NORM
Billedstørrelse	
Billedområde	--
JPEG-komprimering	
NEF-optagelse (RAW)	--

NEF-billeder (RAW)

Du kan få vist NEF-billeder (RAW) på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat; ☞ 325) eller ViewNX 2 (tilgængelig på den medfølgende ViewNX 2-CD). Bemærk, at indstillingen valgt for billedstørrelse ikke påvirker størrelsen på NEF-billeder (RAW); når NEF-billeder (RAW) vises på en computer, har billederne samme mål som angivet for store (størrelsen ) billeder i tabellen på side 58. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 300).



NEF+JPEG

Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises kun JPEG-billedet. Når billeder taget ved disse indstillinger slettes, slettes både NEF- og JPEG-billeder.

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér den ønskede indstilling, og tryk på ►.



■ ■ JPEG-komprimering

Vælg type af komprimering for JPEG-billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Type

Vælg komprimeringstype for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.
Ukomprimeret	NEF-billeder komprimeres ikke.

■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)

Vælg en farvedybde for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

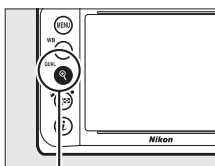
Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels. Vælg mellem Large (stor), Medium (mellem) eller Small (lille) (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter indstillingen valgt for **Billedområde**, 51):

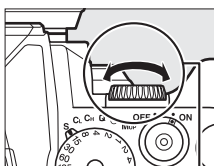
Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
FX (36×24) 1.0× (FX-format)	Large	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Medium	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Small	2464 × 1640	20,9 × 13,9
DX (24×16) 1.5× (DX-format)	Large	3200 × 2128	27,1 × 18,0
	Medium	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Small	1600 × 1064	13,5 × 9,0

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme=cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen vælges ved at trykke på knappen (**QUAL**) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen (**QUAL**)



Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Optagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen (235).

OPTAGEMENU	
	Optagemenuhukommelse A
	Lagermappe 100
	Filnavngivning DSC
	Billedkvalitet NORM
	Billedstørrelse
	Billedområde --
	JPEG-komprimering
	NEF-optagelse (RAW) --

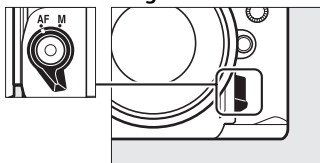
Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (□ 68). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (□ 64) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (□ 66).

Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på AF.

Knappen til valg af fokusindstilling

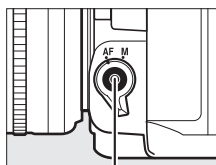


Autofokusindstilling

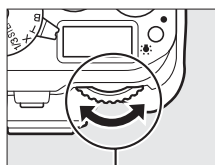
Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises (<i>fokusprioritet</i> ; □ 246).
AF-C	Kontinuerligt AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (□ 60) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; □ 246).

Autofokusindstillingen kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren.



Knappen AF-metode



Primært kommandohjul



AF-S

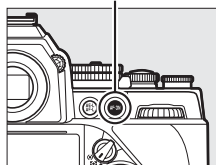
AF-C



Knappen AF-ON

Ved tilsigtet fokusering af kameraet har tryk på knappen **AF-ON** samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned.



Knappen AF-ON



Intelligent fokus-tracking

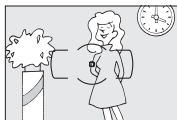
I indstillingen **AF-C** starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet flytter sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller der trykkes på en af knappen **AF-ON**. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Se også

For information om fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**,  246). For information om brug af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**,  246). Se side 175 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View.

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Lukkeren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selv når motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (📖 68) eller anvende fokuslås (📖 66) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



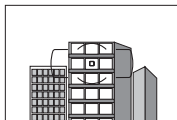
Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



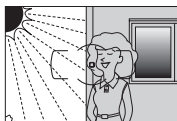
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



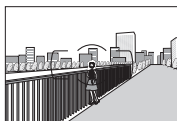
Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



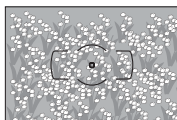
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.



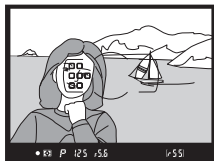
Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

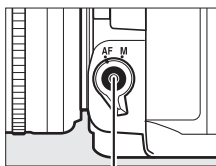
- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 64; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 64. I fokusindstillingen **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
 - **9-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
 - **39-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 64. I fokusindstillingen **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



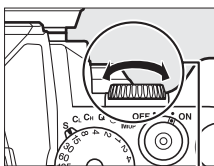
- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet. Hvis der anvendes et type G-, E- eller D-objektiv (□ 320), kan kameraet skelne menneskemotiver fra baggrunden for forbedret motivregistrering. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter slukker.



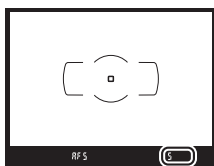
Indstillingen af AF-metode kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren.



Knappen AF-metode



Sekundært kommandohjul









Søger

3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises i søgeren.


Indstilling af AF-metode	Søger	Indstilling af AF-metode	Søger
Enkelpunkts-AF		39-punkts dynamisk AF-område *	
9-punkts dynamisk AF-område *		3D-tracking	
21-punkts dynamisk AF-område *		Autovalg af AF-område	

* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

Manuelt fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuelt fokus.

Se også

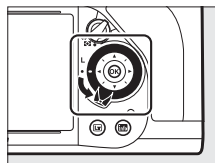
For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**,  247). Se side 177 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View.



Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 39 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med det primære motiv placeret næsten hvor som helst i billedet.

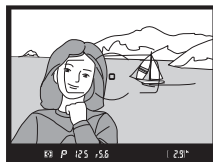
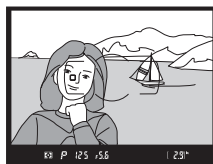
- 1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.**
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



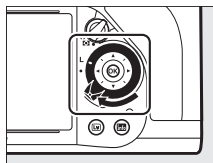
Fokuspunktlås

2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.







Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



Autopunkts-AF

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af fokuspunkt**,  248). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a6 (**Fokuspunkt wrap-around**,  249). For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a7 (**Antal fokuspunkter**,  249). For information om ændring af funktion for knappen **OK**, se brugerindstilling f2 (**Knappen OK**,  261).

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (□ 61), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (□ 62).

1 Fokus.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.

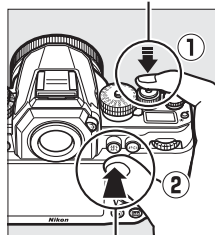


2 Lås fokus.

Fokusindstillingen AF-C: Mens du trykker udløserknappen halvt ned (1) skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (2) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L , selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.

Fokusindstillingen AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (se ovenfor).

Udløserknapp



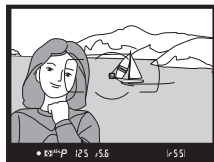
Knappen AE-L/AF-L



3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen

^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** trykket ind, så du kan tage flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslåses anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



Låsning af fokus med knappen AF-ON

Under sørefotografering kan du låse fokus (☐ 60) med knappen **AF-ON** i stedet for udløserknappen. Hvis **Kun AF-ON** er valgt for brugerindstilling a4 (**AF-aktivering**, ☐ 247), fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned; i stedet fokuserer kameraet, når der trykkes på knappen **AF-ON**, hvorved fokus låses og forbliver låst, indtil der igen trykkes på knappen igen. Lukkeren kan udløses ved langtidseksposering, uanset de valgte indstillinger for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, ☐ 246) og a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, ☐ 246), og fokusindikatoren (●) vises ikke i søgeren.

Se også

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, ☐ 251) for information om anvendelse af udløserknappen til låsning af eksponering og brugerindstilling f6 (**Tilknýt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 267) for information om valg af funktion for knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**.

Manuelt fokus

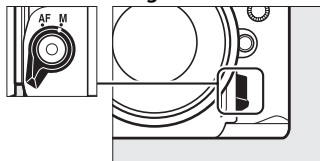
Manuelt fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 61).

- **AF-S-objektiver:** Indstil knappen til objektivets fokusindstilling til **M**.
- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

✓ AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling sat til **AF**. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige kameraet eller objektivet.

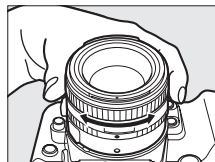
Knappen til valg af fokusindstilling



- **Manuelle fokusobjektiver:** Indstil kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

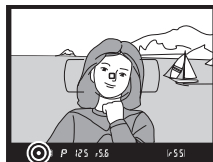


For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



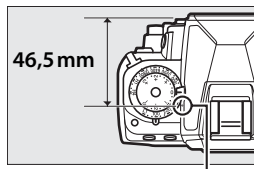
■ Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 39 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 61, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 321.



Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering



ISO

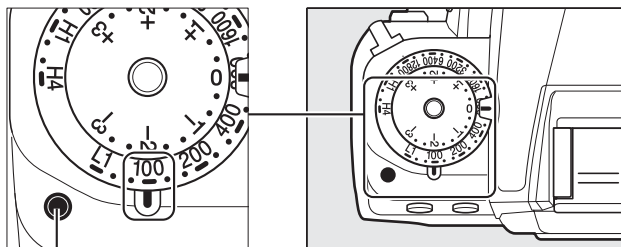
ISO-følsomhed

Hjul for ISO-følsomhed

ISO-følsomheden kan indstilles til værdier mellem ISO 100 og ISO 12800 i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller vælges blandt indstillinger fra ca. 0,3 til 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 4 EV over ISO 12800 i visse situationer.

ISO-følsomheden vælges ved hjælp af hjulet for ISO-følsomhed. Mens du holder oplåsningsknappen til hjulet for ISO-følsomhed nede, skal du dreje hjulet hen på den ønskede indstilling.

Hjul for ISO-følsomhed



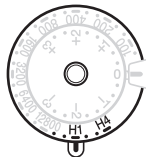
Oplåsningsknapp for hjul for ISO-følsomhed

Den valgte værdi vises i søgeren, mens hjulet bevæger sig.



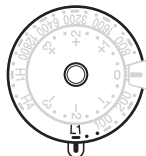
Høj 0,3–Høj 4

Indstillingerne Høj 0,3 til Høj 4 svarer til ISO-følsomhederne 0,3–4 EV over ISO 12800 (svarende til ISO 16000–204800). Billeder taget ved disse indstillinger er i højere grad eksponerede for støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger).



Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne Lav 0,3 til Lav 1 svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.



Se også

For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 242.

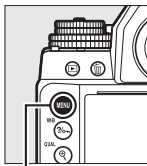
Auto ISO-følsomhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **Auto ISO-følsomhedsstyring** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres derefter, når der anvendes flash).

1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring for Auto ISO-følsomhedsstyring i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg **Auto**

ISO-følsomhedsstyring i optagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på ►. **ISO-følsomhed** viser værdien valgt med hjulet for ISO-følsomhed.



Knappen MENU



ISO

2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, fastsættes ISO-følsomheden ved værdien valgt med hjulet for ISO-følsomhed).



3 Justér indstillingerne.

Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed**

(mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til



ISO 100; bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/2000$ –1 sek. eller **Auto**; i eksponeringsindstillingerne **S** og **M**, justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.

Mindste lukkertid

Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på ►: eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med telefotoobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at **Auto** kun er tilgængelig med CPU-objektiver, eller når der angives objektivdata for ikke-CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes mindste lukkertid ved $1/30$ sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 242). Når der anvendes flash, tilsidesættes værdien valgt for **Mindste lukkertid** til fordel for indstillingen valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, □ 257). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med ekstra flashenheder; □ 116), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.



Eksponering

Lysmåling

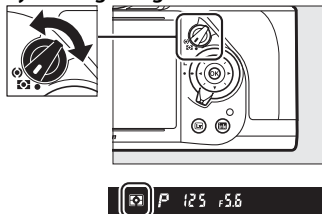
Lysmålingen afgør, hvordan kameraet indstiller eksponeringen. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler lyset i et bredt område af billedet og indstiller eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyperne G, E og D (☐ 320), afstandsinformation (3D color matrix II-lysmåling; med andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix II-lysmåling, som ikke indeholder 3D-afstandsinformation). Med ikke-CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling, hvis brændvidde og maksimumblænde er angivet med indstillingen Data om ikke-CPU objektiv i opsætningsmenuen (☐ 164); ellers anvender kameraet centervægtet lysmåling.
	Centervægtet: Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis der er monteret CPU-objektiv, kan du vælge områdets størrelse ved hjælp af brugerindstilling b1, Centervægtet område , ☐ 250; hvis der er monteret ikke-CPU objektiv, er området 12 mm i diameter). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	Spotmåling: Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 4 mm (omtrent 1,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autovalg af AF-område er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.



For at vælge lysmålingsmetode skal du dreje lysmålingsvælgeren, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren.

Lysmålingsvælger



Se også

For information om valg af størrelse på det område, der lægges størst vægt på ved centervægtet lysmåling, se brugerindstilling b1 (**Centervægtet område**, [□ 250](#)). For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b2 (**Finindstill. af optimal eksp.**, [□ 250](#)).

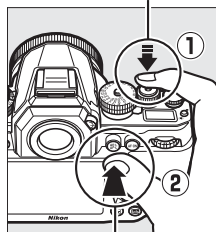
Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt centervægtet lysmåling og spotmåling til at måle eksponeringen. Bemærk, at matrix-lysmåling ikke giver de ønskede resultater.

1 Lås eksponeringen.

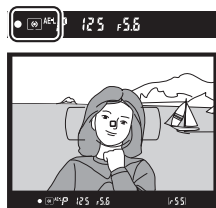
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Med udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet skal du trykke på knappen AE-L/AF-L for at låse fokus og eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren ● vises i søgeren).

Udløserknapp



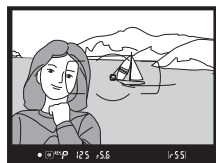
Knappen AE-L/AF-L

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen AE-L/AF-L nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 4 mm cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.


Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Eksponeringsindstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 38)
S	Lukkertid
A	Blændeåbning

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, □ 251), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen  **AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 267).



Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 75). Vælg mellem værdier på -3 EV (undereksposering) og $+3$ EV (overeksponering) i trin på $1/3$ EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.



-1 EV



Ingen

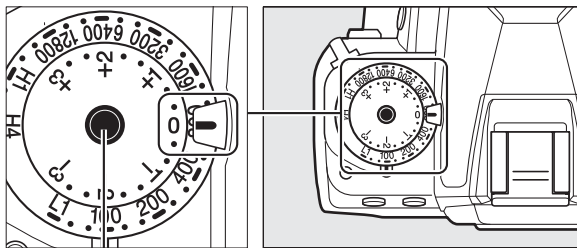


+1 EV

eksponeringskompensation

Eksponeringskompensationen justeres ved hjælp af eksponeringskompensationshjul. Mens du holder oplåsingsknappen til eksponeringskompensationshjulet nede, skal du dreje eksponeringskompensationshjulet hen på den ønskede indstilling.

Eksponeringskompensationshjul




Oplåsingsknap til eksponeringskompensationshjul



Den valgte værdi vises i søgeren, mens hjulet bevæger sig.



Ved andre værdier end 0, blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (kun eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet  vises, når der er valgt en værdi.




Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til 0.



Eksponeringsindstilling M

I eksponeringsindstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Anvendelse af flash




Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  259) kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringskompensationen på baggrunden.

Se også

For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 136.

Indstillinger for hvidbalance

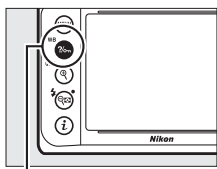
Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales ved de fleste lyskilder. Hvis de ønskede resultater ikke kan opnås med automatisk hvidbalance, skal du vælge en indstilling i listen herunder eller anvende forindstillet hvidbalance.

Indstilling	Farvetemperatur*	Beskrivelse
AUTO Auto	3500–8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det.
Normal		
Bevar farver fra varmt lys		
 Glødelampe	3000 K	Anvendes under glødelysbelysning.
 Lysstofrør		Anvendes ved:
Natriumdampplamper	2700 K	• Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
Varmt-hvidt fluorescerende	3000 K	• Varmt, hvidt fluorescerende.
Hvidt fluorescerende	3700 K	• Hvidt fluorescerende lys.
Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	• Koldt, hvidt fluorescerende lys.
Hvidt fluorescer. i dagslys	5000 K	• Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
Fluorescerende i dagslys	6500 K	• Fluorescerende i dagslys.
Højtemp.-kviksølv damp	7200 K	• Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølv dampplamper).
 Direkte sollys	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.

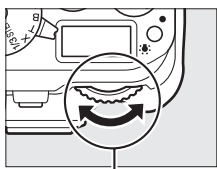
Indstilling	Farvetemperatur*	Beskrivelse
Flash	5400 K	Anvendes med ekstra flashenheder.
Overskyet	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
Skygge	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
Vælg farvetemperatur	2500–10000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (☞ 88).
PRE Forudindstillet manuelt	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (☞ 90).

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

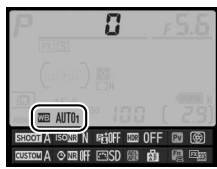
Hvidbalance kan vælges ved at trykke på knappen (WB) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen (WB)



Primært kommandohjul



Informationsvisning

Optagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☞ 235), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☞ 84) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☞ 90). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne.













OPTAGEMENU	
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	SD
Handler Picture Control	--
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF
Vignetteringskontrol	OFF
Auto forvrængningskontrol	OFF

Belysning med studieflash

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller indstil hvidbalancen til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:

-  (natriumdampplamper): **2700 K**
-  (glødelampe)/
•  (varmt-hvidt fluorescerende):
3000 K
-  (hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (koldt, hvidt fluorescerende):
4200 K
-  (hvidt fluorescer. i dagslys): **5000 K**
-  (direkte sollys): **5200 K**
-  (flash): **5400 K**
-  (overskyet): **6000 K**
-  (hvidt fluorescerende): **6500 K**
-  (højtemp.-kviksølvldamp): **7200 K**
-  (skygge): **8000 K**

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen

Hvidbalance i optagemenuen eller ved at trykke på knappen **WB** og dreje det sekundære kommandohjul.

■ Hvidbalancemenuen

1 Vælg en indstilling for hvidbalance i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg

Hvidbalance i

optagemenuen, markér

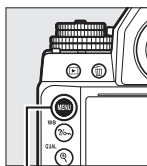
dernæst en hvidbalanceindstilling, og tryk på ►. Hvis der er valgt

en anden indstilling end **Auto**, **Lysstofrør**, **Vælg**

farvetemperatur eller **Forudindstillet manuelt**, skal du

fortsætte til trin 2. Hvis **Auto** eller **Lysstofrør** er valgt, skal du

markere den ønskede indstilling og trykke på ►. For information om finindstilling af hvidbalance, se side 97.

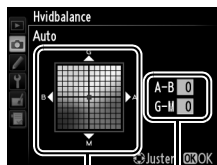


Knappen MENU



2 Finindstil hvidbalance.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akserne for gul (A)–blå (B) og på akserne for grøn (G)–lilla (M). Den horisontale (gul–blå) akse svarer til farvetemperatur, hvor hver forøgelse svarer til omkring 5 mired. Den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farvekompensationsfiltrene (CC).



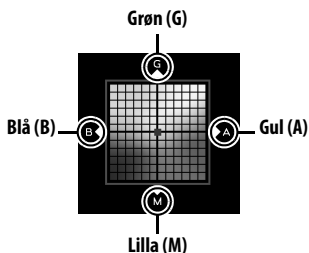
Koordinater

Justering

Øger den grønne tone



Øger den lilla tone




Øger den blå tone

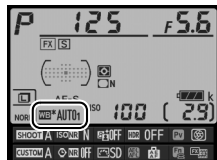


Øger den gule tone

3 Tryk på .

Tryk på  for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen.

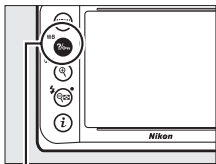
Finindstilling indikeres af en asterisk ("*") i informationsvisningen.



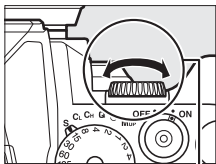
WB

■ Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB)

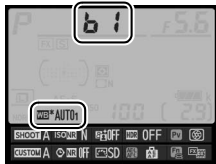
Ved andre indstillinger end \square (Vælg farvetemperatur) og PRE (Forudindstillet manuelt) kan knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB) anvendes til at finindstille hvidbalancen på den gule (A)–blå (B) akse (\square 85; for at finindstille hvidbalancen, når PRE er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 84). Seks indstillinger i begge retninger er tilgængelige; hver forøgelse svarer til omkring 5 mired (\square 87). Tryk på knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i informationsvisningen. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("*") vises i informationsvisningen ved andre indstillinger end 0.



Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB)




Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Finindstilling af hvidbalance



Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (Glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. Eksempelvis giver en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**,  259), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance ( 141).

Valg af farvetemperatur

Når **WB** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance, kan farvetemperaturen vælges med indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved anvendelse af knappen **WB**, multivælgeren og det sekundære kommandohjul.

WB Vælg farvetemperatur

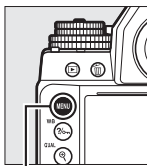
Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **Flash** eller **Lysstofrør** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

WB Hvidbalancemenuen

Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla (85).

1 Vælg **Vælg farvetemperatur**.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **▶**.

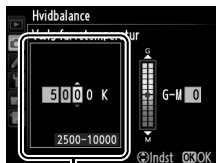


Knappen **MENU**



2 Vælg en værdi for gul-blå.

Tryk på **◀** eller **▶** for at markere tallene, og tryk på **▲** eller **▼** for at ændre dem.



Værdi for akserne gul (A)–blå (B)

3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

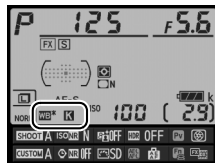
Tryk på ◀ eller ▶ for at markere akserne **G** (grøn) eller **M** (lilla), og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi.



Værdi for akse grøn (G)-lilla (M)

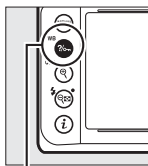
4 Tryk på OK.

Tryk på OK for at gemme ændringerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)-lilla (M) akse, vises en asterisk ("*") i informationsvisningen.

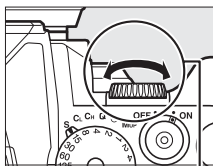


■ Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB)

Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB) kan kun anvendes til at vælge farvetemperatur for den gul (A)-blå (B) akse. Tryk på knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i informationsvisningen (justeringerne foretages i mireds; □ 87). For at indtaste en farvetemperatur direkte i trin på 10 K, skal du trykke på knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB) og trykke på ◀ eller ▶ for at markere et tal og trykke på ▲ eller ▼ for at ændre den.



Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB)



Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til fire værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-4. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:


Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen. I Live View-fotografering (☐ 172) kan hvidbalance ikke måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, ☐ 93).
Kopiér fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☐ 96).

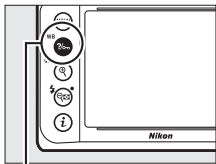
Søgerfotografering


1 Belys en referencegenstand.

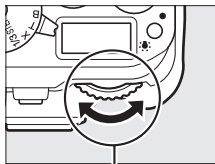
Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i eksponeringsindstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☐ 43).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen  (WB), og drej det primære kommandohjul, indtil PRE informationsvisningen.



Knappen  (WB)



Primært kommandohjul




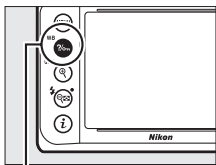
Informationsvisning


Måling af forudindstillet hvidbalance (søgerfotografering)

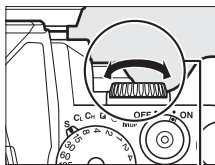
Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles under HDR-fotografering eller multieksposering (112, 149).

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstillede hvidbalance (d-1 til d-4) vises i informationsvisningen.



Knappen  (WB)





Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip  (WB) kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil ikonet  begynder at blinke på kontrolpanel og i søgeren.



Kontrolpanel



Søger

5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **Good**.



Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Good** vises på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (□ 99), blinker **PrE** på kontrolpanelet og i søgeren, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

✓ **Indstillingen direkte måling**

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter den samlede tid, der er valgt for brugerindstillingerne c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Informationsvisning** (☞ 253) og brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☞ 251).

✍ **Valg af forudindstilling**

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

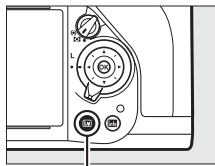


Live View (Punkthvidbalance)

I Live View kan hvidbalance ikke måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.

1 Tryk på knappen **Lv.**


Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.

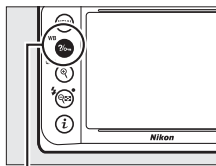



Knappen **Lv**

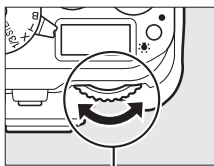
WB

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen  (WB), og drej det primære kommandohjul, indtil PRE vises på skærmen.



Knappen  (WB)




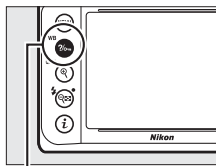
Primært kommandohjul




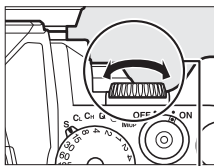
Skærm

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede, forudindstillede hvidbalance (d-1 til d-4) vises på skærmen.



Knappen  (WB)





Sekundært kommandohjul



Skærm


4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen  (WB) kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil ikonet PRE på kontrolpanelet begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance () vises ved det valgte fokuspunkt.




Skærm

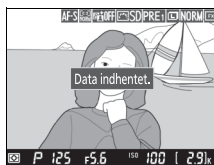
5 Placer målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **P**-**E** blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere  over et hvidt eller gråt område af motivet.

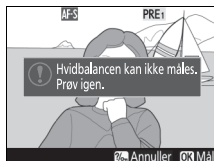


6 Mål hvidbalancen.

Tryk på , eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (□ 253).



Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 4.



Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i optagemenuen, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View-fotografering.



Måling af forudindstillet hvidbalance (Live View-fotografering)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens der udføres en HDR-eksponering (□ 112).

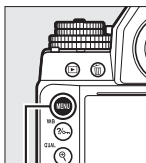
Håndtering af forudindstillinger

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt) for Hvidbalance i optagemenuen.


Tryk på knappen MENU, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

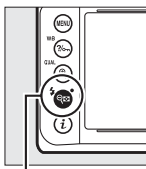


Knappen MENU



2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-4), der er destination, og tryk på  (↻).

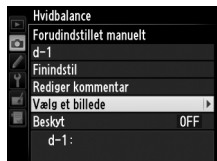


Knappen  (↻)



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.





4 Markér et kildebillede.

Markér kildebilledet.




5 Tryk på .



Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar ( 278), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.

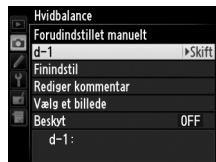


Valg af kildebillede

Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at få vist billedet markeret i trin 4 i fuldskræmsvisning.

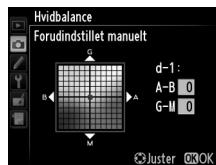
Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-4), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



Finindstilling af forudindstillet hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 85.



■ Indtastning af kommentar


Følg trinene herunder for at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for en valgt forudindstillet hvidbalance.

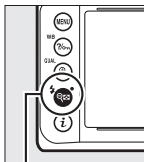
1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på .

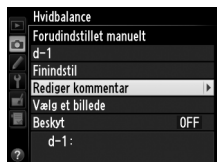


Knappen 



3 Vælg Rediger kommentar.

Markér **Rediger kommentar**, og tryk på ►.



4 Redigér kommentaren.

Redigér kommentaren som beskrevet på side 107.



■ Beskyttelse af forudindstillet hvidbalance


Følg nedenstående trin for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.

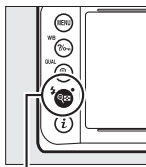
1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenyen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

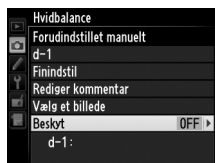
Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på .




Knappen 

3 Vælg Beskyt.

Markér **Beskyt**, og tryk på ►.



4 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på  for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. For at fjerne beskyttelsen skal du vælge **Fra**.









Billedforbedring

Picture Controls

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibelt software.

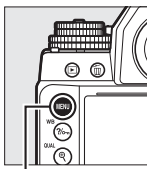
Valg af Picture Control

Kameraet lader dig vælge mellem en række forudindstillede Picture Controls. Vælg en Picture Control i henhold til motiv eller motivtype.

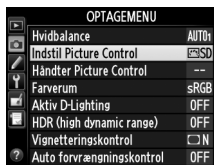
Indstilling	Beskrivelse
 Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
 Levende	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 Monokrom	Tag monokrome billeder.
 Portræt	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
 Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.

1 Vis Picture Controls.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist en liste med Picture Controls.

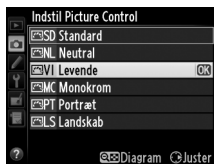


Knappen MENU



2 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control, og tryk på OK.

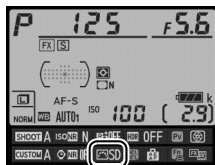


Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (106). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (109).

Picture Control-indikator

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen **Info**.



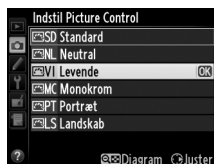
Picture Control-indikator

Ændring af Picture Controls

Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (📖 106) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (📖 100), og tryk på ►.



2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling (📖 103), og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi. Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen 🏠.



3 Tryk på OK.



✎ Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("*").



Picture Control-indstillinger

Indstilling	Beskrivelse
Hurtig justering	Vælg mellem indstillingerne -2 og +2 for at reducere eller forøge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Valg af plusværdier for Levende gør eksempelvis billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Picture Controls Neutral eller Monokrom .
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg mellem værdier fra 0 (ingen skarphed) til 9 (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast Vælg A for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem -3 og +3 (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer på portrætmotiver "udviskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for øget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning Kontrollér farveintensiteten. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem -3 og +3 (lave værdier reducerer farvemætningen og høje værdier øger den).
	Farveglød Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem Off (Fra) , gul, orange, rød og grøn (☐ 105).
	Toning Vælg farveskæret, der anvendes på monokrome billeder blandt B&W (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (Cyanotypi) (monokrom med blåt farveskær), Red (Rød) , Yellow (Gul) , Green (Grøn) , Blue Green (Blågrøn) , Blue (Blå) , Purple Blue (Lilla med blåt skær) , Red Purple (Lilla med rødt skær) (☐ 105).





✓ "A" (Auto)

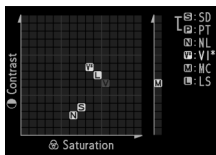
Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

✍ Brugerdefinerede Picture Controls

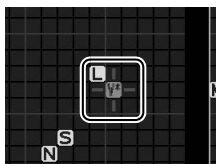
De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

✍ Picture Control-diagram

Hvis du trykker på knappen  i trin 2 på side 102, vises et Picture Control-diagram med kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control i forhold til de øvrige Picture Controls (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-menuen.



Ikonerne for de Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer parallelt med diagrammets akser.



✍ Forrige indstillinger

Linjen under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.



Filtereffekter (kun monokrom)

Denne menus indstillinger efterligner farvefilteres effekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke på landskabsbilleder.
O	Orange	Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun monokrom)

Hvis du trykker på ▼, når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætning.

Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.

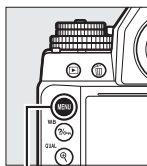


Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

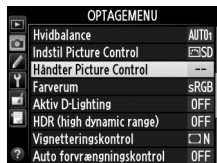
De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

1 Vælg Håndter Picture Control i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

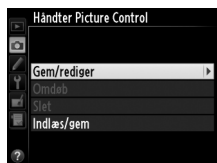


Knappen MENU



2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.





3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




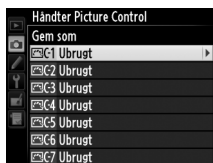
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 103 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen . Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .








6 Navngiv Picture Control.

Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles





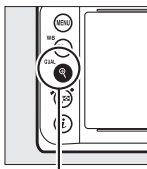
Tastaturfelt

Navnefelt

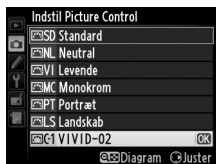
automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren i navnefeltet skal du holde knappen  nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørposition skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på . For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen .

Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

- 7 Tryk på  (QUAL).**
Tryk på knappen  (QUAL) for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.

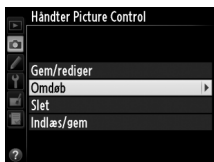


Knappen  (QUAL)



 **Håndter Picture Control > Omdøb**

Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.



 **Håndter Picture Control > Slet**

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

 **Ikonet for oprindelig Picture Control**

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.

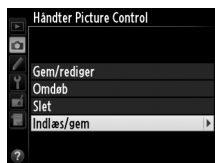
Ikon for oprindelig
Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet ved hjælp af Picture Control-værktøjet, der er tilgængeligt med ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2, kan kopieres over på et hukommelseskort eller indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i andre Df-kameraer og anden software, og du kan slette dem, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere



Indlæs/gem i menuen **Håndter**

Picture Control og trykke på ►. Følgende indstillinger vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.

- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen til bekræftelse vist til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte



Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på .

- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.

Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (100), kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☞ 75).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting: 暗 A Auto



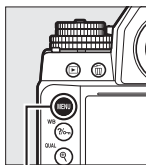
"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☞ 291) lysner skygger på billederne efter optagelse.

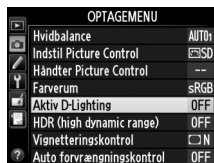
For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér den ønskede indstilling, og tryk på OK. Hvis **A Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i eksponeringsindstilling M svarer **A Auto** dog til **N Normal**).



✓ Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

✎ Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketinger** valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, □ 259), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (□ 145).



High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 75; ved andre lysmålingsmetoder og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til cirka 2 EV). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). HDR kan ikke anvendes med flashbelysning, bracketing (☐ 136), multieksponering (☐ 149) eller lukkertiderne **B** (bulb) eller **T** (langtidseksponering).



Første eksponering
(mørkere)

+



Anden eksponering
(lysere)

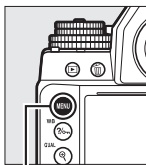
→



Kombineret HDR-
billede

1 Vælg HDR (high dynamic range).

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen, og tryk på ▶.




Knappen **MENU**



2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på ►.



Markér én af følgende, og tryk på .

- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON/Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.



- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.

HDR vises i søgeren, når HDR er aktiveret.



3 Vælg eksponeringsforskellen.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast; bemærk dog, at ved valg af en højere værdi end der kræves, opnås muligvis ikke



de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.

4 Vælg graden af udjævning.

For at vælge graden af udjævning for grænserne mellem de to billeder skal du markere **Udjævning** og trykke på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Høje værdier giver et mere jævnt komponeret billede. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.



5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned. **Job Hdr** vises på kontrolpanelet og **Job HDR** vises i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet HDR forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres væk. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver; denne effekt kan reduceres ved at justere graden af udjævning.

Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling** før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

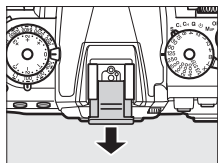


Flashfotografering

Anvendelse af flash

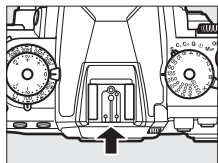
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet nedenfor. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift.

1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.



Synk.-stikket

Der kan tilsluttes et synkroniseringskabel til synk.-stikket efter behov. Tilslut ikke yderligere flashenheder via synkroniseringskabel ved udførelse af synkronisering med bagerste lukkergardin i flash-fotografering med en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko.



Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

Funktion \ Flashenhed		Flashenhed							
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Ledetal ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
- 2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
- 3 Fjernstyres med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.



🔍 Ledetal

Flashens rækkevidde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		CLS-kompatible flashenheder									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
					Commander	Makrofoto- grafering					
Enkeltflash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejreflekskameraer	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjening	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
			Flash-farveinformation	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Auto FP high-Speed-synkronisering ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	FV-lås ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
	Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	—	—	—	✓	✓		
	Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ ⁸	✓	—	—	—	—	—	✓		



- 1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
- 2 Kan også vælges med flashenheden.
- 3 Valg af AA/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- 4 Kan kun vælges med kameraet.
- 5 Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- 6 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M.
- 7 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA og A.
- 8 Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.



Pilotlys

CLS-kompatible flashenheder som SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet. Denne funktion kan anvendes med Advanced Wireless Lighting for eksempelvisning af den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder. Pilotlyset kan slås fra med brugerindstilling e5 **Pilotlys** (☐ 259).

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashindstilling	Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
	A Ikke-TTL-automatik		✓	—	✓
M Manuel		✓	✓	✓	✓
☰ Stroboskopflash		✓	—	—	—
REAR Synchronisering med bagerste lukkergardin³		✓	✓	✓	✓

- 1 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 2 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

✓ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. Df er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved værdier over 12800 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.


Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkeret eksponering.




SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

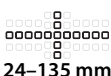
- SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



17–19 mm 20–105 mm 106–135 mm
- SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



24–34 mm 35–49 mm 50–105 mm
- SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



24–135 mm

I eksponeringsindstilling **P** er den maksimale blænde (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:














Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.



Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for ekstra flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (☐ 257)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced Wireless Lighting		



i-TTL-flashstyring

Når en CLS-kompatibel flashenhed (☞ 118) indstilles til TTL, vælger kameraet automatisk en af følgende typer flashstyring:






i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer: Flashenheden udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præ-flash, der bliver reflekteret fra genstande i alle områder af billedet, opfanges af en 2016-segments RGB-sensor og bliver analyseret sammen med afstandsinformation fra matrix-lysmålingen for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objekter anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objekter ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se ☞ 163). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.

Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer: Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.




Flashindstillinger

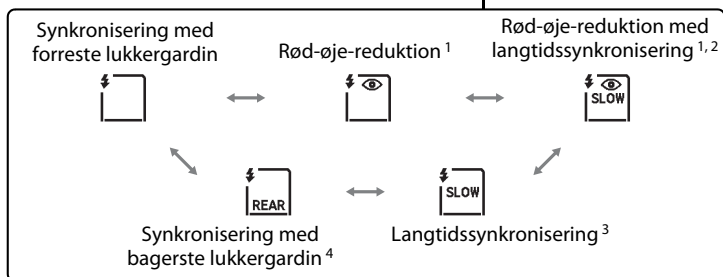
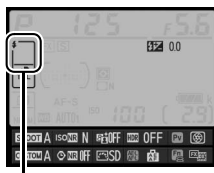
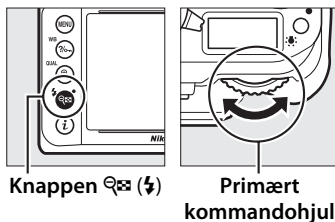
Kameraet understøtter følgende flashindstillinger:



Flashindstilling	Beskrivelse
 Synkronisering med forreste lukkergardin	Denne indstilling anbefales til de fleste situationer. I eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik indstilles lukkertiden automatisk til værdier mellem $1/200$ og $1/60$ sek. ($1/4000$ til $1/60$ sek. med Auto FP High-Speed-synkronisering; □ 257).
 Rød-øje-reduktion	Vælg denne indstilling (kun tilgængelig med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400) for at reducere effekten af "rød-øje", som flashen nogle gange frembringer. Anbefales ikke til motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver hurtig reaktion fra lukkeren. Flyt ikke kameraet, mens du optager.
 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering	Kombinerer rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering. Anvendes ved portrætter taget med aftenbelysning som baggrund. Kun tilgængelig med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør forårsaget af kamerarystelse.
 Langtidssynkronisering	Flashen kombineres med lukkertider helt op til 30 sek. for at fange både motiv og baggrund om aftenen eller i dæmpet belysning. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Synkronisering med bagerste lukkergardin	I lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eksponeringsindstilling går flashen af, lige før lukkeren lukker. Anvendes til at oprette en strøm af lys bag ved genstande i bevægelse. I programautomatik og blændeprioriteret automatik anvendes synkronisering med bagerste lukkergardin til at fange både motiv og baggrund. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.



Valg af flashindstilling

For at vælge flashindstillingen skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling er valgt i informationsvisningen:



- 1 Ikonet  blinker, hvis flashenheden ikke understøtter rød-øje-reduktion.
- 2 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I eksponeringsindstillingerne **S** og **M** bliver rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering til rød-øje-reduktion.
- 3 Kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I eksponeringsindstillingerne **S** og **M** bliver langtidssynkronisering til synkronisering med forreste lukkergardin.
- 4 I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** indstilles flashsynkroniseringsindstillingen til langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, når knappen  udløses.



Systemer med studieflash


Synkronisering med bagerste lukkergardin kan ikke anvendes i systemer med studieflash, idet den korrekte synkronisering ikke kan opnås.

Lukkertid og blænde

Lukkertid og blænde kan indstilles som følger, når der anvendes en ekstra flashenhed:

Indstilling	Lukkertid	Blændeåbning	Se side
P	Automatisk indstillet af kameraet ($1/200$ sek.– $1/60$ sek.) ^{1,2}	Automatisk indstillet af kameraet	38
S	Værdi valgt af bruger ($1/200$ sek.–30 sek.) ²		39
A	Automatisk indstillet af kameraet ($1/200$ sek.– $1/60$ sek.) ^{1,2}	Værdi valgt af bruger ³	41
M	Værdi valgt af bruger ($1/200$ sek.–30 sek., Bulb, Langtidseksposering) ²		42

1 Lukkertiden kan indstilles på helt op til 30 sek. i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin og langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion.

2 Når **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  257), er lukkertider helt ned til $1/4000$ sek. med ekstra flashenheder, der understøtter auto FP High-Speed-synkronisering.

3 Flashområdet varierer med blænde og ISO-følsomhed. Ved indstilling af blænde i eksponeringsindstillingerne **A** og **M**, skal du kontrollere skemaet med flashområder, der følger med den ekstra flashenhed.

Se også

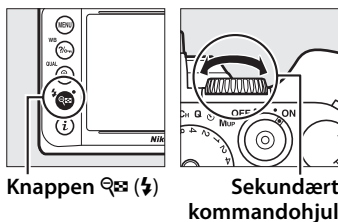
For information om valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  257). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  258).



Flashkompensation

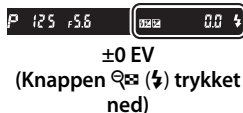
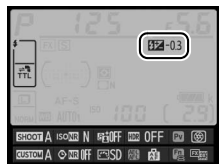
Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3EV til $+1\text{EV}$ i trin på $1/3\text{EV}$, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønsket højlys eller refleksioner.

Tryk på knappen $\text{Q} \text{⚡}$, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i informationsvisningen. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet ⚡ i informationsvisningen og søgeren, efter at du har sluppet knappen $\text{Q} \text{⚡}$. Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen $\text{Q} \text{⚡}$.


Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



Ekstra flashenheder

Flashkompensationen valgt med den ekstra flashenhed føjes til flashkompensationen valgt med kameraet.

Se også

For information om valg af hvordan flash og eksponeringskompensation kombineres, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  259).
For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 136.



FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning. FV-lås er kun tilgængelig med CLS-kompatible flashenheder (☞ 118).

For anvendelse af FV-lås:

1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.

Vælg **FV-lås** som indstillingen "Tryk" for brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**, ☞ 263), f5 (**Tilknyt dybdeskarphedesknap**, ☞ 266) eller f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☞ 267).



2 Montér en CLS-kompatibel flashenhed.

Montér en CLS-kompatibel flashenhed (☞ 118) på kameraets tilbehørssko.

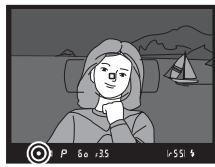
3 Indstil flashenheden til den rette indstilling.

Tænd flashenheden, og sæt flashindstillingen til TTL, skærm-præflash AA eller skærm-præflash A. Se instruktionsvejledningen til Speedlight for detaljer.



4 Fokus.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



5 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses ved dette niveau, og ikonet for FV-lås (🔒) vises i søgeren.



6 Komponér billedet igen.




7 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

8 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.



 **Lysmåling**



Lysmålingsområderne for FV-lås, når der benyttes ekstra flashenheder, er som følger:

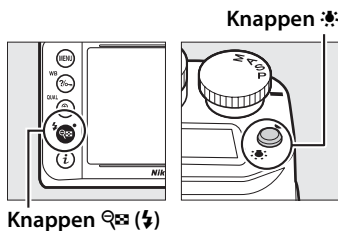
Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	5-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	




Andre optageindstillinger

To-knapsnulstilling: Gendannelse af standardindstillinger


Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne er nulstillet.



■ Indstillinger tilgængelige fra optagemenuen ¹

Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	55
Billedstørrelse	Large	58
Hvidbalance	Auto > Normal	81
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	84
HDR (high dynamic range)	Fra ²	112
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	72
Intervaloptagelse	Fra ³	156
Picture Control-indstillinger ⁴	Uændret	100
Multieksponering	Fra ⁵	149

1 Med undtagelse af indstillingerne multieksponering og intervaltimer nulstilles kun indstillinger i den hukommelse, der aktuelt er valgt med indstillingen

Optagemenuhukommelse ( 236). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.

2 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.


3 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval samt antal intervaller og billeder nulstilles ikke.

4 Kun aktuell Picture Control.

5 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.



■ ■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard	
Autofokus (søger)		
Autofokusindstilling	AF-S	59
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF	62
Autofokus (Live View)		
Autofokusindstilling	AF-S	175
Indstilling af AF-metode	Normalt område AF	177
Fokuspunkt ¹	Center	64
AE-lås hold	Fra	66, 77
Bracketing	Fra	136
Flashkompensation	Fra	128
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkegardin	125
Eksp.forsinkelsesindstilling ²	Fra	256
FV-lås	Fra	130
Fleksibelt program	Fra	38
+ NEF (RAW)	Fra	264

1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.

2 Kun indstillingerne i den hukommelse, der aktuelt er valgt ved hjælp af indstillingen **Brugerindstillingshuk.**, nulstilles (☐ 245). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.



Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 119 og 124), Aktiv D-Lighting eller hvidbalance, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:



Eksponering ændret med: 0 EV



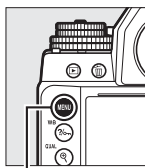
Eksponering ændret med: -1 EV



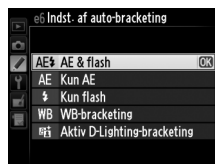
Eksponering ændret med: +1 EV

1 Vælg flash eller eksponeringsbracketing for brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Vælg brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.

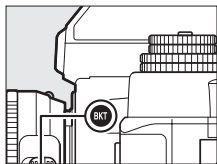


Knappen MENU

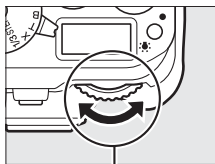


2 Vælg antal billeder.

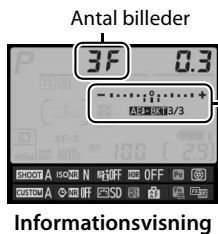
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antallet af billeder ses i informationsvisningen.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Indikator for eksponerings- og flash-bracketing

Ved andre indstillinger end **AF**, vises ikonet **BKT** i kontrolpanelet. **BKT** ses i søgeren, mens informationsvisningen viser en bracketing-indikator og et ikon for bracketingstype: **AE-BKT** (eksponerings- og flashbracketing), **AE-BKT** (kun eksponeringsbracketing) eller **S-BKT** (kun flashbracketing).

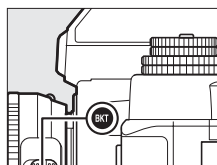


Søger

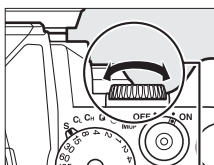


3 Vælg en eksponeringsforøgelse.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.

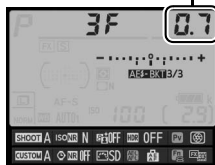


Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

Eksponeringsforøgelse



Informationsvisning

Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvisse forøgelse vælges mellem 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 og 3 EV. Bracketing-programmer med en forøgelse på $1/3$ EV vises herunder.

Informationsvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F0.3 -°.....+	0	0
+ 3F0.3 -°;:;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F0.3 -°;:;.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F0.3 -°;:;.....+	2	0/+0,3
-- 2F0.3 -°;:;.....+	2	0/-0,3
3F0.3 -°;:;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F0.3 -°;:;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

Se også

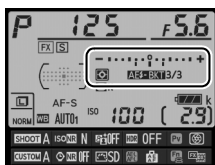
For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e8 (**Bracketing-rækkefølge**, 260).

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

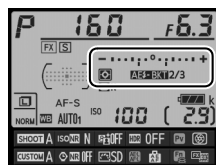


Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 79).

Du kan få vist en indikator for bracketing-status ved aktivering af informationsvisningen. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; forøgelse: 0,7



Visning efter første billede

■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (0F), og bracketing-ikonet (AE-BKT, AE-BKT eller B-BKT) ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (□ 133), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.



Eksponerings- og flash-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 137, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 252); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Eksponeringsbracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (programautomatik), blænde (lukkertidsprioriteret automatik) eller lukkertid (blænde prioriteret automatik, manuel eksponeringsindstilling). Hvis der er valgt **Til for Auto ISO-følsomhedsstyring** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 72) i eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**, og der ingen flash er monteret, ændrer kameraet eksponeringen ved at variere ISO-følsomheden og kun variere lukkertid og/eller blænde, hvis lysmålingssystemets grænser overskrides. Brugerindstilling e7 (**Auto-bracketing (indst. M)**), ☐ 260) kan anvendes til ændring af kameraets eksponerings- og flash-bracketing i manuel eksponeringsindstilling. Bracketing kan udføres ved at variere flashniveauet sammen med lukkertid og/eller blænde eller ved udelukkende at variere flashniveauet.



■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 81.

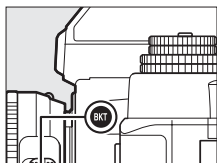
1 Vælg hvidbalance-bracketing.

Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.

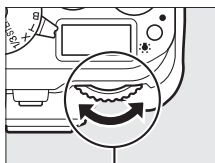


2 Vælg antal billeder.

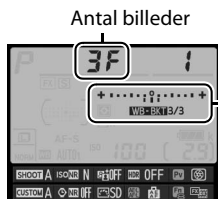
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antallet af billeder ses i informationsvisningen.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Informationsvisning

Indikator for WB-bracketing

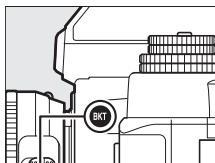
Ved andre indstillinger end **3F**, **BKT**, og **BKT** vises på henholdsvis kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **WB-BKT** og en bracketing-indikator ses i informationsvisningen.



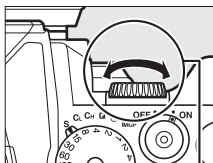
3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge justeringen af hvidbalancen. Hver forøgelse svarer groft sagt til 5 mired.

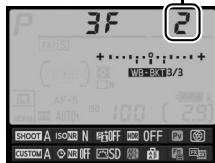
Forøgelse af hvidbalance



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Vælg mellem forøgelser på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Højere **B**-værdier svarer til en øget mængde blå, højere **A**-værdier svarer til en øget mængde gul (87). Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

Informationsvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
OF +.....°.....+	0	1	0
b2F +.....;i.....+	2	1 B	0/1 B
A2F +.....;i.....+	2	1 A	0/1 A
3F +.....;i.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

Se også

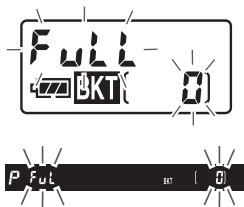
Se side 87 for en definition på "mired".

4 Komponér et billede, fokusér og optag.



Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.

Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende billeder, blinker **FULL** på kontrolpanelet; det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren, som det ses til højre, og udløseren deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **WB-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□** 133), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, **□** 84). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvdløserindstilling (**□** 48) oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvdløser**) > **Antal billeder** (**□** 252).

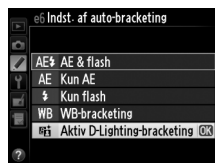
Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af eksponeringer. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 110.

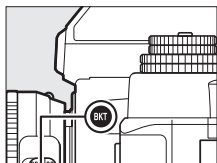
1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.

Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.

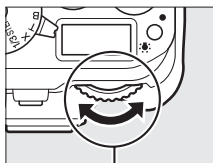


2 Vælg antal billeder.

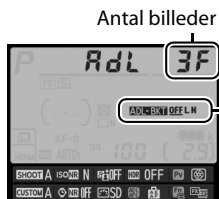
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antallet af billeder ses i informationsvisningen.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Informationsvisning

Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing

Ved andre indstillinger end **AF**, **BKT**, og **BKT** vises på henholdsvis kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **ADL-BKT** og en bracketing-indikator ses i informationsvisningen. Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3-5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til værdier blandt **Fra** og **Normal** (tre billeder), blandt **Fra** og **Høj** (fire billeder) eller blandt **Fra** og **Ekstra høj 1**, eller **Lav** og **Ekstra høj 2** (fem billeder), efter hinanden. Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 4.



3 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.



Knappen BKT

Sekundært kommandohjul

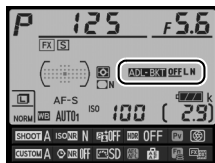
Aktiv D-Lighting vises i informationsvisningen.

Informationsvisning	Aktiv D-Lighting	Informationsvisning	Aktiv D-Lighting
	☞ A Auto		☞ H Høj
	☞ L Lav		☞ H1 Ekstra høj 1
	☞ N Normal		☞ H2 Ekstra høj 2

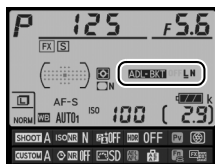
4 Komponér et billede, fokusér og optag.



Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Du kan få vist en indikator for bracketing-status ved aktivering af informationsvisningen. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede



■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **ADL-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□□ 133**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

Aktiv D-Lighting-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 145, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (**□□ 252**); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Multieksponering

Følg trinene herunder for at optage en serie af to til ti eksponeringer i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.

■ Oprettelse af multieksponering

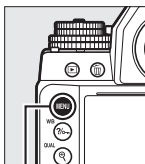
Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at i standardindstillingerne afsluttes optagelsen, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 30 sek.

✎ Udvidede optagetider

For et interval mellem eksponeringerne på over 30 sek. skal du forlænge forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 251). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Hvis skærmen slukkes under billedvisning eller betjening af menuerne, afsluttes optagelsen 30 sek., efter at lysmålerne slukker. Der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede billeder.

1 Vælg Multieksponering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér

Multieksponeringstilstand, og tryk på ►.




Markér én af følgende, og tryk på



- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON Til (serie)**. Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.
- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.



Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.





Markér **Antal billeder**, og tryk på

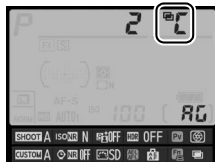


Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på **OK**.



Kommandohjulet

Hvis **Multieksponering** er valgt som indstillingen "+ kommandohjul" i brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**,  263) eller f5 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  266), kan du vælge multieksponeringstilstand ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge antal billeder ved at trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul. Dit valg vises i informationsvisningen; når multieksponering aktiveres, vises multieksponeringstilstanden som følger:  (med et **!** ude til højre) for **Til (enkelt billede)** og  (med et **Σ** ude til højre) for **Til (serie)**.



4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ►.



Følgende indstillinger vises.

Markér en indstilling, og tryk på



- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktisk optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til $1/2$ for 2 eksponeringer, $1/3$ for 3 eksponeringer, osv.).
- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponering. Anbefales, hvis baggrunden er mørk. Bemærk dog, at billederne muligvis påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).



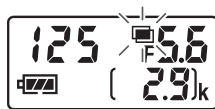
5 Komponér et billede, fokusér og optag.




I kontinuerlige udløserindstillinger (☞ 46) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 252); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 154).

Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes.

Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til**



(**enkelt billede**) er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



■ ■ Afbrydelse af multieksponering

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand.

Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (☞ 133)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



Multieksponeringer

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (inklusive dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

ISO-følsomheden fastsættes ved værdien for det første billede i hver serie; det har ingen effekt at dreje hjulet for ISO-følsomhed under igangværende optagelse.

Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

Andre indstillinger

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menupunkter er gråmelerede og kan ikke ændres.



Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

Før optagelse

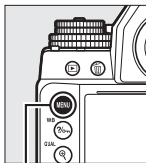
Vælg ikke udløserindstillingerne **Selvudløser** (☺) eller **MUP**, når der anvendes intervaltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen.

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☞ 276).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at starte optagelsen med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ►. Optagelse begynder omkring 3 sek., efter at indstillingerne er udført; fortsæt til trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ► for at få vist starttidsindstillingerne til højre. Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på ► for at fortsætte.



3 Vælg interval.

Tryk på ◀ eller ► for at markere timer, minutter eller sekunder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det antal billeder, du valgte i trin 4. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 4 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Tryk på ► for at fortsætte.



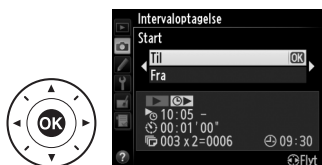
4 Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller eller antal billeder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ▶ for at fortsætte.



5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på **OK**). Den første serie af billeder tages ved den angivne starttid eller efter cirka 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Vælg starttid** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget. Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis der eksempelvis aktuelt er valgt en lukkertid på **B** (bulb) eller **T** (langtidseksposering) i manuel eksponeringsindstilling, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises en advarsel på skærmen.



Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (📖 161) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og indsættelse af et andet hukommelseskort.

Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billederne og eksponeringen, skal du tildække søgeren med det medfølgende DK-26-øjestykkedæksel (📖 23).

Intervaloptagelse

Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksponeringer (📖 44) eller Live View (📖 172).

Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

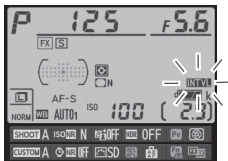
Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.



Under optagelse

Ikonet **INTVL** blinker i informationsvisningen under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen på kontrolpanelet antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



Vælg **Intervaloptagelse** mellem billederne for at få vist de aktuelle indstillinger for intervaloptagelse. Når intervaloptagelse er i gang, viser intervalmenuen starttidspunktet, optagelsesintervallet og antallet af resterende intervaller og billeder. Ingen af disse punkter kan ændres, når intervaloptagelse er i gang.



Billeder kan vises, og indstillingerne for optagelse og menuer kan frit justeres, når intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval.



■ Pause under intervaloptagelse

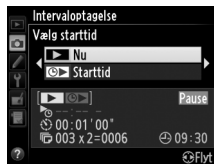
Intervaloptagelse kan sættes på pause ved at:

- Trykke på knappen **OK** mellem intervaller
- Markere **Start** > **Pause** i intervaltimmermenuen og trykke på **OK**
- Slukke kameraet og tænde det igen (hvis ønsket, kan hukommelseskortet skiftes ud, når kameraet er slukket)
- Vælge udløserindstillingerne Selvudløser (☺) eller **MUP**

For at genoptage optagelse:

1 Vælg et nyt starttidspunkt.

Vælg et nyt starttidspunkt som beskrevet på side 157.



2 Genoptag optagelse.

Markér **Genstart**, og tryk på **OK**. Bemærk, at hvis intervaloptagelse blev midlertidigt afbrudt under optagelse, annulleres resterende billeder i det aktuelle interval.



■ ■ *Afbrydelse af intervaloptagelse*

Intervaloptagelse afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet.

Intervaloptagelse kan også afsluttes ved at:

- Vælge **Start** > **Fra** i intervaltimmermenuen
- Udføre to-knaps-nulstilling (☐ 133)
- Nulstille indstillingerne for den aktuelle optagemenuhukommelse med punktet **Optagemenuhukommelse** i optagemenuen (☐ 236)
- Ændre bracketing-indstillinger (☐ 136)

Normal optagelse genoptages, når intervaloptagelse slutter.

■ ■ *Intet billede*

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelsesbufferen er fuld, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.



Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder (☐ 119)
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Hvis objektivets maksimumblænde kendes:

- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer

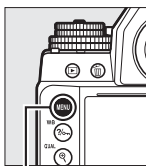


■ Lagring af data om ikke-CPU objektiv

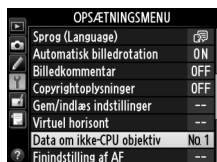
Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

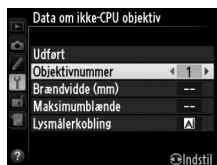


Knappen MENU



2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et objektivnummer mellem 1 og 9.



3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på ◀ eller ▶ for at redigere det markerede punkt. Brændvidde kan vælges blandt værdier mellem 6 og 4000 mm, maksimumblænde blandt værdier mellem f/1.2 og f/22.





Brændvidde ikke opstillet

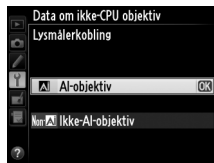
Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

4 Vælg metode for lysmålerkobling.

Markér **Lysmålerkobling**, og tryk på ▶, tryk derefter på ▲ eller ▼ for at markere **AI-objektiv**, og tryk på  for at vælge (vælg kun **Ikke-AI-objektiv**, hvis objektivet ikke er udstyret med AI-mekanisme;  167).



5 Vælg Udført.




Markér **Udført**, og tryk på **OK**. Den angivne brændvidde og blænde gemmes under det valgte objektivnummer.



■ Hentning af data om ikke-CPU objektiv

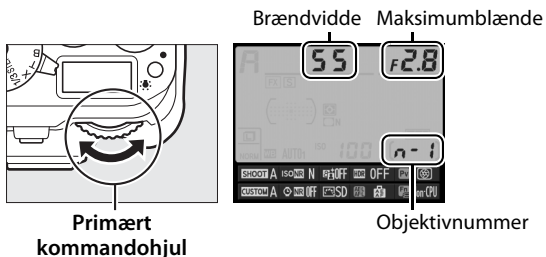
Objektivdata for de valgte ikke-CPU-objektiver kan hentes ved hjælp af objektivnummeret som beskrevet herunder.

1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.

Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstilling for "+ kommandohjul" for brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**,  263), brugerindstilling f5 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  266) eller f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  267).

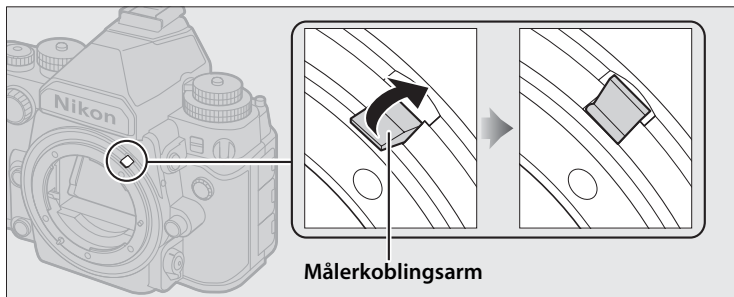
2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises i informationsvisningen.



Ikke-AI-objektiver

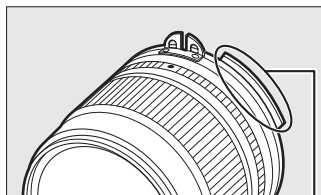
Kameraet kan anvendes med ikke-AI-objektiver (dvs. objektiver uden AI-mekanismer). Før montering af objektivet skal du sørge for at hæve lysmålerkoblingsarmen; overholdes denne anvisning ikke, kan det medføre beskadigelse af kameraet eller objektivet.



■ ■ AI-objektiver sammenlignet med ikke-AI-objektiver

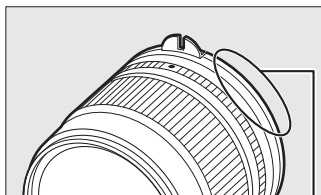
"Ikke-CPU"-objektiverne inddeles i objektiver med AI-mekanismer ("AI-objektiver") og objektiver uden AI-mekanismer ("ikke-AI-objektiver").

AI-objektiv



Lysmålerkoblingskant

Ikke-AI-objektiv



Ingen lysmålerkoblingskant

Ikke-kompatible objektiver

Visse ikke-AI-objektiver kan ikke monteres selv med målerkoblingsarmen hævet. Se side 320 for yderligere information.

AI-objektiver

Sænk lysmålerkoblingsarmen, før du monterer AI-objektiver.

■ ■ **Fotografering med ikke-AI-objektiver**


Manglen på AI-mekanisme betyder, at kameraknapperne ikke kan anvendes til indstilling af blænde, når der er monteret et ikke-AI-objektiv. For optimal eksponering skal du tilpasse kameraets blændeindstilling manuelt til objektivet.

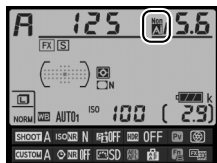
1 Montér objektivet.

Montér et ikke-AI-objektiv, som du tidligere har angivet objektivdata for (☞ 164).

2 Vælg objektivnummeret (☞ 166).

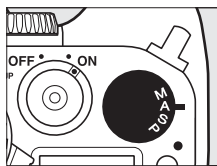
Bekræft, at **ikke-AI-objektiv** er valgt for **Data om ikke-CPU objektiv > Lysmålerkobling**.

"F" blinker på kontrolpanelet, og  vises i informationsvisningen.



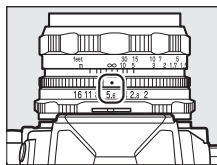
3 Vælg eksponeringsindstilling A eller M.

Drej hjulet for eksponeringsindstilling hen på A eller M.



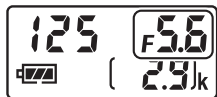
4 Justér blænden.

Vælg en blænde ved hjælp af objektivblænderingen.



5 Tilpas kameraets blændeindstilling til objektivet.

Drej det sekundære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at indstille kameraet til blænden valgt i trin 4.



6 Tag billeder.

Gentag trin 4 og 5 efter behov for at ændre blænden under optagelse.



Lokationsdata

Ekstra GPS-enheder af typerne GP-1 og GP-1A (☐ 325) indlejrer følgende information på billeder taget med enheden monteret: Længdegrad, breddegrad, højde og UTC (Coordinated Universal Time). Disse data vises på billedinformationens side med lokationsdata (☐ 188).

■ ■ **Montering af GPS-enhed**

Sluk kameraet, og tilslut GPS-enheden til tilbehørsstikket (☐ 325) ved hjælp af det kabel, der følger med enheden. Se brugervejledningen til GPS-enheden for yderligere information.

■ ■ **Indstillinger i opsætningsmenuen**

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålerne skal slukke automatisk, når en GPS-enhed er monteret.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , ☐ 251; for at give kameraet tid til at hente GPS-data er forsinkelsen udvidet med op til ét minut, efter at lysmålerne er blevet aktiveret, eller efter at kameraet er blevet tændt). Dette reducerer belastningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålerne slukker ikke, når der er tilsluttet en GPS-enhed.


- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GPS-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GPS-enheden.
- **Brug satellit til urindstilling:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.






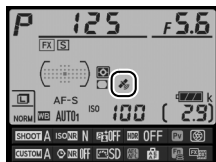
UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet 

-  **(statisk)**: Kameraet har etableret kommunikation med GPS-enheden. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med lokationsdata (📄 194).
-  **(blinker)**: GPS-enheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



Live View-fotografering

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

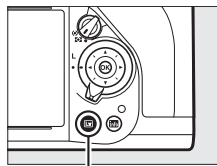
✓ Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billederne eller eksponeringen, skal du tildække søgeren med det medfølgende DK-26-øjestykkedæksel før optagelse (☐ 23).

1 Tryk på knappen .

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.

Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen .

2 Placér fokuspunktet.

Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 175.

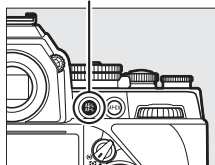
3 Fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (☞ 77); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I eksponeringsindstilling **M** kan eksponeringen justeres ved hjælp af en eksponeringsindikator (☞ 43).

Knappen AE-L/AF-L



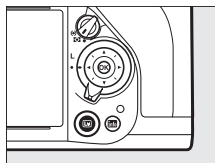
4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



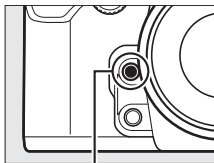
5 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen Lv .



Eksempelvisning af eksponering (kun eksponeringsindstilling M)


I eksponeringsindstilling **M** bliver det ved tryk på knappen **Pv** muligt for dig at få vist eksempler på, hvordan de aktuelle indstillinger for lukkertid, blænde og ISO-følsomhed påvirker eksponeringen.



Knappen Pv

Afslutning af Live View

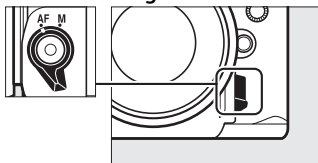
Live View afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes. For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View også slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
 - Live View har været anvendt i længere tid
 - Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid
- Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Fokusering i Live View

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 183.

Knappen til valg af fokusindstilling

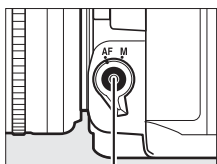


■ Valg af fokusindstilling

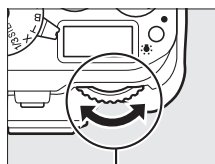
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal knappen AF-metode trykkes ind, og det primære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode



Primært kommandohjul



Skærm











Anvendelse af autofokus i Live View

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

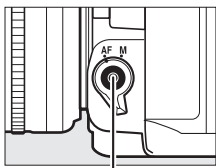
- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksøvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

■ ■ Valg af indstilling af AF-metode

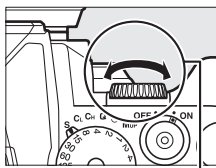
Der kan vælges følgende indstillinger af AF-metode i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrættemotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	Bredt område-AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	Normalt område-AF: Anvendes til pin-point fokus på et valgt punkt på billedet. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv-AF: Placér fokuspunktet over dit motiv, og tryk på  . Fokuspunkt følger det valgte motiv, når det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte sporing skal du trykke på  igen. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal knappen AF-metode trykkes ind, og det sekundære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode



Sekundært kommandohjul

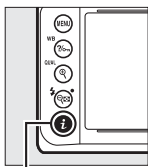


Skærm

Anvendelse af knappen **i**



Du kan få adgang til de indstillinger, der er anført nedenfor, ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på ► for at få vist

indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på OK for at afslutte.



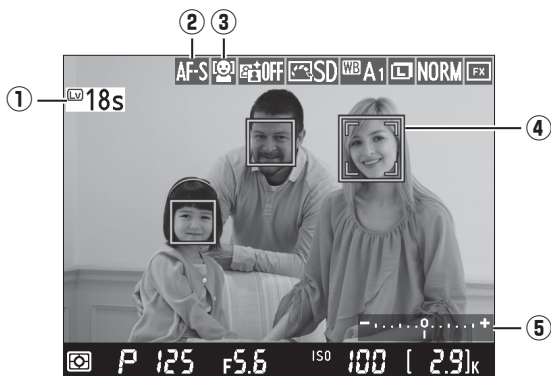
Knappen **i**



Indstilling	Beskrivelse
Billedkvalitet	Vælg billedkvalitet (☰ 55).
Billedstørrelse	Vælg billedstørrelse (☰ 58).
Indstil Picture Control	Vælg en Picture Control (☰ 100). 
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting for at bevare detaljerne i markeringer og skygger (☰ 110).
Skærmens lysstyrke	Tryk på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke til Live View. Ændringer i skærmens lysstyrke har ingen indflydelse på billeder, der er optaget med kameraet. 



Live View-visningen: Live View-fotografering



Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller mindre.	184
② Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	175
③ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	177
④ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode (177).	172
⑤ Eksponeringsindikator	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun eksponeringsindstilling M).	43

✓ Live View-visningen

Selvom de ikke kommer til at være på det endelige billede, kan der forekomme ujævne kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter på skærmen, mens der kan være lyse streger i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskoplys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvsbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☞ 276), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

📎 Eksponering

Afhængigt af motivet kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering tæt på den, der ses på skærmen.

Informationsvisningen: Live View-fotografering

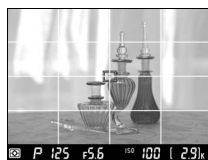
For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.



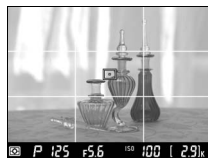
Information til



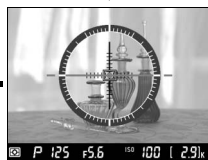
Information fra



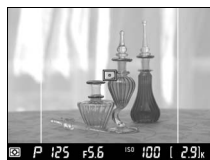
Gitterlinjer med 16 celler



Gitterlinjer med 9 celler



Virtuel horisont (282)






Højde-breddeforholdet 1 : 1

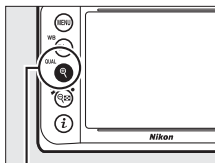
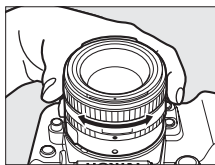


Højde-breddeforholdet 16 : 9

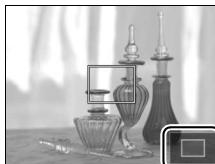
Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 68) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.

For at forstørre billedet på skærmen op til omkring 15 × for præcist fokus skal du trykke på knappen  (**QUAL**). Mens billedet i objektivet er zoomet ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis bredt eller normalt område-AF er valgt for indstilling af AF-metode), eller tryk på   for at zoome ud.



Knappen  (**QUAL**)



Navigationsvindue



✓ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☞ 180; timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb, eller hvis en anden indstilling end **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; ☞ 253—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges. Bemærk, at selv om nedtællingen ikke vises under billedvisning, afsluttes Live View alligevel automatisk, når timeren udløber.

✎ HDMI

Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet, som vist til højre. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☞ 223), før du optager i Live View.




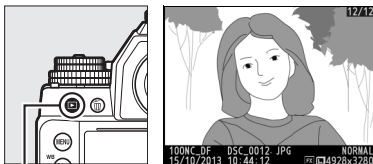
✎ Se også


For information om anvendelse af knappen **OK** til at vælge det midterste fokuspunkt eller skifte fokuszoom, se brugerindstilling f2 (**Knappen OK**; ☞ 261). Se side 276 og 93 for information om reduktion af støj eller måling af en værdi for punkthvidbalance under Live View.

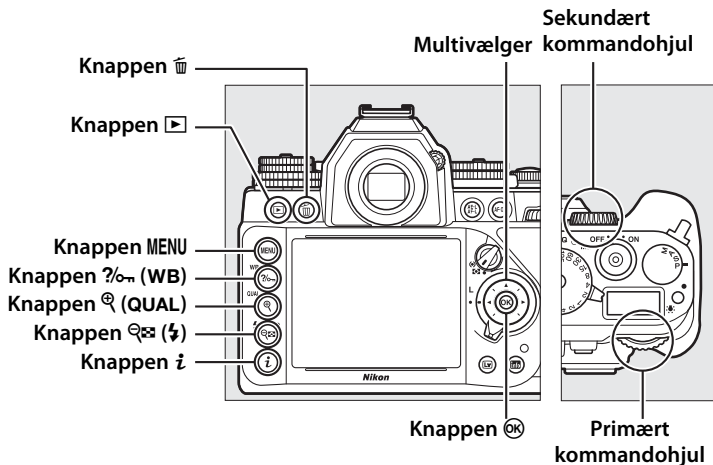
Mere om billedvisning









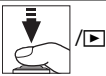

Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen 



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på ► for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget. Tryk på ◀ for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på ▲ eller ▼ for at få vist information om det aktuelle billede (☐ 188).
Få vist miniaturer		Se side 196 for yderligere information.
Zoome ind på et billede	 (QUAL)	Se side 199 for yderligere information.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk igen på  for at slette billedet (☐ 203).
Ændre beskyttelsesstatus	 (WB)	For at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen fra et beskyttet billede skal du trykke på  (WB) (☐ 201).
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede	 i	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (☐ 287).



Roter lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☞ 233).



Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☞ 232), vises billederne automatisk på skærmen i cirka 4 sek. efter optagelse (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

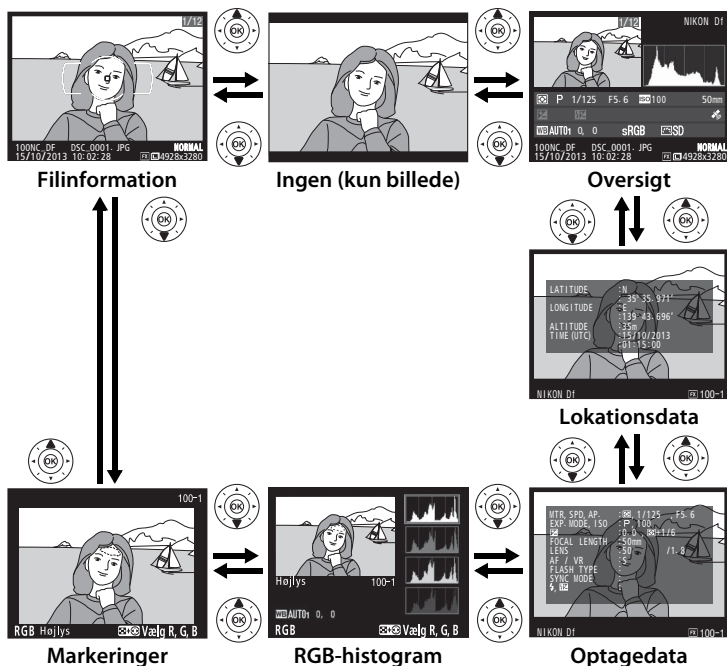
Se også

For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☞ 253).

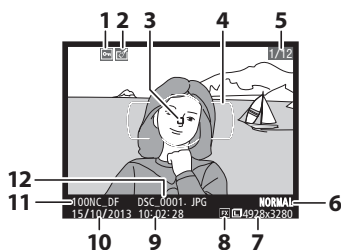


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 232). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A, da billedet blev taget.



■ ■ Filinformation

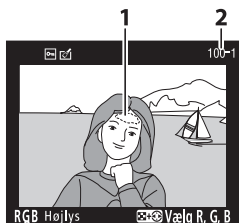


1	Beskyttelsesstatus	201
2	Retoucheringsindikator	287
3	Fokuspunkt ^{1,2}	64
4	Fokuspunktets markeringer ¹	28
5	Billednummer/antal billeder i alt	
6	Billedkvalitet	55
7	Billedstørrelse	58
8	Billedområde ³	51
9	Tidspunkt for optagelse	27, 276
10	Dato for optagelse	27, 276
11	Mappenavn	237
12	Filnavn	239

- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (□ 232).
- 2 Hvis billedet blev taget med **AF-S**, viser visningen det punkt, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C**, vises fokuspunktet kun, hvis der blev valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.
- 3 Viser med gult, hvis billedet er i DX-format (□ 51).




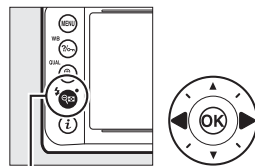
■ ■ Markeringer



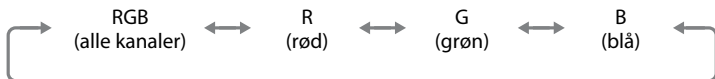
3

- 1 Billedmarkeringer¹
- 2 Mappenummer-billednummer²
..... 237
- 3 Aktuel kanal¹

- 1 Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  (⏻) nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at rulle gennem kanalerne som følger:



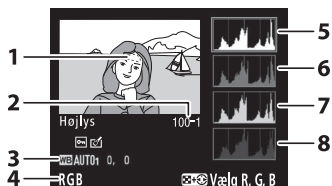
Knappen  (⏻)




- 2 Vises med gult, hvis billedet er i DX-format ( 51).

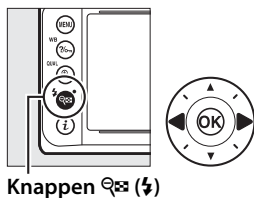



RGB-histogram

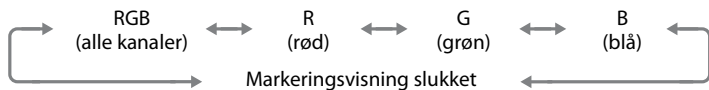


- | | |
|---|---|
| 1 | Billedmarkeringer ¹ |
| 2 | Mappenummer-billednummer ²
..... 237 |
| 3 | Hvidbalance81
Farvetemperatur.....88
Finindstilling af hvidbalance84
Forudindstillet manuelt90 |
| 4 | Aktuel kanal ¹ |
| 5 | Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixellysstyrken og den lodrette akse antal pixels. |
| 6 | Histogram (rød kanal) |
| 7 | Histogram (grøn kanal) |
| 8 | Histogram (blå kanal) |

1 Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at rulle gennem kanalerne som følger:






Knappen  (⚡)



2 Viser med gult, hvis billedet er i DX-format ( 51).



Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på  (**QUAL**). Anvend knapperne  (**QUAL**) og  for at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



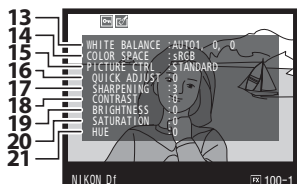
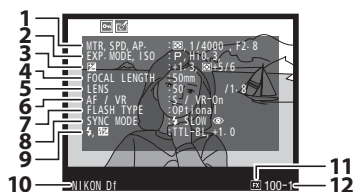
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



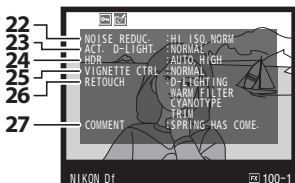
Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



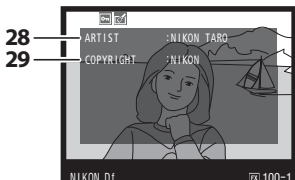
■ Optagedata



1	Lysmåling	75
	Lukkertid	39, 42
	Blænde	41, 42
2	Eksponeringsindstilling	36
	ISO-følsomhed ¹	70
3	Eksponeringskompensation	79
	Indstilling af optimal eksponering ²	250
4	Brændvidde	163, 322
5	Objektivdata	163
6	Fokusindstilling	59, 68
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ³	
7	Flashtype ⁴	116
	Commander-indstilling ⁴	
8	Flashindstilling ⁴	125
9	Flashstyring ⁴	118, 121, 258
	Flashkompensation ⁴	128
10	Kameranavn	
11	Billedområde ⁵	51
12	Mappenummer-billednummer ⁵	237
13	Hvidbalance	81
	Farvetemperatur	88
	Finindstilling af hvidbalance	84
	Forudindstillet manuelt	90
14	Farverum	240
15	Picture Control	100
16	Hurtig justering ⁶	103
	Oprindelig Picture Control ⁷	108
17	Skarphed	103
18	Kontrast	103
19	Lysstyrke	103
20	Farvemætning ⁸	103
	Filtereffekter ⁹	103
21	Farvegød ⁸	103
	Toning ⁹	103, 105



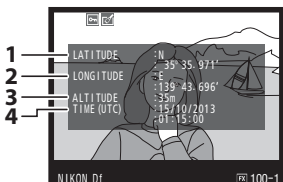
22	Støjreduktion ved høj ISO	242
23	Støjreduktion ved langtidseksponering	242
23	Aktiv D-Lighting	110
24	HDR-eksponeringsforskel	112
	HDR-udjævning	112
25	Vignetteringskontrol	241
26	Retoucheringshistorik	287
27	Billedkommentar	278



28	Navn på fotograf ¹⁰	279
29	Indehaver af copyright ¹⁰	279

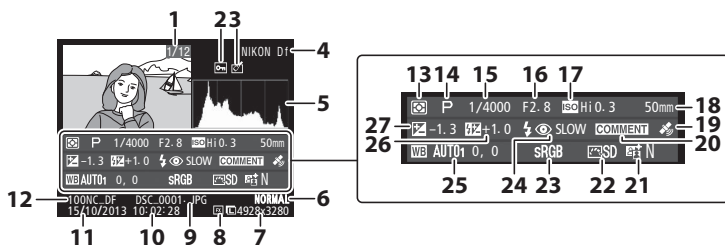
- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b2 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 250) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Viser kun, når en ekstra flashenhed (□ 116) er monteret.
- 5 Viser med gult, hvis billedet er i DX-format (□ 51).
- 6 Kun Picture Controls **Standard, Levende, Portræt** og **Landskab**.
- 7 **Neutral, Monokrom** og brugerdefinerede Picture Controls.
- 8 Viser ikke med monokrome Picture Controls.
- 9 Kun monokrome Picture Controls.
- 10 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyright-oplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 279.

■ Lokationsdata



1	Breddegrad
2	Længdegrad
3	Højde
4	UTC (Coordinated Universal Time)

■ Dataoversigt



1	Billednummer/antal billeder i alt	15	Lukkertid.....	39, 42	
2	Beskyttelsesstatus.....	201	16	Blænde.....	41, 42
3	Retoucheringsindikator.....	287	17	ISO-følsomhed ²	70
4	Kameranavn		18	Brændvidde.....	163, 322
5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 192).		19	Indikator for lokationsdata.....	170
6	Billedkvalitet.....	55	20	Indikator for billedkommentar.....	278
7	Billedstørrelse.....	58	21	Aktiv D-Lighting.....	110
8	Billedområde ¹	51	22	Picture Control.....	100
9	Filnavn.....	239	23	Farverum.....	240
10	Tidspunkt for optagelse.....	27, 276	24	Flashindstilling ³	125
11	Dato for optagelse.....	27, 276	25	Hvidbalance.....	81
12	Mappenavn.....	237		Farvetemperatur.....	88
13	Lysmåling.....	75		Finindstilling af hvidbalance.....	84
14	Eksponeringsindstilling.....	36		Forudindstillet manuelt.....	90
			26	Flashkompensation ³	128
				Commander-indstilling ³	
			27	Eksponeringskompensation.....	79


1 DX-format vises med gult (□ 51).

2 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

3 Viser kun, hvis billedet blev taget med ekstra flashenhed (□ 116).



Miniaturevisning












For at få vist billederne på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (📄).




Fuldskræmsvisning

Miniaturevisning

Kalendervisning












For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder	 (📄)	Tryk på  (📄) for at øge antal viste billeder.
Få vist færre billeder	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at reducere antal viste billeder. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke på det markerede billede for at få det vist på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere billeder til fuldskræmsvisning, zoom under billedvisning (📖 199), sletning (📖 203) eller beskyttelse (📖 201).
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskræmsvisning.
Slette markeret billede		Se side 203 for yderligere information.
Skifte det markerede billedes beskyttelsesstatus	 (WB)	Se side 201 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (📖 287).

Kalendervisning


For at få vist billeder taget på en valgt dato skal du trykke på knappen , når der vises 72 billeder.



Funktionerne kan udføres, alt efter om markøren befinder sig i datolisten eller miniaturelisten:


For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste		Tryk på knappen  eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte og gå til miniaturevisning/ Zoom ind på markeret billede		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Afslut og gå til 72-billedvisning. Miniatureliste: Tryk på knappen , og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Markér dato. Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskræmsvisning		Miniatureliste: Få vist markeret billede.
Slette markerede billede(r)		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato. Miniatureliste: Slet markeret billede ( 203).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 201 for yderligere information.











For at	Anvend	Beskrivelse
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Miniatureliste: Opret en retoucheret kopi af det markerede billede i miniaturelisten ( 287).







Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskræmsvisning, eller på det billede, der aktuelt er markeret i miniaturevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:




For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	 (QUAL)/  (⚡)	Tryk på  (QUAL) for at zoome ind til et maksimum på ca. 30× (store billeder 36×24/3 : 2-format), 23× (mellemstore billeder) eller 15× (små billeder). Tryk på  (⚡) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. 
Få vist andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Vælge ansigter		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter. 



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist andre billeder		Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold.
Ændre beskyttelsesstatus		Se side 201 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (☞ 287).



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen  (WB) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 22, 272).

Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det i miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning




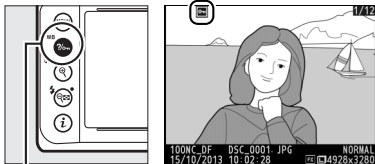
Kalendervisning



2 Tryk på knappen

? (WB).


Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen **?** (WB).




Knappen ? (WB)




Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne **?** (WB) og  i cirka to sekunder under visningen.

Sletning af billeder

For at slette det billede, der vises i fuldskærmsvisning, eller det billede, der er markeret i miniaturlisten, skal du trykke på knappen . For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

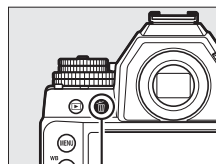
Tryk på knappen  for at slette det aktuelle billede.

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturlisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen .

Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 



Fuldskærmsvisning





Miniaturevisning

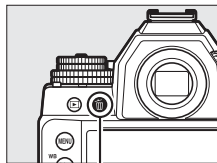


Kalendervisning
(miniaturliste)



3 Tryk igen på knappen .


Tryk på knappen  for at slette billedet. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



Knappen .



Kalendervisning





Under kalendervisning kan du slette alle billeder taget på en valgt dato ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  (□ 197).

Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes (□ 233).

Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

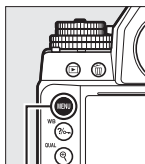
Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder taget på en valgt dato ( 206).
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning ( 230).



Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Valgte for indstillingen Slet i billedvisningsmenuen.


Tryk på knappen MENU, og vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på ►.

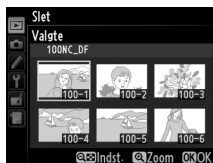


Knappen MENU






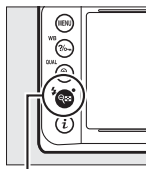
2 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede. Tryk på knappen  (**QUAL**), og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



3 Vælg det markerede billede.


Tryk på knappen  for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på .



Knappen 




4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

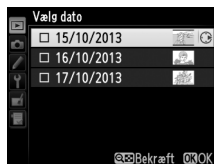
1 Vælg Vælg dato.

I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på .

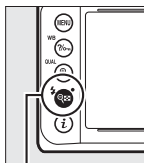


2 Markér en dato.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.



For at få vist billeder taget på den markerede dato skal du trykke på (Z). Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på (QUAL) og hold den nede for at få vist det



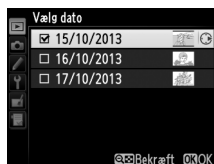
Knappen (Z)



aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk på (Z) for at vende tilbage til datolisten.

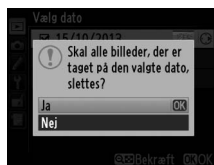
3 Vælg den markerede dato.

Tryk på ► for at vælge alle billeder taget på den markerede dato. Valgte datoer er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato skal du markere den og trykke på ►.



4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



Tilslutninger

Installation af ViewNX 2

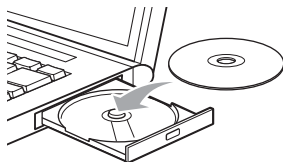
Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din

computer opfylder systemkravene på side 210. Bemærk, at hvis der anvendes ældre softwareversioner, der ikke understøtter Df, lykkes det dig muligvis ikke at overføre NEF (RAW)-billederne til computeren. Anvend den seneste version af ViewNX 2, der kan downloades på hjemmesiderne, der er opstillet på side xvii.



1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, indsæt ViewNX 2-CD'en med installationsprogrammet, og start det.



2 Vælg et sprog.

Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

① Vælg område (hvis påkrævet)



② Vælg sprog

③ Klik på Next (Næste)

3 Start installationsprogrammet.

Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.

Installationsvejledning

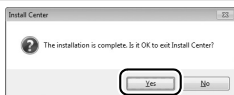
For hjælp til installation af ViewNX 2 skal du klikke på **Installation Guide (Installationsvejledning)** i trin 3.



Klik på **Install (Installér)**

4 Afslut installationsprogrammet.

Windows



Klik på **Yes (Ja)**

Mac OS



Klik på **OK**

5 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

Windows

For at komme til Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Systemkrav

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Billeder: Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre• Videoer (afspilning): 3,0 GHz eller bedre Pentium D; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover• Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre	<ul style="list-style-type: none">• Billeder: Intel Core eller Xeon-serien• Videoer (afspilning): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover• Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows 8, Windows 7, Windows Vista og Windows XP; bemærk, at 64-bit-versioner af Windows XP ikke understøttes	OS X 10.8 eller 10.7, Mac OS X 10.6
Hukommelse (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bits Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales)• 64-bits Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)• Windows XP: 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8, 10.7: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)• Mac OS X 10.6: 1 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)	
Grafik	Opløsning: 1024×768 pixels (XGA) eller derover (1280×1024 pixels eller derover anbefales) Farve: 24-bits farve (True Color) eller derover	Opløsning: 1024×768 pixels (XGA) eller derover (1280×1024 pixels eller derover anbefales) Farve: 24-bits farve (millioner af farver) eller derover

Se hjemmesiderne opstillet på side xvii for seneste information om understøttede operativsystemer.



Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (📖 208).

1 Vælg, hvordan billederne skal kopieres over på computeren.

Vælg en af følgende metoder:

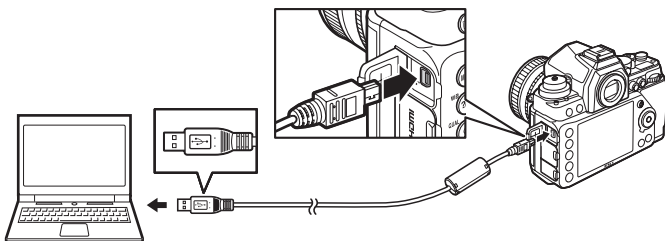
- **Direkte USB-forbindelse:** Sluk kameraet, og kontrollér, at hukommelseskortet er sat i kameraet. Tilslut kameraet direkte til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel, og tænd derefter kameraet.

🔪 Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets batteri. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

🔪 USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.



- **SD-kortplads:** Hvis din computer er udstyret med en SD-kortplads, kan hukommelseskortet sættes direkte i pladsen.
- **SD-kortlæser:** Tilslut en kortlæser (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) til computeren, og sæt hukommelseskortet i.



2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialog vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import file using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.

2 Dobbeltklik på **Import file (Importér fil)**.



3 Klik på Start Transfer (Start overførsel).

I standardindstillingerne kopieres alle billeder på hukommelseskortet over på computeren.



Start Transfer (Start overførsel)

4 Afbryd forbindelsen.

Hvis kameraet er tilsluttet til computeren, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet. Hvis du anvender kortlæser eller kortplads, skal du vælge den tilhørende indstilling i computerens styresystem for at skubbe den flytbare disk ud, der svarer til hukommelseskortet, og derefter fjerne kortet fra kortlæseren eller kortpladsen.

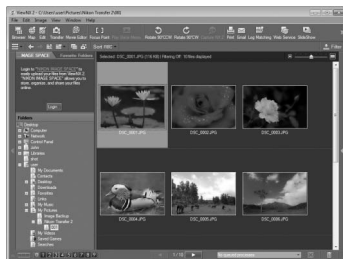


Vis billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.

Manuel start af ViewNX 2

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac OS: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.



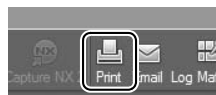
Retouching af billeder

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



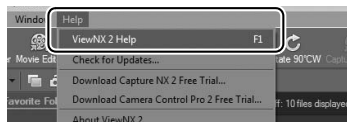
Udskrivning af billeder

Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen i ViewNX 2. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er tilsluttet til computeren.



For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.



Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk stikdækslet, når stikket ikke anvendes.

Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.



Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☞ 362), der er tilsluttet direkte til kameraet.

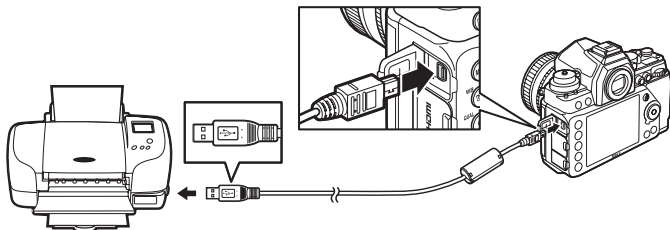
Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

3 Tænd kameraet.

Et opstartsbillede vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.



Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (□ 240).

Valg af billeder til udskrivning

Billeder oprettet ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (□ 55) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 300).



Se også




Se side 351 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.

Udskriv billeder ét af gangen

1 Vælg et billede.


Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder.

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det aktuelle billede (□ 199; tryk på  for at afslutte zoom).

For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen  (). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  (**QUAL**) for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Justér printerindstillinger.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ► for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Markér en papirstørrelse (kun størrelser understøttet af den aktuelle printer er opstillede), og tryk på ⓧ for at vælge, afslutte og gå til forrige menu (for at udskrive ved den aktuelle printers standard papirstørrelse skal du vælge Printerstandard).
Antal kopier	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på ⓧ for at vælge og vende tilbage til den forrige menu.
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. Markér Printerstandard (anvend aktuelle printerindstillinger), Udskrivning med kant (udskriv billede med hvid kant) eller Ingen kant , og tryk på ⓧ for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Tidsstempel	Markér Printerstandard (anvend aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsstempel (udskriv tidspunkter og datoer for optagelse på billederne) eller Intet tidsstempel , og tryk på ⓧ for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. For at afslutte uden beskæring skal du markere Ingen beskæring og trykke på ⓧ. For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på ►. Der vises en dialogboks til valg; tryk på Q (QUAL) for at øge beskæringens størrelse, og tryk på Q (↻) for at reducere den. Placér beskæringen ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⓧ. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæring er udskrives i store størrelser.

4 Start udskrivningen.

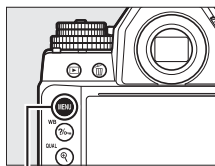
Vælg **Start udskrivning**, og tryk på ⓧ for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på ⓧ.



Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen **MENU** i PictBridge-billedvisning (se trin 3 på side 214).



Knappen MENU

2 Vælg en indstilling.


Markér én af følgende indstillinger, og tryk på ►.



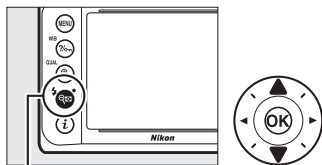
- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (📖 219). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder (📖 55) på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 4. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder.



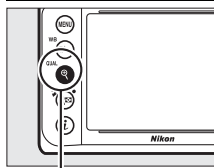
3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du valgte **Udskriv markeret** eller **Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du anvende multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskræmsvisning, skal du trykke på knappen **QUAL** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du holde knappen **Q&S** (⚡) nede og trykke på **▲**. Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen **Q&S** (⚡) nede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at angive antal udskrifter (højst 99; for at fravælge billedet skal du trykke på **▼**, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

Hvis du valgte **Vælg dato** i trin 2, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at markere en dato og trykke på **▶** for at slå den markerede dato til eller fra. For at få vist billeder taget på den valgte dato skal du trykke på **Q&S** (⚡). Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på **QUAL** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk igen på **Q&S** (⚡) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



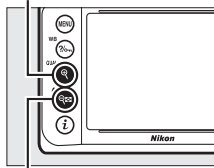
Q&S (⚡) + ▲▼: Vælg antal kopier



Knappen **QUAL: Få vist billedet på fuld skærm**




Knappen **QUAL: Få vist markeret billede på fuld skærm**



Knappen **Q&S (⚡): Få vist billeder for valgt dato**

4 Få vist udskriftsindstillinger.



Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Justér printerindstillinger.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, kant og tidsstempel som beskrevet på side 216 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til en indeksudskrift).

6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

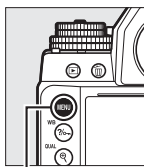


Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.


1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen MENU, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i











Knappen MENU

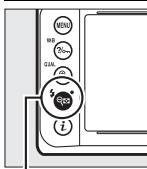


billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på  (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).

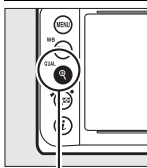



2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  (QUAL) og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du holde knappen  nede og trykke på . Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen  nede, skal du trykke på  eller  for at angive antal udskrifter (højest 99; for at fravælge billedet skal du trykke på , når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.




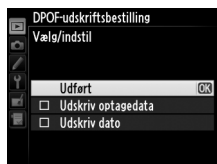
 +  : Vælg antal kopier



Knappen  (QUAL): Få vist billedet på fuld skærm

3 Få vist indstillingerne for indfotografering.

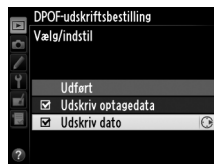
Tryk på  for at få vist indstillingerne for indfotografering.




4 Vælg indstillinger for indfotoografering.

Markér følgende indstilling, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (for at færdiggøre udskriftsbestillingen uden at medtage denne information skal du fortsætte til trin 5).

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført**, og tryk på  for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



DPOF-udskriftsbestilling

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (☞ 217). Indstillingerne for DPOF-datoindfotoografering og optagedata understøttes ikke, når der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (☞ 55) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 300).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller anden enhed efter oprettelse af udskriftsbestillingen.



Visning af billeder på et fjernsyn

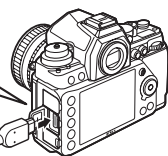
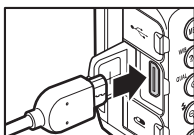
Et type C-ministik m. miniben High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (fås separate i handelen) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.

Tilslut til HD-enhed
(vælg kabel med
stik til HDMI-
enhed)



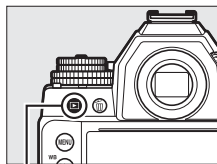
Forbind til
kameraet

3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen




Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen.



Knappen 

HDMI og Live View

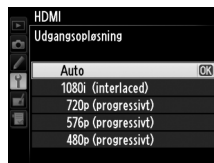
HDMI-visninger tilsluttet via HDMI-kabel kan anvendes til Live View ( 172).

■ HDMI-indstillinger


Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (☰ 271) styrer udgangsopløsningen og kan anvendes til at aktivere kameraet som fjernbetjening fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard, der gør det muligt at anvende HDMI-enheder til at styre perifere enheder, som de er tilsluttet til).

Udgangsopløsning


Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, og fjernsynets fjernbetjening kan anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen  under fuldskærmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.

HDMI-CEC-enheder

Når kameraet tilsluttes til en HDMI-CEC-enhed, vises  på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder.

Enhedsstyring

Se fjernsynets brugervejledning for detaljer.

Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids visning. Fjernsynet viser billederne i fuld størrelse, hvis billedinformation er skjult i fuldskærmsvisning (☰ 188). Bemærk, at kanterne muligvis ikke er synlige, når billederne vises på en fjernsynsskærm.

Menuoversigt

Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knaps-nulstilling, se side 133.

■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard
Billedvisningsmappe (☐ 230)	NC_DF
Billedtjek (☐ 232)	Fra
Efter sletning (☐ 233)	Vis næste
Roter lodret (☐ 233)	Til
Slideshow (☐ 234)	
Billedinterval	2 sek.

■ Standardindstillinger for optagemenuen ¹

Indstilling	Standard
Filnavngivning (☐ 239)	DSC
Billedkvalitet (☐ 55)	JPEG normal
Billedstørrelse (☐ 58)	Large
Billedområde	
Vælg billedområde (☐ 52)	FX (36×24) 1.0x
Automatisk DX-beskæring (☐ 52)	Til
JPEG-komprimering (☐ 57)	Størrelsesprioritet
NEF-optagelse (RAW) (☐ 57)	
Type	Komprimeret uden tab
Farvedybde for NEF (RAW)	14 bit

Indstilling	Standard
Hvidbalance (☞ 81)	Auto > Normal
Finindstilling (☞ 84)	A-B: 0, G-M: 0
Vælg farvetemperatur (☞ 88)	5000 K
Forudindstillet manuelt (☞ 90)	d-1
Indstil Picture Control (☞ 100)	Standard
Farverum (☞ 240)	sRGB
Aktiv D-Lighting (☞ 110)	Fra
HDR (high dynamic range)	
HDR-indstilling (☞ 113)	Fra
Eksponeringsforskel (☞ 114)	Auto
Udjævning (☞ 114)	Normal
Vignetteringskontrol (☞ 241)	Normal
Auto forvrængningskontrol (☞ 241)	Fra
Støjreduk. ved langtidseksp. (☞ 242)	Fra
Støjreduktion ved høj ISO (☞ 242)	Normal
Auto ISO-følsomhedsstyring (☞ 72)	Fra
Multieksposering ²	
Multieksposeringstilstand (☞ 149)	Fra
Antal billeder (☞ 151)	2
Automatisk forøgelse (☞ 152)	Til
Intervaloptagelse (☞ 156)	Nulstil ³

- Standardindstillingerne kan gendannes ved hjælp af **Optagemenuhukommelse** (☞ 236). Med undtagelse af indstillingerne **Multieksposering** og **Intervaloptagelse** nulstilles kun indstillinger i den aktuelle optagemenuhukommelse.
- Gælder alle hukommelser. Nulstilling af optagemenuen er ikke tilgængelig, mens der optages.
- Gælder alle hukommelser. Starttiden nulstilles til **Nu**, intervallet nulstilles til 1 minut, antal intervaller og antal billeder nulstilles til 1, og **Start** indstilles til **Fra**. Optagelse slutter, når der udføres nulstilling.




■ ■ Standarder for brugerindstillingsmenu *

Indstilling		Standard
a1	Valg af AF-C-prioritering (☐ 246)	Udløser
a2	Valg af AF-S-prioritering (☐ 246)	Fokus
a3	Fokus-tracking med Lock-On (☐ 247)	3 (Normal)
a4	AF-aktivering (☐ 247)	Lukker/AF-ON
a5	Fremhævelse af fokuspunkt (☐ 248)	
	Fremhævelse af AF-punkt	Auto
	Manuel fokusindstilling	Til
a6	Fokuspunkt wrap-around (☐ 249)	Ingen wrap
a7	Antal fokuspunkter (☐ 249)	39 punkter
b1	Centervægtet område (☐ 250)	ø12 mm
b2	Finindstill. af optimal eksp. (☐ 250)	
	Matrix-lysmåling	0
	Centervægtet lysmåling	0
	Spotmåling	0
c1	Udløserknap AE-L (☐ 251)	Fra
c2	Standbytimer (☐ 251)	6 sek.
c3	Selvudløser (☐ 252)	
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.
	Antal billeder	1
	Interval mellem billeder	0,5 sek.
c4	Tid for slukning af skærmen (☐ 253)	
	Billedvisning	10 sek.
	Menuer	1 min.
	Informationsvisning	10 sek.
	Billedtjek	4 sek.
	Live View	10 min.
d1	Bip (☐ 253)	Fra
d2	Gitterlinjer i søgeren (☐ 253)	Fra
d3	ISO-visning (☐ 254)	Fra



Indstilling		Standard
d4	Skærmtips (☞ 254)	Til
d5	Optagehast. for CL-indst. (☞ 254)	3 bps
d6	Maks. kont. udløsning (☞ 254)	100
d7	Filnummereringssekvens (☞ 255)	Til
d8	Informationsvisning (☞ 256)	Auto
d9	LCD-lys (☞ 256)	Fra
d10	Eksp. forsinkelsesindstilling (☞ 256)	Fra
e1	Flashsynk.hastighed (☞ 257)	1/200 sek.
e2	Flashlukkertid (☞ 258)	1/60 sek.
e3	Ekstra flash (☞ 258)	TTL
e4	Eksponeringskomp. til flash (☞ 259)	Hele billedet
e5	Pilotlys (☞ 259)	Til
e6	Indst. af auto-bracketing (☞ 259)	AE & flash
e7	Auto-bracketing (indst. M) (☞ 260)	Flash/hastighed
e8	Bracketing-rækkefølge (☞ 260)	Målt værdi > under > over
f1	Knappen ☼ (☞ 261)	LCD-baggrundslys (☼)
f2	Knappen OK (☞ 261)	
	Optageindstilling	Vælg midterste fokuspunkt
	Billedvisningsindstilling	Miniature til/fra
	Live View	Vælg midterste fokuspunkt
f3	Multivælger (☞ 262)	Gør intet
f4	Tilknyt knappen Fn (☞ 263)	
	Tryk	Ingen
	Tryk + kommandohjul	Vælg billedområde
f5	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☞ 266)	
	Tryk	Dybdeskarphed
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f6	Tilknyt knappen AE-L/AF-L (☞ 267)	
	Tryk	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul	Ingen



	Indstilling	Standard
f7	Tilpas kommandohjul (☞ 267)	
	Skift drejeretning	Nej
	Skift primært/sekundært	Fra
	Blændeindstilling	Sekundært kommandohjul
	Menuer og billedvisning	Fra
f8	Slip knap for at bruge hjul (☞ 269)	Nej
f9	Kortplads tom, frigør lås (☞ 269)	Muliggør udløsning
f10	Spejlvend indikatorer (☞ 269)	
f11	Nem ændring af lukkertid (☞ 270)	Fra

* Den aktuelle brugerindstillingshukommelses standardindstillinger kan gendannes ved hjælp af **Brugerindstillingshuk.** (☞ 245).

■ ■ **Standarder for opsætningsmenu**

	Indstilling	Standard
	Skærmens lysstyrke (☞ 273)	0
	Auto. informationsvisning (☞ 273)	Fra
	Rens billedsensor (☞ 329)	
	Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk
	Reduktion af støjstriber (☞ 276)	Auto
	Tidszone og dato	
	Sommertid (☞ 276)	Fra
	Automatisk billedrotation (☞ 277)	Til
	HDMI (☞ 223)	
	Udgangsopløsning	Auto
	Enhedsstyring	Til
	Lokationsdata (☞ 170)	
	Standbytimer	Aktiver
	Brug satellit til urindstilling	Ja
	Tilknyt fjernbetjent Fn-knap (☞ 284)	Samme som knp. Fn på kamera
	Trådløs mobiladapter (☞ 284)	Aktiver
	Eye-Fi-overførsel (☞ 285)	Aktiver



► Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).



Knappen MENU

Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Slet	205	Efter sletning	233
Billedvisningsmappe	230	Roter lodret	233
Skjul billede	230	Slideshow	234
Billedvisningsindstillinger	232	DPOF-udskriftsbestilling	219
Billedtjek	232		

Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 224.



Vælg en mappe til billedvisning ( 185):

Indstilling	Beskrivelse
NC_DF	Billederne i alle mapper oprettet med Df er synlige under billedvisning.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

Skjul billede

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Skjul eller vis billeder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg/indstil	Skjul eller vis valgte billeder.
Vælg dato	Valg af denne indstilling viser en liste med datoer. For at skjule alle billeder på en dato skal du markere datoen og trykke på ►. Valgte datoer markeres med et ✓; for at lade alle billeder på en valgt dato vise skal du markere den og trykke på ►. Tryk på ⊗ for at afslutte handlingen.
Fjern markering af alle	Vis alle billeder.



Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.

Følg nedenstående trin for at skjule eller vise valgte billeder.

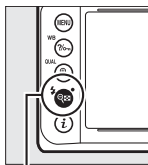
1 Vælg **Vælg/indstil**.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på




2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen **QUAL**) og



Knappen **QUAL** (⚡)



holde den nede og trykke på **QUAL** (⚡) for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på **QUAL** (⚡) igen. Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

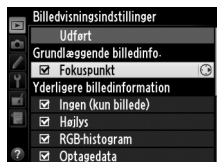



3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.






Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen ( 188). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk herefter på ► for at vælge indstillingen for billedinformationsvisningen. Der vises et ✓ ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere dem og trykke på ►. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du markere **Udført** og trykke på .




Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .

Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.

Indstilling	Beskrivelse
 Vis næste	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 Vis forrige	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 Fortsæt som før	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for Vis næste . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for Vis forrige .

Roter lodret

Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "højt" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 277) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "højt" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.



Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (230). Skjulte billeder (230) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
Start	Start slideshow.
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.


Start slideshowet ved at markere **Start** og trykke på . De følgende funktioner kan udføres, mens slideshowet er i gang:

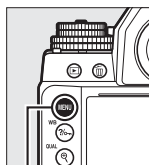
For at	Tryk	Beskrivelse
Spring tilbage/spring frem		Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift eller skjul den viste billedinformation (188).
Sætte på pause/genoptage		Sæt slideshowet på pause, eller genoptag det.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.

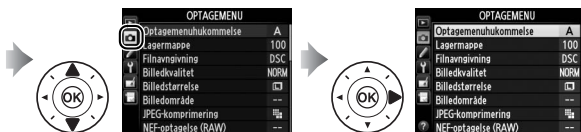


Optagemenuen: Optageindstillinger



For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (optagemenu).



Knappen MENU



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Optagemenuhukommelse	236	Farverum	240
Lagermappe	237	Aktiv D-Lighting	110
Filnavngivning	239	HDR (high dynamic range)	112
Billedkvalitet	55	Vignetteringskontrol	241
Billedstørrelse	58	Auto forvrængningskontrol	241
Billedområde	51	Støjreduk. ved langtidseksp.	242
JPEG-komprimering	57	Støjreduktion ved høj ISO	242
NEF-optagelse (RAW)	57	Auto ISO-følsomhedsstyring	70
Hvidbalance	81	Multieksponering	149
Indstil Picture Control	100	Intervaloptagelse	156
Håndter Picture Control	106		



Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 224.

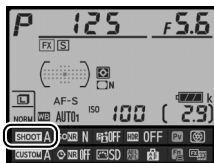


Optagemenuindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Med undtagelse af **Multiekspatering**, **Intervaloptagelse** samt ændringer af Picture Controls (hurtig justering og andre manuelle justeringer), har ændringer af indstillingerne i en hukommelse ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.

Standardnavnene for de fire optagemenuhukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn som beskrevet på side 107 ved at markere menuhukommelsen og trykke på ►.

Optagemenuhukommelse

Informationsvisningen viser den aktuelle optagemenuhukommelse.

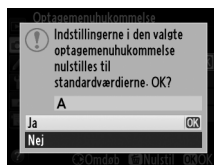


■ Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen **Optagemenuhukommelse** og trykke på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på for at gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse. Se side 224 for en liste over standardindstillinger.



Knappen



Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

■ Valg af mapper efter mappenummer

1 Vælg Vælg mappe efter nummer.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på ►. Dialogboksen til højre vises.



2 Vælg et mappenummer.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne □, 📁 eller 📁 til venstre for mappenummeret:

- □: Mappen er tom.
- 📁: Mappen er delvist fuld.
- 📁: Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på OK for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappen skal du trykke på knappen MENU). Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.



✓ **Mappe- og filnumre**

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

✍ **Opstartstid**

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

■ **Valg af mapper på en liste**

1 **Vælg Vælg en mappe på listen.**

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på ►.



2 **Markér en mappe.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en mappe.

3 **Vælg den markerede mappe.**

Tryk på ⊗ for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.



Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_" eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum, af "_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 107.

Filtilføjelser

Der anvendes følgende filføjelser: ".NEF" for NEF (RAW)-billeder, ".TIF" for TIFF (RGB)-billeder, ".JPG" for JPEG-billeder og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige filtilføjelser.



Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden videre ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farvespektrum og anbefales til billeder, der skal behandles eller retoucheres meget efter optagelse.

Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB-farverummet er vidt udbredt, mens Adobe RGB-farverummet typisk anvendes i udgivelsestryk og kommerciel trykning. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på visse hjemmeprintere, eller kiosktryk eller andre kommercielle trykservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så levende.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er kompatible med DCF; programmer og printere, som understøtter DCF, vælger det rigtige farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter DCF, skal du vælge det passende farverum manuelt. Der inkorporeres en ICC-farvefil i TIFF-billederne taget i Adobe RGB-farverummet, så programmer, der understøtter farvestyring, automatisk vælger det rigtige farverum. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere information.

Nikon-software



ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera.




"Vignettering" er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede.

Vignetteringskontrol reducerer vignettering for type G-, E- og D-objektiver (eksklusive DX- og PC-objektiver). Vignetteringens effekter varierer fra objektiv til objektiv og er mest udtalte ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

Vignetteringskontrol

Alt efter motiv, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj (tåge) på TIFF- og JPEG-billeder eller variationer i perifer lysstyrke, mens brugerindstillede Picture Controls og forindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag nogle testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen. Vignetteringskontrol gælder ikke for multieksposeringer ( 149) eller billeder i DX-format ( 52).

Auto forvrængningskontrol


Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver. Før anvendelse af auto forvrængningskontrol med DX-objektiver skal du vælge **Til** for **Automatisk DX-beskæring** eller vælge et billedområde på **DX (24×16) 1.5×** ( 52); valg af andre indstillinger kan medføre kraftigt beskårede billeder eller billeder med udtalt perifer forvrængning.

Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 305.

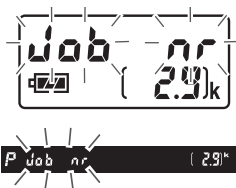


Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)


Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til

billedbehandling fordobles groft sagt; under behandling blinker "Job nr" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet.



Støjreduktion ved høj ISO


Knappen MENU →  optagemenu

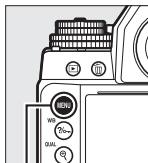
Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Indstilling	Beskrivelse
Høj	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Der udføres kun støjreduktion ved ISO-følsomheder på ISO 3200 og derover. Graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når Lav er valgt for Støjreduktion ved høj ISO .



Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

For at få vist menuen Brugerindstillinger skal du trykke på MENU og vælge fanen  (Brugerindstillingsmenu).

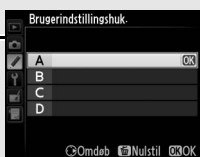


Knappen MENU



Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

Hovedmenu






Brugerindstillingshuk.
( 245)


Brugerindstillingsgrupper



Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		
Brugerindstillingshuk.		245
a Autofokus		
a1	Valg af AF-C-prioritering	246
a2	Valg af AF-S-prioritering	246
a3	Fokus-tracking med Lock-On	247
a4	AF-aktivering	247
a5	Fremhævelse af fokuspunkt	248
a6	Fokuspunkt wrap-around	249
a7	Antal fokuspunkter	249
b Lysmåling/eksponering		
b1	Centervægtet område	250
b2	Finindstill. af optimal eksp.	250
c Timere/AE-lås		
c1	Udløserknap AE-L	251
c2	Standbytimer	251
c3	Selvudløser	252
c4	Tid for slukning af skærmen	253
d Optagelse/visning		
d1	Bip	253
d2	Gitterlinjer i søgeren	253
d3	ISO-visning	254
d4	Skærmtips	254
d5	Optagehast. for CL-indst.	254
d6	Maks. kont. udløsning	254
d7	Filnummereringssekvens	255
d8	Informationsvisning	256
d9	LCD-lys	256
d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	256

Brugerindstilling		
e Bracketing/flash		
e1	Flashsynk.hastighed	257
e2	Flashlukkertid	258
e3	Ekstra flash	258
e4	Eksponeringskomp. til flash	259
e5	Pilotlys	259
e6	Indst. af auto-bracketing	259
e7	Auto-bracketing (indst. M)	260
e8	Bracketing-rækkefølge	260
f Knapper		
f1	Knappen 	261
f2	Knappen OK	261
f3	Multivælger	262
f4	Tilknyt knappen Fn	263
f5	Tilknyt dybdeskarpheds-knap	266
f6	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	267
f7	Tilpas kommandohjul	267
f8	Slip knap for at bruge hjul	269
f9	Kortplads tom, frigør lås	269
f10	Spejlvend indikatorer	269
f11	Nem ændring af lukkertid	270




Bemærk: Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne ( 226), vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

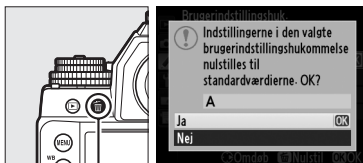


Brugerindstillingerne lagres i en af de fire hukommelser. Ændringer af indstillingerne i én hukommelse har ingen effekt på de andre. For at gemme en bestemt kombination af ofte anvendte indstillinger skal du vælge en af de fire hukommelser og indstille kameraet til disse indstillinger. De nye indstillinger lagres i hukommelsen, selv når kameraet er slukket, og gendannes næste gang hukommelsen vælges. Der kan lagres forskellige kombinationer af indstillinger i andre hukommelser, så brugeren med det samme kan skifte fra en kombination til en anden ved at vælge den relevante hukommelse i hukommelsesmenuen.

Standardnavnene for de fire brugerindstillingshukommelser er A, B, C og D. Der kan tilføjes en beskrivende billedtekst med en længde på op til 20 tegn som beskrevet på side 107 ved at markere menuhukommelsen og trykke på ►.

■ Gendannelse af standardindstillinger

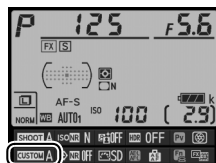
For at gendanne standardindstillingerne skal du markere en hukommelse i menuen **Brugerindstillingshuk.** og trykke på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på  for at gendanne standardindstillingerne for den valgte hukommelse ( 226).



Knappen 

Brugerindstillingshukommelse

Informationsvisningen viser den aktuelle brugerindstillingshukommelse.





a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering (📖 59), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Uanset den valgte indstilling låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, indtil lukkeren udløses.

a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering (📖 59), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).






Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.



a3: Fokus-tracking med Lock-On Knappen MENU → Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses pludseligt indtrufne, store ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** vælges under søgerfotografering (☐ 59).

Indstilling	Beskrivelse
AF  5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette forhindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Fra	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.

a4: AF-aktivering Knappen MENU → Brugerindstillingsmenu

Hvis **Lukker/AF-ON** er valgt, kan både udløserknappen og knappen **AF-ON** anvendes til at starte autofokus. Vælg **Kun AF-ON** for at hindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned.



Denne menus indstillinger styrer, om fokuspunkterne fremhæves eller ej.

■ ■ **Fremhævelse af AF-punkt**

Vælg, om det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at lave kontrast til baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, uanset baggrundens lysstyrke. Afhængigt af baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt er ikke markeret. Området omkring den aktuelle beskæring vises med gråt (☐ 52).

■ ■ **Manuel fokusindstilling**


Vælg **Til** for at få vist det aktive fokuspunkt i manuel fokusindstilling.



a6: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene side af søgeren til den anden.

Indstilling	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således at hvis du for eksempel trykker på ►, når der markeres et fokuspunkt i højre side af visningen (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (②). 
Ingen wrap	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på ►, når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.

a7: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

Indstilling	Beskrivelse
AF39 39 punkter	Vælg mellem de 39 fokuspunkter til højre. 
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt. 



b: Lysmåling/eksponering

b1: Centervægtet område

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren (ϕ) på cirklen kan indstilles til 8, 12, 15 eller 20 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at diameteren er fastsat til 12 mm, når der anvendes et ikke-CPU objektiv, uanset den valgte indstilling for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☰ 163).


b2: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med fra +1 til -1 EV i trin på $\frac{1}{6}$ EV.




Finindstilling af eksponering

Eksponeringen kan finindstilles separat for hver brugerindstillingshukommelse og påvirkes ikke af to-knapsnulstilling. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist graden af ændring i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation (☰ 79) er at foretrække i de fleste situationer.



c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknop AE-L

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

c2: Standbytimer

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

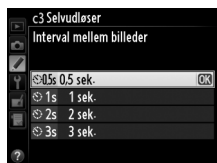
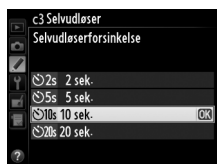
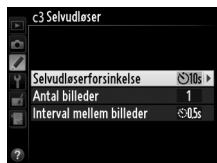
Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Visningerne af lukkertid og blændeåbning på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når timeren udløber.

Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.




Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvdløserindstilling.

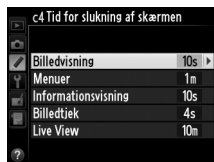
- **Selvdløserforsinkelse:** Vælg længden på udløserforsinkelsen (□ 48).
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.



c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu




Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.

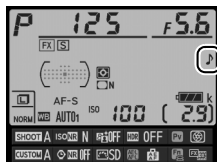




d: Optagelse/visning

d1: Bip

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg tonehøjde og lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer med single autofokus (**AF-S**;  59), når fokus låser, mens udløserens timer tæller ned i selvudløserindstilling ( 48), eller hvis du forsøger at tage et billede, når hukommelseskortet er låst ( 22).



For at deaktivere bippet skal du vælge **Fra**.  ses i informationsvisningen, når der er valgt en anden indstilling end **Fra**. Bemærk, at der ikke lyder et bip i udløserindstillingen Dæmpet lukkerlyd (indstilling **G**;  46), den valgte indstilling uagtet.

d2: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition ( 9).




d3: ISO-visning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, viser søgeren ISO-følsomheden i stedet for antal resterende billeder.


d4: Skærmtips

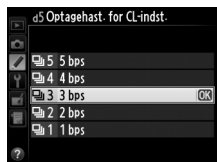
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for punkter valgt i informationsvisningen ( 14).

d5: Optagehast. for CL-indst.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den maksimale billedfremføringshastighed i indstillingen **CL** (kontinuerlig lav hastighed) ( 46; i intervaloptagelse bestemmer denne indstilling desuden billedfremføringshastigheden for enkeltbillede).




d6: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Hukommelsesbufferen

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling d6, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (). Se side 364 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.



Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.



Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for Til bortset fra, at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

Filnummereringssekvens

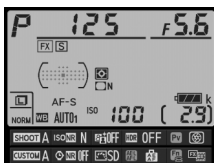
Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d7 (**Filnummereringssekvens**), og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.



d8: Informationsvisning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Auto** (AUTO) er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen (☞ 11) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst** (B; sort skriftfarve) eller **Lyst på mørkt** (W; hvid skriftfarve). Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.




Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

d9: LCD-lys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning) kun, når der trykkes på knappen . Hvis **Til** er valgt, tænder kontrolpanelet, hver gang standbytimeren er aktiv (☞ 5; bemærk, at uanset den valgte indstilling slukker baggrundslysene, mens der trykkes på udløserknappen). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.

d10: Eksp.forsinkelsesindstilling

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.



e: Bracketing/flash

e1: Flashsynk.hastighed

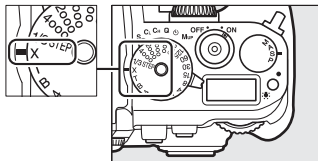
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 119). Hvis der anvendes andre flashenheder, indstilles lukkertiden til 1/250 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/250 sek. i eksponeringsindstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/250 sek.
1/200 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 119). Hvis der anvendes andre flashenheder, indstilles lukkertiden til 1/200 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/200 sek. i eksponeringsindstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/200 sek.
1/200 sek.–1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.

Fastsættelse af lukkertiden ved græsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved synkroniseringshastighedens grænse i eksponeringsindstillingen **S** eller **M** skal du dreje lukkertidshjulet over på **X**. Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.



Auto FP High-Speed-synkronisering

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret (☐ 123).

e2: Flashlukkertid

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Denne indstilling bestemmer den langsomste tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i eksponeringsindstillingerne **P** eller **A** (den valgte indstilling uagtet, kan lukkertiderne være helt op til 30 sek. i indstillingerne **S** og **M** eller ved flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering). Der er indstillinger fra $\frac{1}{60}$ sek. (**1/60 sek.**) til 30 sek. (**30 sek.**).



e3: Ekstra flash

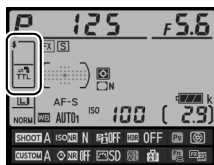
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg en flashstyringsindstilling for de ekstra flashenheder SB-400 eller SB-300.

Indstilling	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene (📖 124).
 Manuel	Vælg flashniveauet. Der udsendes ikke skærm-præflash.

Flashstyringsindstilling



Flashstyringsindstillingen vises i informationsvisningen (📖 11, 123).



e4: Eksponeringskomp. til flash

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Indstilling	Beskrivelse
 Hele billedet	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 Kun baggrunden	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.

e5: Pilotlys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med en ekstra flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting system (□ 118), udsendes der et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet (□ 41). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.


e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 136) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (f) for kun at udføre bracketing af flashniveauet, **WB-bracketing** (WB) for at udføre bracketing af hvidbalancen (□ 141) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (AL) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 145). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.



Denne indstilling afgør, hvilke indstillinger der påvirkes, når **AE & flash** eller **Kun AE** er valgt for brugerindstilling e6 i manuel eksponeringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
 Flash/hastighed	Kameraet varierer lukkertiden (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller lukkertid og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Flash/hastighed/ blænde	Kameraet varierer lukkertid og blænde (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller lukkertid, blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Flash/blænde	Kameraet varierer blænden (brugerindstilling e6 indstillet til Kun AE) eller blænde og flashniveau (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).
 Kun flash	Kameraet varierer kun flashniveauet (brugerindstilling e6 indstillet til AE & flash).

Flash-bracketing udføres kun med i-TTL eller AA-flashstyring. Hvis en anden indstilling end **Kun flash** er valgt, og flashen ikke anvendes, fastsættes ISO-følsomhed ved værdien for det første billede, uanset indstillingen valgt for auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 72).

e8: Bracketing-rækkefølge







Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (N) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 137 og 141. Hvis **Under > Målt værdi > over** (→+) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.



f: Knapper


f1: Knappen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu




Vælg funktionen for knappen : Slå baggrundslyset i kontrolpanelet til eller fra ( LCD-**baggrundslys** ( til/fra) eller slå kontrolpanelet og informationsvisningen til eller fra (   **og informationsvisning** til/fra).

f2: Knappen OK



Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvilken funktion knappen  har under søgerfotografering, billedvisning og Live View.

■ Indstilling






Indstilling	Funktion tildelt til knappen 
 Vælg midterste fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt.
 Markér aktivt fokuspunkt	Markér det aktive fokuspunkt.
Anvendes ikke	Ingen.

■ Billedvisningsindstilling

Indstilling	Funktion tildelt til knappen 
 Miniature til/fra	Skift mellem fuld skærm og miniaturevisning.
 Vis histogrammer	I både fuldskræms- og miniaturevisning vises et histogram ( 192), når der trykkes på knappen  .
 Zoom til/fra	Skift mellem fuldskræms- eller miniaturevisning og zoom under billedvisning. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse , Middel forstørrelse og Stor forstørrelse . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt (hvis billedet blev taget i søgerfotografering) eller om midten af billedet (hvis billedet blev taget i Live View).
 Vælg mappe	Få vist en dialogboks for valg af mappe.



Live View

Indstilling	Funktion tildelt til knappen 
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Ved tryk på knappen  i Live View vælges det midterste fokuspunkt.
 Zoom til/fra	Tryk på knappen  for at skifte mellem zoom til og fra. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse , Middel forstørrelse og Stor forstørrelse . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
Anvendes ikke	Tryk på knappen  har ingen indflydelse på Live View.

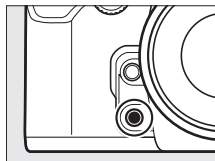
f3: Multivælger

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Genstart standbytimeren** er valgt, aktiverer anvendelse af multivælgeren, når standbytimeren udløber (📖 33), lysmålerne og starter standbytimeren. Hvis **Gør intet** er valgt, starter timeren ikke, når der trykkes på multivælgeren.










Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).





■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Dybdeskarphehed	Tryk på knappen Fn for at få vist et eksempel på dybdeskarphehed (☞ 41).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun understøttede flashenheder, ☞ 118). Tryk igen for at annullere FV-lås (☞ 130).
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (nulstil ved udløsning)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen Fn og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, lukkeren udløses, eller standbytimeren udløber.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen Fn , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AF-ON	Tryk på knappen Fn starter autofokus.
 Flash slukket	Flashen udløses ikke på billeder taget, mens der trykkes på knappen Fn .



Indstilling	Beskrivelse
 Bracketing-billedserie	<p>Hvis der trykkes på knappen Fn, mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling Cn eller Cl) er valgt, gentager kameraet bracketing-billedserien, mens udløserknappen holdes nede.</p>
 + NEF (RAW)	<p>Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine, JPEG normal eller JPEG basic, vises "RAW" på kontrolpanelet, og en NEF (RAW)-kopi optages sammen med det næste billede, der tages, efter at der trykkes på knappen Fn (for at optage NEF/RAW-kopier med en serie billeder skal du holde udløserknappen trykket halvt ned mellem billederne). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen Fn igen.</p>
 Matrix-lysmåling	<p>Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn.</p>
 Centervægtet lysmåling	<p>Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn.</p>
 Spotmåling	<p>Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn.</p>
 Gitterlinjer i søgeren	<p>Tryk på knappen Fn for at slå visningen af gitterlinjer i søgeren til eller fra (☐ 9).</p>
 Virtuel horisont i søger	<p>Tryk på knappen Fn for at få vist en virtuel horisont i søgeren (☐ 265).</p>
 MIN MENU	<p>Tryk på knappen Fn viser "MIN MENU" (☐ 313).</p>
 Åbn toppunkt i MIN MENU	<p>Tryk på knappen Fn for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til et ofte anvendt menuelement.</p>

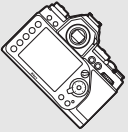
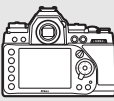
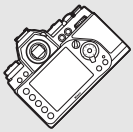



Indstilling	Beskrivelse
▶ Billedvisning	Knappen Fn udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Inkompatible indstillinger

Hvis den valgte mulighed for **Tryk** ikke kan anvendes i kombination med den valgte indstilling for **Tryk + kommandohjul**, vises der en meddelelse, og den af **Tryk** eller **Tryk + kommandohjul**, der blev valgt først, vil blive sat til **Ingen**.

Virtuel horisont i søger

Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk**, konverteres eksponeringsindikatoren i søgeren til en rullevisning, hvis du trykker på knappen **Fn**. Tryk på knappen igen for at nulstille indikatoren til normalfunktionen.




	Kamera tiltet mod højre	Kameraniveau	Kamera tiltet mod venstre
			
Søger			

Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. For visning af både tonehøjde og rulning skal du anvende indstillingen **Virtuel horisont** i opsætningsmenuen (📖 282).



■ Tryk + kommandohjul

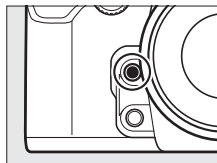
Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg billedområde	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje et kommandohjul for at vælge billedområde (☐ 51).
Non-CPU Vælg ikke-CPU objektivnummer	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv (☐ 163).
 Aktiv D-Lighting	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje et kommandohjul for at justere Aktiv D-Lighting (☐ 110).
HDR HDR (high dynamic range)	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge en HDR-indstilling og det sekundære kommandohjul for at vælge Eksponeringsforskel (☐ 112).
ISO-A Auto ISO-følsomhedsstyring	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje et kommandohjul for at slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra (☐ 72).
 Multieksponering	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge multieksponeringstilstand; tryk på knappen Fn , og drej det sekundære kommandohjul for at vælge antal eksponeringer (☐ 149).
Ingen	Der udføres ingen handling, når kommandohjulene drejes, mens der trykkes på knappen Fn .

f5: Tilknyt dybdeskarphedsknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Pv**, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☐ 263). Standardindstillingerne for **Tryk** og

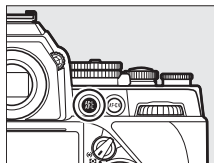


Tryk + kommandohjul er henholdsvis **Dybdeskarphed** (☐ 41) og **Ingen**.

f6: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☰ 263), bortset fra, at **HDR (high dynamic range)** og **Multieksponerings** ikke er tilgængelige for **Tryk + kommandohjul**. Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **AE/AF-lås** og **Ingen**.

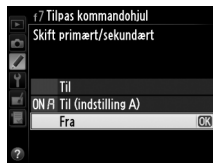



f7: Tilpas kommandohjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.

- **Skift drejeretning:** Skift rotationsretning for kommandohjulene.
- **Skift primært/sekundært:** Hvis der er valgt **Fra**, styrer det primære kommandohjul lukkertiden, og det sekundære kommandohjul styrer blænden. Hvis der er valgt **Til**, styrer det primære kommandohjul blænden, og det sekundære kommandohjul styrer lukkertiden. Hvis der er valgt **Til (indstilling A)**, anvendes det primære kommandohjul kun til indstilling af blænden i eksponeringsindstilling **A**.







- **Blændeindstilling:** Hvis **Sekundært kommandohjul** er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis **Til** er valgt for **Skift primært/sekundært**). Hvis **Blændering** er valgt, kan blænden kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blænden i trin på 1 EV (blænden for type G- og E-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at uanset valgt indstilling skal blænderingen anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU-objektiv er monteret.
- **Menuer og billedvisning:** Hvis **Fra** er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet vist i fuldskræmsvisning, til at markere miniaturer og til at navigere i menuerne. Hvis **Til** eller **Til (på nær billedtjek)** er valgt, kan det primære kommandohjul anvendes til at vælge billedet vist i fuldskræmsvisning, til at flytte markøren til venstre eller til højre under miniaturevisning og til at flytte markørbjælken i menuerne op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes til at få vist yderligere billedinformation i fuldskræmsvisning og til at flytte markøren op eller ned under miniaturevisning. Vælg **Til (på nær billedtjek)** for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek. Under visning af menuer kan du ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre få vist den valgte indstillings undermenu, og ved at dreje kommandohjulet til venstre kan du få vist forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på ► eller .



f8: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Valg af **Ja** tillader justeringer, der normalt udføres ved at holde knappen ,  (QUAL),  (WB), AF-indstilling eller knappen **BKT** nede og dreje et kommandohjul, ved at dreje kommandohjulet efter slip af knappen (dette gælder også knapperne **Fn**, **Pv** og  **AE-L/AF-L**, hvis der er blevet tilknyttet en anden funktion af "+ kommandohjul" end **Vælg billedområde**, **Vælg ikke-CPU objektivnummer** eller **Auto ISO-følsomhedsstyring** ved hjælp af brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen Fn**, f5, **Tilknyt dybdeskarphedsknap** eller f6 **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**). Indstillingen slutter, når der trykkes på én af de pågældende knapper igen, standby-timeren udløber, eller udløserknappen trykkes halvt ned.



f9: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan du udløse lukkeren, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

f10: Spejlvend indikatorer

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Hvis  (-0+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+0-) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

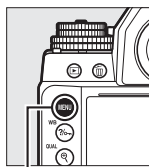


Hvis **Til** er valgt, kan det primære kommandohjul anvendes til justering af lukkertiden valgt med lukkertidshjulet med $\pm \frac{2}{3}$ EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Hvis lukkertidshjulet indstilles til **4** (4 sek., mærket med rødt), kan det primære kommandohjul anvendes til at vælge lukkertider på helt op til 30 sek.



Opsætningsmenuen: Kameraopsætning



For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (opsætningsmenu).




Knappen MENU



Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Formater hukommelseskort	272	Copyrightoplysninger	279
Skærmens lysstyrke	273	Gem/indlæs indstillinger	280
Auto. informationsvisning	273	Virtuel horisont	282
Rens billedsensor	329	Data om ikke-CPU objektiv	163
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	331	Finindstilling af AF	283
Støvfrit referencebillede	274	HDMI	223
Reduktion af støjstriber	276	Lokationsdata	170
Tidszone og dato	276	Tilknyt fjernbetjent Fn-knap	284
Sprog (Language)	277	Trådløs mobiladapter	284
Automatisk billedrotation	277	Eye-Fi-overførsel ²	285
Billedkommentar	278	Firmwareversion	286

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Vises kun, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat ( 285).

Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 228.



Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☞ 211).

1 Markér Ja.

For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du markere **Nej** og trykke på **OK**.



2 Tryk på **OK**.

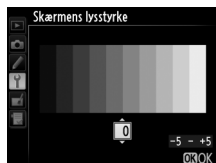
Tryk på **OK** for at påbegynde formatering. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før formateringen er fuldført.



Skærmens lysstyrke

Knappen MENU → ⚙ opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke til billedvisning, menuer og informationsvisning. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



Se også

Se side 179 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.

Auto. informationsvisning

Knappen MENU → ⚙ opsætningsmenu

Hvis **Auto. informationsvisning** er valgt, vises der automatisk optageinformation på skærmen, når udløserknappen vender tilbage til sin udgangsposition, når den har været trykket halvt ned.



Optag referencedata til funktionen Image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere information).

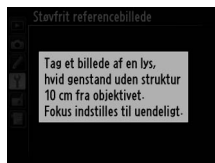
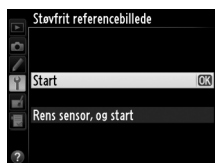
Støvrit referencebillede er kun tilgængelig, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Et ikke-DX-objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **OK**. For at afslutte uden at indhente data til funktionen Image dust off skal du trykke på **MENU**.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

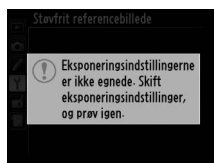
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage referencedata til image dust off. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at der udføres støjreduktion, hvis motivet er dårligt belyst, hvilket øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke optage image dust off-referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.

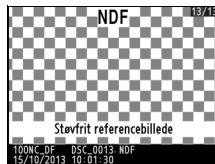


Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

Image dust off referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændeåbninger. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.




Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller i kviksølvbelysning under Live View. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du prøve at vælge en mindre blænde (højere blændeværdi).

Tidszone og dato



Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra (☞ 27).

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur. Hvis uret ikke er indstillet, vises det blinkende ikon  i informationsvisningen.
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .



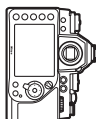
Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Automatisk billedrotation

Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning ( 187), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat;  325). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt)
format




Kamera drejet 90° med
uret



Kamera drejet 90° mod
uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 233).

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 325). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (☐ 193).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Indtast en kommentar som beskrevet på side 107. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages.

Copyrightoplysningerne er inkluderet i optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (□ 193) og kan vises som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; □ 325).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 107. Navne på fotografier kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 107. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysninger til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du låner eller overdrager kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.



Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet (hvis kortet er fuldt, vises en fejlmeddelelse).
Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem Df-kameraer.

Menu	Indstilling
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger
	Billedtjek
	Efter sletning
	Roter lodret
Optagelse (alle hukommelser)	Optagemenuhukommelse
	Filnavngivning
	Billedkvalitet
	Billedstørrelse
	Billedområde
	JPEG-komprimering
	NEF-optagelse (RAW)
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1–d-4)
	Indstil Picture Control
	Farverum
	Aktiv D-Lighting
	Vignetteringskontrol
	Auto forvrængningskontrol
	Støjreduk. ved langtidseksp.
	Støjreduktion ved høj ISO
Auto ISO-følsomhedsstyring	



Menu	Indstilling
Brugerindstillinger (alle hukommelser)	Alle brugerindstillinger
Opsætning	Auto. informationsvisning
	Rens billedsensor
	Reduktion af støjstriber
	Tidszone og dato (dato og tid undtaget)
	Sprog (Language)
	Automatisk billedrotation
	Billedkommentar
	Copyrightoplysninger
	Data om ikke-CPU objektiv
	HDMI
	Lokationsdata
	Tilknyt fjernbetjent Fn-knap
	Trådløs mobiladapter
Eye-Fi-overførsel	
MIN MENU/ SENESTE INDSTILLINGER	Alle punkter i Min menu
	Alle de seneste indstillinger
	Vælg fane

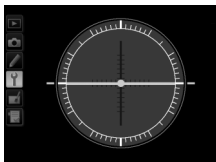
Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

Gemte indstillinger

Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPD. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.



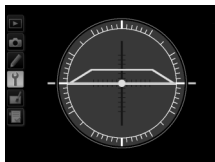
Få vist rulning og hældning baseret på information fra kameraets tiltsensor. Hvis kameraet hverken tiltes mod venstre eller højre, bliver referencelinjen for rulning grøn, mens prikken midt i visningen bliver grøn, hvis kameraet hverken tiltes fremad eller bagud. Hvert trin svarer til 5°.



Kameraniveau



Kamera tiltet mod venstre eller højre




Kamera tiltet fremad eller bagud

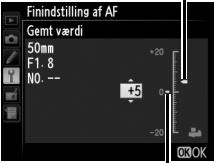


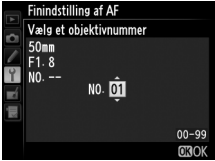
Tilt af kameraet

Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.

Se også

For information om visning af rulleindikator i søgeren, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**;  263, 265). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 182.

Finindstil fokus for op til 12 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
Finindstilling af AF (Til/Fra)	<ul style="list-style-type: none"> • Til: Tænd for finindstilling af AF. • Fra: Slå finindstilling af AF fra.
Gemt værdi	<p>Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 12 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p> <p>Flyt fokuspunkterne væk fra kameraet. Aktuel værdi</p> 
Standard	<p>Vælg værdien for finindstilling af AF, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p> <p>Flyt fokuspunkterne hen mod kameraet. Forrige værdi</p>
Liste med gemte værdier	<p>Opstil tidligere gemte værdier for finindstilling af AF. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på . For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet Gemt værdi kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på ►.</p> <p>Menuen til højre vises; tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en identifikator, og tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte.</p> 

✓ Indstilling af AF

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når der anvendes indstilling af AF.

✓ Live View

Indstilling gælder ikke for autofokus under Live View.

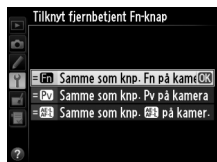
✎ Gemt værdi

Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

Tilknyt fjernbetjent Fn-knap

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg funktionen for knapperne **Fn** på de ekstra trådløse fjernbetjeninger WR-1 og WR-T10 (📖 325).



Trådløs mobiladapter

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg, hvorvidt kameraet etablerer trådløse forbindelser med smartenheder, når der er monteret en trådløs mobiladapter af typen WU-1a (📖 324) i kameraets USB-stik.







Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Aktivér trådløse forbindelser til smartenheder med Wireless Mobile Utility.
Deaktiver	Deaktivér de trådløse forbindelser til smartenhederne. Vælg denne indstilling på steder, hvor anvendelse af trådløse enheder er forbudt. Valg af denne indstilling sparer også på kameraets batteri.

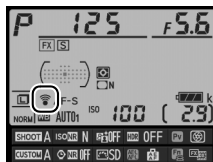


Denne indstilling vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at hvis signalstyrken er utilstrækkelig, bliver der ikke overført nogen billeder.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Fejl — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kort. Hvis der vises et blinkende  på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 349; hvis denne indikator ikke blinker, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** vælges. Hvis en advarsel vises på skærmen (☐ 349), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller regioner; kontakt producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til nyeste version.

Anvendelse af Eye-Fi-kort i ad hoc-indstilling

Det tager muligvis længere tid at koble på ved hjælp af Eye-Fi-kort, der understøtter ad hoc-indstilling. Indstil brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 251) til 30 sekunder eller længere.


Firmwareversion

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.



Retoucheringsmenu: Oprettelse af retoucherede kopier






















For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).





Knappen MENU

Retoucheringsmenuens indstillinger anvendes til at oprette beskærede eller retoucherede kopier af eksisterende billeder.

Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med billeder på er sat i kameraet.

Indstilling		Indstilling	
 D-Lighting	291	 Oprentning	304
 Rød-øje-korrektion	292	 Forvrængningskontrol	305
 Beskær	293	 Fiskeøjne	305
 Monokrom	294	 Farvelægningskitse	306
 Filtereffekter	295	 Farveskitse	306
 Farvebalance	296	 Perspektivkontrol	307
 Billedsandwich ¹	297	 Miniatureffekt	308
 NEF-behandling (RAW)	300	 Selektiv farve	309
 Skift størrelse	302	 Sammenligning side om side ²	311
 Hurtig retouchering	304		

1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .

2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  i fuldskræmsvisning, når et retoucheret billede eller en retoucheret original vises.



Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet med andre retoucheringsindstillinger, selvom (med undtagelse af **Billedsandwich**) hver indstilling kun kan anvendes én gang (bemærk, at flere redigeringer kan medføre detaljetab). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

Billedkvalitet

Undtagen ved kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier oprettet af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier oprettet af NEF (RAW)-billeder gemmes som store JPEG-billeder i fin kvalitet, og kopier oprettet af TIFF (RGB)-billeder gemmes som JPEG-billeder i fin kvalitet med samme størrelse som originalen. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.



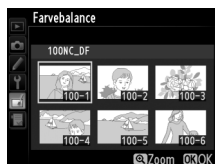
Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

- 1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et punkt, og tryk på ► for at vælge.



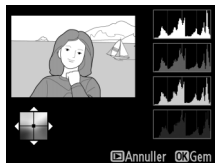
- 2 Vælg et billede.**
Markér et billede, og tryk på OK. For at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen Q (QUAL) og holde den nede.



Retouchering

I tilfælde af billeder optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF + JPEG (□ 56) retoucheres kun NEF-billedet (RAW). Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.

- 3 Vælg retoucheringsmuligheder.**
For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.




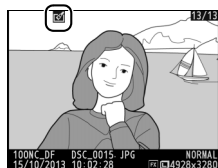
Tid for slukning af skærmen

Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**; □ 253).



4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på **OK** for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

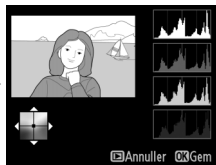
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet på fuld skærm, og tryk på **z**.



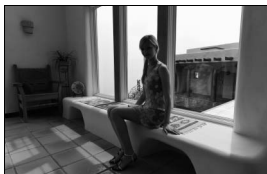
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Opret retoucheret kopi.




D-lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

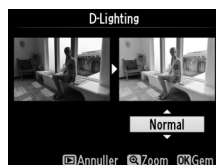


Før











Efter

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.










Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende tabel. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind	 (QUAL)	Tryk på knappen  (QUAL) for at zoome ind og på knappen  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Zoom ud	 (↓)	
Få vist andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul kant. Tryk på  for at annullere zoom.
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer rød-øje på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer rød-øje.

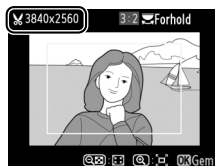
Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på  for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på  (QUAL) for at øge beskæringens størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at skifte mellem højde-breddeforholdene 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (□ 55) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.



Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, og tryk på ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.




Forøg farvemætning



Reducér farvemætning

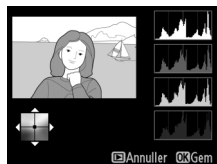


Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på for at kopiere billedet.

Indstilling	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et skylightfilter, hvilket gør billedet mindre blåt. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen som vist til højre. 
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen. 
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den. 
Intensivering af grøn	
Intensivering af blå	
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none"> • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra de påvirkede lyskilder. • Filtervinkel: Vælg vinklen på punkterne. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Få vist eksempler på effekter fra filteret. Tryk på (QUAL) for at få vist et eksempel på kopien på fuld skærm. • Gem: Sådan oprettes en retoucheret kopi. 
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke. 



Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (☞ 192), som danner tonefordelingen på kopien.

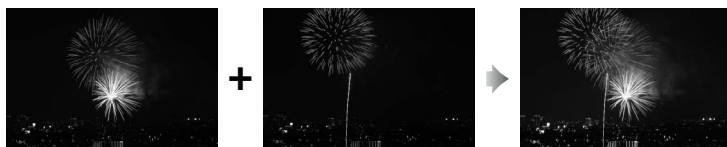


Zoom


Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på (QUAL). Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på (WB) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med (QUAL) og og rulle gennem billedet med multivælgeren.




Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der oprettes i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☞ 55, 58; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.



Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på .



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på  for at få vist en liste over NEF-billeder oprettet med dette kamera.




2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.








Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier fra 0,1 til 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne er synlige i kolonnen **Eks.**




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på  eller  for at markere **Bill.swch**. Tryk på  for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  (.



6 Gem billedsandwich.

Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Der kan kun kombineres NEF (RAW)-billeder med ens billedområde og farvedybde.

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, eksponeringsindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar er vedhæftet billedsandwichen; når den gemmes, kopieres copyright-oplysningerne dog ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes med størrelsestilpasset komprimering.



Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

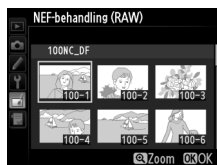
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retouchingsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **QUAL** (QUAL) og holde den nede). Tryk på **OK** for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksposeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV. Picture Control-diagrammet vises ikke, når Picture Controls justeres.

NEF-behandling (RAW)

Billedkvalitet OK

NORM

Billedstørrelse (58)

Hvidbalance (A1)

Eksponeringskompensation (0.0)

Indstil Picture Control (SD)

Støjreduktion ved høj ISO (N)

Annuler Zoom OK OK

NEF-behandling (RAW)

Farverum sRGB

Vignetteringskontrol (N)

D-Lighting (N)

Annuler Zoom OK OK

Billedkvalitet (55)

Billedstørrelse (58)

Hvidbalance (81)

Eksponeringskompensation (79)

Indstil Picture Control (100)

Støjreduktion ved høj ISO (242)

Farverum (240)

Vignetteringskontrol (241)

D-Lighting (291)

4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**).



Opret små kopier af valgte billeder.

1 Vælg Skift størrelse.


For at skifte størrelse på valgte billeder skal du trykke på MENU for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retouchingsmenuen.



2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.







Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på .



3 Vælg billeder.


Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises; markér billeder med multivælgeren, og tryk på knappen  (⚡) for at vælge eller fravælge (for at vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen  (**QUAL**) og holde den nede). Valgte billeder er markeret med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.



4 Gem kopierne med de nye størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme kopierne med ændret størrelse.



Visning af kopier med ændret størrelse


Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med ændret størrelse vises.

Billedkvalitet


Kopier oprettet af NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (□ 55) JPEG fine; kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

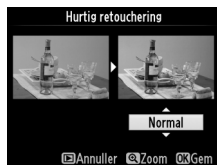


Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret kopier med øget farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

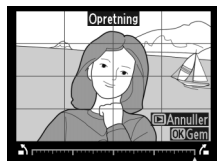
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge graden af forbedring. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



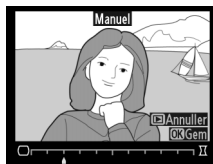
Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oprettet kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på ◀ for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk, og foretag derefter finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 241). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi. Bemærk, at forvrængningskontrol muligvis beskærer kanterne markant på kopier oprettet af billeder taget med DX-objektiver ved billedområdeindstillingen **FX (36×24) 1.0x**.

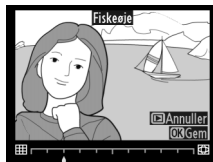


Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.


Fiskeøje

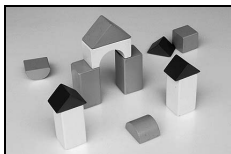
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på ◀ for at reducere den. Du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



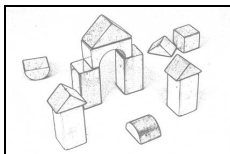
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en omridskopi af billedet, der skal anvendes som basis for malning. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.






Før





Efter

Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af kanterne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.












Før



Efter

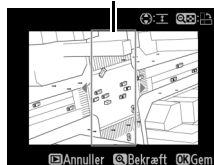


Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et højt udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk	Beskrivelse
Vælg retning		Tryk på  for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg placering		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Se eksempel på kopi	 (QUAL)	Se eksempel på kopi.
Annuller		Afslut, og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.



Område i fokus



Opret en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks for billedvalg.



2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen (QUAL) og holde den nede). Tryk på for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve).



Knappen **AE-L/AF-L**

Valgt farve



For at zoome ind på billedet med henblik på nøjagtig farveudvælgelse skal du trykke på (QUAL). Tryk på for at zoome ud.



4 Markér farveskalaen.

Drej det primære kommandohjul for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala





5 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.




6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  eller trykke på  og holde den nede for at fjerne alle farverne. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**.



7 Gem den redigerede kopi.


Tryk på  for at kopiere billedet.

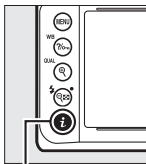


Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis knappen **i** er trykket ned for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskærmsvisning.

1 Vælg et billede.

I fuldskærmsvisning skal du vælge en retoucheret kopi (vist af ikonet ) eller et billede, der er blevet retoucheret, og trykke på **i**.



Knappen **i**



2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på **OK**.



3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i visningen.

Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på

knappen **Q** (**QUAL**), og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis billedet blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at få vist de øvrige kildebilleder eller kopier. For at afslutte og gå til billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen **☐** eller trykke på **OK** for at afslutte og gå til billedvisning med det markerede billede valgt.



Valg foretaget for at oprette kopi




Kildebillede Retoucheret kopi

Sammenligninger side om side


Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et billede, der var beskyttet (☐ 201), siden blev slettet eller skjult (☐ 230).



Min menu / Seneste indstillinger

For at få vist Min Menu skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (Min Menu).



Indstillingen **MIN MENU** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu ( 317).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet på de næste sider.



■ Tilføjelse af indstillinger til Min Menu

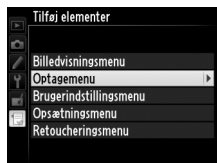
1 Vælg Tilføj elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ►.



2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



3 Vælg et punkt.

Markér det ønskede menupunkt, og tryk på OK.



4 Placér det nye punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye punkt op eller ned i Min menu. Tryk på OK for at tilføje det nye punkt.



5 Tilføj flere punkter.

De aktuelt viste punkter i Min Menu markeres med flueben. Punkter indikeret af ikonet ☒ kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra punkter.



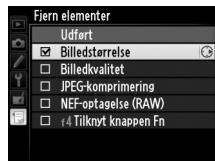
■ Sletning af elementer på Min menu

1 Vælg Fjern elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Fjern elementer** og trykke på ►.

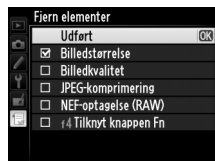
2 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Valgte punkter indikeres med flueben.



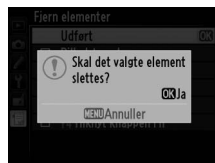
3 Vælg Udført.

Markér **Udført**, og tryk på OK. Der vises en dialogboks for bekræftelse.



4 Slet de valgte punkter.

Tryk på OK for at slette de valgte punkter.



✎ Sletning af punkter i Min menu

For at slette det aktuelt viste punkt i Min menu skal du trykke på knappen ☰. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på ☰ igen for at fjerne det valgte punkt fra Min menu.



Omorganisering af indstillinger i Min menu

1 Vælg Opstil elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

2 Vælg et punkt.

Markér det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på OK.



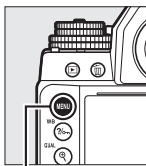
3 Placér punktet.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte punktet op eller ned i Min menu, og tryk på OK. Gentag trin 2–3 for at flytte om på flere punkter.



4 Afslut, og gå til Min menu.

Tryk på knappen MENU for at vende tilbage til Min menu.



Knappen MENU





Seneste indstillinger

For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge



 **SENESTE INDSTILLINGER** for  **MIN MENU** > **Vælg fane.**

1 Vælg **Vælg fane.**



I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .





2 Vælg **SENESTE INDSTILLINGER.**

Markér  **SENESTE INDSTILLINGER**, og tryk .
Navnet på menuen vil skifte fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menupunkter bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **MIN MENU** for  **SENESTE INDSTILLINGER** > **Vælg fane.**

Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette det valgte element.



Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør		Kameraindstilling	Fokusindstilling			Eksponeringsindstilling			Lysmålingssystem		
		AF	M (med elektronisk afstandsmåler)	M	P S	A M	☑		☑		
							3D	Farve		☑	
CPU-objektiver ¹	Type G, E eller D AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	PC-E NIKKOR-serien ⁴	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}		
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁶	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ^{3,5}		
	AF-S/AF-I-telekonverter ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³		
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³		
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³		
Ikke-CPU-objektiver ¹¹	AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Serie E-objektiver ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵		
	Ikke-AI-objektiver	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹⁶	—	✓ ¹⁶	✓ ¹⁵		
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	—		
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵		
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁸	—	—	✓		
	AI-type telekonverter ¹⁹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵		
	PB-6 Bælgudstyr ²¹	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ²²	—	—	✓		
Auto mellemringe (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ²⁰	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓			

- 1 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- 2 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- 3 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☑ 75).
- 4 Udvis forsigtighed, når du tilter eller shifter objektiver af typen PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, idet de kan komme i berøring med kamerahuset og medføre beskadigelse eller tilskadecomst.
- 5 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

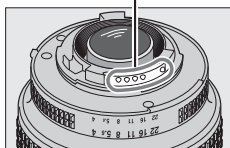


- 6 Kameraets lysmålings- og flashstyringsystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimal blænde.
 - 7 Kun manuel eksponeringsindstilling.
 - 8 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (□ 321). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 321.
 - 9 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
 - 10 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 11 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 320).
 - 12 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
 - 13 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 163), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
 - 14 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 163). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
 - 15 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 163).
 - 16 Kan kun anvendes, hvis **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 163) har været anvendt til angivelse af objektivets brændvidde og maksimumblænde samt til indstilling af lysmålerkoblingen til **Ikke-AI-objektiv** (□ 167). Få kameraets blændeindstilling til at passe sammen med værdien valgt med objektivblænderingen.
 - 17 Kan anvendes i manuel eksponeringsindstilling ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
 - 18 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I manuel eksponeringsindstilling skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
 - 19 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D. Se telekonverterens brugervejledning for detaljer.
 - 20 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 21 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
 - 22 Anvend forudindstillet blænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
 - Støj i form af streger kan forekomme i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

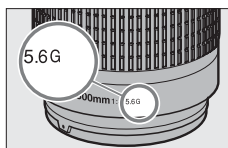


Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D
 CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver har ikke en objektivblændering.

CPU-kontakter

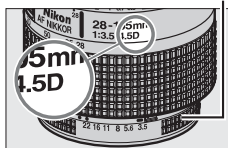


CPU-objektiv



Type G-/E-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

Objektivets blænderværdi

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende kan IKKE anvendes med Df:








- TC-16AS AF-telekonverter
- Objektiver, der kræver fokuseringen AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- NIKKOR-H Auto 2.8cm/3.5 (28mm/3.5)-objektiver med serienumre under 362000
- NIKKOR-S Auto 3.5cm/2.8 (35mm/2.8)-objektiver med serienumre under 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm/2 (50 mm/2)
- NIKKOR-Q Auto 13.5cm/3.5 (135mm/3.5)-objektiver med serienumre under 753000
- Micro-NIKKOR 5.5cm/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm/f5.6
- Auto NIKKOR Telezoom 85–250mm/f4–4.5
- Auto NIKKOR Telezoom 200–600mm/f9.5–10.5

Alt efter deres tilstand er enkelte objektiver af andre typer muligvis ikke egnet til anvendelse. Forsøg ikke tvungent at montere et objektiv, der ikke gnidningsløst passer i kamerafatningen.



AF-S-/AF-I-telekonvertere

Tabellen herunder viser de tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, når der er monteret en AF-S-/AF-I-telekonverter. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast, hvis den kombinerede blænde er langsommere end f/5.6. Autofokus er ikke tilgængeligt, når telekonvertere anvendes med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Tilbehør	Objektivets maksimum-blænde	Fokuspunkter	Tilbehør	Objektivets maksimum-blænde	Fokuspunkter
TC-14E, TC-14E II	f/4 eller hurtigere		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 eller hurtigere	
	f/5.6	 1		f/4	 1
				f/5.6	— 3
TC-17E II	f/2.8 eller hurtigere		TC-800-1.25E ED	f/5.6	 2
	f/4	 2			
	f/5.6	— 3			

1 Fokusdata for andre fokuspunkter end det midterste indhentes fra linjesensorerne.

2 Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 62).

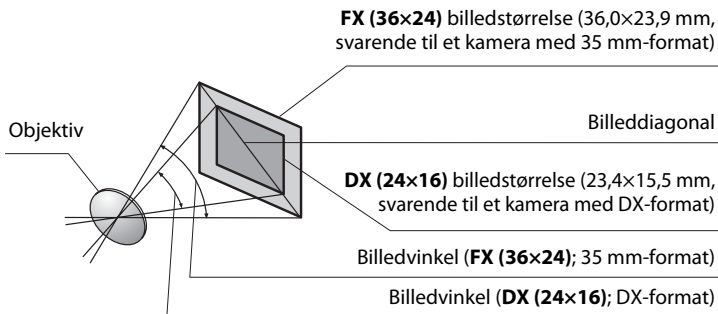
3 Autofokus er ikke tilgængeligt.



Beregning af billedvinkel

Df kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm-format. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået til (52), og der er monteret et kamera med et 35 mm-objektiv, er billedvinklen den samme som for et billede taget med 35 mm-film (36,0×23,9 mm); hvis der er monteret et DX-objektiv, justeres billedvinklen automatisk til 23,4×15,5 mm (DX-format).

Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan billedvinklen reduceres med 1,5 × ved at slå **Automatisk DX-beskæring** fra og vælge **DX (24×16)**.



Billedvinklen **DX (24×16)** er omkring 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når **DX (24×16)** er valgt, skal du gange objektivets brændvidde med cirka 1,5 (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis være 75 mm, når **DX (24×16)** er valgt).

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til Df tilgængeligt.

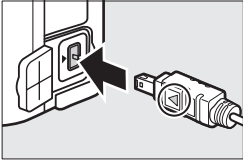
Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14a (☞ 18, 19): EN-EL14-batterier kan også anvendes. Ekstra EN-EL14a-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.• Batterioplader MH-24 (☞ 18): Genoplad EN-EL14a- og EN-EL14-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5 lysnetadapters kan også anvendes). EP-5A er nødvendig, når du tilslutter kameraet til EH-5b; se side 326 for detaljer.
Kabeludløsere	Kabeludløser AR-3 : Monteres i udløserstikket for at undgå kamerarystelse ved nærbilleder eller lav belysning.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• Df kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulært polarisationsfilter.• Anvend NC-filtre for at beskytte objektivet.• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.



Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none"> • Gummiojestykke DK-19: DK-19 gør det lettere at se billedet i søgeren og hindrer træthed i øjnene. • Dioptrijusteringslinse DK-17C: For at tilgodese individuelle synsforskelle fås søgerlenser med dioptri på -3, -2, 0, $+1$ og $+2 \text{ m}^{-1}$. Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering (-3 til $+1 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås. • Øjestykkeforstørrer DK-17M: DK-17M forstørrer billedet i søgeren med omtrent $1,2\times$ for større præcision under komposition. • Øjestykkeforstørrer DG-2: DG-2 forstørrer motivet midt i søgeren for mere nøjagtigt fokus. DK-18 øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat). • Øjestykkeadapter DK-18: DK-18 anvendes ved montering af DG-2 forstørrer eller DR-3 retvendt vinkelsøger på Df. • Antidug-øjestykke DK-14/Antidug-øjestykke DK-17A: Disse søgerøjestykker hindrer tildugning under fugtige eller kolde forhold. • Retvendt vinkelsøger DR-5/Retvendt vinkelsøger DR-4: DR-5 og DR-4 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position for optagelse. DR-5 understøtter dioptrijustering og kan også forstørre billedet i søgeren med $2\times$ for større præcision under komposition (bemærk, at billedets kanter ikke er synlige, når billedet i søgeren forstørres).
Kamerahusdæksel	<p>Kamerahusdæksel BF-1B/kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.</p>
Trådløse mobiladapters	<p>Trådløs Mobiladapter WU-1a: Understøtter tovejskommunikation mellem kameraet og smartenheder, der kører app'en Wireless Mobile Utility. Anvend Wireless Mobile Utility til at tage billeder via fjernadgang eller downloade eksisterende billeder til smartenheden.</p>



<p>Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: En komplet billedredigeringspakke med avancerede redigeringsfunktioner som valg af kontrolpunkter og en automatisk retoucheringsbørste. • Camera Control Pro 2: Styr kameraet via fjernadgang fra en computer for optagelse af billeder, og gem dem direkte på computerens harddisk. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse P Σ på kontrolpanelet. <p>Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xvii for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p>
<p>Trådløse fjernbetjeninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10: Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 i kameraets tilbehørsstik, kan kameraet styres trådløst ved hjælp af en trådløs fjernbetjening af typen WR-T10. • Trådløs fjernbetjening WR-1: WR-1-enheder benyttes i grupper på to eller flere med én, der fungerer som sender, og de resterende enheder som modtagere. Modtagerne er tilsluttet til tilbehørsstikkene på ét eller flere kameraer, hvilket gør senderen i stand til at udløse kameraets lukkere eller fjernbetjene dets indstillinger.
<p>Tilbehør til tilbehørsstik</p>	<p>Df har et tilbehørsstik til MC-DC2 fjernbetjeningsledninger (□ 44) og GPS-enhederne GP-1 og GP-1A (□ 170), som tilsluttes ved at få mærket ◀ på stikket til at passe sammen med ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes).</p> 

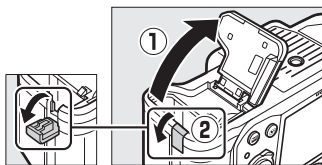


Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

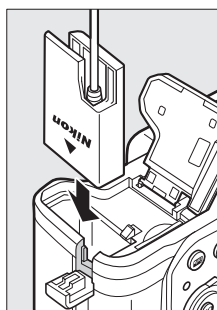
1 Klargør kameraet.

Åbn dækslerne til batterikammer/hukommelseskort (1) og stik til lysnetadapter (2).



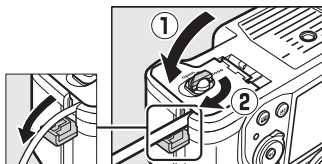
2 Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde batterilåsen trykket til den ene side. Låsen holder stikket på plads, når det er sat helt i.




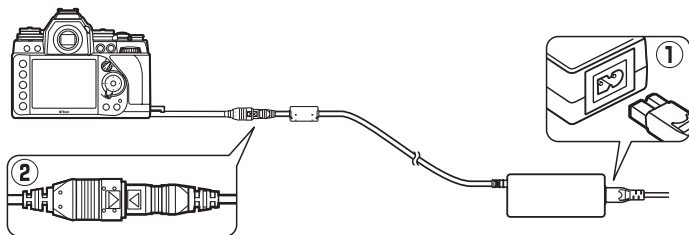
3 Luk batterikammer-/ hukommelseskortdækslet.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammer-/ hukommelseskortdækslet.



4 Tilslut EH-5b-lysnetadapteren.

Tilslut lysnetadapterens netledning til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (①) og EP-5A-netledningen til jævnstrømsstikket (②). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.



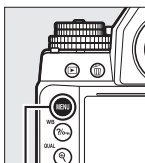
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

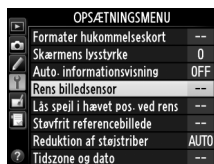
■ "Rens nu"

1 Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU






2 Vælg Rens nu.

Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. Under rensningen blinker **buSY** på kontrolpanelet, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er udført, og **buSY** ikke længere vises.



■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende muligheder:


Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



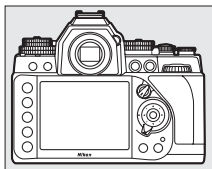
2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



Placér kameraet med bunden nedad

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.


Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☐ 329), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

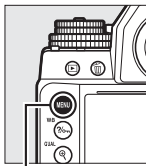
2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.



3 Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens.

Tænd kameraet, og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

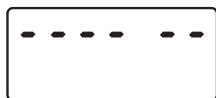
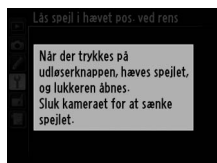


Knappen MENU



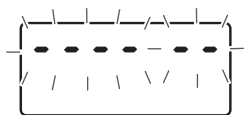
4 Tryk på OK.

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



5 Hæv spejlet.

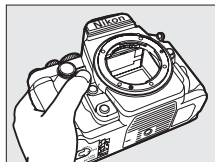
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem.



Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.

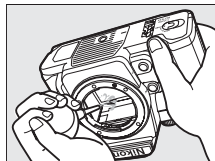
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en pustebørste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.



Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. Df er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller udskiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensat af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retoucheres med Capture NX 2 (forhandles separat; □ 325) eller med de billedrensingsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedbehandlingsprogrammer.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra Speedlights, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke tabes: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Skal holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Skal holdes væk fra kraftige magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Efterlad ikke objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk produktet før fjernelse eller frakobling af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.



Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærme til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (□ 329, 331) for information om rengøring af lavpasfilteret.

Objektivkontakter: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.



Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Batterier: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i en periode, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt. Dernæst skal du fjerne batteriet og opbevare det på et sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C; undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.



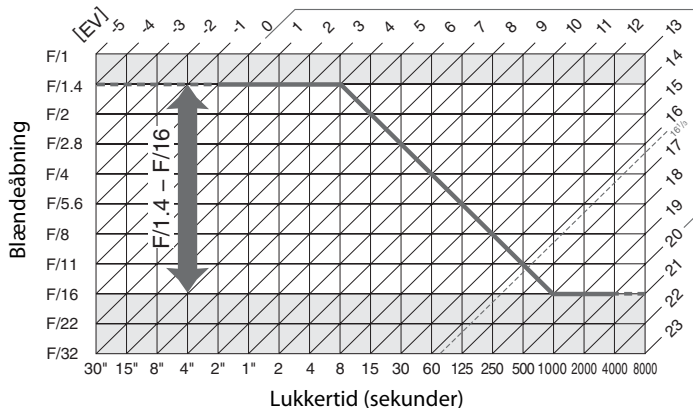
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.



Eksponeringsprogram (indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:

— ISO 100; objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over $16^{1/3}$ EV til $16^{1/3}$ EV.



Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ikke i fokus: Justér søgerens fokus, eller anvend ekstra dioptrijusteringsobjektiver (☞ 28, 324).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (☞ 18, 29).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☞ 251, 253).

Visningerne på kontrolpanelet og i søgeren reagerer ikke og er nedtonede: Disse visningers reaktionstider og lysstyrke varierer alt efter temperaturen.

Der ses fine linjer omkring det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød ved markering af fokuspunktet: Disse fænomener er normale for denne type søger og er ikke tegn på funktionsfejl.



Optagelse

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (☐ 19, 29).
 - **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f9 (**Kortplads tom, frigør lås;** ☐ 269).
 - Kameraet er ikke i fokus (☐ 32).
 - CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **fE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f7 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (☐ 267).
 - CPU-objektiv monteret med målerkoblingsarm hævet (gælder ikke for type G- og E-objektiver; ☐ 167).
-

Kameraet er lang tid om at reagere på udløserknop: Vælg **Fra** for brugerindstilling d10 (**Eksp.forsinkelsesindstilling;** ☐ 256).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: Slå HDR fra (☐ 112).

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (☐ 59).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (☐ 66, 68).
 - Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere, når **AF-ON** er tildelt som indstillingen **Tryk** for brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen Fn**, ☐ 263), f5 (**Tilknyt dybdeskarphedsknop**, ☐ 266) eller f6 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 267). Anvend knappen, som **AF-ON** er tildelt.
-

Lukkertiden kan ikke justeres ved hjælp af kommandohjulene: Flashen er i brug. Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af compatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** for komplet udvalg af lukkertider (☐ 257).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen  **AE-L/AF-L** til låse fokus, når der er valgt **AF-C** som fokusindstilling.



Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (☞ 64).
- Autopunkts-AF (☞ 62) eller ansigtsprioriteret AF (☞ 177) valgt for indstilling af AF-metode: Vælg en anden indstilling.
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (☞ 185), eller menuerne er i brug (☞ 224).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (☞ 33).

Indstilling af AF-metode kan ikke vælges: Manuelt fokus valgt (☞ 68, 183).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (☞ 55).

Kameraet er lang tid om at optage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☞ 242).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:

- Vælg lavere ISO-følsomhed, eller anvend støjreduktion ved høj ISO (☞ 70, 242).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: Anvend støjreduktion ved langtidseksponering (☞ 242).
- Slå Aktiv D-Lighting fra for at undgå at øge effekterne af støj (☞ 110).

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☞ 329).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☞ 81).
- Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (☞ 100).

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☞ 92).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med Df (☞ 96).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☞ 55, 141).
- Multieksponeringstilstand er slået til (☞ 155).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: A (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (☞ 103).

Lysmålingen kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (☞ 77).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg eksponeringsindstilling **P, S** eller **A** (☐ 38, 39, 41).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Aktivér støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 242).

Lysstyrken i billedet på skærmen afviger fra eksponeringen af billederne taget i Live View:

- Der er valgt centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 75).
 - Kameraet er i eksponeringsindstilling **M** (☐ 174).
 - Motivet er for lyst eller for mørkt.
 - Aktiv D-Lighting er slået til (☐ 110).
 - Billedet er en langtidseksponering (☐ 44).
 - Flash er anvendt (☐ 116).
-

Støjstriber og streger forekommer i Live View: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på det lokale lysnet (☐ 276).

Lyse striber forekommer i Live View: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View.

Billedvisning

NEF-billedet (RAW) vises ikke: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☐ 55).

Kan ikke få vist billeder optaget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Visse billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 230).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 233).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 277).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 277).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 232).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: fjern beskyttelsen (☐ 201).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 22).
-



Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 289).

Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 230).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☐ 35, 203).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 22).
-

Kan ikke udskrive billeder: NEF (RAW)- eller TIFF-billeder kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 325). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved **NEF-behandling (RAW)** (☐ 300).

Billedet vises ikke på videoenheder med høj definition: Bekræft, at HDMI-kablet (forhandles separat) er tilsluttet (☐ 222).

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsynet:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☐ 223).
 - Justér HDMI-CEC-indstillingerne for fjernsynet som beskrevet i dokumentation, der følger med enheden.
-

Billeder kan ikke overføres til computer: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (☐ 325).

Billeder vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til seneste version (☐ 325).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensningen af billedsensoren ændrer støvets placering på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☐ 275).

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftwaren viser ikke effekterne af Picture Controls eller Aktiv D-Lighting. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX 2 (forhandles separat).



Diverse





Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (📖 27, 276).

Der kan ikke vælges menuelement: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort.



Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
FE E (blinker)		<ul style="list-style-type: none"> Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde. CPU-AI-objektiv monteret med kameraets målerkoblingsarm hævet (gælder ikke for type G- og E-objektiver). 	<ul style="list-style-type: none"> Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi). Fjern objektivet, sænk lysmålerkoblingsarmen, og sæt objektivet på igen. 	25 167
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	29
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. 	xvi, 18, 19
AF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	163




Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
—	▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	61, 68
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en lavere ISO-følsomhed I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend ekstra ND-filter S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere blænde-værdi) 	70 38, 323 39 41
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en højere ISO-følsomhed I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend flash S Anvend længere lukkertid A Vælg en større blændeåbning (mindre blænde-værdi) 	70 38, 116 39 41
b u l b (blinker)		B (Bulb) valgt i eksponeringsindstilling S .	Skift lukkertiden, eller vælg eksponeringsindstilling M .	39, 42
- - (blinker)		T (Langtidseksponering) valgt i eksponeringsindstilling S .	Skift lukkertiden, eller vælg eksponeringsindstilling M .	39, 42
b u s y (blinker)	b s y (blinker)	Billederne behandles.	Vent, til behandlingen er færdig.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
—	⚡ (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	121
F u l l (blinker)	F u l (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet billeder. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	55, 58 203 19
E r r (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	19
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	Ⓜ Ⓜ Ⓜ E r r (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	363 — 19, 203
	Ⓜ Ⓜ Ⓜ E r r (blinker)	Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. • Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller anden enhed, og formatér kortet eller isæt et nyt. 	285 19
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	Ⓜ Ⓜ Ⓜ - - - (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	22
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	Ⓜ Ⓜ Ⓜ E r r (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	19
Uret er blevet nulstillet	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	27, 276
Flashenhedens firmware blev ikke opdateret. Flashen kan ikke bruges. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—	Firmwaren for den flashenhed, der er monteret på kameraet, blev ikke opdateret korrekt.	Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View genoptages.	174
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	19, 230
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	230



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	289
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	214*
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	214*
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	214*
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	214*
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge Fortsæt .	214*
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	214*

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.



Specifikationer

■ Nikon Df-digitalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	16,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	36,0 × 23,9 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	16,6 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (ekstra Capture NX 2-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• FX-billedområde (36×24) 4928×3280 (L) 3696×2456 (M) 2464×1640 (S)• DX-billedområde (24×16) 3200×2128 (L) 2400×1592 (M) 1600×1064 (S)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 eller 14 bit, tabsløst komprimeret, komprimeret eller ukomprimeret• TIFF (RGB)• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig• NEF (RAW)+JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) 2.3, PictBridge




Søger	
Søger	Spejreflekssøger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt • DX (24×16): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt
Førstørrelse	Ca. 0,7 × (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, -1,0 m ⁻¹)
Øjepunkt	15 mm (-1,0 m ⁻¹ ; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	-3 – +1 m ⁻¹
Matskive	Type B BriteView Clear Matte VIII-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Hurtig tilbage
Visning af dybdeskarphed	Tryk på knappen Pv stopper objektivblænden ned til værdien valgt af brugeren (eksponeringsindstillingerne A og M) eller valgt af kameraet (eksponeringsindstillingerne P og S)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	Kompatibelt med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24×16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU-objektiver. IX NIKKOR-objektiver og objektiver til F3AF kan ikke anvendes. Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter de 7 midterste fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere, og de 33 midterste fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på f/7.1 eller hurtigere)
Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående fokusplanlukker
Hastighed	¹ / ₄₀₀₀ – 4 sek. i trin på 1 EV (¹ / ₄₀₀₀ –30 sek. i trin på ¹ / ₃ EV med primært kommandohjul), X200 (kun med lukkertidshjul), bulb, langtidseksponering
Flashsynk.hastighed	X= ¹ / ₂₀₀ sek.; synkroniserer med lukker ved ¹ / ₂₅₀ sek. eller længere (flashområdet mindskes ved lukkertider mellem ¹ / ₂₀₀ og ¹ / ₂₅₀ sek.)



Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), Cl (kontinuerlig lav hastighed), Ch (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), ∞ (selvudløser), MUP (hævet spejl)
Billedfremføringshastighed	1–5 bps (Cl) eller 5,5 bps (Ch)
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D color matrix II-lysmåling (type G-, E- og D-objektiver); color matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på 75 % til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelens diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen) • Spot: Måler i en 4 mm-cirkel (cirka 1,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv)
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI (sammenklappelig lysmålerkoblingsarm)
Eksponeringsindstilling	Programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blænde prioriteret automatik (A); manuel (M)
Eksponeringskompensation	–3 – +3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV
Eksponeringsbracketing	2–5 billeder i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 eller 3 EV
Flash-bracketing	2–5 billeder i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 eller 3 EV
Hvidbalance-bracketing	2–3 billeder i trin på 1, 2 eller 3
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene, eller 3-5 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen <small>AE-L</small> AE-L/AF-L



Eksponering	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–12800 i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,7, 1, 2, 3 eller 4 EV (svarende til ISO 204800) over ISO 12800; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Du kan vælge mellem Auto , Ekstra høj +2/+1, Høj , Normal , Lav eller Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800 autofokussensor-modul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 39 fokuspunkter (herunder 9 krydstype-sensorer; de midterste 33 punkter er tilgængelige ved blændeåbninger langsommere end f/5.6 og hurtigere end f/8, mens de midterste 7 fokuspunkter er tilgængelige ved f/8).
Måleområde	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus • Manuelt fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkelpunkts-AF; 9-, 21- eller 39- punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, autopunkts-AF
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen  AE-L/AF-L
Flash	
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring med 2016-pixel RGB-sensor er tilgængelig med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 eller SB-300; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin; Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes



Flash	
Flashkompensation	-3 – +1 EV i trin på 1/3 EV
Flashindikator	Lyser, når den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
Tilbehørsoko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerheds-lås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash, og SB-600 eller SB-R200 som fjernbetjeninger eller SU-800 som commander; Auto FP High-Speed-synkronisering og pilotlys understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder undtagen SB-400 og SB-300; Flash farve-information og FV-lås understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder
Synkroniseringsstik	ISO 519 synk.-stik med låsegevind
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 4 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængeligt under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling
Live View	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Skærm	
Skærm	8 cm/3,2 tommer., ca. 921k-priks (VGA), lavtemperaturs polysilikone TFT LCD med ca. 170° billedvinkel, ca. 100 % søgerdækning og lysstyrkestyring



Billedvisning	
Billedvisning	Fullskærms- og miniature- (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) visning med zoom under billedvisning, slideshows af billeder, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata og automatisk billedrotation
Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	Trådløse fjernbetjening: WR-R10 og WR-1 (forhandles separat) Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enhed: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk
Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL14a-batteri
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tommer (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 143,5 × 110 × 66,5 mm
Vægt	Ca. 765 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 710 g (kun kamerahus)



Anvendelsesområde

Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved den temperatur, der er angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

MH-24 batterioplader

Nominal indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maksimalt
Nominal udgangseffekt	DC 8,4 V/0,9 A
Understøttede batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14a
Opladningstid	Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er nogen ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70×26×97 mm, eksklusive stikadapter
Vægt	Ca. 96 g, eksklusive stikadapter

En-EL14a genopladeligt Li-ion batteri

Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominal ydelse	7,2 V/1230 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 38×53×14 mm
Vægt	Ca. 49 g, eksklusive poldæksel

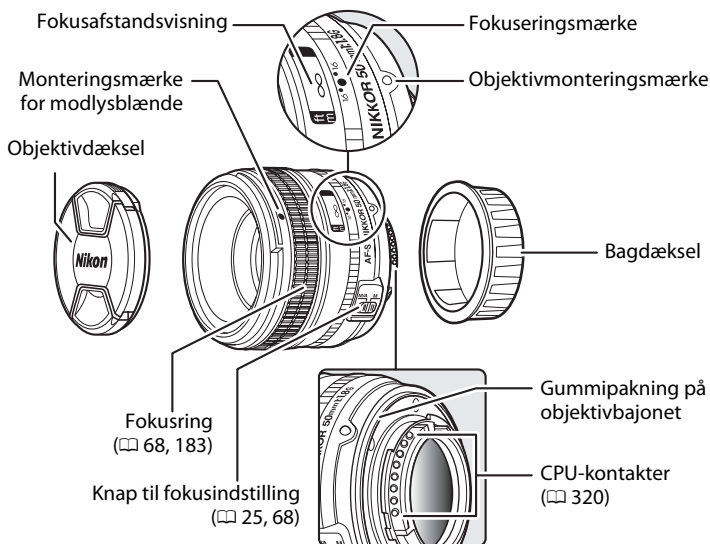


AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)	
Type	AF-S-objektiv af type G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	50 mm
Maksimumblænde	f/1.8
Objektivets konstruktion	7 elementer i 6 grupper (inklusive 1 asfærisk linseelement)
Billedvinkel	<ul style="list-style-type: none"> • Nikon film-spejlreflekskameraer og D-spejlreflekskameraer i FX-format: 47° • Nikon D-spejlreflekskameraer i DX-format: 31° 30'
Afstandsinformation	Udgang til kamera
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusring til manuelt fokus
Fokusafstandsvisning	0,45 m til uendelighed (∞)
Tætteste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanet
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	f/1.8 – 16
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	58 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 73 mm i maksimal diameter \times 52,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 190 g



AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)

Delene til AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) vises nedenfor.

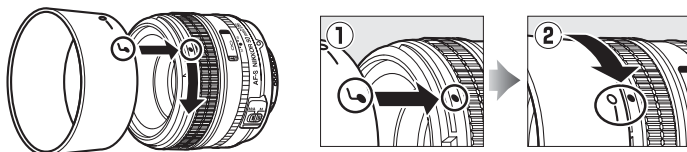


✓ Vedligeholdelse af objektiv

- Når der er monteret modlysblande, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblandenden.
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Hvis gummipakningen på objektivbajonetten bliver beskadiget, skal du øjeblikkeligt indstille brugen af den og indlevere objektivet til reparation hos et Nikon-autoriseret servicecenter.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebrøste. Kom en lille smule alkohol eller objektivrengs på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk. Pas på ikke efterlade udtværinger eller at røre glasset med fingrene.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblandenden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektelement.
- Montér forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med naftalen eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet rent. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastic.

✂ Medfølgende tilbehør

- 58 mm Snap-on front objektivdæksel LC-58
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-1013
- Bajonetblænde HB-47 (monteres som vist)



✂ Ekstratilbehør

- 58 mm screw-on filtre



Understøttede standarder

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en bredt anvendt industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Mac OS og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Godkendte hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort kompatible med UHS-I. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for information om funktioner, drift og begrænsninger for anvendelse.



Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (□ 55), billedstørrelse (□ 58) og billedområde (□ 51).

■ FX-billedområde (36×24) *

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	15,4 MB	279	37
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	19,4 MB	216	29
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	—	13,9 MB	377	47
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	—	17,0 MB	315	38
NEF (RAW), ukomprimeret, 12-bit	—	26,5 MB	279	30
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14-bit	—	34,3 MB	216	25
TIFF (RGB)	Large	49,1 MB	151	21
	Medium	28,3 MB	265	25
	Small	13,2 MB	566	36
JPEG fine ³	Large	7,9 MB	729	100
	Medium	5,4 MB	1100	100
	Small	3,0 MB	2200	100
JPEG normal ³	Large	4,5 MB	1400	100
	Medium	2,8 MB	2300	100
	Small	1,6 MB	4300	100
JPEG basic ³	Large	2,2 MB	2800	100
	Medium	1,5 MB	4600	100
	Small	0,9 MB	8000	100

* Inkluderer billeder taget med ikke-DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskræring**.



■ ■ DX-billedområde (24×16) *

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	7,2 MB	618	100
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	8,9 MB	484	96
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	—	6,6 MB	818	100
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	—	7,9 MB	692	100
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12-bit	—	12,0 MB	618	72
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14-bit	—	15,3 MB	484	53
TIFF (RGB)	Large	21,5 MB	349	29
	Medium	12,6 MB	593	39
	Small	6,2 MB	1100	69
JPEG fine ³	Large	3,7 MB	1500	100
	Medium	2,8 MB	2200	100
	Small	1,9 MB	3600	100
JPEG normal ³	Large	2,3 MB	2900	100
	Medium	1,6 MB	4400	100
	Small	1,1 MB	7100	100
JPEG basic ³	Large	1,2 MB	5700	100
	Medium	0,9 MB	8600	100
	Small	0,7 MB	12100	100

* Inkluderer billeder taget med DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

- 1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering** (□ 57), NEF-billeder (RAW) tages med ISO-følsomheden indstillet til Høj 0,3 eller derover, eller støjreduktion ved langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.



 **d6—Maks. kont. udløsning** (📖 254)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.



Batteribrugstid

Det antal billeder, der kan tages med et fuldt opladet EN-EL14a-batteri, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, samt af hvordan kameraet anvendes. Der er anført eksempler på tal nedenfor.

- **CIPA-standard**¹: Ca. 1400 billeder
- **Nikon-standard**²: Ca. 2900 billeder
 - 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektivet drejet fra uendelig til mindste afstand og ét billede taget med standardindstillinger hvert 30 sek. Live View ikke anvendt.
 - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)-objektiv under følgende testomstændigheder: Billedkvaliteten indstillet til JPEG basic, billedstørrelsen indstillet til **M** (medium), lukkertid ¹/₂₅₀ sek., udløserknappen trykket halvt ned i tre sekunder og fokus drejet fra uendelig til mindste afstand tre gange; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen tændes i fem sekunder og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer udløber.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-billeder
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GPS-enheden GP-1 eller GP-1A
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Anvendelse af trådløs mobiladapter WU-1a eller de trådløse fjernbetjeninger WR-R10/WR-1
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver





Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



Index

Symboler

P (Programautomatik)	38
S (Lukkertidsprioriteret automatik)	39
A (Blændeprioriteret automatik)	41
M (Manuel)	42
B (Bulb)	44
T (Langtidseksponering)	44
1/3 STEP	40
S (Enkeltbillede)	7, 46
Cl (Kontinuerlig lav hastighed) ..	7, 46, 254
Ch (Kontinuerlig høj hastighed)	7, 46
Q (Dæmpet lukkerlyd)	7, 46
⊙ (Selvdløser)	7, 46, 48
MUP (Hævet spejl)	7, 46, 50
 (Ansigtsprioriteret AF)	177
 (Bredt område-AF)	177
 (Normalt område-AF)	177
 (Følg motiv-AF)	177
 (Matrix)	75
 (Centervægtet)	75
 (Spotmåling)	75
Knappen Fn	263
Knappen Pw	41, 174, 259, 266
Knappen BKT	137, 138, 141, 142, 145
Knappen  (Info)	11, 182
Knappen 	14, 179, 290
Knappen  (Live view)	93, 172
 (Hjælp)	15
Knappen 	5, 133, 256, 261
 (Hukommelsesbuffer)	32, 47

Numerisk

12 bit	57
14 bit	57
16	52
2016-pixels RGB-sensor	354, 355
3D-tracking	62, 63, 64

A

Adobe RGB	240
AE & flash (indst. af auto-bracketing) 136, 259	
AE-lås	77
AF	59–67, 175–178
AF-aktivering	247
Afbryder	5

AF-C	59, 246
AF-F	175
AF-hjælp	122
Afmontering af objektivet	25
AF-S	59, 175, 246
Aktiv D-Lighting	110, 145
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	145, 259
Altid aktiveret AF	175
Ansigtsprioriteret AF	177
Antal billeder	30, 364
Antal fokuspunkter	249
Antal kopier (PictBridge)	216
Auto (Hvidbalance)	81
Auto forvrængningskontrol	241
Auto FP High-Speed-synkronisering ..	119, 257
Auto ISO-følsomhedsstyring	72
Auto. informationsvisning	273
Auto-bracketing (indst. M)	260
Autoeksponeringslås	77
Autofokus	59–67, 175–178
Autofokusindstilling	59, 175
Automatisk billedrotation	277
Automatisk bracketing	136, 259, 260
Automatisk DX-beskæring	52, 53
Autopunkts-AF	63, 64

B

Baggrundslys	256
Batteri	18, 19, 29, 358
Batterioplader	18, 358
Beskyttelse af billeder	201
Beskær	293
Beskæring (PictBridge)	216
Billedinformation	188, 232
Billedinterval (slideshow)	234
Billedkommentar	278
Billedkvalitet	55
Billedområde	25, 51, 53, 58
Billedsandwich	297
Billedserie	153, 254
Billedstørrelse	58, 322
Billedtjek	187, 232
Billedvinkel	322
Billedvisning	34, 185
Billedvisningsindstillinger	232

Billedvisningsinformation	188, 232
Billedvisningsmappe	230
Billedvisningsmenu	229
Bip	253
Blænde	41–43
Blændeprioriteret automatik	41
Blændeaværdi	37, 320
Blændeåbning	268
Bracketing	136, 141, 145, 259, 260
Bracketing-rækkefølge	260
Bredt område-AF	177
Brugerindstillinger	243
Brugerindstillingshuk	245
Brændvidde	165, 322
Bulb	44

C

Camera Control Pro 2	325
Capture NX 2	56, 109, 240, 274, 277–279, 325
CEC	223
Centervægtet	75, 250
Centervægtet område	250
CLS	118
Copyright	279
Copyrightoplysninger	279
CPU-kontakter	320, 360
CPU-objektiv	25, 318, 320
Creative Lighting System	118
Cyanotypi (Monokrom)	294

D

Data om ikke-CPU objektiv	163
Dataoversigt	195
Dato og tid	26, 276
Datoformat	26, 276
DCF	240, 362
Digital Print Order Format	217, 219, 362
Dioptri	324
Dioptrijustering	28
Direkte sollys (Hvidbalance)	81
D-Lighting	291
DPOF	217, 219, 362
DPOF-udskriftsbestilling	219
DX (24 × 16) 1.5 ×	52
DX-format	52
Dybdeskarphe d	41
Dynamisk område-AF	62, 64
Dæmpet lukkerlyd	7, 46

E

Efter sletning	233
Eksp.forsinkelsesindstilling	256
Eksponeringsindstilling	75–80, 136
Eksponeringsbracketing	136, 259, 260
Eksponeringsindikator	43
Eksponeringsindstilling	6, 30, 36
Eksponeringskomp. til flash	259
Eksponeringskompensation	79
Eksponeringskompensationshjul	79
Eksponeringslås	77
Eksponeringsprogram	339
Ekstra flash	258
Elektronisk afstandsmåler	69
Enhedsstyring (HDMI)	223
Enkeltbillede	7, 46
Enkeltpunkts-AF	62, 64
Exif	362
Eye-Fi-overførsel	285

F

Farvebalance	296
Farvedybde for NEF-billeder (RAW) (NEF-optagelse (RAW))	57
Farvelægningssskitse	306
Farverum	240
Farveskitse	306
Farvetemperatur	82, 83, 88
Filinformation	189
Filnavngivning	239
Filnummereringssekvens	255
Filtereffekter	295
Finindstill. af optimal eksp.	250
Finindstilling af AF	283
Finindstilling af hvidbalance	84
Firmwareversion	286
Fiskeøje	305
Fjern elementer (Min Menu)	315
Fjernbetjeningsledning	44, 50, 325
Flash	116, 125, 128, 130
Flash (Hvidbalance)	82
Flash-bracketing	136, 259, 260
Flashindikator	121, 131
Flashindstilling	125, 126
Flashkompensation	128
Flashlukkertid	258
Flashstyring	124
Flashsynk.hastighed	127, 257
Flashsynkroniseringsstik	117



Fleksibelt program	38
Fokusafstandsvisning	360
Fokuseringsmærke	360
Fokusindikator	31, 32, 66, 69
Fokusindstilling	59, 175
Fokuslås	66
Fokusplanets markering	69
Fokuspunkt	31, 62, 64, 69, 177, 248, 249
Fokuspunkt wrap-around	249
Fokuspunktets markeringer	28
Fokusring	360
Fokus-tracking	60, 247
Fokus-tracking med Lock-On	247
Formater hukommelseskort	22, 272
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) 82, 90	
Forvrængningskontrol	305
Fremhævelse af AF-punkt	248
Fremhævelse af fokuspunkt	248
Fuldskærmsvisning	185
FV-lås	130
FX (36×24) 1.0 ×	52
FX-format	52
Følg motiv AF	177
Følsomhed	70, 72

G

Gem indstillinger	280
Gem/indlæs indstillinger	280
Gendannelse af standardindstillinger 133, 224, 236, 245	
Gitterlinjer i søgeren	253
Glødelampe (Hvidbalance)	81
GPS-enhed	170, 325

H

HDMI	184, 222, 362
HDMI-CEC	223
HDMI-stik m. mini-ben	222
High Dynamic Range (HDR)	112
Histogram	191, 192, 261
Hjul for eksponeringsindstilling ..	6, 30, 36
Hjul for ISO-følsomhed	70
Hjul til valg af udløserindstilling	7, 46
Hjælp	15
Hukommelsesbuffer	32, 47
Hukommelseskort	19, 22, 272, 363, 364
Hukommelseskortets kapacitet	364
Hurtig retouchering	304
Hvidbalance	81, 141

Hvidbalance-bracketing	141
Hældning	282
Hævet spejl	7, 46, 50
Høj (Følsomhed)	71
Høj opløsning	222, 362
Højde-breddeforhold	293
Håndter Picture Control	106

I

Ikke-AI-objektiv	25, 167
Ikke-CPU objektiv	25, 163, 318
Indeksudskrift	217
Indst. af auto-bracketing	259
Indstil Picture Control	100
Indstilling af AF-metode	62, 177
Information	11, 188
Informationsvisning	11, 256
Intelligent fokus-tracking	60
Intensivering af blå (Filtereffekter)	295
Intensivering af grøn (Filtereffekter) ...	295
Intensivering af rød (Filtereffekter)	295
Intervalloptagelse	156
ISO-følsomhed	70, 72
ISO-visning	254
i-TTL	119, 124

J

JPEG	55, 57
JPEG basic	55
JPEG fine	55
JPEG normal	55
JPEG-komprimering	57
Justér søgerfokus	28

K

Kabeludløser	323
Kalendervisning	197
Kamerahusdæksel	324
Kant (PictBridge)	216
Knap til fokusingstilling	25, 68, 360
Knappen AE-L/AF-L	66, 77, 267
Knappen AF-metode	60, 63, 175, 178
Knappen AF-ON	60, 67, 247
Knappen OK	261
Knappen til valg af fokusingstilling 59, 68, 175, 183	
Kompatible objektiver	318
Komprimeret (Type)	57
Komprimeret uden tab (Type)	57
Kontinuerlig AF	59, 246

Kontinuerlig høj hastighed.....	7, 46	Mired.....	87
Kontinuerlig lav hastighed.....	7, 46, 254	Monokrom.....	294
Kontinuerlig udløserindstilling.....	7, 46	Monokrom (Indstil Picture Control)	100
Kontrolpanel.....	8	Montering af objektivet	24
Kortplads tom, frigør lås	269	Monteringsmarkering.....	360
Kun AE (indstilling af automatisk bracketing)	136, 259	Multieksponering.....	149
Kun flash (indstilling af automatisk bracketing)	136, 259	Multivælger	262
L		N	
L (large)	58	NEF (RAW)	55, 57, 300
Lagermappe	237	NEF-behandling (RAW).....	300
Landskab (Indstil Picture Control).....	100	NEF-optagelse (RAW).....	57
Langtidseksponering	44	Nem ændring af lukkertid.....	270
Langtidseksponeringer.....	44	Neutral (Indstil Picture Control).....	100
Langtidssynkronisering	125	Normalt område AF.....	177
Lav (Følsomhed)	71	Nulstil.....	133, 236, 245
Lavpasfilter	329	O	
LCD-baggrundsbelysning	5, 256	Objektiv	24–25, 163, 283, 318
LCD-lys	256	Objektivdæksel.....	360
Levende (Indstil Picture Control).....	100	Objektivfatning	69
Live View	172–184	Objektivfokusering	68, 183, 360
Live View-fotografering.....	172	Opladning af batteriet	18
Lokationsdata.....	170, 194	Oplåsningsknap for hjul for ISO- følsomhed	70
Lukkertid	39, 40, 42	Oplåsningsknap til eksponeringskompensationshjul.....	79
Lukkertidshjul.....	39, 40, 42	Oplåsningsknap til lukkertidshjul	39, 42
Lukkertidsprioriteret automatik	39	Opretning	304
Lysmålere	33, 251	Opstil elementer (Min Menu).....	316
Lysmåling	75	Opsætningsmenu.....	271
Lysmålingsvælger	76	Optagedata	193
Lysnetadapter	323, 326	Optagehast. for CL-indst.	254
Lysstofrør (Hvidbalance).....	81	Optagemenu	235
Lås spejl i hævet pos. ved rens.....	332	Optagemenuhukommelse	236
M		Optimal kvalitet (JPEG-komprimering)	57
M (medium).....	58	Overskyet (Hvidbalance).....	82
Maks. kont. udløsning	254	P	
Maksimal følsomhed	73	Papirstørrelse (PictBridge)	216
Maksimumblænde	69, 122, 320	Perspektivkontrol.....	307
Manuel	42	PictBridge.....	214, 362
Manuelt fokus	68, 183	Picture Controls.....	100, 102
Markeringer	190	Picture Control-værktøj.....	109
Matrix	75	Pilotlys	259
Min menu	313	Portræt (Indstil Picture Control)	100
Mindste blænde	25, 37	PRE (Forudindstillet manuelt)	82, 90
Mindste lukkertid	73	Programautomatik	38
Miniature	261	Punkthvidbalance.....	93
Miniatureeffekt	308		
Miniaturevisning	196		



R

Reduktion af støjstriber	276
Rens billedsensor	329
Retoucheringsmenu	287
RGB.....	191, 240
Roter lodret	233
Rulning.....	265, 282
Rød-øje-korrektion.....	292
Rød-øje-reduktion.....	125
Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering.....	125

S

S (small)	58
Sammenligning side om side.....	311
SD-hukommelseskort.....	19, 22, 272, 363, 364
Selektiv farve	309
Selvudløser	7, 46, 48, 252
Seneste indstillinger	317
Sepia (Monokrom).....	294
Single AF	59, 175, 246
Skift størrelse.....	302
Skjul billede.....	230
Skygge (Hvidbalance)	82
Skylightfilter (Filtereffekter).....	295
Skærm	11, 34, 172, 185, 273
Skærm præ-flash	130, 131
Skærmens lysstyrke	273
Skærmtips	254
Slet	35, 203
Slet aktuelt billede	35, 203
Slet alle billeder	205
Slet valgte billeder	205
Slideshow	234
Slip knap for at bruge hjul.....	269
Soffilter (Filtereffekter)	295
Sommertid	27, 276
Sort-hvid (Monokrom)	294
Spejl	50, 332
Spejlvend indikatorer	269
Spot.....	75
Sprog (Language).....	26, 277
sRGB	240
Standard (Indstil Picture Control).....	100
Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	119, 124
Standardindstillinger.....	133, 224
Standbytider.....	33, 170, 251

Start udskrivning (PictBridge).....	216, 219
Stativ	3
Stik til lysnetadapter.....	323, 326
Stjernefilter (Filtereffekter)	295
Støjreduk. ved langtidseksp.	242
Støjreduktion	242
Støjreduktion ved høj ISO.....	242
Størrelse	58
Størrelsesprioritet (JPEG-komprimering) ...	57
Støvrit referencebillede.....	274
Synkronisering med bageste lukkergardin	125
Synkronisering med forreste lukkergardin	125
Synkroniseringsstik.....	117
Søger	9, 28, 324, 353
Søgerfokus	28, 324

T

Tid for slukning af skærmen	253
Tidsstempel (PictBridge)	216
Tidszone	26, 276
Tidszone og dato.....	26, 276
TIFF	55
Tilbehør	323
Tilbehørsско	116
Tilbehørsstik	170, 325
Tilføj elementer (Min Menu).....	314
Tilknyt dybdeskarphedsknap.....	266
Tilknyt fjernbetjent Fn-knap.....	284
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	267
Tilknyt knappen Fn	263
Tilpas kommandohjul	267
Timer	48, 156
To-knaps-nulstilling.....	133
Tryk udløserknappen halvt ned.....	33
Tryk udløserknappen helt ned.....	33
Trådløs fjernbetjening	44, 325
Trådløs mobiladapter.....	284, 324
TV	222
Type (NEF-optagelse (RAW))	57
Type D-objektiv	318, 320
Type E-objektiv.....	318, 320
Type G-objektiv	318, 320

U

Udgangsopløsning (HDMI).....	223
Udløserindstilling	7, 46
Udløserknap	31, 33, 66, 77, 131

Udløserknap AE-L.....	251
Udskriv (DPOF).....	217
Udskriv markeret	217
Udskrivning.....	214
Ukomprimeret (Type).....	57
Ur.....	26, 276
Urets batteri.....	27
USB-kabel	211, 214
UTC	26, 171, 194

V

Valg af AF-C-prioritering.....	246
Valg af AF-S-prioritering	246
Varmt filter (Filtereffekter)	295
ViewNX 2	56, 109, 208, 211, 240, 277–279
Vignetteringskontrol	241
Virtuel horisont	182, 265, 282
Vælg billedområde	52, 53
Vælg dato	206, 217, 230
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)... 82, 88	

W

WB.....	81, 141
WB-bracketing (Indst. af auto-bracketing). 141	
WB-bracketing (indst. af auto-bracketing). 259	

Z

Zoom under billedvisning.....	199
-------------------------------	-----

Ø

Øjestykkedæksel.....	159
----------------------	-----



Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde (eksempelvis Europa/Rusland/andre). Se detaljer under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.
2. Denne garanti dækker ikke følgende:
 - nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
 - ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.



- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
 - skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.
3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:
- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, unladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
 - skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
 - ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
 - skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
 - defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.
4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

Bemærk! Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

Nikon Brugersupport

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.

<http://www.europe-nikon.com/support>