

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX B700

Referenshandbok




Snabb ämnessökning

-
- Läs denna handbok noggrant innan du använder kameran.
 - För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida vi).
 - Efter att du har läst denna handbok, förvara den på en lättillgänglig plats som framtida referens.

Sv

Snabb ämnessökning

Du kan återvända till den här sidan genom att trycka eller klicka på  nere till höger på valfri sida.

Huvudämnen

| | |
|--|-----|
| Introduktion | iii |
| Innehållsförteckning | ix |
| Kamerans delar..... | 1 |
| Komma igång..... | 13 |
| Grundläggande fotografering och visningsfunktioner | 20 |
| Anslut till en smart enhet (SnapBridge) | 28 |
| Fotograferingsfunktioner | 37 |
| Visningsfunktioner | 84 |
| Filmer | 94 |
| Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator | 105 |
| Använda menyn..... | 115 |
| Teknisk information..... | 177 |

Vanliga ämnen



För säkerhets skull



Anslut till en smart enhet



Tips vid inställning av exponering



Manuell fokusering



Reglagens huvudfunktioner



Funktioner som inte kan användas samtidigt



Felsökning





Index




Introduktion

Läs detta först

Tack för att du köpt digitalkameran Nikon COOLPIX B700.

Symboler och ikoner som används i den här handboken

- Tryck eller klicka på  nere till höger på varje sida för att visa "Snabb ämnessökning" ( ii).
- Symboler

| Symbol | Beskrivning |
|---|--|
|  | Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran. |
|  | Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran. |
|  | Denna ikon indikerar andra sidor som innehåller relevant information. |

- Minneskort av typen SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Smarta telefoner och surfplattor kallas för "smarta enheter" i den här anslutningsguiden.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på kameraskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från skärmen så att skärmindikatorerna kan visas tydligare.



Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons "Livslångt lärande"-engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<http://imaging.nikon.com/>

Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, nätdaptrar och USB-kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Nikon-hologram: Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.



Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Illustrationer och skärminnehåll som visas i den här handboken kan skilja sig från den verkliga produkten.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Följ upphovsrättsmeddelanden

Enligt upphovsrättslagstiftningen får fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddat material som görs med kameran inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men notera att även personligt bruk kan vara begränsat när det gäller fotografier eller inspelningar av utställningar eller liveuppträdanden.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du återställa alla kamerans inställningar i **Återställ alla** i inställningsmenyn (📖 116). Efter återställningen radera du samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram eller formaterar enheten i **Formatera minne** eller **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (📖 116), och fyller den sedan med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel).

Var försiktig när du kasserar minneskort så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.



För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela "För säkerhets skull" innan du använder denna produkt.

Förvara dessa säkerhetsinstruktioner där de som använder produkten kan läsa dem.



FARA

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.



VARNING

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.



FÖRSIKTIGHET

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



VARNING

- Använd inte medan du går eller kör ett motorfordon. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.
- Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.
- Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger, rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan. Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.
- Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.
- Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensin eller aerosoler. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.
- Rikta inte blixten mot föraren av ett motorfordon. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.



- Förvara denna produkt utom räckhåll för barn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.
- Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.
- Använd inte batterier, laddare, nätdaptrar eller USB-kablar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare, nätdaptrar eller USB-kablar avsedda för användning med denna produkt:
 - Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.
 - Använd inte reseadaptartror eller adaptartror konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätdaptern används under ett åskväder. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.
- Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.
- Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor. Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden.



FÖRSIKTIGHET

- Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden. Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.
- Ta bort batteriet och koppla bort nätdaptern om produkten inte ska användas under en längre tid. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.
- Rör inte vid rörliga delar på objektivet eller andra rörliga delar. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador.
- Avfyra inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.
- Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.





FARA för batterier

- Hantera batterierna korrekt. Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:
 - Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
 - Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
 - Demontera inte.
 - Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
 - Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- Försök inte ladda upp uppladdningsbara EN-EL23-batterier med laddare/kameror som inte är speciellt avsedda för detta syfte. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
- Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart. Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.



VARNING för batterier

- Förvara batterierna utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.
- Sänk inte ned produkten i vatten och utsätt den inte för regn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.
- Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformation. Avsluta laddningen om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
- Innan du kasserar dem, isolera batteripolerna med tejp. Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna. Återvinn eller kassera batterierna i enlighet med lokala bestämmelser.
- Om batterivätska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.



Innehållsförteckning

| | |
|---|-----|
| Snabb ämnessökning | ii |
| Huvudämnen | ii |
| Vanliga ämnen | ii |
| Introduktion | iii |
| Läs detta först | iii |
| Symboler och ikoner som används i den här handboken | iii |
| Information och föreskrifter | iv |
| För säkerhets skull | vi |
| Kamerans delar | 1 |
| Kamerahuset | 2 |
| Reglagens huvudfunktioner | 4 |
| Monitorn/sökaren | 7 |
| Växla informationen som visas på skärmen (DISP-knappen) | 7 |
| För fotografering | 8 |
| För visning | 11 |
| Komma igång | 13 |
| Fästa kameraremmen och objektivlocket | 14 |
| Sätta i batteriet och minneskortet | 15 |
| Ta bort batteriet eller minneskortet | 15 |
| Ladda batteriet | 16 |
| Öppna monitorn | 17 |
| Kamerainställning | 18 |
| Grundläggande fotografering och visningsfunktioner | 20 |
| Ta bilder | 21 |
| Använda blixten | 23 |
| Spela in filmer | 23 |
| Växla mellan monitorn och sökaren | 24 |
| Visa bilder | 25 |
| Ta bort bilder | 26 |
| Skärmen för val av bilder som ska raderas | 27 |



| | |
|--|-----------|
| Anslut till en smart enhet (SnapBridge) | 28 |
| Installera SnapBridge-appen | 29 |
| Ansluta kameran och en smart enhet | 30 |
| Inaktivera eller aktivera den trådlösa anslutningen | 33 |
| Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering | 34 |
| Överföring av bilder | 34 |
| Fjärrstyrd fotografering | 35 |
| Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS | 35 |
| Om det inte går att överföra bilder | 36 |
| Fotograferingsfunktioner | 37 |
| Välja ett fotograferingsläge | 38 |
| 📷 (Auto)-läge | 39 |
| Motivtyp (fotografering efter fotograferingsförhållandena) | 40 |
| Tips och anmärkningar om motivtyp | 41 |
| Använda mjuka hudtoner | 48 |
| Fotografera med enkelt panorama | 49 |
| Visa enkelt panorama | 51 |
| Kreativt läge (använda effekter vid fotografering) | 52 |
| P-, S-, A- och M-lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering) | 54 |
| Tips vid inställning av exponering | 55 |
| Kontrollintervallet för slutartiden (lägena P, S, A och M) | 57 |
| U (User settings (användarinställningar))-läge | 58 |
| Spara inställningar i U -läge (Spara user settings) | 59 |
| Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren | 60 |
| Blixtläge | 61 |
| Självtlösare | 64 |
| Leendeutlösare (fotografera leende ansikten automatiskt) | 65 |
| Fokusläge | 66 |
| Använda manuell fokusering | 68 |
| Exponeringskompensation (Justera ljushet) | 70 |
| Använda knapparna Fη1 (Funktion 1)/ Fη2 (Funktion 2) | 71 |
| Använda zoomen | 72 |
| Fokusering | 74 |
| Avtryckaren | 74 |
| Använda målsöknings-AF | 74 |
| Använda ansiktsavkänning | 75 |
| Motiv som inte är lämpliga för autofokus | 76 |
| Fokuslås | 77 |
| Standardinställningar (blixt, självtlösare och fokusläge) | 78 |
| Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering | 80 |



| | |
|--|------------|
| Visningsfunktioner | 84 |
| Visningszoom | 85 |
| Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning | 86 |
| Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens) | 87 |
| Visa bilder i en sekvens | 87 |
| Ta bort bilder i en sekvens | 88 |
| Redigera bilder (stillbilder) | 88 |
| Innan du redigerar bilder | 88 |
| Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad | 89 |
| D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast | 89 |
| Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare | 90 |
| Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter | 91 |
| Småbild: Minska storleken för en bild | 92 |
| Beskära: Skapa en beskuren kopia | 93 |
| Filmer | 94 |
| Grundläggande funktioner inom filminspelning och filmvisning | 95 |
| Ta stillbilder under filminspelning | 98 |
| Spela in timelapse-filmer | 99 |
| Spela in superlapse-filmer | 101 |
| Funktioner i samband med filmvisning | 102 |
| Redigera filmer | 103 |
| Extrahera endast den önskade delen av filmen | 103 |
| Spara en bildruta från en film som en stillbild | 104 |
| Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator | 105 |
| Göra saker med bilder | 106 |
| Visa bilder på en TV | 107 |
| Skriva ut bilder utan en dator | 108 |
| Ansluta kameran till en skrivare | 108 |
| Skriva ut en bild i taget | 109 |
| Skriva ut flera bilder | 110 |
| Överföra bilder till en dator (ViewNX-i) | 112 |
| Installera ViewNX-i | 112 |
| Överföra bilder till en dator | 112 |



| | |
|---|------------|
| Använda menyn | 115 |
| Menyfunktioner | 116 |
| Skärmen för val av bilder | 118 |
| Menylistor | 119 |
| Fotograferingsmenyn | 119 |
| Filmmenyn | 120 |
| Visningsmenyn | 120 |
| Nätverksmenyn | 121 |
| Inställningsmenyn | 122 |
| Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ) | 123 |
| Bildkvalitet | 123 |
| Bildstorlek..... | 125 |
| Fotograferingsmenyn (lägena P, S, A eller M) | 126 |
| Picture Control (COOLPIX Picture Control)..... | 126 |
| Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control) | 130 |
| Vitbalans (justera nyans) | 131 |
| Mätning..... | 134 |
| Fotografering med serietagning | 135 |
| ISO-känslighet | 139 |
| Exponeringsgaffling | 140 |
| AF-områdesläge..... | 141 |
| Autofokusläge..... | 144 |
| Blixtexp.komp..... | 144 |
| Brusreduceringsfilter | 145 |
| Aktiv D-Lighting..... | 145 |
| Multiexponering | 146 |
| Zoomminne | 148 |
| Zoomposition vid start | 149 |
| Förhandsgransk. M-exp..... | 149 |
| Filmmenyn | 150 |
| Filmalternativ | 150 |
| Autofokusläge..... | 153 |
| Elektronisk vibrationsred. | 154 |
| Vindbrusreducering..... | 154 |
| Zooma mikrofon..... | 155 |
| Bildfrekvens..... | 155 |



| | |
|---|------------|
| Visningsmenyn | 156 |
| Märk för överföring | 156 |
| Bildspel | 157 |
| Skydda..... | 158 |
| Roter bild..... | 158 |
| Alternativ för visa sekvens | 159 |
| Välj huvudbild..... | 159 |
| Nätverksmenyn | 160 |
| Använda tangentbordet för inmatning av text | 161 |
| Inställningsmenyn | 162 |
| Tidszon och datum | 162 |
| Slutarfunk. u. minneskort | 164 |
| Monitorinställningar..... | 165 |
| EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren) | 166 |
| Datumstämpel..... | 166 |
| Vibrationsreducering | 167 |
| AF-hjälpbelysning..... | 168 |
| Digital zoom..... | 168 |
| Tilldela sidozoomreglage..... | 169 |
| Ljud | 169 |
| Auto av | 170 |
| Formatera minneskort..... | 170 |
| Språk/Language..... | 170 |
| Ladda från dator | 171 |
| Bildkommentar..... | 172 |
| Info. om upphovsrätt..... | 173 |
| Platsdata | 174 |
| Växla Av/Tv-funktion..... | 174 |
| Återställ filnumrering..... | 175 |
| Konturförstärkning | 176 |
| Återställ alla..... | 176 |
| Versionsinfo | 176 |



| | |
|---|-----|
| Teknisk information | 177 |
| Anmärkningar | 178 |
| Om funktioner för trådlös kommunikation | 179 |
| Ta hand om produkten | 181 |
| Kameran | 181 |
| Batteriet | 182 |
| Laddningsnätadaptern | 183 |
| Minneskort | 184 |
| Rengöring och förvaring | 185 |
| Rengöring | 185 |
| Förvaring | 185 |
| Felmeddelanden | 186 |
| Felsökning | 189 |
| Filnamn | 197 |
| Extra tillbehör | 198 |
| Specifikationer | 199 |
| Minneskort som kan användas | 203 |
| Index | 205 |



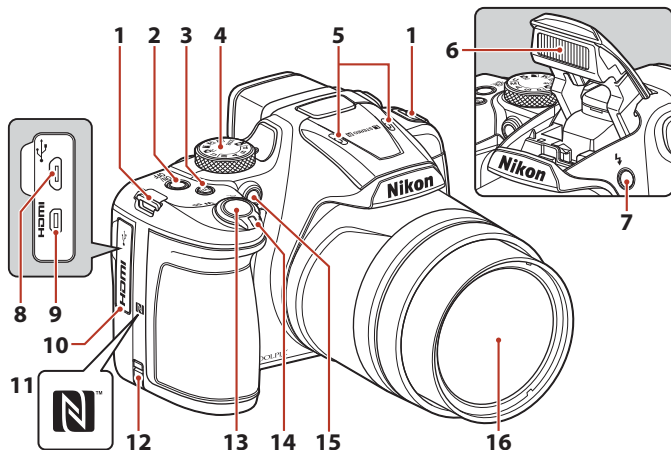
Kamerans delar

| | |
|---------------------------------|---|
| Kamerahuset | 2 |
| Reglagens huvudfunktioner | 4 |
| Monitorn/sökaren | 7 |



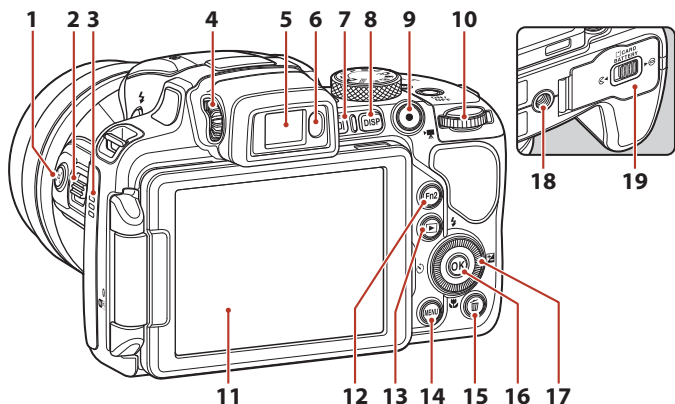
Kamerahuset

Blixten uppfäld



| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|--|--------|
| 1 | Ögla för kamerarem..... | 14 | 11 | N-markering (NFC-antenn)..... | 30 |
| 2 | Strömbrytare/strömlampa (laddningslampa)..... | 16, 18, 23 | 12 | Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)..... | 198 |
| 3 | Fn1 (funktion 1)-knapp..... | 71 | 13 | Avtryckare..... | 22, 74 |
| 4 | Funktionsratt..... | 21, 38 | | Zoomreglage..... | 72 |
| 5 | Mikrofon (stereo)..... | 95, 155 | | W : Vidvinkel..... | 72 |
| 6 | Blixt..... | 23, 61 | 14 | T : Telefoto..... | 72 |
| 7 | ⚡ (blixtuppfällning)-knapp..... | 61 | | ⊞ : Miniaturbildsvisning..... | 86 |
| 8 | Mikro-USB-kontakt..... | 16, 106 | | Q : Visningszoom..... | 85 |
| 9 | HDMI-mikrokontakt (Typ D)..... | 106 | 15 | Lampa för självutlösare..... | 64 |
| 10 | Anslutningslock..... | 16, 106 | | Lampa för röda ögon-reducering..... | 63 |
| | | | | AF-hjälplampa..... | 168 |
| | | | 16 | Objektiv | |




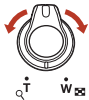


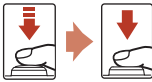


| | |
|---|---|
| <p>1 (snabbåterställning för zoom)-knapp 73</p> <p>2 Sidozoomreglage 72</p> <p style="padding-left: 20px;">W : Vidvinkel 72</p> <p style="padding-left: 20px;">T : Telefoto 72</p> <p>3 Högtalare 102, 169</p> <p>4 Dioptrijusteringskontroll 24</p> <p>5 Elektronisk sökare 24</p> <p>6 Ögonsensor 24</p> <p>7 (monitor)-knapp 24</p> <p>8 DISP (informationsvisning)-knapp 7</p> <p>9 (filminspelning)-knapp 23, 95</p> <p>10 Kommandoratt 54</p> | <p>11 Monitor 7, 17</p> <p>12 FN2 (funktion 2)-knapp 71</p> <p>13 (bildvisnings)-knapp 25</p> <p>14 MENU (meny)-knapp 116, 119</p> <p>15 (radera)-knapp 26</p> <p>16 (aktivera alternativ)-knapp 116</p> <p>17 Vridbar multiväljare (multiväljare)* 60, 116</p> <p>18 Stativgänga</p> <p>19 Lucka till batterifack/minneskortsfack 15</p> |
|---|---|





* Hänvisas även till som "multiväljaren" i denna handbok.













Reglagens huvudfunktioner

| Reglage | Huvudfunktion | |
|---|----------------------|--|
|  <p>Funktionsratt</p> | För fotografering | Välj ett fotograferingsläge (☰38). |
|  <p>Zoomreglage</p> | För fotografering | Flytta mot T (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot W (☒) (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område. |
| | För visning | <ul style="list-style-type: none"> Flytta mot T (Q) för att zooma in på bilden och flytta mot W (☒) för att visa bilder som miniatyrbilder eller kalendern. Justera volymen för filmvisning. |
|  <p>(snabbåterställnings)-knapp för zoom</p> | För fotografering | Använd för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare. |
|  <p>Sidozoomreglage</p> | För fotografering | Använd funktionen som tilldelats i Tilldela sidozoomreglage . <ul style="list-style-type: none"> Zoom (standardinställning): Flytta mot T (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot W (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område. Manuell fokusering: Justera fokus när fokusläget ställs in på MF (manuell fokusering). |
|  <p>Avtryckare</p> | För fotografering | När knappen trycks ned halvvägs: Ställa in fokus och exponering. När knappen är helt nedtryckt: Utlösa slutaren. |
| | För visning | Återgå till fotograferingsläge. |



| Reglage | Huvudfunktion | |
|---|----------------------|--|
|  ● (filmingsknapp) | För fotografering | Starta och stoppa filminspelning. |
|  Multiväljare | För fotografering | <ul style="list-style-type: none"> Medan fotograferingsskärmen visas: Visa följande inställningsskärmar genom att trycka på: <ul style="list-style-type: none"> Upp (▲): ⚡ (blixtläge) Vänster (◀): ⌚ (självutlösare/leendeutlösare) Ner (▼): 🎯 (fokusläge) Höger (▶): 📷 (exponeringskompensation) När fotograferingsläget är A eller M: Roterar multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. |
| | För visning | <ul style="list-style-type: none"> Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka uppåt (▲), åt vänster (◀), nedåt (▼), åt höger (▶), eller genom att vrida multiväljaren. När en zoomad bild visas: Flytta visningsområdet. |
| | För inställning | <ul style="list-style-type: none"> Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att rotera multiväljaren och bekräfta därefter genom att trycka på OK-knappen. |
|  OK (aktivera alternativ)-knapp | För visning | <ul style="list-style-type: none"> Visa enskilda bilder från en sekvens i helskrmsläge (📖26). Bläddra en bild som tagits med enkelt panorama. Spela upp filmer. Växla från miniatyrbildvisning eller zoomad visning till helskrmsläge. |
| | För inställning | Bekräfta det alternativ som du valt med multiväljaren. |
|  Kommandoratt | För fotografering | <ul style="list-style-type: none"> När fotograferingsläget är P (📖54): Ställ in det flexibla programmet. När fotograferingsläget är S eller M (📖54): Ställ in slutartiden. |
| | För visning | Ändra förstöringsgraden för en zoomad bild. |



| Reglage | Huvudfunktion | |
|---|----------------------------------|--|
|  MENU (meny)-knapp | För fotografering/ visning | Visa eller stäng meny (116). |
|  Fn1 (funktion 1)-knapp | För fotografering | När fotograferingsläget är P.S.A.M eller U : Visa eller stäng inställningsmenyer, t.ex. Serietagning eller Vibrationsreducering . |
|  Fn2 (funktion 2)-knapp | | |
|   (monitor)-knapp | För fotografering/ visning | Växla mellan monitorn och sökaren (124). |
|  DISP (informationsvisning)-knapp | För fotografering/ visning | Växla informationen som visas på skärmen. |
|   (bildvisnings)-knapp | För fotografering | Visa bilder (125). |
| | För visning | <ul style="list-style-type: none"> Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge (125). Återgå till fotograferingsläge. |
|   (radera)-knapp | För fotografering | Radera den senast sparade bilden (126). |
| | För visning | Ta bort bilder (126). |

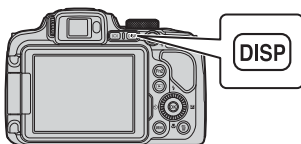


Monitorn/sökaren

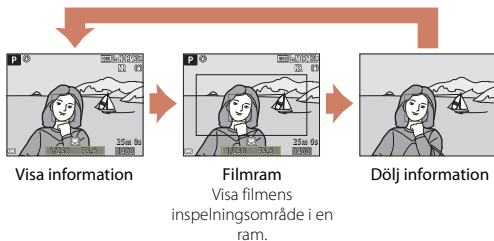
Vilken information som visas på fotograferings- eller visningsskärmen ändras beroende på kamerans inställningar och användning.

Växla informationen som visas på skärmen (DISP-knappen)

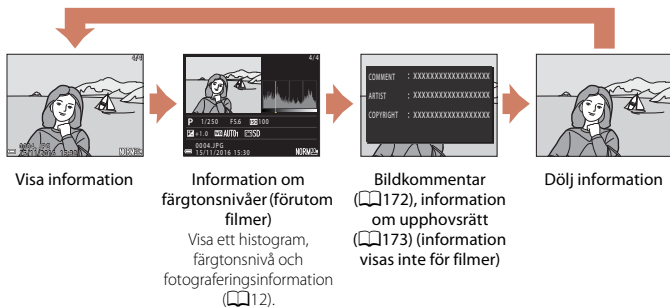
Växla informationen som visas på skärmen under fotografering och visning genom att trycka på **DISP** (informationsvisning)-knappen.



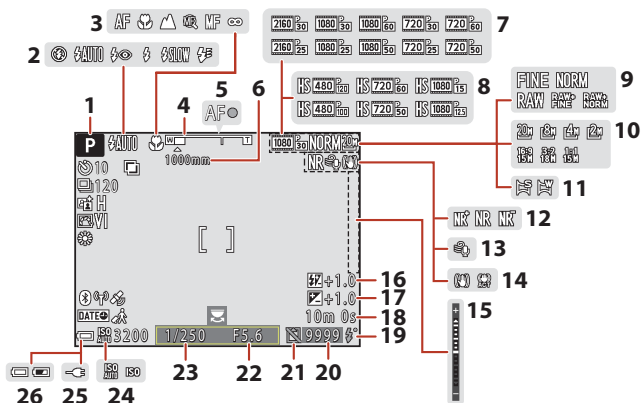
För fotografering



För visning

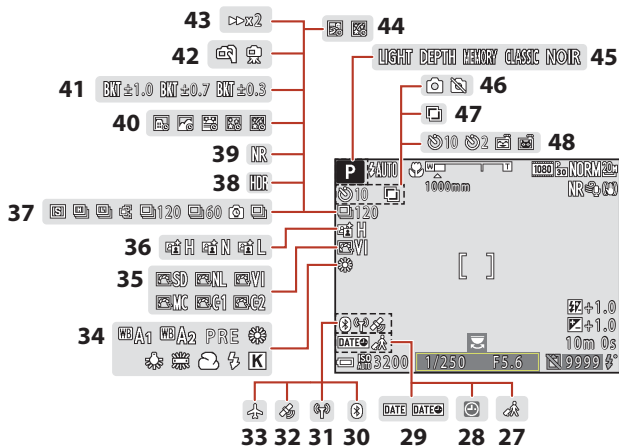


För fotografering



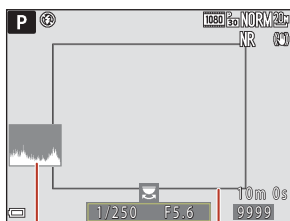
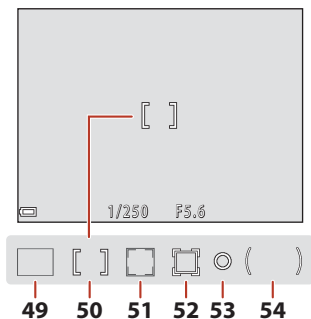
| | | | | | |
|-----------|--|--------|-----------|--|----------|
| 1 | Fotograferingsläge..... | 38 | 15 | Exponeringsindikator..... | 56 |
| 2 | Blixtläge..... | 61 | 16 | Kompensation för blixtexponering..... | 144 |
| 3 | Fokusläge..... | 66 | 17 | Exponeringskompensationsvärde..... | 70 |
| 4 | Zoomindikator..... | 67, 72 | 18 | Återstående filminspelningstid..... | 95, 96 |
| 5 | Fokusindikering..... | 22 | 19 | Klar-indikator..... | 61 |
| 6 | Zoomminne..... | 148 | 20 | Antal återstående exponeringar (stillbilder)..... | 21, 124 |
| 7 | Filmalternativ (filmer med normal hastighet)..... | 150 | 21 | Slutaren aktiverad-ikon (när det inte sitter något minneskort i kameran)..... | 164, 191 |
| 8 | Filmalternativ (HS-filmer)..... | 151 | 22 | Bländarvärde..... | 54 |
| 9 | Bildkvalitet..... | 123 | 23 | Slutartid..... | 54 |
| 10 | Bildstorlek..... | 125 | 24 | ISO-känslighet..... | 139 |
| 11 | Enkelt panorama..... | 49 | 25 | Indikator för anslutning av laddningsnätadapter | |
| 12 | Brusreduceringsfilter..... | 145 | 26 | Indikator för batterinivå..... | 21 |
| 13 | Vindbrusreducering..... | 154 | | | |
| 14 | Ikoner för vibrationsreducering..... | 167 | | | |
| | Ikoner för elektronisk vibrationsreducering..... | 154 | | | |





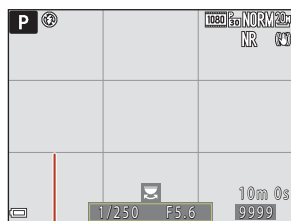
| | | | | | |
|-----------|--|----------|-----------|---|--------|
| 27 | Ikön för resmål..... | 162 | 39 | Brusreduceringsserie/enkelbild..... | 42, 43 |
| 28 | "Datum inte inställt"-indikator..... | 162, 190 | 40 | Skapa timelapse-film..... | 99 |
| 29 | Datumstämpel..... | 166 | 41 | Exponeringsgaffling..... | 140 |
| 30 | Indikator för Bluetooth-kommunikation..... | 161 | 42 | Utan stativ/Med stativ..... | 41 |
| 31 | Wi-Fi-kommunikationsindikator..... | 160 | 43 | Visningshastighet..... | 101 |
| 32 | Platsdata..... | 174 | 44 | Multiexponering av ljus..... | 47 |
| 33 | Flygplansläge..... | 160 | 45 | Effektgrupp (kreativt läge)..... | 52 |
| 34 | Vitbalans..... | 131 | | Stilbildstagnation (under filminspelning) | |
| 35 | COOLPIX Picture Control..... | 126 | 46 | | 98 |
| 36 | Aktiv D-Lighting..... | 145 | 47 | Multiexponering..... | 146 |
| 37 | Serietagningsläge..... | 45, 135 | | Indikator för självutlösare..... | 64 |
| 38 | Motljus (HDR)..... | 44 | 48 | Leendeutlösare..... | 65 |
| | | | | Automatisk slutare..... | 45, 64 |





55

56



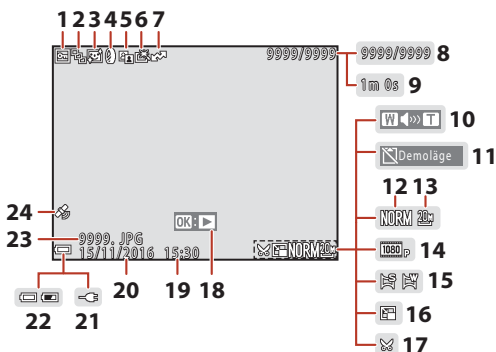
57

- 49 Fokuseråde (målsöknings-AF)....74, 142
- 50 Fokuseråde (mitten/manuellt)40, 52, 77, 141
- 51 Fokuseråde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning).....45, 65, 75, 141
- 52 Fokuseråde (följ rörligt motiv).... 142, 143

- 53 Spotmåtningsområde..... 134
- 54 Centrumvägt område..... 134
- 55 Visa/dölj histogram 165
- 56 Motivräm (motivtyp **Måne** eller **Fågelskådning**, eller snabbåterställning för zoom)46, 73
- 57 Visa/dölj stödlinjer 165



För visning

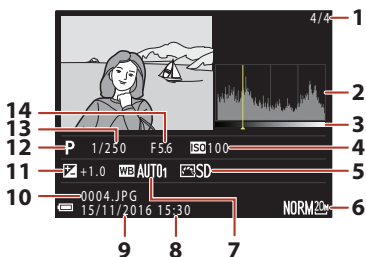


| | | | | | |
|----|--|-----|----|---|-----|
| 1 | Låsikon | 158 | 14 | Filmalternativ | 150 |
| 2 | Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en är valt) | 159 | 15 | Enkelt panorama-indikator | 51 |
| 3 | Mjuka hudtoner-ikon | 90 | 16 | Småbildsikon | 92 |
| 4 | Ikon för filtereffekter | 91 | 17 | Beskärningsikon | 93 |
| 5 | D-Lighting -ikon | 89 | | Visningsguide för enkelt panorama | 51 |
| 6 | Snabbretuscheringsikon | 89 | 18 | Guide för sekvensuppspelning | 87 |
| 7 | Ikon för överföring av valda bilder | 156 | | Guide för filmuppspelning | 95 |
| 8 | Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder | | 19 | Tagningstidpunkt | |
| 9 | Film längd eller förfluten uppspelningstid | | 20 | Tagningsdatum | |
| 10 | Volymindikator | 102 | | Indikator för anslutning av laddningsnätadapter | |
| 11 | Slutaren aktiverad-ikon (när det inte sitter något minneskort i kameran) | 164 | 21 | Indikator för batterinivå | 21 |
| 12 | Bildkvalitet | 123 | 22 | Indikator för batterinivå | 21 |
| 13 | Bildstorlek | 125 | 23 | Filnummer och filtyp | 197 |
| | | | 24 | Indikator för inspelade platsdata | 174 |



Informationsvisning för färgtonsnivåer

Du kan kontrollera om kontrastdetaljer förlorats i högdagrar och skuggor från histogrammet som visas eller den blinkande indikatorn för varje färgtonsnivå. Dessa ger riktlinjer när du justerar bildens ljushet med funktioner som exponeringskompensation.



| | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 1 | Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder | 8 | Tagningstidpunkt 18, 162 |
| 2 | Histogram ¹ | 9 | Tagningsdatum 18, 162 |
| 3 | Färgtonsnivå ² | 10 | Filnummer och filtyp 197 |
| 4 | ISO-känslighet 139 | 11 | Exponeringskompensationsvärde 70 |
| 5 | COOLPIX Picture Control 126 | 12 | Fotograferingsläge 38 |
| 6 | Bildkvalitet/bildstorlek 123, 125 | 13 | Slutartid 54 |
| 7 | Vitbalans 131 | 14 | Bländarvärde 54 |

¹ Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.

² Färgtonsnivån indikerar ljusheten. När färgtonsnivån som ska kontrolleras väljs med multiväljaren ◀▶ eller genom att multiväljaren vrids, blinkar det område av bilden som motsvarar den valda färgtonsnivån.



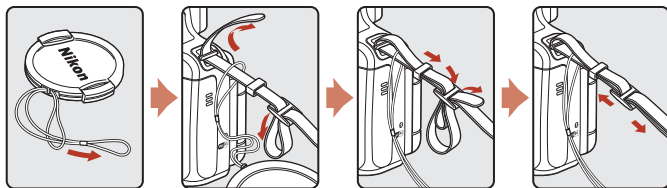
Komma igång

| | |
|---|----|
| Fästa kameraremmen och objektivlocket | 14 |
| Sätta i batteriet och minneskortet | 15 |
| Ladda batteriet | 16 |
| Öppna monitorn | 17 |
| Kamerainställning | 18 |



Fästa kameraremmen och objektivlocket

Fäst objektivlocket på remmen och fäst sedan remmen på kameran.



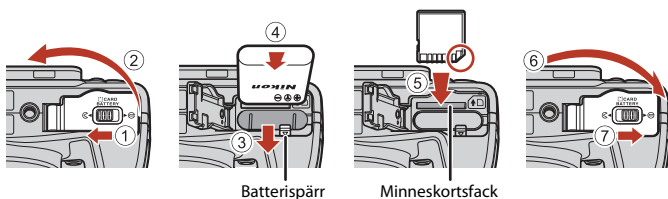
Fäst remmen på två ställen.

Objektivlock

När du inte fotograferar ska du sätta objektivlocket på objektivet för att skydda det.



Sätta i batteriet och minneskortet



- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är vända åt rätt håll, för undan den orange batterispärr (3) och skjut in batteriet helt (4).
- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats (5).
- Var noga med att inte sätta i batteriet eller minneskortet upp och ned eller åt fel håll eftersom det kan orsaka ett fel.

✓ Formatera ett minneskort

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran.

- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Sätt i minneskortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (116).

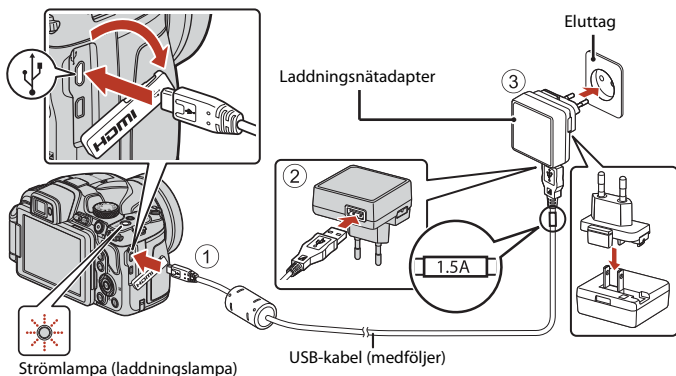
Ta bort batteriet eller minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och skärmen är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Flytta batterispärr för att mata ut batteriet.
- Tryck försiktigt in minneskortet i kameran för att mata ut det en bit.
- Var försiktig när du hanterar kameran, batteriet och minneskortet omedelbart efter att du har använt kameran, eftersom delarna kan vara varma.



Ladda batteriet



Om en resenätadapter* medföljer kameran ska du ansluta den ordentligt till laddningsnätadaptern. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

* Resenätadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Man kan hoppa över detta steg om resenätadaptern levereras permanent fäst på laddningsnätadaptern.

- Laddningen startar när kameran ansluts till ett eluttag med batteriet isatt, såsom visas på illustrationen. Strömlampan (laddningslampa) blinkar långsamt när batteriet laddas.
- När laddningen är klar släcks strömlampan. Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla sedan bort USB-kabeln.
Laddningstiden är cirka 3 timmar för ett helt urladdat batteri.
- Om strömlampan blinkar snabbt kan batteriet inte laddas, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.
 - Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning.
 - USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt ansluten.
 - Batteriet är skadat.



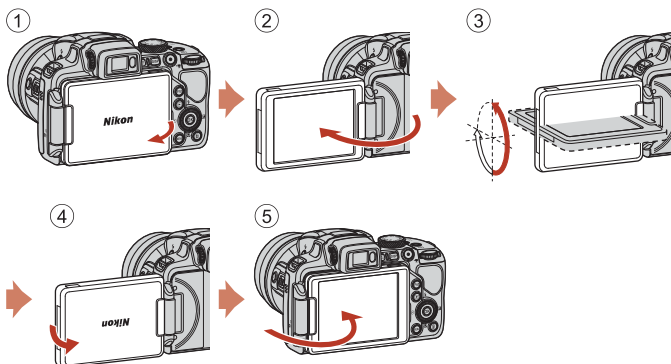
✓ Om USB-kabeln

- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Kontrollera kontakternas form och riktning och vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.

✓ Om laddning av batteriet

- Kameran kan användas medan batteriet laddas, men laddningstiden blir längre. Strömlampan (laddningslampan) stängs av när kameran används.
 - Filmer kan inte spelas in när batteriet laddas.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än EH-73P-laddningsnätadaptern och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.

Öppna monitorn



- Du kan justera monitorns riktning och vinkel. För normal fotografering faller du in monitorn mot kamerans baksida så att skärmen är vänd utåt (5).
- När du inte använder kameran eller bär den med dig så faller du in monitorn med skärmen vänd mot kamerahuset (1).

✓ Om monitorn

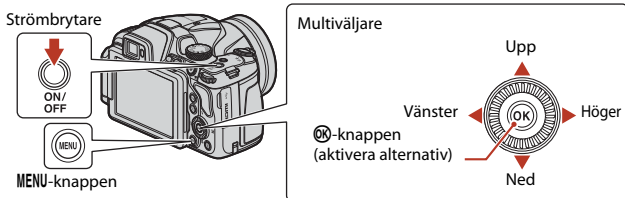
Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att anslutningen inte skadas.



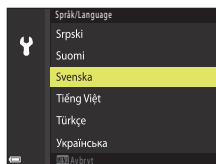
Kamerainställning

1 Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.

- Använd multiväljaren för att välja och justera inställningar.



- En dialogruta för val av språk visas. Tryck på ▲▼ på multiväljaren för att markera ett språk och tryck på OK-knappen för att välja.
- Du kan ändra språk när som helst i inställningsmenyn (116) → **Språk/Language**.



2 När dialogrutan till höger visas, följ anvisningarna nedan och tryck på MENU-knappen eller OK-knappen.




- Om du inte etablerar en trådlös anslutning med en smart enhet: Tryck på MENU-knappen och fortsätt till steg 3.
- Om du etablerar en trådlös anslutning med en smart enhet: Tryck på OK-knappen. Se "Anslut till en smart enhet (SnapBridge)" (128) för information om installationsprocessen.

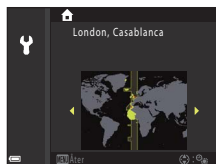


3 När du uppmanas att ställa in kamerans klocka, tryck på ▲▼ för att markera Ja och tryck på OK-knappen.








4 Markera din tidszon hemma och tryck på -knappen.

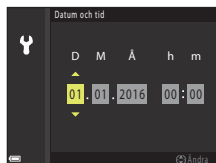
- Tryck på  för att ställa in sommartid. När det har aktiverats är tiden en timme tidigare och  visas längst upp på kartan. Tryck på  för att stänga av sommartid.




5 Tryck på för att välja datumformat och tryck på -knappen.

6 Ange aktuellt datum och tid och tryck på -knappen.

- Tryck på   för att markera objekt och tryck på   om du vill ändra.
- Tryck på -knappen för att ställa klockan.



7 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Installationen är klar när kameran växlar till fotograferingsskärmen.
- Du kan ändra tidszon och datum ändras när som helst med hjälp av inställningsmenyn ( 116) → **Tidszon och datum**.



Grundläggande fotografering och visningsfunktioner

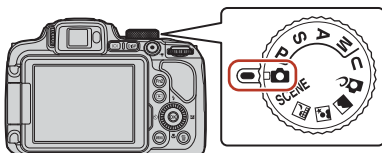
| | |
|---------------------|----|
| Ta bilder | 21 |
| Visa bilder | 25 |
| Ta bort bilder..... | 26 |



Ta bilder

📷 (auto)-läge används här som ett exempel. Med 📷 (auto)-läget kan du utföra allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

1 Vrid funktionsratten till 📷.



Antal återstående
exponeringar

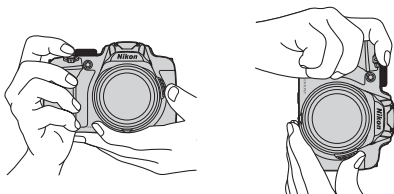
- Indikator för batterinivå
🔋: Batterinivån är hög.
🔋: Batterinivån är låg.
- Växla mellan informationen som visas på skärmen varje gång genom att trycka på **DISP** (informationsvisning)-knappen.




Indikator för batterinivå

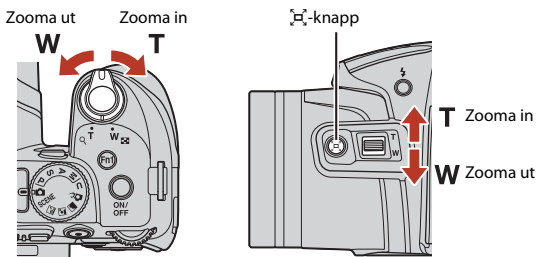
2 Håll kameran stadigt.

- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.



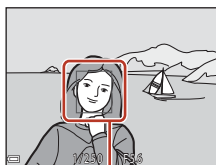
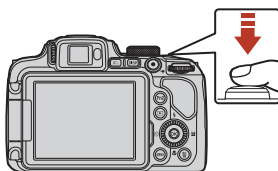
3 Komponera bilden.

- Flytta zoomreglaget eller sidozoomreglaget för att ändra zoomobjektivet position.
- Om du förlorar motivet ur sikte med objektivet i telefotoposition trycker du på  (snabbåterställning för zoom)-knappen för att tillfälligt vidga området så att du enklare kan få motivet i bild igen.



4 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" betyder att du trycker ned knappen tills du känner ett lätt motstånd.
- När motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen grönt.
- När du använder digital zoom fokuserar kameran i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



Fokusområde

5 Tryck ned avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.





✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.


✎ Automatisk avstängningsfunktion

- När inga åtgärder utförs under cirka en minut stängs skärmen av och kameran övergår till vänteläge. Därefter börjar strömlampan att blinka. Kameran stängs av efter cirka tre minuter i vänteläge.
- När kameran är i vänteläge kan du starta skärmen igen genom att utföra en funktion, t.ex. trycka ned strömbrytaren eller avtryckaren.

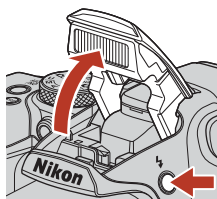
✎ Vid användning av stativ

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
 - Vid fotografering i svag belysning med blixtläget inställt på  (av)
 - När zoomen är vid en telefotoposition
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 116) för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

Använda blixten



Tryck på  (blixtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten i situationer där blixt behövs, t.ex. på mörka platser eller vid fotografering av motiv i motljus.

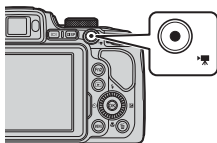
- När du inte använder blixten faller du ned den genom att trycka försiktigt tills det klickar.



Spela in filmer


Visa fotograferingsskärmen och tryck på

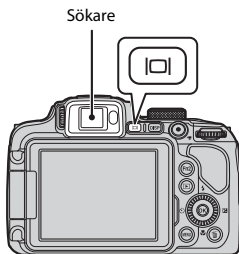
-  (filminspelnings)-knappen för att börja spela in en film. Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.



Växla mellan monitorn och sökaren

Vi rekommenderar att du använder sökaren när starkt ljus gör det svårt att se monitorn, till exempel utomhus i solljus.

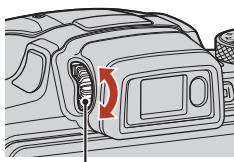
- När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och sökaren startas samtidigt som monitorn stängs av (standardinställning).
- Du kan även trycka på  (monitor)-knappen för att växla visningen mellan monitorn och sökaren.



Dioptrijustering av sökaren

När det är svårt att se bilden i sökaren, justerar du genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar genom sökaren.

- Var försiktig så du inte kommer åt ditt öga med fingertopparna eller naglarna.




Dioptrijusteringskontroll

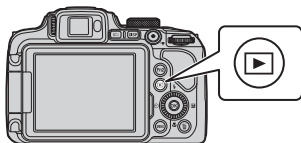
Om att kontrollera och justera bildens färger

Använd monitorn på kamerans baksida eftersom monitorn har högre färgåtergivning än sökaren.










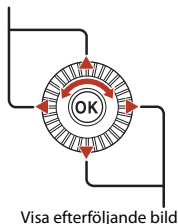
1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att välja visningsläget.


- Om du trycker och håller ned -knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i visningsläge.

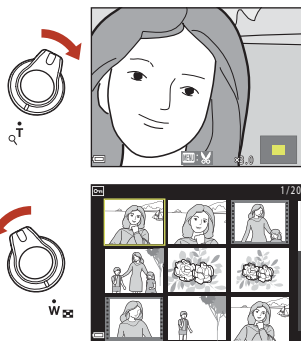


2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa. Visa föregående bild


- Tryck och håll ned     för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Du kan även välja bilder genom att vrida på multiväljaren.
- Växla mellan informationen som visas på skärmen genom att trycka på **DISP** (informationsvisning)-knappen.
- Tryck på -knappen om du vill spela upp en inspelad film.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.
- Flytta zoomreglaget mot **T** () i helskrmsläge för att zooma in på bilden.

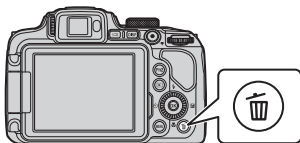


- Flytta zoomreglaget mot **W** () i helskrmsläge för att växla till miniatyrbildvisning och visa flera bilder på skärmen.



Ta bort bilder

- 1 Tryck på  (radera)-knappen för att ta bort den bild som visas på skärmen.

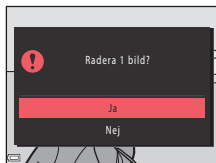


- 2 Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.




- 3 Välj **Ja** och tryck på -knappen.




- Raderade bilder kan inte återställas.



Om borttagning av bilder som samtidigt sparats i formaten RAW och JPEG

När du använder kameran för att ta bort bilder som sparats med **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** i inställningen **Bildkvalitet** ( 119) raderas både RAW- och JPEG-bilden som sparats samtidigt. Du kan inte enbart ta bort det ena formatet.

Ta bort bilder som tagits med serietagning (sekvens)

- Bilder som tas med serietagning sparas som en sekvens och endast den första bilden i sekvensen (huvudbilden) visas i visningsläget (standardinställning).
- Om du trycker på -knappen medan huvudbilden för en sekvens av bilder visas, tas alla bilder i sekvensen bort.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.



Ta bort bilden som togs i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.



Skärmen för val av bilder som ska raderas

1 Använd multiväljaren ◀▶ eller rotera den för att välja den bild som du vill ta bort.

- Flytta zoomreglaget (📖) mot **T** (📷) för att växla till helskrämsläge, eller **W** (📱) för att växla till miniatyrbildsvisning.



2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** väljs visas en ikon under den valda bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- En bekräftelsedialogruta visas. Följ anvisningarna på skärmen.



Anslut till en smart enhet (SnapBridge)

| | |
|--|----|
| Installera SnapBridge-appen..... | 29 |
| Ansluta kameran och en smart enhet..... | 30 |
| Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering..... | 34 |



Installera SnapBridge-appen

När du installerar SnapBridge-appen och etablerar en trådlös anslutning mellan en kamera med SnapBridge-stöd och en smart enhet kan du överföra bilder som tagits med kameran till den smarta enheten eller använda den smarta enheten för att utlösa slutaren (134).



- Rutiner beskrivs med hjälp av SnapBridge-appen version 2.0. Använd den senaste versionen av SnapBridge-appen. Användningsprocedurer kan variera beroende på kamerans firmware, SnapBridge-appens version eller den smarta enhetens operativsystem.
- Mer information om hur du använder den smarta enheten finns i dokumentationen som medföljde den.

1 Installera SnapBridge-appen på den smarta enheten.

- Hämta appen från Apple App Store® för iOS och från Google Play™ för Android™. Sök efter "snapbridge" och installera sedan.



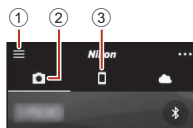
- Besök relevant hämtningssida för mer information om vilka OS-versioner som stöds.
- "SnapBridge 360/170-appen" kan inte användas med den här kameran.

2 Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på den smarta enheten.

- **Använd SnapBridge-appen för att ansluta till kameran. Du kan inte ansluta från Bluetooth-inställningsskärmen på den smarta enheten.**

Skärmar i SnapBridge-appen

- ① Du kan visa meddelanden från Nikon och hjälpen för SnapBridge-appen och du kan konfigurera appinställningarna.
- ② Gör först anslutningsinställningarna för smarta enheter och kameror.
- ③ Du kan visa, ta bort eller dela bilder som har laddats ner från kameran.

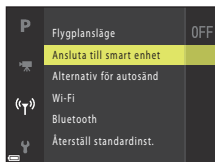


Ansluta kameran och en smart enhet

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri så att kameran inte stängs av under proceduren.
- Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme i kameran.

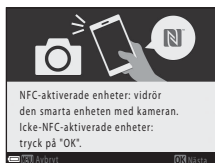
1 Kamera: Välj **Nätverksmeny** (📖116) → **Anslut till smart enhet** och tryck på **OK**-knappen.

- Dialogrutan i steg 2 visas när du slår på kameran första gången. I sådana fall behövs inte detta steg.



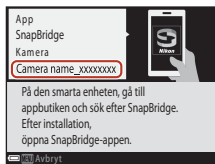
2 Kamera: Tryck på knappen **OK** när dialogrutan till höger visas.

- En dialogruta visas där du tillfrågas om användning av NFC-funktionen. Om du vill använda NFC-funktionen håller du NFC-antennen på den smarta enheten mot **N** (N-markeringen) på kameran. När **Start pairing? (Starta parkoppling?)** visas på den smarta enheten trycker du på **OK** och fortsätter till steg 7. Om du inte vill använda NFC-funktionen trycker du på **OK**-knappen.




3 Kamera: Kontrollera att dialogrutan till höger visas.

- Förbered den smarta enheten och fortsätt till nästa steg.



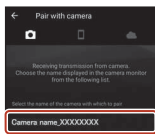
4 Smart enhet: Starta SnapBridge-appen och tryck på **Pair with camera (Parkoppla med kamera)**.

- När dialogrutan för att välja en kamera visas trycker du på den kamera du vill ansluta till.
- Om du inte anslöt kameran genom att trycka på **Skip (Hoppa över)** längst upp till höger på skärmen när du startade SnapBridge-appen för första gången trycker du på **Pair with camera (Parkoppla med kamera)** på fliken  och fortsätter till steg 5.



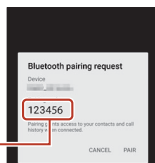
5 Smart enhet: På skärmen **Pair with camera (Parkoppla med kamera)** trycker du på kameranamnet.

- För iOS: om en dialogruta som förklarar proceduren visas när du ansluter kontrollerar du detaljerna och trycker på **Understood (Jag förstår)** (om den inte visas rullar du nedåt på skärmen). Tryck på kamerans namn igen när skärmen för val av tillbehör visas (det kan ta lite tid innan kamerans namn visas).

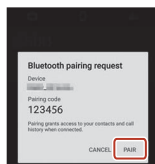


6 Kamera/smart enhet: Bekräfta att samma nummer (sex siffror) visas i kameran och den smarta enheten.

- I iOS kanske numret inte visas på den smarta enheten beroende på operativsystemets version. Fortsätt till steg 7 i sådana fall.



7 Kamera/smart enhet: Tryck på **OK**-knappen på kameran och **PAIR (PARKOPPLA)** i SnapBridge-appen.





8 Kamera/smart enhet: Avsluta inställningarna för anslutning.

Kamera: Tryck på knappen **OK** när dialogrutan till höger visas.

Smart enhet: Tryck på **OK** när dialogrutan som anger att parkopplingen är klar visas.



9 Kamera: Följ instruktionerna på skärmen för att slutföra inställningen.

- Spara platsdata med bilder genom att välja **Yes (Ja)** när du blir ombedd och aktivera funktionerna för platsdata. Aktivera funktioner för platsdata på den smarta enheten, och på fliken  i SnapBridge-appen → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → aktiverar du **Synchronize location data (Synkronisera platsdata)**.
- Du kan synkronisera kameraklockan till den tid som rapporteras av den smarta enheten genom att välja **Yes (Ja)** när du uppmanas att göra detta. På fliken  i SnapBridge-appen → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → aktiverar du **Synchronize clocks (Synkronisera klockor)**.

Kameran och den smarta enheten är anslutna till varandra.

Stillbilder som tas med kameran skickas automatiskt till den smarta enheten.

Ta reda på mer om SnapBridge-appen

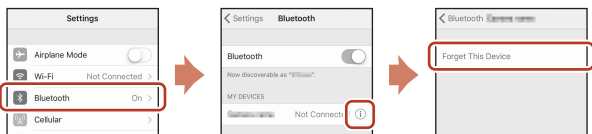
I onlinehjälp finns information om hur du använder SnapBridge-appen (efter att du anslutit går du till SnapBridge-appmenyn → **Help (Hjälp)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>




Om anslutningen inte lyckas

- Om kameran visar **Kunde inte ansluta**, vid anslutning
 - Tryck på **OK**-knappen och upprepa proceduren från steg 2 (📖30) i "Ansluta kameran och en smart enhet" för att ansluta igen.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta anslutningen.
- Problemet kan lösas genom att starta om appen. Stäng SnapBridge-appen helt och tryck sedan på appikonen för att starta den. När appen startar upprepar du proceduren från steg 1 (📖30) i "Ansluta kameran och en smart enhet."
- Om kameran inte kan ansluta och det inträffar ett fel i iOS kan kameran registreras som en enhet i iOS. Starta iOS-inställningsappen och inregistrera enheten (kameranamnet) i sådana fall.



Inaktivera eller aktivera den trådlösa anslutningen

Använd en av följande metoder för att inaktivera eller aktivera anslutningen.

- Ändra inställningen i **Nätverksmeny** → **Flygplansläge** i kameran. Du kan ställa in den på **På** om du vill stänga av alla kommunikationsfunktioner på platser där trådlös kommunikation är förbjuden.
- Ändra inställningen i **Nätverksmeny** → **Bluetooth** → **Nätverksanslutning** i kameran.
- Växla inställningen på fliken  → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → **Auto link (Auto-länk)** i SnapBridge-appen.

Du kan minska den smarta enhetens batteriförbrukning genom att inaktivera den här inställningen.



Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering

Överföring av bilder

Det går att överföra bilder på tre olika sätt.

- RAW-bilder kan inte överföras.

| | |
|--|---|
| Överför automatiskt stillbilder till den smarta enheten varje gång de tas ^{1,2} | Nätverksmeny i kameran → Sänd under fotografering → ställ in Stillbilder till Ja . Det går inte att överföra filmer automatiskt. |
| Välj stillbilder i kameran och överför dem till den smarta enheten ^{1,2} | Visningsmeny i kameran → använd Märk för överföring för att välja bilder. Det går inte att välja filmer för överföring. |
| Använd den smarta enheten för att välja bilder i kameran och hämta dem till den smarta enheten | ☑ -fliken i SnapBridge-appen → tryck på Download pictures (Hämta bilder) . En dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas. Tryck på OK ³ och välj bilder. |

¹ Storleken på bilder som överförs är 2 megapixelar.

² När **Nätverksmeny** → **Bluetooth** → **Sänd i avstängt läge** i kameran är inställt på **På** överförs bilder till den smarta enheten automatiskt även när kameran är avstängd.

³ Beroende på iOS-version måste du välja kamera-SSID när du trycker på **OK**.
Se "Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS" (📖35).


☑ Om När i en Wi-Fi-anslutning

- Om den smarta enheten går in i viloläge eller om du växlar från SnapBridge-appen till en annan app kopplas Wi-Fi-anslutningen från.
- Vissa funktioner i SnapBridge-appen kan inte användas vid Wi-Fi-anslutning. Avbryt en Wi-Fi-anslutning genom att trycka på **☑**-fliken → **📶** → **Yes (Ja)**.



Fjärrstyrd fotografering


Du kan trycka på -fliken i SnapBridge-appen → **Remote photography (fjärrstyrd fotografering)** för att utlösa slutaren med en smart enhet.

- Följ anvisningarna i SnapBridge-appen och växla till en Wi-Fi-anslutning. I iOS kan det visas en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar. I sådana fall, se "Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS" (35).
- Du kan inte använda fjärrstyrd fotografering om det inte finns ett minneskort i kameran.

Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS


SnapBridge-appen ansluter vanligtvis kameran och den smarta enheten via Bluetooth. Växla dock till en Wi-Fi-anslutning när du använder **Download pictures (Hämta bilder)** eller fjärrstyrd fotografering. Beroende på iOS-versionen måste du växla anslutningen manuellt. I så fall använder du följande procedur för att ställa in anslutningen.

- 1** Skriv ner kamerans SSID (standardkameranamn) och lösenord som visas i den smarta enheten och tryck sedan på **View options (Visa alternativ)**.

- Du kan ändra SSID eller lösenord med hjälp av **Nätverksmeny → Wi-Fi → Wi-Fi-anslutningstyp** i kameran. Av sekretesskäl rekommenderar vi att du ändrar lösenordet regelbundet. Inaktivera den trådlösa anslutningen när du ändrar lösenord (33).





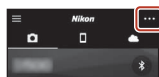
- 2** Välj det SSID som du skrev ner i steg 1 från listan över anslutningar.

- När du ansluter första gången anger du lösenordet du skrev ner i steg 1. Det är skiftlägeskänsligt, så tänk på små och stora bokstäver. Inmatning av lösenordet är endast nödvändig första gången du ansluter.
- Wi-Fi-anslutningen är klar när  visas bredvid kamera-SSID som på skärmen till höger. Gå tillbaka till SnapBridge-appen och använd den.

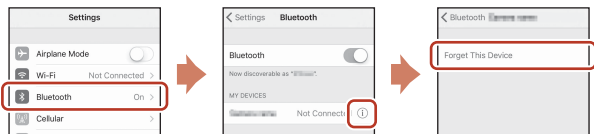


Om det inte går att överföra bilder

- Om anslutningen kopplas från när du överför bilder genom **Sänd under fotografering** eller **Märk för överföring**-funktionen i kameran kan anslutningen och bildöverföringen återupptas när du startar om kameran.
- Du kanske kan överföra genom att avbryta och sedan ansluta igen. Tryck på -fliken i SnapBridge-appen →  → **Forget camera (Glömt kamera)** → kamera vars anslutning du vill avbryta → **Yes (Ja)*** för att avbryta anslutningen. Följ sedan anvisningarna i "Ansluta kameran och en smart enhet" (📖30) för att upprätta en anslutning igen.



* För iOS visas en dialogruta om enhetsregistrering. Starta iOS-inställningsappen och avregistrera enheten (kameranamnet).




✓ Om bildöverföring och fjärrstyrd fotografering

- När kameran används, kan det ibland inte gå att överföra bilder eller överföringen kan avbrytas eller så kanske du inte kan utföra fjärrstyrd fotografering med hjälp av SnapBridge-appen.
- När kameran är inställd enligt följande kan du inte överföra bilder eller använda fjärrfotografering. Ändra inställningarna eller växla till visningsläget.
 - Motivtyp **Multiexp. Ljusare**
 - När **Exponeringsgaffling** har ställts in på **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0**
 - När **Multiexponeringsläge** är inställt på **På**



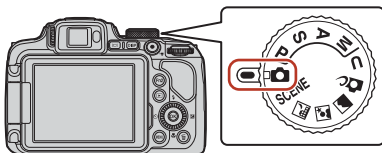
Fotograferingsfunktioner

| | |
|--|----|
| Välja ett fotograferingsläge | 38 |
|  (Auto)-läge..... | 39 |
| Motivtyp (fotografering efter fotograferingsförhållandena)..... | 40 |
| Kreativt läge (använda effekter vid fotografering)..... | 52 |
| P -, S -, A - och M -lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering) | 54 |
| U (User settings (användarinställningar))-läge | 58 |
| Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren | 60 |
| Blixtläge | 61 |
| Självtlösare | 64 |
| Leendeutlösare (fotografera leende ansikten automatiskt) | 65 |
| Fokusläge | 66 |
| Exponeringskompensation (Justera ljushet)..... | 70 |
| Använda knapparna Fn1 (Funktion 1)/ Fn2 (Funktion 2) | 71 |
| Använda zoomen | 72 |
| Fokusering | 74 |
| Standardinställningar (blixt, självtlösare och fokusläge)..... | 78 |
| Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering | 80 |



Välja ett fotograferingsläge

Rotera funktionsratten så att önskat fotograferingsläge befinner sig vid indikatormärket på kamerahuset.



- **📷 (Auto)-läge**

Välj det här fotograferingsläget för allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

- **Motivtyperna SCENE, 🌃, 🧑 och 🏞️**

Välj den motivtyp som passar fotograferingsförhållandena, så att du tar bilder med rätt inställningar.

- **SCENE**: Tryck på **MENU**-knappen och välj en motivtyp. Om du använder **Automatisk motivtyp** känner kameran automatiskt igen fotograferingsförhållandena när du komponerar bilder, så att du kan ta bilder enligt förhållandena.
- 🌃 (nattlandskap): Använd detta läge för att fotografera nattlandskap.
- 🧑 (nattporträtt): Använd detta läge för att ta kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap.
- 🏞️ (landskap): Använd detta läge för att fotografera landskap.

- **📷 (Kreativt) läge**

Använd effekter på bilder vid fotografering.

- **P-, S-, A- och M-lägena**

Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.

- **U (User settings)-läge**

Inställningar som ofta används i lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan sparas. Om du vill ta bilder med de sparade inställningarna roterar du funktionsratten till **U**.



(Auto)-läge

Välj det här fotograferingsläget för allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det (målsöknings-AF). Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.
- Mer information finns i "Fokusering" (📖74).



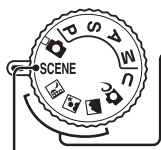
Funktioner som är tillgängliga i (auto)-läge

- Blixtläge (📖61)
- Självutlösare (📖64)
- Leendeutlösare (📖65)
- Fokusläge (📖66)
- Exponeringskompensation (📖70)
- Fotograferingsmeny (📖123)



Motivtyp (fotografering efter fotograferingsförhållandena)

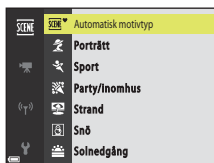
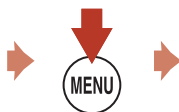
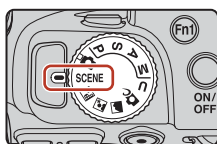
Välj den motivtyp som passar fotograferingsförhållandena, så att du tar bilder med rätt inställningar.



Nattdagskap (☰41)^{1,2}, Nattporträtt (☰41),
 Landskap (☰42)^{1,2}

Rotera funktionsratten till , eller och ta bilder.

SCENE



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper med multiväljaren.

| | |
|---|---|
| Automatisk motivtyp (standardinställning) (☰42) | Motljus (☰44) ¹ |
| Porträtt | Enkelt panorama (☰49) ¹ |
| Sport (☰43) ¹ | Husdjursporträtt (☰45) |
| Party/inomhus (☰43) ¹ | Måne (☰46) ^{1,2,3} |
| Strand ¹ | Fågelskådning (☰46) ¹ |
| Snö ¹ | SOFT Mjuk ¹ |
| Solnedgång ^{1,2,3} | Selektiv färg (☰46) ¹ |
| Skymning/gryning ^{1,2,3} | Multiexp. Ljusare (☰47) ³ |
| Närbild (☰43) | Skapa timelapse-film (☰99) ³ |
| Mat (☰44) | Superlapse-film (☰101) ¹ |
| Fyrverkeri (☰44) ³ | |

¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Områdets position kan inte flyttas.





² Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

³ Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** (☰167) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.








Tips och anmärkningar om motivtyp

Nattlandskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
 - Fotografering med serietagning kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** (📖167) i inställningsmenyn.

Nattporträtt

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** (standardinställning) eller  **Med stativ** i **Nattporträtt**.
- En bild tas med lång slutartid. Jämfört med  **Med stativ** ställer kameran in en något kortare slutartid när  **Utan stativ** väljs i enlighet med fotograferingsförhållandena för att förhindra kameraskakning.
- När  **Med stativ** väljs inaktiveras vibrationsreducering oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** (📖167) i inställningsmenyn.
- Fäll upp blixten innan du tar bilden.
- Om människoansikten detekteras när bilden tas så mjukar kameran upp hudtonerna i ansiktena med hjälp av funktionen för mjuka hudtoner (📖48).

















Landskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild** i **Landskap**.
- **Brusreduceringsserie**: Med hjälp av detta läge kan du ta skarpa landskapsbilder med minsta möjliga brus.
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
 - Fotografering med serietagning kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.
- **Enkelbild** (standardinställning): Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ned helt.

SCENE → Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motiv känner kameran automatiskt igen fotograferingsförhållandena och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

| | |
|--|--|
|  | Porträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer) |
|  | Porträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden) |
|  | Landskap |
|  | Nattporträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer) |
|  | Nattporträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden) |
|  | Nattlandskap <ul style="list-style-type: none">• Kameran tar bilder i serie och kombinerar och sparas dem som en enda bild, på samma sätt som när Utan stativ i  (nattlandskap) (41) är valt. |
|  | Närbild |
|  | Motljus (för att ta bilder av motiv som inte innehåller människor) |
|  | Motljus (för att ta porträttbilder) |
|  | Övriga fotograferingsförhållanden |

- Det kan hända att kameran inte väljer rätt inställningar under vissa fotograferingsförhållanden. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge (38).
- Om människoansikten detekteras när bilden tas så mjukar kameran upp hudtonerna i ansiktena med hjälp av funktionen för mjuka hudtoner (48).



SCENE → 🏆 Sport

- Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie.
- Kameran kan ta upp till 5 bilder i en serie med en hastighet på cirka 5 bilder per sekund.
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Inställningarna för fokus, exponering och nyans för den andra bilden samt resten av bilderna är desamma som fastställts för den första bilden.

SCENE → 🏠 Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **Vibrationsreducering** (📖167) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

SCENE → 📷 Närbild

Från skärmen som visas när 📷 **Närbild** väljs, så väljer du **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild**.

- **Brusreduceringsserie:** Med hjälp av detta läge kan du ta en skarp bild med minsta möjliga brus.
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig eller om det uppstår avsevärd kameraskakning under serietagning kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
 - Fotografering med serietagning kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.
- **Enkelbild:** Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ned helt.
- Fokuslägesinställningen (📖66) ändras till 📷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på 📷-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på 📷-knappen för att aktivera inställningen.



SCENE → 🏠 Mat

- Fokuslägesinställningen (📖66) ändras till 🌸 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på 🔍-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på 🔍-knappen för att aktivera inställningen.



SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på cirka fyra sekunder.
- Exponeringskompensation kan inte användas (📖70).

SCENE → 📷 Motljus

- Från skärmen som visas när 📷**Motljus** väljs, väljer du **På** eller **Av** för att aktivera eller inaktivera HDR-funktionen (high dynamic range) beroende på fotograferingsförhållandena.
- **Av**: Blixten avfyras för att förhindra att motiv döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en bild.
- **På**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild.
 - När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning och sparar de följande två bilderna.
 - En icke-HDR-kompositbild
 - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
 - Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting (📖89) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
 - Under vissa fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv.

👍 Om HDR

Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** (📖167) i inställningsmenyn på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.



SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

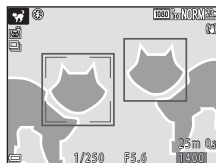
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran detekterar ansiktet på en hund eller en katt (automatisk slutare).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, väljer du **[S] Enbildstagnig** eller **[S] Serietagning**.
 - **[S] Enbildstagnig**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran en bild.
 - **[S] Serietagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran tre bilder i serie.

✓ **Automatisk slutare**

- Tryck på multiväljaren ◀ (🔘) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningen.
 - **[🔘]**: Kameran utlöser slutaren automatiskt när den detekterar ansiktet på en hund eller katt.
 - **OFF**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **OFF** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **OFF** när fem serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen.

✓ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte detekterar några ansikten fokuserar den på området i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



SCENE → ● Måne

- Motivramen visas i vidvinkelzoompositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 1 440 mm objektiv (i småbilsformat). När du får månen i bild inuti motivramen och trycker på **OK**-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 1 440 mm.
- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Justera ljusheten med exponeringskompensation (☰70) i enlighet med fotograferingsförhållanden, till exempel månens ljusstyrka eller andra förhållanden.

SCENE → 🦋 Fågelskådning

- På skärmen som visas när 🦋 **Fågelskådning** väljs, väljer du **[S] Enbildstagnung** eller **[S] Serietagning**.
- **[S] Enbildstagnung**: En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
- **[S] Serietagning**: Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. Kameran kan ta upp till 5 bilder i en serie med en hastighet på cirka 5 bilder per sekund.
- Motivramen visas i vidvinkelzoompositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 800 mm objektiv (i småbilsformat). När du får fågeln i bild inuti motivramen och trycker på **OK**-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 800 mm.


SCENE → 🎨 Selektiv färg

- Behåller endast en vald färg i bilden och gör övriga färger svartvita.
- Rotera kommandoratten för att välja önskad färg och tryck på **OK**-knappen för att tillämpa färgen. Tryck på **OK**-knappen igen för att ändra valet av färg.



SCENE → Multiexp. Ljusare

- Kameran tar automatiskt bilder av rörliga motiv med jämna mellanrum, jämför varje bild och sätter enbart samman de ljusa områdena. Alla bilder sparas sedan som en enda bild. Ljusstreck, till exempel från körande bilar eller stjärnor som förflyttar sig, fångas på bild.
- På skärmen som visas när **Multiexp. Ljusare** väljs, väljer du **Nattlandskap + Ljusspår** eller **Stjärnspår**.

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------------|--|
| Nattlandskap + Ljusspår | Använd detta för att ta bilder av ljus från körande bilar mot ett nattlandskap. <ul style="list-style-type: none">• Du kan välja önskat intervall mellan bilderna med kommandoratten. Det angivna intervallet blir slutartiden. Kameran slutar automatiskt att fotografera när 50 bilder har tagits.• En sammansatt bild med spår som överlappar från fotograferingsstarten sparas automatiskt efter var 10:e bild.  |
| Stjärnspår | Använd detta för att ta bilder av stjärnornas förflyttningar. <ul style="list-style-type: none">• Bilder tas med en slutartid på 25 sekunder var 30:e sekund. Kameran slutar automatiskt att fotografera när 300 bilder har tagits.• En sammansatt bild med spår som överlappar från fotograferingsstarten sparas automatiskt efter var 30:e bild. |

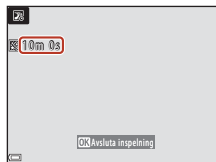
- Skärmen kan släckas under fotograferingsintervallet. Strömlampan blinkar när skärmen är avstängd.
- Om du vill avbryta fotograferingen innan den avslutas automatiskt trycker du på -knappen.
- När du har fått önskat ljusspår avslutar du fotograferingen. Om du avslutar fotograferingen kan detaljerna i de sammansatta områdena förloras.
- Om du fotograferar motiv som befinner sig långt bort, till exempel flygplan eller fyrverkerier, är det rekommenderat att du ställer in fokusläget på (oändlighet) eller **M** (manuell fokusering) (67).
- Det går inte att använda exponeringskompensation (70).

Om Multiexponering av ljus


- Rotera inte funktionsratten och sätt inte i ett nytt minneskort förrän fotograferingen har avslutats.
- Använd batterier med tillräcklig laddning så att kameran inte stängs av under fotograferingen.


Återstående tid

På skärmen kan du se hur lång tid som återstår innan fotograferingen avslutas automatiskt.



Använda mjuka hudtoner

Om människoansikten detekteras i  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt** bearbetar kameran bilden så att färgtonerna i huden mjukas upp innan bilden sparas (upp till tre ansikten).

Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder (90) i visningsläge.




Om Mjuka hudtoner

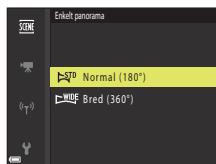
- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.



Fotografera med enkelt panorama

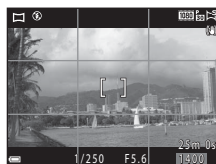
Rotera funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Enkelt panorama
→ -knappen

- 1** Välj  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.




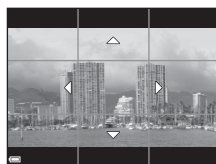
- 2** Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar i mitten av bilden.



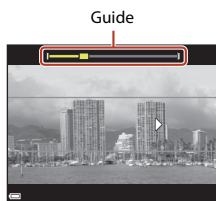
- 3** Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-  visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.








- 4** Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta tills fotograferingen avslutas.



Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (  ).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när  **Normal (180°)** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när  **Bred (360°)** är valt) efter att fotograferingen startar.



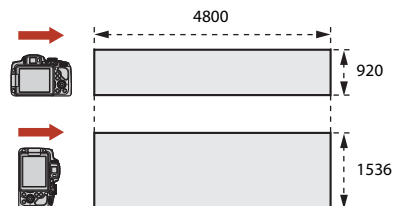
Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på skärmen när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

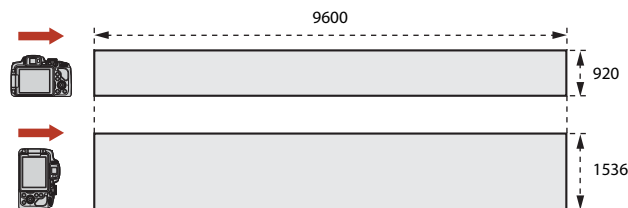
Bildstorlek för enkelt panorama

Det finns fyra olika bildstorlekar (i pixlar) som beskrivs nedan.

När **Normal (180°)** är inställt



När **Bred (360°)** är inställt



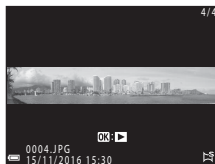
Visa enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖25), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att bläddra bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Roterar multiväljaren för att bläddra framåt eller tillbaka under visningen.

Visningsreglage visas på skärmen under visningen.

Använd multiväljaren **◀▶** för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra funktionerna nedan.



| Funktion | Ikon | Beskrivning |
|----------------|------|---|
| Spola tillbaka | | Håll OK -knappen intryckt för att bläddra tillbaka under visningen.* |
| Framåt | | Håll OK -knappen intryckt för att bläddra framåt under visningen.* |
| Pausa | | Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge. |
| | | Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka.* |
| | | Håll OK -knappen intryckt för att bläddra.* |
| | | Återuppta automatisk rullning. |
| Avsluta | | Återgå till helskrämsläge. |

* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.

✓ Om bilder tagna med enkelt panorama

- Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Denna kamera kanske inte kan bläddra visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

✓ Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.



Kreativt läge (använda effekter vid fotografering)

Använd effekter på bilder vid fotografering.

- Det finns fem effektgrupper: **Ljus** (standardinställning), **Djup**, **Minne**, **Klassisk** och **Svartvitt**.

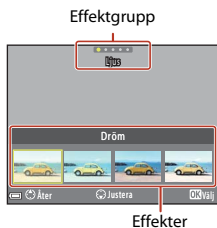


1 Tryck på **OK**-knappen.

- Skärmen för val av effekter visas.

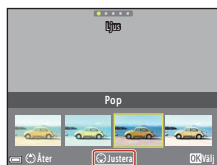
2 Välj en effekt med multiväljaren ◀▶.

- Du kan ändra effektgrupp genom att rotera kommandoratten.
- Tryck på ▲ för att avsluta utan att spara urvalet.



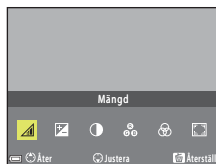
3 Tryck på ▼ för att justera effekten.

- Tryck på **OK**-knappen för att gå vidare till steg 6 om du inte vill justera effekten.

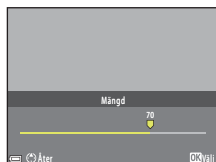


4 Markera önskat alternativ med ◀▶ och tryck sedan på ▼-knappen.

- Välj **Mängd**, **Exponeringskompensation**, **Kontrast**, **Nyans**, **Mättnad**, **Filter** eller **Ljushet längs kanter och hörn**. Vilka alternativ som kan väljas varierar beroende på gruppen.



5 Justera effektnivån med ◀▶ och tryck sedan på OK-knappen.



6 Tryck ned avtryckaren eller ● (▶ filminspelnings)-knappen för att spela in.

- När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet (📖75).

Välja en effektgrupp och effekt

Du kan även välja en effektgrupp och effekt genom att trycka på **MENU**-knappen när skärmen i steg 1 visas.

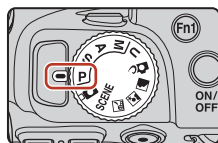
Tillgängliga funktioner i kreativt läge

- Blixtläge (📖61)
- Självutlösare (📖64)
- Fokusläge (📖66)
- Exponeringskompensation (📖70)
- Fotograferingsmeny (📖123)



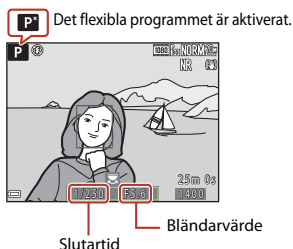
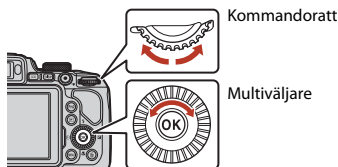
P-, S-, A- och M-lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering)

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan du ställa in exponeringen (kombination av slutartid and bländarvärde) enligt fotograferingsförhållandena. Du kan också få större kontroll när du tar bilder genom att ställa in alternativen på fotograferingsmenyn (📖119).



| Fotograferingsläge | Beskrivning |
|--------------------------------|---|
| P Programautomatik | Du kan låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet. <ul style="list-style-type: none">Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att rotera kommandoratten (flexibelt program). När det flexibla programmet är aktiverat visas X (symbolen för flexibelt program) uppe till vänster på skärmen.Om du vill avbryta det flexibla programmet roterar du kommandoratten i motsatt riktning till när du ställde in den tills X inte längre visas, ändrar fotograferingsläget eller stänger av kameran. |
| S Slutarstyrd automatik | Rotera kommandoratten för att ställa in slutartiden. Kameran fastställer automatiskt bländarvärdet. |
| A Bländarstyrd autom. | Rotera multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. Kameran fastställer automatiskt slutartiden. |
| M Manuell | Ställ in både slutartid och bländarvärde. Rotera kommandoratten för att ställa in slutartiden. Rotera multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. |

- Allokeringen av reglagen för inställning av exponering kan ändras med **Växla Av/ Tv-funktion** i inställningsmenyn (📖116).



Tips vid inställning av exponering

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i motiv varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är densamma.

Slutartidens effekt

Med kort slutartid kan du göra så att ett snabbbröligt motiv verkar stillastående, och med lång slutartid kan du betona rörelsen hos ett rörligt motiv.



Snabbare
1/1000 sek.



Långsammare
1/30 sek.

Bländarvärdets effekt

Med kameran kan du placera motivet, förgrunden eller bakgrunden i fokus eller avsiktliga göra bakgrunden oskarp.



Lågt bländarvärde
(större bländare)
f/3.3



Högt bländarvärde
(mindre bländare)
f/7.6

Slutartid och bländarvärde

- Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet.
- Bländarvärdet för denna kamera ändras även beroende på zoompositionen.
- När du zoomar efter att exponering har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Stora bländare (uttrycks genom låga bländarvärden) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (hög bländarvärden) släpper in mindre ljus. Det lägsta bländarvärdet representerar den största bländaren och det högsta bländarvärdet representerar den minsta bländaren.

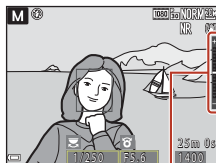


✓ Om inställning av exponering

Om motivet är för mörkt eller ljust går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde när avtryckaren trycks ned halvvägs (förutom när **M**-läget används). Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

Exponeringsindikator (i **M**-läge)

Avvikelsen mellan det justerade exponeringsvärdet och det optimala exponeringsvärdet som mäts av kameran visas i exponeringsindikatorn på skärmen. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).



Exponeringsindikator

✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖119) är inställt på **Auto** (standardinställning) eller **Auto in. fast interv.**, låses ISO-känsligheten i **M**-läge på ISO 100.

Funktioner som kan användas i lägena **P**, **S**, **A** och **M**

- Blixtläge (📖60)
- Självutlösare (📖60)
- Leendeutlösare (📖60)
- Fokusläge (📖66)
- Exponeringskompensation (📖60)
- Fotograferingsmeny (📖119)
- Funktioner som kan ställas in med knapparna **Fn1** (funktion 1)/**Fn2** (funktion 2) (📖117)



📎 Fokusområde

Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (📖119) i fotograferingsmenyn. När **Målsöknings-AF** ställs in (standardinställning) detekterar kameran huvudmotivet och fokuserar på det. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Kontrollintervallet för slutartiden (lägena **P**, **S**, **A** och **M**)

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

| Inställning | | Kontrollintervall |
|--|---|--|
| ISO-känslighet ( 139) ¹ | Auto ² , Auto in. fast interv. ² | 1/4000 ³ -1 s (lägena P , S och A) 1/4000 ³ -15 sek. (läge M) |
| | ISO 100 | 1/4000 ³ -8 s (lägena P , S och A) 1/4000 ³ -15 sek. (läge M) |
| | ISO 200 | 1/4000 ³ -4 s (lägena P , S och A) 1/4000 ³ -8 sek. (läge M) |
| | ISO 400 | 1/4000 ³ -4 sek. |
| | ISO 800 | 1/4000 ³ -2 sek. |
| | ISO 1 600 | 1/4000 ³ -1 sek. |
| | ISO 3 200 | 1/4000 ³ -1/2 sek. |
| Serietagning ( 135) | Serietagning H, Serietagning L | 1/4000 ³ -1/30 sek. |
| | Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. | 1/4000-1/125 sek. |
| | Serietag. H: 60 bild./sek. | 1/4000-1/60 sek. |
| | Intervalltimertagning | Samma som när Enbildstagning ställs in |

¹ ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (82).

² I läge **M** läses ISO-känsligheten på ISO 100.

³ Kortaste slutartid när bländarvärdet är inställt på det största värdet (den minsta bländaren) vid största vidvinkelzoomposition. Ju närmare zoompositionen är telefoto eller ju lägre bländartalet (större bländare) är, desto långsammaste är kortaste slutartid. Kortaste slutartid är till exempel 1/2 500 sekund när bländarvärdet är inställt på det största värdet (den minsta bländaren) vid största telefotozoomposition.

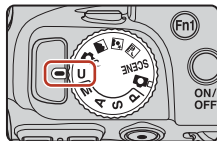


U (User settings (användarinställningar))-läge

Inställningskombinationer som ofta används vid fotografering med **P** (programautomatik), **S** (slutarstyrd automatik), **A** (bländarstyrd automatik) eller **M** (manuell) kan sparas i **U**.

Vrid funktionsratten till **U** för att hämta inställningarna som sparats i **Spara user settings**.

- Komponera bilden och fotografera med dessa inställningar, eller ändra inställningarna efter behov.



Följande inställningar kan sparas.

Allmänna inställningar

- Fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** (1154)
- Zoomposition (1172)
- Blixtläge (1161)
- Självutlösare (1164)
- Fokusläge (1166)
- Exponeringskompensation (1170)
- Fn-knapp (1171)

Fotograferingsmeny

- Bildkvalitet (1123)
- Bildstorlek (1125)
- Picture Control (1126)
- Egen Picture Control (1130)
- Vitbalans (1131)
- Mätning (1134)
- Serietagning (1135)
- ISO-känslighet (1139)
- Exponeringsgaffling (1140)
- AF-områdesläge (1141)
- Autofokusläge (1144)
- Blixtexp.komp. (1144)
- Brusreduceringsfilter (1145)
- Aktiv D-Lighting (1145)
- Multiexponering (1146)
- Zoomminne (1148)
- Zoomposition vid start (1149)
- Förhandsgransk. M-exp. (1149)



Spara inställningar i U-läge (Spara user settings)

Inställningar som ofta används i lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan sparas. Vid inköpstillfället sparas standardinställningarna för **P**-läget.

1 Roterera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

- Om du vill ändra fotograferingsläget väljer du **P**, **S**, **A** eller **M**.
- Om du inte vill ändra det sparade fotograferingsläget väljer du **U**.

2 Ändra till en kombination av fotograferingsinställningar som används ofta.

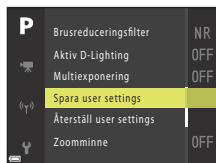
- Mer information om inställningar finns i  58.
- Inställningarna för det flexibla programmet (vid inställning **P**), slutartiden (vid inställning **S** eller **M**) eller bländarvärdet (vid inställning **A** eller **M**) sparas också.

3 Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa fotograferingsmenyn.



4 Använd multiväljaren **▲▼** för att välja **Spara user settings** och tryck på **OK**-knappen.

- De tidigare inställningarna skrivs över av de aktuella inställningarna som **U**-läge.



Återställa **U** (User settings (användarinställningar))-läget

Om **Återställ user settings** väljs i fotograferingsmenyn återställs inställningarna som sparas i användarinställningarna till standardvärdena.

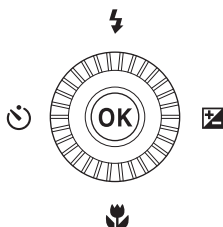
Om klockbatteriet

Om det interna klockbatteriet laddas ur så återställs inställningarna som sparats i **U**. Du rekommenderas att skriva ned alla viktiga inställningar.



Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren

När fotograferingsskärmen visas, tryck på multiväljaren ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) för att ställa in funktionerna som beskrivs nedan.



- ⚡ **Blixtläge**

När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ⌚ **Självtlösare/Leendeutlösare**

- Självtlösare: Slutaren utlöses automatiskt efter 10 eller 2 sekunder.
- Leendeutlösare: Slutaren utlöses automatiskt när kameran detekterar ett leende ansikte.

- 🌸 **Fokusläge**

Beroende på avståndet till motivet kan **AF** (autofokus), 🌸 (makroärbild) eller ▲ (oändlighet) ställas in. **MF** (manuell fokusering) kan ställas in när fotograferingsläget är **P, S, A, M** eller **U** eller när motivtypen är **Sport, Fyrverkeri, Fågelskådning, Mjuk, Selektiv färg, Multiexp. Ljusare, Skapa timelapse-film** (natthimmel eller stjärnspar) eller **Superlapse-film**.

- 📷 **Exponeringskompensation**

Du kan justera bildens övergripande ljushet.


Funktionerna som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.

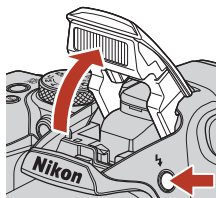


Blixtläge

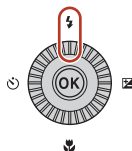
När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på ⚡ (blixtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten.


- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och  visas.

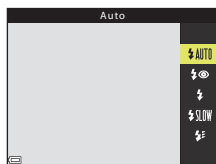


2 Tryck på multiväljaren ▲ (⚡).





3 Välj önskat blixtläge (📖62) och tryck på -knappen.

- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på -knappen så avbryts det aktuella valet.



Klar-indikatorn

När blixten laddas blinkar . Kameran kan inte ta bilder.

Om laddningen är klar lyser  stabilt när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



Klar-indikator



Tillgängliga blixtlägen

AUTO Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesindikatorn visas enbart direkt efter inställningen på fotograferingsskärmen.

Auto med röda ögon-reducer./Röda ögon-reducering

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (📖63).

- Blixten avfyras närhelst en bild tas om **Röda ögon-reducering** har valts.

Upplättningsblix/Standardblix

Blixten avfyras närhelst en bild tas.

SLOW Långsam synk

Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap.

Upplättningsblix avfyras för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.

Synk på bakre ridå

Upplättningsblixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en effekt av ljusstrimmor bakom motiv i rörelse.

Om fotografering med blixten









Området runt bilden kan bli mörkt beroende på avståndet till motivet när du använder blixten i vidvinkelzoompositionen.



Detta kan förbättras genom att föra zoomreglaget något mot telefotopositionen.



Inställning av blixtläge

Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

| Blixtläge |  ¹ | SCENE,  |  | P ¹ | S ¹ | A ¹ | M ¹ |
|--|--|---|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
|  AUTO Auto | ✓ | 2 | ✓ | - | - | - | - |
|  Auto med röda ögon-reducer. | ✓ | | ✓ | - | - | - | - |
| Röda ögon-reducering | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Upplättningsblix | ✓ | | ✓ | - | - | - | - |
| Standardblix | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  SLOW Långsam synk | ✓ | | ✓ | ✓ | - | ✓ | - |
|  Synk på bakre ridå | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

¹ Vid fotografering med  (automatisk, med röda ögon-reducering) i  (auto)-läge och vid fotograferingslägena **P**, **S**, **A** eller **M** sparas den använda inställningen i kameramminnet även sedan kameran stängts av.

² Tillgängligheten är beroende av inställningen. Mer information finns i "Standardinställningar (blix, självutlösare och fokusläge)" (📖78).

Automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering

Lampan för röda ögon-reducering lyser före huvudblixten för att minska effekten av röda ögon. Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas dessutom det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande vid fotografering:

- Eftersom lampan för röda ögon-reducering lyser, tar det längre tid än vanligt innan slutaren utlöses när du har tryckt på avtryckaren.
- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i vissa lägen.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.



Självutlösare

Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren 10 sekunder eller 2 sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in **Vibrationsreducering** (📖167) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

1 Tryck multiväljaren ◀ (☺).



2 Välj önskat självutlösarläge och tryck på OK-knappen.

- 🕒10s (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- 🕒2s (2 sekunder): Använd för att undvika kameraskakning.
- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på OK-knappen så avbryts det aktuella valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** så visas 📷 (automatisk slutare) (📖45). Självutlösaren kan inte användas.

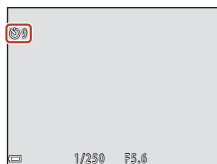


3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.

4 Tryck ned avtryckaren så långt det går.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.*
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.



- * När fotograferingsläget är motivtypen **Måne** ställs självutlösaren inte automatiskt in på **OFF**. Välj **OFF** i steg 2 om du vill inaktivera självutlösaren.



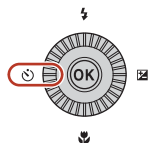
Leendeutlösare (fotografera leende ansikten automatiskt)

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du ta en bild automatiskt utan att trycka på avtryckaren.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **A** (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller när motivtypen är **Porträtt** eller **Nattporträtt**.

1 Tryck multiväljaren ◀ (☺).

- Gör eventuella ändringar av blixtläge, exponering eller inställningar i fotograferingsmenyn innan du trycker på ◀.



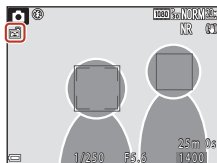
2 Välj (leendeutlösare) och tryck på **OK**-knappen.

- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på **OK**-knappen så avbryts det aktuella valet.



3 Komponera bilden och vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.

- Rikta kameran mot ett mänskligt ansikte.
- Om kameran detekterar ett leende på personen som omges av den dubbla ramen utlöses slutaren automatiskt.
- När kameran detekterar ett leende ansikte utlöser den slutaren automatiskt.



4 Avsluta automatisk fotografering.

- Om du vill avbryta automatisk fotografering med leendeavkänning återgår du till steg 1 och väljer **OFF**.

Om leendeutlösare

Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (75). Avtryckaren kan även användas för fotografering.

När lampan för självutlösare blinkar

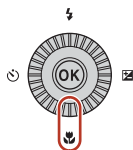
När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.



Fokusläge

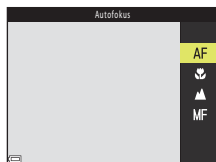
Välj det fokusläge som passar fotograferingsavståndet.

- 1 Tryck på multiväljaren ▼ (🌿).



- 2 Välj önskat fokusläge (📖67) och tryck på OK-knappen.

- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på OK-knappen så avbryts det aktuella valet.



Tillgängliga fokuslägen



AF Autofokus

Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer vid den maximala telefotozoompositionen.

- Fokuslägesikonen på fotograferingskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.

Makronärbild

Använd detta läge när du tar närbilder.

När zoomnivån är inställd på en position där  och zoomindikatorn visas i grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på en mer vidvinklad position än där  visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.

Oändlighet

Används vid fotografering av motiv på avstånd genom fönsterrutor och vid landskapsfotografering.


Kameran justerar automatiskt fokus nära oändlighet.

- Kameran kan eventuellt inte fokusera på näraliggande motiv.

Oändlighet

Används vid fotografering av himlen eller fyrverkerier.

MF Manuell fokusering

Fokus kan justeras för alla motiv på ett avstånd från cirka 1 cm till oändlighet (∞) från objektivet (68). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.

Inställning av fokusläge

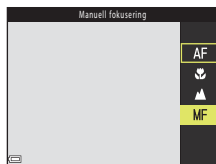
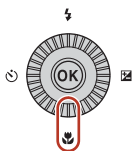
- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen.
- För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.



Använda manuell fokusering

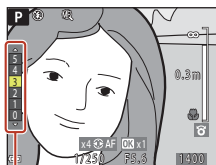
Manuell fokusering är tillgänglig när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** eller när motivtypen är **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fågelskådning**, **Mjuk**, **Selektiv färg**, **Multiexp.**, **Ljusare**, **Skapa timelapse-film** (natthimmel eller stjärnspår) eller **Superlapse-film**.

- 1 Tryck multiväljaren ▼ (🌱), välj **MF** (manuell fokusering) och tryck därefter på **OK**-knappen.



- 2 Använd multiväljaren för att justera fokus medan du tittar på den förstörade visningen.

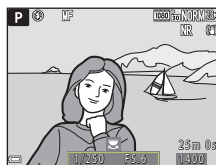
- En förstörd visning av området i mitten av bilden visas. Tryck på ◀ för att växla visningen mellan 2x och 4x.
- Vrid multiväljaren medurs för att fokusera på motiv nära kameran eller moturs för att fokusera på motiv långt bort. Fokus kan justeras mer exakt genom att vrida på multiväljaren långsamt eller vrida kommandoratten.
- När ▶ trycks in fokuserar kameran på motivet mitt i bilden med autofokus. Manuell fokusering kan användas efter att kameran fokuserat med autofokus.
- Fokuseringen underlättas genom att områden som är i fokus markeras i vitt (konturförstärkning) (☐69). Tryck på ▲▼ för att justera konturförstärkningsnivå.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att bekräfta bildens komposition. Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.



Konturförstärkningsnivå

- 3 Tryck på **OK**-knappen.

- Det inställda fokusläget är låst.
- Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.
- För att justera om fokus trycker du på **OK**-knappen för att visa skärmen i steg 2.



MF (manuell fokusering)

- Siffervärdet som visas vid mätaren till höger på skärmen i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet till ett motiv som är i fokus när mätaren är nära mitten.
- Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera bilden efter fotografering om du vill se om motivet är i fokus.
- Ställ in **Tildela sidozoomreglage** (📖122) i inställningsmenyn på **Manuell fokusering** för att fokusera med sidozoomreglaget istället för multiväljaren i steg 2.

Konturförstärkning

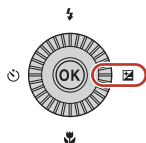
- Graden av kontrastnivå som anses vara i fokus kan ändras genom att justera nivån för konturförstärkningen. Det är effektivt att ställa nivån lågt för motiv med hög kontrast, och högt för motiv med låg kontrast.
- Konturförstärkning vitmarkerar områden i bilden med hög kontrast. Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte markering fungerar korrekt eller så kanske områden som inte är i fokus markeras.
- Du kan inaktivera visningen av konturförstärkning med **Konturförstärkning** (📖122) i inställningsmenyn.



Exponeringskompensation (Justera ljushet)

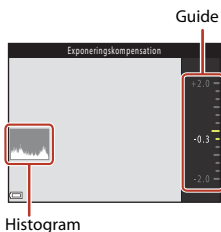
Du kan justera bildens övergripande ljushet.

1 Tryck på multiväljaren ► (Z).



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på OK-knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på OK-knappen.



Exponeringskompensationsvärde

- Om inställningen används i lägena **P**, **S** eller **A** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Exponeringskompensation kan inte användas i följande fotograferingslägen:
 - När motivtypen (40) är inställd på **Fyrverkeri**, **Multiexp. Ljusare** eller **Natthimmel (150 minuter)** eller **Stjärnspår (150 minuter)** i timelapse-film
 - **M** (manuellt) läge (54)
- Om exponeringskompensationen ställs in då blix används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blytseffekten.

Använda histogrammet

Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Använd histogrammet som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blixen.

- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ökas flyttas tondistributionen åt höger och om den minskas flyttas tondistributionen åt vänster.



Använda knapparna Fn1 (Funktion 1)/Fn2 (Funktion 2)

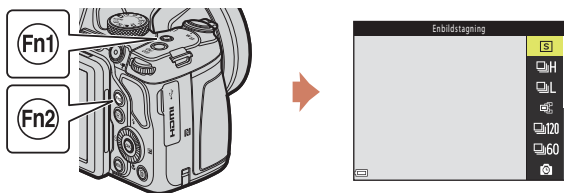
Om du trycker på knappen **Fn1** eller **Fn2** i lägena **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** kan du snabbt konfigurera de försparde menyalternativen. Menyalternativ kan sparas till **Fn1**-knappen och **Fn2**-knappen.

- Menyalternativen nedan kan sparas.

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Bildkvalitet (📖123) | Serietagning (📖135) |
| Bildstorlek (📖125) | ISO-känslighet (📖139) |
| Picture Control (📖126) | AF-områdesläge (📖141) |
| Vitbalans (📖131) | Vibrationsreducering (📖167) |
| Mätning (📖134) | |

1 Tryck på Fn1 (funktion 1)- eller Fn2 (funktion 2)-knappen när fotograferingsskärmen visas.

- Inställningsalternativen för menyn som angetts (standardinställningen är **Serietagning**) och **Fn-knapp** kan väljas.



2 Välj en inställning med multiväljaren och tryck på OK-knappen.

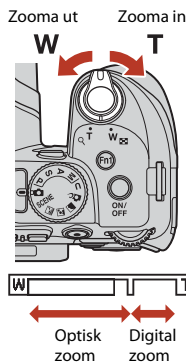
- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på **OK**-knappen så avbryts det aktuella valet.
- Om du vill gå tillbaka till fotograferingsskärmen utan att ändra inställningen trycker du på **Fn1**-knappen, **Fn2**-knappen eller avtryckaren.
- Om du vill ange ett annat menyalternativ väljer du **Fn-knapp** och trycker på **OK**-knappen. Välj önskat menyalternativ och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta det.



Använda zoomen

När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivets position.

- Zooma in: Flytta mot **T**
- Zooma ut: Flytta mot **W**
- Om du roterar zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt (förutom under filminspelning).
- Du kan även använda zoomen genom att flytta sidozoomreglaget mot **T** eller **W**. Sidozoomreglagent funktion kan ställas in med **Tilldela sidozoomreglage** (📖169) i inställningsmenyn.



- En zoomindikator visas på fotograferingsskärmen när zoomreglaget flyttas.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x (när **Filmalternativ** (📖150) är inställd på **2160p** **2 160/30p** eller **2160p** **2 160/25p**, upp till ungefär 2x) den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att flytta och hålla zoomreglaget mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.


Digital zoom




Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

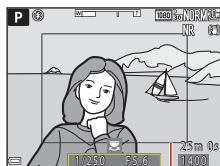
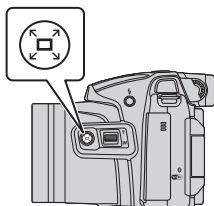
- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatorn är gul: Det kan hända att bildkvaliteten försämras märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn blir kanske inte blå när vissa serietagningsinställningar eller andra inställningar används.



Använda snabbåterställning för zoom

Om du förlorar motivet ur sikte med objektivet i telefotoposition trycker du på  (snabbåterställning för zoom)-knappen för att tillfälligt vidga området så att du enklare kan få motivet i bild igen.

- Tryck in -knappen och komponera samtidigt motivet i motivramen på fotograferingsskärmen. Flytta zoomreglaget mot **W** medan du trycker på -knappen för att bredda det synliga området ytterligare.
- Släpp upp -knappen för att återgå till den ursprungliga zoompositionen.
- Zoom med snabbåterställning är inte tillgänglig under filminspelning.





Motivram




Fokusering

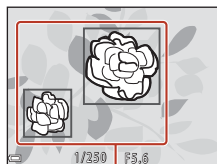
Avtryckaren

| | |
|---|--|
| <p>Tryck ned halvvägs</p>  | <p>Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" betyder att du trycker ned knappen tills du känner ett lätt motstånd.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) ställs in när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Fokus och exponering förblir låsta medan knappen trycks ned halvvägs.• Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget. |
| <p>Tryck ned helt</p>  | <p>Att trycka ned avtryckaren "helt" betyder att du trycker ned den så långt det går.</p> <ul style="list-style-type: none">• Slutaren utlöses när avtryckaren trycks ned helt.• Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen. |

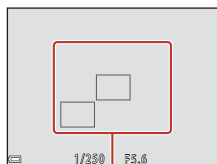
Använda målsöknings-AF

I  (auto)-läge eller när **AF-områdesläge** (📖141) i lägena **P, S, A, M** eller **U** ställs in på **Målsöknings-AF**, fokuserar kameran så som beskrivs nedan om avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus grönt.





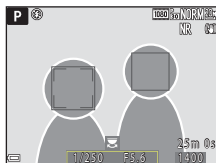
✓ Om målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotiv kan kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans** eller **Picture Control**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljusst
 - När huvudmotiv saknar tydligt definierade färger
 - När bilden är komponerad så att huvudmotiv befinner sig vid skärmens kant
 - När huvudmotiv består av upprepade mönster

Använda ansiktsavkänning



I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

-  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt**-motivtypen (40)
- Kreativt läge (52)
-  (leendelöslare) (65)
- När **AF-områdesläge** (141) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.

Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- När du väljer **Automatisk motivtyp** ändras fokusområdet beroende på vilka fotograferingsförhållanden som kameran känner igen.
- I  (nattporträtt) och **Porträtt** fokuserar kameran på området mitt i bilden.
- I kreativt läge eller när **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.
- När  (leendelöslare) är valt, fokuserar kameran på motivet mitt i bilden.

✓ Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kan inte detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skydda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden



Visa bilder som tagits med ansiktsavkänning

Under bildvisning roterar kameran automatiskt bilder i enlighet med orienteringen för ansiktena som detekterades vid fotograferingen (förutom för bilder som tagits med **Serietagning** (📖135) eller **Exponeringsgaffling** (📖140)).

Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I sällsynta fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivets är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljushet ingår i fotograferingsförhållandena (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersienner, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås (📖77).

Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering (📖67, 68).

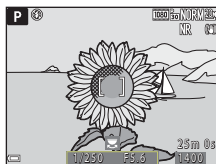


Fokuslås

Använd fokuslåset för att fånga kreativa bildkompositioner när fokusområdet är inställt på mitten av bilden.

1 Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Exponering är också låst.



2 Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



3 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

































































Flytta fokusområdet till önskat läge

I fotograferingslägena **P**, **S**, **A** eller **M** kan du flytta fokusområdet med multiväljaren genom att ställa in **AF-områdesläge** (📖141) i fotograferingsmenyn på ett av de manuella alternativen.

















Standardinställningar (blyxt, självutlösare och fokusläge)

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

| | Blyxtläge ()60 | Självutlösare ()60 | Fokusläge ()60 |
|--|---|--|--|
|  (auto) |  AUTO | OFF ¹ | AF ² |
|  (kreativt) |  AUTO | OFF | AF ³ |
| P, S, A, och M |  | OFF ¹ | AF |
| U (user settings (användarinställningar)) |  | OFF ¹ | AF |
| Motivtyper | | | |
|  (nattlandskap) |  ⁴ | OFF |  ⁴ |
|  (nattporträtt) |   ⁵ | OFF ¹ | AF ⁴ |
|  (landskap) |  ⁴ | OFF |  ⁴ |
|  (automatisk motivtyp) |  AUTO ⁴ | OFF | AF ⁴ |
|  (porträtt) |   | OFF ¹ | AF ⁴ |
|  (sport) |  ⁴ | OFF ⁴ | AF ⁶ |
|  (fest/inomhus) |   ⁷ | OFF | AF ⁴ |
|  (strand) |  AUTO | OFF | AF ³ |
|  (snö) |  AUTO | OFF | AF ³ |
|  (solnedgång) |  ⁴ | OFF |  ⁴ |
|  (skymning/gryning) |  ⁴ | OFF |  ⁴ |
|  (närbild) |  AUTO ⁸ | OFF |  ⁴ |
|  (mat) |  ⁴ | OFF |  ⁴ |
|  (fyrverkeri) |  ⁴ | OFF ⁴ |  ⁹ |
|  (motljus) |   ¹⁰ | OFF | AF ⁴ |
|  (enkelt panorama) |  ⁴ | OFF ⁴ | AF ⁴ |
|  (husdjursporträtt) |  ⁴ |  ¹¹ | AF ³ |
|  (måne) |  ⁴ |  2s |  ⁴ |
|  (fågelskådning) |  ⁴ | OFF | AF ¹² |
| SOFT (mjuk) |  AUTO | OFF | AF |



| | Blixtläge ()60) | Självutlösare ()60) | Fokusläge ()60) |
|--|--|--|--|
|  (selektiv färg) |  AUTO | OFF | AF |
|  (multiexponering av ljus) |  ⁴ | OFF | AF/  ¹³ |
|  (timelapse-film) |  ⁴ | OFF | AF/   ¹⁴ |
|  (superlapse-film) |  ⁴ | OFF | AF |

¹ Leendeutlösare kan också väljas.

² MF (manuell fokusering) kan inte väljas.


³ AF (autofokus) eller  (makronärbild) kan väljas.


⁴ Kan inte ändras.



⁵ Kan inte ändras. När **Utan stativ** har ställts in är blixinställningen låst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering. När **Med stativ** har ställts in är blixtlägesinställningen låst på auto och långsam synk med röda ögon-reducering.

⁶ AF (autofokus) eller MF (manuell fokusering) kan väljas.


⁷ Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.



⁸ Blixten är låst på  (av) när **Brusreduceringsserie** används.


⁹  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) kan väljas.


¹⁰ När HDR är inställt på **Av** är blixtläget låst på  (upplättningsblixt). När HDR är inställt på **På** är blixtläget låst på  (av).

¹¹ Den automatiska slutaren kan aktiveras eller inaktiveras. Självutlösaren kan inte användas.

¹² Kan väljas mellan AF (autofokus),  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering).

¹³ Vid användning av **Nattlandskap + Ljusspår** kan AF (autofokus),  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) väljas. Vid användning av **Stjärnspår** kan  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) väljas.

¹⁴ Fokus låses på AF (autofokus) när **Stadsmotiv (10 minuter)** används, eller  (oändlighet) när **Landskap (25 minuter)** eller **Solnedgång (50 minuter)** används.

 (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) kan väljas när **Natthimmel (150 minuter)** eller **Stjärnspår (150 minuter)** används.










Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyinställningar.

| Begränsad funktion | Inställning | Beskrivning |
|---------------------------------|----------------------------|---|
| Blixtläge | Fokusläge (📖66) | När ▲ (oändlighet) eller ∞ (oändlighet) väljs kan blixten inte användas. |
| | Bildkvalitet (📖123) | När du sparar RAW-bilder reduceras inte röda ögon, inte ens med inställningen 📷 (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) (detta omfattar även JPEG-bilder som sparats samtidigt). |
| | Serietagning (📖135) | Blixten kan inte användas (förutom för Intervalltimertagning). |
| | Exponeringsgaffling (📖140) | Blixten kan inte användas. |
| Självtlösare/ Leendeutlösare | Fokusläge (📖66) | När en annan inställning än AF (autofokus) väljs, ställs leendeutlösaren in på OFF . |
| | AF-områdesläge (📖141) | När Följ rörligt motiv väljs kan inte självtlösaren/leendeutlösaren användas. |
| Fokusläge | Leendeutlösare (📖65) | När leendeutlösare väljs låses fokusläget på AF (autofokus). |
| | AF-områdesläge (📖141) | När Följ rörligt motiv väljs kan MF (manuell fokusering) inte ställas in. |
| Bildkvalitet | Serietagning (📖135) | <ul style="list-style-type: none"> När Förfotominne väljs, låses Bildkvalitet på Normal. När Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs kan RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal inte användas. |
| | Multiexponering (📖146) | När Multiexponeringsläge är inställt på På kan RAW , RAW + Fine eller RAW + Normal inte användas. |















| Begränsad funktion | Inställning | Beskrivning |
|--------------------|--|---|
| Bildstorlek | Bildkvalitet ( 123) | <ul style="list-style-type: none"> När RAW väljs, låses Bildstorlek på 20M 5 184 × 3 888. När RAW + Fine eller RAW + Normal väljs kan Bildstorlek på JPEG-bilder ställas in. Men $16:9$ 5 184 × 2 920, $3:2$ 5 184 × 3 456 och $1:1$ 3 888 × 3 888 kan inte väljas. |
| | Serietagning ( 135) | <p>Bildstorlek är inställd enligt följande beroende på serietagningsinställningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Förfotominne:  (bildstorlek: 1280 × 960 pixlar) Serietag. H: 120 bild./sek.: $\frac{VGA}{2M}$ (bildstorlek: 640 × 480 pixlar) Serietag. H: 60 bild./sek.: $\frac{16:9}{2M}$ (bildstorlek: 1920 × 1080 pixlar) |
| Picture Control | AF-områdesläge ( 141) | När Följ rörligt motiv väljs kan Monokrom inte ställas in. |
| | Aktiv D-Lighting ( 145) | Vid användning av Aktiv D-Lighting kan Kontrast inte justeras vid manuella justeringar. |
| Vitbalans | Picture Control ( 126) | När Monokrom väljs, låses Vitbalans på Auto (normal) . |
| Mätning | Aktiv D-Lighting ( 145) | Vid användning av Aktiv D-Lighting återställs Mätning på Matrix . |




| Begränsad funktion | Inställning | Beskrivning |
|-------------------------------------|---|--|
| Serietagning Exponeringsgaffling | Serietagning (📖135)/ Exponeringsgaffling (📖140)/ Multiexponering (📖146) | Serietagning, Exponeringsgaffling och Multiexponering kan enbart användas en i taget. |
| | Självutlösare (📖64) | <ul style="list-style-type: none"> När självutlösaren används tas en enstaka bild även om Serietagning H, Serietagning L eller Förfotominne har ställts in. Om Intervalltimertagning ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits. Exponeringsgaffling kan inte användas. |
| | Leendeutlösare (📖65) | <ul style="list-style-type: none"> När kameran detekterar leende ansikten och slutaren utlöses tas en enda bild. Om Intervalltimertagning ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits. Exponeringsgaffling kan inte användas. |
| | Bildkvalitet (📖123) | När RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal väljs kan Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. inte användas. |
| | Picture Control (📖126) | När Monokrom väljs kan Exponeringsgaffling inte användas. |
| ISO-känslighet | Serietagning (📖135) | När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, läses ISO-känslighet på Auto . |
| AF-områdesläge | Leendeutlösare (📖65) | Kameran tar bilder med hjälp av ansiktsavkänning oavsett tillämpat alternativ för AF-områdesläge . |
| | Fokusläge (📖66) | <ul style="list-style-type: none"> När någon annan inställning än Följ rörligt motiv är valt och ▲ (oändlighet) är valt som fokusläge för fotografering, fokuserar kameran på oändlighet oavsett det tillämpade alternativet för AF-områdesläge. När MF (manuell fokusering) väljs kan AF-områdesläge inte ställas in. |
| | Picture Control (📖126) | När Monokrom väljs kan Följ rörligt motiv inte ställas in. |
| | Vitbalans (📖131) | När Målsöknings-AF är valt och om vitbalansen är inställd på något annat än Auto (normal) , fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer ett eller flera av nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. |
| Autofokusläge | Leendeutlösare (📖65) | När leendeutlösaren väljs, arbetar autofokusläget med Enkel AF -inställningen. |
| | Fokusläge (📖66) | När ▲ (oändlighet) väljs i fokusläget fungerar autofokusläget med inställningen Enkel AF . |



| Begränsad funktion | Inställning | Beskrivning |
|----------------------|--|---|
| Multiexponering | Bildkvalitet ( 123) | När RAW , RAW + Fine eller RAW + Normal väljs kan Multiexponering inte användas. |
| | Serietagning ( 135)/ Exponeringsgaffling ( 140) | Serietagning , Exponeringsgaffling och Multiexponering kan enbart användas en i taget. |
| Monitorinställningar | AF-områdesläge ( 141) | <ul style="list-style-type: none"> När Följ rörligt motiv har valts och motivet har registrerats (under Följ rörligt motiv), visas inte histogrammet. Histogrammet visas inte när Målsöknings-AF väljs. |
| Datumstämpel | Bildkvalitet ( 123) | När RAW , RAW + Fine eller RAW + Normal väljs kan datum och tid inte stämplas på bilder. |
| | Serietagning ( 135) | När Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs kan datum och tid inte stämplas på bilder. |
| Digital zoom | Leendeutlösare ( 65) | När leendeutlösaren väljs kan den digitala zoomen inte användas. |
| | Bildkvalitet ( 123) | När RAW , RAW + Fine eller RAW + Normal väljs kan den digitala zoomen inte användas. |
| | AF-områdesläge ( 141) | När Följ rörligt motiv väljs kan den digitala zoomen inte användas. |
| | Zoomminne ( 148) | När Zoomminne är inställt på På kan den digitala zoomen inte användas. |
| Slutarljud | Serietagning ( 135) | När Förfotominne , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs inaktiveras slutarljudet. |
| | Exponeringsgaffling ( 140) | Slutarljudet är inaktiverat. |

Om digital zoom

- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (168).
- När den digitala zoomen är aktiverad begränsas de alternativ som kan väljas för AF-områdesläge eller mätningsläge.



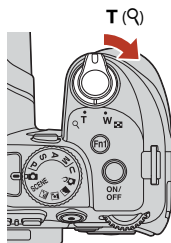
Visningsfunktioner

| | |
|--|----|
| Visningszoom..... | 85 |
| Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning..... | 86 |
| Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens) | 87 |
| Redigera bilder (stillbilder)..... | 88 |



Visningszoom

Om zoomreglaget flyttas mot **T** (📷 visningszoom) i helskärmsläge (📖25) zoomas bilden in.



Helskärmsläge



Bilden är inzoomad.

Guide för visat område

- Du kan ändra förstöringsgraden genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📺) eller **T** (📷). Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck på multiväljaren **▲▼◀▶** för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som tagits med hjälp av ansiktsavkänning eller husdjursavkänning, zoomar kameran in på ansiktet som detekterades när bilden togs (utom för bilder som tagits med **Serietagning** eller **Exponeringsgaffling**). Om du vill zooma in på en del av bilden där det inte finns några ansikten, justerar du förstöringsgraden och trycker därefter på **▲▼◀▶**.
- När en zoomad bild visas trycker du på **OK**-knappen för att återgå till helskärmsläge.

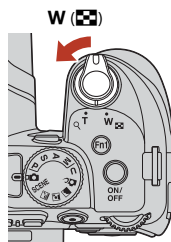
Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (📖93).



Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning

Flytta zoomreglaget mot **W** (📷) miniatyrbildsvisning) i helskärmläge (📖25) för att visa bilder som miniatyrbilder.



- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) eller **T** (📅).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskärmläge.
- Medan du använder kalendervisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.

✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2016.



Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

Visa bilder i en sekvens

Bilder som tagits med serietagning sparas som en sekvens. Den första bilden i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskrämsläge eller med miniatyrbildsvisning (standardinställning). Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Alternativ för visa sekvens** (159) på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn.



✓ Alternativ för visa sekvens


Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.


📎 Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge trycker du på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (120).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
 - Märk för överföring, Skydda



Ta bort bilder i en sekvens

När  (radera)-knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
 - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Alla bilder i sekvensen tas bort om huvudbilden väljs på skärmen för radering av valda bilder ( 118).
 - **Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet raderas.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge:
 - **Aktuell bild:** Bilden som visas för tillfället tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen tas bort.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.

Redigera bilder (stillbilder)

Innan du redigerar bilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer.



Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.


Begränsningar beträffande bildredigering


- RAW-bilder kan inte redigeras.
- En JPEG-bild kan redigeras upp till 10 gånger. En stillbild som har skapats vid redigering av en film kan redigeras upp till 9 gånger.
- Det kan kanske inte gå att redigera bilder av en viss storlek eller med vissa redigeringsfunktioner.

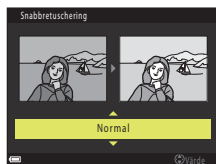


Snabbretuscherig: Öka kontrast och mättnad



Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen
→ Snabbretuscherig → -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.


- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

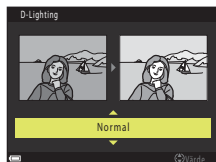


D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast



Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting
→ -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.




Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare


Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → -knappen

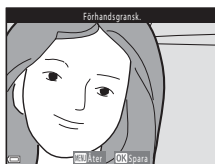
- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.



- 2 Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Det redigerade ansiktet zoomas in.
- När mer än ett ansikte har redigerats, tryck på  för att växla ansiktet som visas.
- För att ändra effektnivån, tryck på MENU-knappen och återgå till steg 1.
- En redigerad kopia skapas.





Om Mjuka hudtoner

- Färgtonerna i upp till 12 ansikten kan förbättras. Förbättringen börjar med det ansikte som är närmast bildens mitt och fortsätter sedan utåt.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen för mjuka hudtoner kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.



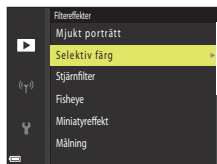
Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|-----------------------------|--|
| Mjukt porträtt | Gör bakgrunden oskarp för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras ställs fokus in på mitten av bilden och omgivande områden blir oskarpa. |
| Selektiv färg | Behåller endast en vald färg i bilden och gör övriga färger svartvita. |
| Stjärnfilter | Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener. |
| Fisheye | Skapar bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheye-objektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge. |
| Miniatyreffekt | Skapar bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt. |
| Målning | Skapar bilder med samma känsla som målningar. |
| Vinjettering | Sänker periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna. |
| Fotoillustration | Förstärker konturer och minskar antalet färger för att skapa bilder med samma känsla som i illustrationer. |
| Porträtt (färg + svartvitt) | Gör bakgrunden svartvit för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras behålls färgerna i mitten av bilden och omgivande områden blir svartvita. |

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad filtereffekt och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när andra effekter än **Selektiv färg** väljs.

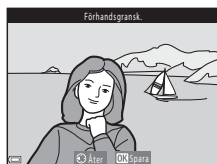


- 2** Använd ▲▼ för att välja färgen som du vill behålla och tryck på **OK**-knappen.



- 3** Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.

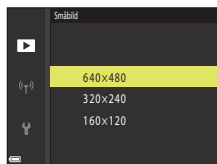


Småbild: Minska storleken för en bild

Tryck på **▶**-knappen (visningsläge) → Välj en bild → **MENU**-knappen → Småbild → **OK**-knappen

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.

- När bildformatet är 16:9 är bildstorleken låst på 640 x 360. Tryck på **OK**-knappen för att gå vidare till steg 2.



- 2** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:8).



✓ Om småbild

När bildformatet 3:2 eller 1:1 är valt, kan bilden inte redigeras.



Beskära: Skapa en beskuren kopia

1 Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (📖85).

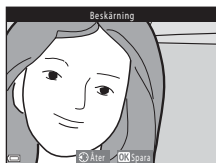
2 Justera bilden så att enbart den del som du vill behålla visas och tryck sedan på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (🖼️) för att justera förstöringsgraden. Ställ in en förstöringsgrad vid vilken 📷:📷 visas.
- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att bläddra till den del av bilden som du vill visa.



3 Kontrollera bilden och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill ändra delen som du vill behålla trycker du på ◀ och återgår till steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den beskurna bilden.



4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



Bildstorlek

- Bildformatet (horisontellt till vertikalt) för den beskurna kopian är samma som för originalet.
- När bildstorleken för den beskurna kopian är 320 × 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.



Filmer

| | |
|---|-----|
| Grundläggande funktioner inom filminspelning och filmvisning..... | 95 |
| Ta stillbilder under filminspelning | 98 |
| Spela in timelapse-filmer | 99 |
| Spela in superlapse-filmer | 101 |
| Funktioner i samband med filmvisning | 102 |
| Redigera filmer | 103 |

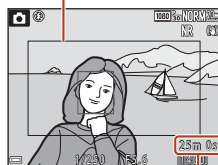


Grundläggande funktioner inom filminspelning och filmvisning

1 Visa fotograferingskärmen.

- Kontrollera återstående filminspelningstid.
- Vi rekommenderar att du visar filmramen som indikerar området som kommer att spelas in i filmen (📖96).

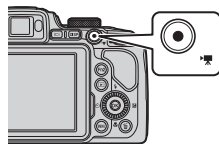
Filmram



Återstående filminspelningstid

2 Tryck på ● (📹 filminspelnings)-knappen för att starta filminspelning.

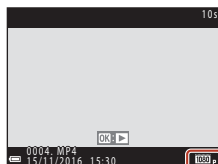
- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Tryck på ⏸-knappen för att pausa inspelningen och tryck på ⏸-knappen igen för att återuppta inspelningen (utom när HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**). Inspe­lingen avslutas automatiskt om den förblir pausad i mer än fem minuter.
- Du kan ta en stillbild genom att trycka på avtryckaren medan en film spelas in (📖98).



3 Tryck på ● (📹 filminspelnings)-knappen igen för att avsluta inspelningen.

4 Välj en film i helskränsläge och tryck på ⏸-knappen för att spela upp den.

- En bild med en filmalternativikon är en film.



Filmalternativ



Filmram

- Tryck på **DISP**-knappen för att visa filmramen (📖7). Kontrollera filmområdet i ramen innan du börjar filminspelningen.
- Vilket område som spelas in i filmer varierar beroende på inställningarna för **Filmalternativ, Elektronisk vibrationsred.** osv. i filmmenyn.

Fokusering

- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖153) i filmmenyn.
 - **AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus är låst när filminspelningen startar. Om du vill använda autofokusfunktionen under filminspelning trycker du på multiväljaren ◀.
 - **AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning.
- När fokusläget (📖66) är **MF** (manuell fokusering), justera fokus manuellt. Fokus kan justeras under inspelning av filmer genom att vrida multiväljaren moturs för att fokusera på motiv långt bort eller medurs för att fokusera på motiv nära kameran.

Exponering

- När multiväljaren ▶ trycks under filminspelning låses exponeringen. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.

Maximal filminspelningstid

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den återstående filminspelningstiden för en enskilda film visas på fotograferingsskärmen.
- Inspelelingen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.
- Den faktiska återstående filminspelningstiden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.
- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (vid inspelning av 4K UHD-filmer med en bildstorlek/bildfrekvens på **2 160/30p** eller **2 160/25p** rekommenderas kort med UHS-hastighetsklass 3 eller snabbare). Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelelingen avbrytas oväntat.



Kameratemperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning, avbryts inspelningen automatiskt. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (🔋10s) visas.
Efter att kameran har avbrutit inspelningen stängs den av.
Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.

Om filminspelning

Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

Om inspelade filmer

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Bildkvaliteten kan minska när digital zoom används. Om du zoomar in på motivet medan du spelar in en film avbryts zoomrörelsen tillfälligt vid den position där den optiska zoomen ändras till digital zoom.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på skärmen under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
 - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepade mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder under filminspelning och -uppspelning. Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

Om autofokus för filminspelning

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖76). Om detta inträffar kan du använda manuell fokusering (📖67, 68) eller försöka göra följande:




1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen.
2. Komponera ett annat motiv i mitten av bilden (motivet ska befinna sig på samma avstånd från kameran som det tänkta motivet) och tryck på -knappen för att börja spela in, och ändra bildkompositionen.



Ta stillbilder under filminspelning

Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt (JPEG-bild).

Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- En stillbild kan tas när  visas på skärmen. När  visas kan en stillbild inte tas.
- Storleken på den tagna stillbilden fastställs av filmens bildstorlek (150).





Om att ta stillbilder under filminspelning

- Stillbilder kan inte sparas under filminspelning i följande situationer:
 - När filminspelningen är pausad
 - När den återstående filminspelningstiden är mindre än fem sekunder
 - När **Filmalternativ** (150) är inställt på HS-film
- Upp till 20 stillbilder kan sparas medan en film spelas in när **Filmalternativ** är inställt på  **2 160/30p** eller  **2 160/25p**.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- Bilder i en film som spelades in samtidigt som en stillbild togs kan spelas upp med fördröjning.
- Ljudet som hörs när du trycker ned avtryckaren för att ta en stillbild kan eventuellt höras i den inspelade filmen.
- Om kameran flyttas samtidigt som avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.








Spela in timelapse-filmer

Kameran kan automatiskt ta stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer som är cirka 10 sekunder långa.

- När **Bildfrekvens**-inställningen i filmmenyn ställs in på **30 bild./sek. (30p/60p)**, tas 300 bilder och sparas med  **1 080/30p**. När **25 bild./sek. (25p/50p)** ställs in tas 250 bilder och sparas med  **1 080/25p**.

Rotera funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Skapa timelapse-film
→ -knappen

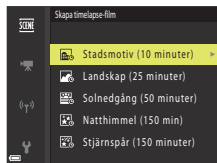
| Typ (obligatorisk fotograferingstid) | Tidsintervall | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| | 30 bild./sek. (30p/60p) | 25 bild./sek. (25p/50p) |
|  Stadsmotiv (10 minuter) ¹ (standardinställning) | 2 sek. | 2,4 sek. |
|  Landskap (25 minuter) ¹ | 5 sek. | 6 sek. |
|  Solnedgång (50 minuter) ¹ | 10 sek. | 12 sek. |
|  Natthimmel (150 min) ² | 30 sek. | 36 sek. |
|  Stjärnspår (150 minuter) ³ | 30 sek. | 36 sek. |


¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

² Passar för inspelning av stjärnornas rörelse.

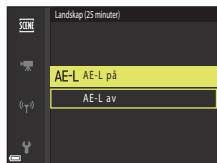
³ Stjärnornas rörelse visas som ränder av ljus med hjälp av bildbearbetning.

- Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en typ och tryck på -knappen.



- Välj om exponeringen (ljusheten) ska låsas eller inte och tryck på -knappen (förutom Natthimmel och Stjärnspår).

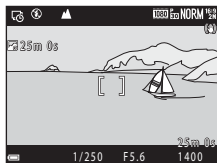
- Om **AE-L på** väljs används samma exponering som för den första bilden för alla bilder. När ljusstyrkan ändras avsevärt, t.ex. vid skymning, rekommenderas du att använda **AE-L av**.



3 Stabilisera kameran med ett verktyg som ett stativ.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Ställ in exponeringskompensation (☰70) innan du utlöser slutaren för den första bilden (när du använder **Natthimmel (150 minuter)** eller **Stjärnspår (150 minuter)** går det inte att använda exponeringskompensation).
Exponeringskompensationen kan inte ändras efter att den första bilden tagits. Fokus och nyans låses när den första bilden tas.
- Slutaren utlöses automatiskt för den andra bilden och efterföljande bilder.
- Skärmen kan släckas när kameran inte tar bilder.
- Fotograferingen avslutas automatiskt när 300 eller 250 bilder tas.
- Tryck på **⏏**-knappen för att avsluta fotograferingen innan fotograferingstiden har förflutit och skapa en timelapse-film.
- Ljud och stillbilder kan inte sparas.



✓ Om timelapse-film

- Vänta med att byta minneskort tills fotograferingen är klar.
- Använd ett tillräckligt laddat batteri för att förhindra att kameran stängs av oväntat.
- Timelapse-filmer kan inte spelas in med **●** (▶) -knappen.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning innan fotograferingen är klar.
- Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** (☰167) i inställningsmenyn.



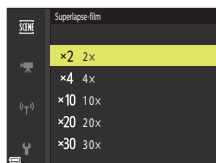
Spela in superlapse-filmer

Kameran spelar in filmer och sparar dem i fast motion (1080p 1 080/30p eller 1080p 1 080/25p). Används för att spela in en film medan kameran förflyttas. Kameran komprimerar tiden som förändringarna i motivet tar och sparar filmen.

Rotera funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen → Superlapse-film
→ OK-knappen

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en visningshastighet och tryck på OK-knappen.

- Med standardinställningen **2x** spelas en film som spelats in på två minuter upp på en minut.
- Om en enskild filmfil når 4 GB i storlek eller om inspelningstiden överstiger 29 minuter slutar inspelningen automatiskt.



2 Tryck på ● (filminspelnings)-knappen för att starta inspelningen.

- Du kan se inspelningstiden och visningstiden på skärmen.
- Vi rekommenderar att du visar filmramen som indikerar området som kommer att spelas in (96).
- Inget ljud spelas in.



Inspelningstid

Uppspelningstid

Ta stillbilder

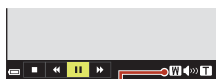
- En stillbild (1920 × 1080 pixlar) kan tas om du trycker på avtryckaren innan du trycker på ● (filminspelnings)-knappen.
- Du kan ta stillbilder vid inspelning av filmer (98).



Funktioner i samband med filmvisning

Flytta zoomreglaget medan en film spelas upp om du vill justera volymen (🔊).

Rotera multiväljaren eller kommandoratten för att spola framåt eller bakåt.



Volymindikator

Visningsreglage visas på skärmen.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Vid pausning

| Funktion | Ikon | Beskrivning | |
|----------------|--|--|--|
| Spola tillbaka | ◀ | Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen. | |
| Framåt | ▶ | Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt. | |
| Pausa | ⏸ | Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge. | |
| | | ◀ | Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.* |
| | | ▶ | Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.* |
| | | ⏹ | Återuppta uppspelningen. |
| | | 📄 | Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil. |
| 📷 | Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild. | | |
| Avsluta | ⏏ | Återgå till helskärmsläge. | |

* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrider multiväljaren eller kommandoratten.





Redigera filmer

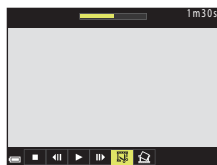
Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering.


Extrahera endast den önskade delen av filmen



Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

1 Spela upp en film och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (102).

2 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja -reglaget och tryck sedan på -knappen.






3 Använd ▲▼ för att välja  (välj startpunkt).

- Använd ◀▶ eller vrid kommandoratten för att flytta startpunkten.
- Välj  (åter) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



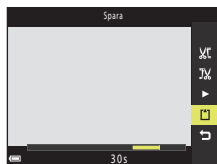
4 Använd ▲▼ för att välja  (välj slutpunkt).

- Använd ◀▶ eller vrid kommandoratten för att flytta slutpunkten.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd ▲▼ för att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.



5 Använd ▲▼ för att välja ☐ (spara) och tryck på OK-knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



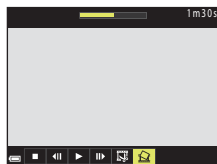
✓ Om extrahering av filmer

- En film som skapats med redigering kan inte redigeras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

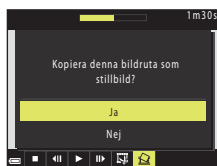
Spara en bildruta från en film som en stillbild

En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (📖102).
- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja 📄-reglaget och tryck på OK-knappen.



- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på OK-knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med bildkvaliteten **Normal**. Bildstorleken fastställs av originalfilmens bildstorlek (📖150).



✓ Begränsningar beträffande extrahering av stillbilder

Stillbilder kan inte extraheras från en film som spelas in med ett HS-filmalternativ.



Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator

| | |
|--|-----|
| Göra saker med bilder..... | 106 |
| Visa bilder på en TV..... | 107 |
| Skriva ut bilder utan en dator | 108 |
| Överföra bilder till en dator (ViewNX-i) | 112 |



Göra saker med bilder

Utöver att se dina bilder på SnapBridge-appen kan du även göra andra saker med dem genom att ansluta kameran till enheterna som beskrivs nedan.

Visa bilder på en TV



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV.
Anslutningsmetod: Anslut en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

Skriva ut bilder utan en dator



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.
Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med USB-kabeln.

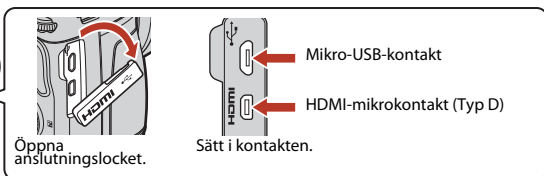
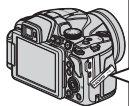
Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)



Du kan överföra bilder och filmer till en dator för att visa och redigera dem.
Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX-i på datorn.

✓ Om anslutning av kablar till kameran



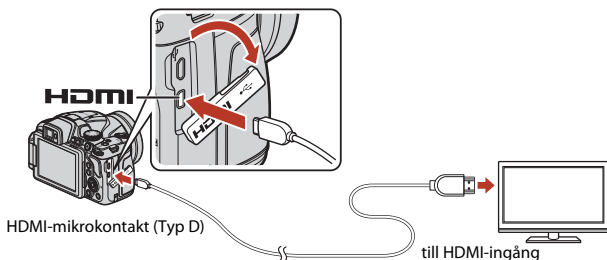
- Se till att stänga av kameran innan du ansluter eller kopplar bort kablar. Kontrollera kontakternas form och riktning och vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.
- Kontrollera att batteriet i kameran är tillräckligt laddat. Om EH-67A-nätadaptern (säljs separat) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-67A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.



Visa bilder på en TV

1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera kontakternas form och riktning och vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



2 Ställ in TV:ns ingång på extern ingång.

- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

3 Tryck och håll ner (bildvisnings)-knappen för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kameraskärmen slås inte på.
- Använd en TV och HDMI-kabel som stöder 4K om du vill spela upp filmer som sparats med **2 160/30p** eller **2 160/25p** i 4K UHD-kvalitet.

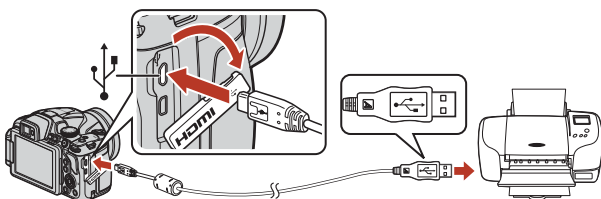


Skriva ut bilder utan en dator

Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

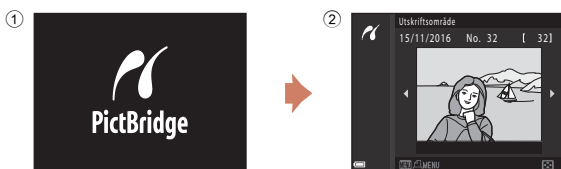
Ansluta kameran till en skrivare

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Stäng av kameran och anslut den till skrivaren med en USB-kabel.
 - Kontrollera kontakternas form och riktning och vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



3 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (1) visas på kameraskärmen och därefter visas **Utskriftsområde**-skärmen (2).



✓ Om PictBridge-startskärmen inte visas

När **Auto** är valt för **Ladda från dator** (☐171) kan det eventuellt inte gå att skriva ut bilder när kameran är direktansluten till vissa skrivare.

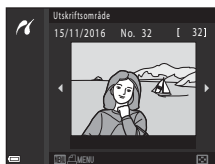
Om PictBridge-startskärmen inte visas när kameran startas ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.



Skriva ut en bild i taget

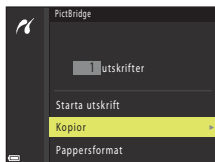
1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📄) för att växla till helskärmsläge.



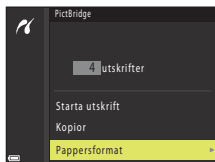
2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat antal kopior (upp till nio) med ▲▼ och tryck på **OK**-knappen.



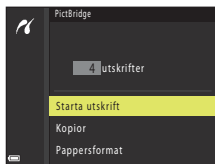
3 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.



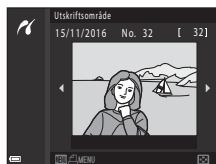
4 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskriften startar.



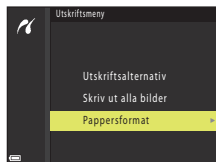
Skriva ut flera bilder

- 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.

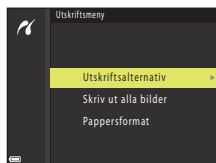


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



- 3 Välj **Utskriftsalternativ** eller **Skriv ut alla bilder** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ


Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med  och antalet kopior som ska skrivas ut. Avbryt utskriftsinställningen genom att välja 0 för antalet kopior.
- Flytta zoomreglaget mot **T** () för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** () för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar. När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att starta utskriften.



Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som har sparats på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att starta utskriften.



Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)

Installera ViewNX-i

ViewNX-i är en kostnadsfri programvara som du kan använda för att överföra bilder och filmer till en dator för att visa och redigera dem.

Installera ViewNX-i genom att hämta den senaste versionen av installationsprogrammet för ViewNX-i från webbplatsen nedan och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

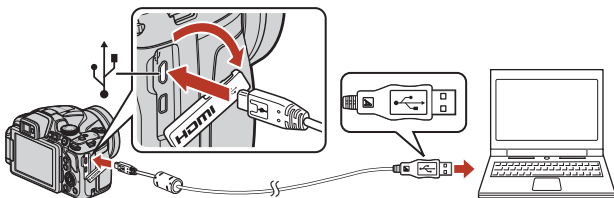
Information om systemkrav och övrig information finns på Nikon webbplats för din region.

Överföra bilder till en dator

1 Förbered ett minneskort som innehåller bilder.

Använd en av metoderna nedan för att överföra bilder från minneskortet till en dator.

- **SD-minneskortsfack/kortläsare:** Sätt i ett minneskort i datorns kortfack eller kortläsaren (finns att köpa i handeln) som är ansluten till datorn.
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.



✓ Om att ansluta kameran till en dator

Koppla bort alla andra USB-enheter från datorn. Om kameran ansluts till en dator samtidigt som andra USB-enheter kan det medföra att kameran slutar fungera eller att strömmatningen från datorn blir för stor, vilket kan skada kameran eller minneskortet.

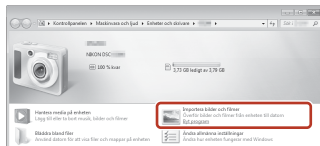


Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

- **När Windows 7 används**

Om dialogrutan till höger visas följer du stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

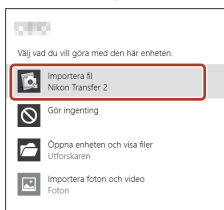
- 1 Under **Importerera bilder och filmer** klickar du på **Byt program**. En dialogruta för programval visas; välj Nikon Transfer 2 och klicka på **OK**.



- 2 Dubbelklicka på ikonen Nikon Transfer 2.

- **När Windows 10 eller Windows 8.1 används**

Om dialogrutan till höger visas klickar du på dialogrutan och sedan på **Importerera fil/Nikon Transfer 2**.



- **När OS X eller macOS används**

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt öppnar du **Bildinsamling**-programmet som medföljer Mac medan kameran är ansluten till datorn och väljer Nikon Transfer 2 som det standardprogram som ska startas när kameran ansluts till datorn.

Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

Om anslutning av USB-kabeln

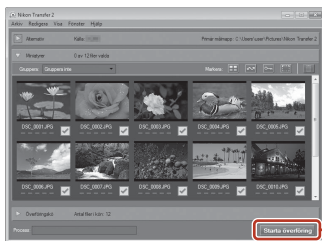
Funktion kan inte garanteras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

Använda ViewNX-i

Mer information finns i onlinehjälp.



2 När Nikon Transfer 2 startar, klicka på **Starta överföring**.



- Bildöverföring börjar. När bildöverföringen är klar startar ViewNX-i och de överförda bilderna visas.

3 Koppla från anslutningen.

- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet. Ta sedan bort minneskortet ur kortläsaren eller kortfacket.
- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.

Capture NX-D

Med Capture NX-D-programvaran i Nikon kan du finjustera foton eller ändra inställningarna för RAW-bilder och spara dem i andra format. Capture NX-D kan hämtas från:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>



Använda menyn

| | |
|--|-----|
| Menyfunktioner | 116 |
| Menylistor..... | 119 |
| Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)..... | 123 |
| Fotograferingsmenyn (lägena P , S , A eller M)..... | 126 |
| Filmmenyn | 150 |
| Visningsmenyn..... | 156 |
| Nätverksmenyn | 160 |
| Inställningsmenyn..... | 162 |



Menyfunktioner

Du kan visa menyerna nedan genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

-  **Fotograferingsmeny**^{1,2}
-  **Filmmeny**¹
-  **Visningsmeny**³
-  **Nätverksmeny**
-  **Inställningsmeny**

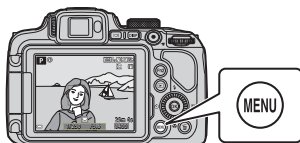
¹ Tryck på **MENU**-knappen när fotograferingskärmen visas.

² Vilka menyikoner och inställningsalternativ som är tillgängliga beror på fotograferingsläget.

³ Tryck på **MENU**-knappen när visningskärmen visas.

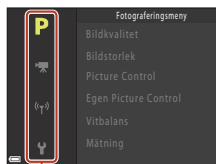
1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen.

- Meny:n visas.



2 Tryck multiväljaren .

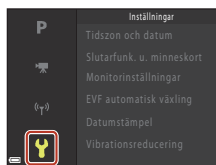
- Aktuell menyikon visas med gul färg.



Menyikoner

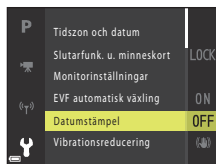
3 Välj en menyikon och tryck på **OK**-knappen.

- Menyalternativen blir valbara.



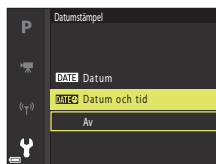
4 Välj ett menyalternativ och tryck på **OK**-knappen.

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans tillstånd.
- Du kan även välja alternativ genom att vrida på multiväljaren.



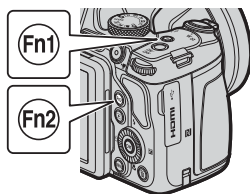
5 Välj en inställning och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen som du har valt används.
- När du är klar med menyn trycker du på **MENU**-knappen.
- När en meny visas kan du trycka på avtryckaren eller **OK** (•/•)-knappen för att växla till fotograferingsläge.



Använda knapparna **Fn1 (Funktion 1)**/**Fn2 (Funktion 2)**

Om du trycker på knappen **Fn1** eller **Fn2** i lägena **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** kan du snabbt konfigurera de försparade menyalternativen (standardinställningen är **Serietagning**). Om du vill välja ett annat menyalternativ väljer du **Fn** **Fn-knapp** och sedan önskat menyalternativ.



Skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameramenyn, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



1 Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (📖2) mot **T** (🔍) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (📱) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild** och **Välj huvudbild**.
Fortsätt till steg 3.



2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** väljs visas en ikon under den valda bilden.
Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Följ anvisningarna på skärmen när en bekräftelsedialogruta visas.





Menylistor

Fotograferingsmenyn


Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen

Gemensamma alternativ


| Alternativ | Standardinställning |  |
|---------------|--------------------------|---|
| Bildkvalitet* | Normal | 123 |
| Bildstorlek* | 20M 5 184 × 3 888 | 125 |


* Kan även ställas in genom att trycka på knappen **Fn1** (funktion 1) eller **Fn2** (funktion 2) (117).

För lägena **P**, **S**, **A**, **M** och **U**

| Alternativ | Standardinställning |  |
|-------------------------|--|---|
| Picture Control* | Standard | 126 |
| Egen Picture Control | – | 130 |
| Vitbalans* | Auto (normal) | 131 |
| Mätning* | Matrix | 134 |
| Serietagning* | Enbildstagning | 135 |
| ISO-känslighet* | Auto | 139 |
| Exponeringsgaffling | Av | 140 |
| AF-områdesläge* | Målsöknings-AF | 141 |
| Autofokusläge | Förfokusering | 144 |
| Blixexp.komp. | 0.0 | 144 |
| Brusreduceringsfilter | Normal | 145 |
| Aktiv D-Lighting | Av | 145 |
| Multiexponering | <ul style="list-style-type: none">• Multiexponeringsläge: Av• Automatisk förstärkning: På | 146 |
| Spara user settings | – | 59 |
| Återställ user settings | – | 59 |






| Alternativ | Standardinställning |  |
|------------------------|---------------------|---|
| Zoomminne | Av | 148 |
| Zoomposition vid start | 24 mm | 149 |
| Förhandsgransk. M-exp. | Av | 149 |


* Kan även ställas in genom att trycka på knappen **Fn1** (funktion 1) eller **Fn2** (funktion 2) (117).


Filmmenyn

Välj fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


| Alternativ | Standardinställning |  |
|----------------------------|---|---|
| Filmalternativ |  1 080/30p eller  1 080/25p | 150 |
| Autofokusläge | Enkel AF | 153 |
| Elektronisk vibrationsred. | På | 154 |
| Vindbrusreducering | Av | 154 |
| Zooma mikrofon | På | 155 |
| Bildfrekvens | – | 155 |

Visningsmenyn

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen

| Alternativ |  |
|----------------------------------|---|
| Märk för överföring ¹ | 156 |
| Snabbretuscher ² | 89 |
| D-Lighting ² | 89 |
| Mjuka hudtoner ² | 90 |
| Filtereffekter ² | 91 |
| Bildspel | 157 |




| Alternativ |  |
|-----------------------------|---|
| Skydda ¹ | 158 |
| Rotera bild ¹ | 158 |
| Småbild ² | 92 |
| Alternativ för visa sekvens | 159 |
| Välj huvudbild ¹ | 159 |

¹ Välj en bild på bildvalsskärmen. Mer information finns i "Skärmen för val av bilder" ( 118).

² Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte kan redigeras.

Nätverksmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


| Alternativ |  |
|--------------------------|---|
| Flygplansläge | 160 |
| Ansluta till smart enhet | 160 |
| Alternativ för autosänd | 160 |
| Wi-Fi | 160 |
| Bluetooth | 161 |
| Återställ standardinst. | 161 |



Inställningsmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


| Alternativ |  |
|---------------------------|---|
| Tidszon och datum | 162 |
| Slutarfunk. u. minneskort | 164 |
| Monitorinställningar | 165 |
| EVF automatisk växling | 166 |
| Datumstämpel | 166 |
| Vibrationsreducering* | 167 |
| AF-hjälpbelysning | 168 |
| Digital zoom | 168 |
| Tilldela sidozoomreglage | 169 |
| Ljud | 169 |
| Auto av | 170 |
| Formatera minneskort | 170 |
| Språk/Language | 170 |
| Ladda från dator | 171 |
| Bildkommentar | 172 |
| Info. om upphovsrätt | 173 |
| Platsdata | 174 |
| Växla Av/Tv-funktion | 174 |
| Återställ filnumrering | 175 |
| Konturförstärkning | 176 |
| Återställ alla | 176 |
| Versionsinfo | 176 |

* Kan även ställas in genom att trycka på knappen **Fn1** (funktion 1) eller **Fn2** (funktion 2) (117).



Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)

Bildkvalitet

Aktivera fotograferingsläget* → MENU-knappen → menyikonen för fotograferingsläge → Bildkvalitet → -knappen

* Bildkvaliteten kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläge **U** och motivtypen **Enkelt panorama**).

Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) som ska användas när bilder sparas.

Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas.


| Alternativ | | Beskrivning |
|--------------|---------------------------------|---|
| FINE | Fine | Högre bildkvalitet än Normal . Komprimeringsgrad cirka 1:4 |
| NORM | Normal (standardinställning) | Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad cirka 1:8 |
| RAW | RAW | Rådata från bildsensorn sparas utan ytterligare bearbetning. Med en dator kan du ändra inställningar som ställts in under fotografering, till exempel vitbalans och kontrast. • Bildstorlek är låst på 20M 5 184 × 3 888 Filformat: RAW (NRW), Nikons eget format |
| RAW-F | RAW + Fine | Två bilder tas, en RAW-bild och en JPEG-bild i hög kvalitet. |
| RAW-N | RAW + Normal | Två bilder tas, en RAW-bild och en JPEG-bild i normal kvalitet. |

Om bildkvalitet

• RAW-bilder kan inte tas i följande fotograferingslägen:

- Motivtyper
- Nattlandskapsläge
- Porträttsläge för nattlandskap
- Landskapsläge
- Kreativt läge

Om du ändrar fotograferingsläget till ett av fotograferingslägena ovan när bildkvalitet för RAW har valts ändras bildkvaliteten till **Fine** eller **Normal**.

• Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).



RAW-bilder från denna kamera

- RAW-bilder kan inte bearbetas på denna kamera.
- ViewNX-i (📖112) måste vara installerat på datorn för att du ska kunna visa RAW-bilder på den.
- RAW-bilder kan inte redigeras eller skrivas ut direkt. Om du överför RAW-bilder till en dator och sedan använder program som Capture NX-D (📖114) kan du justera bilder eller bearbeta RAW-bilder.

Spara RAW- och JPEG-bilder samtidigt


- RAW-bilden och JPEG-bilden som sparas samtidigt har samma filnamn men egna filnamnställägg, ".NRW" och ".JPG" (📖197).
- Vid visning på kameran visas enbart JPEG-bilden.
- Obs! När JPEG-bilden raderas så raderas även den RAW-bild som sparades samtidigt.

Antal bilder som kan sparas

- Vid fotografering kan man på skärmen avläsa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas (📖21).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.










Bildstorlek

Aktivera fotograferingsläget* → MENU-knappen → menyikonen för fotograferingsläge → Bildstorlek → -knappen


* Bildstorleken kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläget **U**, motivtypen **Enkelt panorama** och **Superlapse-film**).

Ställ in den bildstorlek (antal pixlar) som ska användas när JPEG-bilder sparas.

Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

| Alternativ* | Bildformat (horisontellt till vertikalt) |
|--|--|
|  5 184 × 3 888 (standardinställning) | 4:3 |
|  3 264 × 2 448 | 4:3 |
|  2 272 × 1 704 | 4:3 |
|  1 600 × 1 200 | 4:3 |
|  5 184 × 2 920 | 16:9 |
|  5 184 × 3 456 | 3:2 |
|  3 888 × 3 888 | 1:1 |

* De numeriska värdena anger antalet pixlar.

Exempel:  **5 184 × 3 888** = cirka 20 megapixlar, 5184 × 3888 pixlar

Om utskrift av bilder med storleken 1:1

Ändra skrivarinställningen till "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1.

Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut bilder med storleken 1:1.

Om bildstorlek

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).








Fotograferingsmenyn (lägena **P**, **S**, **A** eller **M**)

- Se "**U** (User settings (användarinställningar))-läge" (📖58) för information om **Spara user settings** och **Återställ user settings**.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Rotera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-menyikonen → Picture Control → -knappen

Ändra inställningarna för bildtagning enligt fotograferingsförhållandena eller dina preferenser. Skärpa, kontrast och mättnad kan justeras i detalj.

| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
|  Standard (standardinställning) | Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas i de flesta situationer. |
|  Neutral | Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj detta för bilder som senare kommer att utsättas för bearbetning eller retuschering. |
|  Mättade färger | Bilderna förbättras för att åstadkomma en livfull fotoutskriftseffekt. Välj detta för bilder som betonar primära färger, t.ex. blått, rött och grönt. |
|  Monokrom | Tar monokroma fotografier, t.ex. i svartvitt eller sepia. |
|  Anpassad 1* | Ändrar till inställningen för Anpassad 1 i COOLPIX Egen Picture Control. |
|  Anpassad 2* | Ändrar till inställningen för Anpassad 2 i COOLPIX Egen Picture Control. |

* Visas endast när inställningen som anpassats i **Egen Picture Control** (📖130) har registrerats.

Om COOLPIX Picture Control

- COOLPIX Picture Control-funktionen för denna kamera kan inte användas med andra kameramärken, Picture Control-funktionen för programvara som t.ex. Capture NX-D, Picture Control Utility 2 etc.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖80).

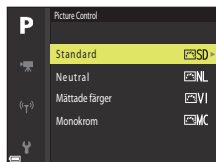


Anpassa befintliga COOLPIX Picture Controls: Snabbjustering och manuell justering

COOLPIX Picture Control kan anpassas med hjälp av "Snabbjustering", vilket möjliggör balanserad justering av skärpa, kontrast, mättnad och andra bildredigeringskomponenter eller "manuell justering", vilket möjliggör detaljerad justering av individuella komponenter.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad typ av COOLPIX Picture Control och tryck på **OK**-knappen.

- Du kan även välja alternativ genom att vrida på multiväljaren.



2 Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet (128) och använd ◀▶ för att välja ett värde.

- Tryck på **OK**-knappen för att ställa in värdet.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.



Typer av snabbjustering och manuell justering

| Alternativ | Beskrivning |
|-----------------------------|--|
| Snabbjustering ¹ | Justerar skärpa, kontrast och mätnadsnivåer automatiskt. Inställning mot minussidan (-) minskar effekten av den valda COOLPIX Picture Control och inställning mot plussidan (+) förstärker dess effekt. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0 |
| Bildskärpa | Styr hur mycket konturer ska skärpas vid fotografering. Ju högre nummer desto skarpare bild och ju lägre nummer desto mjukare bild. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 3 för Standard eller Monokrom, 2 för Neutral och 4 för Mättade färger |
| Kontrast | Styr kontrasten. Inställning mot minussidan (-) ger bilden en mjukare framtoning och inställning mot plussidan (+) ger den en hårdare framtoning. Välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urfrätta" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljerna i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0 |
| Mätnad ² | Anger hur livfulla färgerna ska vara. Inställning mot minussidan (-) minskar intensiteten och inställning mot plussidan (+) ökar intensiteten. Välj A (auto) för automatisk justering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: 0 |
| Filtereffekter ³ | Simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. <ul style="list-style-type: none">• OFF: Filtereffekter används inte.• Y (gul), O (orange), R (röd): Ökar kontrasten. Kan användas för att tona ner ljusstyrkan på himlen i landskapsbilder. Kontrasten förstärks i ordningen Y → O → R.• G (grön): Mjukar upp färgtonerna i hud och ansiktsdrag, till exempel läppar. Lämpligt för porträtt.• Standardinställning: OFF |



| Alternativ | Beskrivning |
|---------------------|---|
| Toning ³ | Styr den färgton som används i monokroma fotografier, B&W (svartvitt), Sepia och Cyanotype (monokromt med blå färgton). Du kan välja en mättnadsnivå genom att trycka multiväljaren ▼ när Sepia eller Cyanotype är valt. Tryck ◀▶ för att justera mättnaden. <ul style="list-style-type: none"> • Standardinställning: B&W (svartvit) |

¹ Snabbjustering är inte tillgänglig i **Neutral, Monokrom, Anpassad 1** och **Anpassad 2**.
 Värdena som ställs in manuellt inaktiveras om snabbjustering används efter manuell inställning.

² Visas inte för **Monokrom**.

³ Visas endast för **Monokrom**.

Om bildskärpa

Effekterna av **Bildskärpa** kan inte förhandsgranskas på skärmen under fotografering. Kontrollera resultatet i visningsläget.

Om kontrast, mättnad och A (Auto)

Resultaten för kontrast och färgmättnad varierar med exponeringen, samt med position och storlek för motivet som komponeras.



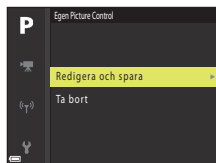
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)

Rotera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-menyikonen → Egen Picture Control → **OK**-knappen

Anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (📖127) och registrera dem i **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** för **Picture Control**.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Redigera och spara** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj **Ta bort** för att radera en registrerad COOLPIX Egen Picture Control.



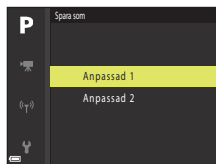
2 Välj den ursprungliga COOLPIX Picture Control (📖126) som ska redigeras och tryck på **OK**-knappen.

3 Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet och använd ◀▶ för att välja ett värde (📖127).

- Alternativerna är samma som för att justera COOLPIX Picture Control.
- Tryck på **OK**-knappen när justeringen är klar.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.

4 Välj registreringens destination och tryck på **OK**-knappen.







- **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** blir valbara i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.
- För att ändra de justerade värdena, välj **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.



Vitbalans (justera nyans)

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Vitbalans → **OK**-knappen

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

| Alternativ | Beskrivning |
|--|---|
| AUTO1 Auto (normal) (standardinställning) | Vitbalansen justeras automatiskt. |
| AUTO2 Auto (varmt ljus) | Vid inställningen Auto (varmt ljus) får bilderna varma färger om de tas under en glödlampsljuskälla. När blixten används justeras vitbalansen enligt blyxtljusförhållandena. |
| PRE Förinsp. manuell | Använd när önskat resultat inte uppnås med Auto (normal) , Auto (varmt ljus) , Glödlampa etc. (📖133). |
|  Dagsljus* | Använd det här alternativet vid direkt solljus. |
|  Glödlampa* | Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning. |
|  Lysrör | Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning. Välj 1 (kallt vitt fluorescerande ljus), 2 (vitt fluorescerande ljus) eller 3 (dagsljus). |
|  Moln* | Använd det här alternativet vid mulen himmel. |
|  Blixt* | Använd det här alternativet med blyxt. |
|  Välj färgtemperatur | Använd för att direkt ange färgtemperaturen (📖132). |

* Finjusteringar kan göras i sju steg. Använd positiv (+) justering för att öka den blå nyansen och negativ (-) justering för att öka den röda nyansen.

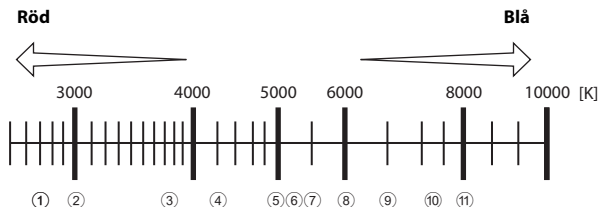
Om vitbalans

- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** (📖23).
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖80).



Färgtemperatur

Färgtemperaturen är ett objektivt mått på färger från ljuskällor som är uttryckt i enheten för absolut temperatur (K: Kelvin). Ljuskällor med lägre färgtemperaturer visas mer rödaktiga, medan ljuskällor med högre färgtemperaturer visas mer blåaktiga.



- | | |
|---|---|
| ① Natriumlampor: 2700K | ⑦ Blixt: 5400K |
| ② Glödlampa/varmt vitt fluorescerande ljus: 3000K | ⑧ Molnigt: 6000K |
| ③ Vitt fluorescerande ljus: 3700K | ⑨ Fluorescerande ljus: 6500K |
| ④ Kallt vitt fluorescerande ljus: 4200K | ⑩ Kviksilverlampa med hög temperatur: 7200K |
| ⑤ Vitt fluorescerande ljus: 5000K | ⑪ Skugga: 8000K |
| ⑥ Direkt solljus: 5200K | |



Använda förinspelad manuell

Följ procedurerna nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som används för fotograferingen.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinsp. manuell** och tryck på **OK**-knappen.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.



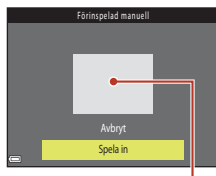
3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** om du vill använda det senast uppmätta värdet.



4 Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

Om förinspelad manuell

Det går inte att mäta upp ett vitbalansvärde för blixtljus med **Förinsp. manuell**. Vid fotografering med blytt ställer du in **Vitbalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blytt**.







Mätning

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Mätning → -knappen


Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.


| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
|  Matrix (standardinställning) | Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering. |
|  Centrumvägd | Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen.* |
|  Spot | Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar.* |

* Ställ in fokus och exponering för motiv som inte befinner sig i mitten av bilden genom att ändra **AF-områdesläge** till manuellt, ställ in fokusområdet på mitten av bilden och använd sedan fokuslåset (77).

Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på zoomnivån.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).











Visning på fotograferingsskärmen

När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt visas guiden för mätområde (10) (förutom när digital zoom används).



Fotografering med serietagning

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Serietagning → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
|  Enbildstagnung (standardinställning) | En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren. |
|  Serietagning H | Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none">Kameran kan ta upp till ungefär 5 bilder i serie med cirka 5 bilder per sekund. |
|  Serietagning L | Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none">Kameran kan ta upp till ungefär 200 bilder i serie med cirka 2 bilder per sekund. |
|  Förfotominne | När avtryckaren trycks ned halvvägs startar fotografering med förfotominne. När avtryckaren trycks ned helt sparar kameran den aktuella bilden samt bilder som tagits omedelbart innan knappen trycktes ned ( 136). Fotografering med förfotominne gör det enkelt att fånga perfekta ögonblick. <ul style="list-style-type: none">Kameran kan ta upp till ungefär 20 bilder i serie med cirka 15 bilder per sekund (inklusive max 5 bilder som tagits i förfotominnet).Bildkvaliteten är låst på Normal och bildstorleken är låst på  (1280 × 960 pixlar). |
|  Serietag. H: 120 bild./sek. | Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none">Kameran kan ta upp till ungefär 60 bilder i serie med cirka 120 bilder per sekund.Bildstorleken är låst på VGA (640 × 480 pixlar). |
|  Serietag. H: 60 bild./sek. | Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none">Kameran kan ta upp till ungefär 60 bilder i serie med cirka 60 bilder per sekund.Bildstorleken är låst på 1080 (1920 × 1080 pixlar). |
|  Intervalltimertagning | Kameran tar automatiskt stillbilder i serie med det angivna intervallet ( 137). |

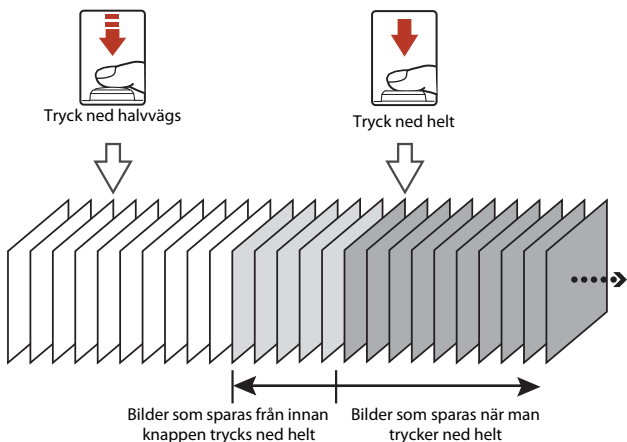


✓ Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans får samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden (till exempel när RAW-bilder sparas).
- Vid användning av **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (☞80).

📌 Förfotominne

När avtryckaren trycks ned halvvägs eller helt sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.



- Ikonen för förfotominne (📌) på fotograferingskärmen ändras till grön medan avtryckaren trycks ned halvvägs.




Intervalltimerfotografering

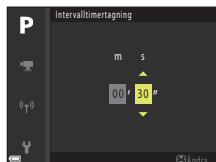
Rotera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-menyikonen → Serietagning → -knappen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja  **Intervalltimertagning** och tryck sedan på -knappen.



- 2 Välj önskat intervall mellan varje bild.

- Använd ◀▶ för att välja ett alternativ, och använd ▲▼ för att ställa in tiden.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar.



- 3 Tryck på MENU (meny)-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

- 4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Slutaren utlöses automatiskt efter det angivna intervallet för att ta den andra och de efterföljande bilderna.
- Skärmen släcks och strömlampan blinkar under intervallen mellan bilderna.




- 5 Tryck på avtryckaren när det önskade antalet bilder har tagits.

- Fotograferingen avbryts.
- Fotograferingen avbryts automatiskt när minneskortet blir fullt.



Om intervalltimerfotografering

- Använd ett tillräckligt laddat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om EH-67A-nätadaptern (säljs separat,  198) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-67A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning under pågående intervalltimerfotografering.
- Om slutartiden är lång och det tar längre tid att spara bilder än det specificerade intervallet kan tagningen av vissa bilder avbrytas under intervalltimerfotograferingen.



ISO-känslighet

Rotera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-menyikonen → ISO-känslighet → -knappen

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

| Alternativ | Beskrivning |
|-------------------|--|
| ISO-känslighet | <ul style="list-style-type: none">• Auto (standardinställning): Känsligheten väljs automatiskt inom ett område från ISO 100 till 1 600.• Auto in. fast interv.: Området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känsligheten kan väljas från ISO 400 eller ISO 800.• 100 till 3 200: ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde. |
| Längsta slutartid | <p>Ställ in den slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar justeras automatiskt, i fotograferingsläget P eller A.</p> <p>Om exponeringen är otillräcklig med den inställda slutartiden höjs ISO-känsligheten automatiskt för att ge optimal exponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inställningen aktiveras när ISO-känslighet ställs in på Auto eller Auto in. fast interv.• Om exponeringen är otillräcklig även efter höjning av ISO-känsligheten ökas slutartiden.• Standardinställning: Ingen |

Om ISO-känslighet

- I läget **M** (manuell) vid inställningen **Auto**, **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** är ISO-känsligheten låst på ISO 100.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).

ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

- När **Auto** väljs, visas **ISO** om ISO-känsligheten ökar.
- När **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.





Exponeringsgaffling

Rotera funktionsratten till **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → **P**, **S** eller **A**-menyikonen → Exponeringsgaffling → -knappen

Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. Detta är effektivt för fotografering när det är svårt att justera bildens ljusstyrka.

| Alternativ | Beskrivning |
|-----------------------------|---|
| Av (standardinställning) | Exponeringsgaffling utförs inte. |
| $\pm 0,3$ | När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,3, och +0,3 för bilderna. |
| $\pm 0,7$ | När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,7, och +0,7 för bilderna. |
| $\pm 1,0$ | När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -1,0, och +1,0 för bilderna. |

Om exponeringsgaffling


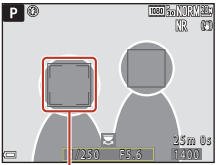



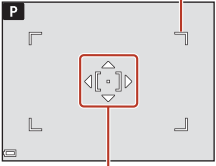
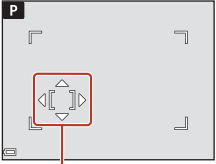
- **Exponeringsgaffling** är inte tillgängligt i **M** (manuell)-läge.
- När exponeringskompensation (70) och $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ eller $\pm 1,0$ i **Exponeringsgaffling** är aktiverade samtidigt, används de kombinerade exponeringskompensationsvärdena.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).




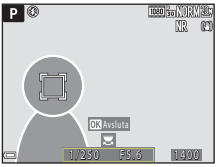

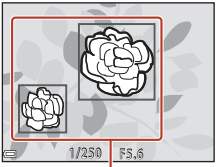
AF-områdesläge

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → AF-områdesläge → **OK**-knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområde för autofokus.

| Alternativ | Beskrivning |
|---|--|
| <p> Ansiktsprioritet</p> | <p>När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (📖75).</p> <p>När du komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av de nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.</p>  <p>Fokusområde</p> |
| <p> Manuellt (spot)</p> <p> Manuellt (normalt)</p> <p> Manuellt (brett)</p> | <p>Använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera. Tryck på OK-knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blixtläget eller andra inställningar. Tryck på OK-knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet.</p> <p>Område som fokusområdet kan flyttas inom</p>  <p>Fokusområde (mitten)</p>  <p>Fokusområde (flyttat)</p> |



| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
|  Följ rörligt motiv | <p>Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (📖143).</p>  |
|  Målsöknings-AF (standardinställning) | <p>När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Se "Använda målsöknings-AF" (📖74).</p>  <p style="text-align: center;">Fokusområden</p> |

Om AF-områdesläge

- När digital zoom används fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖80).



Använda Följ rörligt motiv

Rotera funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**-menyikonen → AF-områdesläge → OK-knappen → Följ rörligt motiv → OK-knappen → MENU-knappen

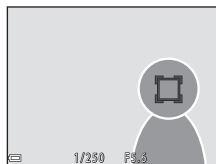
1 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa med ramen i mitten av bilden och tryck på OK-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt motivet och kameran börjar följa motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen röd. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på OK-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



2 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks in när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



✓ Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.



Autofokusläge

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

| Alternativ | Beskrivning |
|--|---|
| AF-S Enkel AF | Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs. |
| AF-F Aktiv AF | Kameran fokuserar alltid även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar. |
| PRE-AF Förfokusering (standardinställning) | Även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs fokuserar kameran när motivrörelse detekteras eller när kompositionen av den inramade bilden ändras betydligt. |

Om autofokusläge

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).

Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (153) i filmmenyn.

Blixexp.komp.

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Blixexp.komp. → -knappen

Justera blixteffekten.

Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk.

| Alternativ | Beskrivning |
|---------------------------|--|
| +0,3 till +2,0 | Blixteffekten ökas från +0,3 till +2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att få bildens huvudmotiv att framstå som ljusare. |
| 0.0 (standardinställning) | Blixteffekten justeras inte. |
| -0,3 till -2,0 | Blixteffekten reduceras från -0,3 till -2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner. |



Brusreduceringsfilter

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Brusreduceringsfilter → -knappen




Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas.

| Alternativ | Beskrivning |
|---|--|
| NR Hög | Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan. |
| NR Normal (standardinställning) | Utför brusreducering med standardstyrka. |
| NR Låg | Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan. |


Aktiv D-Lighting

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Aktiv D-Lighting → -knappen


Bevarar detaljer i högdagrar och skuggor och den naturliga kontrasten som man ser direkt med ögat återges väl i bilden som tas. Detta är speciellt effektivt för fotograferingsförhållanden med hög kontrast, t.ex. ljusa motiv utomhus som fotograferas från ett mörkt rum eller när du tar bilder av ett skuggigt motiv på en solig strand.

| Alternativ | Beskrivning |
|--|--------------------------------|
|  H Hög | Ställ in effektnivån. |
|  N Normal | |
|  L Låg | |
| OFF Av (standardinställning) | Aktiv D-Lighting används inte. |

Om Aktiv D-Lighting

- Det krävs extra tid för att spara bilder efter fotografering.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).

Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

- **Aktiv D-Lighting** tar bilder och minskar samtidigt förlusten av detaljer i högdagrar samt justerar färgtonen när bilder sparas.
- Alternativet **D-Lighting** (89) i visningsmenyn justerar färgtonen i sparade bilder.





Multiexponering

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Multiexponering → -knappen

Kameran kombinerar två till tre bilder och sparar dem som en enda bild.




| Alternativ | Beskrivning |
|-------------------------|---|
| Multiexponeringsläge | Bilder tas i multiexponeringsläge när På är inställt. <ul style="list-style-type: none">• Enskilda bilder sparas också.• Standardinställning: Av |
| Automatisk förstärkning | Ställ in om kameran automatiskt ska justera bildens ljusstyrka eller inte när bilder kombineras. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: På |

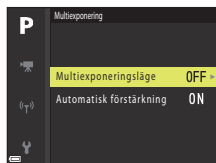
Om multiexponering

- Det kan ta en stund att kombinera bilder.
- Multiexponeringen avbryts om funktionen för automatisk avstängning (170) utlöser väntelaget under fotografering. Vid fotografering med långa intervall mellan bilderna, rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflyta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).
- Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder.

Fotografering med multiexponering

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Multiexponering → -knappen

- 1 Använd multiväljaren   för att välja **Multiexponeringsläge** och tryck på -knappen.



2 Välj **På** och tryck på **OK**-knappen.



3 Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa fotograferingskärmen.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.



5 Tryck ned avtryckaren för att ta den andra bilden.

- Komponera bilden medan du utgår från den genomsnittliga bilden.
- När andra bilden tas sparas den första och andra bilden som en kombinerad bild och visas genomsnittligt.
- Avsluta multiexponeringen efter den andra bilden genom att ställa in **Multiexponeringsläge** på **Av** eller ställa in funktionsratten på något annat läge än **P, S, A, M** eller **U**.




6 Tryck ned avtryckaren för att ta den tredje bilden.

- En kombinerad bild av bild ett till tre sparas och multiexponeringen avslutas.
- Det kan ta en stund innan den tredje bilden tas.



Zoomminne

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Zoomminne → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|-----------------------------|--|
| På | <p>När zoomreglaget flyttas växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att markera kryssrutan för detta menyalternativ.</p> <ul style="list-style-type: none">• Välj brännvidden med multiväljaren ▲▼ och tryck därefter på -knappen för att markera kryssrutan [✓] eller avmarkera den. Följande inställningar är tillgängliga: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1 000 mm, 1 200 mm och 1 440 mm.• Standardinställning: [✓] för alla kryssrutor• Tryck multiväljaren ► för att slutföra inställningen.• Zoompositionen som ställts in under Zoomposition vid start aktiveras automatiskt [✓].• Zoomminnefunktionen kan inte användas med sidozoomreglaget. |
| Av (standardinställning) | Zoompositionen kan flyttas till valfri position, inklusive positionerna som kan ställas in med På . |

Om zoomanvändning

- När mer än en brännvidd har ställts in, flytta zoomreglaget för att växla till brännvidden närmast den före åtgärden. För att växla till en annan brännvidd släpper du zoomreglaget och manövrerar det sedan på nytt.
- Ställ in **Zoomminne** på **Av** när du använder digital zoom.




Zoomposition vid start

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Zoomposition vid start → -knappen

Ställ in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas.

Följande inställningar är tillgängliga: **24 mm** (standardinställning), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** och **135 mm**.

Förhandsgransk. M-exp.

Rotera funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → **P, S, A, M** eller **U**-menyikonen → Förhandsgransk. M-exp. → -knappen



Ställ in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i **M** (manuell)-läge.


| Alternativ | Beskrivning |
|-----------------------------|---|
| På | Ljusstyrkan anpassas på fotograferingsskärmen. |
| Av (standardinställning) | Ljusstyrkan anpassas inte på fotograferingsskärmen. |




Filmmenyn

Filmalternativ











Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ
→ -knappen

Välj önskat filmalternativ för inspelning. Välj alternativen för normal hastighet för att spela in i normal hastighet eller HS-filmalternativ ()151) för att spela in i slow motion eller fast motion. Filmalternativen som kan väljas varierar beroende på inställningen för

Bildfrekvens ()155).

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer ()203).

Filmalternativ för normal hastighet




| Alternativ (bildstorlek/ bildfrekvens, filformat) | Bildstorlek | Bildformat (horisontellt till vertikalt) | Max. inspelningstid |
|---|-------------|---|---------------------|
|  2 160/30p (4K UHD)  2 160/25p (4K UHD) | 3840 × 2160 | 16:9 | Cirka 7 minuter |
|  1 080/30p  1 080/25p (standardinställning) | 1920 × 1080 | 16:9 | Cirka 26 minuter |
|  1 080/60p  1 080/50p | 1920 × 1080 | 16:9 | Cirka 13 minuter |
|  720/30p  720/25p | 1280 × 720 | 16:9 | Cirka 29 minuter |
|  720/60p  720/50p | 1280 × 720 | 16:9 | Cirka 28 minuter |



HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela upp filmer i slow motion och fast motion" (📖152).

| Alternativ | Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt) | Beskrivning |
|--|--|--|
|  HS 480/4x | 640 × 480 4:3 | Filmer i slow motion med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 7 minuter 15 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter) |
|  HS 720/2x | 1280 × 720 16:9 | Filmer i slow motion med 1/2 hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 14 minuter 30 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter) |
|  HS 1 080/0,5x | 1920 × 1080 16:9 | Filmer i fast motion med 2x hastighet <ul style="list-style-type: none">Max. inspelningstid: 29 minuter (uppspelningstid: 14 minuter 30 sekunder) |

Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans låses när filminspelning startar.



Spela upp filmer i slow motion och fast motion

Vid inspelning vid normal hastighet:

Inspelningstid 10 sek.

Uppspelningstid 10 sek.

Vid inspelning vid $\frac{480P}{120}$ HS 480/4x eller $\frac{480P}{100}$ HS 480/4x:

Filmer spelas in vid 4x normal hastighet.

De spelas upp i slow motion vid 4x långsammare hastighet.

Inspelningstid 10 sek.

Uppspelningstid 40 sek.

Slow motion-uppspelning

Vid inspelning vid $\frac{1080P}{15}$ HS 1 080/0,5x eller $\frac{1080P}{25}$ HS 1 080/0,5x:

Filmer spelas in vid 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion vid 2x snabbare hastighet.



Inspelningstid 10 sek.

Uppspelningstid 5 sek.

Fast motion-uppspelning




Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer.



| Alternativ | Beskrivning |
|---|---|
| AF-S Enkel AF (standardinställning) | Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant. |
| AF-F Aktiv AF | Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelningen. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda Enkel AF om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen. |

Om autofokusläge


- I superlapse-filmläget är inställningen låst på **Enkel AF**.
- När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (80).



Elektronisk vibrationsred.

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Elektronisk vibrationsred. → -knappen

Ställ in om elektronisk vibrationsreducering ska utföras eller inte vid inspelning av filmer.

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|--|
| På (standardinställning) | Utför elektronisk vibrationsreducering. <ul style="list-style-type: none">• Bildvinkeln (dvs. det område som är synligt i bilden) blir smalare.• När Vibrationsreducering (167) ställs in på Normal eller Aktiv i inställningsmenyn utförs optisk vibrationsreducering samtidigt. |
| Av | Utför inte elektronisk vibrationsreducering. |

Om elektronisk vibrationsreducering

- I superlapse-filmläget är inställningen låst på **På**.
- När **2 160/30p**, **2 160/25p**, eller ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Av**.



Vindbrusreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Vindbrusreducering → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|---|
| På | Minskar ljudet av vind som blåser på mikrofonen under filminspelning. Det kan vara svårt att höra andra ljud under uppspelning. |
| Av (standardinställning) | Vindbrusreducering är inaktiverad. |





Zooma mikrofon

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Zooma mikrofon → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|--|
| På (standardinställning) | I enlighet med bildvinkeln spelar kameran in ljud från ett större område när zoomen är i vidvinkelposition och ett mindre område när zoomen är i telefotoposition. |
| Av | Zooma mikrofon är inaktiverat. |

Bildfrekvens

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Bildfrekvens → -knappen

Välj bildfrekvensen som används vid inspelning av filmer. När inställningen för bildfrekvensen ändras, ändras även inställningsalternativen i **Filmalternativ** (150).



| Alternativ | Beskrivning |
|-------------------------|--|
| 30 bild./sek. (30p/60p) | Passar för uppspelning på en TV med NTSC-standard. |
| 25 bild./sek. (25p/50p) | Passar för uppspelning på en TV med PAL-standard. |



Visningsmenyn

Mer information om bildredigeringsfunktioner finns i "Redigera bilder (stillbilder)" (📖88).

Märk för överföring

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Märk för överföring → -knappen

Välj stillbilder i kameran och överför dem till en smart enhet som har en trådlös anslutning till SnapBridge-appen.

Välj eller avmarkera bilder som ska överföras på skärmen för val av bilder (📖118).

- Storleken på bilder som överförs begränsas till 2 megapixlar. Om du vill överföra stillbilder i ursprunglig storlek, använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen.
- RAW-bilder och -filmer kan inte väljas. Använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen för att överföra filmer till en smart enhet.
- Observera att inställningarna för Märk för överföring avbryts om du väljer **Återställ alla** (📖176) i inställningsmenyn eller **Återställ standardinst.** (📖161) i nätverksmenyn.





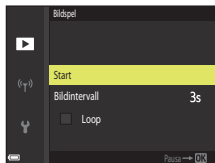
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen





Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.






2 Avsluta eller starta om bildspelet.

- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.



Funktioner i samband med visning

- Använd multiväljaren  för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll ned  nedtryckt för att bläddra framåt eller bakåt bland bilderna snabbt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.




Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet från skärmen för val av bilder (118).

Observera att alla data inklusive skyddade filer raderas permanent när minneskortet formateras (170).

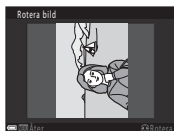
Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

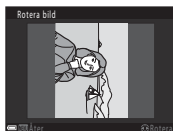
Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.


Välj en bild på skärmen för val av bilder (118). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren  eller vrider den för att rotera bilden 90 grader.



Rotera 90 grader
moturs




Rotera 90 grader
medurs


Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.



Alternativ för visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Alternativ för visa sekvens → -knappen

Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (87).


| Alternativ | Beskrivning |
|--|--|
| Alla bilder, en efter en | Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningsskärmen. |
| Endast huvudbild (standardinställning) | Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens. |

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.

Välj huvudbild


Tryck på -knappen (visningsläge) → visa en sekvens som du vill ändra huvudbild för → MENU-knappen → Välj huvudbild → -knappen

Ange en annan bild i sekvensen som huvudbild.

- Välj en bild när skärmen för val av huvudbild visas (118).




Nätverksmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Konfigurera inställningarna för trådlösa nätverk för att ansluta kameran till en smart enhet.

- Vissa inställningar går inte att ändra medan en trådlös anslutning upprättas. Koppla från den trådlösa anslutningen om du vill ändra dem.

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|---|
| Flygplansläge | Välj På för att stänga av alla trådlösa anslutningar. |
| Ansluta till smart enhet | Välj när du använder SnapBridge-appen för att ansluta kameran och en smart enhet ( 30). |
| Sänd under fotografering | Ange villkoren för automatisk sändning av bilder till en smart enhet. <ul style="list-style-type: none">• Storleken på bilder som överförs begränsas till 2 megapixel. Om du vill överföra stillbilder i ursprunglig storlek, använd Download pictures (Hämta bilder) i SnapBridge-appen. |
| Wi-Fi | SSID *: Ändra SSID. Ange ett alfanumeriskt SSID med 1 till 32 tecken. Autentisering/kryptering : Välj om kommunikationen mellan kameran och den anslutna smarta enheten ska krypteras eller ej. Kommunikationen krypteras inte när Öppen väljs. |
| | Lösenord *: Välj lösenord. Ange ett alfanumeriskt lösenord med 8 till 36 tecken. Kanal : Välj kanalen som används för trådlösa anslutningar. Subnätmask : Använd standardinställningen (255.255.255.0) under normala förhållanden. DHCP-serverns IP-adress : Använd standardinställningen (192.168.0.10) under normala förhållanden. |
| Aktuella inställningar | Visa de aktuella inställningarna. |

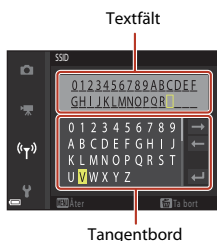


| Alternativ | Beskrivning | |
|-------------------------|--|--|
| Bluetooth | Anslutning | Välj Inaktivera för att stänga av Bluetooth-kommunikation. |
| | Sammanlänkade enheter | Ändra vilken smart enhet som ska anslutas eller ta bort den anslutna smarta enheten. Den här kameran kan parkopplas med upp till fem smarta enheter, men kan endast ansluta till en i taget. |
| | Sänd i avstängt läge | Ange om kameran ska få kommunicera med den smarta enheten när kameran är avstängd eller i vänteläge (📖23). |
| Återställ standardinst. | Återställ alla inställningar på nätverksmenyn till standardvärden. | |

* Information om hur du anger alfanumeriska tecken finns i "Använda tangentbordet för inmatning av text" (📖161).

Använda tangentbordet för inmatning av text

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja alfanumeriska tecken. Tryck på **OK**-knappen för att mata in det valda tecknet i textfältet och flytta markören till nästa fält.
- Välj ← eller → på tangentbordet för att flytta markören i textfältet och tryck på **OK**-knappen.
- Om du vill ta bort ett tecken ska du trycka på **✖**-knappen.
- Välj ↵ på tangentbordet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.



Inställningsmenyn

Tidszon och datum

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Tidszon och datum → OK-knappen

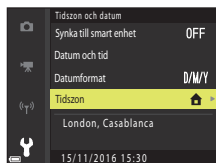
Ställ in kameraklockan.

| Alternativ | Beskrivning |
|------------------------|---|
| Synka till smart enhet | Välj På om du vill att datum- och tidsinställningen ska synkroniseras med en smart enhet. Aktivera funktioner för klocksynkronisering i SnapBridge-appen. |
| Datum och tid | Välj datum och tid om Synka till smart enhet är inställt på Av . <ul style="list-style-type: none">• Välj ett fält: Tryck multiväljaren ◀▶.• Redigera datum och tid: Tryck på ▲▼. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.• Tillämpa inställningen: Välj minutfältet och tryck på OK-knappen eller ▶.  |
| Datumformat | Välj År/månad/dag , Månad/dag/år eller Dag/månad/år . |
| Tidszon | Ställ in tidszon och sommartid. <ul style="list-style-type: none">• När Resmål (📍) ställs in efter att tidszonen hemma (🏠) ställts in, beräknas tidsskillnaden mellan resedestinationen och hemmatidszonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen. |



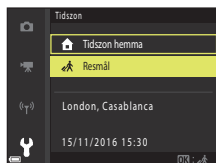
Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Tidszon** och tryck på **OK**-knappen.

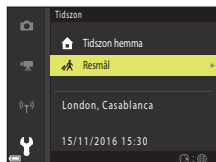


- 2 Välj **Tidszon hemma** eller **Resmål** och tryck på **OK**-knappen.

- Datum och tid som visas på skärmen ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.

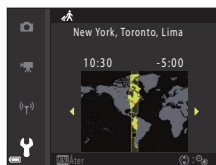


- 3 Tryck på ►.





- 4 Använd ◀▶ för att välja tidszonen.

- Tryck på ▲ för att aktivera sommartidsfunktionen och ☀ visas. Tryck på ▼ för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på **OK**-knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.



Slutarfunk. u. minneskort

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Slutarfunk. u. minneskort → 












Ställ in om slutaren ska utlösas eller inte när det inte sitter något minneskort i kameran.


| Alternativ | Beskrivning |
|--|--|
| Slutaren låst (standardinställning) | Slutaren utlösas inte om inget minneskort sitter i kameran. |
| Slutaren aktiverad | Slutaren utlösas även om inget minneskort sitter i kameran. Demoläge visas på bilden som tas när inget minneskort sitter i kameran och bilden kan inte skrivas ut eller sparas på ett minneskort, trots att den visas på skärmen. |



Monitorinställningar



Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Monitorinställningar → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|-------------------------|---|
| Visning av nytagen bild | Ställ in om den tagna bilden ska visas omedelbart efter fotografering. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: På |
| Monitoralternativ | Justera monitorns ljusstyrka och nyans. <ul style="list-style-type: none">• Använd multiväljaren   för att justera ljusstyrkan,   för att justera nyansen och tryck sedan på .• Standardinställning: Ljushet 3, nyans 0• Kan inte ställas in när sökaren används. |
| EVF-alternativ | Justera sökarens ljusstyrka och nyans. <ul style="list-style-type: none">• Använd multiväljaren   för att justera ljusstyrkan,   för att justera nyansen och tryck sedan på .• Standardinställning: Ljushet 2, nyans 0• Kan inte ställas in när monitorn används. |
| Visa/dölj stödlinjer* | Ställ in om du vill visa stödlinjer för bildkomponering på fotograferingsskärmen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: Dölj• Stödlinjerna visas inte under filminspelningen eller när bildens förstorade mitt visas i MF (manuell fokusering). |
| Visa/dölj histogram* | Ställ in om du vill visa ett diagram som visar ljushetsfördelningen i bilden ( 10, 70) på fotograferingsskärmen. <ul style="list-style-type: none">• Standardinställning: Dölj• Kan enbart visas i följande fotograferingslägen:<ul style="list-style-type: none">- I lägena P, S, A eller M mode (om Manuellt (spot), Manuellt (normalt) eller Manuellt (brett) är valt i AF-områdesläge)- I motivtyper (förutom Enkelt panorama)• Histogrammet visas inte under filminspelning eller när MF (manuell fokusering) är valt. |

* Om du vill visa eller dölja dessa indikatorer trycker du på **DISP** (informationsvisnings)-knappen när **Visa** är valt (7).





EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren)

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → EVF automatisk växling → -knappen



| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|---|
| På (standardinställning) | När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och visningen ändras automatiskt från monitorn till sökaren. |
| Av | Även om du för kamerans sökare nära ansiktet ändras inte visningen till sökaren. |

Datumstämpel

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Datumstämpel → -knappen

Fotograferingsdatum och tid kan stämplas på bilder vid fotografering.



| Alternativ | Beskrivning |
|--|--|
|  Datum | Datum stämplas på bilder. |
|  Datum och tid | Datum och tid stämplas på bilder. |
| Av (standardinställning) | Datum och tid stämplas inte på bilder. |



✓ Om datumstämpel



- Datum och tid som stämpel på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämpas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämpas i följande situationer:
 - När motivtypen är inställd på **Nattlandskap** (när **Utan stativ** har ställts in), **Nattporträtt** (när **Utan stativ** har ställts in), **Sport**, **Motljus** (när **HDR** har ställts in på **På**), **Enkelt panorama**, **Husdjursporträtt** (när **Serietagning** har ställts in), **Fågelskådning** (när **Serietagning** har ställts in) eller **Multiexp. Ljusare**
 - När **Bildkvalitet** (📖123) har ställts in på **RAW**, **RAW + Fine** eller **RAW + Normal**
 - När **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** har valts för **Serietagning** (📖135)
 - Vid inspelning av filmer
 - När du sparar stillbilder under filminspelning
 - När du extraherar stillbilder från en film under filmvisning
- Datum och tid som stämpel på bilden kan vara svåra att läsa när bildstorleken är liten.

Vibrationsreducering

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Vibrationsreducering → OK-knappen

Välj inställning för vibrationsreducering vid fotografering.

Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.



| Alternativ | Beskrivning |
|--|--|
|  Normal (standardinställning) | Kompenserar kameraskakning som vanligen uppstår vid fotografering med zoomen i telefotopositionen eller med lång slutartid. Kameran detekterar automatiskt panoreringsriktningen och kompenserar endast vibrationer som orsakas av kameraskakning. När kameran till exempel panoreras vågrätt, minskar vibrationsreduceringen endast vertikala skakningar. Om kameran panoreras vertikalt, kompenserar vibrationsreduceringen endast horisontella skakningar. |
|  Aktiv | Kameraskakning kompenseras automatiskt under fotografering om det är troligt att en jämförelsevis stor kameraskakning inträffar vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotgrepp. |
| Av | Kompensering utförs inte. |

✓ Om vibrationsreducering

- När du slagit på kameran eller växlat från visningsläge till fotograferingsläge ska du vänta tills fotograferingsskärmen är redo innan du börjar ta bilder.
- Bilder på skärmen kan vara oskarpa direkt efter fotograferingen.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.



AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → AF-hjälpbelysning → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|----------------------------|--|
| Auto (standardinställning) | AF-hjälplampan tänds automatiskt när du trycker på avtryckaren i svag belysning. Hjälplampan har en räckvidd på cirka 4,0 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 4,0 m vid den maximala telefotopositionen. <ul style="list-style-type: none">• Observera att för vissa motivtyper eller fokusområden, kanske AF-hjälplampan inte tänds. |
| Av | AF-hjälplampan tänds inte. |

Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Digital zoom → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|------------------------------|
| På (standardinställning) | Digital zoom är aktiverad. |
| Av | Digital zoom är inaktiverad. |

Om digital zoom

- Digital zoom kan inte användas med följande motivtyper.
 - **Nattporträtt, Automatisk motivtyp, Porträtt, Motljus** (när HDR har ställts in), **Enkelt panorama, Husdjursporträtt, Skapa timelapse-film, Superlapse-film**
- Digital zoom kan inte användas i andra fotograferingslägen när vissa inställningar används (83).



Tilldela sidozoomreglage

Tryck på MENU-knappen → **Y**-menyikonen → Tilldela sidozoomreglage → **OK**-knappen

Välj vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget flyttas.

| Alternativ | Beskrivning |
|----------------------------|---|
| Zoom (standardinställning) | Använd sidozoomreglaget (📷22) för att justera zoomen under fotografering. |
| Manuell fokusering | Använd sidozoomreglaget för att fokusera (📷68) när fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). <ul style="list-style-type: none">Flytta sidozoomreglaget mot T för att fokusera på motiv långt bort från kameran.Flytta sidozoomreglaget mot W för att fokusera på motiv nära kameran. |

Ljud

Tryck på MENU-knappen → **Y**-menyikonen → Ljud → **OK**-knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|------------|---|
| Knappljud | När På (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. <ul style="list-style-type: none">Ljud inaktiveras när man använder motivtyp Husdjursporträtt eller Fågelskådning. |
| Slutarljud | När På (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. <ul style="list-style-type: none">Slutarljudet avges inte när serietagningsläge används (förutom Serietagning H och Serietagning L), vid inspelning av filmer eller vid användning av motivtyperna Enkelt panorama, Husdjursporträtt eller Fågelskådning. |



Auto av

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → OK-knappen

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i viloläge (📖23).
Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**

Ställa in funktionen Auto av

Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:

- När en meny visas: 3 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När nätadaptern är ansluten: 30 minuter

Formatera minneskort

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Formatera minneskort → OK-knappen

Använd detta alternativ för att formatera ett minneskort.

Vid formatering av minneskort raderas all data permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att spara viktiga bilder på en dator innan du formaterar.

Välj **Formatera** på skärmen som visas och tryck på OK-knappen för att starta formateringen.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.
- Du kan kanske inte välja den här inställningen medan en trådlös anslutning upprättas.



Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Språk/Language → OK-knappen

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.



Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Ladda från dator → -knappen

| Alternativ | Beskrivning |
|---|--|
| AUTO Auto (standardinställning) | När kameran ansluts till en dator som är igång (106), laddas batteriet i kameran automatiskt med ström från datorn. <ul style="list-style-type: none">• Strömlampan blinkar långsamt när batteriet laddas. När laddningen är klar slutar strömlampan att blinka och lyser kontinuerligt. |
| Av | Batteriet inuti kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator. |

Om att ladda med en dator

- När kameran ansluts till en dator startas den och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Det tar cirka 5 timmar och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte är någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet laddats klart.



När strömlampan (laddningslampan) blinkar snabbt

Det går inte att ladda, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5°C och 35°C.
- USB-kabeln är inte rätt ansluten eller batteriet är defekt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.





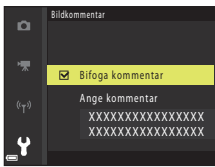


Bildkommentar

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Bildkommentar → -knappen

Lägg till en tidigare registrerad kommentar i bilder som kommer att tas.

Du kan stämpla den bifogade kommentaren på bilder som skickas till en smart enhet med SnapBridge-appen. Se SnapBridge-appens onlinehjälp för mer information.

Du kan även kontrollera den bifogade kommentaren med ViewNX-i-metadata.

| Alternativ | Beskrivning | |
|------------------|---|---|
| Bifoga kommentar | <p>En kommentar som registrerats med Ange kommentar läggs till i bilderna.</p> <ul style="list-style-type: none">Välj Bifoga kommentar, tryck på  och markera kryssrutan (). Kommentaren bifogas på bilderna som tas därefter. |  |
| Ange kommentar | <p>Du kan registrera en kommentar som är upp till 36 alfanumeriska tecken lång.</p> <ul style="list-style-type: none">Välj Ange kommentar och tryck på , så att inmatningsskärmen visas. Information om inmatningsmetod finns i "Använda tangentbordet för inmatning av text" (161). | |



Info. om upphovsrätt

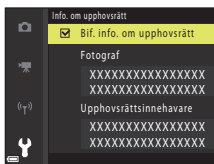
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Info. om upphovsrätt → OK-knappen

Lägg till tidigare registrerad info. om upphovsrätt i bilder som kommer att tas.

Du kan stämpla den bifogade informationen om upphovsrätt på bilder som skickas till en smart enhet med SnapBridge-appen. Se SnapBridge-appens onlinehjälp för mer information.

Du kan även kontrollera den bifogade upphovsrättsinformation med ViewNX-i-metadata.

| Alternativ | Beskrivning |
|---------------------------|--|
| Bif. info. om upphovsrätt | <p>Information om upphovsrätt som registrerats med Fotograf och Upphovsrättsinnehavare bifogas till bilder.</p> <ul style="list-style-type: none">Välj Bif. info. om upphovsrätt, tryck på OK och markera kryssrutan (✓). Information om upphovsrätt bifogas på bilderna som tas därefter. |
| Fotograf | <p>Du kan registrera ett artistnamn som är upp till 36 alfanumeriska tecken långt.</p> <ul style="list-style-type: none">Välj Fotograf och tryck på ►, så att inmatningsskärmen visas. Information om inmatningsmetod finns i "Använda tangentbordet för inmatning av text" (161). |
| Upphovsrättsinnehavare | <p>Du kan registrera ett namn på upphovsrättsinnehavaren som är upp till 54 alfanumeriska tecken långt.</p> <ul style="list-style-type: none">Välj Upphovsrättsinnehavare och tryck på ►, så att inmatningsskärmen visas. Information om inmatningsmetod finns i "Använda tangentbordet för inmatning av text" (161). |



✓ Om Info. om upphovsrätt



- Du kan förhindra illegal användning av artistnamn och namn på upphovsrättsinnehavare när du lånar ut kameran eller överlåter den till en annan ägare genom att inaktivera inställningen **Bif. info. om upphovsrätt**. Se också till att fälten för artistnamn och namn på upphovsrättsinnehavaren är tomma.
- Nikon ansvarar inte för eventuella problem eller skador som uppstår till följd av användning av **Info. om upphovsrätt**.

📎 Visa information om upphovsrätt

Om du matar in både **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare** stämplas endast namnet på upphovsrättsinnehavaren på bilderna i SnapBridge-appen.





Platsdata

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Platsdata → -knappen

Välj om information om fotograferingsplats ska läggas till i de bilder du tar.

| Alternativ | Beskrivning |
|------------------|---|
| Hämta från enhet | Välj Ja om du vill lägga till platsinformation från en smart enhet till bilderna som du tar. Aktivera funktionen för platsinformation i SnapBridge-appen. |
| Position | Visa den hämtade platsinformationen. <ul style="list-style-type: none">Informationen uppdateras inte medan den visas. Utför Position igen för att uppdatera den. |

Växla Av/Tv-funktion

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Växla Av/Tv-funktion → -knappen

Ändra vilka reglage som används för att ställa in exponeringen i lägena **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

| Alternativ | Beskrivning |
|----------------------------------|---|
| Växla inte (standardinställning) | Använd kommandoratten för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. |
| Växla | Använd multiväljaren för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet. |



Återställ filnumrering

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ filnumrering → OK-knappen

När **Ja** väljs återställs filernas löpnummer (📖197). Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas börjar med "0001".

✓ Om Återställ filnumrering

Återställ filnumrering kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet (📖170).

📎 Mapper för att lagra filer

Stillbilder och filmer som tas eller spelas in med denna kamera sparas i mapper på minneskortet.

- Löpnummer läggs till mappnamnen i stigande ordning, med start på "100" och med "999" som sista nummer (mappnamnen visas inte på kameran).
- En ny mapp skapas under följande förhållanden:
 - När antalet filer i en mapp når 999
 - När en fil i en mapp får numret "9999"
 - När **Återställ filnumrering** utförs
- En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".



Konturförstärkning

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Konturförstärkning → 

| Alternativ | Beskrivning |
|--------------------------|--|
| På (standardinställning) | Vid användning av MF (manuell fokusering) underlättas fokuseringen genom att områden som är i fokus markeras i vitt på bilden som visas på skärmen (📖68, 69). |
| Av | Konturförstärkning är inaktiverad. |

Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Återställ alla → 

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Även inställningarna för nätverksmenyn återställs till sina standardinställningar.
- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte. User settings (användarinställningar) som sparats i funktionsrattens läge **U** återställs inte. Använd **Återställ user settings** (📖59) för att återställa dessa inställningar.
- Du kan kanske inte välja den här inställningen medan en trådlös anslutning upprättas.

Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade på minneskortet innan du väljer **Återställ alla. Återställ filnumrering** kan också användas för att återställa till "0001" (📖175).

Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Versionsinfo → 

Visa aktuell versionsinformation för kameran.

- Du kan kanske inte välja den här inställningen medan en trådlös anslutning upprättas.



Teknisk information

| | |
|--|-----|
| Anmärkningar..... | 178 |
| Om funktioner för trådlös kommunikation..... | 179 |
| Ta hand om produkten..... | 181 |
| Kameran..... | 181 |
| Batteriet | 182 |
| Laddningsnätadaptern | 183 |
| Minneskort..... | 184 |
| Rengöring och förvaring..... | 185 |
| Rengöring..... | 185 |
| Förvaring | 185 |
| Felmeddelanden..... | 186 |
| Felsökning..... | 189 |
| Filnamn | 197 |
| Extra tillbehör..... | 198 |
| Specifikationer..... | 199 |
| Minneskort som kan användas..... | 203 |
| Index..... | 205 |



Anmärkningar

Meddelande till kunder i Europa

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

BORTSKAFFA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningsymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Om funktioner för trådlös kommunikation

Begränsningar beträffande trådlösa enheter

Den trådlösa transceiveren som ingår i denna produkt uppfyller föreskrifterna om trådlös kommunikation i det land där den sålts och den ska inte användas i andra länder (produkter som köpts inom EU eller EFTA kan användas var som helst inom EU och EFTA). Nikon accepterar inte skadeståndsansvar för användning i andra länder. Användare som är osäkra på i vilket land kameran ursprungligen har sålts bör rådgöra med sitt lokala Nikon-servicecenter eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon. Denna begränsning gäller endast användning av funktionen för trådlöst nätverk och inte någon annan användning av produkten.

Säkerhet

Trots att en av fördelarna med den här produkten är att den gör det möjligt för andra att ansluta och utbyta data trådlöst inom enhetens räckvidd, kan följande inträffa om skydd inte är aktiverat:

- **Datastöld:** Utomstående med ont uppsåt kan komma åt trådlösa överföringar och stjäla användar-ID:n, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få åtkomst till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga åtgärder. Observera att specialiserade attacker kan leda till obehörig åtkomst även när skydd har aktiverats, på grund av det trådlösa nätverkets utformning. Nikon ansvarar inte för data- eller informationsläckor som eventuellt inträffar vid dataöverföring.
- Använd inte nätverk som du inte har tillåtelse att använda, även om de visas på din smartphone eller surfplatta. Det kan betraktas som obehörig åtkomst. Använd bara nätverk som du har tillåtelse att använda.

Personlig informationshantering och ansvarsfriskrivning

- Användarinformation som är registrerad och konfigurerad på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information, kan utsättas för ändringar och förluster till följd av felaktig användning, statisk elektricitet, olyckor, fel, reparation eller annan hantering. Spara alltid separata kopior av viktig information. Nikon är inte ansvarigt för några direkta eller indirekta skador eller utebliven vinst till följd av ändringar eller förlust av innehåll som inte är hänförligt till Nikon.
- Innan du kasserar den här produkten eller ger den till någon annan ska du välja alternativet **Återställ alla** på inställningsmenyn (📖 116) för att ta bort all användarinformation som har registrerats och konfigurerats på produkten, inklusive anslutningsinställningar för trådlöst nätverk och annan personlig information.
- Nikon ansvarar inte för eventuella skador som uppstår till följd av tredje parts obehöriga användning av produkten ifall produkten blir stulen eller försvinner.



Försiktighetsåtgärder när produkten exporteras eller tas med till utlandet

Den här produkten omfattas av reglerna i United States Export Administration Regulations (EAR). Tillstånd från USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som i skrivande stund omfattas av förbud eller speciella kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan komma att ändras).

Meddelande till kunder i Europa

Försäkran om överensstämmelse (Europa)

Härmed deklarerar Nikon Corporation att radioutrustningen av typ COOLPIX B700 är i överensstämmelse med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten med EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande internetadress: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B700.pdf.

- Maximal uteffekt: 7,4 dBm (EIRP)
- Använd frekvens:
 - Wi-Fi: 2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)
 - Bluetooth: 2 402–2 480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Ta hand om produkten

Följ de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För säkerhets skull" (vi-viii) när du använder eller förvarar enheten.

Kameran

Utsätt inte kameran för kraftiga stötar

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Rör dessutom inte vid och tillämpa inte kraft på objektivet.

Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturändringar, som till exempel inträffar när du går in i eller lämnar en uppvärmd byggnad

en kall dag, kan leda till kondens inuti enheten. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. I annat fall kan det resultera i förlust av data eller att kameran slutar fungera.

Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämrats eller en vit oskärpeeffekt i bilderna.

Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minneskortet eller de interna kretsarna.



Om monitorn

- Monitorer (inklusive elektroniska sökare) tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99% av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01% fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Utsätt inte monitorn för påfrestningar eftersom den annars kan skadas eller fungera felaktigt. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Batteriet

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Observera att batteriet kan bli varmt efter användning.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0°C eller över 40°C eftersom det annars kan leda till att batteriet skadas eller fungerar felaktigt.
- Om du märker något ovanligt, t.ex. att batteriet är mycket varmt eller att det kommer rök eller en ovanlig lukt från batteriet, avbryt omedelbart all användning och kontakta återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant.
- När batteriet har tagits bort från kameran eller batteriladdaren (extra tillbehör), placera du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det.

Ladda batteriet

Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs.

- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5°C och 35°C innan du använder det.
- En hög batteritemperatur kan förhindra att batteriet laddas korrekt eller fullständigt, och kan minska batteriets prestanda. Observera att batteriet kan bli varmt efter användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det.
När du laddar batteriet som sitter i kameran med laddningsnätadaptern eller en dator laddas inte batteriet om batteritemperaturen är under 0°C eller över 50°C.
- Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda.
- Batteritemperaturen kan öka under laddning. Detta är dock inte ett fel.

Ta med reservbatterier

Om du har möjlighet ska du ta med dig fulladdade reservbatterier när du tar bilder vid viktiga tillfällen.



Använda batteriet i kalla miljöer

Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar eventuellt inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

Ladda ett urladdat batteri

Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batterikapaciteten förkortas. Ladda det urladdade batteriet före användning.

Förvara batteriet

- Ta alltid ur batteriet från kameran eller batteriladdaren (medföljer ej) när det inte används. Små mängder ström dras från batteriet medan det sitter i kameran även om kameran inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera helt.
- Ladda upp batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvara det på en sval plats. Förvara batteriet på en torr plats med en omgivningstemperatur på 15°C till 25°C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.

Batterikapacitet

En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri.

Återvinna förbrukade batterier

Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinna förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadaptern

- Laddningsnätadaptern EH-73P kan enbart användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än EH-73P-laddningsnätadaptern och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-73P är kompatibel med växelströmsuttag på 100 V–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadaptern.



Minneskort

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Använd enbart SD-minneskort (Secure Digital) (U203).
- Var noga med att följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet.

Formatering

- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera önskade data till en dator etc. Välj **Ja** om du vill formatera minneskortet. Bekräftelsedialogrutan visas. Tryck på **OK**-knappen för att starta formateringen.
- Utför inte följande under formatering, medan data överförs till eller tas bort från minneskortet eller medan data överförs till en dator. Om du inte följer denna försiktighetsåtgärd kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet:
 - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta ur/sätta i batteriet eller minneskortet.
 - Stäng av kameran.
 - Koppla bort nätadaptern.



Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte sprit, thinner eller andra flyktiga ämnen.

| | |
|---------------------|--|
| Objektiv/ sökare | Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten av objektivet och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel. |
| Monitor | Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka. |
| Kamerahus | Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Torka noggrant av sand, damm och salt med en lätt fuktad trasa om kameran har använts på en strand eller i en annan miljö där sand eller damm förekommer. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin. |

Förvaring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden.

Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen. Förvara inte kameran på någon av följande platser:



- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60%
- Platser som är exponerade för temperaturer över 50°C eller under -10°C
- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater

Följ försiktighetsåtgärderna i "Batteriet" (📖182) i "Ta hand om produkten" (📖181) för förvaring av batteriet.









Felmeddelanden




Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

| Monitor | Orsak/lösning |  |
|--|---|---|
| Hög batteritemperatur. Kameran stängs av. | Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran eller batteriet har svalnat innan du använder dem igen. | - |
| Kameran stängs av för att förhindra överhettning. | | |
| Minneskortet är skrivskyddat. | Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge". | - |
| Kortet kan inte användas. | Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> • Använd ett godkänt minneskort. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att minneskortet är rätt isatt. | 15, 203 |
| Kortet kan inte läsas. | | |
| Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort? | Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja Nej och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet. | 15, 184 |
| Slut på minne. | Radera bilder eller sätt in ett nytt minneskort. | 15, 26 |
| Bilden kan inte sparas. | Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt in ett nytt minneskort eller formatera minneskortet. | 15, 170 |
| | Kameran har slut på filnummer. Sätt in ett nytt minneskort eller formatera minneskortet. | 15, 170 |
| Bilden kan inte ändras. | Kontrollera att bilderna kan redigeras. | 88, 194 |
| Kan inte spela in film. | Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet. | 203 |
| Kan inte återställa filnumrering. | Filnumreringen kan inte återställas eftersom löpnummer för en mapp har nått den övre gränsen. Sätt in ett nytt minneskort eller formatera minneskortet. | 15, 170 |



| Monitor | Orsak/lösning |  |
|---|---|---|
| Det finns inga bilder i minnet. | Sätt i ett minneskort som innehåller bilder. | 15 |
| Filen innehåller inga bilddata. | <p>Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera.</p> <p>Filen kan inte visas på denna kamera.</p> <p>Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.</p> | – |
| Alla bilder är dolda. | <ul style="list-style-type: none"> • Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc. • Det finns inga bilder som kan visas på skärmen för val av bild för radering. | – |
| Bilden kan inte tas bort. | <p>Bilden är skyddad.</p> <p>Inaktivera skyddet.</p> | 158 |
| Fäll upp blixten. | <ul style="list-style-type: none"> • När motivtypen är Automatisk motivtyp kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte. • När motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av måste du fälla upp blixten för att ta en bild. | 42 41, 44 |
| Ett objektivfel har inträffat. Starta om kameran och försök sedan igen. | Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. | 189 |
| Kommunikationsfel | <p>Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren.</p> <p>Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.</p> | 108 |
| Systemfel | <p>Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar.</p> <p>Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.</p> | 189 |
| Skrivarfel: kontrollera skrivarens status. | Efter att du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.* | – |
| Skrivarfel: kontrollera papper. | Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.* | – |
| Skrivarfel: pappersstopp. | Avlägsna papperet som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.* | – |
| Skrivarfel: slut på papper. | Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.* | – |
| Skrivarfel: kontrollera bläck. | <p>Det är problem med skrivarens bläck.</p> <p>Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på -knappen för att fortsätta utskriften.*</p> | – |



| Monitor | Orsak/lösning |  |
|------------------------------|---|---|
| Skrivarfel: slut på bläck. | Byt bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.* | - |
| Skrivarfel: filen är skadad. | Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften. | - |


* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.






Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.


Ström-, visnings-, inställningsproblem

| Problem | Orsak/lösning |  |
|--------------------------------------|--|---|
| Kameran är påslagen men svarar inte. | <ul style="list-style-type: none">• Vänta tills inspelningen avslutas.• Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss. | – |
| Det går inte att starta kameran. | Batteriet är urladdat. | 15, 16, 182 |
| Kameran stängs av utan förvarning. | <ul style="list-style-type: none">• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).• Kameran och batteriet kanske inte fungerar korrekt vid låga temperaturer.• Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen. | 23 182 – |
| Monitorn eller sökaren är tom. | <ul style="list-style-type: none">• Kameran är avstängd.• Batteriet är urladdat.• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).• Det går inte att starta både monitorn och sökaren samtidigt. Det kan ta tid att växla mellan monitorn och sökaren.• Kameran är ansluten till en TV eller dator.• Intervalltimerfotografering, fotografering med motivtypen Multiexp. Ljusare (vid inställningen Stjärnspår) eller inspelning av timelapse-film pågår. | 18 21 23 – – – |
| Kameran blir varm. | Kameran kan bli varm när den används under en lång tid, t.ex. vid filminspelning, eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel. | – |







| Problem | Orsak/lösning |  |
|--|--|---|
| Batteriet laddas inte när det sitter i kameran. | <ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla anslutningar. Kameran laddas eventuellt inte när den ansluts till en dator på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan. <ul style="list-style-type: none"> Av är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. Batteriladdningen avbryts när kameran stängs av. Batteriet laddas inte om kamerans visningspråk samt datum och tid inte har ställts in, eller om datum- och tidsinställningen återställdes när kameraklockans batteri blev urladdat. Ladda batteriet med laddningsnätadaptern. Laddning kan sluta när datorn går i viloläge. Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kan det eventuellt inte gå att ladda batteriet. | 16 116, 171 – 18 – – |
| Det är svårt att se informationen på monitorn. | <ul style="list-style-type: none"> Det omgivande området är för ljust. <ul style="list-style-type: none"> Förflytta kameran till ett mörkare ställe. Använd sökaren. Justera ljusheten på skärmen. | 24 165 |
| Sökaren är svår att se. | <ul style="list-style-type: none"> Justera sökarens dioptri. Justera ljusheten på skärmen. | 24 165 |
|  blinkar på skärmen. | <ul style="list-style-type: none"> Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  på fotograferingsskärmen och bilder och filmer som sparats innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2016 00:00". Ställ in korrekt tid och datum för Tidszon och datum i inställningsmenyn. Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov. | 9, 162 |
| Fel datum och tid för tagna bilder. | | |
| Ingen information visas på skärmen. | Fotograferings- och fotoinformation kan vara dold. Tryck på DISP -knappen tills informationen visas. | 7 |
| Datumstämpel ej tillgänglig. | Tidszon och datum i inställningsmenyn har inte ställts in. | 116, 162 |
| Datumet stämplas inte på bilder trots att Datumstämpel har aktiverats. | <ul style="list-style-type: none"> Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Datumstämpel. En funktion som begränsar funktionen Datumstämpel är aktiverad. Datumet kan inte stämplas på filmer. | 38, 167 80 – |




| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|--|---|
| Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas. | Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden. Konfigurera kamerans inställningar igen. <ul style="list-style-type: none"> Det interna klockbatteriet driver kameraklockan och sparar vissa inställningar. Laddningstiden för klockbatteriet är cirka 10 timmar när du sätter i batteriet i kameran och ansluter nätadaptern (säljs separat) till kameran. Klockbatteriet fortsätter att fungera flera dagar efter att kamerabatteriet tagits bort. | - |
| Kamerans inställningar återställs. | | |
| Återställ filnumrering kan inte utföras. | Även om en ny mapp har skapats på minneskortet genom att filnumreringen återställs etc. om löpnumret för ett mappnamn (som inte visas på kameran) når den övre gränsen (999) fungerar inte återställning. Byt ut eller formatera minneskortet. | 15, 170, 175 |
| Kameran avger ljud. | När Autofokusläge ställs in på Aktiv AF eller i vissa fotograferingslägen kan kameran avge ett fokuseringsljud. | 38, 144, 153 |

Fotograferingsproblem

| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|---|---|
| Det går inte att växla till fotograferingsläge. | Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln. | 106 |
| Det går inte att ta bilder eller spela in filmer. | <ul style="list-style-type: none"> Tryck på -knappen, avtryckaren eller -knappen när kameran är i visningsläge. När menyerna visas trycker du på MENU-knappen. Fäll upp blixten när motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av. Blixten laddas medan  blinkar. Filmer kan inte spelas in när kameran är ansluten till laddningsnätadaptern. Batteriet är urladdat. Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme. | 2, 25 117 23, 41, 44 61 17 16, 182 15 |




| Problem | Orsak/lösning |  |
|--|---|---|
| Kameran kan inte fokusera. | <ul style="list-style-type: none"> Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen Automatisk motivtyp eller Närbild, eller fokusläget makronärbild. Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen. Motivet är svårt att fokusera på. Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. Motivet är inte i fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. Fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). Stäng av kameran och sätt på den igen. | 38, 42, 43, 60, 67, 66 76 116, 168 22, 141 66, 68 – |
| Färgade ränder visas på skärmen under fotografering. | Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder Serietag. H: 120 bild./sek. eller HS 480/4x kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna. | – |
| Bilderna är oskarpa. | <ul style="list-style-type: none"> Använd blixten. Använd vibrationsreducering. Använd ett stativ för att stabilisera kameran (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren). | 23, 61 154, 167 64 |
| Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blyt. | Blixten reflekteras från partiklar i luften. Sänk blixten. | 23, 61 |
| Blixten avfyras inte. | <ul style="list-style-type: none"> Ett fotograferingsläge där blixten inte kan avfyras är valt. En funktion som begränsar blixten är aktiverad. | 78 80 |
| Digital zoom kan inte användas. | <ul style="list-style-type: none"> Digital zoom är inställd på Av i inställningsmenyn. Digital zoom kan inte användas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner. | 116, 168 83, 168 |
| Bildstorlek ej tillgänglig. | <ul style="list-style-type: none"> En funktion som begränsar alternativet Bildstorlek är aktiverad. När motivtypen är inställd på Enkelt panorama är bildstorleken låst. | 80 49 |
| Det hörs inget ljud när slutaren utlöses. | Av är valt för Slutarljud under Ljud i inställningsmenyn. Inget ljud avges i vissa fotograferingslägen och -inställningar även om På är valt. | 80, 116, 169 |
| AF-hjälplampan tänds inte. | Av är valt för alternativet AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella motivläget, även när Auto är valt. | 116, 168 |




| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|--|---|
| Bilderna ser smutsiga ut. | Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet. | 185 |
| Färgerna är onaturliga. | Vitbalansen eller nyansen är inte rätt inställd. | 44, 131 |
| Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden. | Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: <ul style="list-style-type: none"> Använda blixten Ange en lägre ISO-känslighetsinställning | 23, 61 139 |
| Ljusa fläckar visas i bilden. | Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder. | – |
| Bilderna är för mörka (under-exponerade). | <ul style="list-style-type: none"> Blixtfönstret är blockerat. Motivet är utanför blixstens räckvidd. Justera exponeringskompensationen. Öka ISO-känsligheten. Motivet är i motljus. Använd blixten eller motivtypen Motljus. | 21 200 70 139 23, 44 |
| Bilderna är för ljusa (över-exponerade). | Justera exponeringskompensationen. | 70 |
| Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering). | Använd ett annat fotograferingsläge än Nattporträtt och ändra blixtläget till en annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) och försök att ta en bild igen. | 61, 78 |
| Hudtoner mjukas inte upp. | <ul style="list-style-type: none"> Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas kanske inte hudtoner i ansikten upp. Försök att använda Mjuka hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten. | 48 90, 116 |
| Det tar tid att spara bilder. | <p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> När brusreduceringsfunktionen är aktiverad När blixtläget ställs in på  (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) När man tar bilder med följande motivtyper. <ul style="list-style-type: none"> Utan stativ i Nattlandskap Brusreduceringsserie i Landskap eller Närbild HDR är inställt på På i Motljus Enkelt panorama Serietagning i fotograferingsmenyn ställs in på Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. Vid användning av leendeutlösare under fotografering Vid användning av Aktiv D-Lighting under fotografering Vid användning av multiexponering under fotografering När Bildkvalitet har ställts in på RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal När du tar stillbilder medan du spelar in en film med angivet Filmalternativ 2 160/30p eller 2 160/25p | – 62 41 42, 43 44 49 116, 135 65 145 146 123 98 |






| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|--|---|
| Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på skärmen eller i bilder. | Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen. | – |
| Det går inte att välja en inställning/Vald inställning är inaktiverad. | <ul style="list-style-type: none"> • Vissa menyalternativ är inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget. Menyalternativ som inte kan väljas visas i grått. • En funktion som begränsar den valda funktionen är aktiverad. | – |

Uppspelningsproblem

| Problem | Orsak/lösning |  |
|-----------------------------------|--|---|
| Filen kan inte spelas upp. | <ul style="list-style-type: none"> • Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. • Kameran kan inte visa RAW-bilder eller filmer som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. • Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator. • Det går inte att visa filer under intervalltimerfotografering. | – – – 135 |
| Det går inte att zooma in bilden. | <ul style="list-style-type: none"> • Visningszoom kan inte användas tillsammans med filmer. • Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. • När du zoomar in på en bild med liten storlek kan förstöringsgraden som visas på skärmen skilja sig från bildens faktiska förstöringsgrad. | – |
| Det går inte att redigera bild. | <ul style="list-style-type: none"> • Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen. • Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. • Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror. • Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer. | 51, 88, 124 – – – |
| Kan ej rotera bilden. | Denna kamera kan inte rotera bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. | – |



Problem med externa enheter

| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|--|---|
| <p>Det går inte att etablera en trådlös anslutning med en smart enhet.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se "Anslut till en smart enhet (SnapBridge)" när du skapar en trådlös anslutning för första gången. 28 • Se även "Om anslutningen inte lyckas". 33 • Om en trådlös anslutning har upprättats, utför följande åtgärder. <ul style="list-style-type: none"> - Stäng av kameran och sätt på den igen. 36 - Starta om SnapBridge-appen. – - Avbryt anslutningen och etablera den igen. 36 • Kontrollera Nätverksmeny-inställningarna i kameran. <ul style="list-style-type: none"> - Ställ in Flygplansläge på Av. 160 - Ställ in Bluetooth → Anslutning på Aktivera. 160 • Om kameran har registrerats med två eller flera smarta enheter, väljer den smarta enhet som du vill ansluta i Nätverksmeny → Bluetooth → Sammanlänkade enheter i kameran. Om två eller flera kameror är registrerade i SnapBridge-appen, byt anslutning på appen. 161 • Använd en tillräckligt laddat batteri. – • Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme i kameran. 15 • Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln. – • Aktivera funktionerna Bluetooth, Wi-Fi och positionsdata på den smarta enheten. 106 • Under fliken  i SnapBridge-appen → Auto link options (Alternativ för Auto-länk) → slår du på Auto link (Auto-länk). Om den är avstängd kan Download pictures (Hämta bilder) och Remote photography (fjärrstyrd fotografering) användas, men bilder kan inte hämtas automatiskt. – | |
| <p>Det går inte att överföra bilder till en smart enhet som har etablerat en trådlös anslutning till SnapBridge-appen.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utför de åtgärder som beskrivs nedan vid automatisk överföring. <ul style="list-style-type: none"> - Ställ in Nätverksmeny → Sänd under fotografering → Stillbilder i kameran för att Ja. 160 - På fliken  i SnapBridge-appen → Auto link options (Alternativ för Auto-länk) → slår du på Auto link (Auto-länk). – - På fliken  i SnapBridge-appen → Auto link options (Alternativ för Auto-länk) → slår du på Auto download (automatisk hämtning). – - Om Nätverksmeny → Bluetooth → Sänd i avstängt läge i kameran är inställd på Av, slår du på kameran eller ändra inställningen till På. 161 • Sätt i ett minneskort i kameran. 15 • Du kanske inte kan överföra bilder eller så kan överföringen avbrytas när kameran används. – • Beroende på kamerans status kanske det inte går att överföra bilder eller överföringen kan avbrytas. 36 • Se även "Om det inte går att överföra bilder". 36 | |



| Problem | Orsak/lösning |  |
|---|---|---|
| Det går inte att använda fjärrfotografering från en smart enhet som har etablerat en trådlös anslutning till SnapBridge-appen.* | <ul style="list-style-type: none"> Fjärrfotografering kan inte utföras utan minneskort i kameran. Sätt i ett minneskort. Du kanske inte kan använda fjärrfotografering när kameran är i drift. Beroende på kamerans status kanske det inte går att använda fjärrfotografering. | 35 – 36 |
| Det går inte att hämta stillbilder i ursprunglig storlek i SnapBridge-appen.* | För Sänd under fotografering och Märk för överföring i kameran begränsas storleken på bilderna som hämtas till 2 megapixel. Om du vill hämta stillbilder i ursprunglig storlek, använd Download pictures (Hämta bilder) i SnapBridge-appen. | – |
| Bilder som sparats i kameran visas inte på en ansluten smart enhet eller dator. | Om antalet bilder som sparats på ett minneskort i kameran överstiger 10 000 så kan det hända att bilder som tas efter det inte visas på en ansluten enhet. <ul style="list-style-type: none"> Minska antalet bilder som sparats på minneskortet. Kopiera nödvändiga bilder till en dator eller dylikt. | – |
| Bilder visas inte på TV. | <ul style="list-style-type: none"> Kameran är ansluten till en dator eller skrivare. Minneskortet innehåller inga bilder. | – |
| Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator. | <ul style="list-style-type: none"> Kameran är avstängd. Batteriet är urladdat. USB-kabeln är inte rätt ansluten. Kameran kan inte identifieras av datorn. Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX-i. | – 106, 171 106, 112 – – |
| PictBridge-skärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. | PictBridge-startskärmen visas eventuellt inte med vissa PictBridge-kompatibla skrivare, och det kan eventuellt inte gå att skriva ut bilder när Auto är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. Ställ in Ladda från dator på Av och återanslut kameran till skrivaren. | 116, 171 |
| Bilder som ska skrivas ut visas inte. | Minneskortet innehåller inga bilder. | – |
| Det går inte att välja pappersformat med kameran. | Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. <ul style="list-style-type: none"> Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts med kameran. Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken. | – |

* Se "Anslut till en smart enhet (SnapBridge)" (28) och SnapBridge onlinehjälp.



Filnamn

Bilder eller filmer tilldelas filnamn enligt följande.

Filnamn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

| | |
|---------------------|---|
| (1) Identifierare | Visas inte på kameraskärmen. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Originalstillbilder, filmer, stillbilder som skapas med filmredigeringsfunktionen• SSCN: Små kopior• RSCN: Beskurna kopior• FSCN: Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen |
| (2) Filnummer | Tilldelas i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999". <ul style="list-style-type: none">• En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001". |
| (3) Filnamnstillägg | Indikerar filformat. <ul style="list-style-type: none">• JPG: JPEG-stillbilder• .NRW: RAW-stillbilder• .MP4: Filmer |

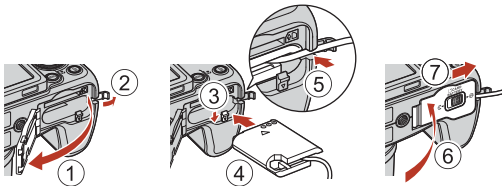


Anmärkningar

När bilder tas med inställningen **Bildkvalitet** (📖123) inställd på **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** får de RAW- och JPEG-bilder som sparas samtidigt samma identifierare och filnummer. De två bilderna sparas i samma mapp och räknas som en fil.



Extra tillbehör

| | |
|----------------|---|
| Batteriladdare | MH-67P Batteriladdare Laddningstiden är cirka 3 timmar och 20 minuter för ett helt urladdat batteri. |
| Nätadapter | EH-67A Nätadapter (anslut enligt bilden)  <p>För in strömkontaktkabeln helt i öppningen i batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om delar av kabeln ligger utanför öppningen kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.</p> |
| Handlovsrem | AH-CP1-handlovsrem |

Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



Specifikationer

Nikon COOLPIX B700 Digitalkamera

| | |
|------------------------------------|---|
| Typ | Kompakt digitalkamera |
| Antal effektiva pixlar | 20,3 miljoner (bildbearbetning kan minska antalet effektiva pixlar.) |
| Bildsensor | 1/2,3-tums CMOS, cirka 21,14 miljoner pixlar totalt |
| Objektiv | NIKKOR-objektiv med 60x optisk zoom |
| Brännvidd | 4.3–258 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 24–1440 mm i småbilsformat) |
| f-nummer | f/3.3–6.5 |
| Uppbyggnad | 16 element i 11 grupper (4 ED-objektivelement och 1 Super ED-objektivelement) |
| Förstoringsgrad med digital zoom | Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 5760 mm i småbilsformat) Upp till 2x när filmalternativ ställs in på 2 160/30p eller 2 160/25p (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 2 880 mm i 35mm-format [135]) |
| Vibrationsreducering | Linsförskjutning (stillbilder) Kombination av optisk och elektronisk vibrationsreducering (filmer) |
| Autofokus (AF) | Kontrastdetekterande AF |
| Fokusintervall | <ul style="list-style-type: none">[W]: Cirka 50 cm–∞,[T]: Cirka 2,0 m–∞• Makronärbildsläge: Cirka 1 cm–∞ (vidvinkelposition) (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet) |
| Fokusområdesval | Målsöknings-AF, ansiktsprioritet, manuell (spot), manuell (normalt), manuell (brett), följ rörligt motiv |
| Sökare | Elektronisk sökare, 0,5 cm cirka 921 000 punkters LCD med dioptrijusteringsfunktionen (–3 – +1 m ⁻¹) |
| Sökartäckning (fotograferingsläge) | Cirka 100% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden) |
| Sökartäckning (visningsläge) | Cirka 100% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden) |
| Monitor | 7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkters (RGBW) TFT LCD med bred betraktningvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 6 nivåer, vinklingsbar TFT LCD |
| Sökartäckning (fotograferingsläge) | Cirka 100% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden) |
| Sökartäckning (visningsläge) | Cirka 100% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden) |



| | |
|--|---|
| Minne | |
| Media | SD-/SDHC-/SDXC-minneskort |
| Filsystem | DCF- och Exif 2.3-kompatibel |
| Filformat | Stillbilder: JPEG, RAW (NRW) (Nikons eget format) Filmer: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo) |
| Bildstorlek (pixlar) | <ul style="list-style-type: none"> • 20 M 5 184 × 3 888 • 8 M 3 264 × 2 448 • 4 M 2 272 × 1 704 • 2 M 1 600 × 1 200 • 16:9 15 M 5 184 × 2 920 • 3:2 18 M 5 184 × 3 456 • 1:1 15 M 3 888 × 3 888 |
| ISO-känslighet (känslighet för standardutdata) | <ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1 600 • ISO 3 200 (tillgängligt i läge P, S, A eller M) |
| Exponering | |
| Mätningssläge | Matris, centrumvägt, spot |
| Exponeringskontroll | Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling, exponeringskompensation (–2,0 – +2,0 EV i steg om 1/3 EV) |
| Slutare | |
| Slutartid | <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 *–1 sek. • 1/4000 *–15 sek. (när ISO-känsligheten är 100 i M-läge) • 25 s (Stjärnspår i motivtypen Multiexp. Ljusare) <p>* När bländarvärdet är inställt på f/7.6 (vidvinkelposition)</p> |
| Bländare | |
| Område | 8 steg om 1/3 EV (W) (läge A, M) |
| Självtlösare | |
| Tider på 10 sek. och 2 sek. kan väljas | |
| Blixt | |
| Område (ca) (ISO-känslighet: Auto) | [W]: Cirka 0,5 m–7,0 m [T]: Cirka 1,5 m–3,4 m |
| Blixtstyrning | TTL-autoblixt med förblixtar |
| Blixtexponeringskompensation | 1 steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV |



| | |
|---|---|
| Gränssnitt | |
| USB-kontakt | Mikro-USB-kontakt (använd inte en annan USB-kabel än den medföljande UC-E21 USB-kabeln), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Stöder Direct Print (PictBridge) |
| HDMI-kontakt | HDMI-mikrokontakt (Typ D) |
| Wi-Fi (Trådlöst nätverk) | |
| Standarder | IEEE 802.11b/g (trådlöst nätverksstandardprotokoll) |
| Funktionsfrekvens | 2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler) |
| Autentisering | Öppet system, WPA2-PSK |
| Bluetooth | |
| Kommunikationsprotokoll | Bluetooth-specifikationsversion 4.1 |
| Språk som stöds | Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska |
| Strömkällor | Ett uppladdningsbart EN-EL23-litiumjonbatteri (medföljer) EH-67A Nätadapter (säljs separat) |
| Laddningstid | Cirka 3 timmar (när EH-73P laddningsnätadapter används och batteriet är helt urladdat) |
| Batteriets livslängd¹ | |
| Stillbilder | Cirka 420 bilder när EN-EL23 används |
| Filminspelning (faktisk batterilivslängd för inspelning) ² | Cirka 1 tim. 30 min. när EN-EL23 används |
| Stativgänga | 1/4 (ISO 1222) |
| Mått (B × H × D) | Cirka 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (exklusive utskjutande delar) |
| Vikt | Cirka 570 g (inklusive batteri och minneskort) |
| Driftsmiljö | |
| Temperatur | 0°C–40°C |
| Luftfuktighet | 85% eller mindre (ingen kondens) |

- Alla mätningar utförs i enlighet med standarder eller riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- ¹ Batterikapaciteten avspeglar inte användningen av SnapBridge och kan variera beroende på användningsförhållandena, inklusive temperatur, intervall mellan bilderna och hur lång tid menyer och bilder visas.
- ² Individuella filmfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. Inspelningen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.

EN-EL23 Uppladdningsbart litiumjonbatteri

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Typ | Uppladdningsbart litiumjonbatteri |
| Nominell kapacitet | 3,8 V DC, 1 850 mAh |
| Drifttemperatur | 0°C–40°C |
| Mått (B × H × D) | Cirka 34,9 × 47 × 10,5 mm |
| Vikt | Cirka 34 g |

EH-73P Laddningsnätadapter

| | |
|---------------------|--|
| Nominell inspänning | 100–240 V AC, 50/60 Hz, MAX 0,14 A |
| Nominell utspänning | 5,0 V DC, 1,0 A |
| Drifttemperatur | 0°C–40°C |
| Mått (B × H × D) | Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter) |
| Vikt | Cirka 51 g (exklusive resenätadapter) |

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, ≡ DC,  Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.



Minneskort som kan användas

Kameran stöder SD-, SDHC- och SDXC-minneskort.

- Kameran stöder UHS-I.
- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (vid inspelning av 4K UHD-filmer med en bildstorlek/bildfrekvens på **2 160/30p** eller **2 160/25p** rekommenderas kort med UHS-hastighetsklass 3 eller snabbare). Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelningen avbrytas oväntat.
- Om du använder en kortläsare, se till att den är kompatibel med minneskortet.
- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om funktioner, användning och begränsningar beträffande användningen.

Varumärkesinformation

- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Ordmarke och logotyper för *Bluetooth*[®] är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Nikon Corporation sker under licens.
- Apple[®], App Store[®], Apple-logotyperna, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] och iBooks är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., i USA och andra länder.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc. The Android robot is reproduced or modified from work created and shared by Google and used according to terms described in the Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc., i USA och/eller andra länder och används på licens.
- Adobe, Adobe-logotypen och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe i USA och/eller andra länder.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.



- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI-, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-Mark är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA eller andra länder.
- Alla andra varumärkesnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard (“AVC-video”) och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, LLC.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



Index

Symboler


 Autoläge 38, 39

 Kreativt läge 38, 52

SCENE Motivtyp 38, 40


A Läge för bländarstyrd automatik
..... 38, 54


S Läge för slutarstyrd automatik... 38, 54

 Landskapsläge 38, 40, 42

P Programautomatikläge 38, 54

M Manuellt läge 38, 54

 Nattporträttläge 38, 40, 41

 Nattlandskapsläge 38, 40, 41


U User settings (användarinställningar)-
läge 38, 58

Q Visningszoom 25, 85


W Vidvinkel 72


 Miniaturbildsvisning 25, 86

T Telefoto 72

 Snabbåterställningsknapp för zoom
..... 3, 4, 73

 Aktivera alternativ-knapp 3, 5

 Visningsknapp 3, 6, 25


 Radera-knapp 3, 6, 26, 88

  filminspelnings-knapp
..... 3, 5, 23, 95


DISP Informationsvisning-knapp
..... 3, 6, 7

Fn1 Funktion 1-knapp 2, 6, 71


Fn2 Funktion 2-knapp 3, 6, 71


 Blixtuppfällningsknapp 2, 23, 61

MENU Menyknapp 3, 6, 116


 Monitorknapp 3, 6, 24

 Självutlösare/leendeutlösare
..... 60, 64, 65

 Fokusläge 60, 66

 Blixtläge 60, 61

 Exponeringskompensation 60, 70

 N-markering 2, 30

A

AF-hjälpbelysning 122, 168

AF-hjälplampa 2

AF-områdesläge 71, 119, 141

Aktiv AF 119, 120, 144, 153

Aktiv D-Lighting 119, 145

Alternativ för visa sekvens 121, 159

Anpassad Picture Control 119, 130

Ansiktsavkänning 75

Ansiktsprioritet 141

Ansluta till smart enhet 121, 160

Anslutningslock 2, 16, 106

Antal återstående exponeringar
..... 21, 124

App 29

Auto av 23, 122, 170


Auto med röda ögon-reducer 62, 63

Autofokus 67, 76, 119, 120, 144, 153

Autofokusläge 119, 120, 144, 153

Autoläge 38, 39

Automatisk blixt 62

Automatisk motivtyp  38, 40, 42

Avtryckare 2, 4, 22, 74

B

Batteri 15, 201

Batteriladdare 198

Beskära 85, 93

Bildfrekvens 120, 155

Bildkommentar 122, 172

Bildkvalitet 71, 119, 123

Bildskärpa 128

Bildspel 120, 157

Bildstorlek 71, 119, 125





Blixt 2, 61

Blixtexp.komp 119, 144








Blixtläge 60, 61

Bluetooth 121, 161











| | | | |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Bländarvärde | 54 | Flygplansläge..... | 121, 160 |
| Brusreduceringsfilter | 119, 145 | Fn-knappinställning | 71, 117 |
| Brännvidd..... | 120, 148, 199 | Fokus..... | 22, 74, 96, 141, 144, 153 |
| C | | Fokusindikering..... | 8, 22 |
| Capture NX-D | 114 | Fokuslås..... | 77 |
| COOLPIX Egen Picture Control | 119, 130 | Fokusläge..... | 60, 66 |
| COOLPIX Picture Control..... | 71, 119, 126 | Fokusområde..... | 10, 22, 45, 74, 141 |
| D | | Formatera | 15, 122, 170 |
| Dator | 106, 112 | Formatera minneskort | 15, 122, 170 |
| Datum och tid..... | 18, 122, 162 | Formatering av minneskort.. | 15, 122, 170 |
| Datumformat..... | 19, 162 | Fotografering..... | 38, 95 |
| Datumstämpel..... | 122, 166 | Fotograferingsinformation..... | 7 |
| Digital zoom..... | 72, 122, 168 | Fotograferingsläge..... | 38 |
| Dioptrijusteringskontroll..... | 3, 24 | Fotograferingsmeny | 119, 123, 126 |
| Direct Print..... | 106, 108 | Funktioner som inte kan användas | |
| D-Lighting..... | 89, 120 | samtidigt | 80 |
| Dynamisk finzoom..... | 72 | Funktionsrätt..... | 2, 4, 21, 38 |
| E | | Fyrverkeri  | 40, 44 |
| Elektronisk vibrationsred. | 120 | Fågelskådning  | 40, 46 |
| Elektronisk vibrationsreducering..... | 154 | Färgmättnad | 128 |
| Enbildstagnung..... | 119, 135 | Färgtemperatur | 132 |
| Enkel AF..... | 119, 120, 144, 153 | Färgtonsnivå | 12 |
| Enkelt panorama  | 40, 49 | Följ rörligt motiv | 142, 143 |
| EVF automatisk växling..... | 122, 166 | Förfokusering..... | 119, 144 |
| EVF-alternativ | 165 | Förfotominne | 135, 136 |
| Exponeringsgaffling | 119, 140 | Förhandsgransk. M-exp..... | 120, 149 |
| Exponeringskompensation..... | 60, 70 | Förinspelad manuell | 133 |
| Extra tillbehör..... | 198 | H | |
| Extrahera stillbilder..... | 104 | Handlovsrem | 198 |
| E | | HDMI-mikrokontakt..... | 2, 107 |
| Fast motion-filmer | 151, 152 | HDR..... | 44 |
| Filmalternativ | 120, 150 | Helskämsläge..... | 11, 25, 85, 86 |
| Filminspelning | 23, 95 | Histogram | 12, 70, 122, 165 |
| Filmmeny | 120, 150 | HS-film | 151, 152 |
| Filmvisning..... | 25, 95 | Husdjursporträtt  | 40, 45 |
| Filnamn..... | 197 | Högtalare..... | 3 |
| Filnamnstillägg | 197 | I | |
| Filtereffekter..... | 91, 120, 128 | Identifierare..... | 197 |
| | | Indikator för batterinivå..... | 21 |
| | | Info. om upphovsrätt..... | 122, 173 |



| | | | |
|---|-----------------|---|---------------|
| Information om färgtonsnivåer | 7, 12 | Mjuka hudtoner | 48, 90, 120 |
| Inställningsmeny | 122, 162 | Monitor | 3, 7, 17, 185 |
| Intervalltimerfotografering..... | 135, 137 | Monitoralternativ | 165 |
| ISO-känslighet | 71, 119, 139 | Monitorinställningar..... | 122, 165 |
| K | | Motivtyp | 38, 40 |
| Kalendervisning..... | 86 | Motljus  | 40, 44 |
| Klar-indikator | 61 | Multiexponering..... | 119, 146 |
| Knappljud..... | 169 | Multiexponering av ljus  | 40, 47 |
| Kommandoratt | 3, 5, 54 | Multiväljare..... | 5, 60 |
| Kontrast | 128 | Målsöknings-AF | 74, 142 |
| Konturförstärkning | 122, 176 | Måne  | 40, 46 |
| Kreativt läge..... | 38, 52 | Märk för överföring | 120, 156 |
| L | | Mätning..... | 71, 119, 134 |
| Ladda från dator | 122, 171 | N | |
| Laddningsbart batteri..... | 16 | Nattdagsläge..... | 38, 40, 41 |
| Laddningslampa..... | 2, 16 | Nattporträttläge..... | 38, 40, 41 |
| Laddningsnätadapter..... | 16, 202 | Närbild  | 40, 43 |
| Lampa för röda ögon-reducering.... | 2, 63 | Nätadapter | 106, 198 |
| Lampa för självutlösare..... | 2, 64, 65 | Nätverksmeny | 116, 160 |
| Landskapsläge..... | 38, 40, 42 | O | |
| Leendeutlösare..... | 60, 65 | Objektiv | 2, 185, 199 |
| Ljud | 122, 169 | Objektivlock..... | 14 |
| Ljusstyrka | 122, 165 | Optisk zoom | 72 |
| Lock för strömkontakt | 2 | Oändlighet | 67 |
| Långsam synk..... | 62 | P | |
| Läge för bländarstyrd automatik.... | 38, 54 | Pappersformat | 109, 110 |
| Läge för slutarstyrd automatik..... | 38, 54 | Party/inomhus  | 40, 43 |
| Längsta slutartid | 139 | PictBridge..... | 106, 108 |
| M | | Picture Control..... | 71, 119, 126 |
| Makronärbild..... | 67 | Platsdata | 122, 174 |
| Manuell fokusering | 67, 68 | Porträtt  | 40 |
| Manuellt läge | 38, 54 | Programautomatikläge | 38, 54 |
| Mat  | 40, 44 | R | |
| Mikrofon (stereo)..... | 2 | Redigera filmer | 103 |
| Mikro-USB-kontakt..... | 2, 16, 108, 112 | Redigera stillbilder..... | 88 |
| Miniatyrbildsvisning | 25, 86 | Rotera bild | 121, 158 |
| Minneskapacitet..... | 21, 95 | Röda ögon-reducering..... | 62, 63 |
| Minneskort | 15, 184, 203 | S | |
| Mjuk SOFT | 40 | Sekvens..... | 26, 87 |



| | | | |
|--|---------------|--|-------------------|
| Selektiv färg  | 40, 46 | Timelapse-film  | 40, 99 |
| Serietagning | 71, 119, 135 | Toning | 129 |
| Serietagning med hög hastighet | 135 | Trycka ned halvvägs | 4, 22, 74 |
| Sidozoomreglage | 3, 4, 22 | TV | 106, 107 |
| Självutlösare | 60, 64 | U | |
| Skrivare | 106, 108 | Uppladdningsbart litiumjonbatteri | |
| Skydda | 121, 158 | | 15, 202 |
| Skymning/gryning  | 40 | Upplättningsblix | 62 |
| Skärmen för val av bilder | 118 | USB-kabel | 16, 106, 108, 112 |
| Slow motion-filmer | 151, 152 | User settings (användarinställningar)-läge | |
| Slutarfunk. u. minneskort | 122, 164 | | 38, 58 |
| Slutarljud | 169 | Utskrift | 108, 109, 110 |
| Slutartid | 54, 57 | V | |
| Småbild | 92, 121 | Versionsinfo | 122, 176 |
| Snabbjustering | 128 | Vibrationsreducering | 71, 122, 167 |
| Snabbretuschering | 89, 120 | Vidvinkel | 72 |
| SnapBridge-appen | 29 | ViewNX-i | 106, 112 |
| Snö  | 40 | Vindbrusreducering | 120, 154 |
| Solnedgång  | 40 | Visa/dölj stödlinjer | 10, 122, 165 |
| Sommartid | 19, 163 | Visning | 25, 95 |
| Spara user settings | 59 | Visning av tagen bild | 165 |
| Sport  | 40, 43 | Visningsläge | 25 |
| Språk/Language | 122, 170 | Visningsmeny | 120, 156 |
| Standardblix | 62 | Visningszoom | 25, 85 |
| Strand  | 40 | Vitbalans | 71, 119, 131 |
| Strömbrytare | 2, 18 | Volym | 102 |
| Strömförsörjning | 18 | Vridbar multiväljare | 5, 60 |
| Strömlampa | 2, 23 | Välj huvudbild | 121, 159 |
| Superlapse-film  | 40, 101 | Växla Av/Tv-funktion | 122, 174 |
| Synk på bakre ridå | 62 | W | |
| Synka till smart enhet | 162 | Wi-Fi | 121, 160 |
| Sänd under fotografering | 121, 160 | Z | |
| Sökare | 3, 7, 24, 185 | Zoom | 72 |
| I | | Zooma mikrofon | 120, 155 |
| Ta bort | 26, 88 | Zoomminne | 120, 148 |
| Telefoto | 72 | Zoomposition vid start | 120, 149 |
| Tidsskillnad | 162 | Zoomreglage | 2, 4, 72 |
| Tidszon | 19, 163 | | |
| Tidszon och datum | 18, 122, 162 | | |
| Tilldela sidozoomreglage | 122, 169 | | |



Å

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Återstående filminspelningstid | 95, 96 |
| Återställ alla..... | 122, 176 |
| Återställ filnumrering | 122, 175 |
| Återställ standardinst..... | 121, 161 |
| Återställa user settings..... | 59 |

Ö

| | |
|-------------------------|-------|
| Ögla för kamerarem..... | 2, 14 |
| Ögonsensor | 3, 24 |



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT7K06(1B)
6MN6571B-06