

# Nikon

CÁMARA DIGITAL

# COOLPIX A300

## Manual de referencia



Búsqueda rápida temas

- 
- Lea detenidamente este manual antes de usar la cámara.
  - Para garantizar el uso correcto de la cámara, asegúrese de leer "Por su seguridad" (página vi).
  - Después de leer este manual, guárdelo en un lugar accesible para futuras consultas.

Es

# **Búsqueda rápida de temas**

Puede volver a esta página tocando o haciendo clic en  que encontrará en la esquina inferior derecha de todas las páginas.

## **Temas principales**

Introducción .....	iii
Tabla de contenido .....	ix
Partes de la cámara .....	1
Primeros pasos .....	7
Funciones básicas de disparo y de reproducción.....	14
Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge).....	21
Funciones de disparo .....	30
Funciones de reproducción.....	64
Videos .....	75
Conexión de la cámara a un TV, un equipo o una impresora.....	80
Uso del menú.....	90
Notas técnicas.....	133

## **Temas comunes**



Seguridad



Conexión con un dispositivo inteligente



Selección de un modo de disparo



Modo de efectos especiales



Modo de retrato inteligente



Edición de imágenes (imágenes estáticas)



Solución de problemas



Índice

# Introducción

## Primero lea esto

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX A300.

### Símbolos y convenciones utilizados en este manual

- Toque o haga clic en  que encontrará en la esquina inferior derecha de todas las páginas para visualizar la página "Búsqueda rápida de temas" (ii).
- Símbolos

Símbolo	Descripción
	Este icono indica una precaución e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica observaciones e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica otras páginas con información relevante.

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC se denominan "tarjetas de memoria" en este manual.
- Los teléfonos inteligentes y las tabletas se denominan "dispositivos inteligentes" en este manual.
- La expresión "ajuste predeterminado" se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.
- En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.



# Información y precauciones

## Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de “formación para toda la vida” de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía, Oriente Medio y África: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el siguiente sitio web para encontrar información de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

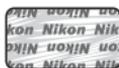
## Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos de la marca Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, adaptadores de CA y los cables USB) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN DE NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o tengan fugas.

**Sello holográfico:** Identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.



Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.

## Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.



## Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Las ilustraciones y el contenido de los ejemplos de pantallas de este manual pueden no coincidir con los del producto real.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante de Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

## Cumplimiento de los avisos de derechos de autor

En conformidad con lo indicado en la ley de derechos de autor, las fotografías o grabaciones de obras protegidas por derechos de autor realizadas con la cámara no podrán ser utilizadas sin el permiso del propietario de los derechos de autor. Se aplican excepciones al uso personal, sin embargo, tenga presente que incluso el uso personal podría estar restringido en el caso de las fotografías o grabaciones de exposiciones o actuaciones en directo.

## Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que, al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear, no se eliminan por completo los datos de las imágenes originales. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de deshacerse de un dispositivo de almacenamiento de datos o de dárselo a otra persona, aplique la opción **Restaurar todo** del menú Configuración (📖91) para restaurar los ajustes de la cámara. Seguidamente, borre todos los datos utilizando un software de eliminación disponible en tiendas o aplique la opción **Format. tarjeta/Format. memoria** en el menú Configuración para formatear el dispositivo. A continuación, vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información personal (por ejemplo, imágenes del cielo).

Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan las tarjetas de memoria.

## Marcado de conformidad

Siga el procedimiento que se describe a continuación para ver el marcado de conformidad que cumple la cámara.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Marcado de conformidad → botón **OK**



## Por su seguridad

Para evitar daños materiales, sufrir lesiones o lesionar a terceros, lea completamente "Por su seguridad" antes de usar este producto.

Guarde estas instrucciones de seguridad en un lugar en el que todos los que usen el producto puedan leerlas.



### PELIGRO

No respetar las precauciones marcadas con este icono causará probablemente lesiones graves o mortales.



### ADVERTENCIA

No respetar las precauciones marcadas con este icono puede causar lesiones graves o mortales.



### PRECAUCIÓN

No respetar las precauciones marcadas con este icono puede causar lesiones o daños materiales.



## ADVERTENCIA

- No utilizar al andar u operar un vehículo. Hacer caso omiso de esta precaución puede causar accidentes u otras lesiones.
- No desmonte ni modifique este producto. No toque las piezas internas que puedan quedar expuestas como resultado de una caída u otro accidente. No respetar estas precauciones puede causar descargas eléctricas u otras lesiones.
- Si nota anomalías en el producto, como por ejemplo la emisión de humo, calor u olores inusuales, desconecte inmediatamente la batería o la fuente de alimentación. Continuar usando el producto podría causar incendios, quemaduras u otras lesiones.
- Mantener seco. No manipular con las manos mojadas. No manipule el enchufe con las manos mojadas. No respetar estas precauciones puede causar incendios o descargas eléctricas.
- No permita que su piel permanezca en contacto prolongado con este producto estando activado o enchufado. No respetar esta precaución puede causar quemaduras leves.
- No use este producto en presencia de polvo o gas inflamable, como por ejemplo propano, gasolina o aerosoles. No respetar esta precaución puede causar explosiones o incendios.
- No apunte el flash hacia el conductor de un vehículo. No respetar esta precaución puede causar accidentes.



- Mantenga este producto alejado de los niños. No respetar esta precaución puede causar lesiones o funcionamientos incorrectos del producto. Además, tenga en cuenta que las piezas pequeñas pueden presentar riesgos de asfixia. Si un niño ingiere cualquier pieza de este producto, solicite asistencia médica inmediatamente.
- No enrolle, envuelva ni retuerza las correas alrededor del cuello. No respetar esta precaución puede causar accidentes.
- No use baterías, cargadores ni adaptadores de CA que no hayan sido específicamente designados para su uso con este producto. Al usar baterías, cargadores y adaptadores de CA designados para el uso con este producto, no:
  - Dañe, modifique, tire con fuerza ni doble los cables, no los coloque debajo de objetos pesados ni los exponga al calor o las llamas.
  - Use convertidores de viaje o adaptadores diseñados para convertir de un voltaje a otro ni inversores de CC a CA.No respetar estas precauciones puede causar incendios o descargas eléctricas.
- No manipule el enchufe al cargar el producto ni use el adaptador de CA durante tormentas eléctricas. No respetar esta precaución puede causar descargas eléctricas.
- No manipular con las manos descubiertas en zonas expuestas a temperaturas extremadamente altas o bajas. No respetar esta precaución puede causar quemaduras o congelación.



## PRECAUCIÓN

- Apague este producto cuando su uso esté prohibido. Deshabilite las funciones inalámbricas cuando el uso de equipo inalámbrico esté prohibido. Las emisiones de radiofrecuencia producidas por este producto podrían interferir con el equipo de a bordo del avión o de los hospitales u otras instalaciones médicas.
- Extraiga la batería y desconecte el adaptador de CA si no va a usar este producto durante largos períodos. No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto.
- No toque las piezas móviles del objetivo ni ninguna otra pieza móvil. No respetar esta precaución puede causar lesiones.
- No dispare el flash en contacto o cerca de la piel u objetos. No respetar esta precaución puede causar quemaduras o incendios.
- No deje el producto en zonas expuestas a temperaturas extremadamente altas durante largos períodos, como por ejemplo, en el interior de un vehículo cerrado o en contacto directo con la luz del sol. No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto.





## PELIGRO por baterías recargables

- No manipule incorrectamente las baterías. No respetar las siguientes precauciones puede causar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías:
  - Use solamente baterías recargables aprobadas para su uso en este producto.
  - No exponga las baterías a las llamas o calor excesivo.
  - No desmontar.
  - No cortocircuite los terminales tocándolos con collares, pasadores de pelo u otros objetos metálicos.
  - No exponga las baterías o los productos en los cuales se introducen a fuertes impactos físicos.
- No intente recargar las baterías recargables EN-EL19 con una cámara o con un cargador no diseñado específicamente para recargar la batería EN-EL19. No respetar esta precaución puede causar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con los ojos, aclárelos con abundante agua limpia y solicite asistencia médica inmediatamente. Retrasarlo podría causar lesiones oculares.



## ADVERTENCIA por baterías recargables

- Mantenga las baterías alejadas de los niños. Si un niño ingiere una batería, solicite asistencia médica inmediatamente.
- No sumerja las baterías en agua ni las exponga a la lluvia. No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto. Seque inmediatamente el producto con una toalla u objeto similar si se moja.
- Si nota cualquier cambio en las baterías, como por ejemplo decoloración o deformación, cese el uso inmediatamente. Deje de cargar las baterías recargables EN-EL19 si no se cargan en el período especificado. No respetar esta precaución puede causar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías.
- Antes de desecharla, aisle los terminales de la batería con cinta. Si algún objeto metálico entra en contacto con los terminales, podrían producirse sobrecalentamientos, roturas o incendios. Recicle o deseche las baterías en conformidad con las normativas locales.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o ropa de una persona, aclare inmediatamente la zona afectada con abundante agua limpia. No respetar esta precaución puede causar irritación cutánea.



# Tabla de contenido

Búsqueda rápida de temas .....	ii
Temas principales .....	ii
Temas comunes .....	ii
Introducción .....	iii
Primero lea esto .....	iii
Símbolos y convenciones utilizados en este manual .....	iii
Información y precauciones .....	iv
Por su seguridad .....	vi
Partes de la cámara .....	1
El cuerpo de la cámara .....	2
La pantalla .....	4
Para disparo .....	4
Para reproducción .....	6
Primeros pasos .....	7
Cómo fijar la correa de la cámara .....	8
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria .....	9
Extracción de la batería y la tarjeta de memoria .....	9
Tarjetas de memoria y memoria interna .....	9
Carga de la batería .....	10
Configuración de la cámara .....	12
Funciones básicas de disparo y de reproducción .....	14
Tomar imágenes .....	15
Grabación de vídeos .....	17
Reproducción de las imágenes .....	18
Borrar imágenes .....	19
Pantalla de selección de imágenes para borrado .....	20
Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge) .....	21
Instalación de la aplicación SnapBridge .....	22
Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente .....	23
Desactivación o activación de la conexión inalámbrica .....	26
Carga de imágenes y fotografía remota .....	27
Carga de imágenes .....	27
Fotografía remota .....	28



Si se visualiza una cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi en iOS.....	28
Si no consigue cargar correctamente las imágenes.....	29

<b>Funciones de disparo.....</b>	<b>30</b>
Selección de un modo de disparo.....	31
Modo  (automático).....	32
Uso del control deslizante creativo.....	32
Modo  (Selector auto. escenas).....	34
Modo de escena (disparo adecuado a las condiciones de disparo).....	35
Sugerencias y observaciones sobre el modo de escena.....	36
Uso de la función Suavizado de piel.....	38
Disparo con Asist. panorama.....	39
Reproducción con Asist. panorama.....	41
Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo).....	42
Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo).....	44
Uso de la función Temporizador sonrisa.....	46
Uso de la función Autorretrato collage.....	47
Configuración de las funciones de disparo con el multiselector.....	49
Modo de flash.....	50
Disparador automático.....	52
Modo macro (toma de primeros planos).....	54
Compens. de exposición (ajuste del brillo).....	55
Uso del zoom.....	56
Enfoque.....	57
El disparador.....	57
Uso de AF detector de destino.....	57
Uso de detección de rostros.....	58
Sujetos no indicados para autofocus.....	59
Bloqueo de enfoque.....	60
Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.).....	61
Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo.....	63
<b>Funciones de reproducción.....</b>	<b>64</b>
Zoom de reproducción.....	65
Reproducción de miniaturas/visualización de calendario.....	66
Modo mostrar por fecha.....	67
Edición de imágenes (imágenes estáticas).....	68
Antes de editar imágenes.....	68
Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente.....	68
Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación.....	69
D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste.....	69



Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash.....	70
Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas .....	71
Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen .....	73
Recortar: Creación de una copia recortada.....	74
<b>Vídeos .....</b>	<b>75</b>
Operaciones básicas de grabación de vídeo y de reproducción de vídeo .....	76
Operaciones durante la reproducción de vídeo .....	79
<b>Conexión de la cámara a un TV, un equipo o una impresora.....</b>	<b>80</b>
Utilización de imágenes .....	81
Visualización de imágenes en un TV .....	82
Impresión de imágenes sin necesidad de equipo .....	83
Conexión de la cámara a una impresora .....	83
Impresión de imágenes de una en una .....	84
Impresión de varias imágenes .....	85
Transferencia de imágenes a un equipo (ViewNX-i).....	87
Instalación de ViewNX-i.....	87
Transferencia de imágenes a un equipo .....	87
<b>Uso del menú.....</b>	<b>90</b>
Operaciones del menú .....	91
Pantalla de selección de imágenes.....	93
Listas de menús.....	94
Menú Disparo .....	94
Menú Retrato inteligente.....	95
Menú Vídeo.....	95
Menú Reproducción .....	96
Menú Red.....	96
Menú Configuración .....	97
Menú Disparo (opciones comunes de disparo).....	98
Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen) .....	98
Menú Disparo (para el modo  (automático)).....	100
Balance blancos (Ajuste del tono) .....	100
Disparo continuo.....	102
Sensibilidad ISO .....	103
Modo zona AF .....	104
Modo autofocus.....	107
Menú Retrato inteligente.....	108
Autorretrato collage .....	108
Antiparpadeo.....	109
Menú Reproducción .....	110



Marcar para la carga .....	110
Pase diapositiva .....	111
Proteger.....	112
Girar imagen.....	112
Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna) .....	113
<b>Menú Vídeo.....</b>	<b>114</b>
Opcio. vídeo .....	114
Modo autofocus.....	115
VR vídeo.....	116
Reduc. ruido del viento .....	116
<b>Menú Red .....</b>	<b>117</b>
Funcionamiento del teclado de introducción de texto .....	118
<b>Menú Configuración.....</b>	<b>119</b>
Zona horaria y fecha.....	119
Config. pantalla.....	121
Sello de fecha .....	123
VR foto.....	124
Ayuda AF .....	125
Zoom digital .....	125
Config. sonido .....	126
Desconexión aut.....	126
Format. tarjeta/Format. memoria.....	127
Idioma/Language .....	128
Comentario de imagen.....	128
Info. derechos autor.....	129
Datos de ubicación .....	130
Modo de vídeo .....	130
Cargar con ordenador.....	131
Restaurar todo.....	132
Marcado de conformidad.....	132
Versión firmware.....	132
<b>Notas técnicas.....</b>	<b>133</b>
Avisos .....	134
Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica.....	136
Cuidados del producto.....	139
La cámara.....	139
La batería.....	140
El cargador con adaptador de CA.....	141
Tarjetas de memoria.....	142
Limpieza y almacenamiento.....	143
Limpieza.....	143



Almacenamiento.....	143
Mensajes de error .....	144
Solución de problemas.....	148
Nombres de los archivos.....	157
Accesorios opcionales.....	158
Especificaciones .....	159
Tarjetas de memoria que pueden usarse .....	163
Índice.....	165

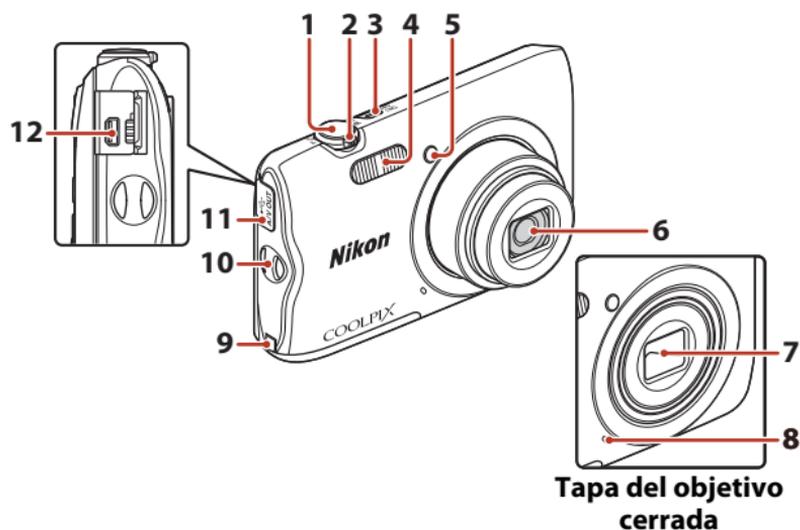


# Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara.....	2
La pantalla.....	4



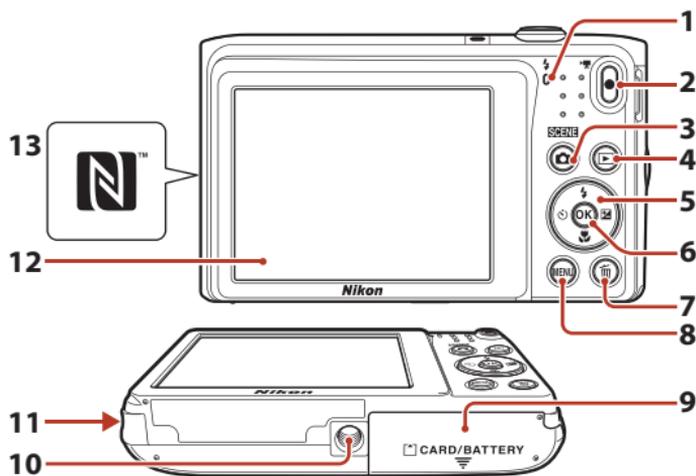
## El cuerpo de la cámara



Tapa del objetivo  
cerrada

<b>1</b>	Disparador .....	16	<b>6</b>	Objetivo	
	Control del zoom .....	56	<b>7</b>	Tapa del objetivo	
	<b>W</b> : Gran angular.....	56	<b>8</b>	Micrófono integrado	
<b>2</b>	<b>T</b> : Teleobjetivo.....	56	<b>9</b>	Tapa del conector a la red eléctrica (para conexión con adaptador de CA opcional)	
	: Reproducción de miniaturas.....	66	<b>10</b>	Ojal para la correa de la cámara .....	8
	<b>Q</b> : Zoom de reproducción.....	65	<b>11</b>	Tapa del conector.....	81
<b>3</b>	Interruptor principal/indicador de encendido .....	12	<b>12</b>	Conector de salida USB/audio/video.....	81
<b>4</b>	Flash.....	50			
<b>5</b>	Luz del disparador automático.....	53			
	Luz de ayuda de AF				





<b>1</b>	Indicador de carga.....	10	<b>8</b>	Botón <b>MENU</b> (menú).....	91
	Indicador de flash.....	50	<b>9</b>	Tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.....	9
<b>2</b>	Botón  (grabación de vídeo).....	17	<b>10</b>	Rosca para el trípode.....	161
<b>3</b>	Botón  (modo de disparo).....	31, 32, 35, 42, 44	<b>11</b>	Altavoz	
<b>4</b>	Botón  (reproducir).....	18	<b>12</b>	Pantalla.....	4
<b>5</b>	Multiselector.....	91	<b>13</b>	N-Mark (antena NFC).....	23
<b>6</b>	Botón  (aplicar selección).....	91			
<b>7</b>	Botón  (borrar).....	19			

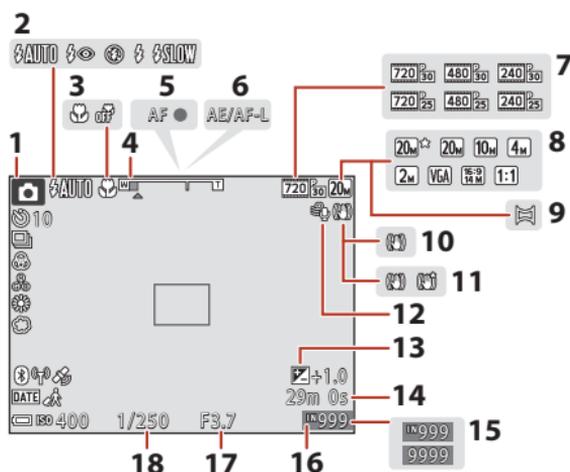


## La pantalla

La información que aparece en la pantalla de disparo o de reproducción cambia en función de los ajustes de la cámara y del estado de uso.

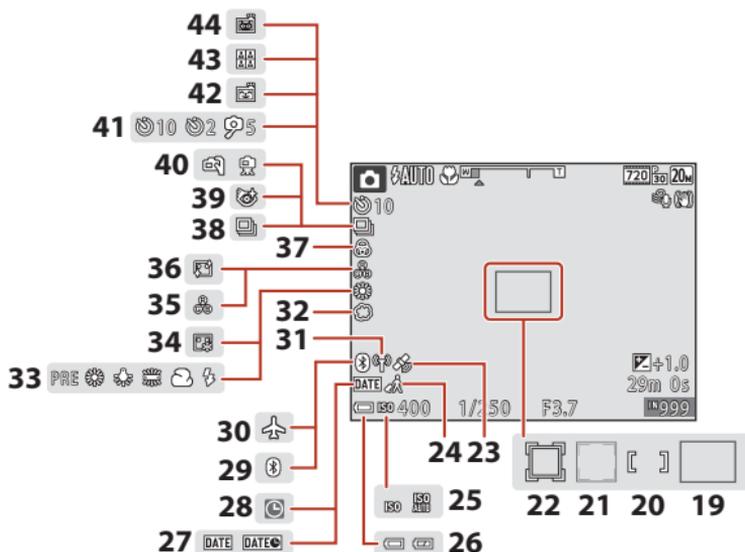
De forma predeterminada, la información se visualiza al encender la cámara o cuando está en funcionamiento y desaparece transcurridos unos segundos (si **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (121)).

### Para disparo



1	Modo de disparo.....	31, 32, 35, 42, 44	11	Icono VR vídeo.....	116
2	Modo de flash.....	50	12	Reduc. ruido del viento.....	116
3	Modo macro.....	54	13	Valor de compensación de exposición.....	55
4	Indicador del zoom.....	54, 56	14	Tiempo restante de grabación de vídeo.....	76, 77
5	Indicador de enfoque.....	16	15	Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas).....	16
6	Indicador AE/AF-L.....	40	16	Indicador de la memoria interna.....	16
7	Opcio. vídeo.....	114	17	Número f/.....	57
8	Modo de imagen.....	98	18	Velocidad de obturación.....	57
9	Asist. panorama.....	39			
10	Icono VR foto.....	124			

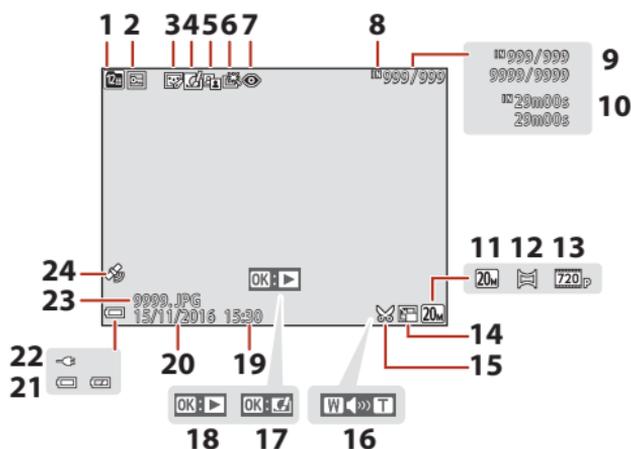




<b>19</b>	Zona de enfoque (AF detector de destino).....	57, 105	<b>30</b>	Modo avión.....	117
<b>20</b>	Zona de enfoque (manual o central) .....	60, 104	<b>31</b>	Indicador de comunicación Wi-Fi.....	117
<b>21</b>	Zona de enfoque (detección de rostros, detección de mascotas).....	38, 44, 58, 104	<b>32</b>	Suave.....	44
<b>22</b>	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto).....	105, 106	<b>33</b>	Balance blancos.....	100
<b>23</b>	Datos de ubicación.....	130	<b>34</b>	Base de maquillaje.....	44
<b>24</b>	Icono Destino del viaje.....	119	<b>35</b>	Tono.....	32
<b>25</b>	Sensibilidad ISO.....	103	<b>36</b>	Suavizado de piel.....	44
<b>26</b>	Indicador del nivel de batería.....	16	<b>37</b>	Intensidad.....	32, 44
<b>27</b>	Sello de fecha.....	123	<b>38</b>	Modo de disparo continuo.....	102
<b>28</b>	Indicador de "fecha no ajustada".....	149	<b>39</b>	Icono Antiparpadeo.....	109
<b>29</b>	Indicador de comunicación Bluetooth.....	117	<b>40</b>	A pulso/trípode.....	36
			<b>41</b>	Indicador del disparador automático.....	52
			<b>42</b>	Temporizador sonrisa.....	46
			<b>43</b>	Autorretrato collage.....	47
			<b>44</b>	Disp.auto retr.mascotas.....	37



## Para reproducción



<b>1</b>	Icono Mostrar por fecha.....	67	<b>13</b>	Opcio. vídeo .....	114
<b>2</b>	Icono Proteger .....	112	<b>14</b>	Icono Imagen pequeña .....	73
<b>3</b>	Icono Retoque con glamour.....	71	<b>15</b>	Icono Recorte.....	65, 74
<b>4</b>	Icono Efectos rápidos .....	68	<b>16</b>	Indicador del volumen.....	79
<b>5</b>	Icono D-Lighting .....	69	<b>17</b>	Guía de efectos rápidos	
<b>6</b>	Icono Retoque rápido .....	69	<b>18</b>	Guía de reproducción de Asist. panorama	
<b>7</b>	Icono Corrección de ojos rojos.....	70		Guía de reproducción de vídeo	
<b>8</b>	Indicador de la memoria interna.....	16	<b>19</b>	Hora de grabación	
<b>9</b>	Número de imagen actual/número total de imágenes		<b>20</b>	Fecha de grabación	
<b>10</b>	Duración del vídeo o tiempo de reproducción transcurrido		<b>21</b>	Indicador del nivel de batería .....	16
<b>11</b>	Modo de imagen.....	98	<b>22</b>	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA	
<b>12</b>	Asist. panorama .....	39	<b>23</b>	Número y tipo de archivo .....	157
			<b>24</b>	Indicador de datos de ubicación grabados .....	130

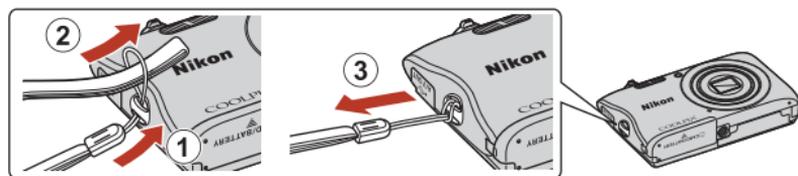


# Primeros pasos

Cómo fijar la correa de la cámara .....	8
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria .....	9
Carga de la batería .....	10
Configuración de la cámara .....	12

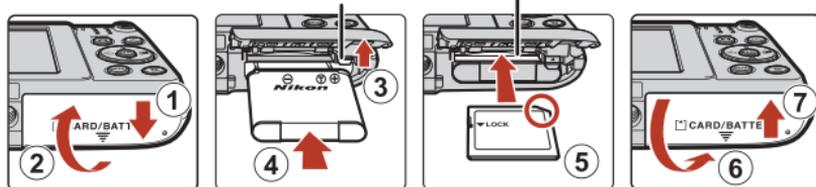


## Cómo fijar la correa de la cámara



# Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

## Bloqueo de la batería Ranura para tarjeta de memoria



- Con los terminales positivo y negativo de la batería orientados correctamente, mueva el bloqueo de la batería de color naranja (3) e introduzca la batería totalmente (4).
- Deslice la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar (5).
- Es muy importante no introducir la batería ni la tarjeta de memoria al revés o por el lado contrario, ya que esto podría hacer que no funcionen bien.

## ✓ Formateo de la tarjeta de memoria

La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria que se ha utilizado previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara.

- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Introduzca la tarjeta de memoria en la cámara, pulse el botón **MENU** y seleccione **Format. tarjeta** en el menú Configuración (91).

## Extracción de la batería y la tarjeta de memoria

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados; seguidamente, abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

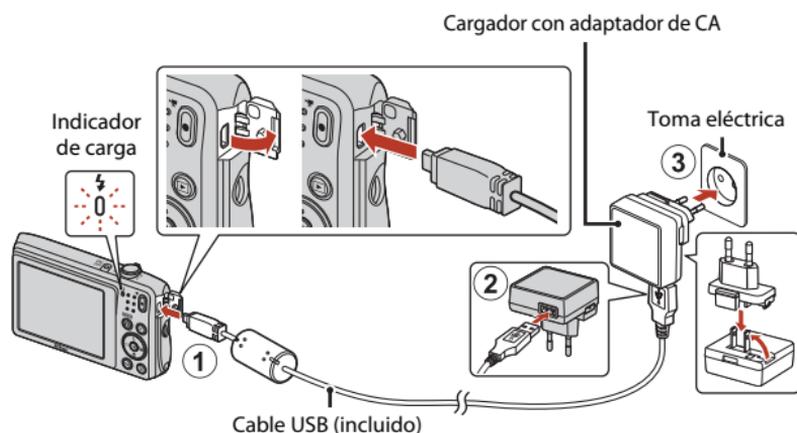
- Mueva el bloqueo de la batería para expulsar la batería.
- Presione suavemente la tarjeta de memoria en la cámara para expulsarla parcialmente.
- Tenga cuidado al manejar la cámara, ya que esta, la batería y la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizarla.

## Tarjetas de memoria y memoria interna

Los datos de la cámara, incluidos vídeos e imágenes, se pueden guardar en una tarjeta de memoria o en la memoria interna de la cámara. Para utilizar la memoria interna de la tarjeta, extraiga la tarjeta de memoria.



## Carga de la batería



Si la cámara incluye un adaptador de conexión\*, conéctelo con firmeza a la toma del cargador con adaptador de CA. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador, podría averiar el producto.

\* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o la región en que se adquirió la cámara. Este paso se puede omitir si el adaptador de conexión está unido de forma permanente al cargador con adaptador de CA.

- La carga comienza cuando se conecta la cámara a una toma eléctrica con la batería introducida, tal y como puede verse en la ilustración. El indicador de carga comenzará a parpadear lentamente mientras se carga la batería.
- La carga está completa cuando el indicador de carga se apaga. Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB. Se tarda aproximadamente 2 horas y 40 minutos en cargar una batería totalmente agotada.
- No es posible cargar la batería cuando el indicador de carga parpadea rápidamente, posiblemente debido a una de las razones que se indican a continuación.
  - La temperatura ambiente no es adecuada para la carga.
  - El cable USB o el cargador con adaptador de CA no están bien conectados.
  - La batería está dañada.



### **Observaciones sobre el cable USB**

Compruebe la forma y la dirección de las patillas y no lo introduzca ni lo extraiga en ángulo.

### **Encendido de la cámara durante la carga**

Si pulsa el interruptor principal mientras se produce la carga con el cargador con adaptador de CA, la cámara se enciende en modo de reproducción y es posible reproducir las imágenes capturadas. No es posible el disparo.

### **Carga con el equipo o el cargador de la batería**

- También puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador.
- Puede utilizar el cargador de la batería MH-66 (disponible por separado) para cargar la batería sin necesidad de usar la cámara.

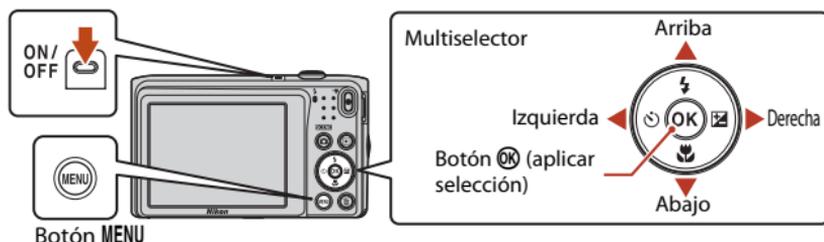


# Configuración de la cámara

## 1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- Utilice el multiselector para seleccionar y configurar los ajustes.

Interruptor principal



- Se visualizará un diálogo de selección de idioma. Utilice ▲▼ en el multiselector para marcar un idioma y pulse el botón OK para seleccionar.
- Podrá cambiar el idioma en cualquier momento usando la opción **Idioma/Language** del menú de configuración (📖91).



## 2 Cuando aparezca el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha, pulse el botón MENU o OK tal como se indica a continuación.

- Si no se establece una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente: pulse **MENU** para continuar con el paso 3.
- Si se establece una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente: pulse el botón **OK**. Consulte "Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge)" (📖21) para obtener información detallada sobre el procedimiento de configuración.



## 3 Utilice ▲▼ para elegir **Sí** cuando aparezca el mensaje **¿Elegir zona horaria y fijar fecha y hora?** y pulse el botón **OK**.



#### 4 Marque su zona horaria local y pulse el botón **OK**.

- Para activar el horario de verano, pulse ▲. El reloj se adelanta una hora y ☀ aparece en la parte superior del mapa. Pulse ▼ para desactivar el horario de verano.



#### 5 Utilice ▲▼ para elegir el formato de fecha y pulse el botón **OK**.

#### 6 Introduzca la fecha y la hora actuales, y pulse el botón **OK**.

- Utilice ◀▶ para marcar elementos y utilice ▲▼ para cambiar.
- Pulse el botón **OK** para ajustar el reloj.



#### 7 Cuando se le pida, elija **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se mostrará la pantalla de disparo cuando haya finalizado la configuración.
- Puede cambiar la zona horaria y ajustar el reloj de la cámara en **Zona horaria y fecha** en el menú de configuración (📖91).



# Funciones básicas de disparo y de reproducción

Tomar imágenes .....	15
Grabación de vídeos.....	17
Reproducción de las imágenes .....	18
Borrar imágenes.....	19

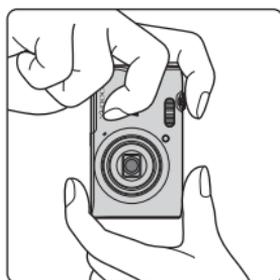
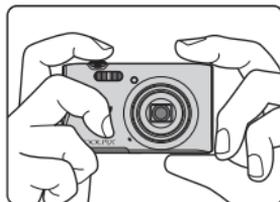


# Tomar imágenes

El modo **SCN** (selector auto. escenas) se utiliza aquí a modo de ejemplo. En el modo **SCN** (selector auto. escenas), la cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo al encuadrar la imagen, facilitando así la toma de imágenes con los ajustes precisos para la escena.

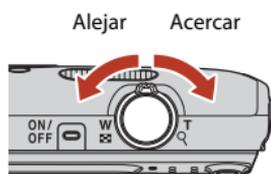
## 1 Sujete la cámara con firmeza.

- Evite que los dedos y otros objetos se acerquen al objetivo, al flash, a la luz de ayuda de AF, al micrófono y al altavoz.
- Al tomar fotografías con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash quede por encima del objetivo.



## 2 Encuadre la imagen.

- Mueva el control del zoom para cambiar la posición del objetivo con zoom.



- Cuando la cámara reconoce el entorno de disparo, el icono del modo de disparo cambia en consecuencia.
- Indicador del nivel de batería
  - : El nivel de batería es alto.
  - : El nivel de batería es bajo.
- Número de exposiciones restantes
  -  aparece si no hay ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara y las imágenes se guardarán en la memoria interna.

#### Icono del modo de disparo

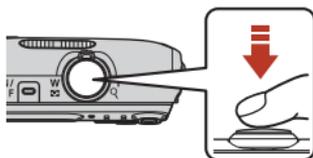


Indicador del nivel de batería

Número de exposiciones restantes

### 3 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Pulsar el disparador "hasta la mitad" significa pulsar el botón y mantenerlo presionado en el punto en el que advierte una ligera resistencia.
- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque o el indicador de enfoque aparecen en verde.
- Si utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del fotograma y la zona de enfoque no se visualiza.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadea, significa que la cámara no puede enfocar. Modifique la composición e intente pulsar de nuevo el disparador hasta la mitad.



### 4 Sin levantar el dedo, pulse el disparador hasta el fondo.



#### Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.



## La función Desconexión aut.

- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente un minuto, la pantalla se apaga, la cámara entra en modo de reposo y el indicador de encendido parpadea. La cámara se apaga tras permanecer en modo de reposo unos tres minutos.
- Para encender la pantalla mientras la cámara está en modo de reposo, realice una operación como pulsar el interruptor principal o el disparador.

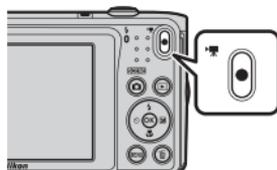
## Si se utiliza un trípode

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara en las siguientes situaciones:
  - Si dispara con poca iluminación y el modo de flash (📖49) está ajustado en  (apagado)
  - Si el zoom está en posición de teleobjetivo
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú Configuración (📖91) para evitar posibles errores provocados por esta función.

## Grabación de vídeos

Visualice la pantalla de disparo y pulse el botón  (grabación de vídeo) para iniciar la grabación de un vídeo. Pulse el botón  de nuevo para finalizar la grabación.

- Para reproducir un vídeo, selecciónelo en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón .



# Reproducción de las imágenes

**1** Pulse el botón  (reproducir) para acceder al modo de reproducción.

- Si pulsa el botón  sin soltarlo mientras la cámara está apagada, la cámara se encenderá en modo de reproducción.



**2** Utilice el multiselector para seleccionar la imagen que quiera visualizar.

- Pulse  sin soltarlo para desplazarse rápidamente por las imágenes.
- Para volver al modo de disparo, pulse el botón  o el disparador.

Muestra la imagen anterior



Muestra la imagen siguiente

- Si se visualiza  en el modo de reproducción a pantalla completa, puede pulsar el botón  para aplicar un efecto a la imagen.



- Mueva el control del zoom hacia  (R) en el modo de reproducción a pantalla completa para acercar una imagen.



- En modo de reproducción a pantalla completa, mueva el control del zoom hacia  (W) para cambiar al modo de reproducción de miniaturas y poder visualizar varias imágenes en la pantalla.



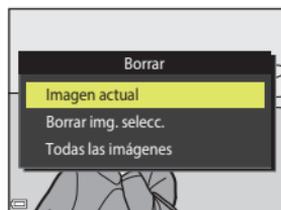
## Borrar imágenes

- 1 Pulse el botón  (borrar) para borrar la imagen que aparezca en la pantalla en ese momento.



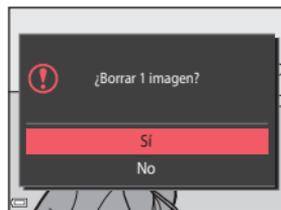
- 2 Utilice el multiselector  para seleccionar el método de borrado que desee y pulse el botón .

- Para salir sin borrar, pulse el botón **MENU**.



- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.



### Eliminación de una imagen capturada en modo de disparo

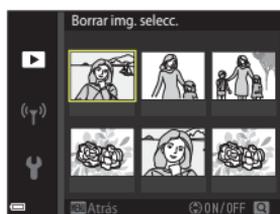
En el modo de disparo, pulse el botón  para borrar la última imagen guardada.



## Pantalla de selección de imágenes para borrado

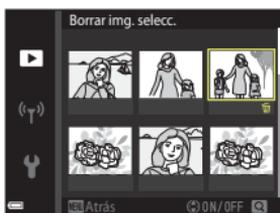
**1** Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar la imagen que quiera borrar.

- Mueva el control del zoom (📖) hasta la posición **T** (📄) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (📱) para cambiar a la reproducción de miniaturas.



**2** Utilice ▲▼ para seleccionar **ON** u **OFF**.

- Cuando se selecciona **ON**, se visualiza un icono debajo de la imagen seleccionada. Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.



**3** Pulse el botón **OK** para aplicar la selección de imágenes.

- Aparecerá un diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para utilizarlo.



# Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge)

Instalación de la aplicación SnapBridge.....	22
Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente.....	23
Carga de imágenes y fotografía remota .....	27



# Instalación de la aplicación SnapBridge

Cuando se instala la aplicación SnapBridge en el dispositivo inteligente y se establece una conexión inalámbrica entre el dispositivo inteligente y una cámara compatible con SnapBridge, puede cargar imágenes capturadas con la cámara en el dispositivo inteligente, o bien usar el dispositivo inteligente para soltar el obturador de la cámara (127).



- Este manual describe los procedimientos para la versión 2.0 de la aplicación SnapBridge. Utilice la versión más reciente de la aplicación SnapBridge. Los procedimientos de funcionamiento pueden variar en función del firmware de la cámara, la versión de la aplicación SnapBridge o del sistema operativo del dispositivo inteligente.
- Consulte el manual del dispositivo inteligente para obtener información detallada sobre el funcionamiento del dispositivo inteligente.

## 1 Instale la aplicación SnapBridge en el dispositivo inteligente.

- Descargue la aplicación desde Apple App Store® para iOS o desde Google Play™ para Android™. Busque "snapbridge" y después instale la aplicación.



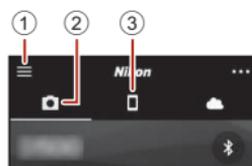
- Visite el sitio de descarga correspondiente para obtener más información sobre las versiones de sistemas operativos compatibles.
- La "aplicación SnapBridge 360/170" no se puede utilizar con esta cámara.

## 2 Active la función Bluetooth y Wi-Fi en el dispositivo inteligente.

- **Utilice la aplicación SnapBridge para conectarse con la cámara. No es posible conectarse desde la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo inteligente.**

### Pantallas de la aplicación SnapBridge

- ① Puede ver avisos de Nikon y la ayuda de la aplicación SnapBridge, así como configurar los ajustes de la aplicación.
- ② Principalmente para hacer ajustes de conexión con dispositivos inteligentes y cámaras.
- ③ Puede ver, eliminar o compartir las imágenes descargadas de la cámara.

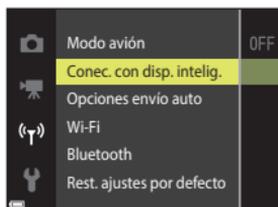


# Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente

- Compruebe que la batería tiene suficiente carga para que la cámara no se apague durante el procedimiento.
- Introduzca una tarjeta de memoria con espacio libre suficiente en la cámara.

## 1 Cámara: seleccione **Menú Red** (📖91) → **Conec. con disp. intelig.** y pulse el botón **OK**.

- La pantalla del paso 2 se muestra al encender la cámara por primera vez. Este paso no es necesario en dichos casos.



## 2 Cámara: pulse el botón **OK** cuando se visualice la pantalla que puede ver a la derecha.

- Se visualizará un cuadro de diálogo para preguntarle si quiere utilizar la función NFC. Si va a utilizar la función NFC, toque la antena NFC del dispositivo inteligente con **N** (N-mark) en la cámara. Cuando aparezca el mensaje **¿Iniciar el emparejamiento?** aparezca en el dispositivo inteligente, toque **OK** y continúe con el paso 7. Si no va a utilizar la función NFC, pulse el botón **OK**.



## 3 Cámara: confirme que se visualiza la pantalla que puede verse a la derecha.

- Prepare el dispositivo inteligente y continúe con el siguiente paso.



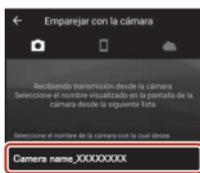
## 4 Dispositivo inteligente: inicie la aplicación SnapBridge y toque **Emparejar con la cámara**.

- Cuando aparezca el cuadro de diálogo para seleccionar una cámara, toque la cámara con la que quiera conectarse.
- Si no se conectó a la cámara tocando la opción **Omitir** de la parte superior derecha de la pantalla al iniciar la aplicación SnapBridge por primera vez, toque **Emparejar con la cámara** en la pestaña  y continúe con el paso 5.



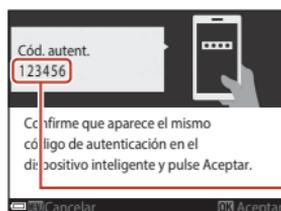
## 5 Dispositivo inteligente: en la pantalla **Emparejar con la cámara**, toque el nombre de la cámara.

- Para iOS, si aparece un cuadro de diálogo explicando el procedimiento durante la conexión, confirme los detalles y toque **Comprendido** (si no aparece, desplácese hacia abajo en la pantalla). Toque el nombre de la cámara otra vez cuando aparezca la pantalla para seleccionar un accesorio (puede pasar un tiempo hasta que aparezca el nombre de la cámara).



## 6 Cámara/dispositivo inteligente: confirme que la cámara y el dispositivo inteligente muestran el mismo número (seis dígitos).

- Para iOS, es posible que el número no se muestre en el dispositivo inteligente en función de la versión del sistema operativo. En estos casos, continúe con el paso 7.



## 7 Cámara/dispositivo inteligente: pulse el botón **OK** de la cámara y toque **VINCULAR** en la aplicación SnapBridge.



## 8 Cámara/dispositivo inteligente: finalice los ajustes de conexión.

Cámara: pulse el botón **OK** cuando se visualice la pantalla que puede ver a la derecha.

Dispositivo inteligente: toque **OK** cuando aparezca el cuadro de diálogo que indica que ha finalizado el emparejamiento.



## 9 Cámara: siga las instrucciones en pantalla para completar el proceso de configuración.

- Para grabar datos de ubicación con las fotografías, seleccione **Sí** cuando aparezca el mensaje **¿Descargar datos de ubicación del dispositivo inteligente?**. Active las funciones de datos de ubicación en el dispositivo inteligente y active la opción **Sincronizar datos de ubicación** en la pestaña **Opciones enlace automático** en la aplicación SnapBridge.
- Puede sincronizar el reloj de la cámara con la hora del dispositivo inteligente si selecciona **Sí** cuando aparezca el mensaje **¿Sincronizar reloj con dispositivo inteligente?**. Active **Sincronizar relojes** en la pestaña **Opciones enlace automático** en la aplicación SnapBridge.

**La conexión de la cámara y el dispositivo inteligente ha finalizado. Las imágenes estáticas capturadas con la cámara se cargan automáticamente en el dispositivo inteligente.**

### **Para saber más sobre el uso de la aplicación SnapBridge**

Consulte la ayuda en línea para obtener detalles sobre el uso de la aplicación SnapBridge (una vez realizada la conexión, consulte el menú **→ Ayuda** de la aplicación SnapBridge).

<http://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/es/index.html>



## Si la conexión no se establece correctamente

- Si la cámara muestra el mensaje **No se pudo conectar.** durante la conexión.
  - Pulse el botón **OK** y repita el procedimiento desde el paso 2 en "Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente" (📖23) para repetir la conexión.
  - Pulse el botón **MENU** para cancelar la conexión.
- El problema a veces se soluciona reiniciando la aplicación. Cierre la aplicación SnapBridge por completo y después toque el icono de la aplicación para iniciarla de nuevo. Cuando se abra la aplicación, repita el procedimiento desde el paso 1 en "Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente" (📖23).
- Si la cámara no puede establecer la conexión y se produce un error en iOS, tal vez la cámara esté registrada como un dispositivo en iOS. Inicie la aplicación de ajustes de iOS y anule el registro del dispositivo (nombre de la cámara) en estos casos.



## Desactivación o activación de la conexión inalámbrica

Utilice cualquiera de los métodos siguientes para desactivar o activar la conexión.

- Cambie el ajuste de **Menú Red → Modo avión** en la cámara. Puede elegir **Activada** para desactivar todas las funciones de comunicación en lugares donde no esté permitida la comunicación inalámbrica.
- Cambie el ajuste de **Menú Red → Bluetooth → Conexión** en la cámara.
- Cambie el ajuste de la pestaña  → **Opciones enlace automático → Enlace automático** en la aplicación SnapBridge.  
Puede reducir el consumo de batería del dispositivo inteligente si desactiva este ajuste.



# Carga de imágenes y fotografía remota

## Carga de imágenes

Hay tres formas de cargar imágenes.

- No es posible cargar vídeos grabados con esta cámara.

Cargar automáticamente imágenes al dispositivo inteligente cada vez que se capturan. <sup>1, 2</sup>	<b>Menú Red</b> en la cámara → <b>Enviar durante el disparo</b> → ajuste <b>Imágenes estáticas</b> en <b>Sí</b> .
Seleccionar imágenes de la cámara y cargarlas en el dispositivo inteligente. <sup>1, 2</sup>	<b>Reproducción</b> en la cámara → utilice <b>Marcar para la carga</b> para seleccionar imágenes.
Utilizar el dispositivo inteligente para seleccionar imágenes en la cámara y descargarlas en el dispositivo inteligente.	Pestaña  en la aplicación SnapBridge → toque <b>Descargar imágenes</b> . Se visualizará un cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi. Toque <b>OK</b> <sup>3</sup> y seleccione imágenes.

<sup>1</sup> El tamaño de las imágenes cargadas es 2 megapíxeles.

<sup>2</sup> Si **Menú Red** → **Bluetooth** → **Enviar si está desactivado** en la cámara está ajustado en **Activado**, las imágenes se cargan en el dispositivo inteligente automáticamente incluso cuando la cámara está apagada.

<sup>3</sup> En función de la versión de iOS, deberá seleccionar el SSID de la cámara cuando toque **OK**. Consulte "Si se visualiza un cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi en iOS" (📖28) para obtener más información.

### Observaciones sobre la conexión Wi-Fi

- Si el dispositivo inteligente entra en modo reposo o si cambiar de la aplicación SnapBridge a otra aplicación, la conexión Wi-Fi se interrumpirá.
- Algunas funciones de la aplicación SnapBridge no están disponibles durante una conexión Wi-Fi. Para cancelar una conexión Wi-Fi, toque la pestaña  →  → **Sí**.



## Fotografía remota

Puede tocar la pestaña  de la aplicación SnapBridge → **Fotografía remota** para soltar el obturador de la cámara con un dispositivo inteligente.

- Siga las instrucciones de la aplicación SnapBridge para cambiar a una conexión Wi-Fi. En iOS, es posible que se visualice un cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi. En estos casos, consulte "Si se visualiza un cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi en iOS" (28).

## Si se visualiza un cuadro de diálogo relacionado con las conexiones Wi-Fi en iOS

La aplicación SnapBridge normalmente conecta la cámara y un dispositivo inteligente a través de Bluetooth.

No obstante, se recomienda cambiar a una conexión Wi-Fi cuando se utilice la función **Descargar imágenes** o la fotografía remota. En función de la versión de iOS, es posible que deba cambiar la conexión manualmente. En esos casos, utilice el siguiente procedimiento para establecer la conexión.

- 1** Anote el SSID de la cámara (nombre de la cámara de forma predeterminada) y la contraseña que aparece en la pantalla del dispositivo inteligente y, a continuación, toque **Ver opciones**.

- Puede cambiar el SSID o la contraseña desde **Menú Red** → **Wi-Fi** → **Tipo de conexión Wi-Fi** en la cámara. Para proteger su privacidad, recomendamos que cambie la contraseña regularmente. Desactive la conexión inalámbrica cuando cambie la contraseña (26).



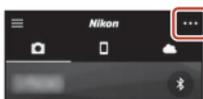
- 2** Seleccione el SSID que anotó en el paso 1 en la lista de conexiones.

- Si establece una conexión inalámbrica por primera vez, introduzca la contraseña que anotó en el paso 1 asegurándose de que escribe los caracteres en mayúscula y minúscula correctamente. Una vez realizada la primera conexión, ya no será necesario introducir la contraseña.
- La conexión Wi-Fi está finalizada cuando se visualiza  junto al SSID de la cámara, tal y como se puede ver en la pantalla de la derecha. Vuelva a la aplicación SnapBridge; ya puede utilizarla.

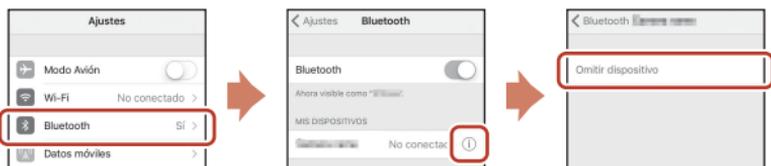


## Si no consigue cargar correctamente las imágenes

- Si la conexión se desconecta mientras está cargando imágenes mediante la función **Enviar durante el disparo** o **Marcar para la carga** de la cámara, la conexión y la carga de imágenes puede reanudarse si apaga y vuelve a encender la cámara.
- A veces se reanuda la carga si se cancela la conexión y se vuelve a establecer. Toque la pestaña  en la aplicación SnapBridge →  → **Olvidar cámara** → de la cámara cuya conexión quiera cancelar → **Sí\*** para cancelar la conexión y, después, siga las instrucciones de “Conexión de la cámara y un dispositivo inteligente” (23) para volver a establecer una conexión.



- \* Para iOS, aparecerá un cuadro de diálogo sobre el registro del dispositivo. Inicie la aplicación de ajustes de iOS y anule el registro del dispositivo (nombre de la cámara).



### Observaciones sobre la carga de imágenes y la fotografía remota

- Con la cámara en funcionamiento, la carga de imágenes puede cancelarse o podría no ser posible cargar imágenes ni usar la función de fotografía remota.
- Si se configuran los siguientes ajustes en la cámara, no podrá cargar imágenes ni usar la función de fotografía remota. Cambie los ajustes o conmute al modo de reproducción.
  - **Continuo** en el modo  (automático)
  - **Deportes, Asist. panorama** o **Retrato de mascotas** (si se ajusta en  **Continuo**) en el modo de escena
  - **Autorretrato collage** o si **Antiparpadeo** está ajustado en **Encendido** en el modo de retrato inteligente



# Funciones de disparo

Selección de un modo de disparo.....	31
Modo  (automático) .....	32
Modo  (Selector auto. escenas) .....	34
Modo de escena (disparo adecuado a las condiciones de disparo).....	35
Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo).....	42
Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo) .....	44
Configuración de las funciones de disparo con el multiselector .....	49
Modo de flash .....	50
Disparador automático .....	52
Modo macro (toma de primeros planos) .....	54
Compens. de exposición (ajuste del brillo) .....	55
Uso del zoom .....	56
Enfoque .....	57
Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.).....	61
Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo .....	63



# Selección de un modo de disparo

A continuación se describen los modos de disparo disponibles.

- **SCN Selector auto. escenas**

La cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo al encuadrar la imagen, facilitando así la toma de imágenes con los ajustes precisos para la escena.

- **S0 Modo de escena**

Los ajustes de la cámara se optimizan en función de la escena seleccionada.

- **S0 Efectos especiales**

Aplica efectos a las imágenes durante el disparo.

- **Retrato inteligente**

Utilice retoque con glamour para mejorar los rostros de personas durante el disparo, y utilice la función temporizador sonrisa o autorretrato collage para tomar imágenes.

- **Modo automático**

Se utiliza para el disparo en general. La configuración se puede cambiar para adaptarse a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.

- 1 Cuando se muestre la pantalla de disparo, pulse el botón  (modo de disparo).



- 2 Utilice el multiselector   para seleccionar un modo de disparo y pulse el botón .

- Con el modo de escena o de efectos especiales seleccionado, pulse  para seleccionar un modo de escena o un efecto antes de pulsar el botón .



## **Mostrar ayuda**

Las descripciones de las funciones se visualizan mientras se cambia el modo de disparo o cuando está visible la pantalla de configuración.

Puede mostrar u ocultar las descripciones con la opción **Mostrar ayuda** de **Config. pantalla** en el menú Configuración.



## Modo (automático)

Se utiliza para el disparo en general. La configuración se puede ajustar para adaptarse a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón 

- Puede cambiar el modo en que la cámara selecciona la zona del encuadre para enfocar si cambia el ajuste **Modo zona AF** ( 104). El ajuste predeterminado es **AF detector de destino** ( 57).

### Funciones disponibles en el modo (automático)

- Control deslizante creativo ( 32)
- Modo de flash ( 50)
- Disparador automático ( 52)
- Modo macro ( 54)
- Menú Disparo ( 98)

## Uso del control deslizante creativo

Permite modificar los ajustes de brillo (compensación de exposición), intensidad y tono durante el disparo.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón 

- 1 Pulse el multiselector .



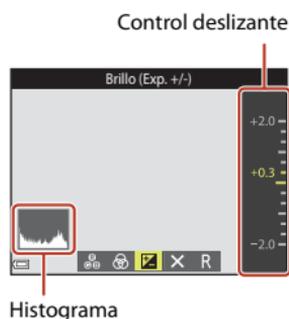
## 2 Utilice para seleccionar una opción.

-  **Tono:** Ajusta el tono (rojo/azulado) de toda la imagen.
-  **Intensidad:** Ajusta la nitidez de toda la imagen.
-  **Brillo (Exp. +/-):** Ajusta el brillo de toda la imagen.



## 3 Utilice para ajustar el nivel.

- Permite previsualizar los resultados en la pantalla.
- Para ajustar otra opción, vuelva al paso 2.
- Seleccione  **Salir** para ocultar el control deslizante.
- Para cancelar toda la configuración, seleccione  **Restaurar** y pulse el botón . Vuelva al paso 2 y ajuste la configuración de nuevo.



## 4 Pulse el botón cuando haya finalizado el ajuste.

- La configuración se aplica y la cámara vuelve a la pantalla de disparo.

### **Configuración del control deslizante creativo**

- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖63).
- La configuración del brillo (compensación de exposición), de la intensidad y del tono se guardan en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Consulte "Uso del histograma" (📖55) para obtener información adicional.



## Modo (Selector auto. escenas)

La cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo al encuadrar la imagen, facilitando así la toma de imágenes con los ajustes precisos para la escena.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (selector auto. escenas) → botón 

Cuando la cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo, el icono del modo de disparo que se visualiza en la pantalla de disparo cambia en consecuencia.

	Retrato (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje
	Retrato nocturno (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato nocturno (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje nocturno
	Macro
	Contraluz (para tomar imágenes de sujetos que no sean personas)
	Contraluz (para tomar imágenes de retratos)
	Otras escenas

### Observaciones sobre el modo (Selector auto. escenas)

- En algunas condiciones de disparo, la cámara tal vez no seleccione la configuración deseada. En ese caso, seleccione otro modo de disparo (31).
- Cuando se utiliza el zoom digital, el icono del modo de disparo cambia a .

### Funciones disponibles en el modo (Selector auto. escenas)

- Modo de flash (50)
- Disparador automático (52)
- Compens. de exposición (55)
- Modo de imagen (98)



## Modo de escena (disparo adecuado a las condiciones de disparo)

Cuando se selecciona una escena, los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  (segundo icono desde arriba\*) →  →  →  → seleccione una escena → botón 

\* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

 Retrato (ajuste predeterminado)	 Amanecer/anocheecer <sup>1, 2, 3</sup>
 Paisaje <sup>1, 2</sup>	 Paisaje nocturno <sup>1, 2, 3</sup> (📖36)
 Deportes <sup>2</sup> (📖36)	 Macro (📖36)
 Retrato nocturno <sup>3</sup>	 Gastronomía (📖36)
 Fiesta/interior <sup>2</sup> (📖36)	 Fuego artificial <sup>1, 3</sup> (📖37)
 Playa <sup>2</sup>	 Contraluz <sup>2</sup> (📖37)
 Nieve <sup>2</sup>	 Asist. panorama (📖39)
 Puesta de sol <sup>2, 3</sup>	 Retrato de mascotas (📖37)

<sup>1</sup> La cámara enfoca al infinito.

<sup>2</sup> La cámara enfoca la zona que se encuentra en el centro del encuadre.

<sup>3</sup> Se recomienda usar un trípode, ya que la velocidad de obturación es lenta. Ajuste **VR foto** (📖124) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.



# Sugerencias y observaciones sobre el modo de escena

## Deportes

- Con el disparador pulsado hasta el fondo, la cámara puede capturar de forma continua hasta 6 imágenes a una velocidad aproximada de 1,1 fps (si el modo de imagen está ajustado en **20M**).
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- El enfoque, la exposición y el tono se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.

## Fiesta/interior

- Para evitar los efectos de las sacudidas de la cámara, sujétela con firmeza. Ajuste **VR foto** (📖124) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

## Paisaje nocturno

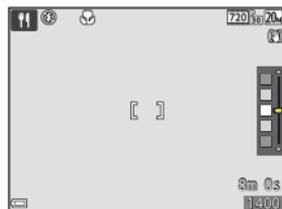
- En la pantalla que aparece al seleccionar **Paisaje nocturno**, seleccione **A pulso** o **Trípode**.
- **A pulso** (ajuste predeterminado): Seleccione esta opción para obtener tomas con una reducción del ruido y del efecto borroso cuando sujete la cámara a pulso.
- **Trípode**: Seleccione esta opción si utiliza un trípode o cualquier otro medio de estabilización de la cámara durante el disparo.
  - La reducción de la vibración está desactivada si, en el menú Configuración, **VR foto** (📖124) está ajustado en **Encendida**.

## Macro

- El modo macro (📖54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón **OK**, utilice el multiselector **▲▼◀▶** para mover la zona de enfoque y, después, pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste.

## Gastronomía

- El modo macro (📖54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- Puede ajustar el tono con el multiselector **▲▼**. El ajuste del tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón **OK**, utilice el multiselector **▲▼◀▶** para mover la zona de enfoque y, después, pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste.



## Fuego artificial

- La velocidad de obturación se fija en cuatro segundos.
- El zoom está limitado a cuatro posiciones fijas.

## Contraluz

- El flash destella siempre.

## Retrato de mascotas

- Si apunta la cámara a un perro o a un gato, esta detecta el rostro de la mascota y lo enfoca. De forma predeterminada, el obturador se acciona automáticamente cuando se detecta la presencia de un perro o un gato (disp.auto retr.mascotas).
- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Retrato de mascotas**, seleccione  **Individual** o  **Continuo**.
  -  **Individual**: Cada vez que se detecta un perro o un gato, la cámara captura una imagen.
  -  **Continuo**: Cada vez que se detecta un perro o un gato, la cámara captura tres imágenes de forma continua.

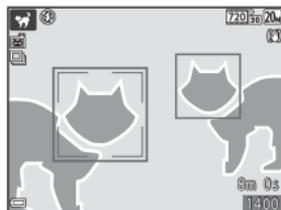
## **Disp.auto retr.mascotas y Temp. autorretrato**

- Pulse el multiselector  para cambiar los ajustes de **Disp.auto retr.mascotas** y **Temp. autorretrato**.
  - : La cámara detecta un rostro de perro o de gato y automáticamente acciona el obturador.
  -  **5s**: La cámara detecta rostro de perro, de gato o de persona. El obturador se acciona automáticamente 5 segundos después de haber pulsado el disparador.
  - **OFF**: La cámara no acciona el obturador automáticamente, incluso si se detecta un rostro de perro, de gato o de persona. Pulse el disparador.
- **Disp.auto retr.mascotas** se ajusta en **OFF** después de haber tomado cinco imágenes en ráfaga.
- También es posible disparar pulsando el disparador, independientemente del ajuste de **Disp.auto retr.mascotas**. Cuando  **Continuo** está seleccionado, es posible tomar imágenes de forma continua si se mantiene el disparador pulsado hasta el fondo.



## ✓ Zona de enfoque

- Cuando la cámara detecta un rostro, este se visualiza dentro de un borde amarillo. Cuando la cámara enfoca un rostro dentro de un borde doble (zona de enfoque), el borde doble cambia a color verde. Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que el rostro de la mascota tal vez no se pueda detectar, pero sí aparezcan otros sujetos dentro de un borde.



## Uso de la función Suavizado de piel

Cuando se acciona el obturador en uno de los siguientes modos de disparo, la cámara detecta rostros de personas y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro (hasta tres rostros).

- Modo de retrato inteligente (📖44)
  - Es posible ajustar la cantidad de efecto **Suavizado de piel**.
- Modo **SCENE** (selector auto. escenas) (📖34)
- **Retrato** o en el modo de escena **Retrato nocturno** (📖35)

Se pueden aplicar funciones de edición como **Suavizado de piel** a las imágenes guardadas mediante **Retoque con glamour** (📖71) incluso después del disparo.

## ✓ Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- Las imágenes tardan más tiempo de lo normal en guardarse tras el disparo.
- En algunas condiciones de disparo, los resultados deseados de la función Suavizado de piel no siempre se consiguen y a veces se aplica la función Suavizado de piel a zonas de la imagen en las que no hay ningún rostro.



## Disparo con Asist. panorama

Usar un trípode facilita el encuadre de una imagen. Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR foto** (📖124) en **Apagada** en el menú Configuración.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  (segundo icono desde arriba\*) →  →  (Asist. panorama) → botón 

\* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

### 1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar la dirección en la que se unirán las imágenes y pulse el botón .

- Si es necesario, aplique la configuración del modo de flash (📖50), disparador automático (📖52), modo macro (📖54) y compensación de exposición (📖55) en este paso.
- Pulse el botón  para volver a seleccionar la dirección.



### 2 Encuadre la primera parte de la escena panorámica y tome la primera imagen.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- Aproximadamente un tercio de la imagen se visualiza de forma traslúcida.
- Para cancelar el disparo, pulse el botón .



### 3 Tome la siguiente imagen.

- Haga coincidir el contorno de la siguiente imagen de modo que un tercio del fotograma quede superpuesto con la imagen anterior y, a continuación, pulse el disparador.



## 4 Pulse el botón **OK** cuando haya finalizado el disparo.

- La cámara regresa al paso 1.



## ✓ Observaciones sobre Asist. panorama

- Es posible tomar hasta tres imágenes y combinarlas en una serie panorámica. El disparo finaliza automáticamente tras tomar la tercera imagen.
- Tal vez no pueda guardar una imagen panorámica si la parte traslúcida de una imagen no está correctamente alineada con el sujeto cuando se toma la siguiente imagen.
- El alcance de la imagen vista en la imagen guardada será inferior que el visto en la pantalla en el momento del disparo.
- Si el disparo finaliza tras tomar solamente la primera imagen, la cámara no podrá desplazar la reproducción de la imagen (41).
- La toma de la serie panorámica finaliza si la función de desconexión automática (126) inicia el modo de reposo durante el disparo. Se recomienda configurar el tiempo que debe transcurrir antes de que se active la función de desconexión automática en un valor más prolongado.
- No es posible borrar imágenes durante el disparo en modo Asist. panorama. Si toma una nueva imagen, vuelva al paso 1 y comience el proceso de nuevo.

## ✎ Indicador AE/AF-L

En el modo de escena Asist. panorama, la exposición, el balance de blancos y el enfoque de todas las imágenes de la panorámica se fijan en los valores definidos para la primera imagen de cada serie.

Cuando se toma la primera imagen, se visualiza **AE/AF-L** para indicar que la exposición, el balance de blancos y el enfoque están bloqueados.

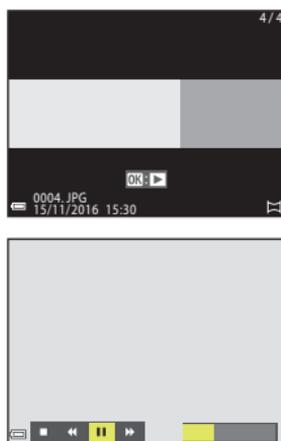


## Reproducción con Asist. panorama

Cambie al modo de reproducción (📖18), visualice una imagen capturada con la función Asist. panorama en modo de reproducción a pantalla completa y, a continuación, pulse el botón **OK** para desplazarse por la imagen en la dirección que se usó en el disparo.

Los controles de reproducción se visualizan en la pantalla durante la reproducción.

Utilice el multiselector **◀▶** para elegir un control y, a continuación, pulse el botón **OK** para llevar a cabo las operaciones que se describen a continuación.



Función	Icono	Descripción
Retroceder	◀	Mantenga pulsado el botón <b>OK</b> para desplazarse retrocediendo rápidamente.
Avanzar	▶	Mantenga pulsado el botón <b>OK</b> para desplazarse avanzando rápidamente.
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.
	◀	Mantenga pulsado el botón <b>OK</b> para retroceder.
	▶	Mantenga pulsado el botón <b>OK</b> para desplazarse.
Finalizar	■	Cambia al modo de reproducción a pantalla completa.

### ✓ Observaciones sobre imágenes tomadas con Asist. panorama

- Las imágenes no se pueden editar en esta cámara.
- Esta cámara tal vez no pueda reproducir con desplazamiento o acercar imágenes de Asist. panorama capturadas con otras marcas o modelos de cámara digital.

### ✓ Observaciones sobre la impresión de imágenes panorámicas

Es posible que no se imprima toda la imagen en función de la configuración de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice.



## Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo)

Aplica efectos a las imágenes durante el disparo.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → S0 (tercer icono desde arriba\*) → ► → ▲▼ → seleccione un efecto → botón 

\* Aparecerá el icono del último efecto seleccionado.

Tipo	Descripción
S0 Suave (ajuste predeterminado)	Suaviza la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado a toda la imagen.
SE Sepia nostálgico	Añade tonos sepia y reduce el contraste para simular el efecto de una fotografía antigua.
 Monocromo contr. alto	Cambia la imagen a blanco y negro, y le aplica un contraste definido.
 Color selectivo	Crea una imagen en blanco y negro en la que se conserva solo el color especificado.
POP Pop	Aumenta la saturación de color de toda la imagen para crear una copia más luminosa.
 Proceso cruzado	Otorga a la imagen una apariencia de misterio basada en un color específico.
 Efecto cámara juguete 1	Da a toda la imagen un tono amarillento y oscurece los bordes de la imagen.
 Efecto cámara juguete 2	Reduce la saturación del color en toda la imagen y oscurece los bordes de la imagen.
 Espejo	Crea una imagen simétrica cuya mitad derecha es la imagen invertida en espejo de la mitad izquierda.

- La cámara enfoca la zona que se encuentra en el centro del encuadre.
- Si **Color selectivo** o **Proceso cruzado** está seleccionado, utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar el color que desee y, a continuación, pulse el botón  para aplicar el color. Para cambiar la selección de color, vuelva a pulsar el botón .



## Funciones disponibles en el modo de efectos especiales

- Modo de flash (📖50)
- Disparador automático (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compens. de exposición (📖55)
- Modo de imagen (📖98)



# Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo)

Puede tomar una imagen con la función retoque con glamour para mejorar los rostros de personas.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 

## 1 Pulse el multiselector ►.



## 2 Aplique un efecto.

- Utilice  para seleccionar el efecto deseado.
- Utilice   para seleccionar la cantidad de efecto.
- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.  
- **Suavizado de piel**,  **Base de maquillaje**,  **Suave**,  **Intensidad**,  **Brillo (Exp. +/-)**
- Seleccione  **Salir** para ocultar el control deslizante.
- Una vez configurados los efectos deseados, pulse el botón  para aplicarlos.



## 3 Encuadre la imagen y pulse el disparador.

### **Observaciones sobre el modo de retrato inteligente**

La cantidad de efecto puede variar entre la imagen de la pantalla de disparo y la imagen guardada.



## Funciones disponibles en el modo de retrato inteligente

- Retoque con glamour (📖44)
- Temporizador sonrisa (📖46)
- Autorretrato collage (📖47)
- Modo de flash (📖50)
- Disparador automático (📖52)
- Menú Retrato inteligente (📖108)

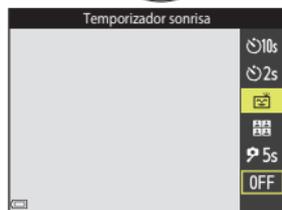


## Uso de la función Temporizador sonrisa

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 

Cuando se pulsa el multiselector  para seleccionar  **Temporizador sonrisa** y se pulsa el botón , la cámara acciona el obturador automáticamente cada vez que se detecta un rostro sonriente.

- Ajuste la función retoque con glamour antes de seleccionar temporizador sonrisa ( 44).
- Cuando se pulsa el disparador para tomar una imagen, la función temporizador sonrisa se cancela.



### **Observaciones sobre Temporizador sonrisa**

En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas ( 58). El disparador también se puede utilizar para el disparo.

### **Si parpadea la luz del disparador automático**

Si se utiliza el temporizador de sonrisa, la luz del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea más rápidamente después de accionarse el obturador.



## Uso de la función Autorretrato collage

La cámara puede capturar una serie de cuatro o nueve imágenes a intervalos y guardarlas como una imagen de un fotograma (una imagen de collage).



Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 

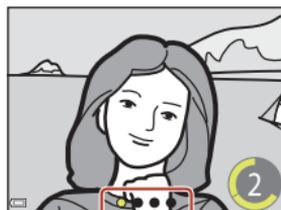
**1** Pulse el multiselector  para seleccionar  **Autorretrato collage** y pulse el botón .

- Aparecerá un diálogo de confirmación.
- Cuando se pulsa el botón **MENU** y se selecciona **Autorretrato collage** antes de pulsar , es posible configurar los ajustes de **Número de disparos**, **Intervalo** y **Sonido disparador** (📖108).
- Si quiere aplicar retoque con glamour durante el disparo, ajuste el efecto antes de seleccionar autorretrato collage (📖44).



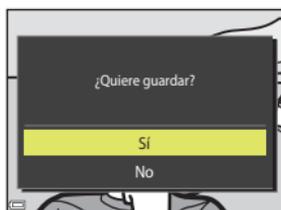
## 2 Tome una imagen.

- Cuando pulse el disparador, se iniciará una cuenta atrás (aproximadamente cinco segundos) y se accionará automáticamente el obturador.
- La cámara acciona automáticamente el obturador para las imágenes restantes. Se inicia una cuenta atrás aproximadamente tres segundos antes del disparo.
- El número de tomas se indica con  en la pantalla. Se visualiza en verde durante el disparo y cambia a color blanco durante el disparo.



## 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se guarda la imagen del collage.
- Cada imagen capturada se guarda como una imagen individual separada de la imagen de collage.



### **Observaciones sobre Autorretrato collage**

- Si pulsa el disparador antes de que la cámara tome el número de disparos especificado, el disparo se cancela y no es posible guardar la imagen de collage. Las imágenes tomadas antes de cancelar el disparo se guardan como imágenes individuales.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (63).



## Configuración de las funciones de disparo con el multiselector

Cuando se muestra la pantalla de disparo, puede pulsar el multiselector ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) para configurar las opciones que se describen a continuación.



- **⚡ Modo de flash**  
Puede seleccionar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.
- **⌚ Disparador automático**  
La cámara acciona el obturador 10, 2 o 5 segundos después de haber pulsado el disparador.
- **🌸 Modo macro**  
Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.
- **📷 Compens. de exposición**  
Puede ajustar el brillo general de la imagen.

Las funciones que pueden configurarse dependen del modo de disparo.



## Modo de flash

Puede seleccionar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.

- 1 Pulse el multiselector ▲ (⚡).



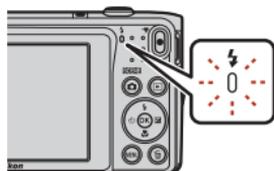
- 2 Seleccione el modo de flash que desee (📖51) y pulse el botón OK.

- Si no pulsa el botón OK, la selección se cancelará.



### El indicador de flash

- El estado del flash se puede confirmar pulsando el disparador hasta la mitad.
  - Encendido: El flash destella cuando se pulsa el disparador hasta el final.
  - Parpadea: El flash se está cargando. La cámara no puede tomar imágenes.
  - Apagado: El flash no destella cuando se toma la imagen.
- Si el nivel de batería es bajo, la pantalla se apaga mientras se carga el flash.



## Modos de flash disponibles



### Automático

El flash destella cuando es necesario, por ejemplo, si hay poca luz.

- El indicador del modo de flash solo se visualiza inmediatamente después de haberlo configurado en la pantalla de disparo.



### Auto con reducc. ojos rojos

Reduce el efecto de ojos rojos que el flash suele causar en los retratos.



### Apagado

El flash no destella.

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en entornos oscuros.



### Flash de relleno

El flash destellará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.



### Sincronización lenta

Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash de relleno destella para iluminar el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con poca luz.



### Observaciones sobre el uso del flash

Si utiliza el flash mientras el zoom está en la posición de gran angular, es posible que la periferia de la imagen aparezca oscura en función de la distancia al sujeto.

Pruebe a mover el zoom ligeramente hacia la posición de teleobjetivo para corregir el problema.



### Configuración del modo de flash

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (61).
- El ajuste aplicado en el modo  (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



### Reducción de ojos rojos

Si la cámara detecta ojos rojos al guardar una imagen, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen.

Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En raras ocasiones, la reducción de ojos rojos se aplica a zonas de una imagen que no la necesitan. En estos casos, seleccione otro modo de flash y vuelva a tomar la imagen.



## Disparador automático

La cámara está equipada con un disparador automático que acciona el obturador 10, 2 o 5 segundos después de haber pulsado el disparador.

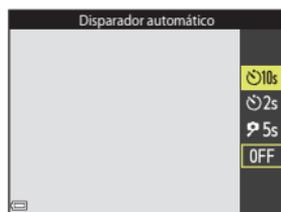
Ajuste **VR foto** (📖124) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

### 1 Pulse el multiselector ◀ (🕒).



### 2 Seleccione 🕒10s, 🕒2s o ⌚5s, y pulse el botón OK.

- 🕒10s (10 segundos): Utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas.
- 🕒2s (2 segundos): Utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara.
- ⌚5s (5 segundos): Utilícelo para tomar autorretratos (temp. autorretrato).
- Si no pulsa el botón OK, la selección se cancelará.
- Si el modo de disparo está ajustado en el modo de escena **Retrato de mascotas**, aparecerán 📷 (disp.auto retr.mascotas) y ⌚5s (temp. autorretrato) (📖37). 🕒10s y 🕒2s no se pueden utilizar.
- Si el modo de disparo está ajustado en modo de retrato inteligente, también puede usar 📷 **Temporizador sonrisa** (📖46), 📷 **Autorretrato collage** (📖47) o ⌚5s **Temp. autorretrato** en combinación con 🕒10s y 🕒2s.



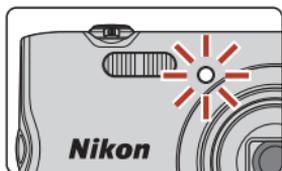
### 3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- El enfoque y la exposición se ajustan.



## 4 Pulse el disparador hasta el fondo.

- Se inicia la cuenta atrás. La luz del disparador automático parpadea y luego aparece fija aproximadamente un segundo antes de que se accione el obturador.
- Cuando se suelta el obturador, el disparador automático cambia a la posición **OFF**.
- Para detener la cuenta atrás, vuelva a pulsar el disparador.



## Modo macro (toma de primeros planos)

Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.

**1** Pulse el multiselector ▼ (🌿).



**2** Seleccione **ON** y pulse el botón **OK**.

- Si no pulsa el botón **OK**, la selección se cancelará.



**3** Mueva el control del zoom para ajustar la relación de zoom en una posición donde  y el indicador de zoom aparezcan en verde.



- Si la relación de zoom se ajusta en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos hasta aproximadamente a 9 cm (3,6 pulg.) del objetivo.  
Si el zoom está en la posición donde aparece , la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 2 cm (0,8 pulg.) del objetivo.

### Configuración del modo macro

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (📖61).
- Si el ajuste se aplica en el modo  (automático), permanecerá guardado en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



# Compens. de exposición (ajuste del brillo)

Puede ajustar el brillo general de la imagen.

**1** Pulse el multiselector ► (🔍).



**2** Seleccione un valor de compensación y pulse el botón OK.

- Para iluminar la imagen, elija un valor positivo (+).
- Para oscurecer la imagen, elija un valor negativo (-).
- El valor de compensación se aplica incluso sin pulsar el botón OK.
- Cuando el modo de disparo se ajusta en el modo retrato inteligente, la pantalla retoque con glamour aparece en lugar de la pantalla de compensación de exposición (📖44).
- Cuando el modo de disparo se ajusta en el modo 📷 (automático), aparece el control deslizante creativo en lugar de la pantalla de compensación de exposición (📖32).



Histograma

## ✍ Valor de la compensación de exposición

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (📖61).
- Si el ajuste se aplica en el modo 📷 (automático), permanecerá guardado en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

## ✍ Uso del histograma

Un histograma es un gráfico que muestra la distribución de los tonos de la imagen. Utilice el histograma como guía cuando use compensación de exposición y dispare sin el flash.

- El eje horizontal corresponde al brillo de los píxeles, con los tonos más oscuros situados a la izquierda y los tonos más brillantes a la derecha. El eje vertical muestra el número de píxeles.
- Si aumenta el valor de compensación de exposición, la distribución de tonos se desplaza a la derecha, y si disminuye, la distribución de tonos se desplaza a la izquierda.



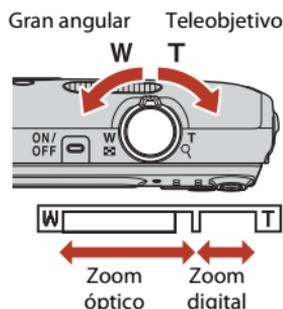
## Uso del zoom

Cuando se mueve el control del zoom, la posición del objetivo con zoom cambia.

- Para acercarse: Mover hacia **T**
- Para alejarse: Mover hacia **W**

Cuando se enciende la cámara, el zoom se ajusta en su posición máxima de gran angular.

- Cuando se mueve el control del zoom, se muestra un indicador de zoom en la pantalla de disparo.
- El zoom digital, que permite ampliar el sujeto hasta 4 veces la relación máxima de zoom óptico, se puede activar moviendo el control del zoom hasta la posición **T** sin soltarlo cuando el zoom de la cámara está en la posición máxima del zoom óptico.



### Zoom digital

El indicador de zoom cambia a azul cuando se activa el zoom digital, y cambia a amarillo cuando la imagen se amplía todavía más.

- El indicador de zoom es azul: la calidad de imagen no se reduce visiblemente si se utiliza la función de zoom dinámico de precisión.
- El indicador de zoom es amarillo: pueden darse casos en los que la calidad de imagen se vea significativamente reducida.
- El indicador permanece en azul ocupando una zona más amplia cuando el tamaño de imagen es más pequeño.
- Es posible que el indicador de zoom no se ponga azul si se utilizan determinados ajustes de disparo u otros ajustes.



## Enfoque

La zona de enfoque varía en función del modo de disparo.

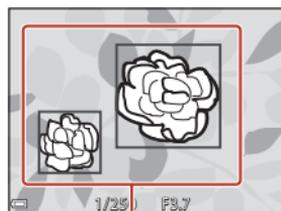
### El disparador

<p>Pulsar hasta la mitad</p>		<p>Para ajustar el enfoque y la exposición (velocidad de obturación y número <math>f</math>), pulse el disparador suavemente hasta que note cierta resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p>
<p>Pulsar hasta el fondo</p>		<p>Pulse el disparador hasta el fondo para accionar el obturador y tomar una imagen. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas. Pulse el botón con suavidad.</p>

### Uso de AF detector de destino

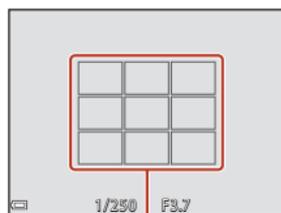
Cuando **Modo zona AF** (📖104) en el modo  (automático) está ajustado en **AF detector de destino**, la cámara enfoca tal como se describe a continuación si se pulsa el disparador hasta la mitad.

- La cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en verde. Si se detecta un rostro de persona, la cámara ajusta automáticamente la prioridad de enfoque sobre él.



Zonas de enfoque

- Si no se detecta ningún sujeto principal, la cámara seleccionará automáticamente una o más de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque enfocadas aparecen en color verde.



Zonas de enfoque



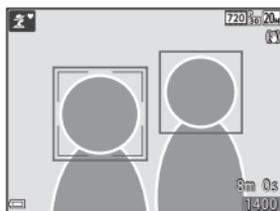
## ✓ Observaciones sobre AF detector de destino

- En función de las condiciones de disparo, el sujeto que la cámara determine como sujeto principal puede ser otro.
- Es posible que el sujeto principal no se pueda detectar con determinados ajustes de **Balance blancos**.
- Tal vez la cámara no detecte el sujeto principal adecuadamente en las siguientes situaciones:
  - Cuando el sujeto es muy oscuro o muy claro
  - Cuando el sujeto principal no tiene colores claramente definidos
  - Cuando la imagen se encuadra de tal forma que el sujeto principal queda en un borde de la pantalla
  - Cuando el sujeto principal está formado por un patrón repetido

## Uso de detección de rostros

En los siguientes modos de disparo, la cámara utiliza la detección de rostros para enfocar automáticamente los rostros de personas.

-   **Retrato**,   **Retrato nocturno** o  **Contraluz** en el modo  (selector auto. escenas) (libro 34)
- Modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** (libro 35)
- Modo Retrato inteligente (libro 44)
- Si **Modo zona AF** (libro 104) en el modo  (automático) (libro 32) está ajustado en **Prioridad al rostro**.



Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro enfocado por la cámara y se mostrarán bordes sencillos alrededor de los demás rostros.

Si se pulsa el botón del obturador hasta la mitad cuando no se detecta ningún rostro:

- En el modo  (selector auto. escenas), la zona de enfoque cambia en función de la escena.
- En los modos de escena **Retrato** y **Retrato nocturno** o en el modo de retrato inteligente, la cámara enfoca el centro del encuadre.
- En el modo  (automático), la cámara selecciona la zona de enfoque que contiene al sujeto más cercano a la cámara.

## ✓ Observaciones sobre la detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar los rostros depende de una serie de factores, entre los que se incluye la dirección en la que estén mirando los rostros.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
  - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
  - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre



## Sujetos no indicados para autofocus

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En raras ocasiones, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque o el indicador de enfoque aparezca en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- Las condiciones de disparo de la escena incluyen objetos con un brillo muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Sujetos con patrones repetidos (persianas, edificios con muchas plantas de ventanas parecidas, etc.)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiera fotografiar y utilice el bloqueo de enfoque (📖60).



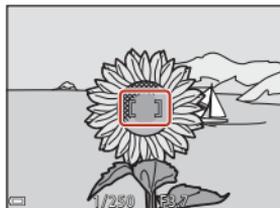
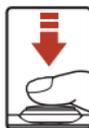
## Bloqueo de enfoque

Se recomienda disparar con bloqueo de enfoque si la cámara no consigue activar la zona de enfoque que contiene al sujeto deseado.

**1** Ajuste **Modo zona AF en Central** en el modo  (automático) (📖104).

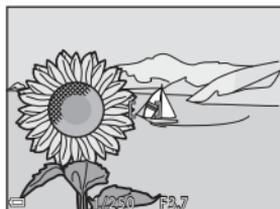
**2** Coloque el sujeto en el centro del encuadre y pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque aparece en verde.
- La exposición también se bloquea.



**3** Sin levantar el dedo, vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de dejar la misma distancia entre la cámara y el sujeto.



**4** Pulse completamente el disparador para capturar la imagen.



## Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.)

A continuación se enumeran los ajustes predeterminados para cada modo de disparo.

	Flash (  50)	Disparador automático (  52)	Macro (  54)	Compens. de exposición (  55)
 (selector auto. escenas)	 AUTO <sup>1</sup>	Apagado	Apagado <sup>2</sup>	0,0
 (escena)				
 (retrato)	 	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (paisaje)	  <sup>3</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (deportes)	  <sup>3</sup>	Apagado <sup>3</sup>	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (retrato nocturno)	  <sup>4</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (fiesta/interior)	  <sup>5</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (playa)	 AUTO	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (nieve)	 AUTO	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (puesta de sol)	  <sup>3</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (amanecer/ anocheceer)	  <sup>3</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (paisaje nocturno)	  <sup>3</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (macro)	  <sup>3</sup>	Apagado	Encendido <sup>3</sup>	0,0
 (gastronomía)	  <sup>3</sup>	Apagado	Encendido <sup>3</sup>	0,0
 (fuego artificial)	  <sup>3</sup>	Apagado <sup>3</sup>	Apagado <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (contraluz)	 <sup>3</sup>	Apagado	Apagado <sup>3</sup>	0,0
 (asist. panorama)	  <sup>3</sup>	Apagado	Apagado	0,0
 (retrato de mascotas)	  <sup>3</sup>	 <sup>6</sup>	Apagado	0,0



	Flash (📖50)	Disparador automático (📖52)	Macro (📖54)	Compens. de exposición (📖55)
🎭 (efectos especiales)	🔇	Apagado	Apagado	0,0
😊 (retrato inteligente)	⚡AUTO	Apagado <sup>7</sup>	Apagado <sup>3</sup>	- <sup>8</sup>
📷 (automático)	⚡AUTO	Apagado	Apagado	- <sup>9</sup>

<sup>1</sup> La cámara selecciona automáticamente el modo de flash adecuado para la escena seleccionada.

🔇 (apagado) se puede seleccionar manualmente.

<sup>2</sup> No se puede cambiar. La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona 🎭.

<sup>3</sup> No se puede cambiar.

<sup>4</sup> No se puede cambiar. El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con reducción de ojos rojos.

<sup>5</sup> Puede cambiar al modo de flash de sincronización lenta con reducción de ojos rojos.

<sup>6</sup> El disparador automático 🕒10s y 🕒2s no se puede utilizar. Los modos Disp.auto retr.mascotas (📖37) y Temporizador de autorretrato (📖37) se pueden activar o desactivar.

<sup>7</sup> 📷 **Temporizador sonrisa** (📖46), 📷 **Autorretrato collage** (📖47) o 🕒5s **Temp. autorretrato** se pueden utilizar en combinación con el disparador automático 🕒10s y 🕒2s.

<sup>8</sup> Se muestra la pantalla de retoque con glamour (📖44).

<sup>9</sup> El control deslizante creativo se visualiza (📖32).



## Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo

Algunas funciones no se pueden utilizar con otras opciones de menú.

Función restringida	Opción	Descripción
Modo de flash	Continuo (📖102)	Si se selecciona <b>Continuo</b> , no podrá utilizar el flash.
	Antiparpadeo (📖109)	Si <b>Antiparpadeo</b> está ajustado en <b>Encendido</b> , no podrá utilizar el flash.
Disparador automático	Modo zona AF (📖104)	Si se selecciona <b>Seguimiento de sujeto</b> , no podrá utilizar el disparador automático.
Modo macro	Modo zona AF (📖104)	Si se selecciona <b>Seguimiento de sujeto</b> , no podrá utilizar el modo macro.
Modo de imagen	Sensibilidad ISO (📖103)	Si <b>3200</b> está seleccionado, solo será posible seleccionar el ajuste de modo de imagen <b>4M 2.272x1.704</b> , <b>2M 1.600x1.200</b> o <b>VGA 640x480</b> . Si se elige cualquier otro ajuste de modo de imagen distinto de los anteriores, el ajuste de modo de imagen cambiará automáticamente a <b>4M 2.272x1.704</b> cuando <b>Sensibilidad ISO</b> esté ajustado en <b>3200</b> .
Balance blancos	Tono (Uso del control deslizante creativo) (📖32)	Cuando <b>Tono</b> se ajusta con el control deslizante creativo, el ajuste <b>Balance blancos</b> no está disponible en el menú Disparo.
Modo zona AF	Zoom digital (📖125)	Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca en el centro del encuadre, independientemente del ajuste de <b>Modo zona AF</b> .
Antiparpadeo	Autorretrato collage (📖47)	Cuando está ajustado <b>Autorretrato collage</b> , la opción <b>Antiparpadeo</b> se desactiva.
Zoom digital	Modo zona AF (📖104)	Si <b>Seguimiento de sujeto</b> está seleccionado, no se puede utilizar el zoom digital.

### 🗒 Observaciones sobre el zoom digital

- En función del modo de disparo o de la configuración actual, es posible que el zoom digital no esté disponible (📖125).
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del encuadre.



# Funciones de reproducción

Zoom de reproducción .....	65
Reproducción de miniaturas/visualización de calendario .....	66
Modo mostrar por fecha .....	67
Edición de imágenes (imágenes estáticas) .....	68



## Zoom de reproducción

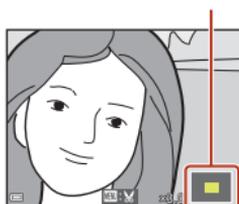
Si mueve el control del zoom hacia **T** (Q zoom de reproducción) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖18) acercará la imagen.



Reproducción a pantalla completa



Guía de zona visualizada



La imagen se acerca.

- Es posible cambiar la relación de ampliación moviendo el control del zoom hacia **W** (checkered flag) o **T** (Q).
- Para ver una zona distinta de la imagen, pulse el multiselector ▲▼◀▶.
- Cuando se visualice una imagen ampliada, pulse el botón **OK** para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

### Recortar imágenes

Cuando se visualiza una imagen ampliada, puede pulsar el botón **MENU** para recortar la imagen que incluya solo el fragmento visible y guardarla como un archivo independiente (📖74).



## Reproducción de miniaturas/visualización de calendario

Si mueve el control del zoom hacia **W** (🗉 reproducción de miniaturas) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 18) las imágenes se visualizan como miniaturas.



- Es posible cambiar el número de miniaturas visualizadas moviendo el control del zoom hacia **W** (🗉) o **T** (🔍).
- Mientras está en el modo de reproducción de miniaturas, pulse el multiselector ▲▼◀▶ para seleccionar una imagen y, a continuación, pulse el botón **OK** para ver dicha imagen en modo de reproducción a pantalla completa.
- Mientras está en el modo de visualización de calendario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar una fecha y, a continuación, pulse el botón **OK** para ver las imágenes capturadas en dicho día.

### ✓ Observaciones sobre la visualización de calendario

Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2016.



## Modo mostrar por fecha

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón  →  Mostrar por fecha → botón 

Utilice el multiselector  para seleccionar una fecha y luego pulse el botón  para reproducir las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

- Las funciones del menú Reproducción ( 110) se pueden utilizar para las imágenes de la fecha de disparo seleccionada (excepto **Copiar**).
- Las operaciones siguientes están disponibles si se visualiza la pantalla de selección de fecha de disparo.
  - Botón **MENU**: Están disponibles las siguientes funciones.
    - Pase diapositiva
    - Proteger\*
  - \* Los mismos ajustes se pueden aplicar a todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.
  - Botón : Borra todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

Mostrar por fecha		
	18/11/2016	[ 3 ]
	13/11/2016	[ 2 ]
	08/11/2016	[ 1 ]
	03/11/2016	[ 10 ]

### Observaciones sobre el modo mostrar por fecha

- Se pueden seleccionar hasta las 29 fechas más recientes. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes se combinarán en **Otros**.
- Se pueden visualizar las 9 000 imágenes más recientes.
- Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2016.



# Edición de imágenes (imágenes estáticas)

## Antes de editar imágenes

Puede editar imágenes fácilmente en esta cámara. Las copias editadas se guardan como archivos independientes.

Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de disparo que las originales.

### Restricciones en la edición de imágenes

- Una imagen se puede editar hasta 10 veces.
- Tal vez no pueda editar imágenes de determinado tamaño o con determinadas funciones de edición.

## Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente

Procesa las imágenes aplicándoles diversos efectos.

**Pintura, Ilustración fotográfica, Retrato suave, Retrato (color + B/N), Ojo de pez, Estrellas** o **Efecto maqueta** son las opciones seleccionables.

- 1 Visualice la imagen a la que quiera aplicar un efecto en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón **OK**.



- 2 Utilice el multiselector **▲▼◀▶** para seleccionar el efecto que desee y pulse el botón **OK**.

- Mueva el control del zoom (**□2**) hasta la posición **T** (**Q**) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (**■**) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón **MENU**.



- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se creará una copia editada.

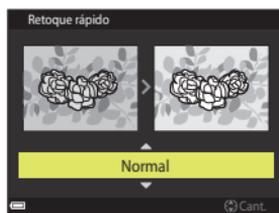


## Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Retoque rápido → botón 

Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar la cantidad de efecto aplicado y pulse el botón .

- Se visualizará la versión editada a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, pulse .

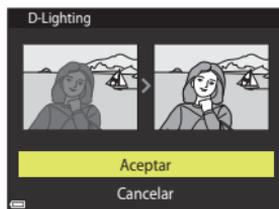


## D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → D-Lighting → botón 

Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón .

- Se visualizará la versión editada a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, seleccione **Cancelar** y pulse el botón .



## Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Corrección de ojos rojos → botón 

Previsualice el resultado y pulse el botón .

- Para salir sin guardar la copia, pulse el multiselector .



### Observaciones sobre la corrección de ojos rojos

- La corrección de ojos rojos solo se puede aplicar a imágenes en las que se detectan ojos rojos.
- Es posible aplicar la corrección de ojos rojos a mascotas (perros o gatos) incluso si no salen con los ojos rojos.
- La corrección de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunas imágenes.
- En raras ocasiones, la corrección de ojos rojos se aplica a zonas de una imagen que no la necesitan.



## Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas

Pulse el botón (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Retoque con glamour → botón

**1** Utilice el multiselector para seleccionar el rostro que quiera retocar y pulse el botón .

- Si solo se detecta un rostro, siga con el paso 2.



**2** Utilice para seleccionar un efecto, use para seleccionar el nivel del efecto y, a continuación, pulse el botón .

- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.

Ajuste o compruebe los ajustes de todos los efectos

antes de pulsar el botón .

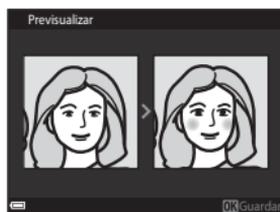
(Rostro pequeño), (Suavizado de piel), (Base de maquillaje), (Reducción de destello), (Ocultar bolsas), (Ojos grandes), (Blanquear ojos), (Sombra de ojos), (Rímel), (Blanquear dientes), (Lápiz de labios), (Sonrojar mejillas)

- Pulse el botón MENU para volver a la pantalla para seleccionar una persona.



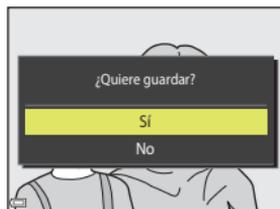
**3** Previsualice el resultado y pulse el botón .

- Para cambiar la configuración, pulse para volver al paso 2.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón MENU.



## 4 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se creará una copia editada.



### **✓ Observaciones sobre el retoque con glamour**

- Solo se puede editar un rostro cada vez. Si quiere retocar otro rostro de la misma imagen, seleccione la copia editada de la imagen y haga en ella los cambios adicionales.
- Según la dirección en que miren los rostros o la luminosidad de los rostros, es posible que la cámara no pueda detectar rostros con precisión o que la función de retoque con glamour no produzca los resultados esperados.
- Si no se detecta ningún rostro, aparece una advertencia y la pantalla regresa al menú Reproducción.
- La función de retoque con glamour está disponible solo para imágenes capturadas con valor de sensibilidad ISO 1600 o inferior, y con tamaño de imagen de 640 x 480 o superior.

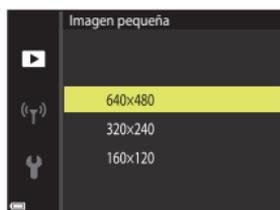


## Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Imagen pequeña → botón 

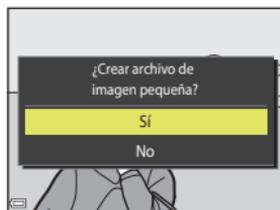
**1** Utilice el multiselector  para seleccionar el tamaño de copia que desee y pulse el botón .

- Las imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen de  **5.120×2.880** se guardan con un tamaño de 640 × 360, y las imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen de  **3.864×3.864** se guardan a 480 × 480. Pulse el botón  para continuar con el paso 2.



**2** Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Se crea una copia editada (relación de compresión aproximada 1:8).



## Recortar: Creación de una copia recortada

**1** Mueva el control del zoom para ampliar la imagen (📖65).

**2** Ajuste la imagen de modo que solo visualice el fragmento que quiere conservar y después pulse el botón **MENU** (menú).

- Mueva el control del zoom hacia **T** (📐) o **W** (📏) para ajustar la relación de ampliación. Establezca una relación de ampliación en la que se muestre 📏:✂️.
- Utilice el multiselector ▲▼◀▶ para desplazarse hasta la parte de la imagen que quiera visualizar.

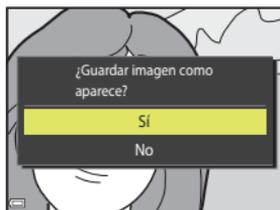


**3** Compruebe que se visualiza la zona de recorte deseada y, a continuación, pulse el botón **OK**.



**4** Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se creará una copia editada.



### **Tamaño de imagen**

- La relación de aspecto (relación horizontal y vertical) de una imagen recortada es la misma que la de la imagen original.
- Una imagen recortada a un tamaño de 320 x 240 o inferior se visualiza a tamaño pequeño en la pantalla de reproducción.



# Vídeos

Operaciones básicas de grabación de vídeo y de reproducción de vídeo .....	76
Operaciones durante la reproducción de vídeo .....	79



# Operaciones básicas de grabación de vídeo y de reproducción de vídeo

## 1 Visualice la pantalla de disparo.

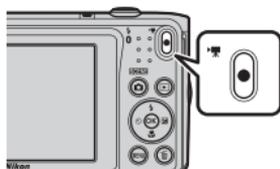
- Verifique la cantidad restante de tiempo de grabación de vídeo.



Tiempo restante de grabación de vídeo

## 2 Pulse el botón (grabación de vídeo) para iniciar la grabación de vídeo.

- La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.



## 3 Pulse el botón (grabación de vídeo) de nuevo para finalizar la grabación.

## 4 Seleccione un vídeo en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón para reproducirlo.

- Una imagen con un icono de opciones de vídeo es un vídeo.



Opcio. vídeo



## Fotograma de vídeo

- La zona que se captura en un vídeo varía en función de los ajustes de **Opcio. vídeo** en el menú Vídeo.
- Si **Informac foto** en **Config. pantalla** (📖121) en el menú Configuración está ajustado en **Fot. vídeo+info auto**, puede confirmar la zona que se capturará en un vídeo antes de iniciar la grabación.

## Tiempo máximo de grabación de vídeo

Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 2 GB de tamaño o los 29 minutos de duración, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para una grabación más prolongada.

- El tiempo de grabación restante de un solo vídeo se muestra en la pantalla de disparo.
- El tiempo de grabación restante real puede variar en función del contenido del vídeo, del movimiento del sujeto o del tipo de tarjeta de memoria.
- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (📖163). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utiliza una tarjeta de memoria con clasificación Speed Class inferior.

### ✔ Temperatura de la cámara

- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente.
- Si el interior de la cámara se calienta demasiado durante la grabación de vídeos, la cámara dejará de grabar automáticamente.  
Se visualiza la cantidad de tiempo que queda hasta que la cámara deje de grabar (🔊10s). Después de que la cámara deje de grabar, se apagará sola.  
Deje la cámara apagada hasta que se enfríe el interior de la cámara.



## Observaciones sobre la grabación de vídeo

### ✓ Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

### ✓ Observaciones sobre los vídeos grabados

- Cuando se utiliza el zoom digital es posible que se produzca cierta degradación de la calidad de imagen.
- También se pueden llegar a grabar los sonidos del funcionamiento del control del zoom, el propio zoom, el movimiento del motor del objetivo durante el autofocus, la reducción de la vibración del vídeo y el funcionamiento del diafragma cuando cambia el brillo.
- El efecto smear (📖140) visible en la pantalla durante la grabación de vídeo también se grabará en los vídeos. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando vaya a grabar vídeos.
- En función de la distancia al sujeto o de la cantidad de zoom aplicado, los sujetos con patrones repetidos (telas, ventanas con motivos, etc.) pueden mostrar franjas de color durante la grabación de vídeo y la reproducción. Esto se produce cuando el patrón del sujeto y el diseño del sensor de imagen interfieren entre sí; no se trata de una avería.

### ✓ Observaciones sobre la reducción de la vibración durante la grabación de vídeo

- Si **VR vídeo** (📖116) en el menú Vídeo está ajustado en **Encendida (híbrido)**, el ángulo de visión (esto es, el área visible en el cuadro) es menor durante la grabación de vídeo.
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR vídeo** en **Apagada** para evitar posibles errores provocados por esta función.

### ✓ Observaciones sobre el autofocus en grabación de vídeo

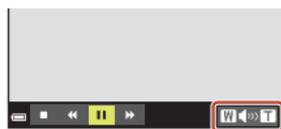
Es posible que el autofocus no responda como se espera (📖59). Si ocurre esto, intente lo siguiente:

1. Ajuste **Modo autofocus** en el menú Vídeo como **AF sencillo** (ajuste predeterminado) antes de comenzar la grabación de vídeo.
2. Encuadre a otro sujeto en el centro del encuadre (colocado a la misma distancia de la cámara que el que realmente quiera enfocar), pulse el botón **●** (📹 grabación de vídeo) para iniciar la grabación y, después, modifique la composición.



## Operaciones durante la reproducción de vídeo

Para ajustar el volumen, mueva el control del zoom mientras se reproduce un vídeo (📖2).



Indicador del volumen

Los controles de reproducción se visualizan en la pantalla. Las operaciones descritas a continuación se pueden llevar a cabo con el multiselector ◀▶ para seleccionar un control y después pulsando el botón OK.



Cuando está en pausa

Función	Icono	Descripción	
Retroceder	◀	Mantenga pulsado el botón OK para hacer retroceder el vídeo.	
Avanzar rápidamente	▶	Mantenga pulsado el botón OK para avanzar rápidamente el vídeo.	
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.	
		◀◀	Retrocede el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para retroceder de forma continua.
		▶▶	Avanza el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para avanzar de forma continua.
	▶	Reanuda la reproducción.	
Finalizar	■	Vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.	



# Conexión de la cámara a un TV, un equipo o una impresora

Utilización de imágenes.....	81
Visualización de imágenes en un TV .....	82
Impresión de imágenes sin necesidad de equipo .....	83
Transferencia de imágenes a un equipo (ViewNX-i).....	87



## Utilización de imágenes

Además de utilizar la aplicación SnapBridge para disfrutar de las imágenes capturadas, puede usar las imágenes de distintas formas mediante la conexión de la cámara a los dispositivos que se describen a continuación.

### Visualización de imágenes en un TV



Puede ver las imágenes y los vídeos capturados con la cámara en un TV. Método de conexión: Conecte las tomas de vídeo y audio de un cable de audio/vídeo opcional a las tomas de entrada del TV.

### Impresión de imágenes sin necesidad de un equipo



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir imágenes sin tener que usar un ordenador. Método de conexión: Conecte la cámara directamente al puerto USB de la impresora con el cable USB.

### Transferencia de imágenes a un equipo (ViewNX-i)



Puede transferir imágenes y vídeos a un ordenador para poder ver y editar su contenido. Método de conexión: Conecte la cámara al puerto USB del ordenador con el cable USB.

- Antes de conectar la cámara a un ordenador, instale ViewNX-i en el ordenador.

## ✓ Observaciones sobre la conexión de cables a la cámara



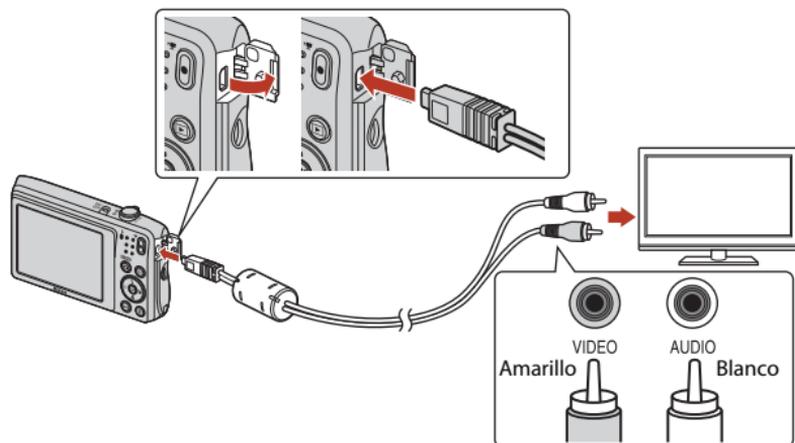
- Asegúrese de que la cámara está apagada antes de conectar y desconectar los cables. Compruebe la forma y la dirección de las patillas y no lo introduzca ni lo extraiga en ángulo.
- Verifique que la batería de la cámara tiene suficiente carga. Si se utiliza el adaptador de CA EH-62G (disponible por separado), se puede alimentar esta cámara a través de una toma eléctrica. Bajo ninguna circunstancia utilice un adaptador de CA que no sea el modelo EH-62G. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- Para obtener información sobre los métodos de conexión y las operaciones disponibles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo y las instrucciones incluidas en el presente documento.



# Visualización de imágenes en un TV

## 1 Apague la cámara y conéctela al TV.

- Conecte la toma amarilla a la toma de entrada de vídeo y la toma blanca a la toma de audio del TV.
- Compruebe la forma y la dirección de las patillas y no introduzca ni lo extraiga en ángulo.

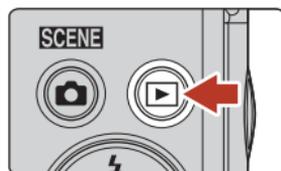


## 2 Ajuste la entrada del TV en la entrada de vídeo externo.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el TV.

## 3 Mantenga pulsado el botón (reproducir) para encender la cámara.

- Las imágenes se visualizan en el TV.
- La pantalla de la cámara no se enciende.



## Impresión de imágenes sin necesidad de equipo

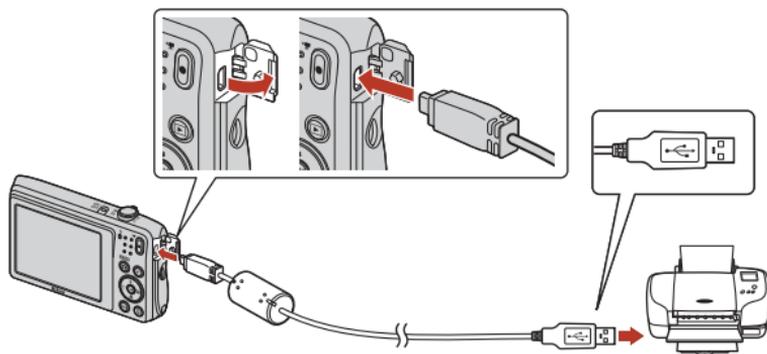
Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

### Conexión de la cámara a una impresora

**1** Encienda la impresora.

**2** Apague la cámara y conéctela a la impresora con el cable USB.

- Compruebe la forma y la dirección de las patillas y no lo introduzca ni lo extraiga en ángulo.



**3** La cámara se enciende automáticamente.

- Aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección** (2).



## ✓ Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge

Si se selecciona **Automático** en **Cargar con ordenador** (📄131), podría resultar imposible imprimir imágenes mediante la conexión directa de la cámara en algunas impresoras. Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge después de encender la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

## Impresión de imágenes de una en una

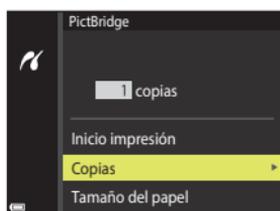
**1** Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar la imagen que desee y pulse el botón OK.

- Mueva el control del zoom hacia **W** (📐) para volver a la reproducción de miniaturas o hacia **T** (📄) para cambiar a reproducción a pantalla completa.



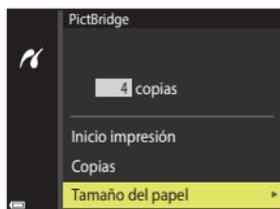
**2** Utilice ▲▼ para seleccionar **Copias** y pulse el botón OK.

- Utilice ▲▼ para seleccionar el número de copias que desee (hasta nueve) y pulse el botón OK.



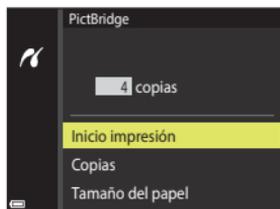
**3** Seleccione **Tamaño del papel** y pulse el botón OK.

- Seleccione el tamaño del papel que desee y pulse el botón OK.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.



**4** Seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón OK.

- Se inicia la impresión.



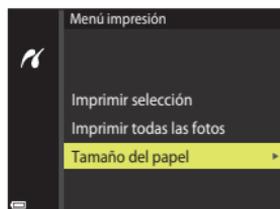
## Impresión de varias imágenes

- 1** Cuando se muestre la pantalla **Imprimir selección**, pulse el botón **MENU** (menú).



- 2** Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Tamaño del papel** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione el tamaño del papel que desee y pulse el botón **OK**.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.
- Para salir del menú de impresión, pulse el botón **MENU**.



- 3** Seleccione **Imprimir selección** o **Imprimir todas las fotos** y pulse el botón **OK**.



## Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta 9) de cada una.

- Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar imágenes y use ▲▼ para especificar el número de copias que quiere imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir se marcarán con ☑ y el número de copias que se imprimirán. Para cancelar la selección de impresión, establezca el número de copias en 0.
- Mueva el control del zoom hasta la posición **T** (Q) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (W) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Pulse el botón **OK** cuando haya finalizado el ajuste. Cuando aparezca la pantalla para confirmar el número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK** para iniciar la impresión.



## Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla para confirmar el número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK** para iniciar la impresión.



## Transferencia de imágenes a un equipo (ViewNX-i)

### Instalación de ViewNX-i

ViewNX-i es un software gratuito que permite transferir imágenes y vídeos al ordenador para poder ver y editar su contenido.

Para instalar ViewNX-i, descargue la versión más reciente del programa de instalación de ViewNX-i desde el siguiente sitio web y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

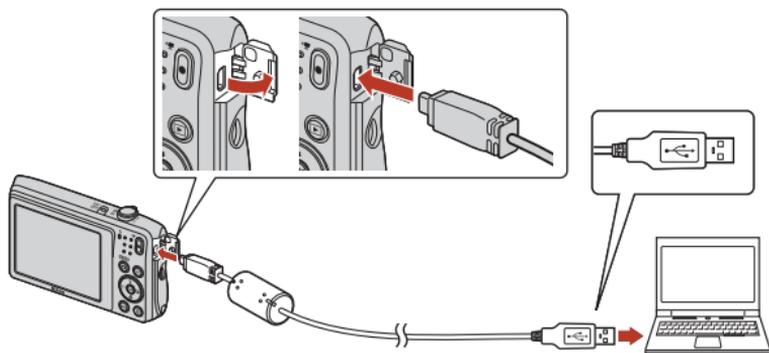
Para conocer los requisitos del sistema y otra información importante, vaya al sitio web de Nikon de su región.

### Transferencia de imágenes a un equipo

#### 1 Tenga preparada una tarjeta de memoria con imágenes.

Puede utilizar cualquiera de los métodos que se describen a continuación para transferir imágenes desde la tarjeta de memoria a un ordenador.

- **Lector de tarjetas/ranura para tarjeta de memoria SD:** Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta de su ordenador o en el lector de tarjetas (disponible en tiendas) que está conectado al ordenador.
- **Conexión USB directa:** Apague la cámara y asegúrese de se haya insertado la tarjeta de memoria en la cámara. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB. La cámara se enciende automáticamente.



#### ✓ Observaciones sobre la conexión de la cámara a un equipo

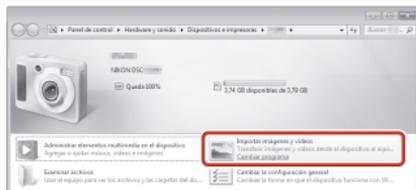
Desconecte todos los demás dispositivos alimentados con USB del ordenador. Si conecta la cámara y otros dispositivos USB alimentados con el mismo ordenador y al mismo tiempo, podría provocar errores de funcionamiento de la cámara o aumentar drásticamente el suministro de alimentación del ordenador y esto podría averiar la cámara o la tarjeta de memoria.



Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

- **Windows 7**

Si se visualiza el cuadro de diálogo mostrado a la derecha, siga los pasos descritos a continuación para seleccionar Nikon Transfer 2.

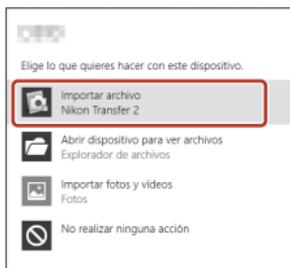


1 En **Importar imágenes y videos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un diálogo de selección de programas; seleccione Nikon Transfer 2 y haga clic en **Aceptar**.

2 Haga doble clic en el icono Nikon Transfer 2.

- **Windows 10 o Windows 8.1**

Si visualiza el cuadro de diálogo que aparece a la derecha, haga clic en el cuadro de diálogo y, después, haga clic en **Importar archivo/Nikon Transfer 2**.



- **Si utiliza OS X o macOS**

Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente, abra la aplicación **Captura de Imagen** incluida con Mac mientras la cámara y el ordenador están conectados, y seleccione Nikon Transfer 2 como la aplicación determinada que se abrirá cuando la cámara se conecte al ordenador.

Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, es normal que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere a que se inicie Nikon Transfer 2.

## **Observaciones sobre la conexión del cable USB**

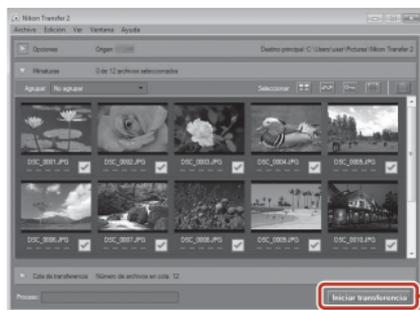
No se garantiza el funcionamiento correcto si la cámara está conectada a un ordenador mediante un concentrador USB.

## **Para obtener más información sobre el uso de ViewNX-i**

Consulte la ayuda en línea de ViewNX-i.



## 2 Una vez iniciado Nikon Transfer 2, haga clic en **Iniciar transferencia**.



Iniciar transferencia

- Comienza la transferencia de imágenes. Una vez concluida la transferencia, se inicia ViewNX-i y se visualizan las imágenes transferidas.

## 3 Finalice la conexión.

- Si está usando un lector de tarjetas o una ranura para tarjeta de memoria, elija la opción apropiada en el sistema operativo del ordenador para expulsar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, después, extraiga la tarjeta de memoria del lector de tarjetas o de la ranura para tarjeta de memoria.
- Si la cámara está conectada al ordenador, apáguela y después desconecte el cable USB.



# Uso del menú

Operaciones del menú .....	91
Listas de menús.....	94
Menú Disparo (opciones comunes de disparo).....	98
Menú Disparo (para el modo  (automático)).....	100
Menú Retrato inteligente .....	108
Menú Reproducción .....	110
Menú Vídeo .....	114
Menú Red .....	117
Menú Configuración.....	119



# Operaciones del menú

Puede configurar los siguientes menús pulsando el botón **MENU** (menú).

-  **Menú Disparo**<sup>1,2</sup>
-  **Menú Vídeo**<sup>1</sup>
-  **Menú Reproducción**<sup>3</sup>
-  **Menú Red**
-  **Menú Configuración**

<sup>1</sup> Pulse el botón **MENU** al visualizar imágenes con la pantalla de disparo activa.

<sup>2</sup> Los iconos del menú y las opciones de configuración disponibles varían en función del modo de disparo.

<sup>3</sup> Pulse el botón **MENU** al visualizar imágenes con la pantalla de reproducción activa.

## 1 Pulse el botón **MENU** (menú).

- Aparece el menú.



## 2 Pulse el multiselector .

- El icono de menú activo se muestra en amarillo.



Iconos de menú

## 3 Seleccione un icono de menú y pulse el botón **OK**.

- Ahora pueden seleccionarse las opciones del menú.



## 4 Seleccione una opción de menú y pulse el botón **OK**.

- Algunas opciones de los menús no se pueden ajustar dependiendo del modo de disparo activo o del estado de la cámara.



## 5 Seleccione un ajuste y pulse el botón **OK**.

- Se aplicará el ajuste seleccionado.
- Cuando haya terminado de utilizar el menú, pulse el botón **MENU**.
- Cuando se visualiza un menú, puede cambiar al modo de disparo pulsando el disparador, el botón  o el botón .



## Pantalla de selección de imágenes

Si aparece una pantalla de selección de imágenes como la que puede verse a la derecha mientras utiliza la cámara, siga los procedimientos descritos a continuación para seleccionar las imágenes.



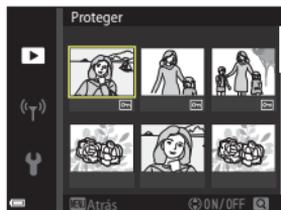
### 1 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar la imagen que desee.

- Mueva el control del zoom (📖2) hasta la posición **T** (📍) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (📏) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Solo se puede seleccionar una imagen para **Girar imagen**. Continúe con el paso 3.



### 2 Utilice ▲▼ para seleccionar ON u OFF.

- Cuando se selecciona **ON**, se visualiza un icono debajo de la imagen. Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.



### 3 Pulse el botón Ⓞ para aplicar la selección de imágenes.

- Cuando aparezca un diálogo de confirmación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.



## Listas de menús

### Menú Disparo

Acceda al modo de disparo → botón MENU

### Opciones comunes de disparo

Opción	Ajuste predeterminado	
Modo de imagen	 <b>5.152x3.864</b>	98

### Modo automático

Opción	Ajuste predeterminado	
Balance blancos	<b>Automático</b>	100
Continuo	<b>Individual</b>	102
Sensibilidad ISO	<b>Automático</b>	103
Modo zona AF	<b>AF detector de destino</b>	104
Modo autofocus	<b>AF sencillo</b>	107



## Menú Retrato inteligente

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción		Ajuste predeterminado	
Autorretrato collage	Número de disparos	<b>4</b>	108
	Intervalo	<b>Medio</b>	108
	Sonido disparador	<b>Magia</b>	108
Antiparpadeo		<b>Apagado</b>	109

## Menú Vídeo

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	Ajuste predeterminado	
Opcio. vídeo	 <b>720/30p</b> o  <b>720/25p</b>	114
Modo autofocus	<b>AF sencillo</b>	115
VR vídeo	<b>Encendida (híbrido)</b>	116
Reduc. ruido del viento	<b>Apagado</b>	116



## Menú Reproducción

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU

Opción	
Marcar para la carga <sup>1</sup>	110
Retoque rápido <sup>2</sup>	69
D-Lighting <sup>2</sup>	69
Corrección de ojos rojos	70
Retoque con glamour <sup>2</sup>	71
Pase diapositiva	111
Proteger <sup>1</sup>	112
Girar imagen <sup>1</sup>	112
Imagen pequeña <sup>2</sup>	73
Copiar <sup>1</sup>	113

<sup>1</sup> Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes. Consulte "Pantalla de selección de imágenes" (93) para obtener información adicional.

<sup>2</sup> Las imágenes editadas se guardan como archivos independientes. Algunas imágenes tal vez no se editen.

## Menú Red

Pulse el botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	
Modo avión	117
Conec. con disp. intelig.	117
Opciones envío auto	117
Wi-Fi	117
Bluetooth	117
Rest. ajustes por defecto	117



## Menú Configuración

Pulse el botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	
Zona horaria y fecha	119
Config. pantalla	121
Sello de fecha	123
VR foto	124
Ayuda AF	125
Zoom digital	125
Config. sonido	126
Desconexión aut.	126
Format. tarjeta/Format. memoria	127
Idioma/Language	128
Comentario de imagen	128
Info. derechos autor	129
Datos de ubicación	130
Modo de vídeo	130
Cargar con ordenador	131
Restaurar todo	132
Marcado de conformidad	132
Versión firmware	132



## Menú Disparo (opciones comunes de disparo)

### Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)

Acceda al modo de disparo\* → botón MENU → Modo de imagen → botón OK

\* Este ajuste también se puede cambiar en modos de disparo que no sean el automático. El ajuste modificado también se aplica a los demás modos de disparo.

Seleccione la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que desee utilizar para guardar imágenes.

Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir, y cuanto menor sea la relación de compresión, mayor será la calidad de las imágenes, pero se reducirá el número de imágenes que puede guardar.

Opción*	Relación de compresión	Relación de aspecto (horizontal a vertical)
<b>20<sub>M</sub></b> * 5.152×3.864 ★	Aprox. 1:4	4:3
<b>20<sub>M</sub></b> 5.152×3.864 (ajuste predeterminado)	Aprox. 1:8	4:3
<b>10<sub>M</sub></b> 3.648×2.736	Aprox. 1:8	4:3
<b>4<sub>M</sub></b> 2.272×1.704	Aprox. 1:8	4:3
<b>2<sub>M</sub></b> 1.600×1.200	Aprox. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Aprox. 1:8	4:3
<b>16:9 19<sub>M</sub></b> 5.120×2.880	Aprox. 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3.864×3.864	Aprox. 1:8	1:1

\* Los valores numéricos indican el número de píxeles capturados.  
Ejemplo: **20<sub>M</sub>** **5.152×3.864** = aprox. 20 megapíxeles, 5152 × 3864 píxeles



## **Observaciones sobre la impresión de imágenes con relación de aspecto 1:1**

Cambie los ajustes de la impresora a "Borde" cuando imprima imágenes con relación de aspecto 1:1. Es posible que algunas impresoras no puedan imprimir imágenes con relación de aspecto 1:1.

## **Observaciones sobre el modo de imagen**

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (63).

## **Número de imágenes que se pueden guardar**

- El número aproximado de imágenes que se pueden guardar se puede ver en la pantalla durante el disparo (16).
- Tenga en cuenta que, debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar varía considerablemente en función del contenido de la imagen, incluso si se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y el mismo ajuste de modo de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar varía en función de la marca de la tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, el número de exposiciones restantes que aparece en la pantalla será "9999".



## Menú Disparo (para el modo (automático))

### Balance blancos (Ajuste del tono)

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Balance blancos → botón 

Ajuste el balance de blancos para adaptarse a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas para hacer que los colores de las imágenes coincidan con lo que percibe el ojo humano.

Opción	Descripción
<b>AUTO</b> Automático (ajuste predeterminado)	El balance de blancos se ajusta automáticamente.
<b>PRE</b> Preajuste manual	Utilice esta opción cuando no consiga el resultado deseado con <b>Automático</b> , <b>Incandescente</b> , etc. (📖101).
 Luz de día	Utilice esta opción si tiene iluminación directa del sol.
 Incandescente	Se utiliza con la luz incandescente.
 Fluorescente	Se utiliza con iluminación fluorescente.
 Nublado	Se utiliza con cielos nublados.
 Flash	Se utiliza con el flash.

#### Observaciones sobre el balance de blancos

- Desactive el flash  (apagado) si el balance de blancos se ajusta en cualquier valor que no sea **Automático** ni **Flash** (📖50).
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖63).



## Uso de Preajuste manual

Siga estos procedimientos para medir el valor del balance de blancos con la iluminación empleada durante el disparo.

**1** Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

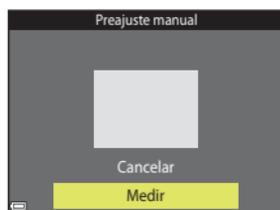
**2** Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Preajuste manual** en el menú **Balance blancos** y pulse el botón **OK**.

- El objetivo se extiende hasta la posición del zoom para la medición.



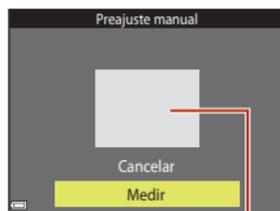
**3** Seleccione **Medir**.

- Para aplicar el último valor medido, seleccione **Cancelar** y pulse el botón **OK**.



**4** Encuadre el objeto de referencia de color blanco o gris en la ventana de medición y pulse el botón **OK** para medir el valor.

- El obturador se accionará y se realizará la medición (no se guarda ninguna imagen).



Ventana de medición

### ✓ Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.



## Disparo continuo

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Continuo → botón 

Opción	Descripción
 Individual (ajuste predeterminado)	Se captura una imagen cada vez que se pulsa el disparador.
 Continuo	Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none"><li>La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente de 1,1 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es aproximadamente de 6 (cuando el modo de imagen se ajusta en  <b>5.152x3.864</b>).</li></ul>

### Observaciones sobre el disparo continuo

- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Tras el disparo, las imágenes pueden tardar cierto tiempo en guardarse.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (63).



# Sensibilidad ISO

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Sensibilidad ISO → botón 

Una valor alto de sensibilidad ISO permite capturar sujetos más oscuros. Además, incluso con sujetos de luminosidad similar, las imágenes se pueden tomar a velocidades de obturación más rápidas y reducir así la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto.

- Si se ajusta una sensibilidad ISO más alta, es posible que las imágenes contengan ruido.

Opción	Descripción
<b>AUTO</b> Automático (ajuste predeterminado)	La sensibilidad se selecciona automáticamente en el intervalo de ISO 80 a 1600.
<b>ISO AUTO</b> Intervalo fijo automático	El rango en que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO se puede seleccionar desde <b>ISO 80 - 400</b> o <b>ISO 80 - 800</b> .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilidad ISO se bloquea en el valor especificado.

## Observaciones sobre la sensibilidad ISO

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (63).

## Observaciones sobre ISO 3200

Si **Sensibilidad ISO** está ajustado en **3200**, los ajustes de **Modo de imagen** disponibles se limitan a  **2.272×1.704**,  **1.600×1.200** y  **640×480**.  se visualiza junto al indicador de sensibilidad ISO en la pantalla.



## Visualización de la sensibilidad ISO en la pantalla de disparo

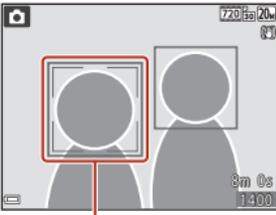
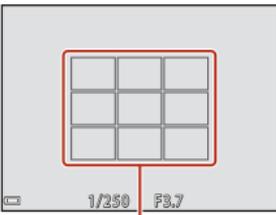
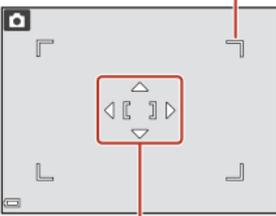
- Si se selecciona **Automático**,  se visualiza cuando la sensibilidad ISO aumenta.
- Si se selecciona **Intervalo fijo automático**, se muestra el valor máximo de sensibilidad ISO.



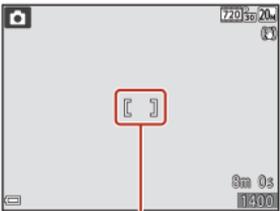
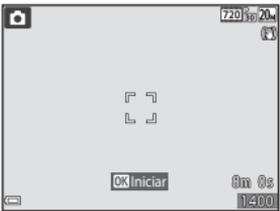
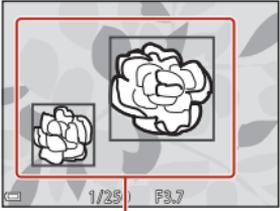
## Modo zona AF

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo zona AF → botón 

Determine la manera en la que la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus.

Opción	Descripción
 Prioridad al rostro	<p>Cuando la cámara detecta un rostro humano, enfoca dicho rostro. Consulte "Uso de detección de rostros" (📖58) para obtener información adicional.</p>  <p>Zona de enfoque</p> <p>Cuando se compone una imagen sin sujetos de personas ni rostros detectados, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara al pulsar el disparador hasta la mitad.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
 Manual	<p>Utilice el multiselector  para mover la zona de enfoque a la ubicación que desee enfocar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para utilizar el multiselector y configurar el modo de flash y otros ajustes, pulse el botón . Para volver y mover la zona de enfoque, pulse el botón  otra vez.</li> </ul> <p>Alcance de la zona de enfoque móvil</p>  <p>Zona de enfoque</p>



Opción	Descripción
[■] Central	<p>La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.</p>  <p>Zona de enfoque</p>
Seguimiento de sujeto	<p>Utilice esta función para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Registre el sujeto al que enfoca la cámara. La zona de enfoque se mueve automáticamente para seguir al sujeto. Consulte "Uso de Seguimiento de sujeto" (📖106) para obtener información adicional.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
[■] AF detector de destino (ajuste predeterminado)	<p>Si la cámara detecta el sujeto principal, enfoca dicho sujeto. Consulte "Uso de AF detector de destino" (📖57) para obtener información adicional.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>

### ✓ Observaciones sobre el Modo zona AF

- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca en el centro del encuadre, independientemente del ajuste de **Modo zona AF**.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖63).

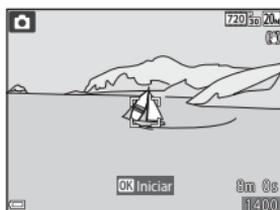


## Uso de Seguimiento de sujeto

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo zona AF → botón  →  Seguimiento de sujeto → botón  → botón MENU

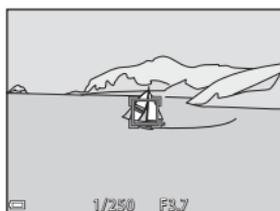
### 1 Registre un sujeto.

- Alinee el sujeto que quiera seguir con el borde blanco del centro del fotograma y pulse el botón .
- Al registrar el sujeto, se mostrará un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara iniciará el seguimiento del sujeto.
- Si no es posible registrar el sujeto, el borde aparece en color rojo. Cambie la composición e intente volver a registrar el sujeto.
- Para cancelar el registro del sujeto, pulse el botón .
- Si la cámara ya no puede seguir al sujeto registrado, desaparecerá la zona de enfoque. Vuelva a registrar el sujeto.



### 2 Pulse completamente el disparador para capturar la imagen.

- Si no se visualiza ninguna zona de enfoque mientras se pulsa el disparador, la cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



### Observaciones sobre el seguimiento de sujeto

- Si lleva a cabo determinadas operaciones (por ejemplo, el zoom) mientras la cámara está siguiendo al sujeto, se cancelará el proceso de registro.
- El seguimiento de sujeto no siempre es posible en determinadas condiciones de disparo.



## Modo autofocus

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo autofocus → botón 

Establezca cómo quiere que enfoque la cámara al tomar imágenes estáticas.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	La cámara enfoca solo cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
AF-F AF permanente	La cámara continúa enfocando incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Se escuchará el sonido del movimiento del motor del objetivo mientras la cámara enfoca.

### **Modo autofocus para grabación de vídeo**

El modo autofocus para grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo autofocus** ( 115) en el menú Vídeo.



## Menú Retrato inteligente

- Consulte “Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)” (📖98) para obtener más información sobre **Modo de imagen**.

### Autorretrato collage

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón  → botón MENU → Autorretrato collage → botón 

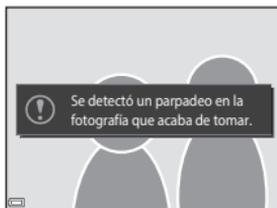
Opción	Descripción
Número de disparos	Establece el número de disparos que captura automáticamente la cámara (número de imágenes capturadas para una imagen agregada). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> (ajuste predeterminado) o <b>9</b> son las opciones posibles.</li></ul>
Intervalo	Permite definir el intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Corto</b>, <b>Medio</b> (ajuste predeterminado) o <b>Largo</b> son las opciones posibles.</li></ul>
Sonido disparador	Permite activar el sonido de obturador cuando se dispara con la función Autorretrato collage. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Estándar</b>, <b>SLR</b>, <b>Magia</b> (ajuste predeterminado) o <b>Apagado</b> son las opciones posibles.</li><li>• El mismo ajuste que se especifica para <b>Sonido disparad.</b> en <b>Config. sonido</b> en el menú Configuración no se aplica a este ajuste.</li></ul>



## Antiparpadeo

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón  → botón MENU → Antiparpadeo → botón 

Opción	Descripción
 Encendido	<p>La cámara acciona automáticamente el obturador dos veces con cada toma y guarda una imagen en la que el sujeto aparezca con los ojos abiertos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.</li><li>• El flash no puede utilizarse.</li></ul>
Apagado (ajuste predeterminado)	Desactiva la función Antiparpadeo.



### Observaciones sobre la función Antiparpadeo

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (63).



## Menú Reproducción

- Consulte “Edición de imágenes (imágenes estáticas)” (📖68) para obtener información sobre las funciones de edición de imágenes.

### Marcar para la carga

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Marcar para la carga → botón 

Seleccione las imágenes estáticas en la cámara para cargarlas a un dispositivo inteligente conectado inalámbricamente con la aplicación SnapBridge.

En la pantalla de selección de imágenes (📖93), seleccione o anule la selección de las imágenes para la función **Marcar para la carga**.

- El tamaño de imagen que se puede cargar está limitado a 2 megapíxeles. Utilice **Descargar imágenes** en la aplicación SnapBridge para cargar imágenes con su tamaño original.
- No se pueden seleccionar vídeos para cargar.
- Tenga en cuenta que si selecciona **Restaurar todo** (📖132) en el menú Configuración o **Rest. ajustes por defecto** (📖118) en el menú Red, los ajustes que haya realizado en Marcar para la carga se cancelarán.



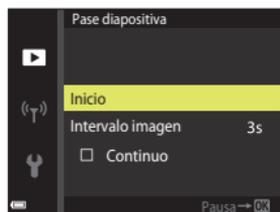
## Pase diapositiva

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Pase diapositiva → botón 

Reproduzca las imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando los archivos de vídeo se reproducen en un pase de diapositivas, solo se visualiza el primer fotograma de cada vídeo.

### 1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Inicio** y pulse el botón .

- Comenzará el pase de diapositivas.
- Para cambiar el intervalo entre imágenes, seleccione **Intervalo imagen**, pulse el botón  y especifique el intervalo de tiempo que desee antes de seleccionar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, seleccione **Continuo** y pulse el botón  antes de seleccionar **Inicio**.
- El tiempo de reproducción máximo es aproximadamente de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado.



### 2 Finalice o reanude el pase de diapositivas.

- La pantalla de la derecha se muestra una vez finalizado el pase de diapositivas o cuando se pone en pausa. Para salir del pase de diapositivas, seleccione  y, a continuación, pulse el botón . Para reanudar el pase de diapositivas, seleccione  y, a continuación, pulse el botón .



## Operaciones durante la reproducción

- Utilice el multiselector  para ver la imagen anterior/siguiente. Manténgalo pulsado para rebobinar/avanzar rápidamente.
- Pulse el botón  para poner en pausa el pase de diapositivas o para finalizarlo.



## Proteger

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Proteger → botón 

La cámara protege las imágenes seleccionadas para que no pueda borrarlas accidentalmente.

Seleccione las imágenes que desea proteger o desproteger en la pantalla de selección de imágenes (93).

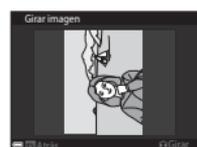
Tenga en cuenta que formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna de la cámara de forma permanente borrará todos los datos, incluidos los archivos protegidos (127).

## Girar imagen

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Girar imagen → botón 

Especifica la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario.

Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes (93). Cuando aparezca la pantalla Girar imagen, pulse el multiselector  para girar la imagen 90 grados.



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

Pulse el botón  para finalizar la orientación de la pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.



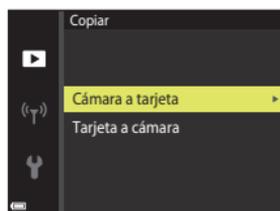
## Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna)

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Copiar → botón 

Es posible copiar imágenes entre una tarjeta de memoria y la memoria interna.

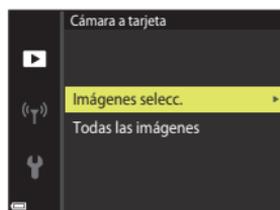
- Si se inserta en la cámara una tarjeta de memoria sin imágenes y la cámara entra en modo de reproducción, se visualizará **La memoria no contiene imágenes.** En ese caso, pulse el botón MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilice el multiselector   para seleccionar una opción de destino en la que copiar las imágenes y pulse el botón .



- 2 Seleccione una opción de copia y pulse el botón .

- Si elige **Imágenes selecc.**, utilice la pantalla de selección de imágenes para especificar las imágenes (93).



### Observaciones sobre la copia de imágenes

- Solo se pueden copiar los formatos de archivo que puede grabar esta cámara.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.



## Menú Vídeo

### Opcio. vídeo

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Opcio. vídeo → botón OK

Seleccione la opción de vídeo que desee para grabar. Las opciones de vídeo disponibles varían en función del ajuste **Modo de vídeo** (130).

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (163).

Opción (Tamaño de imagen/ Velocidad de fotogramas)	Tamaño de imagen	Relación de aspecto (horizontal a vertical)
 720/30p  720/25p (ajuste predeterminado*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

\* Si está grabando en la memoria interna, el ajuste predeterminado es  480/30p o  480/25p, y no es posible seleccionar  720/30p o  720/25p.



## Modo autofocus

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Modo autofocus → botón 

Define cómo enfoca la cámara en modo de vídeo.

Opción	Descripción
<b>AF-S AF sencillo</b> (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando comienza la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto no va a cambiar demasiado durante la grabación de vídeo.
<b>AF-F AF permanente</b>	La cámara enfoca continuamente durante la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. El sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Se recomienda utilizar <b>AF sencillo</b> para evitar que el sonido de la cámara al enfocar interfiera con la grabación.



## VR vídeo

Acceda al modo de disparo → botón **MENU** → icono de menú  → VR vídeo → botón 

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la grabación de vídeo.  
Seleccione **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido) (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación óptica para las sacudidas de la cámara usando VR de desplazamiento de lente y al mismo tiempo aplica VR electrónica con procesamiento de imagen. El ángulo de visión (esto es, el área visible en el cuadro) se reduce.
 Encendida	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
Apagada	No se aplica ninguna compensación.

### Observaciones sobre VR vídeo

- El efecto de las sacudidas de la cámara a veces no logra eliminarse completamente.

## Reduc. ruido del viento

Acceda al modo de disparo → botón **MENU** → icono de menú  → Reduc. ruido del viento → botón 

Opción	Descripción
 Encendido	Reduce el sonido que produce el viento al pasar por el micrófono durante la grabación de vídeo. Los demás sonidos pueden no escucharse bien durante la reproducción.
Apagado (ajuste predeterminado)	La reducción de ruido del viento está desactivada.



## Menú Red

Pulse el botón **MENU** → icono de menú «**T**» → botón **OK**

Configure los ajustes de red inalámbrica para conectar la cámara y el dispositivo inteligente.

- Algunos ajustes no se pueden cambiar mientras hay establecida una conexión inalámbrica. Para cambiar los ajustes, desactive la conexión inalámbrica.

Opción	Descripción
Modo avión	Seleccione <b>Activada</b> para desactivar todas las conexiones inalámbricas.
Conec. con disp. intelig.	Seleccione esta opción si conecta la cámara y un dispositivo inteligente con la aplicación SnapBridge (📖23).
Opciones envío auto	<p>Define las condiciones para el envío automático de imágenes a un dispositivo inteligente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tamaño de imagen que se puede cargar está limitado a 2 megapíxeles. Utilice <b>Descargar imágenes</b> en la aplicación SnapBridge para cargar imágenes con su tamaño original.</li> </ul>
Wi-Fi	<p><b>Tipo de conexión Wi-Fi</b></p> <p><b>SSID*:</b> Permite cambiar el SSID. Defina un SSID con entre 1 y 32 caracteres alfanuméricos.</p> <p><b>Autenticación/cifrado:</b> Permite seleccionar si desea o no cifrar las comunicaciones entre la cámara y el dispositivo inteligente conectado. Las comunicaciones no se cifran cuando se selecciona <b>Abierta</b>.</p> <p><b>Contraseña*:</b> Permite configurar la contraseña. Establezca una contraseña que tenga entre 8 y 36 caracteres alfanuméricos.</p> <p><b>Canal:</b> Permite seleccionar el canal utilizado para las conexiones inalámbricas.</p>
	<p><b>Ajustes actuales</b></p> <p>Permite mostrar los ajustes actuales.</p>
	<p><b>Conexión de red</b></p> <p>Seleccione <b>Desactivar</b> para desactivar la comunicación Bluetooth.</p>
	<p><b>Dispositivos emparejados</b></p> <p>Permite cambiar el dispositivo inteligente con el que se va establecer la conexión o eliminar el dispositivo inteligente conectado. Es posible registrar hasta cinco dispositivos inteligente en la cámara, pero la cámara solo puede conectarse con un dispositivo cada vez.</p>
Bluetooth	<p><b>Enviar si está desactivado</b></p> <p>Defina si quiere o no que la cámara se comunique con el dispositivo inteligente cuando la cámara está apagada o en reposo (📖17).</p>



Opción	Descripción
Rest. ajustes por defecto	Permite restaurar los ajustes del menú Red con sus valores predeterminados.

\* Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (118) para obtener más información sobre cómo introducir caracteres alfanuméricos.

## Funcionamiento del teclado de introducción de texto

- Utilice ▲▼◀▶ en el multiselector para seleccionar los caracteres alfanuméricos. Pulse el botón **OK** para introducir el carácter seleccionado en el campo de texto y desplazar el cursor al siguiente espacio.
- Para mover el cursor en el campo de texto, seleccione ← o → en el teclado y pulse el botón **OK**.
- Para borrar un carácter, pulse el botón **Eliminar**.
- Para aplicar el ajuste, seleccione ↵ en el teclado y pulse el botón **OK**.



# Menú Configuración

## Zona horaria y fecha

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Zona horaria y fecha → botón **OK**

Ajuste el reloj de la cámara.

Opción	Descripción
Sincr. con disp. intelig.	Seleccione <b>Activado</b> para sincronizar la fecha y la hora con un dispositivo inteligente. Active la función de sincronización del reloj de la aplicación SnapBridge.
Fecha y hora*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione un campo: pulse el multiselector ◀▶.</li><li>• Edite la fecha y la hora: pulse ▲▼.</li><li>• Aplique el ajuste: seleccione el ajuste de los minutos y pulse el botón <b>OK</b>.</li></ul> 
Formato de fecha	Seleccione <b>Año/mes/día</b> , <b>Mes/día/año</b> o <b>Día/mes/año</b> .
Zona horaria*	Ajusta la zona horaria y el horario de verano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Si <b>Destino del viaje</b> (🏠) se ajusta después de haber definido la zona horaria local (🏠), la diferencia horaria entre el destino del viaje y la zona horaria local se calcula automáticamente, y la fecha y la hora se guardan para la región seleccionada.</li></ul>

\* Solo se puede establecer si **Sincr. con disp. intelig.** está ajustado en **Desactivado**.

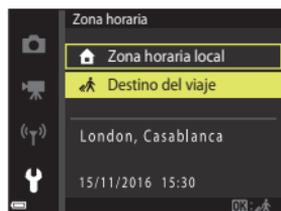
## Ajuste de la zona horaria

- 1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Zona horaria** y pulse el botón **OK**.

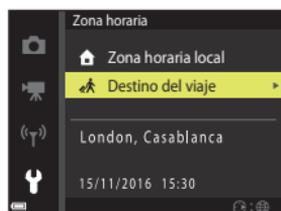


## 2 Seleccione Zona horaria local o Destino del viaje y pulse el botón .

- La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de si ha seleccionado la zona horaria local o la hora de destino del viaje.

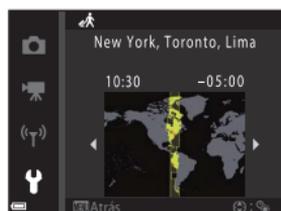


## 3 Pulse .



## 4 Utilice para seleccionar la zona horaria.

- Pulse  para activar la función de horario de verano y aparecerá . Pulse  para desactivar la función de horario de verano.
- Pulse el botón  para aplicar la zona horaria.
- Si no se visualiza la hora correcta para la zona horaria local o el destino del viaje, ajústela correctamente en **Fecha y hora**.



## Config. pantalla

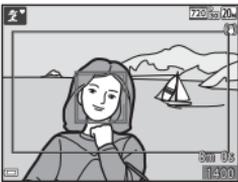
Pulse el botón MENU → icono de menú  → Config. pantalla → botón 

Opción	Descripción
Informac foto	Defina si quiere o no visualizar la información en la pantalla.
Mostrar ayuda	Las descripciones de las funciones se visualizan mientras se cambia el modo de disparo o cuando está visible la pantalla de configuración. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste predeterminado: <b>Activada</b></li></ul>
Revisión de imagen	Establezca si quiere o no visualizar la imagen capturada inmediatamente después del disparo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste predeterminado: <b>Encendido</b></li></ul>
Brillo	Ajusta el brillo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste predeterminado: <b>3</b></li></ul>

### Informac foto

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Mostrar info		
Info auto (ajuste predeterminado)	Se visualizará la misma información que en <b>Mostrar info</b> y se ocultará como se muestra en <b>Ocultar info</b> si no se realiza ninguna operación transcurridos unos segundos. La información volverá a mostrarse cuando se realice una operación.	
Ocultar info		



	Modo de disparo	Modo de reproducción
Cuadrícula+info auto	 <p>Además de la información mostrada con <b>Info auto</b>, se visualiza una cuadrícula para ayudarle a encuadrar las imágenes. La cuadrícula de encuadre no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que <b>Info auto</b>.</p>
Fot. vídeo+info auto	 <p>Además de la información mostrada con <b>Info auto</b>, aparece un fotograma antes de que se inicie la grabación de vídeo para representar la zona que se capturará durante la grabación de vídeos. El fotograma de vídeo no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que <b>Info auto</b>.</p>



## Sello de fecha

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Sello de fecha → botón **OK**

La fecha y la hora de disparo se pueden imprimir en las imágenes al disparar. La información se puede imprimir incluso si la impresora no es compatible con la función de impresión de fecha.



Opción	Descripción
<b>DATE</b> Fecha	La fecha se imprime en las imágenes.
<b>DATE</b> Fecha y hora	La fecha y la hora se imprimen en las imágenes.
Apagado (ajuste predeterminado)	La fecha y la hora no se imprimen en las imágenes.

### ✓ Observaciones sobre el sello de fecha

- La fecha y hora impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas tomado.
- No es posible imprimir la fecha y la hora en las siguientes situaciones:
  - Cuando se utiliza el modo de escena **Asist. panorama**
  - Cuando se graban vídeos
- A veces resulta complicado leer la fecha y la hora impresas si se utiliza un tamaño de imagen pequeño.

### 📄 Impresión de la fecha y hora de disparo en imágenes sin sello de fecha

Puede transferir imágenes a un ordenador y usar el software ViewNX-i (📖87) para imprimir la fecha y hora de disparo en las imágenes cuando las imprima.



## VR foto

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → VR foto → botón 

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la captura de imágenes estáticas. Seleccione **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Opción	Descripción
 Encendida (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
Apagada	No se aplica ninguna compensación.

### Observaciones sobre VR foto

- Tras encender la cámara o tras pasar del modo de reproducción al modo de disparo, debe esperar a que aparezca la pantalla del modo de disparo para poder tomar imágenes.
- Las imágenes de la pantalla pueden verse difuminadas inmediatamente después del disparo.
- El efecto de las sacudidas de la cámara a veces no logra eliminarse completamente.



## Ayuda AF

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Ayuda AF → botón **OK**

Opción	Descripción
<b>AUTO</b> Automático (ajuste predeterminado)	La luz de ayuda de AF se ilumina automáticamente al pulsar el disparador con poca iluminación. La luz tiene un alcance aproximado de 2,0 m (6 pies 6 pulg.) en la posición máxima de gran angular y aproximadamente 1,5 m (4 pies 11 pulg.) en la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none"><li>Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda.</li></ul>
Apagado	La luz de ayuda de AF no se enciende.

## Zoom digital

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Zoom digital → botón **OK**

Opción	Descripción
Encendido (ajuste predeterminado)	El zoom digital está activado.
Apagado	El zoom digital está desactivado.

### Observaciones sobre el zoom digital

- El zoom digital no se puede utilizar en los siguientes modos de disparo:
  - Modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno** o **Retrato de mascotas**
  - Modo de retrato inteligente
- El zoom digital no se puede utilizar en otros modos de disparo con ajustes específicos (📖63).



## Config. sonido

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Config. sonido → botón **OK**

Opción	Descripción
Sonido botón	Si <b>Encendido</b> (ajuste predeterminado) está seleccionado, la cámara emite un pitido cuando se lleva a cabo la acción, dos pitidos cuando se enfoca el sujeto y tres pitidos cuando se produce un error. También se emite un sonido cuando se inicia la cámara. <ul style="list-style-type: none"><li>Los sonidos se desactivan si se utiliza el modo de escena <b>Retrato de mascotas</b>.</li></ul>
Sonido disparad.	Si <b>Encendido</b> (ajuste predeterminado) está seleccionado, el sonido de obturador se produce al accionar el obturador. <ul style="list-style-type: none"><li>El sonido de obturador no se produce durante la grabación de vídeo o en el modo de escena <b>Retrato de mascotas</b>.</li></ul>

## Desconexión aut.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Desconexión aut. → botón **OK**

Determina la cantidad de tiempo que transcurre hasta que la cámara entra en modo de reposo (📖17).

Puede seleccionar **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** o **30 min**.

### Ajuste de la función Desconexión aut.

El tiempo que transcurre antes de que la cámara pase al modo de reposo se fija en las siguientes situaciones:

- Si aparece un menú: 3 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Disp.auto retr.mascotas**: 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Temporizador sonrisa**: 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si el adaptador de CA EH-62G está conectado: 30 minutos
- Si se conecta un cable de audio/vídeo: 30 minutos
- Si selecciona **Conec. con disp. intelig.** en el menú Red: 30 minutos
- Si se establece una conexión inalámbrica tras encender la cámara por primera vez: 30 minutos



## Format. tarjeta/Format. memoria

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → **Format. tarjeta/Format. memoria** → botón 

Utilice esta opción para formatear una tarjeta de memoria o la memoria interna.

**Formatear las tarjetas de memoria o la memoria interna borra los datos de forma permanente. Los datos borrados no se pueden recuperar.** Asegúrese de guardar las imágenes importantes en un ordenador antes de formatear.

### Formateo de la tarjeta de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la cámara.
- Seleccione **Format. tarjeta** en el menú Configuración y después pulse el botón .

### Formateo de la memoria interna

- Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- Seleccione **Format. memoria** en el menú Configuración y después pulse el botón .

Para iniciar el formateo, seleccione **Formatear** en la pantalla que aparece y pulse el botón .

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Tal vez no pueda seleccionar este ajuste mientras haya establecida una conexión inalámbrica.



## Idioma/Language

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Idioma/Language → botón **OK**

Permite seleccionar un idioma para los menús y los mensajes de la cámara.

## Comentario de imagen

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Comentario de imagen → botón **OK**

Incluya un comentario grabado previamente en imágenes que se capturarán. Puede imprimir el comentario incluido en las imágenes que se vayan a enviar a un dispositivo inteligente a través de la aplicación SnapBridge. Consulte la ayuda en línea de la aplicación SnapBridge para obtener más información. También puede consultar los comentarios incluidos con metadatos de ViewNX-i.

Opción	Descripción
Adjuntar comentario	<p>Un comentario registrado con <b>Introducir comentario</b> se incluye en las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>Adjuntar comentario</b>, pulse ▶ y marque la casilla de verificación (☑). Cuando se pulsa el botón <b>OK</b>, el ajuste se habilita y el comentario se incluye en las imágenes capturadas.</li></ul>
Introducir comentario	<p>Puede registrar un comentario de hasta 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>Introducir comentario</b>, pulse ▶ y aparecerá la pantalla de introducción. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (p. 118) para obtener más información sobre el método de entrada.</li></ul>



### Visualización de comentarios de imágenes

Los comentarios de las imágenes no se visualizan aunque las imágenes se reproduzcan en la cámara.



## Info. derechos autor

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → **Info. derechos autor** → botón 

Incluya información sobre los derechos de autor grabada previamente en imágenes que se capturarán. Puede imprimir la información de derechos de autor incluida en las imágenes que se vayan a enviar a un dispositivo inteligente a través de la aplicación SnapBridge. Consulte la ayuda en línea de la aplicación SnapBridge para obtener más información.

También puede consultar la información de derechos de autor incluida con metadatos de ViewNX-i.

Opción	Descripción
Adjuntar info. der. autor	<p>La información de derechos de autor registrada con <b>Fotógrafo</b> y <b>Derechos de autor</b> se adjunta a las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>Adjuntar info. der. autor</b>, pulse  y marque la casilla de verificación (). Cuando se pulsa el botón , el ajuste se habilita y la información de derechos de autor se incluye en las imágenes capturadas.</li></ul>
Fotógrafo	<p>Puede registrar un nombre de artista de hasta 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>Fotógrafo</b>, pulse  y aparecerá la pantalla de introducción. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" ( 118) para obtener más información sobre el método de entrada.</li></ul>
Derechos de autor	<p>Puede registrar un nombre de propietario de los derechos de autor de hasta 54 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccione <b>Derechos de autor</b>, pulse  y aparecerá la pantalla de introducción. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" ( 118) para obtener más información sobre el método de entrada.</li></ul>



### **Observaciones sobre la información de derechos de autor**

- Para impedir el uso ilegal de nombres de artistas y propietarios de derechos de autor, si va a prestar o transferir la propiedad de la cámara, no olvide deshabilitar esta opción **Adjuntar info. der. autor**. Asimismo, asegúrese de que los campos del nombre de artista y el propietario de derechos de autor están en blanco.
- Nikon no se responsabiliza de ningún tipo de problema o daño resultante del uso de la **Info. derechos autor**.

### **Visualización de información de derechos de autor**

- La información de derechos de autor no se visualiza aunque las imágenes se reproduzcan en la cámara.
- Si hay información de derechos de autor introducida para **Fotógrafo** y **Derechos de autor**, solo la opción **Derechos de autor** se incluirá en las imágenes en la aplicación SnapBridge.



## Datos de ubicación

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Datos de ubicación → botón 

Defina si quiere o no añadir información de ubicación de disparo en las imágenes que capture.

Opción	Descripción
Obtener de dispos. intel.	Seleccione <b>Sí</b> para añadir información de ubicación desde un dispositivo inteligente a las imágenes que captura. Habilite la función de información de ubicación de la aplicación SnapBridge.
Posición	Visualice la información de ubicación obtenida. <ul style="list-style-type: none"><li>La información no está actualizada cuando se visualiza. Para actualizarla, vuelva a aplicar <b>Posición</b>.</li></ul>

## Modo de vídeo

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Modo de vídeo → botón 

Ajusta la configuración necesaria para la conexión a un televisor.

Puede seleccionar **NTSC** y **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** son estándares de difusión de televisión en color analógica.

- Las velocidades de fotogramas disponibles en **Opcio. vídeo** ( 114) varían en función de la configuración del modo de vídeo.



## Cargar con ordenador

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Cargar con ordenador → botón 

Opción	Descripción
<b>AUTO</b> Automático(ajuste predeterminado)	Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento (  81), la batería insertada en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador.
Apagado	La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.

### **Observaciones sobre la carga con un equipo**

- Cuando se conecta a un ordenador, la cámara se enciende y comienza a cargarse. Si la cámara se apaga, la carga también se detiene.
- Se necesitan unas 3 horas para cargar una batería totalmente agotada. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.

### **Si el indicador de carga parpadea rápidamente en verde**

No se puede realizar la carga, posiblemente por una de las siguientes razones.

- La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F).
- El cable USB no está bien conectado a la cámara o la batería está defectuosa. Asegúrese de que el cable USB está bien conectado y sustituya la batería si es necesario.
- El ordenador está en modo de reposo y no suministra corriente. Reactive el ordenador.
- La batería no se puede cargar porque el ordenador no suministra corriente a la cámara (debido a la configuración o a las especificaciones del propio ordenador).



## Restaurar todo

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Restaurar todo → botón 

Si se selecciona **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

- Los ajustes del menú Red se restauran con sus valores predeterminados.
- Algunos ajustes, como **Zona horaria y fecha** o **Idioma/Language**, no se restablecen.
- Tal vez no pueda seleccionar este ajuste mientras haya establecido una conexión inalámbrica.

### Restablecimiento de la numeración de archivos

Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria o en la memoria interna (19) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

---

## Marcado de conformidad

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Marcado de conformidad → botón 

Muestra algunas de las marcas de conformidad que se aplican a la cámara.

---

## Versión firmware

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Versión firmware → botón 

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.

- Tal vez no pueda seleccionar este ajuste mientras haya establecido una conexión inalámbrica.



# Notas técnicas

Avisos.....	134
Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica .....	136
Cuidados del producto.....	139
La cámara .....	139
La batería.....	140
El cargador con adaptador de CA.....	141
Tarjetas de memoria.....	142
Limpieza y almacenamiento .....	143
Limpieza.....	143
Almacenamiento .....	143
Mensajes de error .....	144
Solución de problemas.....	148
Nombres de los archivos.....	157
Accesorios opcionales .....	158
Especificaciones .....	159
Tarjetas de memoria que pueden usarse .....	163
Índice.....	165



## Avisos

### **Avisos para clientes de los EE. UU.**

#### **INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD - GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.**

#### **PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ESTAS INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO**

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar correctamente, en posición vertical o montada sobre el suelo.

#### **Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia**

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una

protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



#### **PRECAUCIONES**

##### **Modificaciones**

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

##### **Cables de interfaz**

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.



## **Aviso para los clientes del Estado de California**

### **ADVERTENCIA**

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

### **Lávese las manos después de tocarlo.**

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville, Nueva York 11747-3064, EE. UU.

Tel.: 631-547-4200

## **Aviso para los clientes de Canadá**

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

## **Aviso para los clientes en Europa**

### **PRECAUCIONES**

**RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.**

**DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.**

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que esta se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



# Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica

## **Restricciones en dispositivos inalámbricos**

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no están seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

## **Seguridad**

Aunque una de las ventajas de este producto es el hecho de que permite a otros conectarse libremente para intercambiar datos de forma inalámbrica en cualquier punto dentro de su alcance, puede producirse lo siguiente si no se toman medidas de seguridad:

- Robo de datos: Terceros maliciosos pueden interceptar transmisiones inalámbricas para robar identificadores, contraseñas y otra información personal.
- Acceso no autorizado: Usuarios con acceso no autorizado pueden acceder a la red y alterar datos o llevar a cabo otras acciones maliciosas. Tenga en cuenta que, debido al diseño de las redes inalámbricas, pueden producirse ataques especializados capaces de proporcionar acceso a la red incluso si se toman medidas de seguridad. Tenga en cuenta que Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.
- No acceda a redes para las que no tenga permiso si aparecen en su dispositivo inteligente o tableta. Si lo hace, podría considerarse acceso no autorizado. Utilice únicamente las redes para las que tenga permiso.

## **Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad**

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Conserve siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de deshacerse de este producto o de dárselo a otro propietario, aplique la opción **Restaurar todo** del menú Configuración (📖91) para eliminar toda la información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.
- Nikon no se responsabiliza de ningún daño resultante del uso no autorizado de este producto por parte de terceros en caso de que el producto fuese robado o extraviado.



## **Precauciones al exportar o transportar este producto al extranjero**

Este producto está controlado por las Regulaciones sobre Exportación de la Administración de los Estados Unidos (EAR, por sus siglas en inglés). No será necesario obtener un permiso del gobierno de los Estados Unidos para su exportación a países distintos a los indicados a continuación, los cuales están sujetos a embargo o controles especiales: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria (lista sujeta a cambios).

## **Aviso para clientes de los EE. UU. y Canadá**

### **Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)**

#### **Declaración de conformidad**

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y con RSS sin licencia de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

#### **Declaración de la exposición a radiofrecuencias de la FCC/IC**

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor.

Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros.

Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales.

Se han realizado pruebas de la COOLPIX A300, que está equipada con un módulo de LAN inalámbrica WM-BN-BM-26\_A (FCC ID:2AAD3JA1D0J0/IC ID:4634A-3152EC), y se ha demostrado que cumple los límites de exposición a la radiación de la FCC/IC, establecidos para equipos no controlados, y que cumple las guías de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C de OET65 y las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) RSS-102 de la IC. Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.



## **Aviso para los clientes en Europa**

### **Declaración de conformidad (Europa)**

Por la presente, Nikon Corporation declara que el tipo de equipo de radio COOLPIX A300 está en conformidad con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección de Internet:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_A300.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A300.pdf).

- Potencia de salida máxima: 11,36 dBm (EIRP)
- Frecuencia de funcionamiento:
  - Wi-Fi: 2.412–2.462 MHz (1–11 canales)
  - Bluetooth: 2.402–2.480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz
  - NFC: 13,56 MHz



## Cuidados del producto

Tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Por su seguridad" (vi-viii) cuando utilice o guarde el dispositivo.

### La cámara

#### No aplique impactos fuertes a la cámara

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes. Como advertencia adicional, no toque ni fuerce el objetivo ni la tapa del objetivo.

#### Manténgala en un lugar seco

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

#### Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche de transporte o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

#### Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Si lo hace, podría provocar pérdidas de datos o hacer que la cámara no funcione correctamente.

#### No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos periodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos periodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede hacer que el sensor de imagen se deteriore o producir un efecto difuminado blanco en las fotografías.

#### Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación o la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la tarjeta de memoria.



## Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas (visores electrónicos incluidos) han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99 % de los píxeles están activados, y no más de un 0,01 % no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- No aplique presión en la pantalla, ya que podría dañarla o averiarla. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

## Observaciones sobre el efecto smear

Es posible que aparezcan manchas blancas o de colores al encuadrar sujetos brillantes en la pantalla. Este fenómeno, conocido como efecto "smear", se produce cuando entra luz extremadamente brillante en el sensor de imagen; es una característica del sensor de imagen y no indica un problema de funcionamiento. El efecto smear también puede manifestarse como una decoloración parcial en la pantalla durante el disparo. No aparece en las imágenes guardadas con la cámara, excepto en el caso de los vídeos. Durante la grabación de vídeos, se recomienda evitar sujetos muy brillantes como el sol, la luz reflejada del sol y las luces eléctricas.

## La batería

### Precauciones de uso

- Tenga en cuenta que la batería puede calentarse mucho tras el uso.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 40 °C (104 °F), ya que esto podría averiarla o dañarla.
- Si detecta anomalías como calor excesivo, humo o un olor extraño proveniente de la batería, deje de utilizarla inmediatamente y póngase en contacto con la tienda o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional, coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla.

### Carga de la batería

Antes de utilizar la cámara, compruebe el nivel de la batería y cárguela o sustitúyala si resulta necesario.

- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F) antes de utilizarla.
- Si la temperatura de la batería es elevada, la batería podría no cargarse correctamente o completamente y reducir así su rendimiento. Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar después del uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. Cuando se carga la batería introducida en esta cámara con un cargador con adaptador de CA o con un ordenador, la batería no se carga a una temperatura de la batería inferior a 0 °C (32 °F) o superior a 45 °C (113 °F).
- Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento.
- La temperatura de la batería puede subir durante la carga. No se trata de ningún error de funcionamiento.



## Lleve consigo baterías de repuesto

Siempre que sea posible, lleve consigo baterías de repuesto completamente cargadas cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.

## Uso de la batería en entornos fríos

En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería agotada a baja temperatura, la cámara tal vez no se encienda. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.

## Terminales de la batería

La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarla.

## Carga de una batería agotada

Apagar o encender la cámara con una batería agotada introducida puede reducir la duración de la batería. Cargue la batería agotada antes de usarla.

## Almacenamiento de la batería

- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional cuando no la utilice. Una cámara con la batería introducida absorbe pequeñas cantidades de corriente de la batería, incluso si no está en uso. Esto podría agotar la batería más rápido y dejarla totalmente afuncional.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla y guárdela en un lugar fresco. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.

## Duración de la batería

La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una batería nueva.

## Reciclaje de baterías usadas

Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

## El cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-72P solo debe utilizarse con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otras marcas o modelos de adaptador de CA que no sean el cargador con adaptador de CA EH-72P o el adaptador de CA USB. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- El EH-72P es compatible con tomas eléctricas de CA 100 V–240 V, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.



# Tarjetas de memoria

## Precauciones de uso

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital (SD 163).
- Es muy importante seguir las precauciones descritas en la documentación incluida con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o pegatinas en las tarjetas de memoria.

## Formatear

- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria que se ha utilizado previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla. Si hay datos que no quiera borrar, seleccione **No**. Copie los datos que quiera en un ordenador, etc. Si quiere formatear la tarjeta de memoria, pulse **Sí**. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Para iniciar el formateo, pulse el botón .
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o podría estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
  - Abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria para extraer/insertar la batería o la tarjeta de memoria.
  - Apague la cámara.
  - Desconecte el adaptador de CA.



# Limpeza y almacenamiento

## Limpeza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Objetivo	Evite tocar las piezas de cristal con los dedos. Utilice una perilla (pequeño dispositivo con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro del objetivo hacia el exterior. Si no queda limpio, pásele un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpiolo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. <b>Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.</b>

## Almacenamiento

Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y accione el obturador unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo. No guarde la cámara en ninguno de los lugares siguientes:

- Lugares en los que haya una ventilación escasa o que estén expuestos a una humedad superior al 60 %
- Lugares expuestos a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)
- Cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios

Para guardar la batería, siga las precauciones descritas en "La batería" (📖140) en "Cuidados del producto" (📖139).



## Mensajes de error

Consulte la siguiente tabla si aparece en la cámara un mensaje de error.

Mensaje	Causa/solución	
La batería está muy caliente. La cámara se apagará.	La cámara se apaga automáticamente. Espere hasta que la temperatura de la batería o de la cámara se enfríe antes de volver a usarlas.	-
La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.		
Tarj memo tiene protección escritura.	El interruptor de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock"). Deslice el interruptor de protección contra escritura hacia la posición de escritura ("write").	-
No se puede utilizar esta tarjeta.	Se ha producido un error al acceder a la tarjeta de memoria.	9, 163
No se puede leer esta tarjeta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilice una tarjeta de memoria aprobada.</li><li>• Compruebe que los terminales estén limpios.</li><li>• Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria.</li></ul>	
Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?	La tarjeta de memoria no se ha formateado para utilizarla en esta cámara. El formateo borra todos los datos guardados en la tarjeta de memoria. Si necesita conservar copias de algunas imágenes, asegúrese de seleccionar <b>No</b> y guardar las copias en un ordenador o en otro soporte antes de formatear la tarjeta de memoria. Seleccione <b>Sí</b> y pulse el botón  para formatear la tarjeta de memoria.	142
Memoria insuficiente.	Borre imágenes o inserte una tarjeta de memoria nueva.	9, 19



Mensaje	Causa/solución	
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	127
	La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	127
	No hay espacio suficiente para guardar la copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino.	19
Imagen no modificable.	Compruebe que las imágenes se pueden editar.	68, 153
No se puede grabar el vídeo.	Se ha producido un error de límite de tiempo al guardar un vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	78, 163
La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna.</li> <li>• Para copiar en la tarjeta de memoria las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, pulse el botón <b>MENU</b> para seleccionar <b>Copiar</b> en el menú Reproducción.</li> </ul>	113
El archivo no contiene datos de imagen.	El archivo no se ha creado o editado con esta cámara. El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizado para su creación o edición.	-
No se puede reproducir el archivo.		
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas, etc.	111
No se puede borrar imagen.	La imagen está protegida. Desactive la protección.	112



Mensaje	Causa/solución	
Sin acceso.	<p>La cámara no puede recibir la señal desde el dispositivo inteligente. Conecte inalámbricamente la cámara y el dispositivo inteligente de nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toque un dispositivo inteligente compatible con NFC para conectarlo a la cámara.</li> <li>• Seleccione <b>Conec. con disp. intelig.</b> en el menú Red.</li> </ul>	23, 117
Conexión Wi-Fi terminada.	<p>La conexión Wi-Fi se cancela en las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mala conectividad.</li> <li>• El nivel de batería es bajo.</li> <li>• Se ha insertado o extraído un cable o una tarjeta de memoria.</li> </ul> <p>Utilice una batería suficientemente cargada, desconecte el TV, el equipo y la impresora y vuelva a establecer la conexión inalámbrica.</p>	12, 117
Apague la cámara y vuelva a encenderla.	Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	148
Error de comunicación	Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	83
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	148
Error de impresora: comprobar estado impresora.	Una vez resuelto el problema, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	–
Error de impresora: comprobar papel.	Cargue el tamaño del papel especificado, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	–
Error de impresora: atasco de papel.	Extraiga el papel atascado, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	–



Mensaje	Causa/solución	
Error de impresora: sin papel.	Cargue el tamaño del papel especificado, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar tinta.	Hay un problema con la tinta de la impresora. Compruebe la tinta, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin tinta.	Sustituya el cartucho de tinta, seleccione <b>Continuar</b> y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: archivo dañado.	Existe un problema con el archivo de imagen que quiere imprimir. Seleccione <b>Cancelar</b> y pulse el botón  para cancelar la impresión.	-

\* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.



## Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

### Problemas de alimentación, visualización y configuración

Problema	Causa/solución	
La cámara está encendida pero no responde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espere a que finalice la grabación.</li><li>• Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación.</li></ul>	–
La cámara no se enciende.	La batería se ha agotado.	9, 10, 141
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).</li><li>• La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas.</li><li>• El interior de la cámara se ha calentado. Deje que se enfríe la cámara hasta que su interior esté más fresco e intente volver a encenderla.</li></ul>	17 140 –
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cámara está apagada.</li><li>• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).</li><li>• El indicador de flash parpadea mientras se está cargando el flash. Espere a que finalice la carga.</li><li>• La cámara está conectada a un TV o a un ordenador.</li><li>• La cámara y el dispositivo inteligente están conectados mediante Wi-Fi y la cámara se está utilizando con control remoto.</li></ul>	12 17 – – –
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utiliza en un entorno muy caluroso; no se trata de un problema de funcionamiento.	–



Problema	Causa/solución	
La batería introducida en la cámara no se puede cargar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme todas las conexiones.</li> <li>• Cuando está conectada a un ordenador, es posible que la cámara no se cargue por alguno de los siguientes motivos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Apagado</b> está seleccionado en <b>Cargar con ordenador</b> en el menú Configuración.</li> <li>- La carga de la batería se detiene si la cámara se apaga.</li> <li>- No es posible cargar la batería si no se han ajustado el idioma de visualización de la cámara y la fecha y la hora, o si se ha restablecido la fecha y la hora tras agotarse la pila del reloj de la cámara. Utilice el cargador con adaptador de CA para cargar la batería.</li> <li>- La carga de la batería puede detenerse si el ordenador entra en modo reposo.</li> <li>- En función de las especificaciones, los ajustes y el estado del ordenador, es posible que no pueda cargar la batería.</li> </ul> </li> </ul>	10 91, 131 - 12 - -
La pantalla no se ve bien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La zona circundante es demasiado brillante.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muévase a un lugar más oscuro.</li> </ul> </li> <li>• Ajuste el brillo de la pantalla.</li> </ul>	121
 parpadea en la pantalla.  La fecha y la hora de la grabación no son correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no se ha ajustado el reloj de la cámara,  parpadea en la pantalla de disparo y las imágenes y los vídeos guardados antes de ajustar el reloj se fechan como "00/00/0000 00:00" y "01/01/2016 00:00" respectivamente. Ajuste la hora y la fecha correctas para <b>Zona horaria y fecha</b> del menú Configuración.</li> <li>• El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes normales. Compare periódicamente la hora del reloj de la cámara con la de otro sistema de hora más preciso y cámbiela si es necesario.</li> </ul>	5, 119
No se visualiza ningún indicador en la pantalla.	<b>Ocultar info</b> está seleccionado en <b>Informac foto de Config. pantalla</b> en el menú Configuración.	121
<b>Sello de fecha</b> no disponible.	<b>Zona horaria y fecha</b> no se ha establecido en el menú Configuración.	119
La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción <b>Sello de fecha</b> esté activada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de disparo actual no es compatible con <b>Sello de fecha</b>.</li> <li>• No es posible imprimir la fecha en vídeos.</li> </ul>	123



Problema	Causa/solución	
La pantalla para ajustar la zona horaria y la fecha aparece cuando se enciende la cámara.	Se ha agotado la pila del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados. Vuelva a configurar los ajustes de la cámara. <ul style="list-style-type: none"> <li>La pila del reloj interno se utiliza para alimentar el reloj de la cámara y conservar ciertos ajustes. El tiempo de carga de la pila del reloj es aproximadamente de 10 horas desde que se introducen las baterías en la cámara o se conecta el adaptador de CA (disponible por separado) a la cámara, y la pila del reloj funciona durante días una vez extraída la batería de la cámara.</li> </ul>	-
Los ajustes de la cámara se restauran.		
Detecta sonidos en la cámara.	Cuando <b>Modo autofocus</b> está ajustado en <b>AF permanente</b> o si se encuentra en determinados modos de disparo, es posible que la cámara emita un sonido perceptible al enfocar.	31, 107, 115

## Problemas de disparo

Problema	Causa/solución	
No es posible cambiar al modo de disparo.	La cámara no se puede cambiar al modo de disparo mientras está conectada a una toma de corriente con el cargador con adaptador de CA.	81
No es posible tomar imágenes o grabar vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la cámara en modo de reproducción, pulse el botón , el disparador o el botón .</li> <li>Cuando aparezcan los menús, pulse el botón <b>MENU</b>.</li> <li>El flash se carga mientras el indicador de flash está parpadeando.</li> <li>La batería se ha agotado.</li> </ul>	2, 18 91 50 9, 10, 141
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar en modo Selector auto. escenas, en modo de escena <b>Macro</b> o en modo macro.</li> <li>Cuesta enfocar el sujeto.</li> <li>En el menú Configuración, ajuste <b>Ayuda AF en Automático</b>.</li> <li>Apague la cámara y vuelva a encenderla.</li> </ul>	31, 34, 36, 49, 54 59 125 -
Las imágenes salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice el flash.</li> <li>Aumente el valor de la sensibilidad ISO.</li> <li>Utilice <b>VR foto</b> cuando tome imágenes estáticas y utilice <b>VR vídeo</b> cuando grabe vídeo.</li> <li>Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara (si utiliza el disparador automático, el resultado será aún mejor).</li> </ul>	50 103 116, 124 52



Problema	Causa/solución	
Pueden aparecer manchas de luz o decoloración parcial en la pantalla.	El efecto smear se produce cuando entra luz extremadamente brillante en el sensor de imagen. Se recomienda evitar objetos brillantes como el sol, los reflejos del sol y las luces eléctricas cuando vaya a grabar vídeos.	78, 140
Aparecen manchas brillantes en las imágenes capturadas con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (apagado).	50
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de flash está ajustado en  (apagado).</li> <li>• Hay seleccionado un modo de escena que impide seleccionar el flash.</li> <li>• Otra función que restringe el flash está activada.</li> </ul>	50 61 63
No se puede utilizar el zoom óptico.	El zoom óptico no se puede utilizar durante la grabación de vídeos.	78
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom digital</b> está ajustado en <b>Apagado</b> en el menú Configuración.</li> <li>• El zoom digital no se puede utilizar en determinados modos de disparo o con ajustes específicos en otras funciones.</li> </ul>	125 63, 125
<b>Modo de imagen</b> no disponible.	Otra función que restringe el <b>Modo de imagen</b> está activada.	63
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	<b>Apagado</b> está seleccionado en <b>Sonido disparad.</b> de <b>Config. sonido</b> en el menú Configuración. Incluso con <b>Encendido</b> seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones.	126
La luz de ayuda de AF no se enciende.	<b>Apagado</b> está seleccionado en <b>Ayuda AF</b> en el menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si <b>Automático</b> está seleccionado.	125
Las imágenes tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	143
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos o el tono no se ha ajustado correctamente.	36, 100
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	El sujeto está oscuro, lo que significa que la velocidad de obturación es demasiado lenta o que la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando el flash</li> <li>• Especificando un ajuste de sensibilidad ISO menor</li> </ul>	50 103



Problema	Causa/solución	
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en los vídeos.	Cuando se graban vídeos con poca luz, es posible que la imagen contenga ruido. Esto ocurre cuando aumenta la sensibilidad ISO y no indica un problema de funcionamiento.	–
Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de flash está ajustado en  (apagado).</li> <li>• La ventana del flash está tapada.</li> <li>• El sujeto está más allá del alcance del flash.</li> <li>• Ajuste la compensación de exposición.</li> <li>• Aumente la sensibilidad ISO.</li> <li>• El sujeto está retroiluminado. Seleccione el modo de escena <b>Contraluz</b> o ajuste el modo de flash en  (flash de relleno).</li> </ul>	50 15 160 55 103 37, 50
Las imágenes salen demasiado claras (sobreexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	55
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Utilice un modo de disparo que no sea <b>Retrato nocturno</b> , cambie el modo de flash a un ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos) y vuelva a intentarlo.	50, 61
Los tonos de piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro.</li> <li>• Para imágenes que contengan cuatro rostros o más, intente utilizar el efecto <b>Suavizado de piel</b> en <b>Retoque con glamour</b> en el menú Reproducción.</li> </ul>	38 71
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la función de reducción de ruido está activa, por ejemplo, cuando se toman fotografías en un entorno oscuro</li> <li>• Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos)</li> <li>• Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo</li> <li>• Si se utiliza el modo de disparo continuo</li> </ul>	– 51 38, 108 102
Aparecen círculos de color o manchas de luz en la pantalla o en las imágenes.	Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz muy potente (como el sol) en el encuadre, pueden aparecer círculos de colores o manchas de luz (efecto fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o reencadre la imagen para que la fuente de luz quede fuera del encuadre e inténtelo de nuevo.	–



## Problemas de reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tal vez esta cámara no pueda reproducir imágenes guardadas con otra marca o modelo de cámara digital.</li><li>• Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con otra marca o modelo de cámara digital.</li><li>• Esta cámara tal vez no pueda reproducir datos editados en un ordenador.</li></ul>	–
No se puede acercar la imagen con el zoom.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El zoom de reproducción no se puede utilizar con los vídeos.</li><li>• En el caso de imágenes pequeñas, la relación de ampliación visualizada en la pantalla puede no ser compatible con la relación de ampliación real.</li><li>• Esta cámara no puede acercar imágenes capturadas con otra marca o modelo de cámara digital.</li></ul>	–
No se puede editar la imagen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunas imágenes no se pueden editar. Las imágenes ya editadas no pueden volver a editarse.</li><li>• No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.</li><li>• Esta cámara no puede editar imágenes capturadas con otras cámaras.</li><li>• Las funciones empleadas para la edición imágenes no están disponibles para la edición de vídeos.</li></ul>	41, 68 – – –



## Problemas con dispositivos externos

Problema	Causa/solución	
No se puede establecer una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si está intentando establecer una conexión inalámbrica por primera vez, consulte "Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge)".</li> </ul>	21
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte también "Si la conexión no se establece correctamente".</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si ya hay establecida una conexión inalámbrica previa, siga estos pasos.</li> </ul>	29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apague la cámara y vuelva a encender la cámara.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicie la aplicación SnapBridge de nuevo.</li> </ul>	29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconecte la conexión y vuelva a establecer la conexión.</li> </ul>	117
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de <b>Menú Red</b> en la cámara.</li> </ul>	117
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste la función de <b>Modo avión</b> en <b>Desactivada</b>.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste <b>Bluetooth</b> → <b>Conexión</b> en <b>Activar</b>.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si hay registrados dos o más dispositivos inteligentes en la cámara, seleccione el dispositivo inteligente al que quiera conectarse en <b>Menú Red</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Dispositivos emparejados</b> en la cámara. Si hay registradas dos o más cámaras en la aplicación SnapBridge, elija la cámara a la que quiera conectarse desde la aplicación.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice una batería suficientemente cargada.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzca una tarjeta de memoria con espacio libre suficiente en la cámara.</li> </ul>	81
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el cable USB.</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active las funciones Bluetooth, Wi-Fi y de datos de ubicación en el dispositivo inteligente.</li> </ul>	-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active <b>Enlace automático</b> en la pestaña  → <b>Opciones enlace automático</b> en la aplicación SnapBridge. Si está desactivado, podrá utilizar <b>Descargar imágenes</b> y <b>Fotografía remota</b>, pero las imágenes no se cargarán automáticamente.</li> </ul>	-	



Problema	Causa/solución	
<p>No es posible cargar imágenes a un dispositivo inteligente con conexión inalámbrica establecida con la aplicación SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve a cabo las operaciones que se describen a continuación durante la carga automática.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la cámara, ajuste <b>Menú Red → Enviar durante el disparo → Imágenes estáticas → Sí</b>.</li> <li>- Active <b>Enlace automático</b> en la pestaña  → <b>Opciones enlace automático</b> en la aplicación SnapBridge.</li> <li>- Active <b>Descarga automática</b> en la pestaña  → <b>Opciones enlace automático</b> en la aplicación SnapBridge.</li> <li>- Si <b>Menú Red → Bluetooth → Enviar si está desactivado</b> en la cámara está ajustado en <b>Desactivado</b>, encienda la cámara o ajústelo en <b>Activado</b>.</li> </ul> </li> <li>• Tal vez no pueda cargar imágenes o la carga podría cancelarse mientras utiliza la cámara.</li> <li>• Tal vez no pueda cargar imágenes o la carga podría cancelarse en función del estado de la cámara.</li> <li>• Consulte también "Si no consigue cargar correctamente las imágenes".</li> </ul>	<p>117</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>117</p> <p>–</p> <p>29</p> <p>29</p>
<p>No es posible utilizar la función de fotografía remota desde un dispositivo inteligente con conexión inalámbrica establecida con la aplicación SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la memoria interna o la tarjeta de memoria no tiene suficiente espacio libre, no podrá utilizar la función de fotografía remota. Borre las imágenes que no necesite o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre en la cámara.</li> <li>• Tal vez no pueda utilizar la función de fotografía remota mientras utiliza la cámara.</li> <li>• Tal vez no pueda utilizar la función de fotografía remota en función del estado de la cámara.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>29</p>
<p>No es posible descargar imágenes estáticas con su tamaño original con la aplicación SnapBridge.*</p>	<p>En <b>Enviar durante el disparo</b> y <b>Marcar para la carga</b> en la cámara, el tamaño de imagen que puede cargarse está limitado a 2 megapíxeles. Utilice <b>Descargar imágenes</b> en la aplicación SnapBridge para cargar las imágenes estáticas con su tamaño original.</p>	<p>–</p>
<p>Las imágenes guardadas en la cámara no se muestran en un dispositivo inteligente u ordenador conectado.</p>	<p>Si el número de imágenes guardadas en una tarjeta de memoria en la cámara supera las 10 000, es posible que las imágenes tomadas a partir de ese momento no se muestren en un dispositivo conectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduzca el número de imágenes guardadas en la tarjeta de memoria. Copie las imágenes necesarias en un ordenador, etc.</li> </ul>	<p>–</p>
<p>Las imágenes no se ven en el televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modo de vídeo</b> no está bien ajustado en el menú Configuración.</li> <li>• La tarjeta de memoria no contiene imágenes.</li> <li>• Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna.</li> </ul>	<p>91, 130</p> <p>–</p> <p>9</p>



Problema	Causa/solución	
Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cámara está apagada.</li> <li>• La batería se ha agotado.</li> <li>• El cable USB no está bien conectado.</li> <li>• El ordenador no reconoce la cámara.</li> <li>• El ordenador no está configurado para que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente. Para obtener más información sobre Nikon Transfer 2, consulte la información de ayuda contenida en ViewNX-i.</li> </ul>	<p>– 81, 131 81, 87 – –</p>
La página de inicio de PictBridge no aparece al conectar la cámara a una impresora.	En algunas impresoras compatibles con PictBridge, es posible que no aparezca la pantalla de inicio de PictBridge y que sea imposible imprimir imágenes con <b>Automático</b> seleccionado para <b>Cargar con ordenador</b> en el menú Configuración. Ajuste <b>Cargar con ordenador</b> en <b>Apagado</b> y vuelva a conectar la cámara a la impresora.	91, 131
No se muestran las imágenes que se van a imprimir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarjeta de memoria no contiene imágenes.</li> <li>• Quite la tarjeta de memoria para imprimir las imágenes de la memoria interna.</li> </ul>	– 9
No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar desde la cámara en las siguientes situaciones, incluso si se imprime desde una impresora compatible con PictBridge. Utilice la impresora para seleccionar el tamaño del papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La impresora no es compatible con los tamaños de papel especificados por la cámara.</li> <li>• La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel.</li> </ul>	–

\* Consulte “Conexión con un dispositivo inteligente (SnapBridge)” (21) y la ayuda en línea de SnapBridge.



## Nombres de los archivos

Los nombres de archivo de las imágenes o los vídeos se asignan de la manera siguiente.

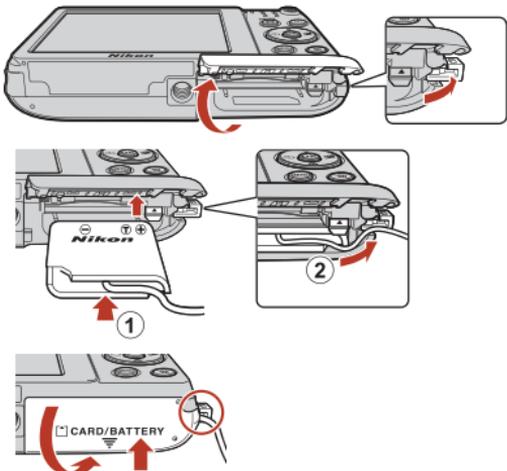
**Nombre de archivo:** DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	No se muestra en la pantalla de la cámara. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Imágenes estáticas, vídeos originales</li><li>• SSCN: Copias de imágenes pequeñas</li><li>• RSCN: Copias recortadas</li><li>• FSCN: Imágenes creadas mediante funciones de edición de imagen diferentes de recorte e imagen pequeña</li></ul>
(2) Número de archivo	Asignado en orden ascendente, desde "0001" hasta "9999".
(3) Extensión	Indica el formato del archivo. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Imágenes estáticas</li><li>• .AVI: Vídeos</li></ul>



## Accesorios opcionales

<b>Cargador de la batería</b>	<b>Cargador de la batería MH-66</b> Se tarda aproximadamente 1 hora y 50 minutos en cargar una batería totalmente agotada.
<b>Adaptador de CA</b>	<b>Adaptador de CA EH-62G</b> (conectar como se indica)  <p>Asegúrese de que el cable del conector a la red eléctrica está totalmente introducido en la ranura del conector a la red eléctrica antes de insertar el adaptador de CA en el compartimento de la batería. Además, compruebe que el cable del conector a la red eléctrica está totalmente introducido en la ranura del compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria. Si parte del cable se sale por las ranuras, la tapa o el cable podrían dañarse al cerrar la tapa.</p>
<b>Cable de audio/vídeo</b>	Cable de audio/vídeo EG-CP14

La disponibilidad puede variar según el país o la región. Visite nuestro sitio web o consulte nuestros boletines para obtener la información más reciente.



# Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX A300

<b>Tipo</b>	Cámara digital compacta
<b>Número de píxeles efectivos</b>	20,1 millones (El procesamiento de imágenes puede reducir el número de píxeles efectivos)
<b>Sensor de imagen</b>	CCD de tipo $1/2,3$ pulg.; aprox. 20,48 millones de píxeles totales
<b>Objetivo</b>	Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 8 aumentos
<b>Distancia focal</b>	4,5–36,0 mm (equivalente a ángulo de visión de objetivo de 25–200 mm en formato 35mm [135])
<b>Número f/</b>	f/3,7–6,6
<b>Construcción</b>	8 elementos en 7 grupos
<b>Ampliación del zoom digital</b>	Hasta 4 aumentos (equivalente al ángulo de visión aprox. de un objetivo de 800 mm en formato de 35mm [135])
<b>Reducción de la vibración</b>	Desplazamiento de lente (imágenes estáticas) Desplazamiento de lente y VR electrónica (vídeos)
<b>Autofoco (AF)</b>	AF de detección de contraste
<b>Rango de enfoque</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [Gran angular]: aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞,</li><li>• [Teleobjetivo]: aprox. 1,5 m (5 pies)–∞</li><li>• Modo macro: aprox. 2 cm (0,8 pulg.)–∞ (posición de gran angular)</li></ul> (Todas las distancias están medidas desde el centro de la superficie frontal del objetivo)
<b>Selección de zona de enfoque</b>	Prioridad al rostro, central, manual con 99 zonas de enfoque, seguimiento de sujeto, AF detector de destino
<b>Pantalla</b>	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 pulgadas), aprox. 230k puntos y LCD TFT con tratamiento antirreflejos y 5-niveles de ajuste de brillo
<b>Cobertura del encuadre (modo de disparo)</b>	Aprox. 99 % horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
<b>Cobertura del encuadre (modo de reproducción)</b>	Aprox. 99 % horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
<b>Almacenamiento</b>	
<b>Soportes</b>	Memoria interna (aprox. 19 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
<b>Sistema de archivos</b>	Compatible con DCF y Exif 2.3
<b>Formatos de archivo</b>	Imágenes estáticas: JPEG Vídeos: AVI (compatible con Motion-JPEG)



Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (Alta) [5152 × 3864★]</li> <li>• 20 M [5152 × 3864]</li> <li>• 10 M [3648 × 2736]</li> <li>• 4 M [2272 × 1704]</li> <li>• 2 M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 (14 M) [5120 × 2880]</li> <li>• 1:1 [3864 × 3864]</li> </ul>
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (disponible en Modo automático)</li> </ul>
Exposición	
Modo de medición	Matricial, ponderado central (zoom digital inferior a 2 aumentos), puntual (zoom digital de 2 aumentos o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada y compensación de exposición (De -2,0 a +2,0 EV en pasos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador electrónico CCD y mecánico
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 seg.</li> <li>• 4 seg. (modo de escena <b>Fuego artificial</b>)</li> </ul>
Diafragma	Selección de filtro ND electromagnético (-3 AV)
Rango	2 pasos (f/3,7 y f/10,5 [Gran angular])
Disparador automático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 seg., 2 seg.</li> <li>• 5 seg. (<b>Temp. autorretrato</b>)</li> </ul>
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Gran angular]: 0,5–2,8 m (1 pie 8 pulg.–9 pies 2 pulg.) [Teleobjetivo]: 1,5 m (4 pies 11 pulg.)
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	
Conector USB	<p>USB de alta velocidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con Direct Print (PictBridge)</li> <li>• También se utiliza como conector de salida de audio/vídeo (es posible seleccionar NTSC o PAL para la salida de vídeo).</li> </ul>



<b>Wi-Fi (LAN inalámbrica)</b>	
Estándares	IEEE 802.11b/g (protocolo LAN inalámbrica estándar)
Frecuencia	2412–2462 MHz (1-11 canales)
Autenticación	Sistema abierto, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Protocolos de comunicación	Especificación Bluetooth versión 4.1
Idiomas admitidos	Árabe, bengalí, búlgaro, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, maratí, noruego, persa, polaco, portugués (europeo y de Brasil), rumano, ruso, serbio, español, sueco, tamil, telugu, tailandés, turco, ucraniano, vietnamita
Fuentes de alimentación	Una batería recargable de ion de litio EN-EL19 (incluida) Adaptador de CA EH-62G (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 2 horas 40 minutos (si se utiliza un cargador con adaptador de CA EH-72P y está totalmente descargada)
<b>Duración de la batería<sup>1</sup></b>	
Imágenes estáticas	Aprox. 240 disparos si se utiliza EN-EL19
Videos (duración real de la batería para grabación) <sup>2</sup>	Aprox. 45 minutos si se utiliza EN-EL19
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 95,9 x 58,0 x 20,1 mm (3,8 x 2,3 x 0,8 pulg.) (sin incluir salientes)
Peso	Aprox. 119 g (4,2 onzas) (incluida la batería y la tarjeta de memoria)
<b>Entorno operativo</b>	
Temperatura	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Humedad	85 % o menos (sin condensación)

- Todas las mediciones se realizan en conformidad con los estándares o directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> La duración de la batería no refleja el uso de SnapBridge y podría variar en función de las condiciones de uso, incluyendo la temperatura, el intervalo entre disparos y durante cuánto tiempo se visualizan los menús y las imágenes.

<sup>2</sup> Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 2 GB de tamaño o los 29 minutos de duración. Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.



## Batería recargable de ion de litio EN-EL19

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (1,3 x 1,6 x 0,3 pulg.)
Peso	Aprox. 14,5 g (0,5 onzas)

## Cargador con adaptador de CA EH-72P

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Salida nominal	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (2,2 x 0,9 x 2,2 pulg.) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: Aprox. 55 x 63 x 59 mm (2,2 x 2,5 x 2,4 pulg.)
Peso	Aprox. 46 g (1,7 onzas) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: Aprox. 71 g (2,6 onzas)

Los símbolos en este producto representan lo siguiente:

~ CA, --- CC,  Equipo de clase II (la construcción del producto es de doble aislamiento).

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



## Tarjetas de memoria que pueden usarse

La cámara es compatible con tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC.

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo. Si se utiliza una tarjeta de memoria con clasificación Speed Class inferior, es posible que la grabación de vídeo se detenga inesperadamente.
- Si utiliza un lector de tarjetas, asegúrese de que es compatible con su tarjeta de memoria.
- Póngase en contacto con el fabricante para saber más sobre las prestaciones, el funcionamiento y las restricciones de uso.

---

## Información sobre marcas comerciales

- Windows es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- La palabra *Bluetooth*® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso que Nikon Corporation haga de dichas marcas se realiza bajo licencia.
- Apple®, App Store®, los logotipos de Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® y iBooks son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc. El robot de Android se ha reproducido o modificado a partir de un trabajo creado y compartido por Google, y se utiliza de acuerdo con las condiciones descritas en la Licencia de Atribución de Creative Commons 3.0.
- iOS es una marca comercial o marca comercial registrada de Cisco Systems, Inc. en Estados Unidos y/o en otros países, y se utiliza bajo licencia.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y en otros países.
- Los logotipos de SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.



- PictBridge es una marca comercial.
- Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.



- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

### **Licencia de portafolio de patentes AVC**

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes AVC para uso personal y no comercial a un usuario, para (i) codificar vídeo según lo estipulado en el estándar AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC codificado previamente por un usuario de forma personal y no comercial y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo AVC. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

### **Licencia FreeType (FreeType2)**

- Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

### **Licencia MIT (HarfBuzz)**

- Parte de este software tiene copyright © 2016 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.



# Índice

## Símbolos

Modo Selector auto. escenas	31, 34
Modo de escena	31, 35
Modo de efectos especiales	31, 42
Modo de retrato inteligente	31, 44
Modo automático	31, 32
Modo de reproducción	18
Modo mostrar por fecha	67
Menú Configuración	91, 119
Menú Red	91, 117
<b>T</b> (Teleobjetivo)	18, 56
<b>W</b> (Gran angular)	18, 56
Zoom de reproducción	18, 65
Reproducción de miniaturas	18, 66
Botón del modo de disparo	3, 31
Botón Reproducir	3, 18
Botón (●) grabación de vídeo	3, 17
Botón Aplicar selección	3
<b>MENU</b> Botón Menú	3, 91
Botón Borrar	3, 19
<b>N</b> N-Mark	3, 23
Modo de flash	49, 50
Disparador automático	49, 52
Modo macro	49, 54
Compens. de exposición	49, 55
<b>AE/AF-L</b>	40
<b>A</b>	
Accesorios opcionales	158
Acercar/alejarse	56
Adaptador de CA	81, 158

AF detector de destino	57, 105
AF permanente	107, 115
AF sencillo	107, 115
Ajustes actuales	117
Altavoz	3
Amanecer/anochececer	35
Antiparpadeo	109
Aplicación	22
Aplicación SnapBridge	22
Asist. panorama	35, 39
Auto con reducc. ojos rojos	51
Autofoco	78, 107, 115
Autorretrato collage	47
Ayuda AF	2, 125

## B

Balance blancos	100
Batería	9, 10, 162
Batería recargable de ion de litio	162
Bloqueo de enfoque	60
Bloqueo de la batería	9
Bluetooth	117
Borrar	19
Brillo	121

## C

Cable de audio/vídeo	81, 82, 158
Cable USB	10, 81, 83, 87
Calidad de imagen	98
Cargador con adaptador de CA	10, 162
Cargador de la batería	11, 158
Cargar	10, 131
Cargar con ordenador	131
Color selectivo	42
Comentario de imagen	128
Compartimento de la batería	158



Compens. de exposición.....	55	Fiesta/interior 	35, 36
Conec. con disp. intelig.....	117	Flash.....	2, 50
Conector de salida USB/audio/vídeo	2	Flash apagado.....	51
Config. pantalla.....	121	Flash automático.....	51
Config. sonido.....	126	Flash de relleno.....	51
Continuo.....	102	Fluorescente.....	100
Contraluz 	35, 37	Formatear.....	9, 127
Control del zoom.....	2, 56	Formatear memoria interna.....	127
Control deslizante creativo.....	32	Formatear tarjetas de memoria	9, 127
Copiar imágenes.....	113	Formato de fecha.....	119
Correa.....	8	Fuego artificial 	35, 37
Corrección de ojos rojos.....	70	Funciones que no pueden usarse	simultáneamente..... 63
<b>D</b>		<b>G</b>	
Datos de ubicación.....	130	Gastronomía 	35, 36
Deportes 	35, 36	Girar imagen.....	112
Desconexión aut.....	17, 126	Grabación de vídeos.....	17, 76
Detección de rostros.....	58	Gran angular.....	56
Diferencia horaria.....	119	<b>H</b>	
Direct Print.....	83	Horario de verano.....	119
Disp.auto retr.mascotas.....	37	<b>I</b>	
Disparador.....	2	Idioma/Language.....	128
Disparador automático.....	52	Imagen pequeña.....	73
Disparo.....	15, 31, 91, 98	Impresora.....	81, 83
D-Lighting.....	69	Imprimir.....	81, 84, 85
Dynamic Fine Zoom.....	56	Incandescente.....	100
<b>E</b>		Indicador de carga.....	3
Editar imágenes.....	68	Indicador de datos de ubicación	grabados..... 6, 130
Efecto cámara juguete 1 	42	Indicador de encendido.....	2
Efecto cámara juguete 2 	42	Indicador de enfoque.....	4, 16
Efectos rápidos.....	68	Indicador de flash.....	3, 50
EH-72P.....	162	Indicador de la memoria interna	..... 4, 6
EN-EL19.....	162	Indicador del nivel de batería.....	16
Enfoque.....	104	Individual.....	102
Enviar durante el disparo.....	117		
<b>E</b>			
Fecha y hora.....	12, 119		



Informac foto .....	121	Nublado.....	100
Información de copyright.....	129	Número de disparos.....	108
Interruptor principal .....	2, 12	Número de exposiciones restantes	
Intervalo .....	108	.....	16, 99
Intervalo fijo automático .....	103	Número f/ .....	57
<b>L</b>		<b>O</b>	
Luz de día.....	100	Objetivo.....	2, 159
Luz del disparador automático... 2, 53		Ojal para la correa de la cámara .....	2
<b>M</b>		Opcio. vídeo.....	114
Macro  .....	35, 36	Ordenador .....	81, 87
Marcado de conformidad.....	132	<b>P</b>	
Marcar para la carga .....	110	Paisaje  .....	35
Memoria interna .....	9	Paisaje nocturno  .....	35, 36
Menú Configuración.....	91, 119	Pantalla .....	3, 4, 143
Menú Red.....	91, 117	Pase diapositiva .....	111
Menú Retrato inteligente.....	91, 108	PictBridge .....	81, 83
Menú Vídeo .....	91, 114	Playa  .....	35
Micrófono integrado.....	2	Pop <b>POP</b> .....	42
Modo autofocus.....	107, 115	Preajuste manual.....	101
Modo automático.....	31, 32	Prioridad al rostro .....	104
Modo avión.....	117	Proceso cruzado  .....	42
Modo de disparo .....	31	Proteger.....	112
Modo de efectos especiales.....	42	Puesta de sol  .....	35
Modo de escena .....	35	Pulsar hasta la mitad.....	57
Modo de flash.....	50, 51	<b>R</b>	
Modo de imagen.....	98	Ranura para tarjeta de memoria .....	9
Modo de reproducción.....	18	Recorte .....	74
Modo de retrato inteligente.....	44	Reduc. ruido del viento.....	116
Modo de vídeo .....	130	Relación de compresión .....	98
Modo macro.....	54	Reproducción .....	18, 91, 110
Modo mostrar por fecha.....	67	Reproducción a pantalla completa	
Modo zona AF.....	104	.....	65
Monocromo contr. alto  .....	42	Reproducción de Asist. panorama	
Multiselector .....	3, 91	.....	41
<b>N</b>		Reproducción de miniaturas.....	18, 66
Nieve  .....	35	Reproducción de vídeo.....	17, 79
Nombres de los archivos.....	157	Rest. ajustes por defecto.....	117



Restaurar todo.....	132	ViewNX-i.....	87
Retoque con glamour.....	44, 71	Visualización de calendario.....	66
Retoque rápido.....	69	Visualización de la ayuda.....	31, 121
Retrato  .....	35	Volumen.....	79
Retrato de mascotas  .....	35, 37	VR foto.....	124
Retrato nocturno  .....	35	VR vídeo.....	116
Revisión de imagen.....	121	<b>W</b>	
Rosca para el trípode.....	3, 161	Wi-Fi.....	117
<b>S</b>		<b>Z</b>	
Seguimiento de sujeto.....	105, 106	Zona de enfoque.....	57
Sello de fecha.....	123	Zona horaria.....	119
Sensibilidad ISO.....	103	Zona horaria y fecha.....	119
Sepia nostálgico <b>SE</b> .....	42	Zoom de reproducción.....	18, 65
Sincronización lenta.....	51	Zoom digital.....	56, 125
Sonido botón.....	126	Zoom óptico.....	56
Sonido disparad.....	108, 126		
Suave <b>SO</b> .....	42		
Suavizado de piel.....	38		
<b>I</b>			
Tamaño de imagen.....	98		
Tamaño del papel.....	84, 85		
Tapa del compartimento de la batería/ de la ranura para tarjeta de memoria .....	3		
Tapa del conector.....	2, 81		
Tapa del objetivo.....	2		
Tarjeta de memoria.....	142, 163		
Tarjeta de memoria SD.....	142, 163		
Teleobjetivo.....	56		
Televisores.....	81, 82		
Temporizador de retrato.....	37, 52		
Temporizador sonrisa.....	46		
Tiempo restante de grabación de vídeo.....	76, 77		
<b>V</b>			
Velocidad de obturación.....	57		
Versión firmware.....	132		



No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



YP7J04(14)  
6MN67714-04