

# Nikon

with **WARRANTY**

DIGITALKAMERA

# D5

## Brugervejledning (med garantibevis)

- Læs denne brugervejledning grundigt, før du anvender kameraet.
- For at sikre korrekt brug af kameraet skal du sørge for at læse "For din sikkerheds skyld" (side x).
- Når du har læst denne brugervejledning, skal du opbevare den på et let tilgængeligt sted til fremtidig brug.

Dk

Læs alle anvisningerne nøje for at få størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle dem, der anvender produktet.

### **Vejledninger i menu og netværk**

Du kan downloade en *Netværksvejledning* og en *Menuvejledning* på Nikons hjemmeside i PDF-format som beskrevet herunder og få dem vist ved hjælp af Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader. *Netværksvejledning* beskriver, hvordan kameraet tilsluttes til et netværk, mens *Menuvejledning* beskriver de tilgængelige indstillinger i kameraets menuer.

- 1 På din computer skal du starte en web-browser og åbne hjemmesiden for download af Nikon-vejledninger på <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>.
- 2 Navigér til siden for det ønskede produkt, og download brugervejledning.

### **Nikon Brugersupport**

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.

<http://www.europe-nikon.com/support>

### **For din sikkerheds skyld**

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☞ x–xiii).

D5-a (XQD Card Type)

D5-b (CF Card Type)

## Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Dette kamera er tilgængeligt i modeller, der er kompatible med XQD- og CompactFlash. Instruktionerne i denne brugervejledning antager anvendelse af et XQD-hukommelseskort, men funktionerne for begge modeller er ens.

## Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

# Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



- D5  
digitalkamera  
(☞ 1)

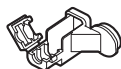


- BF-1B  
kamerahusdæksel  
(☞ 25, 339)



- BS-3 dæksel til  
tilbehørssko (☞ 14)

- Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL18c med poldæksel (☞ 19, 22)
- MH-26a batterioplader med netledning og to kontaktbeskyttere (netledningens udformning afhænger af salgslænd; ☞ 19, 380)



- Clips til USB-kabel  
(☞ 278)

- UC-E22 USB-kabel (☞ 278, 283)
- *Brugervejledning* (denne vejledning)



- Clips til HDMI-kabel  
(☞ 286)

- AN-DC15 rem (☞ 19)
- Garantibevis (trykt på bagsiden af denne brugervejledning)

*Hukommelseskort forhandles separat.* På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

## **Softwaren ViewNX-i og Capture NX-D**

Anvend ViewNX-i til at finjustere billeder eller til at kopiere billeder over på computer til visning. ViewNX-i er tilgængelig for download på følgende hjemmeside: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Anvend Capture NX-D til at finde stille billeder, der er blevet kopieret over på en computer, og til at konvertere NEF-billeder (RAW) til andre formater. Capture NX-D er tilgængelig for download på: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>.

Du kan også besøge denne hjemmeside, hvor du kan finde de seneste oplysninger om Nikon-software, herunder systemkrav.



# Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld .....	x
Bemærkninger .....	xiv

## **Indledning** **1**

---

Lær dit nye kamera at kende .....	1
Kamerahus .....	1
Det øverste kontrolpanel .....	6
Det bagerste kontrolpanel .....	8
Søgevindningen .....	10
Anvendelse af berøringsskærmen .....	12
Dækslet til tilbehørsskoen .....	14

## **Selvstudie** **15**

---

Kameramenuer .....	15
Anvendelse af kameraets menuer .....	16
De første trin .....	19
Montér kameraremmen .....	19
Oplad batteriet .....	19
Isæt batteriet .....	22
Montér et objektiv .....	25
Grundlæggende opsætning .....	27
Isæt et hukommelseskort .....	30
Formatér hukommelseskortet .....	33
Justér søgefokus .....	35
Grundlæggende fotografering og billedvisning .....	37
Batteriniveau og antal resterende billeder .....	37
Klargør kameraet .....	39
Fokusér, og optag .....	40
Visning af billeder .....	42
Sletning af uønskede billeder .....	43

## Live View-fotografering

44

---

Autofokus .....	48
Manuelt fokus.....	50
Anvendelse af knappen <b>i</b> .....	51
Indstillingen Tavs .....	54
Live View-visning .....	56
Informationsvisningen.....	57

## Videoer

59

---

Optagelse af video .....	59
Indekser .....	63
Anvendelse af knappen <b>i</b> .....	63
Live View-visning .....	65
Maksimal længde.....	67
Informationsvisningen.....	68
Beskæringen af video .....	69
Fotografering i videoindstilling .....	71
Time-lapse-videoer .....	74
Visning af video.....	80
Redigering af videoer .....	82
Beskæring af videoer .....	82
Lagring af valgte billeder .....	85

## Indstillinger for billedoptagelse

87

---

Billedområde.....	87
Billedkvalitet.....	92
Billedstørrelse .....	95
Anvendelse af to hukommelseskort.....	97

---

Autofokus .....	98
Autofokusindstilling.....	101
Indstilling af AF-metode.....	104
Valg af fokuspunkt.....	108
Fokuslås .....	111
Manuelt fokus.....	114

**Udløserindstilling****116**

---

Valg af udløserindstilling .....	116
Valg af indstilling for hurtig udløser.....	119
Selvudløserindstilling .....	120
Indstillingen Hævet spejl .....	122

**ISO-følsomhed****124**

---

Manuel justering .....	124
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	126

**Eksposering****129**

---

Lysmåling.....	129
Eksposeringsindstilling .....	131
<b>P</b> : Programautomatik.....	133
<b>S</b> : Lukkertidsprioriteret automatik.....	134
<b>A</b> : Blændeprioriteret Automatik .....	135
<b>M</b> : Manuel .....	136
Langtidseksponeringer (kun indstilling <b>M</b> ) .....	138
Lukkertids- og blændelås.....	140
AE-lås (autoeksponering).....	141
Eksposeringskompensation .....	143
Bracketing.....	146

## Hvidbalance

159

---

Indstillinger for hvidbalance .....	159
Finindstilling af hvidbalance .....	162
Valg af farvetemperatur .....	165
Forudindstillet manuelt .....	168
Søgefotografering .....	169
Live View (Punkthvidbalance) .....	173
Håndtering af forudindstillinger .....	176

## Billedforbedring

179

---

Picture Controls .....	179
Valg af Picture Control .....	179
Ændring af Picture Controls .....	181
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls .....	184
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger .....	187
Aktiv D-Lighting .....	187
High Dynamic Range (HDR) .....	189

## Flashfotografering



194

---

Anvendelse af flash .....	194
Fotografering med flash på kamera .....	197
Flashindstillinger .....	198
Flashkompensation .....	200
FV-lås .....	202
Fjernbetjent flashfotografering .....	204
Opsætning .....	205
Tag billeder .....	209
Visning af information om flash .....	216

## Andre optageindstillinger

220

Knappen 	220
Knappen 	223
To-Knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger ....	224
Reduktion af støjstriber .....	227
Multieksponering.....	229
Intervaloptagelse .....	236
Ikke-CPU-objektiver .....	243
Lokationsdata.....	246

## Mere om billedvisning

248

Visning af billeder .....	248
Fuldskærmsvisning .....	248
Miniaturevisning .....	248
Billedvisningsknapper .....	249
Anvendelse af berøringsskærmen.....	251
Knappen 	253
Billedinformation .....	254
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	263
Beskyttelse af billeder mod sletning.....	265
Klassificering af billeder .....	267
Sletning af billeder .....	268
Fuldskærms- og miniaturevisning .....	268
Billedvisningsmenuen.....	270

## Stemmekommentarer

272

Optagelse af stemmekommentarer .....	272
Under billedvisning.....	272
Under optagelse.....	273
Afspilning af stemmekommentarer .....	276

---

Installation af ViewNX-i.....	277
Kopiering af billeder over på computer .....	278
Ethernet og trådløse netværk .....	281
Udskrivning af billeder .....	283
Tilslutning af printer .....	283
Udskriv billeder ét af gangen .....	284
Udskrivning af flere billeder.....	285
Visning af billeder på et fjernsyn .....	286
HDMI-indstillinger .....	287

---

▶ Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder .....	289
📷 Billedoptagemenuen: Optageindstillinger.....	291
🎬 Videoptagemenuen: Videoptageindstillinger .....	296
✍ Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger....	299
🔧 Opsætningsmenuen: Kameraopsætning .....	310
🔧 Retoucheringsmenuen: Opretelse af retoucherede kopier .....	314
📄 Min Menu/📄 Seneste Indstillinger .....	316
Indstillinger for retoucheringsmenu .....	317
NEF-behandling (RAW) .....	317
Beskær.....	319
Billedsandwich.....	320

Kompatible objektiver .....	323
Nikon Creative Lighting System (CLS) .....	330
Andet tilbehør .....	336
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter .....	342
Vedligeholdelse af kameraet .....	344
Opbevaring .....	344
Rengøring .....	344
Lavpasfilteret .....	345
"Rens nu" .....	345
"Rens ved kamera tænd/sluk" .....	346
Manuel rensning .....	347
Udskiftning af urets batteri .....	351
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler .....	353
Eksponeringsprogram .....	357
Fejlfinding .....	358
Batteri/visning .....	358
Optagelse .....	358
Billedvisning .....	362
Diverse .....	363
Fejlmeddelelser .....	364
Specifikationer .....	370
Kalibrering af batterier .....	380
Godkendte hukommelseskort .....	383
Hukommelseskortets kapacitet .....	385
Batteribrugstid .....	388
Index .....	390
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti .....	400

# For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

## ■ ■ ADVARSLER

- ⚠ Hold sollyset væk fra billedet**  
Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.
- ⚠ Se ikke på solen gennem søgeren**  
Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.
- ⚠ Brug søgerens dioptrijustering**  
Når du anvender søgerens dioptrijustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.
- ⚠ Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt**  
Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage det genopladelige batteri ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet det genopladelige batteri, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.
- ⚠ Skil ikke kameraet ad**  
Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne det genopladelige batteri. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.



- ⚠ Undgå brug i nærheden af brændbar gas**  
Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- ⚠ Opbevares utilgængeligt for børn**  
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.
- ⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn**  
Kameraremmen kan kvæle et barn.
- ⚠ Rør ikke ved kameraet, det genopladelige batteri eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug**  
Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.
- ⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys**  
Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.
- ⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier**  
Genopladelige batterier kan lække, blive overophedede, sprænges eller bryde i brand, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier i dette produkt:
- Brug kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
  - Anvend kun litium-batterier af typen CR1616, når du udskifter urets batteri. Anvendelse af andre typer batterier kan medføre eksplosion. Bortskaf brugte batterier som foreskrevet.
  - Det genopladelige batteri må ikke kortsluttes eller skilles ad.
  - Udsæt ikke det genopladelige batteri eller det kamera, batteriet er sat i, for kraftige fysiske stød.
  - Sørg for, at kameraet er slukket, inden det genopladelige batteri udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
  - Sørg altid for, at det genopladeelige batteri vender rigtigt, når det isættes.
  - Det genopladelige batteri må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
  - Det genopladelige batteri må ikke nedsænkes i vand.
  - Udskift poldækslet, når det genopladelige batteri transporteres. Det genopladelige batteri må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.

- Genopladelige batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Det genopladelige batteri skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når det genopladelige batteri ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar det genopladelige batteri på et tørt og køligt sted.
- Det genopladelige batteri kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med genopladeligt batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad det genopladelige batteri køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et genopladeligt batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

**⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren**

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadecomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.

- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadecomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

**⚠ Brug de passende kabler**

Når der sluttes kabler til ind- og udgangstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

- ⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj**  
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.
- ⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen**
- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
  - Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.
- ⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller**  
Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.
- ⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret**  
Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.
- ⚠ Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale**

# Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

## Meddelelser til kunder i Europa

**ADVARSEL:** DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

### **Bortskaffelse af datalagringsudstyr**

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed odelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse af ejerskabet til en anden person bør du ligeledes anvende indstillingen **Nulstil alle indstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette personlige netværksoplysninger.

### **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (I) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (II) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE

***<http://www.mpegla.com>***

## **Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse**

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

### **• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

### **• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

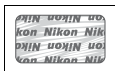
### **• Overholdelse af loven om ophavsret**

I henhold til ophavsret kan billeder eller optagelser oprettet med kameraet og beskyttet af ophavsret ikke anvendes uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Undtagelser er gældende for privat brug, men vær dog opmærksom på, at selv privat brug kan være underlagt restriktioner i tilfælde af billeder af udstillinger eller live-optrædener.

## Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, genopladelige batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at genopladelige batterier overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.



### **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

### **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

### **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>.



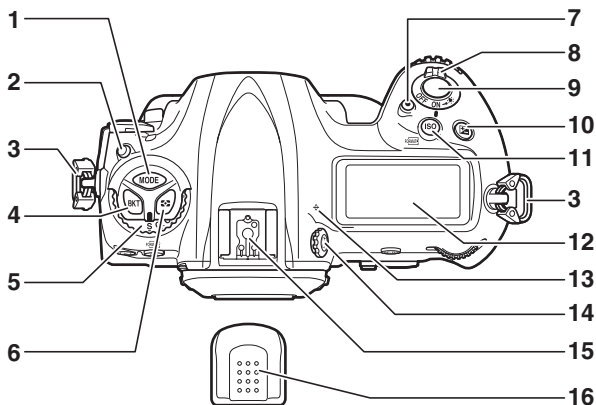





# Indledning

## Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

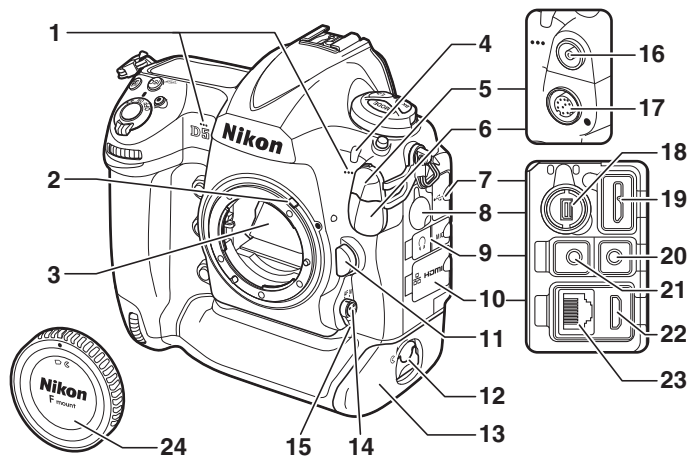
### Kamerahus



<b>1</b> Knappen <b>MODE</b> .....	131	<b>10</b> Knappen  .....	143
<b>2</b> Udløs oplåsningsknap for programhjul .....	116	<b>11</b> Knappen <b>ISO/QUALITY</b> .....	33, 124, 128
<b>3</b> Øsken til kamerarem .....	19	<b>12</b> Øverste kontrolpanel .....	6
<b>4</b> Knappen <b>BKT</b> .....	147, 151, 155, 193, 231, 307	<b>13</b> Fokusplanets markering (  ) .....	115
<b>5</b> Hjul til valg af udløserindstilling .....	116	<b>14</b> Dioptrijustering .....	35
<b>6</b> Knappen  .....	130	<b>15</b> Tilbehørssko (til ekstra flasenheder) .....	14, 194
<b>7</b> Videoptageknap .....	61, 307	<b>16</b> Dæksel til tilbehørssko .....	14, 194, 355
<b>8</b> Afbryder .....	9, 27		
<b>9</b> Udløserknap .....	40, 41		



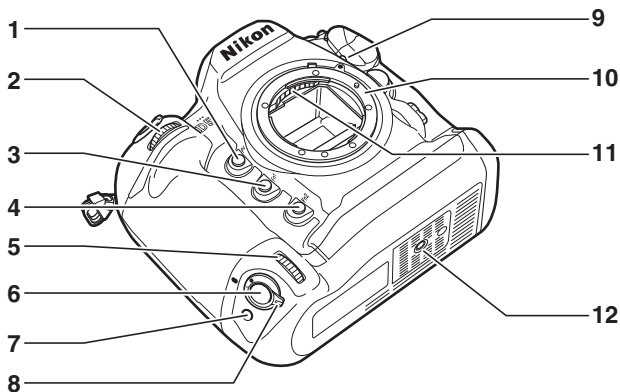
## Kamerahus (Fortsat)



<b>1</b> Stereomikrofon (til videoer) .....61, 63, 298	<b>12</b> Lås til batterikammerdæksel .....22
<b>2</b> Målerkoblingsarm..... 373	<b>13</b> Batterikammerdæksel .....22
<b>3</b> Spejl..... 122, 347	<b>14</b> Knappen AF-metode .....48, 50, 101, 105
<b>4</b> Selvdøserlampe ..... 121	<b>15</b> Fokusindstillingsvælger ....48, 98, 114
<b>5</b> Dæksel til flashsynkroniseringsstik ..... 195	<b>16</b> Flashsynkroniseringsstik..... 195
<b>6</b> Dæksel til 10-bens multistik ..... 246, 339	<b>17</b> 10-bens multistik..... 246, 339
<b>7</b> USB-stikdæksel .....278, 283	<b>18</b> Perifert stik ..... 337
<b>8</b> Perifert stikdæksel ..... 337	<b>19</b> USB-stik..... 278, 283
<b>9</b> Stikdæksel til lyd ..... 64,341	<b>20</b> Stik til ekstern mikrofon.....64, 341
<b>10</b> Stikdæksel til HDMI/Ethernet .....281, 286	<b>21</b> Stik til hovedtelefoner ..... 64, 66
<b>11</b> Objektivudløserknap ..... 26	<b>22</b> HDMI-stik..... 286
	<b>23</b> Ethernet-stik ..... 281
	<b>24</b> Kamerahusdæksel.....25, 339

### Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

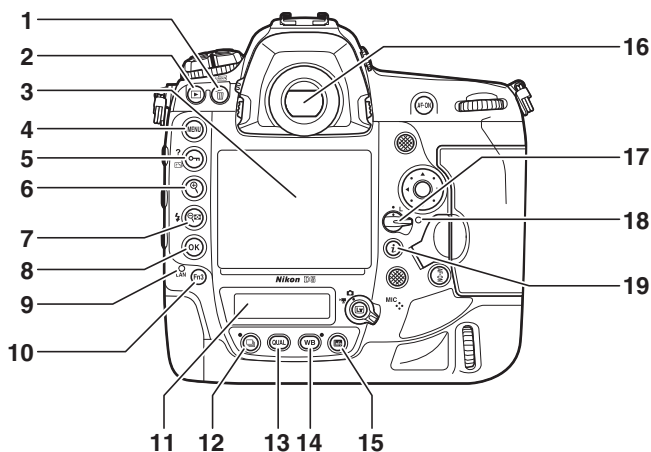


<b>1</b> Knappen <b>Pv</b> ..... 50, 132, 307, 309	<b>8</b> Lås til udløserknop til lodret optagelse .....39
<b>2</b> Sekundært kommandohjul ..... 308	<b>9</b> Objektivmonteringsmærke.....26
<b>3</b> Knappen <b>Fn1</b> ..... 307, 309	<b>10</b> Objektivfatning .....26, 115
<b>4</b> Knappen <b>Fn2</b> ..... 307, 309	<b>11</b> CPU-kontakter
<b>5</b> Sekundært kommandohjul til lodret optagelse ..... 39, 308	<b>12</b> Stativgevind
<b>6</b> Udløserknop til lodret optagelse ... 39	
<b>7</b> Knappen <b>Fn</b> (lodret)..... 39, 307	

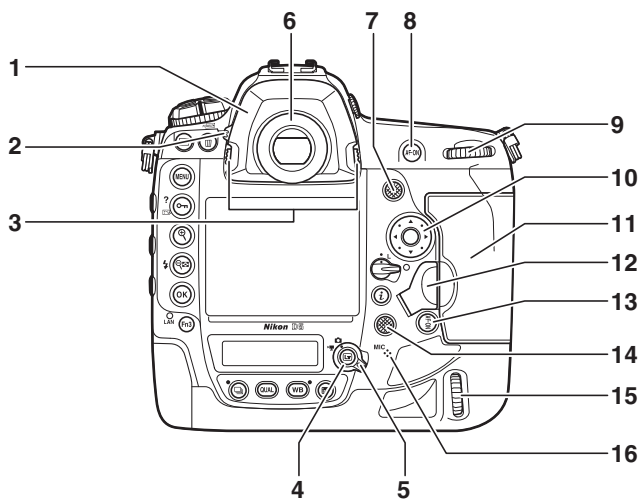
### Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

## Kamerahus (Fortsat)

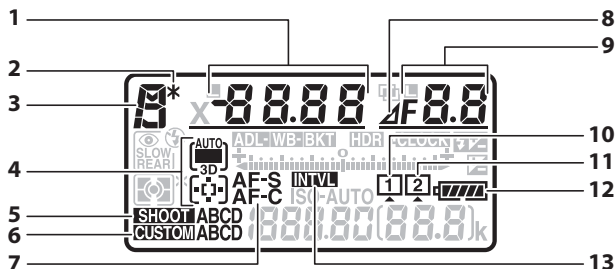


1	Knappen  /  .....	33, 43, 268	11	Bagerste kontrolpanel .....	8
2	Knappen  .....	42, 248	12	Knappen  .....	116, 119, 224, 304
3	Skærm .....	12, 42, 44, 59, 248, 310	13	Knappen <b>QUAL</b> .....	93, 96
4	Knappen <b>MENU</b> .....	15, 289	14	Knappen <b>WB</b> .....	159, 163, 167, 169, 224
5	Knappen  ( / ) .....	16, 180, 265	15	Knappen <b>info</b> (info) .....	57, 68, 220
6	Knappen  .....	263	16	Søger .....	10, 35
7	Knappen  /  .....	199, 200, 248, 263	17	Fokuspunkt-lås .....	108
8	Knappen <b>OK</b> (O) .....	16, 249	18	Hukommelseskortlampe .....	31, 41
9	Indikator for netværk		19	Knappen <b>i</b> .....	51, 63, 223, 253
10	Knappen <b>Fn3</b> .....	273, 276, 307, 309			



<b>1</b> Øjestykkeadapter..... 36, 338	<b>11</b> Dæksel til hukommelseskort .... 30, 32
<b>2</b> Øjestykkets udløserarm..... 120	<b>12</b> Udløserknop til hukommelseskortdæksel (skjult) ...30
<b>3</b> Lås på øjestykkeadapter..... 36	<b>13</b> Knappen <b>Fn</b> .....39, 102, 307
<b>4</b> Knappen <b>Lv</b> .....44, 59, 173, 309	<b>14</b> Multivælger (lodret).....39, 307
<b>5</b> Live View-vælger.....44, 59	<b>15</b> Primært kommandohjul (lodret) .....39, 308
<b>6</b> Søgerøjestykke ..... 36, 120	Højttaler .....81, 276
<b>7</b> Sekundær vælger .....109, 111, 141, 307, 309	<b>16</b> Mikrofon (til stemmekommentarer) ..... 272
<b>8</b> Knappen <b>AF-ON</b> ..... 102, 112, 300, 307	
<b>9</b> Primært kommandohjul.....308	
<b>10</b> Multivælger .....16, 41, 250	

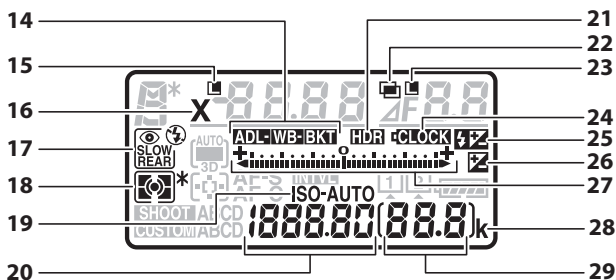
# Det øverste kontrolpanel



<b>1</b>	Lukkertid .....	134, 136
	Indstilling af AF-metode .....	104, 106
	Eksponeringskompensationsværdi .....	143
	Flashkompensationsværdi .....	200
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash .....	147
	Antal billeder i WB-bracketingsekvens.....	151
	Antal intervaller ved intervaloptagelse .....	239
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver) .....	245
<b>2</b>	Indikator for fleksibelt program ...	133
<b>3</b>	Eksponeringsindstilling.....	131
<b>4</b>	Indikator for indstilling af AF-metode.....	104, 106
<b>5</b>	Billedoptagehukommelse .....	291
<b>6</b>	Brugerindstillingshukommelse ....	299
<b>7</b>	Autofokusindstilling.....	101

<b>8</b>	Blændestopindikator .....	135, 326
<b>9</b>	Blænde (blændeværdi) .....	135, 136
	Blænde (antal stop).....	135, 326
	Bracketing-trin .....	148, 152
	Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketingsekvens .....	155
	Antal billeder pr. interval.....	239
	HDR-eksponeringsforskel.....	193
	Antal eksponeringer (multieksposering) .....	231
	Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) .....	245
	Indikator for pc-indstilling .....	339
<b>10</b>	Ikon for hukommelseskort (Plads 1) .....	32, 33
<b>11</b>	Ikon for hukommelseskort (Plads 2) .....	32, 33
<b>12</b>	Batteriindikator .....	37
<b>13</b>	Indikator for intervaltimer .....	239
	Indikator for "time-lapse til" .....	79

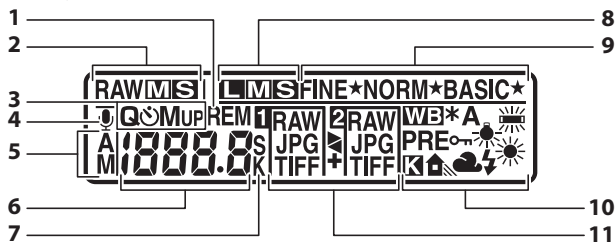




<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">14</td> <td>Indikator for eksponerings- og flashbracketing..... 147</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">15</td> <td>Indikator for WB-bracketing..... 151</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">16</td> <td>Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing..... 155</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">17</td> <td>Ikon for lukkertidslås..... 140</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">18</td> <td>Flashesynkroniseringsindikator..... 305</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">19</td> <td>Flashindstilling ..... 198</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">20</td> <td>Spotmåling ..... 130</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">21</td> <td>Indikator for ISO-følsomhed..... 124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">22</td> <td>Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 128</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">23</td> <td>Billedtæller ..... 38</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">24</td> <td>ISO-følsomhed ..... 124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">25</td> <td>ISO-følsomhed (høj/lav forøgelse) ..... 125</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">26</td> <td>Forudindstillet nummer for hvidbalance ..... 170</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">27</td> <td>Billedsandwichindstilling..... 232</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">28</td> <td>HDR-indikator ..... 190</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">29</td> <td>Multieksponeringsindikator..... 230</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">30</td> <td>Ikon for blændelås..... 140</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">31</td> <td>Urets batteriindikator ..... 29, 351</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">32</td> <td>Flashkompensationsindikator ..... 200</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">33</td> <td>Eksponeringskompensationsindikator ..... 143</td> </tr> </table>	14	Indikator for eksponerings- og flashbracketing..... 147	15	Indikator for WB-bracketing..... 151	16	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing..... 155	17	Ikon for lukkertidslås..... 140	18	Flashesynkroniseringsindikator..... 305	19	Flashindstilling ..... 198	20	Spotmåling ..... 130	21	Indikator for ISO-følsomhed..... 124	22	Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 128	23	Billedtæller ..... 38	24	ISO-følsomhed ..... 124	25	ISO-følsomhed (høj/lav forøgelse) ..... 125	26	Forudindstillet nummer for hvidbalance ..... 170	27	Billedsandwichindstilling..... 232	28	HDR-indikator ..... 190	29	Multieksponeringsindikator..... 230	30	Ikon for blændelås..... 140	31	Urets batteriindikator ..... 29, 351	32	Flashkompensationsindikator ..... 200	33	Eksponeringskompensationsindikator ..... 143	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">34</td> <td>Eksponeringsindikator ..... 137</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">35</td> <td>Eksponeringskompensationsvisning ..... 143</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">36</td> <td>Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 147</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">37</td> <td>WB-bracketing..... 151</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">38</td> <td>Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 155</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">39</td> <td>Indikator for pc-forbindelse ..... 339</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">40</td> <td>"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 38</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">41</td> <td>29 Antal resterende billeder ..... 38, 385</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">42</td> <td>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld ..... 118, 385</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">43</td> <td>Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance..... 170</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">44</td> <td>Grad af Aktiv D-Lighting ..... 156</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">45</td> <td>HDR-indstilling ..... 193</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">46</td> <td>Multieksponeringstilstand ..... 231</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">47</td> <td>Nummer på manuelt objektiv ..... 245</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">48</td> <td>Indikator for time-lapse-optagelse ..... 79</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">49</td> <td>Indikator for billedtagningsfunktion ..... 339</td> </tr> </table>	34	Eksponeringsindikator ..... 137	35	Eksponeringskompensationsvisning ..... 143	36	Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 147	37	WB-bracketing..... 151	38	Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 155	39	Indikator for pc-forbindelse ..... 339	40	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 38	41	29 Antal resterende billeder ..... 38, 385	42	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld ..... 118, 385	43	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance..... 170	44	Grad af Aktiv D-Lighting ..... 156	45	HDR-indstilling ..... 193	46	Multieksponeringstilstand ..... 231	47	Nummer på manuelt objektiv ..... 245	48	Indikator for time-lapse-optagelse ..... 79	49	Indikator for billedtagningsfunktion ..... 339
14	Indikator for eksponerings- og flashbracketing..... 147																																																																								
15	Indikator for WB-bracketing..... 151																																																																								
16	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing..... 155																																																																								
17	Ikon for lukkertidslås..... 140																																																																								
18	Flashesynkroniseringsindikator..... 305																																																																								
19	Flashindstilling ..... 198																																																																								
20	Spotmåling ..... 130																																																																								
21	Indikator for ISO-følsomhed..... 124																																																																								
22	Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 128																																																																								
23	Billedtæller ..... 38																																																																								
24	ISO-følsomhed ..... 124																																																																								
25	ISO-følsomhed (høj/lav forøgelse) ..... 125																																																																								
26	Forudindstillet nummer for hvidbalance ..... 170																																																																								
27	Billedsandwichindstilling..... 232																																																																								
28	HDR-indikator ..... 190																																																																								
29	Multieksponeringsindikator..... 230																																																																								
30	Ikon for blændelås..... 140																																																																								
31	Urets batteriindikator ..... 29, 351																																																																								
32	Flashkompensationsindikator ..... 200																																																																								
33	Eksponeringskompensationsindikator ..... 143																																																																								
34	Eksponeringsindikator ..... 137																																																																								
35	Eksponeringskompensationsvisning ..... 143																																																																								
36	Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 147																																																																								
37	WB-bracketing..... 151																																																																								
38	Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 155																																																																								
39	Indikator for pc-forbindelse ..... 339																																																																								
40	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 38																																																																								
41	29 Antal resterende billeder ..... 38, 385																																																																								
42	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld ..... 118, 385																																																																								
43	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance..... 170																																																																								
44	Grad af Aktiv D-Lighting ..... 156																																																																								
45	HDR-indstilling ..... 193																																																																								
46	Multieksponeringstilstand ..... 231																																																																								
47	Nummer på manuelt objektiv ..... 245																																																																								
48	Indikator for time-lapse-optagelse ..... 79																																																																								
49	Indikator for billedtagningsfunktion ..... 339																																																																								

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.



# Det bagerste kontrolpanel



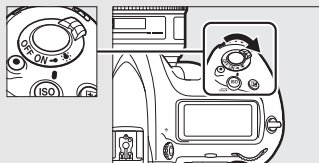
1	Indikator for "resterende" .....	385	7	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....	38
2	Billedstørrelse (NEF/RAW) .....	96	8	Indikator for farvetemperatur .....	167
3	Udløserindstilling .....	116, 119	9	Visning af ekstra sekunder ...	121, 274
4	Statusindikator for stemmekommentar .....	274, 275	10	Billedstørrelse (JPEG- og TIFF-billeder) .....	96
5	Indstilling for optagelse af stemmekommentar .....	274	11	Billedkvalitet .....	92
6	Udløserindstilling .....	116, 119		Hvidbalance .....	159
	Kontinuerlig optagehastighed .....	116, 303		Indikator for finindstilling af hvidbalance .....	163
	Optælling af billeder taget med selvudløser/selvudløserforsinkelse .....	121, 303		Indikator for beskyttelse af forudindstillet hvidbalance .....	172
	Antal resterende billeder .....	93, 96, 385		Funktion af kortet i plads 2 .....	97
	Stemme-kommentarens længde .....	274		Billedkvalitet .....	92
	Finindstilling af hvidbalance .....	163			
	Forudindstillet nummer for hvidbalance .....	170			
	Farvetemperatur .....	161, 167			
	Indikator for pc-indstilling .....	339			

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

### **LCD-baggrundsbelysning**

Når afbryderen drejes hen mod , aktiveres baggrundslyset i knapperne og kontrolpanelerne og gør det lettere at anvende kameraet i mørke. Når du har sluppet afbryderen, forbliver baggrundslyset tændt i nogle få sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod .

### **Afbryder**

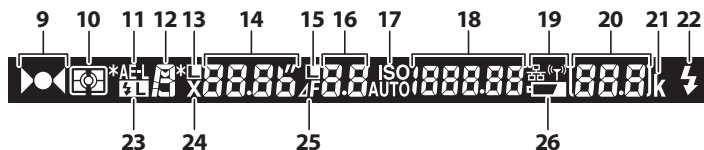
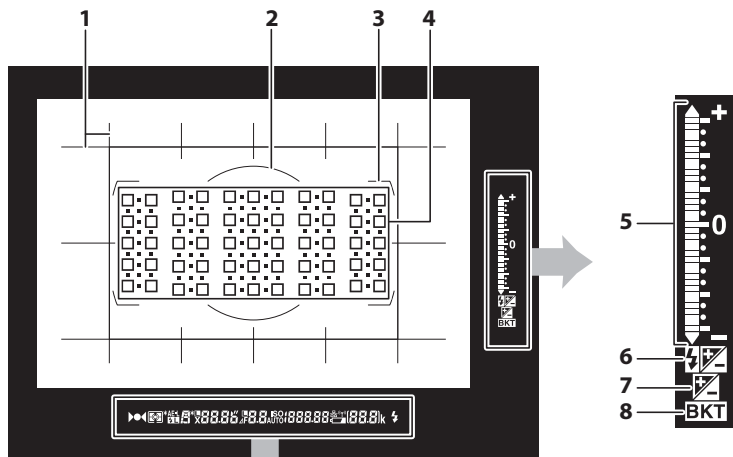


### **Kontrolpanelet og søgervisningerne**

Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.



# Søgevísningen



<p><b>1</b> Gitterlinjer (vises, når <b>Til</b> er valgt for brugerindstilling d8) ..... 304</p> <p><b>2</b> Referencecirkel på 12 mm til centervægtet lysmåling ..... 129</p> <p><b>3</b> AF-punktets markeringer ..... 35</p> <p><b>4</b> Fokuspunkter ..... 40, 108, 300 Mål for spotmåling ..... 129 Indikator for indstilling af AF-metode ..... 105 Rulleindikator <sup>1</sup></p>	<p><b>5</b> Eksponeringsindikator ..... 137 Eksponeringskompensationsvisning ..... 143 Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 147 Indikator for hældning <sup>2</sup></p> <p><b>6</b> Eksponeringskompensationsindikator ..... 143</p> <p><b>7</b> Flashkompensationsindikator ..... 200</p>
---	--

8	Bracketing-indikator: Eksponerings- og flash-bracketing ..... 147 WB-bracketing..... 151 Aktiv D-Lighting-bracketing .... 155	19	Netværksvisning ..... 281
9	Fokusindikator..... 40, 115	20	Antal resterende billeder.....38, 385 Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld .....40, 118, 385 Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance..... 170 Eksponeringskompensationsværdi ..... 143 Flashkompensationsværdi ..... 200 Indikator for pc-indstilling..... 339 Indikator for registrering af støjstriber..... 227
10	Spotmåling ..... 129	21	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....38
11	AE-lås (autoeksposering) ..... 141	22	Flashindikator <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374
12	Eksponeringsindstilling..... 131	23	Indikator for FV-lås ..... 203
13	Ikon for lukkertidslås ..... 140	24	Flashesynkroniseringsindikator ..... 305
14	Lukkertid ..... 134, 136 Autofokusindstilling..... 98, 101	25	Blændestopindikator ..... 135, 326
15	Ikon for blændelås ..... 140	26	Advarsel om lavt batteriniveau.....37
16	Blænde (blændeværdi)..... 135, 136 Blænde (antal stop)..... 135, 326		
17	Indikator for ISO-følsomhed..... 124 Indikator for automatisk ISO- følsomhed..... 127		
18	ISO-følsomhed..... 124 Grad af Aktiv D-Lighting Indstilling af AF-metode ..... 105, 106		



- 1 Fungerer som indikator for hældning, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 2 Fungerer som rulleindikator, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 3 Vises, når en ekstra flashenhed er monteret (□ 194). Flashindikatoren lyser, når flashen er ladet op.

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

### Intet batteri

Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgevísningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

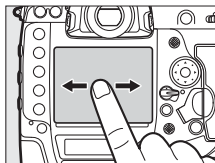
# Anvendelse af berørings-skærmen

Den berøringsfølsomme skærm understøtter følgende funktioner:

---

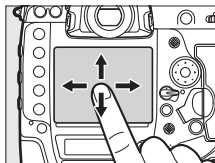
## Svirp

Svirp en finger lidt til venstre eller højre hen over skærmen.



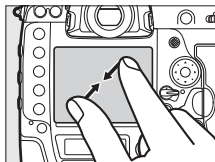
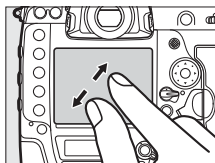
## Skub

Stryg en finger over skærmen.



## Spred ud/klem sammen

Anbring to fingre på skærmen, og spred dem fra hinanden, eller klem dem sammen.



## ■ ■ **Anvendelse af berøringskærmen**

Under billedvisning (☞ 251) kan du anvende berøringskærmen til at:

- Få vist andre billeder
- Zoome ind eller ud
- Få vist videoer
- Visning af videoer

Du kan anvende berøringskærmen til at anbringe fokuspunktet under Live View (☞ 49), til at måle en værdi for forudindstillet manuel hvidbalance ved hjælp af værktøjet punkthvidbalance (☞ 173) samt til at skrive (☞ 185).



### ✓ **Berøringskærmen**

Berøringskærmen reagerer på statisk elektricitet og reagerer muligvis ikke, når den er dækket med beskyttende film fra tredjepartsforhandlere, eller når den berøres med fingernegle eller handskebeklædte hænder. Anvend ikke overdreven voldsomhed, og berør ikke skærmen med skarpe genstande.

### ✓ **Anvendelse af berøringskærmen**

Berøringskærmen reagerer muligvis ikke som forventet, hvis du forsøger at anvende den, mens din håndflade eller andre fingre hviler et andet sted på skærmen. Den registrerer muligvis ikke andre bevægelser, hvis din berøring er for blød, hvis du flytter dine fingre for hurtigt eller over en for kort afstand, hvis dine fingre ikke vedbliver at have kontakt med skærmen, eller hvis bevægelsen af to fingre, der klemmes sammen eller spredes fra hinanden, ikke koordineres rigtigt.

### ✎ **Aktivering eller deaktivering af berøringsknapper**

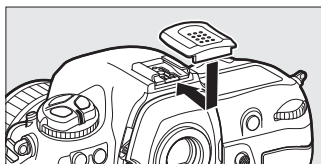
Berøringsknapperne kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af indstillingen **Berøringsknapper** i opsætningsmenuen (☞ 312).

### ✎ **Se også**

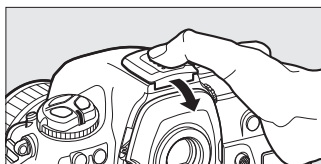
Indstillingen **Berøringsknapper** i opsætningsmenuen kan anvendes til at vælge den retning, du svirper fingeren i for at få vist andre billeder i fuldskærmsvisning (☞ 312).

## Dækslet til tilbehørsskoen

Det medfølgende dækslet til tilbehørsskoen kan anvendes til beskyttelse af tilbehørsskoen eller til at hindre lys, der reflekteres fra metaldele på skoen, i at forekomme på billederne. Dækslet monteres på kameraets tilbehørssko som vist til højre.



For at fjerne dækslet til tilbehørsskoen skal du holde det nede med din tommelfinger og skubbe det af som vist til højre, mens du holder godt fast i kameraet.



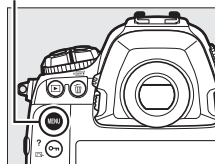


# Selvstudie

## Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. For at få vist menuerne skal du trykke på knappen MENU.

Knappen MENU



### Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- ▶: **Billedvisning** (☞ 289)
- 📷: **Billedoptagelse** (☞ 291)
- 📹: **Optagelse af video** (☞ 296)
- 🔧: **Brugerindstillinger** (☞ 299)
- ⚙️: **Opsætning** (☞ 310)
- 🔪: **Retouchering** (☞ 314)
- ☑️/📄: **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har **MIN MENU** som standard; ☞ 316)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

**Menuindstillinger**  
Indstillinger i den aktuelle menu.

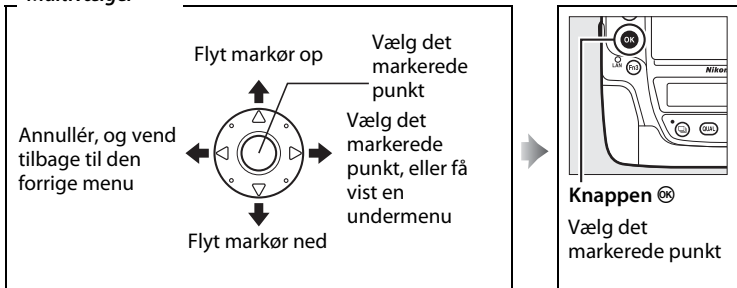
**Ikonet Hjælp** (☞ 16)

# Anvendelse af kameraets menuer

## ■ Menuknapper

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i menuerne.

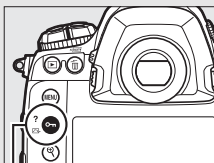
### Multivælger



## 🔗 Ikonet ? (Hjælp)

Hvis ikonet ? vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist Hjælp ved at trykke på knappen **?** (Hjælp/?).

Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **?** eller **?** for at rulle gennem visningen.



Knappen **?** (Hjælp/?)

### ? Multispønering

Tag det angivne antal billeder som et enkelt billede ved brug af den valgte billedsandwichindstilling. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multispønering ud fra de billeder, der er taget.

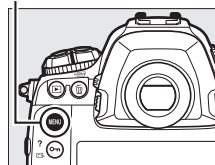
## ■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


### 1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

#### Knappen MENU



### 2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




### 3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





### 4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




## 5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





## 6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.




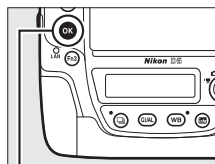
## 7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.







## 8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Knappen 

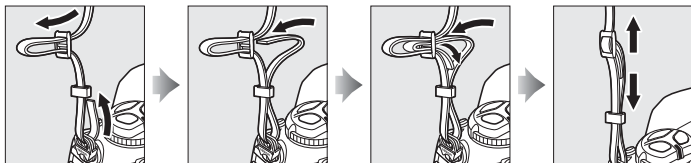
Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på  eller midt på multivælgeren, har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men visse punkter kan kun vælges ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen ( 40).

# De første trin

## Montér kameraremmen

Montér remmen sikkert i kameraets øskener.

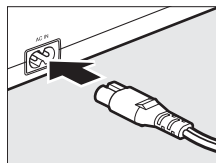


## Oplad batteriet

D5 drives af et genopladeligt EN-EL18c Li-ion-batteri (medfølger). For at optimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-26a-batterioplader før anvendelse. Det tager ca. 2 timer og 35 minutter at genoplade batterierne, hvis de er helt afladede.

### 1 Tilslut batteriopladeren.

Sæt lysnetadapterstikket i batteriopladeren, og sæt netledningen i en stikkontakt.



### 2 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

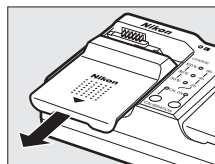


#### Se også

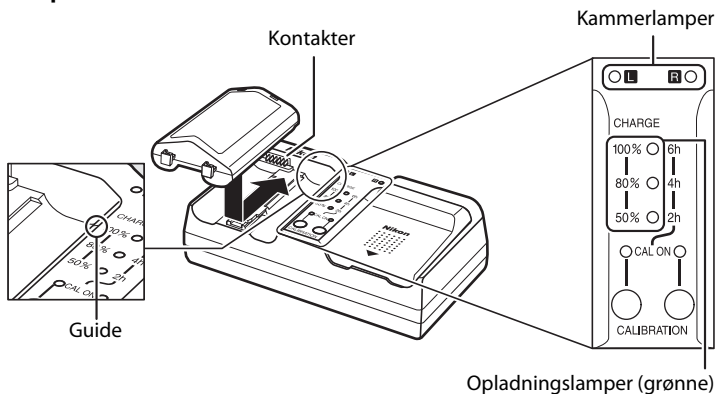
For information om anvendelse af MH-26a til opladning af to batterier, se side 381.

### 3 Fjern kontaktbeskytteren.

Fjern kontaktbeskytteren fra batteriopladerens batterikammer.



### 4 Oplad batteriet.



Sæt batterierne i (med polerne først), og få enden af batteriet til at passe med linjen. Skub derefter batteriet i den viste retning, indtil det klikker på plads. Kammerlampe og opladningslamperne blinker langsomt, mens batteriet lades op:

Opladningstilstand	Kammerlampe	Opladningslamper		
		50 %	80 %	100 %
Under 50 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	☼ (blinker langsomt)	● (fra)	● (fra)
50–80 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	○ (lyser)	☼ (blinker langsomt)	● (fra)
Over 80 %, men under 100 % af maksimal kapacitet	☼ (blinker langsomt)	○ (lyser)	○ (lyser)	☼ (blinker langsomt)
100 % af maksimal kapacitet	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)	● (fra)

Opladningen er fuldført, når kammerlampen holder op med at blinke, og opladningslamperne slukker. Det tager omtrent 2 timer og 35 minutter at oplade et batteri, når det er helt afladet; bemærk, at batteriet ikke lades op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.

---

## **5 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.**

Tag batteriet ud, og frakobl batteriopladeren.



### **✓ Kalibrering**

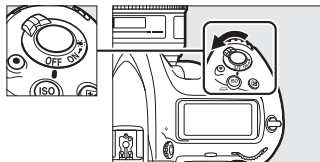
Se side 380 for yderligere information om kalibrering.

# Isæt batteriet

## 1 Sluk kameraet.

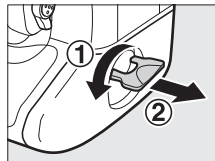
### ✓ Isætning og fjernelse af batterier

Før isætning eller fjernelse af batteriet skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **FRA**.



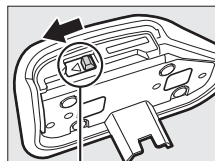
## 2 Fjern batterikammerdækslet.

Løft låsen til batterikammerdækslet, drej den hen på åben (Ⓢ) position (1), og fjern BL-6 batterikammerdækslet (2).

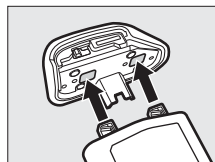


## 3 Sæt dækslet på batteriet.

Hvis batteriudløseren er placeret, så pilen (◀) er synlig, skal du skubbe batteriudløseren hen, så den dækker pilen. Indsæt de to projektioner på batteriet på de tilhørende pladser i dækslet, og skub batteriudløseren væk, så hele pilen kan ses.



Batteriudløser



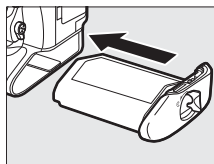
### ✎ Batterikammerdækslet BL-6

Batteriet kan oplades, når BL-6 er monteret. For at undgå, at der samler sig støv inde i batterikammeret, når batteriet ikke er isat, skal du skubbe batteriudløseren i den retning, pilen viser (◀), fjerne BL-6 fra batteriet og sætte det på kameraet igen. *Der kan ikke anvendes andre kameradæksler med dette kamera.*



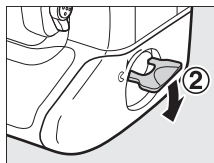
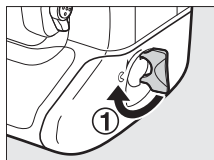
## 4 Isæt batteriet.

Isæt batteriet som vist til højre.



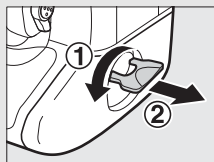
## 5 Lås dækslet.

For at undgå at batteriet flytter sig under anvendelse, skal du dreje låsen til lukket position og folde den ned som vist til højre. Sørg for at låse dækslet ordentligt.



### Fjernelse af batteriet

Før du fjerner batteriet, skal du slukke kameraet, løfte låsen til batterikammerdækslet og dreje den til den åbne position (⊕). Bemærk, at batteriet kan være varmt efter anvendelse; vær forsigtig, når du fjerner batteriet. For at undgå kortslutninger skal du sætte poldækslet på igen, når batteriet ikke anvendes.



### EN-EL18c genopladelige Li-ion-batterier

Det medfølgende EN-EL18c deler information med kompatible enheder, hvilket gør det muligt for kameraet at vise batteriets opladningstilstand i seks niveauer (☐ 37). Indstillingen **Batterioplusninger** i opsætningsmenuen viser opladningsniveau, batteribrugstid og antal billeder taget, siden batteriet sidst blev ladet op (☐ 313). Batteriet kan kalibreres igen efter behov for at sikre, at batteriniveauet fortsat vises nøjagtigt (☐ 380).

## **Batteri og batterioplader**

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x–xiii og 353–356 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C.

Kortslut ikke opladerens poler; overholdes denne anvisning ikke, kan der opstå overophedning og ske skade på opladeren. Foretag opladningen indendørs ved omgivende temperaturer på 5–35 °C. Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplysninger** (📖 313) udvise en midlertidig forringelse.

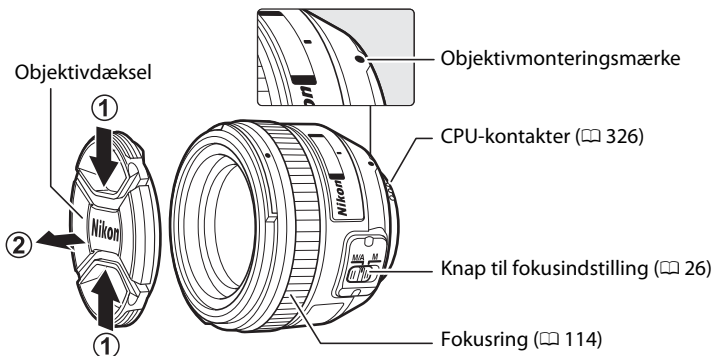


Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.

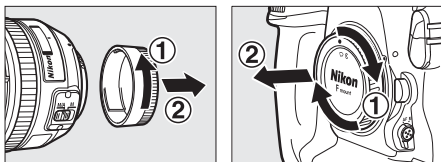
# Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

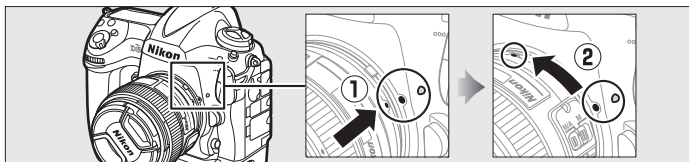


**1** Sluk kameraet.

**2** Fjern bagdækslet på objektivet og kamerahusdækslet.



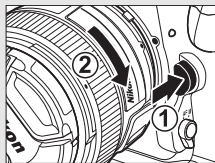
### 3 Montér objektivet.



Sørg for, at objektivets monteringsmærke befinder sig ud for monteringsmærket på kamerahuset, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (1). Pas på ikke at trykke på objektivudløserknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (2).

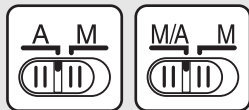
#### Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



#### Objektivets fokusindstilling

Hvis objektivet er udstyret med en knap til fokusindstilling, skal du vælge autofokusindstilling (A, M/A eller A/M).



#### CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (□ 326), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

#### Billedområde

Billedområdet i DX-format vælges automatisk, når der er et DX-objektiv monteret (□ 88).



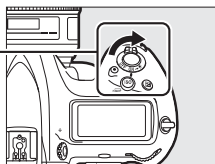
Billedområde

# Grundlæggende opsætning


Sprogindstillingen i opsætningsmenuen markeres automatisk, første gang menuerne vises. Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

## 1 Tænd kameraet.

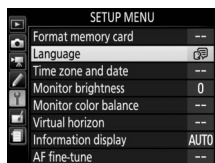
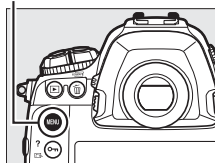
Afbrøder






## 2 Vælg Sprog (Language) i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist kameramenuerne, marker derefter **Sprog (Language)** i opsætningsmenuen, og tryk på . For information om anvendelse af menuerne, se "Anvendelse af kameraets menuer" (📖 16).

Knappen MENU




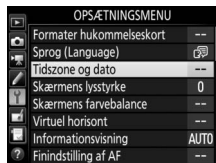
## 3 Vælg et sprog.

Tryk på  eller  for at markere det ønskede sprog, og tryk på .







## 4 Vælg Tidszone og dato.

Vælg **Tidszone og dato**, og tryk på .





## 5 Indstil tidszone.

Vælg **Tidszone**, og tryk på . Tryk på  eller  for at markere den lokale tidszone (feltet **UTC** viser forskellen mellem den valgte tidszone og Coordinated Universal Time, eller UTC, i timer), og tryk på .









## 6 Slå sommertid til eller fra.

Vælg **Sommertid**, og tryk på .

Sommertid er slået fra som standard; hvis sommertid er slået til i den lokale tidszone, skal du trykke på  for at markere **Til** og trykke på .







## 7 Indstil dato og tid.

Vælg **Dato og tid**, og tryk på . Tryk på  eller  for at vælge et punkt, og tryk på  eller  for at ændre. Tryk på , når uret er indstillet til aktuel dato og tid (bemærk, at kameraet anvender et 24-timers ur).



## 8 Indstil datoformat.

Vælg **Datoformat**, og tryk på .  
Tryk på  eller  for at vælge den rækkefølge år, måned og dag vises i, og tryk på .




## 9 Afslut, og gå til optageindstilling.

Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.



### **Urets batteri**

Kameraets ur får strøm fra et særskilt CR1616 litium-batteri, der ikke kan genoplades. Batteriet har en levetid på cirka to år. Når batteriets niveau er lavt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel, mens standbytimeren er tændt. For information om udskiftning af urets batteri, se side 351.

### **Kameraets ur**

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

### **GPS-enheder** (☞ 246)

Hvis der er tilsluttet en GPS-enhed (☞ 340), indstilles kameraets ur efter GPS-enhedens angivelse af tid og dato (☞ 247).

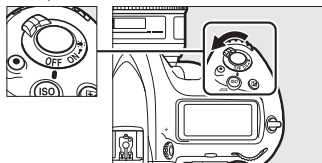


# Isæt et hukommelseskort

Billederne gemmes på hukommelseskort (forhandles separat; □ 383). Kameraet er udstyret med pladser til to XQD-kort eller to CompactFlash-kort af typen I. Type II-kort og mikrodrive kan ikke anvendes.

## 1 Sluk kameraet.

Afbryder

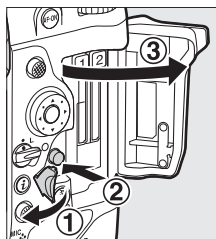


### Isætning og fjernelse af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

## 2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Åbn lågen, der beskytter udløserknappen på hukommelseskortdækslet (1), og tryk på udløserknappen (2) for at åbne kortpladsen (3).

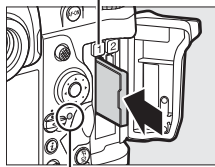




### 3 Isæt et nyt hukommelseskort.

Sæt kortet i kortpladsen med bagsidemærkatet vendt mod skærmen. Når hukommelseskortet er sat helt i, popper eject-knappen op, og den grønne hukommelseskortlampe lyser kortvarigt.

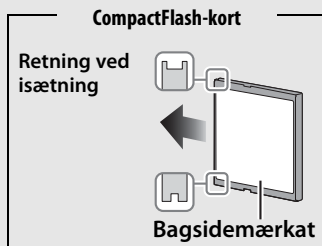
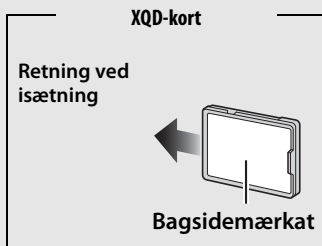
Eject-knap



Hukommelseskortlampe

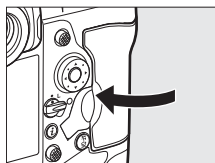
#### Isætning af hukommelseskort

Isæt hukommelseskort med polerne først. Hvis du ved isætning af kortet vender det på hovedet eller baglæns, kan du beskadige kameraet eller kortet. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.




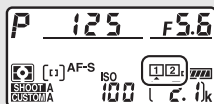
### 4 Luk hukommelseskortdækslet.

Hvis det er første gang, hukommelseskortet skal benyttes, når det har været anvendt eller er blevet formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som beskrevet på side 33.



### **Ikoner for hukommelseskort**

Ikonerne for hukommelseskort lyser, når der er isat hukommelseskort (eksemplet til højre viser visningen, når der er isat to hukommelseskort). Hvis hukommelseskortet er fuldt, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort ( 366).

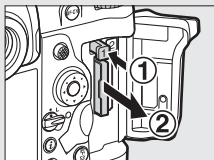


Øverste kontrolpanel


### **Fjernelse af hukommelseskort**

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet og åbne hukommelseskortdækslet. Tryk på eject-knappen (1) for at skubbe kortet delvist ud (2).

Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene. Skub ikke hukommelseskortet, når du trykker på eject-knappen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet eller hukommelseskortet.



### **Se også**

Anvend indstillingen **Funktion af kortet i plads 2** i billedoptagemenuen for at vælge funktion for hukommelseskort, der er indsat i plads 2 ( 97).

# Formatér hukommelseskortet

Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder.

## ✓ **Formatering af hukommelseskort**

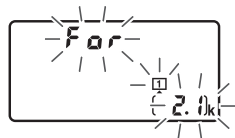
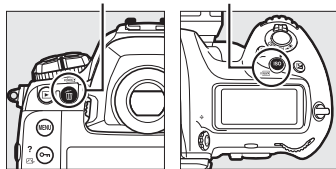
Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☐ 278).

## 1 Tænd kameraet.



## 2 Tryk på knapperne (FORMAT) og ISO (FORMAT).

Hold knapperne  (FORMAT) og ISO (FORMAT) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **F o r** i lukkertidsvisningerne på øverste kontrolpanel og i søgeren. Hvis der er isat to hukommelseskort, vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Plads 1 (☐ 97) vælges som standard; du kan vælge Plads 2 ved at dreje det primære kommandohjul. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du afvente, at **F o r** holder op med at blinke (omtrent seks sekunder) eller trykke på en anden vilkårlig knap end knapperne  (FORMAT) og ISO (FORMAT).

### Knappen (FORMAT) Knappen ISO (FORMAT)



### 3 Tryk igen på knapperne (FORMAT) og ISO ().

Tryk samtidigt på knapperne  (FORMAT) og ISO () endnu en gang, mens **F** **a** **r** blinker, for at formatere hukommelseskortet. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen under formateringen.*

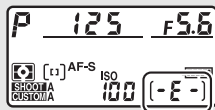


#### **Hukommelseskort**

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

#### **Intet hukommelseskort**

Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises (-E-) på øverste kontrolpanel og i søgeren. Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (-E-) i øverste kontrolpanel.



#### **Se også**

Se side 310 for information om formatering af hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen.

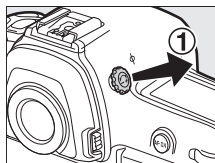
# Justér søgefokus

Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus før optagelse.

## 1 Tænd kameraet.

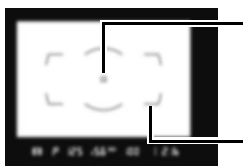
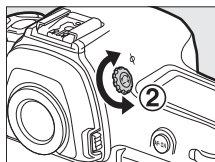
Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet.

## 2 Løft dioptrijusteringen (①).



## 3 Fokusér med søgeren.

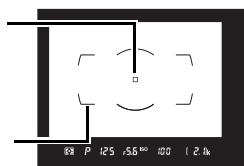
Drej dioptrijusteringen (②), indtil søgervisningen, fokuspunkterne og AF-punktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Fokuspunkt

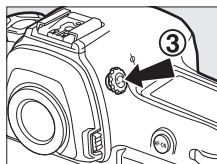
AF-punktets  
markeringer

Søgeren er ikke i  
fokus



Søgeren er i fokus

- 4 Sæt dioptrijusteringen på igen.**  
Skub dioptrijusteringen ind igen (3).

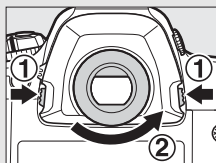


#### **Justering af søgerfokus**

Hvis du ikke kan fokusere med søgeren som ovenfor beskrevet, skal du vælge single AF (AF-S; □ 101), enkeltpunkts-AF (□ 104) og midterste fokuspunkt (□ 108) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 338).

#### **Dioptrijusteringslinser**

Korrigerende objektiver (forhandles separat; □ 338) kan anvendes til videre justering af søgerdioptri. Før montering af en dioptrijusteringslinse skal du fjerne DK-17 søgerøjestykket ved at trykke på låsene på begge sider af øjestykkeadapteren for at udløse øjestykkets lås (1) og derefter skrue øjestykket af som vist til højre (2).



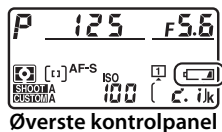
# Grundlæggende fotografering og billedvisning

## Batteriniveau og antal resterende billeder

Før du tager billeder, skal du kontrollere batteriniveauet og antal resterende billeder som beskrevet nedenfor.

### ■ Batteriniveau

Batteriniveauet vises på øverste kontrolpanel og i søgeren.




Øverste kontrolpanel

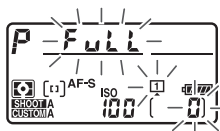
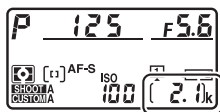


Søger

Ikon		Beskrivelse
Kontrolpanel	Søger	
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lukkerudløsning er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

## ■ ■ Antal resterende billeder

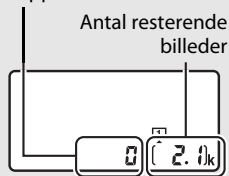
Øverste kontrolpanel viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 2100 og 2199 som 2,1 k). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den tilgængelige plads på det kort, hvor nye billeder gemmes. Når dette antal når nul, blinker  i billedtællerne, mens lukkertidsvisningerne viser et blinkende **FuLL** eller **FuL**, og ikonet for det pågældende kort blinker. Isæt et andet hukommelseskort, eller slet nogle billeder.



## ✍ Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for hukommelseskort, antal resterende billeder og antal billeder i den aktuelle mappe (alt efter hukommelseskortet viser kameraet i sjældne tilfælde muligvis ikke denne information, når der indsættes et kort; det kan løses ved at tænde kameraet).

Antal billeder i aktuell mappe

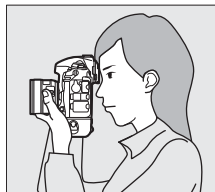


Øverste kontrolpanel



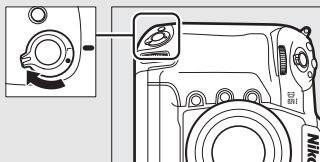
## Klargør kameraet

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist nederst i de tre illustrationer til højre.



### ✓ Komposition af billeder i højt (portræt) format

Kameraet er udstyret med knapper, der kan anvendes til højt (portræt) format, herunder en lodret udløser, knapperne **Fn** og **AF-ON**, primært og sekundært kommandohjul samt multivælger (☐ 102, 109, 307). Drej låsen til udløserknappen for lodret optagelse hen på **L** for at undgå utilsigtet anvendelse af disse knapper, når kameraet er i bredt (landskab) format.

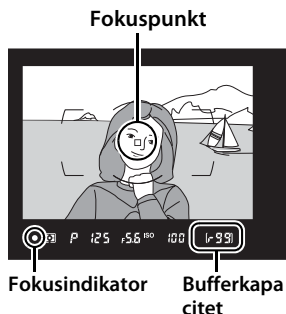


Lås til udløserknapp til lodret optagelse

# Fokusér, og optag

## 1 Tryk udløserknappen halvt ned.

Som standardindstilling fokuserer kameraet på motivet i det midterste fokuspunkt. Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet placeret i det midterste fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned.



## 2 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokusering er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

Søgevisning	Beskrivelse
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere på motivet i fokuspunktet ved hjælp af autofokus.

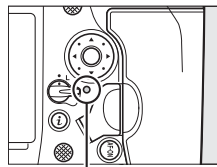
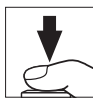
Mens udløserknappen er trykket halvt ned, låser fokus, og antallet af billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("199"; 118) vises i søgevisningen.



For information om løsninger, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere med autofokus, se "Opnå gode resultater med autofokus" (113).

### 3 Optag.

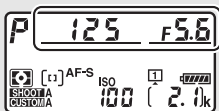
Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Mens billedet optages på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



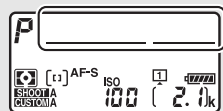
Hukommelseskortlampe

#### Standbytimeren (søgerfotografering)

Lukkertids- og blændevisningerne på øverste kontrolpanel og i søgeren slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningerne igen.



Lysmåling er aktiveret

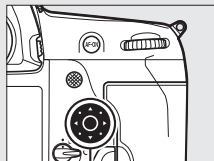


Lysmåling er deaktiveret

Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk slukker, kan justeres med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  303).

#### Multivælgeren

Multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet, når lysmålingen er slået til ( 108).



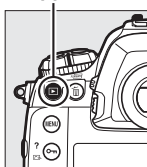
Multivælger

# Visning af billeder







## 1 Tryk på knappen .

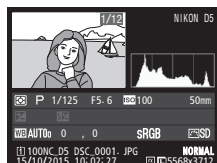
Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.

### Knappen .




## 2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller  eller ved at svinge en finger hen over skærmen mod venstre eller højre ( 251). Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 254).



Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.


### **Billedtjek**

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 290), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelse.

### **Se også**

Se side 249 for information om valg af hukommelseskortplads.

# Sletning af uønskede billeder




Du kan slette uønskede billeder ved at trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

## 1 Få vist billedet.

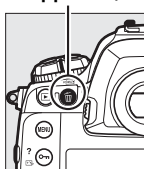
Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet i "Visning af billeder" på forrige side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



## 2 Slet billedet.

Tryk på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Det valgte billede**, og tryk igen på  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning (for information om indstillingen **Alle billeder**, se side 268). For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .

Knappen 



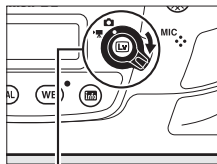
### Slet

For at slette flere billeder eller for at vælge det hukommelseskort, billederne skal slettes fra, skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen (☐ 270).


# Live View-fotografering

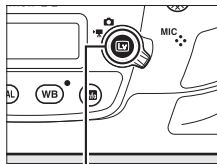
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).**



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .**  
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.  
Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

- 3 Placér fokuspunktet.**  
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 49.

## 4 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, og lukkerudløsningen deaktiveres, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksponeringen kan låses ved at trykke midt på den sekundære vælger (☞ 141); fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

### ✓ Anvendelse af autofokus i Live View

Anvend et objektiv af typen AF-S eller AF-P. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere.

Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Fokuspunktet kan nogle gange vises med grønt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Kameraet kan være ude af stand til at fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig




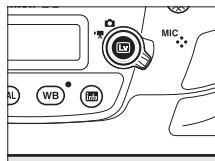
## 5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.






## 6 Afslut Live View.

For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .



### Eksempelvisning af eksponering




I Live View kan du trykke på  for at få vist eksempler på, hvilke effekter lukkertid, blænde og ISO-følsomhed har på eksponeringen. Når der er valgt **Fra** for **Lydløs Live View-fotografer**, i billedoptagemenuen, kan du justere eksponeringen med  $\pm 5$  EV ( 143), selvom kun værdier mellem  $-3$  og  $+3$  EV afspejles i eksempelvisningen. Bemærk, at

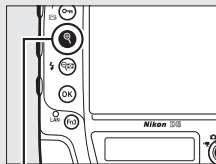
eksempelvisningen muligvis ikke afspejler de endelige resultater nøjagtigt, når der anvendes flashbelysning, når Aktiv D-Lighting ( 187), High Dynamic Range (HDR;  189) eller bracketing er slået til, når **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** ( 182), eller når **x 250** er valgt for lukkertid. Hvis motivet er meget lyst eller meget mørkt, blinker eksponeringsindikatorerne for at advare om, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler eksponeringen helt nøjagtigt. Eksempelvisning af eksponering er ikke tilgængelig, når **b**, **u**, **l**, **b** eller **-** er valgt for lukkertid.





## Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  for at forstørre visningen på skærmen op til et maksimum på omtrent 11×. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til områder i billedet, der ikke kan ses på skærmen, eller tryk på  () for at zoome ud.



Knappen 



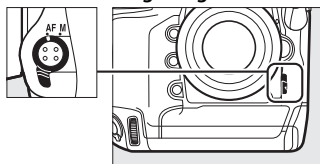
Navigationsvindue



# Autofokus

For at tage billeder ved hjælp af autofokus skal du dreje fokusindstillingsvælger om på **AF**.

## Fokusindstillingsvælger

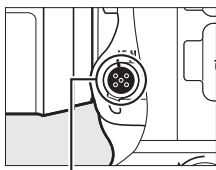


## Valg af fokusindstilling

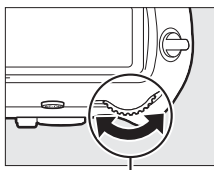
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	<b>Single AF:</b> Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	<b>Altid aktiveret AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode







Primært kommandohjul



Skærm

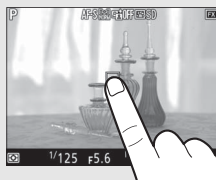
## ■ Valg af indstilling af AF-metode

Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

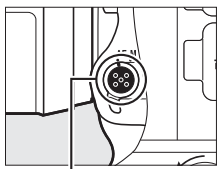
Indstilling	Beskrivelse
	<b>Ansigtsprioriteret AF:</b> Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	<b>Bredt område-AF:</b> Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre portrætmotiver. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	<b>Normalt område-AF:</b> Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	<b>Følg motiv AF:</b> Placér fokuspunktet over motivet, og tryk midt på multivælgeren. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For ikke længere at følge motivet skal du trykke midt på multivælgeren igen. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

### Live View

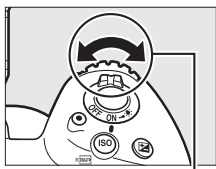
Under Live View kan du placere fokuspunktet ved at trykke på dit motiv på skærmen.



For at vælge en indstilling af AF-metode skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode




Sekundært kommandohjul

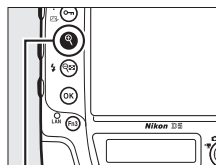
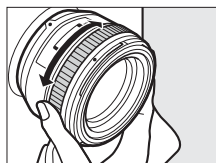


Skærm

## Manuelt fokus

LV

For at fokusere i manuel fokusindstilling (☞ 114) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus. For at forstørre billedet på skærmen for præcist fokus skal du trykke på knappen  (☞ 47).



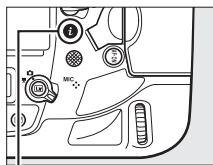
Knappen 

### Eksempelvisning af fokus under Live View

For midlertidigt at vælge maksimumblænde for forbedret eksemplvisning af fokus under Live View skal du trykke på knappen **Pv**; ikonet for maksimumblænde (☞ 56) vises. For at sætte blænden tilbage til den oprindelige værdi skal du trykke på knappen igen eller fokusere ved hjælp af autofokus. Hvis udløserknappen er trykket helt ned for at tage et billede under eksemplvisning af fokus, vender blænden tilbage til den oprindelige værdi, fra før billedet blev taget.

## Anvendelse af knappen **i**

Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **⊗** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk på knappen **i** igen for at afslutte og gå til optagevisningen.



Knappen **i**










Indstilling	Beskrivelse
Vælg billedområde	Vælg et billedområde til Live View-fotografering (☞ 87).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (☞ 187).
Elektr. forr. lukkergardin-udløs.	Aktiver eller deaktiver elektronisk forreste lukkergardin-udløsning for fotografering med hævet spejl (☞ 304).
Skærmens lysstyrke	Tryk på <b>☺</b> eller <b>☹</b> for at justere skærmens lysstyrke til Live View (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på lysstyrken på skærmen for menuer eller billedvisning; for at justere lysstyrken på skærmen for menuer og billedvisning skal du anvende indstillingen <b>Skærmens lysstyrke</b> i opsætningsmenuen som beskrevet på side 310).

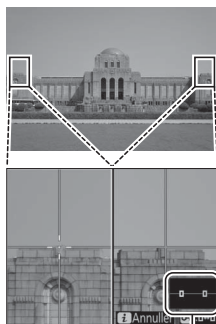


Indstilling	Beskrivelse
<p><b>WB-just. under Live View-billedvis.</b></p>	<p>Under Live View-fotografering kan skærmens hvidbalance (farveglød) indstilles til en anden værdi end den, der anvendes til billeder (☞ 159). Dette kan være effektivt, hvis den belysning billederne komponeres under, er anderledes end den, der anvendes, når billederne tages, som det nogle gange er tilfældet ved anvendelse af flash eller forudindstillet manuel hvidbalance. Justering af hvidbalancen i Live View-visning af billeder for at skabe en effekt, der ligner den, som anvendes til de faktiske billeder, gør det lettere at forestille sig resultaterne. For at anvende samme hvidbalance til både visningen på skærmen og til billedet skal du vælge <b>Ingen</b>. Bemærk, at uanset den valgte indstilling anvendes der også den samme hvidbalance til både visningen på skærmen og til billedet, når <b>Lydløs fotografering</b> er slået til (☞ 54). Skærmens hvidbalance nulstilles, når kameraet slukkes, men den senest anvendte værdi kan vælges ved at trykke på knappen <b>(L)</b>, mens du trykker på knappen <b>WB</b> og holder den nede.</p> 
<p><b>Zoom med opdelt skærm</b></p>	<p>Få vist to særskilte områder af billedet side om side (☞ 53). Denne indstilling kan anvendes til eksempelvis at få bygninger til at flugte med horisonten.</p> 
<p><b>Lydløs fotografering</b></p>	<p>Lukkeren forbliver åben under optagelse og eliminerer lyden fra lukkeren (☞ 54).</p>

## Zoom med opdelt skærm

Ved valg af **Zoom med opdelt skærm** i Live View-fotografering opdeler menuen for knappen **i** visningen i to bokse, der viser særskilte områder af billedet side om side ved et højt zoomforhold. Placeringerne af de forstørrede områder vises i navigationsvinduet.

Anvend knapperne  og  til at zoome ind og ud, eller anvend knappen  til at vælge en boks, og tryk på  eller  for at rulle til venstre eller højre i det valgte område. Tryk på  eller  ruller begge områder op eller ned samtidigt. For at fokusere på motivet i midten af det valgte område skal du trykke udløserknappen halvt ned. For at afslutte visningen med opdelt skærm skal du trykke på knappen **i**.





Navigationsvindue



Område i fokus



## Indstillingen Tavs

Når **Til** er valgt for **Lydløs fotografering** i menuen for knappen **i** (☰ 52), eller når **Til** er valgt for **Lydløs Live View-fotografer**. i billedoptagemenuen (☰ 295), vises  på skærmen, og spejlet forbliver hævet, og lukkeren forbliver åben under Live View-fotografering. Når der trykkes på udløserknappen, tager kameraet op til fem sekunders JPEG-billeder ved omtrent 15 bps i udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig dæmpet eller ved omtrent 30 bps i udløserindstillingen kontinuerlig høj hastighed; den resterende tid vises i billedtælleren. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen. ISO-følsomheden indstilles automatisk, undtagen i eksponeringsindstilling **M**, hvor du kan vælge værdier mellem ISO 100 og Høj 5 (☰ 124). I eksponeringsindstilling **M** kan du indstille lukkertiden til værdier mellem  $1/30$  sek. og  $1/8000$  sek. Du kan få vist et eksempel på eksponeringen på skærmen (☰ 46); for at få vist eller skjult en indikator (☰ 137), der viser forskellen mellem værdien valgt af kameraet og den værdi, du har valgt, skal du trykke på .





## **Indstillingen Tavs**

I indstillingen Tavs går flash ikke af, indstillingerne Selvudløser, Bracketing (☐ 146), Aktiv D-Lighting (☐ 187), HDR (☐ 189), Vignetteringskontrol (☐ 294), Forvrængningskontrol (☐ 294), Multieksponering (☐ 229), Støjreduktion af høj ISO (☐ 294) og Eksponeringsforsinkelse (☐ 304) slår fra, og billedkvaliteten fastsættes ved JPEG fine★ (hvis **RAW plads 1 – JPEG plads 2** er valgt for **Funktion af kortet i plads 2**, optages der JPEG-billeder på kortene i begge pladser). Billedstørrelsen bestemmes udelukkende af indstillingen valgt for **Billedområde** (☐ 88) og påvirkes ikke af indstillingen valgt for **Billedstørrelse**:

- **FX (36 × 24) 1.0x**: 2784 × 1856
- **DX (24 × 16) 1.5x**: 1824 × 1216
- **1,2x (30 × 20) 1.2x**: 2320 × 1544
- **5 : 4 (30 × 24)**: 2320 × 1856

Eksponeringskompensationen kan justeres med ±3 EV (☐ 143); de andre eksponeringsindstillinger (blænde, lukkertid og ISO-følsomhed), der kan justeres, vises i følgende tabel:

	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Bemærk, at indstillingen Tavs ikke er fuldstændig stille: Lukkeren lyder, og spejlet hæves og sænkes ved start og afslutning af Live View-fotografering.

## **HDMI**

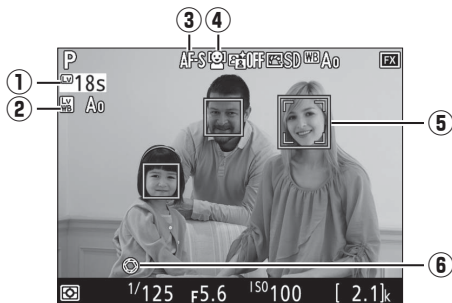
Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet.

## **Se også**

For information om valg af funktioner for videooptageknappen og kommandohjulene samt for midten af multivælgeren, se brugerindstillingerne f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Videooptageknop** +  (☐ 307) og f2 (**Multivælgers midterknop**, ☐ 308). Se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☐ 303) for information om valg af, hvor længe skærmen forbliver tændt under Live View. For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen , se brugerindstilling f8 (**Indst. til Live View-knappen**, ☐ 309).



# Live View-visning



Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	—
② Indikator for hvidbalance i Live View-visning af billeder	Skærmens farveglød (hvidbalance i Live View-visning af billeder).	52
③ Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	48
④ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	49
⑤ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	49
⑥ Indikator for maksimumblænde	Vises, når der trykkes på knappen <b>Pv</b> for at vælge maksimumblænde.	50

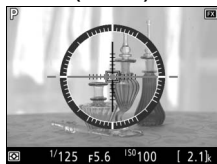
## Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; 303—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Alt efter optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når der vælges Live View.

# Informationsvisningen

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen skal du trykke på knappen **Info**.

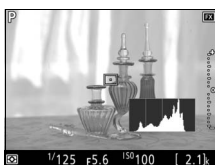
**Virtuel horisont**  
( 310)



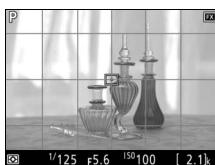
**Information til**



**Information fra**



**Histogram (kun eksempelvisning af eksponering og lydløs fotografering;**  
 46, 54)



**Kompositionslinjer**





## **Optagelse i Live View**

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder eller eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (☐ 120).

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, medmindre **Til** er valgt for **Lydløs fotografering** (☐ 54), vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplus eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvsbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af indstillingen **Reduktion af støjstriber** i videooptagemenuen (☐ 298), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 303) udløber standbytimeren ikke under optagelse.

## **Automatisk indstilling af AF for det aktuelle objektiv**

Kameraet tilbyder en indstilling for finindstilling af AF for op til 20 objektivtyper, med auto finindstilling tilgængelig i Live View. Anvendes kun efter behov; indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus. For at anvende automatisk finindstilling skal du først klargøre kameraet ved at montere det på et stativ og vælge maksimumblænde (anbefales), dreje Live View-vælgeren over på , vælge single autofokus (**AF-S**), indstille indstilling af AF-metode til bredt eller normalt område-AF, vælge det midterste fokuspunkt og om muligt aktivere fokuszoom for nøjagtigt fokus. Derefter kan du fokusere kameraet og dernæst trykke på knappen AF-indstilling og videooptageknapperne, indtil der vises instruktioner (du skal trykke på knapperne i lidt over 2 sekunder). Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme den nye værdi. Kun én værdi kan gemmes for hver objektivtype.

Finindstilling af AF kan slås til og fra ved hjælp af indstillingen **Finindstilling af AF > Finindstilling af AF (Til/Fra)** i opsætningsmenuen (☐ 310).

**Finindstilling af AF** opstiller værdien for det aktuelle objektiv under **Gemt værdi**; for at få vist værdier for andre objektiver skal du vælge **Liste med gemte værdier**.

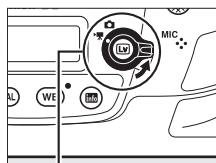
# Videoer

Læs dette afsnit for information om optagelse og visning af videoer.


## Optagelse af video

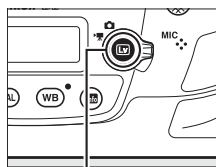
Video kan optages i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View af video).**



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .**  
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, ændret til eksponeringens virkninger. Motivets er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

### **Ikonet**

Ikonet  (□ 65) viser, at der ikke kan optages video.

### **Hvidbalance**

Hvidbalancen kan til enhver tid indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul (□ 159).



### 3 Vælg en fokusindstilling (📖 48).



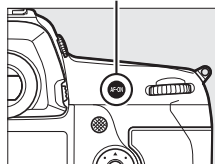
### 4 Vælg indstilling af AF-metode (📖 49).



### 5 Fokuser.

Komponér åbningsbilledet, og tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere. Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.

#### Knappen AF-ON



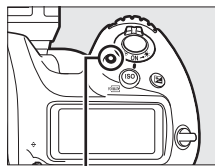
#### Fokusering

Fokus kan også justeres ved at trykke udløserknappen halvt ned, før du begynder at optage, eller du kan fokusere manuelt som beskrevet på side 50.

## 6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen.

Eksposering kan låses ved at trykke midt på den sekundære vælger (☐ 141) eller ændres med op til  $\pm 3$  EV ved hjælp af eksposeringskompensation (☐ 143); spotmåling er ikke tilgængelig. I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved tryk på knappen **AF-ON**.



Videoptageknap

Optageindikator



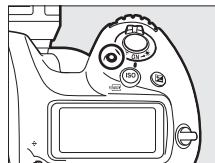
Resterende tid

### Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra kameraet eller objektivet under autofokus, vibrationsreduktion eller ændring af blænde.

## 7 Afslut optagelse.


Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.

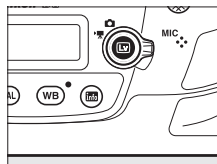


### Maksimal længde

Den maksimale længde for individuelle videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 67); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået, afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed.

## 8 Afslut Live View.


For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .




### Eksponeringsindstilling





Følgende eksponeringsindstillinger kan justeres i videoindstilling:

	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed
P, S	—	—	— <sup>1, 2</sup>
A	✓	—	— <sup>1, 2</sup>
M	✓	✓	✓ <sup>2, 3</sup>

- 1 Den øvre grænse for ISO-følsomhed kan vælges ved at anvende indstillingen **Video ISO-følsomhedsindstilling**. > **Maksimal følsomhed** i videooptagemenuen ( 297).
- 2 Den øvre grænse, når **Til** er valgt for **Elektronisk VR** i videooptagemenuen, er ISO 102400.
- 3 Hvis **Til** er valgt for **Video ISO-følsomhedsindstilling**. > **Auto ISO-styring (indstill. M)** i videooptagemenuen, kan den øvre grænse for ISO-følsomhed vælges med indstillingen **Maksimal følsomhed**.

I eksponeringsindstilling **M** kan lukkertiden indstilles til værdier mellem  $1/25$  sek. og  $1/8000$  sek. (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden;  67). I andre eksponeringsindstillinger justeres lukkertid automatisk. Hvis motivet er over- eller undereksponeret i indstillingerne **P** eller **S**, skal du afslutte Live View og starte Live View igen eller vælge eksponeringsindstilling **A** og justere blænden.

### Se også

Funktionen for midten af multivælgeren kan vælges ved hjælp af brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknop**;  308), og funktionerne for knapperne **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** og **Pv** og midten af multivælgeren kan vælges ved hjælp af brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**;  309). Brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View eller til at starte og afslutte optagelse af video, eller (når den er trykket helt ned) til at tage billeder under optagelse af video. For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen , se brugerindstilling f8 (**Indst. til Live View-knappen**;  309).



# Indekser

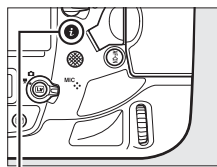
Hvis **Indeksmarkering** er knyttet til en knap ved hjælp af brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**, ☞ 309), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning (☞ 81). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.



Indeks

## Anvendelse af knappen **i**



Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** i videoindstilling. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **⊗** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk på knappen **i** igen for at afslutte og gå til optagevisningen.



Knappen **i**



Indstilling	Beskrivelse
<b>Vælg billedområde</b>	Vælg billedområde for videoer (☞ 70).
<b>Billedstr./ billedhastighed</b>	Vælg en billedstørrelse og -hastighed (☞ 67).
<b>Videokvalitet</b>	Vælg videokvalitet (☞ 67).
<b>Mikrofonfølsomhed</b>	Tryk <b>⬆</b> eller <b>⬇</b> for at justere mikrofonfølsomheden (☞ 298).

Indstilling	Beskrivelse
<b>Frekvensrespons</b>	Kontrollér mikrofonens frekvensrespons (☞ 298).
<b>Reduktion af vindstøj</b>	Aktiver eller deaktiver reduktion af vindstøj ved hjælp af den indbyggede mikrofonens low-cut filter (☞ 298).
<b>Destination</b>	Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som videoerne optages på (☞ 296).
<b>Skærmens lysstyrke</b>	Tryk på ☺ eller ☹ for at justere skærmens lysstyrke (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer eller billedvisning; ☞ 51). 
<b>Højlysvisning</b>	Vælg, hvorvidt de mest lyse områder af billedet (højlys) vises med skrå linjer i visningen. 
<b>Hovedtelefonens lydstyrke</b>	Tryk på ☺ eller ☹ for at justere hovedtelefonens lydstyrke.
<b>Elektronisk VR</b>	Vælg <b>Til</b> for at aktivere elektronisk vibrationsreduktion (VR) under optagelse af video; bemærk dog, at dette reducerer billedvinklen, hvilket resulterer i, at billedets kanter skæres væk. Ikke tilgængelig ved en billedstørrelse på 3840 × 2160 eller en beskæring på 1920 × 1080 (☞ 67).

### Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon ME-1 eller den trådløse mikrofon ME-W1 kan anvendes til at optage lyd til videoer (☞ 341).

### Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

# Live View-visning



Punkt	Beskrivelse	
① Hovedtelefonens lydstyrke	Lydstyrke for lydudgang til hovedtelefoner. Vises, når der er tilsluttet hovedtelefoner fra tredjepartsforhandlere.	64
② Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed.	63
③ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	—
④ Frekvensrespons	Den aktuelle frekvensrespons.	64
⑤ Reduktion af vindstøj	Vises, når reduktion af vindstøj er slået til.	64
⑥ Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
⑦ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	67
⑧ Resterende tid	Den tilgængelige optagetid for video.	61
⑨ Indikator for højlysvision	Vises, når højlysvision er slået til.	64
⑩ Indikator for Elektronisk VR	Vises, når elektronisk vibrationsreduktion (VR) er slået til.	64



### **Nedtællingsvisningen**

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (📖 56). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.
















### **Justering af indstillinger under optagelse af video**



Hovedtelefonens lydstyrke kan ikke justeres under optagelse. Hvis en anden indstilling end 🗣️ (mikrofon fra) aktuelt er valgt, kan du ændre mikrofonfølsomheden til en anden indstilling end 🗣️, mens optagelsen er i gang.



# Maksimal længde

Den maksimale længde varierer alt efter de valgte indstillinger for **Videokvalitet** og **Billedstr./billedhastighed** i videoptagemenuen (☞ 296).

	Indstilling <sup>1</sup>	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ Høj kvalitet/ Normal)	Maksimal længde
	<b>3840×2160 (4K UHD); 30p</b> <sup>2</sup>	144 <sup>3</sup>	29 min. 59 sek. <sup>4</sup>
	<b>3840×2160 (4K UHD); 25p</b> <sup>2</sup>		
	<b>3840×2160 (4K UHD); 24p</b> <sup>2</sup>		
	<b>1920×1080; 60p</b>	48/24	
	<b>1920×1080; 50p</b>		
	<b>1920×1080; 30p</b>		
	<b>1920×1080; 25p</b>	24/12	
	<b>1920×1080; 24p</b>		
	<b>1280×720; 60p</b>		
	<b>1280×720; 50p</b>		
	<b>1920×1080; 60p beskæring</b> <sup>5</sup>		
	<b>1920×1080; 50p beskæring</b> <sup>5</sup>		
	<b>1920×1080; 30p beskæring</b> <sup>5</sup>		
	<b>1920×1080; 25p beskæring</b> <sup>5</sup>		
	<b>1920×1080; 24p beskæring</b> <sup>5</sup>		

- 1 Den faktiske billedhastighed er 29,97 bps for værdier opstillet som 30p, 23,976 bps for værdier opstillet som 24p og 59,94 bps for værdier opstillet som 60p.
- 2 Når denne indstilling er valgt, vises  på skærmen, og videokvaliteten fastsættes til "høj".
- 3 Kun tilgængelig i høj kvalitet.
- 4 Hver video optages på tværs af op til 8 filer på hver op til 4 GB. Antallet af filer og længden af hver fil varierer med de valgte indstillinger for **Billedstr./ billedhastighed** og **Videokvalitet**.
- 5  vises på skærmen, når denne indstilling er valgt.



# Informationsvisningen

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen skal du trykke på knappen **Info**.

Virtuel horisont  
(**Info** 310)



Information til



Information fra



Histogram



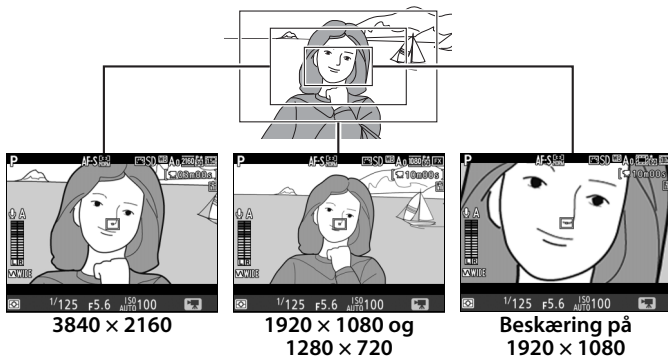
Kompositionslinjer

## HDMI

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed (**Info** 286), vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden.

## Beskæringen af video

Videor har et højde/bredde-forhold på 16 : 9 og optages ved hjælp af en beskæring, der varierer alt efter billedstørrelsen.



Hvis du går fra en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller 1280 × 720 og til en billedstørrelse på 3840 × 2160, øges den umiddelbare brændvidde med omtrent 1,5×, mens den umiddelbare brændvidde øges med omtrent 3×, hvis du går fra en beskæring på 1920 × 1080 eller 1280 × 720 til en beskæring på 1920 × 1080.



## Billedområde

Ved billedstørrelser på  $1920 \times 1080$  og  $1280 \times 720$  kan du vælge et billedområde ved hjælp af indstillingen **Billedområde > Vælg billedområde** i videooptagemenuen. Vælg **FX** for at optage videoer i det, der kaldes for "FX-baseret videoformat", og vælg **DX** for at optage i "DX-baseret videoformat". Forskellen på de to illustreres herunder.



**FX (36 × 24)**



**DX (24 × 16)**

Størrelsen på de optagede områder er omtrent  $35,9 \times 20,2$  mm (FX-baseret videoformat) og  $23,5 \times 13,2$  mm (DX-baseret videoformat). Videoer optaget med et objektiv i DX-format og **Til** valgt for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** (📖 88) i videooptagemenuen optages i DX-baseret videoformat. Aktivering af elektronisk vibrationsreduktion (VR) (📖 64) reducerer størrelsen af beskæringen og øger den formodede brændvidde en anelse.

Ved billedstørrelser med en beskæring på  $3840 \times 2160$  og  $1920 \times 1080$  er valg af billedområde ikke tilgængeligt, og billedområdet forbliver det samme uanset typen af det anvendte objektiv.





## Fotografering i videoindstilling

For at tage billeder i videoindstilling (enten i Live View eller under optagelse af video) skal du vælge **Tag billeder** for brugerindstilling g1



**(Brugerd. knaptilknytning) > Udløserknap**

(☞ 309). Billeder med et højde/bredde-forhold på 16 : 9 kan derefter tages til hver en tid ved at trykke udløserknappen helt ned. Hvis videooptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes.

Undtagen ved en billedstørrelse med en beskæring på 1920 × 1080 eller 3840 × 2160 (☞ 67), optages billederne i det format, der er valgt for **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen (☞ 92); billeder taget ved en billedstørrelse med en beskæring på 1920 × 1080 eller 3840 × 2160 optages ved billedkvaliteten JPEG fine★. For information om billedstørrelse, se side 72. Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering, når Live View-vælgeren drejes hen på ; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men nøjagtige resultater kan opnås i indstillingen **M** ved at få vist et eksempel på eksponering med Live View-vælgeren drejet hen på .



## ■ Billedstørrelse

Størrelsen på billeder taget i videoindstilling varierer alt efter videobilledstørrelsen (☞ 67) og, i tilfælde af billeder med billedstørrelser på 1920 × 1080 og 1280 × 720, alt efter billedområdet og indstillingen valgt for **Billedstørrelse > JPEG/TIFF** i billedoptagemenuen (☞ 95).

Billedstørrelse	Billedområde	Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
3840 × 2160	—		3840 × 2160	32,5 × 18,3
1920 × 1080 1280 × 720	FX	Large	5568 × 3128	47,1 × 26,5
		Medium	4176 × 2344	35,4 × 19,8
		Small	2784 × 1560	23,6 × 13,2
	DX	Large	3648 × 2048	30,9 × 17,3
		Medium	2736 × 1536	23,2 × 13,0
		Small	1824 × 1024	15,4 × 8,7
Beskæring på 1920 × 1080	—		1920 × 1080	16,3 × 9,1

\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

### **Måling af eksponering og hvidbalance**

Området, der anvendes til måling af eksponering eller automatisk hvidbalance, når billederne optages ved en videobilledstørrelse med en beskæring på 1920 × 1080 (□ 67) er ikke det samme som området på det endelige billede. Det medfører, at der muligvis ikke kan opnås optimale resultater. Tag testbilleder, og kontrollér resultaterne på skærmen.

### **Trådløse fjernbetjener og fjernbetjeningsledninger**

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** (□ 309), kan udløserknapperne på de ekstra trådløse fjernbetjener og fjernbetjeningsledninger (□ 337, 339) anvendes til at starte Live View samt til at starte og afslutte optagelse af video.

### **Optagelse af video**

Der optages videoer i sRGB-farverummet. Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, □ 298). Der kan også forekomme støjstriber, når powerblænden anvendes. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (□ 47) i videoindstilling.

Flashbelysning kan ikke anvendes.

Optagelsen slutter automatisk, hvis objektivet fjernes, eller Live View-vælgeren drejes hen på en ny indstilling.



# Time-lapse-videoer


Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en tavs intervaloptagelsesvideo ved hjælp af indstillingerne, der aktuelt er valgt for **Vælg billedområde** (📖 70), **Billedstr./billedhastighed**, **Videokvalitet** og **Destination** i videooptagemenuen (📖 296). Billederne tages ved hjælp af søgerfotografering.

## Før optagelse

Før optagelse af en time-lapse-video skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen. For ensartede farver skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end auto (📖 159).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri. For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder og eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (📖 120).

## 1 Vælg Time-lapse-video.

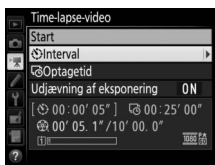
Markér **Time-lapse-video** i videooptagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for time-lapse-video.



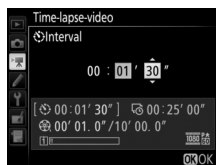
## 2 Justér indstillingerne for time-lapse-video.


Vælg interval, samlet optagetid og indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge interval mellem billeder:

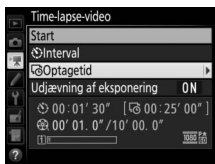


Markér **Interval**, og tryk på .

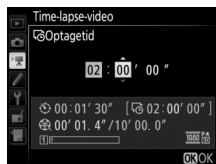



Vælg et interval, der er længere end den langsomst forventede lukkertid (minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge den samlede optagetid:



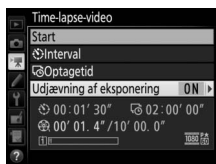
Markér **Optagetid**, og tryk på .



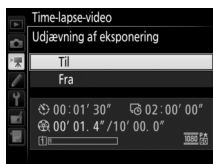
Vælg optagetid (op til 7 timer og 59 minutter), og tryk på .



- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på **OK**.

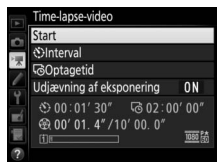


Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Valg af **Til** udjævner pludselige ændringer i eksponeringen i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstilling **M**, hvis Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret i billedoptagemenuen).

### 3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**. Optagelsen starter efter omtrent 3 sek. Kameraet tager billeder ved det valgte interval i den valgte optagetid. Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Destination** i videooptagemenuen (□ 296).



## ■ Afslutning af optagelse

For at afslutte optagelsen, før alle billeder er taget, skal du markere **Fra** i menuen for time-lapse-video og trykke på  eller trykke på  mellem billederne eller umiddelbart efter, at et billede er optaget. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før optagelsen sluttede. Bemærk, at optagelsen afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

## ■ Intet billede

Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, springer det over det aktuelle billede (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.



### Time-lapse-videoer

Time-lapse er ikke tilgængelig under Live View (□ 44) eller optagelse af video (□ 59), ved lukkertiden **b** **u** **l** **b** eller - - (□ 138), eller når bracketing (□ 146), High Dynamic Range (HDR, □ 189), multieksposering (□ 229) eller intervaloptagelse (□ 236) er aktive. Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).

Optagelsen slutter muligvis, hvis kameraets knapper anvendes, hvis indstillingerne ændres, eller HDMI-kablet er tilsluttet. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før optagelsen sluttede. For at afslutte optagelsen og tage et billede skal du trykke udløserknappen helt ned.

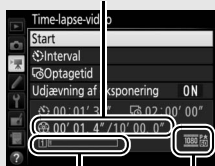
## ✓ Billedstørrelse

Området, der anvendes til måling af eksponering, flashniveau eller automatisk hvidbalance, når billederne optages ved en videobilledstørrelse med en beskæring på 1920 × 1080 (□ 67) er ikke det samme som området på det endelige billede. Det medfører, at der muligvis ikke kan opnås optimale resultater. Tag testbilleder, og kontrollér resultaterne på skærmen.

## ✎ Beregning af den endelige videos længde

Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for **Billedstr./ billedhastighed** i videooptagemenuen (□ 67). En video med 48 billeder optaget ved **1920×1080; 24p** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder. Den maksimale længde for intervaloptagelsesvideoer er 20 minutter.

Optaget længde/  
maksimal længde




Indikator for  
hukommelseskort


Billedstr./  
billedhastighed

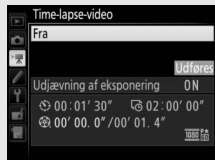


## Under optagelse



Under optagelsen blinker ikonet **INTVL**, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på øverste kontrolpanel. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  303) udløber standbytimeren ikke under optagelse.



For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse-video eller afslutte optagelsen ( 77) skal du trykke på knappen **MENU** mellem billederne. Mens optagelsen er i gang, viser menuen for time-lapse-video udjævning af eksponering, intervallet og den resterende tid. Disse indstillinger kan ikke ændres, mens optagelsen er i gang, og der kan heller ikke vises billeder eller justeres andre menuindstillinger.




## Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens optagelsen er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 290). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.

## Udløserindstilling



Uafhængigt af den valgte udløserindstilling, tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

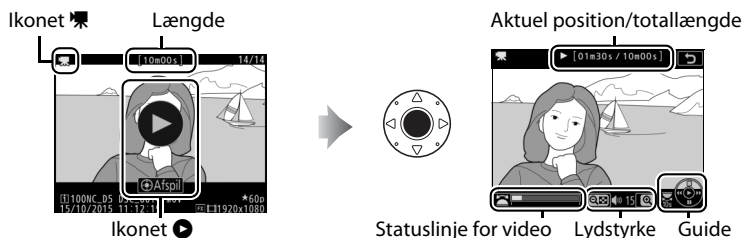
## Se også

Indstillingen **Bip** i opsætningsmenuen kontrollerer, om der lyder et bip, når optagelsen er færdig ( 312).














# Visning af video

Videor er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (248). Tryk på ikonet  på skærmen, eller tryk midt på multivælgeren for at starte billedvisning; din aktuelle position angives af statuslinjen for video.




Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af  ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul for at springe 10 sek. frem eller tilbage.

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/ tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Beskære video		Se side 82 for yderligere information.
Afslutte		Afslut og gå til fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.




### Ikonet

Videor med indekser (📖 63) indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.





### Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd (📖 298).



# Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg start-/slutpunkt</b>	Opret en kopi, hvorfra uønskede optagelser er blevet fjernet.
 <b>Gem valgt billede</b>	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.

## Beskæring af videoer



For at oprette beskårne kopier af videoer:

**1** Vis en video på fuld skærm (📖 248).

**2** Sæt videoen på pause på det nye åbningsbillede.

Afspil videoen som beskrevet på side 80, mens du trykker midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning og trykker på ⏸ for at sætte videoen på pause og trykker på ⏪ eller ⏩ eller drejer det primære eller sekundære kommandohjul

for at finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Sæt afspilning på pause, når du når det nye åbningsbillede.



Statuslinje for video

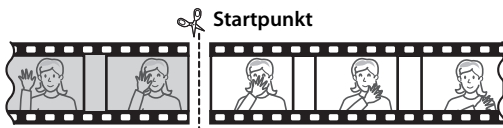
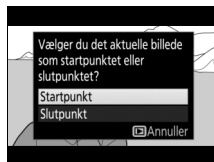
### 3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Tryk på **i** eller **OK**, marker derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på **▶**.



### 4 Vælg Startpunkt.

For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



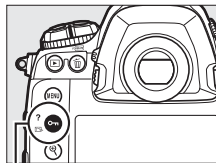
### 5 Bekræft det nye startpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **◀** eller **▶** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).



## 6 Vælg slutpunkt.

Tryk **OK** (↵/?) for at skifte markeringsværktøjet fra startpunkt (⏪) til slutpunkt (⏩) og derefter vælge afslutningsbilledet som beskrevet i trin 5. Billederne efter det valgte billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



Knappen **OK** (↵/?)



## 7 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på **OK**.

## 8 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphed** og trykke på **OK** (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på **OK**). For at annullere den aktuelle kopi og vælge et nyt start- eller slutpunkt som beskrevet på de foregående sider skal du markere **Annuller** og trykke på **OK**; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 9.



## 9 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på **OK** for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede videofil skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på **OK**.





### ✓ **Beskæring af videoer**

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.


### ✎ **Fjernelse af åbnings- eller afslutningsoptagelser**

For kun at fjerne åbningsoptagelserne fra videoen skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen  (⏏/? ) i trin 6. For kun at fjerne afslutningsoptagelserne skal du vælge **Slutpunkt** i trin 4 skal du vælge afslutningsbilledet og fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen  (⏏/? ) i trin 6.

## Lagring af valgte billeder




For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

### 1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 80 ved at trykke midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning, og på  for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.




### 2 Vælg Gem valgt billede.

Tryk på  eller , markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på .




### 3 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på  for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



### 4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi i finkvaliteten ★ (🗨 92) af det valgte billede.



#### **Gem valgt billede**

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (🗨 254).

#### **Retoucheringsmenuen**

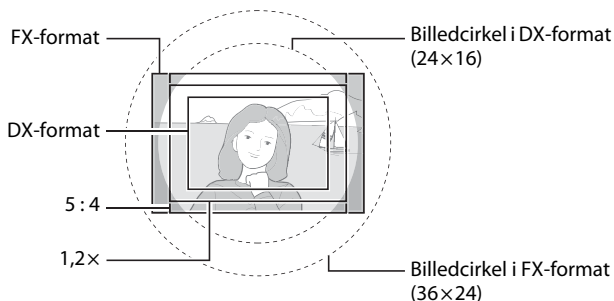
Videoer kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (🗨 315).



# Indstillinger for billedoptagelse





## Billedområde

Vælg mellem billedområder på **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-format), **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-format), **5:4 (30 × 24)** og **1,2× (30 × 20) 1.2×**. Se side 385 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.



## ■■ Indstillinger for billedområde

Kameraet lader dig vælge mellem følgende billedområder:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>FX (36 × 24) 1.0 ×</b>	Billederne optages i FX-format med en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
 <b>1,2× (30 × 20) 1.2 ×</b>	Valg af denne indstilling reducerer billedvinklen og øger objektivets umiddelbare brændvidde med omtrent 1,2×.
 <b>DX (24 × 16) 1.5 ×</b>	Der optages billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.
 <b>5 : 4 (30 × 24)</b>	Billederne optages i et højde-breddeforhold på 5 : 4.

## ■■ Automatisk valg af beskæring

For automatisk at vælge DX-beskæring, når et DX-objektiv er monteret, skal du vælge **Til** for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** i billedoptagemenuen (📖 292). Billedområdet valgt i billedoptagemenuen eller med kameraknapperne anvendes kun, når et ikke-DX objektiv er monteret. Vælg **Fra** for at anvende det aktuelt valgte billedområde til alle objektiver.

### ✓ Automatisk DX-beskæring

Knapperne opstillet på side 91 kan ikke anvendes til valg af billedområde, når der er monteret et DX-objektiv, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.

### ✍ Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



### **DX-objektiver**

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og der er valgt en anden indstilling end **DX (24 × 16)** (DX-format) for **Billedområde**, når der er monteret et DX-objektiv, formørkes billedets kanter muligvis. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

### **Søgevisningen**

Beskæringerne 1,2x, i DX-format og 5 : 4 vises nedenfor.



1,2x



DX-format



5 : 4

### **Se også**

Se side 69 for information om tilgængelige beskæring ved optagelse af video.



Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen **Billedområde** > **Vælg billedområde** i billedoptagemenuen eller ved at trykke på en knap eller dreje et kommandohjul.

## ■ Menuen for billedområde

### 1 Vælg Billedområde.

Markér **Billedområde** i billedoptagemenuen, og tryk på .





### 2 Vælg Vælg billedområde.

Markér **Vælg billedområde**, og tryk på .



### 3 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på . Den valgte beskæring vises i søgeren ( 89).



#### **Billedstørrelse**

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde.

### 1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

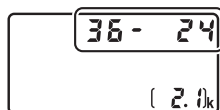
Anvend brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**, ☐ 307) for at knytte **Vælg billedområde** til en knap.

### 2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 89).

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på øverste kontrolpanel eller i informationsvisningen.

FX-format vises som "36-24", 1,2 × som "30-20", DX-format vises som "24-16" og 5 : 4 som "30-24".

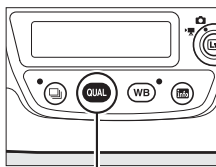


# Billedkvalitet

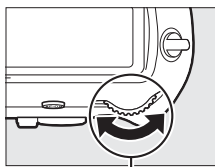
D5 understøtter følgende billedkvalitetsindstillinger. Se side 385 for information om antallet af billeder, der kan lagres ved forskellige billedkvaliteter og -størrelser.

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	RAW-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
NEF (RAW)+ JPEG fine★/ NEF (RAW)+ JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW)+ JPEG normal★/ NEF (RAW) +JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW)+ JPEG basic★/ NEF (RAW)+ JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.
JPEG fine★/ JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal★/ JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic★/ JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basis billedkvalitet).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Optag ukomprimerede TIFF-RGB-billeder ved en farvedybde på 8 bits pr. kanal (24-bit farve). TIFF understøttes af en bred vifte af billedbehandlingsprogrammer.

Billedkvaliteten indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **QUAL**



Primært kommandohjul



Bageste kontrolpanel

### **Antal resterende billeder**

Ved tryk på knappen **QUAL** vises antal resterende billeder på bageste kontrolpanel. Antal resterende billeder ændres i takt med indstillingen valgt for billedkvalitet.



Bageste kontrolpanel

### **JPEG-komprimering**

Billedkvalitetsindstillingerne med en stjerne ("★") anvender komprimering for at sikre maksimal kvalitet; størrelsen på filer varierer alt efter motivtypen. Indstillinger uden stjerne bruger en type komprimering designet til at give mindre filer; filer har tendens til at have stort set samme størrelse uanset den optagede motivtype.


### **NEF+JPEG**



Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion af kortet i plads 2 > RAW plads 1 – JPEG plads 2**, skal hver enkelt kopi slettes særskilt.

### **Billedkvalitetsmenuen**


Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen (☐ 292).

## ■■ NEF-komprimering (RAW)

For at vælge typen af komprimering for NEF-billeder (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > NEF-komprimering (RAW)** i billedoptagemenuen og trykke på .

Indstilling	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40% uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55% næsten uden at påvirke billedkvaliteten.
Ukomprimeret	NEF-billeder komprimeres ikke.


## ■■ Farvedybde for NEF (RAW)

For at vælge farvedybde for NEF-billeder (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)** i billedoptagemenuen og trykke på .




Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

## NEF-billeder (RAW)

JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med Capture NX-D eller anden software eller indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 314).



# Billedstørrelse

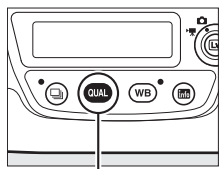
Billedstørrelsen måles i pixels. Vælg mellem  **Large**,  **Medium** eller  **Small** (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for **Billedområde**,  87):

Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX-format)	<b>Large</b>	5568 × 3712	47,1 × 31,4
	<b>Medium</b>	4176 × 2784	35,4 × 23,6
	<b>Small</b>	2784 × 1856	23,6 × 15,7
1,2× (30×20) 1.2×	<b>Large</b>	4640 × 3088	39,3 × 26,2
	<b>Medium</b>	3472 × 2312	29,4 × 19,6
	<b>Small</b>	2320 × 1544	19,6 × 13,1
DX (24×16) 1.5× (DX-format)	<b>Large</b>	3648 × 2432	30,9 × 20,6
	<b>Medium</b>	2736 × 1824	23,2 × 15,4
	<b>Small</b>	1824 × 1216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30×24)	<b>Large</b>	4640 × 3712	39,3 × 31,4
	<b>Medium</b>	3472 × 2784	29,4 × 23,6
	<b>Small</b>	2320 × 1856	19,6 × 15,7

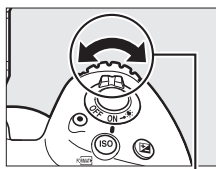
\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).



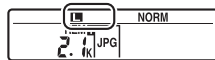
Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel. For at vælge størrelsen på NEF-billeder (RAW) skal du anvende indstillingen **Billedstørrelse > NEF (RAW)** i billedoptagemenuen.



Knappen QUAL



Sekundært kommandohjul



Bagerste kontrolpanel



### **Antal resterende billeder**

Ved tryk på knappen **QUAL** vises antal resterende billeder på bagerste kontrolpanel. Antal resterende billeder ændres i takt med indstillingen valgt for billedstørrelse.



Bagerste kontrolpanel

### **Billedstørrelsesmenuen**

Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse > JPEG/TIFF** i billedoptagemenuen (292). NEF-billeder (RAW) i størrelserne Small og Medium optages i ukomprimeret 12-bits format, uanset de valgte indstillinger for **NEF-komprimering (RAW)** og **Farvedybde for NEF (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)**.



# Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du anvende punktet **Funktion af kortet i plads 2** i billedoptagemenuen for at vælge funktion for kortet i Plads 2. Vælg mellem **Overflow** (kortet i Plads 2 anvendes kun, når kortet i Plads 1 er fuldt),

**Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages to gange, én gang på kortet i Plads 1 og igen over på kortet i Plads 2) og **RAW Plads 1 – JPEG Plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på kortet i Plads 1, og JPEG-kopierne kun på kortet i Plads 2).



## "Sikkerhedskopiering" og "RAW plads 1 – JPEG plads 2"

Når **Sikkerhedskopiering** eller **RAW plads 1 – JPEG plads 2** er valgt, viser kameraet antal resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledige plads, og stemmekommentarer (🔊 272) optages på kortet i Plads 1. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

## Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til optagelse af video vælges ved hjælp af indstillingen **Destination** i videoptagemenuen (🔊 296).

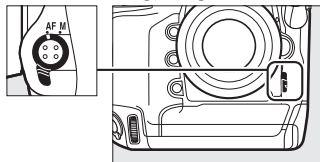
# Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (📖 114). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (📖 108) eller anvende fokuslås og komponere billederne igen efter fokusering (📖 111).

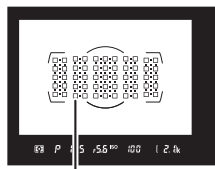
## Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje fokusindstillingsvælger om på AF.

Fokusindstillingsvælger



Kameraet fokuserer ved hjælp af 153 fokuspunkter, hvoraf 55, der vises med □ i illustrationen til højre, kan vælges af brugeren (📖 108).

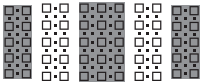
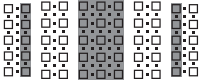
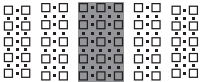


Fokuspunkter, som brugeren kan vælge



## Krydssensorer

Tilgængeligheden af fokuspunkter for krydssensoren varierer med det anvendte objektiv.

Objektiv	Krydssensorer (fokuspunkter i krydssensoren er markeret med gråt <sup>2</sup> )
Andre AF-S- og AF-P-objektiver end de nedenfor opstillede med maksimumblænder på f/4 eller kortere <sup>1</sup>	 <p>99 krydssensorer</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>63 krydssensorer</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II</li><li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED</li><li>• AF-S og AF-P-objektiver med maksimumblænder, der er længere end f/4 <sup>1</sup></li><li>• Ikke-AF-S-, ikke-AF-P-objektiver</li></ul>	 <p>45 krydssensorer</p>

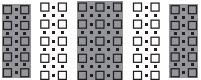
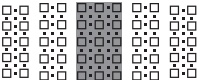
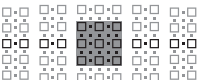
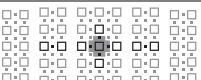
1 Ved maksimalt zoom i tilfælde af zoom-objektiver.

2 Andre fokuspunkter anvender linjesensorer, der registrerer vandrette linjer.



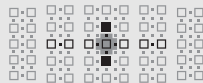
## AF-S/AF-I telekonvertere og tilgængelige fokuspunkter

Når der er monteret en AF-S eller AF-I telekonverter, kan de fokuspunkter, der vises i illustrationerne, anvendes til autofokus og elektronisk afstandsmåling (bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast ved maksimalt kombinerede blænder, der er længere end f/5.6).

Telekonverter	Maks. objektivblænde <sup>1</sup>	Tilgængelige fokuspunkter (fokuspunkter i krydssensoren er markeret med gråt <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 fokuspunkter (55 af dem kan vælges) med 99 krydssensorer
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 fokuspunkter (55 af dem kan vælges) med 45 krydssensorer
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25 E ED	f/5.6	37 fokuspunkter (17 af dem kan vælges) med 25 krydssensorer
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	15 fokuspunkter (9 af dem kan vælges) med 5 krydssensorer

1 Ved maksimalt zoom i tilfælde af zoom-objektiver.

2 Andre fokuspunkter anvender linjesensorer, der registrerer vandrette linjer, men bemærk, at hvis der kun er 5 krydssensorer, er kun dem, der er markeret med ■, som registrerer lodrette linjer.



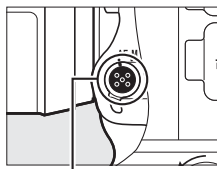
Autofokus er ikke tilgængeligt, når der anvendes telekonvertere med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

# Autofokusindstilling

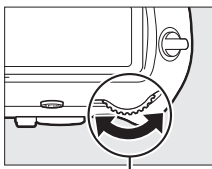
Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
<b>AF-S</b>	<b>Single AF:</b> Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises ( <i>fokusprioritet</i> ; □ 299).
<b>AF-C</b>	<b>Kontinuerlig AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (□ 103) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej ( <i>udløserprioritet</i> ; □ 299).

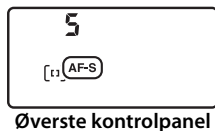
Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



Knappen AF-metode



Primært kommandohjul








Øverste kontrolpanel




Søger

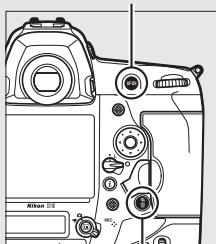
## Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**,  299). For information om anvendelse af udløserprioritet i enkelt AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**,  299). For information om at forhindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned, se brugerindstilling a8 (**AF-aktivering**,  300). Se brugerindstilling a10 (**Begræns. af autofokusindstil.**,  301) for information om at begrænse valg af fokusindstilling til **AF-S** eller **AF-C** og f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ( 308) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul til valg af fokusindstilling. Se side 48 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

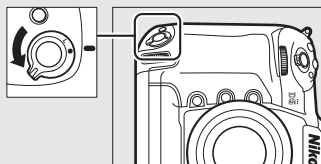
## Tilknyt knapperne AF-ON

Når det drejer sig om at få kameraet til at fokusere, har tryk på en af knapperne **AF-ON** samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned (bemærk, at knappen **AF-ON** til lodret optagelse kun kan anvendes, når udløserknappen til lodret optagelse er låst op;  39).

Knappen AF-ON



Knappen AF-ON til lodret optagelse



Lås til udløserknapp til lodret optagelse



### **Intelligent fokus-tracking**

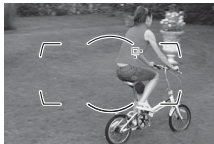
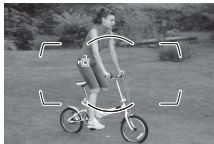
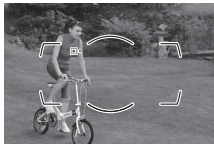
I indstillingen **AF-C** starter kameraet Intelligent fokus-tracking, hvis motivet flytter sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller der trykkes på en af knapperne **AF-ON**. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.







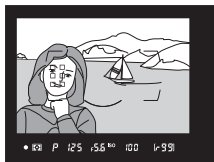
# Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

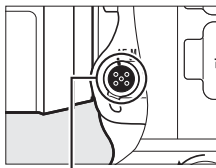
- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 108; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 108. I fokusindstillingen **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
  - **9- eller 25-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
  - **72-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
  - **153-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 108. I fokusindstillingen **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



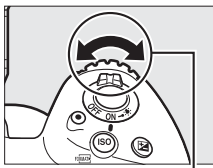
- **Gruppekvikts-AF:** Kameraet fokuserer ved hjælp af en gruppe brugervalgte fokuspunkter, hvorved risikoen for, at kameraet fokuserer på baggrunden i stedet for på hovedmotivet, reduceres. Vælges til motiver, der er vanskelige at fotografere ved hjælp af et enkelt fokuspunkt. Hvis der registreres ansigter i fokusindstillingen **AF-S**, prioriterer kameraet portrætmotiver.
- **Gruppekvikts-AF (HL)/Gruppekvikts-AF (VL):** HL og VL står for henholdsvis "vandret streg" og "lodret streg". Brugeren vælger en række (HL) eller kolonne (VL) af fokuspunkter, og kameraet prioriterer det punkt i den valgte række eller kolonne, som indeholder motivet tættest på kameraet. Tryk på  eller  for at vælge række (HL), og tryk på  eller  for at vælge kolonne (VL).
- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet; hvis der registreres et ansigt, prioriterer kameraet portrætmotivet. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** vises det primære fokuspunkt, når de andre fokuspunkter slukker.



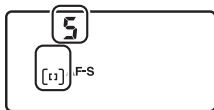
Du kan vælge indstilling af AF-metode ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



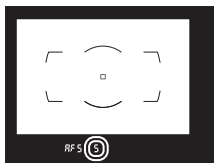
Knappen AF-metode



Sekundært kommandohjul



Øverste kontrolpanel



Søger

## Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på øverste kontrolpanel og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Øverste kontrolpanel	Søger	Fokuspunktvisning i søgeren
Enkeltpunkts-AF	S		
9-punkts dynamisk AF-område*	d 9		
25-punkts dynamisk AF-område*	d 25		
72-punkts dynamisk AF-område*	d 72		
153-punkts dynamisk AF-område*	d 153		
3D-tracking	3d		
Gruppekpunkts-AF	GrP		
Gruppekpunkts-AF (HL)	GrP HL		
Gruppekpunkts-AF (VL)	GrP UL		
Autopunkts-AF	Auto		

\* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

### **3D-tracking**

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.








### **AF-S-/AF-I-telekonvertere**

Hvis der er valgt 3D-tracking eller autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, når der anvendes en AF-S-/AF-I-telekonverter, vælges enkeltpunkts-AF automatisk ved kombinerede blænder langsommere end f/5.6.

### **Manuel fokus**

Enkeltpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuel fokus.

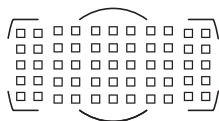
### **Se også**

For information om, hvordan autofokus tilpasser sig til ændringer i afstand til motivet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**,  299). For at justere indstillingerne for 3D-tracking skal du anvende brugerindstilling a4 (**3D-tracking, ansigtsgenkendelse**,  300) og a5 (**Reg.område for 3D-tracking**,  300). Se brugerindstilling a7 (**Gem efter orientering**,  300) for information om valg af forskellige fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode til billeder i portræt- og landskabsretning, a9 (**Begræns valg af AF-metode**,  300) for information om begrænsning af valg af AF-metode, a12 (**Fokuspunktindstillinger**,  301) for information om valg af visning af fokuspunkt i dynamisk område-AF og f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ( 308) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstilling af AF-metode. Se side 49 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.



# Valg af fokuspunkt

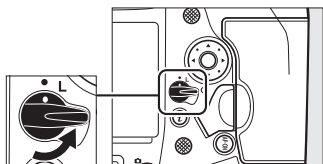
Kameraet fokuserer ved hjælp af 153 fokuspunkter, hvoraf de 55, der vises til højre, kan vælges manuelt, så du kan komponere billedernes med hovedmotivet placeret næsten hvor som helst i billedet. Følg nedenstående



trin for at vælge fokuspunkt (i gruppepunkts-AF kan du følge disse trin for at vælge en gruppe, række eller kolonne af fokuspunkter).

## 1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

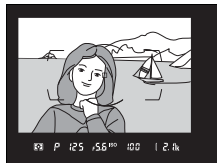
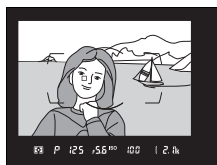
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



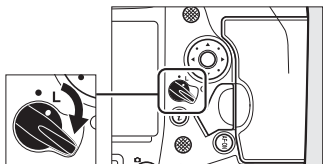
Fokuspunktlås

## 2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Du kan vælge det midterste fokuspunkt ved at trykke midt på multivælgeren.



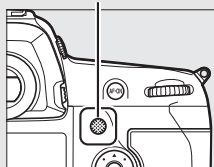
Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



### **Den sekundære vælger**

Sekundærvælgeren kan anvendes i stedet for multivælgeren til valg af fokuspunkt. Fokus og eksponering låser, når der trykkes midt på den sekundære vælger (☞ 111, 141). Pas på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet, når du anvender sekundærvælgeren.

### Sekundær vælger



### **Portrætbilleder (Højformat)**

Ved komposition af billeder i højt (portræt) format skal du anvende multivælgeren til lodret optagelse for at vælge fokuspunkt. For yderligere information, se brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Multivælger til lodret optag.** (☞ 307).

### **Anvendelse af sekundærvælgeren og multivælgeren til lodret optagelse**

Anvendes som vist til højre. Det har muligvis ikke den ønskede effekt at trykke på siderne af den.










### **Autovalg af AF-område**

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.



## Se også

For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a6 (**Antal fokuspunkter**,  300). For information om valg af separate lodrette og vandrette fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode, se brugerindstilling a7 (**Gem efter orientering**,  300). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a11 (**Fokuspunkt wrap-around**,  301). For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a12 (**Fokuspunktindstillinger**,  301). For information om ændring af funktionen for den sekundære vælger, se brugerindstillingerne f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Sekundær vælger** ( 307) og **Sekundær vælgers midte** ( 307). For information om, hvordan du skifter funktion for multivælgerens midterknap, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknap**,  308).



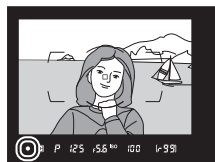


# Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☐ 113), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☐ 104).

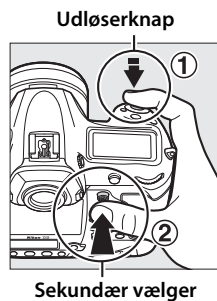
## 1 Fokusér.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



## 2 Lås fokus.

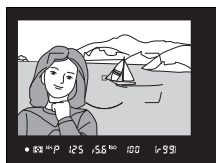
**Fokusindstillingen AF-C** (☐ 101): Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på den sekundære vælgers midte (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på den sekundære vælgers midte, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.



**Fokusindstillingen AF-S:** Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på den sekundære vælgers midterknop som beskrevet på foregående side.

### 3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (AF-S) eller holder den sekundære vælgers midterknop nede, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



#### Låsning af fokus med knappen AF-ON

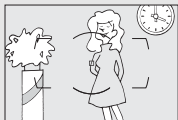
Under søgerfotografering kan du låse fokus med en af knapperne **AF-ON** i stedet for udløserknappen (□ 102). Hvis **Kun AF-ON** er valgt for brugerindstilling a8 (**AF-aktivering**, □ 300), fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned; i stedet fokuserer kameraet, når der trykkes på knappen **AF-ON**, hvorved fokus låses og forbliver låst, indtil der trykkes på en af knapperne **AF-ON** igen.

#### Se også

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, □ 302) for information om anvendelse af udløserknappen til låsning af eksponering.

## **Opnå gode resultater med autofokus**

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Lukkerudløsning deaktiveres muligvis, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) vises muligvis, og kameraet bipper, så lukkeren kan udløses, selv når motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (📖 114) eller anvende fokuslås (📖 111) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



*Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.*

**Eksempel:** Motivet har samme farve som baggrunden.



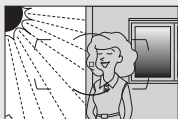
*Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.*

**Eksempel:** Motivet er inde i et bur.



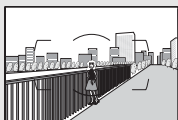
*Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.*

**Eksempel:** Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



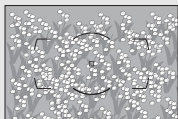
*Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.*

**Eksempel:** Motivet er halvt inde i skyggen.



*Baggrundsobjekter synes større end motivet.*

**Eksempel:** Der er en bygning i billedet bag motivet.



*Motivet indeholder mange fine detaljer.*

**Eksempel:** En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

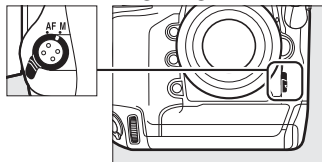


# Manuelt fokus

Manuel fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 113).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets fokusindstillingsvælger til **M**.

## Fokusindstillingsvælger

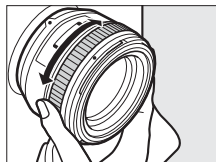


## ✓ AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med knappen til fokusindstilling indstillet til **M** og kameraets fokusindstillingsvælger indstillet til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke for AF-S- og AF-P-objektiver, der kan anvendes i indstilling **M** uden at indstille kameraets fokusindstillingsvælger til **M**.

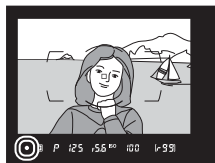
- **Objektiver med manuelt fokus:** Fokusér manuelt.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



## ■ Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 55 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 113, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 100.

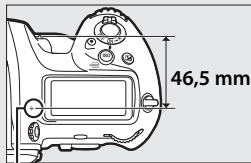


## ✎ AF-P-objektiver

Når der anvendes et AF-P-objektiv (☞ 323) i manuel fokusindstilling, blinker fokusindikatoren i søgeren (eller i Live View blinker fokuspunktet på skærmen) for at advare om, at motivet ikke kommer til at være i fokus, hvis du bliver ved med at dreje fokusringen i den aktuelle retning.

## ✎ Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

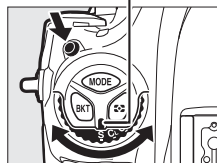









# Udløserindstilling




## Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling, så markøren flugter med den ønskede indstilling.

Markør



Indstilling	Beskrivelse
S	<b>Enkeltbillede:</b> Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	<b>Kontinuerlig lav hastighed:</b> Billedhastigheden kan vælges blandt værdier mellem 1 og 10 bps ved at trykke på knappen  og dreje det sekundære kommandohjul. Kameraet optager billeder ved den valgte hastighed, når der trykkes på udløserknappen (  117).
CH	<b>Kontinuerlig høj hastighed:</b> Billedhastigheden kan vælges ved at trykke på knappen  og dreje det sekundære kommandohjul. Vælg mellem 10, 11, 12 og 14 bps. Kameraet optager billeder ved den valgte hastighed, når der trykkes på udløserknappen (  117).
Q	<b>Dæmpet lukkerlyd:</b> Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder der ikke et bip uanset indstillingen valgt for <b>Bip</b> i opsætningsmenuen (  312). Kontinuerlig udløser kan også vælges ved at trykke på  og dreje et kommandohjul, indtil  vises på bagerste kontrolpanel, hvor kameraet i så fald tager billeder ved omkring 3 bps, når der trykkes på udløserknappen.

Indstilling	Beskrivelse
	<b>Selvudløser:</b> Tag billeder med selvudløseren (☞ 120).
<b>MUP</b>	<b>Hævet spejl:</b> Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (☞ 122).
	<b>Valg af indstilling for hurtig udløser:</b> Tryk på knappen  , og hold den nede, og drej det primære kommandohjul for at vælge udløserindstilling (☞ 119).

### Kontinuerlige udløserindstillinger

Billedhastighederne for udløserindstillingerne Kontinuerlig lav og Kontinuerlig høj hastighed kan også vælges ved hjælp af brugerindstilling d1 (**Kontinuerlig optagehast.**, ☞ 303). De angivne billedhastigheder antager kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på  $1/250$  sek. eller kortere, og de øvrige indstillinger ved standardværdierne. De angivne billedhastigheder er muligvis ikke tilgængelige med nogle objektiver; desuden kan billedhastighederne falde ved meget små blænder (høje blændeværdier) eller lange lukkertider, når vibrationsreduktion (VR) (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring (☞ 126) er slået til, eller når batteriniveauet er lavt, når et ikke-CPU-objektiv er monteret, når **Blændering** er valgt for brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☞ 308), eller der registreres støjstriber, når reduktion af støjstriber er aktiveret i billedoptagemenuen (☞ 227).

### Optagelse af billeder ved 14 billeder pr. sekund

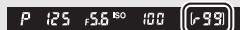
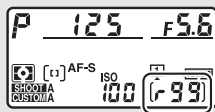
Når **14 bps (hævet spejl)** er valgt i udløserindstillingen Kontinuerlig høj hastighed, hæves spejlet, når udløserknappen trykkes helt ned, fokus og eksponering låser ved værdierne valgt for første billede i hver billedserie, og de ekstra flashenheder går ikke af. Billedet, der ses gennem objektivet, er ikke synligt i søgeren under optagelse.



## Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r-00).

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved de aktuelle indstillinger i billedtællerne i søgeren og på øverste kontrolpanel, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 99 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.



## Se også

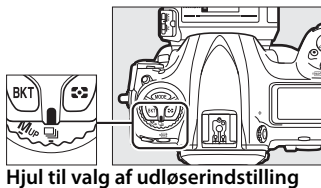
For information om valg af rækkefølge for visning af billede i hver billedserie efter optagelse, se **Vis dette efter billedserie:** (□ 290). For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d2 (**Maks. kont. udløsning**, □ 303). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 385.






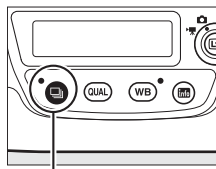
## Valg af indstilling for hurtig udløser


Når hjulet til valg af udløserindstilling drejes hen på , kan udløserindstillingen vælges ved at holde knappen  nede, mens der drejes på det primære kommandohjul.



Hjul til valg af udløserindstilling

For at justere indstillingerne for den valgte udløserindstilling skal du trykke på knappen  og holde den nede og dreje det sekundære kommandohjul.





Knappen 

Indstillingerne for udløserindstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Bagerste kontrolpanel

### Se også

For information om valg af de udløserindstillinger, der kan vælges med knappen , se brugerindstilling d3 (**Begr. udvalg af udløserindst.**,  304).

# Selvudløserindstilling

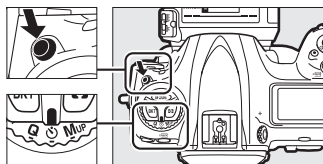
Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

## 1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

## 2 Vælg selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsingsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

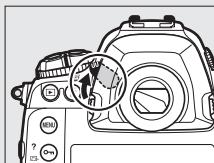
## 3 Komponér billedet, og fokusér.

I single AF (☞ 101) kan der kun tages billeder, hvis fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



### ☑ Luk søgerøjestykkets lukker

Når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at forekomme på billeder eller påvirke eksponeringen.



## 4 Start timeren.


Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.



For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.





### Indstilling af timeren

For at vælge timerens varighed skal du trykke på knappen  og holde den nede og dreje på et kommandohjul. Timeren kan indstilles til 20, 10, 5 eller 2 sekunder.



Bageste kontrolpanel

### Se også

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**,  303). Bipyldene, der lyder, når selvudløseren anvendes, kan styres ved hjælp af indstillingen **Bip** i opsætningsmenuen ( 312).

# Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves.

For at anvende indstillingen Hævet spejl skal du trykke på

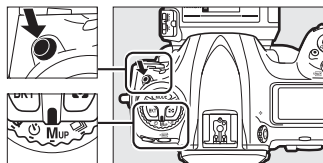
oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på **MUP** (hævet spejl).

Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering, skal du

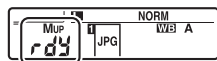
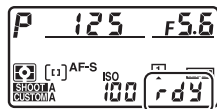
trykke udløserknappen helt ned for at hæve spejlet. **r dY** vises på kontrolpanelerne; tryk igen

udløserknappen helt ned for at tage billedet (i Live View er det ikke nødvendigt at hæve spejlet; billedet tages, første gang

udløserknappen trykkes helt ned). Der lyder et bip, medmindre **Fra** er valgt for **Bip** i opsætningsmenuen (☰ 312). Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



Hjul til valg af udløserindstilling



### **Hævet spejl**

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.


### **Indstillingen Hævet spejl**

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek., efter at spejlet er blevet hævet.

### **Hindring af slør**

For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen. Det anbefales at anvende stativ.

### **Se også**

For information om anvendelse af den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning for yderligere at reducere slør, se brugerindstilling d6 (**Elektr. forr. lukkergardin-udløn.**,  304).



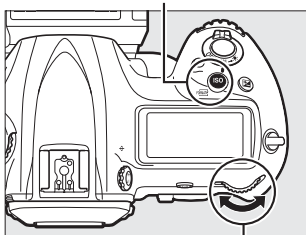
# ISO-følsomhed

## Manuel justering

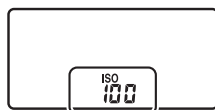
Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 102400 i trin svarende til  $\frac{1}{3}$  EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 5 EV over ISO 102400 tilgængelige ved specielle situationer. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger.

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen **ISO** (FORMAT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på det øverste kontrolpanel og i søgeren.

Knappen ISO (FORMAT)



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel



Søger

## Menuen for ISO-følsomhed

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen (☐ 293).



## ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er der påkrævet for at foretage en eksponering, der tillader kortere lukkertider eller mindre blænder, men jo større sandsynlighed er der også for, at billedet påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger). Støj er især sandsynlig i indstillinger mellem **Høj 0,3** og **Høj 5**.

## Høj 0,3–Høj 5

Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 5** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–5 EV over ISO 102400 (svarende til ISO 128000–3280000).

## Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.


## Se også

For information om valg af størrelse for ISO-trin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; ☐ 301). For information om anvendelse af indstillingerne **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuerne for billeder og video for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 294 (billeder) og 298 (videoer).

# Auto ISO-følsomhedsstyring


Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i billedoptagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

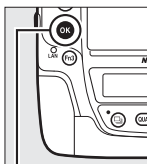
## 1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.

Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på .



## 2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på   
(hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).



Knappen 





### 3 Justér indstillingerne.

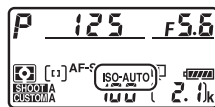
Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed**

(mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100; bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I


eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ( $1/4000$ –30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M**, justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den længste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på  $\odot$  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.

For at vælge den maksimale ISO-følsomhed til billeder taget ved hjælp af en ekstra flashenhed (☐ 330) skal du anvende **Maksimal følsomhed sammen med  $\downarrow$** . Valg af **Samme som uden flash** indstiller den maksimale ISO-følsomhed for flash-fotografering til den værdi, der aktuelt er valgt for **Maksimal følsomhed**.


Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på øverste kontrolpanel. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.

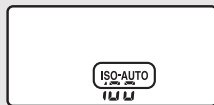


## Længste lukkertid




Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på : eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at funktionerne **Auto** kun er tilgængelige med CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes længste lukkertid ved  $1/30$  sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

## Slå Auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra


Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen **ISO** () og dreje det sekundære kommandohjul. Det øverste kontrolpanel og søgeren viser ikonerne **ISO-AUTO**, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til, og **ISO**, når den er slået fra.



## Auto ISO-følsomhedsstyring

Når der anvendes flash, indstilles den længste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  305) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  306); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med ekstra flashenheder;  198), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.

## Se også





For information om valg af den reference, der anvendes til at indstille eksponeringen ved brug af flash sammen med auto ISO-følsomhedsstyring, se brugerindstilling e4 (**Auto  $\frac{1}{2}$  ISO-følsomhedsstyring**,  306).




# Eksponering

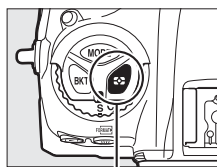
## Lysmåling


Lysmålingen afgør, hvordan kameraet indstiller eksponeringen. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

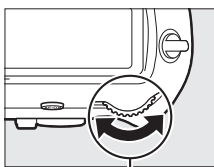
Indstilling	Beskrivelse
	<b>Matrix:</b> Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og ved type G-, E- eller D-objektiver (☐ 323), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling III); ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling III, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation).
	<b>Centervægtet:</b> Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b6, <b>Centervægtet område</b> , ☐ 302; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter svarende til en cirkel på 12 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1×.
	<b>Spotmåling:</b> Kameraet måler en cirkel med en diameter på 4 mm (omtrent 1,5 % af billedet), så du sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. Målt område er centreret om det aktuelle fokuspunkt. Bemærk dog, at kameraet måler midterste fokuspunkt, hvis: <ul style="list-style-type: none"><li>• autopunkts-AF, gruppepunkts-AF (HL) eller gruppepunkts-AF (VL) er valgt som indstilling af AF-metode (☐ 104) eller</li><li>• ikke-CPU-objektiv er monteret</li></ul>
	<b>Højlysvægtet:</b> Kameraet tillægger højlys størst vægt. Anvendes til at reducere tab af detaljer i højlys, eksempelvis ved fotografering af kunstnere i projektørlys på en scene.



For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



Knappen 



Primært kommandohjul





Øverste kontrolpanel





Søger

### Data om ikke-CPU objektiv

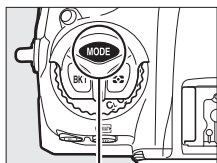
Ved at angive brændvidde og maksimumblænde for ikke-CPU-objektiver ved hjælp af indstilling **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 243) gør du det muligt for kameraet at anvende color matrix-lysmåling, når der er valgt matrix, som forbedrer nøjagtigheden af centervægtet lysmåling og spotmåling. Centervægtet lysmåling anvendes, hvis højlysvægtet lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver, eller hvis matrix-lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver uden tilhørende objektivdata. Bemærk, at centervægtet lysmåling muligvis også anvendes, hvis højlysvægtet lysmåling er valgt med visse CPU-objektiver (AI-P NIKKOR-objektiver og AF-objektiver, der ikke er af typen G, E eller D;  323).

### Se også

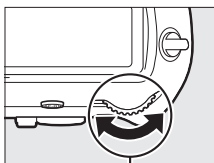
Se brugerindstilling b5 (**Matrix-lysmåling**,  302) for information om anvendelse af ansigtsregistrering i matrix-lysmåling. For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**,  302).

# Eksponeringsindstilling

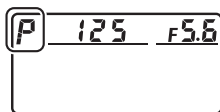
For at afgøre, hvordan kameraet indstiller lukkertid og blænde ved justering af eksponering, skal du trykke på knappen **MODE** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på øverste kontrolpanel.



Knappen **MODE**



Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel

Indstilling	Beskrivelse
<b>P</b>	<b>Programautomatik</b> (☞ 133): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
<b>S</b>	<b>Lukkertidsprioriteret automatik</b> (☞ 134): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
<b>A</b>	<b>Blændeprioriteret automatik</b> (☞ 135): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
<b>M</b>	<b>Manuel</b> (☞ 136): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Time (- -) ved langtidseksponeringer.



## **Objektivtyper**

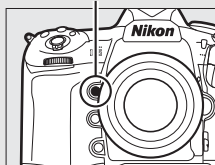
Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 326) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver (☐ 243) skal du vælge eksponeringsindstilling **A** (blændepræprioriteret automatik) eller **M** (manuel). I andre indstillinger vælges eksponeringsindstilling **A** automatisk, når der er monteret et ikke-CPU-objektiv (☐ 326). Indikatoren for eksponeringsindstilling (**P** eller **S**) blinker på øverste kontrolpanel, og **A** vises i søgeren.

## **Eksempelvisning af dybdeskarphed**

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør visning af dybdeskarphed i søgeren.

**Knappen Pv**



## **Brugerindstilling e5—Pilotlys**

Denne indstilling styrer, hvorvidt ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 330), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**.



## P: Programautomatik

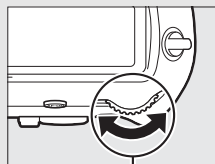
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

### **Fleksibelt program**

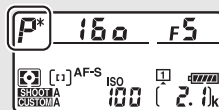
I eksponeringsindstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukkertider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en asterisk ("**\***") på øverste kontrolpanel. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje hjulet, indtil asterisken ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

### **Se også**

Se side 357 for information om det indbyggede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren" (søgerfotografering) på side 41.



**Primært kommandohjul**



## S: Lukkertidsprioriteret automatik

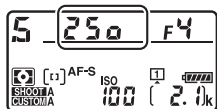
I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt.

Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og  $\frac{1}{8000}$



Primært kommandohjul



sekund. Lukkeren kan låses ved den valgte indstilling (140).

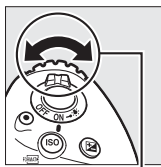




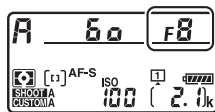
## A: Blændeprioriteret Automatisk

I blændeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet. Blænden kan låses ved den valgte indstilling (☐ 140).

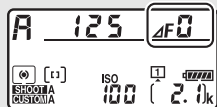


Sekundært kommandohjul



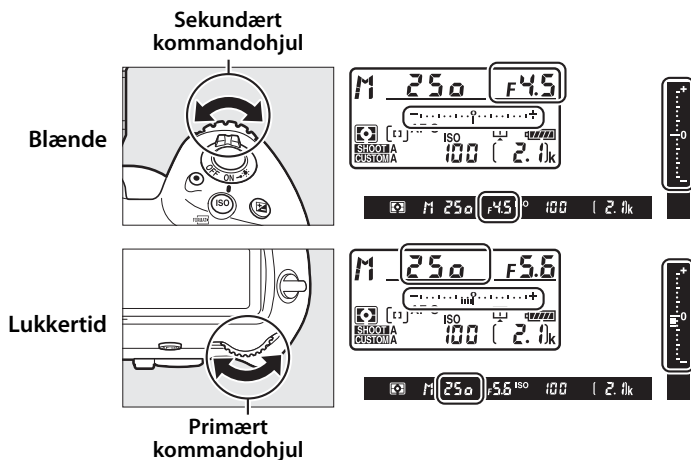
### Ikke-CPU-objektiver (☐ 324, 326)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 244), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på øverste kontrolpanel, afrundet til nærmeste stopværdi. Ellers viser blændevísningerne kun antallet af stop ( $\Delta f$  med maksimumblænden vist som  $\Delta f 0$ ), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



## M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og  $\frac{1}{8000}$  sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b u l b eller - -, 138). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.










Lukkertid og blænde kan låses ved den valgte indstilling (139).

## AF Micro NIKKOR-objektiver


Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

## Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorerne i søgeren og på øverste kontrolpanel viser, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  301) vises graden af under- eller overeksponering i trin på  $\frac{1}{3}$  EV,  $\frac{1}{2}$  EV eller 1 EV. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

Brugerindstilling b2 indstillet til 1/3 trin			
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 3 EV
Øverste kontrolpanel			
Søger			

## Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f7 (**Spejlvend indikatorer**,  309).



# Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (b, L, b): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 337) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 339).
- **Langtidseksponering** (- -): Start eksponeringen ved at anvende udløserknappen på kameraet, en ekstra fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben, indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



Eksponeringslængde: 35 sek.  
Blænde: f/25



## 1 Klargør kameraet.

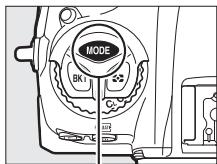
Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag.

### ☑ Langtidseksponeringer

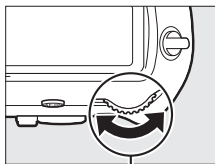
Luk søgerøjestykkets lukker for at hindre, at billedet påvirkes af det lys, der kommer ind via søgeren (☐ 120). Nikon anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og stik til lysnetadapter for at undgå strømtab, når lukkeren er åben. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer. Lyse pletter og tåge kan reduceres ved at vælge **Til for Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen (☐ 294).

## 2 Vælg eksponeringsindstilling M.

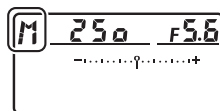
Tryk på knappen **MODE**, og drej det primære kommandohjul, indtil **M** vises på øverste kontrolpanel.



Knappen **MODE**



Primært kommandohjul

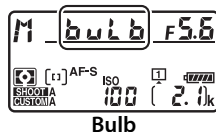


Øverste kontrolpanel

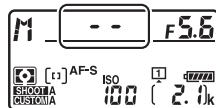
## 3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden **Bulb** (b u l b) eller Langtidseksponering (- -).

Eksponeringsindikatorerne vises ikke, når **Bulb** (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) er valgt.



**Bulb**



**Langtidseksponering**

## 4 Åbn lukkeren.

**Bulb:** Tryk udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjeningsledning eller den trådløse fjernbetjening helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

**Langtidseksponering:** Tryk udløserknappen helt ned.

## 5 Luk lukkeren.

**Bulb:** Flyt fingeren fra udløserknappen.

**Langtidseksponering:** Tryk udløserknappen helt ned.



# Lukkertids- og blændelås


Lukkertidslås er tilgængelig i lukkertidsprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger; blændelås er tilgængelig i blændeprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelige i eksponeringsindstillingen programautomatik.

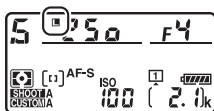
## 1 Tilknyt lukkertids- og blændelås til en kameraknap.


Tilknyt **Lukkertids- og blændelås** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**,  307).

## 2 Lås lukkertid og/eller blænde.


**Lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M):**

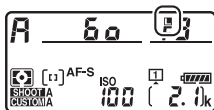
Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.




For at låse lukkertiden op skal du trykke på knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.

**Blænde (eksponeringsindstillingerne A og M):**

Tryk på den valgte knap, og drej det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.



For at låse blænden op skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.

### Se også

Anvend brugerindstilling f3 (**Lukkertids- og blændelås**;  308) for at holde lukkertid og/eller blænde låst på de valgte værdier.

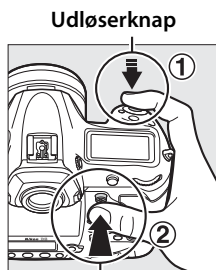
# AE-lås (autoeksponering)

Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (☐ 129) for at måle eksponeringen.

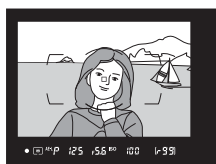
## 1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på den sekundære vælgers midterknop for at låse eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren ● vises i søgeren).

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.

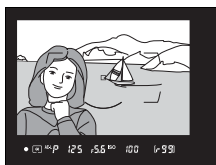


Sekundær vælgler



## 2 Komponér billedet igen.

Mens du holder den sekundære vælgers midterknop nede, skal du komponere billedet igen og optage.



### Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi ved det valgte fokuspunkt (☐ 129). I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.

### Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Eksponeringsindstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; ☐ 133)
S	Lukkertid
A	Blænde

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på øverste kontrolpanel. Bemærk, at lysmålingsmetoden ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

### Se også

Hvis **Til (tryk halvvejs ned)** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, ☐ 302), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.





# Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (📖 129). Vælg mellem værdier på  $-5$  EV (undereksposering) og  $+5$  EV (overeksponering) i trin på  $1/3$  EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.




-1 EV



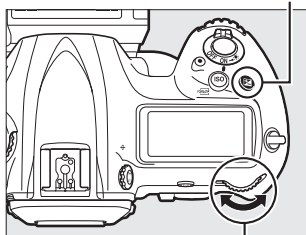
Ingen  
eksposering  
kompensation



+1 EV

For at vælge en værdi for eksposeringkompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i søgeren eller på øverste kontrolpanel.

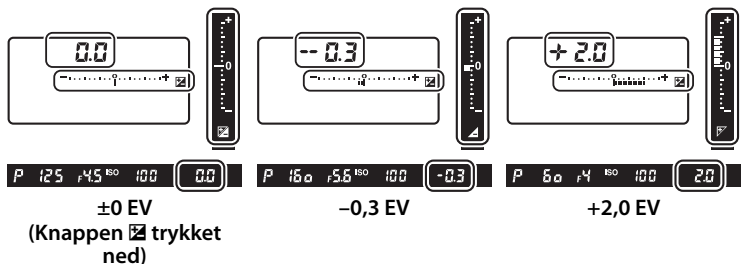
Knappen 



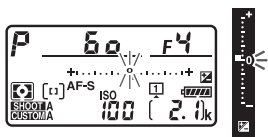
Primært kommandohjul



Øverste kontrolpanel



Ved andre værdier end  $\pm 0,0$ , blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (kun eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet  vises i søgeren og på øverste kontrolpanel, når du har sluppet knappen .



Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .


Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til  $\pm 0,0$ . Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.






### **Eksponeringsindstilling M**

I eksponeringsindstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

### **Anvendelse af flash**

Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling e3 (**Eksponeringskomp. til flash**,  306) kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringskompensationen på baggrunden.

### **Se også**

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksponeringskomp. trinværdi**,  301). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**,  302). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 146.



# Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, **Aktiv D-Lighting** (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at få de rette indstillinger, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

Bracketing justeres ved hjælp af indstillingen

## Indst. af auto-bracketing i

billedoptagemenuen, der indeholder følgende indstillinger:



- **AE & flash:** Kameraet varierer eksponering og flashniveau over en serie af billeder (☞ 147). Bemærk, at flash-bracketing kun er tilgængelig i i-TTL og, hvis understøttet, flashstyringsindstillinger med automatisk blænde (☉A) (☞ 196, 331).
- **Kun AE:** Kameraet varierer eksponeringen over en serie af billeder.
- **Kun flash:** Kameraet varierer flashniveauet over en serie af billeder.
- **WB-bracketing:** Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance (☞ 151).
- **Aktiv D-Lighting-bracketing:** Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (☞ 155).



## ■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:



Eksponering ændret med: 0 EV



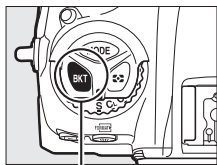
Eksponering ændret med: -1 EV



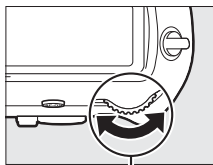
Eksponering ændret med: +1 EV

### 1 Vælg antal billeder.

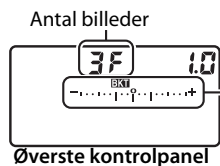
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



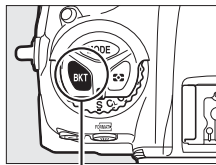
Indikator for eksponerings- og flash-bracketing

Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **BKT**, og indikatoren for eksponerings- og flash-bracketing vises i søgeren og på øverste kontrolpanel.

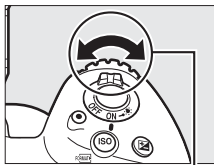


## 2 Vælg en eksponeringsforøgelse.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.

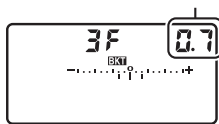


Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

Eksponeringsforøgelse



Øverste kontrolpanel

Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvis forøgelse vælges mellem 0,3 ( $1/3$ ), 0,7 ( $2/3$ ), 1, 2 og 3 EV.

Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ( $1/3$ ) EV er opstillet nedenfor.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3 -.....°.....+	0	0
+ 3F 0.3 -.....:;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -.....:;.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -.....:;.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -.....:;.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....:;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....:;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....:;.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....:;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

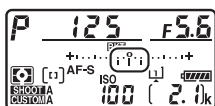
Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 1, indstilles antal billeder automatisk til 5.

### 3 Komponér et billede, fokusér og optag.

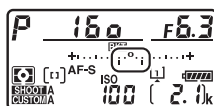


Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 143).

Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status i søgeren og på øverste kontrolpanel. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; forøgelse: 0,7



Visning efter første billede

#### ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□** 224), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

#### Se også

For information om valg af størrelsen på eksponeringsforøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, **□** 301). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**, **□** 307). For information om valg af funktion for knappen **BKT**, se brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen BKT** + **☺** (**□** 307).

### Eksponerings- og flash-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig dæmpet sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet.

Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned.

I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 1 på side 147, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 303); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

### Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (programautomatik), blænde (lukkertidsprioritet automatik) eller lukkertid (blændeprioritet automatik, manuel eksponeringsindstilling). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 126) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraet først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale og bracketerer derefter denne eksponering ved at variere lukkertiden. Brugerindstilling e6 (**Auto-bracketing (indstill. M)**, ☐ 307) kan anvendes til at ændre måden, hvorpå kameraet udfører eksponerings- og flash-bracketing i manuel eksponeringsindstilling. Bracketing kan udføres ved at variere flashniveauet samt lukkertiden og/eller blænden eller ved kun at variere flashniveauet.



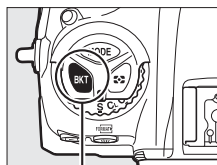


## ■■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance.

### 1 Vælg antal billeder.

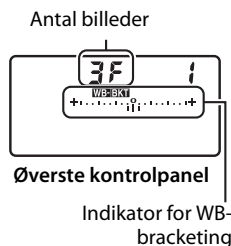
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul

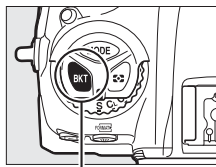


Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **WB-BKT** og WB-bracketingindikatoren på øverste kontrolpanel, og **BKT** vises i søgeren.

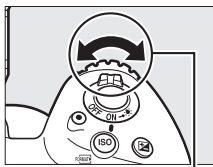


## 2 Vælg forøgelse af hvidbalance.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge justeringen af hvidbalancen. Hver forøgelse svarer groft sagt til 5 mired.



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

Forøgelse af hvidbalance



Øverste kontrolpanel

Vælg mellem forøgelser på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Højere **B**-værdier svarer til en øget mængde blå, højere **A**-værdier svarer til en øget mængde gul (162). Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
0F   +.....°.....+	0	1	0
b3F   +.....ii°.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F   +.....ii°.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F   +.....ii°.....+	2	1 B	0/1 B
A2F   +.....ii°.....+	2	1 A	0/1 A
3F   +.....ii°.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F   +.....ii°.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F   +.....ii°.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F   +.....ii°.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B/4 B

### Se også

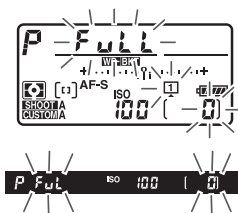
Se side 164 for en definition på "mired".

### 3 Komponér et billede, fokusér og optag.



Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.

Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **FuLL** og ikonet for det pågældende kort på øverste kontrolpanel, det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



## ■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (0F), og **WB-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (□ 224), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.



### Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Valg af en indstilling af typen NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG annullerer hvidbalance-bracketing.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, □ 162). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling oprettes det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (□ 303).

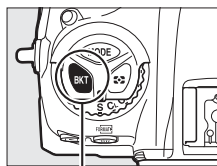
Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

## ■ Aktiv D-Lighting-bracketing

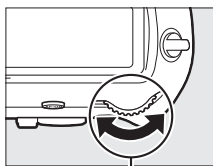
Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder.

### 1 Vælg antal billeder.

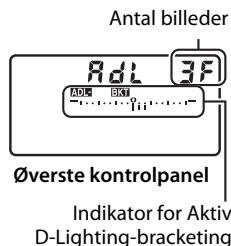
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på øverste kontrolpanel.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul

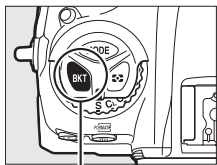


Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **ADL BKT**, en indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing vises på øverste kontrolpanel, og **BKT** vises i søgeren. Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3–5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til værdier blandt **Fra** og **Normal** (tre billeder), blandt **Fra** og **Høj** (fire billeder) eller blandt **Fra** og **Ekstra høj 1**, eller **Lav** og **Ekstra høj 2** (fem billeder), efter hinanden. Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 3.

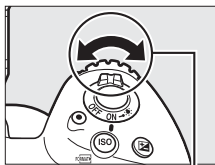


## 2 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul

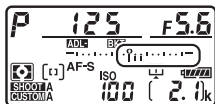
Aktiv D-Lighting vises på øverste kontrolpanel.

Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting	Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'A' icon. At the bottom is a large button with the letter 'A'.	⚙️ A Auto		
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'L' icon. At the bottom is a large button with the letter 'L'.	⚙️ L Lav		
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'n' icon. At the bottom is a large button with the letter 'n'.	⚙️ N Normal		
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'H' icon. At the bottom is a large button with the letter 'H'.	⚙️ H Høj		
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'H1' icon. At the bottom is a large button with 'H1'.	⚙️ H1 Ekstra høj 1		
The control panel display shows 'AdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale and a small 'H2' icon. At the bottom is a large button with 'H2'.	⚙️ H2 Ekstra høj 2		

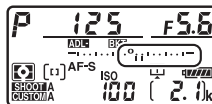
### 3 Komponér et billede, fokusér og optag.



Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på øverste kontrolpanel. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede



## ■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (0F), og **ADL-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (☐ 224), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.



### Aktiv D-Lighting-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig dæmpet sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned.



I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 1 på side 155, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 303); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.



## Indstillinger for hvidbalance

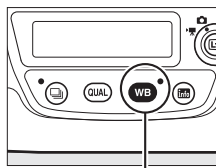
Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales ved de fleste lyskilder. Hvis de ønskede resultater ikke kan opnås med automatisk hvidbalance, skal du vælge en indstilling i listen herunder eller anvende forindstillet hvidbalance.

Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
<b>AUTO Auto</b>	3500–8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det. Du kan få vist farvetemperaturen i informationsvisningen for billedvisning efter optagelse (☐ 254).
<b>Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)</b>		
<b>Normal</b>		
<b>Bevar farver fra varmt lys</b>		
 <b>Glødelampe</b>	3000 K	Anvendes under glødelys-belysning.
 <b>Lysstofrør</b>		Anvendes med:
<b>Natriumdampplamper</b>	2700 K	• Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
<b>Varmt, hvidt fluorescerende</b>	3000 K	• Varmt, hvidt fluorescerende belysningstyper.
<b>Hvidt fluorescerende</b>	3700 K	• Hvidt fluorescerende lys.
<b>Koldt, hvidt fluorescerende</b>	4200 K	• Koldt, hvidt fluorescerende lys.
<b>Hvidt fluorescer. i dagslys</b>	5000 K	• Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
<b>Fluorescerende i dagslys</b>	6500 K	• Fluorescerende i dagslys.
<b>Højtemp.-kviksølvamp</b>	7200 K	• Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølvslampplamper).

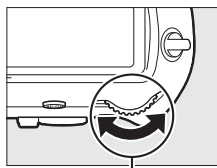
Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
☀ <b>Direkte sollys</b>	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
⚡ <b>Flash</b>	5400 K	Anvendes med ekstra flashenheder.
☁ <b>Overskyet</b>	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
🏠 <b>Skygge</b>	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
📺 <b>Vælg farvetemperatur</b>	2500–10000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (📖 165).
PRE <b>Forudindstillet manuelt</b>	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (📖 168).

\* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

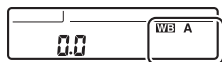
Hvidbalancen indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



Primært kommandohjul



Bageste kontrolpanel



## 📝 Billedoptagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen for billeder eller video (📖 293, 297), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (📖 162) eller styre forudindstillede hvidbalancer (📖 168).

Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder valg mellem **Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)**,

**Normal** og **Bevar farver fra varmt lys. Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)**

får hvide farver optaget under glødelampe-belysning til at se hvide ud, mens **Bevar farver fra varmt lys** bevarer de varme nuancer, vi normalt

opfatter under glødelampe-belysning. Indstillingen ☀ **Lysstofrør** kan også anvendes til at vælge lyskilde blandt typerne af bulb.



## Belysning med studieflash

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.






## Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.

"Varmere" (mere rødlige) farver

"Koldere" (mere blå) farver



①	 (natriumdampplamper): 2700 K	⑥	 (direkte sollys): 5200 K
②	 (glødelampe)/  (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K	⑦	 (flash): 5400 K
③	 (hvidt fluorescerende): 3700 K	⑧	 (overskyet): 6000 K
④	 (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K	⑨	 (fluorescerende i dagslys): 6500 K
⑤	 (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K	⑩	 (højtemp.-kviksølv damp): 7200 K
		⑪	 (skygge): 8000 K

**Bemærk:** Alle tal er omtrentlige.

## Se også

Hvidbalance-bracketing (📖 151) opretter flere kopier af hvert billede, der tages, og varierer hvidbalance for at "bracketere" den aktuelle værdi.

# Finindstilling af hvidbalance

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** kan hvidbalancen "finindstilles" til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede.

## ▀▀ Hvidbalancemenuen

For at finindstille hvidbalancen fra billedoptagemenuen skal du vælge **Hvidbalance** og følge nedenstående trin.

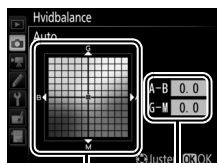
### 1 Få vist indstillinger for finindstilling.

Markér en hvidbalance-indstilling, og tryk på **⏏** (hvis der vises en undermenu, skal du vælge den ønskede indstilling og trykke på **⏏** igen for at få vist indstillingerne for finindstilling; for information om finindstilling; af forudindstillet manuel hvidbalance, se side 178).



### 2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akser for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akser for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå–gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i **farve kompensationsfiltrene (CC)**. Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.

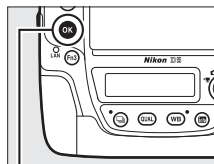


Koordinater

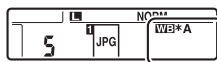
Justering

### 3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og vende tilbage til billedoptagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("**\***") på bagerste kontrolpanel.

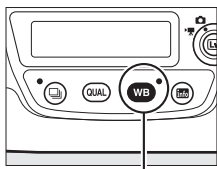


Knappen **OK**

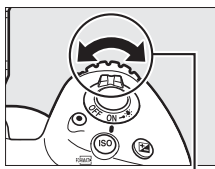


### ■ Knappen **WB**

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** og **PRE (Forudindstillet manuelt)** kan knappen **WB** anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse (☞ 162; for at finindstille hvidbalance når **PRE** er valgt, skal du anvende billedoptagemenuen som beskrevet på side 178). Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til 5 mired), indtil den ønskede værdi vises på bagerste kontrolpanel. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("**\***") vises på bagerste kontrolpanel ved andre indstillinger end 0.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul

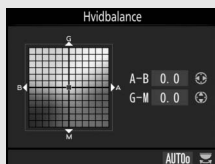


Bageste kontrolpanel




## Informationsvisningen

Under søgerfotoografering kan du trykke på knappen **WB** for at justere hvidbalanceindstillingerne i informationsvisningen. Drej det primære kommandohjul for at vælge hvidbalanceindstilling, og drej det sekundære kommandohjul for at vælge farvetemperatur (indstilling **K**, "vælg farvetemperatur") eller forudindstillet hvidbalance (forudindstillet manuel indstilling), eller anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen på den gule (A)–blå (B) akse og grøn (G)–lilla (M) akse (andre hvidbalanceindstillinger).



## Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (**Glødelampe**) for hvidbalance, bliver billederne en smule "kølligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

## "Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med  $10^6$ , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

# Valg af farvetemperatur

Følg trinene herunder for at vælge farvetemperatur, når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance.

## Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **⚡ (Flash)** eller **☀️ (Lysstofrør)** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

## ■■ Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan vælges ved hjælp af indstillingerne **Hvidbalance** i billedoptagemenuen. Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla som beskrevet herunder.

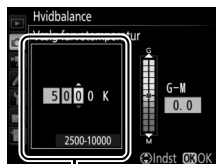
### 1 Vælg Vælg farvetemperatur

Vælg **Hvidbalance** i billedoptagemenuen, markér dernæst **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **↵**.



### 2 Vælg en værdi for gul-blå.





Tryk på **⬅️** eller **➡️** for at markere tallene, og tryk på **⬆️** eller **⬆️** for at ændre dem.



Værdi for akserne  
gul (A)–blå (B)




### 3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

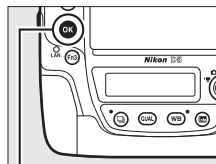
Tryk på  eller  for at markere akserne **G** (grøn) eller **M** (lilla), og tryk på  eller  for at vælge en værdi.



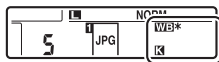
Værdi for akserne  
grøn (G)–lilla (M)

### 4 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og vende tilbage til billedoptagemenuen. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("**\***") på bagerste kontrolpanel.








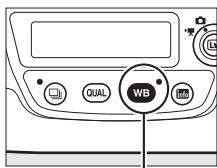
Knappen 



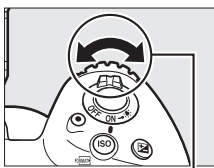


## ■ ■ Knappen WB

Når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt kan knappen **WB** kan anvendes til at vælge farvetemperatur, selvom det kun er for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på bagerste kontrolpanel (justeringerne foretages i mireds;  164). For at indtaste en farvetemperatur direkte skal du trykke på knappen **WB** og trykke på  eller  for at markere et tal og trykke på  eller  for at ændre den.



Knappen WB



Sekundært kommandohjul



Bageste kontrolpanel



# Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
<b>Direkte måling</b>	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (☞ 169). Under Live View (☞ 44, 59) kan hvidbalance ikke måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, ☞ 173).
<b>Kopier fra eksisterende billede</b>	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☞ 176).



## Forudindstillinger af hvidbalance

Ændringer af forudindstillinger af hvidbalance gælder for alle billedoptagemenuhukommelser (☞ 291).

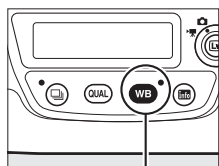
# Søgerfotografering

## 1 Belys en referencegenstand.

Placer en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i eksponeringsindstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☞ 137).

## 2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

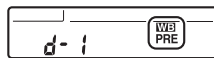
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på bagerste kontrolpanel.





Knappen WB



Primært kommandohjul



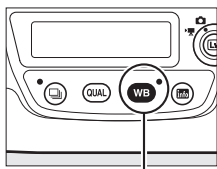
Bageste kontrolpanel

 **Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (søgerfotografering)**  
Forudindstillet hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (☞ 189) eller en multieksposering (☞ 229), eller hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** (☞ 309), og Live View-vælgeren drejes hen på  under Live View.

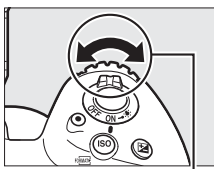


### 3 Vælg en forudindstilling.

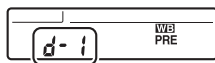
Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



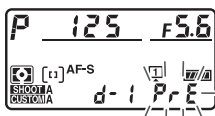
Sekundært kommandohjul



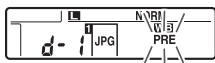
Bageste kontrolpanel

### 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip kortvarigt knappen **WB**, og tryk derefter på den, indtil ikonet **PRE** på bagerste kontrolpanel begynder at blinke. Et blinkende **PrE** vises også på øverste kontrolpanel og i søgeren.



Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger

### 5 Mål hvidbalancen.

I sekunderne før indikatorerne holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



## 6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelerne, mens søgeren viser et blinkende **GD**. Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no GD** vises på kontrolpanelerne og i søgeren. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



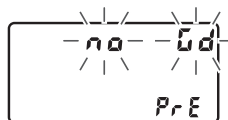
Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger



Øverste kontrolpanel



Bageste kontrolpanel



Søger



### ✓ **Indstillingen direkte måling**

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, 303).

### ✎ **Beskyttede forudindstillinger**

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (178), blinker **Pr** på det øverste kontrolpanel og i søgeren (og **On** i bagerste kontrolpanel), hvis du forsøger at måle en ny værdi.

### ✎ **Valg af forudindstilling**

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i billedoptagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

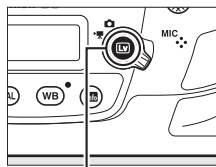


# Live View (Punkthvidbalance)

Under Live View (☐ 44, 59) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.

## 1 Tryk på knappen **Lv**.

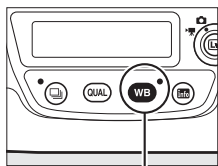
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



Knappen **Lv**

## 2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

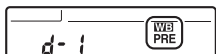
Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



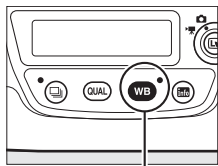
Primært kommandohjul



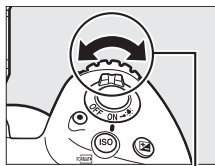
Bageste kontrolpanel

## 3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på bagerste kontrolpanel.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul

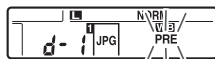


Bageste kontrolpanel



## 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip kortvarigt knappen **WB**, og tryk derefter på den, indtil ikonet **PRE** på bagerste kontrolpanel begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance (□) vises ved det valgte fokuspunkt.



Bagerste kontrolpanel

## 5 Placér målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **PRE** blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere □ over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på . Du kan også måle hvidbalance hvor som helst på billedet ved at trykke på dit motiv på skærmen, og det er i så fald ikke nødvendigt at trykke midt på multivælgeren eller på udløserknappen som beskrevet i trin 6.



## 6 Mål hvidbalancen.

Tryk midt på multivælgeren, eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (📖 303).

Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 5.





## 7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen **WB** for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Du kan få vist forudindstillinger af hvidbalance ved at vælge **Forudindstillet manuelt** for **Hvidbalance** i

optagemenuen for billeder eller video.

Positionen for de mål, der anvendes til at måle forudindstillet hvidbalance, vises på forudindstillinger optaget under Live View.



### Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (Live View)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, mens en HDR-eksponering er i gang (📖 189), når **Ingen** er valgt for **WB-just. under Live View-billedvis.** (📖 52), eller hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** (📖 309), og Live View-vælgeren drejes hen på 📷.




# Håndtering af forudindstillinger

## ■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

### 1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Vælg **Hvidbalance** i billedoptagemenuen, markér dernæst **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



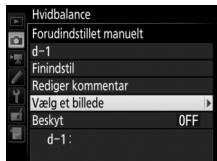
### 2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk midt på multivælgeren.




### 3 Vælg Vælg et billede.



Markér **Vælg et billede**, og tryk på .

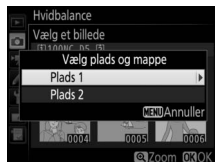


## 4 Markér et kildebillede.


Markér kildebilledet. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.





For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på   og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe (📖 249).

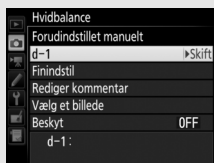


## 5 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (📖 311), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.

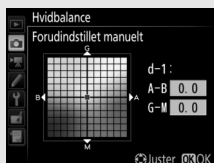
## Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



## Finindstilling af forudindstillet hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 162.




## Rediger kommentar

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Rediger kommentar** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance og indtaste en kommentar som beskrevet på side 185.



## Beskyt

For at beskytte den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Beskyt** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance, derefter markere **Til** og trykke på . Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.



# Billedforbedring

## Picture Controls

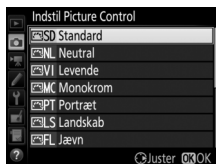
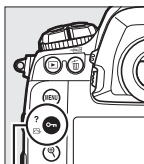
### Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motiv eller motivtype.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>SD Standard</b>	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 <b>NL Neutral</b>	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
 <b>VI Levende</b>	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 <b>MC Monokrom</b>	Tag monokrome billeder.
 <b>PT Portræt</b>	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
 <b>LS Landskab</b>	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 <b>FL Jævn</b>	Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra højlys til skygger. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.

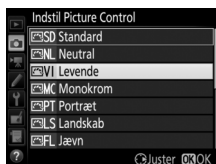
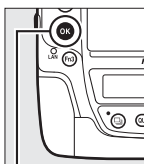


- 1** Tryk på **Fn** (Fn/?).  
Der vises en liste over  
Picture Controls.



Knappen **Fn** (Fn/?)

- 2** Vælg en Picture Control.  
Markér den ønskede Picture  
Control, og tryk på **OK**.



Knappen **OK**

### **Brugerdefinerede Picture Controls**

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen for billeder eller video (184). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software.

### **Picture Control-indikator**

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen **Info**.



**Picture Control-indikator**


### **Optagemenuerne**

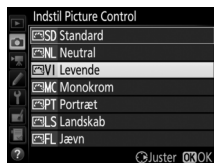
Picture Controls kan også vælges ved at anvende indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen for billeder eller video (293, 297).

# Ændring af Picture Controls








Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☐ 184) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

## 1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (☐ 179), og tryk på .



## 2 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25 (☐ 182). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved at markere **Hurtig justering** og trykke på  eller . Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMAT).



## 3 Tryk på .

### Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("\*") i menuen **Indstil Picture Control**.



## Picture Control-indstillinger

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Hurtig justering</b>	Slå effekten af den valgte Picture Control fra eller øg den (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgængelig med <b>Neutral, Monokrom, Jævn</b> eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 184).	
<b>Manuelle justeringer (alle Picture Controls)</b>	<b>Skarphed</b>	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg <b>A</b> for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen.
	<b>Klarhed</b>	Justér klarheden manuelt, eller vælg <b>A</b> for at lade kameraet justere klarheden automatisk. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver ved visse indstillinger. Klarheden anvendes ikke til videoer.
	<b>Kontrast</b>	Justér kontrasten manuelt, eller vælg <b>A</b> for at lade kameraet justere kontrasten automatisk.
	<b>Lysstyrke</b>	Øg eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i højlys eller skygger.
<b>Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)</b>	<b>Farvemætning</b>	Kontrollér farveintensiteten. Vælg <b>A</b> for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen.
	<b>Farveglød</b>	Justér farveglød.
<b>Manuelle justeringer (kun monokrom)</b>	<b>Filtereffekter</b>	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 183).
	<b>Toning</b>	Vælg den anvendte farvetone på monokrome billeder (□ 183).




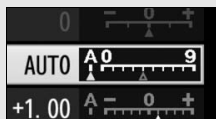


## ✓ "A" (Auto)


Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

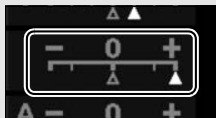
## ✎ Skift mellem Manuel og Auto

Tryk på knappen  for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne manuel og auto (A) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.



## ✎ Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






## ✎ Filtereffekter (kun monokrom)

Denne menu indstillinger efterligner farvefiltereffekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

## ✎ Toning (kun monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætning. Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



## ✎ Indstillinger for brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

# Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

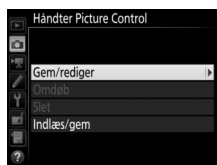
## 1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i billedoptagemenuen, og tryk på **OK**.



## 2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på **OK**.



## 3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på **OK**, eller tryk på **OK** for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.



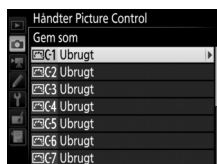
## 4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 182 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen **FORMAT**. Tryk på **OK**, når indstillingerne er som ønsket.







## 5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på **OK**.

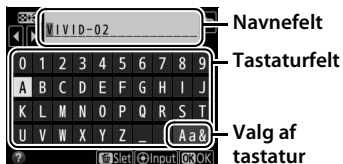


## 6 Navngiv Picture Control.


Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på

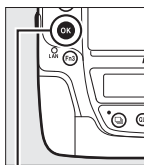
den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du trykke på visningen eller holde knappen  nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle placering skal du trykke på bogstaver på tastaturet på berøringsskærmen (tryk på knappen til valg af tastatur for at rulle igennem tastaturerne med store bogstaver, små bogstaver og symboler). Du kan også anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet og trykke midt på multivælgeren. For at slette tegnet på markørens aktuelle placering skal du trykke på knappen  (FORMAT).

Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.



## 7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen 



### **Håndter Picture Control > Omdøb**

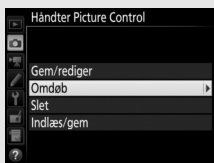
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

### **Håndter Picture Control > Slet**

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

### **Ikonet for oprindelig Picture Control**

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.

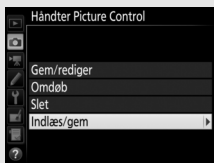


### **Ikon for oprindelig Picture Control**



### **Deling af brugerdefinerede Picture Controls**

Punktet **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** tilbyder indstillingerne, der er anført nedenfor. Anvend disse indstillinger til at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på og fra hukommelseskort (disse indstillinger er kun tilgængelige til hukommelseskortet i Plads 1 og kan ikke anvendes til kortet i Plads 2). Når Picture Controls er kopieret over på hukommelseskort, kan de anvendes til andre kameraer eller kompatibel software.



- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.

# Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

## Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (📖 129).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting: 矩阵 A Auto



### "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i billedoptagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (📖 314) lysner skygger på billederne efter optagelse.





For at anvende Aktiv D-Lighting:

## 1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Markér **Aktiv D-Lighting** i billedoptagemenuen, og tryk på .



## 2 Vælg en indstilling.



Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis  **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i eksponeringsindstilling **M** svarer  **Auto** dog til  **Normal**).



### Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes til videoer. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

### Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for (**Indst. af auto-bracketing** i billedoptagemenuen  146), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder  155).

# High Dynamic Range (HDR)

Når **High Dynamic Range (HDR)** anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (□ 129; ved spotmåling eller centervægtet lysmåling og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til cirka 2 EV). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). Flashbelysning (□ 194), bracketing (□ 146), multieksposering (□ 229) og time-lapse (□ 74) og time-lapse kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne **b** **u** **l** **b** og **-** - er ikke tilgængelige.



Første eksponering  
(mørkere)

+




Anden eksponering  
(lysere)



Kombineret HDR-  
billede

## 1 Vælg HDR (high dynamic range).

Markér **HDR (high dynamic range)** i billedoptagemenuen, og tryk på .

BILLEDOPTAGEMENU	
	Støjreduk. ved langtidseksp. OFF
	Støjreduktion ved høj ISO NORM
	Vignetteringskontrol □ N
	Auto forvrængningskontrol OFF
	Indst. af auto-bracketing AE-L
	Multieksposering OFF
	<b>HDR (high dynamic range) OFF</b>
	Intervaloptagelse OFF




## 2 Vælg en indstilling.


Markér **HDR-indstilling**, og tryk på .

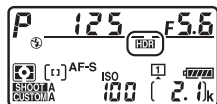


Markér én af følgende, og tryk på .

- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge  **Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.





Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel.

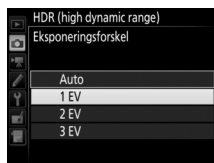





### 3 Vælg eksponeringsforskellen.


For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på .

Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast; bemærk dog, at ved valg af en højere værdi end der kræves, opnås muligvis ikke de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.



### 4 Vælg graden af udjævning.

For at vælge graden af udjævning for grænserne mellem de to billeder skal du markere **Udjævning** og trykke på .

Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Høje værdier giver et mere jævnt komponeret billede. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

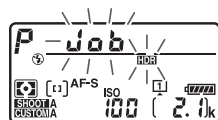


## 5 Komponér et billede, fokusér og optag.

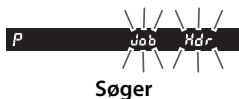
Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

"**Job HDR**" blinker på øverste kontrolpanel, og **Job Hdr** blinker i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er fuldført. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.



Øverste kontrolpanel



### Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter beskæres. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivtypen er effekten muligvis ikke synlig, der kan forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver; denne effekt kan reduceres ved at justere graden af udjævning.

### **Knappen BKT**

Hvis **HDR (high dynamic range)** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen BKT** +  (☐ 307), kan du vælge HDR-indstilling ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge eksponeringsforskel ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og eksponeringsforskellen vises på øverste kontrolpanel: Ikonerne, der repræsenterer indstillingen er **OFF** for **Fra**, **I** for **Til (enkelt billede)** og **£** for **Til (serie)**.



### **Intervaloptagelse**

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling** før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

### **Billedoptagemenuhukommelser**

HDR-indstillingerne kan justeres særskilt for hver hukommelse (☐ 291), men skift til en hukommelse, hvor HDR er aktiv under multieksposering (☐ 229) eller intervaloptagelse (☐ 236), deaktiverer HDR. HDR deaktiveres også, hvis du skifter til en hukommelse, hvor der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet.



# Flashfotografering

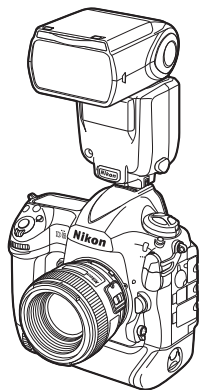
For at tage billeder med flash skal du montere en ekstra flashenhed (☑ 330) på kameraets tilbehørssko. Du kan også anvende én eller flere ekstra flashenheder for optagelse med ekstern flash. For information om anvendelse af flashenheder, se dokumentationen til enheden.

## Anvendelse af flash

Følg nedenstående trin for at montere en ekstra flashenhed på kameraet og tage billeder ved hjælp af flashen.

### 1 Montér enheden på tilbehørsskoen.

Se enhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.



### 2 Tænd kameraet og flashenheden.

Flashen begynder at lade op; flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, når opladningen er færdig.



### 3 Justér indstillingerne for flash.

Vælg flashindstilling (☐ 198) og flashstyringsindstilling (☐ 197).

### 4 Justér lukkertid og blænde.

### 5 Tag billeder.

#### ✓ Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

#### 🔪 Lukkertid

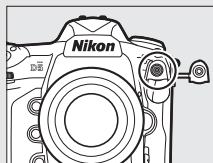
Lukkertid kan indstilles som følger, når der anvendes en ekstra flashenhed:

Indstilling	Lukkertid
P, A	Automatisk indstillet af kameraet ( $1/250$ sek.– $1/60$ sek.)*
S	Værdi valgt af bruger ( $1/250$ sek.–30 sek.)
M	Værdi valgt af bruger ( $1/250$ sek.–30 sek., Bulb (b u l b), Langtidseksponering (- -))

\* Lukkertiden kan indstilles på helt op til 30 sek., hvis flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion er valgt som flashindstilling.

#### 🔪 Synk.-stikket

Der kan tilsluttes et synkroniseringskabel til synk.-stikket efter behov. Tilslut ikke yderligere flashenheder via synkroniseringskabel ved udførelse af synkronisering med bagerste lukkergardin i flash-fotografering med en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko.



## Samlet flashstyring

Samlet flashstyring gør det muligt for kamera og flashenhed at dele indstillinger. Hvis der er monteret en flashenhed på kameraet, som understøtter samlet flashstyring, afspejles ændringer af flashindstillingerne foretaget med enten kameraet eller flashenheden på begge enheder, som er de ændringer, der er foretaget med den ekstra software Camera Control Pro 2.

## i-TTL-flashstyring

Når en CLS-kompatibel flashenhed indstilles til TTL, vælger kameraet automatisk en af følgende typer flashstyring:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashenheden udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en RGB-sensor med omtrent 180 K (180000) pixels og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrixlysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se side 243). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.




# Fotografering med flash på kamera

Når der er monteret en flashenhed af typen SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 på kameraet, kan flashstyringsindstilling, flashniveau og andre flashindstillinger justeres ved hjælp af punktet

## **Flashstyring > Flashstyringsindstilling i**

billedoptagemenuen (ved SB-5000 kan disse indstillinger også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden). De tilgængelige indstillinger varierer med den anvendte flash (☐ 331), mens de indstillinger, der vises under **Flashstyringsindstilling** varierer med den valgte indstilling. Indstillingerne for andre flashenheder kan kun justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.



- **TTL:** Indstillingen i-TTL. Undtagen ved brug af SB-500, SB-400 og SB-300 kan flashkompensationen også justeres ved hjælp af knappen  (☐ 200).
- **Automatisk ekstern flash:** I denne indstilling justeres flasheffekten automatisk i henhold til den mængde lys, der reflekteres af motivet; flashkompensation er også tilgængelig. Automatisk ekstern flash understøtter indstillingerne "automatisk blænde" (☉A) og "ikke-TTL auto" (A); ikke-TTL auto vælges automatisk, hvis der er monteret et ikke-CPU-objektiv uden angivelse af brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiver** i opsætningsmenuen (☐ 243). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til flashenheden.
- **Manuel afstandsprioritering:** Vælg afstanden til motivet; flasheffekten justeres automatisk. Flashkompensation er også tilgængelig.
- **Manuel:** Vælg flashniveauet manuelt.
- **Stroboskopflash:** Flashen går af gentagne gange, når lukkeren er åben og giver multieksposeringseffekt. Vælg flashniveau (**Udladning**), antal gange, enhederne går af (**Ant. gange**) og antal gange, flashen går af pr. sekund (**Hypphighed** målt i hertz). Bemærk, at det antal gange flashen går af i alt kan variere alt efter indstillingerne valgt for **Udladning** og **Hypphighed**; se dokumentationen, der følger med flashenheden for detaljer.




# Flashindstillinger

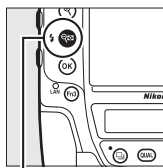
Kameraet understøtter følgende flashindstillinger:

Flashindstilling	Beskrivelse
 Synkronisering med forreste lukkergardin	Denne indstilling anbefales til de fleste situationer. I indstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik indstilles lukkertiden automatisk til værdier mellem $1/250$ og $1/60$ sek. ( $1/8000$ til $1/60$ sek. med Auto FP High-Speed-synkronisering;  305).
 Rød-øje-reduktion	Hvis flashenheden understøtter rød-øje-reduktion, skal du vælge denne indstilling for at reducere effekten af "rød-øje", der nogle gange skyldes brug af flash. Anbefales ikke til motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver hurtig reaktion fra lukkeren. Flyt ikke kameraet, mens du optager.
 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering	Kombinerer rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering. Anvendes ved portrætter taget med aftenbelysning som baggrund. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Langtidssynkronisering	Flashen kombineres med lukkertider helt op til 30 sek. for at fange både motiv og baggrund om aftenen eller i dæmpet belysning. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeprioriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Synkronisering med bagerste lukkergardin	I lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eksponeringsindstilling går flashen af, lige før lukkeren lukker. Anvendes til at oprette en strøm af lys bag ved genstande i bevægelse. I programautomatik og blændeprioriteret automatik anvendes synkronisering med bagerste lukkergardin til at fange både motiv og baggrund. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Flash slukket	Flash går ikke af.



## ■ Valg af flashindstilling

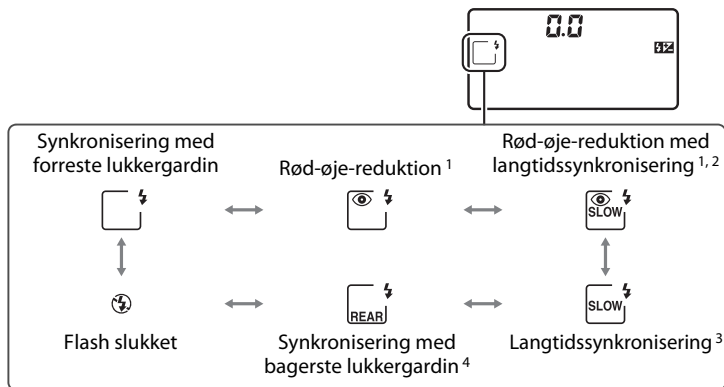
For at vælge flashindstillingen skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling er valgt på øverste kontrolpanel:



Knappen  (⚡)




Primært kommandohjul



1 Ikonet  blinker, hvis flashenheden ikke understøtter rød-øje-reduktion.

2 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering til rød-øje-reduktion.

3 Kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver langtidssynkronisering til synkronisering med forreste lukkergardin.

4 I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** indstilles flashsynkroniseringsindstillingen til langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, når knappen  udløses.



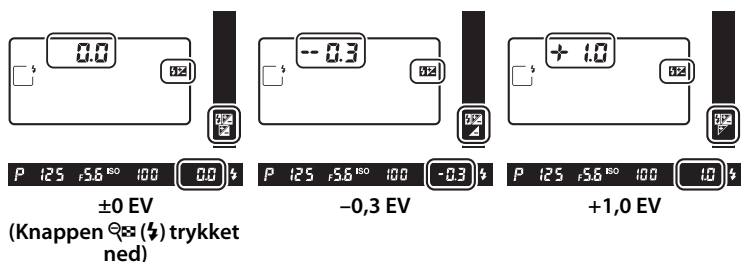
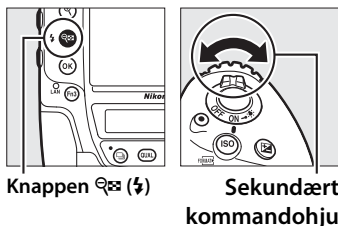
## 📝 Systemer med studieflyash




Synkronisering med bagerste lukkergardin kan ikke anvendes i systemer med studieflyash, idet den korrekte synkronisering ikke kan opnås.

# Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3 EV til +1 EV i trin på  $\frac{1}{3}$  EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.


For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  $\text{Q} \text{EV}$  (⚡) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på øverste kontrolpanel.





Ved andre værdier end  $\pm 0,0$  vises ikonet  på øverste kontrolpanel og i søgeren, efter at du har sluppet knappen  (⚡). Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen  (⚡).

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til  $\pm 0,0$ . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

### **Ekstra flashenheder**

I flashstyringsindstillingerne i-TTL og automatisk blændeåbning (⊕A) føjes flashkompensationen valgt med den ekstra flashenhed eller indstillingen **Flashstyring** i billedoptagemenuen til flashkompensation valgt med knappen  (⚡) og kommandohjul.

### **Se også**

For information om valg af trin størrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksponerings-/flashkomp. trin værdi**,  301). For information om valg af, hvorvidt flashkompensation skal anvendes som supplement til eksponeringskompensation ved anvendelse af flash, se brugerindstilling e3 (**Eksponeringskomp. til flash**,  306). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 147.



# FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning. FV-lås er kun tilgængelig med CLS-kompatible flashenheder (📖 330).

For anvendelse af FV-lås:

## 1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.

Tilknyt **FV-lås** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**, 📖 307).



## 2 Montér en CLS-kompatibel flashenhed.

Montér en CLS-kompatibel flashenhed (📖 330) på kameraets tilbehørssko.

## 3 Indstil flashenheden til den rette indstilling.

Tænd flashenheden, og sæt flashindstillingen til TTL, skærm-præflash  $\text{A}$  eller skærm-præflash A. Se dokumentationen, der følger med flashenheden for detaljer.

## 4 Fokuser.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

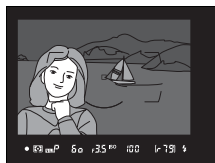


## 5 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonet for FV-lås (🔒) vises i søgeren.



## 6 Komponér billedet igen.



## 7 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

## 8 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.

### Lysmåling

FV-låsens målingsområder er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	6-mm cirkel i midten af billedet
	⊗A	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	⊗A	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	



# Fjernbetjent flashfotografering

Anvend fjernbetjente flashenheder til belysning eksternt for kameraet (Advanced Wireless Lighting eller AWL; ☐ 331). Kameraet understøtter to former for fjernbetjent flashstyring: Optisk AWL, hvor masterflashen styrer de fjernbetjente flashenheder ved hjælp af optiske signaler (lyssvage impulser) og radiobølgestyret AWL, hvor de fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af radiosignaler udsendt af en WR-R10 monteret på kameraet. Når en ekstra flashenhed af typen SB-5000 eller SB-500 eller den trådløse fjernbetjening WR-R10 er monteret på kameraet, kan indstillingen Fjernbetjent flashstyring vælges ved hjælp af punktet **Flashstyring** > **Indstillinger for trådløs flash** i kameraets billedoptagemenu.



Indstilling	Beskrivelse
Optisk AWL	De fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af flash med lav intensitet udsendt af masterflashen. Kun tilgængelig med en SB-5000 eller SB-500 monteret på kameraets tilbehørssko og fjernbetjente flashenheder, der understøtter optisk AWL (☐ 205).
Optisk/ radiobølgestyret AWL	Denne indstilling er til flashfotografering ved hjælp af både optisk styrede og radiobølgestyrede flashenheder og er tilgængelig, når der både er monteret en SB-500 og en WR-R10 (for yderligere information og for information om andre flashenheder, der understøtter optisk/radiobølgestyret AWL, se "Optisk/radiobølgestyret AWL", ☐ 208). <b>Fjernbetjent flashstyring</b> indstilles automatisk til <b>Gruppenflash</b> (☐ 209).
Radiobølgestyret AWL	De fjernbetjente flashenheder styres af radiosignaler udsendt af en WR-R10 tilsluttet til kameraet (☐ 206). Kun tilgængelig med WR-R10 og de fjernbetjente flashenheder, der understøtter radiobølgestyret AWL. Hvis du ønsker det, kan en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko give ekstra lys (☐ 207).
Fra	Fjernbetjent flashfotografering deaktiveret.

## Opsætning

Dette afsnit beskriver de trin, der indgår i opsætning af en WR-R10 eller en masterflash monteret på kameraets tilbehørssko (📷) og fjernbetjente flashenheder (📷) til trådløs flashfotografering. Du kan finde yderligere information om anvendelse af ekstra flashenheder i dokumentationen, der følger med enhederne.

### ■ **Optisk AWL**

Følgende instruktioner er baseret på, at masterflash er en SB-5000 eller SB-500. Når SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SU-800 anvendes som masterflash, skal indstillingerne justeres ved hjælp af knapperne på de enkelte flashenheder; se brugervejledningen til flashenheden for detaljer.

---

#### **1** 📷: Tilslut masterflashen.

Montér en SB-5000 eller SB-500 på kameraets tilbehørssko.

---

#### **2** 📷: Aktiver optisk AWL.

I billedoptagemenuen skal du vælge **Optisk AWL** for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash**.

Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 209.



## ■ Radiobølgestyret AWL

Radiobølgestyret AWL er tilgængelig med kompatible fjernbetjente flashenheder, når der er monteret en WR-R10 på kameraet.

### 1 📷: Tilslut WR-R10.

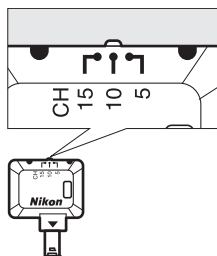
For yderligere information, se dokumentationen, der følger med WR-R10.

### 2 📷: Aktiver radiobølgestyret AWL.

I billedoptagemenuen skal du vælge **Radiobølgestyret AWL** for **Flashstyring** > **Indstillinger for trådløs flash**.

### 3 📷: Indstil WR-R10 til den ønskede kanal.

Indstil kanalvælgeren for WR-R10 til den ønskede kanal.



### 4 📷: Vælg en forbindelsesindstilling.

Vælg **Indst. for trådløs fjernbetj. (WR)** > **Forbindelsesindstilling** i opsætningsmenuen (☰ 312), og vælg mellem følgende indstillinger:

- **Parring:** Kæd flashenheden sammen med WR-R10.
- **PIN-kode:** Forbind kameraet og flashenheden ved hjælp af en firecifret PIN-kode.



## 🔧 Radiobølgestyret AWL

En WR-A10-adapter er påkrævet ved anvendelse af WR-R10. Sørg for at opdatere firmwaren til WR-R10 til seneste version; for information om firmwareopdateringer, se Nikons hjemmeside for dit område.



## 5 : Etablér en trådløs forbindelse.

Indstil flashenheder til fjernbetjeningsindstilling, og indstil enhederne til den kanal, du valgte i trin 3, par derefter flashenhederne med WR-R10 i henhold til indstillingen valgt i trin 4:

- **Parring:** Start parring på flashenheden, og tryk på parringsknappen på WR-R10. Parringen er fuldført, når lamperne FORBINDELSE på WR-R10 og flashenheden blinker orange og grønt; når der er etableret en forbindelse, lyser lampen FORBINDELSE på flashenheden grønt.
- **PIN-kode:** Anvend knapperne på flashenheden til at indtaste den PIN-kode, du valgte i trin 4. Lampen FORBINDELSE på flashenheden lyser grønt, når der er etableret en forbindelse.

Gentag trin 5, indtil alle fjernbetjente flashenheder er blevet parret.

Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 209.

### Ny tilslutning

Så længe kanal, forbindelsestilstand og andre indstillinger forbliver det samme, opretter kameraet automatisk forbindelse til tidligere parrede flashenheder, når du vælger fjernbetjeningsindstilling, og trin 3–5 kan udelades. Lampen FORBINDELSE på flashenheden lyser grønt, når der er etableret en forbindelse.

### Radiobølgestyrede flashenheder

Radiobølgestyrede flashenheder kan kombineres med en vilkårlig af følgende flashenheder, der er monteret på kameraets tilbehørssko:

- **SB-5000:** Før du monterer flashenheden skal du indstille den til indstillingen Radiobølgestyret masterflash (ikonet  ses i visningens øverste venstre hjørne) og vælge gruppe eller fjernbetjent stroboskopflashstyring. Når enheden er monteret, kan indstillingerne justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden eller indstillingerne opstillet i kameraets menuer under **Gruppeflashindstillinger > Masterflash** eller under "M" i visningen til **Indst. for fjernb. stroboskopflash**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Konfigurer flashen for til selvstændigt brug, og anvend knapperne på flashenheden til justering af flashindstillingerne.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Montér enheden på kameraet, og justér indstillingerne ved hjælp af indstillingen **Gruppeflashindstillinger > Masterflash** på kameraet.



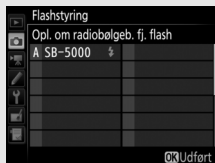
## ■ ■ Optisk/radiobølgestyret AWL

For fjernstyret flashbelysning, der omfatter både optisk styrede og radiobølgestyrede flashenheder, skal du tilslutte en WR-R10 og montere én af følgende på kameraets tilbehørsko: En SB-500, en SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 konfigureret for anvendelse som masterflash eller SU-800. Konfigurer de radiobølgestyrede enheder som beskrevet under "Radiobølgestyret AWL" (☐ 206), men bemærk, at hvis du anvender en SB-500, er du nødt til at vælge **Optisk/radiobølgestyret AWL for Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i trin 2 (ved andre enheder vælges **Optisk/radiobølgestyret AWL** automatisk). Anbring optisk styrede enheder i gruppe A, B eller C og radiobølgestyrede enheder i gruppe D, E eller F. Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 209.



### Information om fjernbetjent flash

For at få vist flashenhederne, der aktuelt styres ved hjælp af radiobølgestyret AWL, skal du vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen. Identifikatoren ("navn på fjernbetjent flash") for hver enhed kan ændres ved hjælp af knapperne på flashenheden.



# Tag billeder

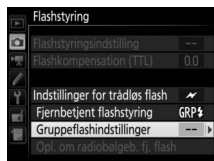
Punktet **Flashstyring** > **Fjernbetjent flashstyring** i billedoptagemenuen tilbyder tre indstillinger for fjernstyret flashfotografering: **Gruppeflash**, **Hurtig trådløs betjening** og **Fjernbetjent stroboskopflash**.

## ■ ■ Gruppeflash

Vælg denne indstilling for at justere indstillingerne særskilt for hver gruppe.


### 1 📷: Vælg Gruppeflashindstillinger.

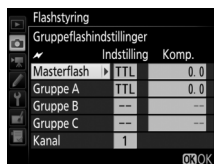
Markér **Gruppeflashindstillinger** i flashstyringsvisningen, og tryk på .



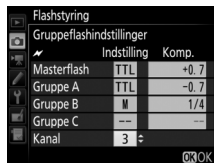
### 2 📷: Vælg flashstyringsindstilling.

Vælg flashstyringsindstilling og flashniveau for masterflashen og flashenhederne i hver gruppe:

- **TTL**: i-TTL-flashstyring (📖 196).
-  **A**: Automatisk blænde (kun tilgængelig med kompatible flashenheder).
- **M**: Vælg flashniveauet manuelt.
- -- (**fra**): Enhederne går ikke af, og flashniveauet kan ikke justeres.



Hvis **Optisk AWL** eller **Optisk/radiobølgestyret AWL** er valgt for **Flashstyring** > **Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen (📖 292), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



---

### 3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

---

### 4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.

#### Optisk AWL



Vælg en gruppe (A, B eller C, eller hvis du anvender en SB-500 masterflash, A eller B) for hver fjernbetjent flashenhed. Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.

#### Radiobølgestyret AWL

Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder. Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

---

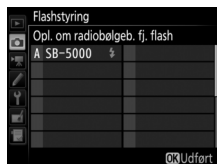
### 5 /⚡: Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølgestyrede flashenheder ved at trykke på knappen  i flashinformationsvisningen (📖 216) og vælge  – **testudløsning af flash**.

---

### 6 /⚡: Komponér billedet, fokusér og optag.


I radiobølgestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger (📖 10) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølgestyrede enheder ved at vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.



## ■ ■ Hurtig trådløs betjening

Vælg denne indstilling for at styre flashkompensationen for, og den relative balance imellem, grupperne A og B, mens du indstiller udladningen for gruppe C manuelt.

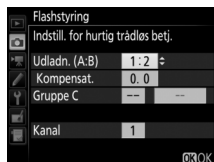
### 1 📷: Vælg Indstill. for hurtig trådløs betj..

Markér **Indstill. for hurtig trådløs betj.** i flashstyringsvisningen, og tryk på .



### 2 📷: Justér indstillingerne for flash.

Vælg balancen mellem gruppe A og B.



Justér flashkompensationen for gruppe A og B.



Vælg en flashstyringsindstilling og et flashniveau for enhederne i gruppe C:

- **M**: Vælg flashniveauet manuelt.
- --: Enhederne i gruppe C går ikke af.



Hvis **Optisk AWL** er valgt for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen (☰ 292), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



---

### 3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

---

### 4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.

Vælg en gruppe (A: B eller C).

#### Optisk AWL



Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.

#### Radiobølgestyret AWL

Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

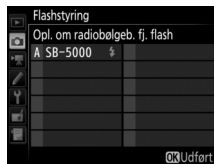
---

### 5 : Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølgestyrede flashenheder ved at trykke på knappen  i flashinformationsvisningen (☰ 216) og vælge  **testudløsning af flash**.

## 6 : Komponér billedet, fokusér og optag.


I radiobølgestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger (📖 10) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølgstyrede enheder ved at vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.

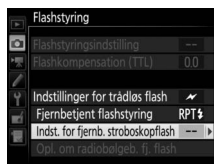


## ■ **Fjernbetjent stroboskopflash**

Når denne indstilling er valgt, går flashenhederne af gentagne gange, mens lukkeren er åben, og giver multieksposeringseffekt.

## 1 : Vælg Indst. for fjernb. stroboskopflash.

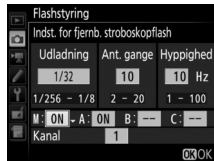
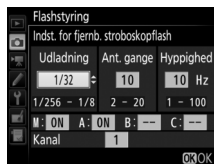
Markér **Indst. for fjernb. stroboskopflash** i flashstyringsvisningen, og tryk på .



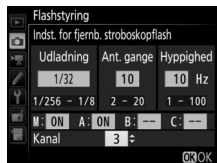
## 2 : Justér indstillingerne for flash.

Vælg flashniveau (**Udladning**), det maksimale antal gange, flashenhederne går af (**Ant. gange**) og antal gange, flashen går af pr. sekund (**Hypighed**).

Aktiver eller deaktiver valgte grupper. Vælg **ON (TIL)** for at aktivere den valgte gruppe, og vælg **--** for at deaktivere den valgte gruppe.



Hvis **Optisk AWL** er valgt for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen (☐ 292), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



---

### 3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

---

### 4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.

#### Optisk AWL



Vælg en gruppe (A, B eller C) for hver fjernbetjent flashenhed. Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.

#### Radiobølgestyret AWL

Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder. Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

---

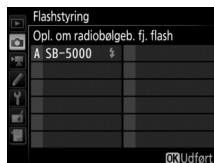
### 5 : Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølgestyrede flashenheder ved at trykke på knappen  i flashinformationsvisningen (☐ 216) og vælge **- testudløsning af flash.**




## 6 : Komponér billedet, fokusér og optag.




I radiobølgestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger (📖 10) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølgestyrede enheder ved at vælge **Flashstyring** > **Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.



### **Optisk AWL**

Placér sensorruderne på de fjernbetjente enheder, så de fanger lyset fra masterflashen (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i TTL-indstilling) eller fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder (indstilling A), idet dette kan påvirke eksponeringen. For at forhindre, at flash med lav intensitet udsendt af masterflashen forekommer på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje blændeværdier) eller dreje flashhovedet på masterflashen, så det peger opad. Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og få vist resultaterne på kameraets skærm.

### **Flashkompensation**

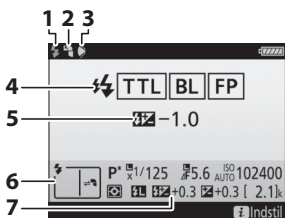
Værdien af flashkompensationen valgt med knappen  (🔧) og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt i menuen for indstillinger for trådløs flash. Ikonerne  blinker på øverste kontrolpanel og i søgeren, når der er valgt en anden flashkompensationsværdi end  $\pm 0$  for masterflashen eller de fjernbetjente flashenheder i TTL-indstilling eller indstilling A.



# Visning af information om flash

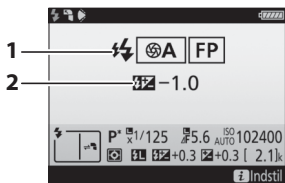
Kameraet kan vise flashinformation for flashenhederne SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 monteret på kameraets tilbehørsrsko samt for fjernbetjente flashenheder styret via radiobølgestyret AWL ved hjælp af en WR-R10. For at få vist flashinformation skal du trykke på knappen **info** i informationsvisningen (☰ 220). Den viste information varierer alt efter flashstyringsindstillingen.

## ■ ■ TTL



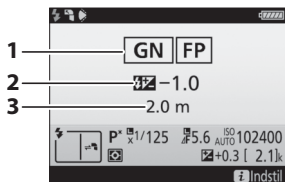
1	Flashindikator.....	194
2	Ikon for indirekte flash (vises, hvis flashhovedet er vippet)	
3	Advarsel om flashvinkel (vises, hvis belysningsvinklen ikke er optimal)	
4	Flashstyringsindstilling .....	197
	FP-indikator .....	305
5	Flashkompensation (TTL) .....	197, 200
6	Flashindstilling .....	198
7	Flashkompensation .....	200

## ■ ■ Automatisk ekstern flash



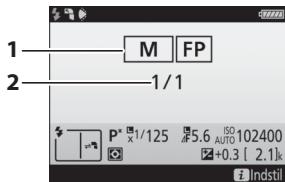
1	Flashstyringsindstilling .....	197
	FP-indikator .....	305
2	Flashkompensation (automatisk blændeåbning) .....	197, 200

## Manuel afstandsprioritering



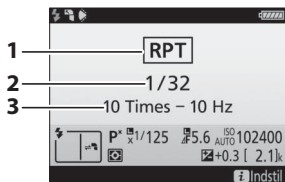
- |   |   |          |
|---|---|----------|
| 1 | Flashstyringsindstilling .....                        | 197      |
|   | FP-indikator .....                                    | 305      |
| 2 | Flashkompensation (manuel afstandsprioritering) ..... | 197, 200 |
| 3 | Afstand .....   | 197      |

## Manuel



- |   |                                |          |
|---|--------------------------------|----------|
| 1 | Flashstyringsindstilling ..... | 197      |
|   | FP-indikator .....             | 305      |
| 2 | Flashniveau .....              | 197, 200 |

## Stroboskopflash



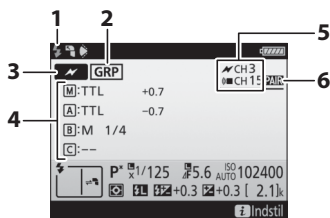
- |   |                                |     |
|---|--------------------------------|-----|
| 1 | Flashstyringsindstilling ..... | 197 |
| 2 | Flashniveau (udladning) .....  | 197 |
| 3 | Antal udsendt (gange) .....    | 197 |
|   | Frekvens .....                 | 197 |

## Flashinformation og kameraindstillinger

Flashinformationsvisningen viser de valgte kameraindstillinger, herunder eksponeringsindstilling, lukkertid, blænde og ISO-følsomhed.

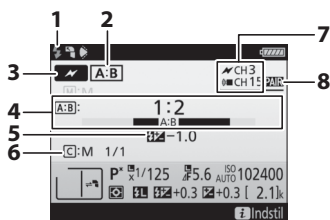


## ■ Gruppeflash



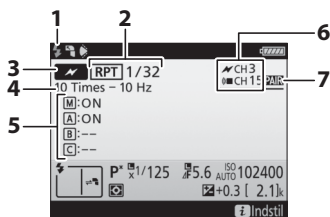
1	Flashindikator <sup>1</sup> .....	210
2	Fjernbetjent flashstyring .....	209
3	Indstilling <sup>2</sup> for fjernbetjent flashstyring.....	204
4	Styreindstilling for gruppeflash <sup>2,3</sup> .....	209
	Indstilling for gruppeflash.....	209
	Flashniveau/flashkompensation .....	209
5	Kanal <sup>2</sup> .....	206, 207, 209
6	Forbindelsesindstilling.....	206

## ■ Hurtig trådløs betjening







1	Flashindikator <sup>1</sup> .....	213
2	Fjernbetjent flashstyring .....	209
3	Indstilling <sup>2</sup> for fjernbetjent flashstyring.....	204
4	Forhold A:B .....	211
5	Flashkompensation.....	200, 211
6	Flashstyringsindstilling og flashniveau i gruppe C.....	211
7	Kanal <sup>2</sup> .....	206, 207, 212
8	Forbindelsesindstilling.....	206

## ■ Fjernbetjent stroboskopflash




1	Flashindikator <sup>1</sup> .....	215
2	Fjernbetjent flashstyring .....	209
	Flashniveau (udladning).....	213
3	Indstilling <sup>2</sup> for fjernbetjent flashstyring.....	204
4	Antal udsendt (gange) .....	213
	Frekvens.....	213
5	Gruppetatus (aktiveret/deaktiveret) .....	213
6	Kanal <sup>2</sup> .....	206, 207, 214
7	Forbindelsesindstilling.....	206

- 1 Viser i radiobølgestyret AWL, når alle flashenheder er klar.
- 2 Optisk AWL indikeres med , radiobølgestyret AWL med , fælles optisk og radiobølgestyret AWL indikeres med  og . Kanalen til optisk AWL for fælles optisk og radiobølgestyret AWL vises kun, når SB-500 anvendes som masterflash.
- 3 Der vises ikoner for hver gruppe, når der anvendes fælles optisk og radiobølgestyret AWL.



### **Ændring af indstillinger for flash**

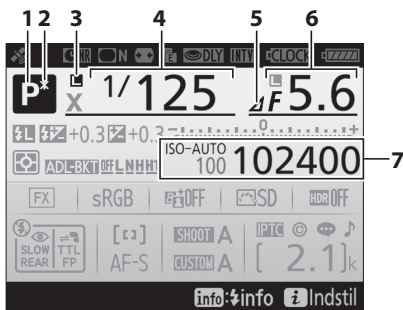
Flashindstillingerne kan ændres ved at trykke på knappen  i informationsvisningen for flash. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter flashenheden og de valgte indstillinger. Du kan også lade flashen gå af ved en prøve.



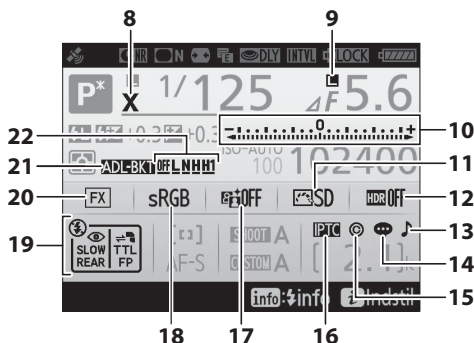
# Andre optageindstillinger

## Knappen **info**

Tryk på knappen **info** under søgefotografering viser optageinformation på skærmen, herunder lukkertid, blænde, antal resterende billeder og indstilling af AF-metode.



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Eksponeringsindstilling..... 131                                   | <b>6</b> Blænde (blændeværdi) ..... 135, 136                      |
| <b>2</b> Indikator for fleksibelt program ... 133                           | Blænde (antal stop)..... 135, 326                                 |
| <b>3</b> Ikon for lukkertidslås..... 140                                    | Bracketing-trin ..... 148, 152                                    |
| <b>4</b> Lukkertid ..... 134, 136   | Antal billeder i Aktiv D-Lighting-<br>bracketingsekvens ..... 155 |
| Antal billeder i bracketing-sekvensen<br>for eksponering og flash ..... 147 | Maksimumblænde (ikke-CPU-<br>objektiver) ..... 244                |
| Antal billeder i WB-<br>bracketingsekvens..... 151                          | <b>7</b> Indikator for ISO-følsomhed ..... 124                    |
| Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)<br>..... 244                               | ISO-følsomhed ..... 124   |
| <b>5</b> Blændestopindikator ..... 135, 326                                 | Indikator for automatisk ISO-<br>følsomhed ..... 128              |

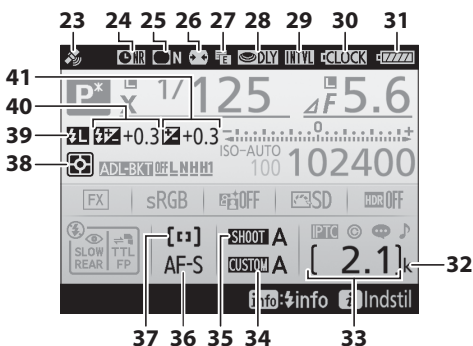


<b>8</b>	Flashesynkroniseringsindikator.....	305	<b>14</b>	Indikator for billedkommentar.....	311
<b>9</b>	Ikoner for blændelås.....	140	<b>15</b>	Indikator for copyrightoplysninger.....	311
<b>10</b>	Eksponeringsindikator.....	137			
	Eksponeringskompensationsvisning.....	143	<b>16</b>	IPTC-indikator.....	311
	Indikator for bracketing-status:		<b>17</b>	Indikator for Aktiv D-Lighting.....	188
	Eksponerings- og flash-bracketing.....	147	<b>18</b>	Farverum.....	294
	WB-bracketing.....	151	<b>19</b>	Flashindstilling.....	198
<b>11</b>	Picture Control-indikator.....	180	<b>20</b>	Indikator for billedområde.....	87
<b>12</b>	HDR-indikator.....	190	<b>21</b>	Indikator for eksponerings- og flash-bracketing.....	147
	HDR-eksponeringsforskel.....	193		Indikator for WB-bracketing.....	151
	Multieksponeringsindikator.....	230		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing.....	155
	Antal eksponeringer (multieksponering).....	231	<b>22</b>	Position for aktuelt billede i bracketing-sekvens.....	149, 153
<b>13</b>	"Bip"-indikator.....	312		Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing.....	156

### Slukning af skærm

For at fjerne optage- eller flashinformation fra skærmen skal du trykke på knappen **info** to gange mere eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.



## Informationsvisningen (Fortsat)



23	Indikator for satellitsignal.....	246	33	Antal resterende billeder .....	38, 385
24	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering.....	294	34	Nummer på manuelt objektiv .....	244
25	Indikator for vignetteringskontrol .....	294	35	Brugerindstillingshukommelse....	299
26	Auto forvrængningskontrol .....	294	36	Billedoptagemenuhukomm. ....	291
27	Elektr. forr. lukkergardin-udløn. ....	304	37	Autofokusindstilling .....	101
28	Eksponeringsforsinkelsesindstilling .....	304	38	Indstilling af AF-metode .....	104, 106
29	Indikator for intervaltimer .....	239	39	Spotmåling.....	129
	Indikator for time-lapse.....	79	40	Indikator for FV-lås.....	203
30	Urets batteriindikator .....	29, 351	41	Flashkompensationsindikator.....	200
31	Batteriindikator .....	37		Flashkompensationsværdi.....	200
32	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....	38		Eksponeringskompensationsindikator .....	143
				Eksponeringskompensationsværdi .....	143

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

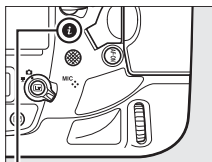
### Se også

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  303). Skriftfarven i informationsvisningen kan ændres ved af hjælp af indstillingen **Informationsvisning** i opsætningsmenuen ( 310).



# Knappen **i**

For at få adgang til nedenstående indstillinger skal du trykke på knappen **i** under søgerfotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede element. For at vende tilbage til optageindstilling skal du trykke udløserknappen halvt ned.




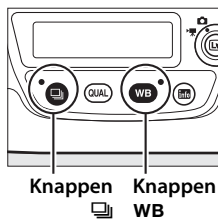
Knappen **i**

Indstilling	
<b>Billedoptagemenuhukomm.</b>	291
<b>Brugerindstillingshukomm.</b>	299
<b>Brugerd. knaptilknytning</b>	307
<b>Aktiv D-Lighting</b>	188
<b>Farverum</b>	294
<b>Opret forbindelse til netværk</b>	281
<b>Støjreduk. ved langtidseksp.</b>	294
<b>Støjreduktion ved høj ISO</b>	294



# To-Knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  og **WB** nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelerne slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.



## ■■ Indstillinger tilgængelige fra billedoptagemenuen <sup>1</sup>

Indstilling	Standard	Indstilling	Standard
Udvidede billedmenuhuk.	Fra	Picture Control-indstillinger <sup>2</sup>	Uændret
Billedkvalitet	JPEG normal	Reduktion af støjstriber	
Billedstørrelse		Indstilling til red. af støjstriber	Deaktiver
JPEG/TIFF	Large	Indikator for red. af støjstriber	Til
NEF (RAW)	Large	Multieksponering	Fra <sup>3</sup>
ISO-følsomhedsindstillinger		HDR (high dynamic range)	Fra <sup>4</sup>
ISO-følsomhed	100	Intervaloptagelse	Fra <sup>5</sup>
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	Lydløs Live View-fotografer.	Fra
Hvidbalance	Auto > AUTO0 Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)		
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0		

- 1 Med undtagelse af indstillingerne multieksponering og intervalltimer nulstilles kun indstillinger i den hukommelse, der aktuelt er valgt med indstillingen **Billedoptagemenuhukomm.** (□ 291). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.
- 2 Kun aktuel Picture Control.
- 3 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Billedsandwichindstilling og antallet af billeder nulstilles ikke.
- 4 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.
- 5 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.



## ■ Indstillinger tilgængelige fra videooptagemenuen

Indstilling	Standard
Video ISO-følsomhedsindstilling.	
ISO-følsomhed (indstill. M)	100
Auto ISO-styring (indstill. M)	Fra
Maksimal følsomhed	102400

Indstilling	Standard
Hvidbalance	Samme som billedindstillinger
Elektronisk VR	Fra

## ■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard
Fokuspunkt <sup>1</sup>	Midterste
Forudindstilling af fokuspunkt	Midterste
Eksponeringsindstilling	Programautomatik
Fleksibelt program	Fra
Eksponeringskompensation	Fra
AE-lås hold	Fra
Lukkertidslås	Fra
Blændelås	Fra
Autofokusindstilling	AF-S
Indstilling af AF-metode	
Søger	Enkelpunkts-AF
Live View	Normalt område-AF

Indstilling	Standard
WB-just. under Live View-billedvis.	Ingen
Højlysvisning	Fra
Hovedtelefonens lydstyrke	15
Lysmåling	Matrix-lysmåling
Bracketing	Fra <sup>2</sup>
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkerardin
Flashkompensation	Fra
FV-lås	Fra
Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra <sup>3</sup>

- 1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 2 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1 EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing). **⚠ A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.
- 3 Kun indstillingerne i den hukommelse, der aktuelt er valgt ved hjælp af indstillingen **Brugerindstillingshukomm.**, nulstilles (☐ 299). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.



### Se også

Se side 289 for en liste over standardindstillinger.

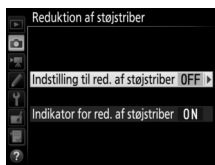
# Reduktion af støjstriber

Kameraet tilbyder to indstillinger for **Reduktion af støjstriber** til reduktion af effekterne ved støjstriber som følge af fluorescerende eller kviksløvdampbelysning. Den første er placeret i billedoptagemenuen og anvendes til at reducere støjstriber på billeder taget under søgerfotografering, mens den anden er i videooptagemenuen og anvendes til at reducere støjstriber i Live View og i indstilling for video.

## ■ Søgerfotografering

Vælg mellem følgende indstillinger:

- **Indstilling til red. af støjstriber:** Når **Aktiver** er valgt, tidsindstiller kameraet billederne for at reducere effekterne af støjstriber (☞ 295).

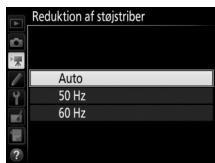


- **Indikator for red. af støjstriber:** Når **Til** er valgt, vises en indikator for registrering af støjstriber (FL) i søgeren, hvis der registreres støjstriber, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der registreres støjstriber, når **Deaktiver** er valgt for **Indstilling til red. af støjstriber**, blinker indikatoren; for at aktivere reduktion af støjstriber skal du vælge **Aktiver** for **Indstilling til red. af støjstriber**.



## ■ Live View og indstilling for video

Indstillingen **Reduktion af støjstriber** i videooptagemenuen kan anvendes til at reducere støjstriber og streger i Live View (☞ 44) og indstilling for video (☞ 59).



### **Reduktion af støjstriber i billedoptagemenuen**

Tag et testbillede, og få vist resultaterne, før du tager flere billeder. Reduktion af støjstriber kan registrere støjstriber ved 100 og 120 Hz (i sammenhæng med henholdsvis 50 og 60 Hz vekselstrømforsyning). Støjstriber registreres muligvis ikke, eller de ønskede resultater kan ikke opnås med mørke baggrunde, stærke lyskilder eller visninger med dekorativ belysning og anden ikke-standard belysning. Alt efter lyskilden kan der være en lille forsinkelse, før lukkeren udløses. Under serieoptagelse kan billedhastigheden forringes eller blive uregelmæssig; derudover kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås, hvis frekvensen på strømforsyningen ændres under optagelse.

Registrering af støjstriber træder ikke i kraft ved lukkertider længere end  $\frac{1}{100}$  sek. (herunder Bulb (b u l b) og Langtidseksponering (- -)), eller når **Mup** eller **14 bps (hævet spejl)** er valgt som udløserindstilling, eller eksponeringsforsinkelsesindstilling er slået til. Registrering af støjstriber er tilgængelig under flashfotografering, men kan ikke anvendes med fjernbetjente, trådløse flashenheder.



# Multieksponering

Følg trinene herunder for at optage en serie af to til ti eksponeringer i en enkelt optagelse.

## ■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter.


### Udvidede optagetider

Hvis skærmen slukker under billedvisning eller menufunktioner, og der ingen handlinger udføres i 30 sek., afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Den tilgængelige tid til optagelse af næste eksponering kan forlænges ved at vælge længere tider for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  303).

- 1 Vælg Multieksponering.**  
Markér **Multieksponering** i billedoptagemenuen, og tryk på .



## 2 Vælg en indstilling.


Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på .

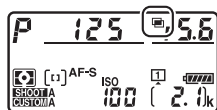


Markér én af følgende, og tryk på :

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON/OFF Til (serie)**. Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.
- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.






Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på øverste kontrolpanel.





### 3 Vælg antal billeder.

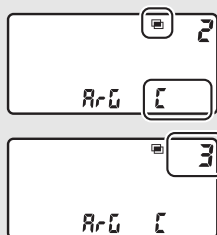
Markér **Antal billeder**, og tryk på .

Tryk på  eller  for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på .



#### **Knappen BKT**


Hvis **Multieksponering** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerdefineret knaptilknytning**) > **Knappen BKT** +  (307), kan du vælge multieksponeringstilstand ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge antal billeder ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og antal billeder vises på øverste kontrolpanel: Ikonerne, der repræsenterer indstillingen er **OFF** for **Fra**, **i** for **Til (enkelt billede)** og **£** for **Til (serie)**.



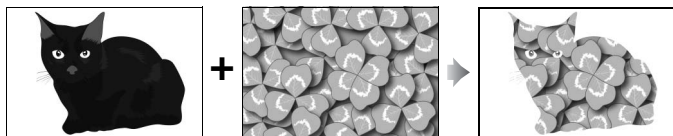
## 4 Vælg billedsandwichindstilling.

Markér **Billedsandwichindstilling**, og tryk på .

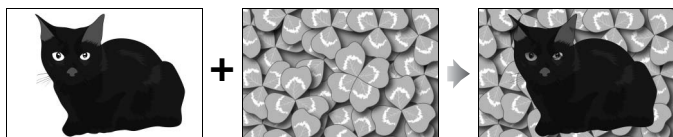


Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på .

- **Tilføj:** Der oprettes billedsandwiches af eksponeringerne uden ændring; forøgelsen justeres ikke.
- **Middel:** Før der oprettes billedsandwiches af eksponeringerne, divideres forøgelsen for hver med det samlede antal optagede eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til  $1/2$  for 2 eksponeringer,  $1/3$  for 3 eksponeringer, osv.).
- **Lysere:** Kameraet sammenligner pixels i hver eksponering og anvender kun de mest lyse.



- **Mørkere:** Kameraet sammenligner pixels i hver eksponering og anvender kun de mest mørke.



## 5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (☞ 116) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis


**Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 231, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 303); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 234).

Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes.

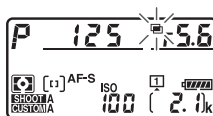
Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til**

**(enkelt billede)** er valgt, afsluttes

optagelsen af multieksponeringer automatisk, når

multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra

visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



## ■ Afslutning af multieksponering

For at afslutte en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand.

Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Hvis **Middel** er valgt for **Billedsandwichindstilling**, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (☐ 224)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



## **Multieksponering**

Multieksponeringerne kan påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Live View er ikke tilgængelig, mens der optages. Valg af Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (inklusive lysmåling, eksponering, eksponeringsindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

## **Stemmekommentarer**

Diktafonen er deaktiveret under optagelse af multieksponeringer, men der kan optages en kommentar, når optagelsen er færdig (🗨️ 272).

## **Intervaloptagelse**

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

## **Andre indstillinger**

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.



# Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.


## ☑ Før optagelse

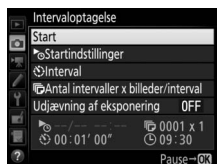
Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (☺) ved anvendelse af intervaltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen. Når indstillingerne er som ønsket, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringer (☞ 120).

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☞ 28).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

## 1 Vælg Intervaloptagelse.

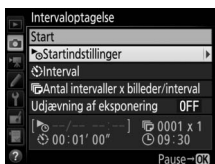
Markér **Intervaloptagelse** i billedoptagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



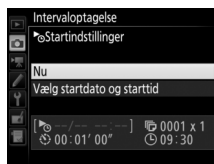
## 2 Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

Vælg startindstilling, interval, antal billeder pr. interval og indstilling for udjævning af eksponering.


- For at vælge startindstilling:



Markér **Startindstillinger**, og tryk på .



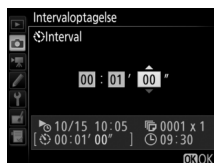
Markér en indstilling, og tryk på .


For at starte optagelsen straks skal du vælge **Nu**. For at starte optagelsen på den valgte dato og tid skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælge dato og tid og trykke på .

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .



Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på .



- For at vælge antal billeder pr. interval:



Markér **Antal intervaller x billeder/interval**, og tryk på



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på

I indstillingen **S** (enkeltbillede), tages billederne for hvert interval ved hastigheden valgt for brugerindstilling d1 (**Kontinuerlig optagehast.**) > **Kontinuerlig lav hastighed** (☞ 303).

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på




Markér en indstilling, og tryk på

Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til det forrige i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).






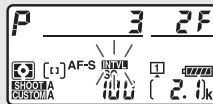
### 3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på . Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget.



#### Under optagelse

Ikonet  blinker på øverste kontrolpanel under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



Indstillingerne kan justeres, menuerne anvendes og billederne vises, mens intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval. Bemærk, at ændring af kameraindstillingerne, mens intervaltimeren er aktiv, kan optagelsen til at slutte.

#### Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

## ■ Pause under intervaloptagelse

Du kan sætte intervaloptagelsen på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK** eller vælge **Pause** i intervaltimmermenuen.

## ■ Genoptagelse af intervaloptagelse

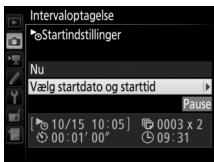
For at genoptage optagelse:

### • Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

### • Start på et angivet tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og tid, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

## ■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse, før alle billeder er taget, skal du vælge **Fra** i intervaltimmermenuen.



## ■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i AF-S (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

### ✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (□ 240) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

### ✎ Billeddoptagemenuhukommelser

Ændringerne af intervaltimerindstillinger gælder for alle billeddoptagemenuhukommelser (□ 291). Det betyder, at intervaloptagelsen fortsætter, selv hvis du skifter menuhukommelser. Hvis billeddoptagemenuindstillingerne nulstilles med punktet **Billeddoptagemenuhukomm.** i billeddoptagemenuen, slutter intervaloptagelse, og intervaltimerindstillingerne nulstilles som følger:

- Startindstillinger: Nu
- Interval: 00:01:00"
- Antal intervaller: 1
- Antal billeder: 1
- Udjævning af eksponering: Fra


### ✎ Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.



## Intervaloptagelse

Vælg et længere interval end den tid, der kræves for at tage det valgte antal billeder, og, hvis du anvender flash, den tid, der kræves for opladning af flashen. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 2 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval), eller flashen kan gå af ved mindre end den nødvendige mængde strøm for fuld eksponering. Flashudladningen kan også falde til under det ønskede niveau, hvis der tages mere end ét billede pr. interval. Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksponeringer (bulb eller fotografering af langtidseksponering,  138) eller time-lapse-videoer ( 74) og er ikke tilgængelig i Live View ( 44, 59), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** ( 309). Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis lukkertiden    eller - - aktuelt er valgt i manuel eksponeringsindstilling, intervallet er nul, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises en advarsel på skærmen.

Intervaloptagelse sættes på pause, når  (selvudløser) er valgt, eller hvis kameraet slukkes og derefter tændes igen (når kameraet er slukket, kan du udskifte batterier og hukommelseskort uden at afslutte intervaloptagelse). Intervaltimerindstillingerne påvirkes ikke, når optagelsen sættes på pause.




# Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

*Hvis objektivets brændvidde kendes:*

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

*Hvis objektivets maksimumblænde kendes:*

- Blændeværdien vises på øverste kontrolpanel og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen A (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning


*Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:*

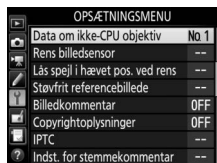
- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer





For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Vælg **Data om ikke-CPU objektiv**.

Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på .





## 2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på  eller  for at vælge et objektivnummer.




## 3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på  eller  for at redigere det markerede punkt.



## 4 Gem indstillingerne, og afslut.

Tryk på . Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.



For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.

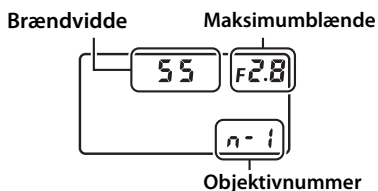
Tilknyt **Vælg ikke-CPU objektivr.** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**,  307).

## 2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære eller sekundære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på øverste kontrolpanel.



Primært kommandohjul



### Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

### Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.



# Lokationsdata

Der kan tilsluttes en GPS-enhed til 10-bens multistykket, så den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, Coordinated Universal Time (UTC) og kurs kan optages med hvert billede, der tages. Kameraet kan anvendes med den ekstra GPS-enhed, GP-1 og GP-1A (se nedenfor; bemærk, at disse enheder ikke angiver kompassets kurs) eller med kompatible tredjepartsenheder tilsluttet via et ekstra MC-35 GPS-adapterkabel (☐ 340).

## ■ GPS-enhederne GP-1/GP-1A

Disse ekstra GPS-enheder er beregnet til anvendelse med Nikon digitalkameraer. For information om tilslutning af enheden, se brugervejledningen til enheden.

### 📌 Ikonet 📶

Forbindelsesstatus vises af ikonet 📶 i informationsvisningen:

- 📶 (statisk): Lokationsdata indhentet.
- 📶 (blinker): GPS-enheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- Intet ikon: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet 📶 ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.

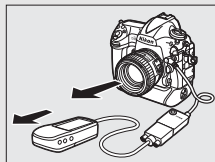


### 📌 Kurs

Kursen optages kun, hvis GPS-enheden er udstyret med et digitalt kompas (bemærk, at GP-1 og GP-1A ikke er udstyret med et kompas). GPS-enheden skal blive ved med at pege i samme retning som objektivet og være mindst 20 cm fra kameraet.

### 📌 UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.





## ■ ■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om standbytimeren aktiveres eller ej, når der er monteret en GPS-enhed.

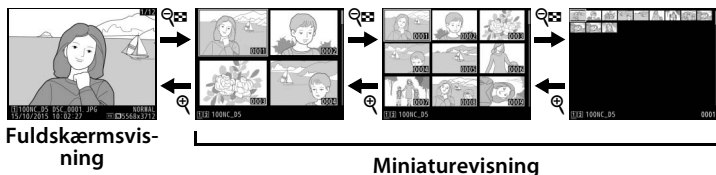
Indstilling	Beskrivelse
<b>Aktiver</b>	Standbytimer aktiveret. Timeren udløber automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i perioden angivet i brugerindstilling c2 ( <b>Standbytimer</b> , ☐ 303) for at spare på det genopladelige batteri. Hvis der er tilsluttet en GP-1- eller GP-1A-enhed, forbliver enheden aktiv i en indstillet periode efter timerens udløb; for at gøre det muligt for kameraets langtidseksponering at hente lokationsdata, forlænges forsinkelsen med op til ét minut, efter at lysmålerne aktiveres, eller kameraet tændes.
<b>Deaktiver</b>	Standbytimer deaktiveret, hvilket sikrer uafbrudt optagelse af lokationsdata.

- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis GPS-enheden er tilsluttet, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, UTC (Coordinated Universal Time) og kurs (hvis understøttet) vises som registreret af GPS-enheden.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.








# Mere om billedvisning

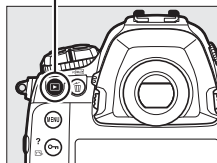
## Visning af billeder








### Fuldskærmsvisning

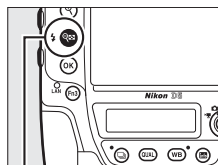
Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen. Du kan få vist flere billeder ved at svirpe fingeren mod venstre eller højre eller trykke på  eller ; for at få vist yderligere information om det aktuelle billede skal du trykke på  eller  (254).

Knappen 



### Miniaturevisning

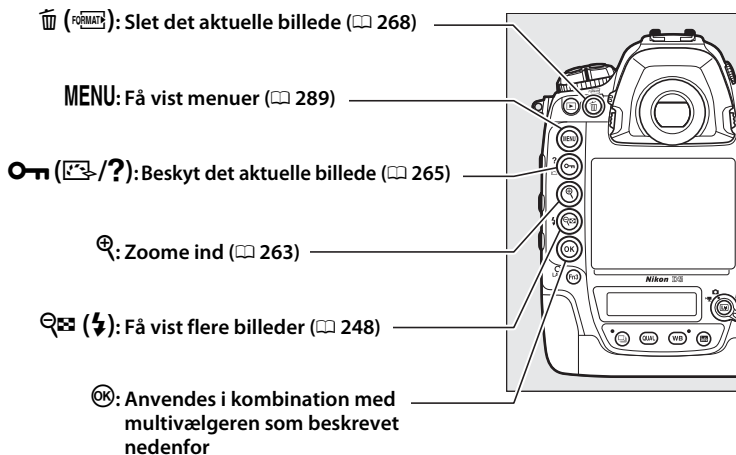
For at få vist flere billeder skal du trykke på knappen  () , når et billede vises i fuldskærmsvisning. Det viste antal billeder øges fra 4 til 9 til 72 for hver gang, du trykker på knappen  () og reduceres for hvert tryk på knappen . Stryg en finger over berøringsskærmen for at rulle op eller ned, eller anvend multivælgeren til at markere billederne.








Knappen  ()




# Billedvisningsknapper



OK + 	Få vist dialogboksen for valg af plads/mappe. For at vælge kortet og mappen, hvorfra billederne skal vises, skal du markere pladsen og trykke på  for at vist en liste over mapper, derefter markere mappen og trykke på OK.
OK + 	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede, eller opret en redigeret kopi af den aktuelle video (📖 82).
OK + 	Få vist IPTC-forudindstillinger, der er lagret på kameraet (📖 311). For at indlejre IPTC-forudindstillingen i det aktuelle billede skal du markere forudindstillingen og trykke på OK (alle i forvejen indlejrede forudindstillinger udskiftes på billedet).
OK + 	Overfør billederne via et trådløst netværk eller Ethernet-netværk (📖 281).

## To hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et hukommelseskort til billedvisning ved at trykke på knappen , når der vises 72 miniaturer.

## Roter lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☞ 290).



## Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☞ 290), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

## Multivælgeren

Multivælgeren kan anvendes til at markere billeder i miniaturrevisning samt i visningerne som den til højre.



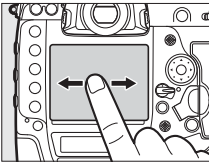
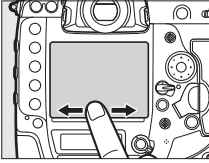

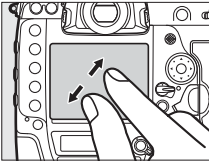
## Se også

For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☞ 303). For information om valg af funktion for midten af multivælgeren, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknop**, ☞ 308). For information om anvendelse af kommandohjulene til navigering i billeder eller menuer, se brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Menuer og billedvisning** (☞ 308).

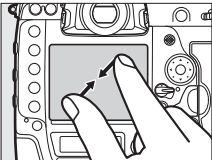
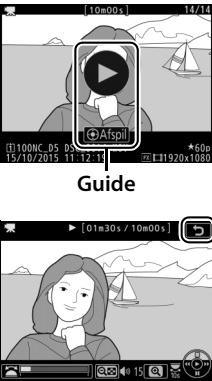


# Anvendelse af berørings-skærmen

Under billedvisning kan den berøringsfølsomme skærm anvendes til at:

<b>Få vist andre billeder</b>	Svirp en finger til venstre eller højre for at få vist andre billeder.	
<b>Rulle hurtigt hen til andre billeder</b>	I fuldskræmsvisning kan du røre ved bunden af visningen for at få vist en linje for billeder i fremadgående retning og derefter køre fingeren til venstre eller højre for hurtigt at rulle hen til andre billeder.	  <p><b>Linje for billeder i fremadgående retning</b></p>
<b>Zoome ind (kun billeder)</b>	Anvend fingerbevægelserne Spred ud/klem sammen for at zoome ind og ud, og skub for at rulle (☞ 263). Du kan også give visningen to hurtige tryk for at zoome ind fra fuldskræmsvisning eller annullere zoom.	



<p><b>Få vist miniaturer</b></p>	<p>For at "zoome ud" til miniaturevisning (☐ 248) skal du anvende fingerbevægelsen Klem sammen i fuldskræmsvisning. Anvend fingerbevægelserne Klem sammen og Spred ud for at vælge antal viste billeder blandt 4, 9 og 72 billeder.</p>	
<p><b>Få vist videoer</b></p>	<p>Tryk på vejledningen på skærmen for at starte videobilledvisning (videoer indikeres af ikonet ▶). Tryk på visningen for at sætte den på pause eller genoptage den, eller tryk på ⏏ for at afslutte og gå til fuldskræmsvisning (bemærk, at nogle af ikonerne ikke reagerer på handlinger på berøringsskærmen).</p>	

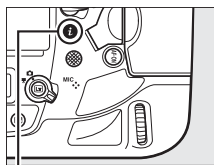


## Knappen **i**

Tryk på knappen **i** under fuldskærms- eller miniaturrevisning viser nedenfor opstillede indstillinger.

- **Klassificering:** Klassificér det aktuelle billede (☞ 267).
- **Markér/afmarker til overfør.:** Vælg eller fravælg billeder til overførsel til computer eller FTP-server (☞ 281). Valgte billeder er markeret med et ikon for overførsel og overføres, når kameraet tilsluttes via Ethernet eller trådløst LAN.
- **IPTC:** Indlejrer IPTC-forudindstilling i det aktuelle billede (☞ 311).
- **Optag stemmekommentar:** Optag en stemmekommentar, og vedhæft den til det aktuelle billede (☞ 272).
- **Afspil stemmekommentar:** Afspil en stemmekommentar (☞ 276).
- **Retouchering (kun billeder):** Anvend indstillingerne i retoucheringsmenuen (☞ 314) til at oprette en retoucheret kopi af det aktuelle billede.
- **Rediger video (kun videoer):** Redigér videoer ved hjælp af indstillingerne i menuen Rediger video (☞ 82). Videoerne kan også redigeres ved knappen **i**, når videobilledvisningen er sat på pause.
- **Vælg plads og mappe:** Vælg en mappe til billedvisning. Markér en plads, og tryk på **▶** for at opstille mapperne på det valgte kort, markér derefter en mappe, og tryk på **OK** for at få vist billeder i den markerede mappe.



For at afslutte og gå ud af menuen for knappen **i** og vende tilbage til billedvisning skal du trykke på knappen **i** igen.

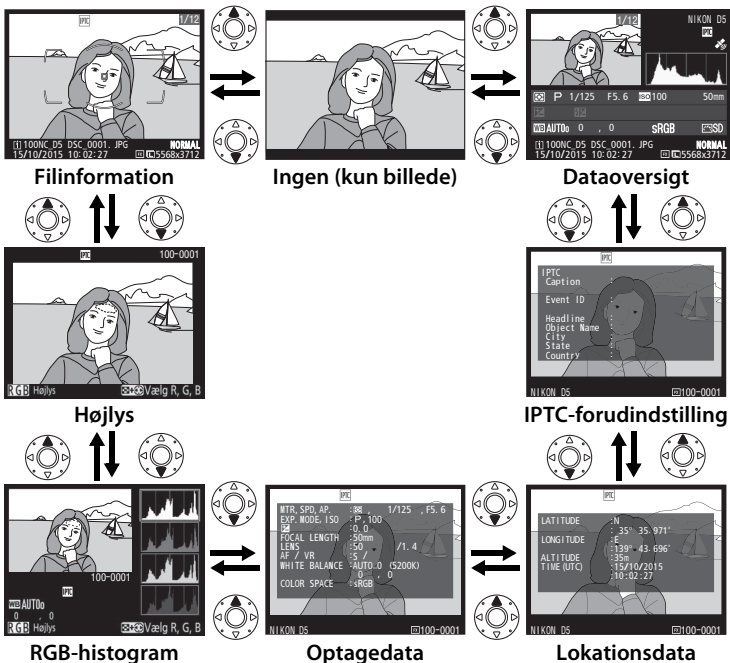


Knappen **i**



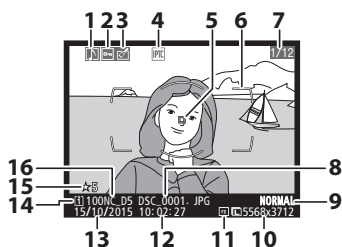
# Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 289). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget (📖 246), mens IPTC-forudindstillingerne kun vises, hvis de er indlejret i billedet (📖 311).





## ■ Filinformation

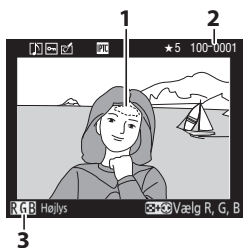


1	Ikon for stemmekommentar.....	272
2	Beskyttelsesstatus .....	265
3	Retoucheringsindikator .....	314
4	Indikator for IPTC-forudindstilling .....	249, 311
5	Fokuspunkt <sup>1,2</sup> .....	108
6	AF-punktets markeringer <sup>1</sup> .....	35
7	Billednummer/antal billeder i alt .....	
8	Filnavn .....	291
9	Billedkvalitet .....	92
10	Billedstørrelse .....	95
11	Billedområde .....	87
12	Tidspunkt for optagelse.....	28, 310
13	Dato for optagelse.....	28, 310
14	Aktuel kortplads.....	97
15	Klassificering .....	267
16	Mappenavn .....	




- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 289), og det valgte billede blev taget ved hjælp af søgeren.
- 2 Hvis billedet blev taget ved hjælp af manuelt fokus eller enkeltpunkts-, dynamisk område- eller gruppepunkts-AF, viser visningen fokuspunktet valgt af brugeren, eller, hvis billedet blev taget ved hjælp af gruppepunkts-AF (HL) eller gruppepunkts-AF (VL), række eller kolonne af fokuspunkter valgt af brugeren. Hvis billedet blev taget ved hjælp af 3D-tracking eller autopunkts-AF, viser visningen fokuspunktet valgt af kameraet.

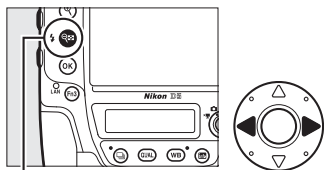


## ■ Højlys

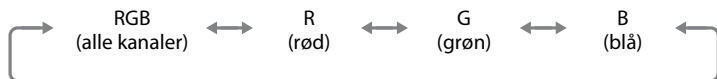


- 1 Billedmarkeringer\*
- 2 Mappenummer-billednummer
- 3 Aktuell kanal\*

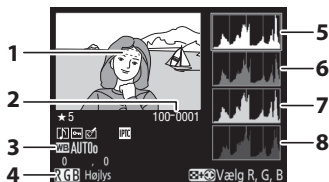
\* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuell kanal. Hold knappen  nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:



Knappen  (⚡)

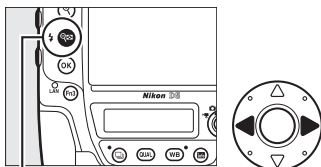


## RGB-histogram

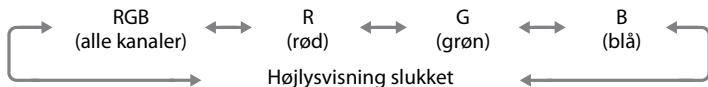


- |   |  |
|---|--|
| 1 | Billedmarkeringer*   |
| 2 | Mappenummer-billednummer   |
| 3 | Hvidbalance ..... 159<br>Farvetemperatur..... 165<br>Finindstilling af hvidbalance .... 162<br>Forudindstillet manuelt ..... 168 |
| 4 | Aktuel kanal*  |
| 5 | Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixellysstyrken og den lodrette akse antal pixels.         |
| 6 | Histogram (rød kanal)  |
| 7 | Histogram (grøn kanal)   |
| 8 | Histogram (blå kanal)  |




\* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen nede, og tryk på eller for at bladre igennem kanalerne som følger:



Knappen ()



## Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



## Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



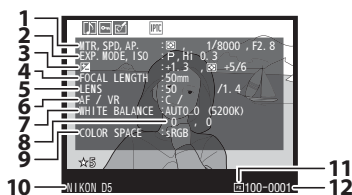
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



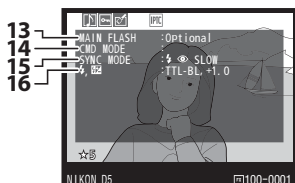
Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



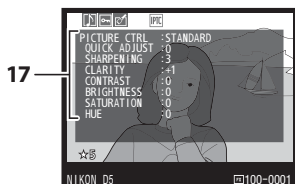
## Optagedata



1	Spotmåling	129
	Lukkertid	134, 136
	Blænde	135, 136
2	Eksponeringsindstilling	131
	ISO-følsomhed <sup>1</sup>	124
3	Eksponeringskompensation	143
	Indstilling af optimal eksponering <sup>2</sup>	302
4	Brændvidde	243, 328
5	Objektivdata	243
6	Fokusindstilling	48, 98
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) <sup>3</sup>	
7	Hvidbalance <sup>4</sup>	159
8	Finindstilling af hvidbalance	162
9	Farverum	294
10	Kameranavn	
11	Billedområde	87
12	Mappenummer-billednummer	

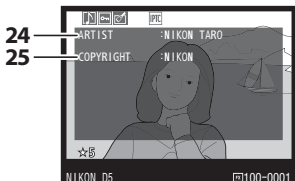
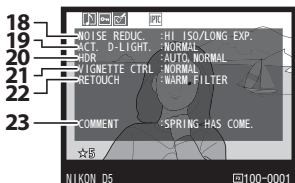


13	Flashtype <sup>5</sup>	
14	Fjernbetjent flashstyring <sup>5</sup>	204
15	Flashindstilling <sup>5</sup>	198
16	Flashindstillinger <sup>5</sup>	197, 209
	Flashkompensation <sup>5</sup>	200



17	Picture Control <sup>6</sup>	179
----	------------------------------	-----



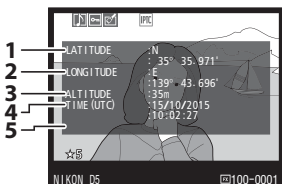


18	Støjreduktion ved høj ISO .....	294
	Støjreduktion ved langtidseksponering .....	294
19	Aktiv D-Lighting .....	187
20	HDR-eksponeringsforskel .....	191
	HDR-udjævning .....	191
21	Vignetteringskontrol .....	294
22	Retoucheringshistorik .....	314
23	Billedkommentar .....	311
24	Navn på fotograf <sup>7</sup> .....	311
25	Indehaver af copyright <sup>7</sup> .....	311

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**, 302) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Omfatter farvetemperaturen på billeder taget ved hjælp af automatisk hvidbalance.
- 5 Viser kun, når en ekstra flashenhed ( 194) er monteret.
- 6 De viste punkter varierer alt efter den Picture Control, der blev valgt, da billedet blev taget.
- 7 Copyrightoplysninger vises kun, hvis de blev optaget med billedet ved hjælp af indstillingen **Copyrightoplysninger** i opsætningsmenuen.



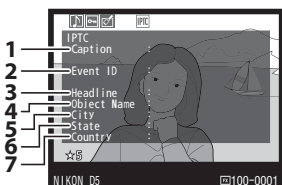
## ■■ Lokationsdata <sup>1</sup> (📖 246)



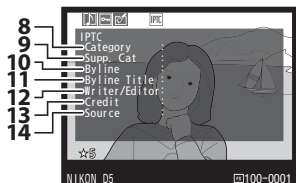
- 1 Breddegrad
- 2 Længdegrad
- 3 Højde
- 4 UTC (Coordinated Universal Time)
- 5 Kurs<sup>2</sup>

- 1 Videodata er for starten af optagelsen.
- 2 Viser kun, hvis GPS-enheden er udstyret med elektronisk kompas.

## ■■ IPTC-forudindstilling (📖 311)



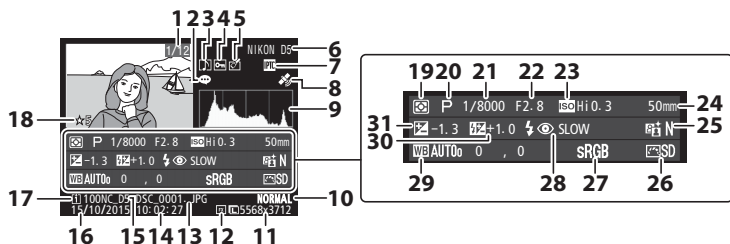
- 1 Billedtekst
- 2 ID for begivenhed
- 3 Overskrift
- 4 Navn På motiv
- 5 By
- 6 Delstat
- 7 Land



- 8 Kategori
- 9 Supplerende kategorier (suppl. kat.)
- 10 Forfatterlinje
- 11 Forfatterlinjens Titel
- 12 Forfatter/Redaktør
- 13 Kredit
- 14 Kilde



## ■ Dataoversigt




1	Billednummer/antal billeder i alt	17	Aktuel kortplads.....	97	
2	Indikator for billedkommentar.....	311	18	Klassificering.....	267
3	Ikon for stemmekommentar.....	272	19	Spotmåling.....	129
4	Beskyttelsesstatus.....	265	20	Eksponeringsindstilling.....	131
5	Retoucheringsindikator.....	314	21	Lukkertid.....	134, 136
6	Kameranavn		22	Blænde.....	135, 136
7	Indikator for IPTC-forudindstilling .....	249, 311	23	ISO-følsomhed <sup>1</sup> .....	124
8	Indikator for billedkommentar.....	246	24	Brændvidde.....	243, 328
9	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 258)		25	Aktiv D-Lighting.....	187
10	Billedkvalitet.....	92	26	Picture Control.....	179
11	Billedstørrelse.....	95	27	Farverum.....	294
12	Billedområde.....	87	28	Flashindstilling <sup>2</sup> .....	198
13	Filnavn.....	291	29	Hvidbalance.....	159
14	Tidspunkt for optagelse.....	28, 310		Farvetemperatur.....	165
15	Mappenavn			Finindstilling af hvidbalance....	162
16	Dato for optagelse.....	28, 310		Forudindstillet manuelt.....	168
			30	Flashkompensation <sup>2</sup> .....	200
				Commander-indstilling <sup>2</sup> .....	
			31	Eksponeringskompensation.....	143

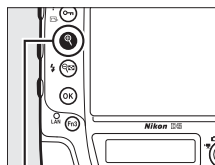
1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

2 Viser kun, hvis billedet blev taget med ekstra flashenhed (□ 194).













# Se det tættere på: Zoom under billedvisning


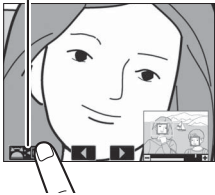



For at zoome ind på et billede, der vises i fuldskærmsvisning, skal du trykke knappen  eller midten af multivælgeren eller trykke hurtigt to gange på visningen. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:



Knappen 






For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	  (  ) /  / 	Tryk på  , eller anvend fingerbevægelsen Spred ud for at zoome billeder i formatet 36×24 (3:2) ind til maksimum på omtrent 21 × (store billeder), 16 × (mellemstore billeder) eller 10 × (små billeder). Tryk på  (  ), eller fingerbevægelsen Klem sammen for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren eller køre fingeren over skærmen for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Få vist andre områder af billedet	 / 	Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvindue viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.



For at	Anvend	Beskrivelse
Vælge ansigter		<p>Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul, eller tryk på vejledningen på skærmen for at få vist andre ansigter.</p> <p><b>Vejledning på skærm</b></p> 
Få vist andre billeder		<p>Drej det primære kommandohjul, eller tryk på ikonerne ◀ eller ▶ i bunden af visningen for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.</p>
Ændre beskyttelsesstatus	 (🔒/?)	Se side 265 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen ▶ for at afslutte og gå til optageindstilling.
Få vist menuer	<b>MENU</b>	Se side 289 for yderligere information.



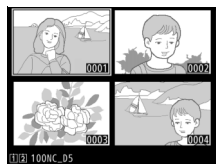
# Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom- og miniaturevisning kan knappen  (/? ) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  (/FORMAT) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 33, 310).




Sådan beskyttes et billede:

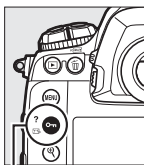
## 1 Vælg et billede.



Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten.



## 2 Tryk på knappen (/?).

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen  (/?).







Knappen  (/?)



### **Stemmekommentarer**

Ændringer af beskyttelsesstatus for billeder gælder også alle stemmekommentarer, der måtte blive optaget sammen med billederne. Status for overskrivning af stemmekommentarer kan ikke indstilles særskilt.

### **Fjernelse af beskyttelse af alle billeder**

For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne  (/?) og  () samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.



# Klassificering af billeder

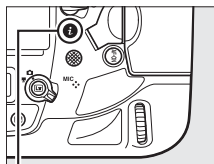
Klassificér billeder, eller markér dem til eventuel senere sletning. Du kan også få vist klassificeringerne i ViewNX-i og Capture NX-D. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

## 1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturolisten i miniatuervisning.

## 2 Vis billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**

## 3 Vælg Klassificering.

Markér **Klassificering**, og tryk på **↻**.



## 4 Vælg en klassificering.

Tryk på **↻** eller **▶** for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg **✎** for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.




### **Klassificering af billeder ved hjælp af knappen Fn3**


Hvis **Klassificering** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd.**

**knaptilknytning**) > **Knappen Fn3**, kan billederne klassificeres ved at holde knappen **Fn3** nede og trykke på **↻** eller **▶** (307).

# Sletning af billeder

For at slette alle billeder i den aktuelle mappe eller det billede, der vises i fuldskærmsvisning eller er markeret i miniaturolisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.


## Fuldskærms- og miniaturolistevisning

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.

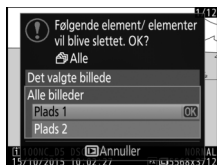
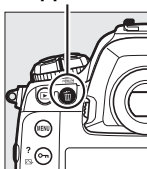
### 1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturolisten.

### 2 Tryk på knappen (FORMAT).




Menuen til højre vises; markér **Det valgte billede** (for at slette alle billeder i mappen, der aktuelt er valgt til billedvisning — 289 — tryk på , og vælg en plads).

Knappen  (FORMAT)



---

### 3 Slet billedet (billederne).

For at slette billedet eller billederne skal du trykke på knappen  (FORMAT) (**Det valgte billede**) eller knappen  (**Alle billeder**). For at afslutte uden at slette billedet eller billederne skal du trykke på knappen .




#### Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes (📖 290).


# Billedvisningsmenuen

Vælg **Slet** i billedvisningsmenuen for at slette billeder og deres tilhørende stemmekommentarer. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Valgte</b>	Slet valgte billeder.
ALL <b>Alle</b>	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (☞ 289). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.


## ■ Valgte: Sletning af valgte billeder

### 1 Vælg **Slet** > **Valgte**.

Vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på .

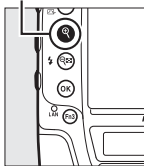


### 2 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).




Knappen 





### 3 Vælg det markerede billede.


Tryk midt på multivælgeren for at vælge det markerede billede.

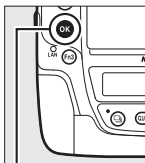
Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at

fravælge et billede skal du markere det og trykke midt på multivælgeren.



### 4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



Knappen 



# Stemme kommentarer

## Optagelse af stemmekommentarer

Der kan føjes stemmekommentarer på op til 60 sekunder til billeder under billedvisning eller optagelse.

### Under billedvisning

For at føje en stemmekommentar til et eksisterende billede:

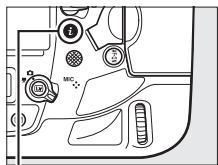
#### 1 Vælg billedet.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning, eller markér det på miniaturlisten. Der kan kun optages én stemmekommentar pr. billede; der kan ikke optages ekstra stemmekommentarer til billeder, der allerede er markeret med ikonet [i].



#### 2 Start optagelsen.

For at starte optagelsen skal du trykke på knappen **i**, markere **Optag stemmekommentar** og trykke på **⊗**. Ikonet **🎤** vises, mens optagelsen er i gang.



Knappen **i**

#### 3 Afslut optagelse.

Tryk midt på multivælgeren for at afslutte optagelsen.



### **Knappen Fn3**

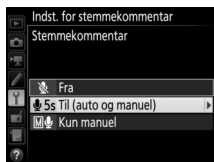
Hvis **Stemmekommentar** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen Fn3** (☞ 307), kan du trykke på knappen **Fn3** og holde den nede for at optage en stemmekommentar til det aktuelle billede (bemærk, at der ingen stemmekommentar optages, hvis ikke knappen holdes nede i mindst ét sekund).

## Under optagelse

Stemmekommentarerne kan optages automatisk med hvert billede, der tages, eller ved manuelt tryk på en knap for optagelse af stemmekommentar for det nyeste billede.

### ■ **Automatisk optagelse**

For at optage stemmekommentarer automatisk skal du vælge **Til (auto og manuel)** for **Indst. for stemmekommentar** > **Stemmekommentar** i opsætningsmenuen (☞ 312) og vælge optagetiden. Optagelsen starter, når du løfter din finger fra udløserknappen efter optagelse.



### **Automatisk optagelse**

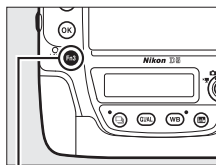
Stemmekommentarerne optages ikke automatisk under Live View (☞ 44), mens der optages en time-lapse-video (☞ 74), eller når **Til** er valgt for indstillingen **Billedtjek** (☞ 290) i billedvisningsmenuen.



## ■ Manuel optagelse

For at aktivere manuel optagelse af stemmekommentar skal du vælge

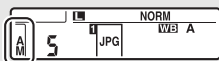
**Stemme-kommentar** for brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen Fn3** (☞ 307) og vælge **Kun manuel** for **Indst. for stemmekommentar** > **Stemme-kommentar** i opsætningsmenuen (☞ 312). Du kan derefter trykke på knappen **Fn3** og holde den nede til hver en tid for at optage en stemmekommentar og føje den til det nyeste billede (bemærk, at der ingen stemmekommentar optages, hvis ikke knappen holdes nede i mindst ét sekund).



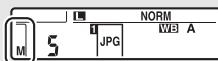
**Knappen Fn3**

## ✎ Stemmekommentar

Indstillingen valgt for **Stemme-kommentar** indikeres af et ikon på bagerste kontrolpanel.




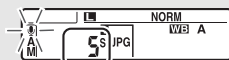
**Til (auto og manuel)**



**Kun manuel**

## ✎ Under optagelse

Under optagelsen blinker ikonet  på bagerste kontrolpanel. En nedtællingstimer på bagerste kontrolpanel viser stemmekommentarens mulige længde (i sekunder).



**Bageste kontrolpanel**


## Plads 2

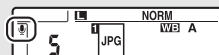
Hvis der er isat to hukommelseskort, og **Sikkerhedskopiering** eller **RAW plads 1 – JPEG plads 2** er valgt for indstillingen **Funktion af kortet i plads 2** (☐ 97) i billedoptagemenuen, kædes stemmekommentarerne sammen med billederne, der er optaget på hukommelseskortet i plads 1.

## Afbrydelse af optagelse


Hvis du trykker på udløserknappen eller anvender andre kameraknapper, afsluttes optagelse muligvis. I intervaloptagelse slutter optagelsen automatisk cirka to sekunder før, det næste billede tages. Optagelse slutter desuden automatisk, når kameraet slukkes.

## Efter optagelse

Hvis der er optaget en stemmekommentar til det nyeste billede, vises ikonet  på bagerste kontrolpanel.



Bageste kontrolpanel

Hvis der findes en stemmekommentar til billedet, der aktuelt er valgt i billedvisningsindstilling, vises ikonet  på skærmen.



## Navne på stemmekommentarfiler


Stemme-kommentarer lagres som WAV-filer med navne med formen "xxxxnnnn.WAV", hvor "xxxxnnnn" er et filnavn kopieret fra billedet, som stemmekommentaren hører til. Stemmekommentaren for billedet "DSC\_0002.JPG" vil eksempelvis have filnavnet "DSC\_0002.WAV". Du kan få vist navne på stemmekommentarfilerne på en computer.

## Se også

Punktet **Indst. for stemmekommentar** > **Overskriv stemmekomm.** i opsætningsmenuen styrer, hvorvidt kommentaren for det nyeste billede kan overskrives i optageindstilling (☐ 312). Punktet **Indst. for stemmekommentar** > **Stemme-kommentarstyring** indeholder indstillinger til manuel optagelse.



# Afspilning af stemmekommentarer



For at afspille stemmekommentarer skal du trykke på **i** og vælge **Afspil stemmekommentar** under visning af billeder, der er markeret med ikonerne   (□ 248).






## Knappen Fn3

Hvis **Stemme-kommentar** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen Fn3** (□ 307), kan du trykke på knappen Fn3 for at starte og stoppe afspilning af stemmekommentar.

## Sletning af stemmekommentarer

For at slette stemmekommentarer fra et billede skal du få vist billedet i fuldskærmsvisning eller vælge det i miniatrevisningen og trykke på knappen , derefter markere **Det valgte billede** og trykke på  igen for at få vist følgende indstillinger:

- **Billede/lyd:** Vælg denne indstilling, og tryk på knappen  for at slette både billede og stemmekommentar.
- **Kun lyd:** Vælg denne indstilling, og tryk på knappen  for kun at slette stemmekommentaren.

For at afslutte uden at slette hverken stemmekommentar eller billede skal du trykke på .



## Afbrydelse af billedvisning

Hvis du trykker på udløserknappen eller anvender andre kameraknapper, afsluttes billedvisning muligvis. Billedvisning slutter automatisk, når der vælges et andet billede, eller kameraet slukkes.

## Se også

Indstillingen **Indst. for stemmekommentar** > **Lyudgang** i opsætningsmenuen kan anvendes til at vælge en enhed for afspilning af stemmekommentar (□ 312).



# Forbindelser

## Installation af ViewNX-i

For at finjustere billeder samt overføre og få vist billeder skal du downloade den seneste version af installationsprogrammet til ViewNX-i på følgende hjemmeside og følge instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen. En internetforbindelse er påkrævet. For systemkrav og anden information, se Nikons hjemmeside for dit område.

***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***



### **Capture NX-D**

Anvend Nikons software Capture NX-D til finindstilling af billeder eller til ændring af indstillingerne for NEF-billeder (RAW), og gem dem i andre formater. Capture NX-D er tilgængelig for download på:

***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***

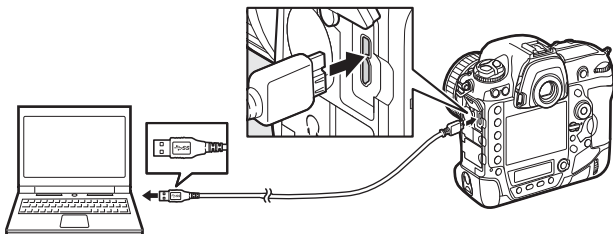


# Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret ViewNX-i (☞ 277).

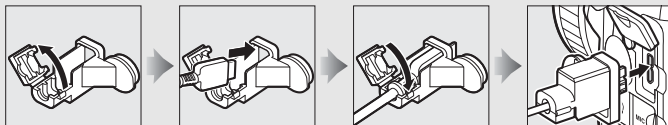
## 1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket for kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



### ✓ Clipsen til USB-kabel

For at forhindre at kablet frakobles, skal du sætte clipsen på som vist.



### ✓ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

### 📎 Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets batteri.

### 📎 Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.





## 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX-i.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

### ✓ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

### ✎ Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

#### 1 Under **Import pictures and videos**

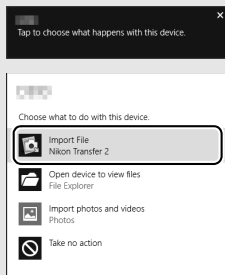
(**Importér billeder og videoer**) skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg Nikon Transfer 2 og klik på **OK**.



#### 2 Dobbeltklik på .

### ✎ Windows 10 og Windows 8.1

Windows 10 og Windows 8.1 kan vise en påmindelse, der afspilles automatisk, når kameraet tilsluttes. Tryk eller klik derefter på dialogboksen, og tryk eller klik derefter på **Import File/Nikon Transfer 2 (Importér fil/Nikon Transfer 2)** for at vælge Nikon Transfer 2.



### ✎ OS X

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du bekræfte, at kameraet er tilsluttet og derefter starte Billedoverførsel (et program, der leveres med OS X) og vælge Nikon Transfer 2 som det program, der åbner, når kameraet registreres.



---

### 3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

Billederne på hukommelseskortet kopieres over på computeren.



**Start Transfer (Start overførsel)**

---

### 4 Afbryd forbindelsen.

Når overførslen er færdig, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.



#### **For yderligere information**

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX-i.

# Ethernet og trådløse netværk

Kameraet kan tilsluttes til Ethernet eller trådløse netværk via den indbyggede Ethernet-port eller de ekstra trådløse sendere WT-6 eller WT-5 (□ 337). Bemærk, at der kræves et Ethernet-kabel (forhandles separat i handelen) til etablering af Ethernet-forbindelse.

## ■ Valg af indstilling

Følgende indstillinger er tilgængelige, når kameraet er tilsluttet til et netværk via den indbyggede Ethernet-port eller de ekstra trådløse sendere, WT-6 eller WT-5:

Indstilling	Funktion
FTP-overførsel	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP-server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Billedoverførsel	
Kamerastyring	Kontrollér kameraet ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2, og gem nye billeder og videoer direkte på computeren.
HTTP-server	Få vist og tag billeder via fjernadgang ved hjælp af en computer eller en smartenhed med browser.
Synkroniseret udløsning (kun trådløs)	Synkronisér lukkerudløsningerne på flere fjernstyrede kameraer med en masterkamera.

For yderligere information, se *Netværksvejledning*, der kan downloades gratis på følgende hjemmeside:

**<http://downloadcenter.inglib.com>.**

For information om anvendelse af ekstra trådløse sendere, se brugervejledningerne til enheden. Sørg for at opdatere al tilhørende software til de seneste versioner.



### ✓ **Under overførsel**

Der kan ikke optages eller afspilles video i billedoverførselsindstilling ("billedoverførselsindstilling" anvendes, når billederne overføres via et Ethernet-netværk eller et trådløst netværk, og når der stadig resterer billeder til afsendelse). Live View-fotografering er ikke tilgængelig under overførslen, hvis **Til** er valgt for **Lydløs Live View-fotografer.** i billedoptagemenuen.

### ✎ **Videoer**

Der kan overføres video i overførselsindstilling, hvis kameraet er tilsluttet til et Ethernet-netværk eller et trådløst netværk, og **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** ikke er valgt for **Netværk > Indstillinger.**

### ✓ **HTTP-serverindstilling**

Kameraet kan ikke anvendes til optagelse eller visning af video i http-serverindstilling, mens Lydløs Live View-fotografering ikke er tilgængelig, hvis **Til** er valgt for **Lydløs Live View-fotografer.** i billedoptagemenuen.

### ✎ **Trådløse sendere**

De vigtigste forskelle mellem WT-6 og WT-6A/B/C og WT-5 og WT-5A/B/C/D ligger i antal understøttede kanaler; medmindre andet er angivet, gælder alle referencer til WT-6 også for WT-6A/B/C, mens alle referencer til WT-5 også gælder for WT-5A/B/C/D.

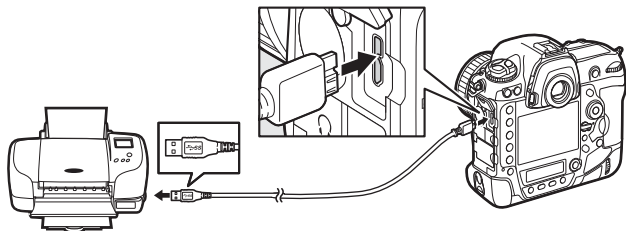


# Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☞ 382), der er tilsluttet direkte til kameraet.

## Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



Når der er tændt for kamera og printer, vises et opstartsbillede på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

### ✓ Valg af billeder til udskrivning

Billeder oprettet ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (☞ 92) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 314).

### ✎ Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum til sRGB** (☞ 294).











### ✎ Se også

Se side 369 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.














# Udskriv billeder ét ad gangen

## 1 Få vist det ønskede billede.

Tryk på  eller  for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede ( 263, tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen  (). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på knappen  for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  () , når der vises miniaturer og vælg det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 249.



## 2 Justér printerindstillinger.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillede; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om billederne skal komponeres med hvide kanter.
Udskriv dato	Vælg, om billederne skal udskrives med tidspunkter og datoer for optagelse.
Beskæring	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere <b>Ingen beskæring</b> og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere <b>Beskær</b> og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg; tryk på  for at øge beskæringens størrelse, tryk på  (  ) for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis forringes, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.

---

### 3 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

## Udskrivning af flere billeder







---

### 1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen **MENU** i PictBridge-billedvisning.

### 2 Vælg en indstilling.



Markér én af følgende indstillinger, og tryk på .

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  ) og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 249; for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede) og, mens du holder knappen  nede, skal du trykke på  eller  for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.

### 3 Justér printerindstillinger.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 284.

### 4 Start udskrivningen.

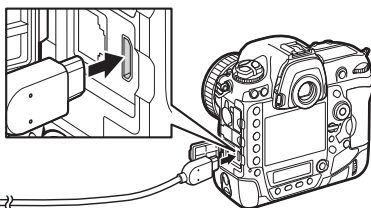
Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .




# Visning af billeder på et fjernsyn

Det ekstra **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)**-kabel (☐ 339) eller et HDMI-kabel af typen C (sælges separat fra tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

Tilslut til HD-enhed (vælg kabel med stik til HDMI-enhed)

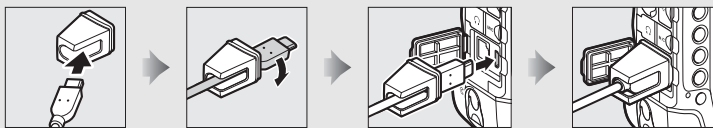


Forbind til kameraet

Indstil enheden til Tune HDMI-kanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen . Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

## Clipsen til HDMI-kabel

Ved anvendelse af det ekstra Nikon HDMI-kabel skal du sætte den medfølgende clips på som vist for at undgå utilsigtet frakobling. Anvend ikke kabel-clips til kabler, der ikke er fra Nikon.



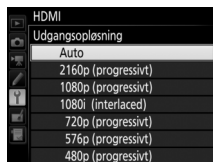


# HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (☰ 312) styrer udgangsløsning og andre avancerede HDMI-indstillinger.

## ■ Udgangsløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



## ■ Avanceret

Indstilling	Beskrivelse
<b>Outputområde</b>	<p><b>Auto</b> anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet er ude af stand til at bestemme den korrekte udgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på HDMI-enheden, kan du vælge mellem følgende indstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Begrænset område:</b> For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 16 og 235. Vælg denne indstilling, hvis du bemærker tab af detaljer i skygger.</li><li>• <b>Fuldt område:</b> For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 0 og 255. Vælg denne indstilling, hvis skyggerne er "udviskede" eller for lyse.</li></ul>
<b>Størrelse på outputvisning</b>	Vælg vandret og lodret søgerdækning for HDMI-udgang mellem 95% eller 100%.
<b>Skærmsvisning i Live View</b>	Hvis <b>Fra</b> er valgt, når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vises der ikke optageinformation på skærmen i live view-fotografering.
<b>Dobbelt monitor</b>	Vælg <b>Til</b> for at overføre HDMI-visningen til kameraskærmen, og vælg <b>Fra</b> for at slukke kameraskærmen og derved spare strøm. <b>Dobbelt monitor</b> tænder automatisk, når <b>Skærmsvisning i Live View</b> er slået <b>Fra</b> .



### **Billedvisning på et tv**

Det anbefales at anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids visning. Hvis billedernes kanter ikke kan ses på fjernsynsvisningen skal du vælge **95 % for HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** (☞ 287).

### **Indst. for stemmekommentar > Lydudgang** (☞ 312)

Indstil **HDMI** for at afspille stemmekommentarer på HDMI-enheden.

### **Slideshows**

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen kan anvendes til automatisk billedvisning (☞ 290).

### **HDMI og Live View**

Når kameraet er tilsluttet via HDMI-kabel, kan du anvende HDMI-displays til Live View-fotografering og optagelse af video (☞ 55, 68).

### **Anvendelse af optageenheder fra tredjepartsforhandlere**

Følgende indstillinger anbefales ved anvendelse af tredjepartsoptagere:

- **HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning: 100 %**
- **HDMI > Avanceret > Skærmvisning i Live View: Fra**



# Menuliste

Dette afsnit opstiller de tilgængelige indstillinger i kameraets menuer. For yderligere information, se *Menuvejledning*.

## **Billedvisningsmenuen:** *Håndtering af billeder*

### Slet

Valgte  Slet flere billeder (☞ 270).  
Alle

### Billedvisningsmappe (har **Alle** som standard)

(Mappenavn)  Vælg en mappe til billedvisning.  
Alle   
Aktuel

### Skjul billede

Vælg/indstil  Skjul eller fremhæv billeder. Skjulte billeder vises kun i menuen "Skjul billede" og kan ikke vises.  
Fjern markering af alle

### Billedvisningsindstillinger

Grundlæggende billedinformation  Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsvisningen i billedvisning (☞ 254).  
Fokuspunkt   
Yderligere billedinformation   
Ingen (kun billede)   
Højlys   
RGB-histogram   
Optagedata   
Oversigt



<b>Kopier billede(r)</b>	
Vælg kilde	Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er sat to hukommelseskort i kameraet.
Vælg billede(r)	
Vælg destinationsmappe	
Kopier billede(r)?	
<b>Billedtjek</b> (har <b>Fra</b> som standard)	
Til	Vælg, om billederne automatisk vises på skærmen umiddelbart efter optagelse (☐ 42).
Fra	
<b>Efter sletning</b> (har <b>Vis næste</b> som standard)	
Vis næste	Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.
Vis forrige	
Fortsæt som før	
<b>Vis dette efter billedserie:</b> (har <b>Sidste billede i billedserien</b> som standard)	
Første billede i billedserien	Vælg, om kameraet viser det første eller det sidste billede i billedserien efter, at der er taget billeder i kontinuerlig udløserindstilling.
Sidste billede i billedserien	
<b>Automatisk billedrotation</b> (har <b>Til</b> som standard)	
Til	Vælg, om kameraretningen skal optages, når der tages billeder.
Fra	
<b>Roter lodret</b> (har <b>Til</b> som standard)	
Til	Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning (☐ 250).
Fra	
<b>Slideshow</b>	
Start	Få vist et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe.
Billedtype	
Billedinterval	
Afspilning af kommentar	



# Billedoptagemenuen:

## Optageindstillinger

<b>Billedoptagemenuhukomm.</b>	
A	Hent indstillingerne i
B	billedoptagemenuen, der tidligere blev
C	gemt i billedoptagemenuhukommelse.
D	Ændringer af indstillingerne lagres den aktuelle hukommelse.
<b>Udvidede billedmenuhuk.</b> (har <b>Fra</b> som standard)	
Til	Vælg, om
Fra	billedoptagemenuhukommelserne lagrer eksponeringsindstilling, lukkertid (eksponeringsindstillingerne <b>S</b> og <b>M</b> ), blænde (indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b> ) samt flashindstilling.
<b>Lagermappe</b>	
Omdøb	Vælg den mappe, hvor de efterfølgende
Vælg mappe efter nummer	billeder skal gemmes.
Vælg en mappe på listen	
<b>Filnavngivning</b>	
Filnavngivning	Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af de billedfiler, hvor der lagres billeder. Standardpræfikset er "DSC".
<b>Funktion af kortet i plads 2</b> (har <b>Overflow</b> som standard)	
Overflow	Vælg funktionen for kortet i plads 2, når
Sikkerhedskopiering	der er sat to hukommelseskort i kameraet
RAW plads 1 – JPEG plads 2	(☐ 97).



## Flashstyring

Flashstyringsindstilling	Vælg flashstyringsindstilling for ekstra
Indstillinger for trådløs flash	flashenheder monteret på kameraets
Fjernbetjent flashstyring	tilbehørsско, eller justér indstillingerne for
Opl. om radiobølgeb. fj. flash	trådløs flashfotografering.

## Billedområde

Vælg billedområde	Vælg billedområdet (☐ 87).
Automatisk DX-beskæring	

## Billedkvalitet

(har **JPEG normal** som standard)

NEF (RAW) + JPEG fine★	Vælg filformat og komprimeringsgrad
NEF (RAW) + JPEG fine	(billedkvalitet, ☐ 92). Komprimeringen af
NEF (RAW) + JPEG normal★	indstillinger indikeret med en stjerne ("★")
NEF (RAW) + JPEG normal	prioriterer kvalitet, mens komprimeringen
NEF (RAW) + JPEG basic★	af billeder uden en stjerne prioriterer
NEF (RAW) + JPEG basic	reduktion af filstørrelsen.
NEF (RAW)	
JPEG fine★	
JPEG fine	
JPEG normal★	
JPEG normal	
JPEG basic★	
JPEG basic	
TIFF (RGB)	

## Billedstørrelse

JPEG/TIFF	Vælg billedstørrelsen i pixels (☐ 95).
NEF (RAW)	Forskellige indstillinger er tilgængelige for
	JPEG/TIFF og for NEF-billeder (RAW).

### NEF-optagelse (RAW)

NEF-komprimering (RAW)	Vælg komprimeringstype og farvedybde
Farvedybde for NEF (RAW)	for NEF-billeder (RAW) (□ 94).

### ISO-følsomhedsindstillinger

ISO-følsomhed	Justér ISO-følsomhedsindstillinger for
Auto ISO-følsomhedsstyring	billederne (□ 124, 126).

### Hvidbalance (har **Auto** som standard)

Auto	Få hvidbalancen til at passe sammen med
Glødelampe	lyskilden (□ 159).
Lysstofrør	
Direkte sollys	
Flash	
Overskyet	
Skygge	
Vælg farvetemperatur	
Forindstillet manuelt	

### Indstil Picture Control (har **Standard** som standard)

Standard	Vælg, hvordan nye billeder skal behandles.
Neutral	Vælges i henhold til motivtypen eller dine
Levende	kreative ønsker (□ 179).
Monokrom	
Portræt	
Landskab	
Jævn	

### Håndter Picture Control

Gem/rediger	Opret brugerdefinerede Picture Controls
Omdøb	(□ 184).
Slet	
Indlæs/gem	



<b>Farverum</b>	(har <b>sRGB</b> som standard)
sRGB	Vælg et farverum til billederne.
Adobe RGB	
<b>Aktiv D-Lighting</b>	(har <b>Fra</b> som standard)
Auto	Bevarer detaljer i højlys og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast
Ekstra høj 2	(☐ 187).
Ekstra høj 1	
Høj	
Normal	
Lav	
Fra	
<b>Støjreduk. ved langtidseksp.</b>	(har <b>Fra</b> som standard)
Til	Reducér "støj" (lyse pletter eller tåge) på billeder taget ved lange lukkertider.
Fra	
<b>Støjreduktion ved høj ISO</b>	(har <b>Normal</b> som standard)
Høj	Reducér "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels) på billeder taget ved høje ISO-følsomheder.
Normal	
Lav	
Fra	
<b>Vignetteringskontrol</b>	(har <b>Normal</b> som standard)
Høj	Reducér faldet i lysstyrken ved billedernes kanter, når der anvendes objektiver af typerne G, E og D-objektiver (PC-objektiver undtaget). Effekten er mest udtalt ved maksimumblænde.
Normal	
Lav	
Fra	
<b>Auto forvrængningskontrol</b>	(har <b>Fra</b> som standard)
Til	Reducér tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver, og reducer pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver.
Fra	



## Reduktion af støjstriber

Indstilling til red. af støjstriber

Indikator for red. af støjstriber

Denne indstilling træder i kraft under søgerfotografering (□ 227). Vælg **Aktiver** for **Indstilling til red. af støjstriber** for at justere tidsindstillingen for billeder for reduktion af støjstriber under fluorescerende eller kviksølv-dampbelysning. Elementet **Indikator for red. af støjstriber** kontrollerer, om der vises en indikator for registrering af støjstriber (F L) i søgeren, når der registreres støjstriber.

## Indst. af auto-bracketing

(har **AE & flash** som standard)

AE & flash

Kun AE

Kun flash

WB-bracketing

Aktiv D-Lighting-bracketing

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing er aktiv (□ 146).

## Multieksponering

Multieksponeringstilstand

Antal billeder

Billedsandwichindstilling

Optag fra to til ti NEF-eksponeringer (RAW) som ét enkeltbillede (□ 229).

## HDR (high dynamic range)

HDR-indstilling

Eksponeringsforskel

Udjævning

Bevarer detaljer i højlys og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast (□ 189).

## Intervaloptagelse

Start

Startindstillinger

Interval

Antal intervaller × billeder/  
interval

Udjævning af eksponering

Tag billeder ved det valgte interval, indtil det angivne antal billeder er blevet optaget (□ 236).

## Lydløs Live View-fotografer.

(har **Fra** som standard)

Til

Fra

Slå lukkerlydene fra ved fotografering i Live View.



# Videoptagemenuen: Videoptageindstillinger

## Nulstil videoptagemenu

Ja	Vælg <b>Ja</b> for at nulstille indstillingerne for videoptagemenuen til deres standardværdier.
Nej	

## Filnavngivning

Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af de billedfiler, hvor der lagres videoer. Standardpræfikset er "DSC".

## Destination

(har **Plads 1** som standard)

Plads 1	Vælg den plads, som videoer optages til.
Plads 2	

## Billedområde

Vælg billedområde	Vælg billedområdet (  69).
Automatisk DX-beskæring	

## Billedstr./billedhastighed

(har **1920×1080; 60p** som standard)

3840×2160; 30p	Vælg videobilledstørrelse (pixels) og billedhastighed (  67).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	
1920×1080; 60p beskæring	
1920×1080; 50p beskæring	
1920×1080; 30p beskæring	
1920×1080; 25p beskæring	
1920×1080; 24p beskæring	



**Videokvalitet** (har **Høj kvalitet** som standard)

Høj kvalitet \_\_\_\_\_ Vælg videokvalitet (☐ 67).

Normal \_\_\_\_\_

**Video ISO-følsomhedsindstilling.**ISO-følsomhed (indstill. M) \_\_\_\_\_ Justér ISO-følsomhedsindstillinger for  
Auto ISO-styring (indstill. M) \_\_\_\_\_ videoer.

Maksimal følsomhed \_\_\_\_\_

**Hvidbalance** (har **Samme som billedindstillinger** som standard)

Samme som billedindstillinger \_\_\_\_\_ Vælg hvidbalance for videoer (☐ 159).

Auto \_\_\_\_\_ Vælg **Samme som billedindstillinger** for  
Glødelampe \_\_\_\_\_ at anvende den aktuelt valgte indstilling  
Lysstofrør \_\_\_\_\_ for billeder.

Direkte sollys \_\_\_\_\_

Overskyet \_\_\_\_\_

Skygge \_\_\_\_\_

Vælg farvetemperatur \_\_\_\_\_

Forudindstillet manuelt \_\_\_\_\_

**Indstil Picture Control** (har **Samme som billedindstillinger** som standard)Samme som billedindstillinger \_\_\_\_\_ Vælg en Picture Control til videoer  
Standard \_\_\_\_\_ (☐ 179). Vælg **Samme som**  
Neutral \_\_\_\_\_ **billedindstillinger** for at anvende den  
Levende \_\_\_\_\_ aktuelt valgte indstilling for billeder.

Monokrom \_\_\_\_\_

Portræt \_\_\_\_\_

Landskab \_\_\_\_\_

Jævn \_\_\_\_\_

**Håndter Picture Control**Gem/rediger \_\_\_\_\_ Opret brugerdefinerede Picture Controls  
Omdøb \_\_\_\_\_ (☐ 184).

Slet \_\_\_\_\_

Indlæs/gem \_\_\_\_\_



<b>Mikrofonfølsomhed</b>	(har <b>Automatisk følsomhed</b> som standard)
Automatisk følsomhed	Justér mikrofonfølsomheden.
Manuel følsomhed	
Mikrofon fra	
<b>Frekvensrespons</b>	(har <b>Bredt område</b> som standard)
Bredt område	Vælg mikrofonens frekvensrespons.
Vokalområde	
<b>Reduktion af vindstøj</b>	(har <b>Fra</b> som standard)
Til	Vælg, om low-cut filteret på den
Fra	indbyggede mikrofon skal aktiveres for at reducere vindstøj.
<b>Støjreduktion ved høj ISO</b>	(har <b>Normal</b> som standard)
Høj	Reducér "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels) på videoer optaget ved høje ISO-følsomheder.
Normal	
Lav	
Fra	
<b>Time-lapse-video</b>	
Start	Kameraet tager automatisk billeder ved de
Interval	valgte intervaller for at oprette en tavs
Optagetid	time-lapse-video (□ 74). Kun tilgængelig
Udjævning af eksponering	med søgerfotografering.
<b>Reduktion af støjstriber</b>	(har <b>Auto</b> som standard)
Auto	Reducér støjstriber og streger ved
50 Hz	optagelse under lysstofrør eller i
60 Hz	kviksølvsbelysning under Live View.
<b>Elektronisk VR</b>	(har <b>Fra</b> som standard)
Til	Vælg, om elektronisk vibrationsreduktion (VR)
Fra	skal aktiveres i indstillingen video.



# Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger*

## Brugerindstillingshukomm.

A	Hent brugerindstillinger, der tidligere er blevet lagret i en hukommelse for
B	brugerindstillingsmenu. Ændringer af
C	indstillingerne lagres den aktuelle
D	hukommelse.

## a Autofokus

### a1 Valg af AF-C-prioritering (har **Udløser** som standard)

Udløser	Når <b>AF-C</b> er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen ( <i>udløserprioritet</i> ) eller kun, når kameraet fokuserer ( <i>fokusprioritet</i> ).
Fokus + udløser	
Udløser + fokus	
Fokus	

### a2 Valg af AF-S-prioritering (har **Fokus** som standard)

Udløser	Når <b>AF-S</b> er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer ( <i>fokusprioritet</i> ), eller hver gang der trykkes på udløserknappen ( <i>udløserprioritet</i> ).
Fokus	

### a3 Fokus-tracking med Lock-On

AF-respons ved motivblokering	Styrer, hvordan autofokus tilpasses ændringer i afstanden til motivet, når <b>AF-C</b> vælges for søgerfotografering.
Motivbevægelse	



<b>a4 3D-tracking, ansigtsgenkendelse</b> (har <b>Fra</b> som standard)	
Til	Vælg, om kameraet registrerer ansigter og fokuserer på dem, når 3D-tracking er valgt som indstilling af AF-metode (☐ 104).
Fra	
<b>a5 Reg.område for 3D-tracking</b> (har <b>Normal</b> som standard)	
Bredt	Vælg det område, der vises, når udløserknappen trykkes halvt ned med 3D-tracking valgt som indstilling af AF-metode (☐ 104).
Normal	
<b>a6 Antal fokuspunkter</b> (har <b>55 punkter</b> som standard)	
55 punkter	Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt i søgeren.
15 punkter	
<b>a7 Gem efter orientering</b> (har <b>Fra</b> som standard)	
Fokuspunkt	Vælg, om søgeren lagrer fokuspunkterne og indstillingen af AF-metode særskilt for lodrette og vandrette retninger.
Fokuspunkt og indstil. af AF-metode	
Fra	
<b>a8 AF-aktivering</b> (har <b>Lukker/AF-ON</b> som standard)	
Lukker/AF-ON	Vælg, om kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis <b>Kun AF-ON</b> er valgt, fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.
Kun AF-ON	
<b>a9 Begræns valg af AF-metode</b>	
Enkeltpunkts-AF	Vælg indstillinger af AF-metode, der kan vælges med knappen AF-indstilling og det sekundære kommandohjul i søgerfotografering (☐ 104).
Dynamisk AF-omr. (9 pkt.)	
Dynamisk AF-omr. (25 pkt.)	
Dynamisk AF-omr. (72 pkt.)	
Dynamisk AF-omr. (153 pkt.)	
3D-tracking	
Gruppekpunkts-AF	
Gruppekpunkts-AF (HL)	
Gruppekpunkts-AF (VL)	
Autovalg af AF-område	



**a10 Begrænsning af autofokusindstil.** (har **Ingen begrænsninger** som standard)

AF-S	Vælg de tilgængelige
AF-C	autofokusindstillinger i søgerfotografering
Ingen begrænsninger	(□ 101).

**a11 Fokuspunkt wrap-around** (har **Ingen wrap** som standard)

Wrap	Vælg, om valg af fokuspunkt i søgeren
Ingen wrap	"pakker ind" fra den ene side af visningen til den anden.

**a12 Fokuspunktindstillinger**

Manuel fokusindstilling	Justér indstillingerne for visningen af
Fokuspunkts lysstyrke	fokuspunkt i søgeren.
Hjælp til dynamisk AF-omr.	

**b Lysmåling/eksponering****b1 ISO-trinforøgelse** (har **1/3 trin** som standard)

1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af ISO-følsomheden.
1 trin	

**b2 EV-trin for eksp.kontrol** (har **1/3 trin** som standard)

1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af lukkertid, blænde og
1 trin	bracketing.

**b3 Eksp.-/flashkomp.trinværdi** (har **1/3 trin** som standard)

1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af eksponering og
1 trin	flashkompensation.



**b4 Nem eksponeringskomp.** (har **Fra** som standard)

Til (automatisk nulstilling)	Vælg, om eksponeringskompensationen
Til	kan justeres udelukkende ved at dreje et
Fra	kommandohjul uden at trykke på
	knappen

**b5 Matrix-lysmåling** (har **Ansigtsgenkendelse slået til** som standard)

Ansigtsgenkendelse slået til	Vælg <b>Ansigtsgenkendelse slået til</b> for at
Ansigtsgenkendelse slået fra	aktivere ansigtsgenkendelse ved optagelse
	af portrætter med matrix-lysmåling under
	søgefotografering ( 129).

**b6 Centervægtet område** (har  $\phi$  **12 mm** som standard)

$\phi$ 8 mm	Vælg størrelse på det område, der tillægges
$\phi$ 12 mm	størst vægt, når centervægtet lysmåling
$\phi$ 15 mm	anvendes i søgefotografering. Hvis der er
$\phi$ 20 mm	monteret et ikke-CPU-objektiv, er
Gennemsnit	området størrelse fastsat til 12 mm.

**b7 Finindstill. af optimal eksp.**

Matrix-lysmåling	Finindstil eksponering for
Centervægtet lysmåling	lysmålingsmetode. Høje værdier giver
Spotmåling	lysere eksponeringer, og lave værdier giver
Højlysvægtet lysmåling	mørkere eksponeringer.

**c Timere/AE-lås****c1 Udløserknop AE-L** (har **Fra** som standard)



Til (tryk halvvejs ned)	Vælg, om eksponeringen låser, når der
Til (billedserieindstilling)	trykkes på udløserknappen.
Fra	



<b>c2 Standbytider</b>		(har <b>6 sek.</b> som standard)
4 sek.		Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger (☞ 41).
6 sek.		
10 sek.		
30 sek.		
1 min.		
5 min.		
10 min.		
30 min.		
Ingen grænse		
<b>c3 Selvdløser</b>		
Selvdløserforsinkelse		Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvdløserindstilling.
Antal billeder		
Interval mellem billeder		
<b>c4 Tid for slukning af skærmen</b>		
Billedvisning		Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger.
Menuer		
Informationsvisning		
Billedtjek		
Live View		
<b>d Optagelse/visning</b>		
<b>d1 Kontinuerlig optagehast.</b>		
Kontinuerlig høj hastighed		Vælg billedfremføringshastigheden for indstillingerne <b>C<sub>H</sub></b> (kontinuerlig høj hastighed) og <b>C<sub>L</sub></b> (kontinuerlig lav hastighed).
Kontinuerlig lav hastighed		
<b>d2 Maks. kont. udløsning</b>		(har <b>200</b> som standard)
1–200		Vælg det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig udløserindstilling.



### **d3 Begr. udvalg af udløserindst.**

Enkeltbillede	Vælg de udløserindstillinger, der kan
Kontinuerlig L	vælgges ved at trykke på knappen  og
Kontinuerlig H	dreje det primære kommandohjul (  119).
Dæmpet lukkerlyd	
Selvudløser	
Hævet spejl	

### **d4 Indstill. for synkr. udløsning** (har **Synkr.** som standard)

Synkr.	Vælg, om fjernstyrede kameraers
Ingen synkr.	lukkerudløsninger synkroniserer med
	lukkerudløsningen på masterkameraet.

### **d5 Eksp.forsinkelsesindstilling** (har **Fra** som standard)

3 sek.	I situationer, hvor selv den mindste
2 sek.	kamerabevægelse kan sløre billederne,
1 sek.	skal du vælge <b>1 sek.</b> , <b>2 sek.</b> eller <b>3 sek.</b> for
Fra	at udsætte lukkerudløsning med omtrent
	et, to eller tre sekunder, når spejlet er
	blevet hævet.

### **d6 Elektr. forr. lukkergardin-udløsn.** (har **Deaktiver** som standard)

Aktiver	Aktiver eller deaktiver elektronisk forreste
Deaktiver	lukkergardin-udløsning i indstillingen <b>MUP</b>
	for at fjerne slør som følge af
	lukkerbevægelse.

### **d7 Filnummereringssekvens** (har **Til** som standard)

Til	Vælg, hvordan kameraet tildeler filnumre.
Fra	
Nulstil	

### **d8 Gitterlinjer i søgeren** (har **Fra** som standard)

Til	Vælg, om der skal vises gitterlinjer i
Fra	søgeren.

### **d9 LCD-lys** (har **Fra** som standard)

Til	Vælg, om kontrolpanelet og knappen til
Fra	baggrundslys lyser, mens standbytimeren
	er aktiv.

## e Bracketing/flash

### e1 Flashsynk.hastighed

(har **1/250 sek.** som standard)

1/250 sek. (Auto FP)

Vælg en flashsynkroniseringshastighed.

1/250 sek.

1/200 sek.

1/160 sek.

1/125 sek.

1/100 sek.

1/80 sek.

1/60 sek.

#### **Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed**

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel skal du vælge den næstlangsomste lukkertid efter den langsomst mulige lukkertid (30 sek. eller - -). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på øverste kontrolpanel.

#### **Auto FP High-Speed-synkronisering**

Auto FP High-Speed-synkronisering gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret.



**e2 Flashlukkertid** (har **1/60 sek.** som standard)

1/60 sek.	Vælg den længst mulige lukkertid, når der anvendes flash i indstillingerne <b>P</b> og <b>A</b> .
1/30 sek.	
1/15 sek.	
1/8 sek.	
1/4 sek.	
1/2 sek.	
1 sek.	
2 sek.	
4 sek.	
8 sek.	
15 sek.	
30 sek.	

**e3 Eksponeringskomp. til flash** (har **Hele billedet** som standard)

Hele billedet	Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.
Kun baggrunden	

**e4 Auto ↕ ISO-følsomhedsstyr.** (har **Motiv og baggrund** som standard)

Motiv og baggrund	Vælg, om auto ISO-følsomhedsstyring for flashfotografering justeres for korrekt at eksponere både motiv og baggrund eller kun hovedmotivet.
Kun motiv	

**e5 Pilotlys** (har **Til** som standard)

Til	Vælg, om de ekstra CLS-kompatible flashenheder (☐ 330) udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen <b>Pv</b> på kameraet under søgefotografering.
Fra	










**e6 Auto-bracketing (indstill. M)** (har **Flash/hastighed** som standard)

Flash/hastighed	Vælg de indstillinger, der påvirkes, når
Flash/hastighed/blænde	eksponering/flash-bracketing aktiveres i
Flash/blænde	eksponeringsindstilling <b>M</b> .
Kun flash	

**e7 Bracketing-rækkefølge** (har **Målt værdi > under > over** som standard)

Målt værdi > under > over	Vælg bracketing-rækkefølge for
Under > Målt værdi > over	eksponering, flash og hvidbalance- bracketing.

**f Knapper****f1 Brugerdefineret knaptilknytning**

Knappen dybdeskarphed	Vælg funktionerne for kameraets knapper,
Knappen dybdeskarphed + 	enten alene eller i kombination med
Knappen Fn1	kommandohjulene.
Knappen Fn1 + 	
Knappen Fn2	
Knappen Fn2 + 	
Knappen Fn til lodret optagelse	
Knappen Fn til lodret optag. + 	
Knappen Fn3	
Knappen AF-ON	
Sekundær vælger	
Sekundær vælgers midte	
Sekundær vælgers midte + 	
Knappen AF-ON til lodret optag.	
Multivælger til lodret optag.	
Knappen BKT + 	
Videoptageknap + 	
Obj. fokusfunktionsknap.	



## f2 Multivælgers midterknap

Optageindstilling	Vælg funktionen for knappen for midten af multivælgeren.
Billedvisningsindstilling	
Live View	

## f3 Lukkertids- og blændelås

Lukkertidslås	Lås lukkertiden ved den aktuelt valgte værdi i indstilling <b>S</b> eller <b>M</b> , eller lås blænden ved den aktuelt valgte værdi i indstilling <b>A</b> eller <b>M</b> .
Blændelås	

## f4 Tilpas kommandohjul

Skift drejeretning	Vælg funktionerne for det primære og sekundære kommandohjul.
Skift primært/sekundært	
Blændeindstilling	
Menuer og billedvisning	
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	

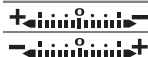
## f5 Multivælger (har **Gør intet** som standard)



Genstart standbytimeren	Vælg, om brug af multivælgeren aktiverer standbytimeren (☐ 41).
Gør intet	

## f6 Slip knap for at bruge hjul (har **Nej** som standard)


Ja	Valg af <b>Ja</b> tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje på et kommandohjul, at blive foretaget ved at dreje kommandohjulet efter, at knappen slippes. Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på knappen, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller når standbytimeren udløber.
Nej	

## f7 Spejlvend indikatorer (har som standard)






Hvis  (-0+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på øverste kontrolpanel og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+0-) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

## f8 Indst. til Live View-knappen (har **Aktiver** som standard)






Aktiver	Knappen  kan deaktiveres for at hindre utilsigtet start af Live View.
Aktiver (standbytimer aktiv)	
Deaktiver	

## f9 Knappen (har **LCD-baggrundsbelysning** () som standard)

LCD-baggrundsbelysning (  )	Vælg de visninger, der oplyses ved at dreje afbryderen hen på  .
 og informationsvisning	

## g Video

### g1 Brugerd. knaptilknytning

Knappen dybdeskarphed	Vælg funktionerne for kameraets knapper, enten alene eller i kombination med kommandohjulene, når Live View-vælgeren drejes hen på  i Live View.
Knappen dybdeskarphed + 	
Knappen Fn1	Bemærk, at hvis <b>Optag videoer</b> er valgt for <b>Udløserknop</b> , kan udløserknappen kun anvendes til optagelse af videoer.
Knappen Fn1 + 	
Knappen Fn2	
Knappen Fn2 + 	
Knappen Fn3	
Sekundær vælgers midte	
Sekundær vælgers midte + 	
Udløserknop	



# Opsætningsmenuen:

## Kameraopsætning

### Formater hukommelseskort

Plads 1	For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge <b>Ja</b> . <i>Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.</i>
Plads 2	

### Sprog (Language)

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

### Tidszone og dato

Tidszone	Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra.
Dato og tid	
Datoformat	
Sommertid	

### Skærmens lysstyrke

Menuer/billedvisning	Justér lysstyrken i visningerne for menu, billedvisning og Live View.
Live View	

### Skærmens farvebalance

Justér skærmens farvebalance.

### Virtuel horisont

Få vist en virtuel horisont baseret på information fra kameraets tiltsensor.

### Informationsvisning

(har **Auto** som standard)

Auto	Justér informationsvisningen til forskellige visningsforhold.
Manuel	

### Finindstilling af AF

Finindstilling af AF (Til/Fra)	Finindstil fokus for forskellige objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.
Gemt værdi	
Standard	
Liste med gemte værdier	





## Data om ikke-CPU objektiv

Objektivnummer	Optag brændvidden og
Brændvidde (mm)	maksimumblænden for ikke-CPU-
Maksimumblænde	objektiver, så de kan anvendes med funktioner, der normalt er forbeholdt CPU-objektiver (☐ 243).

## Rens billedsensor

Rens nu	Ryst lavpasfilteret for at fjerne støv (☐ 345).
Rens ved kamera tænd/sluk	

## Lås spejl i hævet pos. ved rens

Lås spejlet i hævet position, så du kan fjerne støv fra lavpasfilteret med en pustebørste (☐ 347). Ikke tilgængelig, når batteriniveauet er lavt (☐ iii) eller derunder), eller når **Aktiver** er valgt for **Netværk > Netværksforbindelse** i opsætningsmenuen.

## Støvfrit referencebillede

Start	Opnå referencedata til indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D (☐ ii).
Rens sensor, og start	

## Billedkommentar

Vedhæft kommentar	Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (☐ ii).
Indsæt kommentar	

## Copyrightoplysninger

Vedhæft copyrightoplysninger	Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Du kan få vist
Kunstner	copyrightoplysningerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (☐ ii).
Copyright	

## IPTC

Rediger/gem	Du skal oprette eller ændre IPTC-
Slet	forudindstillinger og vælge, om de skal indlejres i nye billeder.
Autoindsæt under optagelse	
Indlæs/gem	



## Indst. for stemmekommentar

Stemme kommentar	Justér indstillingerne for
Overskriv stemmekomm.	stemmekommentar (☐ 272).
Stemme kommentarstyring	
Lydudgang	

## Bip

Lydstyrke	Vælg tonehøjde og lydstyrke for bippet.
Tonehøjde	

## Berøringsknapper

Aktiver/deakt. berøringsknapper	Justér indstillingerne for Indstil Picture
Bladreretning for fuldskræmsvis.	Control (☐ 12).

## HDMI

Udgangsopløsning	Justér indstillingerne for tilslutning til
Avanceret	HDMI-enheder (☐ 287).

## Lokationsdata

Standbytimer	Justér indstillingerne for tilslutning til GPS-
Position	enheder (☐ 247).
Indstil klokkeslæt via satellit	

## Indst. for trådløs fjernbetj. (WR)

LED-indikator	Justér LED-indikatoren og indstillingerne
Forbindelsesindstilling	for forbindelsesindstilling for ekstra
	WR-R10 trådløs fjernbetjening.

## Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap

(har **Ingen** som standard)

Dybdeskarphed	Vælg funktionen for knappen <b>Fn</b> på de
FV-lås	ekstra trådløse fjernbetjening.
AE/AF-lås	
Kun AE-lås	
AE-lås (nulstil ved udløsning)	
Kun AF-lås	
AF-ON	
↕ Deaktiver/aktiver	
+ NEF (RAW)	
Live View	
Ingen	



<b>Netværk</b>	
Vælg hardware	Justér ftp- og netværksindstillinger for
Netværksforbindelse	Ethernet og trådløse LAN-netværk.
Netværksindstillinger	
Indstillinger	
<b>Kortplads tom, frigør lås</b> (har <b>Muliggør udløsning</b> som standard)	
Udløser låst	Vælg, om lukkeren kan udløses, når der
Muliggør udløsning	ikke er isat et hukommelseskort.
<b>Batterioplysninger</b>	
	Få vist information om det batteri, der
	aktuelt sidder i kameraet.
<b>Gem/indlæs indstillinger</b>	
Gem indstillinger	Gem kameraindstillinger på, eller indlæs
Indlæs indstillinger	dem fra et hukommelseskort. Filerne med
	indstillinger kan deles med andre D5-
	kameraer.
<b>Nulstil alle indstillinger</b>	
Nulstil	Nulstil alle indstillinger, bortset fra
Nulstil ikke	indstillingerne valgt for <b>Sprog (Language)</b>
	og <b>Tidszone og dato</b> i
	opsætningsmenuen.
<b>Firmwareversion</b>	
	Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

### **Nulstil alle indstillinger**

Copyrightoplysninger, IPTC-forudindstillinger og andre brugergenererede indtastninger nulstilles også. Vi anbefaler dig at gemme indstillingerne ved hjælp af indstillingen **Gem/indlæs indstillinger** i opsætningsmenuen, før du foretager en nulstilling.





# Retoucheringsmenuen:

## Oprettelse af retoucherede kopier

### NEF-behandling (RAW)

Opret JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) (☐ 317).

### Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede (☐ 319).

### Skift størrelse

Vælg et billede

Opret små kopier af valgte billeder.

Vælg destination

Vælg størrelse

### D-Lighting

Lysn skygger. Vælges til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

### Rød-øje-korrektion

Korriger "rød-øje" på billeder taget med flash.

### Opretning

Lav oprettede kopier. Kopier kan rettes op med op til 5 ° i trin på omtrent 0,25 °.

### Forvrængningskontrol

Auto

Manuel

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Anvendes til at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver eller pudeformet forvrængning på billeder taget med telefotoobjektiver. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningen automatisk.



## Perspektivkontrol

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv.

## Filtereffekter

Skylightfilter

Opret effekterne af følgende filtre:

Varmt filter

- **Skylightfilter:** Skylightfiltereffekt
- **Varmt filter:** Filtereffekt med varm tone

## Monokrom


Sort-hvid

Kopier billeder i **Sort-hvid, Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Sepia

Cyanotypi

## Billedsandwich

Billedsandwichen kombinerer to eksisterende NEF-billeder (RAW) for at oprette ét enkelt billede, der gemmes særskilt fra originalerne (☞ 320). **Billedsandwich** kan kun vælges ved at trykke på knappen **MENU** og vælge fanen .



## Rediger video

Vælg start-/slutpunkt

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder (☞ 82).

Gem valgt billede

## Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. **Sammenligning side om side** er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på , mens du trykker på knappen  og holder den nede eller ved at trykke på **z** og vælge **Retouchering** i fuldskærmsvisning ved visning af et retoucheret billede eller en retoucheret original.



# Min Menu/ Seneste Indstillinger

## Tilføj elementer

BILLEDVISNINGSMENU	Opret en brugerdefineret menu på op til
BILLEDOPTAGEMENU	20 elementer valgt i menuerne
VIDEOOPTAGEMENU	billedvisning, optagelse af billeder,
BRUGERINDSTILLINGSMENU	optagelse af video, brugerindstilling,
OPSÆTNINGSMENU	opsætning og retouchering.
RETOUCHERINGSMENU	

## Fjern elementer

Slet elementer fra Min menu.

## Opstil elementer

Opstil elementer i Min menu.

## Vælg fane

(har **MIN MENU** som standard)

MIN MENU	Vælg den menu, der vises på fanen "Min menu/Seneste indstillinger". Vælg
SENESTE INDSTILLINGER	<b>SENESTE INDSTILLINGER</b> for at få vist en menu, der opstiller de 20 senest anvendte indstillinger.




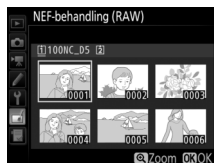
# Indstillinger for retoucheringsmenu

## NEF-behandling (RAW)



Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

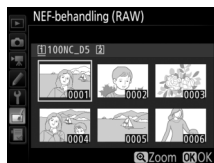
### 1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera.



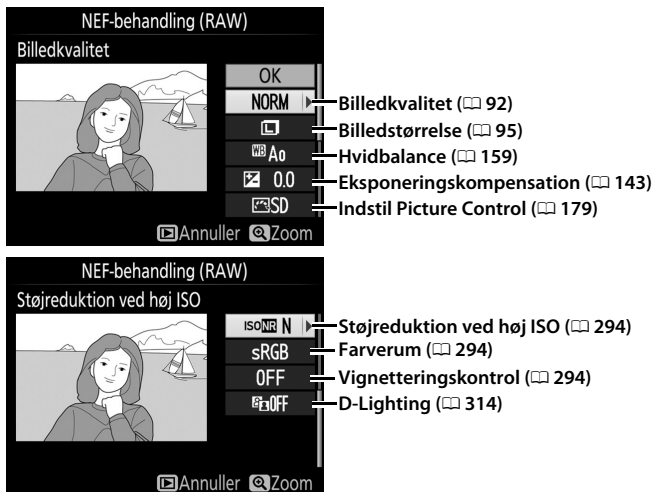
### 2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



### 3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem  $-2$  og  $+2$  EV.



### 4 Kopiér billedet.









Markér **OK**, og tryk på **Ⓜ** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. For at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**.





# Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.

For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på  for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på  for at øge beskæringens størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at vælge højde/bredde-forholdet.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Få vist et eksempel på beskæring		Tryk midt på multivælgeren for at få vist et eksempel af det beskårne billede.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

## **Beskær: Billedkvalitet og -størrelse**

Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (□ 92) JPEG fine★; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



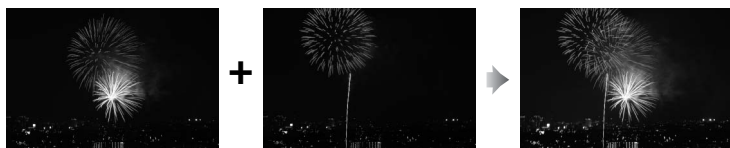
## **Visning af beskårne kopier**

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.



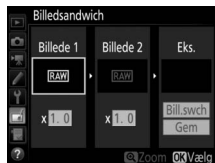
# Billedsandwich

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billeder, der kombineres i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☐ 92, 95; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF-kopi (RAW) skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)** og billedstørrelsen **Large** (billedsandwichen gemmes som et stort NEF/RAW-billede, selv hvis der er valgt **Small** eller **Medium**).






## 1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på . Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på for at få vist en dialogboks for billedvalg af udelukkende store NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera (du kan ikke vælge small og medium NEF/RAW-billeder).



## 2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 249. Tryk på  for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



## 3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.








## 4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**




## 5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

For at få vist et eksempel på kompositionen som vist til højre skal du trykke på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, derefter trykke på  eller  for at markere **Bill.swch** og trykke på  (bemærk, at farverne og lysstyrken kan afvige fra dem på det endelige billede). For at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**. For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  .



## 6 Gem billedsandwich.

Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



### **Billedsandwich**

Der kan kun kombineres store NEF (RAW)-billeder med ens billedområde og farvedybde.





Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, eksponeringsindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF-format (RAW) anvender komprimeringen valgt for **NEF-komprimering (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder.

# Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeldelse, eller du har problemer med kameraet.

## Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling		Eksponering sindstilling		Lysmålingssystem			
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☒ <sup>4</sup>	☒ <sup>*5</sup>
					3D	Farve			
CPU-objektiver <sup>6</sup>	Type G, E eller D <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	PC-E NIKKOR- serien <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>9,11,12</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	AF-S/AF-I- telekonverter <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

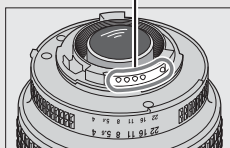
Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling		Eksponeringsindstilling		Lysmålingssystem			
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) <sup>1</sup>	P S	A M	 <sup>2</sup>		 <sup>3</sup>	 <sup>4</sup>	 <sup>5</sup>
					3D	Farve			
Ikke-CPU-objektiver <sup>16</sup>	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	AI-type telekonverter <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	PB-6 Bælgudstyr <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
	Auto mellemringe (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—

- 1 Manuelt fokus er tilgængeligt med alle objektiver.
- 2 Matrix.
- 3 Centervægtet.
- 4 Spot.
- 5 Højlysvægtet.
- 6 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- 7 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- 8 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (□ 129).
- 9 Tåge, streger og andre billedfejl ("støj") kan optræde på billeder taget med den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning. Dette kan undgås ved at vælge **Deaktiver** for brugerindstilling d6 (**Elektr. forr. lukkergardin-udløn.**, □ 304).
- 10 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- 11 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.
- 12 Kun manuel eksponeringsindstilling.
- 13 For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 100.

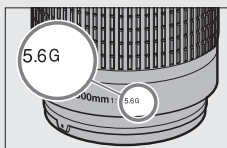
- 14 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
- 15 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere.
- 16 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 327).
- 17 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
- 18 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 243), vises blændeværdien i søgeren og på øverste kontrolpanel.
- 19 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 243). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
- 20 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 243).
- 21 Kan anvendes i manuelle eksponeringsindstillinger ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 22 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I manuel eksponeringsindstilling skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
- 23 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 Med største effektive blænde på f/5.6 eller kortere.
- 25 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
- 26 Anvend forudindstillet blænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
  - PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
  - Støj i form af streger kan forekomme i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås. Streger kan ligeledes forekomme ved høje ISO-følsomheder, når blænden justeres under optagelse af video eller Live View-fotografering.

**Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D**  
CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales, bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver har ikke en objektivblændering.

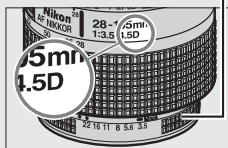
#### CPU-kontakter



CPU-objektiv



Type G-/E-objektiv



Type D-objektiv

#### Blændering

#### Objektivets blændeværdi

Blændeværdien i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

#### Kompatible ikke-CPU-objektiver

**Data om ikke-CPU objektiv** (☐ 243) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.



## **Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver**

Følgende kan IKKE anvendes med D5:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøjle (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemling K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

## **VR-objektiver**

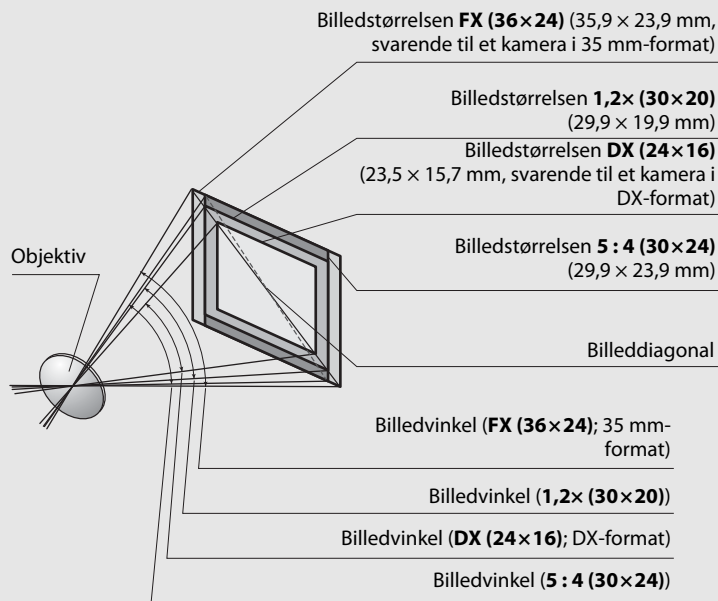
Nedenfor opstillede objektiver anbefales ikke til langtidseksposeringer eller billeder taget ved høje ISO-følsomheder, idet de resulterende billeder kan blive skæmmet af tåge som følge af designet af kontrolsystemet til vibrationsreduktion (VR). Vi anbefaler, at du slukker for vibrationsreduktion (VR ved anvendelse af andre VR-objektiver.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

## Beregning af billedvinkel

Kameraet kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm (135)-format. Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, bliver billedvinklen den samme som for et billede taget med 35 mm-film (35,9 × 23,9 mm).

Hvis du ønsker det, kan indstillingen **Billedområde** i billedoptagemenuen anvendes til at vælge en anden billedvinkel end den for det aktuelle objektiv. Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan du reducere billedvinklen med 1,5× eller 1,2× ved valg af **DX (24 × 16)** eller **1.2× (30 × 20)**, så det synlige område af billedet bliver mindre, eller du kan ændre højde-breddeforholdet ved valg af **5:4 (30 × 24)**. Størrelserne på de områder, der er synlige ved forskellige indstillinger af **Billedområde** vises nedenfor.



### **Beregning af billedvinkel (Fortsat)**

Billedvinklen **DX (24×16)** er omtrent 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format, mens billedvinklen **1,2× (30×20)** er omtrent 1,2 gange mindre, og billedvinklen **5:4 (30×24)** er omtrent 1,1 gange mindre. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når der er valgt **DX (24×16)**, skal du gange objektivet's brændvidde med omtrent 1,5, med omtrent 1,2, når der er valgt **1,2× (30×20)** eller med omtrent 1,1, når **5:4 (30×24)** er valgt (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis blive omtrent 75 mm, når der er valgt **DX (24×16)**, 60 mm når **1,2× (30×20)** er valgt, eller 55 mm når der er valgt **5:4 (30×24)**).

# Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotoafregning.

## ■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- Flashenhederne **SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 og SB-R200**:

	SB-5000 <sup>1,2</sup>	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>3</sup>	SB-400 <sup>4</sup>	SB-300 <sup>4</sup>	SB-R200 <sup>5</sup>
Ledetal (ISO 100) <sup>6</sup>	34,5	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-5000, SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
- 2 Radiobølgestyret AWL tilgængelig med WR-R10 trådløs fjernbetjening (□ 337).
- 3 Brugere af LED-lampen kan indstille kameraets hvidbalance til AUTO eller ⚡ for optimale resultater.
- 4 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
- 5 Fjernstyres ved hjælp af de ekstra flashenheder SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 6 m, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-5000, SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

### Ledetal

Flashens rækkevidde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være  $34 \div 5,6$  eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).







Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	
	⊗A	Automatisk blænde	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuel afstandsprioritering	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Optisk Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
		⊗A	Automatisk blænde	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	—	— <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjent	M	Manuel	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		⊗A/ A	Automatisk blænde/ Ikke-TTL-automatik	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—		
RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Radiostyret Advanced Wireless Lighting		✓ <sup>9</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	
Farveinformation (flash)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Farveinformation (LED-lampe)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	




	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Auto FP High-Speed-synkronisering <sup>10</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lås <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Samlet flashstyring	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
- 2 Kan også vælges med flashenheden.
- 3 Valg af A/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- 4 Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges ikke-TTL auto, når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- 5 Kan kun vælges med kameraet.
- 6 Kun tilgængelig under makrofotografering.
- 7 Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- 8 Valg af A og A afhænger af den indstilling, der er valgt med masterflashen.
- 9 Understøtter de samme funktioner som fjernbetjente flashenheder med optisk AWL.
- 10 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, , A, GN og M.
- 11 Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, eller når flashen er indstillet til at udsende præflash i flashstyringsindstilling A eller A.
- 12 Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- 13 Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.


- **SU-800 Trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for flashenhederne SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

## Pilotlys

CLS-kompatible flashenheder udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet. Denne funktion kan anvendes med Advanced Wireless Lighting for eksempelvisning af den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder. Pilotlyset kan slås fra med brugerindstilling e5 (**Pilotlys**;  306).

## Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
Flashindstilling					
<b>A</b>	Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Manuel	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopflash	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Synkronisering med bagerste lukkergardin <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓

1 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).

2 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

3 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

## Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D5 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder på mellem 100 og 12800. Ved værdier på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren (⚡) blinker i omkring tre sekunder efter, at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-udfyldningsflash. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

Eksponeringsindstilling **P** er den maksimale blænde (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

**Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:**

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Støj i form af streger kan forekomme på billeder, der er taget med flash med forsyningsenheden SD-9 eller SD-8A direkte monteret til kameraet. Reducér ISO-følsomheden, eller forøg afstanden mellem kamera og forsyningsenheden.



**✓ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder (Fortsat)**

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-5000:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 17–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

17–19 mm	20–135 mm

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–105 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–27 mm	28–135 mm

Alt efter anvendt objektiv og optaget motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller kameraet kan være ude af stand til at fokusere, og lukkerudløsningen deaktiveres.

# Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D5 tilgængeligt.

<b>Strømkilder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL18c</b> (☞ 19, 22): Genopladelige EN-EL18b-, EN-EL18a- og EN-EL18-batterier kan også anvendes. Ekstra genopladelige EN-EL18c-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.</li><li>• <b>Batterioplader MH-26a</b> (☞ 19, 380): MH-26a kan anvendes til at genoplade og kalibrere genopladelige EN-EL18c-, EN-EL18b-, EN-EL18a- og EN-EL18-batterier.</li><li>• <b>Stik til lysnetadapter EP-6, lysnetadapter EH-6b</b>: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-6a- og EH-6 lysnetadapterse kan også anvendes). EP-6 er påkrævet for tilslutning af EH-6b til kameraet; se side 342 for detaljer.</li></ul>
<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.</li><li>• D5 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PLII cirkulært polarisationsfilter.</li><li>• Anvend neutrale farvefiltre (NC) for at beskytte objektivet.</li><li>• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.</li><li>• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.</li></ul>

<p><b>LAN-adapttere</b> (281)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trådløs sender WT-6/WT-5:</b> Tilslut WT-6 eller WT-5 til kameraets perifere stik for at overføre billeder via et trådløst netværk, for at kontrollere kameraet fra en computer med Camera Control Pro 2 (forhandles separat) eller for at tage samt gennemse billeder via fjernadgang fra en computer eller en smartenhed.</li> </ul> <p><b>Bemærk:</b> Du skal have et trådløst netværk og en grundlæggende viden om netværk for at kunne anvende en trådløs sender. Sørg for at opdatere softwaren til den trådløse sender til den seneste version.</p>
<p><b>Trådløse fjernbetjeninger</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10:</b> Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 til 10-bens multistik ved hjælp af en WR-A10-adapter, kan du styre kameraet trådløst ved hjælp af en trådløs fjernbetjening af typen WR-T10. WR-R10 kan også anvendes til at kontrollere radiostyrede flashenheder.</li> <li>• <b>Trådløs Fjernbetjening WR-1:</b> Enhederne WR-1 anvendes med de trådløse fjernbetjeninger WR-R10 eller WR-T10 eller med andre trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1, hvor enhederne WR-1 fungerer som enten sendere eller modtagere. Du kan eksempelvis montere en WR-1 til 10-bens multistikket og anvende den som modtager, så lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.</li> </ul> <p><b>Bemærk:</b> Sørg for, at firmwaren til WR-R10 og WR-1 er blevet opdateret til den seneste version. Du kan få oplysninger om firmwareopdateringer, se Nikons hjemmeside for dit område.</p>

**Tilbehør til  
søgerens  
øjestykke**

- **Gummiojestykke DK-19:** DK-19 gør det lettere at se billedet i søgeren og hindrer træthed i øjnene.
- **Dioptrijusteringsobjektiv DK-17C:** For at tilgodese individuelle synsforskelle fås søgerlenser med dioptri på  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  og  $+2 \text{ m}^{-1}$ . Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering ( $-3$  til  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). Test dioptrijusteringsobjektiverne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås.
- **Øjestykkeforstørrelser DK-17M:** DK-17M forstørrelser billedet i søgeren med omtrent  $1,2\times$  for større præcision under komposition.
- **Øjestykkeforstørrelser DG-2:** DG-2 forstørrelser motivet midt i søgeren for mere nøjagtigt fokus. DK-18 øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).
- **Øjestykkeadapter DK-18:** DK-18 anvendes ved montering af DG-2 forstørrelser eller DR-3 retvendt vinkelsøger på D5.
- **Øjestykkeadapter DK-27:** Der leveres en DK-27 med kameraet.
- **Antidug-øjestykke DK-14/antidug-øjestykke DK-17A:** Disse øjestykker forebygger tildugning i fugtige og kolde omgivelser.
- **Flourbelagt søgerøjestykke DK-17F:** Der leveres et DK-17F med kameraet. Beskyttelsesglasset er udstyret med en flourbelægning på begge overflader, der er nem at rengøre.
- **Retvendt vinkelsøger DR-5/Retvendt vinkelsøger DR-4:** DR-5 og DR-4 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position for optagelse. DR-5 understøtter dioptrijustering og kan også forstørre billedet i søgeren med  $2\times$  for større præcision under komposition (bemærk, at billedets kanter ikke er synlige, når billedet i søgeren forstørres).

<b>HDMI-kabler</b> (☞ 286)	<b>HDMI-kabel HC-E1:</b> HDMI-kabel med type C-stik for tilslutning til kameraet og type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.
<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Fjernbetjen kameraet fra en computer, og gem billederne direkte på computerens harddisk. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (P E) på øverste kontrolpanel.</li> </ul> <p><b>Bemærk:</b> Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xix for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p>
<b>Kamerahusdæksler</b>	<b>Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A:</b> Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
<b>Tilbehør til multistik</b>	<p>D5 er udstyret med et 10-bens multistik (☞ 2) for fjernbetjent og automatisk fotografering. Multistikket leveres med et dæksel, der beskytter stikkets kontakter, når det ikke anvendes. Der kan anvendes følgende tilbehør (alle længder er omtrentlige):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fjernbetjeningsledning MC-22/MC-22A:</b> Fjernbetjent udløser med blå, gule og sorte stik for tilslutning til en fjernbetjent enhed, der udløser lukkeren, så du kan styre udløseren via lydsignaler eller elektroniske signaler (længde 1 m).</li> <li>• <b>Fjernbetjeningsledning MC-30/MC-30A:</b> Fjernbetjent udløser; kan anvendes til at reducere kamerarystelser (længde 80 cm).</li> <li>• <b>Fjernbetjeningsledning MC-36/MC-36A:</b> Fjernbetjent udløser; kan anvendes til intervaloptagelse, til at reducere kamerarystelser eller til at holde lukkeren åben i forbindelse med langtidseksposering (længde 85 cm).</li> </ul>

**Tilbehør til  
multistik**

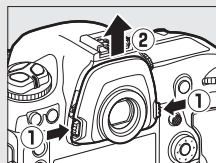
- **Forlænger kabel MC-21/MC-21A:** Kan tilsluttes til ML-3 eller MC-serien 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 eller 36A. Der kan kun anvendes én MC-21 eller MC-21A ad gangen (længde 3 m).
- **Tilslutningskabel MC-23/MC-23A:** Forbinder to kameraer med 10-bens multistik, så de kan fungere samtidigt (længde 40 cm).
- **Adapterkabel MC-25/MC-25A:** 10-bens til 2-bens adapterkabel for tilslutning til enheder med 2-bens stik, herunder MW-2 radiostyringssystem, MT-2 intervalmåler og ML-2 modulite styringssystem (længde 20 cm).
- **WR-Adapter WR-A10:** En adapter, der anvendes til tilslutning af WR-R10 trådløse fjernbetjeneringer til kameraer med 10-bens multistik.
- **GPS-enhed GP-1/GP-1A** (☐ 246): Optag breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC-tid med billederne.
- **GPS-adapterkabel MC-35** (☐ 246): Dette 35 cm lange kabel forbinder kameraet med ældre GPS-enheder i serierne GARMIN eTrex og geko, der er i overensstemmelse med NMEA0183-dataformatets version 2.01 eller 3.01 i National sammenslutning for marinelektronik. Kun modeller med kabelforbindelser til PC-grænseflade understøttes; MC-35 kan ikke anvendes til tilslutning af GPS-enheder via USB. Disse enheder tilsluttes til MC-35 ved hjælp af et kabel med et D-sub 9-bens stik, som leveres af producenten af GPS-enheden; se brugervejledningen til MC-35 for detaljer. Før du tænder kameraet, skal du indstille GPS-enheden til NMEA-indstilling (4800 baud); se dokumentationen til GPS-enheden for yderligere information.
- **Modulite-Fjernbetjeningsæt ML-3:** Tillader infrarød fjernbetjening ved afstande på op til 8 m.

<b>Mikrofoner</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stereomikrofon ME-1:</b> Tilslut ME-1 til kameraets mikrofonstik for at optage lyd i stereo og reducere risikoen for at opfange støjen fra udstyret (såsom støjen fra objektivet under autofokus; □ 64).</li> <li>• <b>Trådløs mikrofon ME-W1:</b> Anvend den trådløse Bluetooth-mikrofon til ekstern optagelse.</li> </ul>
<b>Stikdæksel</b>	<b>Stikdæksel til kabler til stereo ministik UF-6:</b> Forhindrer utilsigtet frakobling af kabler til ministik for ekstra ME-1 stereomikrofoner.

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

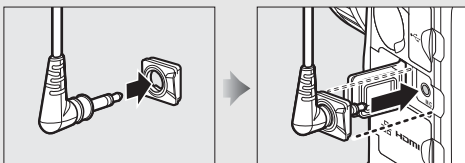
### **Fjernelse af øjestykkeadapteren**

Tryk på låsene på hver side, og løft dem (1), og fjern adapteren som vist (2).



### **Stikdæksler til kabler til stereo ministik**

Dækslet monteres som vist.

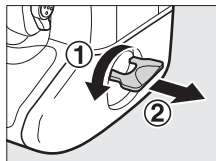


# Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

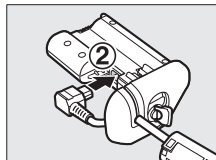
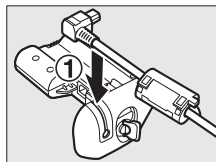
## **1 Fjern batterikammerdækslet.**

Løft låsen til batterikammerdækslet, drej den hen på den åbne position (↺) (①), og fjern BL-6 batterikammerdækslet (②).



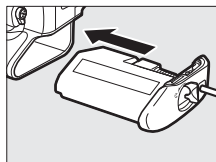
## **2 Forbind lysnetadapteren.**

Før jævnstrømskablet gennem kabelindstikket på stikket til lysnetadapter (①), og skub det ned, indtil det er i bunden af pladsen. Sæt derefter jævnstrømsstikket i DC-IN-stikket (②).



## **3 Isæt stikket til lysnetadapter.**

Sæt stikket til lysnetadapter helt ind i batterikammeret som vist.

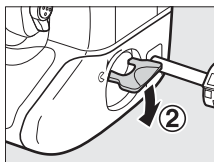
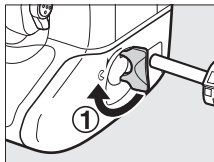




#### 4 Lås stikket til lysnetadapter.

Drej låsen til lukket position (①), og bøj den nedad som vist (②). For at undgå, at stikket til lysnetadapter flytter sig under anvendelse, skal du sørge for at låse det ordentligt.

Batteriniveauet vises ikke på øverste kontrolpanel, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



# Vedligeholdelse af kameraet

## Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60%
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

## Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. <b>Vigtigt:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

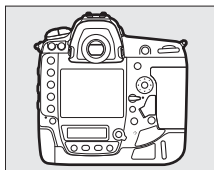
*Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.*

## Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.




### ■ ■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. **b u S Y** blinker på øverste kontrolpanel, og der kan ikke udføres andre handlinger, mens rensningen er i gang. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen slutter, og opsætningsmenuen vises.




## ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Rens, når kameraet tændes</b>	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 <b>Rens, når kameraet slukkes</b>	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 <b>Rens ved kamera tænd og sluk</b>	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
<b>Rens fra</b>	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

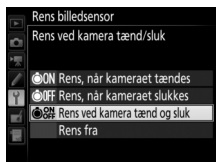
### 1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet side 345. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .



### 2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



#### Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.


Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

## ■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** (📖 345) i opsætningsmenuen, kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.


### 1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

### 2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

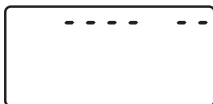
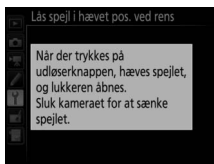
### 3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens**.

Tænd kameraet, og markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på . Bemærk, at **Lås spejl i hævet pos. ved rens** ikke er tilgængelig, når **Aktiver** er valgt for **Netværk > Netværksforbindelse** i opsætningsmenuen.



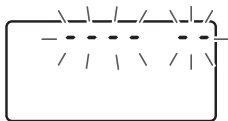
## 4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på øverste kontrolpanel og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



## 5 Hæv spejlet.

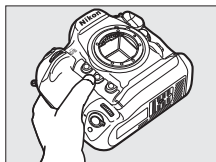
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem.



Visningen i søgeren og på bagerste kontrolpanel slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.

## 6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



## 7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en pustebrøste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebrøste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



## 8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

### ✓ Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.



### **Fremmedlegeme på lavpasfilteret**

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.



Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du anvende indstillingen for rensning af lavpasfilter som beskrevet på side 345. Hvis problemet varer ved, skal du rense filteret manuelt (□ 347) eller få filteret rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på filteret, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

### **Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



# Udskiftning af urets batteri

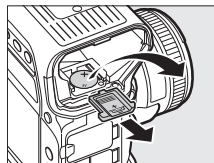
Kameraets ur får strøm fra et litium-batteri af typen CR1616 med en levetid på omkring to år. Hvis ikonet  vises på øverste kontrolpanel, når standbytimeren er tændt, er batteriet ved at løbe tør for strøm og skal udskiftes. Når batteriet er afladet, blinker ikonet , mens standbytimeren er tændt. Der kan stadig tages billeder, men de stemples ikke med den korrekte tid og dato. Udskift batteriet som beskrevet nedenfor.

## 1 Fjern det primære, genopladelige batteri.

Urets batterikammer sidder oven på kammeret til det primære, genopladelige batteri. Sluk kameraet, og fjern EN-EL18c-batteriet.

## 2 Åbn urets batterikammer.

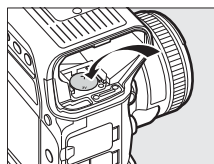
Skub dækslet til urets batterikammer hen mod forsiden af kammeret til det primære, genopladelige batteri.



## 3 Fjern urets batteri.

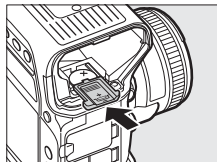
## 4 Isæt det nye batteri.

Isæt et nyt litium-batteri af typen CR1616, og vend det sådan, at den positive side (siden markeret med "+" og batterinavnet) kan ses.



## 5 Luk urets batterikammer.


Skub urets batterikammerdæksel hen mod bagsiden af kammeret til det primære, genopladelige batteri, indtil det klikker på plads.



## 6 Udskift det primære batteri.

Sæt EN-EL18c i igen.

## 7 Indstil kameraets ur.

Indstil kameraet til aktuell dato og tid (📖 28). Indtil dato og tid er indstillet, blinker ikonet  på øverste kontrolpanel.



### **FORSIGTIG**

Anvend kun litium-batterier af typen CR1616. Anvendelse af andre typer batterier kan medføre eksplosion. Bortskaf brugte batterier efter forskrifterne.

### **Isætning af urets batteri**

Sæt urets batteri i, så det vender rigtigt. Hvis du sætter batteriet forkert i, forhindrer det ikke alene uret i at du - det kan også beskadige kameraet.



# Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

**Tab det ikke:** Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

**Hold det tørt:** Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

**Undgå pludselige temperaturændringer:** Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

**Holdes væk fra stærke magnetfelter:** Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

**Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen:** Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

**Rengøring:** Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (□ 345) for information om rengøring af lavpasfilteret.

**Objektivkontakter:** Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

**Undlad at røre ved lukkergardinet:** Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Lukkergardinet kan se ud til at være ujævnt i farven, men dette har ingen effekt på billederne, og indikerer ikke funktionsfejl.

**Opbevaring:** Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

**Sluk produktet før fjernelse eller frakobling af strømkilden:** Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

**Tør dækslet til tilbehørsskoen:** Hvis kameraet anvendes i regnvej, kan der trænge vand ind i det medfølgende dæksel til tilbehørsskoen. Tag dækslet til tilbehørsskoen af kameraet, og fjern vandet fra det, når du har anvendt kameraet i regnvej.

**Bemærkninger om skærmen:** Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99% af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01% mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

**Batterier:** Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.

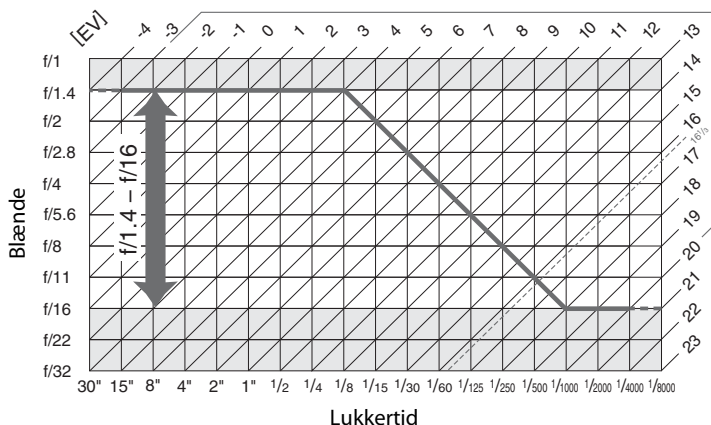


- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

# Eksponeeringsprogram

Eksponeeringsprogrammet for programautomatik (□ 133) vises på følgende graf:

— ISO 100; objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over 16  $\frac{1}{3}$  EV til 16  $\frac{1}{3}$  EV.



# Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

## Batteri/visning

**Kameraet er tændt, men reagerer ikke:** Afvent, at optagelsen slutter. Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

**Søgeren er ude af fokus:** Justér søgerfokus (☞ 35). Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (☞ 338).

**Søgeren er mørk:** Isæt et fuldt opladet batteri (☞ 19, 37).

**Visningerne slukker uden varsel:** Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☞ 303).

**Visningerne på kontrolpanelerne eller i søgeren reagerer ikke og er nedtonede:** Reaktionstiderne for og lysstyrken på disse visninger varierer afhængigt af temperaturen.

## Optagelse

**Kameraet er lang tid om at tænde:** Slet filer eller mapper.

**Udløseren er deaktiveret:**

- Hukommelseskortet er fuldt (☞ 30, 38).
- **Udløser låst** er valgt for **Kortplads tom, frigør lås** i opsætningsmenuen (☞ 313), og der er ikke isat noget hukommelseskort (☞ 30).
- CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **FE E** vises på øverste kontrolpanel, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (☞ 308).
- Eksponeringsindstilling **S** valgt med **b w i b** eller - - for lukkertid (☞ 365).



---

**Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen:** Vælg **Fra** for brugerindstilling d5 (**Eksp.forsinkelsesindstilling**; ☞ 304).

---

**Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling:** Slå HDR fra (☞ 189).

---

**Billederne er ikke fokuserede:**

- Drej fokusindstillingsvælger hen på **AF**(☞ 98).
  - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (☞ 111, 114).
- 

**Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt:** Flashen er i brug.

Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af compatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** for fuldt område af lukkertider (☞ 305).

---

**Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:** Kameraet er i fokusindstillingen **AF-C**: Anvend sekundærvælgerens midte til at låse fokus (☞ 111).

---

**Kan ikke vælge fokuspunkt:**

- Lås fokuspunktlåsen op (☞ 108).
  - Autovalg af AF-område valgt for indstilling af AF-metode eller ansigtsprioriteret AF valgt i Live View; vælg en anden indstilling (☞ 49, 104).
  - Kameraet er i billedvisningsindstilling (☞ 248).
  - Menuerne er i brug (☞ 289).
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (☞ 41).
- 

**AF-indstilling kan ikke vælges:** Vælg **Ingen begrænsninger** for brugerindstilling a10 (**Begræns. af autofokusindstil.**, ☞ 301).

---

**Kameraet er længe om at optage billeder:** Slå støjrreduktion ved langtidseksponering fra (☞ 294).

---

---

**Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:**

- Lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger kan reduceres ved at sænke ISO-følsomheden.
- Anvend indstillingen **Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen for at begrænse forekomsten af lyse pletter eller tåge på billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. (☐ 294).
- Tåge og lyse pletter kan indikere, at kameraets indvendige temperatur er blevet forhøjet som følge af høje omgivende temperaturer, langtidseksponeringer eller lignende årsager: Sluk kameraet, og lad det køle af, før du genoptager optagelsen.
- Ved høje ISO-følsomheder kan der forekomme streger på billeder taget med visse ekstra flashenheder; hvis det sker, skal du vælge en lavere værdi.
- Ved høje ISO-følsomheder, herunder høje værdier valgt med auto ISO-følsomhedsstyring, kan tilfældigt spredte lyse pixels reduceres ved at vælge **Høj, Normal** eller **Lav** for **Støjreduktion ved høj ISO** i billedoptagemenuen eller videooptagemenuen (☐ 294, 298).
- Ved høje ISO-følsomheder kan lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger være mere udtalt på langtidseksponeringer, multieksp. og billeder taget ved høje omgivende temperaturer eller med Aktiv D-Lighting aktiveret, **Jævn** valgt for **Indstil Picture Control** (☐ 179) eller ekstreme værdier valgt for Picture Control-parametre (☐ 182).

---

**Støjstriber og streger forekommer under optagelse af video:** Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømsforsyning (☐ 298).

---

**Lyse områder eller bånd forekommer i Live View:** Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt i Live View.

---


**Pletter forekommer på billederne:** Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 345).

---



---

**Live View slutter uventet eller starter ikke:** Live View kan slutte automatisk for at hindre beskadigelse af kameraets indre kredsløb, hvis:


- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke funktionsfejl.

---

**Forstyrrende elementer forekommer på billederne i Live View:** "Støj" (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på det billede, der ses gennem objektivet ( 47) i Live View; på videoer påvirkes antallet og fordelingen af tilfældigt spredte lyse pixels, tåge og lyse pletter af billedstørrelsen og -hastigheden ( 67). Tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan også opstå som følge af temperaturstigninger i kameraets indre kredsløb i Live View; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes.



---

**Kan ikke måle hvidbalance:** Motivet er for mørkt eller for lyst ( 169).


**Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance:** Billedet blev ikke oprettet med D5 ( 176).

---

**Hvidbalance-bracketing utilgængelig:**

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet ( 92).
- Multieksponeringsstilstand er slået til ( 229).

---

**Billeder og videoer ser ikke ud til at have samme eksponering som eksempelvisningen, der ses på skærmen i Live View:** Ændringer af skærmens lysstyrke under Live View har ingen effekt på billeder optaget med kameraet ( 51).

---

**Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede:** A (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling ( 183).

---

---

**Lysmåling kan ikke ændres:** Autoeksponeringslåsen er aktiv (☐ 142).

**Eksponeringskompensation kan ikke anvendes:** Vælg eksponeringsindstilling **P**, **S** eller **A** (☐ 131, 145).

**Støj (rødlige områder eller andre forstyrrende elementer) forekommer på langtidseksponeringer:** Aktivér støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 294).

**Der optages ikke lyd på videoer:** **Mikrofon fra** er valgt for **Mikrofonfølsomhed** i videooptagemenuen (☐ 298).

---

## **Billedvisning**

**NEF (RAW)-billedet kan ikke vises:** Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☐ 93).

**Kan ikke vise billeder optaget med andre kameraer:** Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

**Visse billeder vises ikke under billedvisning:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 289).

**Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:**

- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 290).
- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 290).
- Billedet vises i billedtjek (☐ 290).
- Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget.

**Billedet kan ikke slettes:** Billedet er beskyttet. Fjern beskyttelsen (☐ 265).

**Billedet kan ikke retoucheres:** Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 368).

**Kameraet viser en meddelelse om, at mappen ikke indeholder nogen billeder:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 289).

**Kan ikke udskrive billeder:** NEF (RAW)- og TIFF-billeder kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af Capture NX-D (☐ 277). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved hjælp **NEF-behandling (RAW)** (☐ 314).

**Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning:** Bekræft, at HDMI-kablet (forhandles separat) er tilsluttet (☐ 286).

---

---

**Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt:**

Billedsensorrensningen ændrer støvets placering på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☐ 311).

---

**Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet:** Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend Capture NX-D (☐ 277).

---

**Kan ikke overføre billeder til computer:** Operativsystemet er ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren.

---

## **Diverse**

---







**Datoen for optagelsen er ikke korrekt:** Indstil kameraets ur (☐ 28).

---

**Menuelement kan ikke vælges:** Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplusninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (☐ 313).


# Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på øverste kontrolpanel og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	
Kontrolpanel	Søger			
<b>F E E</b> (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde­værdi).	26
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	37
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet er afladet.</li> <li>Batteriet kan ikke anvendes.</li> <li>Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredjepartsforhandler, i kameraet.</li> <li>Batteriets temperatur er høj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genoplad eller udskift batteriet.</li> <li>Kontakt en Nikon-­autoriseret servicerepræsentant.</li> <li>Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet.</li> <li>Fjern batteriet, og vent, til det er kølet af.</li> </ul>	xviii, 19, 22, 336  —
 (blinker)	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	28
<b>AF</b>		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blænde vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde­værdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	243

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
—	▶◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	40, 114
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend en lavere ISO-følsomhed.</li> <li>• Anvend ekstra ND-filter.</li> </ul> I eksponeringsindstilling: <b>S</b> Forøg lukkertid <b>A</b> Vælg en mindre blænde (højere blænde-værdi)	124 336 134 135
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend en højere ISO-følsomhed.</li> <li>• Anvend ekstra flash.</li> </ul> I eksponeringsindstilling: <b>S</b> Anvend længere lukkertid <b>A</b> Vælg en større blændeåbning (mindre blænde-værdi)	124 194 134 135
bulb (blinker)		bulb valgt i eksponeringsindstilling <b>S</b> .	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	134, 136
-- (blinker)		-- valgt i eksponeringsindstilling <b>S</b> .	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	134, 136
b55Y (blinker)	b5Y (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	⚡ (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	334



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
 (blinker)	—	Der er monteret en flashenhed, der ikke understøtter rød-øje-reduktion, og flashsynkroniseringsindsstillingen er indstillet til rød-øje-reduktion.	Skift flashsynkroniseringsindsstilling, eller anvend en flashenhed, der understøtter rød-øje-reduktion.	199, 332
<b>Fuli</b> (blinker)	<b>Ful</b> (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducér kvaliteten eller størrelsen.</li> <li>• Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed.</li> <li>• Isæt et nyt hukommelseskort.</li> </ul>	92, 95 268, 278 30
<b>Err</b> (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Intet hukommelseskort.</b>	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	30
<b>Der er ingen adgang til dette hukommelseskort. Isæt et andet kort.</b>	[Err], [Err] (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fejl i adgang til hukommelseskort.</li> <li>• Ude af stand til at oprette ny mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend et Nikon-godkendt kort.</li> <li>• Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant.</li> <li>• Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed.</li> </ul>	383 — 30, 268, 278
<b>Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.</b>	[For] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	30, 33
<b>Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.</b>	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View-fotografering eller optagelse af video genoptages.	361



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Mappen indeholder ingen billeder.</b>	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen <b>Billedvisningsmappe</b> , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	30, 289
<b>Alle billeder er skjulte.</b>	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller <b>Skjul billede</b> har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	289
<b>Denne fil kan ikke vises.</b>	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
<b>Denne fil kan ikke vælges.</b>	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	—
<b>Denne video kan ikke redigeres.</b>	—	Den valgte video kan ikke redigeres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres.</li> <li>• Videoer skal have en længde på mindst to sekunder.</li> </ul>	85

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Kontrollér printer.</b>	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge <b>Fortsæt</b> (hvis tilgængelig).	283 *
<b>Kontrollér papir.</b>	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> .	283 *
<b>Papirstop.</b>	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg <b>Fortsæt</b> .	283 *
<b>Mangler papir.</b>	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> .	283 *
<b>Kontrollér blæk.</b>	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge <b>Fortsæt</b> .	283 *
<b>Mangler blæk.</b>	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg <b>Fortsæt</b> .	283 *

\* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

# Specifikationer

## ■ Nikon D5-digalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	20,8 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	21,33 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (softwaren Capture NX-D er påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FX-billedområde (36 × 24)</b> 5568 × 3712 (L) 4176 × 2784 (M) 2784 × 1856 (S)</li><li>• <b>1,2x (30 × 20) billedområde</b> 4640 × 3088 (L) 3472 × 2312 (M) 2320 × 1544 (S)</li><li>• <b>DX-billedområde (24 × 16)</b> 3648 × 2432 (L) 2736 × 1824 (M) 1824 × 1216 (S)</li><li>• <b>5 : 4-billedområde (30 × 24)</b> 4640 × 3712 (L) 3472 × 2784 (M) 2320 × 1856 (S)</li><li>• <b>Billeder taget under optagelse af video ved billedstørrelsen 3840 × 2160:</b> 3840 × 2160</li><li>• <b>Billeder i FX-format taget under optagelse af video ved billedstørrelsen 1920 × 1080 eller 1280 × 720</b> 5568 × 3128 (L) 4176 × 2344 (M) 2784 × 1560 (S)</li><li>• <b>Billeder i DX-format taget under optagelse af video ved billedstørrelsen 1920 × 1080 eller 1280 × 720</b> 3648 × 2048 (L) 2736 × 1536 (M) 1824 × 1024 (S)</li><li>• <b>Billeder taget under optagelse af video ved billedstørrelsen på beskæringen på 1920 × 1080:</b> 1920 × 1080</li></ul>

Opbevaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 eller 14 bit (komprimeret uden tab, komprimeret eller ukomprimeret); stor, mellemstor og lille tilgængelig (mellemstore og små billeder optages ved en farvedybde på 12 bit ved hjælp af komprimering uden tab)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering; komprimering af optimal kvalitet tilgængelig</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format</li> </ul>
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modeller til brug med XQD-kort:</b> XQD-kort</li> <li>• <b>Modeller til brug med CompactFlash-kort:</b> CompactFlash Type I-hukommelseskort (UDMA7-kompatible)</li> </ul>
Dobbelte kortpladser	Plads 2 kan anvendes til overflow eller lagring af sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF + JPEG; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlrefleks søger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36 × 24):</b> Ca. 100% horisontalt og 100% vertikalt</li> <li>• <b>1,2× (30 × 20):</b> Ca. 97% horisontalt og 97% vertikalt</li> <li>• <b>DX (24 × 16):</b> Ca. 97% horisontalt og 97% vertikalt</li> <li>• <b>5 : 4 (30 × 24):</b> Ca. 97% horisontalt og 100% vertikalt</li> </ul>
Førstørrelse	Ca. 0,72× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Øjepunkt	17 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-3$ – $+1 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte IX-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Hurtig tilbage





Søger	
<b>Eksempelvisning af dybdeskarphe</b>	Tryk på knappen <b>Pv</b> under objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b> ) eller til værdien valgt af kameraet (indstillingerne <b>P</b> og <b>S</b> )
<b>Objektivblænde</b>	Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret
Objektiv	
<b>Kompatible objektiver</b>	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24 × 16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun eksponeringsindstillingerne <b>A</b> og <b>M</b>). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere (den elektroniske afstandsmåler understøtter 15 fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på f/8 eller kortere, hvoraf 9 punkter kan vælges).</p>
Lukker	
<b>Type</b>	Elektronisk styret lodretgående mekanisk lukker på fokusplanet; elektr. forr. lukkergardin-udløsn. tilgængelig i udløserindstillingen Hævet spejl
<b>Hastighed</b>	$1/8000$ – 30 sek. i trin på $1/3$ , $1/2$ eller 1 EV, bulb, langtidseksponering, X250
<b>Flashsynk.hastighed</b>	X = $1/250$ sek.; synkroniserer med lukker ved $1/250$ sek. eller længere
Udløser	
<b>Udløserindstilling</b>	<b>S</b> (enkeltbillede), <b>CL</b> (kontinuerlig lav hastighed), <b>CH</b> (kontinuerlig høj hastighed), <b>Q</b> (dæmpet lukkerlyd), <b>∞</b> (selvudløser), <b>MUP</b> (hævet spejl)
<b>Omtrentlig billedfremføringshastighed</b>	Op til 10 bps ( <b>CL</b> ); 10–12 bps eller 14 bps med hævet spejl ( <b>CH</b> ); eller 3 bps (dæmpet kontinuerlig indstilling)
<b>Selvudløser</b>	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.

Eksposering	
<b>Lysmåling</b>	TTL-lysmåling ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 180 K (180000) pixels
<b>Lysmålingsmetode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix-lysmåling III (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling III (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata</li> <li>• <b>Centervægtet:</b> Vægtning på 75% til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen)</li> <li>• <b>Spot:</b> Måler i en 4 mm-cirkel (cirka 1,5% af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiver)</li> <li>• <b>Højlysvægtet:</b> Tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D</li> </ul>
<b>Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix eller centervægtet lysmåling:</b> -3 – +20 EV</li> <li>• <b>Spotmåling:</b> 2 – 20 EV</li> <li>• <b>Højlysvægtet lysmåling:</b> 0 – 20 EV</li> </ul>
<b>Lysmålerkobling</b>	Kombineret CPU og AI
<b>Eksposeringsindstilling</b>	Programautomatik med fleksibelt program ( <b>P</b> ); lukkertidsprioriteret automatik ( <b>S</b> ); blænde prioriteret automatik ( <b>A</b> ); manuel ( <b>M</b> )
<b>Eksposeringskompensation</b>	-5 – +5 EV i trin på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
<b>Eksposeringslås</b>	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi
<b>ISO-følsomhed (anbefalet eksposeringsindeks)</b>	ISO 100 – 102400 i trin på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (svarende til ISO 3280000) over ISO 102400; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Du kan vælge mellem <b>Auto</b> , <b>Ekstra høj</b> +2/+1, <b>Høj</b> , <b>Normal</b> , <b>Lav</b> eller <b>Fra</b>

Fokus	
<b>Autofokus</b>	Multi-CAM 20K autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 153 fokuspunkter (herunder 99 sensorer af krydstypen og 15 sensorer, der understøtter f/8), hvoraf 55 (35 sensorer af krydstypen og 9 f/8-sensorer) kan vælges
<b>Måleområde</b>	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektivmotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (<b>AF-S</b>); kontinuerlig AF (<b>AF-C</b>); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus</li> <li>• <b>Manuel fokus (M):</b> Elektronisk afstandsmåler kan anvendes</li> </ul>
<b>Fokuspunkt</b>	153 fokuspunkter, hvoraf 55 eller 15 kan vælges
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Enkelpunkts-AF, 9-, 25-, 72- eller 153-punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, gruppepunkts-AF, gruppepunkts-AF (HL), gruppepunkts-AF (VL), autoupunkts-AF
<b>Fokuslås</b>	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på midt på sekundærvælgeren
Flash	
<b>Flashstyring</b>	<b>TTL:</b> i-TTL-flashstyring ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 180 K (180000) pixels; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix-, centervægtet lysmåling og højlysvægtet lysmåling, standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer med spotmåling
<b>Flashindstilling</b>	Synkronisering med forreste lukkergardin, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, fra, Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
<b>Flashkompensation</b>	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
<b>Flashindikator</b>	Lyser, når den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
<b>Tilbehørssko</b>	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Understøttet
<b>Radiostyret Advanced Wireless Lighting</b>	Understøttet





Flash	
Samlet flashstyring	Understøttet
Synkroniseringsstik	ISO 519 synk.-stik med låsegevind
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (3 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling.
Bracketing	
Bracketing-typer	Eksponering, flash, hvidbalance og Aktiv D-Lighting
Live View	
Indstillinger	 (Live View af billede) med tilgængelig tavs indstilling,  (Live View af video)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F)</li> <li>• Manuel fokus (M)</li> </ul>
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix, centervægtet eller højlysvægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progressivt), 25p, 24p</li> <li>• 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1920 × 1080 beskæring; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; ★ høj kvalitet er tilgængelig ved alle billedstørrelser, og normal kvalitet er tilgængelig ved alle størrelser undtagen 3840 × 2160
Filformat	MOV



Video	
<b>Video komprimering</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Format for optagelse af lyd</b>	Lineær PCM
<b>Enhed til lydoptagelse</b>	Indbygget stereomikrofon eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
<b>ISO-følsomhed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eksponeringsindstillingerne P, S og A:</b> Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 100 til Høj 5) med valgbar øvre grænse</li> <li>• <b>Eksponeringsindstilling M:</b> Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 100 til Høj 5) tilgængelig med valgbar øvre grænse; manuelt valg (ISO 100 til 102400 i trin på <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> eller 1 EV) med ekstra indstillinger tilgængelige svarende til omtrent 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (svarende til ISO 3280000) over ISO 102400</li> </ul>
<b>Andre indstillinger</b>	Indeksmarkering, time-lapse-videoer, elektronisk vibrationsreduktion (VR)
Skærm	
<b>Skærm</b>	8 cm/3,2 tommer., ca. 2359 k-punkts (XGA) TFT berøringfølsom LCD med billedvinkel på 170 °, ca. 100% søgerdækning og manuel styring af skærmens lysstyrke
Billedvisning	
<b>Billedvisning</b>	Fuldskræms- og miniaturrevisning (4, 9 eller 72 billeder) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata, automatisk billedrotation, klassificering af billeder, indsættelse og afspilning af stemmekommentar samt indlejring og visning af IPTC-information
Grænseflade	
<b>USB</b>	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B-stik); tilslutning til indbygget USB-port anbefales
<b>HDMI-udgang</b>	HDMI-stik af typen C
<b>Lydingang</b>	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
<b>Lyddugang</b>	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)

Grænseflade	
<b>10-bens multistik</b>	Kan anvendes til at tilslutte ekstra fjernbetjeningsenheder, de trådløse fjernbetjeninger WR-R10 (kræver WR-A10-adapter) eller WR-1, GPS-enheden GP-1/GP-1A eller GPS-enheder, der er kompatible med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (ekstra MC-35 GPS-adapterkabel og kabel med D-sub 9-bensstik er påkrævet)
<b>Ethernet</b>	RJ-45-stik <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standarder:</b> IEEE 802.3ab (100BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Datahastigheder:</b> 10/100/1000 Mbps med automatisk registrering (maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden; de faktiske hastigheder kan afvige)</li> <li>• <b>Port:</b> 100BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul>
<b>Perifert stik</b>	Til WT-6, WT-5
Understøttede sprog	
<b>Understøttede sprog</b>	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk
Strømkilde	
<b>Batteri</b>	Ét genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL18c; genopladelige EN-EL18b-, EN-EL18a- og EN-EL18-batterier kan også anvendes, men bemærk, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning med et genopladeligt EN-EL18-batteri end med et EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (☐ 388)
<b>Lysnetadapter</b>	EH-6b lysnetadapter; kræver EP-6-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
<b>Stativgevind</b>	1/4 tom. (ISO 1222)



Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 160 × 158,5 × 92 mm
Vægt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modeller til brug med XQD-kort:</b> Ca. 1405 g med batteri og to XQD-hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel og dæksel til tilbehørssko; ca. 1235 g (kun kamerahus)</li> <li>• <b>Modeller til brug med CompactFlash-kort:</b> Ca. 1415 g med batteri og to CompactFlash-hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel og dæksel til tilbehørssko; ca. 1240 g (kun kamerahus)</li> </ul>
Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85% eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for **Camera and Imaging Products Association** (CIPA).
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

<b>MH-26a batterioplader</b>	
<b>Nominel indgangseffekt</b>	100 til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
<b>Opladningseffekt</b>	DC 12,6 V/1,2 A
<b>Anvendelige batterier</b>	Genopladelige Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/ EN-EL18 Li-ion-batterier
<b>Opladningstid pr. batteri</b>	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 160 × 85 × 50,5 mm
<b>Længde på netledning</b>	Ca. 1,5 m
<b>Vægt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 285 g, inklusive to kontaktbeskyttere, men uden netledning</li> <li>• Ca. 265 g, eksklusive kontaktbeskyttere og netledning</li> </ul>

Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:

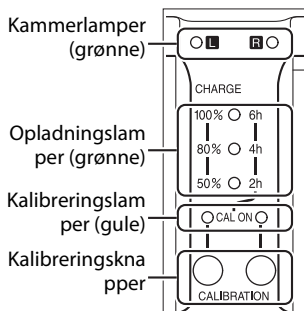
~ Vekselstrøm, ≡ Jævnstrøm, □ Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret).

<b>Genopladeligt EN-EL18c Li-ion-batteri</b>	
<b>Type</b>	Genopladeligt litium-ion-batteri
<b>Nominel ydelse</b>	10,8 V/2500 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 56,5 × 27 × 82,5 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 160 g, eksklusive poldæksel

## Kalibrering af batterier

MH-26a-batteriopladeren er udstyret med en funktion til kalibrering af batteri. Kalibrér batteriet efter behov for at sikre nøjagtighed i batteriets niveauisninger på kameraet og opladeren.

Hvis kalibreringslampen for det aktuelle batterikammer blinker, når der er isat et batteri, skal du kalibrere batteriet. For at starte kalibrering skal du trykke på kalibreringsknappen for det pågældende batterikammer i cirka et sekund. Den nødvendige tid til kalibrering af batteriet vises af opladnings- og kalibreringslamperne:



Omtrentlig tid, der kræves for at kalibrere batteriet igen	Kalibreringslampe	Opladningslamper		
		2 t	4 t	6 t
Mere end 6 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)
4–6 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	○ (lyser)	● (fra)
2–4 timer	○ (lyser)	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)
Mindre end 2 timer	○ (lyser)	● (fra)	● (fra)	● (fra)

Når kalibrering er fuldført, slukker kalibrerings- og opladningslamperne, og opladning starter med det samme.

Selvom kalibrering anbefales for nøjagtig måling af batteriets ladningstilstand, behøver du ikke udføre kalibrering, når kalibreringslampen blinker. Du kan til hver en tid afbryde en påbegyndt kalibrering.

- Hvis der ikke trykkes på kalibreringsknappen, når kalibreringslampen blinker, påbegyndes normal opladning efter cirka ti sekunder.
- For at afbryde kalibrering skal du trykke på kalibreringsknappen igen. Kalibrering afsluttes, og opladning begynder.

### **Advarsel om batteri**

Hvis kammer- og kalibreringslamperne skiftevis blinker og ikke blinker, når der ikke er isat noget batteri, er der problemer med opladeren. Hvis kammer- og kalibreringslamperne skiftevis blinker og ikke blinker, når der er isat et batteri, er der opstået problemer med batteriet eller opladeren under opladning. Fjern batteriet, kobl opladeren fra, og indlevér batteri og oplader til eftersyn hos en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

### **Opladning og kalibrering af to batterier**

MH-26a oplader kun ét batteri ad gangen. Hvis der er sat batterier i begge kamre, oplades de i den rækkefølge, de er isat. Hvis du trykker på kalibreringsknappen for det første batteri, kan det andet batteri ikke kalibreres eller oplades, før kalibrering og opladning er fuldført for det første batteri.

### **FreeType-licens (FreeType2)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

### **MIT-licens (HarfBuzz)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

## Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Mac og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. XQD er et varemærke tilhørende Sony Corporation. CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

## Understøttede standarder

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (**Exchangeable Image File** Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3, en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.



# Godkendte hukommelseskort

## ■ ■ *Modeller til brug med XQD-hukommelseskort*

Kameraet kan anvendes med XQD-hukommelseskort. Kort med skrivehastigheder på 45 MB/sek. (300×) eller bedre anbefales til optagelse af video; langsommere hastigheder kan afbryde optagelse eller medføre afspilning i ryk eller ujævn billedvisning. For information om kompatibilitet og betjening, kontakt producenten.

### ■ ■ **Modeller til brug med CompactFlash-hukommelseskort**

Kameraet kan anvendes med Type I CompactFlash-hukommelseskort. Type II-kort og microdrive-kort kan ikke anvendes. Kort med skrivehastigheder på 45 MB/sek. (300×) eller bedre anbefales til optagelse af video; langsommere hastigheder kan afbryde optagelsen eller medføre rykvis, ujævn billedvisning. For information om kompatibilitet og betjening, kontakt producenten.

# Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 64 GB-kort af typen Lexar Professional 2933× XQD 2.0 eller 1066× UDMA 7 CompactFlash ved forskellige indstillinger for billedkvalitet, billedstørrelse og billedområde (gældende fra marts 2016).


## ■ FX (36 × 24) Billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	19,3 MB	1700	200	119
	Medium	13,9 MB	2400	200	172
	Small	10,5 MB	3100	200	200
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	24,2 MB	1300	200	82
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	16,8 MB	2300	200	153
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	20,8 MB	1900	200	103
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	33,2 MB	1700	197	92
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	43,1 MB	1300	102	65
	Large	62,5 MB	952	92	67
	Medium	35,6 MB	1600	119	87
TIFF (RGB)	Small	16,4 MB	3500	126	125
	Large	10,5 MB	4300	200	200
	Medium	6,4 MB	7100	200	200
JPEG fine <sup>3</sup>	Small	3,4 MB	13300	200	200
	Large	5,3 MB	8400	200	200
	Medium	3,3 MB	13800	200	200
JPEG normal <sup>3</sup>	Small	1,8 MB	25300	200	200
	Large	2,8 MB	16200	200	200
	Medium	1,8 MB	26000	200	200
JPEG basic <sup>3</sup>	Small	1,0 MB	45400	200	200

## ■ DX (24×16) Billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	9,1 MB	3800	200	200
	Medium	6,7 MB	5100	200	200
	Small	5,2 MB	6500	200	200
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	11,2 MB	3000	200	200
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	8,0 MB	5000	200	200
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	9,7 MB	4200	200	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	14,9 MB	3800	200	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	19,1 MB	3000	200	133
TIFF (RGB)	Large	27,4 MB	2100	200	107
	Medium	15,9 MB	3600	200	200
	Small	7,6 MB	7200	200	200
JPEG fine <sup>3</sup>	Large	5,2 MB	8800	200	200
	Medium	3,4 MB	13600	200	200
	Small	2,1 MB	22100	200	200
JPEG normal <sup>3</sup>	Large	2,7 MB	17100	200	200
	Medium	1,8 MB	25700	200	200
	Small	1,1 MB	40600	200	200
JPEG basic <sup>3</sup>	Large	1,4 MB	31500	200	200
	Medium	1,0 MB	46500	200	200
	Small	0,7 MB	67300	200	200

- 1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder ved billedkvaliteter, der er markeret med en stjerne ("★"), eller hvis auto forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter størrelsesprioriteret JPEG-komprimering. Valg af en billedkvalitetsindstilling, der er markeret med en stjerne ("★"; optimal komprimering) øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

 **d2—Maks. kont. udløsning** (📖 303)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 200.

# Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. Testværdier for EN-EL18c (2500 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard<sup>1</sup>):** Cirka 3780 billeder
- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard<sup>2</sup>):** Cirka 8160 billeder
- **Videoer:** Ca. 110 minutter ved 1080/60p<sup>3</sup>
  - 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30 sek. Live View ikke anvendt.
  - 2 Målt ved 23 °C med et AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion slået fra, billedkvalitet indstillet til JPEG normal, billedstørrelse indstillet til L (large), lukkertid 1/250 sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange, når udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i 5 sek. og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
  - 3 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer er sammensat af én eller filer, hver med en størrelse på op til 4 GB og kan vare op til 29 minutter og 59 sekunder; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.


Genopladelige EN-EL18b-, EN-EL18a- og EN-EL18-batterier kan anvendes i stedet for EN-EL18c, men bemærk, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning med et genopladeligt EN-EL18-batteri end med et EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.



Handlinger som følgende kan nedsætte batteriets levetid:







- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-billeder
- Lange lukkertider
- Tilslutning til Ethernet-netværk
- Anvendelse af kameraet med ekstra tilbehør tilsluttet
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Ved gentagne gange at zoome ind og ud med et AF-P-objektiv

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL18c-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.
- Kontrollér batteriets tilstand jævnligt med indstillingen **Batterioplysninger** i opsætningsmenuen (☐ 313). Hvis  CAL vises for **Kalibrering**, skal du kalibrere batteriet med MH-26a-batteriopladeren (hvis batteriet ikke har været anvendt i over seks måneder, skal du genoplade batteriet, når kalibrering er fuldført).

# Index

## Symboler


P (Programautomatik) .....	131, 133
S (Lukkertidsprioriteret automatik) ....	131, 134
A (Blændeprioriteret automatik). .....	131, 135
M (Manuel).....	131, 136
S.....	116
Cl .....	116, 117, 303
Ch.....	116, 117, 303
Q.....	116
☺ (Selvudløser).....	117, 120
Mup.....	117, 122
☑ (Valg af indstilling for hurtigt udløser)...	117, 119
☑.....	304
[+] (Enkeltpunkts-AF).....	104
[+] (Dynamisk område-AF).....	104
[+] (3D-tracking).....	104
[+] (Gruppekpunkts-AF).....	105
[+] (Autopunkts-AF).....	105
[+] (Ansigtsprioriteret AF).....	49
[+] (Bredt område-AF).....	49
[+] (Normalt område-AF).....	49
[+] (Følg motiv AF).....	49
[+] (Matrix).....	129
[+] (Centervægtet).....	129
[+] (Spotmåling).....	129
[+]* (Højlysvægtet).....	129
Knappen  .....	116, 117, 119
Knappen  (Info).....	57, 68, 220
 (Live View).....	44, 59, 173, 309
? (Hjælp).....	16
 (Hukommelsesbuffer).....	40, 385
Knappen  .....	51, 63, 253
Kontakten  .....	9, 309
● (Fokusindikator).....	40, 111, 115
PRE (Forudindstillet manuelt) ....	160, 168

## Numerisk

1,2x (30 x 20).....	88
10-bens multistik.....	2, 246, 339, 340
12 bit.....	94
14 bit.....	94

14 bps (hævet spejl).....	117
3D-color matrix-lysmåling III.....	129
3D-tracking.....	104, 107, 300
3D-tracking, ansigtsgenkendelse .....	300
5 : 4 (30 x 24).....	88

## A

Adobe RGB.....	294
Advanced Wireless Lighting.....	204
AE & flash (indst. af auto-bracketing). .....	146, 147
AF.....	48–50, 98–113, 299–301
AF-aktivering.....	300
AF-C.....	101, 299
AF-F.....	48
AF-punktets markeringer.....	10, 35
AF-respons ved motivblokering.....	299
AF-S.....	48, 101, 299
Afspilning af kommentar (slideshow). .....	290
Aktiv D-Lighting.....	155, 187, 294
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing).....	146, 155
Altid aktiveret AF.....	48
Ansigtsgenkendelse.....	300, 302
Ansigtsprioriteret AF.....	49
Antal fokuspunkter.....	300
Antal kopier (PictBridge [Opsætning] menu).....	284
Auto (Hvidbalance).....	159, 160
Auto forvrængningskontrol.....	294
Auto FP High-Speed-synkronisering... ..	305
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	126, 297
Auto  følsomhedsstyring.....	306
Auto-bracketing.....	146, 307
Auto-bracketing (indstill. M).....	307
Autofokus.....	48–50, 98–113, 299–301
Autofokusindstilling.....	48, 101, 301
Automatisk billedrotation.....	290
Automatisk DX-beskæring.....	88
Automatisk ekstern flash.....	197, 216
Autopunkts-AF.....	105
Autovalg af AF-område.....	106





**B**

Bageste kontrolpanel .....	8
Baggrundsls.....	9
Batteri.....	19–24, 37, 380
Batterioplslsninger .....	313
Begr. udvalg af udlserindst.....	304
Begrns valg af AF-metode .....	300
Begrns. af autofokusindstil.....	301
Berøringsknapper .....	12, 185, 251, 312
Berøringskærm.....	12, 185, 251
Beskyttelse af billeder .....	265
Beskær.....	67, 69, 314, 319
Beskring (PictBridge [Opsætning] menu) .....	284
Billedhastighed .....	67
Billedinformation .....	254, 289
Billedinterval (slideshow) .....	290
Billedkommentar.....	311
Billedkvalitet.....	92, 292
Billedområde 26, 51, 63, 70, 87, 88, 90, 95, 292, 296	
Billedoptagemenu .....	291
Billedoptagemenuhukomm. ....	291
Billedsandwich.....	315, 320
Billedsandwichindstilling .....	232
Billedserie .....	117, 290, 303
Billedstr./billedhastighed .....	67, 296
Billedstørrelse.....	95, 292
Billedtjek.....	250, 290
Billedvinkel.....	87, 328, 329
Billedvisning .....	42, 80, 248, 286
Billedvisningsindstillinger .....	289
Billedvisningsmappe .....	289
Billedvisningsmenu .....	289
Bip .....	312
Bladrerretning for fuldskrmsvis. ....	312
Blænde.....	135, 136, 140, 308
Blændelås .....	140, 308
Blændeprioriteret automatik .....	135
Blændeværdi .....	135, 326
Bracketing .....	146, 307
Bracketing-rækkefølge.....	307
Bredt område-AF .....	49
Brugerd. knaptilknytning .....	307
Brugerindstillinger .....	299
Brugerindstillingshukomm. ....	299

Brændvidde.....	245, 328, 329
Bulb .....	138

**C**

Camera Control Pro 2.....	339
Capture NX-D.....	ii, 277
Centervægtet lysmåling.....	129, 302
CF-kort .....	30, 384
CLS .....	330
CompactFlash .....	30, 384
Computer.....	277, 278
Copyrightoplysninger.....	311
CPU-kontakter .....	326
CPU-objektiv .....	26, 323, 326
Creative Lighting System.....	330
Cyanotypi (Monokrom) .....	315

**D**

Data om ikke-CPU objektiv..	243, 244, 311
Dataoversigt.....	262
Dato og tid.....	28, 310
Datoformat .....	29, 310
DCF .....	382
Destination .....	296
Dioptri.....	35, 338
Direkte sollys (Hvidbalance).....	160
D-Lighting.....	314
Dobbelt monitor .....	287
DX (24 × 16) 1.5 ×.....	88, 90, 91
DX-baseret videoformat.....	70
DX-format .....	87, 88, 89
Dybdeskarphed.....	132
Dynamisk område-AF .....	104, 106, 301
Dæmpet lukkerlyd .....	116

**E**

Efter sletning .....	290
Eksempelvisning af eksponering .....	46
Exp.-/flashkomp.trinværdi .....	301
Exp.forsikelsesindstilling.....	304
Eksponering .....	129, 131, 141, 143, 301
Eksponerings-bracketing.....	146, 147, 307
Eksponeringsforskel .....	191
Eksponeringsindikator.....	137
Eksponeringsindstilling.....	131
Eksponeringskomp. til flash .....	306
Eksponeringskompensation .....	143, 302



Eksponeringslås .....	141
Eksponeringsprogram.....	357
Ekstern mikrofon.....	64, 341
Elektr. forr. lukkergardin-udl. ....	304
Elektronisk afstandsmåler .....	115
Elektronisk VR.....	298
Enkeltbillede.....	116
Enkeltpunkts-AF .....	104, 106
Ethernet .....	281
EV-trin for eksp.kontrol .....	301
Exif.....	382

## F

Farvedybde for NEF (RAW).....	94
Farverum .....	294
Farvetemperatur.....	159, 160, 161, 165
Filinformation.....	255
Filnavngivning .....	291, 296
Filnummereringssekvens .....	304
Filtereffekter .....	183, 315
Finindstill. af optimal eksp. ....	302
Finindstilling af AF .....	310
Firmwareversion.....	313
Fjern elementer (Min Menu).....	316
Fjernbetjeningsledning .....	73, 138, 339
Fjernbetjent flashfotografering .....	204
Fjernbetjent flashstyring .....	209
Fjernbetjent stroboskopflash .....	213, 218
Fjernelse af objektivet fra kameraet .....	26
Flash.....	194, 198, 200, 202, 305, 330
Flash (Hvidbalance).....	160
Flash-bracketing .....	146, 147, 307
Flashindikator.....	11, 194, 203, 334, 374
Flashindstilling .....	198, 199
Flashkompensation .....	200
Flashlukkertid.....	306
Flashområde.....	330
Flashstyring.....	196, 197, 204, 209, 292
Flashsynk.hastighed .....	305
Flashsynkroniseringsstik.....	195
Fleksibelt program .....	133
Fokus .....	48–50, 98–115, 299–301
Fokusindikator .....	40, 111, 115
Fokusindstilling.....	48, 98, 114
Fokusindstillingsvælger.....	48, 98, 114
Fokuslås .....	111
Fokusplanets markering.....	115

Fokuspunkt.....	49, 104, 108, 300, 301
Fokuspunkt wrap-around .....	301
Fokuspunktindstillinger .....	301
Fokus-tracking .....	103, 299
Fokus-tracking med Lock-On.....	299
Forbindelsesindstilling .....	206, 312
Formatér.....	33, 310
Formater hukommelseskort.....	310
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance).....	160, 168
Forvrængningskontrol.....	314
Frekvensrespons .....	298
Fuldskærmsvisning.....	248
Funktion af kortet i plads 2.....	97, 291
FV-lås.....	202
FX (36x24) 1.0x .....	88
FX-baseret videoformat.....	70
FX-format .....	87, 88
Følsomhed .....	124, 126, 297

## G

Gem efter orientering .....	300
Gem valgt billede.....	82, 85
Gem/indlæs indstillinger.....	313
Gendannelse af standardindstillinger 224,	296, 313
Genopladeligt batteri.....	313, 351, 379
Genopladeligt Li-ion-batteri ii, 19, 37, 379,	380
Gitterlinjer i søgeren .....	304
Glødelampe (Hvidbalance).....	159
GPS .....	246, 247, 261
GPS-enhed .....	246, 340
Gruppeflash.....	209, 218
Gruppekompensation-AF .....	105, 106

## H

H.264 .....	376
HDMI .....	286, 312, 382
HDR (high dynamic range) .....	189
High Dynamic Range (HDR) .....	189, 295
Histogram .....	257, 258
Hjælp.....	16
Hovedtelefonens lydstyrke.....	64
Hovedtelefoner .....	64
HTTP-server .....	281
Hukommelsesbuffer.....	40, 118



Hukommelseskort.....	30, 33, 97, 310, 383
Hukommelseskortets kapacitet.....	385
Hurtig trådløs betjening.....	211, 218
Hvidbalance.....	151, 159, 293, 297
Hvidbalance-bracketing.....	146, 151
Høj.....	125
Høj opløsning.....	286, 382
Højde-breddeforhold.....	69, 88, 319
Højlys.....	256
Højlysvisning.....	64
Højlysvægtet lysmåling.....	129
Højttaler.....	276
Håndter Picture Control.....	184, 293, 297
<b>I</b>	
Ikke-CPU objektiv.....	243, 324, 326
Indeksmarkering.....	63
Indeksudskrift.....	285
Indst. af auto-bracketing.....	295
Indst. for stemmekommentar.....	312
Indst. for trådløs fjernbetj. (WR).....	312
Indst. til Live View-knappen.....	309
Indstil klokkeslæt via satellit.....	247
Indstil Picture Control.....	179, 293, 297
Indstilling af AF-metode.....	49, 104, 300
Indstillingen Hævet spejl.....	117, 122
Indstillinger for trådløs flash.....	204
Information om billedvisning.....	254, 289
Information om flash.....	216
Informationsvisning.....	57, 68, 216, 220, 310
Intelligent fokus-tracking.....	103
Intervaloptagelse.....	236, 295
IPTC.....	261, 311
ISO-følsomhed.....	124, 126, 297
ISO-følsomhedsindstillinger.....	293, 297
ISO-trinforøgelse.....	301
i-TTL.....	196, 197, 209, 216, 331
<b>J</b>	
JPEG.....	92, 96, 314, 317
JPEG basic.....	92
JPEG fine.....	92
JPEG normal.....	92
Jævn (Indstil Picture Control).....	179
<b>K</b>	
Kalibrering.....	380
Kamerahusdæksel.....	25, 339
Kant.....	284
Klassificering.....	267
Knap til baggrundsllys.....	9, 304
Knap til fokusindstilling.....	26, 114
Knappen <b>AF-ON</b> .....	102, 300, 307
Knappen <b>AF-ON</b> til lodret optagelse.....	102, 307
Knappen <b>BKT</b> .....	147, 148, 151, 152, 155, 156, 193, 231, 307
Knappen <b>Fn1</b> .....	307, 309
Knappen <b>Fn2</b> .....	307, 309
Knappen <b>Fn3</b> .....	273, 276, 307, 309
Knappen <b>Pv</b> .....	50, 132, 306, 307, 309
Kompatible objektiver.....	323
Komprimeret (NEF-komprimering (RAW)).	94
Komprimeret uden tab (NEF-komprimering (RAW)).....	94
Kontinuerlig AF.....	101, 299
Kontinuerlig høj hastighed..	116, 117, 303
Kontinuerlig lav hastighed ..	116, 117, 303
Kontinuerlig optagehast.....	303
Kontinuerlig udløserindstilling... ..	116, 117, 303
Kontrolpanel.....	6–8
Kopier billede(r).....	290
Kortplads tom, frigør lås.....	313
Kun AE (indstilling af auto-bracketing).....	146, 147
Kun flash (indstilling af auto-bracketing)... ..	146
<b>L</b>	
L (large).....	72, 95
Lagermappe.....	291
LAN.....	337
Landskab (Indstil Picture Control).....	179
Langtidssynkronisering.....	198
Lav.....	125
LCD.....	9, 304
LCD-lys.....	9, 304
LED-indikator.....	312
Levende (Indstil Picture Control).....	179
Live View.....	44, 59
Live View-fotografering.....	44–58
Live View-vælger.....	44, 59



Lodret optagelse .....	39, 102, 109, 307
Lokationsdata.....	246, 261
Lukkertid.....	134, 136, 140
Lukkertidslås.....	140, 308
Lukkertidsprioriteret automatik .....	134
Lyd.....	61, 290, 312
Lydløs fotografering .....	54
Lydløs Live View-fotografer. ....	54, 295
Lydudgang.....	312, 376
Lysmålere .....	41, 303
Lysmåling .....	129
Lysnetadapter .....	336, 342
Lysstofrør (Hvidbalance).....	159
Længste lukkertid.....	127
Lås spejl i hævet pos. ved rens....	311, 347

## M

M (Manuelt fokus) .....	50, 114
M (medium) .....	72, 95
Maks. kont. udløsning .....	303
Maksimal følsomhed .....	127, 297
Maksimumblænde .....	50, 243, 326, 334
Manuel (eksponeringsindstilling).....	136
Manuel (Flashstyring).....	197, 209, 217
Manuel afstandsrioritering 197, 217, 331	
Manuel fokus .....	50, 114
Matrix-lysmåling.....	129, 302
Matskive.....	371
Mikrofon .....	2, 5, 64, 272, 341
Mikrofonfølsomhed .....	298
Min menu .....	316
Mindste blænde.....	26, 132
Miniature .....	248
Mired .....	164
Monokrom .....	179, 315
Montering af objektivet .....	25
Motivbevægelse .....	299
Multieksponering .....	229, 295
Multivælger.....	16, 308
Multivælgers midterknap.....	308

## N

NEF (RAW) .....	92, 94, 96, 314, 317
NEF-behandling (RAW) .....	314, 317
NEF-komprimering (RAW).....	94
NEF-optagelse (RAW).....	94, 293
Nem eksponeringskomp.....	302

Netværk.....	281, 313
Neutral (Indstil Picture Control).....	179
Nikon Transfer 2 .....	279
Normalt område-AF .....	49
Nulstil .....	224, 296, 313
Nulstil alle indstillinger .....	313
Nulstil videooptagemenu .....	296

## O

Objektiv .....	25, 26, 243, 310, 323
Objektivdæksel.....	25
Objektivfatning .....	3, 26, 115
Objektivfokusring .....	25, 50, 114
Objektivmonteringsmærke .....	3, 25, 26
Opl. om radiobølgeb. fj. flash.....	208
Opladning af batteriet .....	19–21
Opretning .....	314
Opstil elementer (Min Menu).....	316
Opsætningsmenu .....	310
Optagedata .....	259
Optisk AWL .....	204, 205
Optisk/radiobølgestyret AWL .....	204, 208
Overflow (Funktion af kortet i plads 2) .	97
Overskriv stemmekomm.....	312
Overskyet (Hvidbalance) .....	160

## P

Papirstørrelse .....	284
Perifert stik.....	2, 337
Perspektivkontrol.....	315
PictBridge.....	283, 382
Picture Controls .....	179
Pilotlys.....	132, 306
PIN-kode.....	206
Plads.....	30, 97, 249, 296
Portræt (Indstil Picture Control) .....	179
Programautomatik .....	133
Punkthvidbalance .....	173

## R

Radiobølgestyret AWL .....	204, 206
RAW Plads 1 – JPEG Plads 2 (Funktion af kortet i plads 2) .....	97
Rediger video .....	82, 85, 315
Reduktion af støjstriber .....	298
Reduktion af vindstøj .....	298
Reg.område for 3D-tracking.....	300



Rens billedsensor .....	311
Retoucheringsmenu.....	314
RGB .....	92, 257, 294
RGB-histogram.....	257
Roter lodret.....	290
Rød-øje-korrektion.....	314
Rød-øje-reduktion.....	198

## S

S (small).....	72, 95
Sammenkædning.....	206
Sammenligning side om side.....	315
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage .....	308
Sekundær vælger . 109, 111, 141, 307, 309	
Selvudløser .....	117, 120, 303
Seneste indstillinger .....	316
Sikkerhedskopiering (Funktion af kortet i Plads 2).....	97
Single AF.....	48, 101, 299
Skift størrelse .....	314
Skjul billede .....	289
Skygge (Hvidbalance) .....	160
Skylightfilter .....	315
Skærm .....	12, 44, 248, 303, 310
Skærmens farvebalance .....	310
Skærmens lysstyrke .....	51, 64, 310
Slet .....	43, 268, 276
Slet aktuelt billede .....	43, 268
Slet alle billeder .....	268, 270
Slideshow .....	290
Slip knap for at bruge hjul.....	308
Sommertid .....	28, 310
Sort-hvid (Monokrom) .....	315
Speedlights.....	194, 330
Spejl .....	122, 347
Spejlvend indikatorer.....	309
Spot .....	129
Sprog (Language).....	27, 310
sRGB.....	294
Standard (Indstil Picture Control).....	179
Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer .....	196, 331
Standardindstillinger.....	224, 296, 313
Standbytimer .....	41, 247, 303
Start udskrivning .....	285
Stemmekommentar .....	272–276, 312
Stemmekommentarstyring .....	312

Stik til ekstern mikrofon .....	2, 341
Stik til lysnetadapter .....	336, 342
Stroboskopflash .....	197, 217
Støjreduk. ved langtidseksponering.....	294
Støjreduktion ved høj ISO.....	294, 298
Størrelse .....	72, 95, 314, 319
Støvfrit referencebillede .....	311
Svirp .....	12, 312
Synkroniseret udløsning .....	304
Synkronisering med bageste lukkergardin 198	
Synkronisering med forreste lukkergardin 198	
Søger.....	10, 35, 371
Søgerfokus.....	35, 36, 338
Søgerøjestykke .....	36, 120

## T

Tid .....	28, 310
Tid for slukning af skærmen .....	303
Tidszone .....	28, 310
Tidszone og dato .....	28, 310
TIFF (RGB).....	92, 96
Tilbehør .....	336
Tilbehørssko.....	14, 194
Tilføj elementer (Min Menu).....	316
Tilpas kommandohjul.....	308
Time-lapse-video .....	74, 298
Timer .....	120, 236
To-knaps-nulstilling.....	224
Toning (Indstil Picture Control) .....	183
Trådløs fjernbetjening .. 73, 204, 206, 312, 337	
Trådløs sender .....	281, 337
Trådløst netværk .....	281, 337
TV .....	286
Type D-objektiv .....	323, 326
Type E-objektiv.....	323, 326
Type G-objektiv .....	323, 326

## U

Udjævning .....	191
Udjævning af eksponering .....	76, 238
Udløserindstilling.....	116
Udløserknap.....	40, 111, 141, 309
Udløserknap AE-L .....	302



Udskriftsindstillinger (PictBridge [Opsætning] menu).....	284
Udskriv dato.....	284
Udskriv markeret .....	285
Udskrivning.....	283
Udvidede billedmenyhuk .....	291
Ukomprimeret (NEF-komprimering (RAW)).....	94
Ur.....	28, 310
Urets batteri.....	29, 351
USB-kabel .....	ii, 278, 283
UTC.....	28, 246, 261

## **V**

---

Valg af indstilling for hurtig udløser ..	117, 119
Valg af plads .....	97, 249
Varmt filter .....	315
Vibrationsreduktion (VR) .....	298
Video ISO-følsomhedsindstilling.....	297
Videoindstilling.....	59, 296, 309
Videokvalitet.....	67, 297
Videooptageknap.....	61, 307
Videooptagemenu .....	296
ViewNX-i .....	ii, 277
Vignetteringskontrol .....	294
Virtual horisont .....	57, 68, 310
Vis dette efter billedserie.....	290
Vælg fane.....	316
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)	160, 165
Vælg start-/slutpunkt .....	82

## **W**

---

WB .....	151, 159, 297
WB-bracketing (indst. af auto-bracketing)	146, 151
WB-just. under Live View-billedvis. ....	52

## **X**

---

XQD-kort.....	30, 383
---------------	---------

## **Z**

---

Zoom med opdelt skærm.....	52, 53
Zoom under billedvisning.....	263

## **Ø**

---

Øverste kontrolpanel.....	6, 7
---------------------------	------











# Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde (eksempelvis Europa/Rusland/andre). Se detaljer under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.
2. Denne garanti dækker ikke følgende:
  - nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
  - ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.



- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
  - skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.
3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:
- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, unkladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
  - skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
  - ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
  - skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
  - defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.
4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

**Bemærk!** Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link  
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikons garantikort med service inden for Europa

Modelnavn	Serienr.
Nikon D5	Købsdato

■ Kundens navn og adresse

■ Forhandler

■ Leverandør

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producent

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



AMA16522  
Trykt i Europa  
SB9A05(1E)  
6MB2921E-05