

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5600



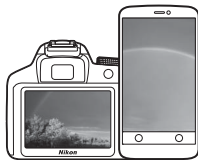
Manual de referință

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina xiii).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Ro



SnapBridge



Imaginile dumneavoastră. Lumea. Conectate

Bine ați venit la SnapBridge—noua familie de servicii oferită de Nikon pentru a vă îmbogăți experiența în domeniul imaginilor. SnapBridge înlătură bariera dintre aparatul dumneavoastră foto și dispozitivul dumneavoastră inteligent compatibil, prin intermediul unei combinații între tehnologia *Bluetooth*® low energy (BLE=Bluetooth cu consum scăzut de energie) și o aplicație dedicată. Poveștile pe care le surprindeți cu aparatul foto și obiectivele dumneavoastră Nikon sunt transferate automat pe dispozitiv pe măsură ce sunt realizate. Acestea pot chiar fi încărcate fără efort în serviciile de stocare în cloud, permițându-vă accesul la ele de pe toate dispozitivele. Vă puteți împărtăși emoțiile când și unde doriți.

Descărcați aplicația SnapBridge pentru a începe!

Profitați de avantajele variate descărcând acum aplicația SnapBridge pe dispozitivul dumneavoastră inteligent. Prin câțiva pași simpli această aplicație vă conectează aparatele foto Nikon la un iPhone®, iPad® și/sau iPod touch® sau la dispozitivele inteligente compatibile care rulează sistemul de operare Android™. SnapBridge este disponibil gratuit din Apple App Store®, de pe Google Play™ și de pe următorul site:

<http://snapbridge.nikon.com>

Pentru cele mai recente informații cu privire la SnapBridge, vizitați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră (☐ xxi).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

D5600 Model Name: N1538

Experiența captivantă în domeniul imaginilor pe care o oferă SnapBridge...



Transferul automat al fotografiilor de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent, grație conexiunii stabile între cele două dispozitive, face ca distribuirea fotografiilor online să fie mai ușoară ca oricând

NIKON IMAGE SPACE



Încărcarea fotografiilor și a miniaturilor imaginilor în serviciul cloud NIKON IMAGE SPACE

O gamă de servicii care vă îmbogățesc viața în domeniul prelucrării imaginilor, inclusiv:

- controlul de la distanță al aparatului foto;
- imprimarea pe fotografii a două informații despre sursă (de exemplu, drepturi de autor, comentarii, text și sigle);
- actualizarea automată a informațiilor aparatului foto privind data și ora și a informațiilor privind locul;
- recepționarea de actualizări firmware pentru aparatul foto.



Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.



Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.


Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xiii–xvi).

Cuprins

Pentru siguranța dumneavoastră	xiii
Note.....	xvii
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)	xxii
Introducere	1
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Corpul aparatului foto	1
Selectorul de moduri.....	4
Vizorul	5
Butonul  (Informații).....	6
Butonul 	12
Monitorul	13
Utilizarea ecranului tactil	15
Fotografiere cu utilizarea ecranului tactil	17
Vizualizarea fotografiilor	23
Utilizarea meniurilor	25
Primii pași	26
Atașarea curelei aparatului foto	26
Încărcarea acumulatorului	26
Introducerea acumulatorului și a unui card de memorie	27
Deschideți monitorul	29
Atașarea unui obiectiv	30
Setarea aparatului foto	33
Obțineți o imagine clară în vizor	41
Tutorial	42
Meniuri aparat foto: Prezentare generală	42
Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.....	46


Noțiuni de bază privind fotografierea și redarea 47


Moduri de fotografiere simple (AUTO și ) 47


Noțiuni de bază privind redarea 56


Ștergerea fotografiilor nedorite 57


Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă) 58


 Portret 59


 Peisaj 59


 Copil 59


 Sport 60


 Close-up 60


 Portret de noapte 60


 Peisaj de noapte 61


 Petrecere/interior 61


 Plajă/zăpadă 61


 Apus 62


 Amurg/zori 62









 Portret animal de casă 62

 Lumânări 63

 Flori 63

 Culori de toamnă 63

 Mâncare 64

 Vedere nocturnă	65
VI Foarte intens	66
POP Artă pop	66
 Ilustrație foto	66
 Efect aparat foto jucărie	67
 Efect de miniaturizare	67
 Culoare selectivă	67
 Siluetă	68
 Cheie înaltă	68
 Cheie joasă	68
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real	70

Mai multe despre fotografiere



Alegerea unui mod de declanșare	75
Declanșare continuă (Mod serie)	76
Declanșare silențioasă	78
Mod autodeclanșator	79
Focalizare.....	82
Mod focalizare.....	82
Mod zonă AF.....	87
Blocare focalizare	93
Focalizare manuală	95
Calitate și dimensiune imagine	98
Calitate imagine	98
Dimensiune imagine	100
Utilizarea blițului încorporat	101
Moduri cu ridicare automată	101
Moduri cu ridicare manuală	103
Sensibilitate ISO	107
Fotografiere cu temporizator de interval.....	109
Restabilirea setărilor implicite.....	115

Timp de expunere și diafragmă	118
Mod P (Mod automat program)	119
Mod S (Mod automat prioritate de timp)	121
Mod A (Mod automat prioritate de diafragmă).....	122
Mod M (Manual).....	123
Expuneri îndelungate (doar modul M)	125
Expunere	128
Măsurare	128
Blocare expunere automată	130
Compensare expunere	132
Compensare bliț.....	134
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone umbrite	136
D-Lighting activ.....	136
High Dynamic Range (HDR).....	138
Balans de alb	140
Reglarea fină a balansului de alb	143
Presetare manuală	145
Bracketing	151
Opțiuni Picture Control	155
Selectarea unei opțiuni Picture Control	155
Modificarea opțiunilor Picture Control.....	157
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	161

Înregistrarea și vizualizarea filmelor	164
Înregistrarea filmelor	164
Butonul i	166
Setări film	168
Filmări secvențiale	171
Vizualizarea filmelor	176
Editarea filmelor	178
Decuparea filmelor	178
Salvarea cadrelor selectate	182
Redarea și ștergerea	184
Redare cadru întreg	184
Redare miniaturi	185
Redare calendar	186
Butonul i	187
Informații fotografie	188
O privire mai de aproape: Zoom redare	196
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	200
Evaluarea fotografiilor	201
Evaluarea fotografiilor individuale	201
Evaluarea mai multor fotografii	202
Selectarea fotografiilor pentru încărcare	203
Selectarea fotografiilor individuale	203
Selectarea mai multor fotografii	204
Ștergerea fotografiilor	205
În timpul redării	205
Meniul redare	206
Prezentări diapozitive	208
Opțiuni prezentare diapozitive	209






Instalarea ViewNX-i	210
Copierea fotografiilor pe computer	211
Imprimarea fotografiilor	214
Conectarea imprimantei	214
Imprimarea imaginilor una câte una	215
Imprimarea mai multor fotografii	216
Vizualizarea imaginilor pe televizor	218

Meniuri aparat foto

 Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	220
Opțiuni meniul redare	220
Dosar redare	221
Opțiuni de afișare a redării	221
Examinare imagine	221
Rotire automată a imaginii	222
Rotire pe înalt	222
 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	223
Opțiuni meniul fotografiere	223
Resetare meniul fotografiere	225
Dosar stocare	225
Denumirea fișierului	227
Înregistrare NEF (RAW)	227
Setări sensibilitate ISO	228
Spațiu culoare	230
Reducere zgomot exp. lungă	230
ISO NR ridicat	231
Control vignetație	231
Control automat al distors.	232
VR optic	232

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto	233
Setări personalizate.....	234
Reiniț. setări personalizate	235
a: Focalizare automată.....	235
a1: Selecție prioritate AF-C.....	235
a2: Număr de puncte focalizare	236
a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.....	237
a4: Telemetru	237
a5: Inel focal. manuală în mod AF.....	238
b: Expunere	239
b1: Stopuri EV pt. control exp.	239
b2: Afișare ISO	239
c: Blocare AE/cronometre	239
c1: Buton declanșare AE-L.....	239
c2: Temporiz. oprire automată	240
c3: Autodeclanșator.....	241
d: Fotografieri/afișare.....	241
d1: Mod întârziere expunere	241
d2: Ordine numere fișiere.....	242
d3: Afișare grilă vizor	243
d4: Înregistrare dată	243
d5: Inversare indicatori	245
e: Bracketing/bliț.....	246
e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	246
e2: Setare bracketing automat	251
f: Comenzi.....	252
f1: Asociere buton Fn	252
f2: Asociere buton AE-L / AF-L	254
f3: Asociere Fn la atingere	255
f4: Inversare rotație selector	256

Y Meniul setare: Setare aparat foto	257
Opțiuni meniu setare	257
Formatare card memorie	259
Comentariu imagine	260
Informații drept de autor	261
Fus orar și dată	262
Limbă (Language)	262
Opțiuni bip.....	263
Comenzi tactile	263
Luminozitate monitor.....	263
Format afișare informații	264
Afișaj informații automat.....	265
Dez. automată afișaj informații	265
Foto. ref. elim. praf imagine	266
Reducerea efectului de clipire.....	268
Blocare decl. în lipsă card	268
Date de locație	269
Telecomandă	270
Mod avion	271
Conectare la dispozitiv inteligent	271
Trimitere către disp. intel. (auto)	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Încărcare Eye-Fi.....	274
Marcaj de conformitate.....	276
Versiune firmware	276

 Meniul retușare: Crearea copiilor retușate	277
Opțiuni meniu retușare	277
Crearea copiilor retușate.....	278
Procesare NEF (RAW).....	280
Decupare	282
Redimensionare	283
D-Lighting	285
Retușare rapidă	286
Corecție ochi roșii.....	286
Îndreptare	287
Control distorsiune	287
Control perspectivă	288
Superangular.....	288
Efecte filtru.....	289
Monocrom	290
Suprapunere imagine	291
Contur culoare.....	293
Ilustrație foto.....	294
Schiță color	294
Efect de miniaturizare.....	295
Culoare selectivă.....	296
Pictură.....	298
Comparație una lângă alta.....	298
 Setări Recente /  Meniul Meu	300
Alegerea unui meniu	300
 Setări recente	301
 Meniul meu.....	301

Obiective compatibile	305
Obiective CPU compatibile.....	305
Obiective non-CPU compatibile	308
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS).....	315
Alte accesorii	321
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică.....	325
Îngrijirea aparatului foto.....	327
Păstrare.....	327
Curățarea	327
Curățarea senzorului de imagine.....	328
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	333
Setări disponibile.....	338
Localizarea defectelor	340
Acumulator/Afișaj.....	340
Fotografiere (toate modurile)	341
Fotografiere (P, S, A, M).....	345
Redare.....	346
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)	348
Diverse.....	348
Mesaje de eroare	349
Specificații.....	356
Obiective AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR	369
Obiective AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR și AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED	375
Obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	380
Capacitatea cardurilor de memorie	387
Durata de funcționare a acumulatorului	388
Index	390

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

⚠ PERICOL: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

⚠ AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

⚠ ATENȚIE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



AVERTIZARE

- **A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui autovehicul.**
Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.
- **A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.**
Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- **În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.**
Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.
- **A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.**
Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- **Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.**
Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.
- **Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.**
Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

- **Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv sau prin aparatul foto.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.

- **Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu înnoțați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **Nu folosiți acumulatori, încărcătoare sau adaptoare la rețeaua electrică care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare și adaptoare la rețeaua electrică indicate spre a fi folosite cu acest produs:**

- **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
- **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

- **Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

- **Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.



ATENȚIE

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.**

Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

- **Oprîți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.**

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

- **Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

- **Nu atingeți componentele mobile ale obiectivului sau alte componente mobile.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări.

- **Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

- **Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.



PERICOL (Acumulatori)

- **Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.**

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăntișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.

- **Nu încercați să reîncărcați acumulatori EN-EL14a folosind încărcătoare care nu sunt destinate în mod specific acestui scop.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.**

Aționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.



AVERTIZARE (Acumulatori)

- **A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.**

În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

- **Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opiți încărcarea acumulatorilor EN-EL14a dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Înainte de a-l arunca, izolați terminalele acumulatorului cu bandă izolatoare.**

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele. Reciclați sau aruncați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau al altor dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, securi, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

În temeiul legii privind drepturile de autor, fotografiile sau înregistrările lucrărilor care intră sub incidența drepturilor de autor, realizate cu aparatul foto, nu pot fi folosite fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru folosirea în scop personal însă rețineți că este posibil ca și folosirea în scop personal să fie restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții și spectacole în direct.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (☐ 149). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunea **Wi-Fi > Resetare setări conexiune** (☐ 272) din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

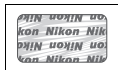
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriiile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatorii, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriiile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon arătat în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

✓ **Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

✍ **Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✍ **Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii. Nu este necesară permisiunea guvernului Statelor Unite ale Americii pentru exportul produsului în alte țări cu excepția următoarelor asupra cărora, la momentul redactării acestui text, sunt instituite embargouri sau care se află sub control special: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (această listă se poate modifica).

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipul de echipamente radio D5600 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

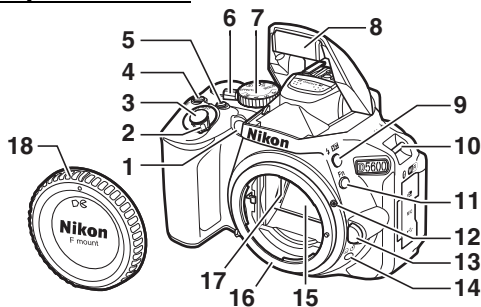
- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.
- Rețele nesecurizate: Conectarea la rețele deschise poate avea ca rezultat accesul neautorizat. Utilizați numai rețele sigure.

Introducere

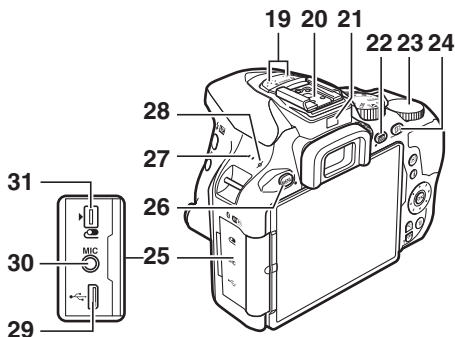
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



1	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	85, 237	10	Bucle pentru cureaua aparatului foto	26
	Indicator luminos autodeclanșator ...	80	11	Buton Fn	252
	Lumină reducere ochi roșii	102, 104	12	Marcaj montură.....	30
2	Comutator alimentare	34, 39	13	Buton decuplare obiectiv.....	31
3	Buton declanșare	52	14	Buton /☺.....	75, 76, 78, 79
4	Buton /☉.....	124, 132, 134	15	Oglindă.....	330
5	Buton înregistrare film	165	16	Montură obiectiv.....	30, 96
6	Comutator vizualizare live.....	47, 164	17	Contacte CPU	
7	Selector de moduri	4	18	Capac corp.....	30, 323
8	Bliț încorporat.....	101			
9	Buton /☹.....	101, 103, 134			



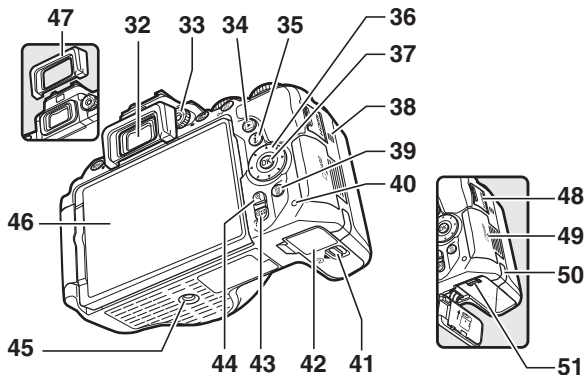
19	Microfon stereo	169	26	Buton MENU.....	42, 115, 220
20	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale).....	315	27	Difuzor	
21	Senzor de ochi	8, 265	28	Marcaj plan focal (∞)	96
22	Buton (informații)	6, 9, 115	29	Conector USB.....	211, 214
23	Selector de comandă		30	Conector pentru microfon extern ...	170
24	Buton 	94, 130, 200, 254	31	Terminal pentru accesorii	324
25	Capac conector				

Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt utilizați. Corpurile străine din conectori pot interfera cu transferul de date.

Difuzorul

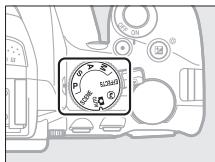
Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.



32	Ocular vizor	5, 41, 80	43	Buton 	43, 185, 196
33	Control ajustare dioptrii	41	44	Buton 	185, 196
34	Buton 	56, 184	45	Montură tripod	
35	Buton 	12, 166, 187	46	Monitor cu unghi variabil.....	13, 15, 47, 56, 184, 255
36	Selector multiplu	34, 39, 43	47	Vizor din cauciuc	80
37	Buton (OK)	34, 39, 43	48	Capac conector HDMI	218
38	N-Mark (antena NFC)	35	49	Capac fantă card memorie	27, 28
39	Buton 	57, 205	50	Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional.....	325
40	Indicator luminos acces card memorie	51	51	Zăvor acumulator	27, 28, 325
41	Zăvor capac locaș acumulator.....	27, 28, 325			
42	Capac locaș acumulator	27, 28, 325			

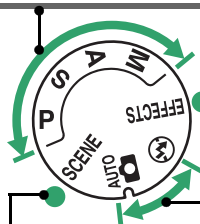
Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere.



Modurile P, S, A și M:

- P— Mod automat program (□ 119)
- S— Mod automat prioritate de timp (□ 121)
- A— Mod automat prioritate de diafragmă (□ 122)
- M— Manual (□ 123)



Moduri efecte speciale (□ 65)

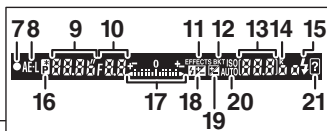
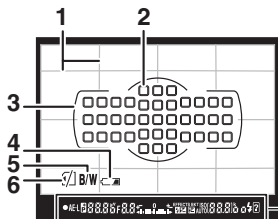
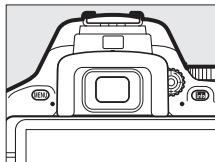
Moduri automate:


- Automat (□ 47)
- Automat (fără bliț) (□ 47)

Moduri scenă (□ 58)

Vizorul

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.



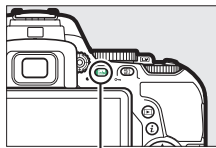
<p>1 Rețea de încadrare (afișată când este selectat Activat pentru setarea personalizată d3, Afișare grilă vizor) 243</p> <p>2 Puncte de focalizare 50, 90, 236</p> <p>3 Marcaje zonă AF 41, 49</p> <p>4 Avertizare acumulator descărcat 46</p> <p>5 Indicator monocrom (afișat în modul  sau când este selectată opțiunea Picture Control Monocrom sau o opțiune Picture Control bazată pe Monocrom) 65, 155</p> <p>6 Indicator „Niciun card de memorie” 27</p> <p>7 Indicator focalizare 50, 96</p> <p>8 Indicator blocare expunere automată (AE) 130</p> <p>9 Timp de expunere 118</p> <p>10 Diafragmă (număr f/) 118</p> <p>11 Indicator mod efecte speciale 65</p> <p>12 Indicator bracketing 151</p>	<p>13 Număr de expuneri rămase 46</p> <p>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 77</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb 146</p> <p>Valoare compensare expunere 132</p> <p>Valoare compensare bliț 134</p> <p>Sensibilitate ISO 107, 239</p> <p>Indicator mod captură</p> <p>14 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) 46</p> <p>15 Indicator bliț pregătit 54</p> <p>16 Indicator program flexibil 120</p> <p>17 Indicator expunere 124</p> <p>Afișaj compensare expunere 132</p> <p>Telemetru electronic 237</p> <p>18 Indicator compensare bliț 134</p> <p>19 Indicator compensare expunere 132</p> <p>20 Indicator sensibilitate ISO automat 228</p> <p>21 Indicator avertizare 349</p>
---	--

Butonul **info** (Informații)

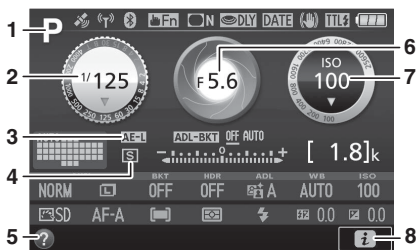
Apăsați butonul **info** pentru a vizualiza afișajul informațiilor sau pentru a derula opțiunile afișajului.

■ **Fotografierea prin vizor**

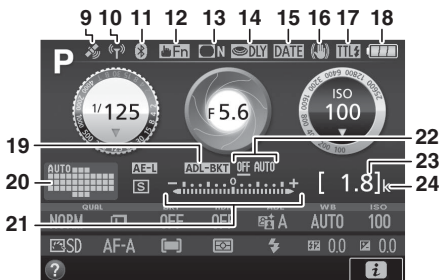
Pentru a vedea timpul de expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF și alte informații de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **info**.



Buton **info**




1 Mod fotografiere 📷 automat/ 📷 automat (fără bliț) 47 Moduri scenă 58 Mod efecte speciale 65 Modurile P , S , A și M 118	4 Mod declanșare 75
2 Timp de expunere 118 Afișaj timp expunere 121, 124	5 Pictogramă ajutor 349
3 Indicator blocare expunere automată (AE) 130	6 Diafragma (număr f/) 118 Afișaj diafragma 122, 124
	7 Sensibilitate ISO 107 Afișaj sensibilitate ISO 107, 229 Indicator sensibilitate ISO automat 229
	8 Pictogramă info 22




<p>9 Indicator semnal satelit..... 269</p> <p>10 Indicator conexiune Wi-Fi 272 Indicator conexiune Eye-Fi 274</p> <p>11 Indicator conexiune Bluetooth 273 Mod avion 271</p> <p>12 Asociere Fn la atingere 255</p> <p>13 Indicator control vignetare 231</p> <p>14 Mod întârziere expunere 241</p> <p>15 Indicator înregistrare dată 243</p> <p>16 Indicator reducere vibrații 32, 232</p> <p>17 Indicator control bliț 246 Indicator compensare bliț pentru unități de bliț opționale 318</p> <p>18 Indicator acumulator 46</p>	<p>19 Indicator bracketing 151</p> <p>20 Indicator mod zonă AF 87 Punct de focalizare 90, 236</p> <p>21 Indicator expunere 124 Indicator compensare expunere 132 Indicator progres bracketing 154</p> <p>22 Valoare bracketing ADL 152</p> <p>23 Număr de expuneri rămase 46 Indicator înregistrare balans de alb 146 Indicator mod captură</p> <p>24 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) 46</p>
---	--

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Oprirea monitorului

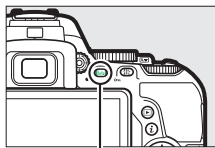
Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Rețineți că monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 secunde (pentru informații privind alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultați **Temporiz. oprire automată** de la pagina 240). De asemenea, monitorul se va opri dacă veți acoperi senzorul pentru ochi sau dacă veți privi prin vizor.

Dezactivare automată afișaj informații

Senzorul de ochi va opri automat afișajul informațiilor dacă puneți ochiul pe vizor în timp ce temporizatorul standby este activ. Afișajul va porni din nou după ce luați ochiul de pe vizor. Dacă se dorește, puteți preveni oprirea afișajului informațiilor utilizând opțiunea **Dez. automată afișaj informații** ( 265) din meniul setare. Totuși, rețineți că indiferent de opțiunea selectată afișajul informațiilor se va opri odată cu oprirea temporizatorului standby.

■ ■ Vizualizarea în timp real și modul film

Pentru a porni vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live în timpul fotografierii prin vizor (☐ 47). Apoi, puteți apăsa butonul **Info** pentru a derula opțiunile afișajului așa cum se arată mai jos.



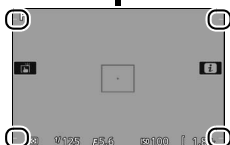
Buton **Info**



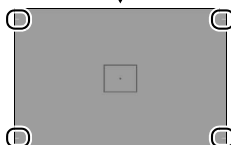
Afișare indicatori fotografie detaliați



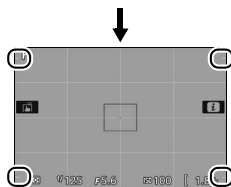
Afișare indicatori film (☐ 164)*



Afișare indicatori fotografie de bază*



Ascundere indicatori*



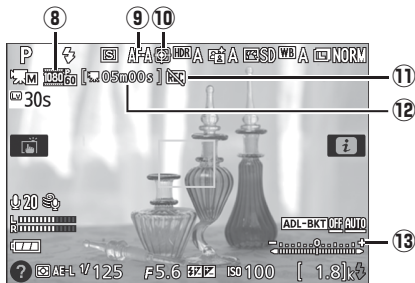
Rețea încadrare*

* În timpul înregistrării filmului este afișată o zonă tăiată care prezintă zona înregistrată; zonele încercuite indică marginile tăierii cadrului filmului (zona din afara tăierii cadrului filmului este colorată în gri atunci când sunt afișați indicatorii filmului).

Afișajul vizualizării în timp real



Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul curent selectat cu selectorul de moduri.	47, 58, 65, 118
② Indicator setări manuale film	Afișat când este selectat Activat pentru Setări manuale film în modul M .	169
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	11
④ Reducere zgomot vânt	Afișat când este selectat Activată pentru Setări film > Reducere zgomot vânt în meniul fotografiere.	169
⑤ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	169
⑥ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	169
⑦ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul se modifică în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (□ 89).	49



Element	Descriere	
⑧ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	168
⑨ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	83
⑩ Mod zonă AF	Modul zonă AF curent.	89
⑪ Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
⑫ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	165
⑬ Indicator expunere	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul M).	124

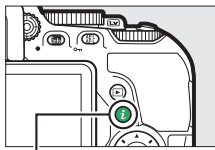
✓ Afişajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afişată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se oprească automat (□ 10); temporizatorul devine roşu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să se oprească (□ 240) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se oprească pentru a proteja circuitele interne. În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca temporizatorul să apară imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Înregistrarea filmului se va opri automat când temporizatorul se opreşte, indiferent de timpul de înregistrare disponibil.

Butonul *i*

Pentru a modifica setările din partea de jos a afișajului informațiilor, apăsați butonul *i*, apoi evidențiați elemente utilizând selectorul multiplu și apăsați \odot pentru a vedea opțiunile pentru elementul evidențiat. Puteți modifica setările și prin apăsarea butonului *i* în timpul vizualizării în timp real.

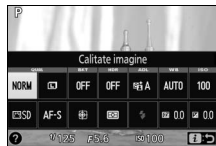
- Calitate imagine (📖 98)
- Dimensiune imagine (📖 100)
- Bracketing automat (📖 151)
- HDR (high dynamic range) (📖 138)
- D-Lighting activ (📖 136)
- Balans de alb (📖 140)
- Sensibilitate ISO (📖 107)
- Picture Control (📖 155)
- Mod focalizare (📖 82)
- Mod zonă AF (📖 87)
- Măsurare (📖 128)
- Mod bliț (📖 102, 104)
- Compensare bliț (📖 134)
- Compensare expunere (📖 132)



*Buton *i**



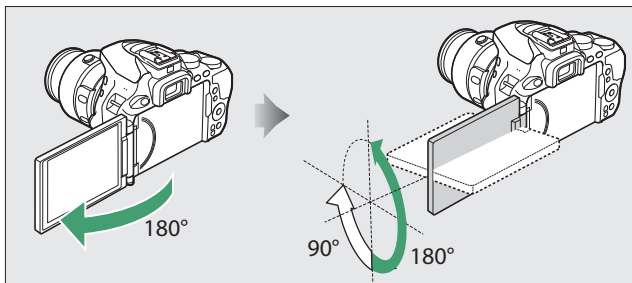
Fotografiere prin vizor



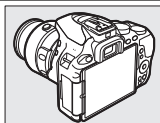
Vizualizare în timp real

Monitorul

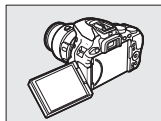
Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum este arătat mai jos.



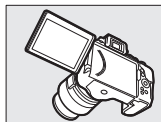
Utilizare normală: Rabatați monitorul pe aparatul foto cu afișajul în afară. În mod obișnuit, monitorul se utilizează în această poziție.



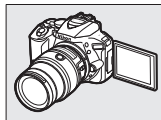
Fotografii în poziție joasă: Rotiți monitorul în sus pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ținut într-o poziție joasă.



Fotografii în poziție înaltă: Rotiți monitorul în jos pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ținut într-o poziție înaltă.



Autoportrete: Utilizați pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.



Utilizarea monitorului

Rotiți ușor monitorul în limitele prezentate. *Nu forțați.* Nerespectarea acestor precauții ar putea deteriora aparatul foto sau monitorul. Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, rabatați-l la loc cu afișajul pe corpul aparatului foto.

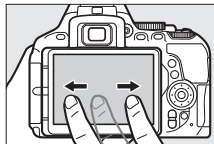
Nu ridicați și nu transportați aparatul foto ținându-l de monitor. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora aparatul foto.

Utilizarea ecranului tactil

Monitorul sensibil la atingere acceptă următoarele operații:

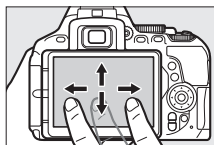
Glisare

Glisați un deget pe o distanță scurtă, spre stânga sau spre dreapta, pe monitor.



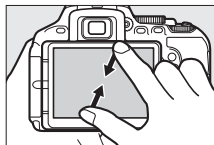
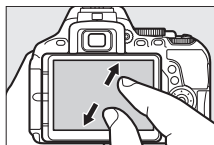
Glisare

Glisați un deget pe monitor.



Depărtare/apropiere

Puneți două degete pe monitor și depărtați-le sau apropiați-le unul de celălalt.



✓ Ecranul tactil

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți furnizori sau când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

✓ Utilizarea ecranului tactil

Este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă conform așteptărilor dacă încercați să îl folosiți în timp ce țineți palma sau un alt deget într-un alt loc de pe el. Este posibil ca acesta să nu recunoască alte gesturi dacă atingerea este prea ușoară, vă mișcați degetele prea rapid sau pe o distanță prea scurtă sau dacă acestea nu rămân în contact cu ecranul sau dacă deplasarea celor două degete pentru apropiere sau depărtare nu este coordonată în mod corect.

✓ Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul setare (☰ 263). Selectați **Activare** pentru a activa comenzile tactile pentru fotografiere, redare și navigarea prin meniuri sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile tactile numai pentru redare.

Fotografiere cu utilizarea ecranului tactil

Atingeți pictogramele de pe afișajul fotografiere pentru a regla setările aparatului foto (rețineți că nu toate pictogramele vor răspunde la operațiile ecranului tactil). De asemenea, în timpul vizualizării în timp real puteți face fotografii prin atingerea monitorului.

■ Fotografierea prin vizor

Utilizați ecranul tactil pentru a regla setările în afișajul informațiilor (□ 6).

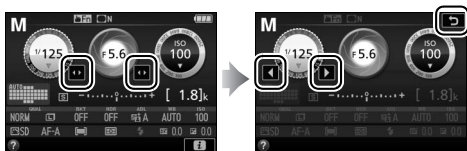
Selectare scenă/efect

În modurile scenă și efecte speciale (□ 58, 65), puteți atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opțiuni și atingeți o pictogramă pentru a selecta și a reveni la afișajul anterior.



Timp de expunere și diafragmă

În modurile S, A și M, puteți atinge pictograma ◀▶ de lângă afișajele timpului de expunere și diafragmei pentru a vizualiza comenzile ◀ și ▶, pe care le puteți atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeți ↵ pentru a ieși atunci când operația este finalizată.



Opțiuni fotografieri

Pentru a modifica setările aparatului foto (☰ 12), atingeți pictograma ⓘ din colțul dreapta jos al afișajului, iar apoi atingeți pictograme pentru a afișa opțiuni pentru setarea corespunzătoare. Atingeți opțiunea dorită pentru a o selecta și a reveni la afișajul anterior.



Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea ▲ sau ▼, iar apoi atingeți numărul sau atingeți OK pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.



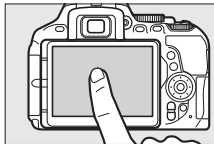
Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați ⓘ+↵.


■ ■ **Fotografierea cu vizualizare în timp real**

Utilizați ecranul tactil pentru a realiza fotografiile și a regla setările.


Efectuarea fotografiilor (declanșare la atingere)

Atingeți subiectul pe monitor pentru a focaliza. Focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe monitor pentru a face fotografia (rețineți că declanșarea la atingere nu poate fi folosită pentru a focaliza atunci când este selectat **MF**—focalizare manuală—pentru modul de focalizare). Pentru mai multe informații privind focalizarea la atingere, consultați pagina 83.







Pentru a dezactiva declanșarea la atingere, atingeți pictograma indicată în dreapta. Pictograma se va schimba la , indicând faptul că declanșatorul nu va mai fi eliberat atunci când ridicați degetul de pe monitor.



Declanșarea la atingere rămâne dezactivată () în timpul înregistrării filmului, dar puteți refocaliza oricând prin atingerea subiectului pe monitor.

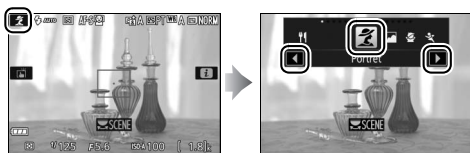
✓ Efectuarea fotografiilor utilizând opțiunile fotografiere la atingere

Butonul de declanșare poate fi utilizat pentru a focaliza și a face fotografii chiar și atunci când este afișată pictograma  pentru a indica faptul că opțiunile de fotografiere la atingere sunt active. Utilizați butonul de declanșare pentru a face fotografii în modul declanșare continuă ( 76) și în timpul înregistrării unui film. Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi utilizate numai pentru a face fotografii una câte una în modul declanșare continuă și nu pot fi utilizate pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

În modul autodeclanșator ( 79), focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul, iar temporizatorul pornește când ridicați degetul de pe ecran. La setări implicite, obturatorul se declanșează la aproximativ 10 s după pornirea temporizatorului; întârzierea și numărul de fotografii pot fi modificate utilizând setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**,  241). Dacă opțiunea selectată pentru **Număr de fotografii** este mai mare de 1, aparatul foto va face automat fotografii una după alta până când este înregistrat numărul de fotografii selectat.

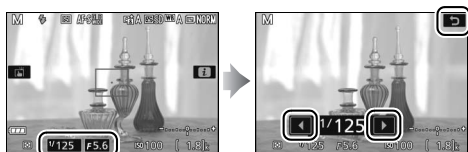
Selectare scenă/efect

În modurile scenă și efecte speciale (□ 58, 65), puteți atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opțiuni și atingeți o pictogramă pentru a selecta și a reveni la afișajul anterior.



Timp de expunere și diafragmă

În modurile S, A și M, atingerea timpului de expunere sau a diafragmei afișează comenzile ◀ și ▶, pe care le puteți atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeți ↵ pentru a ieși atunci când operația este finalizată.



Opțiuni fotografieri

În vizualizarea în timp real, apăsarea butonului **i** sau atingerea pictogramei **i** de pe monitor activează afișajul informațiilor (□ 12, 166). Atingeți o setare pentru a vizualiza opțiunile și apoi atingeți opțiunea dorită pentru a selecta și a reveni la vizualizarea în timp real.



Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea **▲** sau **▼**, iar apoi atingeți numărul sau atingeți **OK** pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.

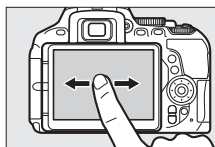
Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați **i** sau **ESC**.



Vizualizarea fotografiilor

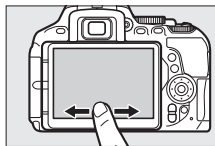
Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații de redare (☞ 56, 184).

**Vizualizarea
altor imagini**



Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini.

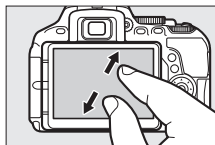
**Derularea
rapidă spre
alte imagini**



Bară avansare cadre

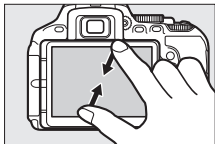
În vizualizarea cadru întreg, puteți atinge partea de jos a afișajului pentru a afișa o bară de avansare a cadrelor, apoi glisați cu degetul spre stânga sau spre dreapta pentru a derula rapid la alte imagini.

**Mărire (numai
fotografii)**



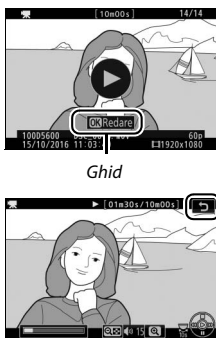
Utilizați gesturile de depărtare și apropiere pentru a mări și a micșora și glisați pentru a derula (☞ 196).

Vizualizare miniaturi



Pentru a „micșora” la nivelul vizualizării unei miniaturi (☐ 185), utilizați un gest de apropiere în redarea cadru întreg. Utilizați apropierea și depărtarea pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 12 sau 80 de cadre.

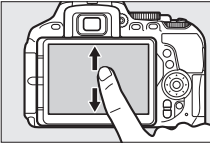


Vizualizare filme



Atingeți ghidul de pe ecran pentru a porni redarea filmului (filmele sunt indicate de o pictogramă 🎬). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua sau atingeți ⏪ pentru a ieși în redarea cadru întreg (rețineți că unele pictograme de pe afișajul redare film nu răspund la operațiile ecranului tactil).

Utilizarea meniurilor

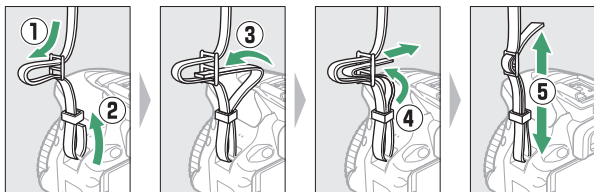
Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații ale meniului.

Derulare		Glisiți în sus sau în jos pentru a derula.
Alegerea unui meniu		Atingeți o pictogramă meniu pentru a alege un meniu.
Selectare opțiuni/ reglare setări		Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Pentru a ieși fără să modificați setările, atingeți ↵.

Primii pași

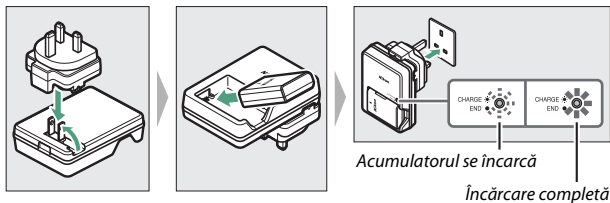
Atașarea curelei aparatului foto

Atașați bine cureaua la cele două bucle ale aparatului foto.



Încărcarea acumulatorului

Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză, așa cum este arătat în stânga jos, asigurându-vă că ștecărul este complet introdus. Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră și 50 de minute.

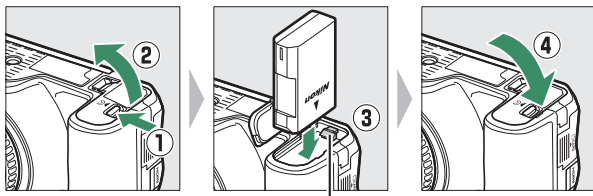


Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și precauțiile de la paginile xiii–xvi și 333–337 ale acestui manual.

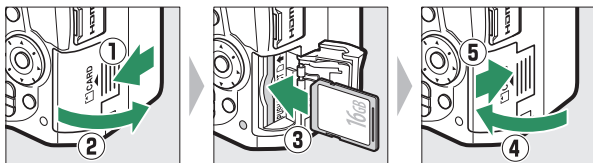
Introducerea acumulatorului și a unui card de memorie

Înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul sau cardurile de memorie, asigurați-vă că ați trecut comutatorul de alimentare pe poziția **OFF (OPRIT)**. Introduceți acumulatorul așa cum este arătat, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție când acumulatorul este complet introdus.



Zăvor acumulator

Ținând cardul de memorie în orientarea indicată, introduceți-l până când se fixează pe poziție cu un clic.



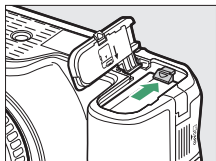
Acumulatorul ceasului

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă, atunci când aparatul foto este pornit, se afișează un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setati ceasul la ora și data corecte.

■ Scoaterea acumulatorului și a cardurilor de memorie

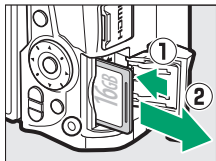
Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsăți zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).

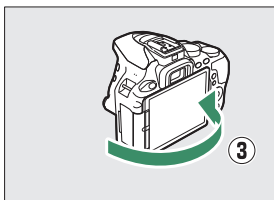
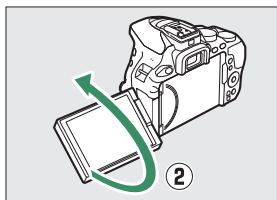
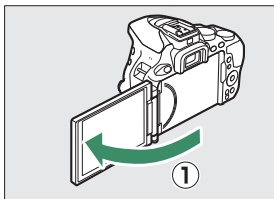
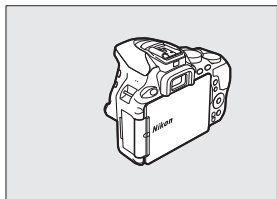


✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

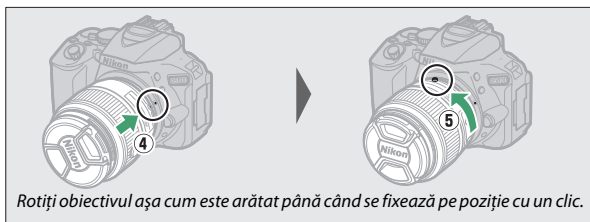
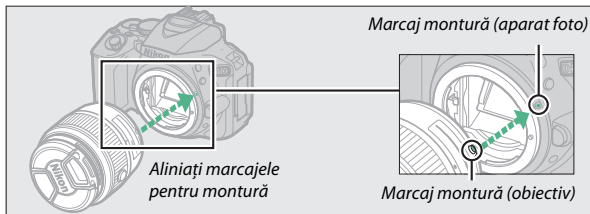
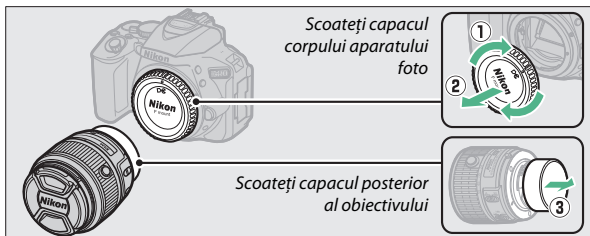
Deschideți monitorul

Deschideți monitorul așa cum este arătat. *Nu forțați.*



Atașarea unui obiectiv

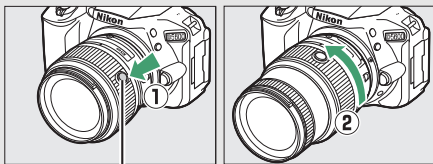
Aveți grijă să preveniți infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când obiectivul sau capacul corpului este scos. Obiectivul utilizat în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

📌 Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

Înainte de a utiliza aparatul foto, deblocați și extindeți obiectivul. Menținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1), rotiți inelul de zoom așa cum este arătat (2).



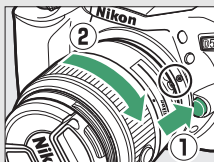
Buton corp obiectiv retractabil

Nu pot fi făcute fotografiile atunci când obiectivul este retras; dacă este afișat un mesaj de eroare ca urmare a faptului că aparatul foto a fost pornit cu obiectivul retras, rotiți inelul de zoom până când mesajul dispare.



📌 Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



📌 Comutatoare A-M, M/A-M și A/M-M

Când se utilizează focalizarea automată cu un obiectiv prevăzut cu un comutator mod A-M, deplasați comutatorul la A (dacă obiectivul are un comutator M/A-M sau A/M-M, selectați M/A sau A/M). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 305.



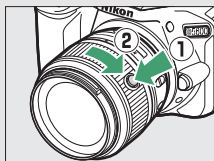
Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin selectarea **Activat** pentru **VR optic** în meniul fotografiere (☐ 232), dacă obiectivul acceptă această opțiune, sau prin deplasarea comutatorului reducere vibrații obiectiv la **ON**, în cazul în care obiectivul este prevăzut cu un comutator reducere vibrații. Când este activată reducerea vibrațiilor, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.



Retragerea obiectivelor cu butoane corp obiectiv retractabil

Pentru a retrage obiectivul atunci când aparatul foto nu este utilizat, apăsați și mențineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1) și rotiți inelul de zoom la poziția „L” (blocare) așa cum este arătat (2). Retrageți obiectivul înainte de a-l scoate de pe aparatul foto și fiți atent să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil atunci când atașați sau scoateți obiectivul.



Setarea aparatului foto

■ ■ **Configurare cu ajutorul unui smartphone sau al unei tablete**

Înainte de a continua, verificați aparatul foto pentru a vă asigura că acumulatorul este încărcat complet și are spațiu disponibil pe cardul de memorie. Instalați pe smartphone-ul sau pe tableta dumneavoastră (numite în continuare „dispozitiv inteligent”) aplicația SnapBridge conform descrierii de pe fața interioară a primei coperte și activați funcțiile Bluetooth și Wi-Fi. Rețineți că realizarea efectivă a conexiunii la aparatul foto se va face folosind aplicația SnapBridge; nu folosiți setările funcției Bluetooth din setările aplicației de pe dispozitivul dumneavoastră inteligent. Instrucțiunile care urmează se referă la versiunea 2.0 a aplicației SnapBridge; pentru informații privind cea mai recentă versiune, consultați *SnapBridge Ghid de conectare* (pdf), disponibil pentru descărcare de pe următorul site:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

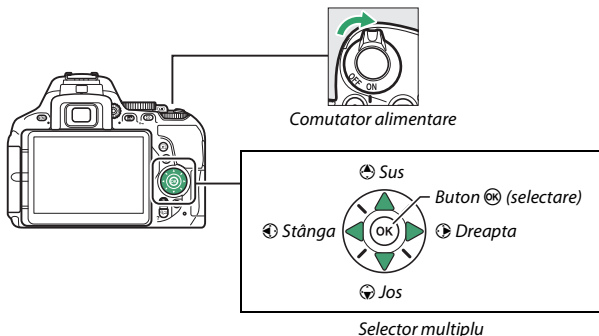


Afișajele reale ale aparatului foto și dispozitivului inteligent pot diferi de cele prezentate mai jos.

1 **Aparat foto:** Porniți aparatul foto. Va fi afișat un dialog de selectare a limbii.



Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a naviga prin meniuri.



Apăsați **▲** și **▼** pentru a evidenția o limbă și apăsați **OK** pentru a selecta. Limba poate fi schimbată în orice moment folosind opțiunea **Limbă (Language)** din meniul setare.

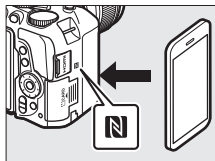
- 2 Aparat foto:** Când este afișată caseta de dialog din dreapta, apăsați **OK**. Dacă nu este afișată caseta de dialog din dreapta sau dacă doriți să configurați aparatul foto din nou, evidențiați **Conectare la dispozitiv inteligent** în meniul setare și apăsați **OK**. Dacă nu doriți să folosiți un dispozitiv inteligent pentru a configura aparatul foto, setați ceasul manual (📖 40).



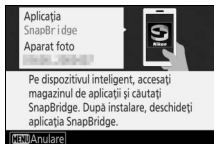
- 3 Aparat foto/dispozitiv inteligent:** Porniți împerecherea.



- **Dispozitive Android cu suport NFC:** După ce ați verificat că NFC este activat pe dispozitivul inteligent, atingeți **N** (N-Mark) de pe aparatul foto de antena NFC de pe dispozitivul inteligent pentru a lansa aplicația SnapBridge, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran înainte de a trece la pasul 7. Dacă este afișat site-ul pentru descărcarea SnapBridge, descărcați și instalați aplicația înainte de a repeta pașii de mai sus.
- **Dispozitive iOS și dispozitive Android fără suport pentru NFC:** Apăsați butonul **OK** al aparatului foto pentru a pregăti aparatul foto pentru împerechere.



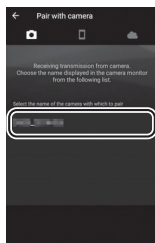
- 4** **Aparat foto:** Asigurați-vă că aparatul foto afișează mesajul prezentat în partea dreaptă și pregătiți dispozitivul inteligent.



- 5** **Dispozitiv inteligent:** Lansați aplicația SnapBridge și atingeți **Pair with camera** (Împerechere cu aparatul foto). Dacă vi se solicită să alegeți un aparat foto, atingeți numele aparatului foto.



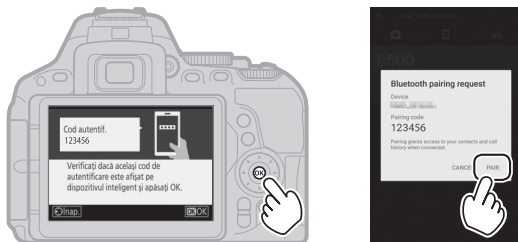
- 6** **Dispozitiv inteligent:** Atingeți numele aparatului foto în caseta de dialog „Pair with camera” (Împerechere cu aparatul foto). Utilizatorilor care împerechează un aparat foto cu un dispozitiv iOS pentru prima dată li se vor prezenta mai întâi instrucțiunile de împerechere; după citirea instrucțiunilor, derulați până la partea de jos a afișajului și atingeți **Understood (Am înțeles)**. Dacă vi se solicită apoi să alegeți un accesoriu, atingeți din nou numele aparatului foto (este posibil să existe o întârziere înainte ca numele aparatului foto să fie afișat).



- 7 Aparat foto/dispozitiv inteligent: Asigurați-vă că aparatul foto și dispozitivul inteligent afișează același număr format din șase cifre. Este posibil ca unele versiuni ale iOS să nu afișeze un număr; dacă nu este afișat niciun număr, treceți la pasul 8.**



- 8 Aparat foto/dispozitiv inteligent: Apăsați **OK** pe aparatul foto și atingeți **PAIR** (ÎMPERECHERE) pe dispozitivul inteligent (afișajul variază în funcție de dispozitiv și de sistemul de operare).**

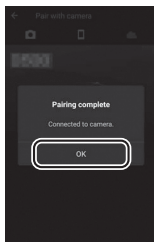


9 Aparat foto/dispozitiv inteligent: Finalizați împerecherea.



- **Aparat foto:** Apăsați **OK** când este afișat mesajul din partea dreaptă.



- **Dispozitiv inteligent:** Atingeți **OK** când este afișat mesajul din partea dreaptă.



10 Aparat foto: Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza configurarea.

- Pentru a permite aparatului foto să adauge date de locație la fotografii, selectați **Da** ca răspuns la „Descărcați datele de locație de pe dispozitivul inteligent?” și apoi activați serviciile de localizare pe dispozitivul inteligent și activați **Auto link options (Opțiuni legare rapidă) > Synchronize location data (Sincronizare date de locație)** în fila  din aplicația SnapBridge.
- Pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora furnizată de dispozitivul inteligent, selectați **Da** ca răspuns la „Sincronizați ceasul intern cu dispozitivul inteligent?” și apoi activați **Auto link options (Opțiuni legare automată) > Synchronize clocks (Sincronizare ceasuri)** în fila  din aplicația SnapBridge.

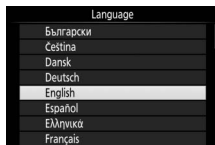
Dispozitivul inteligent și aparatul foto sunt acum conectate. Orice fotografie realizată cu aparatul foto se va încărca automat pe dispozitivul inteligent.

■ ■ Setarea din meniurile aparatului foto

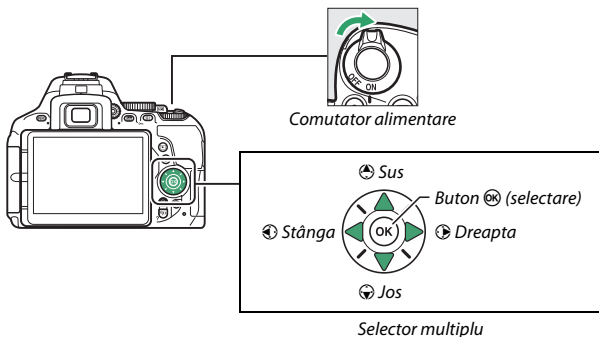
Ceasul intern al aparatului foto poate fi setat manual.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.

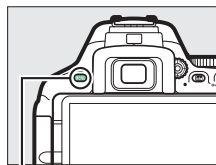


Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a naviga prin meniuri.




Apăsați **▲** și **▼** pentru a evidenția o limbă și apăsați **OK** pentru a selecta. Limba poate fi schimbată în orice moment folosind opțiunea **Limbă (Language)** din meniul setare.

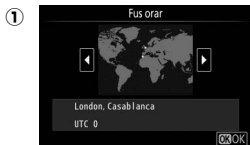
2 Apăsați MENU când este afișat dialogul din dreapta.



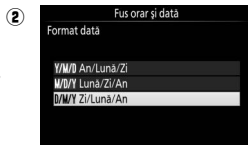
Buton MENU

3 Setați ceasul intern al aparatului foto.

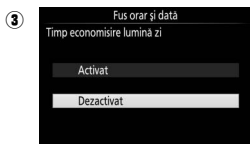
Utilizați selectorul multiplu și butonul  pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.



1 *Selectați fusul orar*



2 *Selectați formatul datei*



3 *Selectați opțiunea oră de vară*

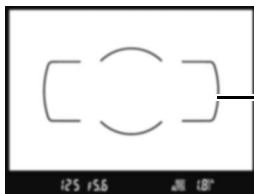
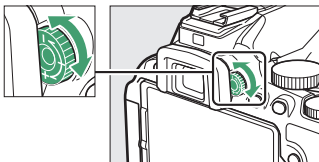


4 *Setați ora și data (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore)*

Ceasul poate fi ajustat oricând folosind opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și ora** din meniul setare.

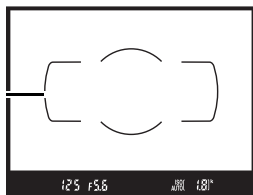
Obțineți o imagine clară în vizor

După scoaterea capacului obiectivului rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcasele zonei AF sunt focalizate clar. Când acționați comanda cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Imaginea din vizor nu este clară

Marcaje
zonă AF



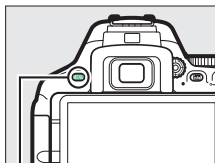
Imaginea din vizor este clară

Acum aparatul foto este pregătit pentru a fi utilizat. Treceți la pagina 47 pentru mai multe informații privind realizarea fotografiilor.

Tutorial

Meniuri aparat foto: Prezentare generală

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

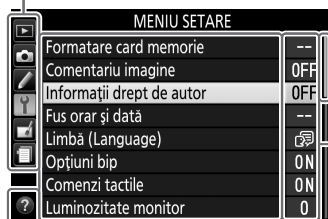


Buton MENU

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: Redare (□ 220)
- 📷: Fotografiere (□ 223)
- 🔧: Setări personalizate (□ 233)
- ⚙️: Setare (□ 257)
- 🔄: Retușare (□ 277)
- 📄/📄: Setări recente sau Meniul meu (implicit la **Setări recente**; □ 300)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

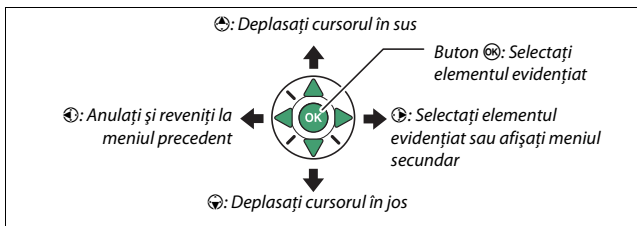
Opțiuni în meniul curent.

Pictogramă ajutor (□ 43)






Utilizarea meniurilor aparatului foto

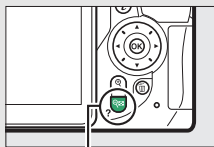
■ Comenzi meniu


Selectorul multiplu și butonul  sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.

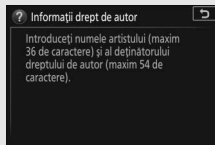


Pictograma (Ajutor)

Dacă este afișată o pictogramă  în colțul stânga jos al monitorului, prin apăsarea butonului  (?) poate fi afișată o descriere a opțiunii selectate curent. Apăsați  sau  pentru a derula pe afișaj. Apăsați din nou  (?) pentru a reveni la meniuri.



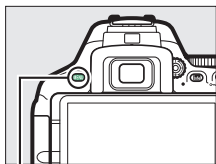
Buton  (?)




■ Navigarea prin meniuri

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.



- 1 Afișați meniurile.**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.




Buton MENU

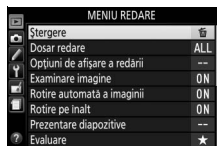
- 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**
Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.





- 3 Selectați un meniu.**
Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.

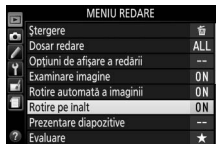


- 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.**
Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.




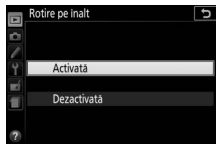
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu.





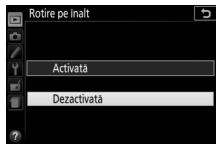
6 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.




7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.







8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.

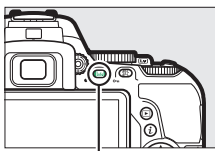


Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în prezent.
- În timp ce apăsarea  are în general același efect ca apăsarea , sunt anumite cazuri în care selecția poate fi făcută numai prin apăsarea .
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate ( 52).

Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase

Apăsați butonul **Info** și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase pe afișajul informațiilor.



Buton **Info**



Nivel acumulator

Număr de expuneri rămase

Nivel acumulator

Dacă acumulatorul este descărcat, o avertizare va fi afișată și în vizor. Dacă afișajul informațiilor nu apare când este apăsat butonul **Info**, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat.






Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator descărcat. Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator consumat. Încărcați acumulatorul.

Număr de expuneri rămase

Valorile mai mari de 1.000 sunt prezentate în mii, indicate prin litera „k”.

Noțiuni de bază privind fotografierea și redarea

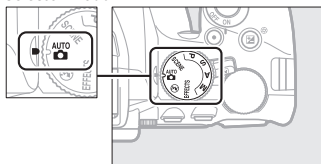
Moduri de fotografiere simple (AUTO și)

Această secțiune descrie cum să faceți fotografii în modurile  și .  și  sunt moduri automate simple în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere; singura diferență între cele două moduri constă în faptul că blițul nu se va declanșa în modul .

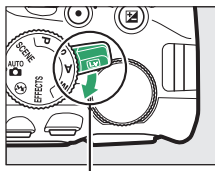


1 Rotiți selectorul de moduri la sau .

Selector moduri



Fotografiile pot fi încadrate în vizor sau pe monitor (vizualizare în timp real). Pentru a porni vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.



Comutator vizualizare live



Încadrarea fotografiilor în vizor



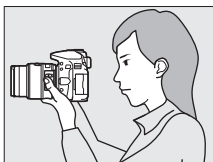
Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

2 Pregătiți aparatul foto.

Fotografiere prin vizor: Atunci când încadrați fotografiile în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă. Lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.



Vizualizare în timp real: Atunci când încadrați fotografiile pe monitor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți obiectivul cu mâna stângă.



Încadrarea fotografiilor în orientarea portret (pe înalt)

Atunci când încadrați fotografiile în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat mai jos.



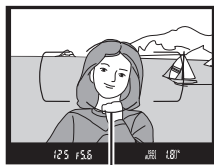
Încadrarea fotografiilor în vizor



Încadrarea fotografiilor pe monitor

3 Încadrați fotografia.

Fotografiere prin vizor: Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal între marcasele zonei AF.



Marcaje zonă AF

Vizualizare în timp real: La setări implicite, aparatul foto detectează automat fețele și selectează punctul de focalizare. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectele din apropierea centrului cadrului.



Punct focalizare

Utilizarea unui obiectiv cu zoom

Înainte de focalizare, rotiți inelul de zoom pentru a regla distanța focală și pentru a încadra fotografia. Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora)

Măriți



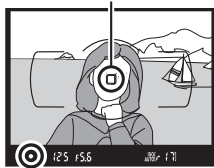
Micșorați

4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Fotografiere prin vizor: Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab luminat, este posibil ca blițul să se ridice și dispozitivul iluminare asistență AF să se aprindă). Când operațiunea de focalizare este finalizată, se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul se mișcă) și punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.



Punct focalizare



Indicator imagine focalizată

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 86.

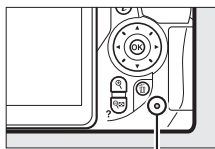
Vizualizare în timp real: Punctul de focalizare clipește verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; altfel, punctul de focalizare va clipi roșu.



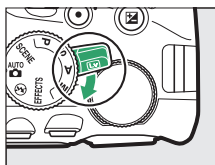
5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este finalizată.*

Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.

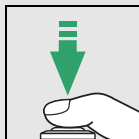
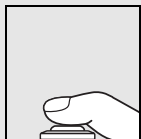


Indicator luminos acces card memorie

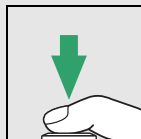


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.





Focalizare: apăsați la jumătate











Fotografiere: apăsați până la capăt

De asemenea, apăsarea butonului de declanșare la jumătate oprește redarea și pregătește aparatul foto pentru utilizarea imediată.

Selectare automată scenă (selector automat scenă)

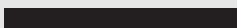
Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când butonul de declanșare este apăsat la jumătate pentru a focaliza folosind focalizarea automată. Modul selectat este indicat pe monitor.



	Portret	Subiecte portrete umane
	Peisaj	Peisaje și imagini din orașe
	Close-up	Subiecte apropiate de aparatul foto
	Portret de noapte	Subiecte portret încadrate pe un fundal întunecat
	Automat	Subiecte care sunt potrivite pentru modul  sau 
	Automat (fără bliț)	sau care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus

Temporizatorul standby (fotografierea prin vizor)

Afișajul vizorului se va dezactiva dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ opt secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să se oprească automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 240).



Exponometre dezactivate





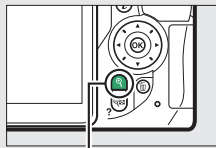
Exponometre activate

Temporizatorul standby (vizualizarea în timp real)

Monitorul se va stinge dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ zece minute. Perioada de timp înainte ca monitorul să se stingă automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 240).

Previzualizare zoom în vizualizarea în timp real

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea de pe monitor de până la aproximativ 8,3x, pentru o focalizare precisă. În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor sau apăsați  (?) pentru a micșora.



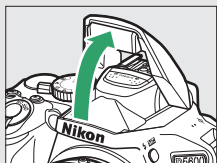
Buton 



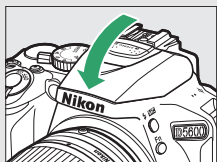
Fereastră navigare

Blițul încorporat

Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **AUTO**, blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (101). Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (12). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați pentru scurt timp degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează pe poziție cu un clic.



Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real.

✓ **Fotografierea în modul vizualizare în timp real**

Cu toate că nu vor apărea în fotografia finală, marginile neregulate, franjuri de culoare, efectul moire și punctele luminoase pot apărea pe monitor, în timp ce benzile luminoase pot apărea în unele zone cu indicatoare care clipesc și alte surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. În plus, pot apărea distorsiuni în cazul subiectelor în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Clipirea și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu, pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (☐ 268), deși este posibil să mai fie vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.


Vizualizarea în timp real se încheie automat când monitorul este închis (închiderea monitorului nu va încheia vizualizarea în timp real pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

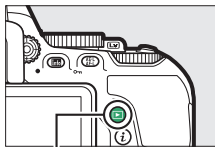
Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (☐ 80), înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor.

✍ **HDMI**

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☐ 219) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.



Noțiuni de bază privind redarea

- 1** Apăsați butonul .
Pe monitor va fi afișată o fotografie.



Buton 


- 2** Vizualizați fotografii suplimentare.

Pot fi afișate fotografii suplimentare prin apăsarea  sau .



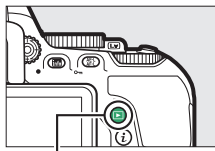
Pentru a finaliza redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Ștergerea fotografiilor nedorite

Pentru a șterge fotografia afișată în acel moment pe monitor, apăsați butonul . *Rețineți că odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*



1 Afișați fotografia.

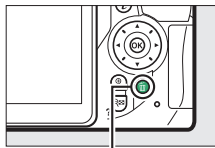
Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.



Buton 

2 Ștergeți fotografia.


Apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați butonul  din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare.



Buton 



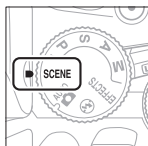
Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul redare poate fi utilizată pentru a șterge mai multe imagini ( 206).

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

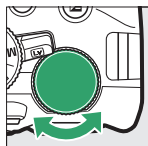
Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la pagina 47.

Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare scena dorită.

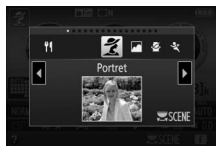


Selector moduri

+



Selector de comandă




Monitor


 Portret


 Peisaj

 Copil


 Sport

 Close-up


 Portret de noapte


 Peisaj de noapte


 Petrecere/interior

 Plajă/zăpadă


 Apus

 Amurg/zori

 Portret animal de casă

 Lumânări

 Flori

 Culori de toamnă

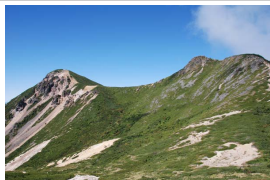
 Mâncare

Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine, cu aspect natural al pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv pentru telefotografie, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

Peisaj



Folosiți pentru fotografiile de peisaje viu colorate, la lumina zilei.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcămintei și ale fundalului sunt redade în culori vii, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.



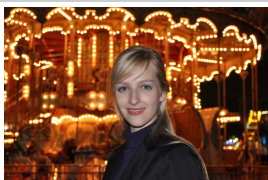
Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar.

 **Notă**

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

 **Close-up**

Folosiți pentru fotografiile de aproape ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

 **Portret de noapte**

Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.

Peisaj de noapte



Reduceți zgomotul și culorile nenaturale când fotografiați peisaje de noapte, inclusiv luminile de pe stradă și reclamele cu neon.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Petrecere/interior



Capturați efectele iluminării de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

Plajă/zăpadă

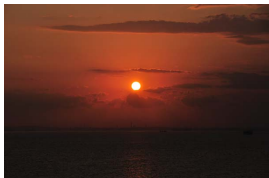


Surprindeți strălucirea luminii soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Apus

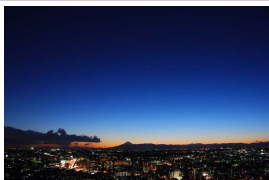


Păstrează nuanțele adânci ale apusurilor și răsăriturilor.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Amurg/zori



Păstrează culorile observate în lumina naturală difuză înainte de răsărit sau după apus.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Portret animal de casă



Folosiți pentru portrete ale animalelor de casă viaie.

Notă

Dispozitivul de iluminare asistență AF se oprește.

Lumânări



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Flori

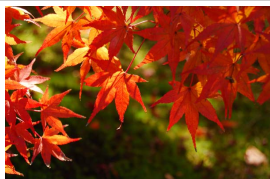


Folosiți pentru câmpuri cu flori, livezi în floare și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Culori de toamnă



Surprinde strălucirile roșii și galbene ale frunzelor de toamnă.



Notă

Blițul încorporat se oprește.



Folosiți pentru fotografiile culinare viu colorate.

 **Notă**

Pentru fotografierea cu bliț apăsați butonul  () pentru a ridica blițul ( 103).

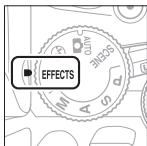
 **Prevenirea estompării**

Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Efecte speciale

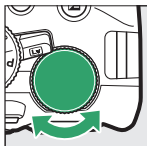
Efectele speciale pot fi folosite când se fac fotografiile și când sunt înregistrate filme.

Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare opțiunea dorită.



Selector moduri


+





Selector de comandă




Monitor


 Vedere nocturnă

 Efect de miniaturizare

 Foarte intens


 Culoare selectivă

 Artă pop

 Siluetă

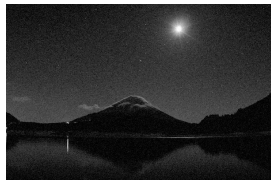
 Ilustrație foto

 Cheie înaltă

 Efect aparat foto jucărie

 Cheie joasă

Vedere nocturnă



Folosiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate.

Notă

Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza poate fi folosită focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

VI Foarte intens



Saturația și contrastul generale sunt mărite pentru o imagine mai vibrantă.

POP Artă pop



Saturația generală este mărită pentru o imagine mai vie.

Ilustrație foto

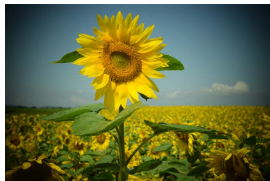


Accentuați contururile și simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster care poate fi reglat în vizualizarea în timp real (🔍 70).

Notă

Filmele realizate în acest mod sunt redactate ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

Efect aparat foto jucărie



Creați fotografii și filme care par a fi fost făcute cu un aparat foto de jucărie. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 71).

Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine când se fotografiază dintr-un punct de observație înalt. Filmele cu efect de miniatură sunt redată la viteză ridicată, comprimând 45 de minute de segment de film realizat la $1.920 \times 1.080/30p$ într-un film care este redat în aproximativ trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 72).

Notă

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Culoare selectivă



Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 73).

Notă

Blițul încorporat se oprește.



Subiecte tip siluetă pe fundaluri luminoase.

 **Notă**

Blițul încorporat se oprește.

 **Cheie înaltă**



Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par pline de lumină.

 **Notă**

Blițul încorporat se oprește.

 **Cheie joasă**








Folosiți în cazul scenelor întunecate pentru a crea imagini întunecate, în cheie joasă, cu zone luminoase pronunțate.

 **Notă**

Blițul încorporat se oprește.

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , VI, POP, , ,  și . Fotografiile făcute când este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW) + JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

Modurile și

Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Rata de reîmprospătare a imaginii în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va afecta previzualizarea.

Prevenirea estompării

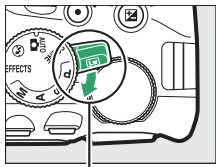
Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real




Setările pentru efectul selectat se reglează pe afișajul vizualizării în timp real.

■ ■ *Ilustrație foto*



- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



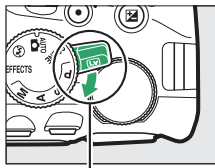
Comutator vizualizare live

- 2** **Reglați grosimea conturului.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați  sau  pentru a îngroșa sau a subția contururile.



- 3** **Apăsați .**
Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



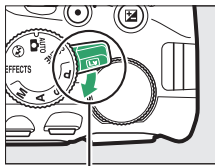
Comutator vizualizare live

- 2** **Reglați opțiunile.**
Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Intensitate** sau **Vignetare** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a schimba. Reglați intensitatea pentru a face culorile mai saturate sau mai puțin saturate, respectiv vignetarea pentru a controla gradul de vignetare.



- 3** **Apăsați **OK**.**
Apăsați **OK** pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

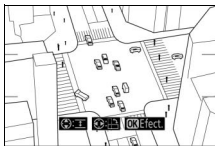


Comutator vizualizare live

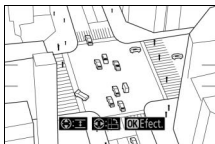
- 2** **Poziționați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați . Apăsați (?) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.




- 3** **Afișați opțiunile.**
Apăsați pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



- 4** **Reglați opțiunile.**
Apăsați sau pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați sau pentru a-i ajusta lățimea.



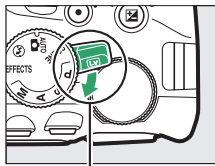
5 Apăsați .

Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

Culoare selectivă


1 Selectați vizualizare în timp real.

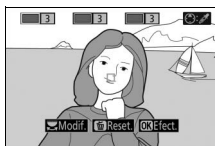
Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.






Comutator vizualizare live

2 Afișați opțiunile.

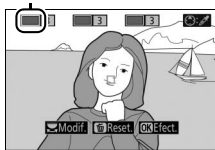
Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.





3 Selectați o culoare.

Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați  pentru a alege culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați . Apăsați  (?) pentru a micșora.

Culoare selectată





4 Alegeți gama de culori.

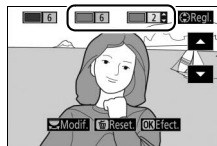
Apăsați  sau  pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.

Gamă de culori




5 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat ). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.





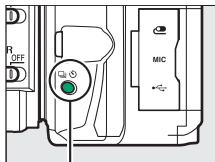
6 Apăsați .


Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb și negru. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

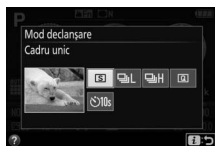
Mai multe despre fotografiere










Alegerea unui mod de declanșare

Pentru a alege modul în care este declanșat obturatorul (modul de declanșare), apăsați butonul  (☺), apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați .





Buton  (☺)



Mod	Descriere
	Cadru unic: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
	Continuu S: Aparatul foto face fotografii cu o viteză scăzută cât timp butonul de declanșare este apăsat ( 76).
	Continuu R: Aparatul foto face fotografii cu o viteză ridicată cât timp butonul de declanșare este apăsat ( 76).
	Declanșare silențioasă: Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus ( 78).
	Autodeclanșator: Faceți fotografii cu autodeclanșatorul ( 79).

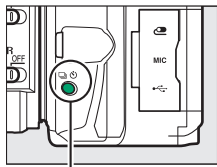
Alegerea unui mod de declanșare cu selectorul de comandă


Modul de declanșare poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului  (☺) în timp ce este rotit selectorul de comandă. Eliberați butonul  (☺) pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la afișajul informațiilor.

Declanșare continuă (Mod serie)

În modurile **L (Continuu S)** și **H (Continuu R)**, aparatul foto face fotografiile continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

1 Apăsați butonul (☺).



Buton  (☺)

2 Alegeți un mod de declanșare continuă. Evidențiați **L (Continuu S)** sau **H (Continuu R)** și apăsați .



3 Focalizați. Încadrați fotografia și focalizați.



4 Faceți fotografii. Aparatul foto va face fotografiile cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.




Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi realizate până la 100 de fotografii în succesiune (excepție face cazul în care este selectat un timp de expunere de 4 secunde sau mai lung în modul **S** sau **M**, când nu există o limită în privința numărului de fotografii realizate într-o singură serie). Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Cadența cadre

Pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi făcute în modurile de declanșare continuă, consultați pagina 357. Cadența cadrelor poate scădea atunci când memoria tampon este plină sau când acumulatorul este descărcat.

Blițul încorporat

Modurile de declanșare continuă nu pot fi folosite cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 47) sau opriți blițul (□ 102).


Capacitatea memoriei tampon

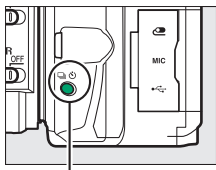
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat.







Declanșare silențioasă

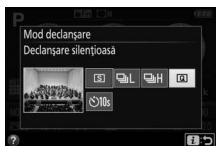
Alegeți acest mod pentru a menține zgomotul aparatului foto la minim. Nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează.

1 Apăsați butonul  (☺).



Buton  (☺)

2 Selectați  (Declanșare silențioasă).
Evidențiați  (Declanșare silențioasă) și apăsați .




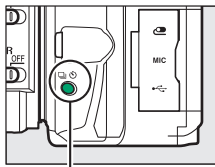
3 Fotografați.
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.




Mod autodeclanșator

Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru autoportrete sau fotografii de grup care includ și fotografatul. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

1 Apăsați butonul  (☺).



Buton  (☺)

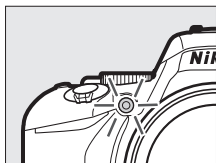
2 Selectați modul ☺ (Autodeclanșator).
Evidențiați ☺ (Autodeclanșator) și apăsați .



3 Încadrați fotografia.

4 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va începe să sune un bip. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos nu va mai clipi, iar frecvența bipului se va intensifica. Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.

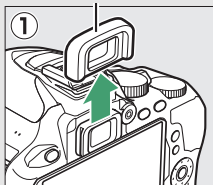


Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Pentru a opri temporizatorul fără a face o fotografie, opriți aparatul foto.

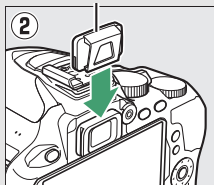
Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea atunci când faceți fotografii fără a ține ochiul pe vizor, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (□ 322). Pentru a atașa capacul, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul așa cum este arătat (②). Când scoateți vizorul din cauciuc, țineți bine aparatul foto.




Vizor din cauciuc




Capac ocular



Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în moduri care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul  (**02**) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor ( 54). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit.

Setarea personalizată c3 (Autodeclanșator)

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**;  241).

Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat (a se vedea mai jos) sau manual (☐ 95). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☐ 90) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (☐ 93).

Mod focalizare




În timpul fotografierii prin vizor pot fi selectate următoarele moduri de focalizare:

Opțiuni	Descriere
AF-A AF servo automată	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C AF servo continuă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza, dar setarea personalizată a1 (Selecție prioritate AF-C , ☐ 235) poate fi modificată pentru a permite declanșarea obturatorului în orice moment.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (☐ 95).

Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real:

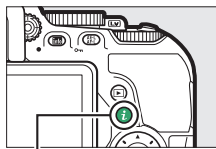
Opțiune	Descriere
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți focaliza atingând subiectul pe monitor, caz în care focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe afișaj pentru a face fotografia.
AF-F AF servo permanentă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți focaliza atingând subiectul pe monitor, caz în care focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe afișaj pentru a face fotografia.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (□ 95).

Rețineți că AF servo permanentă nu este disponibilă în modurile ,  și .

■ Alegerea modului de focalizare

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modul de focalizare.

- 1 Afișați opțiunile modului de focalizare.
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

- 2 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A** în cursul fotografierii prin vizor, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul este declanșat.

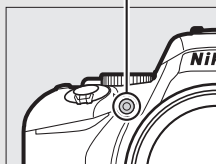
Focalizare automată servo continuă

Când este selectată **Focalizare** pentru setarea personalizată a 1 (**Selecție prioritate AF-C**; □ 235) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau când este selectată focalizare automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va acorda prioritate mai mare răspunsului focalizării (va avea un interval de focalizare mai larg) decât în modul **AF-S**, iar obturatorul poate fi declanșat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat (●).

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a ajuta operațiunea de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sunt aplicabile unele restricții; □ 342). Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate încinge dacă este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă și se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză.

Dispozitiv iluminare asistență AF



Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 95) sau folosiți blocarea focalizării (□ 93) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



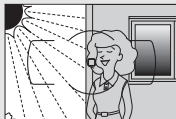
Punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



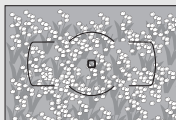
Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.




Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. În timpul fotografierii prin vizor sunt disponibile următoarele opțiuni:




Opțiune	Descriere
[□] Punct unic AF	Pentru subiecte imobile. Punctul de focalizare este selectat manual; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
[□]9 Zonă dinamică AF (9 pct.)	Pentru subiecte care nu sunt imobile. În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 90), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat.
[□]21 Zonă dinamică AF (21 pct.)	Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat: Zonă dinamică AF cu 9 puncte: Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).
[□]39 Zonă dinamică AF (39 pct.)	Zonă dinamică AF cu 21 puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal). Zonă dinamică AF cu 39 puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și sunt dificil de menținut în cadru (de exemplu, păsări).






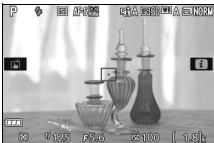
Opțiune	Descriere
[3D] Urmărire 3D	<p>În modurile de focalizare AF-A și AF-C, utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 90). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și pentru a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.</p> <div data-bbox="391 331 917 441" style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>
[AF] Zonă AF automată	<p>Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.</p>





Rețineți că modurile zonă AF [AF] (zonă dinamică) și [3D] (urmărire 3D) nu sunt disponibile când este selectat AF-S pentru modul de focalizare.






Urmărire 3D

Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. Rețineți că atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Drept urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au o culoare similară cu a fundalului sau care ocupă o suprafață foarte mică în cadru.



În alte moduri decât ,  și , următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
 AF prioritate față	<p>Utilizați pentru portrete. Aparatul foto detectează automat subiectele portret și focalizează pe acestea; subiectul selectat este marcat printr-un chenar galben dublu (dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.</p> 
 AF zonă largă	<p>Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete.</p> 
 AF zonă normală	<p>Utilizați pentru focalizarea punctuală asupra unui punct selectat în cadru. Se recomandă un tripod.</p> 

Opțiuni	Descriere
 AF urmărire subiect	<p>Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiect și apăsați  pentru a începe urmărirea. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat în timp ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați  din nou. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.</p> 

Rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibil în modurile , ,  și  și .

Selectarea manuală a punctului de focalizare

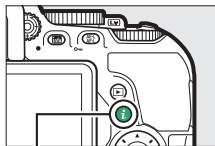
Selectorul multiplu poate fi folosit pentru a selecta punctul de focalizare. Cu excepția AF urmărire subiect, apăsarea  în timpul selectării punctului de focalizare selectează punctul de focalizare central. În schimb, în AF urmărire subiect, apăsarea  pornește urmărirea subiectului. Selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă în zonă AF automată.

■ Alegerea modului zonă AF

Urmați pașii de mai jos pentru a alege modul zonă AF.

1 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Fotografiere prin vizor



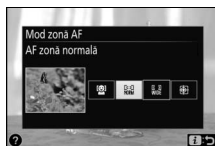
Vizualizare în timp real

2 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

✓ Mod zonă AF

Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.

✓ Utilizarea focalizării automate în vizualizarea în timp real

Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu teleconvertoare (☐ 305). Rețineți că în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast ridicat sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (☐ 82), făcând posibilă focalizarea asupra unui subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 86), poate fi utilizată, de asemenea, blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o opțiune diferită de [] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF (☐ 87).

1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor (în fotografierea prin vizor) sau ca punctul de focalizare să fie colorat în verde (în vizualizarea în timp real).




Fotografiere prin vizor



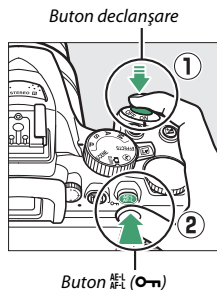
Vizualizare în timp real

Blocare expunere automată

Apăsarea butonului  în pasul 2 blochează și expunerea (☐ 130).

2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C (fotografierea prin vizor): Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1), apăsați butonul AE-L/AF-L (2) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AE-L/AF-L (2) este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



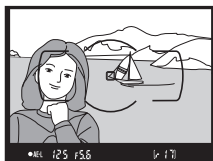
AF-S (fotografierea prin vizor) și vizualizarea în timp real: Focalizarea se blochează automat și rămâne blocată până când ridicați degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată și prin apăsarea butonului AE-L/AF-L (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografieri dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate sau dacă țineți apăsat butonul AE-L/AF-L , permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu este disponibilă sau când aceasta nu produce rezultatele dorite (☞ 86).

1 Selectați focalizarea manuală.

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator mod A-M, M/A-M sau A/M-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator mod A-M



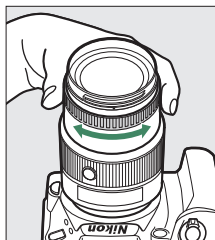
Comutator mod M/A-M



Dacă obiectivul nu este prevăzut cu un comutator mod focalizare, selectați **MF** (focalizare manuală) pentru **Mod focalizare** (☞ 82).

2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografii pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiective AF-P

Atunci când un obiectiv AF-P (☞ 305) este utilizat în modul focalizare manuală, indicatorul imagine focalizată (●) va clipi în vizor (sau, în vizualizarea în timp real, punctul de focalizare va clipi pe monitor) pentru a avertiza că prin continuarea rotirii inelului de focalizare în direcția curentă nu se va obține focalizarea subiectului.

■ Telemetrul electronic (fotografierea prin vizor)

Indicatorul de focalizare a vizorului poate fi utilizat pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 86, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



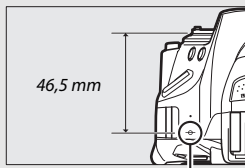
✍ Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) sau A/M (focalizare automată cu supracomandă manuală/prioritate AF), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 82). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.




✍ Poziția planului focal

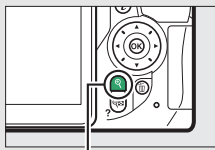
Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (☉) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Vizualizare în timp real

Apăsați butonul  pentru a mări în scopul unei focalizări precise în vizualizarea în timp real (☞ 53).



Buton 

Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține fotografii (📖 387).

Calitate imagine

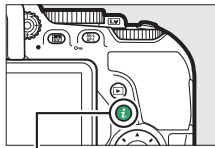
Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate fără a fi procesate suplimentar. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

- 1** Afișați opțiunile de calitate a imaginii.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați
calitatea curentă a imaginii în afișajul
informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- 2** Alegeți un tip de fișier.
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Imagini NEF (RAW)

Selectarea **NEF (RAW)** pentru **Calitate imagine** fixează **Dimensiune imagine la Mare** (□ 100). Bracketing balans de alb (□ 151), high dynamic range (HDR, □ 138) și **Înregistrare dată** (□ 243) nu sunt disponibile la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

Conversia imaginilor NEF (RAW) în alte formate

Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 280) sau software cum ar fi Capture NX-D (□ 210).

Dimensiune imagine

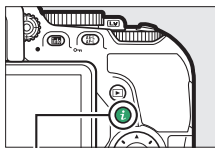
Dimensiunea imaginii se măsoară în pixeli. Alegeți dintre **L Mare**, **M Medie** sau **S Mică**:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
L Mare	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
M Medie	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
S Mică	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

1 Afișați opțiunile pentru dimensiunea imaginii.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o dimensiune imagine.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Utilizarea blițului încorporat

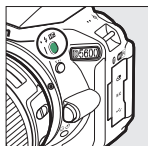
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu fundal iluminat.

Moduri cu ridicare automată

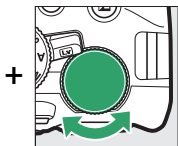
În modurile **AUTO**, **S**, **A**, **P**, **L**, **AI**, **AI-S**, **AI-L**, **VI**, **POP**, **SR** și **SR-L**, blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 Alegeți un mod bliț.

Ținând apăsat butonul **⚡ (B)**, rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton **⚡ (B)**



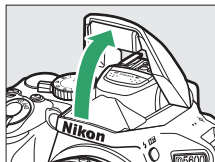
Selector de comandă



Afișaj informații






2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU ÎNCERȚAȚI să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*




■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡AUTO** (automat): Când iluminarea este slabă sau subiectul este pe un fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️AUTO** (automat + reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată + ochi roșii): Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portretele realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- **⚡AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată): Sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile efectuate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
-  (fără bliț): Blițul nu se declanșează.

Afişajul informațiilor


Modul bliț poate fi selectat și în afişajul informațiilor ( 6).

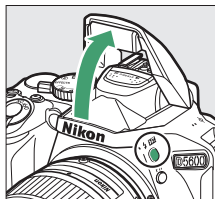



Moduri cu ridicare manuală

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **¶¶**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu va declanșa dacă nu este ridicat.


1 Ridicați blițul.

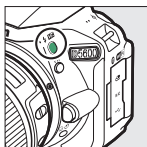
Apăsați butonul  (**BZ**) pentru a ridica blițul.




Buton  (**BZ**)

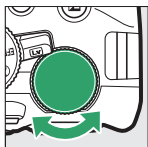
2 Alegeți un mod bliț (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**).

Ținând apăsat butonul  (**BZ**), rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton  (**BZ**)

+



Selector de comandă



Afișaj informații

3 Fotografați.

Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.

■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- ⚡ (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- ⚡👁️ (reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **¶¶**.
- ⚡👁️ SLOW (sincronizare lentă + ochi roșii): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați atunci când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**.
- ⚡ SLOW (sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**.
- ⚡ SLOW REAR (sincronizare perdea posterioară + lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**.
- ⚡ REAR (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P, A** și **¶¶**.



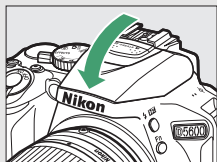
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.

















Blițul încorporat

Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 312. Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom cu funcție macro.

Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat

Timpul de expunere este limitat la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Temp de expunere
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200-1/60$ s
	$1/200-1/30$ s
	$1/200-1$ s
P, S, A	$1/200-30$ s
M	$1/200-30$ s, Bulb, Time (Durată)




Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragma la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0-8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7-6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6-4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6-3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6-0,7

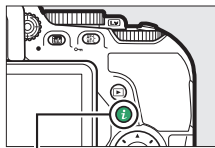
Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai mari sau diafragme mai mici. Alegerea **Automat** permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru utilizarea opțiunii automat în modurile **P, S, A și M**, selectați **Control sensibilitate ISO auto.** pentru elementul **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☰ 228).

Mod	Sensibilitate ISO
AUTO,  ,  , 	Automat
P, S, A, M	100–25600 în pași de 1/3 EV
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–25600 în pași de 1/3 EV

1 Afișați opțiunile pentru sensibilitatea ISO.

Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

-
- 2** Alegeți o sensibilitate ISO.
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Fotografiere cu temporizator de interval

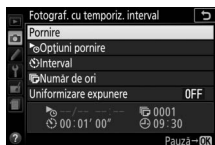
Aparatul foto este echipat să facă fotografiile automat la intervale prestabilite.

✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați ca ceasul intern al aparatului foto să fie setat corect (☰ 262).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat.

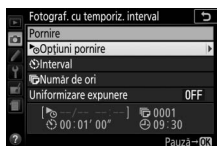
- 1** **Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.** Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați  pentru a afișa setările temporizatorului de interval.



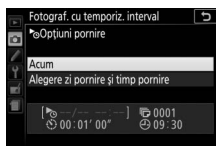
2 Reglați setările temporizatorului de interval.

Alegeți o opțiune de pornire, un interval, un număr de fotografii și o opțiune de uniformizare a expunerii.

- Pentru a alege o opțiune de pornire:



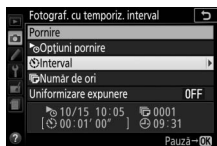
Evidențiați **Opțiuni pornire** și apăsați **↵**.



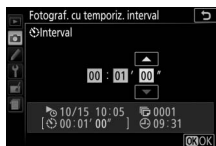
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

Pentru a începe imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a începe fotografierea la o dată și o oră alese, selectați **Alegere zi pornire și timp pornire**, apoi alegeți data și ora și apăsați **OK**.

- Pentru a alege intervalul dintre fotografii:

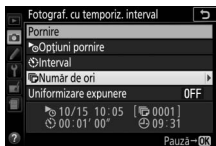



Evidențiați **Interval** și apăsați **↵**.




Alegeți un interval (ore, minute și secunde) și apăsați **OK**.

- Pentru a alege numărul de intervale:

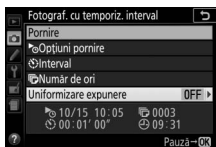



Evidențiați **Număr de ori** și apăsați .

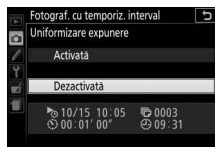



Alegeți numărul de intervale și apăsați .

- Pentru a activa sau a dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați .

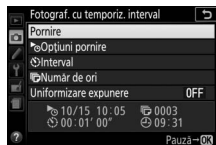


Evidențiați o opțiune și apăsați .

Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi cu fotografiile anterioare în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).

3 Începeți fotografierea.

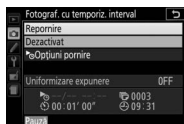
Evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Prima fotografie va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă la pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Opțiuni pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când au fost efectuate toate fotografiile; în timp ce fotografierea este în curs, indicatorul luminos acces card memorie va clipi la intervale regulate. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, pot fi sărite intervale dacă aparatul foto încă mai procesează înregistrarea intervalului precedent; alegeți un interval mai lung decât cel mai lung timp de expunere anticipat. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, în cazul în care la acel moment este selectat un timp de expunere „Bulb” sau „Time (Durată)” în modul fotografiere **M**, intervalul este zero sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișat un avertisment.



■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

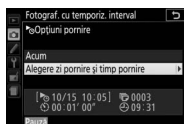
Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea **OK**. Pentru a relua fotografierea:

Pornire acum



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

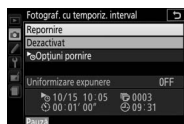
Pornire la un moment specific



Pentru **Opțiuni pornire**, evidențiați **Alegere zi pornire și timp pornire** și apăsați **OK**.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați **OK**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

■ ■ Încheierea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval și pentru a relua fotografierea normală înainte de efectuarea tuturor fotografiilor, întrerupeți fotografierea și selectați **Dezactivat** din meniul temporizatorului de interval.

■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul trebuia să pornească: fotografia din intervalul precedent nu a fost încă efectuată, cardul de memorie este plin sau aparatul foto nu poate focaliza (în **AF-S**, când în **AF-A** este selectat AF servo unică sau când în **AF-C** este selectat **Focalizare** pentru setarea personalizată a 1 **Selecție prioritate AF-C**; rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (□ 113) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

✓ Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (□ 322) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (□ 80).

✓ Alte setări

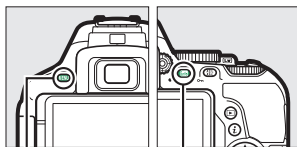
Setările nu pot fi reglate în cursul fotografierii cu temporizator de interval. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face câte o fotografie la fiecare interval; în modul □, zgomotul aparatului foto va fi redus. Nu pot fi utilizate bracketing (□ 151) și high dynamic range (HDR; □ 138).

✓ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator de interval, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția închis nu întrerupe fotografierea cu temporizator de interval.

Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos și la pagina 117 pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată simultan butoanele **MENU** și **Info** pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Afișajul informațiilor se închide pentru scurt timp când setările sunt resetate.



Buton MENU

Buton Info

■ Setări accesibile din afișajul informațiilor









Opțiune	Implicit	
Calitate imagine	JPEG normal	98
Dimensiune imagine	Mare	100
Bracketing automat		
P, S, A, M	Dezactivat	151
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Dezactivat	138
D-Lighting activ		
P, S, A, M	Automat	136
Balans de alb		
P, S, A, M	Automat ¹	140
Sensibilitate ISO		
P, S, A, M	100	107
Alte moduri de fotografiere	Automat	
Setări Picture Control		
P, S, A, M	Nemodificat ²	158

1 Se resetează și reglarea fină.

2 Numai Picture Control curent.

Opțiune	Implicit	
Mod focalizare		
Vizor		
Alte moduri de fotografiere decât	AF-A	82
Vizualizare în timp real/film	AF-S	83
Mod zonă AF		
Vizor		
	Punct unic AF	87
	Zonă dinamică AF (39 pct.)	
AUTO, , VI, POP, , P, S, A, M	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film		
	AF prioritate față	89
, VI, POP, , P, S, A, M	AF zonă largă	
	AF zonă normală	
Măsurare		
P, S, A, M	Măsurare matricială	128
Mod bliț		
AUTO, , VI, POP,	Automat	102, 104
	Sincronizare lentă automată	
	Automat + reducere ochi roșii	
	Fără bliț	
P, S, A, M	Bliț de umplere	
Compensare bliț		
SCENE, P, S, A, M	Dezactivată	134
Compensare expunere		
SCENE, , P, S, A, M	Dezactivată	132

■ Alte setări

Opțiune	Implicit	
Înregistrare NEF (RAW)	14 biți	227
Mod întârziere expunere	Dezactivat	241
Mod declanșare		
	Continuu R	75
Alte moduri de fotografiere	Cadru unic	
Punct focalizare	Centru	90
Menținere blocare AE/AF		
Alte moduri de fotografiere decât  și 	Dezactivate	254
Program flexibil		
P	Dezactivat	120
Mod efecte speciale		
		
Contururi		70
		
Intensitate	0	71
Vignetare	0	
		
Orientare	Peisaj	72
Lățime	Normal	
		
Culoare	Dezactivată	73
Gamă de culori	3	

Modurile P, S, A și M

Timp de expunere și diafragmă

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere și diafragmei:

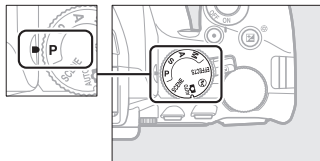


Mod		Descriere
P	Mod automat program (☐ 119)	Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto. Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă.
S	Mod automat prioritate de timp (☐ 121)	Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea. Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Mod automat prioritate de diafragmă (☐ 122)	Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare. Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual (☐ 123)	Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setati timpul de expunere la „Bulb” sau „Time (Durată)” pentru expuneri îndelungate.

Mod P (Mod automat program)

Acest mod este recomandat pentru instantanee sau pentru oricând doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma. Aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor.

Selector moduri

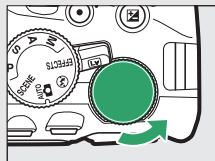


Pentru a face fotografii în modul automat program, rotiți selectorul de moduri la **P**.

Program flexibil

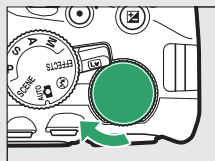
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere *f*/ mici) și timpi de expunere scurți, respectiv spre stânga pentru diafragme închise (numere *f*/ mari) și timpi de expunere lungi. Toate combinațiile produc aceeași expunere.


Rotiți spre dreapta pentru a estompa detaliile din fundal sau pentru a îngheța mișcarea.



Selector de comandă

Rotiți spre stânga pentru a crește profunzimea de câmp sau pentru a estompa mișcarea.



Când este activat programul flexibil, în vizor și pe afișajul informațiilor apare un indicator  (**P**).

Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

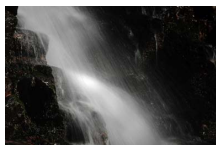


Mod S (Mod automat prioritate de timp)

Acest mod vă permite să controlați timpul de expunere: alegeți timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea, respectiv timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare. Aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunere optimă.



Timpii de expunere scurți (de exemplu, $1/1.600$ s) îngheață mișcarea.

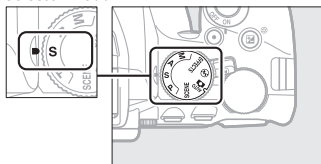


Timpii de expunere lungi (de exemplu, 1 s) estompează mișcarea.

Pentru a alege un timp de expunere:

1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector moduri



2 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit: rotiți spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi.



Selector de comandă



Mod A (Mod automat prioritate de diafragmă)

În acest mod puteți regla diafragma pentru a controla profunzimea de câmp (distanța din față și din spatele subiectului principal care apare focalizat). Aparatul foto reglează automat timpul de expunere pentru expunere optimă.



Diafragmele deschise (numere f/ mici, de exemplu, f/5.6) estompează detaliile din fața și din spatele subiectului principal.

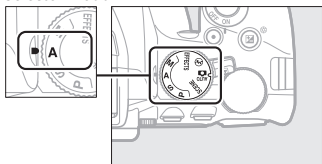


Diafragmele închise (numere f/ mari, de exemplu, f/22) focalizează asupra prim-planului și asupra fundalului.

Pentru a alege o diafragmă:

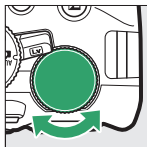
1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), spre dreapta pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).



Selector de comandă

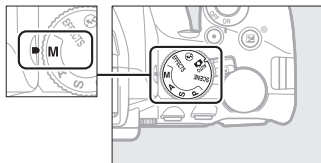


Mod M (Manual)

În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Timpii de expunere „Bulb” și „Time (Durată)” sunt disponibili pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii (📖 125).

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

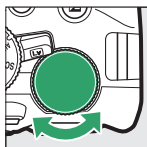
Selector moduri



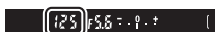
2 Alegeți diafragma și timpul de expunere.

Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), reglați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere se selectează prin rotirea selectorului de comandă (spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi). Pentru a regla diafragma, mențineți apăsat butonul în timp ce rotiți selectorul de comandă (spre stânga pentru diafragme mai deschise/numere f/ mai mici și spre dreapta pentru diafragme mai închise/numere f/ mai mari).

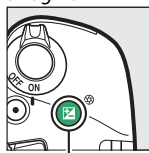
Timp de expunere



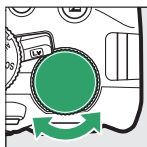
Selector de comandă



Diafragma



Buton



Selector de comandă



Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU (305) și se selectează un timp de expunere diferit de „Bulb” sau „Time (Durată)”, indicatorul de expunere din vizor și din afișajul informațiilor indică dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente.

Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV

Expuneri îndelungate (doar modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b u l b):** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru a evita estomparea, folosiți un trepied sau o telecomandă fără fir (☐ 323) sau o telecomandă prin cablu (☐ 324), opționale.
- **Time (Durată) (- -):** Începeți expunerea folosind butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe o telecomandă prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir. Obturatorul rămâne deschis până când butonul este apăsat a doua oară.

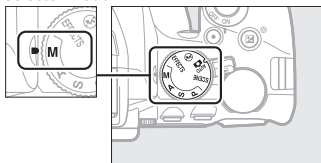


*Timp de expunere: b u l b (expunere de 35 de secunde; ☐ 126)
Diafragmă: f/25*

Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (☐ 322), înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (☐ 80). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie finalizată, folosiți un acumulator complet încărcat. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi. Punctele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografieri (☐ 230).

- 1** Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



- 2** Alegeți timpul de expunere.
Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (b u l b).



Selector de comandă



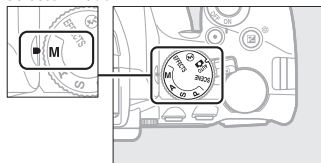
- 3** Faceți fotografia.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opțională. Luați degetul de pe butonul de declanșare când expunerea este finalizată.

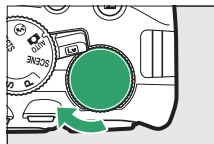
Time (Durață)

- 1 **Rotiți selectorul de moduri la M.**

Selector moduri



- 2 **Alegeți timpul de expunere.**
Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Time (Durață)” (- -).



Selector de comandă






- 3 **Deschideți obturatorul.**
După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe o telecomandă prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir.
- 4 **Închideți obturatorul.**
Repețiți operația efectuată la pasul 3.

Expunere

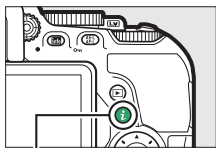
Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

Metodă	Descriere
 Măsurare matricială	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuirea tonului, de culoare, compoziție și distanță.
 Măsur. central-evaluativă	Măsurarea clasică pentru portrete. Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1x.
 Măsurare spot	Alegeți acest mod pentru a vă asigura că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat. Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiecte care nu se află în centru.

1 Afișați opțiunile pentru măsurare.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.

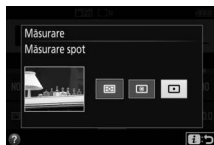


Buton **i**





Afișaj informații

2 Alegeți o metodă de măsurare. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Măsurare spot

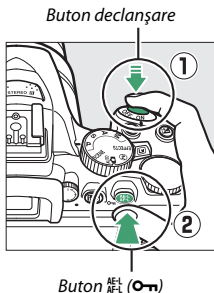
Dacă este selectat  (**Zonă AF automată**) pentru **Mod zonă AF** în timpul fotografierii prin vizor ( 87), aparatul foto va măsura punctul de focalizare central.

Blocare expunere automată

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea **☉ (Măsur. central-evaluativă)** și **☐ (Măsurare spot)** pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul **AUTO** sau **☺**.

1 Blocați expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-ON (O-m)** pentru a bloca expunerea.

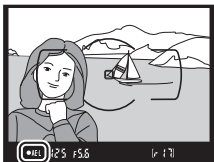


În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor și pe monitor va apărea un indicator **AE-L**.



2 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-ON (O-m)**, recompuneți fotografia și fotografiați.



Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Mod automat program	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; □ 120)
Mod automat prioritate de timp	Timp de expunere
Mod automat prioritate de diafragmă	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate (☞ 358). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat. Are eficiență maximă când este utilizată cu ☒ (**Măsur. central-evaluativă**) sau cu ☐ (**Măsurare spot**) (☞ 128).



-1 EV

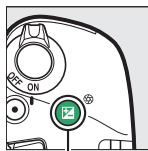


Fără compensarea
expunerii



+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, țineți apăsat butonul ☒ (☒) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor.



Buton ☒ (☒)



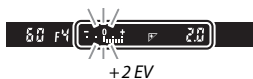
Selector de comandă





Afișaj informații




-0,3 EV

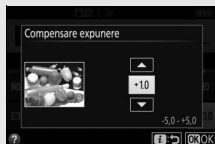


+2 EV

Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Cu excepția modurilor **SCENE** și , compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modurile **SCENE** și , compensarea expunerii va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a expunerii pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor ( 12).



Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere.

Utilizarea unui bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Bracketing

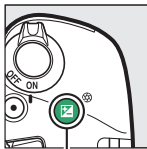
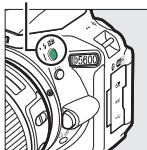
Pentru informații privind modificarea automată a expunerii de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

Compensare bliț

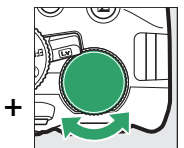
Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi crescută, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau scăzută, pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite (☐ 360).

Mențineți apăsată butoanele ⚡ (☑) și ☑ (⊗) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, valorile pozitive fac subiectul principal să pară mai luminos în timp ce valorile negative îl fac să pară mai întunecat. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0. Cu excepția modului **SCENE**, compensarea blițului nu este restată când aparatul foto este oprit (în modul **SCENE** compensarea blițului va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).

Buton ⚡ (☑)



Buton ☑ (⊗)



Selector de comandă



Afișaj informații



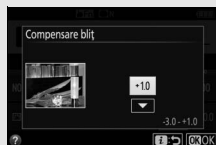
-0,3 EV



+1 EV

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a blițului pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (📖 12).





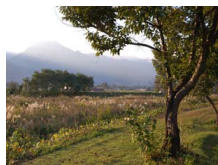
Unități bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultați pagina 315). Compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone umbrite

D-Lighting activ



D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografiile cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast puternic, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ nu este recomandat în modul **M**; în alte moduri, are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**;  128).

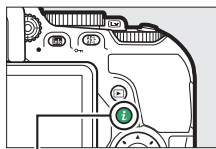


D-Lighting activ: OFF **Dezactivat**



D-Lighting activ:  **A Automat**

- Afișați opțiunile pentru D-Lighting activ.** Apăsați butonul , apoi evidențiați D-Lighting activ în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** (📖 359).



✓ **D-Lighting activ**

La unele subiecte este posibil să observați umbre inegale, umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. D-Lighting activ nu este disponibil pentru filme.



✍ **„D-Lighting activ” față de „D-Lighting”**

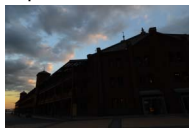
D-Lighting activ reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (📖 285) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

✍ **Bracketing**

Pentru informații privind modificarea automată a D-Lighting-ului activ de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) combină două expuneri pentru a forma o singură imagine care surprinde o gamă largă de tonuri de la umbre până la evidențieri, chiar și în cazul subiectelor cu contrast ridicat. HDR are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**) ( 128). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Cât timp HDR este activ, blițul nu poate fi folosit și fotografierea continuă nu este disponibilă.



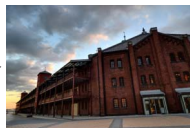
Prima expunere (mai întunecată)

+





A doua expunere (mai luminoasă)

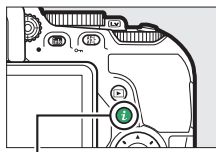
→



Imagine HDR combinată

1 Afișați opțiunile pentru HDR (high dynamic range).

Apăsați butonul , apoi evidențiați HDR (high dynamic range) în afișajul informațiilor și apăsați .



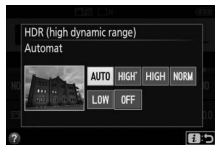
Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **AUTO Automat**, **HIGH' Extra ridicat**, **HIGH Ridicat**, **NORM Normal**, **LOW Redus** sau **OFF Dezactivat** și apăsați **OK**.



Când este selectată o opțiune diferită de **OFF Dezactivat**, în vizor va fi afișat **Hdr**.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. „**Job Hdr**” va clipi în vizor cât timp imaginile sunt combinate; nu pot fi făcute fotografii până când înregistrarea nu este finalizată. HDR se oprește automat după efectuarea fotografiei; pentru a opri HDR înainte de fotografiere, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.









✓ Încadrarea fotografiilor HDR

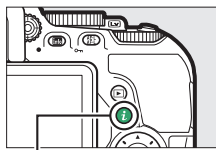
Este posibil ca marginile imaginii să fie tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă este posibil ca efectul să nu fie vizibil, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

Balans de alb

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; pot fi selectate alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei:

Opțiuni	Descriere
AUTO Automat	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 141.
 Lumina directă a soarelui	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 Bliț	Utilizați cu blițul.
 Înnorat	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
 Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE Presetare manuală	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb din fotografia existentă (☰ 145).

- Afișați opțiunile pentru balansul de alb.** Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați setarea balansului de alb curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**




Afișaj informații

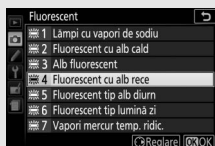
2 Alegeți o opțiune pentru balansul de alb. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.




Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (☰ 223), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (☰ 143) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☰ 145).

Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de becuri prezentate în dreapta.

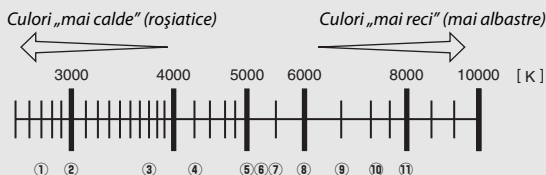


Navigarea în meniul tactil

Atingeți o dată o opțiune în meniul balans de alb pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta și pentru a afișa meniul cu tipurile de becuri ( **Fluorescent**) sau pentru a reveni la meniul fotografiere.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii sursei de lumină, definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum ar fi becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



①	☀️ (lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K
②	💡 (incandescent)/💡 (fluorescent cu alb cald): 3.000 K
③	💡 (alb fluorescent): 3.700 K
④	💡 (fluorescent cu alb rece): 4.200 K
⑤	💡 (fluorescent tip alb diurn): 5.000 K
⑥	☀️ (lumina directă a soarelui): 5.200 K
⑦	⚡ (bliț): 5.400 K
⑧	☁️ (înnorat): 6.000 K
⑨	💡 (fluorescent tip lumină zi): 6.500 K
⑩	💡 (vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K
⑪	🏠 (umbră): 8.000 K

Notă: Toate cifrele sunt aproximative.

Bracketing

Pentru informații privind varierea automată a setărilor balansului de alb de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

Reglarea fină a balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografierii.

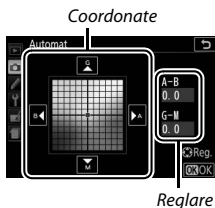
1 Afișați opțiunile pentru reglarea fină.

Evidențiați o opțiune balans de alb și apăsați (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați tipul de iluminare dorit și apăsați ; rețineți că reglarea fină nu este disponibilă cu **Presetare manuală**).



2 Reglați fin balansul de alb.


Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa chihlimbar (A)–albastru (B) în pași de 0,5 și pe axa verde (G)–magenta (M) în pași de 0,25. Axa orizontală (chihlimbar–albastru) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (verde–magenta) are efecte similare filtrelor de compensare a culorii (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.









3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați .

Reglare fină balans de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

Reglare fină tactilă

Pentru a regla fin o opțiune în meniul balans de alb folosind ecranul tactil, atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția, iar apoi atingeți butonul  **Reglare** pentru a vizualiza ecranul reglare fină. Pentru a alege o valoare, atingeți afișajul coordonate sau pictogramele , ,  sau . Atingeți  **OK** pentru a reveni la meniul fotografiere după ce balansul de alb a fost setat corespunzător dorinței dumneavoastră.

„Mired”

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare	Se plasează un obiect gri sau alb neutru sub iluminarea care va fi folosită în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (□ 149).

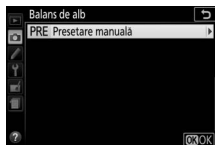
■ Măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina care va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile pentru balansul de alb.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați **PRE** pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați **OK**.



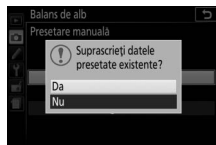
3 Selectați Măsurare.

Evidențiați **Măsurare** și apăsați **OK**.



4 Selectați Da.

Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Aparatul foto va intra în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, **P r E** (PRE) care clipește va apărea în vizor și pe afișajul informațiilor.



5 Măsurați balansul de alb.

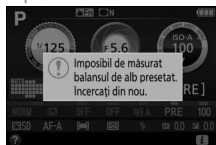
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când acesta va umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar **ūd** va clipi în vizor și aparatul foto va reveni la modul fotografiere. Pentru a reveni imediat în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe afișajul informațiilor va apărea un mesaj, iar în vizor va apărea **no ūd** care clipește. Reveniți la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



✓ Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajele clipească, modul de măsurare directă se va închide la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 240).

✓ Balans de alb presetat

Aparatul foto poate stoca numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ± 0 (□ 124).

✓ Alte metode pentru măsurarea balansului de alb presetat

Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul informațiilor (□ 140), apăsați **ⓧ** timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 252), modul măsurare balans de alb presetat poate fi activat prin menținerea apăsată a butonului **Fn** timp de câteva secunde după ce balansul de alb presetat a fost selectat cu butonul **Fn** și selectorul de comandă.

✓ Panouri gri

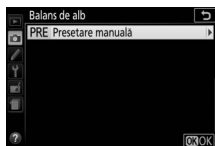
Pentru rezultate mai exacte, măsurați balansul de alb folosind un panou gri standard.

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

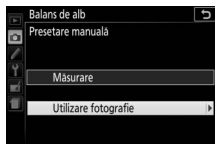
1 Selectați Presetare manuală.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați **OK**.



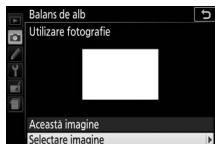
2 Selectați Utilizare fotografie.

Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați **OK**.



3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați **OK** (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).




4 Alegeți un folder.

Evidențiați folderul care conține imaginea sursă și apăsați **OK**.




5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .




6 Copiați balansul de alb.


Apăsați  pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.


Bracketing

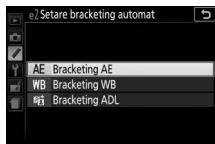
Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, setările expunerii, balansului de alb sau ale D-Lighting-ului Activ (ADL) făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în cazuri în care este dificil de setat expunerea sau balansul de alb și când nu aveți timp să verificați rezultatele și să ajustați setările la fiecare fotografie sau să experimentați diferite setări pentru același subiect.

Opțiune	Descriere
AE Bracketing AE	Variați expunerea într-o serie de trei fotografii.  <i>Fotografia 1: nemodificată</i> <i>Fotografia 2: expunere redusă</i> <i>Fotografia 3: expunere ridicată</i>
WB Bracketing WB	De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto creează trei imagini, fiecare cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil cu calități ale imaginii NEF (RAW).
ADL Bracketing ADL	Faceți o fotografie cu D-Lighting-ul activ oprit și o alta la setările curente ale D-Lighting-ului activ.

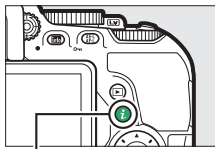
1 Alegeți o opțiune pentru bracketing.

Evidențiați e2 (**Setare bracketing automat**) din meniul setări personalizate și apăsați .

Evidențiați tipul de bracketing dorit și apăsați .



- 2 Afișați opțiunile pentru bracketing.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați setarea de bracketing curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- 3 Selectați o treaptă de bracketing.**
Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați **OK**. Alegeți dintre valori cuprinse între 0,3 și 2 EV (bracketing AE) sau de la 1 până la 3 (bracketing WB) sau selectați **ADL** (bracketing ADL).



4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Bracketing AE: Aparatul foto va varia expunerea cu fiecare fotografie. Prima fotografie va fi făcută la valoarea selectată curent pentru compensarea expunerii. În a doua fotografie treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea curentă, iar în a treia fotografie va fi adăugată, făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Valorile modificate sunt reflectate în valorile prezentate pentru timpul de expunere și diafragmă.

Bracketing WB: Fiecare fotografie este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea curentă a balansului de alb, una cu suplimentare de chihlimbar și una cu suplimentare de albastru.

Bracketing ADL: Prima fotografie după activarea bracketing-ului se efectuează cu D-Lighting-ul activ oprit, a doua la setarea curentă a D-Lighting-ului activ (☐ 136; dacă D-Lighting-ul activ este oprit, a doua fotografie se va face cu D-Lighting-ul activ setat pe **Automat**).

În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză scăzută, fotografierea se va întrerupe după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost făcute, la pornirea aparatului foto bracketing-ul se va relua de la următoarea fotografie din secvență.

Indicatorul de progres bracketing

În cursul bracketing-ului AE, cu fiecare fotografie dispăre câte o bareță din indicatorul de progres bracketing (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).

În cursul bracketing-ului ADL, setarea care va fi utilizată pentru următoarea fotografie este subliniată în afișajul informațiilor.



Dezactivarea bracketing-ului

Pentru a dezactiva bracketing-ul și a relua fotografierea normală, selectați **OFF** în pasul 3 (□ 152). Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (□ 115). Pentru a anula bracketing-ul înainte ca toate cadrele să fi fost înregistrate, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.

Bracketing expunere








Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensibilitate ISO auto.** (□ 228) în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi controlul sensibilității ISO automat pentru a aduce expunerea cât mai aproape cu puțință de optim, iar apoi va face bracketing acestei expuneri prin varierea timpului de expunere.

Opțiuni Picture Control

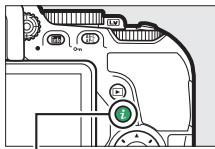
Opțiunile Picture Control sunt combinații de setări prestabilite de procesare a imaginilor, care includ detalierea, claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța. Puteți selecta o opțiune Picture Control care să se potrivească scenei sau puteți personaliza setările pentru a se potrivi intenției dumneavoastră creative.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul scenei.

Opțiune	Descriere
 Standard	Recomandată în majoritatea situațiilor, această opțiune folosește procesarea standard pentru rezultate echilibrate.
 Neutră	O alegere bună pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior, această opțiune folosește procesarea minimă pentru rezultate naturale.
 Intensă	Alegeți această opțiune pentru fotografiile ce pun accent pe culori primare. Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere.
 Monocrom	Efectuați fotografii monocromatice.
 Portret	Procesați portrete pentru o textură naturală a pielii și o senzație de rotunjime.
 Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 Uniform	Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv. Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite.

- 1 Afișați opțiunile pentru Picture Control.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați opțiunea Picture Control curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- 2 Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați **OK**.



📌 Navigarea în meniul tactil

Opțiunile Picture Control pot fi selectate și în meniul fotografierii (223). Când alegeți o opțiune din meniul **Setare Picture Control** folosind ecranul tactil (25), atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta.

Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (☐ 161) pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți reglări manuale la setările individuale.

1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografierii și apăsați **OK**.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați **OK**.



2 Reglați setările.

Apăsați **OK** sau **OK** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **OK** sau **OK** pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (☐ 158).

Repetăți acest pas până la reglarea tuturor setărilor sau selectați o combinație presetată de setări folosind selectorul multiplu pentru a alege **Reglare rapidă**. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului **Resetare**.



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK**.

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*).




■ Setări Picture Control

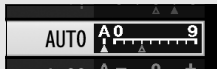
Opțiune		Descriere
Reglare rapidă		Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că această operație resetează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu Neutră , Monocrom , Uniform sau cu opțiuni Picture Control personalizate (□ 161).
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Detaliiere	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla automat claritatea în funcție de tipul scenei.
	Claritate	Reglați manual claritatea sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat claritatea. În funcție de scenă este posibil ca, la unele setări, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Claritatea nu se aplică filmelor.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Creșteți sau reduceți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocromatice (□ 160).
	Nuanțare	Alegeți tonul folosit în fotografiile monocromatice (□ 160).

✓ „A” (Automat)



Rezultatele pentru detaliere, claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

✓ Comutarea între manual și automat


Apăsați butonul  pentru a comuta înainte și înapoi între setările manuale și automate (A) pentru detaliere, claritate, contrast și saturație.



✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile *Picture Control personalizate* se creează prin modificări ale opțiunilor *Picture Control* existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografierii ( 161) și pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil ( 163).

✓ Setări anterioare


Indicatorul  de sub afișajul valorii din meniul setării opțiunilor *Picture Control* indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.



✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru *Picture Control* personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza *Picture Control* personalizat.

✓ Utilizarea ecranului tactil

Pentru a utiliza ecranul tactil în scopul modificării unei opțiuni *Picture Control* din meniul **Setare Picture Control**, atingeți opțiunea *Picture Control* o dată pentru a o evidenția și apoi atingeți butonul  **Reglare** pentru a vizualiza meniul prezentat la pasul 2 de la pagina 157. Atingeți un parametru o dată pentru a-l evidenția și încă o dată pentru a afișa opțiuni, apoi folosiți comenzile de pe ecran

pentru a alege o valoare (selectorul multiplu nu poate fi folosit). Rețineți că ecranul tactil poate fi utilizat în acest scop numai dacă este selectat **Activare pentru Comenzi tactile**.






Efecte filtru (numai Monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:



Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Nuanțare (doar Monocrom)

Apăsarea  atunci când este selectat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația în trepte de 1 sau rotiți selectorul de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



Introducerea de caractere pe ecranul tactil

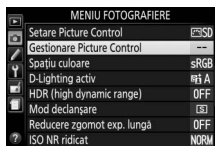
Pentru a scrie, atingeți literele din zona tastatură (puteți selecta litere prin glisarea unui deget peste ecran: literele sunt evidențiate pe măsură ce le atingeți și nu sunt introduse în zona text până când nu ridicați degetul). Pentru a poziționa cursorul, atingeți direct în zona text sau atingeți butoanele  sau .

Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 Selectați Gestionare Picture Control.

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați **OK**.



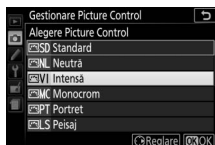
2 Selectați Salvare/editare.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați **OK**.



3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați **OK** sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.




4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 158 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul **Resetare**. Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.





5 Selectați o destinație.

Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) și apăsați .



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastatură și apăsați . Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul .


Zonă nume



Zonă tastatură

Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

7 Apăsați .

Apăsați  pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Gestionare Picture Control > Redenumire

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

Gestionare Picture Control > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictogramă Picture Control originală



Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Elementul **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** oferă opțiunile enumerate mai jos. Utilizați aceste opțiuni pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe și de pe cardurile de memorie. După ce au fost copiate pe cardurile de memorie, opțiunile Picture Control pot fi utilizate cu alte aparate foto sau cu software compatibil.



- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) de pe aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.


Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

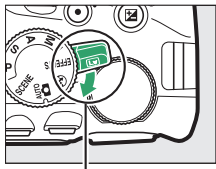
- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

✓ Pictograma

O pictogramă  (□ 11) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

✓ Înainte de înregistrare

Dacă folosiți un obiectiv de tip E sau PC-E NIKKOR (□ 305, 307), puteți alege diafragma pentru modurile **A** și **M** în timpul vizualizării în timp real (□ 122, 123).



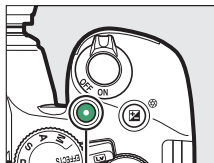
Comutator vizualizare live

- 2 Focalizați.**
Încadrați primul cadru și focalizați. Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



3 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Sunetul este înregistrat prin intermediul microfonului încorporat (□ 2); aveți grijă să nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Cu excepția modurilor **AUTO** și **AF-L**, expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (□ 130) sau (în modurile **SCENE**, **P**, **S**, **A** și **A**) poate fi modificată cu până la ± 3 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** și rotirea selectorului de comandă (□ 132; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Timp rămas



Indicator înregistrare

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge dimensiunea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu încheie înregistrarea pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

5 Încheiați vizualizarea în timp real.

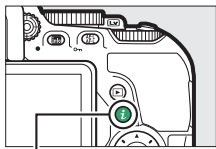
Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a încheia vizualizarea în timp real.

Butonul **i**

Când sunt afișați indicatorii de film prin apăsarea butonului **Info** în modul vizualizare în timp real, următoarele setări pot fi accesate prin apăsarea butonului **i**:

- Dimensiune/calitate cadru film (☞ 168)
- Microfon (☞ 169)
- Balans de alb (☞ 140)
- Compensare expunere (☞ 132)*
- Picture Control (☞ 155)
- Reducere zgomot vânt (☞ 169)
- Mod focalizare (☞ 82)
- Mod zonă AF (☞ 87)

* Sensibilitatea ISO va fi afișată în locul compensării expunerii în cazul în care este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (☞ 169) în modul **M**.



Buton **i**



Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării unui film

Pentru a încheia înregistrarea filmului, a face o fotografie și a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când obturatorul se declanșează. Declanșarea la atingere (☞ 19) nu poate fi utilizată pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

Dimensiunea maximă

Dimensiunea maximă pentru fișierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultați pagina 168); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (☞ 324).

✓ Înregistrarea filmelor

Clipirea, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina produsă de lămpile fluorescente, cu vapori de mercur sau de sodiu sau cu subiecte în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează în plan orizontal cu viteză mare prin cadru (pentru informații privind reducerea clipirii și a dungilor, consultați **Reducerea efectului de clipire**; □ 268). De asemenea, pot să apară margini neregulate, culori false, efect moire și puncte luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele zone ale cadrului datorită indicatoarelor care clipește și altor surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliț sau altă sursă de lumină strălucitoare, de scurtă durată. Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrațiilor.















Luminarea cu bliț nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt reglate automat cu excepția cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** (□ 169) și aparatul foto este în modul **M**.

Setări film

Folosiți opțiunea **Setări film** din meniul fotografiere (☐ 170) pentru a regla următoarele setări.

- **Dim. cadru/cadență cadre și Calitate film:** Lungimea maximă variază în funcție de opțiunile selectate.

Calitate film	Dim. cadru/cadență cadre ¹	Dimensiune maximă ²
Calitate înaltă	 1920×1080; 60p	10 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	20 min
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normal	 1920×1080; 60p	20 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	29 min 59 s
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	



1 Valoare înregistrată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

2 La redare, filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au lungimea de până la trei minute.

- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale (☐ 170, 323) sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Reducere zgomot vânt:** Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate; ☐ 170, 323), pentru a reduce zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale poate fi activată sau dezactivată utilizând comenzile microfonului.
- **Setări manuale film:** Alegeți **Activat** pentru a permite reglări manuale ale timpului de expunere și sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori mici de ordinul $1/4.000$ s; cel mai lung timp de expunere variază în funcție de cadența cadrelor: $1/30$ s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p, $1/50$ s pentru 50p și $1/60$ s pentru 60p. Dacă timpul de expunere nu se situează în acest interval când pornește vizualizarea în timp real, acesta va fi setat automat la o valoare acceptată și va rămâne la această valoare până când vizualizarea în timp real se încheie. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează automat sensibilitatea ISO când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensibilitate ISO auto**. din meniul fotografiere (☐ 228).

- 1** **Selecțai Setări film.**
Evidențiați **Setări film** în meniul
fotografiere și apăsați .



- 2** **Alegeți opțiunile pentru film.**
Evidențiați elementul dorit și apăsați ,
apoi evidențiați o opțiune și apăsați .



Utilizarea unui microfon extern

Pot fi utilizate microfoane stereo opționale pentru a reduce zgomotul produs de vibrațiile obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.

HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selecțai **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 219) înainte de a filma în vizualizarea în timp real.

Filmări secvențiale

Aparatul foto face automat fotografiile la intervalele selectate pentru a crea o filmare secvențială fără sunet folosind opțiunile selectate în momentul respectiv pentru **Dim. cadru/cadență cadre** și **Calitate film** din **Setări film** în meniul fotografiere (☰ 168).

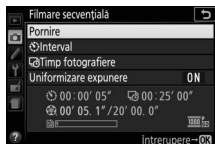
📝 Înainte de fotografiere

Filmările secvențiale sunt înregistrate folosind tăierea filmului; înainte de a înregistra o filmare secvențială, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru o colorare uniformă, alegeți o setare pentru balansul de alb diferită de automat (☰ 140).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale, sau un acumulator complet încărcat. Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să afecteze fotografiile și expunerea, acoperiți vizorul cu mâna sau cu alt obiect sau atașați capacul opțional al ocularului vizorului (☰ 80).

1 Selectați Filmare secvențială.

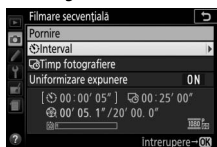
Evidențiați **Filmare secvențială** în meniul fotografiere și apăsați **OK** pentru a afișa setările pentru filmarea secvențială.



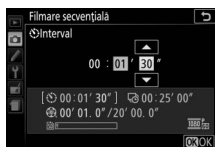
2 Reglați setările filmării secvențiale.

Alegeți un interval, timpul total de fotografiere și opțiunea de uniformizare a expunerii.

- Pentru a alege intervalul între cadre:

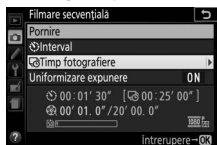


Evidențiați **Interval** și apăsați **OK**.

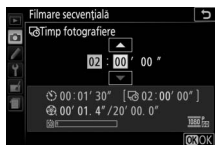


Alegeți un interval mai mare decât cel mai lung timp de expunere anticipat (minute și secunde) și apăsați **OK**.

- Pentru a alege timpul total de fotografiere:

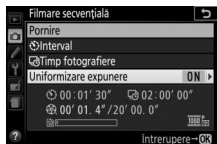


Evidențiați **Timp fotografiere** și apăsați **OK**.

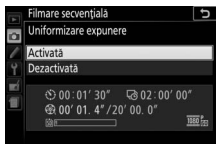


Alegeți timpul de fotografiere (până la 7 ore și 59 de minute) și apăsați **OK**.

• Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați \odot .

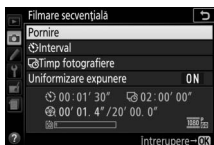


Evidențiați o opțiune și apăsați \odot .

Selectarea **Activată** uniformizează modificările bruște ale expunerii în modurile diferite de **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat în meniul fotografierii).

3 Începeți fotografierea.

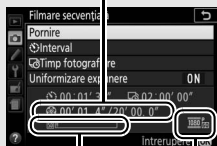
Evidențiați **Pornire** și apăsați \odot .
Fotografierea începe după aproximativ 3 s.
Aparatul foto face fotografiile la intervalul selectat pe perioada de fotografiere selectată. Când se finalizează, filmările secvențiale sunt înregistrate pe cardul de memorie.



Calcularea dimensiunii filmului final

Numărul total de cadre din filmul final poate fi calculat prin împărțirea timpului de fotografiere la interval și rotunjind rezultatul. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată prin împărțirea numărului de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul fotografierii (□ 168). De exemplu, un film cu 48 de cadre înregistrat la **1920x1080; 24p** va avea o durată de aproximativ două secunde. Durata maximă pentru filmările secvențiale este de 20 de minute.


Lungime înregistrată/
lungime maximă



Indicator card de
memorie

Dimensiune cadru/cadență
cadre









■ Încheierea fotografierii

Pentru a încheia fotografierea înainte ca toate fotografiile să fie făcute, apăsați  între cadre sau imediat după ce este înregistrat un cadru. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul în care fotografierea s-a încheiat. Rețineți că, în cazul în care sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau cardul de memorie de destinație este scos, nu va fi înregistrat niciun film și fotografierea se va încheia fără a se auzi un bip.

■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste cadrul curent dacă nu poate focaliza timp de opt secunde sau mai mult în **AF-S** sau atunci când este selectat AF servo unică în **AF-A** sau când este selectat **Focalizare** pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**) în **AF-C** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul cadru.

Filmări secvențiale

Filmarea secvențială nu este disponibilă în modul efecte speciale ( 65), în timpul vizualizării în timp real ( 9, 47) sau al înregistrării unui film ( 164), la timpi de expunere de **b u l b** sau **- -** ( 125) sau atunci când autodeclanșatorul ( 79), bracketing-ul ( 151), High Dynamic Range (HDR,  138) sau fotografierea cu temporizator de interval ( 109) este activă. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei fotografii poate varia. Fotografierea nu va începe în cazul în care o filmare secvențială nu poate fi înregistrată la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau dacă intervalul este mai mare decât timpul de fotografiere).

Fotografierea se poate opri dacă sunt utilizate comenzile aparatului foto sau sunt modificate setările acestuia sau dacă este conectat un cablu HDMI. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul în care fotografierea s-a încheiat.

✍ În timpul fotografierii

Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie se aprinde în timp ce fotografierea este în curs. Va apărea un mesaj în afișajul informațiilor atunci când butonul **Info** este apăsat între fotografii. Temporizatorul standby nu se oprește, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Temporizator standby**.



✍ Examinare imagine

Butonul **▶** nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografiile în timp ce fotografierea este în curs.




✍ Mod declanșare

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval.

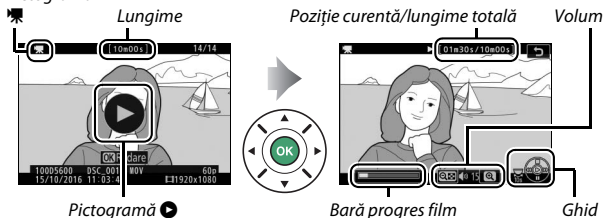
✍ Deschiderea și închiderea monitorului

Reducerea monitorului în poziția închisă nu întrerupe înregistrarea filmării secvențiale.







Vizualizarea filmelor







Filmule sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (□ 184). Atingeți pictograma  de pe monitor sau apăsați  pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată pe bara de progres a filmului.

Pictogramă





Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, iar ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Salt 10 s		Rotiți selectorul de comandă un stop pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.

Pentru	Utilizați	Descriere
Reglare volum	 (?)	Apăsați  pentru a crește volumul, respectiv  (?) pentru a-l reduce.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a ieși în redare cadru întreg.

Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/ oprire	Creați o copie din care segmentul nedorit a fost îndepărtat.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor



Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 Afișați un film în cadru întreg.

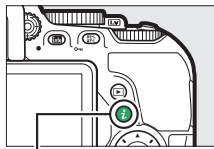
2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 176, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **Stop** pentru a întrerupe și apăsând **Left** sau **Right** sau rotind selectorul de comandă pentru a localiza cadrul dorit. Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început.



Bară progres film

- 3** **Selectați Alegere pct. pornire/oprire.**
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **↵**.

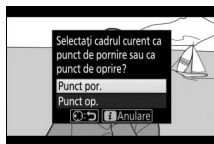


Buton **i**



- 4** **Selectați Punct por.**

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate înaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia în pasul 9.



Punct pornire

5 Confirmați noul punct de pornire.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați ⏪ sau ⏩ pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a sări 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă un stop).



6 Alegeți punctul de oprire.

Apăsați **AE-L** (O-n) pentru a comuta de la instrumentul de selectare a punctului de pornire (⏪) la instrumentul de selectare a punctului de oprire (⏩) și apoi selectați cadrul de sfârșit, conform descrierii de la punctul 5. Cadrele aflate după cadrul selectat vor fi eliminate când salvați copia în pasul 9.



Punct oprire

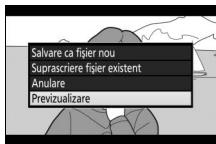
7 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați ⏩.



8 Previzualizați filmul.

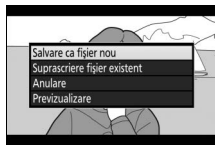
Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați **OK** (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul cu opțiuni de salvare apăsați ⏩).

Pentru a renunța la copia curentă și a selecta un nou punct de pornire sau de oprire, conform descrierilor de la paginile anterioare, evidențiați **Anulare** și apăsați **OK**; pentru a salva copia, treceți la pasul 9.



9 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați  pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu cel al copiei editate, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați .





Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Îndepărtarea segmentului de început sau de sfârșit

Pentru a îndepărta numai segmentul de început din film, treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul  (O-m) în pasul 6. Pentru a îndepărta numai segmentul de la sfârșit, selectați **Punct op.** în pasul 4, selectați cadrul de sfârșit și treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul  (O-m) în pasul 6.

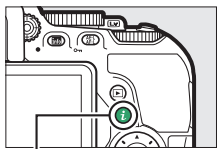
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1** Întrerupeți filmul la cadrul dorit.
Redați filmul conform descrierii de la pagina 176, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **STOP** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



- 2** Alegeți **Salvare cadru selectat**.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **▶**.



Buton **i**

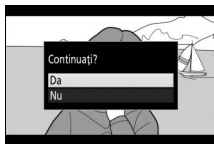


- 3** Creați o copie statică.
Apăsați **▶** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



4 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (☞ 98) a cadrului selectat.




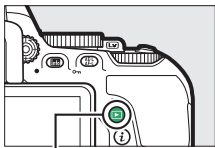
Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (☞ 188).












Redarea și ștergerea

Redare cadru întreg


Pentru a reda fotografii, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.



Buton 

Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie ( 188).
Revenire la modul fotografieră		Pentru a ieși în modul fotografieră, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica faptul că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului ( 176).

Redare miniaturi







Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de 4, 12 sau 80 de imagini, apăsați butonul  (?).




Redare cadru
întreg

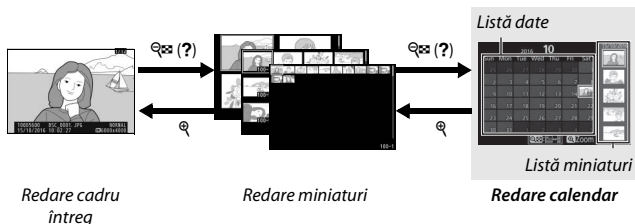
Redare miniaturi

Redare calendar













Pentru	Utilizați	Descriere
Evidențiere imagini		Folosiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini.
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Redare calendar


Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 80 de imagini.






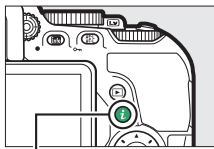
Operațiunile care pot fi efectuate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizați	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor	 (?)	Apăsați butonul  (?) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la lista datelor.
		
leșire către redare miniaturi/Mărire fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> • Listă date: leșire către redare 80 de cadre. • Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> • Listă date: Evidențiați data. • Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> • Listă miniaturi: Vizualizați imaginea evidențiată.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

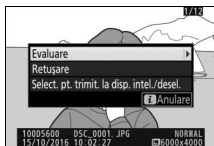
Butonul *i*

Apăsarea butonului *i* în redare cadru întreg, miniaturi sau calendar afișează opțiunile enumerate mai jos. Evidențiați elemente și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile.

- **Evaluare:** Evaluați imaginea curentă ( 201).
- **Retușare (numai fotografii):** Utilizați opțiunile din meniul retușare ( 277) pentru a crea o copie retușată a fotografiei curente.
- **Editare film (numai filme):** Editați filme utilizând opțiunile din meniul editare film ( 178). Filmele pot fi editate și prin apăsarea butonului *i* când redarea filmului este întreruptă.
- **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel. (numai fotografii):** Selectați fotografia pentru încărcarea pe un dispozitiv inteligent.





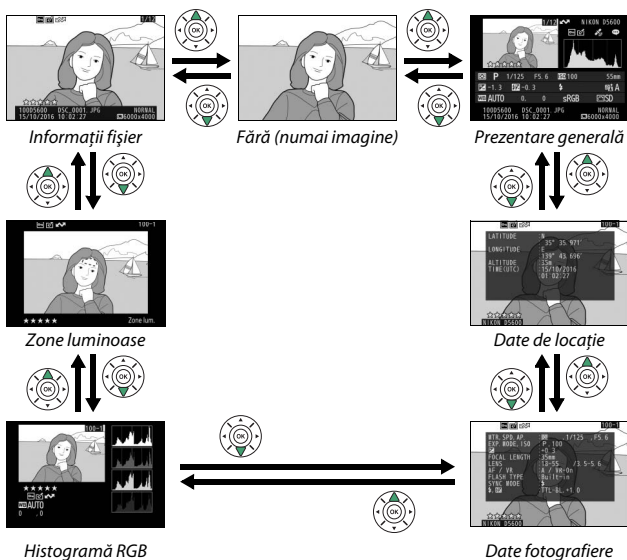
Buton *i*



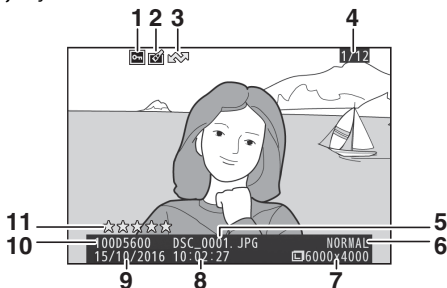
Pentru a ieși din meniul butonului *i* și a reveni la redare, apăsați din nou butonul *i*.

Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați  sau  pentru a derula informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (📖 221). Datele de locație sunt afișate numai dacă sunt inserate în fotografie (📖 269).

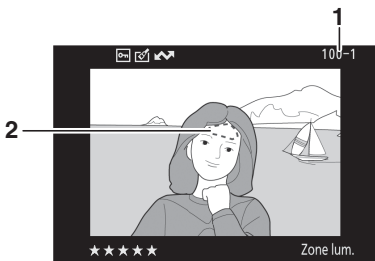


■ Informații fișier



1 Stare protecție.....	200	6 Calitate imagine	98
2 Indicator retuș	279	7 Dimensiune imagine	100
3 Marcare pentru încărcare.....	203	8 Ora înregistrării.....	40, 262
4 Număr cadru/număr total de imagini		9 Data înregistrării	40, 262
5 Nume fișier	227	10 Nume folder.....	225
		11 Evaluare.....	201

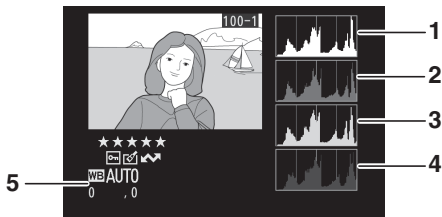
■ Zone luminoase*



1 Număr folder—număr cadru.....	225	2 Zone luminoase imagine
---------------------------------	-----	--------------------------

* Zonele care clipește indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse).




■ Histogramă RGB



- 1 Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
- 2 Histogramă (canal roșu)

- 3 Histogramă (canal verde)
- 4 Histogramă (canal albastru)
- 5 Balans de alb 140
Reglare fină balans de alb..... 143
Presetare manuală..... 145

Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați . Utilizați butoanele  și  pentru a mări și pentru a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate de aplicațiile pentru prelucrarea imaginilor. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

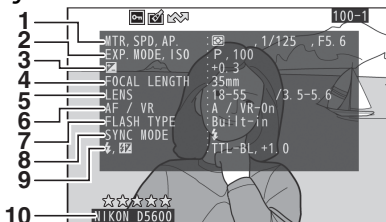


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

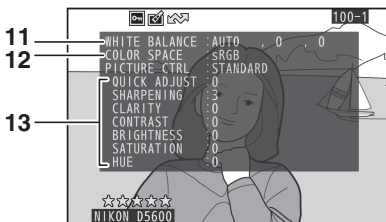
■ Date fotografare



<p>1 Măsurare 128 Timp de expunere 118 Diafragmă 118</p> <p>2 Mod fotografare 47, 58, 65, 118 Sensibilitate ISO¹ 107</p> <p>3 Compensare expunere 132</p> <p>4 Distanță focală 314</p> <p>5 Date obiectiv</p>	<p>6 Mod focalizare 82 Obiectiv VR (reducere vibrații)² 32, 232</p> <p>7 Tip bliț 246, 315 Mod bliț principal de comandă² 246</p> <p>8 Mod bliț 102, 104</p> <p>9 Control bliț 246 Compensare bliț 134</p> <p>10 Nume aparat foto</p>
--	---

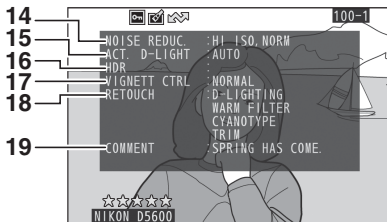
1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.

2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

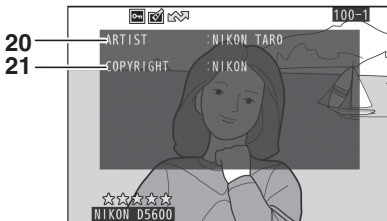


<p>11 Balans de alb 140 Reglare fină balans de alb 143 Presetare manuală 145</p>	<p>12 Spațiu culoare 230</p> <p>13 Picture Control* 155</p>
---	---

* Elementele afișate variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată.



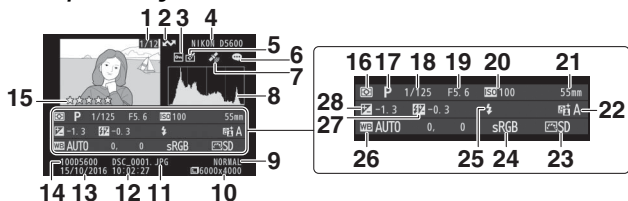
<p>14 Reducere zgomot ISO ridicat..... 231</p> <p>Reducere zgomot expunere lungă..... 230</p> <p>15 D-Lighting activ 136</p> <p>16 HDR (high dynamic range) 138</p>	<p>17 Control vignetare..... 231</p> <p>18 Istoric retuş 277</p> <p>19 Comentariu imagine..... 260</p>
--	---



<p>20 Nume fotograf* 261</p>	<p>21 Deţinător drepturi de autor* 261</p>
---	---

* Informațiile privind drepturile de autor sunt afișate numai dacă au fost înregistrate împreună cu fotografia folosind opțiunea **Informații drept de autor** din meniul setare.

■ Date prezentare generală



1	Număr cadru/număr total de imagini	16	Măsurare	128	
2	Marcare pentru încărcare.....	203	17	Mod fotografiere.....	47, 58, 65, 118
3	Stare protecție	200	18	Timp de expunere	118
4	Nume aparat foto		19	Diafragmă.....	118
5	Indicator retuș.....	279	20	Sensibilitate ISO ¹	107
6	Indicator comentariu imagine.....	260	21	Distanță focală	314
7	Indicator date de locație	269	22	D-Lighting activ.....	136
8	Histogramă care arată distribuția tonurilor în imagine (□ 191).		23	Picture Control.....	155
9	Calitate imagine	98	24	Spațiu culoare	230
10	Dimensiune imagine	100	25	Mod bliț	102, 104
11	Nume fișier	227	26	Balans de alb	140
12	Ora înregistrării.....	40, 262		Reglare fină balans de alb	143
13	Data înregistrării.....	40, 262		Presetare manuală	145
14	Nume folder	225	27	Compensare bliț.....	134
15	Evaluare.....	201		Mod bliț principal de comandă ²	246
			28	Compensare expunere	132


1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat al sensibilității ISO pornit.










2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesoriu care acceptă această funcție.





■ ■ *Date de locație*

Latitudinea, longitudinea și alte date de locație sunt furnizate și variază în funcție de GPS sau de dispozitivul inteligent (□ 269). În cazul filmelor, datele indică locul unde a început înregistrarea.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în cadru întreg. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare	 /  (?)	Apăsați  pentru a mări la un maximum de aproximativ 33× (imagini mari), 25× (imagini medii) sau 13× (imagini mici). Apăsați  (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată pentru scurt timp când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Raportul de mărire este indicat de bara din partea de jos a ferestrei de navigare; când raportul de mărire este de 100%, bara este afișată în culoarea verde.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Tăiere imagine		Pentru a tăia imaginea la nivelul zonei vizibile în acel moment pe monitor, apăsați  și selectați Decupare ( 198).

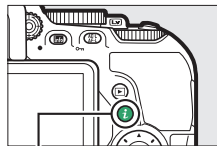
Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire pe fețe	z	Pentru a mări pe fețele detectate de aparatul foto, apăsați z și selectați Zoom față (□ 199). Această opțiune este disponibilă numai dacă sunt detectate fețe. Dacă sunt detectate fețe când afișajul histogramei RGB (□ 190) este mărit, Zoom față va fi disponibil în meniul butonului z (totuși opțiunea Decupare nu va fi disponibilă).
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.
Anulare zoom		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

■ Tăierea fotografiilor

Urmați pașii de mai jos pentru a tăia fotografiile afișate în zoom redare la nivelul zonei vizibile în acel moment pe monitor.

1 Apăsați **i**.

După reglarea zoom-ului și derularea fotografiei până când pe monitor este vizibilă numai zona pe care doriți să o păstrați, apăsați butonul **i**.



Buton **i**

2 Selectați **Decupare**.

Evidențiați **Decupare** și apăsați **↩**.



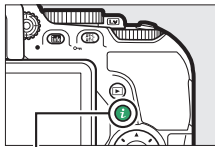
3 Selectați **Efectuat**.

Evidențiați **Efectuat** și apăsați **OK** pentru a crea o copie tăiată care conține numai porțiunea de imagine afișată pe monitor.



■ Zoom față

Pentru a mări pe fețele detectate de aparatul foto, apăsați butonul **z** în afișajul zoom-ului și apoi evidențiați **Zoom față** și apăsați **OK**.








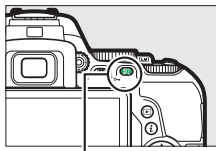
Buton **z**


Subiectul curent este indicat de un chenar alb în fereastra de navigare. Apăsați **Q** sau **Q(?)** pentru a mări sau pentru a micșora sau utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza alte fețe.



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii




Apăsați butonul  (**AF-L**) pentru a proteja fotografia curentă împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate sunt marcate cu o pictogramă  și nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat ( 259). Pentru a îndepărta protecția unei fotografii astfel încât aceasta să poată fi ștersă, afișați sau evidențiați fotografia și apăsați butonul  (**AF-L**).



Buton  (**AF-L**)



Îndepărtarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate curent în meniul **Dosar redare** ( 221), apăsați în același timp butoanele  (**AF-L**) și  pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Evaluarea fotografiilor

Evaluăți fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în ViewNX-i și în Capture NX-D. Opțiunea evaluare nu este disponibilă cu imaginile protejate.

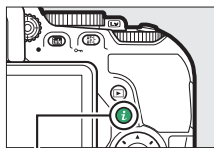
Evaluarea fotografiilor individuale

1 Selectați o imagine.

Afișați sau evidențiați imaginea.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsăți butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Selectați **Evaluare**.

Evidențiați **Evaluare** și apăsați **↻**.



4 Alegeți o evaluare.


Apăsăți **↻** sau **↺** pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați **✖** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsăți **OK** pentru a finaliza operația.

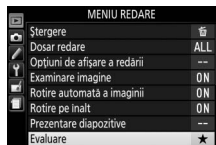


Evaluarea mai multor fotografii








Folosiți opțiunea **Evaluare** din meniul redare pentru a evalua mai multe fotografii.

1 **Selectați Evaluare.**

Evidențiați **Evaluare** în meniul redare și apăsați .



2 **Evaluati fotografiile.**

Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia (pentru a vedea fotografia evidențiată curent în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidat pentru ștergerea ulterioară. Apăsați  pentru a finaliza operația.



Selectarea fotografiilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografiile pentru încărcarea pe dispozitivul inteligent, înainte de conectare. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

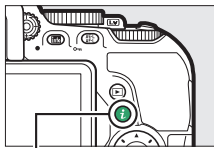
Selectarea fotografiilor individuale

1 Selectați o fotografie.

Afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi.


2 Afișați opțiunile de redare.

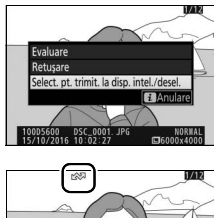
Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**

Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **OK**. Fotografiile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.



Selectarea mai multor fotografii

Urmați pașii de mai jos pentru a modifica starea de încărcare a mai multor fotografii.

- 1 Alegeți Selectare imagini.**
În meniul redare, selectați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.**, apoi evidențiați **Selectare imagini** și apăsați **↵**.




- 2 Selectați fotografiile.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia și apăsați butonul **Q (?)** pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă **↗↘**.

- 3 Apăsați **OK**.**
Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.


Anularea selectării tuturor fotografiilor

Pentru a anula selectarea tuturor fotografiilor, selectați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare, evidențiați **Deselectare totală** și apăsați **↵**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a elimina marcajul de încărcare de la toate fotografiile de pe cardul de memorie.

Ștergerea fotografiilor

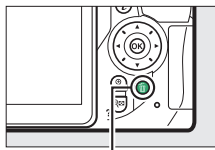
Pentru a șterge fotografia curentă, apăsați butonul . Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile realizate la o anumită dată sau toate fotografiile din folderul de redare curent, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că imaginile protejate nu pot fi șterse.

În timpul redării

Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.



1 Apăsați butonul .

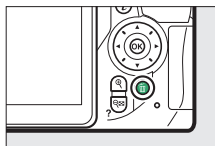
Va fi afișat un dialog de confirmare.





Buton 

2 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .





Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsarea butonului  ( 186).




Meniul redare

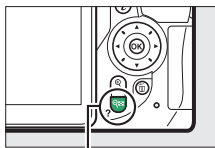
Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.


Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (☞ 207).
ALL Toate	Ștergeți toate fotografiile din folderul selectat curent pentru redare (☞ 221).

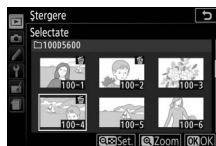
■ Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate

1 Selectați fotografiile.


Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați de câte ori doriți pentru a selecta fotografii suplimentare.



Buton  (?)



2 Apăsați pentru a finaliza operația.

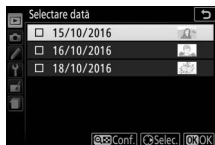
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .



■ ■ **Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată**

1 **Selectați date.**

Evidențiați o dată și apăsați **☑** pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Repetați de câte ori doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați-o și apăsați **☒**.




2 **Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.**

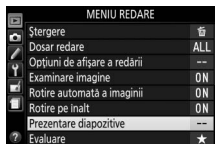
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.




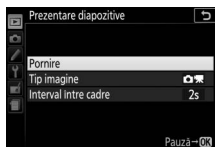
Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din folderul de redare curent (☞ 221).









- 1** **Selectați Prezentare diapozitive.**
Evidențiați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și apăsați .



- 2** **Porniți prezentarea de diapozitive.**
Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați .



În cursul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/ Salt înainte		Apăsați  pentru a reveni la cadrul precedent, respectiv  pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografia		Modificați informațiile afișate despre fotografie (☞ 188).
Pauză		Întrerupeți prezentarea de diapozitive. Selectați Repornire pentru a relua.
Creșterea/ reducerea volumului		Apăsați  în timpul redării filmului pentru a crește volumul,  pentru a-l reduce.
Ieșire în modul redare		Opriiți prezentarea și reveniți la modul redare.

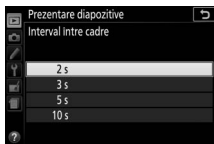
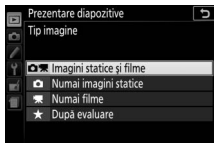
Caseta de dialog prezentată în dreapta este afișată când se încheie prezentarea. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.



Opțiuni prezentare diapozitive

Înainte de a începe o prezentare de diapozitive, puteți folosi opțiunile din meniul prezentare diapozitive pentru a selecta imaginile afișate în funcție de tip sau evaluare și pentru a alege cât timp este afișată fiecare imagine.

- **Tip imagine:** Alegeți dintre **Imagini statice și filme**, **Numai imagini statice**, **Numai filme** și **După evaluare**. Pentru a include numai imaginile cu evaluările selectate, evidențiați **După evaluare** și apăsați **OK**. Va fi afișată o listă cu evaluările; evidențiați evaluările și apăsați **OK** pentru a selecta sau pentru a anula selecția imaginilor cu evaluarea evidențiată pentru a fi incluse în prezentarea de diapozitive. Evaluările selectate sunt indicate printr-un semn de bifare. Apăsați **OK** pentru a ieși atunci când evaluările dorite sunt selectate.
- **Interval între cadre:** Alegeți cât timp sunt afișate imaginile statice.



Conexiuni

Instalarea ViewNX-i

Pentru a regla fin fotografiile și pentru a încărca și a vizualiza imagini, descărcați cea mai recentă versiune a utilitarului de instalare ViewNX-i de pe site-ul următor și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea. Este necesară o conexiune la Internet. Pentru cerințele de sistem și alte informații, consultați site-ul internet Nikon pentru regiunea dumneavoastră.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Utilizați software-ul Nikon Capture NX-D pentru a regla fin fotografiile sau pentru a modifica setările pentru imagini NEF (RAW) și a le salva în alte formate.

Capture NX-D este disponibil pentru descărcare de pe:

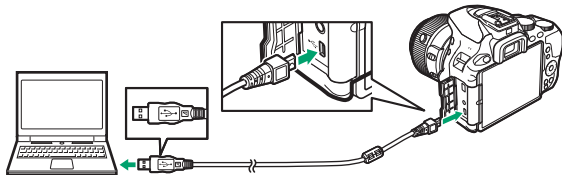
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Copierea fotografiilor pe computer

Înainte de a continua, asigurați-vă că ați instalat ViewNX-i (☞ 210).

1 Conectați cablul USB.

După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați un cablu USB (disponibil separat) așa cum este arătat și apoi porniți aparatul foto.



✓ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul prin intermediul unui hub USB sau al unei tastaturi.

✓ Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

✓ Conectarea cablurilor

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

2 Porniți Nikon Transfer 2, parte din ViewNX-i.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

✓ În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

✓ Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

1 Din **Import pictures and videos (Import imagini și fișiere video)**, faceți clic pe **Change program (Modificare program)**.

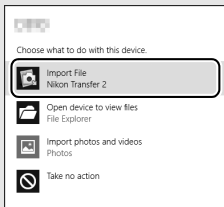
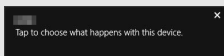
Va fi afișat un dialog de selecție a programului; selectați Nikon Transfer 2 și faceți clic pe **OK**.



2 Faceți dublu clic pe .

✓ Windows 10 și Windows 8.1

Windows 10 și Windows 8.1 pot afișa un mesaj de redare automată atunci când aparatul foto este conectat. Atingeți sau faceți clic pe dialog, iar apoi atingeți sau faceți clic pe **Nikon Transfer 2** pentru a selecta Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, asigurați-vă că aparatul foto este conectat și apoi lansați Image Capture (Transfer de imagini) (o aplicație inclusă în OS X) și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicația care se deschide când este detectat aparatul foto.

3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

Fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Start Transfer (Pornire transfer)

4 Întrerupeți conexiunea.

Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

 **Pentru mai multe informații**

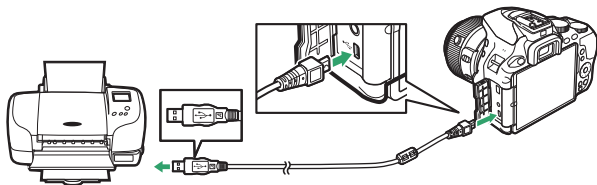
Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX-i.

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (☐ 365) conectată direct la aparatul foto.

Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto folosind un cablu USB (disponibil separat). NU utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



La pornirea aparatului foto și a imprimantei pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

✔ **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**








Fotografiile NEF (RAW) (☐ 98) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☐ 280).

✔ **Imprimare dată**






Dacă selectați **Activată** pentru **Imprimare dată** în meniul PictBridge atunci când se imprimă fotografiile care conțin informații despre dată, înregistrate folosind setarea personalizată d4 (**Înregistrare dată**; ☐ 243), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.







Imprimarea imaginilor una câte una

1 Afișați imaginea dorită.



Apăsați  sau  pentru a vizualiza alte imagini. Apăsați butonul  pentru a mări cadrul curent ( 196; apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza opt imagini în același timp, apăsați butonul  (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imaginea sau apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.

2 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția un element și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați  pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).
Chenar	Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
Imprimare dată	Alegeți dacă imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
Decupare	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a tăia, evidențiați Fără decupare și apăsați  . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați Decupare și apăsați  . Va fi afișat un dialog de selectare tăiere; apăsați  pentru a mări dimensiunea tăierii,  (?) pentru a micșora și folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.

Selecționați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .












Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge.

2 Alegeți o opțiune.



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Selectare imprimantă:** Selecționați imaginile pentru imprimare. Apăsați  sau  pentru a derula imaginile (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  și apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată. Apăsați  sau  pentru a evidenția o dată și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula imaginile sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.
- **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișată o avertizare.

3 Reglați setările imprimantei.

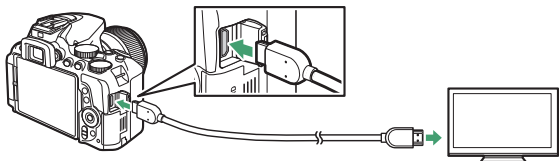
Ajustați setările imprimantei conform descrierii de la pasul 2 de la pagina 215.

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .


Vizualizarea imaginilor pe televizor

Cablul opțional High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☞ 324) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție. Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.



*Conectați la
aparatură foto*

*Conectați la dispozitivul de înaltă
definiție (alegeți cablul cu conector
pentru dispozitivul HDMI)*

Acordați dispozitivul pe canalul HDMI, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul . În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie afișate.

Volum redare

Volumul poate fi ajustat folosind comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

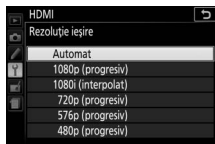
Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat).

■ ■ Alegerea unei rezoluții de ieșire

Pentru a alege formatul de ieșire a imaginilor pe dispozitivul HDMI, selectați **HDMI >**

Rezoluție ieșire din meniul setare al aparatului foto (☰ 258). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



■ ■ Controlul aparatului foto cu telecomanda televizorului

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (☰ 258) când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și sunt pornite atât aparatul foto, cât și televizorul, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului **OK** în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapositive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto, însă aparatul foto poate fi utilizat pentru a fotografia și pentru a filma în vizualizare în timp real.

✓ Dispozitive HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) este un standard care permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate. Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **ℓ ℓ ℓ** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

✓ 1.920×1.080; 60p/50p

Selectarea **1920×1080; 60p** sau a **1920×1080; 50p** pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** poate produce variații în rezoluția și cadența cadrelor datelor de ieșire pe dispozitivele HDMI în timpul înregistrării.

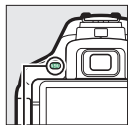
✓ HDMI > Rezoluție ieșire

Filmele nu pot fi redade la rezoluții de **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p**. Este posibil ca unele dispozitive să nu accepte o setare pentru **Rezoluție ieșire** la **Automat**.

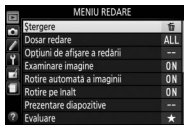
Meniuri aparat foto

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați fila ▶ (meniul redare).



Buton MENU



Opțiuni meniu redare

Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Ștergere	—	206
Dosar redare	Toate	221
Opțiuni de afișare a redării	—	221
Examinare imagine	Activată	221
Rotire automată a imaginii	Activată	222
Rotire pe înalt	Activată	222
Prezentare diapozitive		
Tip imagine	Imagini statice și filme	208
Interval între cadre	2 s	
Evaluare	—	202
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	—	204

Dosar redare

Buton MENU → meniul redare

Alegeți un folder pentru redare:

Opțiune	Descriere
D5600	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele create cu D5600.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele.
Curentă	În timpul redării sunt afișate numai fotografiile din folderul selectat curent pentru Dosar stocare din meniul fotografiere (225).

Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniul redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (188). Apăsați sau pentru a evidenția și apăsați pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați .



Examinare imagine

Buton MENU → meniul redare

Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .

Rotire automată a imaginii

Buton MENU →  *meniu redare*

Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea lor automată în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX-i sau Capture NX-D (📖 210). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientare peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografiile cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

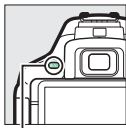
Rotire pe înalt

Buton MENU →  *meniu redare*

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișarea pe monitor (fotografiile făcute cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** vor fi afișate în continuare în orientarea peisaj). Rețineți că, atunci când aparatul foto este în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

📷 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și selectați fila 📷 (meniul fotografiere).




Buton MENU



Opțiuni meniu fotografiere

Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:


Opțiune	Implicit	
Resetare meniul fotografiere	—	225
Dosar stocare	—	225
Denumirea fișierului	DSC	227
Calitate imagine	JPEG normal	98
Dimensiune imagine	Mare	100
Înregistrare NEF (RAW)	14 biți	227
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO	P, S, A, M	100
	Alte moduri	Automat
		107
Control sensibilitate ISO auto.	Dezactivat	228
Balans de alb	Automat	140
Fluorescent	Fluorescent cu alb rece	141
Setare Picture Control	Standard	155
Gestionare Picture Control	—	161
Spațiu culoare	sRGB	230
D-Lighting activ	Automat	136
HDR (high dynamic range)	Dezactivat	138

Opțiune	Implicit	
Mod declanșare		
	Continuu R	75
Alte moduri	Cadru unic	
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată	230
ISO NR ridicat	Normal	231
Control vignetae	Normal	231
Control automat al distors.	Dezactivat	232
VR optic*	Activat	232
Fotograf. cu temporiz. interval		
Opțiuni pornire	Acum	110
Interval	1 min	110
Număr de ori	1	111
Uniformizare expunere	Dezactivată	111
Filmare secvențială		
Interval	5 sec.	172
Timp fotografiere	25 sec.	172
Uniformizare expunere	Activată	173
Setări film		
Dim. cadru/cadență cadre	1920×1080; 60p	168
Calitate film	Normal	
Microfon	Sensibilitate automată	
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	
Setări manuale film	Dezactivat	

* Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.


Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Resetare meniu fotografiere

Buton MENU →  meniu fotografiere

Selecțai **Da** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.


Dosar stocare

Buton MENU →  meniu fotografiere








Selecțai folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.




■ Selectarea folderelor după numărul folderului

1 Alegeți **Selectare dosar după număr**.


Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați .

2 Alegeți un număr de folder.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o cifră, apăsați  sau  pentru a modifica. Dacă există deja un folder cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului folderului va apărea o pictogramă ,  sau .

- : Folderul este gol.
- : Folderul este parțial plin.
- : Folderul conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest folder.

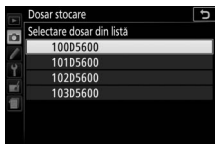
3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați  pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a alege folderul de stocare, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, se va crea un nou folder. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în folderul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

■ Selectarea folderelor dintr-o listă

1 Alegeți Selectare dosar din listă.

Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați **↵**.



2 Evidențiați un folder.

Apăsați **↵** sau **↩** pentru a evidenția un folder.

3 Selectați folderul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta folderul evidențiat și pentru a reveni la meniul principal. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.


✓ Numerele folderelor și ale fișierelor

Dacă folderul curent are numărul 999 și conține 999 imagini sau o imagine cu numărul 9999, declanșarea va fi dezactivată și nu se vor mai putea face fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un folder cu un număr mai mic de 999 sau selectați un folder existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

✓ Timp pornire

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto în cazul în care cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau foldere.

Denumirea fișierului


Buton MENU →  meniu fotografiere

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB (□ 230), „_DSC” urmat de un număr din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații privind editarea numelor fișierelor, consultați pagina 162.

Extensii

Se utilizează următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru date de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

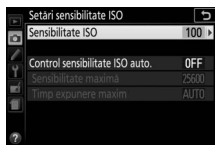
Înregistrare NEF (RAW)

Buton MENU →  meniu fotografiere


Alegeți adâncimea de bit pentru imagini NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
12-bit 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 12 biți.
14-bit 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime bit de 12 biți, dar măbind datele de culoare înregistrate.

Reglați sensibilitatea ISO (📖 107).



■ Control sensibilitate ISO auto.

Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensibilitate ISO auto.** în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (📖 107). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul **Control sensibilitate ISO auto.** (alegeți valori mai reduse pentru a evita zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii), dar rețineți că, în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi folosită valoarea selectată de utilizator; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ($1/2.000$ –30 s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea timpului de expunere automat poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea ). Timpii de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

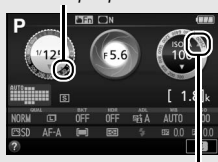
Când este selectat **Activat**, vizorul afișează **ISO AUTO**, iar afișajul informațiilor **ISO-A**. Acești indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator.



Sensibilitate maximă/Timp expunere maxim

Când controlul sensibilității ISO automat este activat, reprezentarea grafică a sensibilității ISO și a timpului de expunere din afișajul informațiilor prezintă sensibilitatea maximă și timpul expunere maxim.

Timp expunere maxim




Sensibilitate maximă

Control sensibilitate ISO automat

Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale enumerate la pagina 315), existând posibilitatea să împiedice aparatul foto să selecteze timp de expunere lungi.

Spațiu culoare

Buton MENU →  meniu fotografiere

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale. Indiferent de opțiunea selectată, filmele sunt înregistrate în sRGB.


Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

ViewNX-i și Capture NX-D selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la terțe părți.

Reducere zgomot exp. lungă


Buton MENU →  meniu fotografiere

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase sau ceață). Timpul necesar



pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării, „dab nr” va clipi pe afișajele timpului de expunere/diafragmei și nu se vor putea face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie finalizată, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată). În modul declanșare continuă, cadențele cadrelor vor scădea și, cât timp fotografiile sunt procesate, capacitatea memoriei tampon se va diminua.


ISO NR ridicat

Buton MENU →  meniu fotografiere

Fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru reducerea „zgomotului”.

Opțiune	Descriere
Ridicat	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu), în special în fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre Ridicat , Normal și Redus .
Normal	
Redus	
Dezactivat	Reducerea zgomotului este realizată numai atunci când este necesară și niciodată la un nivel mai ridicat decât atunci când este selectat Redus .

Control vignetae


Buton MENU →  meniu fotografiere

„Vignetaea” reprezintă o scădere a luminozității la marginile fotografiei. Opțiunea **Control vignetae** reduce vignetaea pentru obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC sunt excluse). Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal**, **Redus** și **Dezactivat**.

Control vignetae

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și opțiunile Picture Control presetate care au fost modificate față de setările implicite este posibil să nu producă efectul dorit. Efectuați fotografii de test și vizualizați rezultatele pe monitor. Controlul vignetaerii nu se aplică filmelor (164) sau fotografiilor efectuate cu un obiectiv care acceptă formatul FX.

Control automat al distors.


Buton MENU →  meniul fotografieri

Selectați **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi când fotografiați cu obiective pentru unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Retușare: Control distorsiune

Pentru informații privind crearea unor copii ale fotografiilor existente, în care să fie reduse distorsiunile de tip butoi și pernă, consultați pagina 287.

VR optic

Buton MENU →  meniul fotografieri


Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activat** activează reducerea vibrațiilor, care se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate (☐ 372). Selectați **Dezactivat** pentru a dezactiva reducerea vibrațiilor.

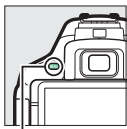
Indicatorul reducere vibrații

Când este selectat **Activat** pentru **VR optic**, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.

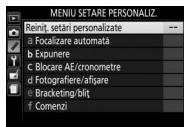
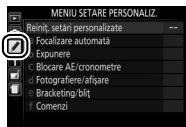


Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniu setări personalizate).



Buton MENU



Setările personalizate sunt folosite pentru personalizarea setărilor aparatului foto pentru a se potrivi preferințelor individuale.

Meniu principal




Grupuri Setări personalizate



Setări personalizate

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:


Setare personalizată	Implicit	
Reiniț. setări personalizate		235
a Focalizare automată		
a1 Selecție prioritate AF-C	Focalizare	235
a2 Număr de puncte focalizare	39 puncte	236
a3 Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat	237
a4 Telemetru	Dezactivat	237
a5 Inel focal. manuală în mod AF*	Activare	238
b Expunere		
b1 Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop	239
b2 Afișare ISO	Dezactivat	239
c Blocare AE/cronometre		
c1 Buton declanșare AE-L	Dezactivat	239
c2 Temporiz. oprire automată	Normal	240
c3 Autodeclanșator	Întârziere autodeclanșator: 10 s; Număr de fotografii: 1	241
d Fotografiere/afișare		
d1 Mod întârziere expunere	Dezactivat	241
d2 Ordine numere fișiere	Dezactivată	242
d3 Afișare grilă vizor	Dezactivat	243
d4 Înregistrare dată	Dezactivată	243
d5 Inversare indicatori		245
e Bracketing/bliț		
e1 Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/ Bliț opțional	TTL	246
e2 Setare bracketing automat	Bracketing AE	251

	Setare personalizată	Implicit	
f	Comenzi		
f1	Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	252
f2	Asociere buton AE-L / AF-L	Blocare AE/AF	254
f3	Asociere Fn la atingere	Afișare grilă vizor	255
f4	Inversare rotație selector	Compensare expunere: <input type="checkbox"/> Timp expunere/diafragmă: <input type="checkbox"/>	256

* Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.


Reiniț. setări personalizate


Buton MENU →  meniu setări personalizate



Selectați **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite ale acestora.

a: Focalizare automată


a1: Selecție prioritate AF-C

Buton MENU →  meniu setări personalizate

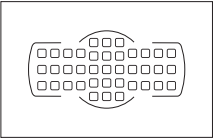
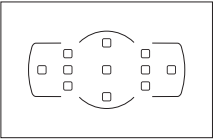
Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor ( 82), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).

Opțiune	Descriere
 Declanșare	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat.
 Focalizare	Fotografiile pot fi făcute numai în momentul în care aparatul foto a focalizat.


a2: Număr de puncte focalizare

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibil pentru selectarea manuală a punctelor de focalizare.

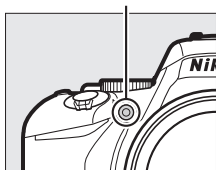
Opțiune	Descriere
AF39 39 puncte	Alegeți dintre cele 39 de puncte de focalizare arătate în dreapta. 
AF11 11 puncte	Alegeți dintre cele 11 puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. 

a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Selectați dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

Dispozitiv iluminare
asistență AF









Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde când iluminarea este slabă (pentru mai multe informații consultați pagina 342).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

a4: Telemetru

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți **Activat** în scopul utilizării indicatorului de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul de focalizare manuală (□ 95; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografierie M, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expus corect).


Indicator	Descriere
	Subiect focalizat.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în fața subiectului.

Indicator	Descriere
	Punctul de focalizare este deplasat mult în fața subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în spatele subiectului.
	Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea telemetrului electronic

Telemetrul electronic necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (□ 86). Telemetrul electronic nu este disponibil în timpul vizualizării în timp real.


a5: Inel focal. manuală în mod AF

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activare** permite folosirea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizarea manuală când aparatul foto este în modul focalizare automată; această operație este cunoscută sub numele de „focalizare automată cu supracomandă manuală” (M/A). După ce ați apăsător butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza, mențineți butonul apăsat la jumătate și reglați focalizarea folosind inelul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l din nou la jumătate. Pentru a preveni folosirea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizare manuală când aparatul foto este în modul focalizare automată, selectați **Dezactivare**.


b: Expunere

b1: Stopuri EV pt. control exp.

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Selectați treptele folosite când faceți reglări la timpul de expunere, diafragmă, compensare expunere și bliț și bracketing.


b2: Afișare ISO

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Selectați **Activat** pentru a afișa sensibilitatea ISO în vizor, în locul numărului de expuneri rămase.


c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L



Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

c2: Temporiz. oprire automată

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării meniului și al redării (**Redare/meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât timp rămân active temporizatorul standby, vizorul și afișajul informațiilor când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întârzieri mai scurte ale opririi automate pentru a reduce consumul acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
SHORT Scurt NORM Normal LONG Lung	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		Redare/meniuri	Examinare imagine	Vizualizare în timp real	Temporizator standby
	Scurt	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normal	5 min	4 s	10 min	8 s
Lung	10 min	20 s	20 min	1 min	
 Personalizat	Alegeți întârzieri separate pentru Redare/meniuri , Examinare imagine , Vizualizare în timp real și Temporizator standby . Când setările sunt finalizate, apăsați  .				



Temporizatoare oprire automată

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul USB.

c3: Autodeclanșator


Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți durata întârzierii declanșării obturatorului și numărul de fotografii făcute.

- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Număr de fotografii:** Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o valoare diferită de 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de aproximativ 4 secunde).


d: Fotografiere/afișare

d1: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

În cazurile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate produce estompare în fotografii, selectați **Activat** pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu până la aproximativ 1 s după apăsarea butonului de declanșare și ridicarea oglinzii.

d2: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Când se face o fotografie, aparatul foto denumțește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou folder, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou folder, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr de fișier din folderul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se face o fotografie când folderul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou folder, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 când se creează un folder nou, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se face o fotografie când folderul curent conține 999 de fotografii, se va crea în mod automat un nou folder.
Resetare	Ca și pentru Activată , doar că următoarei fotografii făcute i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr de fișier din folderul curent. Dacă folderul este gol, numerotarea fișierelor este resetată la 0001.

Ordine numere fișiere


Dacă folderul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d2 (**Ordine numere fișiere**) și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

d3: Afișare grilă vizor


Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți **Activat** pentru afișarea la cerere a liniilor rețelei în vizor pentru a fi utilizate ca referință când se compun fotografii (□ 5).

d4: Înregistrare dată

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți informațiile despre dată care vor fi imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute. Înregistrarea datei nu se poate adăuga la fotografiile existente sau elimina din acestea.

Opțiune	Descriere
Dezactivată	Ora și data nu apar pe fotografii.
DATE Data	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 15.10.2016
DATE☉ Data și ora	opțiune este activă. 15.10.2016 10:02
 Contor dată	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (vezi mai jos).

La setări diferite de **Dezactivată**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul informațiilor.



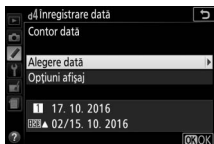
Înregistrare dată

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Fus orar și dată** (□ 262).

Data imprimată poate fi tăiată sau poate deveni ilizibilă în copiile create atunci când imaginile sunt retușate (□ 277). Data nu apare în imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

■ Contor dată

Fotografiile făcute când această opțiune este activă sunt imprimate cu numărul de zile rămas până la o dată viitoare sau numărul de zile scurse de la o dată trecută. Folosiți această opțiune pentru a urmări creșterea unui copil sau pentru a număra zilele rămase până la o zi de naștere sau o nuntă.



Dată viitoare (două zile rămase)



Dată trecută (două zile trecute)

Aparatul foto oferă trei câmpuri pentru stocarea datelor.

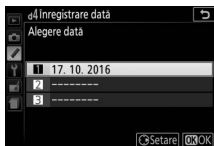
1 Introduceți prima dată.

Prima dată când selectați **Contor dată**, vi se va cere să introduceți o dată în primul câmp. Introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a ieși în lista datelor.



2 Introduceți date suplimentare sau editați datele existente.



Pentru a modifica data sau pentru a introduce date suplimentare, evidențiați un câmp și apăsați **Setare** și introduceți o dată conform descrierii de mai sus.

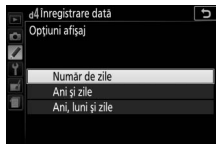


3 Alegeți o dată.


Evidențiați un câmp din lista datelor și apăsați **OK**.

4 Alegeți un format pentru contorul datei.


Evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați , apoi evidențiați un format pentru dată și apăsați .


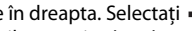


5 Ieșiți din meniul contor dată.

Apăsați  pentru a ieși din meniul contor dată.


d5: Inversare indicatori

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*





Dacă este selectat  (+^o-), indicatorii de expunere din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați  (-^o+) pentru a afișa valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta.

e: Bracketing/bliț



e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional

Buton MENU →  meni setări personalizate

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**. Când o unitate bliț opțională SB-500, SB-400 sau SB-300 este atașată și pornită, această opțiune se modifică la **Bliț opțional** și se utilizează pentru a alege modul bliț pentru unitatea bliț opțională.

Opțiune	Descriere
TTL  TTL	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
 Manual	Alegeți un nivel pentru bliț. La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20 °C).
 Mod bliț principal de comandă	Această opțiune este disponibilă când pe cupla pentru accesorii a aparatului foto este montată o unitate bliț opțională SB-500. În modul bliț principal de comandă, SB-500 funcționează ca bliț principal pentru comanda de la distanță fără fir a grupurilor de unități bliț opționale nemontate pe aparatul foto ( 247).

Manual

O pictogramă  clipește în vizor, iar pe afișajul informațiilor apare  când este selectat **Manual** și blițul este pornit sau ridicat.



Control bliț TTL





Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când este folosit un obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat (□ 101) sau cu unitățile bliț opționale (□ 315).

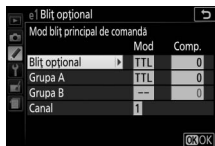
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB cu 2.016 pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul.

Controlul bliț i-TTL standard este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea bliț opțională. În toate celelalte cazuri se folosește blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.

■ Mod bliț principal de comandă

Când pe cupla pentru accesorii este montată o unitate bliț opțională SB-500, selectați **Mod bliț principal de comandă** pentru a utiliza SB-500 ca bliț principal pentru controlul uneia sau a mai multor unități bliț opționale în până la două grupuri (A și B) folosind iluminarea avansată fără fir (□ 315).

Selectarea acestei opțiuni afișează meniul prezentat în dreapta. Apăsăți  sau  pentru a evidenția următoarele opțiuni,  sau  pentru a modifica.

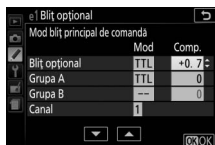


Opțiune	Descriere
Bliț opțional	Alegeți un mod bliț pentru blițul principal (de comandă).
TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Alegeți nivelul blițului.
--	Se declanșează numai unitățile bliț cu control la distanță; blițul principal nu se declanșează, cu toate că emite preblițuri de control.
Grupa A	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul A.
TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
⊗A	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unități bliț compatibile; □ 315). Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Alegeți nivelul blițului.
--	Unitățile bliț din acest grup nu se declanșează.
Grupa B	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași cu cele enumerate pentru Grupa A , de mai sus.
Canal	Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile bliț din cele două grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografiile în modul bliț principal de comandă.

1 Reglați setările pentru blițul principal.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru blițul principal. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi reglat în modul --.



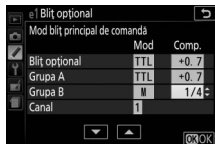
2 Reglați setările pentru grupul A.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul A.



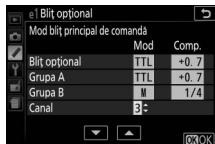
3 Reglați setările pentru grupul B.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul B.



4 Selectați canalul.

Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un SB-500, selectați canalul 3.



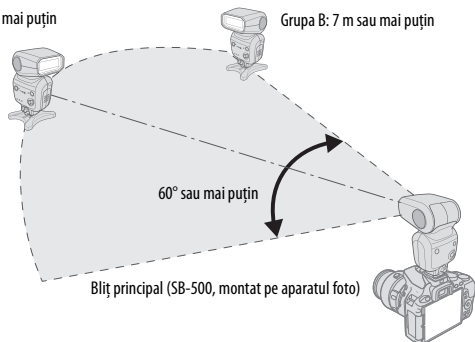
5 Apăsați OK.

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț așa cum este arătat mai jos. Rețineți că distanța maximă la care unitățile bliț cu control la distanță pot fi amplasate poate varia în funcție de condițiile de fotografiere.

Grupa A: 10 m sau mai puțin

Grupa B: 7 m sau mai puțin



Senzorii pentru controlul de la distanță de pe unitățile bliț trebuie să fie îndreptați spre aparatul foto.


7 Configurați unitățile bliț cu control la distanță.

Porniți toate unitățile bliț cu control la distanță, reglați setările grupului după cum doriți și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale unităților bliț.







8 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele luminoase bliț pregătit ale tuturor unităților bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.


Afișajul modului sincronizare bliț

 nu apare pe afișajul informațiilor când este selectat – pentru **Bliț opțional** > Mod.

Compensare bliț


Valoarea compensării blițului selectată cu butoanele  () și  () și selectorul de comandă se adaugă la valorile compensării blițului selectate pentru blițul principal, grupul A și grupul B din meniul **Mod bliț principal de comandă**. În vizor este afișată o pictogramă  atunci când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de ± 0 pentru blițul principal sau pentru unitățile bliț cu control la distanță în modul TTL sau A.


Mod bliț principal de comandă

Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul principal (trebuie procedat cu atenție dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). În mod normal, unitățile bliț cu control la distanță ar trebui amplasate mai aproape de subiect decât de aparatul foto. Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu intră în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe unitățile bliț cu control la distanță (modul A), deoarece acestea pot interfera cu expunerea. Pentru a evita ca blițurile de sincronizare emise de blițul principal să apară în fotografiile făcute la distanțe mici, alegeți sensibilități ISO reduse sau diafragme închise (numere $f/$ mari) sau rotiți capul blițului de pe blițul principal pentru a-l îndrepta în sus. După amplasarea unităților bliț cu control la distanță, faceți o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitorul aparatului foto.


Deși nu există o limită în privința numărului de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, practic numărul maxim este de trei. Cu mai mult de trei unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

e2: Setare bracketing automat

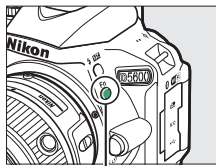
Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți setarea care va fi variată (expunere, balans de alb sau D-Lighting activ) când este activat bracketing-ul ( 151).








f1: Asociere buton Fn

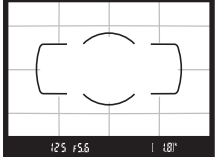
Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul Fn.





Buton Fn

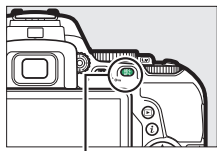
	Opțiune	Descriere
QUAL	Calitate/ dimensiune imagine	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 98).
ISO	Sensibilitate ISO	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 107).
WB	Balans de alb	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P , S , A și M ; □ 140).
	D-Lighting activ	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta D-Lighting activ (numai modurile P , S , A și M ; □ 136).
HDR	HDR	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a regla HDR (numai modurile P , S , A și M ; □ 138).
+ 	+ NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine , JPEG normal sau JPEG basic , va fi înregistrată o copie NEF (RAW) cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn . Pentru a ieși fără să înregistrați o copie NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn . Această opțiune nu are efect în următoarele moduri efecte speciale:  , VI , POP ,  ,  ,  și  .

Opțiune	Descriere
BKT Bracketing automat	Ținând apăsat butonul Fn , rotiți selectorul de comandă pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile P , S , A și M ; □ 151).
[*] Mod zonă AF	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a alege un mod zonă AF (□ 87).
[☰] Afișare grilă vizor	Apăsați butonul Fn pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
[W] Wi-Fi	Apăsați butonul Fn pentru a afișa meniul Wi-Fi (□ 272).











f2: Asociere buton AE-L / AF-L

Buton MENU →  meniuri setări personalizate


Alegeți rolul îndeplinit de butonul AE-L / AF-L ().



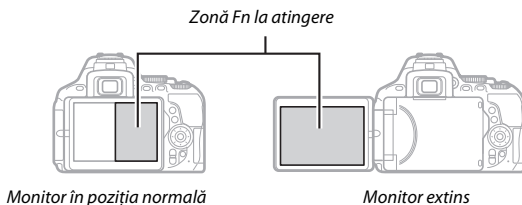
Buton AE-L / AF-L ()



Opțiune	Descriere
 Blocare AE/AF	Se blochează focalizarea și expunerea în timp ce este apăsat butonul AE-L / AF-L ( .
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează cât timp este apăsat butonul AE-L / AF-L ( .
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când butonul AE-L / AF-L ( este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează la apăsarea butonului AE-L / AF-L ( .
 AF-ON	Butonul AE-L / AF-L ( inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.


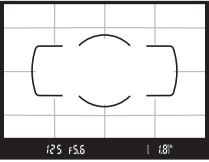

f3: Asociere Fn la atingere

Buton MENU →  meniul setări personalizate

Pentru a controla aparatul foto după ce monitorul s-a oprit automat poate fi folosită o zonă sensibilă la atingere de pe monitor. Poziția acestei zone „Fn la atingere” variază în funcție de poziția monitorului; rolul jucat de aceasta poate fi ales dintre opțiunile din tabelul de mai jos. Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta de-a lungul zonei indicate în imagine pentru a regla opțiunea aleasă (rețineți că Fn la atingere nu este disponibilă când monitorul este îndreptat spre înainte). În cazul în care constatați că fața dumneavoastră intră în contact cu zona Fn la atingere când priviți prin vizor, utilizați monitorul în poziția extinsă.




Opțiune	Descriere
[□] Selectare punct focalizare	Când este selectată o opțiune diferită de  (Zonă AF automată) pentru modul zonă AF, puteți glisa un deget peste zona Fn la atingere pentru a poziționa punctul de focalizare (□ 90).
ISO Sensibilitate ISO	Glisați un deget spre stânga sau spre dreapta peste zona Fn la atingere pentru a regla sensibilitatea ISO (□ 107), în sus sau în jos pentru a activa sau a dezactiva controlul sensibilității ISO automat (□ 228) (numai în modurile P , S , A și M).
 D-Lighting activ	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla D-Lighting-ul activ (numai modurile P , S , A și M ; □ 136).



Opțiune	Descriere
HDR HDR	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla HDR-ul (numai modurile P, S, A și M ; □ 138).
BKT Bracketing automat	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile P, S, A și M ; □ 151).
[+] Mod zonă AF	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege un mod zonă AF (□ 87).
 Afișare grilă vizor	Atingeți zona Fn la atingere pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
 Diafragmă	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla diafragma (numai modurile A și M ; □ 122, 123).
Fără	Dezactivați Fn la atingere.

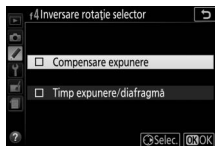
Fn la atingere

Fn la atingere este disponibil numai dacă este selectat **Activare** pentru **Comenzi tactile** (□ 263), iar **Dez. automată afișaj informații** (□ 265) este pornită.

f4: Inversare rotație selector

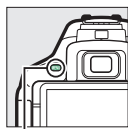
Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Inversați direcția de rotire a selectorului de comandă când acesta este folosit pentru a face reglări ale compensării expunerii sau blițului (**Compensare expunere**) și/sau ale timpului de expunere și diafragmei (**Timp expunere/diafragmă**). Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția, apoi apăsați .

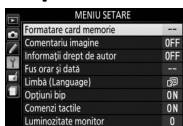


☞ Meniul setare: Setare aparat foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila ☞ (meniul setare).




Buton MENU



Opțiuni meniul setare

Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Formatare card memorie	—	259
Comentariu imagine	—	260
Informații drept de autor	—	261
Fus orar și dată ¹		
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent	Dezactivat	262
Temp economisire lumină zi	Dezactivat	
Limbă (Language) ¹	—	262
Opțiuni bip		
Activare/dezactivare bip	Activare	263
Înălțime	Redus	263
Comenzi tactile	Activare	263
Luminozitate monitor	0	263
Format afișare informații		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafic	264
P/S/A/M	Grafic	
Afișaj informații automat	Activată	265
Dez. automată afișaj informații	Activată	265
Curățare senzor imagine		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire și oprire	328

Opțiune	Implicit	
Bloc. oglindă sus pt. curățare ²	—	330
Foto. ref. elim. praf imagine	—	266
Reducerea efectului de clipire	Automat	268
Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	268
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	219
Control dispozitiv	Activat	
Date de locație		
Descărcare de pe disp. inteligent	Nu	269
Poziție	—	
Opțiuni dispozitiv GPS extern		
Temporizator standby	Activare	
Setare ceas după satelit	Da	
Telecomandă		
Declanșare de la distanță	Realizare fotografii	270
Asociere buton Fn	Ca butonul  al aparat. foto	270
Mod avion	Dezactivare	271
Conectare la dispozitiv inteligent	—	271
Trimitere către disp. intel. (auto)	Dezactivat	272
Wi-Fi		
Setări rețea	—	272
Setări curente	—	
Resetare setări conexiune	—	
Bluetooth		
Conexiune de rețea	Dezactivare	273
Dispozitive împerecheate	—	
Trimitere când este oprit	Activată	
Încărcare Eye-Fi ³	Activare	274

Opțiune	Implicit	
Marcaj de conformitate	—	276
Versiune firmware	—	276

- 1 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.
- 2 Nu este disponibilă când acumulatorul este descărcat.
- 3 Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Formatare card memorie


Buton MENU →  meniul setare

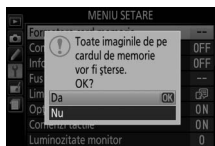
Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (211).

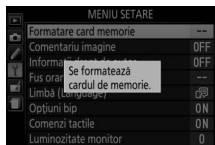
1 Evidențiați Da.

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați .





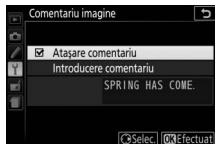
2 Apăsați .

În timp ce cardul este formatat va fi afișat un mesaj. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este finalizată.*





Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau în Capture NX-D. Comentariul este vizibil și pe pagina cu date despre fotografiere de pe afișajul informațiilor despre fotografie (🗉 193). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 162. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare comentariu** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate în afișajul informațiilor despre fotografie și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau în Capture NX-D. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Artist:** Introduceți un nume pentru fotograf conform descrierii de la pagina 162. Numele fotografiilor pot avea o lungime de până la 36 de caractere.
- **Drept de autor:** Introduceți un nume pentru deținătorul drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 162. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea o lungime de până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare info drept de autor** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau deținătorului drepturilor de autor, înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor**. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele sau disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Fus orar și dată

Buton MENU →  meniul setare

Modificați fusurile orare, sincronizați ceasul cu ceasul unui dispozitiv inteligent, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați ora de vară.

Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto (□□ 40).
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent	Alegeți dacă ceasul intern al aparatului foto se actualizează la ora (ora universală coordonată sau UTC), fusul orar și ora standard sau ora de vară furnizate de dispozitivul inteligent.
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați ora de vară. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră.

Limbă (Language)

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

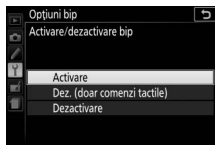
Opțiuni bip

Buton MENU →  meniul setare

Bipul se aude când aparatul foto focalizează, în modul autodeclanșator și când înregistrarea filmării secvențiale se încheie sau când sunt folosite comenzile ecranului tactil.

■ Activare/dezactivare bip

Selectați **Dez. (doar comenzi tactile)** pentru a dezactiva sunetele emise de aparatul foto ca răspuns la comenzile ecranului tactil sau alegeți **Dezactivare** pentru opri complet sunetele.



■ Înălțime

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) sunetelor care se aud când se încheie înregistrarea filmării secvențiale sau ca răspuns la operațiile de focalizare și de autodeclanșare.



Comenzi tactile

Buton MENU →  meniul setare

Selectați **Dezactivare** pentru a evita utilizarea accidentală a comenzilor ecranului tactil (□ 15) sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile ecranului tactil numai în modul redare.

Luminozitate monitor

Buton MENU →  meniul setare

Apăsați  sau  pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

Format afișare informații

Buton MENU → Ț meniu setare

Alegeți un format pentru afișarea informațiilor (📖 6). Formatele pot fi alese separat pentru modurile automat, scenă și efecte speciale și pentru modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

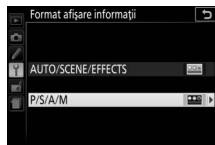


Clasic



Grafic

- 1 **Selectați o opțiune pentru modul fotografierii.**
Evidențiați **AUTO/SCENE/EFFECTS** sau **P/S/A/M** și apăsați ⏏.




- 2 **Selectați un model.**
Evidențiați un model și apăsați OK.



Afișaj informații automat

Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Activată**, afișajul informațiilor va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat **Dezactivată**, afișajul informațiilor poate fi vizualizat prin apăsarea butonului .

Dez. automată afișaj informații


Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Activată**, senzorul de ochi va dezactiva afișajul informațiilor când veți pune ochiul pe vizor. Selectarea **Dezactivată** previne dezactivarea ecranului când priviți prin vizor, dar crește și consumul acumulatorului.

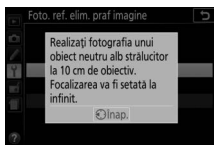
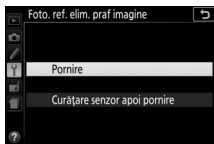
Achiziționați date de referință pentru opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX-D (pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online pentru Capture NX-D).

Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, apropiați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără să achiziționați date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.

- **Pornire:** Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF” când curățarea este finalizată.



Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

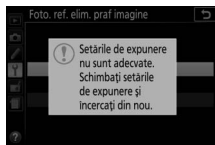
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se stinge când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



✓ Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reducerea efectului de clipire

Buton MENU →  meniul setare

Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real (☐ 55) sau al înregistrării unui film (☐ 164). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

Reducerea efectului de clipire


Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50 Hz, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectele sunt foarte luminoase, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când se selectează **Activat** pentru **Setări film > Setări manuale film** (☐ 169) în modul M.

Blocare decl. în lipsă card

Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare se activează numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu va fi înregistrată nicio fotografie (acestea vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo).

Reglați setările datelor de locație pentru utilizarea când aparatul foto este conectat la un dispozitiv GPS sau la un dispozitiv inteligent.

Opțiune	Descriere
Descărcare de pe disp. inteligent	Selectați Da pentru a descărca date de locație de pe un dispozitiv inteligent și a le încorpora în fotografiile realizate în următoarele două ore. Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent și la un dispozitiv GPS, datele de locație vor fi descărcate de pe dispozitivul GPS. Nu pot fi achiziționate date de locație dacă aparatul foto este oprit sau temporizatorul standby s-a oprit.
Poziție	Vizualizați datele de locație furnizate de GPS sau de dispozitivul inteligent (elementele afișate diferă în funcție de dispozitiv și, în cazul filmelor, se referă la momentul începerii înregistrării).
Opțiuni dispozitiv GPS extern	Reglați setările pentru conectarea la dispozitive GPS opționale. <ul style="list-style-type: none"> • Temporizator standby: Alegeți dacă temporizatorul standby rămâne activ în timp ce este conectat un dispozitiv GPS. Dacă este selectată Activare, exometrele se vor opri automat dacă nu se efectuează nicio operație pentru perioada de timp specificată în setarea personalizată c2 (Temporiz. oprire automată,  240), reducând consumul acumulatorului. În cazul în care este conectat un dispozitiv GP-1 sau GP-1A, acesta va rămâne activ pentru o perioadă setată după ce temporizatorul se oprește; pentru a permite aparatului foto să achiziționeze date de locație, întârzierea este extinsă cu până la un minut după ce exometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit. Selectați Dezactivare pentru a dezactiva temporizatorul standby atunci când este conectat un dispozitiv GPS. • Setare ceas după satelit: Selectați Da pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.



Telecomandă

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți funcțiile îndeplinite când se utilizează telecomenzi prin cablu sau telecomenzi fără fir (□ 323, 324), opționale.






■ ■ Declanșare de la distanță

Alegeți dacă butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru fotografiere sau pentru înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a face fotografii.
 Înregistrare filme	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a înregistra filme. Apăsăți butonul la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a focaliza în modurile AF-S și AF-F . Apăsăți butonul până la capăt pentru a porni sau a opri înregistrarea. Folosiți comutatorul vizualizare live pentru a opri vizualizarea în timp real.

■ ■ Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butoanele **Fn** de pe telecomenzile fără fir.

Opțiune	Descriere
 Ca butonul  al aparat. foto	Butonul Fn de pe telecomandă fără fir realizează aceeași funcție cu cea asociată curent butonului  ( Fn) al aparatului foto (□ 254).
 Vizualizare în timp real	Butonul Fn de pe telecomandă fără fir poate fi folosit pentru a porni și pentru a opri vizualizarea în timp real.

Mod avion

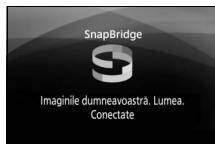
Buton MENU →  meniul setare

Selecționați **Activare** pentru a dezactiva funcțiile fără fir ale cardurilor Eye-Fi și conexiunile Bluetooth și Wi-Fi la dispozitivele inteligente. Conexiunile la alte dispozitive care folosesc un transmițător fără fir pot fi dezactivate numai prin scoaterea transmițătorului de pe aparatul foto.

Conectare la dispozitiv inteligent

Buton MENU →  meniul setare

Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive inteligente.



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- **Furt de date:** Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- **Acces neautorizat:** Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când funcția de securitate este activată.

Trimitere către disp. intel. (auto)

Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Activat**, fotografiile noi vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent (în cazul în care aparatul foto nu este conectat în acel moment la dispozitivul inteligent, fotografiile vor fi marcate pentru încărcare și vor fi încărcate la următoarea stabilire a unei conexiuni fără fir). Filmele nu sunt încărcate.

Marcare pentru încărcare

Nu pot fi marcate pentru încărcare mai mult de 1.000 de fotografii în același timp.

Înainte de a schimba evaluarea fotografiilor marcate pentru încărcare, selectați **Dezactivare** pentru **Bluetooth** > **Conexiune de rețea** sau dezactivați funcția fără fir selectând **Activare** pentru **Mod avion**.

Wi-Fi

Buton MENU →  meniul setare

Reglați setările Wi-Fi (LAN fără fir).

Opțiune	Descriere
Setări rețea	Reglați setările pentru conexiunile Wi-Fi.
Setări curente	Vizualizați setările Wi-Fi curente.
Resetare setări conexiune	Restabiliți setările Wi-Fi la valorile implicite.

Bluetooth

Buton MENU →  meniul setare


Enumerați dispozitivele împerecheate și reglați setările pentru conectarea la alte dispozitive inteligente.

Opțiune	Descriere
Conexiune de rețea	Activați sau dezactivați funcția Bluetooth.
Dispozitive împerecheate	Vizualizați dispozitivele împerecheate.
Trimitere când este oprit	Selectați Dezactivată pentru a întrerupe transmisiile fără fir atunci când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby se oprește.

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă. Înainte de a încărca imagini prin intermediul Eye-Fi, selectați **Dezactivare** pentru **Mod avion** (☑ 271) și **Bluetooth > Conexiune de rețea** (☑ 273).

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Afișarea unei pictograme  când este selectat **Dezactivare** indică faptul că aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi (☑ 275); opriți aparatul foto și scoateți cardul.








Selectați valori mai mari pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Personalizat > Temporizator standby** (☑ 240) atunci când utilizați un card Eye-Fi.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Mod avion (☑ 271)

Activarea modului avion dezactivează încărcarea Eye-Fi. Pentru a relua încărcarea Eye-Fi, selectați **Dezactivare** pentru **Mod avion** înainte de a selecta **Activare** pentru **Încărcare Eye-Fi**.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afișajul informațiilor:

- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
-  (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : Eroare—aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. În cazul în care în vizor apare un  care clipește, verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat; dacă eroarea persistă după ce firmware-ul cardului a fost actualizat, introduceți un alt card sau formatați cardul din aparatul foto după ce ați copiat eventualele fotografii de pe acesta pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare. Dacă indicatorul  nu clipește, fotografiile pot fi realizate normal, dar este posibil să nu puteți modifica setările Eye-Fi.



Carduri Eye-Fi compatibile

Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni; pentru mai multe informații consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării numai în țara în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

Marcaj de conformitate

Buton MENU →  meniul setare


Vizualizați o selecție de standarde cărora li se conformează aparatul foto.

Versiune firmware

Buton MENU →  meniul setare

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.
























Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).



Opțiuni meniul retușare


Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conține fotografii.

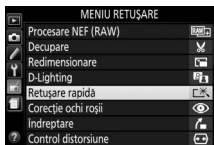
Opțiune			Opțiune		
 Procesare NEF (RAW)	280		 Monocrom	290	
 Decupare	282		 Suprapunere imagine	291	
 Redimensionare	283		 Contur culoare	293	
 D-Lighting	285		 Ilustrație foto	294	
 Retușare rapidă	286		 Schiță color	294	
 Corecție ochi roșii	286		 Efect de miniaturizare	295	
 Îndreptare	287		 Culoare selectivă	296	
 Control distorsiune	287		 Pictură	298	
 Control perspectivă	288		 Editare film	178	
 Superangular	288		 Comparație una lângă alta*	298	
 Efecte filtru	289				



* Disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea **i** și selectarea **Retușare** când o imagine retușată sau originală este afișată în redarea cadru întreg.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:


- 1 Afișați opțiunile pentru retușare.**
Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați .



- 2 Selectați o imagine.**
Evidențiați o imagine și apăsați  (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ).






Retușare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) + JPEG ( 98), opțiunile de retușare se aplică numai copiei RAW.




- 3 Selectați opțiunile pentru retușare.**
Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.

4 Creați o copie retușată.

Apăsăți  pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” din informațiile despre fotografie ( 188), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă .



Crearea copiilor retușate în timpul redării

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente afișată în redare cadru întreg ( 184), apăsați , apoi evidențiați **Retușare** și apăsați  și selectați o opțiune pentru retușare (cu excepția **Suprapunere imagine**).

Retușarea copiilor


Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare, deși cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film > Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

Calitate și dimensiune imagine

Cu excepția copiilor create cu **Decupare** și **Redimensionare**, copiile create din imaginile JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară.



Creați copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

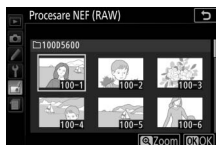
1 **Selectați Procesare NEF (RAW).**

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați  pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care să prezinte numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



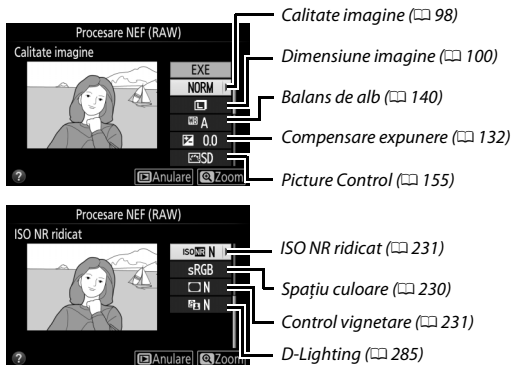
2 **Selectați o fotografie.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați setările prezentate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetații nu sunt disponibile cu imaginile create cu suprapunere imagine (☐ 291) și că efectele compensării expunerii pot diferi de cele care s-ar fi putut preconiza atunci când a fost făcută fotografia.



4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**.



Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizați	Descriere
Mărirea dimensiunii tăierii		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reducerea dimensiunii tăierii		Apăsați butonul (?) pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimbarea formatului imaginii tăiate		Rotiți selectorul de comandă pentru a alege formatul imaginii.
Deplasarea tăierii		Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Apăsați și țineți apăsat pentru a deplasa rapid tăierea în poziția dorită.
Crearea copiilor		Salvați tăierea curentă ca un fișier separat.

Dimensiune imagine

Dimensiunea copie (care variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii) apare în partea superioară stângă din afișajul tăierii.

Vizualizarea copiilor tăiate


Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 198 pentru informații privind tăierea imaginilor în timpul zoom-ului redare.

Creaiți copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.

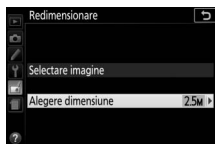
1 **Selecți Redimensionare.**


Pentru a redimensiona imaginile selectate, evidențiați **Redimensionare** în meniul retușare și apăsați .

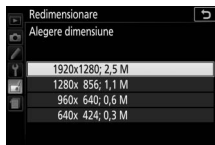


2 **Alegeți o dimensiune.**

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați .







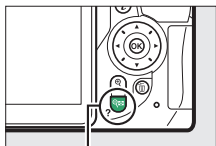
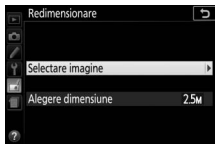
Evidențiați o opțiune și apăsați .




3 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .

Evidențiați imagini folosind selectorul multiplu și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați  când selecția este finalizată.




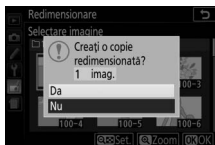
Buton  (?)



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



D-Lighting
 Portret dezactivat

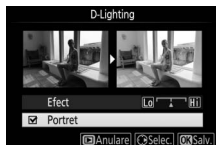


D-Lighting
 Portret activat

Apăsați sau pentru a alege nivelul de corecție aplicat; efectul poate fi previzualizat în afișajul editare. Apăsați pentru a copia fotografia.

■ Subiecte portret

Pentru a activa sau dezactiva această opțiune, evidențiați **Portret** și apăsați . Când opțiunea **Portret** este activată, aparatul foto va aplica D-Lighting numai subiectelor portret umane, iluminând până la trei astfel de subiecte, însă fără să afecteze fundalul, pentru un efect asemănător celui obținut cu un reflector.






Subiecte portret

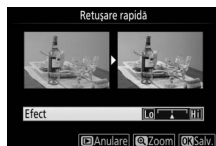
Aparatul foto selectează automat până la trei subiecte pentru aplicarea D-Lighting-ului la portrete (rețineți că D-Lighting-ul pentru portrete nu poate fi aplicat fotografiilor efectuate cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** în meniul redare; 222). În funcție de compoziție și de poziționarea subiectelor, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute; dacă nu sunteți mulțumit, debifați **Portret**.

Retușare rapidă

Buton MENU →  meniul retușare


Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal luminat.

Apăsați  sau  pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Apăsați  pentru a copia fotografia.






Corecție ochi roșii

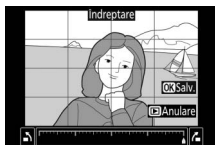
Buton MENU →  meniul retușare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și apăsați  pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptare

Buton MENU →  meniul retușare

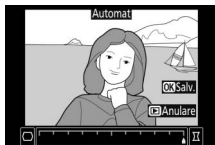
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați  pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv  pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie dreptunghiulară). Apăsați  pentru a salva copia retușată.






Control distorsiune

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunea și apoi faceți reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunea (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 232).




Apăsați  pentru a reduce distorsiunea de tip butoi, respectiv  pentru a reduce distorsiunea de tip pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați  pentru a salva copia retușată.

Automat

Automat este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Control perspectivă

Buton MENU →  meniu retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați  pentru a salva copia retușată.






Înainte

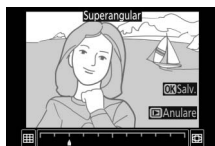


După

Superangular


Buton MENU →  meniu retușare




Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective tip „ochi de pește”. Apăsați  pentru a spori efectul (acesta sporește, de asemenea, suprafața care va fi tăiată din marginile imaginii), respectiv  pentru a îl reduce. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Efecte filtru

Buton MENU →  meniul retușare

După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați  pentru a copia fotografia.




Opțiune	Descriere
Portocaliu	Creează efectul de filtru portocaliu, făcând fotografia mai puțin albastră.
Filtru cald	Creează o copie cu efecte de filtru cu ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică.
Stea	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. <ul style="list-style-type: none">• Număr de puncte: Alegeți dintre patru, șase sau opt.• Pondere filtru: Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate.• Unghi filtru: Alegeți unghiul punctelor.• Lungime de puncte: Alegeți lungimea de puncte.• Confirmare: Previzualizați efectele filtrului. Apăsați  pentru a previzualiza copia în cadru întreg.• Salvare: Creați o copie retușată.
Atenuare	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați  sau  pentru a alege intensitatea filtrului.

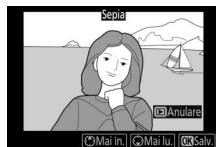
Monocrom

Buton MENU →  *meniu retușare*

Copiați fotografiile în **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).



Selectând **Sepia** sau **Cianotipie**, se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați  pentru a crește saturația culorii, respectiv  pentru a micșora. Apăsați  pentru a crea o copie monocromă.



Creștere saturație

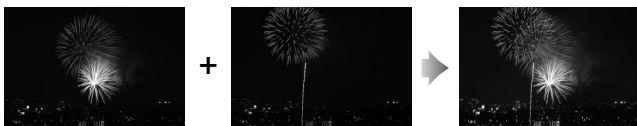



Micșorare saturație


Suprapunere imagine

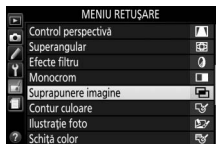
Buton MENU →  meniul retușare

Suprapunerea imaginii combină două fotografiile NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua imagine este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (📄 98, 100; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.





- 1** **Selecțați Suprapunere imagine.**
Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați .

Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați  pentru a afișa o listă a imaginilor NEF (RAW) create cu acest aparat foto.




2 Selectați prima imagine.



Folosii selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul previzualizare.

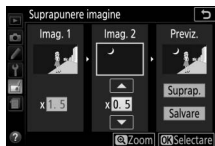


3 Selectați cea de-a doua imagine.







Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând  sau  pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**



5 Previzualizați suprapunerea.

Pentru a previzualiza compoziția așa cum este arătat în dreapta, apăsați  sau  pentru a poziționa cursorul în coloana **Previz.**, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția **Suprap.** și apăsați  (rețineți că luminozitatea și culorile din previzualizare pot fi diferite de cele din imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără afișarea previzualizării, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați  (?).



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



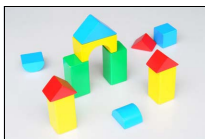
✓ Suprapunere imagine

Pot fi combinate numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași adâncime de bit (☐ 227). Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie ca și fotografia selectată ca **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

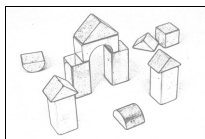
Contur culoare

Buton MENU → *meniu retușare*

Crearea unei copii de contur a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Apăsați **OK** pentru a salva copia retușată.






Înainte



După

Ilustrație foto

Buton MENU →  meniul retușare

Accentuați contururile și simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster. Apăsați  sau  pentru a îngroșa sau a subția contururile. Apăsați  pentru a salva copia retușată.








Înainte



După

Schiță color

Buton MENU →  meniul retușare
















Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați  sau  pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Apăsați  pentru a salva copia retușată.

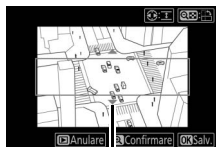


Efect de miniaturizare

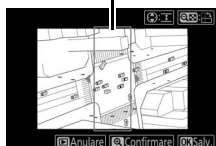
Buton MENU →  meniul retușare

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona care va fi focalizată în copie este indicată printr-un chenar galben.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegere orientare		Apăsați  (?) pentru a alege orientarea zonei pe care se focalizează.
Alegere zonă de focalizare		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați  sau  pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați  sau  pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza.
Alegere dimensiune		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați  sau  pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați  sau  pentru a alege lățimea.
Crearea copiilor		Creați copia.



Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul retușare și apăsați .



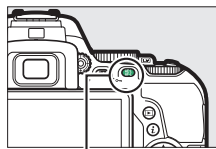
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie și apăsați (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul).



3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați () pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selectare precisă a culorii, apăsați . Apăsați (?) pentru a micșora.



Buton ()

Culoare selectată



- 4 Evidențiați gama de culori.**
Rotați selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori



- 5 Alegeți gama de culori.**
Apăsați sau pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.



- 6 Selectați culori suplimentare.**
Pentru a selecta culori suplimentare, rotați selectorul de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat . Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**).




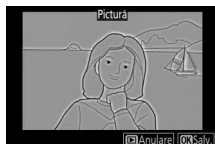
- 7 Salvați copia editată.**
Apăsați pentru a copia fotografia.



Pictură

Buton MENU →  meniul retușare

Creați o copie care scoate în evidență detaliile și culori pentru un efect asemănător picturilor.
Apăsați  pentru a salva copia retușată.




Înainte






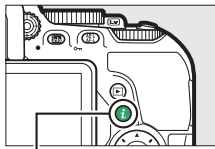
După

Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea butonului  și selectarea **Retușare** atunci când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o imagine.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg. Apăsați , apoi evidențiați **Retușare** și apăsați .



Buton 

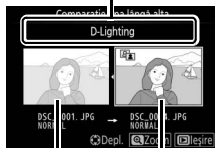


- 2** **Selectați Comparație una lângă alta.**
Evidențiați **Comparație una lângă alta** în meniul retușare și apăsați **OK**.



- 3** **Comparați copia cu originalul.**
Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia prezentată în partea de sus a afișajului. Apăsați **↔** sau **↵** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini cu utilizarea **Suprapunere imagine**, apăsați **↔** sau **↵** pentru a vedea cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă, apăsați **↶** sau **↷** pentru a vizualiza celelalte copii. Apăsați **OK** pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.

*Opțiuni utilizate pentru
crearea copie*





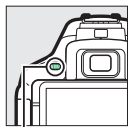
*Imagine Copie retușată
sursă*

✓ Comparație una lângă alta

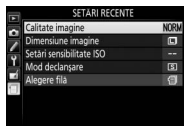
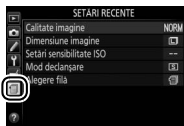
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori care era protejată când s-a făcut copia (☑ 200).

Setări Recente / **Meniul Meu**

Atât setările recente, un meniu care prezintă 20 din setările folosite cel mai recent, cât și Meniul meu, un meniu personalizat care prezintă până la 20 de opțiuni selectate de utilizator, pot fi accesate prin apăsarea butonului **MENU** evidențiind ultima filă din lista de meniuri ( sau .



Buton MENU

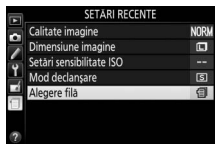


Alegerea unui meniu




Utilizați opțiunea **Alegere filă** pentru a alege meniul afișat.

1 **Selectați Alegere filă.**

Evidențiați **Alegere filă** și apăsați .







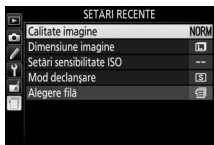
2 **Selectați un meniu.**

Evidențiați  **MENIUL MEU** sau  **SETĂRI RECENTE** și apăsați  pentru a afișa meniul selectat.





Setări recente


Când este selectat  **SETĂRI RECENTE** pentru **Alegere filă**, meniul prezintă 20 dintre setările folosite cel mai recent, cu elementul cel mai recent folosit pe primul loc. Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.

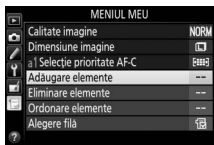
Meniul meu

Selectarea  **MENIUL MEU** pentru **Alegere filă** vă permite să accesați un meniu personalizat cu până la 20 de opțiuni selectate din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare. Urmați pașii de mai jos pentru a adăuga elemente, a șterge elemente și a reordona elemente din Meniul meu.


■ Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

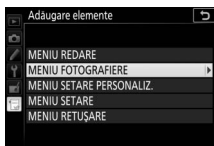
1 Selectați **Adăugare elemente**.

Evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați .



2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați .



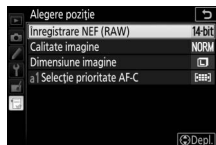
3 Selectați un element.

Evidențiați elementul dorit din meniu și apăsați **OK**.




4 Poziționați noul element.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați **OK** pentru a adăuga noul element. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă  nu pot fi selectate.




■ Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

1 Selectați **Eliminare elemente**.

Evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați .



2 Selectați elemente.

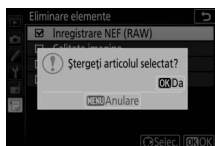
Evidențiați elemente și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția.

Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementele selectate.




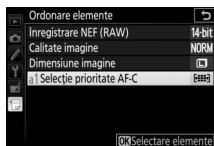
■ Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

1 Selectați **Ordonare elemente**.




Evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați .

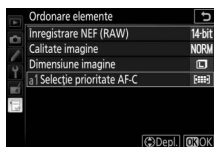
2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl deplasați și apăsați .



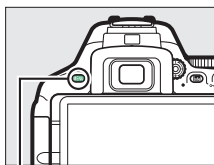
3 Poziționați elementul.

Apăsați  sau  pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați . Repetați pașii 2–3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.



4 Ieșiți în Meniul meu.

Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S, AF-P și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-P nume care încep cu **AF-P**, iar obiectivele AF-I nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Tabelul următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiective compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere		Sistem de măsurare		
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri	☑		☑
						3D	Culoare	☑
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alt tip de AF NIKKOR G sau D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Seria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Teleconverter AF-S/AF-I	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☑ 128).

- 2 Butonul de deplasare pentru obiectivele PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED poate intra în contact cu corpul aparatului foto când obiectivul este rotit. În plus, este posibil ca unele combinații ale deplasării și rotirii să nu fie disponibile datorită faptului că obiectivul intră în contact cu corpul aparatului foto.
 - 3 Deplasarea și/sau înclinarea obiectivului interferează cu expunerea.
 - 4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.
 - 5 Este posibil ca unele combinații ale deplasării și rotirii să nu fie disponibile datorită faptului că obiectivul intră în contact cu corpul aparatului foto.
 - 6 Expunerea optimă va fi obținută numai dacă obiectivul este la diafragma maximă și nu este deplasat sau înclinat.
 - 7 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.
 - 8 Când obiectivele AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Nou) sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că imaginea din ecranul vizorului este clară.
 - 9 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
- Poate apărea zgomot sub formă de linii în timpul focalizării automate când sunt înregistrate filme la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

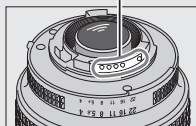
✓ **Obiective IX NIKKOR**

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

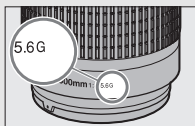
✓ **Identificarea obiectivelor CPU și de tip G, E și D**

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

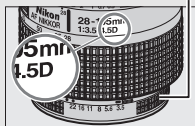


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G sau E

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel al diafragmei, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr $f/$).

✓ **Măsurare matricială**

Pentru măsurarea matricială, aparatul foto utilizează un senzor RGB de 2.016 pixeli pentru a seta expunerea în funcție de distribuția tonului, culoare, compoziție și, cu obiective de tip G, E sau D, de informațiile privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul M. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile” mai jos.

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere	
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri
Obiective NIKKOR AI, AI-modificat sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

2 Indicatorul expunerii nu poate fi folosit.

3 Se poate folosi la timpuri de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.

6 Atașată în orientare verticală (poate fi utilizată în orientare orizontală după ce este atașată).

✓ **Accesorii și obiective non-CPU incompatibile**

Următoarele accesorii și obiective non-CPU NU pot fi folosite cu D5600:

- Teleconvector TC-16A AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvector AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

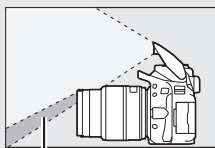
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 18–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv (a se vedea ilustrația de mai jos), în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor.



Umbră



Vignetare

Blițul are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetație
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetație
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetație
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vignetație
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetație
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetație

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetae
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetae
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Fără vignetae

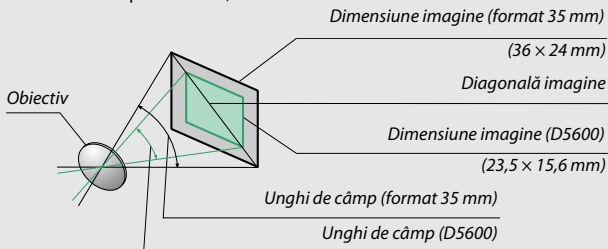
Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate razele de acțiune.

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D5600, în schimb, este de $23,5 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D5600. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D5600 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate bliț opțională.

■ Unități bliț compatibile CLS

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗A Diafragmă automată	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	A Non-TTL automat	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN Manual prioritate distanță	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M Manual	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Iluminare avansată fără fir optică	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗A Diafragmă automată	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	
	A Non-TTL automat	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	M Manual	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—	
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Iluminare avansată fără fir optică	La distanță	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		⊗ A/A	Diafragmă automată/ Non-TTL automat	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Iluminare avansată fără fir cu radiocomandă		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Comunicare informații culoare (bliț)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Comunicare informații culoare (lampă LED)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Asistență AF pentru AF zone multiple		✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Reducere ochi roșii		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Selectare mod bliț aparat foto		—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Nu este disponibilă cu măsurarea spot.

2 Poate fi selectată și cu unitatea bliț.

3 Selectarea modului ⊗ A/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. „A” va fi selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.

4 „A” va fi selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.

5 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (□ 246).

6 Disponibile doar în timpul fotografierii close-up.

7 „A” se utilizează cu obiective non-CPU, indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.

8 Alegerea ⊗ A și A depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.


9 Disponibilă numai în modul bliț principal de comandă.

10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800: Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Folosiți cu aparatul foto în modul **S** sau **M** și cu selectarea unui timp de expunere de $1/200$ s sau mai lung.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setări unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Adaptor terminal de sincronizare AS-15




Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, însă pot deteriora și circuitul de sincronizare al aparatului foto sau al blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Note privind unitățile bliț opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5600 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12800. La sensibilități ISO ridicate, poate apărea zgomot (linii) în fotografiile făcute cu anumite unități bliț opționale; dacă acesta apare, alegeți o valoare mai scăzută. Dacă indicatorul bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliț compatibile CLS; pentru informații privind expunerea și indicatorii de încărcare a blițului de pe alte unități, consultați manualul furnizat împreună cu blițul).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum sunt cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

În cazul în care comenzile de pe unitatea bliț opțională SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau de pe dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului, pe afișajul informațiilor va apărea .

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, în timp ce SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-5000:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



În funcție de obiectivul folosit și de scena înregistrată, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.

Alte accesorii

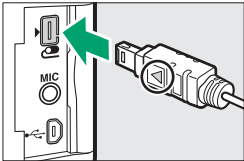
La momentul redactării acestui manual, pentru D5600 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator Li-ion EN-EL14a (☐ 26): Acumulatori EN-EL14a suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. De asemenea, pot fi folosiți acumulatorii EN-EL14.• Încărcător acumulator MH-24 (☐ 26): Reîncărcați acumulatorii EN-EL14a și EN-EL14.• Conector alimentare EP-5A, adaptor la rețeaua electrică EH-5b/EH-5c: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5c, EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultați pagina 325 pentru detalii suplimentare.
Capace cuplă accesorii	<p>Capac cuplă accesorii BS-1: Un capac care protejează cupla pentru accesorii. Cupla pentru accesorii se utilizează pentru unități de bliț opționale.</p>
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic.• D5600 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare liniară. Utilizați, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.• Filtrele culoare neutră (NC) sunt recomandate pentru protejarea obiectivului.• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.

Accesorii ocular vizor

- **Capac ocular DK-5** (☐ 80): Împiedică lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografia sau să interfereze cu expunerea.
- **Oculare cu lentilă de corecție DK-20C**: Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Utilizați oculare cu lentile de corecție numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la $-1,7$ la $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Testați ocularele cu lentile de corecție înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu ocularele cu lentile de corecție.
- **Lupă DG-2**: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). Rețineți că, întrucât lupa DG-2 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare (☐ 265) când este atașat acest accesoriu.
- **Adaptor ocular DK-22**: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. Când este montat adaptorul, monitorul nu poate fi rotit.
- **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-6**: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală). Când este montat accesoriul, monitorul nu poate fi rotit. În plus, deoarece DR-6 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare când este atașat acest accesoriu.

Software	<p>Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de la distanță de pe un computer pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard disk-ul computerului.</p> <p>Notă: Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xxi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.</p>
Capace corp	<p>Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A: Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.</p>
Telecomenzi fără fir	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomandă fără fir WR-R10/telecomandă fără fir WR-T10: Când o telecomandă fără fir WR-R10 este atașată, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (□ 270). • Telecomandă fără fir WR-1 (□ 270): WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.
Microfoane	<ul style="list-style-type: none"> • Microfon stereo ME-1 (□ 170) • Microfon fără fir ME-W1 (□ 170)

Accesorii pentru terminalul pentru accesorii	D5600 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru telecomenzi fără fir WR-1 și WR-R10 , telecomenzi prin cablu MC-DC2 (☎ 125) și dispozitive GPS GP-1/GP-1A (☎ 269), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu marcajul ▶ de lângă terminalul pentru accesorii (închideți capacul conectorului când terminalul nu este folosit).	
Cabluri USB	Cablu USB UC-E20 (☎ 211, 214)	
Cabluri HDMI (☎ 218)	Cablu HDMI HC-E1: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitive HDMI.	

■ Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, inclusiv carduri SDHC și SDXC conforme cu UHS-I.



Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri clasificate în clasa de viteză 6 SD sau mai mare; folosirea unor carduri mai lente poate duce la întreruperea înregistrării. Când alegeți carduri pentru a fi folosite în cititoare de carduri, asigurați-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul. Contactați producătorul pentru informații referitoare la caracteristici, funcționare și limitări privind utilizarea.

Accesorii opționale

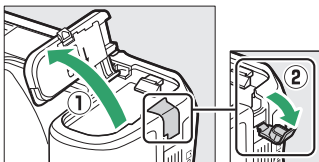
Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru internet sau broșurile pentru cele mai recente informații.

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

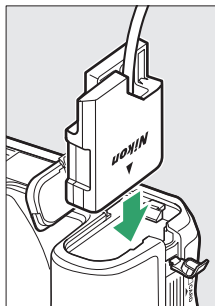
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele locașului acumulatorului (1) și conectorului de alimentare (2).



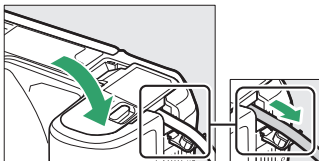
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Asigurați-vă că ați introdus complet conectorul.



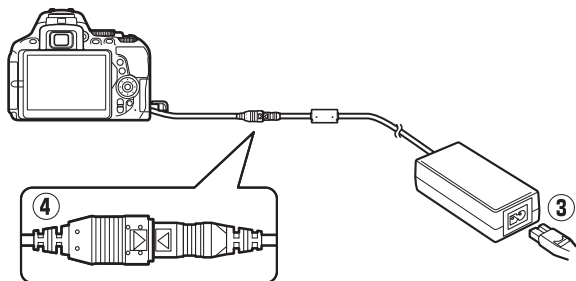
3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5b/EH-5c.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de alimentare de la rețea de pe adaptorul la rețeaua electrică (3), iar cablul de alimentare la fișa de curent continuu (4). O pictogramă este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

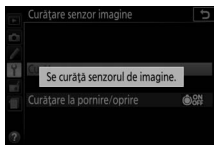
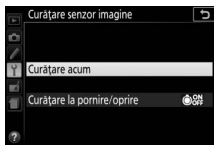
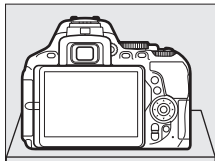
Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzor apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Curățare acum”

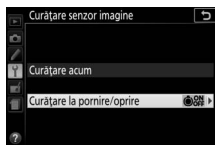
Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b5y** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operațiuni cât timp curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și meniul setare este afișat.



■ „Curățare la pornire/oprire”

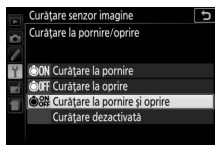
1 Selectați **Curățare la pornire/oprire**.

Selectați **Curățare senzor imagine**, apoi evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați **▶**.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți dintre **Curățare la pornire**, **Curățare la oprire**, **Curățare la pornire și oprire** și **Curățare dezactivată**.



✓ **Curățarea senzorului de imagine**

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (☰ 330) sau apelați la un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea se poate realiza din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (☰ 328), senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se deteriorează cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.



1 Încărcați acumulatorul.

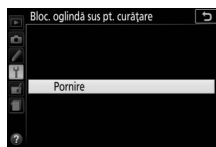
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a începe.

2 Scoateți obiectivul.

Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

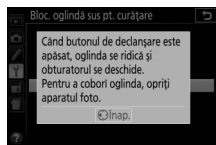
3 Selectați **Bloc. oglindă sus pt. curățare**.

Porniți aparatul foto și evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați  (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai reduse).



4 Apăsați .

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor.



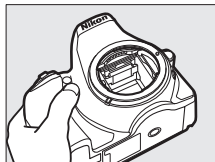
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine.



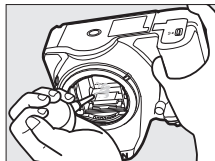
6 Examinați senzorul de imagine.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă în interiorul aparatului foto există praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați senzorul.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat



Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.

8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.


Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se deteriorează cu ușurință. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpuri străine de pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la pagina 328. Dacă problema persistă, curățați senzorul manual ( 330) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, cum sunt obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se menține la distanță de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 328, 330) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se deteriorează cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectare. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Efect moire: Efectul moire este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri, și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatorul și încărcătorul: Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. Citiți și respectați avertizările și precauțiile de la paginile xiii–xvi din acest manual. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii și încărcătoarele:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozitați într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.







































- Pornirea și oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C–35 °C. Nu folosiți acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14a.
- Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.
- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.






- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografiile la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografiile în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Reciclați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați terminalele cu bandă.

Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Rețineți că este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile în funcție de opțiunile selectate.

Meniu fotografiere												
Sensibilitate ISO	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Balans de alb	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Setare Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D-Lighting activ	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—
HDR (high dynamic range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reducere zgomot exp. lungă	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO NR ridicat	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmare secvențială	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Alte setări												
Mod focalizare (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
Mod focalizare (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓

			P, S, A, M	          	         		VI, POP					         	
Alte setări	Măsurare	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare bliț	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Mod bliț	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Meniu setare personalizată	a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Setare bracketing automat	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Opțiunea **Control sensibilitate ISO auto.** nu este disponibilă.
- 2 Fixat la **Automat.**
- 3 AF urmărire subiect nu este disponibilă.
- 4 Nu este disponibilă în modul .
- 5 Nu este disponibilă în modul .
- 6 Disponibilă numai în modurile ,  și .

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a contacta comerciantul de la care l-ați achiziționat sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Imaginea din vizor nu este clară: Reglați focalizarea vizorului (☐ 41). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; ☐ 82), punct unic AF (☐ 87) și punctul de focalizare central, iar apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (☐ 322).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (☐ 26, 27).

Afișajele se închid fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; ☐ 240).

Afișajul informațiilor nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau senzorul de ochi a închis afișajul. Dacă afișajul informațiilor nu apare când luați degetul de pe butonul de declanșare sau descoperiți senzorul de ochi, asigurați-vă că este selectat **Activată** pentru **Afișaj informații automat** (☐ 265) și că acumulatorul este încărcat (☐ 26).

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpul de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Sunt vizibile linii fine în jurul punctului de focalizare activ sau afișajul se colorează în roșu când este evidențiat punctul de focalizare: Acest fenomen este normal pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.

Fotografieri (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau foldere.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (□ 27, 351).
 - Este selectat **Declanșare blocată** pentru **Blocare decl. în lipsă card** (□ 268) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 27).
 - Blițul încorporat se încarcă (□ 54).
 - Aparatul foto nu este focalizat (□ 50).
 - Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr $f/$ (□ 307).
 - Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 308).
-

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuu, se face numai o singură fotografie: Declanșarea continuă nu este disponibilă dacă blițul se declanșează (□ 77, 101).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea orizontală și verticală a cadrului vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I sau focalizați manual.
 - Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 86, 93, 95).
 - Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 95).
-

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Utilizați butonul AF-L (○) pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată și este selectat **AF-C** pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A** (□ 93).

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Este selectată **[■] (Zonă AF automată; □ 88)**: Alegeți un alt mod zonă AF.
- Pentru a porni temporizatorul standby, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 53).

Nu poate fi selectat mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 82, 95).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:


- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (□ 82) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o opțiune diferită de **[■] (Zonă AF automată)** pentru modul zonă AF, selectați punctul de focalizare central (□ 87, 90).
- Aparatul foto este în vizualizare în timp real.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a3 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**, □ 237).
- Dispozitivul de iluminare s-a stins automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte în cazul utilizării continue; așteptați să se răcească.

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Opțiunea **Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** (□ 99).

Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, indicatorul luminos acces memorie se poate aprinde pentru aproximativ un minut după ce fotografierea s-a oprit în modurile cu declanșare continuă.
 - Dezactivați reducerea zgomotului la expunere lungă (□ 230).
-

Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:

- Punctele luminoase, pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața și liniile pot fi reduse prin scăderea sensibilității ISO.
- Folosiți opțiunea **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere pentru a limita apariția punctelor luminoase sau a ceții în fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s (□ 230).
- Ceața și punctele luminoase pot indica că temperatura internă a aparatului foto a crescut din cauza temperaturilor ambientale mari, a expunerilor lungi sau din alte cauze asemănătoare: Opriți aparatul foto și așteptați să se răcească înainte de a relua fotografierea.
- La sensibilități ISO ridicate, pot apărea linii în fotografiile realizate cu anumite unități bliț opționale; dacă acestea apar, alegeți o valoare mai scăzută.
- La sensibilități ISO ridicate, inclusiv la valorile mari selectate cu controlul sensibilității ISO automat, pixelii luminoși repartizați aleatoriu pot fi reduși selectând **Ridicat**, **Normal** sau **Redus** pentru **ISO NR ridicat** în meniul fotografiere (□ 231).
- La sensibilități ISO ridicate, este posibil ca punctele luminoase, pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața sau liniile să fie mai vizibile la expuneri lungi, iar fotografiile realizate la temperaturi ambientale mari sau când este activat D-Lighting-ul activ, când este selectat **Uniform** pentru **Setare Picture Control** (□ 155) sau când sunt selectate valori extreme pentru parametrii Picture Control (□ 158).
- În modul , este posibil ca pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața sau liniile să fie mai vizibile în fotografiile realizate la lumină scăzută.

Nu poate fi ales un mod de declanșare: Selectarea modului de declanșare nu este disponibilă când monitorul este oprit (□ 75). Rețineți că senzorul de ochi poate opri automat monitorul când puneți ochiul pe vizor.

Bipul nu se aude:

- Este selectat **Dezactivare** pentru **Opțiuni bip > Activare/dezactivare bip** (□ 263).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 78) sau se înregistrează un film (□ 164).
- Este selectat **MF** sau **AF-C** ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (□ 82).

Apar pete în fotografii: Curățați lentilele frontală și posterioară ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați curățarea senzorului de imagine (□ 328).

Nu se imprimă data pe fotografii: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 99, 243).

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film > Microfon** (□ 169).

Vizualizarea în timp real se oprește pe neașteptate sau nu pornește: Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat dacă:

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modurile declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să o activați, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate fi cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

Apar artefacte ale imaginii în timpul vizualizării în timp real: Este posibil să apară „zgomot” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv (□ 53) în timpul vizualizării în timp real; în filme, numărul și distribuția pixelilor luminoși repartizați aleatoriu, ceții și punctelor luminoase sunt afectate de dimensiunea cadrului și cadența cadrelor (□ 168). De asemenea, este posibil să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul vizualizării în timp real; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat.

Apar clipiri sau benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească frecvenței sursei locale de alimentare cu curent alternativ (☐ 268).

Apar benzi luminoase în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Un indicator cu lumină intermitentă, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată a fost folosită în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film.

Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: Rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (☐ 308).
 - Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce este selectat timpul de expunere „Bulb” sau „Time (Durată)” în modul **M**: Alegeți un nou timp de expunere (☐ 121).
 - Dacă este activat bracketing balans de alb, declanșatorul va fi dezactivat și afișajul contorizare expuneri din vizor va clipi dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra toate imaginile din secvența de bracketing. Introduceți un card de memorie nou.
-

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:

- Blițul este în uz (☐ 106).
 - Când este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** din meniul fotografiere, gama de timpi de expunere variază în funcție de cadența cadrelor (☐ 169).
-

Nu poate fi selectată diafragma dorită: Gama diafragmelor disponibile variază în funcție de obiectivul utilizat.

Culorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (☐ 140).
 - Reglați setările **Setare Picture Control** (☐ 155).
-

Nu poate fi măsurat balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (☐ 147).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D5600 (☐ 149).

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb: Este selectată o opțiune calitate imagine NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii (☐ 98).

Efectele opțiunii Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru detalieri, claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (☐ 159).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activă opțiunea blocare expunere automată (☐ 130).

Compensarea expunerii nu poate fi folosită: Aparatul foto este în modul **M**. Alegeți un alt mod (☐ 118, 132).

Zgomotul (zone roșiatice sau alte artefacte) apare în expunerile îndelungate: Activați reducere zgomot expunere lungă (☐ 230).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii de NEF (RAW) + JPEG (☐ 98).

Nu pot fi vizualizate imaginile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte modele de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (☐ 221).

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (☐ 222).
 - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (☐ 222).
 - Fotografia este afișată în examinare imagine (☐ 221).
 - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost făcută fotografia (☐ 222).
-

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: Îndepărtați protecția (☐ 200).
 - Cardul de memorie este blocat (☐ 350).
-

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 279).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Transferați fotografiile pe computer și imprimați-le folosind Capture NX-D (□ 210). Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG folosind **Procesare NEF (RAW)** (□ 280).

Imaginea nu este afișată pe televizor: Cablul HDMI (□ 218) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizor HDMI-CEC:

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 219).
 - Reglați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.
-

Nu pot fi transferate fotografiile pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer.

Opțiunea eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit: Curățarea sensorului de imagine schimbă poziția prafului pe senzorul de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 266).

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto: Software-ul de la alți producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting activ sau control vignetaire. Folosiți Capture NX-D (□ 210).

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele de rețea):

- Asigurați-vă că este selectat **Dezactivare** pentru **Mod avion** în meniul setare al aparatului foto (☐ 271).
 - Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Bluetooth > Conexiune de rețea** în meniul setare al aparatului foto.
 - Încercați să dezactivați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent și apoi să o reactivați.
-

Nu se poate conecta la dispozitivul inteligent folosind NFC: Alegeți o altă metodă de conectare.

Nu se poate conecta la imprimante fără fir și alte dispozitive fără fir: Acest aparat foto se poate conecta doar la dispozitivele pe care a fost instalată aplicația SnapBridge.

Diverse




Data înregistrării nu este corectă: Setati ceasul intern al aparatului foto (☐ 40, 262).







Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (☐ 27, 277, 338).






Mesaje de eroare







Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și pe monitor.

Pictograme de avertizare

Un  care clipește pe monitor sau un  care clipește în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (?).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	 (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	307
Obiectivul nu este atașat	 (clipește)	• Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR.	307
		• Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M.	123
Înainte de a realiza fotografia, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	 (clipește)	Este atașat un obiectiv cu buton pentru corp obiectiv retractabil, având corpul obiectivului retras. Apăsați butonul corpului obiectivului retractabil și rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	31
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	 (clipește)	Oprii aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	26, 27
Acest acumulator nu se poate utiliza. Acesta nu comunică în mod adecvat cu aparatul foto. Pt. a utiliza în siguranță ap. foto, alegeți un acumulator conceput special pt. acesta.	 (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	321

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Eroare de inițializare. Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l.	 /[Err] (clipește)	Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	27
Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriți imediat aparatul foto.	—	Încheiați curățarea și opriți aparatul foto și reincărcați sau înlocuiți acumulatorul.	331
Ceasul nu este setat	 (clipește)	Setați ceasul intern al aparatului foto.	40, 262
Niciun card de mem. introdus	[-E-]/  (clipește)	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	27
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	 (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	—
Imposibil de accesat acest card de memorie. Introduceți alt card.	 /[Err] (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați un card aprobat. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Eroare la crearea unui folder nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce a fost selectat Dezactivare pentru Încărcare Eye-Fi. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și scoateți cardul. 	324 259 27, 205 27 274

Indicator		Soluție	☰
Monitor	Vizor		
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	 (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	—
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	 (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	27, 259
Cardul este plin	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou. 	98 205 27
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	50, 86, 95
Subiectul este prea luminos	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai redusă. • Utilizați un filtru comercial ND. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Alegeți un timp de expunere mai scurt A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)  Alegeți un alt mod fotografierie 	107 321 121 122 4, 65
Sub. este prea întunecat		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată. • Utilizați blițul. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Alegeți un timp de expunere mai lung A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic) 	107 101 121 122

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Fără „Bulb” în modul S	b 1 b /☐ (clipește)	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M.	121, 123
Fără „Timp” în modul S	- -/☐ (clipește)		
Fără „Bulb” în modul HDR	b 1 b /☐ (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Modificați timpul de expunere. • Dezactivați HDR. 	124, 125 138
Fără „Timp” în modul HDR	- -/☐ (clipește)		
Fotograf. cu temporiz. interval	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea cu temporizator de interval este în curs. Pentru a întrerupe apăsați OK .	109
Fotografiere secvențială în curs	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea secvențială este în curs.	175

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
—	⚡ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
—	⚡/📷 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie. 	101 106, 107, 122 — —
Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.	Err (clipește)	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.		Consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de măsurare			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	344

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Folderul selectat pentru redare nu conține imagini. Selectați un folder care conține imagini din meniul Dosar redare sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	27, 221
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	278
Acest film nu poate fi editat.	—	• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	278
		• Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.	178
Nicio imagine pentru retușare.	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu Procesare NEF (RAW) .	280
Accesul la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.	—	Opriiți aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—








Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Verificați imprimanta.	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibilă).	— *
Verificați hârtia.	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtie de dimensiunea corectă și selectați Continuare .	— *
Blocaj de hârtie.	—	Eliminați blocajul hârtiei și selectați Continuare .	— *
Hârtia a fost epuizată.	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continuare .	— *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare .	— *
Cerneala a fost epuizată.	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare .	— *




























* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.








Specificații










■ Aparat foto digital Nikon D5600



Tip	
Tip	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,78 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (este necesar software-ul Capture NX-D)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 6.000 × 4.000 (Mare)• 4.496 × 3.000 (Medie)• 2.992 × 2.000 (Mică)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat• JPEG: JPEG standard corespunzător compresiei fine (aprox. 1 : 4), normale (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16)• NEF (RAW) + JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
Sistem de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,82x (obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglină reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic
Obiectiv	
Compatibilitatea cu focalizarea automată	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S, AF-P și AF-I.
Obturator	
Tip	Obturator controlat electronic, cu cursă verticală în plan focal
Timp de expunere	$1/4.000 - 30 \text{ s}$ în pași de $1/3$ sau $1/2 \text{ EV}$; Bulb; Time (Durată)
Viteză sincronizare bliț	$X = 1/200 \text{ s}$; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $1/200 \text{ s}$ sau mai lung
Declanșare	
Mod declanșare	 (cadru unic),  L (continuu S),  H (continuu R),  (declanșare silențioasă),  (autodeclanșator); fotografiere cu temporizator de interval acceptată
Viteză avansare cadre	<ul style="list-style-type: none">  L: Până la 3 fps  H: Până la 5 fps (JPEG și NEF/RAW pe 12 biți) sau 4 fps (NEF/RAW pe 14 biți) <p>Notă: Cadențele cadrelor presupun AF servo continuă, mod expunere manuală sau automat prioritate de timp, un timp de expunere de $1/250 \text{ s}$ sau mai scurt, Declanșare selectat pentru setarea personalizată a1 (Selecție prioritate AF-C) și celelalte setări la valori implicite.</p>
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri

Expunere	
Mod măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matricială: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective de tip G, E și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU) • Măsurare central-evaluativă: Pondere de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului • Măsurare spot: Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matricială sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Correspondență măsurare expunere	CPU
Mod	<p>Moduri automate (AUTO automat;  automat, fără bliț); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); moduri scenă ( portret;  peisaj;  copil;  sport;  close-up;  portret de noapte;  peisaj de noapte;  petrecere/interior;  plajă/zăpadă;  apus;  amurg/zori;  portret animal de casă;  lumânări;  flori;  culori de toamnă;  vedere nocturnă;  VI foarte intens;  POP artă pop;  ilustrație foto;  efect aparat foto jucărie;  efect de miniaturizare;  culoare selectivă;  siluetă;  cheie înaltă;  cheie joasă)</p>
Compensare expunere	Poate fi reglată cu –5–+5 EV în trepte de $1/3$ sau $1/2$ EV în modurile P, S, A, M, SCENE și 

Expunere	
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul  (O-n)
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100–25600 în pași de $\frac{1}{3}$ EV. Control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	 A Automat,  H ⁺ Extra ridicat,  H Ridicat,  N Normal,  L Redus, OFF Dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 4800DX cu detecție de fază TTL, 39 puncte de focalizare (inclusiv 9 senzori de tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Interval de detecție	–1–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (MF): Poate fi folosit telemetrul electronic
Punct focalizare	Poate fi selectat dintre 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului  (O-n)

Bliț	
Bliț încorporat	         : Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M, 11 : Ridicare manuală cu buton de eliberare
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	TTL : Controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli este disponibil cu blițul încorporat; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, iar blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
Compensare bliț	Poate fi reglată cu -3+1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV în modurile P, S, A, M și SCENE
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul s-a declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	CLS Nikon acceptat
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină.
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, balans de alb și ADL

Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectarea contrastului oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selectare automată scenă	Disponibilă în modurile  și 

Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080; 60p (progresiv), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720; 60p, 50p Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ ridicat, cât și normal
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Sensibilitate ISO	ISO 100–25600
Alte opțiuni	Filmări secvențiale

Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2 inci (3 : 2), aprox. 1.037.000 puncte (720 × 480 × 3 = 1.036.800 puncte), monitor tactil TFT LCD cu unghi variabil, cu un unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aprox. 100%, reglarea luminozității și pornire/oprire controlată de senzorul de ochi

Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 12 sau 80 imagini sau calendar) cu zoom redare, tăiere în zoom redare, zoom redare față, redare film, prezentare diapozitive fotografii și/sau filme, afișaj histograme, zone luminoase, informații fotografie, afișaj date de locație, rotire automată a imaginii, evaluare imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB Hi-Speed cu conector micro-USB; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal pentru accesorii	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomenzi fără fir: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) • Telecomenzi prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat) • Dispozitive GPS: GP-1/GP-1A (disponibile separat)
Intrare audio	Jack stereo mini (3,5 mm diametru); acceptă microfoane stereo opționale ME-1
Fără fir/Bluetooth	
Fără fir	<ul style="list-style-type: none"> • Standarde: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Frecvență de funcționare: 2.412–2.462 MHz (canalele 1–11) • Putere maximă la ieșire: 6,6 dBm (EIRP) • Autentificare: Sistem deschis, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Protocoale de comunicare: Specificație Bluetooth versiunea 4.1 • Frecvență de funcționare Bluetooth: 2.402–2.480 MHz Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz • Putere maximă ieșire (EIRP) Bluetooth: 4,6 dBm Bluetooth Low Energy: 4,6 dBm
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m fără interferențe; distanța poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor

NFC	
Operare	Etichetă NFC Forum de tip 3
Frecvență de funcționare	13,56 MHz
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14a
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b/EH-5c; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibile separat)
Montură trepid	
Montură trepid	1/4 inci (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 124 × 97 × 70 mm
Greutate	Aprox. 465 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 415 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Imaginile de exemplificare afișate pe aparatul foto și imaginile și ilustrațiile din manual au doar scop informativ.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, maximum 0,2 A
Putere nominală	8,4 V c.c./0,9 A
Acumulatori acceptați	Acumulatori Li-ion EN-EL14a Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 96 g, fără adaptorul pentru priză

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ c.a., --- c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL14a

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1.230 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 49 g, fără capacul terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ *Standarde aplicabile*

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** **High-Definition Multimedia Interface** (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizată sub licență. Windows este fie marcă comercială înregistrată, fie marcă comercială Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Mac, OS X, Apple®, App Store®, siglele Apple, iPhone®, iPad® și iPod touch® sunt mărci comerciale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări. Android, Google Play și logo-ul Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. N-Mark este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.

Filigranul și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Marcaj de conformitate

Standardele cu care se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (📖 276).

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2016 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

 **Certificate**

• **México**

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2016-01-I-000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

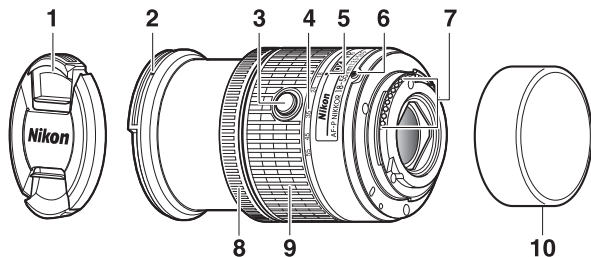
OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Obiective AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

Citiți această secțiune în cazul în care ați achiziționat aparatul foto împreună cu kitul cu obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, disponibil în unele țări sau regiuni. Componentele obiectivului sunt enumerate mai jos.



1 Capac obiectiv	6 Marcaj montură obiectiv..... 30
2 Marcaj montare parasolar obiectiv	7 Contacte CPU 307
3 Buton corp obiectiv retractabil 31	8 Inel focalizare 95
4 Scală lungime focală	9 Inel zoom 49
5 Marcaj lungime focală	10 Capac posterior obiectiv

Acest obiectiv retractabil este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film și aparatele foto digitale SLR din seria D3, seria D2, seria D1, D700, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Atunci când se utilizează cu D5, seria D4, seria D810, seria D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 sau D3300, asigurați-vă că firmware-ul aparatului foto a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

■ Focalizare

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (□ 82).

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (□ 82). Inelul de focalizare poate fi folosit și pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală” (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

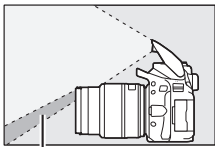
Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (□ 95). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza și rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanșare pentru a reactiva temporizatorul standby.

Utilizatorii aparatelor foto D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de așteptare mai lungi pentru focalizarea manuală și în alte situații în care este posibil să nu declanșați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vigneta

Când obiectivul este montat pe următoarele aparate foto, este posibil ca blițul încorporat să nu poată lumina complet subiectul la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 și 55 mm	Fără vigneta

■ Reducerea vibrațiilor (VR)

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografiere (☰ 232). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

✓ Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.
- Se recomandă reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat pe un monopod.

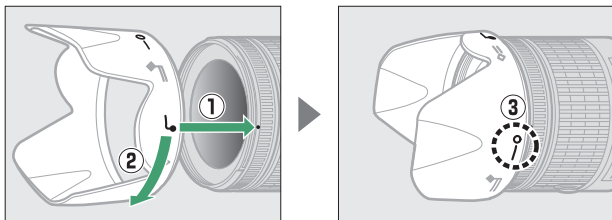
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-55A de 55 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 55 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar tip baionetă HB-N106

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (☐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



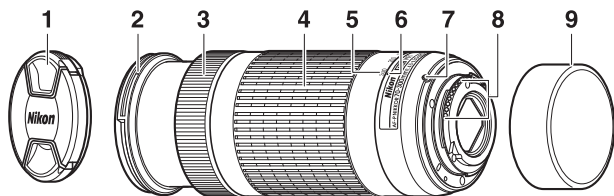
Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	12 lentile în 9 grupuri (inclusiv 2 lentile asferice)
Unghi de câmp	76°–28° 50'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,25 m de la planul focal (□ 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 55 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 64,5 mm diametru maxim × 62,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 205 g

Obiective AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR și AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED

Citiți această secțiune în cazul în care ați achiziționat aparatul foto cu kitul cu obiectiv AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR sau AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED, disponibil în unele țări sau regiuni. Componentele obiectivului sunt enumerate mai jos.



1	Capac obiectiv	6	Marcaj lungime focală
2	Marcaj montare parasolar obiectiv	7	Marcaj montură obiectiv..... 30
3	Inel focalizare..... 95	8	Contacte CPU 307
4	Inel zoom 49	9	Capac posterior obiectiv
5	Scală lungime focală		

Aceste obiective sunt destinate exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film și aparatele foto digitale SLR din seria D3, seria D2, seria D1, D700, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Atunci când aceste obiective se utilizează cu D5, seria D4, seria D810, seria D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 sau D3300, asigurați-vă că firmware-ul aparatului foto a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

■ Focalizare

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (☐ 82). Funcțiile focalizare automată și telemetru sunt acceptate la toate distanțele focale. La utilizarea acestui obiectiv, ignorați orice secțiuni ale manualului aparatului foto care menționează restricții pentru focalizarea automată și pentru telemetru pentru obiectivele cu diafragmă maximă mai mică de $f/5.6$.

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (☐ 82). Inelul de focalizare poate fi folosit și pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală” (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (☐ 95). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza și rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanșare pentru a reactiva temporizatorul standby.

Utilizatorii aparatelor foto D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de așteptare mai lungi pentru focalizarea manuală și în alte situații în care este posibil să nu declanșați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■ Reducerea vibrațiilor (VR, numai AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografierii (☐ 232). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuraturul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale SLR format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

✓ Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (de exemplu, dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuraturului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografierii și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.
- Se recomandă reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat pe un monopod.

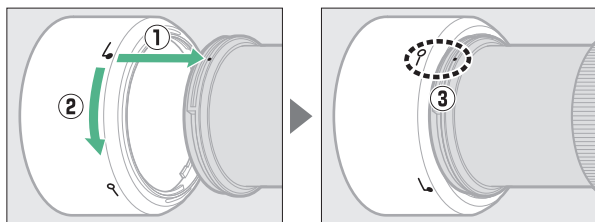
■ Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-58 de 58 mm
- Capac posterior obiectiv

■ Accesorii compatibile

- Filtre cu înșurubare de 58 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-1020
- Parasolar tip baionetă HB-77

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◡) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



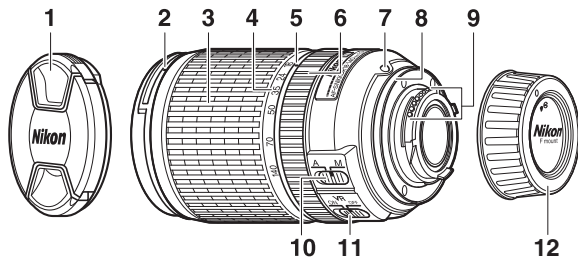
Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv. Când parasolarul este întors, acesta poate fi atașat și scos prin rotire în timp ce îl țineți de lângă marcajul de blocare (—○).

■ ■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	70–300 mm
Diafragmă maximă	f/4.5–6.3
Construcție obiectiv	14 lentile în 10 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED)
Unghi de câmp	22° 50'–5° 20'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (70, 100, 135, 200, 300)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor (numai AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	1,1 m de la planul focal (□ 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 70 mm: f/4.5–22• Distanță focală de 300 mm: f/6.3–32 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	58 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 72 mm diametru maxim × 125 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR: Aprox. 415 g• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED: Aprox. 400 g

Obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Citiți această secțiune în cazul în care ați achiziționat aparatul foto împreună cu kitul cu obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR, disponibil în unele țări sau regiuni. Componentele obiectivului sunt enumerate mai jos.



1 Capac obiectiv	8 Garnitură cauciuc montură obiectiv
2 Marcaj montare parasolar obiectiv	9 Contacte CPU307
3 Inel zoom..... 49	10 Comutator mod A-M31, 95
4 Scală lungime focală	11 Comutator ON/OFF (ACTIVAT/DEZACTIVAT) pentru reducerea vibrațiilor.....382
5 Marcaj lungime focală	12 Capac posterior obiectiv
6 Inel focalizare..... 95	
7 Marcaj montură obiectiv 30	

Acest obiectiv este destinat utilizării exclusive cu aparatele foto digitale Nikon format DX.

■ Focalizare

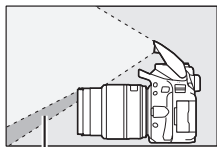
Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (□ 82, 95).

Focalizarea cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

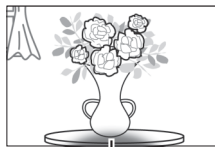
Când este selectat AF servo unică (AF-S) ca mod de focalizare al aparatului foto, iar comutatorul A-M al obiectivului este setat la **A**, focalizarea poate fi reglată prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate, după finalizarea operației de focalizare automată și rotirea manuală a inelului de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați din nou butonul de declanșare la jumătate.

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

Când obiectivul este montat pe următoarele aparate foto, este posibil ca blițul încorporat să nu poată lumina complet subiectul la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
D7200/D7100/D7000/seria D300/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Fără vignetaie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetaie
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/seria D70/ D60/seria D40	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetaie

■ Reducerea vibrațiilor (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuraturul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel (astfel cum a fost măsurată la 140 mm cu un aparat foto D300s în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama timpilor de expunere disponibili.



✓ Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuraturului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce este activată reducerea vibrațiilor, este posibil ca obiectivul să huruie atunci când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

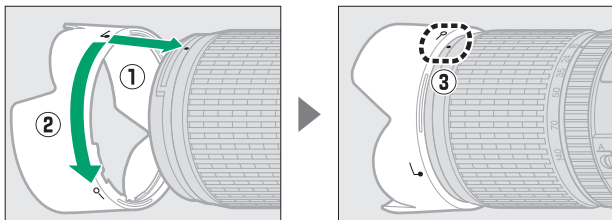
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar tip baionetă HB-32

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (┐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–140 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	17 lentile în 12 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED, 1 lentilă asferică)
Unghi de câmp	76°–11° 30'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem intern de focalizare (IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (□ 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 140 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 78 mm diametru maxim × 97 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 490 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Îngrijirea obiectivului

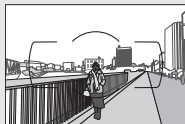
- Păstrați contactele CPU curate.
- Dacă garnitura de cauciuc a monturii obiectivului s-a deteriorat, încetați imediat utilizarea și duceți obiectivul la un service autorizat Nikon pentru a fi reparat.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja lentila frontală a obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încinse ar putea deteriora sau deforma componentele făcute din plastic ranforsat.

O notă privind obiectivele pentru unghi larg și unghi super-larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu dea rezultatele dorite în situații de felul celor arătate mai jos.

1 Obiectele din fundal ocupă o suprafață mai mare din punctul de focalizare decât subiectul principal:

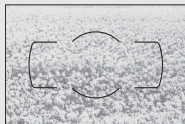
Dacă punctul de focalizare include atât obiecte din prim-plan, cât și obiecte din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze asupra fundalului, iar subiectul poate fi neclar, în special în cazul obiectivelor pentru unghi larg și unghi super-larg.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiectele care conțin multe detalii fine.



Exemplu: *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (□ 86).

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDHC Extreme Pro 95 MB/s UHS-I de 16 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	21,3 MB	511	17
JPEG fine	Mare	13,4 MB	929	100
	Medie	8,0 MB	1.500	100
	Mică	4,1 MB	2.900	100
JPEG normal	Mare	6,8 MB	1.800	100
	Medie	4,1 MB	3.000	100
	Mică	2,1 MB	5.600	100
JPEG basic	Mare	2,6 MB	3.500	100
	Medie	1,9 MB	5.700	100
	Mică	1,2 MB	10.300	100

- ¹ Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată.
- ² Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului la expunere lungă (☐ 230), controlul automat al distorsiunii (☐ 232) sau **Înregistrare dată** (☐ 243) este activată.

Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate valori de referință pentru acumulatorii EN-EL14a (1.230 mAh).

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹):**

Aproximativ 970 fotografii

- **Filme:** Aproximativ 70 minute la 1.080/60p ²

- 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul efectuează un ciclu de la infinit la distanța minimă și se face câte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s; după ce s-a făcut fotografia, monitorul este pornit; cel care realizează testul așteaptă ca monitorul să se oprească; bliț declanșat la putere maximă o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
- 2 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite și cu un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 20 de minute lungime și 4 GB dimensiune; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:




























- Utilizarea monitorului,
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate,
- Operațiunile repetate de focalizare automată,
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW),
- Timpii de expunere lungi,
- Folosirea funcțiilor Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale aparatului foto,
- Utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale conectate,
- Utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR,
- Mărirea și micșorarea repetată cu un obiectiv AF-P.


























Pentru a vă asigura că obțineți performanța maximă de la acumulatorii Nikon EN-EL14a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se vor descărca dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

 (mod automat).....	4, 47
 (mod automat (fără bliț))	4, 47
SCENE (scenă)	4, 58
 (portret)	59
 (peisaj).....	59
 (copil)	59
 (sport)	60
 (close-up)	60
 (portret de noapte).....	60
 (peisaj de noapte)	61
 (petrecere/interior).....	61
 (plajă/zăpadă).....	61
 (apus).....	62
 (amurg/zori)	62
 (portret animal de casă)	62
 (lumânări)	63
 (flori).....	63
 (culori de toamnă).....	63
 (mâncare)	64
EFFECTS (efecte speciale)	4, 65
 (vedere nocturnă)	65
VI (foarte intens)	66
POP (artă pop)	66
 (ilustrație foto).....	66, 70
 (efect aparat foto jucărie)	67, 71
 (efect de miniaturizare)	67, 72
 (culoare selectivă).....	67, 73
 (siluetă)	68
 (cheie înaltă)	68
 (cheie joasă)	68
P (mod automat program)4, 118, 119	
S (mod automat prioritate de timp)4,	
118, 121	
A (mod automat prioritate de	
diafragmă)	4, 118, 122
M (manual)	4, 118, 123
 (program flexibil)	120

 (cadru unic).....	75
 L (continuu S).....	75, 76
 H (continuu R).....	75, 76
 (autodeclanșator)	75, 79
 (declanșare silențioasă)	75, 78
 [AF punct unic)	87
 (zonă dinamică AF)	87
 (zonă AF automată)	88
3D (urmărire 3D).....	88
 (AF prioritate față).....	89
 (AF zonă largă).....	89
 (AF zonă normală)	89
 (AF urmărire subiect)	90
 (măsurare matricială)	128
 (măsurare central-evaluativă). 128	
 (măsurare spot).....	128
AUTO (bliț automat).....	102
 (reducere ochi roșii)	102, 104
SLOW (sincronizare lentă)	102, 104
REAR (sincronizare perdea	
posterioară).....	104
 (compensare bliț)	134
 (compensare expunere).....	132
AE-BKT (bracketing AE).....	151
WB-BKT (bracketing WB)	151
ADL-BKT (bracketing ADL)	151
 (ajutor).....	43
WB (balans de alb)	140
PRE (presetare manuală).....	145
 (indicator focalizare)	50, 93, 96
 (indicator bliț pregătit) ...	5, 54, 318
 (vizualizare în timp real)	47, 164
 (memorie tampon)	77, 387
Buton 	12, 166, 187
Buton 	6, 115

A

Accesorii.....	321
----------------	-----

Accesorii pentru terminalul pentru accesorii	324
Acumulator.....	26, 27, 321, 364
Acumulatorul ceasului	27
Adaptor la rețeaua electrică	321, 325
Adăugare elemente (Meniul meu).....	301
Adobe RGB.....	230
AE-L	130
AF	82–94, 235
AF prioritate față.....	89
AF servo automată.....	82
AF servo continuă	82, 235
AF servo permanent.....	83
AF servo unică.....	82, 83
AF urmărire subiect	90
AF zonă largă	89
AF zonă normală.....	89
AF-A.....	82
AF-C.....	82, 235
AF-F	83
Afișaj informații.....	6, 264
Afișaj informații automat.....	265
Afișare grilă vizor	243
Afișare ISO.....	239
AF-S.....	82, 83
Ajutor.....	43
Alb-negru	290
Alegere punct pornire/oprire	178
Apăsați butonul de declanșare la jumătate	50, 52
Apăsați butonul de declanșare până la capăt.....	51, 52
Asociere buton AE-L / AF-L.....	254
Asociere buton Fn.....	252
Asociere Fn la atingere.....	255
Atenuare (efecte filtru)	289
Autodeclanșator	75, 79, 241
Automat (balans de alb)	140
Autoportret	13

B

Balans de alb	140
Bliț	54, 101, 315
Bliț (balans de alb)	140
Bliț automat	102
bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital	247, 315
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	247, 315
Bliț încorporat	101, 312
Bliț opțional	315
Blocare AE.....	130
Blocare declanșare în lipsă card ..	268
Blocare expunere.....	130
Blocare expunere automată	130
Blocare focalizare	93
Blocare oglindă sus pentru curățare .	330
Bluetooth.....	xxii, 273
Bracketing	151, 251
Bracketing ADL (setare bracketing automat)	151
Bracketing AE (setare bracketing automat)	151
Bracketing automat	151, 251
Bracketing expunere	151
Bracketing WB (setare bracketing automat)	151
Bulb.....	125, 126
Buton AE-L/AF-L	94, 130, 254
Buton corp obiectiv retractabil	31, 32
Buton declanșare	51, 52, 93, 130, 239
Buton declanșare AE-L.....	239
Buton Fn	252
Buton înregistrare film	165

C

Cablu USB	211, 214, 324
Cadru unic (mod declanșare)	75
Calitate film	168
Calitate imagine	98

Camera Control Pro 2	323
Capac corp.....	1, 323
Capac ocular vizor.....	80
Capacitatea cardurilor de memorie ..	387
Capture NX-D	210
Card memorie.....	27, 259, 324, 387
Ceas.....	40, 262
CEC	219
Chenar (PictBridge)	215
Cianotipie.....	290
CLS.....	315
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat.....	246
Comentariu imagine	260
Comenzi tactile	15, 160, 263
Comparație una lângă alta	298
Compensare bliț.....	134
Compensare expunere	132
Comutator mod A-M.....	95, 380
Comutator mod focalizare.....	31, 95
Comutator reducere vibrații obiectiv	32, 382
Conectare la dispozitiv inteligent	271
Conector alimentare	321, 325
Contacte CPU	307
Continuu (mod declanșare)	75, 76
Contor dată	243, 244
Control ajustare dioptrii	41, 322
Control automat al distorsiunilor	232
Control bliț	247
Control dispozitiv (HDMI)	219
Control distorsiune.....	232, 287
Control perspectivă.....	288
Control sensibilitate ISO automat	228
Control vigneta	231
Contur culoare	293
Corecție ochi roșii	286
Culoare selectivă	73, 296
Curățare senzor imagine	328

D

Data și ora.....	262
Date de locație.....	195, 269
Date fotografieri	192
Date prezentare generală.....	194
DCF versiunea 2.0.....	365
Declanșare de la distanță.....	270
Declanșare la atingere	19
Declanșare silențioasă	75, 78
Decupare	198, 282
Decupare (PictBridge).....	215
Decuparea filmelor	178
Denumirea fișierului	227
Dez. automată afișaj informații	8, 265
Diafragmă.....	118, 122, 124
Dim. cadru/cadentă cadre.....	168
Dimensiune	100, 168, 282
Dimensiune imagine.....	100
Dimensiune pagină (PictBridge)	215
Dispozitiv GPS.....	269
Dispozitiv iluminare asistență AF	85, 237, 310
Dispozitiv iluminare asistență AF	încorporat
încorporat	85, 237, 310
Distanță focală.....	314
D-Lighting	285
D-Lighting activ.....	136
Durată	125, 127

E

Ecran focalizare	357
Ecran tactil.....	15
Editare film	178, 182
Efect de miniaturizare	72, 295
Efecte filtru	158, 160, 289
Eliminare elemente (Meniul meu).....	303
Eliminarea prafului de pe imagine.....	266
Evaluare.....	201, 209
Examinare imagine	221

Exif versiunea 2.3.....	365
Exponometre	53
Expunere	128, 130, 132

F

Fără fir.....	xxii
Filmare secvențială.....	171
Filme	164
Filtre	321
Filtru cald (efecte filtru).....	289
Fluorescent (balans de alb) .	140, 141
Focalizare	82–97
Focalizare automată.....	82–94, 235
Focalizare manuală.....	83, 95
Folder redare	221
Folder stocare.....	225
Format afișare informații	264
Format dată.....	40, 262
Formatare card memorie	259
Fotografiere cu temporizator de interval	109
Fotografii în poziție înaltă.....	13
Fotografii în poziție joasă.....	13
Fus orar	40, 262
Fus orar și dată	40, 262

G

Gestionare Picture Control	161
----------------------------------	-----

H

H.264.....	361
HDMI.....	218, 365
HDMI-CEC.....	219
HDR (high dynamic range)	138
High Dynamic Range (HDR)	138
Histogramă.....	190, 221
Histogramă RGB.....	190

I

Ilustrație foto.....	70, 294
Imprimare	214

Imprimare dată (PictBridge)	215
Incandescent (balans de alb).....	140
Indicator bliț pregătit.....	5, 54, 318
Indicator expunere.....	11, 124
Indicator focalizare.....	50, 93, 96
Indicator imagine focalizată ...	50, 93, 96
Indicator luminos acces.....	51
Inel focalizare manuală în mod AF....	238
Inel focalizare obiectiv ..	95, 369, 375, 380
Informații drept de autor	193, 261
Informații fișier.....	189
Informații fotografie	188, 221
Informații redare	188, 221
Intensă (Setare Picture Control) ..	155
Interval între cadre (prezentare diapozitive)	209
Inversare indicatori	245
Inversare rotație selector	256
ISO NR ridicat.....	231
i-TTL	246, 247

Î

Înaltă definiție	218, 365
Încărcare Eye-Fi	274
Încărcător.....	26, 321, 364
Îndreptare.....	287
Înnorat (balans de alb).....	140
Înregistrare dată.....	243
Înregistrare NEF (RAW)	227

J

JPEG.....	98
JPEG basic.....	98
JPEG fine	98
JPEG normal.....	98

L

Limbă	262
-------------	-----

Lumina directă a soarelui (balans de alb)..... 140
Luminozitate monitor 263

M

Manual 95, 123
Marcaj de conformitate 276, 367
Marcaj montură 30, 369, 375, 380
Marcaj plan focal 96
Marcaje zonă AF 41, 49
Mare (Dimensiune imagine)..... 100
Măsurare..... 128
Măsurare central-evaluativă..... 128
Măsurare matricială..... 128
Măsurare matricială culoare 3D.. 307
Măsurare spot..... 128
Medie (Dimensiune imagine) 100
Memorie tampon 77
Meniu fotografiere..... 223
Meniu redare 220
Meniu retușare 277
Meniu setare 257
Meniul meu 301
Mică (Dimensiune imagine) 100
Microfon 169
Microfon extern 170, 323
Mired 144
Mod automat prioritate de diafragmă..... 122
Mod automat prioritate de timp 121
Mod automat program 119
Mod avion..... 271
Mod bliț 102, 104
Mod de comandă principal de comandă... 247
Mod declanșare 75
Mod efecte speciale 65
Mod expunere..... 118
Mod focalizare..... 82
Mod întârziere expunere..... 241
Mod scenă 58
Mod zonă AF 87

Monitor..... 13, 184, 263
Monitor cu unghi variabil..... 13
Monocrom 290
Monocrom (Setare Picture Control) .. 155
Montură obiectiv 1, 30, 96

N

NEF (RAW) 98, 227, 280
Neutră (Setare Picture Control) ... 155
Nikon Transfer 2 212
Nuanțare 158, 160
Număr de copii (PictBridge)..... 215
Număr de expuneri rămase 46
Număr de fotografii 388
Număr de puncte focalizare 236
Număr f/ 122

O

Obiectiv 30, 305, 369
Obiectiv CPU 305
Obiectiv non-CPU..... 308
Obiectiv tip D 307
Obiectiv tip E..... 307
Obiectiv tip G 307
Obiective compatibile 305
Oglindă..... 1, 330
Opțiuni bip..... 263
Opțiuni de afișare a redării..... 221
Opțiuni Picture Control 155, 157
Oră de vară..... 40, 262
Ordine numere fișiere 242
Ordonare elemente (Meniul meu) 304

P

Peisaj (Setare Picture Control) 155
PictBridge 214, 365
Pictură..... 298
Pornire imprimare (PictBridge)... 216, 217

Portocaliu (efecte filtru)	289
Portret (Setare Picture Control)...	155
Presetare manuală (balans de alb).....	140, 145
Prezentare diapozitive	208
Procesare NEF (RAW)	280
Program flexibil.....	120
Protejarea fotografiilor	200
Punct focalizare 50, 87, 90, 93, 96, 236	
Punct unic AF (Mod zonă AF).....	87

R

Rază bliț	106
Redare	184
Redare cadru întreg.....	184
Redare calendar.....	186
Redare miniaturi	185
Redimensionare.....	283
Reducere ochi roșii	102, 104
Reducere vibrații ... 32, 232, 372, 377,	382
Reducere zgomot exp. lungă.....	230
Reducere zgomot vânt.....	169
Reducerea efectului de clipire	167, 268
Reglarea fină a balansului de alb	143
Reinițializare setări personalizate	235
Resetare	115, 225, 235
Resetare meniu fotografiere	225
Retușare rapidă	286
Rețea încadrare	9, 243
Rezoluție ieșire (HDMI)	219
RGB	190, 230
Rotire automată a imaginii	222
Rotire pe înalt	222

S

Salvare cadru selectat.....	182
Scală lungime focală ... 369, 375, 380	
Schiță color	294
Selectare imprimantă	216

Selectare pt. trimit. la disp. intel..	204
Selectare pt. trimit. la disp. intel./	
deselectare	203
Selector automat scenă	52
Selector moduri	4
Sensibilitate	107, 228
Sensibilitate ISO	107, 228
Sensibilitate maximă	228
Senzor de ochi	8, 265
Senzor RGB de 2016-pixeli . 247, 307,	358, 360
Sepia	290
Serie	76
Setare Picture Control	157
Setări disponibile	338
Setări film	168
Setări manuale film	169
Setări personalizate	233
Setări recente	300
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent	262
Sincronizare lentă	102, 104
Sincronizare perdea frontală	104
Sincronizare perdea posterioară .	104
Sistem creativ de iluminare.....	315
SnapBridge.....	i, 33
Spațiu culoare	230
Speedlight	315
sRGB.....	230
Standard (Setare Picture Control)	155
Stea (efecte filtru)	289
Stopuri EV pentru control expunere .	239
Superangular.....	288
Suprapunere imagine	291

Ș

Ștergere	205
Ștergeți imaginea curentă.....	205
Ștergeți imaginile selectate	206
Ștergeți toate imaginile	206

T

Telecomandă	270, 323
Telecomandă fără fir	270, 324
Telecomandă prin cablu.....	125, 324
Telemetru.....	237
Telemetru electronic.....	96, 237
Televizor	218
Temperatură culoare	142
Temporiz. oprire automată.....	240
Temporizator	79, 109
Temporizator standby.....	53, 240
Timp de expunere.....	118, 121, 123
Timp expunere maxim	228
Trimitere către disp. intel. (auto)	272

U

Umbră (balans de alb)	140
Unghi de câmp	314
Uniform (Setare Picture Control)	155
Uniformizare expunere.....	111, 173
Urmărire 3D (Mod zonă AF).....	88

V

Versiune firmware.....	276
ViewNX-i.....	210
Viteză sincronizare bliț.....	106, 357
Vizor	5, 41, 357
Vizualizare în timp real.....	47, 164
Volum.....	177, 208
VR optic.....	232

W

WB.....	140
Wi-Fi	xxii, 272

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF)	88
Zonă dinamică AF	87
Zone luminoase	189, 221
Zoom față.....	199
Zoom redare	196

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB8L03(Y5)
6MB367Y5-03