

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

D750

Посібник користувача

Ua

Щоб задіяти максимальний потенціал фотокамери, уважно прочитайте всі інструкції та збережіть їх для інших користувачів цього виробу.

Символи та умовні позначення

Щоб полегшити пошук потрібної інформації, використовуються такі символи та умовні позначення:



Цим символом позначено застереження — відомості, які слід прочитати до використання фотокамери, щоб уникнути її пошкодження.



Цим символом позначено примітки — відомості, які слід прочитати до використання фотокамери.



Цим символом позначено посилання на інші сторінки цього посібника.

Пункти меню, параметри та повідомлення, які відображаються на моніторі фотокамери, виділено **жирним** шрифтом.

Параметри фотокамери

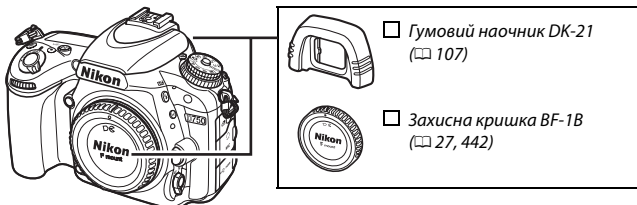
Пояснення, наведені в цьому посібнику, передбачають використання параметрів за замовчуванням.

Заходи безпеки

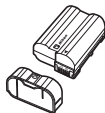
Перед першим використанням фотокамери ознайомтесь із правилами техніки безпеки у розділі «Заходи безпеки» (□ xiii–xvi).

Комплект постачання

Перевірте, чи всі компоненти, зазначені нижче, входять до комплекту фотокамери.



□ Фотокамера D750 (□ 1)



□ Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15 з кришкою роз'єму (□ 25, 26)



□ Зарядний пристрій MH-25a (постачається у комплекті з перехідником до електричної розетки або силовим кабелем, тип і форма залежать від країни або регіону продажу; □ 25)



□ Кришка окуляра DK-5 (□ 107)

□ USB-кабель UC-E17 (□ 266, 271)

□ Посібник користувача (цей посібник)






□ Ремінець AN-DC14 (□ 24)














□ Компакт-диск з інсталятором ViewNX 2 (□ 262)

□ Гарантійний формуляр








Карти пам'яті продаються окремо. Фотокамери, придбані в Японії, відображають меню та повідомлення тільки англійською та японською мовами; інші мови не підтримуються. Перепрошуємо за будь-які незручності, які це може спричинити.

Зміст


Комплект постачання	i
Заходи безпеки	xiii
Примітки	xvii
Безпроводовий зв'язок	xxiv
Вступ	1
Ознайомлення з фотокамерою	1
Корпус фотокамери	1
Диск перемикання режимів	6
Диск вибору режиму роботи затвора	7
Панель керування	8
Видошукач	10
Інформаційний екран	12
Кнопка i	16
Використання монітора вертикального нахилу	17
Мультиселектор	19
Меню фотокамери	20
Використання меню фотокамери	21
Початок роботи	24
Основи зйомки та відтворення	34
Проста автоматична зйомка (режими  та )	34
Основи відтворення	37
Видалення непотрібних знімків	38
Вибір параметрів відповідно до об'єкта чи ситуації (сюжетний режим)	41
 Портрет	42
 пейзаж	42
 Дитина	42

 Спорт	42
 Великий план	43
 Нічний портрет	43
 Нічний пейзаж	43
 Вечірка/приміщення	43
 пляж/сніг	44
 Захід сонця	44
 Сутінки/світанок	44
 Портрет домашн. тварини	44
 Світло свічки	45
 Цвітіння	45
 Барви осені	45
 Ілжа	45


Спеціальні ефекти **46**

 Нічне бачення	47
 Кольоровий ескіз	47
 Ефект мініатюри	48
 Вибірковий колір	48
 Силует	48
 Високий ключ	49
 Низький ключ	49
Параметри, доступні у режимі live view	50

Фотозйомка live view **54**

Фокусування	57
Ручне фокусування	60
Використання кнопки 	61
Екран live view: фотозйомка live view	63
Інформаційний екран: фотозйомка live view	64

Відео live view **66**

Індекси	70
Використання кнопки 	71
Екран live view: відео live view	74

Інформаційний екран: відео live view.....	75
Область зображення.....	76
Фотозйомка у режимі відео live view.....	77
Перегляд відео	79
Редагування відеороликів	81
Обтинання відеороликів	81
Збереження вибраних кадрів	86
Режими P, S, A і M	88
<hr/>	
P: програмний автоматичний режим	89
S: автоматичний режим із пріоритетом витримки	90
A: автоматичний режим із пріоритетом діафрагми.....	91
M: ручний режим	93
Тривалі експозиції (тільки в режимі M).....	95
Параметри користувача: режими U1 та U2	99
<hr/>	
Збереження параметрів користувача.....	99
Виклик параметрів користувача.....	101
Скидання параметрів користувача	101
Режим роботи затвора	103
<hr/>	
Вибір режиму роботи затвора	103
Режим автоспуску (Ⓢ).....	106
Режим піднімання дзеркала (Mirror).....	109
Параметри записування зображення	110
<hr/>	
Область зображення	110
Якість і розмір зображення	115
Якість зображення.....	115
Розмір зображення.....	118
Використання двох карт пам'яті	119


Фокусування	120
<hr/>	
Автофокусування	120
Режим автофокусування.....	121
Режим зони АФ.....	123
Вибір точки фокусування	127
Фіксація фокуса.....	129
Ручне фокусування	132
Чутливість ISO	134
<hr/>	
Автоматичне керування чутливістю ISO	136
Експозиція	139
<hr/>	
Вимірювання	139
Фіксація автоекспозиції	141
Корекція експозиції.....	143
Баланс білого	145
<hr/>	
Точне налаштування балансу білого	149
Вибір колірної температури	152
Попереднє налаштування вручну	155
Фотозйомка з використанням видошукача.....	155
Live view (точковий баланс білого)	159
Дії з попередніми налаштуваннями	162
Корекція зображення	165
<hr/>	
Системи Picture Control	165
Вибір системи Picture Control.....	165
Змінення систем Picture Control.....	167
Створення користувацьких систем Picture Control.....	170
Обмін користувацькими системами Picture Control	173
Збереження деталізації у виділеннях і тінях	175
Активний D-Lighting	175
Розширений динамічний діапазон (HDR)	177

Зйомка зі спалахом	180
Використання вбудованого спалаху.....	180
Режими автоматичного відкривання спалаху.....	180
Режими ручного відкривання спалаху.....	182
Корекція спалаху.....	188
Фіксація потужності спалаху.....	190
Зйомка з використанням пульта дистанційного керування	193
Використання додаткового пульта дистанційного керування ML-L3.....	193
Безпроводові пристрої дистанційного керування.....	197
Безпроводові пристрої дистанційного керування WR-1.....	197
Безпроводові пристрої дистанційного керування WR-R10/WR-T10.....	197
Інші параметри зйомки	198
Фотозйомка з використанням видошукача: кнопка <i>i</i>	198
Скидання двома кнопками: відновлення параметрів за замовчуванням.....	199
Брекетинг.....	202
Багатократна експозиція.....	216
Зйомка з інтервалами.....	222
Сповільнена зйомка.....	229
Об'єктиви без вбудованого процесора.....	235
Дані розташування.....	239
Додатково про відтворення	241
Перегляд знімків.....	241
Повнокадрове відтворення.....	241
Відтворення ескізів.....	243
Відтворення за датою.....	244
Кнопка <i>i</i>	245
Інформація про знімок.....	246
Ретельний розгляд: збільшення під час відтворення.....	255
Захист знімків від видалення.....	257

Видалення знімків.....	258
Повнокадрове відтворення, відтворення ескізів і відтворення за датою.....	258
Меню відтворення.....	260
Під'єднання	262
<hr/>	
Інсталяція ViewNX 2	262
Використання ViewNX 2	266
Копіювання знімків на комп'ютер	266
Мережа Ethernet та безпроводові мережі	269
Друк знімків	271
Під'єднання принтера.....	271
Друк знімків по одному.....	272
Друк кількох знімків	274
Створення завдання друку DPOF: завдання друку.....	275
Перегляд знімків на екрані телевізора.....	277
Параметри HDMI	278
Wi-Fi	281
<hr/>	
Можливості, які надає Wi-Fi.....	281
Доступ до фотокамери	282
WPS (тільки для Android)	284
Введення PIN-коду (тільки для Android)	285
SSID (Android та iOS).....	286
Вибір знімків для завантаження.....	289
Вибір окремих знімків для завантаження.....	289
Вибір кількох знімків для завантаження	291
Путівник по меню	292
<hr/>	
Параметри за замовчуванням	292
▶ Меню відтворення: робота із зображеннями	300
Параметри меню відтворення	300
Папка відтворення	300
Приховати зображення	301
Налашт. дисплея відтворення.....	302

Копіювати зображення.....	303
Перегляд зображення.....	307
Після видалення.....	307
Повернути вертикально	308
Показ слайдів	308
📷 Меню фотозйомки: параметри фотозйомки.....	310
Параметри меню фотозйомки.....	310
Скинути меню фотозйомки.....	311
Папка для зберігання.....	311
Називання файлів.....	313
Колірний простір.....	314
Керування віньеткуванням	315
Автом. виправл. спотв.....	316
ЗШ під час тривал. експозиції (зменшення шуму під час тривалої експозиції).....	317
ЗШ при високій чутлив. ISO.....	317
🎥 Меню відеозйомки: параметри відеозйомки	318
Параметри меню відеозйомки	318
Скинути меню відеозйомки.....	318
Місце призначення.....	319
Розмір кадру/частота кадрів.....	319
Якість відео.....	320
Чутливість мікрофона	320
Амплітудно-част. характеристик.....	320
Зменш. шуму при вітрі.....	321
Баланс білого.....	321
Установити Picture Control	321
Параметри чутл. ISO для відео	322
🔧 Користувацькі параметри: точне налаштування параметрів фотокамери.....	323
Користувацькі параметри.....	324
Скинути користув. парам.....	326

a: Автофокусування	326
a1: Вибір пріоритету AF-C	326
a2: Вибір пріоритету AF-S.....	327
a3: Фокус. з відстеж. і фіксац.	328
a4: Підсвіч. точки фокусування.....	329
a5: Підсвічування точки АФ.....	329
a6: Закільц. вибір точки фок.	330
a7: Кількість точок фокус.....	330
a8: Зберегти точки за положенням	331
a9: Вбуд. допом. пром. АФ.....	332
b: Вимірювання/експозиція	333
b1: Значення кроку чутил. ISO	333
b2: Кроки ЗЕ для регул. експоз.	333
b3: Зручна корекція експозиції	334
b4: Матричне вимірювання	335
b5: Зона центр.-зважен. вимір.	335
b6: Точне налашт. оптим. експ.....	336
c: Таймери/фіксація АЕ	336
c1: Кнопка спуску затвора АЕ-L	336
c2: Таймер режиму очікування.....	336
c3: Автоспуск.....	337
c4: Затримка вимкн. монітора.....	337
c5: Час очікув. дист. керув. (ML-L3).....	337
d: Зйомка/відображення	338
d1: Звуковий сигнал.....	338
d2: Неперервний низькошвид.....	338
d3: Макс. непер. роботи затв.....	339
d4: Режим затримки експозиції.....	339
d5: Попередження спалаху	339
d6: Послідовна нумер. файлів	340
d7: Відображ. сітки видошук.	341
d8: Зручна ISO.....	341
d9: Інформаційний екран.....	341
d10: Підсвічування РК-дисплея	342

d11: Тип елем. живл. MB-D16.....	343
d12: Порядок елементів живл.....	344
e: Брекетинг/спалах.....	345
e1: Швидк. синхр. спалаху.....	345
e2: Витримка для спалаху	346
e3: Керування вбудов. спалах.....	347
e4: Корекц. експоз. для спалах.....	353
e5: Моделюючий спалах.....	353
e6: Набір автобрекетингу	353
e7: Порядок брекетингу	354
f: Елементи керування	354
f1: Кнопка ОК	354
f2: Призначення кнопки Fn	356
f3: Призн. кнопк. попер. перегл.....	361
f4: Признач. кнопки AE-L/AF-L	361
f5: Налаштув. дисків керув.....	363
f6: Диск після відпуск. кнопки.....	365
f7: Блок. затв. при пуст. гнізді	365
f8: Інвертувати індикатори.....	366
f9: Признач. кнопки відеозйомки.....	366
f10: Признач. кноп. MB-D16 	367
f11: Признач. дист. кнопки Fn (WR)	368
g: Відео.....	370
g1: Призначення кнопки Fn.....	370
g2: Призн. кнопк. попер. перегл.....	372
g3: Признач. кнопки AE-L/AF-L.....	373
g4: Признач. кнопки затвора	373
У Меню налаштування: налаштування фотокамери	374
Параметри меню налаштування.....	374
Форматувати карту пам'яті	375
Яскравість монітора.....	376
Колірний баланс монітора	377
Етал. знімок для видал. пилу	378
Зменшення мерехтіння.....	380

Часовий пояс і дата.....	381
Мова (Language).....	381
Автом. повертання зображен.	382
Відомості про елемент живлення	383
Коментар до зображення	384
Про авторські права.....	385
Зберегти/завант. параметри	386
Віртуальний горизонт	388
Точне налаштування АФ.....	389
Завантаження Eye-Fi	391
Позначення відповідності	392
Версія мікропрограми.....	392
📄 Меню обробки: створення оброблених копій.....	393
Параметри меню обробки.....	393
Створення оброблених копій	395
D-Lighting	397
Коригув. ефекту черв. очей.....	398
Обтинати.....	399
Монохромний	400
Ефекти фільтра.....	401
Колірний баланс.....	402
Накладання зображень.....	403
Обробка NEF (RAW).....	406
Змінити розмір.....	408
Швидка обробка.....	411
Вирівнювання.....	411
Виправлення спотворення	412
Риб'яче око	413
Колірний контур.....	413
Кольоровий ескіз.....	414
Керування перспективою	415
Ефект мініатюри	416
Вибірковий колір	417
Зіставлення варіантів.....	419

☑ Моє меню / ☑ Останні налаштування.....	421
Останні налаштування.....	425
Технічні зауваження	426
<hr/>	
Сумісні об'єктиви	426
Додаткові спалахи (Speedlight)	433
Система творчого освітлення Nikon (CLS).....	433
Інші аксесуари	441
Під'єднання з'єднувача живлення та адаптера змінного струму	445
Догляд за фотокамерою	447
Зберігання.....	447
Очищення.....	447
Фільтр розмивання меж.....	448
Догляд за фотокамерою й елементом живлення: застереження.....	455
Доступні параметри.....	460
Програмний режим експозиції (режим P)	462
Усунення неполадок	463
Елемент живлення/дисплей	463
Зйомка (всі режими).....	464
Зйомка (P, S, A, M).....	467
Відтворення.....	468
Wi-Fi (безпроводові мережі).....	469
Різне	469
Повідомлення про помилки	470
Технічні характеристики	477
Рекомендовані карти пам'яті.....	491
Ємність карт пам'яті.....	492
Термін служби елемента живлення	494
Об'єктиви, які можуть закривати вбудований спалах і допоміжний промінь АФ	496
Алфавітний покажчик	501
Умови гарантії - Європейська сервісна гарантія Nikon	509

Заходи безпеки

Перед використанням обладнання ознайомтеся з усіма нижченаведеними правилами техніки безпеки, щоб уникнути пошкодження виробу Nikon та травмування себе або інших. Зберігайте ці правила техніки безпеки там, де з ними зможуть ознайомитися всі, хто буде користуватися виробом.

Наслідки, що виникають через порушення наведених у цьому розділі правил техніки безпеки, позначено таким символом:



Цей символ позначає попередження. Перед використанням цього виробу Nikon ознайомтеся з усіма застереженнями, щоб уникнути можливого травмування.

■ ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Уникайте потрапляння прямих сонячних променів у кадр

Під час зйомки об'єктів, освітлених ззаду, уникайте потрапляння прямих сонячних променів у кадр. Сонячне проміння, що фокусується всередині фотокамери, коли сонце знаходиться в кадрі чи близько до його меж, може спричинити загоряння.

Не дивіться на сонце крізь видошукач

Якщо дивитися на сонце або інше потужне джерело світла через видошукач, можна отримати невеличове порушення зору.

Використання регулятора налаштування діоптрій видошукача

Якщо використовуєте регулятор налаштування діоптрій та дивитесь у видошукач, будьте обережні — не попадіть пальцем в око.

Негайно вимкніть виріб у разі несправності

Якщо помітите дим або відчуєте незвичний запах від обладнання або адаптера змінного струму (продається окремо), негайно від'єднайте адаптер змінного струму від електромережі та витягніть елемент живлення. Щоб уникнути опіків, робити це слід обережно. Продовження роботи може спричинити травмування. Після виймання елемента живлення передайте обладнання уповноваженому представнику сервісного центру Nikon на огляд.

Не користуйтеся приладом за наявності легкозаймистого газу

Не користуйтеся електронним обладнанням за наявності легкозаймистого газу, оскільки це може спричинити вибух або загоряння.

Тримайте виріб у місцях, недоступних для дітей

Недотримання цього застереження може спричинити травмування. Крім цього, зауважте, що дрібні деталі можуть спричинити удушення. Якщо дитина проковтне деталь обладнання, негайно зверніться до лікаря.

⚠ Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх деталей виробу може спричинити травмування. У разі несправності ремонт виробу здійснюється лише кваліфікованим технічним персоналом. Якщо корпус виробу розіб'ється через падіння або іншу причину, витягніть елемент живлення та від'єднайте адаптер змінного струму. Передайте виріб уповноваженому представнику сервісного центру Nikon на огляд.

⚠ Не обгортайте ремінець навколо шиї немовляти або дитини

Обгортання шиї немовляти або дитини ремінцем фотокамери може спричинити удушження.

⚠ Не тримайте фотокамеру, елемент живлення або зарядний пристрій впродовж тривалого часу, якщо ці пристрої ввімкнено або якщо ними користуються

Деталі пристрою нагріваються. Якщо залишити пристрій у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.

⚠ Не залишайте виріб у місцях, де він буде зазнавати дії дуже високих температур, наприклад, у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням

Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження або пожежі.

⚠ Не спрямовуйте спалах на водіїв транспортних засобів

Недотримання цих застережень може спричинити аварію.

⚠ Користуйтеся спалахом обережно

- Безпосередній контакт спалаху зі шкірою або іншими об'єктами може спричинити опіки.
- Використання спалаху біля очей людини може спричинити тимчасове порушення зору. Слід розташовувати спалах на відстані не менше одного метра від об'єкта зйомки. Будьте особливо обережні під час зйомки немовлят.

⚠ Уникайте контакту з рідким кристалом

Якщо екран розіб'ється, уникайте травмування розбитим склом і потрапляння рідкого кристалу на шкіру, в очі чи рот.

⚠ Не переносьте штатив, на який встановлено об'єктив або фотокамеру

Ви можете зачепитися або випадково вдарити інших людей, спричинивши травмування.

⚠ Під час користування елементами живлення дотримуйтесь відповідних застережень

У випадку неналежного використання елементи живлення можуть протекти або вибухнути. Під час використання елементів живлення з цим виробом дотримуйтеся таких застережень:

- Використовуйте лише ті елементи живлення, які рекомендовано для використання з цим обладнанням.
- Не спричиняйте короткого замикання та не розбирайте елемент живлення.
- Перед заміною елемента живлення переконайтеся, що виріб вимкнено. У разі використання адаптера змінного струму переконайтеся, що його від'єднано від розетки.
- Не намагайтеся вставити елемент живлення не тим боком або задом наперед.
- Не піддавайте елемент живлення дії вогню та високих температур.
- Не занурюйте елемент живлення у воду та уникайте потрапляння води на елемент живлення.
- Встановіть кришку на контакти елемента живлення під час транспортування. Не транспортуйте та не зберігайте елемент живлення поряд із металевими предметами, наприклад, намистами чи шпильками.
- Елементи живлення можуть протекти, якщо вони повністю розряджені. Щоб уникнути пошкодження виробу, витягніть елемент живлення після повного розрядження.

- Якщо елемент живлення не використовується, закрийте його контакти кришкою та зберігайте у прохолодному сухому місці.
- Елемент живлення може бути гарячим відразу після використання, або якщо виріб довгий час працював від елемента живлення. Перед тим як витягти елемент живлення, вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути.
- За наявності таких ознак, як знебарвлення чи деформація, негайно припиніть використання елемента живлення.

⚠ Під час роботи із зарядним пристроєм дотримуйтесь відповідних застережень

- Бережіть від вологи. Недотримання цього застереження може призвести до травмування чи несправності виробу через пожежу або ураження електричним струмом.
- Не спричиняйте короткого замикання контактів зарядного пристрою. Недотримання цих застережень може призвести до перегріву та пошкодження зарядного пристрою.
- Пил на металевих частинах штепсельної вилки або біля них слід видаляти сухою тканиною. Тривале використання може спричинити загоряння.

- Під час грози не торкайтеся силового кабелю та не наближайте до зарядного пристрою. Недотримання цих застережень може спричинити ураження електричним струмом.
- Уникайте пошкодження та модифікації силового кабелю, а також не тягніть і не згинайте кабель із силою. Не розташовуйте його під важкими предметами та не піддавайте дії високих температур або вогню. Якщо пошкоджено ізоляцію та оголено дріт, передайте силовий кабель представнику сервісного центру Nikon на огляд. Недотримання цих застережень може спричинити загоряння або ураження електричним струмом.
- Не тримайте штепсельну вилку та зарядний пристрій вологими руками. Недотримання цього застереження може призвести до травмування чи несправності виробу через пожежу або ураження електричним струмом.
- Не використовуйте виріб із конвертерами для подорожей чи адаптерами, які призначені для перетворення напруги, а також з інверторами, що перетворюють постійний струм на змінний. Недотримання цих застережень може призвести до пошкодження виробу або спричинити перегрів чи загоряння.

Користуйтеся відповідними кабелями

З метою дотримання правил користування виробом при під'єднанні кабелів до вхідних та вихідних гнізд користуйтеся лише кабелями з комплекту або кабелями, придбаними у представників компанії Nikon.

Компакт-диски

Компакт-диски з програмним забезпеченням або посібниками не можна використовувати з програвачами аудіо компакт-дисків. Прослуховування компакт-дисків на програвачі аудіо компакт-дисків може спричинити погіршення слуху або пошкодження обладнання.

Дотримуйтеся вказівок персоналу авіалінії та медичних установ

Ця фотокамера випромінює радіохвилі, які можуть перешкоджати роботі авіаційних навігаційних приладів або медичного обладнання. Вимкніть функцію безпроводової мережі та зніміть усе безпроводове приладдя з фотокамери перед посадкою на борт літака, а також вимкніть фотокамеру на час зльоту й посадки. У медичних закладах дотримуйтесь вказівок персоналу щодо використання безпроводових пристроїв.

Примітки

- Забороняється відтворювати, передавати, зберігати в інформаційно-пошукових системах та перекладати на будь-яку мову в будь-якій формі та будь-якими засобами посібники з комплекту цього виробу без попередньої письмової згоди компанії Nikon.
- Компанія Nikon залишає за собою право змінювати описані в цих посібниках технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Компанія Nikon не несе відповідальність за збитки, які сталися через використання цього приладу.
- Хоча для забезпечення точності та повноти відомостей у цих посібниках докладено всіх зусиль, ми будемо вдячні за повідомлення про помилки чи недоліки, надіслані представнику компанії Nikon у вашому регіоні (адресу зазначено окремо).

Примітки для користувачів у Європі

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ. УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО ЗІ ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка вказує на те, що електричне й електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.



Така позначка на елементі живлення означає, що елемент живлення необхідно утилізувати окремо.



Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте його разом із побутовим сміттям.
- Роздільний збір і переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення, з такою позначкою або без неї, необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте їх разом із побутовим сміттям.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.

Повідомлення щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу на те, що навіть факт володіння матеріалом, який здобуто в результаті цифрового копіювання або відтворення за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може каратися законом.

- **Об'єкти, копіювання та відтворення яких заборонено законом**

Забороняється копіювати та відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, урядові облігації або облігації органів місцевого самоврядування, навіть якщо такі копії або репродукції мають позначку «Зразок».

Заборонено копіювання та відтворення паперових грошей, монет або цінних паперів, що перебувають в обігу в інших країнах.

Без попереднього дозволу від уряду заборонено копіювання та відтворення виданих урядом негашених поштових марок або листівок.

Заборонено копіювання та відтворення виданих урядом марок і засвідчених документів, перелік яких зазначено законом.

- **Застереження щодо певних копій та репродукцій**

Уряд видав застереження щодо копій та репродукцій цінних паперів, які видано приватними компаніями (акцій, векселів, чеків, дарчих листів та інших), а також щодо сезонних квитків та купонів, за винятком мінімальної кількості необхідних екземплярів, що мають надаватися компанією для ділового використання. Також забороняється копіювати та відтворювати видані урядом паспорти; ліцензії, видані державними органами або приватними організаціями; посвідчення особи та квитки, наприклад, проїзні квитки та талони на харчування.

- **Дотримуйтеся повідомлень про авторські права**

Копіювання та відтворення захищених авторським правом творчих робіт, наприклад книг, нот, картин, гравюр, друкованих видань, мап, креслень, фільмів і фотографій, регулюється національними та міжнародними законами про авторські права. Забороняється використання цього виробу для створення нелегальних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу на те, що видалення зображень і форматування карт пам'яті чи інших пристроїв зберігання інформації не видаляє дані про зображення повністю. Інколи файли, видалені з викинутих пристроїв для зберігання, можна відновити за допомогою доступного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання особистих даних зображень. Забезпечення конфіденційності цих даних – особиста відповідальність користувача.

Перед тим як позбутися пристрою для зберігання даних або передати його у власність іншої особи, видаліть усі дані за допомогою спеціального комерційного програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, що не містять конфіденційної інформації (наприклад, знімками чистого неба). Також замініть усі зображення, вибрані для попереднього налаштування балансу білого (☐ 162). Перед тим як позбутися фотокамери або передати її у власність іншої особи, слід також видалити всю особисту мережеву інформацію за допомогою параметрів **Wi-Fi** > **Параметри мережі** > **Скинути параметри мережі** (☐ 288) та **Мережа** > **Параметри мережі** у меню налаштування фотокамери. Додаткові відомості про меню **Мережа** наведено в документації з комплекту додаткового пристрою зв'язку. Будьте обережні під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних, щоб уникнути травмування.

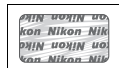
AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>

Використовуйте лише фірмові електронні аксесуари компанії Nikon

Фотокамери компанії Nikon розроблені відповідно до найвищих стандартів, тож вони містять складні електронні схеми. Лише фірмові електронні аксесуари компанії Nikon (зокрема, зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери змінного струму та аксесуари спалахів), сертифіковані компанією Nikon спеціально для використання з цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та випробувані з урахуванням вимог техніки безпеки та експлуатаційних вимог, які висуваються до цих електронних схем.

Використання електронних аксесуарів виробництва інших компаній може призвести до пошкодження фотокамери та скасування гарантії Nikon. Використання літій-іонних елементів живлення, які не мають голографічної печатки компанії Nikon, показаної праворуч, та виготовлені іншими постачальниками, може перешкоджати нормальній роботі фотокамери або спричиняти перегрів, загоряння, пробій або протікання елементів живлення.



За додатковою інформацією про фірмові аксесуари компанії Nikon зверніться до місцевого уповноваженого дилера компанії Nikon.

✓ Користуйтеся лише аксесуарами виробництва компанії Nikon

Лише фірмові аксесуари, сертифіковані компанією Nikon спеціально для використання з фотокамерою Nikon, розроблені та випробувані з урахуванням вимог техніки безпеки та експлуатаційних вимог, які висуваються до цієї фотокамери. Використання аксесуарів виробництва інших компаній може призвести до пошкодження фотокамери та скасування гарантії Nikon.

✍ Перед зйомкою важливих кадрів

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, на весіллях або перед подорожами з фотокамерою) зробіть пробний кадр, щоб переконатися в належному функціонуванні фотокамери. Компанія Nikon не несе відповідальність за збитки або втрачені прибутки, які можуть бути спричинені неналежною роботою виробу.

✍ Концепція «постійного вдосконалення»

В межах власних зобов'язань щодо концепції «постійного вдосконалення», тобто постійної підтримки виробу та навчання роботі з ним, компанія Nikon розміщує інформацію, яка постійно оновлюється, на наступних сайтах:

- Для користувачів з США: <http://www.nikonusa.com/>
 - Для користувачів з Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - Для користувачів з Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>
- Відвідайте ці веб-сайти, де ви завжди знайдете нову інформацію про виріб, поради, відповіді на поширені запитання (FAQ) та загальні рекомендації щодо цифрової фотозйомки та обробки зображень. За додатковою інформацією можна звернутися до представника компанії Nikon у вашому регіоні. Контактну інформацію наведено за такою адресою: <http://imaging.nikon.com/>

Безпроводовий зв'язок

Цей виріб, що містить програмне забезпечення шифрування, розроблене у США, підлягає дії Правил експортного контролю США, і його не можна експортувати чи реекспортувати до будь-якої країни, на вивезення товарів до якої США наклали заборону. Країни, які наразі підлягають дії ембарго: Куба, Іран, Північна Корея, Судан та Сирія.

Використання безпроводових пристроїв може бути заборонено у деяких країнах або регіонах. Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon перед використанням функцій безпроводового зв'язку цього виробу за межами країни придбання.

Примітки для користувачів у Європі

Ця компанія Nikon Corporation заявляє, що фотокамера D750 відповідає основним вимогам та іншим релевантним положенням Директиви 1999/5/ЕС. З декларацією відповідності можна ознайомитися за адресою http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Безпека

Хоча однією з переваг цього виробу є можливість для інших осіб вільно встановлювати підключення для безпроводового обміну даними у будь-якому місці в межах діапазону дії, можуть трапитися зазначені нижче ситуації, якщо не задіяно безпеку:

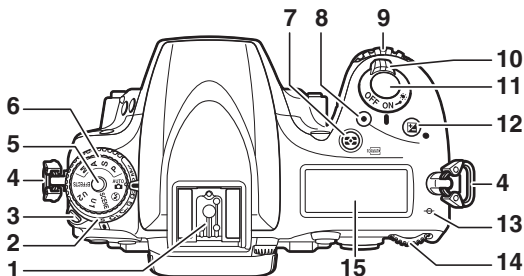
- Крадіжка даних. Зловмисники можуть перехопити інформацію, що передається через безпроводовий зв'язок, з метою крадіжки ідентифікаторів користувачів, паролів та іншої особистої інформації.
- Несанкціонований доступ. Несанкціоновані користувачі можуть отримати доступ до мережі і змінити дані або здійснити інші зловмисні діяння. Зауважте, що у зв'язку зі схемою безпроводових мереж, спеціалізовані атаки можуть дозволити несанкціонований доступ, навіть якщо задіяно безпеку.

Вступ

Ознайомлення з фотокамерою

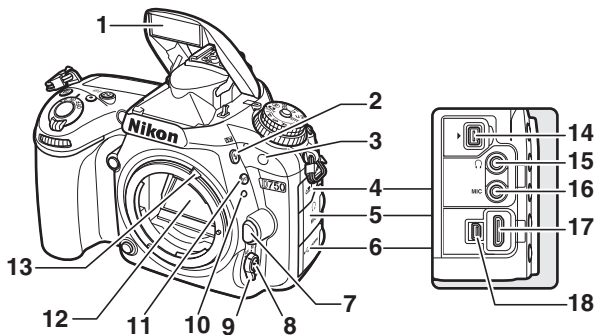
Ознайомтеся з елементами керування та індикацією на дисплея фотокамери. Буде корисним додати цей розділ до закладок, щоб звертатися до нього під час читання інших розділів посібника.

Корпус фотокамери



1 Башмак для аксесуарів (для додаткового спалаху).....	433	8 Кнопка відеозйомки	68
2 Диск вибору режиму роботи затвора.....	7, 103	9 Допоміжний диск керування	363
3 Кнопка розблокування диска вибору режиму роботи затвора	7, 103	10 Перемикач живлення	5, 28
4 Вушко для ремінця фотокамери		11 Кнопка спуску затвора	36, 373
5 Кнопка розблокування диска перемикачів режимів	6, 34	12 Кнопка 	143
6 Диск перемикачів режимів	6, 34	Корекція експозиції.....	199
7 Кнопка 	140	Скидання двома кнопками	199
Вимірювання	140	13 Мітка фокальної площини (⊕)	133
Форматування карт пам'яті	375	14 Головний диск керування	363
		15 Панель керування.....	8

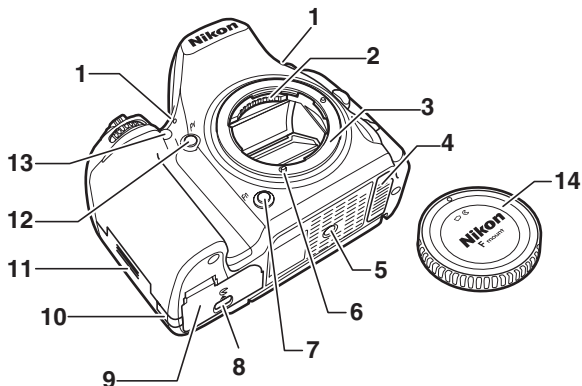
Корпус фотокамери (продовження)



1	Вбудований спалах.....	180	11	Кнопка ВКТ Брекетинг	203, 208, 212
2	Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$ Режим спалаху	180, 182	12	Дзеркало	109, 451
	Корекція спалаху.....	188	13	Важіль сполучення вимірювання	480
3	Інфрачервоний приймач (спереду)	194	14	Роз'єм для аксесуарів	443
4	Кришка роз'єму для аксесуарів	443	15	Роз'єм для навушників	73
5	Кришка аудіороз'єму	73, 443	16	Роз'єм для зовнішнього мікрофона	73, 443
6	Кришка роз'єму HDMI/USB	266, 271, 277	17	Роз'єм HDMI	277
7	Кнопка розблокування об'єктива	33	18	Роз'єм USB Під'єднання до комп'ютера	266
8	Кнопка режиму АФ	57, 59, 121, 125		Під'єднання до принтера	271
9	Перемикач режимів фокусування	57, 120, 132			
10	Мітка встановлення об'єктива	27			

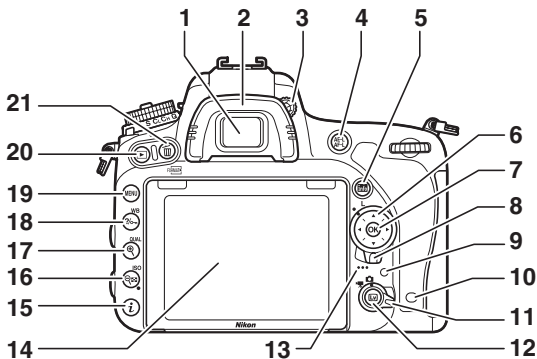
Закривайте кришку роз'єму

Закривайте кришку роз'єму, коли не користуєтесь роз'ємами. Сторонні речовини на роз'ємах можуть завадити передаванню даних.



1	Сtereo мікрофон.....	68, 71, 320	9	Кришка відсіку для елемента живлення.....	26
2	Контакти процесора		10	Кришка з'єднувача живлення.....	445
3	Байонет об'єктива.....	27, 133	11	Кришка гнізда для карти пам'яті.....	26
4	Кришка контактів для додаткового батарейного блока MB-D16.....	441	12	Кнопка Pv	70, 92, 361, 372
5	Гніздо для штатива		13	Допоміжний промінь АФ.....	332
6	Сполучення АФ			Індикатор автоспуску	107
7	Кнопка Fn	114, 356, 370		Лампа зменшення ефекту червоних очей.....	181, 183
8	Фіксатор кришки відсіку для елемента живлення	26	14	Захисна кришка	i, 442



Корпус фотокамери (продовження)



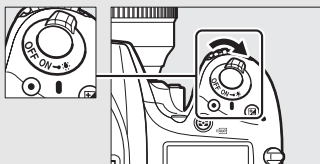
<p>1 Окуляр видошукача 10, 29</p> <p>2 Гумовий наочник 107</p> <p>3 Регулятор налаштування діоптрій 29</p> <p>4 Кнопка AE-L Використання кнопки фіксації AE/AF 129, 141, 361, 373</p> <p>5 Кнопка Info (інформація)..... 12, 64, 75</p> <p>6 Мультиселектор 19, 21</p> <p>7 Кнопка OK (OK)..... 19, 21, 354</p> <p>8 Блокування перемикача фокусування 127</p> <p>9 Індикатор доступу до карти пам'яті 36, 225</p> <p>10 Інфрачервоний приймач (ззаду) 194</p> <p>11 Перемикач режимів live view Фотозйомка live view 54 Відео live view 66</p> <p>12 Кнопка Lv 54, 66</p> <p>13 Динамік 80</p>	<p>14 Монітор вертикального нахилу 17 Перегляд параметрів 12 Live view 54, 66 Перегляд знімків 37 Повнокадрове відтворення 241</p> <p>15 Кнопка i Зміна параметрів зйомки 198 Зміна параметрів під час роботи у режимі live view/відеозйомки 61, 71 Обробка знімків 396</p> <p>16 Кнопка Q/ISO Зменшення під час відтворення/ ескizi 243, 244 Чутливість ISO 134 Автоматичне керування чутливістю ISO 136 Скидання двома кнопками 199</p>
--	---

17 Кнопка  /QUAL	19 Кнопка MENU
Збільшення під час відтворення	Меню 20, 300
..... 255	20 Кнопка 
Якість/розмір зображення	Відтворення 37, 241
..... 116, 118	21 Кнопка  /FORMAT
18 Кнопка  /WB	Видалити 38, 258
Довідка 21	Форматування карт пам'яті 375
Захист 257	
Баланс білого..... 146, 149, 154, 156	

Підсвітка РК-дисплея

Якщо прокрутити перемикач живлення у положення , буде активовано таймер режиму очікування і підсвічування панелі керування (підсвітка РК-дисплея), що дає змогу бачити вміст екрана в темряві. Якщо перемикач живлення відпустити і повернути у положення **ON**, лампи підсвічування лишатимуться увімкненими ще протягом шести секунд, поки буде активний таймер режиму очікування, або поки не спрацює затвор чи перемикач живлення не прокрутять знов у положення .

Перемикач живлення



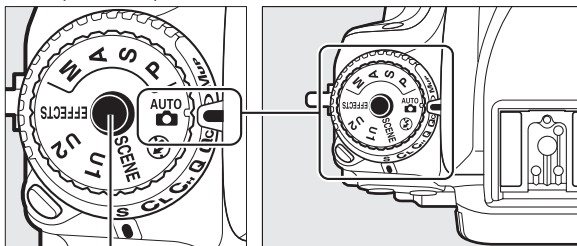
Динамік

Не наближайте мікрофон або динамік фотокамери до магнітних пристроїв. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження даних, записаних на магнітних пристроях.

Диск перемикання режимів

У фотокамері передбачено зазначені нижче режими. Щоб вибрати режим, натисніть кнопку розблокування диска перемикання режимів та прокрутіть диск перемикання режимів.

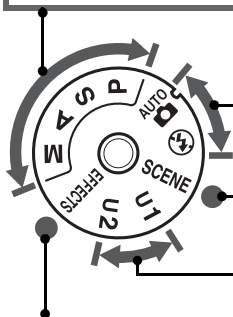
Диск перемикання режимів





Кнопка розблокування диска перемикання режимів

Режими P, S, A та M:

- P — Програмний автоматичний режим (□ 89)
- S — Автоматичний режим із пріоритетом витримки (□ 90)
- A — Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (□ 91)
- M — Ручний режим (□ 93)



Автоматичні режими:

-  Автоматичний режим (□ 34)
-  Автоматичний режим (спалах вимкнено) (□ 34)

Сюжетні режими (□ 41)

Режими U1 та U2 (□ 99)

Режими спецефектів (□ 46)

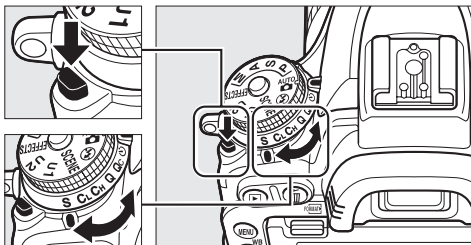
Об'єктиви без вбудованого процесора

Об'єктиви без вбудованого процесора (□ 427) можна використовувати тільки у режимах **A** та **M**. Якщо вибрати інший режим, коли приєднано об'єктив без вбудованого процесора, спуск затвора буде заблоковано.

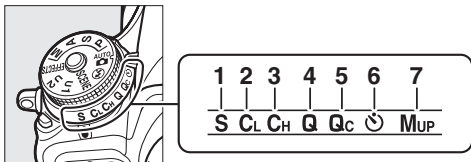
Диск вибору режиму роботи затвора


Щоб вибрати режим роботи затвора, натисніть кнопку розблокування диска вибору режиму роботи затвора та прокрутіть диск вибору режиму роботи затвора у потрібне положення (□ 103).

Кнопка розблокування диска вибору режиму роботи затвора

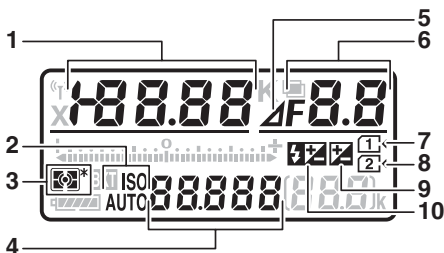


Диск вибору режиму роботи затвора

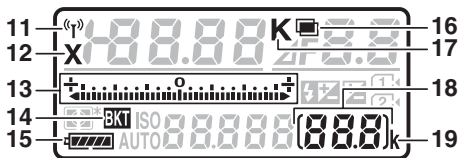


- | | | | |
|--|-----|---|----------|
| 1 S Покадровий | 103 | 5 Qc Режим спуску затвора Qc (тихий
неперервний) | 103 |
| 2 CL Неперервний низькошвидкісний
..... | 103 | 6  Автоспуск..... | 103, 106 |
| 3 CH Неперервний високошвидкісний
..... | 103 | 7 MUP Піднімання дзеркала | 104, 109 |
| 4 Q Тихий спуск затвора | 103 | | |

Панель керування



<p>1 Витримка 90, 93 Значення корекції експозиції 143 Значення корекції спалаху 188 Точне налаштування балансу білого 150 Колірна температура 145, 154 Індикатор попереднього налаштування балансу білого 155 Кількість знімків у послідовності брекетингу експозиції та спалаху 203 Кількість знімків у послідовності брекетингу балансу білого 208 Кількість інтервалів для зйомки з інтервалами 225 Фокусна відстань (для об'єктів без вбудованого процесора) 238</p>	<p>5 Індикатор поділки діафрагми 92, 431 6 Діафрагма (діафрагмове число) 91, 93 Діафрагма (кількість поділок) 92, 431 Крок брекетингу 204, 209 Кількість знімків у послідовності брекетингу активного D-Lighting 212 Кількість знімків на інтервал 225 Максимальна діафрагма (для об'єктів без вбудованого процесора) 238 Індикатор режиму ПК 444</p>
<p>2 Індикатор чутливості ISO 134 Індикатор автоматичної чутливості ISO 137</p>	<p>7 Індикатор карти пам'яті (гніздо 1) 31, 376 8 Індикатор карти пам'яті (гніздо 2) 31, 376</p>
<p>3 Вимірювання 140</p>	<p>9 Індикатор корекції експозиції 144</p>
<p>4 Чутливість ISO 134 Режим автофокусування 121</p>	<p>10 Індикатор корекції спалаху 189</p>

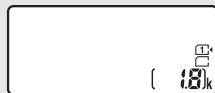


<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 30px;">11</td> <td>Індикатор Wi-Fi</td> <td>288</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">12</td> <td>Індикатор синхронізації спалаху</td> <td>345</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">13</td> <td>Індикатор брекетингу/експозиції</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Експозиція</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Корекція експозиції.....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Брекетинг експозиції/спалаху</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Брекетинг балансу білого</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Брекетинг активного D-Lighting</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">14</td> <td>Індикатор брекетингу експозиції/спалаху</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор брекетингу балансу білого</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор брекетингу активного D-Lighting</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">15</td> <td>Індикатор заряду елемента живлення.....</td> <td>30</td> </tr> </table>	11	Індикатор Wi-Fi	288	12	Індикатор синхронізації спалаху	345	13	Індикатор брекетингу/експозиції			Експозиція	94		Корекція експозиції.....	143		Брекетинг експозиції/спалаху	203		Брекетинг балансу білого	208		Брекетинг активного D-Lighting	212	14	Індикатор брекетингу експозиції/спалаху	203		Індикатор брекетингу балансу білого	208		Індикатор брекетингу активного D-Lighting	212	15	Індикатор заряду елемента живлення.....	30	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 30px;">16</td> <td>Індикатор багатократної експозиції</td> <td>217</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">17</td> <td>Індикатор колірної температури</td> <td>152</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">18</td> <td>Кількість кадрів, що залишилися.....</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Кількість знімків, що залишилися до заповнення буфера пам'яті</td> <td>105, 492</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор режиму зони АФ</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор записування попереднього налаштування балансу білого вручну</td> <td>157</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор перебігу сповільненої зйомки.....</td> <td>233</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Номер об'єктива, встановлений вручну</td> <td>238</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор режиму зйомки</td> <td>444</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Індикатор з'єднання HDMI-CEC</td> <td>280</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">19</td> <td>«к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів)</td> <td>31</td> </tr> </table>	16	Індикатор багатократної експозиції	217	17	Індикатор колірної температури	152	18	Кількість кадрів, що залишилися.....	31		Кількість знімків, що залишилися до заповнення буфера пам'яті	105, 492		Індикатор режиму зони АФ	126		Індикатор записування попереднього налаштування балансу білого вручну	157		Індикатор перебігу сповільненої зйомки.....	233		Номер об'єктива, встановлений вручну	238		Індикатор режиму зйомки	444		Індикатор з'єднання HDMI-CEC	280	19	«к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів)	31
11	Індикатор Wi-Fi	288																																																																				
12	Індикатор синхронізації спалаху	345																																																																				
13	Індикатор брекетингу/експозиції																																																																					
	Експозиція	94																																																																				
	Корекція експозиції.....	143																																																																				
	Брекетинг експозиції/спалаху	203																																																																				
	Брекетинг балансу білого	208																																																																				
	Брекетинг активного D-Lighting	212																																																																				
14	Індикатор брекетингу експозиції/спалаху	203																																																																				
	Індикатор брекетингу балансу білого	208																																																																				
	Індикатор брекетингу активного D-Lighting	212																																																																				
15	Індикатор заряду елемента живлення.....	30																																																																				
16	Індикатор багатократної експозиції	217																																																																				
17	Індикатор колірної температури	152																																																																				
18	Кількість кадрів, що залишилися.....	31																																																																				
	Кількість знімків, що залишилися до заповнення буфера пам'яті	105, 492																																																																				
	Індикатор режиму зони АФ	126																																																																				
	Індикатор записування попереднього налаштування балансу білого вручну	157																																																																				
	Індикатор перебігу сповільненої зйомки.....	233																																																																				
	Номер об'єктива, встановлений вручну	238																																																																				
	Індикатор режиму зйомки	444																																																																				
	Індикатор з'єднання HDMI-CEC	280																																																																				
19	«к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів)	31																																																																				

Примітка. Дисплей з усіма увімкненими індикаторами показано для наочності.

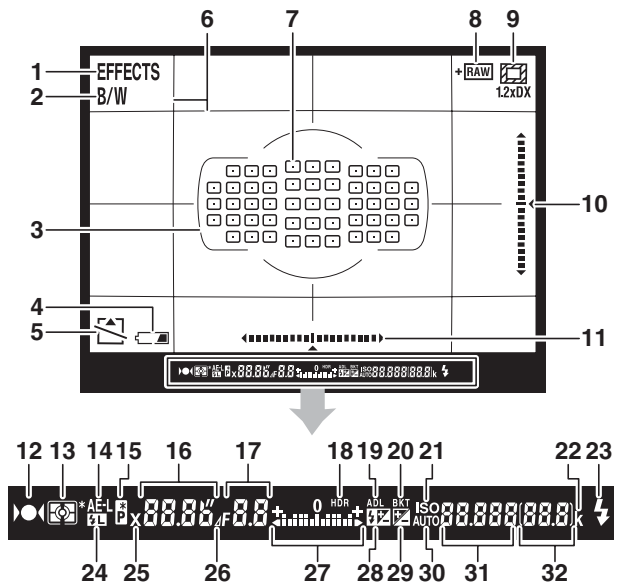
Індикатори вимкненої фотокамери

Якщо фотокамеру вимкнено зі встановленими елементом живлення та картою пам'яті, на екрані буде відображено піктограму карти пам'яті і кількість кадрів, що залишилися (деякі карти пам'яті можуть у виняткових обставинах підтримувати відображення цієї інформації, тільки коли фотокамеру ввімкнено).



Панель керування

Видошукач



1	Індикатор режиму спецефектів 46	6	Сітка кадрвання (відображається, коли вибрано значення Увімкнути для користувачького параметра d7, Відображ. сітки видошук.) 341
2	Індикатор монохромного режиму (відображається у режимі або у разі вибору системи Picture Control Монохромний або системи Picture Control на основі Монохромний) 47, 165	7	Точки фокусування... 36, 127, 329, 330 Режим зони АФ 126
3	Рамки зони АФ 29, 35, 247	8	Індикатор + NEF (RAW) 357
4	Попередження про низький рівень заряду елемента живлення 30	9	Обтинання 1,2x DX 111
5	Індикатор «Немає карти пам'яті» ... 33	10	Індикатор нахилу вбік (портретна орієнтація)..... 359
		11	Індикатор нахилу вбік (ландшафтна орієнтація)..... 359

12	Індикатор фокусування ...	36, 129, 133	25	Індикатор синхронізації спалаху	345
13	Вимірювання	139, 140	26	Індикатор поділки діафрагми	92, 431
14	Фіксація автоекспозиції (АЕ)	141	27	Індикатор експозиції.....	94
15	Індикатор режиму гнучкої програми	89		Відображення корекції експозиції	143
16	Витримка	90, 93	28	Індикатор корекції спалаху	188
	Режим автофокусування	120, 121	29	Індикатор корекції експозиції	144
17	Діафрагма (діафрагмове число)	91, 93	30	Індикатор автоматичної чутливості ISO	137
	Діафрагма (кількість поділок)	92, 431	31	Чутливість ISO	134
18	Індикатор HDR.....	178		Режим зони АФ	123, 125
19	Індикатор активного D-Lighting....	176	32	Кількість кадрів, що залишилися....	31
20	Індикатор брекети́нгу експозиції/ спалаху	203		Кількість знімків, що залишилися до заповнення буфера пам'яті	105, 492
	Індикатор брекети́нгу балансу білого	208		Індикатор записування попереднього налаштування балансу білого вручну	157
	Індикатор брекети́нгу активного D-Lighting	212		Значення корекції експозиції	143
21	Індикатор чутливості ISO.....	134		Значення корекції спалаху	188
22	«к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів)	31			
23	Індикатор готовності спалаху	40, 339			
24	Індикатор фіксації потужності спалаху	191			

Примітка. Дисплей з усіма увімкненими індикаторами показано для наочності.

Елемент живлення відсутній

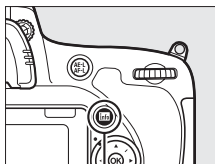
Коли елемент живлення повністю розряджений або відсутній, дисплей видошукача тьмяніє. Це нормальне явище, яке не свідчить про несправність. Звичайна яскравість дисплея видошукача відновиться, коли буде вставлено повністю заряджений елемент живлення.

Дисплеї панелі керування та видошукача

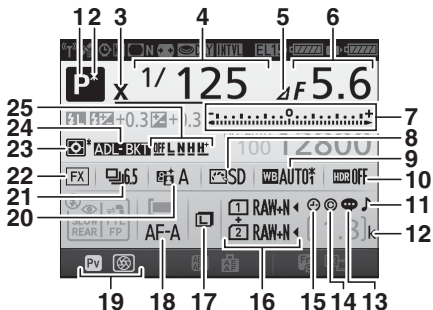
Яскравість дисплеїв панелі керування та видошукача може бути різною залежно від температури, і час реакції дисплеїв може збільшитися за низьких температур. Це нормальне явище, яке не свідчить про несправність.

Інформаційний екран

Натисніть кнопку **Info**, щоб відобразити на моніторі відомості про витримку, діафрагму, кількість кадрів, що залишилися, режим зони АФ та іншу інформацію про зйомку.




Кнопка **Info**



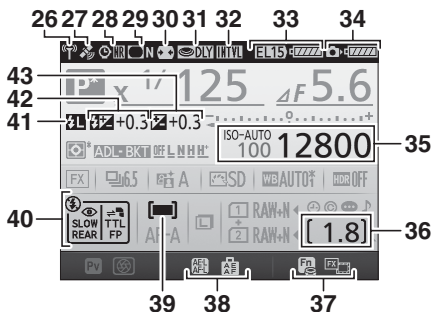
<p>1 Режим зйомки 6, 34, 41, 46, 88</p> <p>2 Індикатор режиму гнучкої програми 89</p> <p>3 Індикатор синхронізації спалаху 345</p> <p>4 Витримка 90, 93</p> <p>Кількість знімків у послідовності брекетингу експозиції та спалаху 203</p> <p>Кількість знімків у послідовності брекетингу балансу білого 208</p> <p>Фокусна відстань (для об'єктів без вбудованого процесора) 235</p>	<p>5 Індикатор поділки діафрагми 92, 431</p> <p>6 Діафрагма (діафрагмове число) 91, 93</p> <p>Діафрагма (кількість поділок) 92, 431</p> <p>Крок брекетингу 204, 209</p> <p>Кількість знімків у послідовності брекетингу активного D-Lighting 212</p> <p>Максимальна діафрагма (для об'єктів без вбудованого процесора) 238</p>
---	--

7	Індикатор експозиції	94	14	Про авторські права	385
	Відображення корекції експозиції	143	15	Індикатор «Годинник не налаштовано»	15, 381
	Індикатор виконання брекетингу Брекетинг експозиції та спалаху	203	16	Якість зображення	116
	Брекетинг балансу білого	208		Роль для карти в гнізді 2	119
8	Індикатор Picture Control	166	17	Розмір зображення	118
9	Баланс білого	146	18	Режим автофокусування	121
	Індикатор точного налаштування балансу білого	150	19	Призначення кнопки Pv	361
10	Індикатор HDR	178	20	Індикатор активного D-Lighting ...	176
	Інтенсивність HDR	178	21	Режим роботи затвора	7, 103
	Індикатор багатократної експозиції	219		Швидкість неперервної зйомки	338
11	Індикатор «Звуковий сигнал»	338	22	Індикатор області зображення	112
12	«к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів)	31	23	Вимірювання	139
13	Індикатор коментаря до зображення	384	24	Індикатор брекетингу експозиції та спалаху	203
				Індикатор брекетингу балансу білого	208
				Індикатор брекетингу активного D-Lighting	212
			25	Величина брекетингу активного D-Lighting	213

Вимикання монітора

Щоб прибрати інформацію про зйомку з монітора, натисніть кнопку  ще раз або натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Монітор автоматично вимкнеться, якщо протягом приблизно 10 секунд не буде виконано жодної дії.

Інформаційний екран (продовження)



26	Індикатор з'єднання Wi-Fi	288	34	Індикатор заряду елемента живлення фотокамери	30
	Індикатор з'єднання Eye-Fi	392	35	Індикатор чутливості ISO	134
27	Індикатор супутникового сигналу	240		Чутливість ISO	134
28	Індикатор зменшення шуму під час тривалої експозиції	317		Індикатор автоматичної чутливості ISO	137
29	Індикатор керування вільними кадрами	315	36	Кількість кадрів, що залишилися....	31
30	Автоматичне виправлення спотворення	316		Індикатор перебігу сповільненої зйомки	233
31	Режим затримки експозиції	339	37	Призначення кнопки Fn	356
32	Індикатор зйомки з інтервалами	222	38	Призначення кнопки AE-L/AF-L	361
	Індикатор сповільненої зйомки....	229	39	Індикатор режиму зони АФ	126
	Режим дистанційного керування (ML-L3)	193	40	Режим спалаху	180, 182
33	Індикація типу елемента живлення у MB-D16	344	41	Індикатор фіксації потужності спалаху	191
	Індикатор заряду елемента живлення блока MB-D16	343	42	Індикатор корекції спалаху	188
				Значення корекції спалаху	188
			43	Індикатор корекції експозиції	144
				Значення корекції експозиції	143

Примітка. Дисплей з усіма увімкненими індикаторами показано для наочності.

 **Див. також**

Відомості про вибір тривалості увімкненого стану монітора наведено в описі користувачького параметра c4 (**Затримка вимкн. монітора**, □ 337).

Відомості про зміну кольору літер на інформаційному екрані наведено в описі користувачького параметра d9 (**Інформаційний екран**, □ 341).

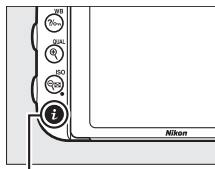
 **Піктограма ☹ («Годинник не налаштовано»)**

Живлення годинника фотокамери забезпечується окремим перезаряджуваним джерелом живлення, яке заряджається за необхідності, коли у фотокамеру встановлено основний елемент живлення або коли фотокамера працює від додаткового адаптера змінного струму та з'єднувача живлення (□ 441). Двох днів заряджання достатньо, щоб забезпечити живлення годинника приблизно на три місяці. Якщо на екрані фотокамери відображається попередження про скидання годинника, а на інформаційному екрані блимає піктограма ☹, це вказує на те, що налаштування годинника було скинуто, і дату й час для нових знімків буде записано неправильно. Встановіть на годиннику правильні час і дату за допомогою параметра **Часовий пояс і дата** > **Дата й час** у меню налаштування (□ 28, 381).

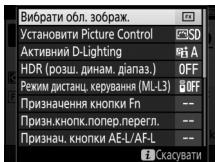
Годинник фотокамери менш точний, ніж більшість ручних і побутових годинників. Регулярно звіряйте годинник із більш точними пристроями та за потреби налаштуйте.

Кнопка **i**

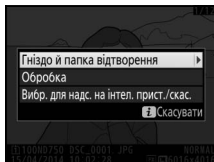
Використовуйте кнопку **i** для швидкого доступу до часто вживаних параметрів у режимі відтворення (📖 245), під час фотозйомки з використанням видошукача (📖 198), фотозйомки live view (📖 61) та у режимі відео live view (📖 71).



Кнопка **i**



Фотозйомка з використанням видошукача



Відтворення



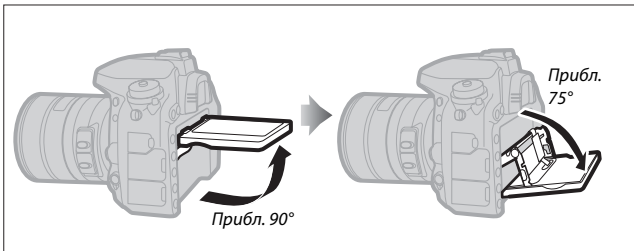
Фотозйомка live view



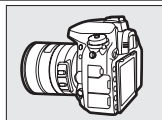
Відео live view

Використання монітора вертикального нахилу

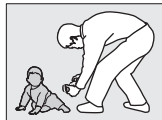
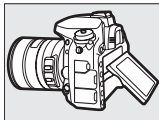
Монітор можна нахилити і обертати, як показано нижче.



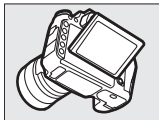
Звичайне використання. Монітор зазвичай використовують у положенні для зберігання.



Зйомка з низької точки. Фотографуйте, опустивши фотокамеру донизу.



Зйомка з високої точки. Фотографуйте, піднявши фотокамеру догори.

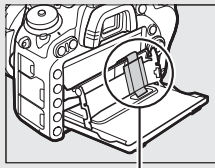


✓ Використання монітора

Обережно повертайте монітор у межах, показаних на стор. 17. *Не застосовуйте силу.* Недотримання цих застережень може призвести до пошкодження фотокамери або монітора. Якщо фотокамеру встановлено на штатив, слідкуйте, щоб монітор не дотикався до штатива.





Не піднімайте та не носіть фотокамеру, тримаючи її за монітор. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження фотокамери. Якщо монітор не використовується для зйомки, поверніть його у положення для зберігання.

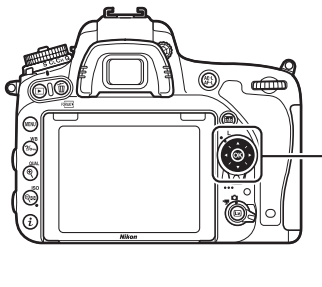
Не торкайтеся ділянки на зворотному боці монітора та допускайте потрапляння рідини на внутрішню поверхню. Недотримання цих застережень може призвести до виходу виробу з ладу.




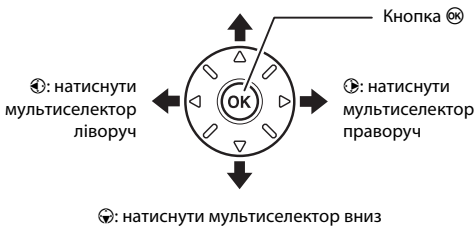
Будьте особливо уважні, щоб не торкатися цієї ділянки.

Мультиселектор

У цьому посібнику дії, що виконуються за допомогою мультиселектора, показано піктограмами , ,  та .

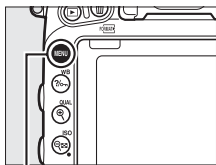


: натиснути мультиселектор вгору



Меню фотокамери

Доступ до більшості параметрів зйомки, відтворення та налаштування можна отримати з меню фотокамери. Щоб переглянути меню, натисніть кнопку MENU.

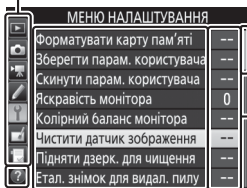


Кнопка MENU

Вкладки

Виберіть одне з таких меню:

- ▶: **відтворення** (📖 300)
- 📷: **фотозйомка** (📖 310)
- 📹: **відеозйомка** (📖 318)
- 🔧: **користувацькі параметри** (📖 323)
- ⚙️: **налаштування** (📖 374)
- 🔪: **обробка** (📖 393)
- 📁/📁: **МОЄ МЕНЮ** або **ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ** (за замовчуванням — **МОЄ МЕНЮ**; 📖 421)



Повзунок показує положення в поточному меню.

Поточні параметри показано піктограмами.

Параметри меню

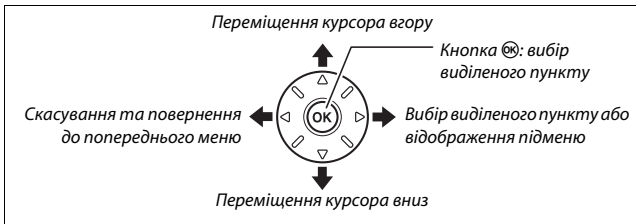
Параметри поточного меню.

Піктограма довідки (📖 21)

Використання меню фотокамери

■ Елементи керування меню

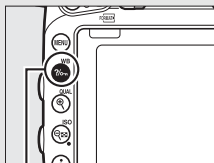
Для навігації по меню фотокамери використовуються мультиселектор і кнопка **OK**.



🔍 Піктограма ? (довідка)

Якщо у нижньому лівому куті монітора відображено піктограму ?, можна відобразити довідку, натиснувши кнопку **WB**.

Поки натиснуто кнопку, буде відображатися опис наразі вибраного параметра або меню. Натисніть кнопку **↻** або **⏪**, щоб прокрутити вміст екрана.



Кнопка **WB**

? Багатократна експозиція

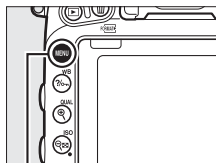
Записування вказаної кількості знімків як одного зображення. Таймер режиму очікування продовжується на 30 секунд. Якщо час таймера вичерпається, зйомка припиниться і буде створено багатократну експозицію на основі зроблених знімків.

■ Навігація по меню

Для навігації по меню виконуйте описані нижче дії.


1 Відобразити меню.

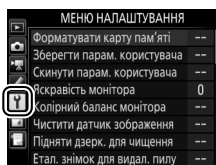
Щоб відобразити меню, натисніть кнопку MENU.





Кнопка MENU

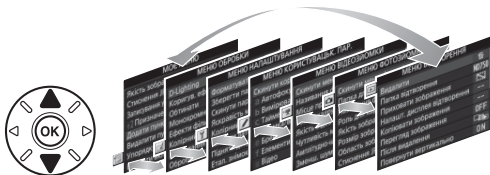
2 Виділіть піктограму поточного меню.

Натисніть кнопку , щоб виділити піктограму поточного меню.




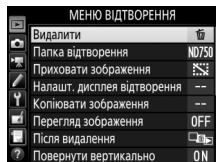
3 Виберіть меню.



Натисніть  або , щоб вибрати потрібне меню.

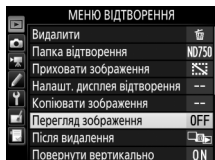



4 Перемістіть курсор до вибраного меню.

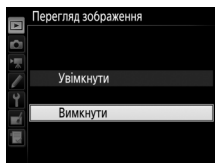
Натисніть кнопку , щоб перемістити курсор до вибраного меню.





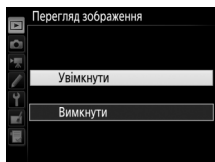
- 5 Виділіть пункт меню.**
Натисніть  або , щоб виділити пункт меню.




- 6 Відобразіть параметри.**
Натисніть кнопку , щоб відобразити параметри для вибраного пункту меню.






- 7 Виділіть параметр.**
Натисніть  або , щоб виділити параметр.



- 8 Виберіть виділений пункт.**
Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений пункт.
Щоб вийти без вибору пункту, натисніть кнопку MENU.



Зверніть увагу!

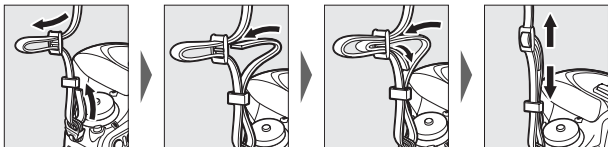
- Пункти меню, позначені сірим кольором, наразі недоступні.
- Хоча натискання кнопки  зазвичай має той самий ефект, що й натискання кнопки , у деяких випадках вибір можна зробити виключно натисканням кнопки .
- Щоб вийти з меню та повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Початок роботи

Виконайте описані нижче сім кроків, щоб підготувати фотокамеру до роботи.

1 Прикріпіть ремінець.

Прикріпіть ремінець, як показано на рисунку. Повторіть дії для другого вушка.

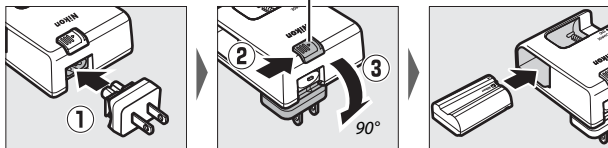


2 Зарядіть елемент живлення.

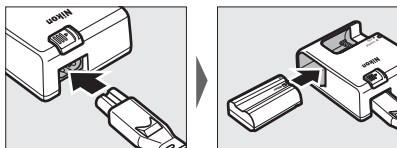
Вставте елемент живлення та увімкніть зарядний пристрій в електромережу (залежно від країни або регіону, до комплекту зарядного пристрою входить або перехідник до електричної розетки, або силовий кабель). Для повного зарядження розрядженого елемента живлення потрібно приблизно дві години 35 хвилин.

- **Перехідник до електричної розетки.** Вставте перехідник до електричної розетки у гніздо для кабелю змінного струму зарядного пристрою (①). Посуньте фіксатор перехідника до електричної розетки, як показано на рисунку (②), а потім поверніть перехідник на 90°, щоб зафіксувати його на місці (③). Вставте елемент живлення та увімкніть зарядний пристрій в електромережу.

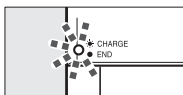
Фіксатор перехідника до електричної розетки



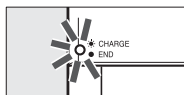
- **Силовий кабель.** З'єднайте силовий кабель з вилкою у показаній орієнтації, а потім вставте елемент живлення та підключіть кабель до електромережі.



Індикатор **CHARGE (ЗАРЯДЖАННЯ)** блиматиме, поки триватиме зарядження елемента живлення.



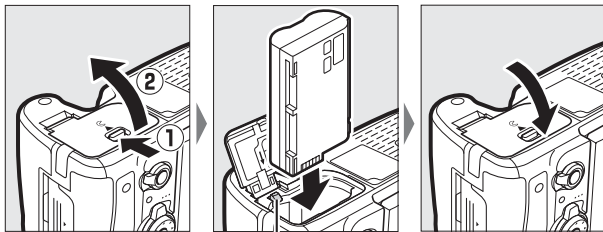
Триває зарядження



Зарядження завершено

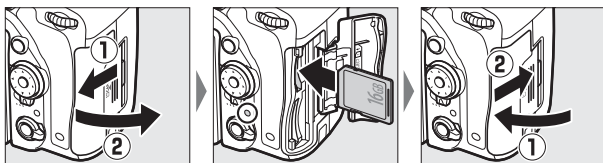
3 Вставте елемент живлення та карту пам'яті.

Перед встановленням або вийманням елемента живлення чи карт пам'яті переконайтеся, що перемикач живлення перебуває в положенні **OFF (ВИМКНУТИ)**. Вставте елемент живлення у показаній орієнтації, притискаючи ним жовтогарячий фіксатор елемента живлення до одного боку. Фіксатор заблокує на місці елемент живлення, коли його буде повністю вставлено.



Фіксатор елемента живлення

Якщо використовується лише одна карта пам'яті, вставте її у гніздо 1 (□ 31). Вставте карту пам'яті до фіксації з клацанням.

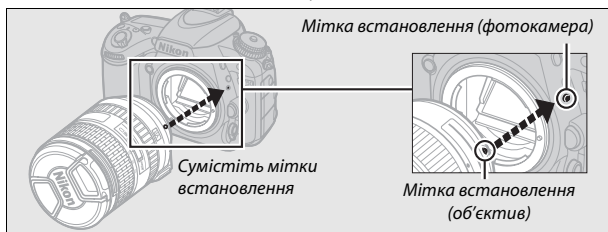
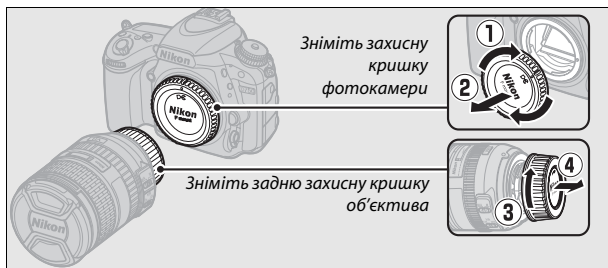


Елемент живлення та зарядний пристрій

Ознайомтесь із попередженнями та застереженнями, викладеними на стор. хііі–хві та 457–459 цього посібника, та дотримуйтеся їх.

4 Прикріпіть об'єktiv.

Слідкуйте за тим, щоб до фотокамери не потрапив пил у той час, коли знято об'єktiv або захисну кришку. У цьому посібнику для прикладу здебільшого використовується об'єktiv AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR.

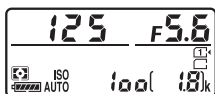
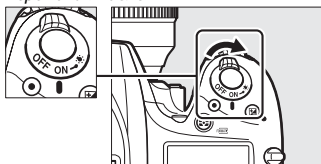


Обов'язково зніміть ковпачок об'єктива перед зйомкою.

5 Увімкніть фотокамеру.

Панель керування засвітиться. Якщо фотокамеру вмикають вперше, буде відображено діалогове вікно вибору мови.

Перемикач живлення



Панель керування

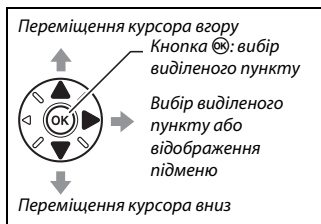
Очищення датчика зображення

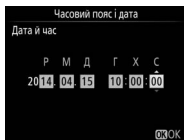
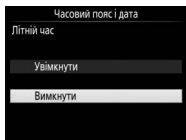
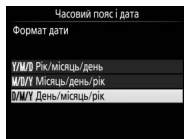
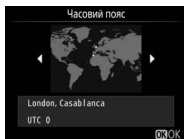
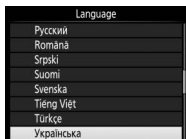
Для видалення пилу під час увімкнення та вимкнення фотокамери здійснюється вібрація фільтра розмивання меж, який накриває датчик зображення (□ 448).

6 Виберіть мову та налаштуйте годинник фотокамери.

За допомогою мультиселектора та кнопки **OK** виберіть мову та налаштуйте годинник фотокамери. Під час налаштування годинника фотокамери перед

установленням часу й дати буде запропоновано вибрати часовий пояс, формат дати та параметр переходу на літній час; зауважте, що у фотокамері використовується 24-годинний формат часу. Налаштування мови та дати/часу можна змінити будь-коли за допомогою параметрів **Мова (Language)** (□ 381) та **Часовий пояс і дата** (□ 381) у меню налаштування.

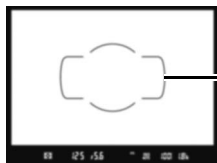
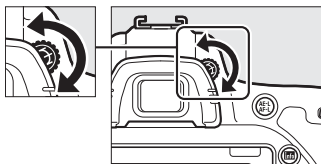




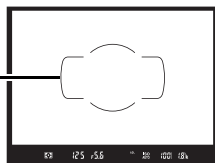
7 Налаштуйте фокус видошукача.

Прокручіть регулятор налаштування діоптрій, поки рамки зони АФ не опиняться у різкому фокусі. Коли використовуєте

регулятор, приклавши око до видошукача, будьте обережні — не попадіть собі пальцем або нігтем в око.



Рамки зони АФ



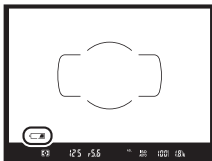
Тепер фотокамера готова до роботи. Перейдіть до стор. 34 для отримання відомостей про фотозйомку.

■ Рівень заряду елемента живлення

Рівень заряду елемента живлення показано на панелі керування й у видошукачі.



Панель керування



Видошукач

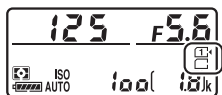
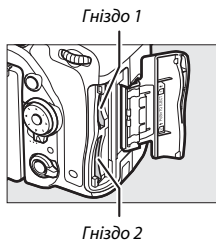
Панель керування	Видошукач	Опис
	—	Елемент живлення повністю заряджений.
	—	Елемент живлення частково розряджений.
	—	
	—	
		Низький рівень заряду елемента живлення. Зарядіть елемент живлення або підготуйте запасний.
 (блимає)	 (блимає)	Спуск затвора заблоковано. Зарядіть або замініть елемент живлення.

■ Кількість кадрів, що залишилися

Фотокамеру обладнано двома гніздами для карт пам'яті: гніздами 1 та 2. Гніздо 1 використовується для основної карти; карта у гнізді 2 слугує для резервного копіювання або відіграє другорядну роль. Якщо вставлено дві карти пам'яті і вибрано значення за замовчуванням **Запасне місце** для параметра **Роль для карти в гнізді 2** (☐ 119), карта у гнізді 2 використовуватиметься тільки у разі заповнення карти у гнізді 1.

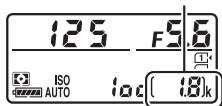
На панелі керування показано гнізда, які наразі містять карту пам'яті (на рисунку праворуч показано піктограми, які відображаються, коли карту вставлено у кожне гніздо). Якщо карту пам'яті заповнено чи заблоковано, або сталася помилка, піктограма відповідної карти блиматиме (☐ 473).

На панелі керування та у видошукачі показано кількість знімків, які можна зробити за поточних параметрів (значення, більші за 1000, буде округлено до сотень у менший бік; наприклад, значення від 1800 до 1899 буде показано як 1,8 к). Якщо вставлено дві карти пам'яті, на дисплеях показано обсяг вільного місця на карті у гнізді 1.



Панель керування

Кількість кадрів, що залишилися



Панель керування

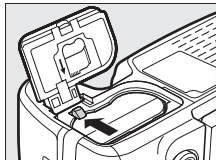


Видошукач

■ Виймання елемента живлення та карт пам'яті

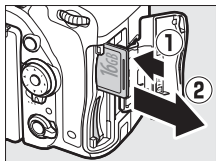
Виймання елемента живлення

Вимкніть фотокамеру та відкрийте кришку відсіку для елемента живлення. Натисніть фіксатор елемента живлення у показаному стрілкою напрямку, щоб розблокувати елемент живлення та вийняти його рукою.



Виймання карт пам'яті

Після того як згасне індикатор доступу до карти пам'яті, вимкніть фотокамеру, відкрийте кришку гнізда для карти пам'яті та натисніть на карту, а потім вивільніть її (1). Після цього карту можна буде вийняти рукою (2).

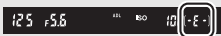
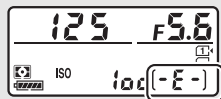


✓ Карт пам'яті

- Після використання карти пам'яті можуть бути гарячі. Будьте обережні, коли виймаєте карти пам'яті з фотокамери.
- Вимикайте живлення перед встановленням або вийманням карт пам'яті. Під час форматування або під час записування, видалення або копіювання даних на комп'ютер не виймайте карти пам'яті з фотокамери та не вимикайте фотокамеру; також не виймайте та не від'єднуйте джерело живлення. Недотримання цих застережень може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті пальцями або металевими предметами.
- Не згинайте карту пам'яті, не кидайте її та не піддавайте дії сильних механічних ударів.
- Не застосовуйте силу до корпусу карти. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження карти.
- Не занурюйте карту пам'яті у воду та не піддавайте її дії високих температур, підвищеної вологи чи прямого сонячного проміння.
- Не формуйте карти пам'яті на комп'ютері.

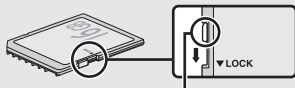
❏ Немає карти пам'яті

Якщо карту пам'яті не встановлено, на панелі керування й у видошукачі буде відображено піктограму (- E -). Якщо вимкнути фотокамеру із зарядженим елементом живлення і без карти пам'яті, то на панелі керування буде відображено піктограму (- E -).



❏ Перемикач захисту від записування

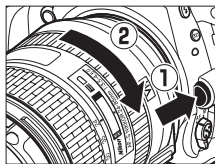
Карти пам'яті SD обладнано перемикачем захисту від записування для запобігання випадковій втраті даних. Коли цей перемикач встановлено у положення «lock» (блокування), карту пам'яті не можна форматувати, а знімки неможливо видалити з карти або записати на неї (якщо спробувати спустити затвор, на моніторі з'явиться попередження). Щоб розблокувати карту пам'яті, перемістіть перемикач у положення «write» (записування).



Перемикач захисту від записування

■ Від'єднання об'єктива

Фотокамера має бути вимкнена під час зняття або заміни об'єктивів. Щоб зняти об'єktiv, натисніть і утримуйте кнопку розблокування об'єктива (1), одночасно прокручуючи об'єktiv за годинниковою стрілкою (2). Після зняття об'єктива встановіть на місце ковпачки об'єктива та захисну кришку фотокамери.







❑ Об'єктиви з вбудованим процесором і кільцем діафрагми




Якщо об'єктиви з вбудованим процесором обладнано кільцем діафрагми (429), зафіксуйте діафрагму на мінімальному значенні (максимальне діафрагмове число).

Основи зйомки та відтворення

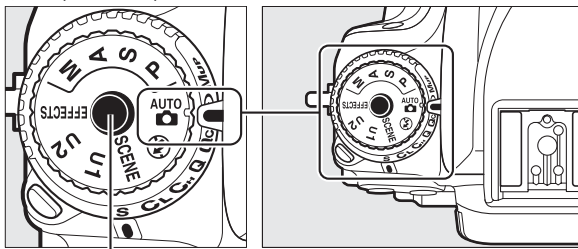
Проста автоматична зйомка (режими та)

У цьому розділі описано фотозйомку в режимах  та  та  та  — це режими простої автоматичної зйомки за принципом «навести і знімати», у яких фотокамера керує більшістю параметрів відповідно до умов зйомки.



Перед тим як продовжити, увімкніть фотокамеру та виберіть потрібний режим, натиснувши кнопку розблокування диска перемикачів та прокрутивши диск перемикачів у положення  або  (єдина відмінність між цими двома режимами полягає в тому, що у режимі  спалах не буде спрацьовувати).

Диск перемикачів режимів



Кнопка розблокування диска перемикачів режимів

1 Підготуйте фотокамеру.

Під час компонування кадрів у видошукачі правою рукою тримайте ручку фотокамери, а лівою — підтримуйте корпус фотокамери або об'єктив.

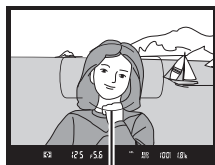


Під час компонування кадрів у вертикальній (портретній) орієнтації тримайте фотокамеру, як показано на рисунку праворуч.



2 Скомпонуйте кадр.

Скомпонуйте кадр у видошукачі таким чином, щоб основний об'єкт зйомки перебував у рамках зони АФ.

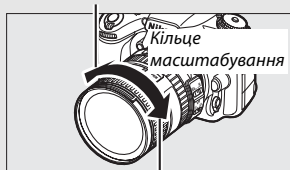


Рамки зони АФ

Використання об'єктива зі змінною фокусною відстанню

Використовуйте кільце масштабування для збільшення об'єкта зйомки таким чином, щоб він займав більшу частину кадру. Щоб збільшити область, яка потрапить на остаточний знімок, зменшіть масштаб (щоб збільшити масштаб, вибирайте більші значення на шкалі фокусної відстані об'єктива; щоб зменшити його — менші значення).

Збільшити



Зменшити

3 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати фокусування (якщо об'єкт погано освітлено, може піднятися спалах і засвітитися допоміжний промінь АФ). Після завершення операції фокусування у видошукачі буде відображено активну точку фокусування та індикатор фокусування (●).

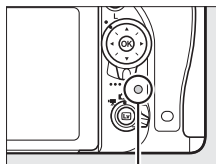


Індикатор фокусування

Індикатор фокусування	Опис
●	Об'єкт у фокусі.
▶	Точка фокусування знаходиться між фотокамерою й об'єктом.
◀	Точка фокусування знаходиться за об'єктом.
▶ ◀ (блимає)	Фотокамера не може виконати автофокусування. Див. стор. 131.


4 Знімайте.

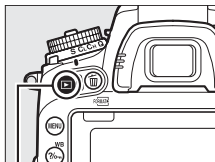
Плавно натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок. Засвітиться індикатор доступу до карти пам'яті, і знімок буде відображено на моніторі протягом кількох секунд. *Не виймайте карту пам'яті, не від'єднуйте та не виймайте джерело живлення, поки індикатор не згасне, а збереження знімка не буде завершено.*



Індикатор доступу до карти пам'яті

Основи відтворення



- 1 Натисніть кнопку .**
Знімок буде відображено на моніторі.
Карту пам'яті, яка містить наразі відображений знімок, показано піктограмою.



Кнопка 



- 2 Перегляньте інші знімки.**

Інші знімки можна відобразити, натиснувши  або .




Щоб завершити відтворення та повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Перегляд зображення

Коли вибрано значення **Увімкнуті** для параметра меню відтворення **Перегляд зображення** (307), знімки автоматично відображаються на моніторі протягом кількох секунд після зйомки.

Видалення непотрібних знімків




Щоб видалити знімок, наразі відображений на моніторі, натисніть кнопку  (FORMAT). *Зауважте, що видалені знімки неможливо відновити.*

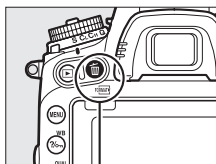
1 Відобразіть знімок.


Відобразіть знімок, який потрібно видалити, як описано на попередній сторінці. Місцеположення поточного зображення показано піктограмою у нижньому лівому куті екрана.

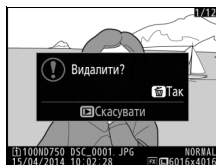


2 Видаліть знімок.

Натисніть кнопку  (FORMAT). Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Натисніть кнопку  (FORMAT) ще раз, щоб видалити зображення і повернутися до відтворення. Щоб вийти без видалення знімка, натисніть кнопку .



Кнопка  (FORMAT)



 **Див. також**

Відомості про вибір гнізда для карти пам'яті наведено на стор. 245.

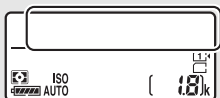
✎ Видалити

Щоб видалити вибрані зображення (□ 260), всі зображення, записані у вибрану дату (□ 261), або всі зображення з вибраного місця на вибраній карті пам'яті (□ 260), використовуйте параметр **Видалити** у меню відтворення.

✎ Таймер режиму очікування (зйомка з використанням видошукача)

Відображення індикаторів у видошукачі та відображення витримки й діафрагми на панелі керування буде вимкнено для економії заряду елемента живлення, якщо протягом приблизно шести секунд не виконуватиметься жодних дій.

Щоб знову увімкнути екран, натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Проміжок часу до автоматичного завершення відліку таймером режиму очікування можна вибрати за допомогою користувацького параметра c2 (**Таймер режиму очікування**, □ 336).





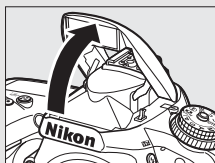
Експонометр вимкнено



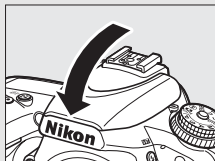
Експонометр увімкнено

Вбудований спалах

Якщо для належної експозиції потрібне додаткове освітлення у режимі  **AUTO**, вбудований спалах автоматично підніметься, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину. Якщо спалах піднято, фотографувати можна, тільки коли відображається індикатор готовності спалаху (). Якщо індикатор готовності спалаху не відображається, триває заряджання спалаху. Приберіть на короткий час палець з кнопки спуску затвора та повторіть спробу.



Коли спалах не використовується, опустіть його для збереження енергії. Легко натисніть на спалах та опустіть його до фіксації із клацанням.

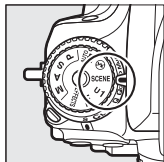


Вибір параметрів відповідно до об'єкта чи ситуації (сюжетний режим)

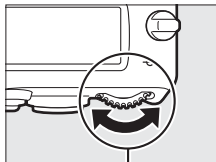
Фотокамера надає вибір «сюжетних» режимів. Вибір сюжетного режиму автоматично оптимізує параметри відповідно до вибраного сюжету, спрощуючи творчу зйомку, адже достатньо лише вибрати режим, скомпонувати кадр та зробити знімок, як описано на стор. 34–36.

Наведені нижче сюжетні режими можна вибрати, установивши диск перемикачів у положення **SCENE** та прокручуючи головний диск керування, поки потрібний сюжет не буде відображено на моніторі. Щоб переглянути наразі вибраний сюжет, натисніть кнопку

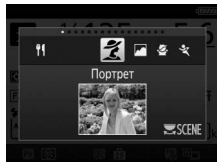
info.



Диск перемикачів режимів



Головний диск керування



Монітор

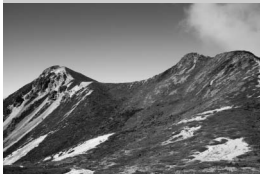
Портрет	пляж/сніг
Пейзаж	Захід сонця
Дитина	Сутінки/світанок
Спорт	Портрет домашн. тварини
Великий план	Світло свічки
Нічний портрет	Цвітіння
Нічний пейзаж	Барви осені
Вечірка/приміщення	Їжа

Портрет



Використовуйте для зйомки портретів з м'якими природними тонами шкіри. Якщо об'єкт віддалений від фону або використовується телеоб'єктив, то деталі фону буде пом'якшено для надання композиції відчуття глибини.

Пейзаж



Використовуйте для яскравих знімків пейзажів за денного освітлення.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Дитина



Використовуйте для миттєвих знімків дітей. Одяг та деталі фону відображаються яскравішими, а тони шкіри залишаються м'якими та природними.

Спорт



Короткі витримки «заморожують» рух на динамічних спортивних знімках, на яких головний об'єкт чітко виділено.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Великий план



Використовуйте для зйомки великим планом квітів, комах та інших малих предметів (для фокусування на дуже близькій відстані можна використовувати макрооб'єктив).

Нічний портрет



Використовуйте для досягнення природного балансу освітлення основного об'єкта та фону на портретах, знятих при слабкому освітленні.

Нічний пейзаж



Використовуйте для зменшення шуму та неприродних кольорів при фотографуванні нічних пейзажів, включаючи вуличне нічне освітлення та неонові вивіски.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Вечірка/приміщення



Відтворюйте ефекти фонового освітлення у приміщеннях. Використовуйте для зйомки вечірок та інших сюжетів у приміщеннях.

Пляж/сніг



Відтворюйте яскравість освітлених сонцем водних, снігових чи піщаних просторів.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Захід сонця



Зберігає глибину відтінків під час сходу та заходу сонця.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Сутінки/світанок



Зберігає кольори при слабкому природному освітленні перед світанком або після заходу сонця.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Портрет домашн. тварини



Використовуйте для портретів активних домашніх тварин.

Примітка

Допоміжний промінь АФ вимкнено.

Світло свічки



Для знімків, зроблених у світлі свічки.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Цвітіння



Використовуйте для зйомки полів квітів, квітучих садів та інших пейзажів із великою кількістю квітів.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Барви осені



Відтворює яскраві червоні та жовті кольори осіннього листя.

Примітка


Вбудований спалах вимкнено.

Їжа



Використовуйте для яскравих знімків їжі.

Примітка

Для зйомки зі спалахом натисніть кнопку  (182), щоб підняти спалах (182).

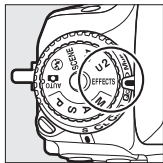
Запобігання розмиттю

У разі довгих витримок рекомендовано використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю, спричиненому тремтінням фотокамери.

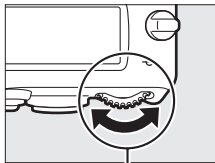
Спеціальні ефекти

Спеціальні ефекти можна використовувати під час фото- та відеозйомки.

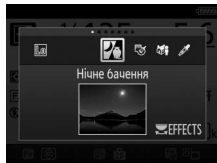
Наведені нижче ефекти можна вибрати, установивши диск перемикавання режимів у положення EFFECTS та прокручуючи головний диск керування, поки потрібний ефект не буде відображено на моніторі. Щоб переглянути наразі вибраний ефект, натисніть кнопку **info**.



Диск перемикавання режимів



Головний диск керування



Монітор



Нічне бачення



Силует



Кольоровий ескіз



Високий ключ



Ефект мініатюри



Низький ключ



Вибірковий колір

Нічне бачення



Використовуйте в умовах темряви для запису монохромних зображень за високих значень чутливості ISO.

Примітка

На знімках може з'являтися шум у вигляді довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній. Якщо фотокамера не в змозі сфокусуватися, можна скористатися ручним фокусуванням. Вбудований спалах вимкнено.

Кольоровий ескіз



Фотокамера визначає та розфарбовує контури для створення ефекту кольорового ескізу. Ефект можна налаштувати у режимі live view (📖 50).

Примітка

Відеоролики, зняті у цьому режимі, відтворюються у форматі показу слайдів, створеного з серії знімків.

Ефект мініатюри



Створюйте зображення, що виглядають як знімки діорам. Найкращі результати буде отримано, коли зйомка виконується з високої точки огляду. Відеоролики з ефектом мініатюри відтворюються з високою швидкістю, при цьому епізод тривалістю близько 45 хвилин, відзнятий з параметрами 1920 × 1080/30р, стискається до відеоролика, що відтворюється протягом приблизно трьох хвилин. Ефект можна налаштувати у режимі live view (📖 51).

Примітка

Звук не записується разом із відео. Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Вибірковий колір



Усі кольори, крім вибраних, записуються у чорно-білому форматі. Ефект можна налаштувати у режимі live view (📖 52).

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Силует



Силуети об'єктів на світлому фоні.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Hi Високий ключ



Використовуйте під час зйомки яскравих сюжетів для створення яскравих зображень, наповнених світлом.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Lo Низький ключ



Використовуйте під час зйомки темних сюжетів для створення темних зображень у низькому ключі з виділеними світлими ділянками.





Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Запобігання розмиттю

У разі довгих витримок рекомендовано використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю, спричиненому тремтінням фотокамери.

NEF (RAW)

У режимах , ,  та  збереження знімків у форматі NEF (RAW) недоступне. Знімки, зроблені, коли у цих режимах вибрано параметр NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG, будуть записуватися як зображення у форматі JPEG. Зображення у форматі JPEG, створені з параметром NEF (RAW) + JPEG, будуть зберігатися з вибраною якістю JPEG, тоді як зображення, створені з параметром NEF (RAW), будуть зберігатися як зображення високої якості.

Режими та

Автофокусування недоступне під час відеозйомки. Зменшується частота оновлення live view, а також частота кадрів у неперервному режимі роботи затвора; використання автофокусування під час фотозйомки live view перериває попередній перегляд.

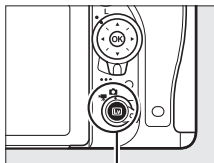
Параметри, доступні у режимі live view

Параметри для вибраного ефекту налаштовуються на екрані live view, але застосовуються під час фотозйомки live view та з використанням видошукача, а також під час відеозйомки.

Кольоровий ескіз

1 Виберіть режим live view.

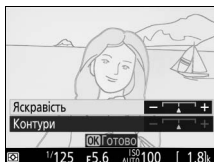
Натисніть кнопку **Lv**. Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.



Кнопка **Lv**

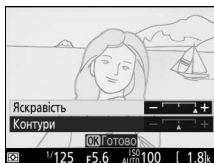
2 Налаштуйте параметри.

Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити параметри, показані праворуч. Натисніть кнопку **↶** або **↷**, щоб виділити **Яскравість** або **Контури**, та натискайте **↶** або **↷**, щоб внести зміни. Яскравість можна збільшити, щоб зробити кольори більш насиченими, або зменшити для створення ефекту знебарвленого монохромного знімка, а лінії контурів можна зробити товстішими чи тоншими. Збільшення товщини ліній також робить кольори більш насиченими.

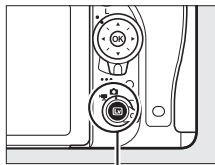


3 Натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **OK** для виходу після завершення налаштувань. Щоб продовжити зйомку з використанням видошукача, натисніть кнопку **Lv**. Вибрані параметри залишаються чинними, їх буде застосовано до знімків і відеороликів, записаних у режимі live view або з використанням видошукача.



- 1** Виберіть режим live view.
Натисніть кнопку **Lv**. Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.

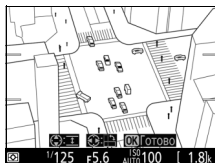


Кнопка **Lv**

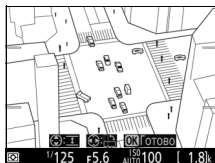
- 2** Розташуйте точку фокусування.
Використовуйте мультиселектор, щоб розташувати точку фокусування на ділянці, яка буде у фокусі, а потім натисніть кнопку спуску затвора наполовину для перевірки фокусування. Щоб тимчасово прибрати параметри ефекту мініатюри з монітора та збільшити зображення на моніторі для точного фокусування, натисніть кнопку **Q** (**QUAL**). Натисніть кнопку **ISO**, щоб відновити відображення ефекту мініатюри.



- 3** Відобразіть параметри.
Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити параметри ефекту мініатюри.



- 4** Налаштуйте параметри.
Натисніть кнопку **←** або **→**, щоб вибрати орієнтацію ділянки, яка буде у фокусі, та натисніть кнопку **↶** або **↷**, щоб налаштувати її ширину.



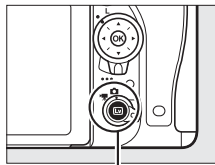
5 Натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **OK** для виходу після завершення налаштувань. Щоб продовжити зйомку з використанням видошукача, натисніть кнопку **Lv**. Вибрані параметри залишаються чинними, їх буде застосовано до знімків і відеороликів, записаних у режимі live view або з використанням видошукача.

■ **Вибірковий колір**

1 Виберіть режим live view.

Натисніть кнопку **Lv**. Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.



Кнопка **Lv**

2 Відобразити параметри.

Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити параметри вибіркового кольору.





3 Виберіть колір.

Помістіть об'єкт у білий квадрат у центрі монітора та натисніть кнопку **Q**, щоб вибрати колір об'єкта як такий, що залишиться на остаточному зображенні (у фотокамери можуть виникнути труднощі під час виявлення ненасичених кольорів; обирайте насичений колір). Щоб збільшити зображення в центрі монітора для точнішого вибору кольору, натисніть кнопку **Q** (**QUAL**). Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку **ISO** (**ISO**).

Вибраний колір





4 Виберіть діапазон кольорів.

Натискайте  або , щоб збільшити або зменшити діапазон подібних відтінків, які буде включено до остаточного зображення. Виберіть значення від 1 до 7; зауважте, що у разі вибору більших значень діапазон може містити відтінки інших кольорів.

Діапазон кольорів





5 Виберіть додаткові кольори.

Щоб вибрати додаткові кольори, прокрутіть головний диск керування, щоб виділити інше з трьох полів кольорів у верхній частині екрана, та повторіть кроки 3 та 4 для вибору іншого кольору. За потреби повторіть для третього кольору. Щоб скасувати вибір виділеного кольору, натисніть кнопку  (FORMAT). Щоб видалити всі кольори, натисніть кнопку  (FORMAT). Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виберіть пункт **Так**.




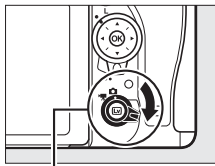
6 Натисніть кнопку .

Натисніть кнопку  для виходу після завершення налаштувань. Під час зйомки тільки об'єкти вибраних відтінків будуть записані кольоровими. Усі інші будуть записані чорно-білими. Щоб продовжити зйомку з використанням видошукача, натисніть кнопку . Вибрані параметри залишаються чинними, їх буде застосовано до знімків і відеороликів, записаних у режимі live view або з використанням видошукача.

Фотозйомка live view

Щоб фотографувати у режимі live view, виконайте описані нижче дії.

- 1** Прокрутіть перемикач режимів live view у положення  (фотозйомка live view).



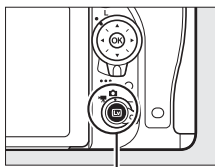
Перемикач режимів live view

Закривайте видошукач

Щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач і його впливу на знімки та експозицію, перед зйомкою зніміть гумовий наочник і закрийте видошукач кришкою окуляра з комплекту (□ 107).

- 2** Натисніть кнопку .

Дзеркало підніметься, і зображення з об'єктива буде відображено на моніторі фотокамери. Об'єкт більше не відобразатиметься у видошукачі.



Кнопка 

- 3** Розташуйте точку фокусування.

Наведіть точку фокусування на об'єкт, як описано на стор. 57.

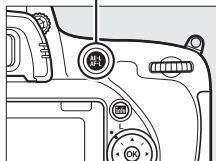
4 Виконайте фокусування.

Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.



Поки фотокамера виконує фокусування, точка фокусування блимає зеленим. Якщо фотокамера може сфокусуватися, точку фокусування буде відображено зеленим кольором; якщо фотокамера не в змозі сфокусуватися, точка фокусування буде блимати червоним (зауважте, що фотографувати можна, навіть якщо точка фокусування блимає червоним; перед зйомкою перевіряйте фокусування на моніторі). Експозицію можна зафіксувати натисканням кнопки **AE-L/AF-L** (□ 141); фокус лишається зафіксованим, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.

Кнопка **AE-L/AF-L**



Якщо задіяно попередній перегляд експозиції, можна переглянути на моніторі вплив налаштувань витримки, діафрагми, чутливості ISO та корекції експозиції (□ 143), як показано на рисунку праворуч (зауважте, що хоча експозицію можна налаштовувати в межах ± 5 EV, на екрані попереднього перегляду буде відображено лише значення від -3 до $+3$ EV). Щоб задіяти попередній перегляд експозиції, натисніть кнопку **i** та виберіть значення **Увімкнути** для параметра **Попередній перегляд експозиції** (□ 62).

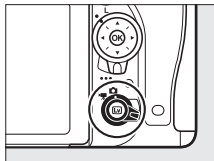


5 Зробіть знімок.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок. Монітор вимкнеться.

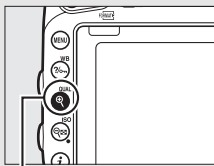


- 6** Вийдіть з режиму **live view**.
Натисніть кнопку **[L]**, щоб вийти з режиму **live view**.

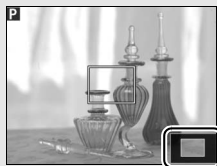


Попередній перегляд зі збільшенням у режимі **live view**

Натисніть кнопку **QUAL**, щоб збільшити зображення на моніторі максимум приблизно у 19 разів. У нижньому правому куті екрана з'явиться вікно навігації в сірій рамці. Використовуйте мультиселектор, щоб прокручувати зображення для переходу до ділянок кадру, які наразі не видно на моніторі. Щоб зменшити масштаб, натисніть кнопку **ISO**.



Кнопка **QUAL**



Вікно навігації

Таймер режиму очікування

Незалежно від значення, вибраного для користувацького параметра **c2 (Таймер режиму очікування, 336)**, таймер режиму очікування не буде спрацьовувати під час фотозйомки **live view**.

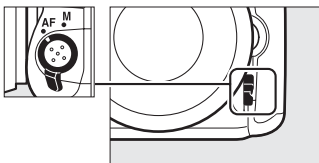
Попередній перегляд результату фокусування під час фотозйомки **live view (тільки у режимах **P, S, A** та **M**)**

Щоб тимчасово вибрати максимальну діафрагму для покращеного попереднього перегляду результату фокусування під час фотозйомки **live view**, натисніть кнопку **Pv**. Щоб відновити початкове значення діафрагми, натисніть цю кнопку ще раз або скористайтеся автофокусуванням. Якщо під час попереднього перегляду результату фокусування натиснути кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок, то перед зйомкою кадру буде відновлено початкове значення діафрагми.

Фокусування

Щоб сфокусуватися за допомогою автофокусування, прокрутіть перемикач режимів фокусування в положення **AF** та виконайте описані нижче дії, щоб вибрати режими автофокусування та зони АФ. Відомості про фокусування вручну наведено на стор. 60.

Перемикач режимів фокусування

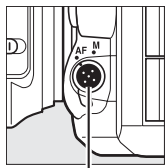


■ Вибір режиму фокусування

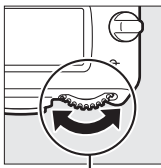
У режимах фотозйомки live view та відео live view доступні наведені нижче режими автофокусування.

Режим	Опис
AF-S	Покадрове АФ. Для зйомки нерухомих об'єктів. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
AF-F	Постійне слідкувальне АФ. Для зйомки об'єктів у русі. Фотокамера неперервно виконує фокусування, поки не буде натиснуто кнопку спуску затвора. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.

Щоб вибрати режим автофокусування, натисніть кнопку режиму АФ і прокручуйте головний диск керування, поки на моніторі не буде відображено потрібний режим.



Кнопка режиму АФ











Головний диск керування



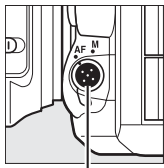
Монітор

■ Вибір режиму зони АФ

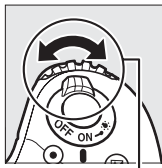
У режимах фотозйомки live view та відео live view можна вибрати наведені нижче режими зони АФ.

Режим	Опис
	АФ із пріоритетом обличчя. Використовуйте для портретів. Фотокамера автоматично визначає об'єкти портретної зйомки та фокусується на них; вибраний об'єкт позначено подвійною жовтою рамкою (якщо визначено кілька облич, фотокамера сфокусується на найближчому об'єкті; щоб вибрати інший об'єкт, використовуйте мультиселектор). Якщо фотокамера більше не може визначити об'єкт (тому що, наприклад, об'єкт відвернувся від фотокамери), рамка зникне.
	АФ із широкою зоною. Використовуйте для зйомки з рук пейзажів та інших об'єктів, відмінних від портретів. Використовуйте мультиселектор, щоб перемістити точку фокусування у будь-яке місце кадру, або натисніть кнопку  , щоб розташувати точку фокусування у центрі кадру.
	АФ зі звичайною зоною. Використовуйте для точного фокусування на вибраній точці кадру. Використовуйте мультиселектор, щоб перемістити точку фокусування у будь-яке місце кадру, або натисніть кнопку  , щоб розташувати точку фокусування у центрі кадру. Рекомендовано використовувати штатив.
	АФ з відстеженням об'єкта. Використовуйте мультиселектор, щоб навести точку фокусування на об'єкт, і натисніть кнопку  , щоб розпочати відстеження. Точка фокусування почне відстежувати об'єкт під час його руху в кадрі. Щоб завершити відстеження, натисніть кнопку  ще раз. Зауважте, що фотокамера може бути не в змозі відстежувати об'єкти, якщо вони швидко рухаються, залишають кадр, перекриваються іншими предметами, візуально змінюють свій розмір, колір або яскравість, якщо вони занадто малі, великі, яскраві, темні або подібні до фону за кольором чи яскравістю.

Щоб вибрати режим зони АФ, натисніть кнопку режиму АФ і прокручіть допоміжний диск керування, поки на моніторі не буде відображено потрібний режим.



Кнопка режиму АФ



Допоміжний диск керування



Монітор

✓ Використання автофокусування у режимах фотозйомки live view та відео live view

Використовуйте об'єктив серії AF-S. Використовуючи інші об'єктиви або телеконвертори, можна не досягти бажаних результатів. Зауважте, що в режимі live view автофокусування виконується повільніше, а монітор може змінювати яскравість під час виконання фотокамерою фокусування. Іноді точка фокусування може відобразитися зеленим, коли фотокамера не може виконати фокусування. Фотокамера може бути не здатна виконати фокусування в таких ситуаціях:

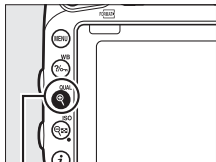
- Об'єкт містить лінії, паралельні довгому краю кадру
- Об'єкт недостатньо контрастний
- Об'єкт у точці фокусування містить ділянки з різкою зміною яскравості, або містить відблиск від прожектора, неонову вивіску або інше джерело світла змінної яскравості
- Наявні мерехтіння та сегментація зображення у світлі люмінесцентних, ртутних, натрієвих або подібних ламп
- Використовується хрестоподібний (зоряний) фільтр або інші спеціальні фільтри
- Об'єкт візуально менший за точку фокусування
- Об'єкт переважно складається з геометричних фігур, що повторюються (наприклад, жалюзі або вікна хмарочоса)
- Об'єкт рухається

Ручне фокусування

Щоб сфокусуватися у режимі ручного фокусування (☐ 132), прокручуйте кільце фокусування об'єктива, поки об'єкт не опиниться у фокусі.



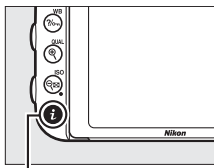
Щоб збільшити зображення на моніторі для точного фокусування, натисніть кнопку **QUAL**.



Кнопка **QUAL**

Використання кнопки **i**

Доступ до наведених нижче параметрів можна отримати, натиснувши кнопку **i** під час фотозйомки live view. Виділіть пункти за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **▶**, щоб переглянути параметри для виділеного пункту. Після вибору потрібного параметра натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до меню кнопки **i**. Натисніть кнопку **i** ще раз, щоб вийти до дисплея у режимі зйомки.






Кнопка **i**



Параметр	Опис
Вибрати обл. зображ.	Вибір області зображення для фотозйомки live view (□ 111).
Якість зображення	Вибір якості зображення (□ 115).
Розмір зображення	Вибір розміру зображення (□ 118).
Установити Picture Control	Вибір системи Picture Control (□ 165).
Активний D-Lighting	Налаштування активного D-Lighting (□ 175).
Режим дистанц. керування (ML-L3)	Вибір режиму дистанційного керування (□ 193).

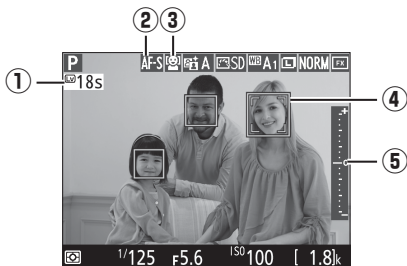
Параметр	Опис
Яскравість монітора	<p>Натискайте  або , щоб відрегулювати яскравість монітора для фотозйомки live view (зауважте, що ця дія змінює лише відображення на екрані live view і не впливає на знімки та відео, а також на яскравість монітора для меню чи відтворення; щоб налаштувати яскравість монітора для меню та відтворення без впливу на фотозйомку live view та відео live view, використовуйте параметр меню налаштування Яскравість монітора, як описано на стор. 376).</p> 
Попередній перегляд експозиції	<p>Увімкнення або вимкнення попереднього перегляду експозиції. Якщо задіяно попередній перегляд експозиції, вплив на експозицію налаштувань витримки, діафрагми та чутливості ISO можна попередньо переглянути під час фотозйомки live view.</p>

Попередній перегляд експозиції

Коли задіяно попередній перегляд експозиції, експозицію можна налаштувати у межах ± 5 EV () 143), але на екрані попереднього перегляду відображаються лише значення від -3 до $+3$ EV. Зауважте, що попередній перегляд може неточно відображати остаточний результат, якщо використовується спалах, задіяно активний D-Lighting () 175), розширений динамічний діапазон (HDR; ) 177) або брекетинг, вибрано значення **A** (авто) для параметра Picture Control **Контрастність** () 168), вибрано значення, відмінне від **0** для параметра **Чистота** () 168) або встановлено значення витримки \times **z o o**. Якщо об'єкт дуже яскравий або дуже темний, індикатори експозиції будуть блимати, попереджаючи про те, що попередній перегляд може неточно відображати експозицію. Попередній перегляд експозиції недоступний у режимах спецефектів, та коли вибрано значення витримки **b u i b** або **- -**.



Екран live view: фотозйомка live view

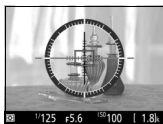


Пункт	Опис	
① Залишок часу	Обсяг часу, який залишився до автоматичного завершення режиму live view. Відображається, якщо зйомка має завершитися за 30 с або раніше.	65
② Режим автофокусування	Поточний режим автофокусування.	57
③ Режим зони АФ	Поточний режим зони АФ.	58
④ Точка фокусування	Поточна точка фокусування. Відображення залежить від параметра, вибраного для режиму зони АФ.	54
⑤ Індикатор експозиції	Коли вибрано значення Увімкнуті для параметра Попередній перегляд експозиції , індикатор експозиції показує різницю між вимірним значенням експозиції та тим значенням, якого буде досягнуто за поточних параметрів.	94

Інформаційний екран: фотозйомка live view

Щоб приховати або відобразити індикатори на моніторі під час фотозйомки live view, натисніть кнопку **Info**.

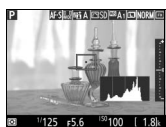
Віртуальний
горизонт (☐ 388)



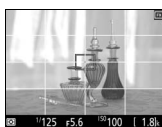
Відображення
інформації увімкнено



Відображення
інформації вимкнено



Гістограма (лише
попередній перегляд
експозиції; ☐ 62)



Розмітка кадрівання

✓ Зйомка в режимі live view

Хоча це не буде відображено на остаточному знімку, на моніторі можуть з'являтися нерівні краї, кольорові облямівки, муар та світлі плями, також можуть з'явитися світлі смужки на деяких ділянках, що містять вивіски, що блимають, чи інші джерела мерехтливого світла, або якщо об'єкт на короткий час освітлено проблисковим світлом чи іншим джерелом яскравого миттєвого освітлення. Крім того, може спостерігатися спотворення, якщо панорамування виконується горизонтально або об'єкт рухається на великій швидкості через кадр. На моніторі можуть спостерігатися мерехтіння та сегментація зображення у світлі люмінесцентних, ртутних або натрієвих ламп. Ці явища можна зменшити за допомогою параметра **Зменшення мерехтіння** (□ 380), хоча за певних значень витримки вони можуть проявитися на остаточному знімку. Під час фотозйомки у режимі live view не спрямовуйте фотокамеру на сонце та інші потужні джерела світла. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження внутрішніх схем фотокамери.

Відеозйомка недоступна під час фотозйомки live view, тому натискання кнопки відеозйомки не матиме жодних наслідків. Щоб знімати відео, виберіть режим відео live view (□ 66).

✓ Екран зворотного відліку


За 30 с до автоматичного завершення режиму live view на екрані з'явиться індикація зворотного відліку (□ 63; цифри таймера стануть червоними, якщо режим live view найближчим часом буде завершено для захисту внутрішніх схем, або, якщо вибрано значення, відмінне від **Без обмежень**, для користувацького параметра c4 — **Затримка вимкн. монітора > Live view**; □ 337 — за 5 с до автоматичного вимкнення монітора). Залежно від умов зйомки, таймер може з'явитися одразу після вибору режиму live view.

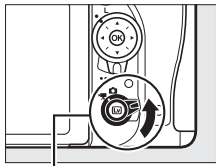
✎ HDMI

Якщо фотокамеру під'єднано до відеопристрою HDMI під час фотозйомки live view, монітор фотокамери залишиться увімкненим, а на екрані відеопристрою буде відображено зображення з об'єктива.

Відео live view

Відеозйомку можна виконувати у режимі live view.

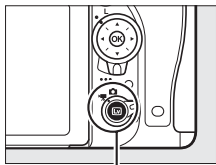
- 1 Прокрутіть перемикач режимів live view у положення  (відео live view).



Перемикач режимів live view


- 2 Натисніть кнопку .


Дзеркало підніметься, а зображення з об'єктива буде відображено на моніторі фотокамери так, як воно виглядало б у справжньому відеоролику, змінене відповідно до ефектів експозиції. Об'єкт більше не відображатиметься у видошукачі.



Кнопка 

 Піктограма 

Піктограма  (□ 74) попереджає про неможливість відеозйомки.

- 3 Виберіть режим фокусування ( 57).



4 Виберіть режим зони АФ (📖 58).



5 Виконайте фокусування.

Скомпонуйте початковий кадр та виконайте фокусування, як описано для кроків 3 та 4 на стор. 54 і 55 (додаткові відомості про фокусування у режимі відео live view наведено на стор. 59). Зауважте, що кількість об'єктів, які можна виявити за допомогою АФ із пріоритетом обличчя, зменшується під час відеозйомки.





🔧 Експозиція

У режимі відео live view можна налаштовувати такі параметри:

	Діафрагма	Витримка	Чутливість ISO (📖 322)	Корекція експозиції	Вимірювання
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 📷	—	—	—	✓	—
Інші режими зйомки	—	—	—	—	—




У режимі **M** значення витримки можна встановити в діапазоні між $1/4000$ с та $1/25$ с (найдовша доступна витримка залежить від частоти кадрів; 📖 319). Точкове вимірювання недоступне у режимі відео live view. Якщо отримана експозиція виявилася надмірною або недостатньою, вийдіть з режиму відео live view та знову увійдіть до нього.

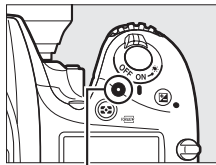
Баланс білого

У режимах **P**, **S**, **A** та **M** баланс білого можна налаштувати у будь-який час натисканням кнопки  (**WB**) та прокручуванням головного диска керування ( 145).

6 Почніть відеозйомку.

Щоб розпочати відеозйомку, натисніть кнопку відеозйомки. На моніторі відображаються індикатор відеозйомки та доступний час.

Експозицію можна зафіксувати натисканням кнопки  **AE-L/AF-L** ( 141) або змінити в межах ± 3 EV з кроком $\frac{1}{3}$ EV за допомогою корекції експозиції ( 143). У режимі автофокусування можна повторно виконати фокусування, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.




Кнопка відеозйомки

Індикатор відеозйомки



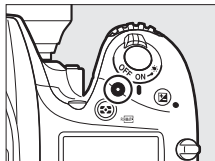
Залишок часу

Звук

Фотокамера може записувати відео разом зі звуком. Під час відеозйомки не закривайте мікрофон на передній панелі фотокамери ( 3). Зауважте, що вбудований мікрофон може записувати звуки, створювані фотокамерою або об'єктивом під час автофокусування, зменшення вібрацій або зміни діафрагми.

7 Завершіть відеозйомку.

Щоб завершити відеозйомку, натисніть кнопку відеозйомки ще раз. Відеозйомку буде автоматично завершено, коли буде досягнуто максимальної тривалості відеоролика або заповнено карту пам'яті.




Максимальна тривалість

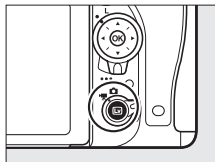
Максимальний розмір окремого відеофайлу складає 4 Гб (відомості щодо максимальної тривалості записування наведено на стор. 319); зауважте, що залежно від швидкості записування на карту пам'яті, зйомку може бути завершено до досягнення цього значення (□ 491).

Індикація зворотного відліку


Відображення зворотного відліку почнеться за 30 с до автоматичного завершення відеозйомки (□ 63). Залежно від умов зйомки відлік на екрані може з'явитися безпосередньо після початку відеозйомки. Зауважте, що незалежно від доступного для відеозйомки часу режим live view все одно буде автоматично завершено, коли таймер закінчить зворотний відлік. Продовжити відеозйомку можна буде після того, як внутрішні схеми фотокамери охолонуть.

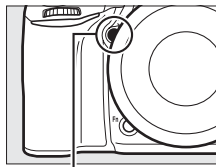
8 Вийдіть з режиму відео live view.

Натисніть кнопку , щоб вийти з режиму відео live view.



Індекси

Якщо **Маркування індексів** вибрано як функцію «натискання» для користувацького параметра g1 (**Призначення кнопки Fn**; □ 370), g2 (**Призн. кнопк. попер. перегл.**; □ 372) або g3 (**Признач. кнопки AE-L/AF-L**; □ 373), то під час відеозйомки можна натиснути вибрану кнопку, щоб додати індекси, які використовуються для визначення положення кадрів під час редагування та відтворення (□ 80; зауважте, що індекси не можна додавати у режимі ). До кожного відеоролика можна додати щонайбільше 20 індексів.



Кнопка Pv



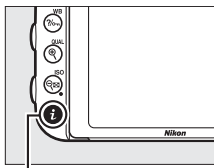
Індекс

Див. також

Розмір кадру, частоту кадрів, чутливість мікрофона, гніздо для карти пам'яті та чутливість ISO можна налаштувати у меню відеозйомки (□ 318). Фокус можна налаштувати вручну, як описано на стор. 60. Функції кнопок **OK**, **Fn**, **Pv** та **AE-L/AF-L** можна вибрати за допомогою користувацьких параметрів f1 (**Кнопка OK**; □ 354), g1 (**Призначення кнопки Fn**; □ 370), g2 (**Призн. кнопк. попер. перегл.**; □ 372) та g3 (**Признач. кнопки AE-L/AF-L**, □ 373) відповідно (три останні параметри також дозволяють зафіксувати експозицію, не утримуючи кнопку натиснутою). Користувацький параметр g4 (**Признач. кнопки затвора**; □ 373) визначає, для чого використовується кнопка спуску затвора: для запуску режиму відео live view чи для початку та завершення відеозйомки.


Використання кнопки **i**

Доступ до наведених нижче параметрів можна отримати, натиснувши кнопку **i** у режимі відео live view (**Чутливість мікрофона**, **Амплітудно-част. характеристик.**, **Зменш. шуму при вітрі**, **Діаф. з електропр. на мультисел. та Відображення виділення** можна налаштувати під час відеозйомки). Виділіть пункти за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **i**, щоб переглянути параметри для виділеного пункту. Після вибору потрібного параметра натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до меню кнопки **i**. Натисніть кнопку **i** ще раз, щоб вийти до дисплея у режимі зйомки.




Кнопка **i**



Параметр	Опис
Вибрати обл. зображ.	Вибір області зображення для відео live view (□ 76).
Розмір кадру/ частота кадрів	Вибір розміру і частоти кадрів (□ 319).
Якість відео	Вибір якості відео (□ 320).
Чутливість мікрофона	Натисніть i або i , щоб відрегулювати чутливість мікрофона (□ 320). Налаштування впливає як на вбудований, так і на додатковий стерео мікрофон. 
Амплітудно-част. характеристик.	Регулювання амплітудно-частотної характеристики (АЧХ) вбудованого мікрофона та додаткових стерео мікрофонів (□ 320).

Параметр	Опис
Зменш. шуму при вітрі	Увімкнення або вимкнення функції зменшення шуму від вітру за допомогою фільтра високих частот вбудованого мікрофона (□ 321).
Установити Picture Control	Вибір системи Picture Control (□ 321). Параметр Чистота не застосовується до відео.
Місце призначення	Якщо вставлено дві карти пам'яті, можна вибрати карту, на яку буде записано відеоролики (□ 319).
Яскравість монітора	<p>Натисніть  або  щоб відрегулювати яскравість монітора для режиму відео live view (зауважте, що ця дія змінює лише відображення на екрані live view і не впливає на знімки та відео, а також на яскравість монітора для меню чи відтворення; □ 62).</p> 
Діаф. з електропр. на мультисел.	<p>Виберіть пункт Активувати, щоб задіяти діафрагму з електроприводом (тільки у режимах P, S, A та M). Натискайте , щоб зменшити діафрагму,  — щоб збільшити.</p>
Відображення виділення	<p>Виберіть, чи показувати найяскравіші ділянки кадру (виділення) похилими лініями на екрані у режимі відео live view. Щоб мати доступ до цього параметра, виберіть режим P, S, A або M.</p> 
Гучність у навушниках	<p>Натискайте  або  щоб відрегулювати гучність звуку в навушниках (□ 73).</p> 

Діафрагма з електроприводом

Діафрагма з електроприводом недоступна для деяких об'єктів. Діафрагма з електроприводом доступна лише у режимах **A** та **M**, також її не можна використовувати, коли відображено інформацію про фотозйомку (піктограма  вказує на неможливість використання діафрагми з електроприводом). Вимкнення фотокамери або вихід з режиму відео live view вимикає діафрагму з електроприводом (зауважте, що в останньому випадку функція діафрагми з електроприводом лишатиметься доступною, поки таймер режиму очікування не завершить відлік).

Використання зовнішнього мікрофона

Додатковий стерео мікрофон можна використовувати для записування стереозвуку, або щоб уникнути записування шуму від фокусування та інших звуків, створюваних об'єктивом (□ 443).

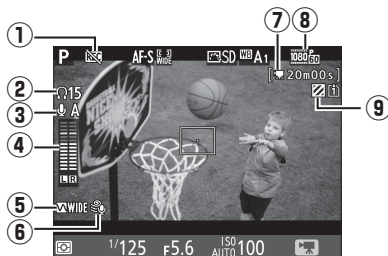
Навушники

Можна використовувати навушники сторонніх виробників. Зауважте, що високі рівні звуку можуть спричинити велику гучність; будьте особливо обережні під час використання навушників.

Див. також

Відомості про призначення функції діафрагми з електроприводом кнопкам **Fn** та **Pv** наведено в описі користувацьких параметрів g1 (**Призначення кнопки Fn**, □ 370) та g2 (**Призн. кнопк. попер. перегл.**, □ 372). Кнопку **Fn** можна використовувати для збільшення діафрагми, а кнопку **Pv** — для зменшення.

Екран live view: відео live view



Пункт	Опис	
① Піктограма «без відео»	Попереджає про неможливість відеозйомки.	—
② Гучність у навушниках	Гучність звуку в навушниках. Відображається, коли під'єднано навушники стороннього виробника.	72
③ Чутливість мікрофона	Чутливість мікрофона.	71, 320
④ Рівень звуку	Рівень записування звуку. Значення відображається червоним, якщо воно зависоке. Налаштуйте відповідним чином чутливість мікрофона.	71
⑤ Амплітудно-частотна характеристика (АЧХ)	Поточна амплітудно-частотна характеристика (АЧХ).	71, 320
⑥ Зменшення шуму при вітрі	Відображається, коли увімкнено функцію зменшення шуму від вітру.	72, 321
⑦ Залишок часу (відео live view)	Час, доступний для відеозйомки.	68
⑧ Розмір кадру відео	Розмір кадру для відеозйомки.	71, 319
⑨ Індикатор відображення виділення	Відображається, коли задіяно відображення виділення.	72

Інформаційний екран: відео live view

Щоб приховати або відобразити індикатори на моніторі в режимі відео live view, натисніть кнопку **info**.

Віртуальний
горизонт (☐ 388)



Відображення
інформації увімкнено



Відображення
інформації вимкнено



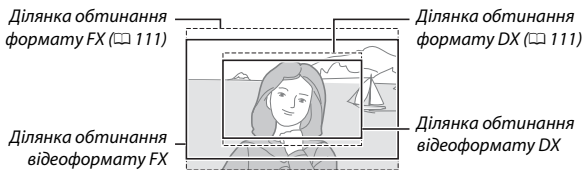
Гістограма




Розмітка кадрівання

Область зображення

Відеоролики та знімки, записані у режимі відео live view (□ 66), мають співвідношення сторін 16 : 9.



Для зображень, записаних зі значенням **Увімкнути**, вибраним для параметра **Область зображення > Автом. обтинання DX** (□ 318) у меню відеозйомки, коли встановлено об'єktiv формату DX, застосовується відеоформат DX. Це також стосується зображень, записаних зі значенням **DX (24 × 16)**, вибраним для параметра **Область зображення > Вибрати обл. зображ.** Для інших зображень застосовується відеоформат FX. Коли вибрано відеоформат DX, відображається піктограма . Приблизний розмір ділянки у центрі датчика зображення, яка використовується для записування знімків, зроблених у режимі відео live view, дорівнює 35,9 × 20,2 мм у разі вибору відеоформату FX і 23,5 × 13,2 мм у разі вибору відеоформату DX.



Фотозйомка у режимі відео live view

Якщо вибрати значення **Фотозйомка** для користувацького параметра g4 (**Признач. кнопки затвора**, [□ 373]), фотографувати можна у будь-який момент під час роботи у режимі відео live view, натиснувши кнопку спуску затвора до кінця. Якщо триває відеозйомка, її буде завершено та збережено епізод, відзнятий на цей момент. Знімок буде записано з поточним параметром області зображення з використанням ділянки обтинання зі співвідношенням сторін 16 : 9. Якість зображення визначається значенням, вибраним для параметра меню фотозйомки **Якість зображення** ([□ 115]). Зауважте, що у режимі відео live view попередній перегляд експозиції для знімків неможливий. Для отримання точних результатів під час зйомки у режимі **M** налаштуйте експозицію під час фотозйомки live view ([□ 93]), потім перейдіть до режиму відео live view та перевірте область зображення перед початком зйомки.



Розмір зображення


У наведеній нижче таблиці вказано розміри знімків, зроблених у режимі відео live view:

Область зображення	Параметр	Розмір (пікселі)	Розмір під час друку (см) *
Відеоформат FX	Великий	6016 × 3376	50,9 × 28,6
	Середній	4512 × 2528	38,2 × 21,4
	Малий	3008 × 1688	25,5 × 14,3
Відеоформат DX	Великий	3936 × 2224	33,3 × 18,8
	Середній	2944 × 1664	24,9 × 14,1
	Малий	1968 × 1112	16,7 × 9,4

* Приблизний розмір під час друку з роздільною здатністю 300 точок/дюйм. Під час друку розмір зображення в дюймах дорівнює розмірові в пікселях, поділеному на роздільну здатність принтера в точках на дюйм (точки/дюйм; 1 дюйм = приблизно 2,54 см).

HDMI

Якщо фотокамеру під'єднано до пристрою HDMI (□ 277), зображення з об'єктива буде відображено на моніторі фотокамери та на пристрої HDMI. Щоб використовувати live view, коли фотокамеру під'єднано до пристрою HDMI, виберіть значення **Вимкнути** для параметра меню налаштування **HDMI > Керування пристроєм** (□ 278).

 **Безпроводові пристрої дистанційного керування та шнури дистанційного керування**
Якщо вибрано значення **Відеозйомка** для користувацького параметра g4 (**Признач. кнопки затвора**, □ 373), кнопки спуску затвора на додаткових безпроводових пристроях дистанційного керування (□ 197, 444) та шнурах дистанційного керування (□ 443) можна використовувати, щоб увійти до режиму відео live view, а також щоб розпочати та завершити відеозйомку.



Відеозйомка

Відеоролики записуються у колірному просторі sRGB. На моніторі та у кінцевому відеоролику можуть спостерігатися мерехтіння, сегментація зображення або його спотворення у світлі люмінесцентних, ртутних або натрієвих ламп, або коли панорамування виконується горизонтально чи об'єкт рухається на великій швидкості через кадр (відомості про зменшення мерехтіння та сегментації наведено в описі параметра **Зменшення мерехтіння**, □ 380). Мерехтіння також може з'являтися, коли використовується діафрагма з електроприводом. Також можуть з'являтися нерівні краї, кольорові облямівки, муар та світлі плями. Можуть з'являтися світлі смужки на деяких ділянках кадру, що містять вивіски, що блимають, чи інші джерела мерехтливих світла, або якщо об'єкт на короткий час освітлено проблісковим світлом чи іншим джерелом миттєвого освітлення. Під час відеозйомки не спрямовуйте фотокамеру на сонце та інші потужні джерела світла. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження внутрішніх схем фотокамери. Зауважте, що при збільшенні зображення з об'єктива (□ 56) у режимі відео live view можлива поява шуму (довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній) та неочікуваних кольорів.

У режимі відео live view не можна використовувати освітлення спалахом.

Відеозйомку буде автоматично завершено, якщо прокрутити диск перемикання режимів.

Перегляд відео

У режимі повнокадрового відтворення відеоролика позначено піктограмою  (□ 241). Натисніть кнопку , щоб розпочати відтворення; поточне положення буде показано індикатором виконання.

Піктограма








Поточне положення/загальна тривалість



Індикатор відтворення відео Гучність Довідка

Можна виконувати такі дії:

Щоб	Використовуйте	Опис
Зробити паузу		Призупинити відтворення.
Відтворювати відео		Продовжити відтворення відео після паузи чи перемотування назад/уперед.
Перемотати назад/вперед		Швидкість перемотування збільшується за кожного натискання від 2× до 4×, 8× і 16×; утримуйте кнопку натиснутою, щоб перейти до початку або до кінця відеоролика (перший кадр позначено піктограмою  у верхньому правому куті монітора, останній кадр позначено піктограмою ). Якщо відтворення призупинено, перемотування відео назад або вперед виконується на один кадр за раз; утримуйте кнопку натиснутою, щоб продовжувати перемотування.

Щоб	Використовуйте	Опис
Пропустити 10 с		Прокрутіть головний диск керування на одну поділку, щоб перейти вперед або назад на 10 с.
Перейти вперед/назад		Прокрутіть допоміжний диск керування, щоб перейти до наступного чи попереднього індексу або щоб перейти до першого чи останнього кадру, якщо відеоролик не містить індексів.
Налаштувати гучність		Натисніть кнопку (QUAL), щоб збільшити гучність, (ISO) — щоб зменшити.
Обрізати відео		Додаткові відомості наведено на стор. 81.
Вийти		Вихід до повнокадрового відтворення.
Повернутися до режиму зйомки		Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти до режиму зйомки.



Піктограма

У режимі повнокадрового відтворення відеоролики з індексами (📖 70) позначено піктограмою .



Редагування відеороликів

Можна обрізати непотрібні відзняті епізоди, щоб створити редаговані копії відеороликів, або зберегти окремі кадри як знімки у форматі JPEG.

Параметр	Опис
 Вибрати точку поч./кінця	Створіть копію з видаленим початковим або кінцевим відзнятим епізодом.
 Зберегти вибраний кадр	Зберегти вибраний кадр як знімок у форматі JPEG.

Обтинання відеороликів

Щоб створити обрізані копії відеороликів, виконайте описані нижче дії.

1 Відобразіть відеоролик у повнокадровому режимі (📖 241).

2 Зробіть паузу на новому початковому або кінцевому кадрі відеоролика.

Відтворіть відео, як описано на стор. 79.

Щоб почати або продовжити

відтворення, натисніть кнопку ⏪; щоб

зробити паузу, натисніть ⏸; щоб знайти

потрібний кадр, натисніть ⏮ чи ⏭ або

прокрутіть головний чи допоміжний

диск керування. Поточне положення у

відеоролику можна приблизно

визначити за допомогою індикатора відтворення відео.

Призупиніть відтворення, коли буде досягнуто нового

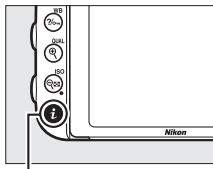
початкового або кінцевого кадру.



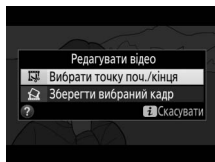
Індикатор відтворення відео

3 Виберіть пункт **Вибрати точку поч./кінця.**

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Вибрати точку поч./кінця** та натисніть кнопку **OK**.

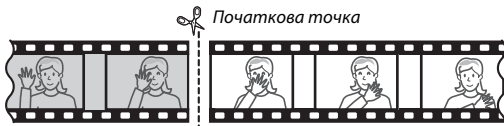
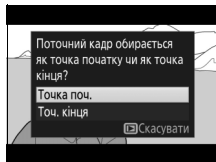


Кнопка **i**



4 Виберіть поточний кадр як нову початкову або кінцеву точку.

Щоб створити копію, що починається з поточного кадру, виділіть пункт **Точка поч.** і натисніть кнопку **OK**. Усі кадри, що передують поточному, буде видалено під час збереження копії.



Щоб створити копію, що закінчується поточним кадром, виділіть пункт **Точ. кінця** і натисніть кнопку **OK**. Усі кадри після поточного буде видалено під час збереження копії.




5 Підтвердіть нову початкову або кінцеву точку.




Якщо потрібний кадр наразі не відображається, натисніть **⏮** або **⏭**, щоб перемотати назад або вперед (щоб перейти на 10 с назад або вперед, прокрутіть головний диск керування на одну поділку; щоб перейти до індексу або до першого чи останнього кадру, якщо відеоролик не містить індексів, прокрутіть допоміжний диск керування).

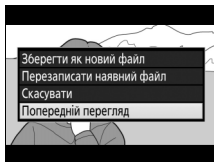


6 Створіть копію.



Коли буде відображено потрібний кадр, натисніть .

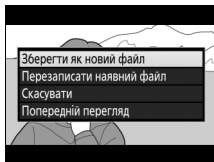
7 Попередньо перегляньте відеоролик.

Щоб виконати попередній перегляд копії, виділіть пункт **Попередній перегляд** та натисніть кнопку  (щоб перервати попередній перегляд та повернутися до меню параметрів збереження, натисніть ). Щоб скасувати поточну копію та повернутися до кроку 5, виділіть пункт **Скасувати** та натисніть кнопку ; щоб зберегти копію, перейдіть до кроку 8.



8 Збережіть копію.

Виділіть пункт **Зберегти як новий файл** і натисніть кнопку , щоб зберегти копію у новому файлі. Щоб замінити початковий відеофайл відредагованою копією, виділіть пункт **Перезаписати наявний файл** і натисніть кнопку .



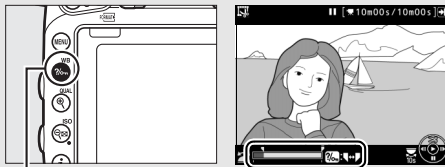
✎ Отримання відеороликів

Тривалість відеоролика має бути не менше двох секунд. Копію не буде збережено, якщо на карті пам'яті бракує місця.

Копії мають той самий час і дату створення, що й оригінал.

✎ Вибір ролі поточного кадру

Щоб зробити кадр, відображений на кроці 5, новою кінцевою точкою (⏸) замість початкової (⏪) або навпаки, натисніть кнопку ?/⏸ (WB).



Кнопка ?/⏸ (WB)

✎ Меню обробки

Відеоролики також можна редагувати за допомогою параметра меню обробки **Редагувати відео** (□ 393).

Збереження вибраних кадрів

Щоб зберегти копію вибраного кадру як знімок у форматі JPEG, виконайте описані нижче дії.

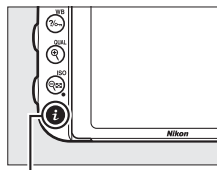
1 Зробіть паузу на потрібному кадрі відеоролика.

Відтворіть відео, як описано на стор. 79. Щоб почати або продовжити відтворення, натисніть кнопку **OK**. Щоб зробити паузу, натисніть **PAUSE**. Зробіть паузу на кадрі, який потрібно скопіювати.

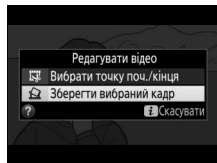


2 Виберіть пункт **Зберегти вибраний кадр**.


Натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Зберегти вибраний кадр** та натисніть кнопку **OK**.



Кнопка **i**




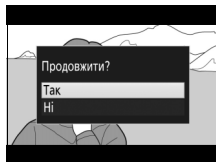
3 Створіть стоп-кадр.

Щоб створити знімок із поточного кадру, натисніть кнопку .



4 Збережіть копію.

Щоб створити копію вибраного кадру у форматі JPEG високої якості (📄 115), виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку .



Зберегти вибраний кадр

Стоп-кадри у форматі JPEG, створені за допомогою параметра **Зберегти вибраний кадр**, не підлягають обробці. Стоп-кадри у форматі JPEG не містять деякої інформації про знімок (📄 246).

Режими P, S, A і M

Режими P, S, A і M надають різні ступені керування значеннями витримки та діафрагми.



Режим	Опис
P	Програмний автоматичний режим (□ 89). Фотокамера встановлює значення витримки та діафрагми для отримання оптимальної експозиції. Рекомендовано для миттєвих знімків та для інших ситуацій, коли замало часу для регулювання параметрів фотокамери.
S	Автоматичний режим із пріоритетом витримки (□ 90). Користувач вибирає витримку; фотокамера вибирає відповідне значення діафрагми для отримання найкращого результату. Використовуйте для чіткого або розмитого відображення об'єктів, що рухаються.
A	Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (□ 91). Користувач вибирає діафрагму; фотокамера вибирає відповідне значення витримки для отримання найкращого результату. Використовуйте для отримання ефекту розмиття фону або для одночасного захоплення у фокус фону та переднього плану.
M	Ручний режим (□ 93). Користувач може налаштувати як витримку, так і діафрагму. Встановіть витримку від руки (b u i b) або «час» (- -) для тривалих експозицій.

Типи об'єктів


Під час використання об'єктива з вбудованим процесором, обладнаного кільцем діафрагми (□ 429), зафіксуйте кільце діафрагми на мінімальній діафрагмі (максимальне діафрагмове число). Об'єктиви типів G та E не обладнані кільцем діафрагми.

Об'єктиви без вбудованого процесора можна використовувати тільки в режимах A (автоматичний режим із пріоритетом діафрагми) та M (ручний режим), коли діафрагму можна регулювати лише за допомогою кільця діафрагми об'єктива. Вибір будь-якого іншого режиму блокує спуск затвора. Додаткові відомості наведено у розділі «Сумісні об'єктиви» (□ 426).

P: програмний автоматичний режим

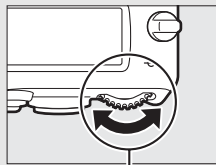
У цьому режимі фотокамера автоматично налаштовує витримку та діафрагму відповідно до вбудованої програми для отримання оптимальної експозиції в більшості випадків.

Гнучка програма

У режимі **P** різні комбінації витримки та діафрагми можна вибрати прокручуванням головного диска керування, поки увімкнено експозиметр («гнучка програма»). Прокрутіть диск праворуч, щоб вибрати великі діафрагми (малі діафрагмові числа) для розмиття деталей фону або короткі витримки для «заморожування» руху. Прокрутіть диск ліворуч, щоб вибрати малі діафрагми (великі діафрагмові числа) для збільшення глибини різкості або довгі витримки для розмиття об'єктів у русі. Усі комбінації цих значень дають однакову експозицію. Поки задіяно гнучку програму, у видошукачі відобразиться індикатор . Щоб відновити налаштування витримки та діафрагми за замовчуванням, прокрутіть головний диск керування, поки не зникне індикатор, виберіть інший режим або вимкніть фотокамеру.

Див. також

Відомості щодо вбудованого програмного режиму експозиції наведено на стор. 462. Відомості про активацію експозиметра наведено у розділі «Таймер режиму очікування (зйомка з використанням видошукача)» на стор. 39.



Головний диск керування

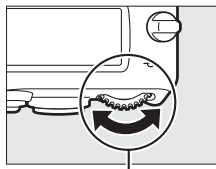


Видошукач

S: автоматичний режим із пріоритетом витримки

В автоматичному режимі з пріоритетом витримки значення витримки вибирається вручну, у той час як фотокамера автоматично вибирає діафрагму для отримання оптимальної експозиції.

Щоб вибрати витримку, прокрутіть головний диск керування, поки ввімкнено експонometr. Для витримки можна встановити значення «x 200» або в діапазоні від $\frac{1}{4000}$ с до 30 с.



Головний диск керування



Панель керування

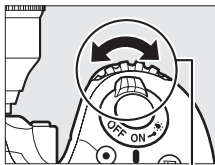
Див. також

Відомості про подальші дії у разі появи індикатора «b u l b» або «- -», що блимає, на місці відображення витримки, наведено на стор. 472.

A: автоматичний режим із пріоритетом діафрагми

В автоматичному режимі з пріоритетом діафрагми значення діафрагми вибирається користувачем, у той час як фотокамера автоматично вибирає витримку для отримання оптимальної експозиції.

Щоб вибрати діафрагму в діапазоні від мінімального до максимального значення для встановленого об'єктива, прокрутіть допоміжний диск керування, поки увімкнено експонетр.



Допоміжний диск керування



Панель керування

Об'єкти без вбудованого процесора (□ 427)

Використовуйте кільце діафрагми об'єктива для налаштування діафрагми. Якщо максимальну діафрагму об'єктива зазначено за допомогою пункту меню налаштування

Дані об'єкт. без вбуд. проц.

(□ 235), коли приєднано об'єктив без

вбудованого процесора, то поточне

діафрагмове число відобразиться у

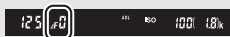
видошукачі та на панелі керування з

округленням до найближчої поділки на шкалі діафрагми. В іншому випадку

індикатори діафрагми показуватимуть лише кількість поділок (ΔF , з

максимальною діафрагмою, відображеною як $\Delta F0$), а значення

діафрагмового числа буде наведено на кільці діафрагми об'єктива.



Попередній перегляд глибини різкості

Для попереднього перегляду впливу діафрагми

натисніть і утримуйте кнопку **Pv**. Діафрагму на

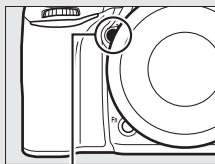
об'єктиві буде закрито до значення, вибраного

фотокамерою (режими **P** та **S**) або користувачем

(режими **A** та **M**), що дозволить виконати

попередній перегляд глибини різкості у

видошукачі.



Кнопка **Pv**

Користувацький параметр e5—Моделюючий спалах

Цей параметр визначає, чи будуть вбудований спалах та додаткові спалахи,

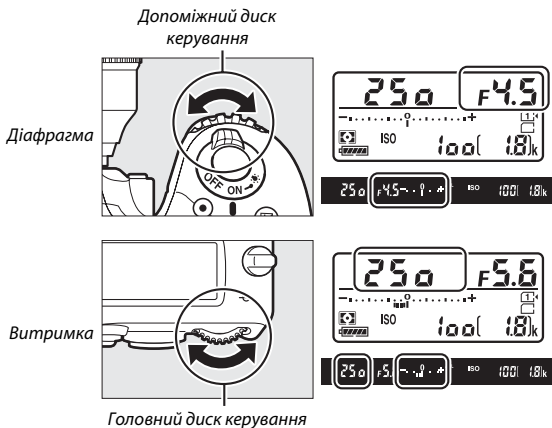
які підтримують систему творчого освітлення Nikon (CLS; □ 433), робити

моделюючий спалах за натискання кнопки **Pv**. Додаткові відомості наведено

на стор. 353.

M: ручний режим

У ручному режимі експозиції користувач налаштовує як витримку, так і діафрагму. Поки увімкнено експонетр, прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати витримку, та допоміжний — щоб встановити діафрагму. Для витримки можна встановити значення «x 200» або в діапазоні від $\frac{1}{4000}$ с до 30 с, також можна утримувати затвор відкритим протягом необмежено довгого часу, щоб отримати тривалу експозицію (b u i b або - - , □ 95). Діафрагму можна вибрати в діапазоні від мінімального до максимального значення для встановленого об'єктива. Використовуйте індикатори експозиції для перевірки експозиції.



Об'єктиви AF Micro NIKKOR

За умови використання зовнішнього експонетра коефіцієнт експозиції потрібно брати до уваги тільки тоді, коли для встановлення діафрагми використовується кільце діафрагми об'єктива.

Індикатори експозиції

Якщо вибрано значення витримки, відмінне від «витримки від руки» або «часу», індикатори експозиції на панелі керування та у видошукачі показують, чи буде знімок недоекспонованим або переекспонованим за поточних параметрів. Залежно від значення, вибраного для користувацького параметра b2 (**Кроки ЗЕ для регул. експоз.**, □ 333), ступінь недостатньої або надмірної експозиції буде показано з кроком $\frac{1}{3}$ EV або $\frac{1}{2}$ EV. Якщо перевищено межі вимірювальної здатності експонетра, індикатори будуть блимати.

	Для користувацького параметра b2 встановлено $\frac{1}{3}$ кроку		
	Оптимальна експозиція	Неоекспоновано на $\frac{1}{3}$ EV	Переекспоновано на 2 EV
Панель керування	-.....?.....+	-.....?.....+	-.....?.....+
Видошукач	- . 0 . . + 	- . 0 . . + 	- . 0 . . +

Див. також

Відомості про зміну індикаторів експозиції таким чином, щоб від'ємні значення відображалися праворуч, а додатні — ліворуч, наведено в описі користувацького параметра f8 (**Інвертувати індикатори**, □ 366).

Тривалі експозиції (тільки в режимі М)

Використовуйте наведені нижче значення витримки для тривалих експозицій під час зйомки рухливих вогнів, зірок, нічних пейзажів або феєрверків.

- **Витримка від руки (B_u і B_b)**. Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску затвора. Щоб уникнути розмиття, використовуйте штатив, додатковий безпроводовий пристрій дистанційного керування (☐ 197, 444) або шнур дистанційного керування (☐ 443).
- **Час (- -)**. Розпочніть експозицію за допомогою кнопки спуску затвора на фотокамері, додатковому пульті дистанційного керування, шнурі дистанційного керування або безпроводовому пристрої дистанційного керування. Затвор залишатиметься відкритим протягом 30 хвилин, або поки кнопку не буде натиснуто вдруге.



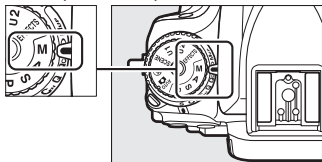
*Тривалість експозиції: 35 с
Діафрагма: f/25*

Перед тим як продовжити, встановіть фотокамеру на штатив або покладіть її на стійку рівну поверхню. Щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімку або впливу на експозицію, зніміть гумовий наочник і закрийте видошукач кришкою окуляра з комплекту (☐ 107). Компанія Nikon рекомендує використовувати повністю заряджений елемент живлення або додатковий адаптер змінного струму та з'єднувач живлення, щоб уникнути переривання живлення у той час, коли відкрито затвор. Зауважте, що за тривалих експозицій можлива поява шуму (яскравих плям, довільно розташованих світлих пікселів або пелени); перед зйомкою виберіть значення **Увімкнути** для параметра меню фотозйомки **ЗШ під час тривал. експозиції** (☐ 317).

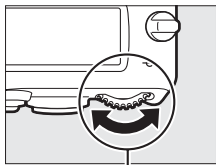
■ Витримка від руки

- 1 Прокрутіть диск перемикання режимів у положення М.

Диск перемикання режимів



- 2 Виберіть витримку.
Поки увімкнено експозиметр, прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати значення «Витримка від руки» (bulb).



Головний диск керування

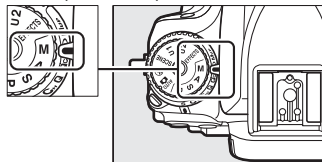


Панель керування

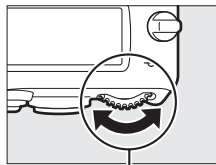
- 3 Зробіть знімок.
Після фокусування натисніть до кінця кнопку спуску затвора на фотокамері, додатковому безпроводовому пристрої дистанційного керування або шнурі дистанційного керування. Відпустіть кнопку спуску затвора після завершення експозиції.

- 1** Прокрутіть диск перемикання режимів у положення M.

Диск перемикання режимів



- 2** Виберіть витримку.
Поки увімкнено експозометр, прокрутіть головний диск керування ліворуч, щоб вибрати значення витримки «Час» (- -).



Головний диск керування



Панель керування

- 3** Відкрийте затвор.
Після фокусування натисніть до кінця кнопку спуску затвора на фотокамері, додатковому пульті дистанційного керування, шнури дистанційного керування або безпроводовому пристрої дистанційного керування.

- 4** Закрийте затвор.
Повторіть дію, виконану на кроці 3 (якщо кнопку не буде натиснуто, зйомка припиниться автоматично через 30 хвилин).

Пульт дистанційного керування ML-L3

Якщо буде використовуватися пульт дистанційного керування ML-L3, виберіть режим дистанційного керування (**Дистанц. спуск із затримкою**, **Швидкий дистанційний спуск** або **Дист. піднімання дзеркала**) за допомогою параметра **Режим дистанц. керування (ML-L3)** у меню фотозйомки (□ 193). Зауважте, що якщо використовується пульт дистанційного керування ML-L3, зйомка виконуватиметься у режимі «Час», навіть якщо було вибрано значення «Витримка від руки»/b u i b.

Параметри користувача: режими U1 та U2

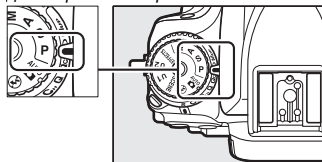
Часто вживані параметри можна призначити положенням **U1** та **U2** на диску перемикавання режимів.

Збереження параметрів користувача

1 Виберіть режим.

Прокрутіть диск перемикавання режимів у положення, що відповідає потрібному режиму.

Диск перемикавання режимів

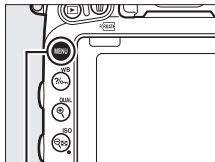


2 Налаштуйте параметри.

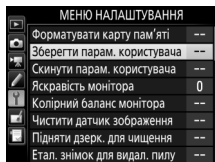
Виконайте потрібні налаштування гнучкої програми (режим **P**), витримки (режими **S** та **M**), діафрагми (режими **A** та **M**), корекції експозиції та спалаху, режиму спалаху, точки фокусування, вимірювання, автофокусування та режиму зони АФ, бреккетингу та параметрів у меню зйомки (☐ 310, 318) та користувацьких параметрів (☐ 323).

3 Виберіть **Зберегти парам. користувача.**

Щоб відобразити меню, натисніть кнопку **MENU**. Виділіть пункт меню налаштування **Зберегти парам. користувача** та натисніть **↵**.

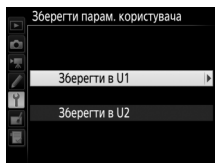


Кнопка **MENU**



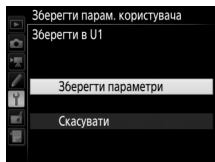
4 Виберіть **Зберегти в U1** або **Зберегти в U2.**

Виділіть пункт **Зберегти в U1** або **Зберегти в U2** та натисніть **↵**.



5 Збережіть параметри користувача.

Виділіть пункт **Зберегти параметри** і натисніть кнопку **OK**, щоб призначити параметри, вибрані на кроках 1 і 2, положенню диска перемикання режимів, вибраному на кроці 4.



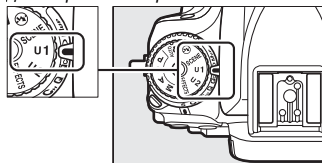
Збережені параметри

Деякі параметри меню фотозйомки та меню відеозйомки не можна зберегти. Додаткові відомості наведено на стор. 310 та 318.

Виклик параметрів користувача

Просто прокрутіть диск перемикання режимів у положення **U1**, щоб викликати параметри, призначені за допомогою пункту **Зберегти в U1**, або в положення **U2**, щоб викликати параметри, призначені за допомогою **Зберегти в U2**.

Диск перемикання режимів

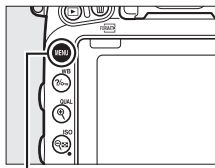


Скидання параметрів користувача

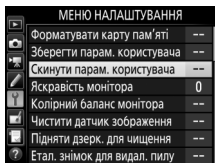
Щоб відновити значення за замовчуванням для параметрів **U1** або **U2**, виконайте описані нижче дії.

1 Виберіть **Скинути парам. користувача**.

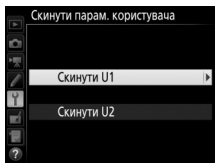
Щоб відобразити меню, натисніть кнопку **MENU**. Виділіть пункт меню налаштування **Скинути парам. користувача** та натисніть **↻**.



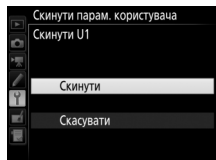
Кнопка MENU



2 Виберіть **Скинути U1** або **Скинути U2**. Виділіть пункт **Скинути U1** або **Скинути U2** та натисніть **↻**.



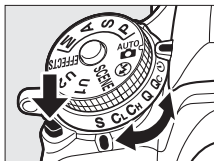
-
- 3** Скиньте параметри користувача.
Виділіть пункт **Скинути** і натисніть кнопку **OK**.



Режим роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора

Щоб вибрати режим роботи затвора, натисніть кнопку розблокування диска вибору режиму роботи затвора та прокрутіть диск вибору режиму роботи затвора у потрібне положення.



Режим	Опис
S	Покадровий режим. Фотокамера робить один знімок за кожного натискання кнопки спуску затвора.
CL	Неперервний низькошвидкісний режим. Поки кнопку спуску затвора натиснуто, фотокамера записує 1–6 кадрів за секунду.* Частоту кадрів можна вибрати за допомогою користувацького параметра d2 (Неперервний низькошвид. , □ 338). Зауважте, що буде зроблено лише один знімок, якщо спрацює спалах.
CH	Неперервний високошвидкісний режим. Поки кнопку спуску затвора натиснуто, фотокамера записує до 6,5 кадрів за секунду.* Використовуйте для зйомки об'єктів, що активно рухаються. Зауважте, що буде зроблено лише один знімок, якщо спрацює спалах.
Q	Тихий спуск затвора. Аналогічно покадровому режиму, за винятком того що дзеркало не стає з клацанням на місце за повного натискання кнопки спуску затвора, що дає змогу керувати моментом клацання дзеркала; при цьому клацання тихіше, ніж у покадровому режимі роботи затвора. Крім того, звуковий сигнал не лунає незалежно від параметра, вибраного для користувацького параметра d1 (Звуковий сигнал ; □ 338).
Qc	Режим спуску затвора Qc (тихий неперервний). Поки кнопку спуску затвора натиснуто, фотокамера записує до 3 кадрів за секунду.* Шум, створюваний фотокамерою, зменшено. Зауважте, що буде зроблено лише один знімок, якщо спрацює спалах.
	Автоспуск. Зйомка з використанням автоспуску (□ 106).

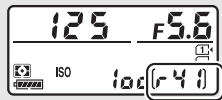
Режим	Опис
Мур	Режим піднімання дзеркала. Вибирайте цей режим, щоб зменшити вплив тремтіння фотокамери під час зйомки з телеоб'єктивом або зйомки великим планом, а також в інших випадках, коли найменший рух фотокамери може спричинити розмиття знімків (□ 109).

* Середня частота кадрів за використання елемента живлення EN-EL15, неперервного слідувального АФ, ручного режиму експозиції або автоматичного режиму експозиції із пріоритетом витримки, витримки $\frac{1}{200}$ с або коротшої, решти параметрів (у разі режиму **СL** — решти параметрів, окрім користувацького параметра d2) за значень за замовчуванням та за наявного залишку пам'яті у буфері. Вказані значення частоти кадрів можуть бути недоступні за певних умов. Частота кадрів може спадати за дуже малих діафрагм (великих діафрагмових чисел) або довгих витримок, коли увімкнено зменшення вібрацій (доступне для об'єктивів VR) або автоматичне керування чутливістю ISO (□ 136), у разі низького рівня заряду елемента живлення, коли встановлено об'єктив без вбудованого процесора або вибрано значення **Кільце діафрагми** для користувацького параметра f5 (**Налаштув. дисків керув.**) > **Налаштування діафрагми** (□ 364).

Буфер пам'яті

Для тимчасового зберігання даних фотокамеру оснащено буфером пам'яті, який дає змогу продовжувати зйомку, поки знімки зберігаються на карту пам'яті. Можна зробити до 100 знімків поспіль; проте зауважте, що частота кадрів спадає, коли буфер заповнено (r 00).

Приблизна кількість зображень, які можна зберегти у буфері за поточних параметрів, відображається на лічильниках кадрів видошукача та панелі керування під час натискання кнопки спуску затвора. На рисунку праворуч показано індикатор, який відображається, коли в буфері можна зберегти ще приблизно 41 знімок.



Поки знімки записуються на карту пам'яті, світитиметься індикатор доступу до карти пам'яті. Залежно від умов зйомки та швидкодії карти пам'яті, збереження знімка може тривати від кількох секунд до кількох хвилин. *Не виймайте карту пам'яті та не від'єднуйте джерело живлення, поки світиться індикатор доступу.* Якщо вимкнути фотокамеру за наявності даних у буфері, живлення не вимкнеться, поки всі зображення у буфері не буде збережено. У випадку розрядження елемента живлення за наявності зображень у буфері спуск затвора буде заблоковано, а зображення буде перенесено на карту пам'яті.

Live view

Якщо під час фотозйомки live view (□ 54) або у режимі відео live view (□ 66) використовується неперервний режим роботи затвора, то під час натискання кнопки спуску затвора на екрані буде відображено знімки замість зображення з об'єктива.

Див. також

Відомості про максимальну кількість знімків, які можна зробити за одну серію, наведено в описі користувачького параметра d3 (**Макс. непер. роботи затв.**, □ 339). Відомості про кількість знімків, які можна зробити за одну серію, наведено на стор. 492.

Режим автоспуску (☺)

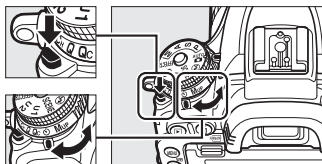
Автоспуск можна використовувати для зменшення тремтіння фотокамери або для зйомки автопортретів.

1 Установіть фотокамеру на штатив.

Установіть фотокамеру на штатив або покладіть її на стійку рівну поверхню.

2 Виберіть режим автоспуску.

Натисніть кнопку розблокування диска вибору режиму роботи затвора та прокрутіть диск вибору режиму роботи затвора у положення ☺.



Диск вибору режиму роботи затвора

3 Скомпонуйте кадр і сфокусуйтеся.

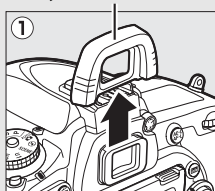
У режимі покадрового АФ (☐ 121) фотографувати можна, лише якщо у видошукачі відображається індикатор фокусування (●).



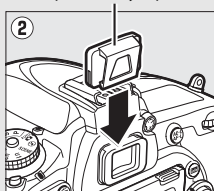
Закривайте видошукач

Коли фотографуєте, не прикладаючи око до видошукача, зніміть гумовий наочник (1) і встановіть кришку окуляра з комплекту, як показано на рисунку (2). Це запобігає проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію. Міцно тримайте фотокамеру, коли знімаєте гумовий наочник.

Гумовий наочник



Кришка окуляра



4 Почніть відлік часу.



Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб почати відлік часу. Індикатор автоспуску почне блимати.

За дві секунди до зйомки індикатор автоспуску перестане блимати. Спуск затвора відбудеться приблизно за десять секунд після запуску таймера.



Щоб вимкнути автоспуск до того, як буде зроблено знімок, прокрутіть диск вибору режиму роботи затвора в інше положення.

Використання вбудованого спалаху

Перед зйомкою зі спалахом у тих режимах, для яких спалах потрібно підняти вручну, натисніть кнопку  (☑ 182), щоб підняти спалах, та зачекайте, поки у видошукачі не з'явиться індикатор  (☐ 182). Зйомку буде перервано, якщо спалах буде піднято після запуску таймера. Зауважте, що у разі спрацювання спалаху буде зроблено лише один знімок, незалежно від значення кількості кадрів, вибраного для користувацького параметра c3 (**Автоспуск**; ☐ 337).

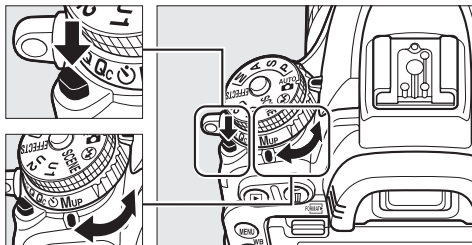
Див. також

Відомості про вибір тривалості автоспуску, кількості знімків та інтервалу між знімками наведено в описі користувацького параметра c3 (**Автоспуск**; ☐ 337). Відомості про керування звуковим сигналом, що лунає під час роботи автоспуску, наведено в описі користувацького параметра d1 (**Звуковий сигнал**; ☐ 338).

Режим піднімання дзеркала (MUP)

Вибирайте цей режим, щоб зменшити розмиття, спричинене рухом фотокамери під час піднімання дзеркала. Для зйомки в режимі піднімання дзеркала натисніть кнопку розблокування диска вибору режиму роботи затвора та прокрутіть диск вибору режиму роботи затвора у положення **MUP** (піднімання дзеркала).

Кнопка розблокування диска вибору режиму роботи затвора



Диск вибору режиму роботи затвора

Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус та експозицію, після цього натисніть цю кнопку до кінця, щоб підняти дзеркало, а тоді натисніть її до кінця ще раз, щоб зробити знімок. Дзеркало опуститься після завершення зйомки.

Піднімання дзеркала

При піднятому дзеркалі неможливо скомпонувати кадр у видошукачі, також не виконуватимуться автофокусування та вимірювання.

Режим піднімання дзеркала

Знімок буде зроблено автоматично, якщо не виконуватиметься жодних дій протягом близько 30 с після піднімання дзеркала.

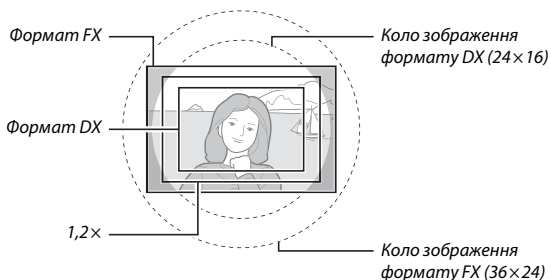
Запобігання розмиттю

Щоб запобігти розмиттю зображення внаслідок руху фотокамери, плавно натискайте кнопку спуску затвора або використовуйте додатковий шнур дистанційного керування (□ 443). Відомості про використання додаткового пульта дистанційного керування ML-L3 для зйомки у режимі піднімання дзеркала наведено на стор. 193. Рекомендовано використовувати штатив.

Параметри записування зображення




Область зображення

Виберіть область зображення з варіантів **FX (36 × 24) 1.0x** (формат FX), **DX (24 × 16) 1.5x** (формат DX) та **1,2x (30 × 20) 1.2x**. Відомості про кількість знімків, які можна записати на карту пам'яті за різних параметрів області зображення, наведено на стор. 492.



■ Параметри області зображення

Фотокамера дає змогу вибрати такі області зображення:

Параметр	Опис
 FX (36×24) 1.0× (формат FX)	Зображення записуються у форматі FX з використанням усієї площі датчика зображення (35,9 × 24,0 мм), створюючи кут огляду, який відповідає об'єктиву NIKKOR на фотокамері формату 35 мм.
 1,2x (30×20) 1.2x	Для записування знімків використовується область 29,9 × 19,9 мм у центрі датчика зображення. Щоб обчислити приблизну фокусну відстань об'єктива у форматі 35 мм, помножьте фактичне значення на 1,2. Цей параметр недоступний у меню відеозйомки.
 DX (24×16) 1.5× (формат DX)	Для записування знімків у форматі DX використовується область 23,5 × 15,7 мм у центрі датчика зображення. Щоб обчислити приблизну фокусну відстань об'єктива у форматі 35 мм, помножьте фактичне значення на 1,5.

■ Автоматичний вибір обтинання

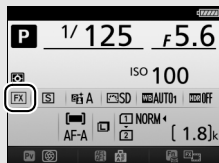
Щоб автоматично вибирати ділянку обтинання DX, коли встановлено об'єктив формату DX, виберіть значення **Увімкнути** для параметра **Область зображення > Автом. обтинання DX** у меню зйомки (☐ 310, 318). Область зображення, вибрана у меню зйомки або за допомогою елементів керування фотокамери, буде використовуватися лише тоді, коли встановлено об'єктив формату, відмінного від DX. Щоб використовувати наразі вибрану область зображення для всіх об'єктивів, виберіть значення **Вимкнути**.

Автоматичне обтинання DX

Елементи керування, зазначені на стор. 114, не можна використовувати для вибору області зображення, якщо встановлено об'єктив формату DX та задіяно **Автом. обтинання DX**.

Область зображення

Вибраний параметр буде показано на інформаційному екрані.

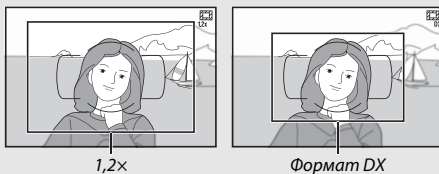


Об'єктиви DX

Об'єктиви DX призначені для використання з фотокамерами формату DX і мають менший кут огляду порівняно з об'єктивами для фотокамер формату 35 мм. Якщо режим **Автом. обтинання DX** вимкнено, а для параметра **Вибрати обл. зображ.** вибрано значення, відмінне від **DX (24x16)** (формат DX), коли встановлено об'єктив DX, то можливе затемнення країв зображення. Це явище може бути непомітним у видошукачі, але під час відтворення можна помітити зменшення роздільної здатності або затемнення країв знімка.

Дисплей видошукача

Ділянки обтинання форматів 1,2 x та DX показано на рисунку нижче.



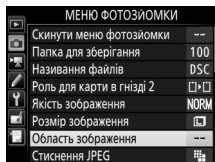
Див. також

Відомості про ділянки обтинання, доступні в режимі відео live view, наведено на стор. 76.

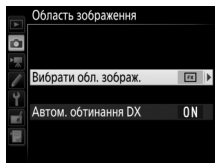
Область зображення можна вибрати за допомогою параметра **Область зображення** > **Вибрати обл. зображ.** у меню зйомки або натисканням елемента керування та прокручування диска керування.

■ Меню області зображення

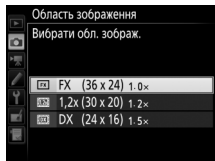
- 1 Виберіть Область зображення.**
Виділіть пункт **Область зображення** в одному з меню зйомки та натисніть **OK**.



- 2 Виберіть пункт Вибрати обл. зображ.**
Виділіть пункт **Вибрати обл. зображ.** і натисніть **OK**.



- 3 Налаштуйте параметри.**
Виберіть параметр і натисніть кнопку **OK**.
Вибрана ділянка обтинання відображається у видошукачі (112).



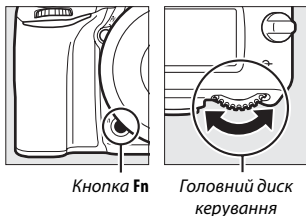
🔍 Розмір зображення

Розмір зображення залежить від вибраного параметра області зображення (118).

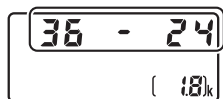
- 1** Призначте функцію вибору області зображення одному з елементів керування фотокамери.
Виберіть пункт **Вібрати обл. зображ.** як параметр «натискання + диски керування» для елемента керування фотокамери в меню користувачьких параметрів (□ 323). Вибір області зображення можна призначити кнопці **Fn** (користувачький параметр f2, **Призначення кнопки Fn**, □ 356), кнопці **Pv** (користувачький параметр f3, **Призн. кнопк. попер. перегл.**, □ 361) або кнопці **AE-L/AF-L** (користувачький параметр f4, **Признач. кнопки AE-L/AF-L**, □ 361).

- 2** За допомогою вибраного елемента керування виберіть область зображення.

Область зображення можна вибрати, натиснувши вибрану кнопку та прокрутивши головний або допоміжний диск керування, поки у видошукачі не буде відображено потрібну ділянку обтинання (□ 112).



Параметр, наразі вибраний для області зображення, можна переглянути, натиснувши кнопку для відображення області зображення на панелі керування, у видошукачі або на інформаційному екрані. Формат FX буде відображено як «36 – 24», 1,2 x — як «30 – 20», а формат DX — як «24 – 16».



Якість і розмір зображення

Якість і розмір зображення разом визначають, скільки місця на карті пам'яті займає кожний знімок. Зображення високої якості та великих розмірів можна надрукувати на папері більших форматів, але вони також потребують більше пам'яті, тобто на карті пам'яті можна зберегти меншу кількість таких зображень (□ 492).

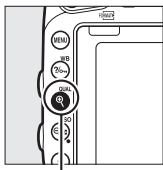
Якість зображення

Виберіть формат файлу та коефіцієнт стиснення (якість зображення).

Параметр	Тип файлу	Опис
NEF (RAW)	NEF	Необроблені дані з датчика зображення зберігаються без подальшої обробки. Такі параметри, як баланс білого та контрастність, можна налаштувати після зйомки.
JPEG fine	JPEG	Збереження зображень у форматі JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 4 (висока якість).*
JPEG normal		Збереження зображень у форматі JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 8 (стандартна якість).*
JPEG basic		Збереження зображень у форматі JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 16 (базова якість).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Зберігаються два зображення: одне у форматі NEF (RAW), а друге — у форматі JPEG високої якості.
NEF (RAW) + JPEG normal		Зберігаються два зображення: одне у форматі NEF (RAW), а друге — у форматі JPEG стандартної якості.
NEF (RAW) + JPEG basic		Зберігаються два зображення: одне у форматі NEF (RAW), а друге — у форматі JPEG базової якості.

* Вибрано значення **Пріоритет розміру** для параметра **Стиснення JPEG**. Значення коефіцієнта стиснення є лише приблизним; фактичне значення залежить від чутливості ISO та сюжету зйомки.

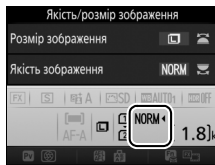
Якість зображення можна вибрати, натиснувши кнопку **QUAL** та прокрутивши головний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний параметр.



Кнопка **QUAL**




Головний диск керування



Інформаційний екран

Зображення у форматі NEF (RAW)

Зображення у форматі NEF (RAW) можна переглядати на фотокамері або за допомогою програмного забезпечення, наприклад, ViewNX 2 або Capture NX-D (ViewNX 2 можна встановити з компакт-диска з інсталятором, що входить до комплекту, а Capture NX-D можна завантажити, перейшовши за посиланням в інсталяторі ViewNX 2; □ 262, 268). Зауважте, що параметр, вибраний для розміру зображення, не впливає на розмір файлів у форматі NEF (RAW). Під час перегляду на комп'ютері знімки у форматі NEF (RAW) матимуть розміри, зазначені для великих (розмір ) зображень у таблиці на стор. 118. Копії у форматі JPEG зображень у форматі NEF (RAW) можна створювати за допомогою параметра меню обробки **Обробка NEF (RAW)** (□ 406).


NEF+JPEG



Під час перегляду на фотокамері знімків, зроблених із параметрами NEF (RAW) + JPEG, коли вставлено тільки одну карту пам'яті, відобразиться тільки зображення у форматі JPEG. Якщо обидві копії зберігаються на одну й ту саму карту пам'яті, то під час видалення знімка буде видалено обидві копії. Якщо копія у форматі JPEG зберігається на окрему карту пам'яті за допомогою параметра **Роль для карти в гнізді 2 > RAW – гніз. 1, JPEG – гніз. 2**, видалення копії у форматі JPEG не призведе до видалення зображення у форматі NEF (RAW).

Меню фотозйомки


Якість зображення можна також налаштувати за допомогою параметра меню фотозйомки **Якість зображення** (□ 310).



■ ■ Стиснення JPEG

Щоб вибрати тип стиснення для зображень у форматі JPEG, виділіть пункт меню фотозйомки **Стиснення JPEG** та натисніть .


Параметр	Опис
 Пріоритет розміру	Зображення стискаються для отримання файлів відносно однакового розміру.
 Оптимальна якість	Оптимальна якість зображення. Розмір файлу залежить від сюжету зйомки.

■ ■ Тип

Щоб вибрати тип стиснення для зображень у форматі NEF (RAW), виділіть пункт меню фотозйомки **Записування у форматі NEF (RAW) > Тип** та натисніть .

Параметр	Опис
ON  Стиснення без втрат	Зображення у форматі NEF стискаються з використанням зворотного алгоритму приблизно на 20–40% без втрати якості зображення.
ON  Стиснення	Зображення у форматі NEF стискаються з використанням незворотного алгоритму приблизно на 35–55% майже без втрати якості зображення.

■ ■ Глиб. кольору NEF (RAW)

Щоб вибрати глибину кольору для зображень у форматі NEF (RAW), виділіть пункт меню фотозйомки **Записування у форматі NEF (RAW) > Глиб. кольору NEF (RAW)** та натисніть .

Параметр	Опис
12-bit 12 бітів	Зображення у форматі NEF (RAW) зберігаються з глибиною кольору 12 бітів.
14-bit 14 бітів	Зображення у форматі NEF (RAW) зберігаються з глибиною кольору 14 бітів, при цьому розмір файлу збільшується порівняно зі знімками з глибиною кольору 12 бітів, оскільки збільшується обсяг даних про колір.

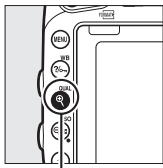
Розмір зображення

Розмір зображення вимірюється в пікселях. Виберіть зі значень **☐** «Великий», **▣** «Середній» та **☐** «Малий» (зауважте, що розмір зображення залежить від значення, вибраного для параметра **Область зображення**, ☐ 110).

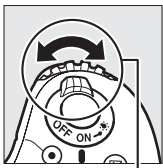
Область зображення	Параметр	Розмір (пікселі)	Розмір під час друку (см)*
FX (36×24) (формат FX)	Великий	6016 × 4016	50,9 × 34,0
	Середній	4512 × 3008	38,2 × 25,5
	Малий	3008 × 2008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Великий	5008 × 3336	42,4 × 28,2
	Середній	3752 × 2504	31,8 × 21,2
	Малий	2504 × 1664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (формат DX)	Великий	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Середній	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Малий	1968 × 1312	16,7 × 11,1

* Приблизний розмір під час друку з роздільною здатністю 300 точок/дюйм. Під час друку розмір зображення в дюймах дорівнює розмірові в пікселях, поділеному на роздільну здатність принтера в точках на дюйм (точки/дюйм; 1 дюйм = приблизно 2,54 см).

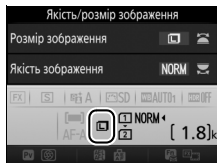
Розмір зображення можна вибрати, натиснувши кнопку **QUAL** та прокрутивши допоміжний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний параметр.



Кнопка **QUAL**



Допоміжний диск керування



Інформаційний екран

Меню фотозйомки

Розмір зображення можна також налаштувати за допомогою параметра меню фотозйомки **Розмір зображення** (☐ 310).

Використання двох карт пам'яті

Коли у фотокамеру вставлено дві карти пам'яті, можна вибрати функцію карти у гнізді 2 за допомогою пункту меню фотозйомки

Роль для карти в гнізді 2. Виберіть одне з таких значень: **Запасне місце** (карта у гнізді 2 використовуватиметься лише тоді, коли карту у гнізді 1 буде заповнено), **Резервне копіювання** (кожен знімок буде записано двічі, на кожному з карт у гніздах 1 і 2) та **RAW – гніз. 1, JPEG – гніз. 2** (так само як і **Резервне копіювання**, за винятком того, що копії у форматі NEF/RAW знімків, зроблених із параметрами NEF/RAW + JPEG зберігаються на карту у гнізді 1, а копії у форматі JPEG — тільки на карту у гнізді 2).

«Резервне копіювання» та «RAW – гніз. 1, JPEG – гніз. 2»

Фотокамера відображає кількість кадрів, що залишилися на карті з меншим об'ємом пам'яті. Спуск затвора буде заблоковано, коли будь-яку з карт буде заповнено.

Відеозйомка

Коли у фотокамеру вставлено дві карти пам'яті, гніздо для збереження відеороликів можна вибрати за допомогою параметра меню відеозйомки **Місце призначення** (☐ 319).

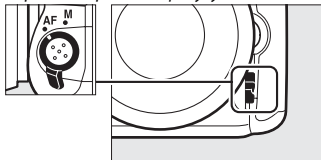
Фокусування

У цьому розділі описано параметри фокусування, доступні під час компонування кадру у видошукачі. Фокусування можна налаштувати автоматично (див. нижче) або вручну (□ 132). Можна також вибрати точку фокусування для автоматичного або ручного фокусування (□ 127) чи скористатися фіксацією фокуса для зміни композиції знімків після фокусування (□ 129).

Автофокусування

Щоб скористатися автофокусуванням, прокрутіть перемикач режимів фокусування в положення **AF**.

Перемикач режимів фокусування

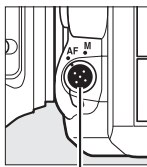


Режим автофокусування

Під час фотозйомки з використанням видошукача можна вибрати такі режими автофокусування:

Режим	Опис
AF-A	Автоматичне слідкувальне АФ. Фотокамера автоматично вибирає покadresе автофокусування, якщо об'єкт нерухомий, або неперервне слідкувальне автофокусування, якщо об'єкт рухається.
AF-S	Покadresе АФ. Для зйомки нерухомих об'єктів. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. За параметрів за замовчуванням спуск затвора можливий, тільки коли відображається індикатор фокусування (●) (<i>пріоритет фокусування</i> ; □ 327).
AF-C	Неперервне слідкувальне АФ. Для зйомки об'єктів у русі. Фотокамера неперервно виконує фокусування, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Якщо об'єкт рухається, у фотокамері буде задіяно <i>предиктивне фокусування з відстеженням</i> (□ 122), щоб передбачити кінцеву відстань до об'єкта та налаштувати фокусування за потреби. За параметрів за замовчуванням спуск затвора можливий незалежно від того, чи перебуває об'єкт у фокусі (<i>пріоритет спуску затвора</i> ; □ 326).

Щоб вибрати режим автофокусування, натисніть кнопку режиму АФ та прокручіть головний диск керування, поки у видошукачі або на панелі керування не буде відображено потрібний параметр.



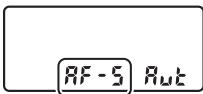
Кнопка режиму АФ



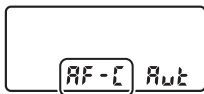
Головний диск керування



AF-A



AF-S



AF-C

Предиктивне фокусування з відстеженням

У режимі **AF-C**, або коли неперервне слідкувальне автофокусування вибрано в режимі **AF-A**, фотокамера розпочне предиктивне фокусування з відстеженням, якщо об'єкт рухатиметься у напрямку до фотокамери або від неї, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Таким чином, фотокамера зможе відстежувати фокус з урахуванням прогнозованого положення об'єкта на момент спуску затвора.

Див. також

Відомості про використання пріоритету фокусування в режимі неперервного слідкувального АФ наведено в описі користувацького параметра a1 (**Вибір пріоритету AF-C**, □ 326). Відомості про використання пріоритету спуску затвора у режимі покадрового АФ наведено в описі користувацького параметра a2 (**Вибір пріоритету AF-S**, □ 327). Відомості про використання допоміжного диска керування для вибору режиму фокусування наведено в описі користувацького параметра f5 (**Налаштув. дисків керув.**) > **Міняти гол./допоміжн.** (□ 363). Відомості про параметри автофокусування, доступні у режимі live view або під час відеозйомки, наведено на стор. 57.

Режим зони АФ

Установіть спосіб вибору точки фокусування під час фотозйомки з використанням видошукача.

- **АФ за однією точкою.** Виберіть точку фокусування, як описано на стор. 127; фотокамера фокусуватиметься тільки на об'єкті у вибраній точці фокусування. Використовуйте для зйомки нерухомих об'єктів.
- **Динамічне АФ.** Виберіть точку фокусування, як описано на стор. 127. У режимах фокусування **АФ-А** та **АФ-С** фотокамера буде фокусуватися на основі інформації від оточуючих точок фокусування, якщо об'єкт на короткий час залишить вибрану точку. Кількість точок фокусування залежить від вибраного режиму:
 - **9-точкове динамічне АФ.** Вибирайте, коли є час на компонування знімка, або під час зйомки об'єктів, які рухаються передбачуваним чином (наприклад, бігунів або гоночних машин на трасі).
 - **21-точкове динамічне АФ.** Виберіть цей параметр для зйомки об'єктів, які рухаються непередбачуваним чином (наприклад, футболістів під час гри).
 - **51-точкове динамічне АФ.** Вибирайте, коли об'єкти зйомки рухаються швидко та їх важко впіймати в кадр за допомогою видошукача (наприклад, птахи).

- **3D-стеження.** Виберіть точку фокусування, як описано на стор. 127. У режимах фокусування **AF-A** та **AF-C** фотокамера буде відстежувати об'єкти, які залишають вибрану точку фокусування, та вибиратиме нові точки фокусування за потреби. Використовуйте для швидкого компонування знімків з об'єктами, що хаотично рухаються з боку в бік (такими, як тенісисти). Якщо об'єкт залишив межі видошукача, відпустіть кнопку спуску затвора та змініть композицію знімка, так щоб об'єкт перебував у вибраній точці фокусування.

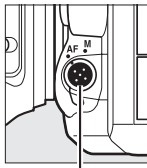


- **Груповий вибір зони АФ.** Фотокамера фокусується з використанням групи точок фокусування, вибраних користувачем, що зменшує ризик фокусування на фоні замість основного об'єкта. Рекомендовано для зйомки об'єктів, які важко фотографувати за допомогою однієї точки фокусування. Якщо у режимі фокусування **AF-S** буде визначено обличчя, фотокамера надасть їм пріоритет.

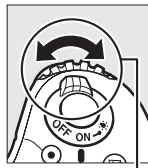
- **Автоматичний вибір зони АФ.** Фотокамера автоматично визначає об'єкт і вибирає точку фокусування. Якщо буде визначено обличчя, фотокамера надасть йому пріоритет. Після того як фотокамера сфокусується, активні точки фокусування буде на короткий час виділено. У режимі **AF-C** або у разі вибору неперервного слідувального автофокусування у режимі **AF-A** головна точка фокусування залишатиметься виділеною після вимкнення виділення інших точок фокусування.



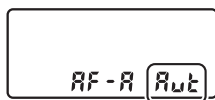
Режим зони АФ можна вибрати, натиснувши кнопку режиму автофокусування та прокручуючи допоміжний диск керування, поки на панелі керування або у видошукачі не буде відображено потрібний параметр.



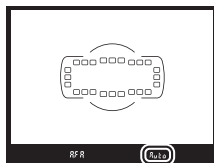
Кнопка режиму АФ



Допоміжний диск керування



Панель керування



Видошукач

3D-стеження

За натискання кнопки спуску затвора наполовину кольори у зоні навколо точки фокусування зберігаються у фотокамері. Таким чином, 3D-стеження може не дати очікуваних результатів під час зйомки об'єктів, які мають колір, близький до фону, або займають дуже малу ділянку кадру.

Режим зони АФ

Режим зони АФ показано на панелі керування й у видошукачі.

Режим зони АФ	Панель керування	Видошукач
АФ за однією точкою	S	S
9-точкове динамічне АФ *	d 9	d 9
21-точкове динамічне АФ *	d2 1	d2 1
51-точкове динамічне АФ *	d5 1	d5 1
3D-стеження	3d	3d
Груповий вибір зони АФ	GrP	GrP
Автоматичний вибір зони АФ	Auto	Auto

* У видошукачі відображено лише активну точку фокусування. Решта точок фокусування надає інформацію, щоб допомогти процесу фокусування.

Ручне фокусування

У разі використання ручного фокусування режим АФ за однією точкою вибирається автоматично.

Див. також

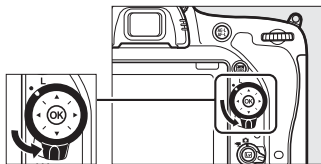
Відомості про налаштування часу очікування перед повторним фокусуванням у випадку, коли перед фотокамерою рухається предмет, наведено в описі користувацького параметра a3 (**Фокус. з відстеж. і фіксац.**, □ 328). Відомості про вибір способу відображення точки фокусування у режимах динамічного АФ та групового вибору зони АФ наведено в описі користувацького параметра a4 (**Підсвіч. точки фокусування**, □ 329). Відомості про використання головного диска керування для вибору режиму зони АФ наведено в описі користувацького параметра f5 (**Налаштув. дисків керув.**) > **Міняти гол./допоміжн.** (□ 363). Відомості про параметри автофокусування, доступні у режимі live view або під час відеозйомки, наведено на стор. 58.

Вибір точки фокусування

Фотокамера надає вибір з 51 точки фокусування, що дозволяє компонувати знімки з основним об'єктом, розташованим майже в будь-якій точці кадру. Виконайте описані нижче дії для вибору точки фокусування (у режимі групового вибору зони АФ можна виконати ці дії, щоб вибрати групу точок фокусування).

1 Прокрутіть блокування перемикача фокусування в положення ●.

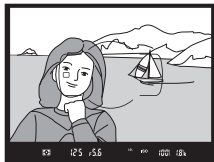
Це дасть змогу використовувати мультиселектор для вибору точки фокусування.



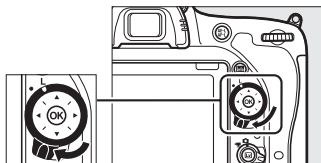
Блокування перемикача фокусування

2 Виберіть точку фокусування.

Використовуйте мультиселектор, щоб вибрати точку фокусування у видошукачі, поки увімкнено експозометр. Натисніть кнопку **OK** для вибору центральної точки фокусування.




Після вибору точки фокусування блокування перемикача фокусування можна прокрутити в положення блокування (L), щоб запобігти зміні вибраної точки фокусування при натисканні мультиселектора.



Автоматичний вибір зони АФ

У режимі автоматичного вибору зони АФ точка фокусування вибирається автоматично; вибір точки фокусування вручну недоступний.

Див. також

Відомості про вибір умов підсвічування точки фокусування наведено в описі користувачького параметра a5 (**Підсвічування точки АФ**, □ 329). Відомості про налаштування «закільцьованого» вибору точки фокусування наведено в описі користувачького параметра a6 (**Закільц. вибір точки фок.**, □ 330). Відомості про налаштування кількості точок фокусування, які можна вибрати за допомогою мультиселектора, наведено в описі користувачького параметра a7 (**Кількість точок фокус.**, □ 330). Відомості про вибір окремих точок фокусування для вертикальної та горизонтальної орієнтацій наведено в описі користувачького параметра a8 (**Зберегти точки за положенням**, □ 331). Відомості про зміну функції кнопки  наведено в описі користувачького параметра f1 (**Кнопка ОК**, □ 354).

Фіксація фокуса

Фіксацію фокуса можна використовувати для зміни композиції після фокусування, що дає змогу фокусуватися на об'єкті, який буде знаходитися поза точкою фокусування в остаточній композиції. Якщо фотокамері не вдається виконати автофокусування (☐ 131), то за допомогою фіксації фокуса можна змінити композицію кадру після фокусування на іншому об'єкті, який розташований на тій самій відстані, що й початковий об'єкт. Фіксація фокуса найбільш ефективна у разі вибору режиму зони АФ, відмінного від автоматичного вибору зони АФ (☐ 123).

1 Виконайте фокусування.

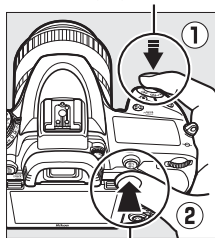
Помістіть об'єкт у вибрану точку фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб почати фокусування. Перевірте, чи з'явився у видошукачі індикатор фокусування (●).



2 Зафіксуйте фокус.

Режими фокусування AF-A і AF-C. Поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину (1), натисніть кнопку AE-L/AF-L (2), щоб зафіксувати фокус та експозицію (у видошукачі буде відображено піктограму **AE-L**). Фокус залишиться зафіксованим, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L , навіть якщо потім відпустити кнопку спуску затвора.

Кнопка спуску затвора



Кнопка AE-L/AF-L



Режим фокусування AF-S. Фокус фіксується автоматично, коли з'являється індикатор фокусування (●), та лишається зафіксованим, поки не буде відпущено кнопку спуску затвора. Фокус також можна зафіксувати натисканням кнопки AE-L/AF-L (див. вище).

3 Змініть композицію кадру та зробіть знімок.

Фокус лишатиметься зафіксованим від знімка до знімка, якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою наполовину (AF-S) або утримувати натиснутою кнопку AE-L/AF-L . Це дає змогу зробити кілька знімків поспіль з однаковим налаштуванням фокусування.



Не змінюйте відстань між фотокамерою та об'єктом, якщо задіяно фіксацію фокуса. Якщо об'єкт рухається, виконайте фокусування знову на новій відстані.

Див. також

Відомості про використання кнопки спуску затвора для фіксації експозиції наведено в описі користувацького параметра c1 (**Кнопка спуску затвора AE-L**, □ 336), про вибір функції кнопки AE-L/AF-L — в описі користувацького параметра f4 (**Признач. кнопки AE-L/AF-L**, □ 361).

Отримання якісних знімків у режимі автофокусування

Автофокусування не гарантує якості знімків у вказаних нижче умовах. Спуск затвора може бути заблоковано, якщо за даних умов фотокамера не може виконати фокусування, або може відобразитися індикатор фокусування (●) і прозвучить звуковий сигнал, що дозволить здійснити спуск затвора, навіть коли об'єкт не у фокусі. У таких випадках використовуйте ручне фокусування (□ 132) або фіксацію фокуса (□ 129), щоб сфокусуватися на іншому рівновіддаленому об'єкті, а потім змінити композицію кадру.



Контраст між об'єктом і фоном невеликий або зовсім відсутній.

Приклад. Об'єкт і фон однакового кольору.



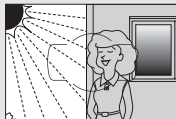
Об'єкти в точці фокусування розташовані на різних відстанях від фотокамери.

Приклад. Об'єкт у клітці.



Об'єкт переважно складається з геометричних фігур, що повторюються.

Приклад. Жалюзі або ряд вікон на хмарочосі.



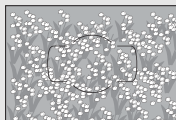
Точка фокусування містить ділянки з різкою зміною яскравості.

Приклад. Об'єкт наполовину перебуває в тіні.



Фонові предмети візуально більші за об'єкт.

Приклад. Будівля в кадрі розташована позаду об'єкта.



Об'єкт складається з багатьох дрібних деталей.

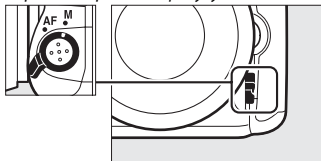
Приклад. Поле квітів або інші дрібні предмети майже однакової яскравості.

Ручне фокусування

Ручне фокусування можна використовувати з об'єктивами, які не підтримують автофокусування (об'єктиви NIKKOR не серії AF), або якщо автофокусування не дає бажаних результатів (131).

- **Об'єктиви AF.** Установіть перемикач режиму фокусування об'єктива (за наявності) та перемикач режимів фокусування фотокамери в положення **M**.

Перемикач режимів фокусування



❑ Об'єктиви AF

Не використовуйте об'єктиви AF, коли перемикач режиму фокусування об'єктива встановлено в положення **M**, а перемикач режимів фокусування фотокамери — в положення **AF**. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження фотокамери або об'єктива. Це не стосується об'єктивів AF-S, які можна використовувати у режимі **M**, не встановлюючи перемикач режимів фокусування фотокамери у положення **M**.

- **Об'єктиви з ручним фокусуванням.** Сфокусуйтеся вручну.

Щоб виконати фокусування вручну, прокрутите кільце фокусування об'єктива, поки зображення, відображене у світлому матовому полі видошукача, не опиниться у фокусі. Фотографувати можна в будь-який момент, навіть коли зображення не у фокусі.



■ Електронний далекомір

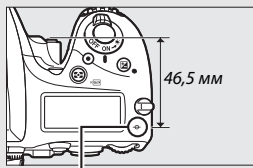
Індикатор фокусування видошукача можна використовувати, щоб перевірити, чи перебуває об'єкт у вибраній точці фокусування у фокусі (можна вибрати будь-яку з 51 точки фокусування). Після розташування об'єкта у вибраній точці фокусування натисніть кнопку спуску



затвора наполовину та прокручіть кільце фокусування об'єктива, поки не буде відображено індикатор фокусування (●). Зауважте, що під час зйомки об'єктів, вказаних на стор. 131, індикатор фокусування інколи може відобразитися, коли об'єкт не у фокусі; перед зйомкою перевірте результат фокусування у видошукачі. Відомості щодо використання електронного далекоміра з додатковими телеконверторами AF-S/AF-I наведено на стор. 430.

☑ Положення фокальної площини


Відстань між об'єктом і фотокамерою вимірюється від мітки фокальної площини (⊖) на корпусі фотокамери. Відстань між фланцем кріплення об'єктива та фокальною площиною становить 46,5 мм.




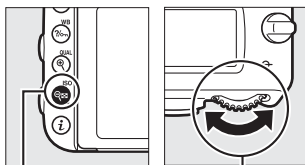
Мітка фокальної площини


Чутливість ISO

Чутливість фотокамери до світла можна налаштувати відповідно до наявного рівня освітленості. Значення чутливості можна вибрати у діапазоні від 100 ISO до 12800 ISO з кроком, еквівалентним $\frac{1}{3}$ EV. В окремих випадках доступні значення менші за 100 ISO на 0,3–1 EV і вищі за 12800 ISO на 0,3–2 EV. В автоматичних, сюжетних режимах та режимах спецефектів також доступний параметр **AUTO**, який дає змогу фотокамері автоматично налаштовувати чутливість ISO відповідно до умов освітлення. Що вища чутливість ISO, то менше світла потрібно для експозиції, що дає змогу використовувати коротші витримки або менші діафрагми.

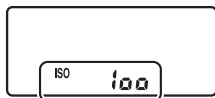
Режими	Параметри
P, S, A, M	Низька 1–0,3; 100–12800 з кроком $\frac{1}{3}$ EV; Висока 0,3–2
	Авто
Інші режими зйомки	Авто; Низька 1–0,3; 100–12800 з кроком $\frac{1}{3}$ EV; Висока 0,3–2

Чутливість ISO можна налаштувати, натиснувши кнопку  (ISO) та прокручуючи головний диск керування, поки потрібний параметр не буде відображено на панелі керування, у видошукачі або на інформаційному екрані.



Кнопка  (ISO)

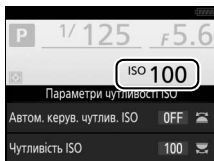
Головний диск керування



Панель керування



Видошукач



Інформаційний екран

Чутливість ISO

Що вища чутливість ISO, то менше світла потрібно для експозиції, що дає змогу використовувати коротші витримки або менші діафрагми, але при цьому збільшується ймовірність появи на зображенні шуму (довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній). Поява шуму найбільш імовірна за значень від **Висока 0,3** до **Висока 2**.

AUTO

Якщо диск перемикання режимів прокрутити у положення **P, S, A** або **M** після вибору чутливості ISO **AUTO** в іншому режимі, буде відновлено значення чутливості ISO, вибране останнім у режимі **P, S, A** або **M**.

Висока 0,3–Висока 2

Значення від **Висока 0,3** до **Висока 2** відповідають чутливості ISO, більшій за 12800 ISO на величину 0,3–2 EV (еквівалент 16000–51200 ISO).


Низька 0,3–Низька 1

Значення від **Низька 0,3** до **Низька 1** відповідають чутливості ISO, меншій за 100 ISO на величину 0,3–1 EV (еквівалент 80–50 ISO). Використовуйте для більших значень діафрагми при яскравому освітленні. Контрастність буде трохи більшою за звичайну; у більшості випадків рекомендовано значення чутливості 100 ISO або більше.

Меню зйомки

Чутливість ISO також можна налаштувати з меню фото- і відеозйомки. Виберіть пункт **Параметри чутливості ISO** у меню фотозйомки, щоб налаштувати параметри для фотозйомки live view та з використанням видошукача (□ 310), та пункт **Параметри чутл. ISO для відео** у меню відеозйомки, щоб налаштувати параметри для відео live view (□ 322).

Див. також

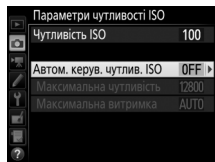
Відомості про вибір кроку чутливості ISO наведено в описі користувацького параметра b1 (**Значення кроку чутл. ISO**; □ 333). Відомості про налаштування чутливості ISO без використання кнопки  (**ISO**) наведено в описі користувацького параметра d8 (**Зручна ISO**; □ 341). Відомості про використання параметра меню зйомки **ЗШ при високій чутлив. ISO** для зменшення шуму при високих значеннях чутливості ISO наведено на стор. 317.

Автоматичне керування чутливістю ISO (тільки у режимах P, S, A та M)

Якщо вибрано значення **Увімкнути** для параметра меню фотозйомки **Параметри чутливості ISO > Автом. керув. чутлив. ISO**, чутливість ISO буде налаштовуватись автоматично щоразу, коли оптимальної експозиції не вдається досягти за значення, вибраного користувачем (чутливість ISO змінюється відповідним чином під час використання спалаху).

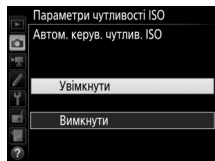
1 Виберіть пункт **Автом. керув. чутлив. ISO**.

Виберіть у меню фотозйомки пункт **Параметри чутливості ISO**, виділіть параметр **Автом. керув. чутлив. ISO** і натисніть **OK**.



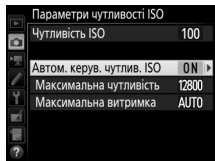
2 Виберіть **Увімкнути**.

Виділіть значення **Увімкнути** і натисніть кнопку **OK** (якщо вибрано значення **Вимкнути**, чутливість ISO буде зафіксовано на значенні, вибраному користувачем).

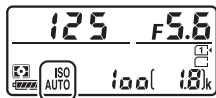


3 Налашуйте параметри.


Максимальне значення для автоматичної чутливості ISO можна вибрати за допомогою параметра **Максимальна чутливість** (зауважте, що якщо значення чутливості ISO, вибране користувачем, вище за значення, вибране для параметра **Максимальна чутливість**, натомість буде використовуватися значення, вибране користувачем). У режимах експозиції **P** та **A** чутливість буде регулюватися, тільки якщо значення витримки, вибране для параметра **Максимальна витримка**, призведе до недостатньої експозиції ($1/2000$ –30 с або **Авто**; у режимах **S** та **M** значення чутливості ISO буде налаштовуватися для досягнення оптимальної експозиції за значення витримки, вибраного користувачем). Якщо вибрано параметр **Авто**, фотокамера вибере максимальну витримку на основі фокусної відстані об'єктива. Натисніть кнопку **OK** для виходу після завершення налаштувань.





Коли вибрано значення **Увімкнути**, на панелі керування та у видошукачі відображається **ISO AUTO**. Коли чутливість змінено відносно значення, вибраного користувачем, ці індикатори блимають, а у видошукачі відображається змінене значення.




Максимальна витримка

Автоматичний вибір витримки можна точно налаштувати, виділивши параметр **Авто** і натиснувши кнопку : наприклад, значення менші за ті, що зазвичай вибираються автоматично, можна використовувати під час зйомки телеоб'єктивами для зменшення розмиття зображення. Проте зауважте, що параметр **Авто** функціонує лише для об'єктів із вбудованим процесором; якщо об'єкт без вбудованого процесора використовується без даних об'єктива, то максимальна витримка фіксується на значенні $1/30$ с. Витримки можуть бути довшими за вибране максимальне значення, якщо оптимальної експозиції не вдається досягти за чутливості ISO, вибраної для параметра **Максимальна чутливість**.

Автоматичне керування чутливістю ISO

Шум (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії) має тенденцію з'являтися при великих значеннях чутливості. Щоб зменшити рівень шуму, використовуйте параметр меню зйомки **ЗШ при високій чутлив. ISO** (див. стор. 317). Якщо використовується спалах, для максимальної витримки буде встановлено значення, вибране для параметра **Максимальна витримка**, якщо воно не буде меншим за значення користувацького параметра e1 (**Швидк. синхр. спалаху**,  345) або більшим за значення користувацького параметра e2 (**Витримка для спалаху**,  346); у такому разі натомість буде використовуватися значення, вибране для користувацького параметра e2. Зауважте, що чутливість ISO може автоматично збільшуватися, коли автоматичне керування чутливістю ISO використовується в поєднанні з режимами повільної синхронізації спалаху (доступно для вбудованого спалаху та додаткових спалахів, зазначених на стор. 433), що може завадити вибору фотокамерою довгих витримок.

Увімкнення та вимкнення автоматичного керування чутливістю ISO





Автоматичне керування чутливістю ISO можна увімкнути або вимкнути, натиснувши кнопку  (**ISO**) та прокрутивши допоміжний диск керування. Індикатор **ISO AUTO** відображається, коли увімкнено автоматичне керування чутливістю ISO.


Експозиція

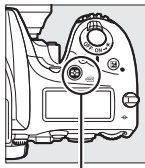
Вимірювання


(тільки у режимах P, S, A та M)

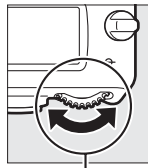
Виберіть спосіб, у який фотокамера встановлює експозицію в режимах P, S, A та M (в інших режимах фотокамера вибирає метод вимірювання автоматично).

Параметр	Опис
	Матричне вимірювання. У більшості випадків забезпечує природні результати. Фотокамера вимірює експозицію у широкій зоні кадру та встановлює її відповідно до розподілу тону, кольорів, композиції, а з об'єктивами серій G, E або D (□ 429) — даних про відстань (3D колірне матричне вимірювання III; з іншими об'єктивами з вбудованим процесором у фотокамері використовується колірне матричне вимірювання III, яке не враховує 3D інформацію про відстань).
	Центрально-зважене вимірювання. Фотокамера вимірює експозицію для всього кадру, проте найбільшу вагу надає центральній зоні (якщо встановлено об'єктив із вбудованим процесором, розмір зони можна вибрати за допомогою користувачького параметра b5, Зона центр.-зважен. вимір. , □ 335; якщо встановлено об'єктив без вбудованого процесора, зона еквівалентна колу діаметром 12 мм). Класичний метод вимірювання для зйомки портретів. Рекомендовано за використання фільтрів з коефіцієнтом експозиції (коефіцієнтом фільтра), більшим за 1x.
	Точкове вимірювання. Фотокамера вимірює експозицію у колі діаметром 4 мм (приблизно 1,5% кадру). Центр кола розташований у поточній точці фокусування, що дає змогу вимірювати експозицію для об'єктів поза центром (якщо використовується об'єктив без вбудованого процесора або увімкнено автоматичний вибір зони АФ, то фотокамера виконує вимірювання в центральній точці фокусування). Забезпечує правильну експозицію об'єкта, навіть якщо фон значно світліший чи темніший за об'єкт.
	Зважене вимірювання яскравості. Фотокамера надає найбільшу вагу виділенням (яскравим ділянкам). Використовуйте для зменшення втрати деталізації у виділеннях, наприклад, під час зйомки освітлених прожекторами виконавців на сцені.

Щоб вибрати метод вимірювання, натисніть кнопку  (FORMAT) і прокручіть головний диск керування, поки у видошукачі та на панелі керування не буде відображено потрібний параметр.



Кнопка  (FORMAT)



Головний диск керування



Панель керування



Видошукач

Дані об'єктива без вбудованого процесора

Якщо вказати значення фокусної відстані та максимальної діафрагми об'єктивів без вбудованого процесора за допомогою параметра **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** у меню налаштування (□ 236), це дасть змогу фотокамері використовувати кольірне матричне вимірювання у разі вибору матричного вимірювання і покращить точність центрально-зваженого і точкового вимірювання. Центрально-зважене вимірювання буде застосовуватися у разі вибору зваженого вимірювання яскравості для об'єктивів без вбудованого процесора або вибору матричного вимірювання для об'єктивів без вбудованого процесора, для яких не надано дані про об'єктив. Зауважте, що центрально-зважене вимірювання може також застосовуватися у разі вибору зваженого вимірювання яскравості за використання певних об'єктивів із вбудованим процесором (об'єктиви AI-P NIKKOR та об'єктиви AF, які не належать до типів G, E та D).

Див. також

Відомості про вибір використання функції визначення обличчя для матричного вимірювання наведено в описі користувацького параметра b4 (**Матричне вимірювання**, □ 335). Відомості про окремі налаштування для забезпечення оптимальної експозиції для кожного методу вимірювання наведено в описі користувацького параметра b6 (**Точне налашт. оптим. експ.**, □ 336).

Фіксація автоекспозиції

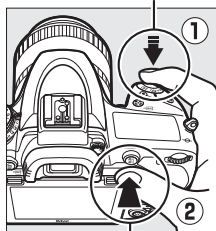
Використовуйте фіксацію автоекспозиції, щоб змінити композицію знімків після використання центрально-зваженого й точкового методів (☐ 139) вимірювання експозиції.

1 Зафіксуйте експозицію.

Розташуйте об'єкт у вибраній точці фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину, а об'єкт — розташовано у точці фокусування, натисніть кнопку AE-L/AF-L , щоб зафіксувати фокус та експозицію (у разі використання автофокусування впевніться, що індикатор фокусування (●) з'явився у видошукачі).

Поки задіяно фіксацію експозиції, у видошукачі відображається індикатор AE-L.

Кнопка спуску затвора



Кнопка AE-L/AF-L



2 Змініть композицію кадру.

Утримуючи кнопку AE-L/AF-L натиснутою, змініть композицію кадру та зробіть знімок.




Область вимірювання

При точковому вимірюванні експозицію буде зафіксовано на значенні, вимірюваному для кола діаметром 4 мм із центром у вибраній точці фокусування. При центрально-зваженому вимірюванні експозицію буде зафіксовано на значенні, вимірюваному для кола діаметром 12 мм у центрі видошукача.




Налаштування витримки та діафрагми

Якщо задіяно фіксацію експозиції, можна налаштувати наведені нижче параметри без зміни вимірюного значення для експозиції.

Режим	Параметр
P	Витримка та діафрагма (гнучка програма;  89)
S	Витримка
A	Діафрагма


Нові значення можна перевірити у видошукачі та на панелі керування. Зауважте, що метод вимірювання не можна змінити, поки задіяно фіксацію експозиції.

Див. також

Якщо вибрано значення **Увімкнути** для користувацького параметра c1 (**Кнопка спуску затвора AE-L**,  336), експозицію буде зафіксовано за натискання кнопки спуску затвору наполовину. Відомості про зміну функції кнопки  AE-L/AF-L наведено в описі користувацького параметра f4 (**Признач. кнопки AE-L/AF-L**,  361).

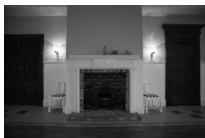
Корекція експозиції

(тільки у режимах P, S, A, M, SCENE та )

Корекція експозиції використовується для вибору значення експозиції, відмінного від значення, запропонованого фотокамерою, що дає змогу робити знімки світлішими або темнішими. Ця функція найбільш ефективна у разі її використання з центральним-зваженим або точковим вимірюванням ( 139). Вибирайте значення від -5 EV (недостатня експозиція) до +5 EV (надмірна експозиція) з кроком $\frac{1}{3}$ EV. Взагалі, додатні значення роблять об'єкт світлішим, а від'ємні — темнішим.




-1 EV

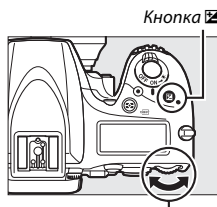


Без корекції експозиції



+1 EV


Щоб вибрати значення корекції експозиції, натисніть кнопку  та прокручіть головний диск керування, поки на панелі керування або у видошукачі не буде відображено потрібне значення.



Головний диск керування



± 0 EV





(натиснуто кнопку )




-0,3 ($-\frac{1}{3}$) EV



+2,0 EV

За значень, відмінних від $\pm 0,0$, у центрі індикаторів експозиції блиматиме цифра 0 (тільки у режимах **P**, **S**, **A**, **SCENE** та ) , а на панелі керування й у видошукачі буде відображено піктограму  після відпускання кнопки . Поточне значення корекції експозиції можна переглянути на індикаторі експозиції, натиснувши кнопку .







Звичайну експозицію можна відновити, налаштувавши корекцію експозиції на ± 0 (налаштування корекції експозиції у режимах **SCENE** та ) буде скинуто, якщо вибрати інший режим). Корекцію експозиції не буде скинуто, якщо вимкнути фотокамеру.

Режим M

У режимі M корекція експозиції впливає тільки на індикатор експозиції; витримка та діафрагма не зазнають змін.








Див. також

Відомості про вибір кроку корекції експозиції наведено в описі користувацького параметра b2 (**Кроки ЗЕ для регул. експоз.**,  333). Відомості про зміну налаштування корекції експозиції без натискання кнопки  наведено в описі користувацького параметра b3 (**Зручна корекція експозиції**,  334). Відомості про обмеження впливу корекції експозиції лише фоном у разі використання спалаху для освітлення переднього плану наведено в описі користувацького параметра e4 (**Корекц. експоз. для спалах.**,  353). Відомості щодо автоматичного варіювання експозиції, рівня спалаху, балансу білого або ступеня застосування активного D-Lighting наведено на стор. 202.

Баланс білого

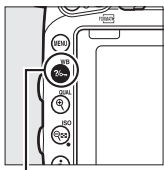
(тільки у режимах P, S, A та M)

Налаштування балансу білого гарантує, що на кольори знімка не вплине колір джерела світла. У режимах, відмінних від P, S, A та M, баланс білого налаштовується фотокамерою автоматично. Для більшості джерел світла у режимах P, S, A та M рекомендовано автоматичний баланс білого, але за потреби можна вибрати інші значення відповідно до типу джерела світла:

Параметр	Колірна темп.*
AUTO Авто	3500–8000 K
Звичайний	
Кольори теплого освітлення	
 Лампа розжарювання	3000 K
 Освітлення люмін. лампою	
Натрієві лампи	2700 K
Лампи тепл. біл. ден. світла	3000 K
Біле люмінесцентне світло	3700 K
Лампи холод. біл. ден. світла	4200 K
Лампи білого денного світла	5000 K
Люмін. лампи денного світла	6500 K
Ртут. лампи з вис. кол. темп.	7200 K
 Пряме сонячне світло	5200 K
 Спалах	5400 K
 Хмарно	6000 K
 Тінь	8000 K
 Вибрати колірну температуру (☐ 152)	2500–10000 K
PRE Поперед. налаштув. вручну (☐ 155)	—

* Усі значення є приблизними і не враховують точне налаштування (якщо застосовується).

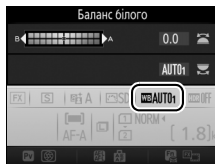
Баланс білого налаштовують, натиснувши кнопку **WB** та прокрутивши головний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний параметр.



Кнопка **WB**




Головний диск керування



Інформаційний екран

Меню зйомки

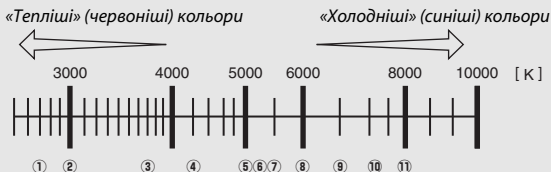
Баланс білого можна також налаштувати за допомогою параметра **Баланс білого** (□ 310, 321) в одному з меню зйомки, який також можна використовувати для точного налаштування балансу білого (□ 149) або вимірювання значення для попереднього налаштування вручну балансу білого (□ 155). Пункт **Авто** в меню **Баланс білого** дає можливість вибрати значення **Звичайний** або **Кольори теплого освітлення**, яке зберігає теплі тони, створювані лампами розжарювання, а значення  **Освітлення люмін. лампою** можна використовувати, щоб вибрати джерело світла з-поміж різних типів ламп. Пункт меню відеозйомки містить параметр **Налаштування як для знімків**, який встановлює для відео таке саме значення балансу білого, що і для знімків.

Освітлення студійними спалахами

Автоматично вибраний баланс білого може не дати бажаних результатів за використання великих студійних спалахів. Використовуйте попереднє налаштування вручну балансу білого або встановіть параметр **Спалах** і виконайте точне налаштування балансу білого.

Колірна температура

Колір джерела світла, що сприймається оком, залежить від спостерігача та інших умов. Колірна температура є об'єктивною характеристикою кольору джерела світла, що визначається на основі температури, до якої потрібно нагріти об'єкт, щоб він випромінював світло з такою самою довжиною хвиль. У той час як джерела світла з колірною температурою близько 5000–5500 K виглядають білими, джерела світла з нижчою колірною температурою, наприклад, лампи розжарювання, здаються злегка жовтуватими або червонуватими. Джерела світла з вищою колірною температурою сприймаються з невеликим відтінком синього кольору.



- | | |
|----|---|
| 1 | ☀️ (натрієві лампи): 2700 K |
| 2 | 💡 (лампа розжарювання)/☀️ (лампи теплового білого денного світла): 3000 K |
| 3 | 💡 (біле люмінесцентне світло): 3700 K |
| 4 | 💡 (лампи холодного білого денного світла): 4200 K |
| 5 | 💡 (лампи білого денного світла): 5000 K |
| 6 | ☀️ (пряме сонячне світло): 5200 K |
| 7 | ⚡ (спалах): 5400 K |
| 8 | ☁️ (хмарно): 6000 K |
| 9 | 💡 (люмінесцентні лампи денного світла): 6500 K |
| 10 | 💡 (ртутні лампи з високою колірною температурою): 7200 K |
| 11 | 🏠 (тінь): 8000 K |

Примітка. Усі числові значення є приблизними.

 Див. також

Якщо вибрати значення **Брекетинг балансу білого** для користувацького параметра e6 (**Набір автобрекетингу**, 353), фотокамера створюватиме кілька зображень за кожного натискання кнопки спуску затвора. Баланс білого буде варіюватися з кожним зображенням, створюючи «вилку» значення, наразі вибраного для балансу білого (208).

Точне налаштування балансу білого

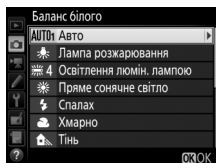
За параметрів, відмінних від **☑ (Вибрати колірну температуру)**, баланс білого можна «точно налаштувати», щоб скоригувати зміни кольору джерела світла або додати відтінок певного кольору до зображення.

■ Меню балансу білого

Щоб точно налаштувати баланс білого з меню зйомки, виберіть пункт **Баланс білого** та виконайте дії, описані нижче.

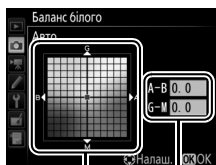
1 Відобразити параметри точного налаштування.

Виділіть параметр балансу білого та натисніть **⏪** (якщо відображається підменю, виберіть потрібний параметр і натисніть **⏪** ще раз, щоб відобразити параметри точного налаштування; відомості про точне попереднє налаштування вручну балансу білого наведено на стор. 164).



2 Виконайте точне налаштування балансу білого.

Використовуйте мультиселектор, щоб точно налаштувати баланс білого. Баланс білого можна точно налаштувати по осі «жовтий (A) — синій (B)» з кроком 0,5 та по осі «зелений (G) — пурпуровий (M)» з кроком 0,25. Горизонтальна вісь («жовтий — синій») відповідає колірній температурі, а вертикальна вісь («зелений — пурпуровий») має ефект, подібний до використання відповідних фільтрів корекції кольору (CC — color compensation). Горизонтальна вісь має ціну поділки, еквівалентну приблизно 5 майредам, а вертикальна — приблизно 0,05 одиниці дифузної оптичної густини.



Координати

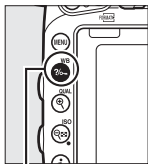
Налаштування

3 Натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти параметри та повернутися до меню зйомки.

■ Кнопка **WB** (WB)

За параметрів, відмінних від **WB** (**Вибрати колірну температуру**) та **PRE** (**Поперед. налаштув. вручну**), кнопку **WB** можна використовувати, щоб точно налаштувати баланс білого вздовж осі «жовтий (A) — синій (B)» (□ 149; щоб точно налаштувати баланс білого, коли вибрано значення **PRE**, використовуйте меню зйомки, як описано на стор. 164). Натисніть кнопку **WB** і прокручіть допоміжний диск керування для точного налаштування балансу білого з кроком 0,5 (кожна повна поділка еквівалентна приблизно 5 майредам), поки потрібне значення не буде відображено на панелі керування та інформаційному екрані. Щоб збільшити інтенсивність жовтого кольору (A), прокрутіть допоміжний диск керування ліворуч. Щоб збільшити інтенсивність синього кольору (B), прокрутіть допоміжний диск керування праворуч.



Кнопка **WB**



Допоміжний диск керування




Панель керування



Інформаційний екран

Точне налаштування балансу білого

Якщо було виконано точне налаштування балансу білого, на інформаційному екрані відображено зірочку (*). Зауважте, що кольори на осях точного налаштування є відносними, а не абсолютними. Наприклад, внаслідок переміщення курсора в напрямку **В** (синій), коли вибрано «теплий» параметр балансу білого, такий як  (лампа розжарювання), знімки стануть злегка «холоднішими», але не справді синіми.

«Майред»

Зміна колірної температури на одне й те саме значення призводить до більшої різниці у кольорі за низьких колірних температур, ніж за високих. Наприклад, зміна на 1000 К значно більше впливатиме на колір за колірної температури 3000 К, ніж за 6000 К. Значення в майредах, яке обчислюється множенням оберненого значення колірної температури на 10^6 , є мірою колірної температури, яка враховує таку відмінність і використовується як одиниця вимірювання у фільтрах корекції колірної температури. Наприклад:

- 4000 К–3000 К (різниця в 1000 К)=83 майреди
- 7000 К–6000 К (різниця в 1000 К)=24 майреди



Інформаційний екран

Вибір колірної температури

Виконайте описані нижче дії, щоб вибрати колірну температуру, коли налаштовано параметр балансу білого **☒ (Вибрати колірну температуру)**.

☑ Вибір колірної температури

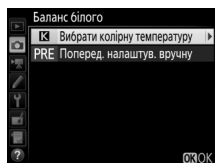
Зауважте, що при використанні спалаху або освітленні люмінесцентними лампами бажані результати не буде отримано. Для цих джерел світла вибирайте значення **⚡ (Спалах)** або **💡 (Освітлення люмін. лампою)**. У разі використання інших джерел світла зробіть пробний знімок, щоб визначити, чи вибране значення є прийнятним.

■ Меню балансу білого

Колірну температура можна вибрати за допомогою параметра меню зйомки **Баланс білого**. Введіть значення для осей «жовтий — синій» та «зелений — пурпуровий» (☐ 149), як описано нижче.

1 Виберіть параметр **Вибрати колірну температуру**.

Виберіть пункт **Баланс білого** в одному з меню зйомки, потім виділіть параметр **Вибрати колірну температуру** та натисніть **↻**.







2 Виберіть значення для осі «жовтий — синій».

Натисніть **↻** або **↻**, щоб виділити цифри, та натисніть **↻** або **↻**, щоб внести зміни.



Значення для осі «жовтий (A) — синій (B)»


3 Виберіть значення для осі «зелений — пурпуровий».

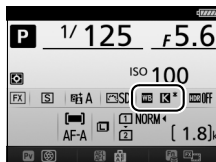
Натисніть  або , щоб виділити вісь G (зелений) або M (пурпуровий). Щоб вибрати значення, натисніть  або .



Значення для осі «зелений (G) — пурпуровий (M)»

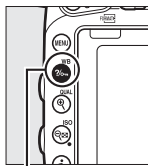
4 Натисніть кнопку .

Натисніть кнопку , щоб зберегти зміни та повернутися до меню зйомки. Якщо для осі «зелений (G) — пурпуровий (M)» буде вибрано значення, відмінне від 0, на інформаційному екрані буде відображено зірочку («*»).

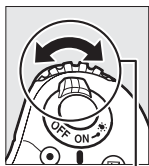


■ Кнопка ?/°K (WB)

Коли встановлено параметр **K** (Вибрати колірну температуру), кнопку ?/°K (WB) можна використовувати для вибору колірної температури, але тільки для осі «жовтий (A) — синій (B)». Натисніть кнопку ?/°K (WB) та прокручіть допоміжний диск керування, поки на панелі керування та інформаційному екрані не буде відображено потрібне значення (налаштування виконуються у майредах; □ 151). Щоб безпосередньо ввести значення колірної температури, натисніть кнопку ?/°K (WB), потім натисніть ⬅ або ➡, щоб виділити цифру, і ⬅ або ➡, щоб внести зміни.



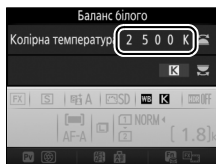
Кнопка ?/°K (WB)



Допоміжний диск керування



Панель керування



Інформаційний екран

Попереднє налаштування вручну

Попереднє налаштування вручну використовується для збереження та виклику користувацьких параметрів балансу білого під час зйомки за умов змішаного освітлення або за потреби корекції впливу джерел світла із сильним відтінком кольору. Фотокамера може зберігати до шести значень для попереднього налаштування вручну балансу білого в комітках попереднього налаштування від d-1 до d-6. Для попереднього налаштування вручну балансу білого доступні два методи:

Метод	Опис
Пряме вимірювання	Нейтральний сірий або білий об'єкт розміщують за умов освітлення, яке буде використовуватися під час зйомки, і фотокамера вимірює баланс білого (☐ 155). У режимах фотозйомки live view та відео live view (☐ 54, 66) баланс білого можна виміряти у вибраній області кадру (точковий баланс білого, ☐ 159).
Копіювання з наявного знімка	Баланс білого копіюється зі знімка на карті пам'яті (☐ 162).

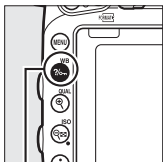
Фотозйомка з використанням видошукача

1 Освітїть еталонний об'єкт.

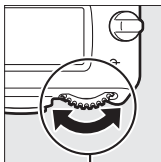
Помістіть нейтральний сірий або білий об'єкт за такого освітлення, яке буде використовуватися під час зйомки. У студійних умовах у якості еталонного об'єкта можна використовувати стандартний сірий шаблон. Зауважте, що експозиція автоматично збільшується на 1 EV під час вимірювання балансу білого; у режимі **M** налаштуйте її таким чином, щоб індикатор експозиції показував значення ± 0 (☐ 94).

2 Установіть значення балансу білого PRE (Поперед. налаштув. вручну).

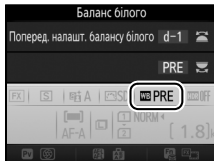
Натисніть кнопку **WB** і прокручіть головний диск керування, поки на панелі керування та інформаційному екрані не з'явиться індикатор **PRE**.



Кнопка **WB**



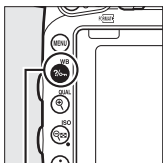
Головний диск керування



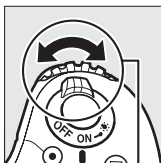
Інформаційний екран

3 Виберіть попереднє налаштування.

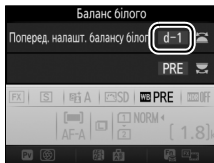
Натисніть кнопку **WB** і прокручіть допоміжний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібне попереднє налаштування балансу білого (від d-1 до d-6).



Кнопка **WB**



Допоміжний диск керування



Інформаційний екран

Вимірювання попереднього налаштування вручну балансу білого (зйомка з використанням видошукача)

Попереднє налаштування вручну балансу білого не можна вимірювати під час зйомки у режимі HDR (□ 177) або багатократної експозиції (□ 216), або коли вибрано значення **Відеозйомка** для користувацького параметра g4 (Признач. кнопки затвора, □ 373) і перемикач режимів live view встановлено в положення **☑**.

4 Виберіть режим прямого вимірювання.

Відпустіть кнопку WB на короткий час, потім натисніть її та утримуйте, поки на панелі керування та у видошукачі не почне блимати індикатор PrE . Індикатори блигатимуть приблизно шість секунд.



Панель керування



Видошукач

5 Виміряйте баланс білого.

До того як індикатори перестануть блимати, скомпонуйте кадр з еталонним об'єктом таким чином, щоб він заповнював видошукач, і натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Фотокамера виміряє значення для балансу білого та збереже його у комірці попереднього налаштування, вибраній на кроці 3. Знімок не буде записано; баланс білого можна точно виміряти, навіть коли об'єкт не у фокусі.

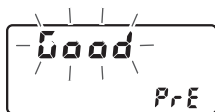


Захищені попередні налаштування

Якщо поточне попереднє налаштування захищено (□ 164), то при спробі виміряти нове значення на панелі керування, у видошукачі та на інформаційному екрані блигатиме індикатор PrE або Prt .

6 Перевірте результати.

Якщо фотокамера успішно виміряла значення для балансу білого, то протягом приблизно шести секунд на панелі керування блиматиме індикатор **Good**, а у видошукачі — індикатор **Good**.



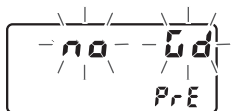
Панель керування



Видошукач

Якщо освітлення надто слабе або надто яскраве, можливо, фотокамері не вдасться виміряти баланс білого. На панелі керування та у видошукачі протягом приблизно шести секунд блиматиме індикатор **no Good**.

Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб повернутися до кроку 5 та повторно виміряти баланс білого.



Панель керування



Видошукач

✓ Режим прямого вимірювання

Якщо під час зйомки з використанням видошукача не виконуватиметься жодних дій, поки блимають індикатори, то режим прямого вимірювання буде завершено через проміжок часу, вибраний для користувацького параметра c2 (**Таймер режиму очікування**, □ 336).

🔍 Вибір попереднього налаштування

Якщо вибрати значення **Поперед. налаштув. вручну** для параметра **Баланс білого** в одному з меню зйомки, буде відображено діалогове вікно, показане праворуч; виділіть попереднє налаштування та натисніть кнопку **OK**. Якщо для вибраного попереднього налаштування наразі немає записаного значення, для балансу білого буде встановлено значення 5200 K, як для параметра **Пряме сонячне світло**.

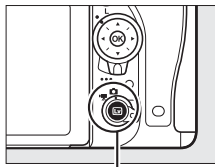


Live view (точковий баланс білого)

У режимах фотозйомки live view та відео live view (☐ 54, 66) баланс білого можна виміряти у вибраній точці кадру, відтак не потрібно готувати еталонний об'єкт або міняти об'єктиви під час зйомки телеоб'єктивом.


1 Натисніть кнопку .

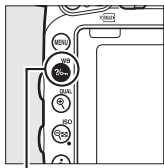
Дзеркало підніметься, і зображення з об'єктива буде відображено на моніторі фотокамери.




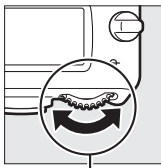
Кнопка 

2 Установіть значення балансу білого PRE (попереднє налаштування вручну).

Натисніть кнопку  (WB) і прокручіть головний диск керування, поки на моніторі не з'явиться індикатор PRE.



Кнопка  (WB)



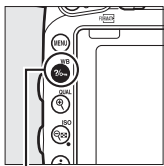
Головний диск керування



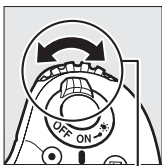
Монітор

3 Виберіть попереднє налаштування.

Натисніть кнопку **WB** і прокручіть допоміжний диск керування, поки на моніторі не з'явиться потрібне попереднє налаштування балансу білого (від d-1 до d-6).



Кнопка **WB**



Допоміжний диск керування



Монітор

4 Виберіть режим прямого вимірювання.

Відпустіть кнопку **WB** на короткий час, потім натисніть її та утримуйте, поки на моніторі не почне блимати індикатор **PRE**. У вибраній точці фокусування буде відображено позначку точкового балансу білого (□).



Монітор

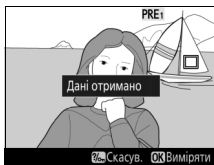
5 Наведіть позначку на білу або сіру ділянку.

Поки на екрані блимає індикатор **PRE**, за допомогою мультиселектора наведіть позначку □ на білу чи сіру ділянку об'єкта. Щоб збільшити зображення навколо позначки для точнішого розташування, натисніть кнопку **QUAL**.



6 Виміряйте баланс білого.

Натисніть кнопку **OK** або натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб виміряти баланс білого. Час, доступний для вимірювання балансу білого — це значення, вибране для користувачького параметра **s4 (Затримка вимкн. монітора) > Live view** (☐ 337).



Якщо фотокамера не може виміряти баланс білого, буде відображено повідомлення, показане праворуч. Виберіть нову позначку для балансу білого та повторіть процедуру, починаючи з кроку 5.



7 Вийдіть з режиму прямого вимірювання.

Натисніть кнопку **WB**, щоб вийти з режиму прямого вимірювання.

Якщо вибрати значення **Поперед. налаштув. вручну** для параметра **Баланс білого** в одному з меню зйомки, положення позначки, яке використовувалося для вимірювання попереднього налаштування вручну балансу білого, буде відображено на попередніх налаштуваннях, записаних у режимах фотозйомки live view і відео live view.



Вимірювання попереднього налаштування вручну балансу білого (live view)

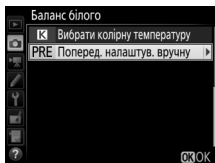
Попереднє налаштування вручну балансу білого неможливо виміряти, якщо вибрано значення **Відеозйомка** для користувачького параметра **g4 (Признач. кнопки затвора, ☐ 373)** і перемикач режимів live view встановлено у положення **⬆**. Попереднє налаштування вручну балансу білого неможливо встановити, поки триває зйомка в режимі HDR (☐ 177).

Дії з попередніми налаштуваннями

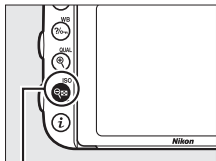
■ Копіювання балансу білого зі знімка

Щоб скопіювати значення балансу білого з наявного знімка до вибраного попереднього налаштування, виконайте описані нижче дії.

- 1 Виберіть Поперед. налаштув. вручну.**
Виберіть пункт **Баланс білого** в одному з меню зйомки, потім виділіть параметр **Поперед. налаштув. вручну** та натисніть **OK**.



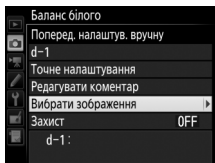
- 2 Виберіть місце призначення.**
Виділіть потрібне попереднє налаштування (від d-1 до d-6) та натисніть кнопку **ISO**.



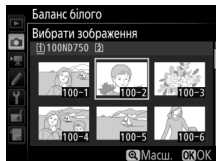
Кнопка **ISO**



- 3 Виберіть пункт Вибрати зображення.**
Виділіть пункт **Вибрати зображення** та натисніть кнопку **OK**.



4 Виділіть початкове зображення. Виділіть вихідне зображення.

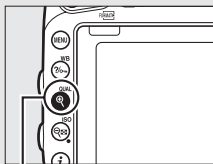


5 Скопіюйте баланс білого.

Натисніть кнопку **OK**, щоб скопіювати значення балансу білого для виділеного знімка до вибраного попереднього налаштування. Якщо для виділеного знімка було створено коментар (☐ 384), то його буде скопійовано до коментаря для вибраного попереднього налаштування.



Вибір початкового зображення

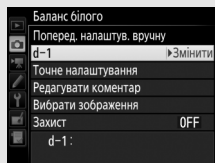
Щоб переглянути зображення, виділене на кроці 4, у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку **QUAL**.



Кнопка **QUAL**



Вибір попереднього налаштування балансу білого
Натисніть кнопку , щоб виділити поточне попереднє налаштування балансу білого (d-1 – d-6), і натисніть кнопку , щоб вибрати інше попереднє налаштування.



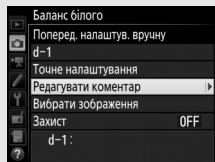
Точне налаштування попереднього налаштування вручну балансу білого

Вибране попереднє налаштування можна точно налаштувати, вибравши пункт **Точне налаштування** та відрегулювавши баланс білого, як описано на стор. 149.




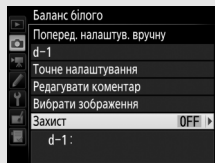
Редагувати коментар

Щоб додати описовий коментар довжиною до 36 символів до поточного попереднього налаштування балансу білого, виберіть пункт **Редагувати коментар** у меню попереднього налаштування вручну балансу білого та введіть коментар, як описано на стор. 171.



Захист

Щоб встановити захист для поточного попереднього налаштування балансу білого, виберіть пункт **Захист** у меню попереднього налаштування вручну балансу білого, потім виділіть пункт **Увімкнути** і натисніть кнопку . Захищені попередні налаштування неможливо змінити, для них не можна використовувати параметри **Точне налаштування** та **Редагувати коментар**.



Корекція зображення








Системи Picture Control

(тільки у режимах P, S, A та M)

У режимах P, S, A та M вибір систем Picture Control користувачем визначає спосіб обробки знімків (в інших режимах фотокамера вибирає систему Picture Control автоматично).

Вибір системи Picture Control

Виберіть систему Picture Control відповідно до об'єкта або типу сюжету.

Параметр	Опис
 SD Стандартний	Стандартна обробка для отримання збалансованих результатів. Рекомендовано для більшості ситуацій.
 NL Нейтральний	Мінімальна обробка для отримання природних результатів. Вибирайте для знімків, які згодом будуть оброблені або відретушовані.
 VI Яскравий	Знімки вдосконалюються для отримання ефекту яскравого фотовідбитка. Вибирайте для знімків, на яких підкреслено основні кольори.
 MC Монохромний	Використовуйте для монохромних знімків.
 PT Портрет	Обробка портретів для досягнення природного вигляду шкіри та округлості форм.
 LS Пейзаж	Створює неперевершені пейзажі та міські краєвиди.
 FL Рівномірний	Збереження деталізації у широкому діапазоні тонів, від виділень до тіней. Вибирайте для знімків, які згодом будуть ретельно оброблені або ретушовані.

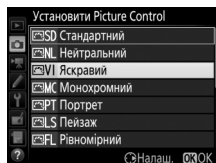
Меню відеозйомки

Пункт меню відеозйомки **Установити Picture Control** містить параметр **Налаштування як для знімків**, який встановлює для відео таку саму систему Picture Control, що і для знімків.

- 1** Виберіть **Установити Picture Control**. Виділіть параметр **Установити Picture Control** у будь-якому з меню зйомки та натисніть **OK**.



- 2** Виберіть систему **Picture Control**. Виділіть систему **Picture Control** та натисніть кнопку **OK**.

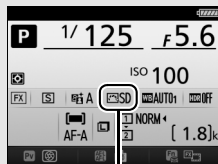


Користувацькі системи Picture Control

Користувацькі системи Picture Control створюються внесенням змін до наявних систем Picture Control за допомогою параметра меню зйомки **Керування Picture Control** (□ 170). Користувацькі системи Picture Control можна зберегти на карту пам'яті для подальшого використання на інших фотокамерах тієї самої моделі та в сумісному програмному забезпеченні (□ 173).

Індикатор Picture Control

Поточна система Picture Control відображається на інформаційному екрані, якщо натиснути кнопку **Info**.




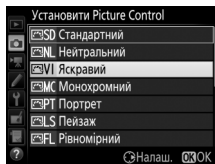
Індикатор Picture Control

Змінення систем Picture Control

Існуючі попередньо налаштовані або користувацькі системи Picture Control (□ 170) можна змінити відповідно до сюжету або творчих задумів користувача. Вибирайте збалансоване поєднання параметрів за допомогою параметра **Швидке налаштув.** або налаштуйте окремі параметри вручну.

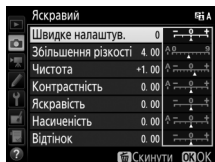
1 Виберіть систему Picture Control.

Виділіть потрібну систему Picture Control у списку Picture Control (□ 165) і натисніть кнопку .



2 Налаштуйте параметри.

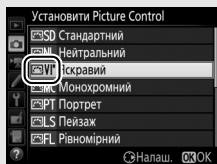
Натисніть  або , щоб виділити потрібний параметр, і натисніть  або , щоб вибрати значення з кроком 1, або прокрутіть допоміжний диск керування, щоб вибрати значення з кроком 0,25 (□ 168). Повторюйте цю дію, поки всі параметри не буде налаштовано, або встановіть попередньо налаштовану комбінацію параметрів, вибравши за допомогою мультиселектора параметр **Швидке налаштув.** Параметри за замовчуванням можна відновити натисканням кнопки  (FORMAT).



3 Натисніть кнопку .

Внесення змін до початкових систем Picture Control

Системи Picture Control, які було змінено порівняно з параметрами за замовчуванням, позначено зірочкою («*»).




■ Параметри Picture Control

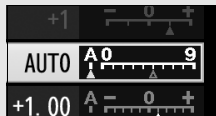
Параметр	Опис	
Швидке налаштув.	Зменшення або збільшення ефекту вибраної системи Picture Control (зауважте, що ця дія скидає всі налаштування, зроблені вручну). Недоступно для систем Picture Control Нейтральний , Монохромний , Рівномірний та користувацьких систем Picture Control (□ 170).	
Регулювання вручну (усі системи Picture Control)	Збільшення різкості	Керування різкістю контурів. Виберіть A для автоматичного регулювання збільшення різкості відповідно до типу сюжету.
	Чистота	Відрегулюйте чіткість вручну або виберіть A , щоб фотокамера автоматично відрегулювала чіткість. Залежно від сюжету за деяких параметрів можуть з'явитися тіні навколо світлих об'єктів або ореоли — навколо темних. Параметр «Чистота» не застосовується до відео.
	Контрастність	Відрегулюйте контрастність вручну або виберіть A для автоматичного регулювання контрастності фотокамерою.
	Яскравість	Збільшення або зменшення яскравості без втрати деталізації у виділеннях або тінях.
Регулювання вручну (тільки для монохромних)	Насиченість	Керування яскравістю кольорів. Виберіть A для автоматичного регулювання насиченості відповідно до типу сюжету.
	Відтінок	Налаштування відтінку.
Регулювання вручну (тільки для монохромних)	Ефекти фільтра	Імітація ефекту кольорових фільтрів на монохромних знімках (□ 169).
	Тонування	Вибір відтінку, що використовується на монохромних знімках (□ 170).

☑ «А» (Авто)

Результати автоматичного регулювання збільшення різкості, чіткості, контрастності та насиченості залежать від експозиції та положення об'єкта в кадрі. Використовуйте об'єтив типу G, E або D для отримання найкращих результатів.

🔍 Перехід від ручного налаштування до автоматичного і навпаки


Натискайте кнопку  (QUAL), щоб переходити від ручного налаштування параметрів збільшення різкості, чіткості, контрастності та насиченості до автоматичного (A) і навпаки.

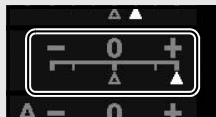


🔍 Користувацькі системи Picture Control

Параметри, доступні при роботі з користувацькими системами Picture Control, такі самі, як і для систем, від яких вони походять.

🔍 Попередні параметри

Індикатор  під відображенням значення в меню параметрів Picture Control вказує на попереднє значення для цього параметра. Використовуйте це значення для довідки під час налаштування параметрів.






🔍 Ефекти фільтра (тільки для монохромних)

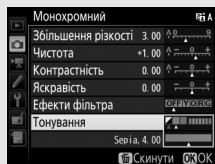
Параметри цього меню імітують ефект кольорних фільтрів на монохромних знімках. Доступні такі ефекти фільтра:

Параметр		Опис
Y	Жовтий	Покращує контрастність. Можна використовувати для зменшення яскравості неба на знімках пейзажів. Жовтогарячий фільтр створює більшу контрастність, ніж жовтий, а червоний фільтр — більшу контрастність, ніж жовтогарячий.
O	Жовтогарячий	
R	Червоний	
G	Зелений	Пом'якшує тони шкіри. Можна використовувати для портретів.

Зауважте, що ефекти, досягнуті за допомогою параметра **Ефекти фільтра**, є більш вираженими, ніж ефекти, створені справжніми скляними світлофільтрами.

Тонування (тільки для монохромних)


Якщо натиснути кнопку , коли вибрано параметр **Тонування**, буде відображено параметри насиченості. Натисніть  або , щоб налаштувати насиченість з кроком 1, або прокрутіть допоміжний диск керування, щоб вибрати значення з кроком 0,25. Регулювання насиченості недоступне, коли вибрано значення **B&W** (Чорно-білий).



Створення користувацьких систем Picture Control


Системи Picture Control з комплекту фотокамери можна змінювати та зберігати як користувацькі системи Picture Control.

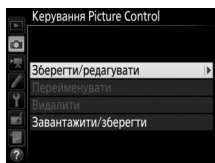
1 Виберіть Керування Picture Control.

Виділіть параметр **Керування Picture Control** у будь-якому з меню зйомки та натисніть .





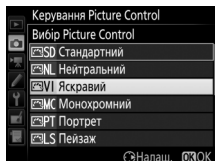
2 Виберіть пункт Зберегти/редагувати.

Виділіть пункт **Зберегти/редагувати** та натисніть .





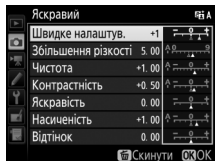
3 Виберіть систему Picture Control.

Виділіть наявну систему Picture Control і натисніть  або натисніть кнопку , щоб перейти до кроку 5 і зберегти копію виділеної системи Picture Control без подальших змін.




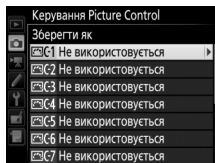
4 Внесіть зміни до вибраної системи Picture Control.

Додаткові відомості наведено на стор. 168. Щоб скасувати зміни та почати заново зі значень за замовчуванням, натисніть кнопку  (FORMAT). Натисніть кнопку , коли налаштування буде завершено.



5 Виберіть місце призначення.

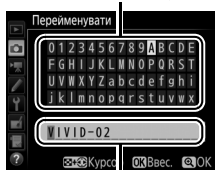
Виберіть місце призначення для користувацької системи Picture Control (від C-1 до C-9) і натисніть кнопку .



6 Назвіть систему Picture Control.



Буде відображено діалогове вікно введення тексту, показане праворуч. За замовчуванням нові користувацькі системи Picture Control отримують назву додаванням двозначного числа (призначається автоматично) до назви існуючої системи Picture Control; для використання назви за замовчуванням перейдіть до кроку 7. Щоб перемістити курсор до області назви, утримуйте натиснутою кнопку  (ISO) та натисніть  або . Для введення нової літери в поточному положенні курсора використовуйте мультиселектор, щоб виділити потрібний символ в області клавіатури, та натисніть кнопку . Щоб видалити символ у поточному положенні курсора, натисніть кнопку .

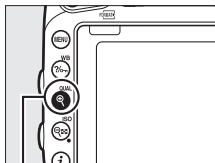
Область клавіатури



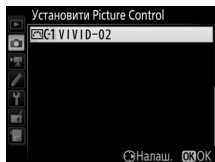
Область назви

Назва користувацької системи Picture Control може мати до дев'ятнадцяти символів. Будь-який символ, введений після дев'ятнадцятого, буде видалено.

- 7** Натисніть кнопку  (QUAL).
Натисніть кнопку  (QUAL), щоб зберегти зміни та вийти. Нова система Picture Control з'явиться у списку систем Picture Control.



Кнопка  (QUAL)



Керування Picture Control > Перейменувати

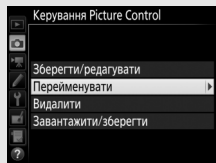
Користувачські системи Picture Control можна перейменувати в будь-який час за допомогою параметра **Перейменувати** у меню **Керування Picture Control**.

Керування Picture Control > Видалити

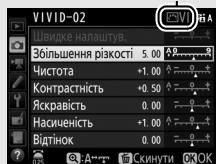
Параметр **Видалити** у меню **Керування Picture Control** можна використовувати для видалення вибраних користувацьких систем Picture Control, коли вони більше не потрібні.

Піктограма початкової системи Picture Control

Початкову попередньо налаштовану систему Picture Control, від якої походить користувацька система Picture Control, позначено піктограмою у верхньому правому куті екрана редагування.



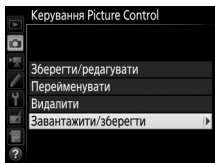
Піктограма початкової системи Picture Control



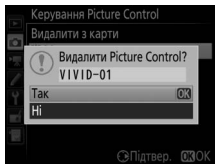
Обмін користувацькими системами Picture Control

Використовуйте параметр **Завантажити/зберегти** у меню **Керування Picture Control**, щоб копіювати користувацькі системи Picture Control на карти пам'яті або з них. Користувацькі системи Picture Control можна створювати на комп'ютері за допомогою Picture Control Utility 2 — службової програми, що запускається з програмного забезпечення ViewNX 2 (з комплекту) або Capture NX-D (□ 268), а потім зберігати на карту пам'яті та копіювати до фотокамери. Користувацькі системи Picture Control, створені на фотокамері, можна копіювати на карту пам'яті для використання в інших фотокамерах D750. Коли копії більше не будуть потрібні, їх можна видалити за допомогою параметра **Видалити з карти**.

Щоб скопіювати користувацькі системи Picture Control на карту пам'яті або з неї, або щоб видалити їх з карти пам'яті, виділіть параметр **Завантажити/зберегти** в меню **Керування Picture Control** і натисніть **↵**.
Буде відображено наведені нижче параметри.



- **Копіювати на фотокамеру.** Копіювання користувацьких систем Picture Control з карти пам'яті до користувацьких систем Picture Control від C-1 до C-9 на фотокамері та присвоєння їм назв за бажанням.
- **Видалити з карти.** Видалення вибраних користувацьких систем Picture Control з карти пам'яті. Діалогове вікно підтвердження, показане праворуч, буде відображено перед видаленням системи Picture Control. Щоб видалити вибрану систему Picture Control, виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.
- **Копіювати на карту.** Копіювання користувацької системи Picture Control (від C-1 до C-9) з фотокамери до вибраного місця (від 1 до 99) на карті пам'яті.



Зберігання користувацьких систем Picture Control

На карті пам'яті одночасно може зберігатися до 99 користувацьких систем Picture Control. Карту пам'яті можна використовувати для зберігання тільки створених користувачем систем Picture Control. Попередньо налаштовані Picture Control, закладені у фотокамеру виробником (□ 165), не можна скопіювати на карту пам'яті, перейменувати чи видалити.

Параметри меню **Керування Picture Control** застосовуються лише до карти пам'яті у гнізді 1. Користувацькі системи Picture Control не можна видалити з карти у гнізді 2 або скопіювати на неї.

Збереження деталізації у виділеннях і тінях

Активний D-Lighting

(тільки у режимах P, S, A та M)

Активний D-Lighting зберігає деталізацію у виділеннях і тінях, створюючи знімки з природною контрастністю. Використовуйте для висококонтрастних сюжетів, наприклад, під час зйомки яскраво освітленого пейзажу крізь двері або вікно, або для кадрів із затіненими об'єктами у сонячний день. Ця функція найбільш ефективна, якщо використовується з матричним вимірюванням (☐ 139).



Активний D-Lighting вимкнено



Активний D-Lighting: ☑ A Авто





«Активний D-Lighting» порівняно з «D-Lighting»

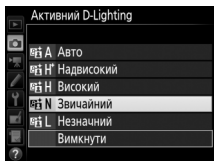
Параметр меню фотозйомки **Активний D-Lighting** відповідає за налаштування експозиції перед зйомкою для оптимізації динамічного діапазону, тоді як параметр **D-Lighting** у меню обробки (☐ 397) слугує для освітлення тіней на зображеннях після зйомки.

Для використання активного D-Lighting виконайте такі дії:

- 1 Виберіть Активний D-Lighting.**
Виділіть у меню фотозйомки пункт **Активний D-Lighting** і натисніть .





- 2 Виберіть параметр.**
Виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку . Якщо вибрано значення  **А Авто**, фотокамера автоматично налаштує активний D-Lighting відповідно до умов зйомки (проте у режимі **M** значення  **А Авто** є еквівалентним значенню  **Звичайний**).



Активний D-Lighting

На знімках, зроблених із застосуванням активного D-Lighting, може з'являтися шум (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії). Для деяких об'єктів можуть бути помітні нерівномірне затінювання, тіні навколо світлих об'єктів або ореоли — навколо темних. Активний D-Lighting не можна використовувати за значення чутливості ISO «Висока 0,3» або вище.

Див. також

Коли вибрано значення **Брекетинг активн. D-Lighting** для користувацького параметра e6 (**Набір автобрекетингу**,  353), фотокамера варіюватиме ступінь застосування активного D-Lighting для серії знімків ( 212). Відомості про використання кнопки **Fn** і головного диска керування для вибору параметра активного D-Lighting наведено на стор. 360.

Розширений динамічний діапазон (HDR)

Функція розширеного динамічного діапазону (High Dynamic Range — HDR), застосована до висококонтрастних об'єктів, зберігає деталізацію у виділеннях і тінях шляхом об'єднання двох знімків, зроблених із різними значеннями експозиції. Функція HDR найбільш ефективна у разі застосування з матричним вимірюванням (□ 139; з точковим або центрально-зваженим вимірюванням і об'єктивом без вбудованого процесора інтенсивність **Авто** еквівалентна значенню **Звичайна**). Її не можна використовувати для збереження зображень у форматі NEF (RAW). Освітлення спалахом, брекетинг (□ 202), багатократну експозицію (□ 216) та сповільнену зйомку (□ 229) не можна використовувати, поки задіяно режим HDR. Також недоступні значення витримки $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ та - -.



Перший знімок
(темніший)



Другий знімок
(світліший)




Комбіноване
зображення HDR


- 1** Виберіть HDR (розш. динам. діапаз.). Виділіть пункт меню фотозйомки **HDR (розш. динам. діапаз.)** і натисніть



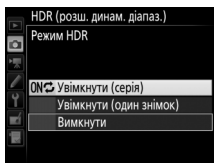
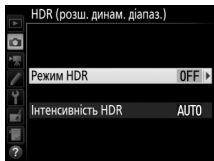
2 Виберіть режим.

Виділіть пункт **Режим HDR** і натисніть .

Виділіть один із вказаних нижче варіантів і натисніть кнопку .


- **Щоб зробити серію знімків HDR**, виберіть **ON  Увімкнути (серія)**. Зйомка в режимі HDR буде тривати, поки не буде вибрано значення **Вимкнути** для параметра **Режим HDR**.
- **Щоб зробити один знімок HDR**, виберіть **Увімкнути (один знімок)**. Звичайну зйомку буде автоматично відновлено після створення одного знімка HDR.
- **Щоб вийти без створення додаткових знімків HDR**, виберіть значення **Вимкнути**.


Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)** або **Увімкнути (один знімок)**, у видошукачі буде відображено піктограму HDR.

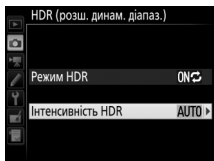


Видошукач

3 Виберіть Інтенсивність HDR.

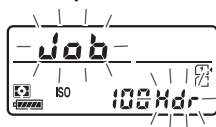
Щоб вибрати різницю експозицій між двома кадрами (інтенсивність HDR), виділіть пункт **Інтенсивність HDR** і натисніть .

Виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку . Якщо вибрати значення **Авто**, фотокамера автоматично регулюватиме інтенсивність HDR відповідно до сюжету.



4 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

Фотокамера записує дві експозиції за натискання кнопки спуску затвора до кінця. Поки триває об'єднання зображень, на панелі керування блимає індикатор **Job Hdr**, а у видошукачі — індикатор **HDR Job**. Поки збереження не завершено, фотографувати неможливо. Незалежно від вибраного наразі режиму роботи затвора, за кожного натискання кнопки спуску затвора буде зроблено лише один знімок.



Панель керування



Видошукач

Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)**, режим HDR буде вимкнено, тільки якщо вибрати значення **Вимкнути** для параметра **Режим HDR**; якщо вибрано значення **Увімкнути (один знімок)**, режим HDR буде автоматично вимкнено після того, як буде зроблено один знімок. Піктограма **HDR** зникне з екрана, коли зйомку в режимі HDR буде завершено.

Компонування знімків HDR

Краї зображення буде обрізано. Можливо, досягти бажаних результатів не вдасться, якщо фотокамера чи об'єкт рухаються під час зйомки.

Рекомендовано використовувати штатив. Залежно від сюжету ефект може бути непомітним, навколо світлих об'єктів можуть з'явитися тіні, а навколо темних — світлі ореоли. На деяких об'єктах можуть з'являтися нерівні тіні.

Зйомка з інтервалами

Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)** для параметра **Режим HDR** до початку зйомки з інтервалами, фотокамера продовжить зйомку зображень HDR з вибраним інтервалом (якщо вибрано значення **Увімкнути (один знімок)**), зйомка з інтервалами завершиться після того, як буде зроблено один знімок).

Зйомка зі спалахом



Використання вбудованого спалаху

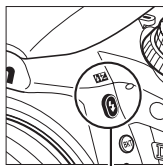
Вбудований спалах можна використовувати не тільки у разі недостатнього природного освітлення, але й для заповнення тіней та підсвічування об'єктів, освітлених ззаду, а також щоб надати відблиску очам об'єкта.



Режими автоматичного відкриття спалаху

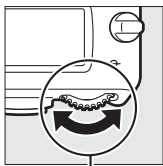
У режимах , , , , , ,  та  вбудований спалах автоматично відкривається і спрацьовує за потреби.

1 Виберіть режим спалаху.

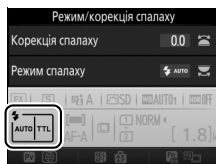
Утримуючи натиснутою кнопку  (), прокрутіть головний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний режим спалаху.



Кнопка  ()



Головний диск керування

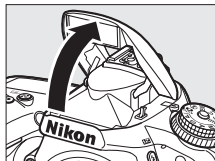


Інформаційний екран

2 Фотографуйте.

Спалах відкривається за потреби при натисканні кнопки спуску затвора наполовину та буде спрацьовувати під час зйомки. Якщо спалах не


відкривається автоматично, НЕ НАМАГАЙТЕСЯ підняти його рукою. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження спалаху.



■ Режими спалаху


Доступні такі режими спалаху:



Автоматичний спалах. Якщо освітлення об'єкта недостатнє або об'єкт освітлено ззаду, спалах відкривається автоматично за натискання кнопки спуску затвора наполовину та спрацьовує за потреби. Недоступно у режимі .




Автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей.


Використовуйте для портретів. Спалах відкривається і спрацьовує за потреби, але перед його спрацьовуванням засвітиться лампа зменшення ефекту «червоних очей». Недоступно у режимі .



Автоматична повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей.

Так само, як і для автоматичного режиму зі зменшенням ефекту червоних очей, за винятком того, що використовуються довгі витримки, щоб відтворити фонове освітлення. Використовуйте для портретної зйомки вночі або за умов слабого освітлення. Доступно у режимі .



Автоматична повільна синхронізація. Використовуються довгі витримки, що дозволяє відтворити фонове освітлення на знімках, зроблених вночі або за умов слабого освітлення. Доступно у режимі .




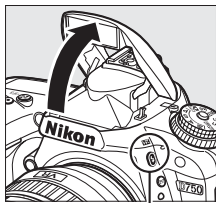
Вимкнути. Спалах не спрацьовує.


Режими ручного відкривання спалаху

У режимах P, S, A, M та 11 спалах необхідно підняти вручну. Спалах не буде спрацьовувати, якщо його не підняти.


1 Підніміть спалах.

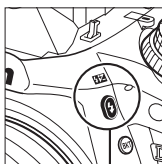
Натисніть кнопку  (BZ), щоб підняти спалах. Зауважте, що якщо спалах вимкнено або прикріплено додатковий зовнішній спалах, вбудований спалах не буде відкриватися; перейдіть до кроку 2.




Кнопка  (BZ)

2 Виберіть режим спалаху (тільки у режимах P, S, A та M).

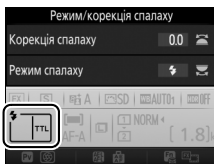
Утримуючи натиснутою кнопку , прокрутіть головний диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний режим спалаху.



Кнопка  (BZ)




Головний диск керування



Інформаційний екран

3 Фотографуйте.

Якщо вибрано параметр, відмінний від , спалах буде спрацьовувати під час зйомки кожного кадру.

■ Режими спалаху

Доступні такі режими спалаху:



Заповнюючий спалах. Спалах спрацьовує під час зйомки кожного кадру.



Зменшення ефекту червоних очей. Використовуйте для портретів. Спалах спрацьовує під час зйомки кожного кадру, але перед його спрацьовуванням засвітиться лампа зменшення ефекту «червоних очей». Недоступно у режимі **¶**.



Зменшення ефекту червоних очей з повільною синхронізацією. Так само, як для «зменшення ефекту червоних очей», описаного вище, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабкого освітлення. Використовуйте цей режим, щоб задіяти фонове освітлення у портретній зйомці. Недоступно у режимах **S**, **M** та **¶**.



Повільна синхронізація. Так само, як для режиму «заповнюючого спалаху», описаного вище, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабкого освітлення. Використовуйте, якщо потрібно відтворити на знімку об'єкт і фон. Недоступно у режимах **S**, **M** та **¶**.



Повільна синхронізація за задньою шторкою. Так само, як для режиму «синхронізації за задньою шторкою», описаного нижче, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабкого освітлення. Використовуйте, якщо потрібно відтворити на знімку об'єкт і фон. Недоступно у режимах **S**, **M** та **¶**. Після завершення налаштування буде відображено індикатор **SLOW**.

Синхронізація за задньою шторкою. Спалах спрацьовує безпосередньо перед спуском затвора, створюючи ефект світлових потоків за джерелами світла, що рухаються, як показано на рисунку внизу праворуч. Недоступно у режимах **P**, **A** та **¶**.



Синхронізація за першою шторкою



Синхронізація за задньою шторкою



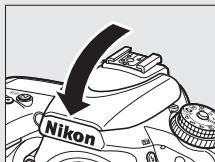
Вимкнути. Спалах не спрацьовує. Недоступно у режимі **¶**.

Вимірювання

Виберіть матричне, центрально-зважене або зважене вимірювання яскравості, щоб активувати збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом. Стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом буде задіяно автоматично у разі вибору точкового вимірювання.

Опускання вбудованого спалаху

Коли спалах не використовується, опустіть його для збереження енергії. Легко натисніть на спалах та опустіть його до фіксації із клацанням.



Вбудований спалах









Щоб уникнути появи тіней, знімайте бленди об'єктива. Спалах має мінімальний діапазон дії 0,6 м, і його не можна використовувати в діапазоні макрозйомки об'єктивів зі змінною фокусною відстанню з функцією макрозйомки. Керування спалахом i-TTL доступне за значень чутливості ISO від 100 до 12800; за інших значень чутливості бажаних результатів може не вдатися досягти на певних відстанях або за деяких значень діафрагми.

Якщо спалах спрацьовує у неперервних режимах роботи затвора (□ 103), за кожного натискання кнопки спуску затвора буде робитися лише один знімок.

Спуск затвора може бути заблоковано на короткий час, щоб захистити спалах після кількох послідовних спрацьовувань. Спалах можна використовувати знову після короткої перерви.

Витримки, доступні за використання вбудованого спалаху

За використання вбудованого спалаху доступні наведені нижче значення витримки.

Режим	Витримка
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200$ – $1/60$ с
	$1/200$ –1 с
P*, A*	$1/250$ – $1/60$ с
S*	$1/250$ –30 с
M*	$1/250$ –30 с, BULB, - -






* Короткі витримки від $1/4000$ с доступні з додатковими спалахами, що підтримують автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP (□ 436), коли вибрано значення **1/250 с (авто FP)** або **1/200 с (авто FP)** для користувацького параметра e1 (**Швидк. синхр. спалаху**, □ 345). У разі вибору значення **1/250 с (авто FP)** короткі витримки від $1/250$ с доступні за використання вбудованого спалаху.

Режим керування спалахом

Фотокамера підтримує такі режими керування спалахом i-TTL:

- **Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.** Робиться серія майже невидимих попередніх спалахів (попередніх тестуючих спалахів) безпосередньо перед основним спалахом. Попередні спалахи, відбиті від об'єктів у всіх ділянках кадру, сприймаються датчиком RGB з прибіл. 91000 (91K) пікселів та аналізуються у поєднанні з даними про відстань, наданими системою матричного вимірювання, що дає змогу налаштувати потужність спалаху для досягнення природного балансу між основним об'єктом та навколишнім фоновим освітленням. Якщо використовується об'єктив типу G, E або D, інформацію про відстань буде враховано при обчисленні потужності спалаху. Для об'єктів без вбудованого процесора можна збільшити точність розрахунку, надавши дані про об'єктив (фокусну відстань та максимальну діафрагму; див. □ 235). Недоступно в разі використання точкового вимірювання.
- **Стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.** Потужність спалаху налаштовується для забезпечення стандартного рівня освітлення в кадрі; яскравість фону не береться до уваги. Рекомендовано для знімків, на яких основний об'єкт виділяється за рахунок деталей фону, або якщо використовується корекція експозиції. Стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом буде задіяно автоматично у разі вибору точкового вимірювання.

Режим керування спалахом для вбудованого спалаху можна вибрати за допомогою користувачького параметра e3 (**Керування вбудов. спалах.,** □ 347). На інформаційному екрані режим керування вбудованим спалахом показано таким чином:

	Синхронізація спалаху	Авто FP (□ 345)
i-TTL		—
Ручний		—
Багаторазовий спалах		—
Режим блока керування спалахами		

🔍 Діафрагма, чутливість та діапазон дії спалаху

Діапазон дії спалаху залежить від чутливості (еквівалент ISO) та діафрагми.

Діафрагма та еквівалент ISO								Діапазон дії
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	м
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Мінімальний діапазон дії вбудованого спалаху складає 0,6 м.

У режимі P максимальну діафрагму (мінімальне діафрагмове число) обмежено відповідно до чутливості ISO, як показано нижче:

Максимальна діафрагма при еквівалентному значенні ISO:								
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	

Якщо максимальна діафрагма об'єктива менша за наведене вище значення, максимальним значенням діафрагми буде максимальна діафрагма об'єктива.

🔍 Див. також



На стор. 190 наведено відомості про фіксацію потужності спалаху (FV) для об'єкта вимірювання експозиції перед зміною композиції знімка.

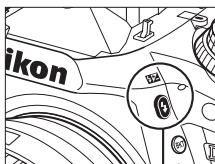
Відомості про автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP і вибір швидкості синхронізації спалаху наведено в описі користувацького параметра e1 (**Швидк. синхр. спалаху**, ☐ 345). Відомості про вибір найдовшої витримки, доступної за використання спалаху, наведено в описі користувацького параметра e2 (**Витримка для спалаху**, ☐ 346). Відомості про керування спалахом та використання вбудованого спалаху у режимі блока керування спалахами наведено в описі користувацького параметра e3 (**Керування вбудов. спалах.**, ☐ 347).



Відомості про використання додаткових спалахів наведено на стор. 433.

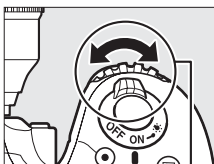
Корекція спалаху (тільки у режимах P, S, A, M та SCENE)

Корекція спалаху використовується для зміни потужності спалаху на величину від -3 EV до $+1$ EV з кроком $1/3$ EV, що дає змогу змінювати яскравість основного об'єкта відносно фону. Потужність спалаху можна збільшити, завдяки чому основний об'єкт виглядатиме яскравішим, або зменшити, щоб уникнути небажаних виділень світлих ділянок або відблисків.

Натисніть кнопку  () та прокручіть допоміжний диск керування, поки потрібне значення не буде відображено на панелі керування, у видошукачі або на інформаційному екрані. Взагалі вибирайте додатні значення, щоб зробити основний об'єкт світлішим, а від'ємні — щоб зробити його темнішим.



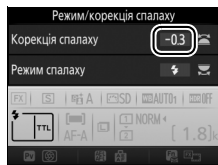
Кнопка  ()



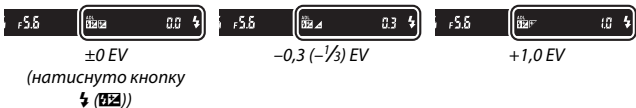
Допоміжний диск керування








Панель керування



Інформаційний екран





За значень, відмінних від $\pm 0,0$, на панелі керування та у видошукачі буде відображено піктограму  після відпускання кнопки  (). Поточне значення корекції спалаху можна перевірити, натиснувши кнопку  (.

Звичайну потужність спалаху можна відновити, налаштувавши корекцію спалаху на $\pm 0,0$. Якщо вимкнути фотокамеру, значення корекції спалаху не буде скинуто.

Додаткові спалахи

Значення корекції спалаху, вибране на додатковому спалаху, додається до значення, вибраного на фотокамері.




Див. також

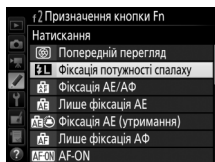
Відомості про вибір кроку корекції спалаху наведено в описі користувачького параметра b2 (**Кроки 3E для регул. експоз.**,  333). Відомості про вибір способу поєднання корекції спалаху та корекції експозиції наведено в описі користувачького параметра e4 (**Корекц. експоз. для спалах.**,  353). Відомості про автоматичне варіювання рівня спалаху для серії знімків наведено на стор. 202.











Фіксація потужності спалаху

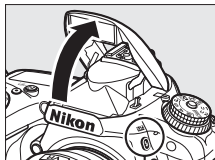
Ця функція використовується для фіксації потужності спалаху, що дає змогу змінювати композицію знімків без зміни рівня спалаху та забезпечує відповідність потужності спалаху освітленню об'єкта, навіть якщо він розташований поза центром кадру. Потужність спалаху налаштовується автоматично для будь-яких змін чутливості ISO або діафрагми.


Для використання фіксації потужності спалаху виконайте описані нижче дії.

- 1** Призначте функцію фіксації потужності спалаху одному з елементів керування фотокамери. Виберіть пункт **Фіксація потужності спалаху** як функцію «натискання» для користувацького параметра f2 (Призначення кнопки Fn, ) 356), f3 (Призн. кнопк. попер. перегл., ) 361) або f4 (Признач. кнопки AE-L/AF-L, ) 361).



- 2** Підніміть спалах. У режимах P, S, A, M та  спалах можна підняти, натиснувши кнопку  (фл.). У режимах , , , , , ,  та  спалах піднімається автоматично за потреби.



Кнопка  (фл.)

- 3** Виконайте фокусування. Помістіть об'єкт у центр кадру та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати фокусування.



4 Зафіксуйте рівень спалаху.

Упевніться, що індикатор готовності спалаху (⚡) відображено у видошукачі, а потім натисніть кнопку, вибрану на кроці 1. Буде виконано попередні тестуючі спалахи, щоб визначити необхідний рівень спалаху. Потужність спалаху буде зафіксовано на цьому рівні, а у видошукачі з'явиться піктограма фіксації потужності спалаху (⚡).



5 Змініть композицію кадру.



6 Зробіть знімок.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок. За бажанням можна зробити інші знімки без скасування фіксації потужності спалаху.

7 Скасуйте фіксацію потужності спалаху.

Щоб скасувати фіксацію потужності спалаху, натисніть кнопку, вибрану на кроці 1. Упевніться, що піктограма фіксації потужності спалаху (⚡) більше не відображається у видошукачі.

Використання фіксації потужності спалаху із вбудованим спалахом

Фіксацію потужності спалаху можна використовувати із вбудованим спалахом лише у разі вибору значення **TTL** для користувацького параметра e3 (**Керування вбудов. спалах.**, □ 347).

Використання фіксації потужності спалаху з додатковими спалахами

Фіксацію потужності спалаху можна використовувати з додатковими спалахами у режимі керування спалахом TTL, а також (у разі підтримки) у режимах із попереднім тестуючим спалахом AA та з попереднім тестуючим спалахом A. Зауважте, що якщо вибрано режим блока керування спалахами для користувацького параметра e3 (**Керування вбудов. спалах.**, □ 347), буде потрібно встановити режим керування спалаху TTL або AA для головного спалаху або для хоча б однієї групи спалахів із дистанційним керуванням.

Вимірювання

Області вимірювання для фіксації потужності спалаху у разі використання додаткового спалаху:


Спалах	Режим спалаху	Область вимірювання
Автономний спалах	i-TTL	Коло діаметром 5 мм у центрі кадру
	AA	Область вимірювання експозиції експонетром спалаху
Використовується з іншими спалахами (покращене безпроводове керування)	i-TTL	Увесь кадр
	AA	Область вимірювання експозиції експонетром спалаху
	A (головний спалах)	

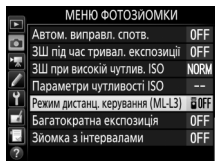
Зйомка з використанням пульта дистанційного керування

Використання додаткового пульта дистанційного керування ML-L3


Додатковий пульт дистанційного керування ML-L3 (☐ 444) можна використовувати, щоб зменшити тремтіння фотокамери або для зйомки автопортретів.





1 Виберіть Режим дистанц. керування (ML-L3).

Виділіть у меню фотозйомки параметр **Режим дистанц. керування (ML-L3)** та натисніть .



2 Виберіть режим дистанційного керування.

Виділіть один із вказаних нижче параметрів і натисніть кнопку .

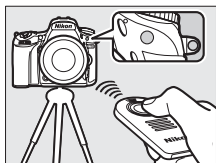
Параметр	Опис
 Дистанц. спуск із затримкою	Спуск затвора відбувається за 2 с після натискання кнопки спуску затвора на пульті ML-L3.
 Швидкий дистанційний спуск	Спуск затвора відбувається за натискання кнопки спуску затвора на пульті ML-L3.
 Дист. піднімання дзеркала	Натисніть кнопку спуску затвора на пульті ML-L3 один раз, щоб підняти дзеркало, і ще раз, щоб спустити затвор та зробити знімок. Цей параметр запобігає розмиттю, спричиненому рухом фотокамери під час піднімання дзеркала.
 Вимкнути	Спуск затвора за допомогою пульта ML-L3 неможливий.

3 Скомпонуйте кадр.

Установіть фотокамеру на штатив або покладіть її на стійку рівну поверхню.

4 Зробіть знімок.

З відстані не більше 5 м спрямуйте передавач пульта дистанційного керування ML-L3 на інфрачервоний приймач фотокамери (□ 2, 4) та натисніть кнопку спуску затвора на пульті ML-L3. У режимі дистанційного спуску із затримкою індикатор



автоспуску світитиметься протягом приблизно двох секунд перед спуском затвора. У режимі швидкого дистанційного спуску індикатор автоспуску блимне після спуску затвора. У режимі дистанційного піднімання дзеркала одноразове натискання кнопки спуску затвора на пульті ML-L3 піднімає дзеркало; спуск затвора відбудеться й індикатор автоспуску почне блимати через 30 с або після натискання кнопки спуску затвора вдруге.



Режим роботи затвора

Коли використовується додатковий пульт дистанційного керування ML-L3, режим роботи затвора, встановлений диском вибору режиму роботи затвора (□ 103), не береться до уваги; натомість буде встановлено режим, вибраний для параметра **Режим дистанц. керування (ML-L3)** у меню зйомки.

Перед використанням додаткових пультів дистанційного керування ML-L3

Перед першим використанням пульта дистанційного керування зніміть прозору пластикову пластину ізолятора елемента живлення.

Використання вбудованого спалаху

Перед зйомкою зі спалахом у режимах ручного відкриття спалаху (□ 182) натисніть кнопку  (□ 11), щоб підняти спалах, та зачекайте, поки у видошукачі не з'явиться індикатор  (□ 11). Зйомку буде перервано, якщо підняти спалах, коли задіяно режим дистанційного керування. Якщо потрібен спалах, фотокамера буде реагувати на натискання кнопки спуску затвора на пульті ML-L3, тільки після того як спалах буде заряджено. У режимах автоматичного відкриття спалаху (□ 180) зарядження спалаху почнеться після вибору режиму дистанційного керування. Коли спалах буде заряджено, він автоматично відкриється та буде спрацьовувати за потреби.

У режимах спалаху, що підтримують зменшення ефекту червоних очей, лампа зменшення ефекту червоних очей засвітиться приблизно за одну секунду перед спуском затвора. У режимі дистанційного спуску із затримкою індикатор автоспуску світитиметься протягом приблизно двох секунд перед спуском затвора, після чого засвітиться лампа зменшення ефекту червоних очей приблизно за одну секунду до спуску затвора.

Фокусування у режимі дистанційного керування

У разі вибору неперервного слідкувального автофокусування фотокамера не буде неперервно налаштовувати фокусування; проте зауважте, що незалежно від вибраного режиму автофокусування можна сфокусуватися, натиснувши наполовину кнопку спуску затвора фотокамери перед зйомкою. Якщо вибрано автоматичне слідкувальне чи покадрове автофокусування або використовується live view у режимі дистанційного спуску з затримкою чи швидкого дистанційного спуску, фотокамера буде автоматично налаштовувати фокус перед зйомкою. Якщо фотокамера не в змозі сфокусуватися під час зйомки з використанням видошукача, вона повернеться до режиму очікування без спуску затвора.



Режим дистанційного піднімання дзеркала

При піднятому дзеркалі неможливо скомпонувати кадр у видошукачі, також не виконуватимуться автофокусування та вимірювання.


Вихід з режиму дистанційного керування

Режим дистанційного керування скасовується автоматично, якщо не зроблено жодного знімка протягом часу, вибраного для користувацького параметра c5 (**Час очікув. дист. керув. (ML-L3)**, □ 337), вибрано значення **Вимкнути** для параметра **Режим дистанц. керування (ML-L3)**, виконано скидання двома кнопками (□ 199) або скидання параметрів зйомки за допомогою пункту **Скинути меню фотозйомки** (□ 311).



Признач. кнопки затвора

Якщо вибрано значення **Відеозйомка** для користувацького параметра g4 (**Признач. кнопки затвора**,  373), пульт ML-L3 не можна використовувати, коли перемикач режимів live view встановлено в положення .

Закривайте видошукач

Щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію, зніміть гумовий наочник і закрийте видошукач кришкою окуляра з комплекту ( 107).

Див. також

Відомості про вибір проміжку часу, протягом якого фотокамера залишатиметься у режимі очікування сигналу з пульта дистанційного керування, наведено в описі користувацького параметра c5 (**Час очікув. дист. керув. (ML-L3)**;  337). Відомості про керування звуковим сигналом, що лунає під час використання пульта дистанційного керування, наведено в описі користувацького параметра d1 (**Звуковий сигнал**,  338).

Безпроводові пристрої дистанційного керування

Коли фотокамера використовується разом з додатковими безпроводовими пристроями дистанційного керування WR-1 (□ 444) та WR-R10/WR-T10 (□ 444), кнопки спуску затвора на пристроях WR-1 і WR-T10 виконують ті ж самі функції, що й кнопка спуску затвора фотокамери, даючи змогу виконувати дистанційну неперервну зйомку та зйомку з використанням автоспуску.

Безпроводові пристрої дистанційного керування WR-1

Пристрій WR-1 може спрацювати як передавач або як приймач і використовується у поєднанні або з іншим пристроєм WR-1, або з безпроводовим пристроєм дистанційного керування WR-R10 чи WR-T10. Наприклад, пристрій WR-1 можна під'єднати до роз'єму для аксесуарів і використовувати як приймач, даючи змогу іншому пристрою WR-1, що діє як передавач, змінювати параметри фотокамери або здійснювати дистанційний спуск затвора.

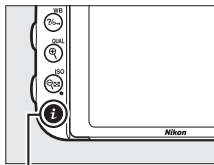
Безпроводові пристрої дистанційного керування WR-R10/WR-T10

Коли пристрій WR-R10 (приймач-передавач) під'єднано до фотокамери, можна здійснювати спуск затвора за допомогою пристрою WR-T10 (передавача).

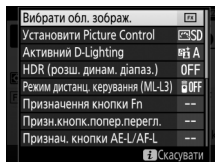
Інші параметри зйомки

Фотозйомка з використанням видошукача: кнопка *i*

Якщо натиснути кнопку *i* під час зйомки з використанням видошукача, буде відображено меню з такими параметрами:



Кнопка *i*





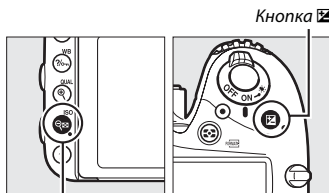
Параметр	
Вибрати обл. зображ.	110
Установити Picture Control	165
Активний D-Lighting	175
HDR (розш. динам. діапаз.)	177
Режим дистанц. керування (ML-L3)	193


Параметр	
Призначення кнопки Fn	356
Призн. кнопк. попере. перегл.	361
Признач. кнопки AE-L/AF-L	361
ЗШ під час тривал. експозиції	317
ЗШ при високій чутлив. ISO	317

Щоб вийти з меню кнопки *i* та повернутися до дисплея у режимі зйомки, натисніть кнопку *i* ще раз.

Скидання двома кнопками: відновлення параметрів за замовчуванням

Для наведених нижче параметрів фотокамери можна відновити значення за замовчуванням, утримуючи натиснутими разом кнопки  (ISO) і  довше двох секунд (ці кнопки позначено зеленою точкою). Під час скидання панель керування на короткий час вимикається.




Кнопка  (ISO)

Параметр	За замовчуванням	
Якість зображення	JPEG normal	115
Розмір зображення	Великий	118
Баланс білого	Авто > Звичайний	145
Точне налаштування	A-B: 0, G-M: 0	149
Параметри Picture Control ¹	Без змін	165
HDR (розш. динам. діапаз.)	Вимкнуті ²	177
Параметри чутливості ISO		
Чутливість ISO		
P, S, A, M	100	134
Інші режими	Авто	
Автом. керув. чутлив. ISO	Вимкнуті	136
Режим дистанц. керування (ML-L3)	Вимкнуті	193
Зйомка з інтервалами	Вимкнуті ³	222

Параметр	За замовчуванням	
Автофокусування (видошукач)		
Режим автофокусування		
	AF-S	121
Інші режими	AF-A	
Режим зони АФ		
	АФ за однією точкою	123
	51-точкове динамічне АФ	
AUTO, P, S, A, M	Автоматичний вибір зони АФ	
Автофокусування (live view/відео)		
Режим автофокусування	AF-S	57
Режим зони АФ		
P, S, A, M	АФ з широкою зоною	58
	АФ зі звичайною зоною	
	АФ з пріоритетом обличчя	
Точка фокусування ⁴	Центральна	127
Попередній перегляд експозиції	Вимкнути	62
Діаф. з електропр. на мультисел.	Не активувати	72
Відображення виділення	Вимкнути	72
Гучність у навушниках	15	72
Вимірювання	Матричне	139
Фіксація АЕ (утримання)	Вимкнути	129, 141
Брекетинг	Вимкнути ⁵	202
Корекція спалаху	Вимкнути	188
Корекція експозиції	Вимкнути	143
Режим затримки експозиції	Вимкнути	339

Параметр	За замовчуванням	
Режим спалаху		
 	Автоматичний	181, 183
	Автоматичний + зменшення ефекту червоних очей	
	Автоматичний + повільна синхронізація	
†1, P, S, A, M	Заповнюючий спалах	
Фіксація потужності спалаху	Вимкнути	190
Багатократна експозиція	Вимкнути ⁶	216
Гнучка програма	Вимкнути	89
+ NEF (RAW)	Вимкнути	357

- 1 Тільки поточна система Picture Control.
- 2 Інтенсивність HDR не буде скинуто.
- 3 Якщо наразі триває зйомка з інтервалами, її буде завершено. Значення часу початку, інтервалу зйомки, кількості інтервалів і знімків та пом'якшення експозиції не буде скинуто.
- 4 Точка фокусування не відображається, якщо для режиму зони АФ вибрано автоматичний вибір зони АФ.
- 5 Значення кількості знімків скидається до нуля. Крок брекетингу скидається до 1 EV (брекетинг експозиції/спалаху) або до 1 (брекетинг балансу білого). Значення  **А Авто** вибирається для другого знімка програм брекетингу активного D-Lighting, які складаються з двох кадрів.
- 6 Якщо наразі триває зйомка багатократної експозиції, зйомку буде завершено, а багатократну експозицію буде створено з кадрів, знятих на той момент. Значення підсилення та кількості знімків не буде скинуто.

Брекетинг автоматично трохи варіює експозицію, рівень спалаху, ступінь застосування активного D-Lighting або баланс білого для кожного знімка, створюючи «вилку» поточного значення. Вибирайте цей параметр у ситуаціях, коли важко встановити значення експозиції, рівня спалаху (тільки в режимах керування спалахом i-TTL та, у разі підтримки, автоматичної діафрагми; див. стор. 185, 347 та 435), балансу білого або активного D-Lighting і при цьому немає часу на перевірку результатів і налаштування параметрів для кожного знімка, або щоб перевірити ефект різних параметрів для одного й того самого об'єкта.

■ Брекетинг експозиції та спалаху

Варіюйте значення експозиції та/або рівня спалаху для серії знімків.



Експозицію змінено на:
0 EV



Експозицію змінено на:
-1 EV

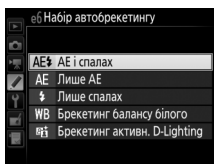
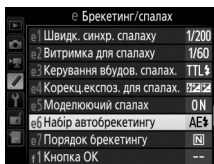


Експозицію змінено на:
+1 EV

1 Виберіть брекетинг експозиції або спалаху.

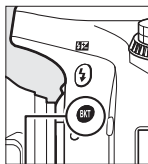
Виберіть користувацький параметр еб (Набір автобрекетингу) у меню користувацьких параметрів, виділіть значення та натисніть кнопку **OK**.

Виберіть значення **AE і спалах**, щоб варіювати як експозицію, так і рівень спалаху, значення **Лише AE**, щоб варіювати тільки експозицію, або значення **Лише спалах**, щоб варіювати тільки рівень спалаху.



2 Виберіть кількість знімків.

Утримуючи натиснутою кнопку **ВКТ**, прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати кількість знімків у послідовності брекетингу. Кількість знімків буде показано на інформаційному екрані та панелі керування.



Кнопка **ВКТ**



Головний диск керування



Індикатор брекетингу експозиції та спалаху
Інформаційний екран

За значень, відмінних від нуля, на панелі керування буде відображено піктограму **ВКТ**. У видошукачі

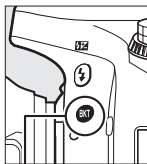
з'являється індикатор **ВКТ**, а на інформаційному екрані — індикатор брекетингу і піктограма, що показує тип брекетингу:

AE-ВКТ (брекетинг експозиції та спалаху), **AE-ВКТ** (тільки брекетинг експозиції) або **ВКТ** (тільки брекетинг спалаху).



3 Виберіть крок експозиції.

Утримуючи натиснутою кнопку **ВКТ**, прокрутіть допоміжний диск керування, щоб вибрати крок експозиції.

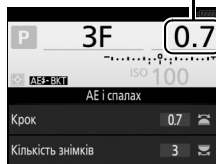


Кнопка **ВКТ**



Допоміжний диск керування

Крок експозиції



Інформаційний екран

За замовчуванням розмір кроку можна вибрати зі значень 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 та 3 EV. Програми брекетингу з кроком 0,3 (1/3) EV наведено нижче.

Інформаційний екран	К-сть знімків	Порядок брекетингу (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;:;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....:;o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....:o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....:o;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....:;:;o;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....:;:;:;o;.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....:;:;:;:;o;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

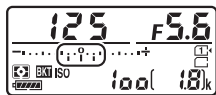
Зуважте, що для кроків експозиції 2 EV або більших максимальна кількість знімків дорівнює 5; якщо на кроці 2 було вибрано більше значення, для кількості знімків буде автоматично встановлено значення 5.

4 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

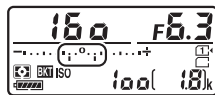
Фотокамера з кожним знімком варіюватиме експозицію та/або рівень спалаху відповідно до вибраної програми брекетингу. Зміни значення експозиції додаються до змін, внесених за допомогою корекції експозиції (див. стор. 143).



Індикатор виконання брекетингу відображається, поки задіяно брекетинг. З індикатора зникатиме сегмент після зйомки кожного кадру.



К-сть знімків: 3; крок: 0,7



Індикація після першого знімка

Див. також

Відомості про вибір кроку наведено в описі користувачького параметра b2 (**Кроки ЗЕ для регул. експоз.**, 333). Відомості про вибір порядку виконання брекетингу наведено в описі користувачького параметра e7 (**Порядок брекетингу**, 354).

■ Скасвання брекетингу

Щоб скасувати брекетинг, натисніть кнопку **ВКТ** і прокручіть головний диск керування, поки кількість знімків у послідовності брекетингу не дорівнюватиме нулю (**0F/0F**), а індикатори брекетингу експозиції/спалаху не зникнуть. Під час наступного використання брекетингу буде відновлено останню із задіяних програм. Брекетинг можна також скасувати скиданням двома кнопками (**□ 199**), хоча в такому випадку під час наступного використання брекетингу не буде відновлено останню із задіяних програм брекетингу.

Брекетинг експозиції та спалаху

У неперервних режимах роботи затвора (**□ 103**) зйомку буде призупинено після того, як буде зроблено кількість знімків, зазначену в програмі брекетингу. Зйомку буде продовжено з наступним натисканням кнопки спуску затвора. У режимі автоспуску фотокамера зробить кількість знімків, вибрану на кроці 2 на стор. 203, за кожного натискання кнопки спуску затвора незалежно від значення, вибраного для користувачького параметра с3 (**Автоспуск**) > **Кількість знімків** (**□ 337**); проте інтервал між знімками визначається користувачьким параметром с3 (**Автоспуск**) > **Інтервал між знімками**. В інших режимах фотокамера робитиме один знімок за кожного натискання кнопки спуску затвора.

Якщо карту пам'яті буде заповнено ще до того, як зроблено всі знімки з послідовності брекетингу, то зйомку можна буде продовжити, починаючи з наступного знімка в послідовності, після заміни карти пам'яті або видалення знімків для звільнення на ній місця. Якщо фотокамеру буде вимкнено до того, як буде зроблено всі знімки в послідовності брекетингу, брекетинг буде продовжено з наступного кадру послідовності після увімкнення фотокамери.

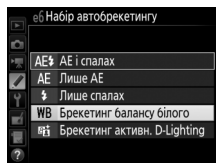
Брекетинг експозиції

Фотокамера змінює експозицію, варіюючи значення витримки та діафрагми (режим **P**), діафрагми (режим **S**) або витримки (режими **A** та **M**). Якщо вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Параметри чутливості ISO > Автом. керув. чутлив. ISO** (☐ 136) у режимах **P**, **S** і **A**, фотокамера автоматично варіюватиме чутливість ISO для досягнення оптимальної експозиції, якщо буде перевищено межі вимірювальної здатності системи вимірювання експозиції фотокамери. У режимі **M** фотокамера спочатку налаштує експозицію якомога ближче до оптимальної за допомогою автоматичного керування чутливістю ISO, а потім виконає брекетинг цієї експозиції варіюванням витримки.

■ Брекетинг балансу білого

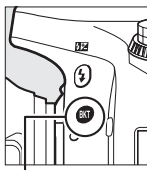
Фотокамера створює кілька копій кожного знімка з різним балансом білого. Додаткові відомості щодо балансу білого наведено на стор. 145.

- 1** Виберіть брекетинг балансу білого. Виберіть значення **Брекетинг балансу білого** для користувацького параметра **e6 Набір автобрекетингу**.

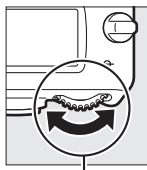


- 2** Виберіть кількість знімків.

Утримуючи натиснутою кнопку **ВКТ**, прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати кількість знімків у послідовності брекетингу. Кількість знімків буде показано на інформаційному екрані та панелі керування.



Кнопка **ВКТ**



Головний диск керування



Індикатор брекетингу балансу білого

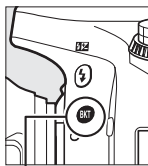
Інформаційний екран

За значень, відмінних від нуля, на панелі керування та у видошукачі відображаються відповідно індикатори **ВКТ** та **ВКТ**; на інформаційному екрані відображаються піктограма **WB-ВКТ** та індикатор брекетингу.



3 Виберіть крок брекетингу балансу білого.

Натиснувши кнопку **ВКТ**, прокрутіть допоміжний диск керування, щоб вибрати величину кроку зі значень 1 (5 майредів; \square 151), 2 (10 майредів) або 3 (15 майредів). Значення **В** вказує на інтенсивність синього кольору, а значення **А** — на інтенсивність жовтого (\square 149).



Кнопка **ВКТ**



Допоміжний диск керування



Інформаційний екран

Програми брекетингу з кроком 1 наведено нижче.

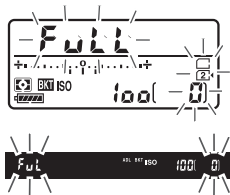
Інформаційний екран	К-сть знімків	Крок балансу білого	Порядок брекетингу
B2F 1 +.....:0;.....+	2	1 В	0/1 В
A2F 1 +.....:0;.....+	2	1 А	0/1 А
3F 1 +.....:0;.....+	3	1 А, 1 В	0/1 А/1 В

4 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

Після обробки кожного знімка буде створено кількість копій, зазначену у програмі брекетингу, і кожна копія матиме відмінне значення балансу білого. Зміни балансу білого додаються до значення балансу білого, встановленого за допомогою точного налаштування.



Якщо кількість знімків у програмі брекетингу більша, ніж кількість кадрів, що залишилися, на панелі керування блиматимуть індикатор **FULL** і піктограма відповідної карти, у видошукачі блиматиме піктограма **FuL**, як показано праворуч, і кнопку спуску затвора буде заблоковано. Зйомку можна буде почати після встановлення нової карти пам'яті.



■ Скасування брекетингу

Щоб скасувати брекетинг, натисніть кнопку **ВКТ** і прокручіть головний диск керування, поки кількість знімків у послідовності брекетингу не дорівнюватиме нулю (**0F/0F**), а індикатори брекетингу балансу білого не зникнуть. Під час наступного використання брекетингу буде відновлено останню із задіяних програм. Брекетинг можна також скасувати скиданням двома кнопками (**□ 199**), хоча в такому випадку під час наступного використання брекетингу не буде відновлено останню із задіяних програм брекетингу.

🔍 Брекетинг балансу білого

Брекетинг балансу білого недоступний, якщо вибрано якість зображення NEF (RAW). Вибір параметрів якості зображень **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** або **NEF (RAW) + JPEG basic** скасовує брекетинг балансу білого.

Брекетинг балансу білого впливає тільки на колірну температуру (вісь «жовтий–синій» при відображенні точного налаштування балансу білого, **□ 149**). Налаштування по осі «зелений–пурпуровий» не виконуються.

У режимі автоспуску (**□ 106**) за кожного натискання кнопки спуску затвора буде створено кількість копій, зазначену у програмі брекетингу балансу білого, незалежно від значення, вибраного для користувацького параметра **СЗ (Автоспуск) > Кількість знімків** (**□ 337**).

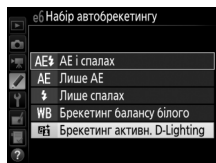
Якщо вимкнути фотокамеру, коли світиться індикатор доступу до карти пам'яті, то живлення фотокамери вимкнеться тільки після того, як буде записано усі знімки послідовності.

■ Брекетинг активного D-Lighting

Фотокамера варіює ступінь застосування активного D-Lighting для серії експозицій. Додаткові відомості про активний D-Lighting наведено на стор. 175.

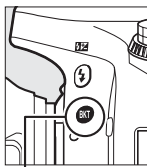
1 Виберіть брекетинг активного D-Lighting.

Виберіть значення **Брекетинг активн. D-Lighting** для користувацького параметра еб **Набір автобрекетингу**.



2 Виберіть кількість знімків.

Утримуючи натиснутою кнопку **ВКТ**, прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати кількість знімків у послідовності брекетингу. Кількість знімків буде показано на інформаційному екрані та панелі керування.



Кнопка **ВКТ**



Головний диск керування



Величина брекетингу активного D-Lighting

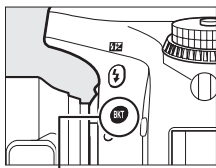
Інформаційний екран

За значень, відмінних від нуля, на панелі керування та у видошукачі відображаються відповідно індикатори **ВКТ** та **ВКТ**; на інформаційному екрані відображаються піктограма **ADL-ВКТ** та величина брекетингу.

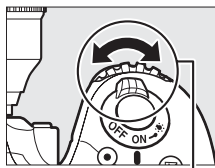
Виберіть два знімки, щоб зробити один знімок із вимкненим активним D-Lighting, а другий — із вибраним значенням. Виберіть від трьох до п'яти знімків, щоб зробити серію знімків зі значеннями активного D-Lighting **Вимкнути, Незначний та Звичайний** (три знімки), **Вимкнути, Незначний, Звичайний та Високий** (чотири знімки) або **Вимкнути, Незначний, Звичайний, Високий та Надвисокий** (п'ять знімків). Якщо вибрано більше двох знімків, перейдіть до кроку 4.

3 Виберіть активний D-Lighting.

Натиснувши кнопку **ВКТ**, прокрутіть допоміжний диск керування, щоб вибрати ступінь застосування активного D-Lighting.



Кнопка **ВКТ**



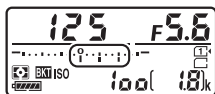
Допоміжний диск керування

Ступінь застосування активного D-Lighting буде показано на інформаційному екрані та панелі керування.

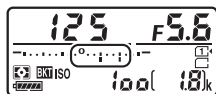
Активний D-Lighting	Інформаційний екран	Індикація на панелі керування
А Авто	OFF AUTO	
Незначний	OFF L	
Звичайний	OFF N	
Високий	OFF H	
Надвисокий	OFF H+	

4 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

Фотокамера з кожним знімком варіюватиме ступінь застосування активного D-Lighting відповідно до вибраної програми брекетингу. Індикатор виконання брекетингу відображається, поки задіяно брекетинг. З індикатора зникатиме сегмент після зйомки кожного кадру.



Кількість знімків: 3



Індикація після першого знімка

■ ■ Скасування брекетингу

Щоб скасувати брекетинг, натисніть кнопку **ВКТ** і прокручіть головний диск керування, поки кількість знімків у послідовності брекетингу не дорівнюватиме нулю (**0F/0F**), а індикатори брекетингу активного D-Lighting не зникнуть. Під час наступного використання брекетингу буде відновлено останню із задіяних програм. Брекетинг можна також скасувати скиданням двома кнопками (□ 199), хоча в такому випадку під час наступного використання брекетингу не буде відновлено останню із задіяних програм брекетингу.

🔍 Брекетинг активного D-Lighting

У неперервних режимах роботи затвора (□ 103) зйомку буде призупинено після того, як буде зроблено кількість знімків, зазначену в програмі брекетингу. Зйомку буде продовжено з наступним натисканням кнопки спуску затвора. У режимі автоспуску фотокамера зробить кількість знімків, вибрану на кроці 2 на стор. 212, за кожного натискання кнопки спуску затвора незалежно від значення, вибраного для користувацького параметра с3 (**Автоспуск**) > **Кількість знімків** (□ 337); проте інтервал між знімками визначається користувацьким параметром с3 (**Автоспуск**) > **Інтервал між знімками**. В інших режимах фотокамера робитиме один знімок за кожного натискання кнопки спуску затвора.

Якщо карту пам'яті буде заповнено ще до того, як зроблено всі знімки з послідовності брекетингу, то зйомку можна буде продовжити, починаючи з наступного знімка в послідовності, після заміни карти пам'яті або видалення знімків для звільнення на ній місця. Якщо фотокамеру буде вимкнено до того, як буде зроблено всі знімки в послідовності брекетингу, брекетинг буде продовжено з наступного кадру послідовності після увімкнення фотокамери.

Багатократна експозиція

(тільки у режимах P, S, A та M)


Виконайте дії, описані нижче, щоб записати серію з двох або трьох експозицій в одному знімку. Багатократні експозиції можуть використовувати дані у форматі RAW з датчика зображення фотокамери, щоб забезпечити значно вищу якість відтворення кольорів, ніж на накладаннях знімків, створених за допомогою програмного забезпечення.

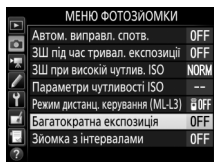
■ Створення багатократної експозиції

Багатократні експозиції неможливо записувати у режимі live view. Вийдіть з режиму live view, перед тим, як продовжити.

✎ Подовжений час запису

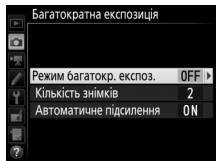
Якщо монітор вимкнеться від час відтворення або роботи з меню, і протягом приблизно 30 с не виконуватиметься жодних дій, зйомку буде завершено, а багатократну експозицію буде створено з кадрів, записаних на той момент. Час, доступний для зйомки наступної експозиції, можна збільшити, вибравши більші проміжки часу для користувацького параметра c2 (Таймер режиму очікування, □ 336).


- 1 Виберіть пункт **Багатократна експозиція**.
Виділіть пункт меню фотозйомки **Багатократна експозиція** та натисніть .




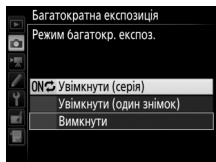
2 Виберіть режим.


Виділіть пункт **Режим багатокр. експоз.** та натисніть .




Виділіть один із вказаних нижче варіантів і натисніть кнопку .




- Щоб зробити серію багатократних експозицій, виберіть значення **ON**  **Увімкнути (серія)**. Зйомка багатократних експозицій буде продовжуватися, поки не буде вибрано значення **Вимкнути** для параметра **Режим багатокр. експоз.**
- Щоб зробити одну багатократну експозицію, виберіть значення **Увімкнути (один знімок)**. Звичайна зйомка автоматично відновиться після створення однієї багатократної експозиції.
- Щоб вийти без створення додаткових багатократних експозицій, виберіть значення **Вимкнути**.

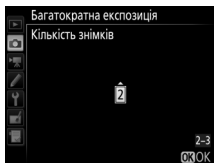
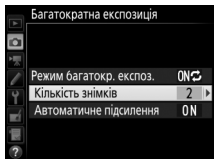



Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)** або **Увімкнути (один знімок)**, на панелі керування буде відображено піктограму .




- 3** Виберіть кількість знімків.
Виділіть параметр **Кількість знімків** та натисніть .

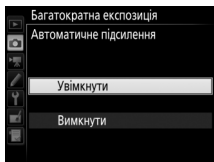
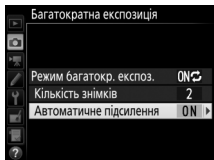
Натискайте  або , щоб вибрати кількість експозицій, які буде об'єднано для створення одного знімка, потім натисніть кнопку .



- 4** Виберіть ступінь підсилення.
Виділіть параметр **Автоматичне підсилення** та натисніть .

Буде відображено наведені нижче параметри. Виділіть параметр і натисніть кнопку .

- **Увімкнути.** Коефіцієнт підсилення налаштовується відповідно до фактичної кількості записаних експозицій (коефіцієнт підсилення для 2 експозицій встановлюється рівним $\frac{1}{2}$, для 3 експозицій — $\frac{1}{3}$ тощо).
- **Вимкнути.** Коефіцієнт підсилення не налаштовується під час записування багатократної експозиції. Зауважте, що на знімках може з'явитися шум (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії).



5 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.


У режимах неперервної роботи затвора (☐ 103) фотокамера записує всі експозиції за одну серію.

Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)**,


фотокамера буде записувати багатократні експозиції, поки натиснуто кнопку спуску затвора; якщо вибрано значення **Увімкнути (один знімок)**, зйомку в режимі багатократної експозиції буде завершено після першого знімка. У режимі автоспуску фотокамера автоматично записуватиме кількість експозицій, вибрану на кроці 3 на стор. 218, незалежно від значення, вибраного для користувачького параметра c3

(**Автоспуск**) > **Кількість знімків** (☐ 337); проте інтервал між знімками визначається користувачьким параметром c3

(**Автоспуск**) > **Інтервал між знімками**. В інших режимах роботи затвора за кожного натискання кнопки спуску затвора буде зроблено один знімок; продовжуйте зйомку, поки не буде записано всі експозиції (відомості про переривання багатократної експозиції до того, як записано всі знімки, наведено на стор. 220).

Піктограма  буде блимати, поки зйомку не буде завершено. Якщо вибрано значення **Увімкнути (серія)**, зйомку в режимі багатократної експозиції буде закінчено, тільки коли

буде вибрано значення **Вимкнути** для режиму багатократної експозиції; якщо вибрано значення **Увімкнути (один знімок)**, зйомку в режимі багатократної експозиції буде автоматично закінчено після завершення багатократної експозиції.

Піктограма  зникає з екрана після завершення зйомки в режимі багатократної експозиції.

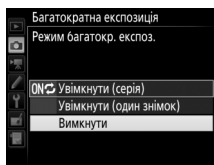


■ Переривання багатократної експозиції

Щоб перервати багатократну експозицію до завершення зйомки зазначеної кількості кадрів, виберіть значення **Вимкнути** для режиму багатократної експозиції. Якщо зйомка завершиться до того, як зроблено всю зазначену кількість кадрів, то багатократну експозицію буде створено з

кадрів, уже записаних на цей момент. Якщо увімкнено **Автоматичне підсилення**, то підсилення буде налаштовуватися відповідно до кількості фактично записаних експозицій. Зауважте, що зйомка завершиться автоматично, якщо:

- Виконано скидання двома кнопками (□ 199)
- Фотокамеру вимкнено
- Елемент живлення розряджено
- Знімки видалено



✓ Багатократні експозиції

Не виймайте та не замініюйте карту пам'яті під час записування багатократної експозиції.

Багатократні експозиції не можна записувати в режимі live view. Фотозйомка в режимі live view скидає **Режим багатокр. експоз.** до значення **Вимкнути**.

Інформація про зйомку, наведена на екрані інформації про знімок у режимі відтворення (у тому числі вимірювання, експозиція, режим зйомки, фокусна відстань, дата зйомки й орієнтація фотокамери), стосується першого знімка з багатократної експозиції.

📷 Зйомка з інтервалами

Якщо активувати зйомку з інтервалами до зйомки першого кадру, фотокамера буде записувати експозиції з вибраним інтервалом, поки не буде зроблено кількість кадрів, зазначену в меню багатократної експозиції (кількість знімків, зазначена в меню зйомки з інтервалами, не береться до уваги). Ці кадри буде записано як один знімок, а зйомку з інтервалами буде завершено (якщо значення **Увімкнути (один знімок)** вибрано для режиму багатократної експозиції, зйомку в режимі багатократної експозиції також буде завершено автоматично).

📷 Інші параметри

Під час зйомки багатократної експозиції не можна форматувати карту пам'яті і не можна змінювати деякі пункти меню, які виділено сірим кольором.

Зйомка з інтервалами

Фотокамера може автоматично робити знімки з попередньо налаштованими інтервалами.

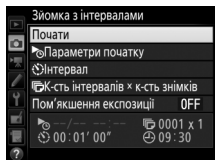
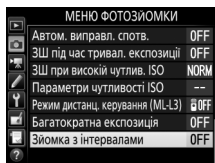
✓ Перед зйомкою

Для зйомки з інтервалами виберіть режим роботи затвора, відмінний від автоспуску (☺) та **Мир**. Перед початком зйомки з інтервалами зробіть пробний знімок за поточних налаштувань та перегляньте результати на моніторі. Після задовільного налаштування параметрів зніміть гумовий наочник і закрийте видошукач кришкою окуляра з комплекту, щоб запобігти впливу світла, що проникає крізь видошукач, на знімки та експозицію (☞ 107).

Перед установленням часу початку виберіть пункт **Часовий пояс і дата** у меню налаштування та перевірте, чи правильно встановлено час і дату на годиннику фотокамери (☞ 381).

Рекомендовано використовувати штатив. Встановіть фотокамеру на штатив перед початком зйомки. Щоб уникнути переривання зйомки, упевніться, що елемент живлення фотокамери повністю заряджено. У разі сумнівів зарядіть елемент живлення перед використанням або використовуйте адаптер змінного струму та з'єднувач живлення (продаються окремо).

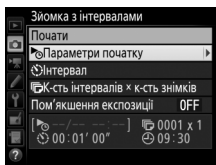
- 1 **Виберіть пункт Зйомка з інтервалами.** Виділіть пункт **Зйомка з інтервалами** у меню фотозйомки та натисніть **☺**, щоб відобразити параметри зйомки з інтервалами.



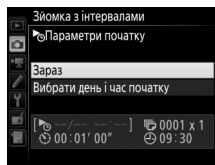
2 Налаштуйте параметри зйомки з інтервалами.

Виберіть параметр початку, інтервал, кількість знімків на інтервал та параметр пом'якшення експозиції.

- Щоб вибрати параметр початку:



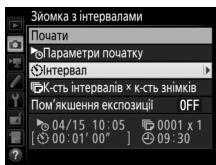
Виділіть **Параметри початку** і натисніть **OK**.



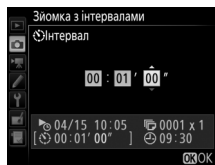
Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.

Щоб почати зйомку одразу, виберіть пункт **Зараз**. Щоб почати зйомку у вибрані дату й час, виберіть пункт **Вибрати день і час початку**, потім установіть дату й час і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати інтервал між знінками:

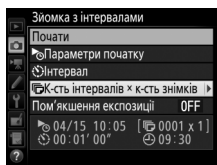


Виділіть **Інтервал** і натисніть **OK**.

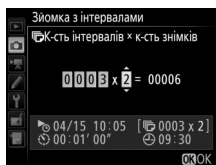


Виберіть інтервал (години, хвилини та секунди) та натисніть **OK**.

- Щоб вибрати кількість знімків на інтервал:



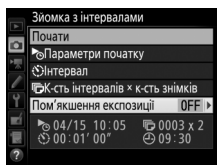
Виділіть **K-сть інтервалів x к-сть знімків** та натисніть **[OK]**.



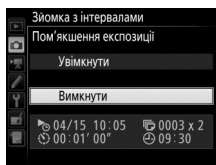
Виберіть кількість інтервалів та кількість знімків на інтервал і натисніть **[OK]**.

У режимі **S** (покадровий) зйомка кадрів для кожного інтервалу буде виконуватися зі швидкістю, вибраною для користувацького параметра d2 (**Неперервний низькошвид.**, **[M]** 338).

- Щоб активувати або вимкнути пом'якшення експозиції:




Виділіть **Пом'якшення експозиції** та натисніть **[OK]**.



Виділіть параметр і натисніть кнопку **[OK]**.

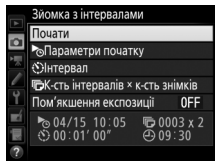
Якщо вибрати значення **Увімкнути**, фотокамера буде узгоджувати налаштування експозиції з попереднім кадром у режимах, відмінних від **M** (зауважте, що функція пом'якшення експозиції матиме результат у режимі **M**, тільки якщо увімкнено автоматичне керування чутливістю ISO).

3 Почніть зйомку.

Виділіть пункт **Почати** і натисніть кнопку . Першу серію знімків буде зроблено в заданий час початку або приблизно через 3 с, якщо було вибрано значення

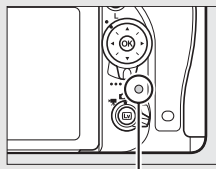
Зараз для параметра **Параметри початку** на кроці 2. Зйомку буде

продовжено з вибраним інтервалом, поки не буде зроблено всі знімки.



Під час зйомки

Під час зйомки з інтервалами індикатор доступу до карти пам'яті буде блимати. Безпосередньо перед початком наступного інтервалу зйомки на місці відображення витримки буде показано кількість інтервалів, що лишилися, а на місці відображення діафрагми — кількість знімків, що залишилися для поточного інтервалу. В інших випадках кількість інтервалів, що лишилися, та кількість знімків у кожному інтервалі можна переглянути, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину (коли кнопку буде відпущено, відобразатимуться значення витримки та діафрагми, поки не спрацює таймер режиму очікування).



Індикатор доступу до карти пам'яті

Знімки можна відтворювати, поки триває зйомка з інтервалами. Монітор автоматично вимкнеться приблизно за чотири секунди перед кожним інтервалом. Зауважте, що зміна параметрів фотокамери під час зйомки з інтервалами може призвести до завершення зйомки.

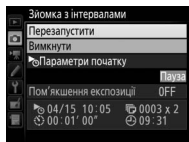
■ Призупинення зйомки з інтервалами

Зйомку з інтервалами можна призупинити між інтервалами, натиснувши кнопку **OK** або вибравши пункт **Пауза** у меню зйомки з інтервалами.

■ Відновлення зйомки з інтервалами

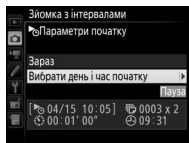
Щоб продовжити зйомку:

Почати зараз

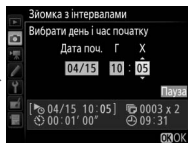


Виділіть
Перезапустити і
натисніть **OK**.

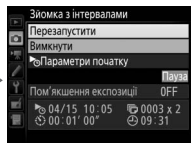
Почати у заданий час



Для параметра
Параметри початку
виділіть пункт
Вибрати день і час
початку та натисніть
OK.



Виберіть дату й час
початку та натисніть
OK.



Виділіть
Перезапустити і
натисніть **OK**.

■ Завершення зйомки з інтервалами

Щоб завершити зйомку з інтервалами і відновити звичайну зйомку, до того як зроблено всі знімки, виберіть пункт **Вимкнути** у меню зйомки з інтервалами.

■ Знімок не зроблено

Фотокамера пропустить поточний інтервал, якщо будь-яка з наведених нижче ситуацій триватиме щонайменше вісім секунд після того, як інтервал мав розпочатися: ще потрібно зробити знімки для попереднього інтервалу, карту пам'яті заповнено або фотокамера не в змозі виконати фокусування у режимі **AF-S** чи у разі вибору покадрового АФ у режимі **AF-A** (зауважте, що фотокамера виконує фокусування щоразу перед кожним знімком). Зйомку буде відновлено з наступним інтервалом.

☑ Бракує пам'яті

Якщо карту пам'яті заповнено, таймер зйомки з інтервалами буде активовано, але знімки не буде зроблено. Продовжте зйомку (□ 226) після видалення кількох знімків або вимкнення фотокамери та встановлення іншої карти пам'яті.

📷 Зйомка з інтервалами

Вибирайте інтервал, довший за час, потрібний для зйомки вибраної кількості кадрів. Якщо інтервал закороткий, кількість зроблених знімків буде меншою за загальну кількість, зазначену на кроці 2 (кількість інтервалів, помножену на кількість знімків за інтервал). Зйомку з інтервалами не можна поєднувати з тривалими експозиціями (зйомка з витримками від руки або «час», □ 95), фотозйомкою live view та сповільненою зйомкою (□ 54, 229). Вона також недоступна у режимі відео live view (□ 66), або якщо вибрано значення **Відеозйомка** для користувацького параметра g4 (**Признач. кнопки затвора**, □ 373). Зауважте, що оскільки витримка, частота кадрів та час, потрібний для записування зображень на карту пам'яті, можуть бути різними для кожного з інтервалів, час від закінчення одного інтервалу до початку наступного може бути різним. Якщо зйомку не можна продовжити за поточних параметрів (наприклад, якщо наразі вибрано значення витримки **бу і в** чи - у ручному режимі експозиції, інтервал дорівнює нулю або час початку менший за хвилину), на моніторі з'явиться попередження.

Зйомку з інтервалами буде призупинено, якщо вибрано режим ☺ (автоспуск) чи **Мур** або якщо фотокамеру вимкнено, а потім знову увімкнено (коли фотокамеру вимкнено, можна замінити елементи живлення і карту пам'яті, не закінчуючи зйомку з інтервалами). Призупинення зйомки не впливає на параметри зйомки з інтервалами.

Режим роботи затвора

Незалежно від вибраного режиму роботи затвора фотокамера зробить зазначену кількість знімків за кожний інтервал.

Брекетинг

Налаштуйте параметри брекетингу перед початком зйомки з інтервалами. Якщо режим брекетингу експозиції, спалаху або активного D-Lighting увімкнено під час виконання зйомки з інтервалами, фотокамера для кожного інтервалу робитиме кількість знімків, зазначену в програмі брекетингу, незалежно від кількості знімків, зазначеної в меню зйомки з інтервалами. Якщо задіяно режим брекетингу балансу білого під час виконання зйомки з інтервалами, фотокамера робитиме по одному знімку за кожний інтервал та оброблятиме його, щоб створити кількість копій, зазначену в програмі брекетингу.

Сповільнена зйомка

(тільки у режимах , , P, S, A, M та SCENE)


Фотокамера автоматично робить знімки з вибраними інтервалами, щоб створити відеоролик сповільненої зйомки без звуку за значень розміру і частоти кадрів, наразі вибраних у меню відеозйомки (□ 318). Відомості про область зображення, яка використовується для відеороликів сповільненої зйомки, наведено на стор. 76.

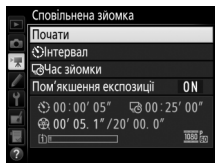
Перед зйомкою

Перед початком сповільненої зйомки зробіть пробний знімок за поточних параметрів (створіть кадр у видошукачі для точного попереднього перегляду експозиції) та перегляньте результати на моніторі. Щоб отримати одноманітне забарвлення, виберіть параметр балансу білого, відмінний від «Авто» (□ 145). Після задовільного налаштування параметрів зніміть гумовий наочник і закрийте видошукач кришкою окуляра з комплекту, щоб запобігти впливу світла, що проникає крізь видошукач, на знімки та експозицію (□ 107).

Рекомендовано використовувати штатив. Встановіть фотокамеру на штатив перед початком зйомки. Щоб уникнути переривання зйомки, використовуйте додатковий адаптер змінного струму та з'єднувач живлення або повністю заряджений елемент живлення.

1 Виберіть пункт **Сповільнена зйомка**.

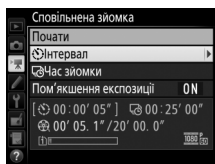
Виділіть у меню відеозйомки пункт **Сповільнена зйомка** та натисніть , щоб відобразити параметри сповільненої зйомки.



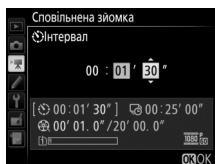
2 Налаштуйте параметри сповільненої зйомки.

Виберіть інтервал, загальну тривалість зйомки та параметр пом'якшення експозиції.

- Щоб вибрати інтервал між кадрами:

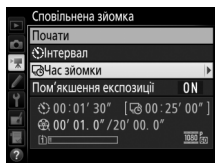


Виділіть **Інтервал** і натисніть

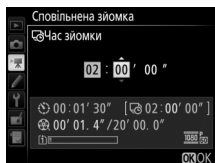


Виберіть інтервал, більший за найдовшу очікувану витримку (хвилини та секунди), та натисніть

- Щоб вибрати загальну тривалість зйомки:

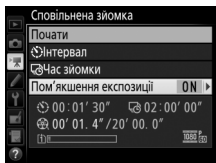



Виділіть **Час зйомки** та натисніть

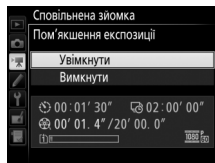



Виберіть тривалість зйомки (до 7 годин 59 хвилин) і натисніть

- Щоб активувати або вимкнути пом'якшення експозиції:





Виділіть **Пом'якшення експозиції** та натисніть .

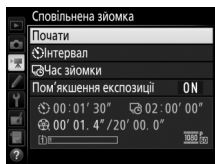


Виділіть параметр і натисніть кнопку .

Вибір значення **Увімкнути** згладжує різкі зміни експозиції у режимах, відмінних від **M** (зауважте, що функція пом'якшення експозиції дає результат у режимі **M**, тільки якщо увімкнено автоматичне керування чутливістю ISO).

3 Почніть зйомку.

Виділіть пункт **Почати** і натисніть кнопку . Сповільнена зйомка почнеться приблизно за 3 с. Фотокамера робитиме знімки з вибраним інтервалом протягом вибраного часу зйомки. Після завершення відеоролики сповільненої зйомки записуються на карту пам'яті, вибрану для параметра **Місце призначення** у меню відеозйомки ( 319).



■ ■ **Завершення сповільненої зйомки**

Щоб завершити сповільнену зйомку до того, як буде зроблено всі знімки, виділіть пункт **Вимкнути** у меню сповільненої зйомки та натисніть кнопку **OK**. Можна також натиснути кнопку **OK** у проміжку між кадрами або одразу після записування кадру. Відеоролик буде створено з кадрів, знятих до моменту завершення сповільненої зйомки. Зауважте, що сповільнена зйомка завершиться, а відеоролик не буде записано у разі виймання або від'єднання джерела живлення чи у разі виймання карти пам'яті з місця призначення.

■ ■ **Знімок не зроблено**

Фотокамера пропустить поточний кадр, якщо вона не в змозі сфокусуватися за допомогою покадрового автофокусування (у режимі **AF-S** або у разі вибору покадрового автофокусування для режиму **AF-A**; зауважте, що фотокамера щоразу фокусується перед кожним знітком). Зйомку буде відновлено з наступним кадром.

Сповільнена зйомка

Сповільнена зйомка недоступна в режимі live view (□ 54, 66), за значень витримки **BULB** чи **-** (□ 95), а також якщо задіяно брекетинг (□ 202), розширений динамічний діапазон (HDR, □ 177), багатократну експозицію (□ 216) або зйомку з інтервалами (□ 222). Зауважте, що через те, що витримка та час, потрібний для записування зображення на карту пам'яті, можуть відрізнятись від знімка до знімка, інтервал між закінченням записування поточного кадру та початком зйомки наступного може бути різним. Зйомка не почнеться, якщо відеоролик сповільненої зйомки не можна записати за поточних параметрів (наприклад, якщо карту пам'яті заповнено, значення інтервалу або часу зйомки встановлено рівним нулю, або значення інтервалу більше за час зйомки).

Сповільнена зйомка може завершитися у разі дій з елементами керування фотокамери, зміни параметрів або підключення кабелю HDMI. Відеоролик буде створено з кадрів, знятих до моменту завершення сповільненої зйомки.

🔪 Розрахунок тривалості остаточного відеоролика

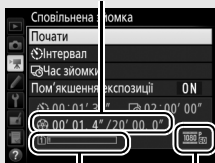
Загальну кількість кадрів остаточного відеоролика можна приблизно розрахувати, розділивши час зйомки на значення інтервалу й округливши результат. Тривалість остаточного відеоролика потім можна розрахувати, розділивши кількість знімків на частоту кадрів, вибрану для параметра **Розмір кадру/частота кадрів** у меню відеозйомки (☐ 319). Наприклад, відеоролик із 48 кадрів, записаний з параметром **1920 x 1080; 24p**, матиме тривалість близько двох секунд. Максимальна тривалість відеоролика, записаного за допомогою сповільненої зйомки, становить 20 хвилин.

🔪 Під час зйомки

Під час сповільненої зйомки буде блимати індикатор доступу до карти пам'яті, а на панелі керування відобразиться індикатор перебігу сповільненої зйомки. Безпосередньо перед початком зйомки кожного кадру на місці відображення витримки відображається залишок часу (у годинах і хвилинах). У інших випадках залишок часу можна переглянути, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину. Незалежно від значення, вибраного для користувачького параметра **c2 (Таймер режиму очікування, ☐ 336)**, таймер режиму очікування не буде спрацьовувати під час зйомки.

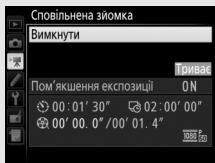
Щоб переглянути поточні параметри сповільненої зйомки або завершити її, натисніть кнопку **MENU** у проміжку між знімками.

*Тривалість запису/
максимальна
тривалість*





*Індикатор
карти пам'яті*



*Розмір кадру/
частота кадрів*



Перегляд зображення

Кнопку  не можна використовувати для перегляду знімків, поки триває сповільнена зйомка, але поточний кадр відобразатиметься кілька секунд після його зйомки у разі вибору значення **Увімкнути** для параметра меню відтворення **Перегляд зображення** ( 307). Під час відображення кадру не можна виконувати будь-які інші операції відтворення.


Зйомка зі спалахом

Щоб використовувати спалах під час сповільненої зйомки, виберіть режим **P**, **S**, **A** або **M** і натисніть кнопку  () , щоб підняти спалах перед початком зйомки.

Режим роботи затвора

Незалежно від вибраного режиму роботи затвора фотокамера робитиме один знімок через кожний інтервал. Автоспуск використовувати не можна.

Див. також

Відомості про налаштування звукового сигналу, який лунає після завершення сповільненої зйомки, наведено в описі користувацького параметра d1 (**Звуковий сигнал**,  338).

Об'єктиви без вбудованого процесора

Об'єктиви без вбудованого процесора можна використовувати в режимах **A** та **M**, налаштувавши діафрагму за допомогою кільця діафрагми об'єктива. Зазначивши дані про об'єктив (фокусну відстань та максимальну діафрагму об'єктива), користувач може отримати доступ до вказаних нижче функцій об'єктивів із вбудованим процесором.

Якщо відома фокусна відстань об'єктива:

- Функцію масштабування спалаху можна використовувати для додаткових спалахів (□ 433)
- Фокусну відстань об'єктива вказано (із зірочкою) під час відображення інформації про знімок у режимі відтворення

Якщо відома максимальна діафрагма об'єктива:

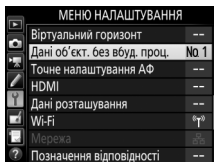
- Значення діафрагми відображається на панелі керування й у видошукачі
- Рівень спалаху налаштовується відповідно до змін діафрагми, якщо спалах підтримує режим AA (автоматична діафрагма)
- Значення діафрагми вказано (із зірочкою) під час відображення інформації про знімок у режимі відтворення

Якщо зазначити максимальну діафрагму та фокусну відстань об'єктива:

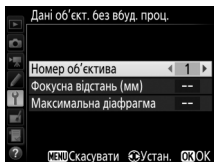
- Можна використовувати колірне матричне вимірювання (зауважте, що може бути необхідно використовувати центрально-зважене або точкове вимірювання, щоб забезпечити точні результати з деякими об'єктивами, включно з об'єктивами Reflex-NIKKOR)
- Підвищується точність центрально-зваженого та точкового вимірювання, а також точність вибору потужності збалансованого заповнюючого спалаху i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом

У фотокамері можна зберегти дані щонайбільше про дев'ять об'єктів без вбудованого процесора. Щоб ввести або редагувати дані про об'єктів без вбудованого процесора, виконайте такі дії:

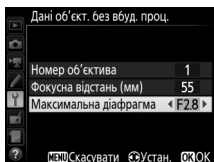
- 1** Виберіть **Дані об'єкт. без вбуд. проц.**
Виділіть пункт меню налаштування **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** і натисніть **OK**.



- 2** Виберіть номер об'єкта.
Виділіть пункт **Номер об'єкта** та натисніть кнопку **Left** або **Right**, щоб вибрати номер об'єкта.



- 3** Зазначте фокусну відстань і діафрагму.
Виділіть пункт **Фокусна відстань (мм)** або **Максимальна діафрагма** та натисніть **Left** або **Right**, щоб відредагувати виділений пункт.



- 4** Збережіть параметри та вийдіть із меню.
Натисніть кнопку **OK**. Зазначені значення фокусної відстані та діафрагми буде збережено під вибраним номером об'єкта.

Фокусна відстань відсутня в переліку

Якщо правильне значення фокусної відстані відсутнє в переліку, виберіть максимально близьке значення, більше за фактичну фокусну відстань об'єктива.

Телеконвертори та об'єктиви зі змінною фокусною відстанню

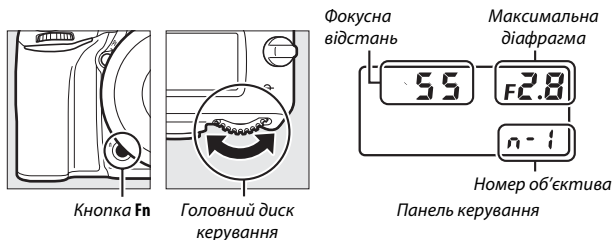
Максимальна діафрагма для телеконверторів дорівнює ефективній максимальній діафрагмі телеконвертора й об'єктива. Зауважте, що дані про об'єктив не змінюються під час зміни фокусної відстані об'єктива без вбудованого процесора. Дані для різних фокусних відстаней можна вводити під окремими номерами об'єктивів, дані про об'єктив також можна редагувати, щоб відобразити нові значення фокусної відстані об'єктива та максимальної діафрагми під час кожної зміни масштабування.

Щоб викликати дані про об'єktiv під час використання об'єктива без вбудованого процесора, виконайте такі дії:

1 Призначте вибір номера об'єктива без вбудованого процесора одному з елементів керування фотокамери. Виберіть пункт **Номер об'єкт. без вбуд. проц.** як параметр «Натискання + диск керування» для одного з елементів керування фотокамери в меню користувацьких параметрів (☐ 323). Вибір номера об'єктива без вбудованого процесора можна призначити кнопці **Fn** (користувацький параметр f2, **Призначення кнопки Fn**, ☐ 356), кнопці **Pv** (користувацький параметр f3, **Призн. кнопк. попер. перегл.**, ☐ 361) або кнопці **AE-L/AF-L** (користувацький параметр f4, **Признач. кнопки AE-L/AF-L**, ☐ 361).

2 За допомогою вибраного елемента керування виберіть номер об'єктива.

Натисніть вибрану кнопку та прокрутіть головний диск керування, поки на панелі керування не буде відображено потрібний номер об'єктива.



Дані розташування

Пристрій GPS GP-1/GP-1A (продається окремо) можна під'єднати до роз'єму для аксесуарів фотокамери (□ 443) за допомогою кабелю з комплекту пристрою GP-1/GP-1A, що дасть змогу записувати під час зйомки дані про поточне положення фотокамери. Вимикайте фотокамеру перед під'єднанням пристрою GP-1/GP-1A; додаткові відомості наведені у посібнику до пристрою GP-1/GP-1A.

■ Параметри меню налаштування

Пункт меню налаштування **Дані розташування** містить наведені нижче параметри.

- **Таймер режиму очікування.** Виберіть, чи буде експонетр автоматично вимикатися, коли під'єднано пристрій GP-1/GP-1A.


Параметр	Опис
Активувати	Експонетр буде вимкнено автоматично, якщо не виконуватиметься жодних дій протягом часу, вибраного для користувацького параметра c2 (Таймер режиму очікування , □ 336; щоб дати фотокамері час для отримання даних розташування, затримку подовжено до однієї хвилини, починаючи з моменту активації таймера режиму очікування або увімкнення фотокамери). Це зменшує розрядження елемента живлення.
Не активувати	Експонетр не вимикається, поки під'єднано пристрій GP-1/GP-1A.


- **Положення.** Цей параметр доступний, лише якщо під'єднано пристрій GP-1/GP-1A. Він відображає поточні широту, довготу, висоту та загальний координований час (UTC) за даними, що надаються пристроєм GP-1/GP-1A.
- **Установити час за супутником.** Виберіть значення **Так**, щоб синхронізувати годинник фотокамери за даними про час, що надаються пристроєм GPS.

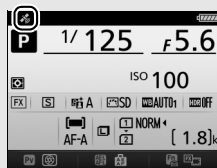
Загальний координований час (UTC)

Дані про загальний координований час (UTC) надаються пристроєм GPS та не залежать від годинника фотокамери.

Піктограма

Стан з'єднання показано піктограмою 


-  **(нерухома)**. Фотокамера встановила зв'язок із пристроєм GP-1/GP-1A. Інформація про знімки, зроблені, коли відображено цю піктограму, містить додаткову сторінку даних розташування (☰ 253).
-  **(блимає)**. Пристрій GP-1/GP-1A шукає сигнал. Знімки, зроблені, коли ця піктограма блимає, не містять даних розташування.
- **Піктограма відсутня**. Не отримано нових даних розташування від пристрою GP-1/GP-1A протягом щонайменше двох секунд. Знімки, зроблені за відсутності піктограми , не містять даних розташування.

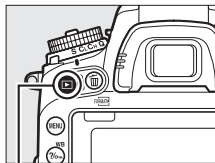


Додатково про відтворення

Перегляд знімків

Повнокадрове відтворення

Щоб відтворити знімки, натисніть кнопку . На моніторі буде відображено останній зі зроблених знімків.



Кнопка 



Щоб	Використовуйте	Опис
Переглянути додаткові знімки		Натисніть  , щоб переглядати знімки у порядку їх збереження, натисніть  , щоб переглядати знімки у зворотному порядку.
Переглянути інформацію про знімок		Натисніть  або  , щоб переглянути інформацію про поточний знімок ( 246).
Повернутися до режиму зйомки	 / 	Щоб вийти до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або натисніть кнопку  .
Відтворити відео		Якщо поточний знімок позначено піктограмою  , яка показує, що це відеоролик, відтворення відео можна почати, натиснувши кнопку  ( 79).

Повернути вертикально


Щоб знімки, зроблені у вертикальній (портретній) орієнтації, відображалися у вертикальному положенні, виберіть значення **Увімнути** для параметра меню відтворення **Повернути вертикально** (☐ 308).




Перегляд зображення

Коли вибрано значення **Увімнути** для параметра меню відтворення **Перегляд зображення** (☐ 307), знімки автоматично відображаються на моніторі після зйомки (фотокамера вже перебуває у відповідному положенні, отже зображення не будуть автоматично повертатися під час перегляду). У неперервних режимах роботи затвора відображення починається з першого кадру поточної серії після завершення зйомки.


Відтворення ескізів

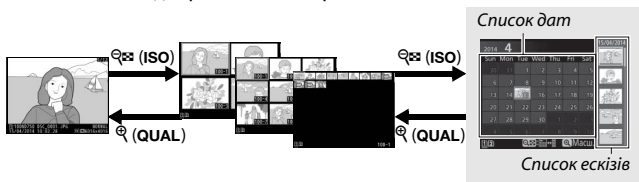
Щоб відобразити знімки на «оглядових аркушах» по чотири, дев'ять або 72 зображення, натисніть кнопку  (ISO).



Щоб	Використовуйте	Опис
Виділити зображення		Використовуйте мультиселектор, щоб виділити зображення для повнокадрового відтворення, збільшення під час відтворення ( 255), видалення ( 258) або захисту ( 257).
Переглянути виділене зображення		Щоб відобразити виділене зображення у повнокадровому режимі, натисніть кнопку  .
Повернутися до режиму зйомки	 / 	Щоб вийти до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або натисніть кнопку  .

Відтворення за датою

Щоб переглянути знімки, зроблені у вибрану дату, натисніть кнопку  (ISO), коли відображено 72 зображення.















Повнокадрове
відтворення

Відтворення ескізів

Відтворення за
датю

Дії, які можна виконувати, залежать від того, де знаходиться курсор: у списку дат чи у списку ескізів.

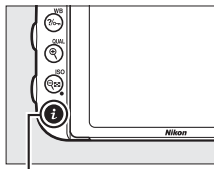
Щоб	Використовуйте	Опис
Переходити від списку дат до списку ескізів і навпаки	 (ISO) / 	Натисніть кнопку  (ISO) або  у списку дат, щоб перемістити курсор до списку ескізів. Натисніть кнопку  (ISO) ще раз, щоб повернутися до списку дат.
Вийти до режиму відтворення ескізів/ збільшити масштаб виділеного знімка	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Список дат: вихід до відтворення 72 кадрів. Список ескізів: натисніть і утримуйте кнопку  (QUAL), щоб збільшити масштаб виділеного знімка.
Виділити дати/ виділити зображення		<ul style="list-style-type: none"> Список дат: виділення дати. Список ескізів: виділення знімка.
Вмикати й вимикати повнокадрове відтворення		Список ескізів: перегляд виділеного знімка.
Повернутися до режиму зйомки	 / 	Щоб вийти до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або натисніть кнопку  .

Кнопка **i**

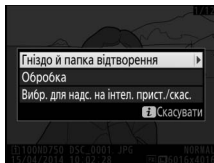
Якщо натиснути кнопку **i** під час повнокадрового відтворення чи відтворення ескізів, буде відображено наведені нижче параметри.

- **Гніздо й папка відтворення.** Виберіть папку відтворення. Виділіть гніздо та натисніть **▶**, щоб відобразити перелік папок на вибраній карті, потім виділіть папку та натисніть кнопку **OK**, щоб переглянути знімки у вибраній папці.
- **Обробка (тільки для знімків).** Використовуйте параметри меню обробки (**□** 393) для створення обробленої копії поточного знімка.
- **Редагувати відео (тільки для відео).** Обробка відео за допомогою параметрів меню редагування відео (**□** 81). Відеоролики також можна редагувати, натиснувши кнопку **i**, коли відтворення відео призупинено.
- **Вибр. для надс. на інтел. прист./скас.** Виберіть знімки для завантаження на інтелектуальний пристрій (**□** 289).



Щоб вийти з меню кнопки **i** та повернутися до відтворення, натисніть кнопку **i** ще раз.



Кнопка **i**



Інформація про знімок

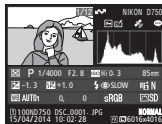
Інформація про знімки накладається на зображення, відображені в режимі повнокадрового відтворення. Натискайте  або , щоб послідовно переглядати інформацію про знімок, як показано на рисунку нижче. Заувайте, що «лише зображення», дані зйомки, гістограми RGB, виділення та загальні дані буде відображено, тільки якщо вибрати відповідні значення для параметра **Налашт. дисплея відтворення** (📖 302). Дані розташування буде відображено, тільки якщо пристрій GP-1/GP-1A використовувався під час зйомки (📖 239).



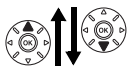
Інформація про файл



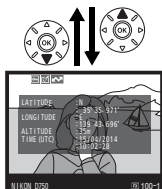
Немає (лише зображення)



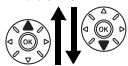
Загальні дані



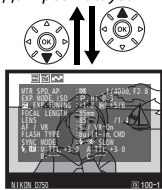
Виділення



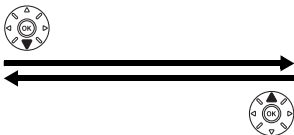
Дані розташування



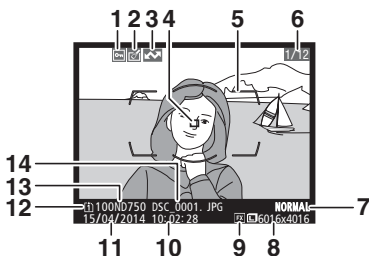
Гістограма RGB



Дані зйомки



■ Інформація про файл

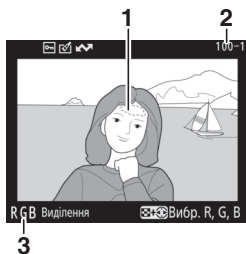


1	Стан захисту	257	8	Розмір зображення	118
2	Індикатор обробки	393	9	Область зображення.....	110
3	Позначка завантаження	290	10	Час зйомки	28, 381
4	Точка фокусування ^{1,2}	127	11	Дата зйомки	28, 381
5	Рамки зони АФ ¹	35	12	Поточне гніздо для карти пам'яті	119
6	Номер кадру/загальна кількість кадрів		13	Назва папки	311
7	Якість зображення.....	115	14	Ім'я файлу	313

1 Відображається, тільки якщо вибрано значення **Точка фокусування** для параметра **Налашт. дисплея відтворення** (☐ 302).

2 Якщо знімок було зроблено в режимі фокусування **AF-S** або у разі вибору покадрового автофокусування для режиму **AF-A**, на екрані буде показано точку, у якій фокус було зафіксовано вперше. Якщо знімок було зроблено в режимі **AF-C** або у разі вибору неперервного слідувального автофокусування для режиму **AF-A**, точку фокусування буде відображено, тільки якщо вибрано режим зони АФ, відмінний від автоматичного вибору зони АФ, і фотокамера змогла виконати фокусування.




■ Виділення

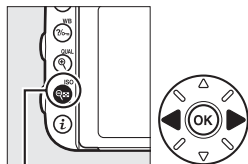



1 Виділення яскравих ділянок зображення*

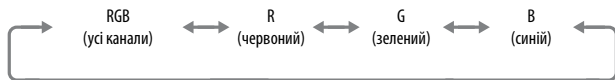
3 Поточний канал*

2 Номер папки — номер кадру..... 311

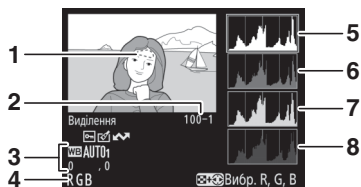
* Ділянки, що блимають, вказують на виділення (ділянки, які можуть бути переекспонованими) для поточного каналу. Утримуйте натиснутою кнопку  (ISO) та натискайте  або , щоб вибирати канали по черзі таким чином:



Кнопка  (ISO)



Гістограма RGB



1 Виділення яскравих ділянок зображення*

2 Номер папки — номер кадру..... 311

3 Баланс білого..... 145
 Колірна температура..... 152
 Точне налаштування балансу білого..... 149
 Попереднє налаштування вручну..... 155

4 Поточний канал*

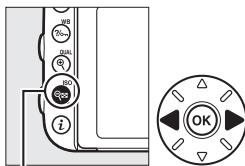
5 Гістограма (канал RGB). На всіх гістограмах по горизонталі позначено яскравість пікселів, а по вертикалі — кількість пікселів.

6 Гістограма (червоний канал)

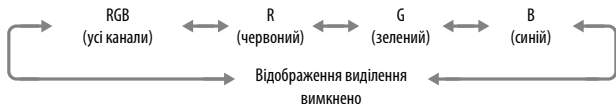
7 Гістограма (зелений канал)

8 Гістограма (синій канал)




* Ділянки, що блимають, вказують на виділення (ділянки, які можуть бути переекспонованими) для поточного каналу. Утримуйте натиснутою кнопку (ISO) та натискайте або , щоб вибирати канали по черзі таким чином:



Кнопка (ISO)



Збільшення під час відтворення

Щоб збільшити знімок під час відображення гістограми, натисніть кнопку  (QUAL). Використовуйте кнопки  (QUAL) та  (ISO), щоб збільшувати та зменшувати зображення, та прокручуйте зображення за допомогою мультиселектора. Гістограму буде оновлено, вона буде відображати тільки ті дані, котрі стосуються частини зображення, видимої на моніторі.



Гістограми

Гістограми фотокамери містять лише довідкові відомості та можуть відрізнятися від тих, що відображаються у програмах обробки зображень. Нижче наведено кілька прикладів гістограм:

Якщо зображення містить об'єкти з широким діапазоном яскравості, то розподіл тонів буде відносно рівномірним.



Якщо зображення темне, то розподіл тону буде зсунуто ліворуч.

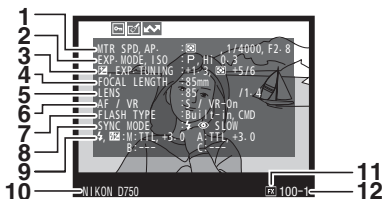


Якщо зображення яскраве, то розподіл тону буде зсунуто праворуч.

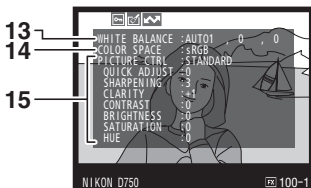


Збільшення корекції експозиції зсуне розподіл тонів праворуч, а зменшення — ліворуч. Гістограми дають приблизне уявлення про загальну експозицію, коли яскраве навколишнє освітлення ускладнює перегляд знімків на моніторі.

■ Дані зйомки



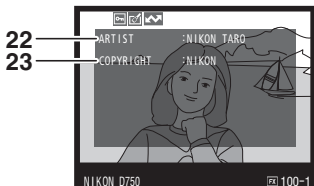
<p>1 Вимірювання 139</p> <p>Витримка 90, 93</p> <p>Діафрагма 91, 93</p> <p>2 Режим зйомки 6</p> <p>Чутливість ISO¹ 134</p> <p>3 Корекція експозиції 143</p> <p>Точне налаштування оптимальної експозиції² 336</p> <p>4 Фокусна відстань 235, 432</p> <p>5 Дані про об'єктив 235</p> <p>6 Режим фокусування 57, 121, 132</p> <p>Зменшення вібрацій (VR) об'єктива³</p>	<p>7 Тип спалаху 180, 433</p> <p>Режим блока керування спалахами 348</p> <p>8 Режим спалаху 181, 183</p> <p>9 Керування спалахом 347, 435, 437</p> <p>Корекція спалаху 188</p> <p>10 Модель фотокамери</p> <p>11 Область зображення 110</p> <p>12 Номер папки — номер кадру 311</p>
--	---



<p>13 Баланс білого 145</p> <p>Колірна температура 152</p> <p>Точне налаштування балансу білого 149</p> <p>Попереднє налаштування вручну 155</p>	<p>14 Колірний простір 314</p> <p>15 Picture Control⁴ 165</p>
---	--

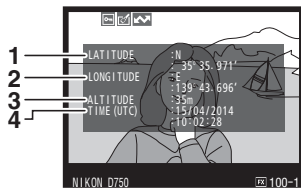


<p>16 Зменшення шуму при високих значеннях чутливості ISO..... 317</p> <p>Зменшення шуму при тривалій експозиції..... 317</p> <p>17 Активний D-Lighting 175</p> <p>18 Інтенсивність HDR..... 177</p>	<p>19 Керування віньєтуванням..... 315</p> <p>20 Журнал обробки..... 393</p> <p>21 Коментар до зображення..... 384</p>
---	---



<p>22 Ім'я фотографа⁵..... 385</p> <p>1 Відображається червоним, якщо знімок зроблено при увімкненому автоматичному керуванні чутливістю ISO.</p> <p>2 Відображається, якщо для користувацького параметра b6 (Точне налашт. оптим. експ., □ 336) встановлено значення, відмінне від нуля, для будь-якого режиму вимірювання.</p> <p>3 Відображається, тільки якщо приєднано об'єктив VR.</p> <p>4 Відображувані пункти залежать від вибраної системи Picture Control.</p> <p>5 Четверта сторінка даних зйомки відображається, лише якщо зі знімком було записано відомості про авторські права, як описано на стор. 385.</p>	<p>23 Власник авторських прав⁵..... 385</p>
---	---

■ ■ Дані розташування* (📖 239)



1 Широта

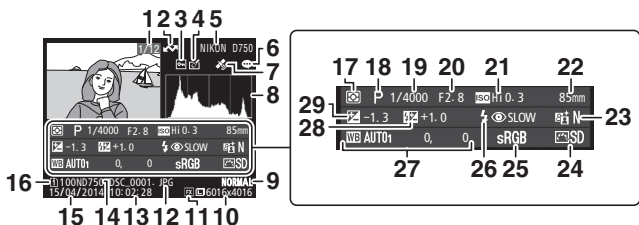
2 Довгота

3 Висота

4 Загальний координований час (UTC)

* Дані для відеороликів відповідають початку відеозйомки.


■ Загальні дані

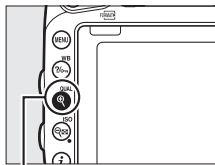



1	Номер кадру/загальна кількість зображень	17	Вимірювання	139
2	Позначка завантаження	18	Режим зйомки	6
3	Стан захисту	19	Витримка	90, 93
4	Індикатор обробки	20	Діафрагма	91, 93
5	Модель фотокамери	21	Чутливість ISO*	134
6	Індикатор коментаря до зображення	22	Фокусна відстань	235, 432
7	Індикатор даних розташування	23	Активний D-Lighting	175
8	Гістограма, яка показує розподіл тонів у зображенні (250).	24	Picture Control	165
9	Якість зображення	25	Колірний простір	314
10	Розмір зображення	26	Режим спалаху	181, 183
11	Область зображення	27	Баланс білого	145
12	Ім'я файлу		Колірна температура	152
13	Час зйомки		Точне налаштування балансу білого	149
14	Назва папки		Попереднє налаштування вручну	155
15	Дата зйомки	28	Корекція спалаху	188
16	Поточне гніздо для карти пам'яті		Режим блока керування спалахами	348
		29	Корекція експозиції	143






* Відображається червоним, якщо знімок зроблено при увімкненому автоматичному керуванні чутливістю ISO.



Ретельний розгляд: збільшення під час відтворення

Щоб збільшити зображення, відображене в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку  (QUAL). Коли задіяно масштабування, можна виконувати такі дії:








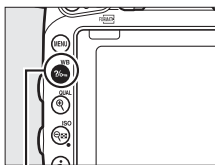
Кнопка  (QUAL)


Щоб	Використовуйте	Опис
Збільшити або зменшити зображення	 (QUAL) /  (ISO)	Натисніть кнопку  (QUAL), щоб збільшити зображення у форматі 36 × 24 (3 : 2) щонайбільше приблизно у 38 (великі зображення), 28 (середні зображення) або 19 разів (малі зображення). Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку  (ISO). Використовуйте мультиселектор, щоб переглядати області збільшеного зображення, які не видно на моніторі. Утримуйте мультиселектор натиснутим, щоб швидко прокручувати зображення для переходу до інших ділянок кадру. Вікно навігації відображається у разі зміни коефіцієнта масштабування; область зображення, яку наразі видно на моніторі, обведена жовтою рамкою. Смуга під вікном навігації показує коефіцієнт масштабування; стає зеленою за масштабування 1 : 1.
Переглянути інші ділянки зображення		

Щоб	Використовуйте	Опис
Вибрати обличчя		<p>Обличчя, виявлені під час масштабування, позначено білими рамками у вікні навігації. Прокрутіть допоміжний диск керування, щоб переглянути інші обличчя.</p> 
Переглянути інші зображення		<p>Прокрутіть головний диск керування, щоб переглянути ті самі області на інших знімках з поточним коефіцієнтом масштабування. Збільшення під час відтворення буде скасовано під час відображення відео.</p>
Повернутися до режиму зйомки	 / 	<p>Щоб вийти до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або натисніть кнопку .</p>

Захист знімків від видалення



У режимах повнокадрового відтворення, відтворення зі збільшенням, відтворення ескізів та відтворення за датою натисніть кнопку  (**WB**), щоб захистити поточний знімок від випадкового видалення. Захищені файли позначено піктограмою , їх неможливо видалити за допомогою кнопки  (**ВІВІДЛИТИ**) або пункту меню відтворення **Видалити**. Зауважте, що захищені зображення буде видалено під час форматування карти пам'яті ( 375). Щоб зняти захист зі знімка та мати можливість видалити його, відобразіть або виділіть його і натисніть кнопку  (**WB**).




Кнопка  (**WB**)



Зняття захисту з усіх зображень


Щоб зняти захист з усіх зображень у папці або папках, наразі вибраних у меню **Папка відтворення**, під час відтворення натисніть разом та утримуйте кнопки  (**WB**) і  (**ВІВІДЛИТИ**) приблизно дві секунди.

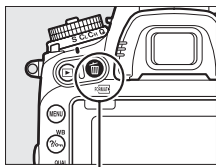
Видалення знімків


Щоб видалити знімок, відображений у режимі повнокадрового відтворення або виділений у списку ескізів, натисніть кнопку  (FORMAT). Щоб видалити кілька вибраних знімків, усі знімки, зроблені у вибрану дату або всі знімки з поточної папки відтворення, використовуйте параметр меню відтворення **Видалити**. Видалені знімки неможливо відновити. Зауважте, що захищені та приховані знімки не можна видалити.




Повнокадрове відтворення, відтворення ескізів і відтворення за датою

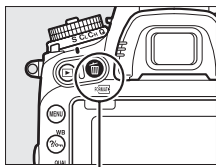
Натисніть кнопку  (FORMAT), щоб видалити поточний знімок.


- 1** Натисніть кнопку  (FORMAT).
Буде відображено діалогове вікно підтвердження.




Кнопка  (FORMAT)

- 2** Натисніть кнопку  (FORMAT) ще раз.
Щоб видалити знімок, натисніть кнопку  (FORMAT). Щоб вийти без видалення знімка, натисніть кнопку .



Кнопка  (FORMAT)

Відтворення за датою



Під час відтворення за датою можна видалити всі знімки, зроблені у вибрану дату, виділивши цю дату у списку дат і натиснувши кнопку  (🗑️) (□ 244).

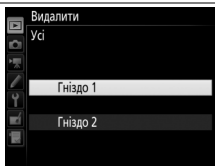
Див. також

Параметр меню відтворення **Після видалення** визначає, яке зображення буде відображено після видалення знімка: попереднє чи наступне (□ 307).

Меню відтворення



Пункт **Видалити** у меню відтворення містить наведені нижче параметри. Заувайте, що залежно від кількості зображень для видалення може знадобитися деякий час.

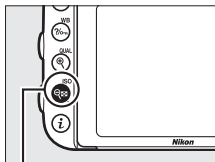
Параметр	Опис
 Вибрані	Видалення вибраних знімків.
 Виберіть дату	Видалення всіх знімків, зроблених у вибрану дату (□ 261).
ALL усі	Видалення всіх знімків із папки, наразі вибраної для відтворення (□ 300). Якщо вставлено дві карти, можна вибрати карту, з якої буде видалено знімки.




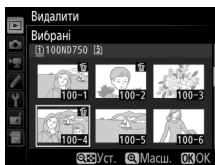
■ **Вибрані: видалення вибраних знімків**

1 **Виберіть знімки.**

Виділіть знімок за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку  (ISO), щоб вибрати його або скасувати вибір. Вибрані знімки буде позначено піктограмою . За потреби повторіть цю дію, щоб вибрати додаткові знімки.

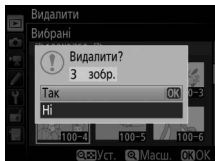


Кнопка  (ISO)



2 Видаліть вибрані знімки.

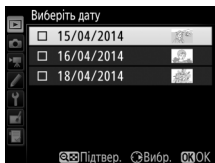
Натисніть кнопку **OK**. Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.



■ Виберіть дату: видалення знімків, зроблених у вибрану дату

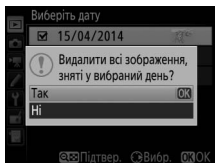
1 Виберіть дати.

Виділіть дату та натисніть **OK**, щоб вибрати всі знімки, зроблені у виділену дату. Вибрані дати буде позначено піктограмою **OK**. Повторюйте цю дію за потреби, щоб вибрати додаткові дати; щоб скасувати вибір дати, виділіть її та натисніть **OK**.



2 Видаліть вибрані знімки.

Натисніть кнопку **OK**. Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.



Під'єднання

Інсталяція ViewNX 2

Встановіть програмне забезпечення з комплекту для перегляду та редагування знімків і відеороликів, скопійованих на комп'ютер. Перед інсталяцією ViewNX 2 переконайтеся, що комп'ютер відповідає вимогам, наведеним на стор. 264. Обов'язково користуйтеся останньою версією програми ViewNX 2, яку можна завантажити з веб-сайтів, вказаних на стор. xxiii, оскільки більш ранні версії, які не підтримують фотокамеру D750, можуть не виконати передавання зображень у форматі NEF (RAW) належним чином.

1 Запустіть інсталятор.

Увімкніть комп'ютер, вставте компакт-диск з інсталятором і запустіть інсталятор. Буде відображено діалогове вікно вибору мови. Якщо потрібної мови немає у списку, натисніть кнопку **Region Selection (Вибір регіону)**, щоб вибрати інший регіон (вибір регіону недоступний у європейському випуску).

① *Виберіть регіон (за потреби)*



② *Виберіть мову*

③ *Натисніть **Next (Далі)***

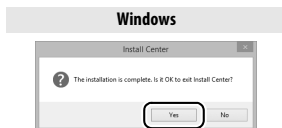
2 Запустіть інсталятор.

Натисніть кнопку **Install (Інсталювати)** та дотримуйтесь інструкцій, відображених на екрані.



Натисніть **Install (Інсталювати)**

3 Вийдіть з інсталятора.



Натисніть **Yes (Так)**



Натисніть **OK**

4 Вийміть компакт диск з інсталятором із пристрою читання компакт-дисків.

Перегляд веб-сайту Nikon

Щоб відвідати веб-сайт Nikon після встановлення ViewNX 2, виберіть у меню «Пуск» Windows пункт **All Programs (Усі програми) > Link to Nikon (Ресурси Nikon)** (необхідне з'єднання з Інтернетом).

Windows	
Процесор	<ul style="list-style-type: none"> • Знімки: Intel Celeron, Pentium 4 або Core із частотою 1,6 ГГц або більш потужний • Відео (відтворення): Pentium D із частотою 3,0 ГГц або більш потужний; Intel Core i5 або більш потужний рекомендовано для перегляду відеороликів із розміром кадру 1280 × 720 або більше та частотою кадрів 30 кадр./с або більше або відеороликів із розміром кадру 1920 × 1080 або більше • Відео (редагування): Intel Core i5 або більш потужний
ОС*	Попередньо встановлені версії ОС Windows 8.1, Windows 7 та Windows Vista
Пам'ять (ОЗП)	<ul style="list-style-type: none"> • 32-розрядні версії Windows 8.1, Windows 7 або Windows Vista: 1 ГБ або більше (рекомендовано 2 ГБ або більше) • 64-розрядні версії Windows 8.1, Windows 7 або Windows Vista: 2 ГБ або більше (рекомендовано 4 ГБ або більше)
Вільне місце на жорсткому диску	Не менше 1 ГБ на системному диску (рекомендовано 3 ГБ або більше)
Графічний пристрій	<ul style="list-style-type: none"> • Роздільна здатність: 1024 × 768 пікселів (XGA) або більше (рекомендовано 1280 × 1024 пікселів або більше) • Колір: 24-бітовий колір (True Color) або більше
Інтерфейс	Потрібен вбудований USB-порт. Програмне забезпечення може не функціонувати належним чином, якщо фотокамеру під'єднано через концентратор USB.

* Найновіші відомості про операційні системи, що підтримуються, читайте на веб-сайтах, перелік яких наведено на стор. ххiii.

Mac	
Процесор	<ul style="list-style-type: none"> • Знімки: Intel Core або Xeon • Відео (відтворення): Core Duo із частотою 2 ГГц або більш потужний; Intel Core i5 або більш потужний рекомендовано для перегляду відеороликів із розміром кадру 1280 × 720 або більше та частотою кадрів 30 кадр./с або більше або відеороликів із розміром кадру 1920 × 1080 або більше • Відео (редагування): Intel Core i5 або більш потужний
ОС *	OS X 10.9, 10.8 або 10.7
Пам'ять (ОЗП)	2 ГБ або більше (рекомендовано 4 ГБ або більше)
Вільне місце на жорсткому диску	Не менше 1 ГБ на системному диску (рекомендовано 3 ГБ або більше)
Графічний пристрій	<ul style="list-style-type: none"> • Роздільна здатність: 1024 × 768 пікселів (XGA) або більше (рекомендовано 1280 × 1024 пікселів або більше) • Колір: 24-бітовий колір (мільйони кольорів) або більше
Інтерфейс	Потрібен вбудований USB-порт. Програмне забезпечення може не функціонувати належним чином, якщо фотокамеру під'єднано через концентратор USB.

* Найновіші відомості про операційні системи, що підтримуються, читайте на веб-сайтах, перелік яких наведено на стор. xxiii.

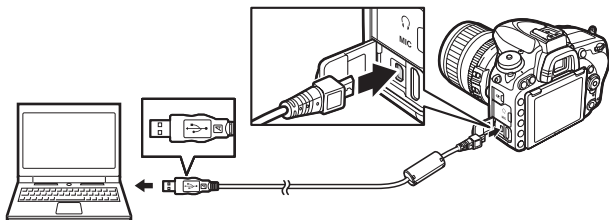
Використання ViewNX 2

Копіювання знімків на комп'ютер

Перед тим як продовжити, упевніться, що встановлено програмне забезпечення з компакт-диска ViewNX 2 з комплекту (☐ 262).

1 Під'єднайте USB-кабель.

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що вставлено карту пам'яті, потім під'єднайте USB-кабель з комплекту, як показано на рисунку, та знову увімкніть фотокамеру.



Використовуйте надійне джерело живлення

Щоб забезпечити безперебійне передавання даних, переконайтеся, що елемент живлення фотокамери повністю заряджений.

Під'єднання кабелів

Фотокамера має бути вимкнена під час під'єднання чи від'єднання з'єднувальних кабелів. Не застосовуйте силу до роз'ємів і не намагайтеся вставляти їх під кутом.

Під час передавання

Не вимикайте фотокамеру та не від'єднуйте USB-кабель, поки триває передавання.

Концентратори USB

Під'єднуйте фотокамеру безпосередньо до комп'ютера; не під'єднуйте кабель через концентратор USB чи клавіатуру.

2 Запустіть компонент Nikon Transfer 2 програмного забезпечення ViewNX 2.

Якщо відображається повідомлення з запитом про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

Windows 7

Якщо відображається наведене нижче діалогове вікно, виберіть Nikon Transfer 2, як описано далі.

1 У розділі **Import pictures and videos (Імпорт зображень і відео)** виберіть **Change program (Змінити програму)**.

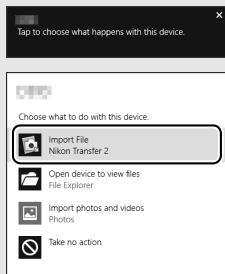
Буде відображено діалогове вікно вибору програми; виберіть **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпорт файлів за допомогою Nikon Transfer 2)** і натисніть кнопку **OK**.

2 Двічі клацніть пункт **Import File (Імпорт файлу)**.



Windows 8.1

У Windows 8.1 після під'єднання фотокамери може відобразитися запит автовідтворення. Торкніться цього діалогового вікна або клацніть його, а потім торкніться або клацніть **Import File/ Nikon Transfer 2 (Імпорт файлу/ Nikon Transfer 2)**, щоб вибрати Nikon Transfer 2.



3 Натисніть **Start Transfer (Почати передавання)**.

За параметрів за замовчуванням знімки з карти пам'яті буде скопійовано на комп'ютер.



Start Transfer (Почати передавання)

4 Завершіть з'єднання.

Після завершення передавання вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель.

Пуск програми ViewNX 2 вручну

- Windows: двічі клацніть ярлик ViewNX 2 на робочому столі.
- Mac: клацніть піктограму ViewNX 2 на панелі швидкого запуску.

Додаткові відомості

Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці програми ViewNX 2.

Capture NX-D

Використовуйте програмне забезпечення компанії Nikon Capture NX-D, щоб обробляти знімки або щоб змінювати параметри знімків у форматі NEF (RAW) та зберігати їх у інших форматах. Також у програмі Capture NX-D передбачено функцію видалення пилу із зображення, яка дає змогу виправити дефекти зображень, спричинені пилом, що потрапив всередину фотокамери. Програму Capture NX-D можна завантажити, перейшовши за посиланням в інсталяторі ViewNX 2 (□ 262).

Мережа Ethernet та безпроводові мережі

Додатковий пристрій зв'язку UT-1 (□ 442) можна використовувати для завантаження знімків на комп'ютер або сервер FTP. Фотокамеру під'єднують до пристрою UT-1 за допомогою USB-кабелю з комплекту фотокамери, а UT-1, у свою чергу, під'єднується до мережі через кабель Ethernet або додатковий безпроводовий передавач WT-5 (□ 442). Додаткові пристрої зв'язку та безпроводові передавачі підтримують такі режими:

Режим	Функція
Завантаження FTP	Завантаження наявних фотознімків та відеороликів на комп'ютер або сервер FTP або завантаження нових знімків у міру їхньої зйомки.
Передавання зображень	
Керування фотокамерою	Керування фотокамерою за допомогою додаткового програмного забезпечення Camera Control Pro 2 та зберігання нових знімків і відеороликів безпосередньо на комп'ютер.
Сервер HTTP	Фотозйомка та перегляд знімків у дистанційному режимі з браузера комп'ютера або iPhone.

Відомості про використання додаткових пристроїв зв'язку або безпроводових передавачів наведено у посібниках з комплекту цих пристроїв. Обов'язково оновіть до останніх версій мікропрограму пристрою та відповідне програмне забезпечення.

Завантаження зображень

Після встановлення з'єднання з пристроєм UT-1, під час відтворення кнопка **z** слугує для вибору знімків, які буде завантажено у режимах FTP і передавання зображень (завантаження відбувається тільки за умови під'єднання пристрою UT-1). Інші операції відтворення, для яких використовується кнопка **z**, наприклад, **Зіставлення варіантів** (□ 419), виконувати не можна. Щоб відновити звичайний режим роботи, видаліть мережевий профіль, як описано в посібнику до пристрою UT-1.

Під час передавання

Відеоролики не можна записувати або відтворювати, коли підключено пристрій UT-1 і ще лишилися зображення, що підлягають надсиланню, або наразі триває передавання зображень по мережі Ethernet або безпроводовій мережі.

Відео

Відеоролики можна завантажувати через мережу Ethernet та безпроводові мережі у режимі передавання. Проте зауважте, що відеоролики не можна завантажувати за допомогою функцій **Автоматичне надсилання** або **Надіслати папку** у меню **Параметри**.

Режим «Сервер НТТР»

Фотокамеру не можна використовувати для зйомки або перегляду відео у режимі сервера НТТР.

Безпроводові передавачі WT-5

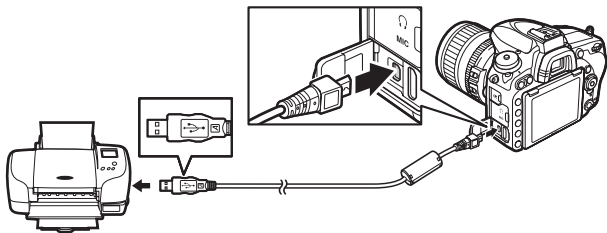
Головна відмінність між передавачами WT-5 та WT-5A/B/C/D/E полягає у кількості підтримуваних каналів. Якщо не вказано інше, всі посилання на модель WT-5 також стосуються моделей WT-5A/B/C/D/E.

Друк знімків

Вибрані зображення у форматі JPEG можна надрукувати на принтері PictBridge (□ 488), під'єднаному безпосередньо до фотокамери.

Під'єднання принтера

Під'єднайте фотокамеру за допомогою USB-кабелю з комплекту. Не застосовуйте силу до роз'ємів і не намагайтеся вставляти їх під кутом.



Коли фотокамеру і принтер буде увімкнено, на моніторі буде відображено екран привітання, а потім — екран відтворення PictBridge.

Концентратори USB

Під'єднайте фотокамеру безпосередньо до принтера; не під'єднуйте кабель через концентратор USB.

Вибір знімків для друку







Знімки у форматі NEF (RAW) (□ 115) не можна вибирати для друку. Копії у форматі JPEG зображень у форматі NEF (RAW) можна створювати за допомогою параметра меню обробки **Обробка NEF (RAW)** (□ 406).

Друк через пряме з'єднання USB






Перевірте, чи заряджено елемент живлення, або скористайтеся додатковим адаптером змінного струму та з'єднувачем живлення. Під час зйомки зображень, які підлягатимуть друку через пряме з'єднання USB, встановіть для параметра **Колірний простір** значення **sRGB** (□ 314).







Друк знімків по одному

1 Відобразить потрібний знімок.



Натисніть кнопку  або , щоб переглянути додаткові знімки. Натисніть кнопку  (**QUAL**), щоб збільшити поточний кадр (щоб скасувати збільшення, натисніть кнопку ). Щоб переглянути ескізи, натисніть кнопку  (**ISO**). Виділяйте знімки за допомогою мультиселектора. Натисніть кнопку  (**ISO**) ще раз, щоб відобразити виділений знімок у повнокадровому режимі.

2 Налаштуйте параметри друку.

Натисніть кнопку , щоб відобразити наведені нижче параметри, потім натисніть  або , щоб виділити пункт, і натисніть , щоб переглянути параметри (буде показано лише параметри, підтримувані поточним принтером; щоб використовувати параметр за замовчуванням, виберіть **Принтер за замовчув.**). Після вибору параметра натисніть кнопку , щоб повернутися до меню параметрів принтера.

Параметр	Опис
Розмір сторінки	Виберіть розмір сторінки.
Кількість копій	Цей параметр доступний лише у разі друку знімків по одному. Натисніть кнопку  або  , щоб вибрати кількість копій (не більше 99).
Поле	Виберіть, чи друкувати знімки з білими полями.
Часовий штамп	Виберіть, чи друкувати на знімках час і дату зйомки.
Обтинання	Цей параметр доступний лише у разі друку знімків по одному. Щоб вийти без обтинання знімка, виділіть пункт Без обтинання та натисніть кнопку  . Щоб обрізати поточний знімок, виділіть пункт Обтинати та натисніть  . Буде відображено діалогове вікно обтинання; натисніть кнопку  (QUAL), щоб збільшити розмір ділянки обтинання, або кнопку  (ISO) — щоб зменшити. Щоб вибрати положення ділянки обтинання, використовуйте мультиселектор. Зауважте, що якість друку може погіршитись, якщо друкувати малі обрізані копії на папері великих форматів.

3 Почніть друк.

Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку , щоб розпочати друк. Щоб скасувати завдання до того, як всі копії буде надруковано, натисніть кнопку .

 **Див. також**


Відомості про подальші дії у випадку помилки під час друку наведено на стор. 476.












Друк кількох знімків

1 Відобразіть меню PictBridge.

Натисніть кнопку MENU на екрані відтворення PictBridge.

2 Виберіть параметр.

Виділіть один із вказаних нижче параметрів і натисніть кнопку .

- **Друк вибраного.** Вибір знімків для друку. Виділіть знімки за допомогою мультиселектора (щоб відобразити поточний знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку  /QUAL) і, утримуючи натиснутою кнопку  (ISO), натисніть  або , щоб вибрати кількість копій (не більше 99). Щоб скасувати вибір знімка, встановіть кількість копій рівною нулю.
- **Виберіть дату.** Друк однієї копії всіх знімків, зроблених у вибрані дати. Натискайте  або , щоб виділити дати, потім натисніть , щоб вибрати їх або скасувати вибір. Щоб переглянути знімки, зроблені у вибрану дату, натисніть кнопку  (ISO). Щоб прокручувати знімки, використовуйте мультиселектор. Натисніть і утримуйте кнопку  (QUAL), щоб переглянути поточний знімок у повноекранному режимі. Щоб повернутися до діалогового вікна вибору дати, натисніть кнопку  (ISO) ще раз.
- **Друк (DPOF).** Друк поточного завдання друку DPOF ( 275). Завдання можна переглянути і змінити перед початком друку, як описано для параметра **Друк вибраного** вище.
- **Індексний друк.** Щоб виконати індексний друк усіх знімків у форматі JPEG на карті пам'яті, перейдіть до кроку 3. Зауважте, що якщо на карті пам'яті записано більше 256 знімків, надруковано буде лише перші 256 зображень. Якщо розмір сторінки, вибраний на кроці 3, замалий для індексного друку, буде відображено попередження.

3 Налаштуйте параметри друку.

Налаштуйте параметри принтера, як описано на кроці 2 на стор. 272.

4 Почніть друк.

Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **ОК**, щоб розпочати друк. Щоб скасувати завдання до того, як всі копії буде надруковано, натисніть кнопку **ОК**.

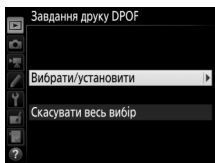
Створення завдання друку DPOF: завдання друку

Параметр меню відтворення **Завдання друку DPOF**

використовується для створення цифрових «завдань друку» для принтерів, сумісних з PictBridge, та пристроїв, що підтримують формат DPOF (□ 488).

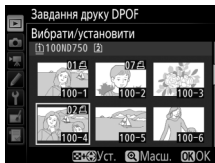
1 Виберіть **Завдання друку DPOF > Вибрати/установити.**

Виберіть пункт **Завдання друку DPOF** у меню відтворення, потім виділіть **Вибрати/установити** та натисніть кнопку **▶** (щоб вилучити всі знімки із завдання друку, виберіть пункт **Скасувати весь вибір**).




2 Виберіть знімки.

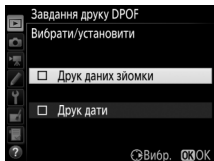
Прокручіть знімки за допомогою мультиселектора (щоб відобразити поточний знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку **Q/QUAL**) і, утримуючи натиснутою кнопку **ISO**, натисніть **▲** або **▼**, щоб вибрати кількість копій (не більше 99). Щоб скасувати вибір знімка, встановіть кількість копій рівною нулю. Натисніть кнопку **ОК**, коли буде вибрано всі потрібні знімки.




3 Виберіть параметри друку даних.

Виділіть наведені нижче параметри і натисніть кнопку , щоб увімкнути або вимкнути виділений параметр.


- **Друк даних зйомки.** Друк значень витримки та діафрагми на кожному знімку із завдання друку.
- **Друк дати.** Друк дати зйомки для кожного знімка із завдання друку.





4 Завершіть завдання друку.

Щоб завершити завдання друку, натисніть кнопку .

Завдання друку DPOF

Щоб надрукувати поточне завдання друку, коли фотокамеру під'єднано до принтера PictBridge, виберіть пункт **Друк (DPOF)** у меню PictBridge та виконайте дії, описані у розділі «Друк кількох знімків», щоб змінити та надрукувати поточне завдання ( 274). Параметри друку дати та даних зйомки у форматі DPOF не підтримуються, якщо друк відбувається безпосередньо через з'єднання USB. Щоб надрукувати дату зйомки на знімках з поточного завдання друку, скористайтеся параметром PictBridge **Часовий штамп**.

Параметр **Завдання друку DPOF** не можна використовувати, якщо на карті пам'яті бракує місця для збереження завдання друку.

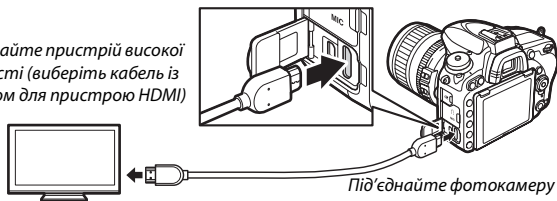
Знімки у форматі NEF (RAW) ( 115) не можна вибрати за допомогою цього параметра. Копії у форматі JPEG зображень у форматі NEF (RAW) можна створювати за допомогою параметра меню обробки **Обробка NEF (RAW)** ( 406).


Якщо після створення завдання друку зображення було видалено за допомогою комп'ютера або іншого пристрою, завдання друку можуть бути надруковані некоректно.

Перегляд знімків на екрані телевізора

Додатковий кабель HDMI (High-Definition Multimedia Interface — інтерфейс мультимедійних даних високої чіткості, □ 442) або кабель HDMI типу С (продається окремо у сторонніх постачальників) можна використовувати для під'єднання фотокамери до відеоприсроїв високої чіткості. Обов'язково вимикайте фотокамеру перед під'єднанням або від'єднанням кабелю HDMI.

Під'єднайте пристрій високої чіткості (виберіть кабель із роз'ємом для пристрою HDMI)



Налаштуйте пристрій на канал HDMI, потім увімкніть фотокамеру та натисніть кнопку . Під час відтворення зображення будуть відображатися на екрані телевізора. Гучність можна налаштувати за допомогою елементів керування телевізора; елементи керування фотокамери використовувати не можна.

Відтворення знімків на екрані телевізора

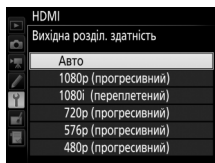
Для тривалого відтворення рекомендовано використовувати адаптер змінного струму та з'єднувач живлення (продаються окремо). Якщо краї знімків не відображаються на екрані телевізора, виберіть значення **95%** для параметра **HDMI > Розширені параметри > Вихідн. розмір відобр.** (□ 279).

Параметри HDMI

Параметр **HDMI** у меню налаштування (☰ 374) визначає вихідну роздільну здатність та інші розширені параметри HDMI. Його також можна використовувати для активації дистанційного керування фотокамерою з пристроїв, які підтримують стандарт HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control — стандарт, що дає змогу використовувати пристрої HDMI для керування під'єднаним периферійним обладнанням).

■ Вихідна розділь. здатність

Виберіть формат виведення зображень на пристрій HDMI. Якщо вибрано значення **Авто**, фотокамера автоматично вибере відповідний формат.



■ Керування пристроєм

Якщо значення **Увімкнути** вибрано для параметра **HDMI > Керування пристроєм**, коли фотокамеру під'єднано до телевізора, який підтримує стандарт HDMI-CEC, а фотокамеру й телевізор увімкнено, пульт дистанційного керування телевізора можна використовувати замість мультиселектора фотокамери та кнопки **OK** під час повнокадрового відтворення та показу слайдів. Якщо вибрано значення **Вимкнути**, пульт дистанційного керування телевізора не можна використовувати для керування фотокамерою.

■ ■ Розширені параметри

Параметр	Опис
Вихідний діапазон	<p>Значення Авто рекомендовано для більшості ситуацій. Якщо фотокамера не в змозі визначити правильний вихідний діапазон відеосигналу RGB для пристрою HDMI, можна вибрати одне з таких значень:</p> <ul style="list-style-type: none">• Обмежений діапазон. Для пристроїв із вхідним діапазоном відеосигналу RGB від 16 до 235. Виберіть це значення, якщо помічаєте втрату деталізації у тінях.• Повний діапазон. Для пристроїв із вхідним діапазоном відеосигналу RGB від 0 до 255. Виберіть це значення, якщо тіні «вибілені» або надто світлі.
Вихідн. розмір відобр.	Виберіть покриття кадру по горизонталі та вертикалі для вихідного сигналу HDMI зі значень 95% та 100%.
Екранне відобр. live view	Якщо вибрано значення Вимкнути , коли фотокамеру під'єднано до пристрою HDMI, інформація про зйомку не буде відображатися на моніторі під час фотозйомки live view.
Подвійний монітор	Виберіть значення Увімкнути , щоб відображати вміст екрана пристрою HDMI на моніторі фотокамери, Вимкнути — щоб вимкнути монітор фотокамери для економії енергії. Параметр Подвійний монітор вмикається автоматично, коли для параметра Екранне відобр. live view вибрано Вимкнути .

HDMI і режим live view

Коли фотокамеру під'єднано кабелем HDMI, екрани пристроїв HDMI можна використовувати у режимах фотозйомки live view та відео live view (□ 65, 78). Зауважте, що у разі вибору значення **1920 x 1080; 60p** для параметра **Розмір кадру/частота кадрів** у меню відеозйомки (□ 319) вибране значення вплине на вихідний сигнал HDMI під час відеозйомки лише за виконання усіх таких умов: вибрано **Авто** або **1080p (прогресивний)** для параметра **HDMI > Вихідна розділ. здатність**, вибрано **100%** для параметра **HDMI > Розширені параметри > Вихідн. розмір відобр.** та вибрано **Вимкнути** для параметра **HDMI > Розширені параметри > Екранне відобр. live view** (□ 279). За інших параметрів вихідна роздільна здатність, розмір відображення на екрані або частота кадрів можуть відрізнятися від значень, вибраних у меню фотокамери.

Пристрої HDMI-CEC

Коли фотокамеру під'єднано до пристрою HDMI-CEC, на панелі керування замість кількості кадрів, що залишилися, відобразатиметься індикатор **Ⓢ Ⓢ Ⓢ**.

Керування пристроєм

Додаткові відомості наведено в посібнику до телевізора.

Wi-Fi

Можливості, які надає Wi-Fi

Фотокамеру можна через безпроводові мережі Wi-Fi підключити до інтелектуального пристрою, на якому запущено спеціальну програму Wireless Mobile Utility компанії Nikon. За допомогою інтелектуального пристрою можна здійснювати дистанційну зйомку та дистанційне керування фотокамерою, завантажувати знімки з фотокамери на інтелектуальний пристрій та обмінюватися ними з іншими користувачами через Інтернет. Також можна надсилати знімки з фотокамери на інтелектуальний пристрій (☐ 289).



Додаткові відомості наведено у посібнику до програми Wireless Mobile Utility (☐ 283).

Wi-Fi

Функція Wi-Fi доступна лише для моделі D750. Модель D750 (K) не підтримує Wi-Fi.

Доступ до фотокамери

Перед під'єднанням через Wi-Fi (безпроводову локальну мережу) встановіть програму Wireless Mobile Utility на інтелектуальному пристрої, що працює під керуванням ОС Android або iOS. Інструкції щодо доступу до фотокамери залежать від типу з'єднання, який використовує інтелектуальний пристрій.

Android

- **Кнопка WPS.** Якщо інтелектуальний пристрій підтримує функцію кнопки WPS (тобто у його меню **Wi-Fi settings (Параметри Wi-Fi)** є параметр **WPS button connection (Підключення за допомогою кнопки WPS)**), можна під'єднати фотокамеру до інтелектуального пристрою за допомогою цього простого методу (☐ 284)
- **WPS із введенням PIN-коду.** Якщо інтелектуальний пристрій підтримує протокол WPS, можна встановити зв'язок за допомогою фотокамери, увівши PIN-код, що відображається на інтелектуальному пристрої (☐ 285)
- **Переглянути SSID.** Якщо інтелектуальний пристрій не підтримує протокол WPS, можна встановити зв'язок, вибравши SSID фотокамери на інтелектуальному пристрої (☐ 286)

iOS

- **Переглянути SSID.** Встановіть зв'язок, вибравши SSID фотокамери на інтелектуальному пристрої (☐ 286)

☑ Безпека

Якщо під час першого з'єднання не використовується протокол WPS, з'єднання не буде захищено паролем або іншим засобом безпеки. Параметри безпеки можна налаштувати у програмі Wireless Mobile Utility після встановлення під'єднання. Додаткові відомості можна знайти у посібнику до програми Wireless Mobile Utility, який можна завантажити у форматі pdf за такими адресами:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Інсталяція програми Wireless Mobile Utility

1 Знайдіть програму.

На інтелектуальному пристрої встановіть з'єднання з сервісом Google Play, App Store або іншим магазином програм та виконайте пошук програми Wireless Mobile Utility. Додаткові відомості наведено в інструкції з комплекту інтелектуального пристрою.

2 Інсталюйте програму.

Прочитайте опис програми та інсталюйте її. Посібник до програми Wireless Mobile Utility у форматі pdf можна завантажити за такими адресами:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>

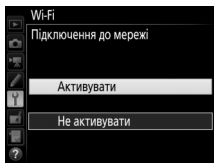
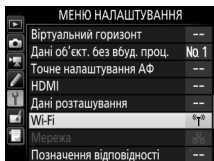


- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



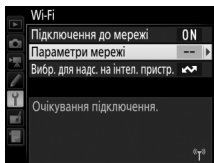
WPS (тільки для Android)

- 1** Активуйте вбудовану функцію Wi-Fi фотокамери.
Виділіть пункт меню налаштування **Wi-Fi** і натисніть . Виділіть пункт **Підключення до мережі** та натисніть , потім виділіть пункт **Активувати** та натисніть кнопку . Зачекайте кілька секунд до активації Wi-Fi.



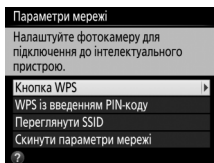
- 2** Установіть з'єднання.
Активуйте з'єднання за допомогою кнопки WPS на фотокамері та інтелектуальному пристрої:

- **Фотокамера.** Виділіть пункт **Параметри мережі** та натисніть .



Виділіть пункт **Кнопка WPS** та натисніть , щоб підготувати фотокамеру до з'єднання за протоколом WPS. Фотокамера очікуватиме протягом приблизно двох хвилин на запит на з'єднання WPS від інтелектуального пристрою. Щоб продовжити час очікування, натисніть кнопку .

- **Інтелектуальний пристрій.** Виберіть пункт **Wi-Fi settings (Параметри Wi-Fi) > WPS button connection (Підключення за допомогою кнопки WPS)**.



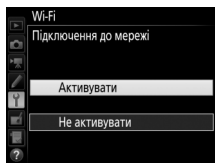
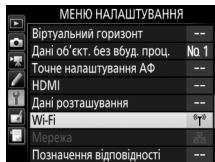
3 Запустіть програму Wireless Mobile Utility.

Запустіть програму Wireless Mobile Utility на інтелектуальному пристрої. Буде відображено головне діалогове вікно.

Введення PIN-коду (тільки для Android)

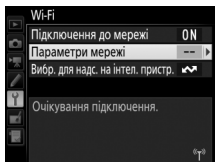
1 Активуйте вбудовану функцію Wi-Fi фотокамери.

Виділіть пункт меню налаштування **Wi-Fi** і натисніть . Виділіть пункт **Підключення до мережі** та натисніть , потім виділіть пункт **Активувати** та натисніть кнопку . Зачекайте кілька секунд до активації Wi-Fi.

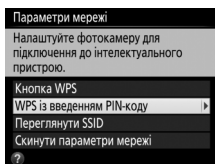


2 Виберіть пункт Параметри мережі > WPS із введенням PIN-коду.






Виділіть пункт **Параметри мережі** та натисніть .



Виділіть пункт **WPS із введенням PIN-коду** та натисніть .



3 Введіть PIN-код.


Введіть PIN-код, що відображається на екрані інтелектуального пристрою. Натисніть  або , щоб виділити цифри, та натисніть  або , щоб внести зміни. Натисніть кнопку , коли введення буде завершено.



4 Запустіть програму Wireless Mobile Utility.

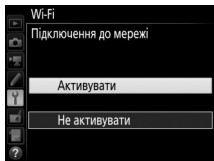
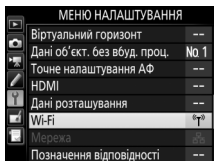
Запустіть програму Wireless Mobile Utility на інтелектуальному пристрої. Буде відображено головне діалогове вікно.


SSID (Android та iOS)

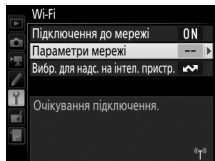
1 Активуйте вбудовану функцію Wi-Fi фотокамери.

Виділіть пункт меню налаштування **Wi-Fi** і натисніть . Виділіть пункт

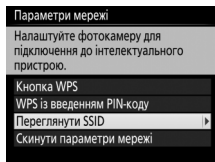
Підключення до мережі та натисніть , потім виділіть пункт **Активувати** та натисніть кнопку . Зачекайте кілька секунд до активації Wi-Fi.



-
- 2** Відобразіть SSID фотокамери.
Виділіть пункт **Параметри мережі** та натисніть .



- Виділіть пункт **Переглянути SSID** та натисніть .



-
- 3** Виберіть SSID фотокамери.
Виберіть SSID фотокамери у списку мереж, що відображається на екрані інтелектуального пристрою.

-
- 4** Запустіть програму **Wireless Mobile Utility**.
Запустіть програму **Wireless Mobile Utility** на інтелектуальному пристрої. Буде відображено головне діалогове вікно.

■ Завершення з'єднання


Wi-Fi можна вимкнути одним з таких способів:

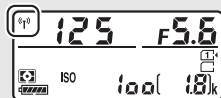
- Вибрати параметр **Wi-Fi > Підключення до мережі > Не активувати** у меню налаштування фотокамери
- Почати відеозйомку
- Під'єднати додатковий пристрій зв'язку UT-1
- Вимкнути фотокамеру

■ Відновлення параметрів за замовчуванням

Щоб відновити параметри мережі за замовчуванням, виберіть пункт **Wi-Fi > Параметри мережі > Скинути параметри мережі**. Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**, щоб відновити параметри мережі за замовчуванням.

■ Індикатор Wi-Fi

Під час активування функції Wi-Fi на панелі керування буде блимати піктограма . Піктограма перестане блимати, коли буде встановлено з'єднання і фотокамера обмінюватиметься даними з інтелектуальним пристроєм.



■ Wi-Fi

Перед використанням функції Wi-Fi ознайомтеся з попередженнями, наведеними на стор. xxiv–xxv. Щоб вимкнути функцію Wi-Fi в умовах, у яких її використання заборонено, виберіть пункт **Wi-Fi > Підключення до мережі > Не активувати** у меню налаштування фотокамери. Зауважте, що під час активування функції Wi-Fi не можна використовувати карти Eye-Fi, і таймер режиму очікування не буде вимикати фотокамеру, поки програма Wireless Mobile Utility на інтелектуальному пристрої обмінюється даними з фотокамерою. Якщо протягом 5 хвилин не відбудуватиметься обміну даними, таймер режиму очікування вимкне фотокамеру. Функція Wi-Fi фотокамери доступна, тільки коли вставлено карту пам'яті. Її не можна використовувати, якщо під'єднано кабель USB або HDMI. Щоб запобігти втраті живлення під час з'єднання, зарядіть елемент живлення перед активуванням підключення до мережі.

Вибір знімків для завантаження

Виконайте описані нижче дії, щоб вибрати знімки для завантаження на інтелектуальний пристрій. Відеоролики не можна вибирати для завантаження.

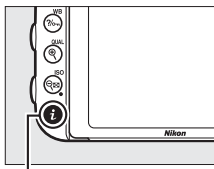
Вибір окремих знімків для завантаження

1 Виберіть зображення.

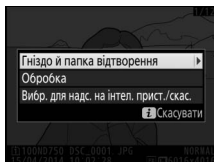
Відобразіть зображення або виділіть його у списку ескізів у режимі відтворення ескізів або відтворення за датою.

2 Відобразіть параметри відтворення.


Натисніть кнопку **i**.

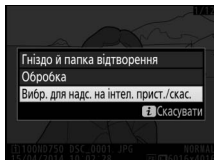


Кнопка **i**



3 Виберіть **Вибр. для надс. на інтел. прист./скас.**

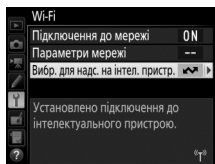
Виділіть пункт **Вибр. для надс. на інтел. прист./скас.** та натисніть кнопку **OK**. Знімки, вибрані для завантаження, позначаються піктограмою ; щоб скасувати вибір, відобразіть або виділіть зображення та повторіть кроки 2 та 3.



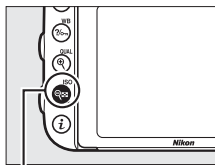
Вибір кількох знімків для завантаження

Щоб змінити стан завантаження кількох знімків, використовуйте параметр меню налаштування **Wi-Fi > Вибр. для надс. на інтел. пристр.**

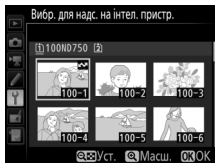
- 1 Виберіть пункт Вибр. для надс. на інтел. пристр.**
Виберіть пункт **Wi-Fi** у меню налаштування, потім виділіть пункт **Вибр. для надс. на інтел. пристр.** та натисніть **OK**.



- 2 Виберіть знімки.**
Виділяйте знімки за допомогою мультиселектора та натискайте кнопку **ISO** (ISO), щоб вибрати їх або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть і утримуйте кнопку **QUAL**). Вибрані знімки буде позначено піктограмою **ISO**.



Кнопка **ISO**



- 3 Натисніть кнопку **OK**.**
Щоб завершити дію, натисніть кнопку **OK**.

Путівник по меню

Параметри за замовчуванням






Нижче наведено перелік значень за замовчуванням для параметрів меню фотокамери. Відомості про скидання двома кнопками наведено на стор. 199.

■ Значення за замовчуванням для меню відтворення

Параметр	За замовчуванням
Папка відтворення (□ 300)	ND750
Перегляд зображення (□ 307)	Вимкнути
Після видалення (□ 307)	Показати наступне
Повернути вертикально (□ 308)	Увімкнути
Показ слайдів (□ 308)	
Тип зображення (□ 308)	Нерухомі зобр. та відео
Інтервал кадру (□ 308)	2 с

■ Значення за замовчуванням для меню фотозйомки¹

Параметр	За замовчуванням
Називання файлів (□ 313)	DSC
Роль для карти в гнізді 2 (□ 119)	Запасне місце
Якість зображення (□ 115)	JPEG normal
Розмір зображення (□ 118)	Великий
Область зображення (□ 110)	
Вибрати обл. зображ. (□ 111)	FX (36 × 24)
Автом. обтинання DX (□ 111)	Увімкнути
Стиснення JPEG (□ 117)	Пріоритет розміру
Записування у форматі NEF (RAW) (□ 117)	
Тип (□ 117)	Стиснення без втрат
Глиб. кольору NEF (RAW) (□ 117)	14 бітів

Параметр	За замовчуванням
Баланс білого (☐ 145)	Авто > Звичайний
Точне налаштування (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Вибрати колірну температуру (☐ 152)	5000 K
Поперед. налаштув. вручну (☐ 155)	d-1
Установити Picture Control (☐ 165)	Стандартний
Колірний простір (☐ 314)	sRGB
Активний D-Lighting (☐ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Вимкнуті
Інші режими	Авто
HDR (розш. динам. діапаз.) (☐ 177)	
Режим HDR (☐ 178)	Вимкнуті
Інтенсивність HDR (☐ 178)	Авто
Керування віньєтуванням (☐ 315)	Звичайне
Автом. виправл. спотв. (☐ 316)	Вимкнуті
ЗШ під час тривал. експозиції (☐ 317)	Вимкнуті
ЗШ при високій чутлив. ISO (☐ 317)	Звичайний
Параметри чутливості ISO (☐ 134)	
Чутливість ISO (☐ 134)	
P, S, A, M	100
Інші режими	Авто
Автом. керув. чутлив. ISO (☐ 136)	Вимкнуті
Режим дистанц. керування (ML-L3) (☐ 193)	Вимкнуті
Багатократна експозиція ² (☐ 216)	
Режим багатокр. експоз. (☐ 217)	Вимкнуті
Кількість знімків (☐ 218)	2
Автоматичне підсилення (☐ 218)	Увімкнуті

Параметр	За замовчуванням
Зйомка з інтервалами (□ 222)	
Параметри початку (□ 223)	Зараз
Інтервал (□ 223)	1 хв
К-сть інтервалів × к-сть знімків (□ 224)	0001×1
Пом'якшення експозиції (□ 224)	Вимкнути

- 1 Параметри за замовчуванням можна відновити за допомогою пункту **Скинути меню фотозйомки** (□ 311).
- 2 Пункт **Скинути меню фотозйомки** не можна вибрати, поки триває зйомка.

■ Значення за замовчуванням для меню відеозйомки *

Параметр	За замовчуванням
Називання файлів (□ 313)	DSC
Місце призначення (□ 319)	Гніздо 1
Розмір кадру/частота кадрів (□ 319)	1920 × 1080; 60р
Якість відео (□ 320)	Звичайна
Чутливість мікрофона (□ 320)	Авт. керування чутливістю
Амплітудно-част. характеристик. (□ 320)	Широкий діапазон
Зменш. шуму при вітрі (□ 321)	Вимкнути
Область зображення (□ 76)	
Вибрати обл. зображ. (□ 111)	FX (36 × 24)
Автом. обтинання DX (□ 111)	Увімкнути
Баланс білого (□ 321)	
Точне налаштування (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Вибрати колірну температуру (□ 152)	5000 K
Поперед. налаштув. вручну (□ 155)	d-1
Установити Picture Control (□ 321)	Налаштування як для знімків
ЗШ при високій чутлив. ISO (□ 317)	Звичайний
Параметри чутл. ISO для відео (□ 322)	
Чутливість ISO (режим M) (□ 322)	100
Автом. керув. ISO (режим M) (□ 322)	Вимкнути
Максимальна чутливість (□ 322)	12800

Параметр	За замовчуванням
Сповільнена зйомка (□ 229)	
Інтервал (□ 230)	5 с
Час зйомки (□ 230)	25 хвилин
Пом'якшення експозиції (□ 231)	Увімкнути


* Параметри за замовчуванням можна відновити за допомогою пункту **Скинути меню відеозйомки** (□ 318).

■ Значення за замовчуванням для меню користувачьких параметрів *

Параметр	За замовчуванням
a1 Вибір пріоритету AF-C (□ 326)	Спуск
a2 Вибір пріоритету AF-S (□ 327)	Фокус
a3 Фокус. з відстеж. і фіксац. (□ 328)	3 (Звичайна)
a4 Підсвіч. точки фокусування (□ 329)	
Режим ручного фокусування	Увімкнути
Відображення динамічного АФ	Вимкнути
Підсвіч. груп. вибору зони АФ	☐ (квадрати)
a5 Підсвічування точки АФ (□ 329)	Авто
a6 Закільць. вибір точки фок. (□ 330)	Не закрільцьовувати
a7 Кількість точок фокус. (□ 330)	51 точок
a8 Зберегти точки за положенням (□ 331)	Ні
a9 Вбуд. допом. пром. АФ (□ 332)	Увімкнути
b1 Значення кроку чутил. ISO (□ 333)	1/3 кроку
b2 Кроки ЗЕ для регул. експоз. (□ 333)	1/3 кроку
b3 Зручна корекція експозиції (□ 334)	Вимкнути
b4 Матричне вимірювання (□ 335)	Увімкнути виявлення обличчя
b5 Зона центр.-зважен. вимір. (□ 335)	ø12 мм
b6 Точне налашт. оптим. експ. (□ 336)	
Матричне вимірювання	0
Центрально-зваж. вимір.	0
Точкове вимірювання	0
Зважене вимір. яскравості	0

Параметр		За замовчуванням
c1	Кнопка спуску затвора AE-L (□ 336)	Вимкнути
c2	Таймер режиму очікування (□ 336)	6 с
c3	Автоспуск (□ 337)	
	Затримка автоспуску	10 с
	Кількість знімків	1
	Інтервал між знімками	0,5 с
c4	Затримка вимкн. монітора (□ 337)	
	Відтворення	10 с
	Меню	1 хв
	Інформаційний екран	10 с
	Перегляд зображення	4 с
	Live view	10 хв
c5	Час очікув. дист. керув. (ML-L3) (□ 337)	1 хв
d1	Звуковий сигнал (□ 338)	
	Гучність	Вимкнути
	Тон	Низький
d2	Неперервний низькошвид. (□ 338)	3 кадр./с
d3	Макс. непер. роботи затв. (□ 339)	100
d4	Режим затримки експозиції (□ 339)	Вимкнути
d5	Попередження спалаху (□ 339)	Увімкнути
d6	Послідовна нумер. файлів (□ 340)	Увімкнути
d7	Відображ. сітки видошук. (□ 341)	Вимкнути
d8	Зручна ISO (□ 341)	Вимкнути
d9	Інформаційний екран (□ 341)	Авто
d10	Підсвічування РК-дисплея (□ 342)	Вимкнути
d11	Тип елем. живл. MB-D16 (□ 343)	LR6 (AA лужні)
d12	Порядок елементів живл. (□ 344)	Спершу елем. живл. MB-D16

Параметр		За замовчуванням
e1	Швидк. синхр. спалаху (□ 345)	1/200 с
e2	Витримка для спалаху (□ 346)	1/60 с
e3	Керування вбудов. спалах./Додатковий спалах (□ 347)	TTL
e4	Корекц. експоз. для спалах. (□ 353)	Увесь кадр
e5	Моделюючий спалах (□ 353)	Увімкнути
e6	Набір автобретингу (□ 353)	AE і спалах
e7	Порядок бретингу (□ 354)	[0] > [-] > [+]
f1	Кнопка ОК (□ 354)	
	Режим зйомки (□ 354)	Вибрати центр. точку фокус.
	Режим відтворення (□ 355)	Увімкнути/вимкнути ескізи
	Live view (□ 355)	Вибрати центр. точку фокус.
f2	Призначення кнопки Fn (□ 356)	
	Натискання (□ 356)	Немає
	Натискання + диски керування (□ 360)	Вибрати область зображення
f3	Призн. кнопк. попер. перегл. (□ 361)	
	Натискання (□ 361)	Попередній перегляд
	Натискання + диски керування (□ 361)	Немає
f4	Признач. кнопки AE-L/AF-L (□ 361)	
	Натискання (□ 361)	Фіксація AE/AF
	Натискання + диски керування (□ 362)	Немає
f5	Налаштув. дисків керув. (□ 363)	
	Інвертувати обертання (□ 363)	Корекція експозиції: <input type="checkbox"/> Витримка/діафрагма: <input type="checkbox"/>
	Міняти гол./допоміжн. (□ 363)	Налаштування експозиції: Вимкнути Налаштування автофокусування: Вимкнути
	Налаштування діафрагми (□ 364)	Допоміжний диск керування
	Меню та відтворення (□ 364)	Вимкнути
	Серійна зйомка допом. диском (□ 364)	10 кадрів

Параметр		За замовчуванням
f6	Диск після відпуск. кнопки (☐ 365)	Ні
f7	Блок. затв. при пуст. гнізді (☐ 365)	Не блокувати затвор
f8	Інвертувати індикатори (☐ 366)	
f9	Признач. кнопки відеозйомки (☐ 366)	
	Натискання + диски керування	Немає
f10	Признач. кноп. MB-D16  (☐ 367)	Фіксація АЕ/АФ
f11	Признач. дист. кнопки Fn (WR) (☐ 368)	Немає
g1	Призначення кнопки Fn (☐ 370)	
	Натискання	Немає
g2	Призн. кнопк. попер. перегл. (☐ 372)	
	Натискання	Маркування індексів
g3	Признач. кнопки AE-L/AF-L (☐ 373)	
	Натискання	Фіксація АЕ/АФ
g4	Признач. кнопки затвора (☐ 373)	Фотозйомка

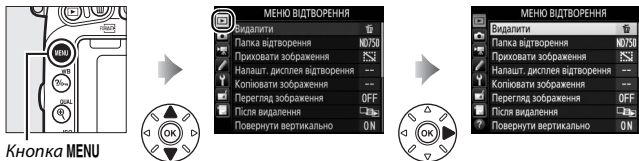
* Параметри за замовчуванням можна відновити за допомогою пункту **Скинути користув. парам.** (☐ 326).

■ Значення за замовчуванням для меню налаштування

Параметр	За замовчуванням
Зберегти парам. користувача (□ 99)	
Зберегти в U1	Режим зйомки за замовчуванням — P
Зберегти в U2	
Яскравість монітора (□ 376)	0
Колірний баланс монітора (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Чистити датчик зображення (□ 448)	
Чист. при запуску/вимкн. (□ 449)	Чист. при запуску і вимкненні
Зменшення мерехтіння (□ 380)	Авто
Часовий пояс і дата (□ 381)	
Літній час	Вимкнути
Автом. повертання зображен. (□ 382)	Увімкнути
HDMI (□ 278)	
Вихідна розділ. здатність (□ 278)	Авто
Керування пристроєм (□ 278)	Увімкнути
Розширені параметри (□ 279)	
Вихідний діапазон	Авто
Вихідн. розмір відобр.	100%
Екранне відобр. live view	Увімкнути
Подвійний монітор	Увімкнути
Дані розташування (□ 239)	
Таймер режиму очікування	Активувати
Установити час за супутником	Так
Wi-Fi (□ 282)	
Підключення до мережі	Не активувати
Завантаження Eye-Fi (□ 391)	Активувати

▶ Меню відтворення: робота із зображеннями

Щоб відобразити меню відтворення, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку ▶ (меню відтворення).



Кнопка MENU

Параметри меню відтворення

Меню відтворення містить такі параметри:

Параметр		Параметр	
Видалити	260	Перегляд зображення	307
Папка відтворення	300	Після видалення	307
Приховати зображення	301	Повернути вертикально	308
Налашт. дисплея відтворення	302	Показ слайдів	308
Копіювати зображення	303	Завдання друку DPOF	275

✍ Див. також

Параметри меню за замовчуванням наведено на стор. 292.


Папка відтворення

Кнопка MENU → ▶ меню відтворення





Виберіть папку для відтворення (📁 241):

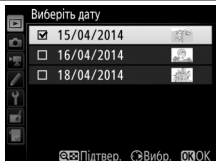
Параметр	Опис
ND750	Під час відтворення будуть доступні для перегляду знімки з усіх папок, створених фотокамерою D750.
Усі	Під час відтворення буде показано знімки в усіх папках.
Поточна	Під час відтворення будуть відображатися лише знімки з поточної папки.

Приховати зображення

Кнопка MENU →  меню відтворення

Приховайте або викрийте знімки. Приховані знімки можна побачити лише в меню **Приховати зображення**, видалити їх можна лише форматуванням карти пам'яті.


Параметр	Опис
Вибрати/установити	Приховайте або викрийте вибрані знімки.
Виберіть дату	У разі вибору цього параметра відображається перелік дат. Щоб приховати усі знімки, зроблені у вибрану дату, виділіть дату і натисніть  . Вибрані дати показано позначкою  ; щоб викрити всі знімки, зроблені у вибрану дату, виділіть її та натисніть  . Щоб завершити дію, натисніть кнопку  .
Скасувати весь вибір	Викрийте всі знімки.

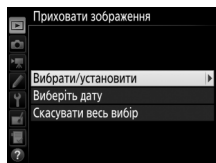


Захищені та приховані зображення





Якщо викрити захищене зображення, захист із нього буде також знято.

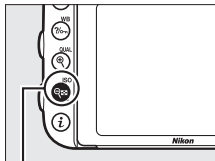
Щоб приховати або викрити вибрані знімки, виконайте описані нижче дії.


- 1** Виберіть пункт **Вибрати/установити**. Виділіть пункт **Вибрати/установити** та натисніть .

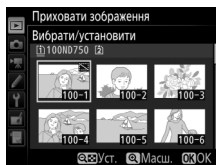


2 Виберіть знімки.


Використовуйте мультиселектор, щоб прокручувати знімки на карті пам'яті (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку , та натисніть кнопку  (ISO), щоб вибрати поточний знімок. Вибрані знімки позначено піктограмою ; щоб скасувати вибір знімка, виділіть його та натисніть кнопку  (ISO) ще раз. Повторюйте цю дію, поки не буде вибрано всі потрібні знімки.




Кнопка  (ISO)








3 Натисніть кнопку .

Щоб завершити дію, натисніть кнопку .

Налашт. дисплея відтворення

Кнопка MENU →  меню відтворення


Виберіть інформацію про знімок, яку буде відображено на екрані під час відтворення (📖 246). Натисніть  або , щоб виділити параметр, потім натисніть , щоб вибрати параметр відображення інформації про знімок. Позначка ✓ відображається поряд з вибраними пунктами; щоб скасувати вибір, виділіть пункт і натисніть . Щоб повернутися до меню відтворення, натисніть кнопку .

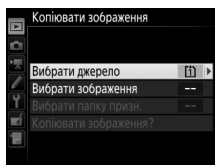
Копіювати зображення


Кнопка MENU →  меню відтворення

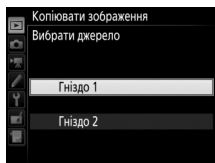
Копіюйте знімки з однієї карти пам'яті на іншу. Цей параметр доступний, тільки якщо у фотокамеру вставлено дві карти пам'яті.


Параметр	Опис
Вибрати джерело	Виберіть карту, з якої потрібно копіювати знімки.
Вибрати зображення	Виберіть знімки для копіювання.
Вибрати папку призн.	Виберіть папку призначення на іншій карті пам'яті.
Копіювати зображення?	Скопіюйте вибрані знімки до вибраного місця призначення.

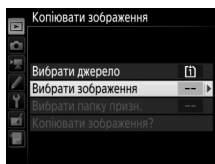
- 1 Виберіть пункт Вибрати джерело.**
Виділіть пункт **Вибрати джерело** та натисніть .




- 2 Виберіть початкову карту.**
Виділіть гніздо для карти пам'яті, з якої потрібно копіювати зображення, та натисніть кнопку .

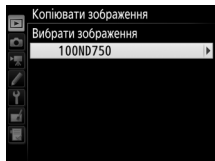


- 3 Виберіть пункт Вибрати зображення.**
Виділіть пункт **Вибрати зображення** та натисніть .



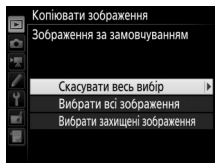
4 Виберіть початкову папку.

Виділіть папку, що містить зображення, які потрібно копіювати, та натисніть .







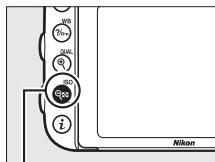
5 Зробіть початковий вибір.


Перед тим як переходити до вибору окремих зображення або скасовувати їх вибір, можна позначити всі або всі захищені зображення у папці для копіювання, вибравши параметр **Вибрати всі зображення** або **Вибрати захищені зображення**. Щоб позначити для копіювання тільки окремі вибрані зображення, перед тим як продовжити, виберіть пункт **Скасувати весь вибір**.

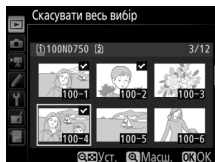


6 Виберіть додаткові зображення.

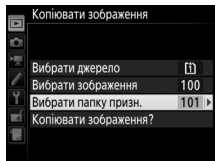
Виділяйте знімки та натискайте кнопку  (ISO), щоб вибрати їх або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку /QUAL). Вибрані зображення матимуть позначку . Натисніть кнопку , щоб перейти до кроку 7 після завершення вибору.



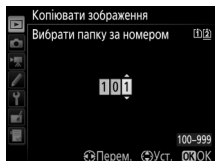
Кнопка  (ISO)



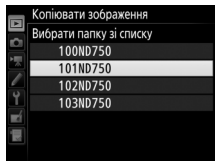
- 7** Виберіть пункт **Вибрати папку призн.**
Виділіть пункт **Вибрати папку призн.** та натисніть **↵**.



- 8** Виберіть папку призначення.
Щоб ввести номер папки, виберіть пункт **Вибрати папку за номером**, введіть номер (📖 311) і натисніть кнопку **OK**.
Якщо папки з вибраним номером поки немає, буде створено нову папку.

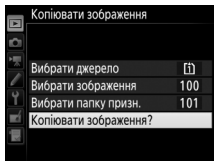


Щоб вибрати зі списку наявних папок, виберіть пункт **Вибрати папку зі списку**, виділіть папку та натисніть кнопку **OK**.

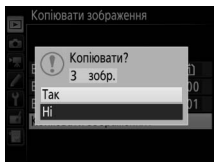


9 Скопіюйте зображення.

Виділіть пункт **Копіювати зображення?** і натисніть кнопку **ОК**.



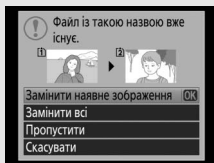
Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **ОК**. Натисніть кнопку **ОК** ще раз для виходу після завершення копіювання.



✓ Копіювання зображень

Зображення не буде скопійовано, якщо на карті призначення бракує місця. Перед копіюванням відеороликів перевірте, чи повністю заряджено елемент живлення.

Якщо у папці призначення вже є зображення з тим самим ім'ям, що й у зображення, яке потрібно скопіювати, буде відображено діалогове вікно підтвердження. Виберіть пункт **Замінити наявне зображення**, щоб замінити зображення новим, або **Замінити всі**, щоб замінити всі наявні зображення з тими самими іменами без подальшого запиту. Щоб




продовжити без заміни зображення, виберіть пункт **Пропустити** або виберіть **Скасувати**, щоб вийти без копіювання подальших зображень. Захищені та приховані зображення у папці призначення не буде замінено.


Стан захисту буде скопійовано разом із зображеннями, а позначку для друку (□ 275) не буде скопійовано. Приховані зображення копіювати не можна.

Перегляд зображення




Кнопка MENU →  меню відтворення

Виберіть, чи відображати нові знімки на моніторі відразу після зйомки. Якщо вибрано значення **Вимкнути**, знімки можна відобразити, тільки натиснувши кнопку .


Після видалення

Кнопка MENU →  меню відтворення


Виберіть знімок, який буде відображено після видалення зображення.

Параметр	Опис
 Показати наступне	Відображається наступний знімок. Якщо видалений знімок був останнім кадром, буде відображено попередній знімок.
 Показати попереднє	Відображається попередній знімок. Якщо видалений знімок був першим кадром, буде відображено наступний знімок.
 Продовжити, як досі	Якщо знімки прокручували в порядку їхнього збереження, то буде відображено наступний знімок, як описано для пункту Показати наступне . Якщо знімки прокручували в зворотному порядку, буде відображено попередній знімок, як описано для пункту Показати попереднє .


Повернути вертикально



Кнопка MENU →  меню відтворення

Виберіть, чи будуть знімки з вертикальною (портретною) орієнтацією автоматично повертатися під час відтворення. Зауважте, що оскільки фотокамера вже перебуває у відповідному положенні під час зйомки, знімки не будуть автоматично повертатися під час перегляду зображення.

Параметр	Опис
Увімкнути	Знімки у вертикальній (портретній) орієнтації будуть автоматично повертатися під час відображення на моніторі фотокамери. Знімки, зроблені зі значенням Вимкнути для параметра Автом. повертання зображен. ( 382), буде відображено в горизонтальній (ландшафтній) орієнтації.
Вимкнути	Знімки у вертикальній (портретній) орієнтації відображаються в горизонтальній (ландшафтній) орієнтації.

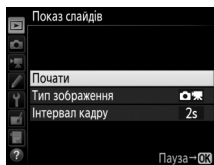
Показ слайдів

Кнопка MENU →  меню відтворення

Створіть показ слайдів зі знімків у поточній папці відтворення ( 300). Приховані зображення ( 301) не відображаються.

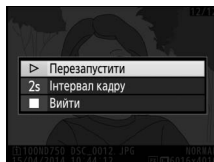
Параметр	Опис
Почати	Почніть показ слайдів.
Тип зображення	Виберіть тип зображень для показу з таких варіантів: Нерухомі зобр. та відео , Лише нерухомі зображ. та Лише відео .
Інтервал кадру	Виберіть тривалість відображення кожного знімка.

Щоб розпочати показ слайдів, виділіть пункт **Почати** та натисніть кнопку **OK**. Під час показу слайдів можна виконувати такі дії:




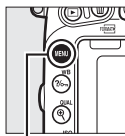
Щоб	Натисніть	Опис
Перейти на кадр назад/уперед		Натисніть , щоб повернутися до попереднього кадру, — щоб перейти до наступного кадру.
Переглянути додаткову інформацію про знімок		Змініть або приховайте інформацію про знімок (лише для нерухомих зображень; 246).
Зробити паузу	OK	Призупиніть показ слайдів. Виберіть пункт Перезапустити , щоб продовжити показ.
Збільшити/зменшити гучність	(QUAL) / (ISO)	Натисніть кнопку (QUAL) під час відтворення відео, щоб збільшити гучність, (ISO) — щоб зменшити.
Вийти до меню відтворення	MENU	Завершіть показ слайдів і поверніться до меню відтворення.
Вийти до режиму відтворення		Завершіть показ слайдів та вийдіть до режиму відтворення.
Вийти до режиму зйомки		Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб повернутися до режиму зйомки.

Після завершення показу слайдів буде відображено діалогове вікно, показане на рисунку праворуч. Виберіть пункт **Перезапустити**, щоб знову почати показ слайдів, або **Вийти**, щоб повернутися до меню відтворення.

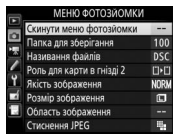
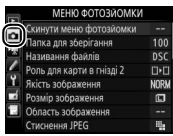


Меню фотозйомки: параметри фотозйомки

Щоб відобразити меню фотозйомки, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку  (меню фотозйомки).



Кнопка MENU



Параметри меню фотозйомки

Меню фотозйомки містить такі параметри:

Параметр		Параметр	
Скинути меню фотозйомки*	311	Колірний простір	314
Папка для зберігання*	311	Активний D-Lighting	175
Називання файлів	313	HDR (розш. динам. діапаз.)	177
Роль для карти в гнізді 2	119	Керування віньєтуванням	315
Якість зображення	115	Автом. виправл. спотв.	316
Розмір зображення	118	ЗШ під час тривал. експозиції	317
Область зображення*	110	ЗШ при високій чутлив. ISO	317
Стиснення JPEG	117	Параметри чутливості ISO	134
Записування у форматі NEF (RAW)	117	Режим дистанц. керування (ML-L3)*	193
Баланс білого	145	Багатократна експозиція*	216
Установити Picture Control	165	Зйомка з інтервалами*	222
Керування Picture Control*	170		

* Не входить до параметрів, які зберігаються у U1 або U2 (□ 99).

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні.

Скинути меню фотозйомки

Кнопка MENU →  меню фотозйомки

Виберіть **Так**, щоб відновити значення за замовчуванням для параметрів меню фотозйомки (☐ 292).


Папка для зберігання

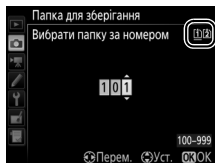
Кнопка MENU →  меню фотозйомки

Виберіть папку, в якій зберігатимуться нові зображення.








■ Вибір папок за номером




1 Виберіть пункт **Вибрати папку за номером**.

Виділіть пункт **Вибрати папку за номером** і натисніть кнопку . Буде відображено діалогове вікно, показане праворуч.



2 Виберіть номер папки.

Натисніть  або , щоб виділити цифру, та натисніть  або , щоб внести зміни. Якщо папка з вибраним номером вже існує, то зліва від номера папки буде відображено піктограму ,  або .

-  : папка порожня.
-  : папку заповнено частково.
-  : папка містить 999 знімків або знімок з номером 9999. У цій папці не можна зберігати додаткові знімки.

Карту, в якій зберігається папка, показано піктограмою гнізда у правому верхньому куті діалогового вікна вибору папки за номером. Карта, що використовується для створення нових папок, визначається значенням, наразі вибраним для параметра **Роль для карти в гнізді 2** (☐ 119).

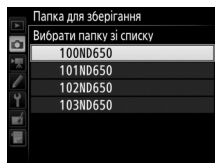
3 Збережіть зміни та вийдіть.

Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити дію та повернутися до головного меню (щоб вийти без вибору папки для зберігання, натисніть кнопку **MENU**). Якщо папки із зазначеним номером ще немає, буде створено нову папку. Нові знімки будуть зберігатися у вибраній папці, якщо вона ще не заповнена.

■ Вибір папок зі списку

1 Виберіть пункт **Вибрати папку зі списку**.

Виділіть пункт **Вибрати папку зі списку** та натисніть **OK**.



2 Виділіть папку.

Натисніть **OK** або **OK**, щоб виділити папку.

3 Виберіть виділену папку.

Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати виділену папку та повернутися до головного меню. Нові знімки будуть зберігатись у вибраній папці.



Нумерація папок та файлів

Якщо поточна папка має номер 999 і містить або 999 знімків, або знімок з номером 9999, то спуск затвора буде заблоковано і подальша зйомка буде неможлива. Щоб продовжити зйомку, створіть папку з номером, меншим за 999, або виберіть наявну папку з номером, меншим за 999, і кількістю зображень, меншою за 999.

Час увімкнення

Якщо карта пам'яті містить дуже велику кількість папок, то для увімкнення фотокамери може знадобитися більше часу, ніж зазвичай.

Називання файлів

Кнопка MENU →  меню фотозйомки/ меню відеозйомки

Знімки зберігаються з іменами файлів, що складаються з літер «DSC_» або, у випадках коли використовується колірний простір Adobe RGB, «_DSC», за якими йде чотиризначне число та розширення із трьох літер (наприклад, «DSC_0001.JPG»). Параметр **Називання файлів** використовується для вибору трьох літер, які будуть використовуватися в імені файлу замість «DSC». Відомості щодо редагування імен файлів наведено на стор. 171.

Розширення

Використовуються такі розширення: «.NEF» для зображень у форматі NEF (RAW), «.JPG» для зображень у форматі JPEG, «.MOV» для відеороликів і «.NDF» для еталонних даних для видалення пилу. Файли у форматах NEF і JPEG, записані як пари знімків із параметрами якості зображення NEF (RAW) + JPEG, мають однакові імена, але різні розширення.

Колірний простір визначає гаму кольорів, доступних для кольоровідтворення. Колірний простір **sRGB** рекомендовано для друку і відображення загального призначення, а **Adobe RGB**, що забезпечує ширшу гаму кольорів, призначений для використання у професійних видавництвах та комерційному друці.

Adobe RGB

Для забезпечення точного кольоровідтворення зображень у колірному просторі Adobe RGB необхідні прикладні програми, дисплеї та принтери, які підтримують керування кольором.

Колірний простір


Програми ViewNX 2 (з комплекту) і Capture NX-D компанії Nikon (☐ 268) автоматично вибирають правильний колірний простір, коли відкривають знімки, зроблені цією фотокамерою. Досягнення бажаних результатів не гарантовано у разі використання програмного забезпечення сторонніх виробників.

«Віньєтування» — це зменшення яскравості по краях знімка. Параметр **Керування віньєтуванням** зменшує ефект віньєтування для об'єктів типів G, E та D (за винятком об'єктів PC). Ефект залежить від об'єктива, він найбільш помітний при максимальній діафрагмі. Виберіть одне зі значень **Високе, Звичайне, Незначне та Вимкнути**.

Керування віньєтуванням

Залежно від сюжету, умов зйомки та типу об'єктива на зображеннях у форматі JPEG може проявлятися шум (пелена) або зміна яскравості на периферії знімка, а користувацькі системи Picture Control і попередньо налаштовані системи Picture Control, які було змінено порівняно з параметрами за замовчуванням, можуть не давати бажаного ефекту. Зробіть пробні знімки та перегляньте результати на моніторі. Керування віньєтуванням не застосовується до відеороликів (□ 66), багатократних експозицій (□ 216) та знімків, зроблених об'єктивом формату FX з вибраним значенням **DX (24 x 16)** для параметра **Область зображення > Вибрати обл. зображ.** (□ 111) або об'єктивом формату DX зі значенням, відмінним від **DX (24 x 16)**, вибраним для параметра **Вибрати обл. зображ.**, та значенням **Вимкнути**, вибраним для параметра **Область зображення > Автом. обтинання DX** (□ 111).

Виберіть значення **Увімкнути**, щоб зменшити бочкоподібне спотворення під час зйомки ширококутними об'єктивами або щоб зменшити подушкоподібне спотворення під час зйомки телеоб'єктивами (зауважте, що краї видимої у видошукачі області можуть бути обрізані на кінцевому знімку, а час, потрібний для обробки знімків перед збереженням, може збільшитися). Цей параметр не застосовується до відеороликів та доступний тільки з об'єктивами серій G, E та D (за виключенням об'єктивів серії PC, типу «риб'яче око» та деяких інших). Досягнення бажаних результатів з іншими об'єктивами не гарантовано. Перед використанням автоматичного виправлення спотворення з об'єктивами DX виберіть значення **Увімкнути** для параметра **Автом. обтинання DX** або виберіть область зображення **DX (24×16)**, як описано на стор. 110. Вибір інших параметрів може призвести до утворення сильно обрізаних знімків або знімків зі значним периферійним спотворенням.

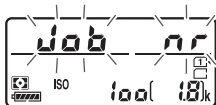
 Обробка: виправлення спотворення

Відомості про створення копій наявних знімків зі зменшеним бочкоподібним або подушкоподібним спотворенням наведено на стор. 412.



ЗШ під час тривал. експозиції (зменшення шуму під час тривалої експозиції)

Кнопка MENU →  меню фотозйомки

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, знімки, зроблені з витримками, довгими за 1 с, буде оброблено для зменшення шуму (світлих плям, довільно розташованих світлих пікселів або пелени). Час, необхідний для обробки, приблизно подвоюється; під час обробки на місці відображення витримки/діафрагми блимає індикатор «Job OK», виконувати зйомку не можна (якщо вимкнути фотокамеру до завершення обробки, знімок буде збережено, але зменшення шуму не буде виконано). У неперервному режимі роботи затвора частота кадрів знижується і, поки триває обробка знімків, ємність буфера пам'яті зменшується.




ЗШ при високій чутлив. ISO

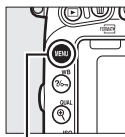
Кнопка MENU →  меню фотозйомки /  меню відеозйомки

Знімки та відеоролики, записані з високою чутливістю ISO, можна обробляти для зменшення «шуму».

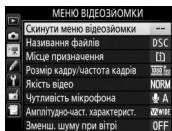
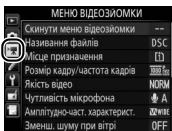
Параметр	Опис
Високий	Зменшення шуму (довільно розташованих світлих пікселів), особливо на знімках та відео, записаних за високих значень чутливості ISO. Виберіть ступінь застосування зменшення шуму зі значень Високий , Звичайний і Незначний .
Звичайний	
Незначний	
Вимкнути	Зменшення шуму виконується тільки за потреби, і ступінь його застосування ніколи не перевищує той, що відповідає значенню Незначний .

Меню відеозйомки: параметри відеозйомки

Щоб відобразити меню відеозйомки, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку  (меню відеозйомки).



Кнопка MENU



Параметри меню відеозйомки

Меню відеозйомки містить такі параметри:

Параметр	
Скинути меню відеозйомки*	318
Називання файлів	313
Місце призначення	319
Розмір кадру/частота кадрів	319
Якість відео	320
Чутливість мікрофона	320
Амплітудно-част. характеристик.	320
Зменш. шуму при вітрі	321

Параметр	
Область зображення*	76
Баланс білого	321
Установити Picture Control	321
Керування Picture Control*	170
ЗШ при високій чутлив. ISO	317
Параметри чутл. ISO для відео	322
Сповільнена зйомка*	229

* Не входить до параметрів, які зберігаються у U1 або U2 (□ 99).

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні.

Скинути меню відеозйомки

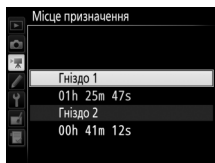
Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Виберіть **Так**, щоб відновити значення за замовчуванням для параметрів меню відеозйомки (□ 294).

Місце призначення

Кнопка MENU →  меню відеозйомки








Виберіть гніздо для записування відеороликів. У меню показано доступний час відеозйомки для кожної з карт. Відеозйомка автоматично завершується, коли цей час вичерпано.



Розмір кадру/частота кадрів

Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Виберіть з таких параметрів:

Параметр ¹	Максимальна швидкість потоку даних (Мбіт/с) (★ висока якість/звичайна ²)	Максимальна тривалість (★ висока якість/звичайна ²)
 1920 × 1080; 60р	42/24	10 хв/20 хв
 1920 × 1080; 50р		
 1920 × 1080; 30р	24/12	20 хв/29 хв 59 с
 1920 × 1080; 25р		
 1920 × 1080; 24р		
 1280 × 720; 60р		
 1280 × 720; 50р		

1 Номінальне значення. Фактична частота кадрів для 60р, 50р, 30р, 25р і 24р становить 59,94, 50, 29,97, 25 і 23,976 кадр./с відповідно.

2 Див. стор. 320.

Розмір та частота кадрів

Розмір кадру та частота кадрів впливають на розподіл і рівень шуму (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або світлі плями).

Якість відео

Кнопка MENU →  меню відеозйомки


Параметр **Якість відео** разом з **Розмір кадру/частота кадрів** (□ 319) визначає швидкість передавання даних під час зйомки та максимальну тривалість відео. Виберіть зі значень **Висока якість** і **Звичайна**.

Чутливість мікрофона

Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Увімкніть або вимкніть вбудований чи додатковий стерео мікрофон або налаштуйте його чутливість. Щоб автоматично налаштувати чутливість, виберіть значення **Авт. керування чутливістю**, а щоб вимкнути записування звуку — значення **Вимкнути мікрофон**. Щоб встановити чутливість мікрофона вручну, виберіть значення **Ручне керування чутливістю** та виберіть потрібну чутливість.



Піктограма

Піктограма  відображається під час відтворення, якщо відеоролик був записаний без звуку.



Амплітудно-част. характеристик.

Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Якщо вибрати значення  **Широкий діапазон**, вбудований та додатковий стерео мікрофон (□ 73) будуть сприймати широкий діапазон частот, від музики до вуличного шуму. Виберіть  **Голосовий діапазон**, щоб виділяти голоси людей.

Зменш. шуму при вітрі

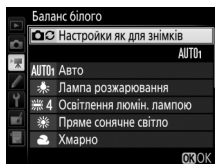
Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Виберіть значення **Увімкнути**, щоб активувати фільтр високих частот для вбудованого мікрофона (не впливає на додатковий стерео мікрофон) і тим самим зменшити шум від вітру, що дме у мікрофон (зауважте, що це може також вплинути на записування інших звуків). Функцію зменшення шуму від вітру для додаткових стерео мікрофонів можна увімкнути або вимкнути за допомогою елементів керування мікрофона.

Баланс білого

Кнопка MENU →  меню відеозйомки

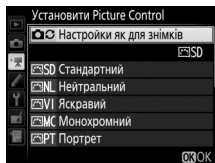
Виберіть баланс білого для відео (□ 145).
Виберіть **Налаштування як для знімків**, щоб використовувати параметр, наразі вибраний для знімків.



Установити Picture Control

Кнопка MENU →  меню відеозйомки

Виберіть систему Picture Control для відео (□ 165). Виберіть **Налаштування як для знімків**, щоб використовувати параметр, наразі вибраний для знімків.




Налаштуйте наведені нижче параметри чутливості ISO.

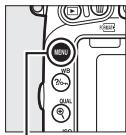
- **Чутливість ISO (режим М).** Виберіть чутливість ISO для режиму **М** зі значень від 100 ISO до «Висока 2». Автоматичне керування чутливістю ISO використовується в інших режимах зйомки.
- **Автом. керув. ISO (режим М).** Виберіть значення **Увімкнути** для автоматичного керування чутливістю ISO в режимі **М**, значення **Вимкнути** — для використання значення, вибраного для параметра **Чутливість ISO (режим М)**.
- **Максимальна чутливість.** Виберіть верхнє граничне значення для автоматичного керування чутливістю ISO зі значень від 200 ISO до «Висока 2». Автоматичне керування чутливістю ISO використовується у режимах **P**, **S** та **A**, а також коли вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Автом. керув. ISO (режим М)** у режимі експозиції **М**.

Автоматичне керування чутливістю ISO

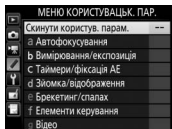
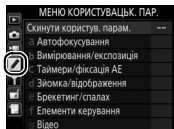
За високих значень чутливості ISO фотокамера може мати труднощі з фокусуванням, а також може підвищитися рівень шуму (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії). Цього можна уникнути, вибравши менше значення для параметра **Параметри чутл. ISO для відео** > **Максимальна чутливість**.

Користувацькі параметри: точне налаштування параметрів фотокамери

Щоб відобразити меню користувацьких параметрів, натисніть кнопку **MENU** та виберіть вкладку  (меню користувацьких параметрів).

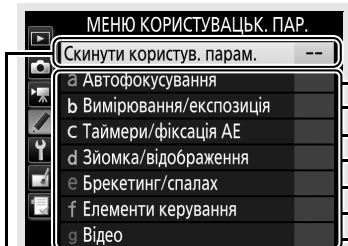


Кнопка **MENU**



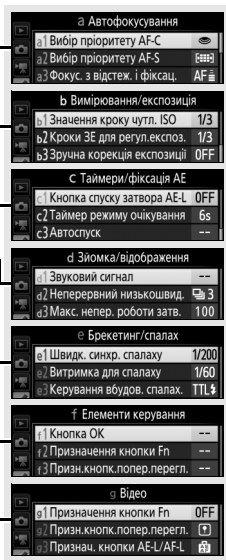
Користувацькі параметри використовуються для налаштування параметрів фотокамери відповідно до особистих уподобань.

Головне меню



Скиннути користув. пар. (📄 326)


Групи користувацьких параметрів



Користувацькі параметри

Доступні такі користувацькі параметри:

Користувацький параметр		□
Скинути користув. парам.		326
a Автофокусування		
a1	Вибір пріоритету AF-C	326
a2	Вибір пріоритету AF-S	327
a3	Фокус. з відстеж. і фіксац.	328
a4	Підсвіч. точки фокусування	329
a5	Підсвічування точки АФ	329
a6	Закільц. вибір точки фок.	330
a7	Кількість точок фокус.	330
a8	Зберегти точки за положенням	331
a9	Вбуд. допом. пром. АФ	332
b Вимірювання/експозиція		
b1	Значення кроку чутл. ISO	333
b2	Кроки ЗЕ для регул. експоз.	333
b3	Зручна корекція експозиції	334
b4	Матричне вимірювання	335
b5	Зона центр.-зважен. вимір.	335
b6	Точне налашт. оптим. експ.	336
c Таймери/фіксація АЕ		
c1	Кнопка спуску затвора АЕ-L	336
c2	Таймер режиму очікування	336
c3	Автоспуск	337
c4	Затримка вимкн. монітора	337
c5	Час очікув. дист. керув. (ML-L3)	337
d Зйомка/відображення		
d1	Звуковий сигнал	338
d2	Неперервний низькошвид.	338
d3	Макс. непер. роботи затв.	339
d4	Режим затримки експозиції	339
d5	Попередження спалаху	339
d6	Послідовна нумер. файлів	340
d7	Відображ. сітки видошук.	341
d8	Зручна ISO	341

Користувачький параметр		☰
d	Зйомка/відображення	
d9	Інформаційний екран	341
d10	Підсвічування РК-дисплея	342
d11	Тип елем. живл. MB-D16	343
d12	Порядок елементів живл.	344
e	Брекетинг/спалах	
e1	Швидк. синхр. спалаху	345
e2	Витримка для спалаху	346
e3	Керування вбудов. спалах.	347
e4	Корекц. експоз. для спалах.	353
e5	Моделюючий спалах	353
e6	Набір автобрекетингу	353
e7	Порядок брекетингу	354
f	Елементи керування	
f1	Кнопка ОК	354
f2	Призначення кнопки Fn	356
f3	Призн. кнопк. попер. перегл.	361
f4	Признач. кнопки AE-L/AF-L	361
f5	Налаштув. дисків керув.	363
f6	Диск після відпуск. кнопки	365
f7	Блок. затв. при пуст. гнізді	365
f8	Інвертувати індикатори	366
f9	Признач. кнопки відеозйомки	366
f10	Признач. кноп. MB-D16 	367
f11	Признач. дист. кнопки Fn (WR)	368
g	Відео	
g1	Призначення кнопки Fn	370
g2	Призн. кнопк. попер. перегл.	372
g3	Признач. кнопки AE-L/AF-L	373
g4	Признач. кнопки затвора	373

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні. Якщо параметри у поточному банку було змінено порівняно зі значеннями за замовчуванням (☰ 295), то поряд зі зміненими параметрами другого рівня меню користувачьких параметрів буде показано зірочку.

Скинути користув. парам.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів



Виберіть **Так**, щоб відновити значення за замовчуванням для користувачьких параметрів (📖 295).

а: Автофокусування

а1: Вибір пріоритету AF-C

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Коли режим **AF-C** вибрано для зйомки з видошукачем (📖 121), цей параметр визначає, чи можна фотографувати щоразу, коли натиснуто кнопку спуску затвора (*пріоритет спуску затвора*), чи тільки коли об'єкт у фокусі (*пріоритет фокусування*).



Параметр	Опис
 Спуск	Зйомка можлива за кожного натискання кнопки спуску затвора.
 Фокус	Фотографувати можна, тільки коли відображено індикатор фокусування (●).

Незалежно від вибраного значення фокус не буде зафіксовано, якщо вибрано режим автофокусування **AF-C**. Фотокамера продовжуватиме налаштовувати фокус до моменту спуску затвора.

а2: Вибір пріоритету AF-S

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Якщо для зйомки з використанням видошукача вибрано режим **AF-S** (□ 121), цей параметр визначає, чи можна буде зробити знімок тільки тоді, коли об'єкт у фокусі (*пріоритет фокусування*), чи щоразу, коли натиснуто кнопку спуску затвора (*пріоритет спуску затвора*).






Параметр	Опис
 Спуск	Зйомка можлива за кожного натискання кнопки спуску затвора.
 Фокус	Фотографувати можна, тільки коли відображено індикатор фокусування (●).

Незалежно від вибраного параметра, якщо відображено індикатор фокусування (●) у разі вибору режиму автофокусування **AF-S**, фокус буде зафіксовано, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Фіксація фокуса триває до моменту спуску затвора.

а3: Фокус. з відстеж. і фіксац.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів












Цей параметр визначає спосіб налаштування автофокусування у випадках різких значних змін відстані до об'єкта, коли для зйомки з використанням видошукача вибрано режим **AF-C** або неперервне слідувальне автофокусування вибрано в режимі **AF-A** (📖 121).

Параметр	Опис
AF  5 (Довга)	Коли відстань до об'єкта раптово змінюється, фотокамера очікує протягом заданого періоду перед налаштуванням відстані до об'єкта. Це запобігає виконанню фотокамерою повторного фокусування у випадках, коли об'єкт на короткий час перекривають інші предмети, які рухаються в кадрі. Зауважте, що коли для режиму зони АФ вибрано автоматичний вибір зони АФ або 3D-стеження, значення 2 , 1 (Коротка) та Вимкнути еквівалентні 3 (Звичайна) .
AF  4	
AF  3 (Звичайна)	
AF  2	
AF  1 (Коротка)	
Вимкнути	Фотокамера відразу налаштовує фокусування, коли відстань до об'єкта змінюється. Використовуйте для зйомки серії об'єктів на різних відстанях у швидкій послідовності.

а4: Підсвіч. точки фокусування

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть з наведених нижче параметрів відображення точок фокусування.

Параметр	Опис					
Режим ручного фокусування	Виберіть Увімкнути , щоб відобразити активну точку фокусування у режимі ручного фокусування, або Вимкнути , щоб відобразити точку фокусування тільки під час вибору точки фокусування.					
Відображення динамічного АФ	Виберіть Увімкнути для одночасного відображення вибраної точки фокусування та оточуючих точок фокусування в режимі динамічного АФ (☐ 123). Якщо використовується 3D-стеження, у центрі точки фокусування буде показано цятку (⊕). Виберіть Вимкнути , щоб відобразити тільки вибрану точку фокусування.					
Підсвіч. груп. вибору зони АФ	Виберіть спосіб відображення активних точок фокусування в режимі групового вибору зони АФ (☐ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Параметр</th><th>Відображення точок фокусування</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Параметр	Відображення точок фокусування			
Параметр	Відображення точок фокусування					
						
						

а5: Підсвічування точки АФ

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів


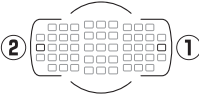

Виберіть, чи виділяти активну точку фокусування у видошукачі червоним кольором.

Параметр	Опис
Авто	Вибрану точку фокусування буде автоматично виділено за необхідності для створення контрасту з фоном.
Увімкнути	Вибрану точку фокусування виділено у будь-якому разі, незалежно від яскравості фону. У залежності від яскравості фону вибрану точку фокусування може бути погано видно.
Вимкнути	Вибрану точку фокусування не виділено.

а6: Закільць. вибір точки фок.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів



Вкажіть, чи буде вибір точки фокусування «закільцьовано» від одного краю видошукача до іншого.

Параметр	Опис
Закільцьовати	<p>Вибір точки фокусування «закільцьовується» зверху донизу, знизу доверху, справа наліво та зліва направо; відтак, наприклад, натискання кнопки , коли виділено точку фокусування з правого краю дисплея (1), призводить до вибору відповідної точки фокусування з лівого краю дисплея (2).</p> 
Не закільцьовувати	<p>Відображення точки фокусування обмежено зовнішніми точками; відтак, наприклад, натискання кнопки , якщо вибрано точку фокусування з правого краю дисплея, не призведе до жодних змін.</p>

а7: Кількість точок фокус.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть кількість точок фокусування, доступних для вибору вручну.

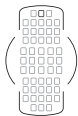
Параметр	Опис
AF51 51 точок	<p>Вибирайте з 51 точки фокусування, показаної праворуч.</p> 
AF11 11 точок	<p>Вибирайте з 11 точок фокусування, показаних праворуч. Використовуйте для швидкого вибору точки фокусування.</p> 

а8: Зберегти точки за положенням

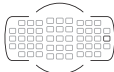
Кнопка MENU → меню користувацьких параметрів

Виберіть, чи можна вибирати окремі точки фокусування для горизонтальної (ландшафтної) орієнтації, для вертикальної (портретної) орієнтації з поворотом фотокамери на 90° за годинниковою стрілкою і для вертикальної орієнтації з поворотом фотокамери на 90° проти годинникової стрілки.

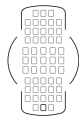
Виберіть значення **Ні**, щоб використовувати одну й ту саму точку фокусування незалежно від орієнтації фотокамери.



Фотокамеру повернуто на 90° проти годинникової стрілки

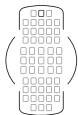


Ландшафтна (горизонтальна) орієнтація

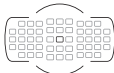


Фотокамеру повернуто на 90° за годинниковою стрілкою

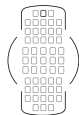
Виберіть **Так**, щоб задіяти вибір окремої точки фокусування.



Фотокамеру повернуто на 90° проти годинникової стрілки



Ландшафтна (горизонтальна) орієнтація

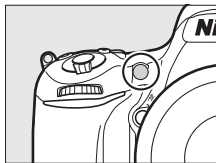


Фотокамеру повернуто на 90° за годинниковою стрілкою

а9: Вбуд. допом. пром. АФ

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть, чи буде вмикатися вбудований допоміжний промінь АФ під час фокусування за слабого освітлення.



Параметр	Опис
Увімкнути	Допоміжний промінь АФ увімкнеться за слабого освітлення (тільки для зйомки з використанням видошукача). Допоміжний промінь АФ доступний тільки у разі виконання обох таких умов: 1. Вибрано режим автофокусування AF-S (□ 121), або вибрано покадрове автофокусування у режимі AF-A . 2. Автоматичний вибір зони АФ вибрано як режим зони АФ (□ 123), або вибрано параметр, відмінний від автоматичного вибору зони АФ, та вибрано центральну точку фокусування.
Вимкнути	Допоміжний промінь АФ не вмикається для полегшення фокусування. Фотокамера може бути не в змозі сфокусуватися за допомогою автофокусування за недостатнього освітлення.

Допоміжний промінь АФ

Допоміжний промінь АФ має діапазон дії приблизно 0,5–3,0 м; у разі його застосування знімайте бленду об'єктива.

b: Вимірювання/експозиція

b1: Значення кроку чутл. ISO

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть крок, який використовується для налаштування чутливості ISO (☐ 134). Поточне значення чутливості ISO за можливості зберігається після зміни величини кроку. Якщо поточний параметр чутливості ISO недоступний при новому значенні кроку, його буде округлено до найближчого доступного значення.



b2: Кроки ЗЕ для регул. експоз.



Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть кроки, які будуть використовуватися для налаштування витримки, діафрагми, корекції експозиції та спалаху, а також брекетингу.


в3: Зручна корекція експозиції

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Цей параметр визначає, чи потрібна кнопка  для встановлення корекції експозиції ( 143). Якщо вибрано значення **Увімкнути (автоскидання)** або **Увімкнути**, то цифра 0 у центрі індикатора експозиції буде блимати, навіть якщо корекцію експозиції встановлено на ± 0 .

Параметр	Опис
Увімкнути (автоскидання)	Корекцію експозиції можна встановити, прокрутивши один із дисків керування (див. примітку нижче). Параметр, вибраний за допомогою диска керування, буде скинуто після вимкнення фотокамери або спрацьовування таймера режиму очікування (параметри корекції експозиції, вибрані за допомогою кнопки  , не буде скинуто).
Увімкнути	Так само, як і для попереднього пункту, але значення корекції експозиції, вибране за допомогою диска керування, не буде скинуто після вимкнення фотокамери або спрацьовування таймера режиму очікування.
Вимкнути	Корекція експозиції встановлюється натисканням кнопки  та прокручуванням головного диска керування.

Міняти гол./допоміжн.


Диск, який використовується для корекції експозиції, коли вибрано значення **Увімкнути (автоскидання)** або **Увімкнути** для користувачького параметра в3 (**Зручна корекція експозиції**), залежить від значення, вибраного для користувачького параметра f5 (**Налаштув. дисків керув.**) > **Міняти гол./допоміжн.** ( 363).


		Налаштув. дисків керув. > Міняти гол./допоміжн.	
		Вимкнути	Увімкнути
Режим	P	Допоміжний диск керування	Допоміжний диск керування
	S	Допоміжний диск керування	Головний диск керування
	A	Головний диск керування	Допоміжний диск керування
	M	Недоступно	

Зручна ISO


Користувачький параметр b3 (**Зручна корекція експозиції**) не можна використовувати разом із користувачьким параметром d8 (**Зручна ISO**, □ 341). Зміна налаштування будь-якого з цих параметрів скидає налаштування для другого; у разі скидання параметра відображається відповідне повідомлення.

b4: Матричне вимірювання

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть пункт  **Увімкнути виявлення обличчя**, щоб задіяти функцію виявлення обличчя під час портретної зйомки з матричним вимірюванням та використанням видошукача (□ 139).

b5: Зона центр.-зважен. вимір.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Під час розрахунку експозиції в режимі центрально-зваженого вимірювання найбільша вага надається колу в центрі кадру. Діаметр (φ) цього кола можна задати рівним 8, 12, 15, 20 мм або середньому значенню для всього кадру.



Зауважте, що коли використовується об'єktiv без вбудованого процесора, ділянка, якій надається найбільша вага у разі центрально-зваженого вимірювання, еквівалентна колу діаметром 12 мм, незалежно від параметра, вибраного для пункту меню налаштування **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** (□ 235).

b6: Точне налашт. оптим. експ.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Цей параметр використовується для точного налаштування значення експозиції, вибраного фотокамерою. Експозицію можна точно налаштувати окремо для кожного методу вимірювання в межах від -1 до +1 EV з кроком $\frac{1}{6}$ EV.

☑ Точне налаштування експозиції

Скидання двома кнопками не впливає на точне налаштування експозиції. Зауважте, що якщо піктограма корекції експозиції () не відображається, то єдиним способом визначення ступеня зміни експозиції є перегляд значення в меню точного налаштування. Корекцію експозиції ( 143) рекомендовано для більшості випадків.

c: Таймери/фіксація АЕ

c1: Кнопка спуску затвора АЕ-L

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, експозицію буде зафіксовано натисканням кнопки спуску затвора наполовину.

c2: Таймер режиму очікування

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів



Виберіть час, протягом якого фотокамера продовжує вимірювати експозицію, якщо не виконується жодних дій. Відображення витримки та діафрагми на панелі керування й у видошукачі буде вимкнено автоматично, коли таймер режиму очікування завершить відлік часу.

Вибирайте меншу затримку таймера режиму очікування, щоб продовжити термін служби елемента живлення.

с3: Автоспуск

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть тривалість затримки спуску затвора, кількість знімків та інтервал між знінками в режимі автоспуску (☐ 106).


- **Затримка автоспуску.** Виберіть тривалість затримки спуску затвора.
- **Кількість знімків.** Натискайте  або , щоб вибрати кількість знімків, які буде зроблено за кожного натискання кнопки спуску затвора.
- **Інтервал між знінками.** Виберіть інтервал між знінками у випадку, коли **Кількість знімків** більша, ніж 1.

с4: Затримка вимкн. монітора

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть тривалість увімкненого стану монітора, коли не виконується жодних дій під час відтворення (**Відтворення**; за замовчуванням 10 с), перегляду зображення (**Перегляд зображення**; за замовчуванням 4 с), відображення меню (**Меню**; за замовчуванням 1 хвилину) або інформації (**Інформаційний екран**; за замовчуванням 10 с), або у режимах live view та відеозйомки (**Live view**; за замовчуванням 10 хвилин). Вибирайте меншу затримку вимкнення монітора для подовження терміну служби елемента живлення.

с5: Час очікув. дист. керув. (ML-L3)






Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів


Виберіть час, протягом якого фотокамера лишатиметься у стані очікування під час роботи в режимі дистанційного керування (☐ 193). Якщо протягом вибраного часу не виконуватиметься жодних дій, зйомку з дистанційним керуванням буде завершено й автоматично вибрано значення **Вимкнути** для параметра меню фотозйомки **Режим дистанц. керування (ML-L3)**. Вибирайте коротший час очікування для подовження терміну служби елемента живлення.

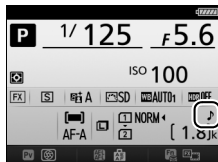
d: Зйомка/відображення

d1: Звуковий сигнал



Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть тон і гучність звукового сигналу, який лунатиме під час фокусування у режимі покадрового АФ (AF-S або у разі вибору покадрового автофокусування у режимі AF-A; ) 121), у разі фіксації фокуса під час фотозйомки live view, під час виконання зворотного відліку таймером спуску затвора у режимі автоспуску та дистанційного спуску із затримкою () 193), коли знімок зроблено в режимі швидкого дистанційного спуску або піднімання дзеркала () 193), після завершення сповільненої зйомки () 229) або у разі спроби зробити знімок, коли карту пам'яті заблоковано () 33).

- **Гучність.** Виберіть рівень: **3** (високий), **2** (середній), **1** (низький) або **Вимкнути** (без звуку). Якщо вибрати значення, відмінне від **Вимкнути**, на інформаційному екрані з'явиться піктограма .
- **Тон.** Виберіть **Високий** або **Низький**.




Звуковий сигнал

Зауважте, що незалежно від вибраного параметра звуковий сигнал не лунатиме під час виконання фотокамерою фокусування у режимі відео live view () 66) або у режимах тихого спуску затвора (режими **Q** і **Qc**; ) 103).

d2: Неперервний низькошвид.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть максимальну швидкість серійної зйомки у режимі **СL** (неперервному низькошвидкісному) () 103).

d3: Макс. непер. роботи затв.


Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Для максимальної кількості знімків, які можна зробити за одну серію в режимі неперервної зйомки, можна встановити значення від 1 до 100. Зауважте, що цей параметр не діє за значень витримки 4 с або довших.

Буфер пам'яті

Незалежно від значення, вибраного для користувачького параметра d3, швидкість зйомки зменшиться, коли буфер пам'яті буде заповнено (PSS). Додаткові відомості про ємність буфера пам'яті наведено на стор. 492.

d4: Режим затримки експозиції

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

У випадках, коли найменший рух фотокамери може призвести до розмиття зображення на знімках, виберіть значення **1 с**, **2 с** або **3 с** для затримки спуску затвора на одну, дві або три секунди після піднімання дзеркала.

d5: Попередження спалаху

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрати значення **Увімкнути**, у видошукачі блиматиме індикатор готовності спалаху (⚡), якщо потрібен спалах для забезпечення оптимальної експозиції.

d6: Послідовна нумер. файлів

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Коли робиться знімок, фотокамера нумерує новостворений файл, додаючи одиницю до останнього використаного номера. Цей параметр визначає, чи продовжується нумерація від останнього використаного номера, якщо створено нову папку, відформатовано карту пам'яті чи встановлено нову карту пам'яті у фотокамеру.

Параметр	Опис
Увімкнути	Після створення нової папки, форматування карти пам'яті або встановлення нової карти пам'яті у фотокамеру нумерація файлів продовжується від останнього використаного номера або від найбільшого номера файлу в поточній папці, залежно від того, котрий номер більший. Якщо зроблено новий знімок, а поточна папка містить знімок із номером 9999, то буде автоматично створено нову папку, а нумерація файлів знову почнеться з 0001.
Вимкнути	Після створення нової папки, форматування карти пам'яті або встановлення нової карти пам'яті у фотокамеру нумерація файлів почнеться з 0001. Зауважте, що коли зроблено новий знімок, а поточна папка містить 999 знімків, буде автоматично створено нову папку.
Скинути	Так само, як і для значення Увімкнути , за винятком того, що номер кожного наступного знімка буде отримано додаванням одиниці до найбільшого номера файлу в поточній папці. Якщо папка порожня, нумерацію файлів буде скинуто до 0001.

Порядок нумерації файлів

Якщо поточна папка має номер 999 і містить або 999 знімків, або знімок із номером 9999, то кнопку спуску затвора буде заблоковано та подальша зйомка буде неможлива. Виберіть значення **Скинути** для користувачького параметра d6 (**Послідовна нумер. файлів**), а потім відформатуйте поточну карту пам'яті або встановіть нову.


d7: Відображ. сітки видошук.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів


Виберіть значення **Увімкнути**, щоб відображати за вимогою лінії сітки у видошукачі для довідки при компонуванні знімків (□ 10).

d8: Зручна ISO

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрати значення **Увімкнути**, чутливість ISO можна буде установлювати у режимах **P** і **S** прокручуванням допоміжного диска керування або у режимі **A** прокручуванням головного диска керування. Виберіть значення **Вимкнути**, щоб встановлювати чутливість ISO натисканням кнопки  (**ISO**) та прокручуванням головного диска керування.

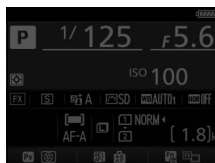
d9: Інформаційний екран

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрано параметр **Авто** (AUTO), колір літер на інформаційному екрані (□ 12) автоматично змінюватиметься з чорного на білий або з білого на чорний, щоб забезпечити контраст із фоном. Щоб колір літер завжди був однаковим, виберіть параметр **Вручну** і значення **Темне на світлому** (B; чорні літери) або **Світле на темному** (W; білі літери).





Темне на світлому



Світле на темному

d10: Підсвічування РК-дисплея




Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Якщо вибрати значення **Вимкнути**, підсвічування панелі керування (підсвітка РК-дисплея) буде вмикатися, тільки якщо прокрутити перемикач живлення у положення . Якщо вибрати значення **Увімкнути**, панель керування буде підсвічуватися щоразу, коли буде увімкнено таймер режиму очікування ( 39). Виберіть значення **Вимкнути**, щоб збільшити термін служби елемента живлення.

d11: Тип елем. живл. MB-D16






Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Щоб забезпечити роботу фотокамери на очікуваному рівні за використання додаткового батарейного блока MB-D16 з елементами живлення типу AA, виберіть параметр у цьому меню відповідно до типу елементів живлення, встановлених у батарейний блок. Немає потреби налаштовувати цей параметр у разі використання елементів живлення EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.

Параметр	Опис
 LR6 (AA лужні)	Виберіть у разі використання лужних елементів живлення типу AA LR6.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Виберіть у разі використання нікель-металогідридних елементів живлення типу AA HR6.
 FR6 (AA літєві)	Виберіть у разі використання літєвих елементів живлення типу AA FR6.

Використання елементів живлення типу AA

Ємність елементів живлення типу AA різко зменшується за температур нижче 20 °C і залежить від виробника й умов зберігання; у деяких випадках елементи живлення можуть стати непридатними ще до закінчення терміну використання. Деякі елементи живлення типу AA не можна використовувати; з огляду на їхні робочі характеристики і обмежену ємність лужні елементи живлення мають менші функціональні можливості порівняно з деякими іншими типами, і їх слід використовувати лише у випадках, коли інші варіанти недоступні, і тільки за вищих температур. Фотокамера відображає рівень заряду елементів живлення AA таким чином:

Панель керування	Видошукач	Опис
	—	Елементи живлення повністю заряджено.
		Низький рівень заряду елемента живлення. Підготуйте заряджені елементи живлення.
 (блимає)	 (блимає)	Спуск затвора заблоковано. Замініть елементи живлення.

d12: Порядок елементів живл.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів





Виберіть, які елементи живлення фотокамери потрібно використовувати у першу чергу, коли прилаштовано додатковий батарейний блок MB-D16 — у фотокамері чи у батарейному блоці. Зауважте, що якщо живлення блока MB-D16 забезпечується через додатковий адаптер змінного струму та з'єднувач живлення, то незалежно від вибраного параметра буде використовуватися адаптер змінного струму.

Батарейний блок MB-D16

У блок MB-D16 можна встановити один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 або шість лужних, нікель-металогідридних чи літєвих елементів живлення типу AA (елемент живлення EN-EL15 постачається у комплекті з фотокамерою; елементи живлення типу AA продаються окремо).

На інформаційному екрані тип елемента живлення, встановленого у блок MB-D16, показано таким чином:



Індикація типу елемента живлення у MB-D16	Тип елемента живлення
	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
	Лужні елементи живлення LR6 типу AA
	Нікель-металогідридні елементи живлення HR6 типу AA
	Літєві елементи живлення FR6 типу AA

е: Брекетинг/спалах

е1: Швидк. синхр. спалаху

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Цей параметр визначає швидкість синхронізації спалаху.

Параметр	Опис
1/250 с (авто FP)	Автоматична високошвидкісна синхронізація FP використовується, якщо встановлено сумісний спалах (□ 435). Якщо використовується вбудований спалах або інші спалахи, встановлюється значення витримки 1/250 с. Коли фотокамера показує витримку 1/250 с у режимах P або A , автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP буде задіяно, якщо фактична витримка коротша за 1/250 с.
1/200 с (авто FP)	Автоматична високошвидкісна синхронізація FP використовується, якщо встановлено сумісний спалах (□ 435). Якщо використовується вбудований спалах або інші спалахи, встановлюється значення витримки 1/200 с. Коли фотокамера показує витримку 1/200 с у режимах P або A , автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP буде задіяно, якщо фактична витримка коротша за 1/200 с.
1/200 с–1/60 с	Для швидкості синхронізації спалаху встановлюється вибране значення.



Фіксація витримки на граничному значенні швидкості синхронізації спалаху

Щоб зафіксувати витримку на граничному значенні швидкості синхронізації спалаху в режимі **S** або **M**, виберіть значення витримки, наступне після найдовшого можливого значення (30 с або -). У видошукачі та на панелі керування буде відображено позначку X (індикатор синхронізації спалаху).

Автоматична високошвидкісна синхронізація FP

Дозволяє використовувати спалах за найкоротших витримок, які підтримує фотокамера, що дає змогу використовувати максимальну діафрагму для зменшення глибини різкості, навіть якщо об'єкт освітлено ззаду яскравим сонячним світлом. Індикатор режиму спалаху на інформаційному екрані відображає позначку «FP», коли задіяно автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP (□ 440).

■ Автоматична високошвидкісна синхронізація FP

Якщо вибрано значення **1/250 с (авто FP)** або **1/200 с (авто FP)** для користувацького параметра e1 (**Швидк. синхр. спалаху**,  345), вбудований спалах можна використовувати з витримками від 1/250 с або 1/200 с, а сумісні додаткові спалахи ( 435) можна використовувати з будь-якими витримками (автоматична високошвидкісна синхронізація FP).

Швидк. синхр. спалаху Витримка	1/250 с (авто FP)		1/200 с (авто FP)		1/200 с	
	Вбудований спалах	Додатковий спалах	Вбудований спалах	Додатковий спалах	Вбудований спалах	Додатковий спалах
Від 1/4000 до (не включаючи) 1/250 с	—	Авто FP	—	Авто FP	—	—
Від 1/250 до (не включаючи) 1/200 с	Синхронізація спалаху*		—	Авто FP	—	—
1/200–30 с	Синхронізація спалаху					

* Діапазон дії спалаху спадає зі зменшенням витримки. Проте він все одно буде більшим, ніж отриманий з параметром «Авто FP» за тих самих витримок.

e2: Витримка для спалаху

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Цей параметр визначає найдовшу витримку, доступну у разі використання синхронізації за першою або задньою шторкою або зменшення ефекту червоних очей у режимі **P** або **A** (незалежно від вибраного параметра витримка може мати значення до 30 с в режимах **S** та **M** або за таких параметрів спалаху, як повільна синхронізація, повільна синхронізація за задньою шторкою або зменшення ефекту червоних очей з повільною синхронізацією).

е3: Керування вбудов. спалах.

Кнопка MENU → меню користувацьких параметрів

Виберіть режим спалаху для вбудованого спалаху.

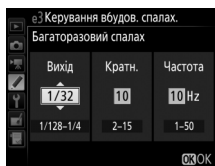
Параметр	Опис
TTL ↕ TTL	Потужність спалаху налаштовується автоматично відповідно до умов зйомки.
M ↕ Вручну	Виберіть рівень спалаху (□ 347). Фотокамера не виконує попередні тестуючі спалахи.
RPT ↕ Багаторазовий спалах	Спалах спрацьовує кілька разів, поки відкрито затвор, створюючи ефект проблискового світла (□ 347).
CMD ↕ Режим блока керув. спалах.	Використовуйте вбудований спалах як головний для дистанційного керування додатковими спалахами у одній або кількох групах (□ 348).

■ Вручну

Виберіть потужність спалаху. Рівень спалаху визначається як частка від повної потужності: на повній потужності вбудований спалах має ведуче число 12 (м, 100 ISO, 20 °C).

■ Багаторазовий спалах

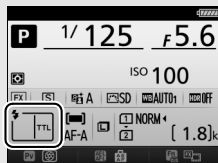
Спалах спрацьовує кілька разів, поки відкрито затвор, створюючи ефект проблискового світла. Натисніть ⬅ або ➡, щоб виділити наведені нижче параметри, натисніть ⬆ або ⬇, щоб внести зміни.




Параметр	Опис
Вихід	Виберіть потужність спалаху (виражену як частка від повної потужності).
Кратн.	Виберіть, скільки разів спалах спрацьовує на вибраній потужності. Зауважте, що залежно від витримки і значення, вибраного для параметра Частота , фактична кількість спрацьовувань спалаху може бути меншою за вибрану.
Частота	Виберіть кількість спрацьовувань спалаху за секунду.

Режим керування спалахом

Режим керування вбудованим спалахом показано на інформаційному екрані (□ 185).



«Вручну» та «Багаторазовий спалах»

Коли вибрано ці параметри, на панелі керування й у видошукачі блимають піктограми .

Спалахи SB-500, SB-400 та SB-300

Коли встановлено й увімкнено додатковий спалах SB-500, SB-400 або SB-300, користувацький параметр e3 змінюється на **Додатковий спалах**, даючи змогу вибрати режим керування додатковим спалахом зі значень **TTL** та **Вручну** (для спалаху SB-500 також передбачено параметр **Режим блока керув. спалах.**).





«Кратн.»

Значення, доступні для параметра **Багаторазовий спалах > Кратн.**, визначаються потужністю спалаху.

Вихід	Доступні значення для «Кратн.»	Вихід	Доступні значення для «Кратн.»
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Режим блока керув. спалах.

Використовуйте вбудований спалах як головний для дистанційного керування одним або кількома додатковими спалахами у щонайбільше двох групах (A і B) за допомогою покращеного безпроводового керування (□ 435).

У разі вибору цього параметра відображається меню, показане праворуч. Натисніть  або , щоб виділити наведені нижче параметри, натисніть  або , щоб внести зміни.

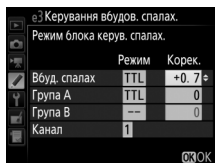


Параметр	Опис
Вбуд. спалах	Виберіть режим спалаху для вбудованого спалаху (працює як блок керування спалахами). Коли під'єднано додатковий спалах SB-500, цей параметр змінюється на Додатковий спалах та використовується для вибору режиму для SB-500. В іншому разі цей параметр ідентичний Вбуд. спалах .
TTL	Режим i-TTL. Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
M	Виберіть рівень спалаху.
--	Вбудований спалах не спрацьовує, хоча спрацьовують спалахи з дистанційним керуванням. Необхідно підняти вбудований спалах, щоб він міг виконувати попередні тестуючі спалахи.
Група A	Виберіть режим спалаху для всіх спалахів у групі A.
TTL	Режим i-TTL. Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
AA	Автоматична діафрагма (доступно лише для сумісних спалахів; □ 435). Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
M	Виберіть рівень спалаху.
--	Спалахи у цій групі не спрацьовують.
Група B	Виберіть режим спалаху для всіх спалахів у групі B. Доступні такі самі значення, що й наведені для параметра Група A вище.
Канал	Виберіть один з каналів 1–4. Усі спалахи в обох групах мають бути налаштовані на один і той самий канал.

Щоб фотографувати в режимі блока керування спалахами, виконайте описані нижче дії.

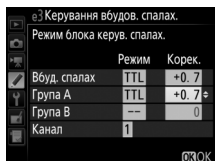
1 Налаштуйте параметри для вбудованого спалаху.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для вбудованого спалаху. Зауважте, що у режимі -- рівень потужності не можна регулювати.



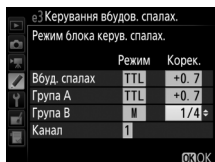
2 Налаштуйте параметри для групи А.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для спалахів у групі А.

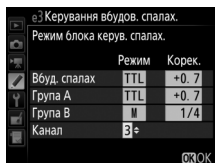


3 Налаштуйте параметри для групи В.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для спалахів у групі В.



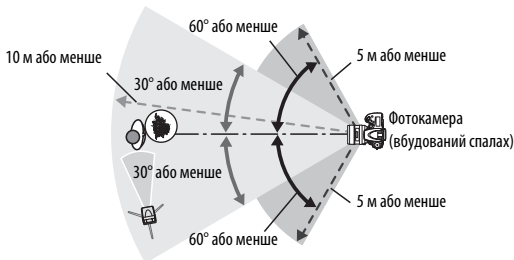
4 Виберіть канал.



5 Натисніть кнопку .

6 Скомпонуйте кадр.

Скомпонуйте кадр і розташуйте спалахи, як показано на рисунку нижче. Зауважте, що максимальна відстань, на якій можна розташовувати спалахи із дистанційним керуванням, може бути різною залежно від умов зйомки.




Безпроводові дистанційні датчики на спалахах мають бути спрямовані на фотокамеру.

7 Налаштуйте спалахи з дистанційним керуванням.


Увімкніть усі спалахи з дистанційним керуванням, установіть параметри груп за потребою і налаштуйте їх на канал, вибраний на кроці 4. Додаткові відомості наведено в посібниках до спалахів.

8 Підніміть вбудований спалах.





Натисніть кнопку , щоб підняти вбудований спалах. Зауважте, що навіть якщо вибрано значення – – для параметра **Вбуд. спалах > Режим**, необхідно підняти вбудований спалах для виконання попередніх тестуючих спалахів.

9 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.
Упевніться, що світяться індикатори готовності спалаху на фотокамері та всіх інших спалахах, скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок. За потреби можна застосовувати фіксацію потужності спалаху (□ 190).

Відображення режиму синхронізації спалаху

Індикатор  не відображається на інформаційному екрані, коли вибрано значення – – для параметра **Вбуд. спалах > Режим**.

Корекція спалаху

Значення корекції спалаху, вибране за допомогою кнопки  () та допоміжного диска керування, додається до значень корекції спалаху, вибраних для вбудованого спалаху, груп A і B у меню **Режим блока керув. спалах**. На панелі керування й у видошукачі відображається піктограма , якщо для вбудованого спалаху або спалахів з дистанційним керуванням у режимі TTL або AA вибрано значення коефіцієнта спалаху, відмінне від ± 0 . Піктограма  блимає, коли вбудований спалах працює у режимі **M**.

Режим блока керування спалахами



Віконця датчиків на спалахах із дистанційним керуванням слід розташувати так, щоб вони сприймали світло від вбудованого спалаху (будьте особливо уважні, якщо фотокамеру не встановлено на штатив). Слідкуйте, щоб пряме або потужне відбите світло від спалахів із дистанційним керуванням не потрапляло в об'єкти фотокамери (у режимі TTL) або на фотоелементи на спалахах із дистанційним керуванням (у режимі AA), оскільки це може вплинути на експозицію. Щоб запобігти відображенню синхронізуючих спалахів, які виконує вбудований спалах, на знімках, зроблених з малої відстані, вибирайте низьку чутливість ISO чи малу діафрагму (великі діафрагмові числа) або використовуйте додаткову інфрачервону панель SG-3IR для вбудованого спалаху. Панель SG-3IR необхідна для отримання найкращих результатів у режимі синхронізації за задньою шторкою, у якому робляться яскравіші синхронізуючі спалахи. Після розташування спалахів із дистанційним керуванням зробіть пробний знімок та перегляньте результати на моніторі фотокамери.

Хоча на кількість спалахів із дистанційним керуванням, які можна використовувати, обмежень немає, на практиці використовується не більше трьох спалахів. Якщо використовувати більшу кількість, світло від спалахів із дистанційним керуванням буде заважати досягненню якісних результатів.


е4: Корекц. експоз. для спалах.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть спосіб налаштування рівня потужності спалаху фотокамерою у разі використання корекції експозиції.

Параметр	Опис
 Увесь кадр	Рівень потужності спалаху та корекцію експозиції буде налаштовано для змінення експозиції по всьому кадру.
 Лише тло	Корекція експозиції застосовується лише для фону.

е5: Моделючий спалах

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, коли фотокамера використовується із вбудованим або додатковим спалахом, який підтримує систему творчого освітлення Nikon (□ 435), то за натискання кнопки **Pv** на фотокамері буде робитися моделючий спалах (□ 92). Моделючий спалах не буде робитися, якщо вибрано значення **Вимкнути**.

е6: Набір автобрекетингу

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть параметри, для яких виконуватиметься автобрекетинг (□ 202). Виберіть **AE і спалах** (AE $\frac{1}{2}$), щоб виконати брекетинг експозиції та рівня спалаху, **Лише AE** (AE), щоб виконати лише брекетинг експозиції, **Лише спалах** ($\frac{1}{2}$), щоб виконати лише брекетинг рівня спалаху, **Брекетинг балансу білого** (WB), щоб виконати брекетинг балансу білого (□ 208) або **Брекетинг активн. D-Lighting** ($\frac{1}{2}$), щоб виконати брекетинг активного D-Lighting (□ 212). Зауважте, що брекетинг балансу білого недоступний, якщо встановлено якість зображення NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG.

e7: Порядок брекетингу



Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо використовується значення за замовчуванням [0] > [-] > [+] (N), брекетинг експозиції, спалаху та балансу білого виконується в порядку, описаному на стор. 204 і 209. Якщо вибрано значення [-] > [0] > [+] (->+), зйомка буде виконуватися у порядку від найменшого до найбільшого значення. Цей параметр не впливає на брекетинг активного D-Lighting.




f: Елементи керування

f1: Кнопка ОК









Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Цей параметр визначає функцію кнопки  під час зйомки з використанням видошукача, відтворення та режиму live view (незалежно від вибраного параметра, натискання кнопки  під час повнокадрового відображення відеоролика починає його відтворення).






■ Режим зйомки

Параметр	Функція кнопки 
RESET Вибрати центр. точку фокус.	Вибір центральної точки фокусування.
 Виділити актив. точку фокус.	Виділення активної точки фокусування.
Немає	Натискання кнопки  під час зйомки з використанням видошукача не має жодних наслідків.

■ ■ Режим відтворення

Параметр	Функція кнопки 
 Увімкнути/ вимкнути ескізи	Перехід від повнокадрового відтворення до відтворення ескізів і навпаки.
 Перегляд гістограм	У режимах повнокадрового відтворення та відтворення ескізів за натискання кнопки  відображається гістограма ( 250).
 Увімкнути/ вимкнути масштаб.	Перехід від повнокадрового відтворення або відтворення ескізів до збільшення під час відтворення і навпаки. Виберіть початкове масштабування зі значень Незначне збільшення (50%) , 1 : 1 (100%) та Значне збільшення (200%) . Буде відображено збільшену ділянку зображення з центром в активній точці фокусування.
 Вибрати гніздо й папку	Відображення діалогового вікна вибору гнізда та папки ( 245).

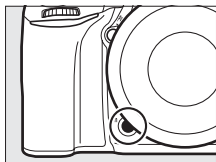
■ ■ Live view

Параметр	Функція кнопки 
RESET Вибрати центр. точку фокус.	Натискання кнопки  у режимі live view призводить до вибору центральної точки фокусування.
 Увімкнути/ вимкнути масштаб.	Натискайте кнопку  , щоб вмикати та вимикати масштабування. Виберіть початкове масштабування зі значень Незначне збільшення (50%) , 1 : 1 (100%) та Значне збільшення (200%) . Буде відображено збільшену ділянку зображення з центром в активній точці фокусування.
Немає	Натискання кнопки  у режимі live view не має жодних наслідків.

f2: Призначення кнопки Fn









Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів









Виберіть функцію кнопки **Fn**, яку вона виконуватиме або сама (**Натискання**), або в комбінації з дисками керування (**Натискання + диски керування**).







■ Натискання

Якщо вибрати значення **Натискання**, буде відображено такі параметри:

Параметр	Опис
 Попередній перегляд	Під час зйомки з використанням видошукача можна виконати попередній перегляд глибини різкості, поки натиснуто кнопку Fn (□ 92). Під час фотозйомки live view можна натиснути цю кнопку один раз, щоб установити на об'єктиві максимальну діафрагму для полегшення перевірки фокусування; натискання кнопки вдруге відновлює початкове значення діафрагми (□ 56).
 Фіксація потужності спалаху	Натисніть кнопку Fn , щоб зафіксувати значення потужності спалаху (лише для вбудованого та сумісних додаткових спалахів, □ 190, 435). Натисніть цю кнопку ще раз, щоб скасувати фіксацію потужності спалаху.
 Фіксація AE/AФ	Фокус і експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисканням кнопки Fn і лишається зафіксованою, поки цю кнопку не буде натиснуто вдруге або поки не закінчить відлік таймер режиму очікування.
 Лише фіксація AФ	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 AF-ON	Натискання кнопки Fn активує автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.
 Спалах вимкнено	Спалах не буде спрацьовувати під час зйомки, поки натиснуто кнопку Fn .

Параметр	Опис
ВКТ  Серія брекетингу	Якщо натиснути кнопку Fn , поки задіяно брекетинг експозиції, спалаху або активного D-Lighting у покадровому режимі або режимі тихого спуску затвора, усі знімки у поточній програмі брекетингу будуть робитися за кожного натискання кнопки спуску затвора. Якщо задіяно брекетинг балансу білого або вибрано неперервний режим роботи затвора (режим Cn , CL або Qc), фотокамера повторюватиме серію брекетингу, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою.
+RAW + NEF (RAW)	Якщо встановлено якість зображення JPEG fine , JPEG normal або JPEG basic , буде відображено індикатор +RAW у видошукачі, а також буде записано копію у форматі NEF (RAW) наступного знімка, зробленого після натискання кнопки Fn (початковий параметр якості зображення буде відновлено, якщо відпустити кнопку спуску затвора). Щоб вийти без збереження копії у форматі NEF (RAW), натисніть кнопку Fn ще раз.
 Матричне вимірювання	Матричне вимірювання задіяно, поки натиснуто кнопку Fn .
 Центрально-зважене вимір.	Центрально-зважене вимірювання задіяно, поки натиснуто кнопку Fn .
 Точкове вимірювання	Точкове вимірювання задіяно, поки натиснуто кнопку Fn .
 * Зважене вимірювання яскравості	Зважене вимірювання яскравості задіяно, поки натиснуто кнопку Fn .
 Відображ. сітки видошук.	Натисніть кнопку Fn , щоб увімкнути або вимкнути відображення сітки кадркування у видошукачі (□ 10).
 Віртуал. горизонт видошукач.	Натисніть кнопку Fn , щоб переглянути відображення віртуального горизонту у видошукачі (□ 359).
 МОЄ МЕНЮ	Натискання кнопки Fn призводить до відображення меню «МОЄ МЕНЮ» (□ 421).


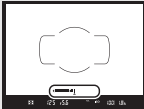
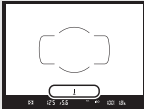
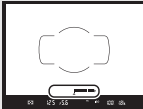

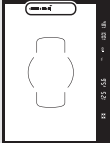
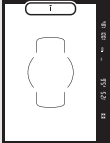
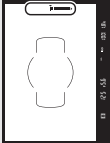
Параметр	Опис
 Верхній пункт у МОЄ МЕНЮ	Натисніть кнопку Fn , щоб перейти до верхнього пункту меню «МОЄ МЕНЮ». Виберіть цей параметр для швидкого доступу до часто вживаного пункту меню.
 Відтворення	Кнопка Fn виконує ту саму функцію, що й кнопка  . Виберіть у разі використання телеоб'єктива або в інших обставинах, коли кнопку  незручно натискати лівою рукою.
Немає	Натискання кнопки не призводить до жодних дій.

Несумісні параметри

Якщо значення, вибране для параметра **Натискання**, не можна використовувати в поєднанні зі значенням, вибраним для параметра **Натискання + диски керування**, то буде відображено повідомлення, і для того з параметрів **Натискання** чи **Натискання + диски керування**, який було вибрано першим, буде встановлено значення **Немає**.

Віртуальний горизонт видошукача





Коли вибрано значення **Віртуал. горизонт видошукач.** для користувачького параметра f2 (**Призначення кнопки Fn**) > **Натискання**, натискання кнопки **Fn** призводить до відображення у видошукачі індикатора нахилу вбік. Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати відображення індикаторів.

	Фотокамеру нахилено праворуч	Фотокамеру розташовано рівно	Фотокамеру нахилено ліворуч
Видошукач (фотокамера у ландшафтній орієнтації) 			
Видошукач (фотокамера у портретній орієнтації) 			

Зауваже, що відображення може бути неточним, коли фотокамеру нахилено під гострим кутом уперед або назад. Для відображення індикаторів як нахилу вперед, так і нахилу вбік використовуйте параметр меню налаштування **Віртуальний горизонт** (□ 388).

■ Натискання + диски керування

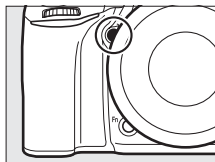
Якщо вибрати значення **Натискання + диски керування**, буде відображено такі параметри:

Параметр	Опис
 Вибрати область зображення	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати область зображення (□ 114).
 1 крок витримки/діафрагми	Якщо натиснути кнопку Fn і прокручувати диски керування, то витримка (режими S і M) та діафрагма (режими A і M) будуть змінюватися з кроком 1 EV незалежно від значення, вибраного для користувацького параметра b2 (Кроки ЗЕ для регул. експоз. , □ 333).
Non-CPU Номер об'єкт. без вбуд. проц.	Натисніть кнопку Fn і прокрутіть диск керування, щоб вибрати номер об'єктива, зазначений за допомогою параметра Дані об'єкт. без вбуд. проц. (□ 238).
 Активний D-Lighting	Натисніть кнопку Fn і прокрутіть диск керування, щоб налаштувати активний D-Lighting (□ 175).
HDR HDR (розш. динам. діапаз.)	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати Режим HDR , і допоміжний диск керування — щоб вибрати Інтенсивність HDR (□ 178).
 Режим затримки експозиції	Натисніть кнопку Fn і прокрутіть диск керування, щоб вибрати режим затримки експозиції (□ 339).
Немає	Під час прокручування дисків керування з натиснутою кнопкою Fn не виконується жодних дій.

f3: Призн. кнопк. попер. перегл.

Кнопка MENU → меню користувачьких параметрів

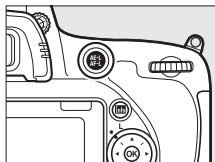
Виберіть функцію кнопки **Pv**, яку вона виконуватиме або сама (**Натискання**), або в комбінації з дисками керування (**Натискання + диски керування**). Доступні такі самі функції, як і для параметра **Призначення кнопки Fn** (□ 356). Значення за замовчуванням для параметрів **Натискання** та **Натискання + диски керування** — **Попередній перегляд** та **Немає** відповідно.



f4: Признач. кнопки AE-L/AF-L




Кнопка MENU → меню користувачьких параметрів




Виберіть функцію кнопки **AE-L/AF-L**, яку вона виконуватиме або сама (**Натискання**), або в комбінації з дисками керування (**Натискання + диски керування**).



■ Натискання



Якщо вибрати значення **Натискання**, буде відображено такі параметри:

Параметр	Опис
 Фіксація AE/AF	Фокус та експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L .
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L .
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисканням кнопки AE-L/AF-L і лишається зафіксованою, поки цю кнопку не буде натиснуто вдруге або поки не закінчить відлік таймер режиму очікування.

Параметр	Опис
 Лише фіксація АФ	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L.
 AF-ON	Кнопка $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L активує автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.
 Фіксація потужності спалаху	Натисніть кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L, щоб зафіксувати значення потужності спалаху (лише для вбудованого та сумісних додаткових спалахів, □ 190, 435). Натисніть цю кнопку ще раз, щоб скасувати фіксацію потужності спалаху.
Немає	Натискання кнопки не призводить до жодних дій.

■ ■ Натискання + диски керування



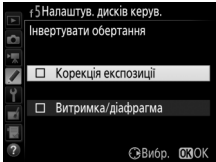
Якщо вибрати значення **Натискання + диски керування**, буде відображено такі параметри:



Параметр	Опис
 Вибрати область зображення	Утримуючи натиснутою кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L, прокрутіть диск керування, щоб вибрати область зображення (□ 114).
 Номер об'єкт. без вбуд. проц.	Натисніть кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L і прокрутіть диск керування, щоб вибрати номер об'єктива, зазначений за допомогою параметра Дані об'єкт. без вбуд. проц. (□ 238).
Немає	Під час прокручування дисків керування з натиснутою кнопкою $\frac{AE-L}{AF-L}$ AE-L/AF-L не виконується жодних дій.

f5: Налаштув. дисків керув.

Кнопка MENU → меню користувачьких параметрів

Цей параметр керує роботою головного та допоміжного дисків керування.










Параметр	Опис
Інвертувати обертання	<p>Змінить напрям обертання дисків керування у разі використання їх для налаштування параметрів Корекція експозиції та/або Витримка/діафрагма. Виділіть параметри та натисніть кнопку , щоб зробити чи скасувати вибір, потім натисніть кнопку . Цей параметр також застосовується для дисків керування на додаткових універсальних батарейних блоках MB-D16.</p> 
Міняти гол./допоміжн.	<p>Налаштування експозиції. Якщо вибрано значення Вимкнути, то головний диск керування використовується для налаштування витримки, а допоміжний — для налаштування діафрагми. Якщо вибрати значення Увімкнути, то головний диск керування буде регулювати діафрагму, а допоміжний — витримку. Якщо вибрано значення Увімкнути (режим А), головний диск керування буде використовуватися для налаштування діафрагми тільки у режимі зйомки A.</p> <p>Налаштування автофокусування. Якщо вибрано значення Увімкнути, режим автофокусування можна вибрати, утримуючи натиснутою кнопку режиму АФ і прокручуючи допоміжний диск керування, а режим зони АФ — утримуючи натиснутою кнопку режиму АФ і прокручуючи головний диск керування.</p> <p>Ці параметри також застосовуються до дисків керування на блоці MB-D16.</p>

Параметр	Опис
Налаштування діафрагми	<p>Якщо вибрано значення Допоміжний диск керування, то діафрагму можна налаштувати тільки за допомогою допоміжного диска керування (або за допомогою головного диска керування, якщо для параметра Міняти гол./допоміжн. > Налаштування експозиції вибрано значення Увімкнути).</p> <p>Якщо вибрано значення Кільце діафрагми, то діафрагму можна налаштувати тільки за допомогою кільця діафрагми об'єктива, а індикатор діафрагми на фотокамері відображатиме діафрагму з кроком 1 EV (діафрагма для об'єктивів типу G та E, як і досі, встановлюється за допомогою допоміжного диска керування). Зауважте, що незалежно від вибраних параметрів, кільце діафрагми необхідно використовувати для налаштування діафрагми, коли прилаштовано об'єктив без вбудованого процесора.</p>
Меню та відтворення	<p>Якщо вибрано значення Вимкнути, мультиселектор використовується для вибору знімка, який буде відображено під час повнокадрового відтворення, для виділення ескізів і навігації по меню. Якщо вибрано значення Увімкнути або Увімк. (крім перегл. зображ.), то головний диск керування можна використовувати для вибору знімка, який буде показано під час повнокадрового відтворення, для переміщення курсора ліворуч або праворуч під час відтворення ескізів та для переміщення смуги виділення пунктів меню вгору або вниз. Допоміжний диск керування використовується у режимі повнокадрового відтворення для переходу вперед або назад відповідно до значення, вибраного для параметра Серійна зйомка допом. диском, та у режимі відтворення ескізів, щоб гортати сторінки вгору або вниз. Під час відображення меню прокручуванням допоміжного диска керування праворуч можна відобразити підменю для вибраного параметра, а прокручуванням ліворуч — попереднє меню. Щоб зробити вибір, натисніть  або кнопку . Виберіть пункт Увімк. (крім перегл. зображ.), щоб уникнути використання дисків керування для відтворення під час перегляду зображення.</p>
Серійна зйомка допом. диск	<p>Якщо вибрано значення Увімкнути або Увімк. (крім перегл. зображ.) для параметра Меню та відтворення, можна прокручувати допоміжний диск керування під час повнокадрового відтворення для вибору папки або для переходу вперед чи назад на 10 або 50 кадрів за раз.</p>

f6: Диск після відпуск. кнопки

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Якщо вибрати значення **Так**, то налаштування, які зазвичай виконуються утриманням кнопки натиснутою та прокручуванням диска керування, можна буде робити прокручуванням диска керування після відпускання кнопки. Налаштування завершується після натискання кнопки вдруге, натискання кнопки спуску затвора наполовину або завершення відліку таймером режиму очікування. Цей параметр доступний для таких кнопок:

Кнопка		Кнопка	
	143	 (ч/ч)	140
 (f3)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
Кнопка режиму АФ	57, 59, 121, 125	Кнопка відеозйомки ⁴	366

- 1 Якщо призначено вибір номера об'єктива без вбудованого процесора, активний D-Lighting, HDR або режим затримки експозиції за допомогою користувацького параметра f2.
- 2 Якщо призначено вибір номера об'єктива без вбудованого процесора, активний D-Lighting, HDR або режим затримки експозиції за допомогою користувацького параметра f3.
- 3 Якщо призначено вибір номера об'єктива без вбудованого процесора за допомогою користувацького параметра f4.
- 4 Якщо призначено налаштування балансу білого або чутливості ISO за допомогою користувацького параметра f9.



f7: Блок. затв. при пуст. гнізді

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів


Вибір значення **Не блокувати затвор** дає змогу спускати затвор навіть за відсутності карти пам'яті, хоча при цьому знімки не буде записано (проте їх буде відображено на моніторі у демонстраційному режимі). Якщо вибрано значення **Блокувати затвор**, то кнопка спуску затвора функціонуватиме тільки тоді, коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті.

f8: Інвертувати індикатори

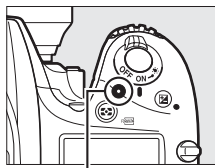
Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Якщо вибрати  (-0+), індикатори експозиції на панелі керування, у видошукачі та на інформаційному екрані буде відображено з від'ємними значеннями ліворуч, а з додатними — праворуч. Виберіть  (+0-), щоб відображати додатні значення ліворуч, а від'ємні — праворуч.

f9: Признач. кнопки відеозйомки


Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть функцію, яку виконуватиме кнопка відеозйомки під час фотозйомки з використанням видошукача та фотозйомки live view.



Кнопка відеозйомки

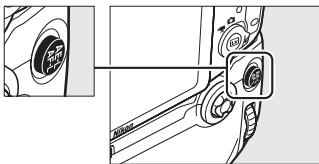
■ Натискання + диски керування








Параметр	Опис
WB Баланс білого	Натисніть кнопку і прокрутіть диск керування, щоб вибрати параметр балансу білого (□ 145).
ISO Чутливість ISO	Натисніть кнопку та прокрутіть диск керування для вибору чутливості ISO (□ 134).
 Вибрати область зображення	Натисніть кнопку та прокрутіть диск керування для вибору області зображення (□ 114).
Немає	Під час прокручування дисків керування, коли кнопка утримується натиснутою, не виконується жодних дій.

f10: Признач. кноп. MB-D16 ^{AEL}_{AE-L}

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть функцію, яку буде призначено кнопці ^{AEL}_{AE-L} **AE-L/AF-L** на додатковому батарейному блоці MB-D16.










Параметр	Опис
 Фіксація AE/AF	Фокус та експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16.
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16.
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисанням кнопки ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16 і лишається зафіксованою, поки цю кнопку не буде натиснуто вдруге або поки не закінчить відлік таймер режиму очікування.
 Лише фіксація AF	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16.
 AF-ON	Натисання кнопки ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16 активує автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.
 Фіксація потужності спалаху	Натисніть кнопку ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16, щоб зафіксувати значення потужності спалаху (лише для вбудованого та сумісних додаткових спалахів, □ 190, 435). Натисніть цю кнопку ще раз, щоб скасувати фіксацію потужності спалаху.
 Функція кнопки Fn	Кнопка ^{AEL} _{AE-L} AE-L/AF-L на блоці MB-D16 виконує ту саму функцію, що й кнопка Fn на фотокамері (□ 356).









f11: Признач. дист. кнопки Fn (WR)

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть функцію для кнопки **Fn** на безпроводовому пристрої дистанційного керування.



Параметр	Опис
 Попередній перегляд	Під час зйомки з використанням видошукача можна виконати попередній перегляд глибини різкості, поки натиснуто кнопку Fn (□ 92). Під час фотозйомки live view можна натиснути цю кнопку один раз, щоб установити на об'єктиві максимальну діафрагму для полегшення перевірки фокусування; натискання кнопки вдруге відновлює початкове значення діафрагми (□ 56).
 Фіксація потужності спалаху	Натисніть кнопку Fn , щоб зафіксувати значення потужності спалаху (лише для вбудованого та сумісних додаткових спалахів, □ 190, 435). Натисніть цю кнопку ще раз, щоб скасувати фіксацію потужності спалаху.
 Фіксація AE/AF	Фокус і експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисканням кнопки Fn і лишається зафіксованою, поки цю кнопку не буде натиснуто вдруге або поки не закінчить відлік таймер режиму очікування.
 Лише фіксація AF	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку Fn .
 Спалах вимкнено	Спалах не буде спрацьовувати під час зйомки, поки натиснуто кнопку Fn .









Параметр	Опис
+  + NEF (RAW)	Якщо встановлено якість зображення JPEG fine , JPEG normal або JPEG basic , буде відображено індикатор +  у видошукачі, а також буде записано копію у форматі NEF (RAW) наступного знімка, зробленого після натискання кнопки Fn (початковий параметр якості зображення буде відновлено, якщо відпустити кнопку спуску затвора). Щоб вийти без збереження копії у форматі NEF (RAW), натисніть кнопку Fn ще раз.
 Live view	Натискання кнопки Fn розпочинає і завершує режим live view.
=  Як кнопка Fn фотокамери	Кнопка Fn на безпроводовому пристрої дистанційного керування виконує ту саму функцію, що й кнопка Fn на фотокамері (□ 356).
=  Як кнопка попер. перег. фотокам.	Кнопка Fn на безпроводовому пристрої дистанційного керування виконує ту саму функцію, що й кнопка Pv на фотокамері (□ 361).
=  Як кнопка  фотокамери	Кнопка Fn на безпроводовому пристрої дистанційного керування виконує ту саму функцію, що й кнопка  AE-L/AF-L на фотокамері (□ 361).
Немає	Натискання кнопки не призводить до жодних дій.

g1: Призначення кнопки Fn


Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть функцію для кнопки **Fn** у режимі відео live view (функція за замовчуванням — **Немає**).

■ ■ Натискання

Параметр	Опис
 Діафрагма з електропр. (відкр.)	Поки кнопку натиснуто, діафрагма збільшується. Використовуйте у поєднанні з користувацьким параметром g2 (Призн. кнопк. попере. перегл.) > Діафрагма з електропр. (закр.) , щоб регулювати діафрагму за допомогою кнопок (□ 372).
 Маркування індексів	Натисніть кнопку під час відеозйомки, щоб додати індекс у поточному положенні (□ 70). Індекси можна застосовувати під час перегляду та редагування відеороликів.
 Інформ. про фотозйомку	Натисніть кнопку, щоб відобразити інформацію про витримку, діафрагму та інші параметри фотозйомки замість інформації про відеозйомку. Щоб повернутися до екрана відеозйомки, натисніть кнопку ще раз.
 Фіксація AE/AF	Фокус та експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисканням кнопки і лишається зафіксованою, поки її не буде натиснуто вдруге.
 Лише фіксація AF	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 AF-ON	Натискання кнопки активує автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.
Немає	Натискання кнопки не призводить до жодних дій.

Діафрагма з електроприводом







Діафрагма з електроприводом недоступна для деяких об'єтивів. Діафрагма з електроприводом доступна лише у режимах **A** та **M**, також її не можна використовувати, коли відображено інформацію про фотозйомку (піктограма  вказує на неможливість використання діафрагми з електроприводом). Вимкнення фотокамери або вихід з режиму відео live view вимикає діафрагму з електроприводом (зауважте, що в останньому випадку функція діафрагми з електроприводом лишатиметься доступною, поки таймер режиму очікування не завершить відлік).

g2: Призн. кнопк. попер. перегл.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть функцію для кнопки **Pv** у режимі відео live view (функція за замовчуванням — **Маркування індексів**).

■ ■ Натискання

Параметр	Опис
 Діафрагма з електропр. (закр.)	Поки кнопку натиснуто, діафрагма зменшується. Використовуйте у поєднанні з користувацьким параметром g1 (Призначення кнопки Fn) > Діафрагма з електропр. (відкр.) , щоб регулювати діафрагму за допомогою кнопок (□ 370).
 Маркування індексів	Натисніть кнопку під час відеозйомки, щоб додати індекс у поточному положенні (□ 70). Індеси можна застосовувати під час перегляду та редагування відеороликів.
 Інформ. про фотозйомку	Натисніть кнопку, щоб відобразити інформацію про витримку, діафрагму та інші параметри фотозйомки замість інформації про відеозйомку. Щоб повернутися до екрана відеозйомки, натисніть кнопку ще раз.
 Фіксація AE/AF	Фокус та експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція фіксується натисканням кнопки і лишається зафіксованою, поки її не буде натиснуто вдруге.
 Лише фіксація AF	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку.
 AF-ON	Натискання кнопки активує автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.
Немає	Натискання кнопки не призводить до жодних дій.

g3: Признач. кнопки AE-L/AF-L


Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів




■ ■ Натискання

Виберіть функцію для кнопки ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L у режимі відео live view. Доступні такі самі функції, як і для параметра **Призначення кнопки Fn** (□ 370), за винятком того, що значення **Діафрагма з електропр.** (відкр.) недоступне, а функція за замовчуванням — **Фіксація AE/AF**.

g4: Признач. кнопки затвора

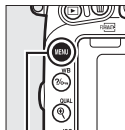
Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть функцію, яка виконуватиметься за натискання кнопки спуску затвора, коли вибрано режим  за допомогою перемикача режимів live view.

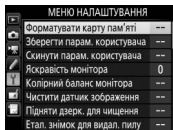
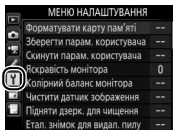
Параметр	Опис
 Фотозйомка	Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб завершити відеозйомку та зробити знімок зі співвідношенням сторін 16 : 9 (відомості про розмір зображення наведено на стор. 77).
 Відеозйомка	Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб розпочати режим відео live view. Потім кнопку спуску затвора можна буде натискати наполовину, щоб виконати фокусування (тільки в режимі автофокусування), та до кінця, щоб розпочати або завершити відеозйомку. У режимі відео live view кнопку спуску затвора не можна використовувати для інших цілей. Щоб вийти з режиму відео live view, натисніть кнопку  . Кнопка спуску затвора на додатковому безпроводовому пристрої дистанційного керування або шнурі дистанційного керування (□ 443, 444) виконує такі самі функції, що й кнопка спуску затвора на фотокамері. Проте додатковий пульт дистанційного керування ML-L3 не можна використовувати для відеозйомки; натискання кнопки спуску затвора на пульті ML-L3 не матиме жодних наслідків.

☷ Меню налаштування: налаштування фотокамери

Щоб відобразити меню налаштування, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку ☷ (меню налаштування).



Кнопка MENU



Параметри меню налаштування

Меню налаштування містить такі параметри:

Параметр		Параметр	
Форматувати карту пам'яті	375	Коментар до зображення	384
Зберегти парам. користувача	99	Про авторські права	385
Скинути парам. користувача	101	Зберегти/завант. параметри	386
Яскравість монітора	376	Віртуальний горизонт	388
Колірний баланс монітора	377	Дані об'єкт. без вбуд. проц.	235
Чистити датчик зображення	448	Точне налаштування АФ	389
Підняти дзерк. для чищення ¹	451	HDMI	278
Етал. знімок для видал. пилу	378	Дані розташування	239
Зменшення мерехтіння	380	Wi-Fi	282
Часовий пояс і дата	381	Мережа	269
Мова (Language)	381	Завантаження Eye-Fi ²	391
Автом. повертання зображен.	382	Позначення відповідності	392
Відомості про елемент живлення	383	Версія мікропрограми	392

1 Недоступно при низькому рівні заряду елемента живлення.

2 Відображається, тільки якщо вставлено сумісну карту пам'яті Eye-Fi.

Див. також

Параметри меню за замовчуванням наведено на стор. 299.

Форматувати карту пам'яті

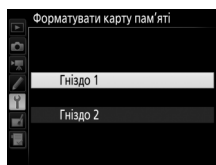
Кнопка MENU → Y меню налаштування


Карти пам'яті необхідно відформатувати перед першим використанням або після використання чи форматування в інших пристроях. *Зауважте, що форматування призводить до незворотного видалення всіх знімків та інших даних з карти.* Перед форматуванням створіть резервні копії даних за потреби (☐ 266).

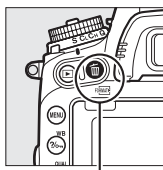
✓ Під час форматування


Не вимикайте фотокамеру та не виймайте карту пам'яті під час форматування.

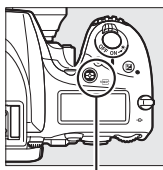
Якщо вибрати пункт меню налаштування **Форматувати карту пам'яті**, буде відображено параметри, показані праворуч; виберіть гніздо для карти пам'яті та пункт **Так**, щоб відформатувати вибрану карту.




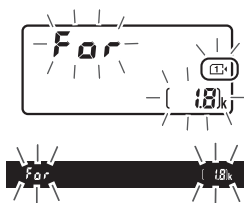
Карти пам'яті можна також форматувати, утримуючи кнопки  (FORMAT) та  (FORMAT) натиснутими одночасно, поки на панелі керування та у видошукачі на місці відображення витримки не почне блимати індикатор **F o r**.



Кнопка  (FORMAT)





Кнопка  (FORMAT)





Натисніть кнопки разом вдруге, щоб відформатувати карту (щоб вийти без форматування карти, натисніть будь-яку іншу кнопку або зачекайте приблизно шість секунд, поки індикатор **F o r** не припинить блимати). Після завершення форматування на панелі керування та у видошукачі буде відображено кількість знімків, які можна записати за поточних параметрів.

Дві карти пам'яті

Якщо вставлено дві карти пам'яті, коли натиснуто кнопки  (ФОРМАТ) і  (ПАМ'ЯТЬ), то карту, яку буде відформатовано, буде позначено піктограмою, що блимає. Прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати інше гніздо.

Яскравість монітора

Кнопка MENU →  меню налаштування

Натисніть  або , щоб вибрати яскравість монітора для відтворення, відображення меню та інформаційного екрана. Вибирайте більші значення, щоб збільшити яскравість, менші — щоб зменшити.


Яскравість монітора




Значення **+4** або вище полегшують перегляд монітора за яскравого освітлення, але при цьому зображення жовтого кольору набувають зеленуватого відтінку. Вибирайте менші значення, щоб забезпечити точне кольоровідтворення.

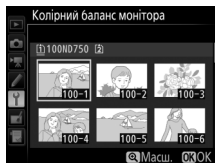
Див. також

Значення, вибране для параметра **Яскравість монітора**, не впливає на яскравість екрана у режимах фотозйомки live view та відео live view. Відомості щодо налаштування яскравості монітора в режимі live view наведено на стор. 62.

Колірний баланс монітора

Кнопка MENU →  меню налаштування

Використовуйте мультиселектор, як показано на рисунку нижче, щоб налаштувати колірний баланс монітора на основі зразка зображення. Зразком зображення є останній зі зроблених знімків або, у режимі відтворення, останній з відображених знімків; щоб вибрати інше зображення, натисніть кнопку  (ISO) і виберіть зображення зі списку ескізів (щоб переглянути виділене зображення у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку /QUAL). Якщо на карті пам'яті немає знімків, замість зразка зображення буде відображено порожній кадр у сірій рамці. Натисніть кнопку  для виходу після завершення налаштувань. Колірний баланс монітора застосовується лише до меню, відтворення і зображення з об'єктива, яке відображається у режимах фотозйомки live view та відео live view; на знімки, зроблені фотокамерою, він не впливає.



Збільшити інтенсивність зеленого



Збільшити інтенсивність пурпурового

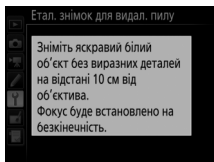
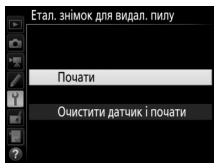
Отримайте еталонні дані для функції видалення пилу із зображення у програмі Capture NX-D (доступна для завантаження, □ 268; додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці до програми Capture NX-D).

Параметр **Етал. знімок для видал. пилу** доступний тільки в тому випадку, коли на фотокамеру встановлено об'єктив із вбудованим процесором. Рекомендовано використовувати об'єктив формату, відмінного від DX, з фокусною відстанню не менше 50 мм. Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, необхідно максимально збільшити масштаб зображення.

1 Виберіть параметр початку.

Виділіть один з указаних нижче варіантів і натисніть кнопку **OK**. Щоб вийти без отримання даних для видалення пилу із зображення, натисніть кнопку **MENU**.

- **Почати.** Буде відображено повідомлення, показане праворуч, а у видошукачі та на панелі керування з'явиться індикатор «rEF».
- **Очистити датчик і почати.** Виберіть цей параметр, щоб очистити датчик зображення, перед тим як почати. Коли очищення буде завершено, на екрані буде відображено повідомлення, показане праворуч, а у видошукачі та на панелі керування з'явиться індикатор «rEF».



2 Створіть кадр з невиразним білим об'єктом у видошукачі.

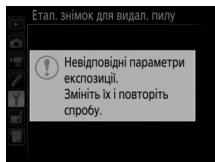
Розташуйте об'єкти на відстані приблизно десяти сантиметрів від добре освітленого невиразного об'єкта білого кольору, скомпонуйте кадр з цим об'єктом так, щоб він заповнював видошукач, і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

У режимі автофокусування фокус буде автоматично встановлено на нескінченність; у режимі ручного фокусування налаштуйте фокус на нескінченність вручну.

3 Отримайте еталонні дані для видалення пилу.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб отримати еталонні дані щодо видалення пилу із зображення. Після натискання кнопки спуску затвора монітор вимкнеться.

Якщо еталонний об'єкт надто яскравий або надто темний, фотокамері, ймовірно, не вдасться отримати еталонні дані щодо видалення пилу із зображення, і буде відображено повідомлення, показане на рисунку праворуч. Виберіть інший еталонний об'єкт і повторіть процедуру, починаючи з кроку 1.



✓ Очищення датчика зображення

Еталонні дані для видалення пилу із зображення, записані до проведення очищення датчика зображення, не можна використовувати для знімків, зроблених після завершення очищення датчика зображення. Вибирайте параметр **Очистити датчик і почати**, тільки якщо еталонні дані для видалення пилу не будуть використовуватися для наявних знімків.

✓ Еталонні дані щодо видалення пилу із зображення

Для знімків, зроблених за допомогою інших об'єктивів або при інших значеннях діафрагми, можна використовувати одні й ті самі еталонні дані. Еталонні зображення неможливо переглянути за допомогою програмного забезпечення для обробки зображень на комп'ютері. Під час перегляду таких зображень на фотокамері буде відображено координатну сітку.



Зменшення мерехтіння


Кнопка MENU → ґ меню налаштування

Зменште інтенсивність мерехтіння та сегментації зображення під час зйомки у світлі люмінесцентних або ртутних ламп у режимі live view або відеозйомки. Виберіть параметр **Авто**, щоб фотокамера автоматично вибирала правильну частоту, або вручну встановіть частоту, що відповідає частоті у місцевій мережі змінного струму.

🔧 Зменшення мерехтіння

Якщо за значення **Авто** не вдалося досягти очікуваних результатів і невідомо напевне, яка саме частота в місцевій електромережі, перевірте обидва значення — 50 і 60 Гц — та виберіть те, яке дає кращий результат. Функція зменшення мерехтіння може не забезпечити бажані результати, якщо об'єкт надто яскравий. У такому випадку виберіть меншу діафрагму (більше діафрагмове число).

Часовий пояс і дата

Кнопка MENU →  меню налаштування

Змінійте часові пояси, налаштуйте годинник фотокамери, вибирайте порядок відображення дати й увімкніть або вимкніть перехід на літній час.

Параметр	Опис
Часовий пояс	Виберіть часовий пояс. На годиннику фотокамери буде автоматично налаштовано час у новому часовому поясі.
Дата й час	Налаштуйте годинник фотокамери. Якщо налаштування годинника скинуто, на інформаційному екрані з'являється піктограма ☹.
Формат дати	Виберіть порядок, в якому буде відображено день, місяць і рік.
Літній час	Увімкніть або вимкніть перехід на літній час. Годинник фотокамери буде автоматично переведено на годину вперед або назад. Значення за замовчуванням — Вимкнути .

Мова (Language)

Кнопка MENU →  меню налаштування

Виберіть мову для меню та повідомлень фотокамери.

Автом. повертання зображен.

Кнопка MENU → Ψ меню налаштування

Знімки, зроблені з вибраним значенням **Увімкнути**, містять відомості про орієнтацію фотокамери, що дає змогу автоматично повертати їх під час відтворення (☐ 242) або перегляду в програмному забезпеченні ViewNX 2 (з комплекту) чи Capture NX-D (доступне для завантаження; ☐ 268). Зберігається інформація про такі положення фотокамери:



*Ландшафтна
(горизонтальна)
орієнтація*



*Фотокамеру
повернуто на 90° за
годинниковою стрілкою*



*Фотокамеру
повернуто на 90° проти
годинникової стрілки*

Положення фотокамери не записується, якщо вибрано значення **Вимкнути**. Виберіть це значення під час панорамування, або коли об'єкти спрямовано вгору чи вниз.

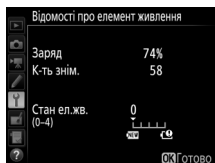
Повернути вертикально

Щоб знімки з вертикальною (портретною) орієнтацією автоматично поверталися під час відтворення, виберіть значення **Увімкнути** для параметра меню відтворення **Повернути вертикально** (☐ 308).

Відомості про елемент живлення

Кнопка MENU → ? меню налаштування

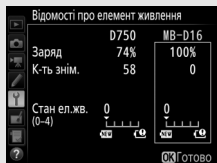
Перегляньте відомості про елемент живлення, що наразі використовується у фотокамері.



Пункт	Опис
Заряд	Поточний рівень заряду елемента живлення показано у процентному відношенні.
К-ть знім.	Кількість спусків затвора, зроблених з поточним елементом живлення з часу його останнього заряджання. Зауважте, що спуск затвора фотокамери іноді може відбуватися без записування знімка, наприклад, при вимірюванні попереднього налаштування вручну балансу білого.
Стан ел. жв.	На екрані відображено п'ять рівнів стану елемента живлення. Рівень 0 (NEW) вказує на максимальну ефективність елемента живлення, 4 (OL) — що ресурс заряджання елемента живлення вичерпано і його потрібно замінити. Зауважте, що для нових елементів живлення, які заряджалися за температури нижче 5 °C, може спостерігатися тимчасове скорочення ресурсу заряджання; однак відображення стану елемента живлення повернеться до норми після заряджання елемента живлення за температури 20 °C або вище.

Батарейний блок MB-D16



Відображення параметрів для блока MB-D16 показано на рисунку праворуч. Якщо використовуються елементи живлення типу AA, рівень їхнього заряду буде показано відповідною піктограмою; інші відомості не буде відображено.

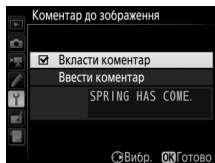


Коментар до зображення

Кнопка MENU → Ү меню налаштування

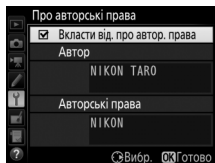
Після зйомки можна додати коментарі до нових знімків. Коментарі можна переглянути у вигляді метаданих у програмному забезпеченні ViewNX 2 (з комплекту) або Capture NX-D (доступне для завантаження; □ 268). Коментар також буде відображено на сторінці даних зйомки на екрані інформації про знімок (□ 251). Доступні такі параметри:

- **Ввести коментар.** Введіть коментар, як описано на стор. 171. Максимальна довжина коментаря становить 36 символів.
- **Вкласти коментар.** Виберіть цей параметр, щоб додавати коментар до всіх подальших знімків. Параметр **Вкласти коментар** можна ввімкнути або вимкнути, виділивши його та натиснувши кнопку . Після вибору необхідного параметра натисніть кнопку , щоб вийти.



Після зйомки до нових знімків можна додати відомості про авторські права. Відомості про авторські права включено до даних зйомки, які відображаються на екрані інформації про знімок (☐ 251), їх можна переглянути як метадані у програмі ViewNX 2 (з комплекту) або Capture NX-D (доступна для завантаження; ☐ 268). Доступні такі параметри:


- **Автор.** Введіть ім'я фотографа, як описано на стор. 171. Максимальна довжина імені фотографа складає 36 символів.
- **Авторські права.** Введіть ім'я власника авторських прав, як описано на стор. 171. Максимальна довжина імені власника авторських прав складає 54 символи.
- **Вкласти від. про автор. права.** Виберіть цей параметр, щоб додавати відомості про авторські права до всіх подальших знімків. Параметр **Вкласти від. про автор. права** можна вмикати та вимикати, виділивши його та натиснувши кнопку **Y**. Після вибору необхідного параметра натисніть кнопку **OK**, щоб вийти.



Y Про авторські права

Щоб уникнути несанкціонованого використання імен фотографа та власника авторських прав, перед тим як позичати чи передавати фотокамеру іншій особі, переконайтеся, що параметр **Вкласти від. про автор. права** не вибрано, і що поля **Автор** та **Авторські права** не заповнено. Компанія Nikon не несе відповідальності за будь-які збитки або суперечки, які виникли через використання параметра **Про авторські права**.

Зберегти/завант. параметри

Кнопка MENU →  меню налаштування

Виберіть пункт **Зберегти параметри**, щоб зберегти наведені нижче параметри на карту пам'яті у гнізді 1 (□ 119; якщо карту заповнено, буде відображено повідомлення про помилку). Використовуйте цю функцію, щоб обмінюватися параметрами між фотокамерами D750.

Меню	Параметр
Відтворення	Налашт. дисплея відтворення
	Перегляд зображення
	Після видалення
	Повернути вертикально
Фотозйомка	Називання файлів
	Роль для карти в гнізді 2
	Якість зображення
	Розмір зображення
	Область зображення
	Стиснення JPEG
	Записування у форматі NEF (RAW)
	Баланс білого (з точним налаштуванням і попередніми налаштуваннями від d-1 до d-6)
	Установити Picture Control (користувацькі системи Picture Control зберігаються як Стандартний)
	Колірний простір
	Активний D-Lighting
	Керування віньєтуванням
	Автом. виправл. спотв.
	ЗШ під час тривал. експозиції
ЗШ при високій чутлив. ISO	
Параметри чутливості ISO	
Режим дистанц. керування (ML-L3)	
Відеозйомка	Місце призначення
	Розмір кадру/частота кадрів
	Якість відео


Меню	Параметр
Відеозйомка	Чутливість мікрофона
	Амплітудно-част. характеристик.
	Зменш. шуму при вітрі
	Область зображення
	Баланс білого (з точним налаштуванням і попередніми налаштуваннями від d-1 до d-6)
	Установити Picture Control (користувацькі системи Picture Control зберігаються як Стандартний)
	ЗШ при високій чутлив. ISO
	Параметри чутл. ISO для відео
Користувацькі параметри	Усі користувацькі параметри, крім Скинути користув. парам.
Налаштування	Чистити датчик зображення
	Зменшення мерехтіння
	Часовий пояс і дата (крім дати й часу)
	Мова (Language)
	Автом. повертання зображен.
	Коментар до зображення
	Про авторські права
	Дані об'єкт. без вбуд. проц.
	HDMI
	Дані розташування
	Wi-Fi
Завантаження Eye-Fi	
Моє меню/ Останні налаштування	Усі пункти меню «Моє меню»
	Усі останні налаштування
	Вибрати вкладку

Параметри, збережені за допомогою цієї моделі фотокамери, можна відновити, вибравши пункт **Завантажити параметри**. Зауважте, що параметр **Зберегти/завант. параметри** доступний, тільки коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті, а параметр **Завантажити параметри** — тільки якщо на карті є збережені параметри.

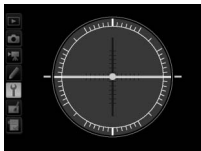
Збережені параметри

Параметри зберігаються у файлі з ім'ям NCSETUPG. Фотокамера не зможе завантажити параметри, якщо змінити ім'я файлу.

Віртуальний горизонт

Кнопка MENU →  меню налаштування

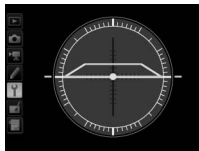
Ця функція відображає інформацію про нахил вперед і вбік на основі відомостей, наданих датчиком нахилу фотокамери. Якщо фотокамеру не нахилено ні ліворуч, ні праворуч, то опорну лінію нахилу вбік буде відображено зеленим кольором. Якщо фотокамеру не нахилено ні вперед, ні назад, точку в центрі екрана буде відображено зеленим кольором. Кожна поділка еквівалентна приблизно 5°.



Фотокамеру розташовано рівно



Фотокамеру нахилено ліворуч або праворуч




Фотокамеру нахилено вперед або назад


Нахил фотокамери

Відображення віртуального горизонту не буде точним, коли фотокамеру нахилено під гострим кутом уперед чи назад. Якщо фотокамера не може виміряти нахил, його величину не буде відображено.



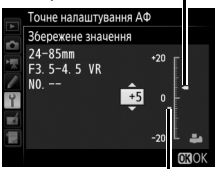
Див. також






Відомості щодо перегляду індикатора нахилу вбік у видошукачі наведено в описі користувацького параметра f2 (**Призначення кнопки Fn > Натискання**;  356, 359). Відомості щодо відображення віртуального горизонту в режимі live view наведено на стор. 64 і 75.

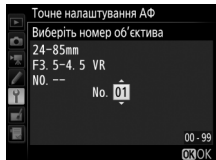
Точне налаштування АФ

Кнопка MENU →  меню налаштування

Ця функція дає змогу точно налаштувати фокусування щонайбільше для 12 типів об'єктів. Точне налаштування АФ не рекомендовано в більшості випадків, воно може заважати звичайному фокусуванню. Використовуйте лише за потреби.

Параметр	Опис
Точне нал. АФ (перемикач)	<ul style="list-style-type: none">• Увімкнути. Увімкнути точне налаштування АФ.• Вимкнути. Вимкнути точне налаштування АФ.
Збережене значення	<p>Налаштуйте АФ для поточного об'єктива (лише для об'єктів із вбудованим процесором). Натисніть кнопку  або , щоб вибрати значення від -20 до +20. Можна зберегти значення щонайбільше для 12 типів об'єктів. Для кожного типу об'єктива можна зберегти лише одне значення.</p> <p><i>Переміщення фокальної точки в напрямку від фотокамери.</i></p> <p><i>Поточне значення</i></p>  <p><i>Переміщення фокальної точки в напрямку до фотокамери.</i></p> <p><i>Попереднє значення</i></p>
За замовчуванням	<p>Виберіть значення для точного налаштування АФ, яке використовується, коли немає збереженого раніше значення для поточного об'єктива (лише для об'єктів із вбудованим процесором).</p>

Параметр	Опис
<p>Список збереж. значень</p>	<p>Перелік збережених раніше значень точного налаштування АФ. Щоб видалити об'єкти зі списку, виділіть його та натисніть кнопку  (🗑️). Щоб змінити ідентифікатор об'єктива (наприклад, щоб вибрати ідентифікатор, що збігається з двома останніми цифрами серійного номера об'єктива, щоб відрізнити його від інших об'єктів того самого типу, з огляду на те, що параметр Збережене значення можна використовувати лише для одного об'єктива кожного типу), виділіть потрібний об'єкт та натисніть .</p> <p>Буде відображено меню, показане праворуч. Натискайте кнопки  або , щоб вибрати ідентифікатор, і натисніть кнопку , щоб зберегти зміни та вийти.</p>



Точне налаштування АФ

Коли застосовується точне налаштування АФ, фотокамера може бути не в змозі сфокусуватися на мінімальну відстань або на нескінченність.

Live view

Точне налаштування не застосовується до автофокусування у режимі live view (□ 54).

Збережене значення

Для кожного типу об'єктива можна зберегти лише одне значення. У разі використання телеконвертора можна зберегти окремі значення для кожної комбінації об'єктива та телеконвертора.

Завантаження Eye-Fi

Кнопка MENU → ☰ меню налаштування

Цей параметр буде відображено тільки тоді, коли до фотокамери вставлено карту пам'яті Eye-Fi (продається окремо у сторонніх постачальників). Виберіть пункт **Активувати**, щоб завантажити знімки до попередньо вибраного місця збереження. Зауважте, що знімки не буде завантажено у разі недостатньої сили сигналу.

Дотримуйтеся місцевих законів щодо безпроводових пристроїв і вибирайте пункт **Не активувати** у місцях, де використовувати безпроводові пристрої заборонено.







Карти Eye-Fi

Карти Eye-Fi можуть випромінювати радіосигнали, навіть коли вибрано значення **Не активувати**. Якщо на моніторі буде відображено попередження (☐ 473), вимкніть фотокамеру та вийміть карту.

Під час використання карти Eye-Fi установіть для користувачького параметра c2 (**Таймер режиму очікування**, ☐ 336) значення 30 с або більше.

Дивіться посібник до карти Eye-Fi, за довідками звертайтеся до виробника. Фотокамеру можна використовувати, щоб вмикати і вимикати карти Eye-Fi, але вона, можливо, не буде підтримувати інші функції карт Eye-Fi.

Коли встановлено карту Eye-Fi, її стан буде відображено на інформаційному екрані такими піктограмами:

- : завантаження Eye-Fi не активовано.
- : завантаження Eye-Fi активовано, але немає знімків для завантаження.
-  (нерухома): завантаження Eye-Fi активовано; очікування початку завантаження.
-  (анімована): завантаження Eye-Fi активовано, триває завантаження даних.
- : помилка — фотокамера не може керувати картою Eye-Fi. Якщо на панелі керування або у видошукачі буде блимати індикатор , див. стор. 473; якщо цей індикатор не блимає, фотографувати можна звичайним чином, але параметри Eye-Fi не можна змінювати.



Підтримувані карти Eye-Fi


Деякі карти можуть не продаватись у деяких країнах або регіонах; за додатковими відомостями зверніться до виробника. Карти Eye-Fi призначені для використання тільки у країні придбання. Упевніться, що мікропрограму карти Eye-Fi було оновлено до останньої версії. Зауважте, що використовувати карти Eye-Fi в обох гніздах не рекомендовано, оскільки це може призвести до ненадійного підключення до мережі.

Позначення відповідності

Кнопка MENU →  меню налаштування


Перегляд стандартів, яким відповідає фотокамера.

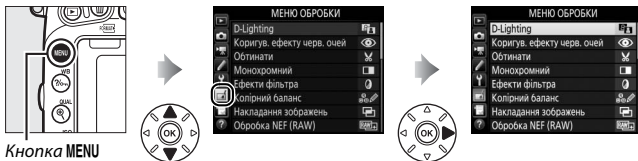
Версія мікропрограми

Кнопка MENU →  меню налаштування

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.

Меню обробки: створення оброблених копій

Щоб відобразити меню обробки, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку  (меню обробки).




Кнопка MENU

Параметри меню обробки

Параметри меню обробки використовують для створення обрізаних або оброблених копій наявних знімків. Меню обробки відображається, тільки коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті, яка містить знімки.

Параметр		Параметр	
 D-Lighting	397	 Вирівнювання	411
 Коригув. ефекту черв. очей	398	 Виправлення спотворення	412
 Обтинати	399	 Риб'яче око	413
 Монохромний	400	 Колірний контур	413
 Ефекти фільтра	401	 Кольоровий ескіз	414
 Колірний баланс	402	 Керування перспективою	415
 Накладання зображень ¹	403	 Ефект мініатюри	416
 Обробка NEF (RAW)	406	 Вибірковий колір	417
 Змінити розмір	408	 Редагувати відео	81
 Швидка обробка	411	 Зіставлення варіантів ²	419

1 Можна вибрати, тільки натиснувши кнопку MENU та вибравши вкладку .

2 Доступно, тільки якщо меню обробки відображається натисканням кнопки  і та вибором пункту **Обробка**, коли оброблене або початкове зображення відображено у режимі повнокадрового відтворення.

✓ **Обробка копій**




Більшість параметрів можна застосовувати до копій, створених за допомогою інших параметрів обробки, але, за винятком параметрів **Накладання зображень** та **Редагувати відео > Вибрати точку поч./кінця**, кожний параметр можна застосовувати тільки один раз (зауважте, що багаторазове редагування може призвести до втрати деталізації). Параметри, які не можна застосувати до поточного зображення, вибрати не можна.

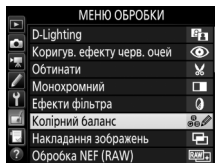
✍ **Якість зображення**



Копії, створені із зображень у форматі JPEG, мають ті самі розмір та якість, що й оригінал, за винятком копій, створених за допомогою параметрів **Обтинати**, **Накладання зображень**, **Обробка NEF (RAW)** та **Змінити розмір**, у той час як копії, створені зі знімків у форматі NEF (RAW), зберігаються як великі за розміром зображення у форматі JPEG високої якості. Під час збереження знімків у форматі JPEG використовується стиснення з пріоритетом розміру.

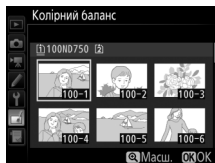
Створення оброблених копій

Щоб створити оброблену копію, виконайте такі дії:

- 1 Виберіть пункт у меню обробки.**
Натисніть кнопку  або , щоб виділити пункт, а потім кнопку , щоб його вибрати.



- 2 Виберіть знімок.**
Виділіть знімок і натисніть кнопку . Щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку  (**QUAL**).




Обробка

Якщо зображення записано з параметрами якості зображення NEF + JPEG, буде оброблено лише зображення у форматі NEF (RAW). Фотокамера може бути не в змозі відображати або обробляти зображення, отримані за допомогою інших пристроїв.


- 3 Виберіть параметри обробки.**

Додаткові відомості наведено в розділі, який присвячено вибраному пункту. Щоб вийти без створення обробленої копії, натисніть кнопку **MENU**.

Затримка вимкнення монітора


Монітор вимкнеться, і дію буде скасовано, якщо протягом короткого часу не виконуватиметься жодних дій. Будь-які незбережені зміни буде втрачено. Щоб збільшити час, протягом якого монітор залишатиметься ввімкненим, виберіть довший час відображення меню для користувачького параметра c4 (**Затримка вимкн. монітора**,  337).

4 Створіть оброблену копію.

Натисніть кнопку **OK**, щоб створити оброблену копію. Оброблені копії позначені піктограмою .



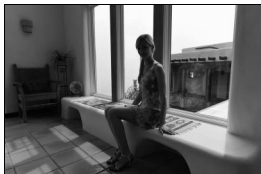
Створення оброблених копій під час відтворення

Щоб створити оброблену копію знімка, який наразі відображено у режимі повнокадрового відтворення ( 245), натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Обробка**, натисніть кнопку **OK** та виберіть параметр обробки.

D-Lighting

Кнопка MENU →  меню обробки




Параметр D-Lighting призначено для освітлення тіней, тому він ідеально підходить для обробки темних знімків або знімків об'єктів, освітлених ззаду.

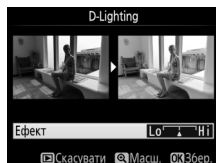


До



Після









Натисніть кнопку  або , щоб вибрати рівень корекції. Ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Коригув. ефекту черв. очей

Кнопка MENU →  меню обробки

Цей параметр застосовується для коригування ефекту «червоних очей», спричиненого спрацюванням спалаху, та доступний тільки для знімків, зроблених із застосуванням спалаху. Знімок, вибраний для коригування ефекту червоних очей, можна переглянути на екрані редагування. Перевірте результат коригування ефекту червоних очей та створіть копію, як описано в наведеній нижче таблиці. Зауважте, що коригування ефекту червоних очей не завжди призводить до очікуваного результату та за дуже виняткових обставин може бути застосовано до частин зображення, які не зазнали впливу ефекту червоних очей; ретельно переглядайте зображення перед тим, як продовжити.

Щоб	Використовуйте	Опис
Збільшити	 (QUAL)	Натисніть кнопку  , щоб збільшити зображення,  (ISO) — щоб зменшити.
Зменшити	 (ISO)	Використовуйте мультиселектор, щоб переглядати області збільшеного зображення, які не видно на моніторі. Утримуйте мультиселектор натиснутим, щоб швидко прокручувати зображення для переходу до інших ділянок кадру. Вікно навігації відображається, якщо натиснуто кнопки масштабування або мультиселектор; ділянку зображення, яку наразі видно на моніторі, обведено жовтою рамкою. Натисніть кнопку  , щоб скасувати масштабування.
Переглянути інші ділянки зображення		
Скасувати масштабування		
Створити копію		Якщо фотокамера виявить на вибраному знімку ефект червоних очей, то буде створено копію, оброблену для зменшення цього ефекту. Копію не буде створено, якщо фотокамера не може виявити ефект червоних очей.

Обтинати

Кнопка MENU → меню обробки

Створіть обрізану копію вибраного знімка. На вибраному знімку ділянку обтинання обведено жовтою рамкою; створіть обрізану копію, як описано в наведеній нижче таблиці.



Щоб	Використовуйте	Опис
Зменшити розмір рамки обтинання	 (ISO)	Натисніть кнопку  (ISO), щоб зменшити розмір ділянки обтинання.
Збільшити розмір рамки обтинання	 (QUAL)	Натисніть кнопку  (QUAL), щоб збільшити розмір ділянки обтинання.
Змінити співвідношення сторін рамки обтинання		Прокрутіть головний диск керування, щоб вибрати співвідношення сторін.
Розташувати рамку обтинання		Розташуйте ділянку обтинання за допомогою мультиселектора. Натисніть і утримуйте, щоб швидко перемістити рамку обтинання в потрібне положення.
Створити копію		Збережіть поточну ділянку обтинання як окремий файл.

Обтинання: якість і розмір зображення

Копії, створені зі знімків у форматі NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG, мають якість зображення (□ 115) JPEG fine; обрізані копії, створені зі знімків у форматі JPEG, мають таку саму якість зображення, що й оригінал. Розмір копії залежить від розміру та співвідношення сторін ділянки обтинання, його значення відображено в лівому верхньому куті екрана обтинання.



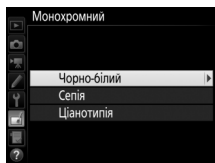
Перегляд обрізаних копій




Функція збільшення під час відтворення може бути недоступна для обрізаних копій.

Монохромний

Кнопка MENU →  меню обробки

Створюйте копії знімків з ефектами **Чорно-білий**, **Сепія** або **Ціанотипія** (монохромний з синім відтінком).



У разі вибору ефекту **Сепія** або **Ціанотипія** вибране зображення буде відображено в режимі попереднього перегляду; натисніть кнопку , щоб збільшити насиченість кольору,  — щоб зменшити. Натисніть кнопку , щоб створити монохромну копію.

Збільшити насиченість



Зменшити насиченість



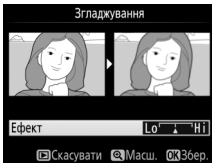


Ефекти фільтра

Кнопка MENU →  меню обробки

Виберіть один із наведених нижче ефектів фільтра. Після налаштування ефектів фільтра, як описано нижче, натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти оброблену копію.

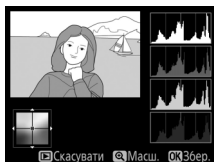
Параметр	Опис	
Природне освітлення	Створює ефект фільтра природного освітлення, зменшуючи вміст синього кольору в зображенні. Ефект можна попередньо переглянути на моніторі, як показано праворуч.	
Теплий фільтр	Створює копію з ефектом фільтра теплих тонів, який надає копії «теплого» червонуватого відтінку. Ефект можна попередньо переглянути на моніторі.	
Підсилювач червоного	Збільшує інтенсивність червоного (Підсилювач червоного), зеленого (Підсилювач зеленого) або синього кольору (Підсилювач синього). Натисніть кнопку  , щоб збільшити ефект,  — щоб зменшити.	
Підсилювач зеленого		
Підсилювач синього		
Перетинання екрана	<p>Додає джерелам світла ефекту зоряного сяйва.</p> <ul style="list-style-type: none">• Кількість точок: виберіть кількість променів: чотири, шість або вісім.• Величина фільтра: виберіть яскравість джерел світла, до яких буде застосовано фільтр.• Кут фільтра: виберіть кут нахилу променів.• Довжина точок: виберіть довжину променів.• Підтверд.: виконайте попередній перегляд ефектів фільтра. Натисніть кнопку  (QUAL) для попереднього перегляду копії у повнокадровому режимі.• Зберегти: створіть оброблену копію.	

Параметр	Опис
Згладжування	<p>Додає ефект фільтра згладжування. Натисніть кнопку  або , щоб вибрати інтенсивність фільтра.</p> 





Колірний баланс

Кнопка MENU →  меню обробки


Створіть копію зі зміненим колірним балансом за допомогою мультиселектора, як показано на рисунку нижче. Ефект відображається на моніторі разом з гістограмами червоного, зеленого та синього каналів (📖 250), які надають відомості про розподіл тонів на копії.

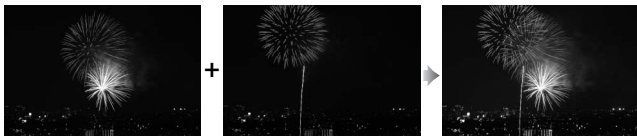


Масштабування

Щоб збільшити зображення, що відображається на моніторі, натисніть кнопку  (QUAL). Гістограму буде оновлено, вона відобразить лише ті дані, котрі стосуються видимої на екрані частини зображення. Коли масштаб зображення збільшено, натискайте кнопку  (WB) для переходу від колірний балансу до масштабування і навпаки. Коли вибрано масштабування, можна збільшувати та зменшувати масштаб за допомогою кнопок  та  і прокручувати зображення за допомогою мультиселектора.



За допомогою функції накладання зображень об'єднуються два наявні знімки у форматі NEF (RAW) для створення одного зображення, яке зберігається окремо від оригіналів. Результати, які дає використання даних у форматі RAW, що передаються від датчика зображення фотокамери, значно кращі, ніж накладання, створені за допомогою програм обробки зображень. Новий знімок зберігається з поточними параметрами якості та розміру зображення. Перед створенням накладання встановіть якість і розмір зображення ( 115, 118; доступні всі параметри). Щоб створити копію у форматі NEF (RAW), виберіть якість зображення **NEF (RAW)**.




1 Виберіть Накладання зображень.

Виділіть пункт меню обробки

Накладання зображень і натисніть .

Буде відображено діалогове вікно, показане праворуч, з виділеним пунктом **Зобр. 1**;

натисніть кнопку ,

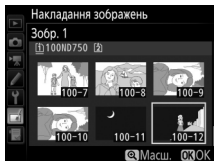
щоб відобразити діалогове вікно вибору знімка, яке містить перелік тільки зображень у форматі NEF

(RAW), створених цією фотокамерою.



2 Виберіть перше зображення.

Виділіть за допомогою мультиселектора перший знімок для накладання. Щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку **Q** (QUAL). Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати виділений знімок і повернутися до екрана попереднього перегляду.

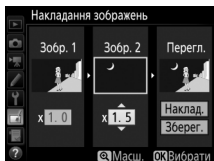


3 Виберіть друге зображення.







Вибране зображення буде показано як **Зобр. 1**. Виділіть пункт **Зобр. 2** та натисніть кнопку **OK**, потім виберіть другий знімок, як описано для кроку 2.

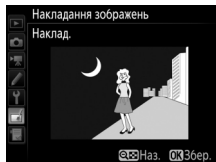
4 Відрегулюйте підсилення.

Виділіть **Зобр. 1** або **Зобр. 2** та оптимізуйте експозицію для накладання натисканням кнопки **+** або **-** для вибору коефіцієнта підсилення зі значень від 0,1 до 2,0. Повторіть дії для другого зображення. Значення за замовчуванням — 1,0; виберіть значення 0,5, щоб зменшити підсилення вдвічі, або 2,0, щоб його подвоїти. Ефект можна побачити у стовпці **Перегл.**




5 Перегляньте накладання.

Натисніть кнопку  або , щоб помістити курсор у стовпець **Перегл.**, натисніть кнопку  або , щоб виділити пункт **Наклад.** Натисніть кнопку , щоб попередньо переглянути накладання, як показано на рисунку праворуч (щоб зберегти накладання без попереднього перегляду, виберіть пункт **Зберег.**). Щоб повернутися до кроку 4 і вибрати нові знімки або налаштувати підсилення, натисніть кнопку  (ISO).



6 Збережіть накладання.

Натисніть кнопку  під час попереднього перегляду, щоб зберегти накладання. Після створення накладання отримане зображення буде показано на моніторі у повнокадровому режимі.



Накладання зображень


Можна комбінувати лише знімки у форматі NEF (RAW) з однаковою областю зображення та глибиною кольору.

Накладання має ту саму інформацію про знімок (зокрема, дату зйомки, вимірювання, витримку, діафрагму, режим зйомки, корекцію експозиції, фокусну відстань та орієнтацію зображення) та значення балансу білого і Picture Control, що й знімок, вибраний як **Зобр. 1**. Поточний коментар до зображення буде додано до накладання під час збереження; однак відомості про авторські права не буде скопійовано. Накладання, збережені у форматі NEF (RAW), використовують тип стиснення, вибраний для параметра **Тип** у меню **Записування у форматі NEF (RAW)**, та мають таку саму глибину кольору, що й початкові зображення; накладання у форматі JPEG зберігаються з використанням стиснення з пріоритетом розміру.



Обробка NEF (RAW)

Кнопка MENU → меню обробки

Створюйте копії у форматі JPEG знімків у форматі NEF (RAW).

- 1 Виберіть пункт Обробка NEF (RAW).**
Виділіть пункт меню обробки **Обробка NEF (RAW)** та натисніть кнопку , щоб відобразити діалогове вікно вибору знімка, де показано лише зображення у форматі NEF (RAW), створені цією фотокамерою.

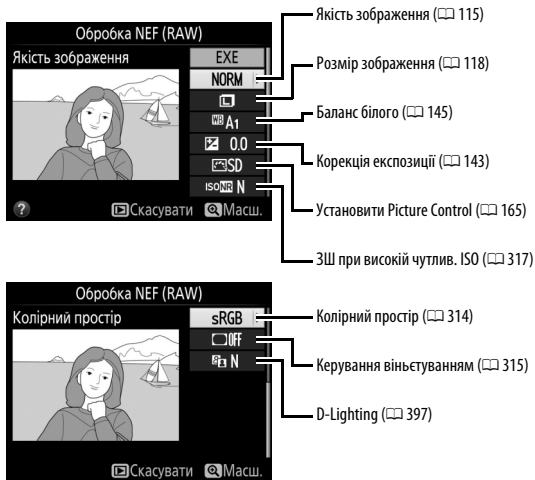


- 2 Виберіть знімок.**
Виділіть знімок за допомогою мультиселектора (щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте натиснутою кнопку /QUAL). Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений знімок і перейти до наступного кроку.



3 Виберіть параметри для копії у форматі JPEG.

Налаштуйте наведені нижче параметри. Зауважте, що параметри балансу білого та керування віньєтуванням недоступні для багатократних експозицій або знімків, створених накладанням зображень, і що корекцію експозиції можна зазначити тільки в межах від -2 до $+2$ EV.



Обробка NEF (RAW)

Якість зображення

- Якість зображення (☐ 115)
- Розмір зображення (☐ 118)
- Баланс білого (☐ 145)
- Корекція експозиції (☐ 143)
- Установити Picture Control (☐ 165)
- ЗШ при високій чутлив. ISO (☐ 317)

Обробка NEF (RAW)

Колірний простір

- Колірний простір (☐ 314)
- Керування віньєтуванням (☐ 315)
- D-Lighting (☐ 397)

Обробка NEF (RAW) settings shown: EXE, NORM, A1, 0.0, SD, N. Buttons: Скасувати, Масш.

4 Створіть копію знімка.


Виділіть пункт **EXE** і натисніть кнопку **OK**, щоб створити копію вибраного знімка у форматі JPEG (для виходу без копіювання знімка натисніть **MENU**).

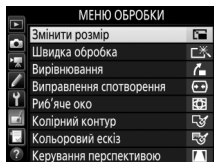



Змінити розмір


Кнопка MENU → меню обробки

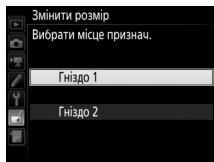
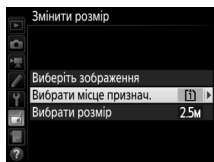
Створюйте малі копії вибраних знімків.

- 1 Виберіть параметр Змінити розмір.**
Щоб змінити розмір вибраних зображень, виділіть пункт меню обробки **Змінити розмір** та натисніть .



- 2 Виберіть місце призначення.**
Якщо вставлено дві карти пам'яті, можна вибрати місце призначення для копій зі зміненим розміром, для цього виділіть пункт **Вибрати місце признач.** і натисніть кнопку  (якщо вставлено тільки одну карту, перейдіть до кроку 3).

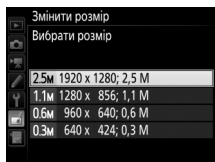
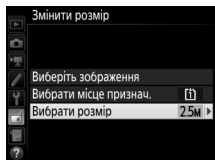
Буде відображено меню, показане праворуч; виділіть гніздо для карти пам'яті та натисніть кнопку .



3 Виберіть розмір.

Виділіть пункт **Вибрати розмір** і натисніть **OK**.

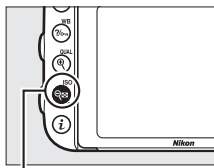
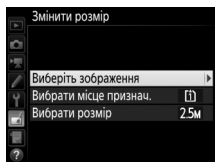
Буде відображено параметри, показані праворуч; виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.



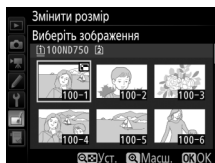
4 Виберіть знімки.

Виділіть пункт **Виберіть зображення** та натисніть кнопку **OK**.

Виділяйте знімки за допомогою мультиселектора та натискайте кнопку **ISO**, щоб вибрати їх або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку **QUAL**). Вибрані знімки буде позначено піктограмою **ISO**. Натисніть кнопку **OK** після завершення вибору.

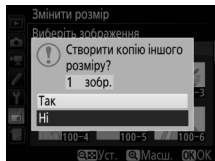


Кнопка **ISO**



5 Збережіть копії зі зміненим розміром.

Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти копії зі зміненим розміром.



Перегляд копій зі зміненим розміром

Функція збільшення під час відтворення може бути недоступна для копій зі зміненим розміром.



Якість зображення


Копії, створені зі знімків у форматі NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG, мають якість зображення (115) JPEG fine; копії, створені зі знімків у форматі JPEG, мають таку саму якість зображення, що й оригінал.

Швидка обробка

Кнопка MENU →  меню обробки

Створіть копії зі збільшеними насиченістю та контрастністю. D-Lighting застосовується за потреби для освітлення темних або освітлених ззаду об'єктів.




Натисніть кнопку  або , щоб вибрати ступінь корекції. Ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування.

Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Вирівнювання


Кнопка MENU →  меню обробки

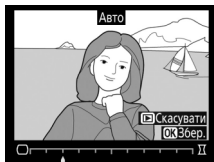
Створіть вирівняну копію вибраного зображення. Натискайте , щоб повертати зображення за годинниковою стрілкою на кут до п'яти градусів з кроком приблизно 0,25 градуса, або , щоб повертати його проти годинникової стрілки (ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування; зауважте, що краї зображення буде обрізано для створення копії прямокутної форми). Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Виправлення спотворення

Кнопка MENU → меню обробки

Створюйте копії зі зменшеним периферійним спотворенням. Виберіть пункт **Авто**, щоб дозволити фотокамері виправляти спотворення автоматично, а потім за допомогою мультиселектора виконати точне налаштування, або виберіть пункт **Вручну** для зменшення спотворення вручну (зауважте, що режим **Авто** недоступний для знімків, зроблених з автоматичним виправленням спотворення; див. стор. 316). Натисніть  для зменшення бочкоподібного спотворення,  — для зменшення подушкоподібного спотворення (ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування; зауважте, що більші ступені виправлення спотворення призводять до збільшення розміру обрізаних ділянок з країв зображення). Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію. Зауважте, що виправлення спотворення може призвести до сильного обтинання або спотворення країв копій, створених зі знімків, зроблених із використанням об'єктивів DX зі значеннями області зображення, відмінними від **DX (24 x 16)**.






Авто

Значення **Авто** використовується лише для знімків, створених за допомогою об'єктивів типів G, E та D (за винятком серії PC, типу «риб'яче око» та деяких інших). Досягнення бажаних результатів з іншими об'єктивами не гарантовано.

Риб'яче око


Кнопка MENU →  меню обробки

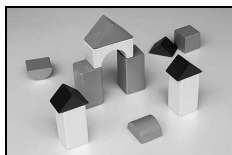
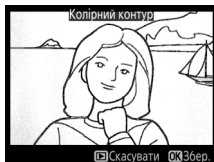
Створюйте копії, що виглядають так, ніби їх знято за допомогою об'єктива типу «риб'яче око». Натисніть , щоб збільшити ефект (також буде збільшено розмір обрізаних ділянок з країв зображення),  — щоб зменшити його. Ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



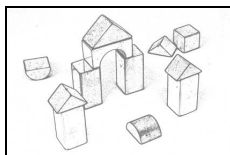
Колірний контур

Кнопка MENU →  меню обробки

Створіть копію контурів знімка, щоб використовувати її як основу для малювання. Ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.




До

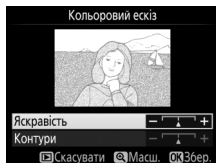


Після

Кольоровий ескіз


Кнопка MENU →  меню обробки

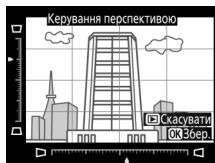
Створіть копію знімка, яка нагадує начерк, намальований кольоровими олівцями. Натисніть кнопку  або , щоб виділити **Яскравість** або **Контури**, та натискайте  або , щоб внести зміни. Яскравість можна збільшити, щоб зробити кольори більш насиченими, або зменшити для створення ефекту знебарвленого монохромного знімка, а лінії контурів можна зробити товстішими чи тоншими. Товстіші контури роблять кольори більш насиченими. Результати можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Керування перспективою

Кнопка MENU →  меню обробки

Створіть копії знімків, зроблених біля підніжжя високого об'єкта, на яких зменшено ефект перспективи. Регулюйте перспективу за допомогою мультиселектора (зауважте, що більші ступені керування перспективою призводять до збільшення розміру обрізаної області з країв зображення). Результати можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



До



















Після

Ефект мініатюри

Кнопка MENU →  меню обробки

Створіть копію, що виглядатиме як знімок діорами. Найкращі результати буде отримано зі знімків, зроблених із високої точки огляду. Ділянку, яка буде у фокусі на копії, показано жовтою рамкою.

Щоб	Натисніть	Опис
Вибрати орієнтацію	 (ISO)	Натисніть кнопку  (ISO), щоб вибрати орієнтацію ділянки у фокусі.
Вибрати положення		Якщо задіяна ділянка має горизонтальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб розташувати рамку, що позначає ділянку копії, яка буде у фокусі.
		Якщо задіяна ділянка має вертикальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб розташувати рамку, що позначає ділянку копії, яка буде у фокусі.
Вибрати розмір		Якщо задіяна ділянка має горизонтальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб вибрати висоту.
		Якщо задіяна ділянка має вертикальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб вибрати ширину.
Попередньо переглянути копію	 (QUAL)	Попередній перегляд копії.
Створити копію		Створіть копію.



Ділянка у фокусі




Вибірковий колір

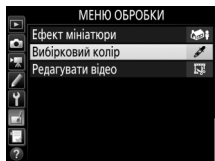
Кнопка MENU → меню обробки

Створіть копію знімка, на якій тільки вибрані відтінки буде відображено у кольорі.



1 Виберіть пункт **Вибірковий колір**.

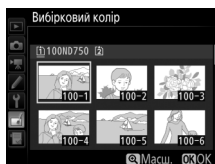
Виділіть пункт меню обробки

Вибірковий колір і натисніть кнопку , щоб відобразити діалогове вікно вибору знімка.






2 Виберіть знімок.

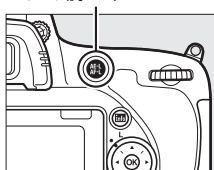
Виділіть знімок за допомогою мультиселектора (щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте натиснутою кнопку /QUAL). Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений знімок і перейти до наступного кроку.



3 Виберіть колір.

За допомогою мультиселектора наведіть курсор на об'єкт і натисніть кнопку  AE-L/AF-L, щоб вибрати колір об'єкта, який залишиться на остаточній копії (у фотокамери можуть виникнути труднощі під час виявлення ненасичених кольорів; вибирайте насичений колір). Щоб збільшити знімок для точного вибору кольору, натисніть кнопку  (QUAL). Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку  (ISO).

Кнопка  AE-L/AF-L



Вибраний колір

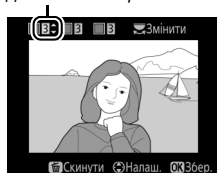


4 Виділіть діапазон кольорів.

Прокрутіть головний диск керування, щоб виділити діапазон кольорів для вибраного кольору.

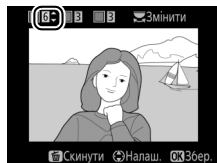


Діапазон кольорів



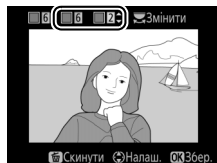
5 Виберіть діапазон кольорів.

Натисніть кнопку або , щоб збільшити або зменшити діапазон подібних відтінків, які увійдуть до остаточного знімка. Виберіть значення від 1 до 7; зауважте, що у разі вибору більших значень діапазон може містити відтінки інших кольорів. Ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування.



6 Виберіть додаткові кольори.

Для вибору додаткових кольорів прокрутіть головний диск керування, щоб виділити інше з трьох полів кольорів у верхній частині екрана, та повторіть кроки 3–5 для вибору іншого кольору. За потреби повторіть для третього кольору. Щоб скасувати вибір виділеного кольору, натисніть кнопку (ФОРМАТ); щоб видалити всі кольори, натисніть і утримуйте кнопку (ФОРМАТ). Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виберіть пункт **Так**.




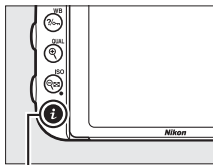
- 7** Збережіть змінену копію.
Натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти оброблену копію.



Зіставлення варіантів

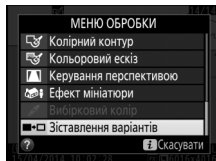
Порівняйте оброблені копії з початковими знімками. Цей параметр доступний, тільки якщо меню обробки відображається натисканням кнопки **i** та вибором пункту **Обробка**, коли копію або оригінал відображено у режимі повнокадрового відтворення.

- 1** Виберіть знімок.
Виберіть оброблену копію (позначену піктограмою ) або знімок, який було оброблено, у режимі повнокадрового відтворення. Натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Обробка** та натисніть кнопку **OK**.



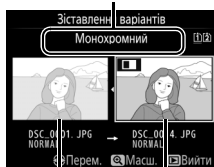
Кнопка **i**

- 2 Виберіть пункт Зіставлення варіантів.**
Виділіть пункт **Зіставлення варіантів** і натисніть кнопку **OK**.



- 3 Порівняйте копію з оригіналом.**
Початкове зображення відображено ліворуч, а оброблена копія — праворуч, у верхній частині екрана наведено список параметрів, використаних для створення копії. Натискайте кнопку **↶** або **↷**, щоб переходити від початкового зображення до обробленої копії та навпаки. Щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку **Q (QUAL)**. Якщо копію було створено з двох зображень за допомогою функції

Параметри, використані для створення копії



Початкове зображення *Оброблена копія*

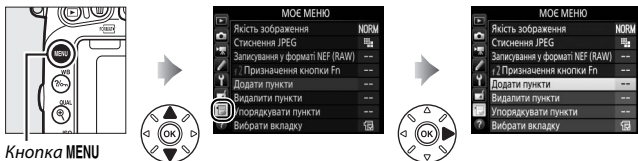
Накладання зображень або початкове зображення копіювали кілька разів, натисніть кнопку **↶** або **↷**, щоб переглянути інші початкові зображення чи копії. Щоб вийти до режиму відтворення, натисніть кнопку **▶** або натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до режиму відтворення з вибраним виділеним зображенням.

✓ Зіставлення варіантів

Початкове зображення не буде відображено, якщо копію було створено зі знімка, який було захищено (□ 257), який було згодом видалено чи приховано (□ 301) або який зберігається на карті у гнізді, відмінному від того, котре використовувалося під час створення зображення.

Моє меню / Останні налаштування

Щоб відобразити «Моє меню», натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку (Моє меню).



Кнопка MENU

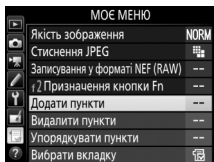
Параметр **МОЄ МЕНЮ** можна використовувати для створення та редагування користувацького списку параметрів меню відтворення, фото- і відеозйомки, користувацьких параметрів, налаштування й обробки з метою швидкого доступу (до 20 пунктів). За бажанням замість меню «Моє меню» можна відобразити перелік останніх налаштувань (425).

Можна додавати, видаляти параметри або змінювати їхній порядок, як описано нижче.

Додавання параметрів до меню «Моє меню»

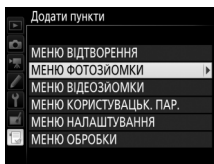
1 Виберіть Додати пункти.

У меню «Моє меню» (Моє меню) виділіть параметр **Додати пункти** та натисніть



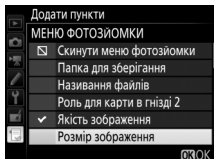
2 Виберіть меню.

Виділіть назву меню, що містить параметр, який потрібно додати, та натисніть



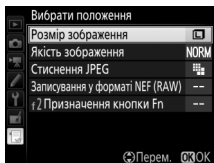
3 Виберіть пункт.

Виділіть потрібний пункт меню і натисніть кнопку **OK**.



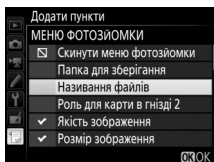
4 Розташуйте новий пункт.

Натискайте **▲** або **▼**, щоб перемістити новий пункт угору або вниз у меню «Моє меню». Натисніть кнопку **OK**, щоб додати новий пункт.



5 Додавайте інші пункти.

Пункти, наразі відображені у меню «Моє меню», мають позначку вибору. Пункти, позначені піктограмою **☑**, вибирати не можна. Повторіть кроки 1–4 для вибору додаткових пунктів.



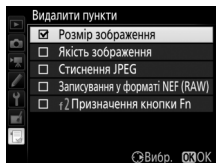
■ Видалення параметрів з меню «Моє меню»

1 Виберіть **Видалити пункти**.

У меню «Моє меню» (☰) виділіть параметр **Видалити пункти** та натисніть (⏏).

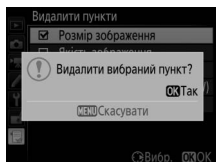
2 Виберіть пункти.

Виділіть пункти та натисніть (⏏), щоб підтвердити або скасувати вибір.
Вибрані пункти будуть мати позначки вибору.



3 Видаліть вибрані пункти.

Натисніть кнопку (OK). Буде відображено діалогове вікно підтвердження.
Натисніть кнопку (OK) ще раз, щоб видалити вибрані пункти.



✍ Видалення пунктів із меню «Моє меню»

Щоб видалити пункт, наразі виділений у меню «Моє меню», натисніть кнопку (☰). Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Натисніть кнопку (☰) ще раз, щоб видалити вибраний пункт із меню «Моє меню».

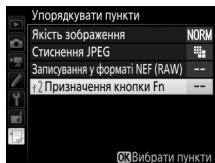
■ Змінення порядку параметрів у меню «Моє меню»

1 Виберіть Упорядкувати пункти.

У меню «Моє меню» (☰) виділіть параметр **Упорядкувати пункти** та натисніть **↵**.

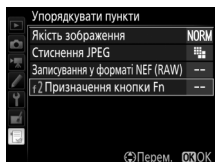
2 Виберіть пункт.

Виділіть пункт, який потрібно перемістити, та натисніть кнопку **OK**.



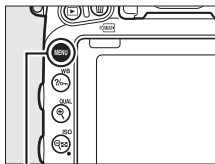
3 Розташуйте пункт.

Натискайте кнопку **↶** або **↷**, щоб перенести пункт угору або вниз у меню «Моє меню», та натисніть кнопку **OK**. Повторіть кроки 2–3, щоб перенести додаткові пункти.

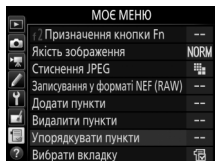


4 Вийдіть до меню «Моє меню».

Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися до меню «Моє меню».




Кнопка MENU

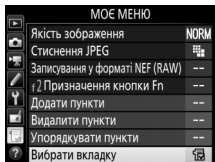


Останні налаштування


Щоб відобразити двадцять параметрів, що використовувалися останніми, виберіть значення **ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ** для параметра **МОЄ МЕНЮ > Вибрати вкладку**.

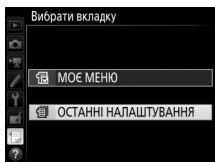
1 Виберіть параметр **Вибрати вкладку**.

У меню «Моє меню» () виділіть пункт **Вибрати вкладку** та натисніть кнопку







2 Виберіть **ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ**.

Виділіть пункт **ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ** та натисніть кнопку . Назва меню зміниться з «МОЄ МЕНЮ» на «ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ».



Пункти меню будуть додаватися на початок списку меню останніх налаштувань у міру їхнього використання. Щоб знову переглянути «Моє меню», виберіть значення **МОЄ МЕНЮ** для параметра **ОСТАННІ НАЛАШТУВАННЯ > Вибрати вкладку**.

Видалення пунктів з меню останніх налаштувань

Щоб видалити пункт із меню останніх налаштувань, виділіть його та натисніть кнопку  (). Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Натисніть кнопку  () ще раз, щоб видалити вибраний пункт.

Технічні зауваження

У цьому розділі наведено відомості про сумісні аксесуари, очищення та зберігання фотокамери, а також про дії, які потрібно виконати, якщо відображається повідомлення про помилку або під час використання фотокамери виникають несправності.

Сумісні об'єктиви

Параметр фотокамери Об'єктив/аксесуар		Режим фокусування		Режим зйомки		Система вимірювання			
		АФ	М (з електронним далекоміром) ¹	P S	A M	☉ ²		⊙ ³	□* ⁵
						3D	Колірне	⊙ ⁴	
Об'єктиви з вбудованим процесором ⁹	AF NIKKOR типу G, E або D ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Серія PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	Телеконвертор AF-S/ AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Інші AF NIKKOR (за винятком об'єктивів для F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Параметр фотокамери	Режим фокусування		Режим зйомки		Система вимірювання				
	АФ	М (з електронним далекоміром) ¹	P	A	☒ ²		☒ ³	☒ * ⁵	
			S	M	3D	Колірне	☒ ⁴		
Об'єктиви без вбудованого процесора ¹⁶	Об'єктиви NIKKOR AI-, AI-модифіковані або Nikon серії E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Телеконвертор типу AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Фокусувальний міх РВ-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Автоматичні подовжувальні кільця (11A, 12 або 13 серії PK; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

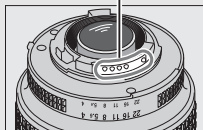
- 1 Ручне фокусування доступне для всіх об'єktivів.
- 2 Матричне вимірювання.
- 3 Центральньо-зважене вимірювання.
- 4 Точкове вимірювання.
- 5 Зважене вимірювання яскравості.
- 6 Об'єктиви IX-NIKKOR використовувати не можна.
- 7 Зменшення вібрацій (VR) підтримується об'єktivами VR.
- 8 Точкове вимірювання виконується у вибраній точці фокусування (☒ 139).
- 9 Регулятор нахилу об'єktivа PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED може дотикатися до корпусу фотокамери під час обертання об'єktivа. Щоб уникнути цього, можна встановити регулятор нахилу меншого розміру; за додатковою інформацією звертайтеся до авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- 10 Не можна використовувати зі зсувом або нахилом.
- 11 Системи вимірювання експозиції та керування спалахом цієї фотокамери можуть працювати неналежним чином, якщо об'єktiv зсунуто та/або нахилено, або якщо використовується діафрагма, відмінна від максимальної діафрагми.

- 12 Тільки ручний режим зйомки.
- 13 Можна використовувати лише з об'єктивами AF-S та AF-I (□ 430). Відомості про точки фокусування, доступні для автофокусування та роботи електронного далекоміра, наведено на стор. 430.
- 14 Під час фокусування на мінімальній дистанції фокусування для об'єктивів AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Новий> або AF 28–85mm f/3.5–4.5 у положенні максимального масштабування індикатор фокусування може відобразитися, коли зображення на матовому екрані видошукача не у фокусі. Налаштовуйте фокус вручну, поки зображення у видошукачі не опиниться у фокусі.
- 15 З максимальною діафрагмою f/5.6 або більшою.
- 16 Деякі об'єктиви використовувати не можна (див. стор. 431).
- 17 Діапазон повороту для кріплення штатива об'єктива AI 80–200mm f/2.8 ED обмежено корпусом фотокамери. Фільтри не можна міняти, поки об'єктив AI 200–400mm f/4 ED приєднано до фотокамери.
- 18 Якщо максимальну діафрагму об'єктива зазначено за допомогою параметра **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** (□ 235), значення діафрагми буде відобразитися у видошукачі та на панелі керування.
- 19 Можна використовувати тільки за умови, що фокусну відстань і максимальну діафрагму об'єктива зазначено за допомогою параметра **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** (□ 235). Використовуйте точкове або центральне-зважене вимірювання, якщо не вдається досягнути бажаного результату.
- 20 Щоб покращити точність, зазначте фокусну відстань і максимальну діафрагму об'єктива за допомогою параметра **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** (□ 235).
- 21 Можна використовувати у режимі **M** з витримками, більшими за швидкість синхронізації спалаху на один або кілька кроків.
- 22 Експозиція визначається попереднім налаштуванням діафрагми об'єктива. У режимі **A** заздалегідь налаштуйте діафрагму за допомогою кільця діафрагми об'єктива перед виконанням фіксації автоекспозиції та зсувом об'єктива. У режимі **M** заздалегідь налаштуйте діафрагму за допомогою кільця діафрагми об'єктива та визначте експозицію перед зсувом об'єктива.
- 23 Потрібна корекція експозиції у разі використання з об'єктивами AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 або AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 З максимальною ефективною діафрагмою f/5.6 або більшою.
- 25 Потрібне автоматичне подовжувальне кільце PK-12 або PK-13. Залежно від орієнтації фотокамери може знадобитися фокусувальний міх PB-6D.
- 26 Використовуйте попередньо налаштовану діафрагму. У режимі **A** встановіть діафрагму за допомогою фокусувального міха перед визначенням експозиції та зйомкою.
 - Для модуля PF-4 Regrosoru Outfit потрібний тримач фотокамери PA-4.
 - З деякими об'єктивами під час автофокусування за високої чутливості ISO може з'явитися шум у вигляді ліній. Використовуйте ручне фокусування або фіксацію фокуса.

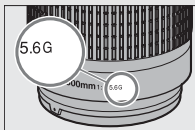
Ідентифікація об'єktivів із вбудованим процесором та об'єktivів типу G, E та D

Рекомендовано використовувати об'єktivи з вбудованим процесором (зокрема, типів G, E та D), але зауважте, що об'єktivи IX-NIKKOR використовувати не можна. Об'єktivи з вбудованим процесором можна відрізнити за наявністю контактів процесора, а об'єktivи типів G, E та D — за наявністю цієї літери на оправі об'єктива. Об'єktivи типу G і E не обладнані кільцем діафрагми.

Контакти процесора

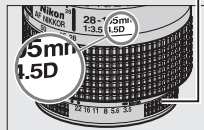


Об'єktiv із вбудованим процесором



Об'єktiv типу G/E





Кільце діафрагми



Об'єktiv типу D

Телеконвертори AF-S/AF-I

У наведеній нижче таблиці показано точки фокусування, доступні для автофокусування та роботи електронного далекоміра, коли приєднано телеконвертор AF-S/AF-I. Зауважте, що фотокамера може бути не в змозі сфокусуватися на темних або низькоконтрастних об'єктах, якщо ефективна діафрагма менша, ніж $f/5.6$. Автофокусування недоступне, коли телеконвертори використовуються з об'єктивом AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2.8G$ IF-ED.

Акcesуар	Максимальна діафрагма об'єктива	Точки фокусування
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ або більша	
	$f/5.6$	 1
TC-17E II	$f/2.8$ або більша	
	$f/4$	 1
	$f/5.6$	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$ або більша	
	$f/4$	 3
	$f/5.6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5.6$	 1

1 Якщо для режиму зони АФ вибрано автоматичний вибір зони АФ або 3D-стеження (□ 123), то використовується АФ за однією точкою.

2 Автофокусування недоступне.

3 Дані фокусування для точок фокусування, відмінних від центральної, отримуються від лінійних датчиків.

Діафрагмове число об'єктива

Діафрагмове число в назвах об'єктивів — це максимальна діафрагма об'єктива.

Сумісні об'єктиви без вбудованого процесора

Параметр **Дані об'єкт. без вбуд. проц.** (□ 235) можна використовувати, щоб задіяти численні функції, наявні у об'єктива з вбудованим процесором, у тому числі колірне матричне вимірювання. За відсутності будь-яких даних замість колірної матричної вимірювання буде використовуватися центрально-зважене вимірювання; за відсутності даних про максимальну діафрагму на екрані фотокамери буде відображено кількість поділок від максимальної діафрагми, а фактичне значення діафрагми необхідно визначати за кільцем діафрагми об'єктива.

Несумісні аксесуари та об'єктиви без вбудованого процесора

Наведені нижче об'єктиви та аксесуари НЕ можна використовувати з фотокамерою D750.

- Телеконвертор AF TC-16A
- Об'єктиви не серії AI
- Об'єктиви, для яких потрібен фокусувальний блок AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Об'єктиви типу «риб'яче око» (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Подовжувальне кільце K2
- 180–600mm f/8 ED (серійні номери 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (серійні номери 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (серійні номери 280001–300490)
- Об'єктиви AF для F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, телеконвертор AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (серійний номер 180900 або більш ранній)
- PC 35mm f/2.8 (серійні номери 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (старого типу)
- Reflex 1000mm f/6.3 (старого типу)
- Reflex 1000mm f/11 (серійні номери 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (серійні номери 200111–200310)

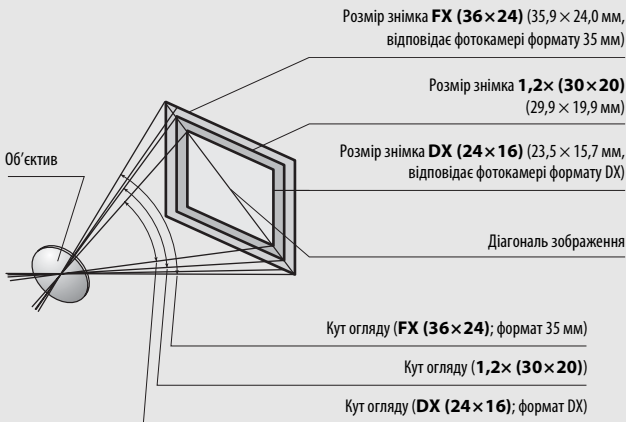
Зменшення ефекту червоних очей

Об'єктиви, що перекривають огляд лампи зменшення ефекту червоних очей з точки зору об'єкта, можуть завдати зменшенню ефекту червоних очей.

Обчислення кута огляду

Фотокамеру D750 можна використовувати з об'єктивами Nikon для фотокамер формату 35 мм (135). Якщо задіяно **Автом. обтинання DX** (☐ 111) і приєднано об'єктив формату 35 мм, кут огляду буде таким самим, як і для кадру плівки 35 мм (35,9 × 24,0 мм); якщо приєднано об'єктив формату DX, кут огляду буде автоматично налаштовано на формат 23,5 × 15,7 мм (формат DX).

Щоб вибрати кут огляду, відмінний від значення для поточного об'єктива, вимкніть параметр **Автом. обтинання DX** і виберіть одне зі значень **FX (36 × 24)**, **1,2х (30 × 20)** та **DX (24 × 16)**. Якщо приєднано об'єктив формату 35 мм, кут огляду можна зменшити у 1,5 раза, вибравши значення **DX (24 × 16)**, або у 1,2 раза, вибравши **1,2х (30 × 20)**, щоб експонувати меншу ділянку.



Кут огляду **DX (24 × 16)** менший за кут огляду формату 35 мм приблизно у 1,5 раза, а у форматі **1,2х (30 × 20)** — приблизно у 1,2 раза. Щоб обчислити фокусну відстань об'єктива у форматі 35 мм, слід помножити фокусну відстань об'єктива приблизно на 1,5, коли вибрано значення **DX (24 × 16)**, або приблизно на 1,2, коли вибрано **1,2х (30 × 20)** (наприклад, ефективна фокусна відстань об'єктива 50 мм у форматі 35 мм дорівнюватиме 75 мм, коли вибрано значення **DX (24 × 16)**, або 60 мм, коли вибрано **1,2х (30 × 20)**).

Додаткові спалахи (Speedlight)

Фотокамера підтримує систему творчого освітлення Nikon (Creative Lighting System — CLS), її можна використовувати зі спалахами, сумісними із CLS. Вбудований спалах не буде спрацьовувати, якщо встановлено додатковий спалах.

Система творчого освітлення Nikon (CLS)



Покращена система творчого освітлення Nikon (CLS — Creative Lighting System) оптимізує обмін даними між фотокамерою та сумісними спалахами, що дозволяє отримати більш якісні зображення при зйомці зі спалахом.

■ ■ Спалахи, сумісні з CLS

Фотокамеру можна використовувати з такими спалахами, сумісними з CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 та SB-R200:**

Характеристика \ Спалах	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
	Ведуче число (100 ISO) ⁵	34	38	28	30	24	21	18

- 1 Якщо на спалах SB-910, SB-900 або SB-700 встановлено колірний фільтр, а для балансу білого вибрано параметр AUTO або  (спалах), фотокамера автоматично визначить фільтр і відповідним чином налаштує баланс білого.
- 2 Користувачі світлодіодної лампи можуть для отримання оптимальних результатів установити для балансу білого фотокамери параметр AUTO або .
- 3 Безпроводове керування спалахом недоступне.
- 4 Дистанційне керування здійснюється за допомогою вбудованого спалаху в режимі блока керування спалахами, або за допомогою додаткового спалаху SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 чи SB-500, або блока безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight SU-800.
- 5 м, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 та SB-600 з положенням масштабувальної головки 35 мм; SB-910, SB-900 та SB-700 зі стандартним освітленням.

- **Блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight SU-800.** Якщо встановити блок SU-800 на фотокамеру, сумісну з CLS, його можна використовувати як блок дистанційного керування спалахами SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 або SB-R200 (до трьох груп). Сам блок SU-800 не обладнано спалахом.

Ведуче число

Щоб обчислити діапазон дії спалаху на повній потужності, слід поділити ведуче число на значення діафрагми. Наприклад, якщо спалах має ведуче число 34 м (100 ISO, 20 °C), його діапазон дії при діафрагмі f/5.6 становить $34 \div 5,6$ або приблизно 6,1 метра. Для кожного збільшення чутливості ISO вдвічі помножте ведуче число на квадратний корінь з двох (приблизно 1,4).

Адаптер контакту синхронізації AS-15

Коли адаптер контакту синхронізації AS-15 (продається окремо) встановлено на башмак аксесуарів фотокамери, аксесуари спалаху можна під'єднати через контакт синхронізації.

За допомогою CLS-сумісних спалахів можна скористатися такими функціями:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Один спалах	i-TTL	Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Автоматична діафрагма	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Автоматичний, не TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Ручний з пріоритетом відстані	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Ручний	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Багаторазовий спалах	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Покращене безпроводове керування	Головний спалах	Дистанційне керування спалахом	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
	[A:B]	Швидке безпроводове керування спалахом	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
	AA	Автоматична діафрагма	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Автоматичний, не TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	M	Ручний	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
	RPT	Багаторазовий спалах	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Спалах із дистанційним керуванням	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Швидке безпроводове керування спалахом	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Автоматична діафрагма	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Автоматичний, не TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Ручний	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Багаторазовий спалах	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Передача інформації про колірну температуру (спалах)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Передача інформації про колірну температуру (світлодіодна лампа)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Автоматична високошвидкісна синхронізація FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Фіксація потужності спалаху ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Допоміжне підсвічування АФ під час АФ за кількома зонами	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Зменшення ефекту червоних очей	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Моделює освітлення фотокамери	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Вибір режиму спалаху фотокамери	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Оновлення мікропрограми спалаху фотокамери	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Недоступно при точковому вимірюванні.
- 2 Також можна вибрати на спалаху.
- 3 Вибір режиму AA/A на спалаху виконується за допомогою користувацьких параметрів. Якщо дані про об'єкти не надано за допомогою параметра меню налаштування **Дані об'єкт. без вбуд. проц.**, то для об'єктива без вбудованого процесора буде вибрано режим «А».
- 4 Можна вибрати лише на фотокамері.
- 5 Доступно лише під час зйомки великим планом.
- 6 Якщо дані про об'єкти не надано за допомогою параметра меню налаштування **Дані об'єкт. без вбуд. проц.**, то з об'єктивами без вбудованого процесора використовується режим «автоматичний, не TTL» (А) незалежно від режиму, вибраного на спалаху.
- 7 Доступно тільки в режимах керування спалахом i-TTL, AA, A, GN та M.
- 8 Доступно тільки у режимах керування спалахом i-TTL, AA та A.
- 9 Доступно лише у режимі блока керування спалахами.
- 10 Оновлення мікропрограми для спалахів SB-910 та SB-900 можна виконати з фотокамери.

■ Інші спалахи




Наведені нижче спалахи можна використовувати у режимі «автоматичний, не TTL» та ручному режимі.

Спалах		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Режим спалаху					
A	Автоматичний, не TTL	✓	—	✓	—
M	Ручний	✓	✓	✓	✓
	Багаторазовий спалах	✓	—	—	—
REAR	Синхронізація за задньою шторкою ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Виберіть режим **P**, **S**, **A** або **M**, опустіть вбудований спалах і використовуйте тільки додатковий спалах.
- 2 Буде автоматично встановлено режим спалаху TTL, спуск затвора буде заблоковано. Установіть режим спалаху **A** (автоматичний спалах, не TTL).
- 3 Автофокусування доступне лише для об'єктивів AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED та AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Доступно, коли фотокамера використовується для вибору режиму спалаху.

✓ Примітки щодо додаткових спалахів

Додаткові вказівки наведено в посібнику з комплекту спалаху. Якщо спалах підтримує CLS, зверніться до розділу про цифрові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом, сумісні з CLS. Фотокамеру D750 не включено до категорії «цифрова дзеркальна фотокамера з одним об'єктивом» у посібниках з комплекту спалахів SB-80DX, SB-28DX і SB-50DX.

Якщо додатковий спалах встановлено у режимах зйомки, відмінних від , , та , то спалах спрацюватиме під час зйомки кожного кадру, навіть у тих режимах, у яких не можна використовувати вбудований спалах.

Керування спалахом i-TTL можна використовувати за чутливості ISO в діапазоні від 100 до 12800. За значень, менших за 100 або вищих за 12800, бажаних результатів, можливо, не вдасться досягти на певних відстанях або за деяких налаштувань діафрагми. Якщо індикатор готовності спалаху блимає близько трьох секунд після того, як зроблено знімок у режимі i-TTL або в автоматичному режимі не TTL, це свідчить про те, що спалах спрацював на повній потужності, а знімок може бути недооекспонованим (лише для спалахів, сумісних з CLS; відомості про індикатори експозиції і заряду спалаху на інших спалахах наведено у посібнику з комплекту спалаху).

Коли кабель синхронізації спалаху серії SC, моделі 17, 28 або 29 використовується для зйомки зі спалахом, встановленим не на фотокамері, можливо, в режимі i-TTL не вдасться досягти належної експозиції. Рекомендовано вибирати стандартне керування спалахом i-TTL. Зробіть пробний знімок та перегляньте результати на моніторі.

У режимі i-TTL використовуйте екран спалаху або розсіювальний плафон, що входить до комплекту спалаху. Не користуйтеся іншими екранами, зокрема розсіюючими, оскільки це може призвести до неналежної експозиції.

Спалахи SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 та SB-400 забезпечують зменшення ефекту червоних очей, а спалахи SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 та SU-800 забезпечують допоміжне підсвічування АФ з урахуванням таких обмежень:

- **SB-910 та SB-900.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 17–135 мм, однак автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

17–19 мм	
20–105 мм	
106–135 мм	

- **SB-800, SB-600 та SU-800.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 24–105 мм, однак автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

24–34 мм	
35–49 мм	
50–105 мм	

- **SB-700.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 24–135 мм, однак автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

24–27 мм	
28–135 мм	

Залежно від встановленого об'єктива та сюжету зйомки можливо, що індикатор фокусування (●) буде відобразитися, коли об'єкт не у фокусі, або фотокамера не зможе виконати фокусування, і спуск затвора буде заблоковано.














У режимі **P** максимальну діафрагму (мінімальне діафрагмове число) обмежено відповідно до чутливості ISO, як показано нижче:

Максимальна діафрагма при еквівалентному значенні ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Якщо максимальна діафрагма об'єктива менша за наведене вище значення, максимальним значенням діафрагми буде максимальна діафрагма об'єктива.

Режим керування спалахом

На інформаційному екрані режим керування додатковим спалахом, прикріпленим до башмака для аксесуарів фотокамери, показано таким чином:

	Синхронізація спалаху	Авто FP (□ 345)
i-TTL		
Автоматична діафрагма (AA)		
Автоматичний спалах, не TTL (A)		
Ручний з пріоритетом відстані (GN)		
Ручний		
Багаторазовий спалах		—
Покращене безпроводове керування		


Користуйтеся лише аксесуарами спалахів виробництва компанії Nikon

Користуйтеся лише спалахами виробництва компанії Nikon. Якщо прикласти до башмака для аксесуарів від'ємну напругу або напругу понад 250 В, це може не лише завадити звичайній роботі, але й пошкодити схему синхронізації фотокамери або спалаху. Перед використанням спалаху Nikon, який не зазначено в цьому розділі, зверніться за додатковою інформацією до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

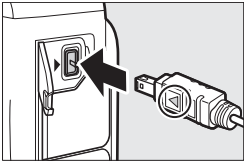
Інші аксесуари

На час написання посібника для фотокамери D750 були доступні зазначені нижче аксесуари.

Джерела живлення

- **Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15** (□ 25, 26). Додаткові елементи живлення EN-EL15 можна придбати у місцевих роздрібних продавців та авторизованих представників сервісного центру Nikon. Також можна використовувати елементи живлення EN-EL15b і EN-EL15a.
- **Зарядний пристрій MH-25a** (□ 25). MH-25a можна використовувати для заряджання елементів живлення EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Також можна використовувати зарядні пристрої MH-25.
- **Універсальний батарейний блок MB-D16**. Блок MB-D16 обладнано кнопкою спуску затвора, кнопкою фіксації AE/AF , мультиселектором та головним і допоміжним дисками керування для зручної роботи під час зйомки у вертикальній (портретній) орієнтації. Під час прикріплення блока MB-D16 зніміть кришку контактів для блока MB-D16 на фотокамері.
- **З'єднувач живлення EP-5B, адаптер змінного струму EH-5b**. Ці аксесуари можна використовувати для забезпечення живлення фотокамери впродовж тривалого часу (також можна використовувати адаптери змінного струму EH-5a та EH-5). Для під'єднання фотокамери до адаптера EH-5b потрібен з'єднувач EP-5B; додаткові відомості наведено на стор. 445. Зауважте, що коли фотокамера використовується разом із блоком MB-D16, з'єднувач EP-5B необхідно вставляти у блок MB-D16, а не у фотокамеру. Не намагайтеся використовувати фотокамеру, коли з'єднувачі живлення вставлено одночасно у фотокамеру та у блок MB-D16.

<p>Фільтри</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фільтри, призначені для фотозйомки зі спеціальними ефектами, можуть завадити автофокусуванню або дії електронного далекоміра. • Фотокамеру D750 не можна використовувати з лінійними поляризаційними фільтрами. Натомість використовуйте кругові поляризаційні фільтри C-PL або C-PL II. • Для захисту об'єктива використовуйте фільтри NC. • Щоб уникнути появи ореолу, не рекомендовано використовувати фільтр, коли об'єкт розташований перед джерелом яскравого світла або коли джерело яскравого світла потрапляє в кадр. • Центральне-зважене вимірювання рекомендовано для фільтрів із коефіцієнтом експозиції (коефіцієнтом фільтра), більшим за 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Додаткові відомості наведено у посібниках до фільтрів.
<p>Адаптери локальної мережі (□ 269)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пристрій зв'язку UT-1. Для під'єднання пристрою UT-1 до фотокамери використовується USB-кабель, а для його підключення до мережі Ethernet — кабель Ethernet. Після підключення пристрій можна використовувати для завантаження знімків та відеороликів на комп'ютер або сервер FTP, дистанційного керування фотокамерою за допомогою додаткового програмного забезпечення Camera Control Pro 2 або перегляду знімків та дистанційного керування фотокамерою з веб-браузера iPhone або комп'ютера. • Безпроводовий передавач WT-5. Під'єднайте WT-5 до пристрою UT-1, щоб мати доступ до безпроводових мереж. <p>Примітка. Для використання адаптерів локальної мережі необхідна мережа Ethernet або безпроводова мережа, також потрібно мати певні базові знання мереж. Обов'язково оновіть усе відповідне програмне забезпечення до останньої версії.</p>
<p>Кабелі HDMI (□ 277)</p>	<p>Кабель HDMI HC-E1. Кабель HDMI з роз'ємом типу C для під'єднання до фотокамери та з роз'ємом типу A для під'єднання до пристроїв HDMI.</p>
<p>Кришки башмака для аксесуарів</p>	<p>Кришка башмака для аксесуарів BS-1. Кришка, яка захищає башмак для аксесуарів. Башмак для аксесуарів використовується для додаткових спалахів.</p>
<p>Захисна кришка</p>	<p>Захисна кришка BF-1B/захисна кришка BF-1A. Кришка захищає від пилу дзеркало, екран видошукача та фільтр розмивання меж, коли об'єктив не встановлено.</p>

<p>Акcesуари до окуляра видошукача</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коригуючі лінзи для окуляра DK-20C. Наявні лінзи з діоптріями -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ та $+3$ м⁻¹, коли регулятор налаштування діоптрій фотокамери перебуває в нейтральному положенні (-1 м⁻¹). Використовуйте коригуючі лінзи для окуляра, лише якщо бажаного фокусування не вдається досягти за допомогою вбудованого регулятора налаштування діоптрій (від -3 до $+1$ м⁻¹). Перевірте коригуючі лінзи для окуляра перед придбанням, щоб упевнитися, що за їхньою допомогою можна досягти бажаного фокусування. З коригуючими лінзами для окуляра не можна одночасно використовувати гумовий наочник. • Збільшувач окуляр DK-21M. Окуляр DK-21M збільшує зображення у видошукачі приблизно в 1,17 раза (об'єктив 50 мм f/1.4 сфокусований на нескінченність; $-1,0$ м⁻¹) для забезпечення більшої точності під час компонування кадру. • Збільшувач DG-2. DG-2 збільшує зображення в центрі видошукача для забезпечення більшої точності фокусування. Потрібен перехідник для окуляра (продається окремо). • Перехідник для окуляра DK-22. DK-22 використовується, коли встановлено збільшувач DG-2. • Пристосування для перегляду під прямим кутом DR-6. DR-6 встановлюється під прямим кутом до окуляра видошукача, що дозволяє переглядати зображення у видошукачі під прямим кутом до об'єктива (наприклад, безпосередньо зверху, коли фотокамера розташована горизонтально).
<p>Акcesуари до роз'єму для акcesуарів</p>	<p>Фотокамеру D750 обладнано роз'ємом для акcesуарів: безпроводних пристроїв дистанційного керування WR-1 та WR-R10 (□ 197, 444), шнурів дистанційного керування MC-DC2 (□ 95) та пристроїв GPS GP-1 та GP-1A (□ 239), які під'єднують таким чином, щоб мітку ◀ роз'єму було суміщено з міткою ▶ поряд з роз'ємом для акcesуарів (закривайте кришку роз'єму фотокамери, коли він не використовується).</p> 
<p>Мікрофони</p>	<p>Стерео мікрофон ME-1 (□ 73)</p>

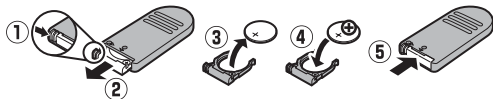
Програмне забезпечення

Camera Control Pro 2. Програма дає змогу дистанційно керувати фотокамерою з комп'ютера під час відео- та фотозйомки, а також зберігати знімки безпосередньо на жорсткий диск комп'ютера. Якщо програма Camera Control Pro 2 використовується для зйомки безпосередньо на комп'ютер, то на панелі керування буде відображено індикатор з'єднання з ПК (P C).

Примітка. Користуйтеся останніми версіями програмного забезпечення Nikon. Найновіші відомості про операційні системи, що підтримуються, наведено на веб-сайтах, зазначених на стор. xxiii. За замовчуванням програма Nikon Message Center 2 періодично перевіряє наявність оновлень мікропрограмного та програмного забезпечення Nikon, коли ви працюєте на комп'ютері, підключеному до Інтернету. У разі виявлення оновлення буде автоматично відображено повідомлення.

Пульт дистанційного керування/ безпроводний пристрій дистанційного керування (193)

- **Безпроводний пульт дистанційного керування ML-L3.** У ML-L3 використовується елемент живлення CR2025 з напругою 3 В.



Натиснувши фіксатор відсіку для елемента живлення вправо (1), вставте ніготь у щілину та відкрийте відсік для елемента живлення (2). Упевніться, що елемент живлення вставлено у правильній орієнтації (4).

- **Безпроводний пристрій дистанційного керування WR-R10/WR-T10.** Коли під'єднано безпроводний пристрій дистанційного керування WR-R10, керувати фотокамерою можна за допомогою безпроводного пристрою дистанційного керування WR-T10.
- **Безпроводний пристрій дистанційного керування WR-1.** Пристрій WR-1 може працювати як передавач або як приймач і використовується у поєднанні або з іншим пристроєм WR-1, або з безпроводним пристроєм дистанційного керування WR-R10 чи WR-T10. Наприклад, пристрій WR-1 можна під'єднати до роз'єму для аксесуарів і використовувати як приймач, даючи змогу за допомогою іншого пристрою WR-1, що діє як передавач, змінювати параметри фотокамери або здійснювати дистанційний спуск затвора.

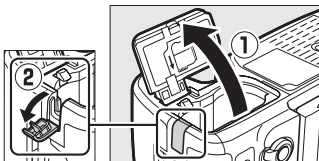
Можливість придбання залежить від країни або регіону. Останні відомості можна знайти на веб-сайті або у брошурах нашої компанії.

Під'єднання з'єднувача живлення та адаптера змінного струму

Вимкніть фотокамеру перед під'єднанням додаткового з'єднувача живлення та адаптера змінного струму.

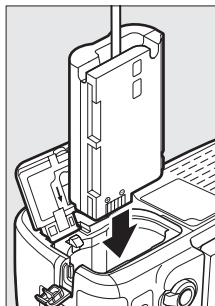
1 Підготуйте фотокамеру.

Відкрийте кришки відсіку для елемента живлення (1) та з'єднувача живлення (2).



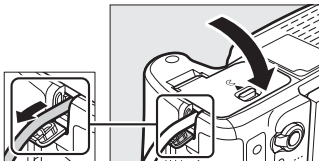
2 Вставте з'єднувач живлення EP-5B.

Переконайтеся, що з'єднувач вставлено у показаному положенні, а також що він притискає жовтогогарячий фіксатор елемента живлення до одного боку. Коли з'єднувач буде повністю вставлено, фіксатор заблокує його на місці.




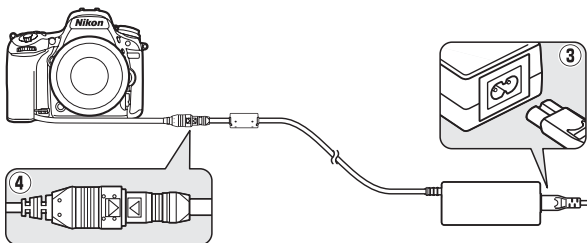
3 Закрийте кришку відсіку для елемента живлення.

Розташуйте шнур з'єднувача живлення таким чином, щоб він проходив через гніздо для з'єднувача живлення, та закрийте кришку відсіку для елемента живлення.



4 Під'єднайте адаптер змінного струму EH-5b.

Під'єднайте силовий кабель адаптера змінного струму до гнізда змінного струму на адаптері змінного струму (3), а силовий кабель — до гнізда постійного струму (4). Коли живлення фотокамери забезпечується через адаптер змінного струму та з'єднувач живлення, на моніторі відображається піктограма .



Догляд за фотокамерою

Зберігання

Якщо фотокамерою не будуть користуватися протягом тривалого часу, вийміть елемент живлення та покладіть на зберігання у прохолодне сухе місце, заклавши контакти кришкою роз'єму. Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, зберігайте фотокамеру в сухому місці з доброю вентиляцією. Не зберігайте фотокамеру разом із нафталіном або камфорними кульками від молі, а також у місцях, які:

- погано вентилюються або мають вологість понад 60%
- знаходяться поряд із приладами, що створюють сильні електромагнітні поля, наприклад, телевізорами або радіоприймачами
- зазнають впливу температури вище 50 °C або нижче -10 °C

Очищення

Корпус фотокамери	Для видалення пилу та пуху використовуйте грушу, потім обережно протріть м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі видаліть пісок або сіль за допомогою трохи зволоженої у дистильованій воді тканини, а потім ретельно витріть. Увага! Пил або інші сторонні речовини всередині фотокамери можуть спричинити пошкодження, на які гарантія не поширюється.
Об'єктив, дзеркало та видошукач	Ці скляні деталі легко пошкодити. Пил і пух видаляйте за допомогою груші. Щоб запобігти витіканню рідини під час використання аерозольної груші, тримайте її вертикально. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, нанесіть на м'яку тканину невелику кількість рідини для очищення об'єктивів та обережно протріть поверхню.
Монітор	Пил і пух видаляйте за допомогою груші. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, злегка протріть поверхню м'якою тканиною чи замшею. Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження чи несправності.

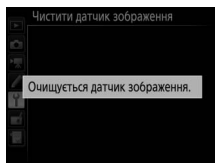
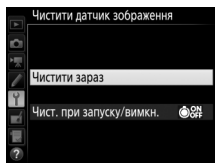
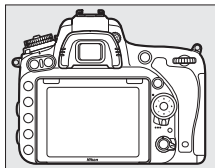
Не використовуйте спирт, розчинник або інші леткі хімічні засоби.

Фільтр розмивання меж

Датчик зображення фотокамери, який формує зображення, оснащено фільтром розмивання меж для запобігання появі муару. Якщо вам здається, що пил або бруд на фільтрі проявляються на знімках, можна очистити його за допомогою параметра меню налаштування **Чистити датчик зображення**. Фільтр можна чистити в будь-який час за допомогою параметра **Чистити зараз**, або чищення може автоматично виконуватися під час увімкнення або вимкнення фотокамери.




■ «Чистити зараз»


Тримаючи фотокамеру основою донизу, виберіть пункт меню налаштування **Чистити датчик зображення**, потім виділіть пункт **Чистити зараз** та натисніть кнопку **OK**. Фотокамера перевірить датчик зображення та почне очищення. Поки триває очищення, інші дії виконувати не можна. Не виймайте та не від'єднуйте джерело живлення, поки триває очищення та відображається меню налаштування.

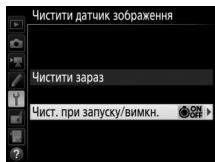



■ «Чист. при запуску/вимкн.»

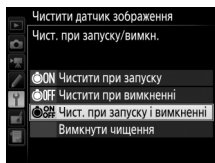
Виберіть з таких параметрів:

Параметр	Опис
 Чистити при запуску	Очищення датчика зображення виконується автоматично щоразу під час увімкнення фотокамери.
 Чистити при вимкненні	Очищення датчика зображення виконується автоматично щоразу під час вимкнення фотокамери.
 Чист. при запуску і вимкненні	Очищення датчика зображення виконується автоматично щоразу при ввімкненні та вимкненні фотокамери.
Вимкнути чищення	Автоматичне очищення датчика зображення вимкнено.

- 1** Виберіть **Чист. при запуску/вимкн.**
Відобразіть меню **Чистити датчик зображення**, як описано на стор. 448.
Виділіть значення **Чист. при запуску/вимкн.** і натисніть .



- 2** Виберіть параметр.
Виділіть параметр і натисніть кнопку .



Очищення датчика зображення

Використання елементів керування фотокамери під час увімкнення фотокамери перериває очищення датчика зображення. Очищення датчика зображення не може виконуватися при увімкненні фотокамери, якщо заряджається спалах.


Очищення виконується за рахунок вібрації фільтра розмивання меж. Якщо не вдається повністю видалити пил за допомогою параметрів меню **Чистити датчик зображення**, виконайте очищення датчика зображення вручну (☐ 451) або зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

Якщо очищення датчика зображення виконується кілька разів поспіль, то функція очищення датчика зображення може бути тимчасово вимкнена для захисту внутрішніх схем фотокамери. Очищення можна виконати знову після короткої перерви.

■ Очищення вручну

Якщо за допомогою параметра меню налаштування **Чистити датчик зображення** (☐ 448) не вдалося видалити сторонні речовини з фільтра розмивання меж, його можна очистити вручну, як описано нижче. Проте пам'ятайте, що фільтр дуже тендітний і його легко пошкодити. Компанія Nikon рекомендує доручати очищення фільтра тільки авторизованим фахівцям сервісного центру Nikon.


1 Зарядіть елемент живлення або приєднайте адаптер змінного струму.

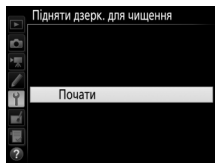
Для огляду або очищення фільтра розмивання меж потрібне надійне джерело живлення. Вимкніть фотокамеру та встановіть повністю заряджений елемент живлення або приєднайте додатковий з'єднувач живлення й адаптер змінного струму. Пункт меню налаштування **Підняти дзерк. для чищення** доступний, тільки якщо рівень заряду елемента живлення більший за .

2 Зніміть об'єктив.

Вимкніть фотокамеру та зніміть об'єктив.

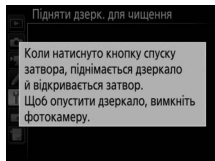
3 Виберіть Підняти дзерк. для чищення.

Виділіть пункт меню налаштування **Підняти дзерк. для чищення** і натисніть .



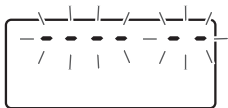
4 Натисніть кнопку .

На моніторі буде відображено повідомлення, показане праворуч, а також з'явиться рядок рисок на панелі керування й у видошукачі. Щоб повернутися до звичайної роботи без перевірки фільтра розмивання меж, вимкніть фотокамеру.



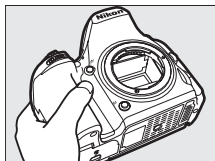
5 Підніміть дзеркало.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Дзеркало підніметься, і шторка затвора відкриється, даючи змогу побачити фільтр розмивання меж. Дисплей видошукача буде вимкнено, а на панелі керування блиматиме рядок рисок.



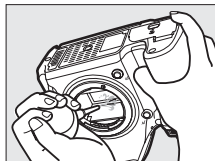
6 Огляньте фільтр розмивання меж.

Тримаючи фотокамеру таким чином, щоб світло потрапляло на фільтр розмивання меж, перевірте його на наявність пилу або пуху. За відсутності сторонніх предметів перейдіть до кроку 8.



7 Очистіть фільтр.

Видаліть пил і пух з поверхні фільтра за допомогою груші. Не використовуйте грушу зі щіткою, оскільки щетина може пошкодити фільтр. Бруд, який не вдається видалити за допомогою груші, має видаляти лише авторизований фахівець сервісного центру Nikon. За жодних обставин не торкайтеся фільтра та не витирайте його.



8 Вимкніть фотокамеру.

Дзеркало повернеться у нижнє положення, і шторка затвора закриється. Встановіть на місце об'єктив або захисну кришку.

Використовуйте надійне джерело живлення

Шторка затвора дуже тонка, її легко пошкодити. Якщо фотокамера вимкнеться, коли дзеркало піднято, шторка автоматично закриється. Щоб запобігти пошкодженню шторки, дотримуйтеся таких застережень:

- Не вимикайте фотокамеру та не від'єднуйте джерело живлення, коли дзеркало перебуває у піднятому положенні.
- Якщо заряд елемента живлення зменшиться, коли дзеркало перебуває у піднятому положенні, пролунає звуковий сигнал, і почне блимати індикатор автоспуску, попереджаючи про те, що приблизно за дві хвилини шторка затвора закриється, а дзеркало опуститься. негайно припиніть очищення або огляд.

✓ Сторонні речовини на фільтрі розмивання меж

Сторонні речовини, які потрапили всередину фотокамери під час зняття або заміни об'єктивів чи захисних кришок (або, у виняткових обставинах, мастило чи дрібні частинки із самої фотокамери), можуть пристати до фільтра розмивання меж та проявитися на знімках, зроблених за певних умов. Щоб захистити фотокамеру за відсутності об'єктива, обов'язково встановлюйте захисну кришку, що входить до комплексу фотокамери, видаливши перед цим весь пил та інші сторонні речовини, які могли пристати до кришки, а також до байонетів фотокамери та об'єктива. Не прикріплюйте захисну кришку та не міняйте об'єктиви в запиленому середовищі.

У разі потрапляння сторонніх речовин на фільтр розмивання меж, використовуйте параметр очищення фільтра розмивання меж, як описано на стор. 448. Якщо проблема не зникає, очистіть фільтр вручну (☐ 451) або доручіть його очищення авторизованому фахівцю сервісного центру Nikon. Знімки, на якість яких вплинула наявність сторонніх речовин на фільтрі, можна обробити за допомогою засобів очищення зображення, наявних у деяких програмах обробки зображень.

✓ Сервісне обслуговування фотокамери та аксесуарів

Фотокамера — це високоточний пристрій, який вимагає проведення регулярного технічного обслуговування. Компанія Nikon рекомендує, щоб огляд фотокамери проводив продавець або авторизований представник сервісного центру Nikon раз на один-два роки, а обслуговування необхідно проводити кожні три-п'ять років (зауважте, що ці послуги платні). У випадку професійного використання фотокамери наполегливо рекомендується частіше проводити огляд і технічне обслуговування. На огляд або технічне обслуговування фотокамери також слід надати аксесуари, що регулярно використовуються у комплекті з нею, наприклад, об'єктиви чи додаткові спалахи.

Догляд за фотокамерою й елементом живлення: застереження

Не допускайте падіння виробу. Виріб може вийти з ладу, якщо він зазнає впливу сильних ударів або вібрації.

Бережіть виріб від вологи. Цей виріб не є водонепроникним, він може вийти з ладу після занурення у воду або під дією високої вологості. Іржавіння внутрішніх механізмів може завдати непоправної шкоди.

Уникайте різких перепадів температури. Різкі перепади температури, наприклад під час входу в опалювану будівлю або виходу з неї у холодну погоду, можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб запобігти конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет перед очікуваним різким перепадом температури.

Тримайте подалі від сильних магнітних полів. Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій поблизу приладів, які створюють сильне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Сильні статичні заряди або магнітні поля, створені приладами, такими як радіопередавачі, можуть завдати роботі монітора фотокамери, пошкодити дані, збережені на карті пам'яті, або вплинути на внутрішні схеми виробу.

Не залишайте об'єкти в наведеним на сонце. Не залишайте об'єкти спрямованим на сонце або інше потужне джерело світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення або появи на знімках ефекту розмиття світлих об'єктів.

Вимикайте виріб перед вийманням чи від'єднанням джерела живлення. Не від'єднуйте виріб від електромережі та не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено, або під час записування чи видалення зображень. Примусове вимкнення живлення за таких обставин може призвести до втрати даних або пошкодження внутрішньої пам'яті виробу чи його внутрішніх схем. Щоб уникнути випадкового переривання живлення, не переміщуйте виріб з одного місця в інше з під'єднаним адаптером змінного струму.

Очищення. Під час очищення корпусу фотокамери використовуйте грушу для делікатного видалення пилу та пуху, потім обережно протріть поверхню м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі видаліть пісок або сіль за допомогою тканини, злегка зволоженої у чистій воді, потім ретельно протріть фотокамеру насухо. За дуже виняткових обставин статична електрика може призвести до зміни яскравості РК-дисплеїв. Це не є ознакою несправності, звичайна яскравість дисплея невдовзі відновиться.

Об'єktiv і дзеркало легко пошкодити. Пил і пух потрібно акуратно видаляти за допомогою груші. Щоб запобігти витіканню рідини під час використання аерозольної груші, тримайте її вертикально. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями з об'єктива, нанесіть на м'яку тканину невелику кількість рідини для очищення об'єktivів та обережно протріть об'єktiv.

Відомості про очищення фільтра розмивання меж наведено у розділі «Фільтр розмивання меж» (□ 448, 451).

Контакти об'єктива. Не допускайте забруднення контактів об'єктива.

Не торкайтеся шторки затвора. Шторка затвора дуже тонка, її легко пошкодити. За жодних обставин не тисніть на шторку, не торкайтеся її інструментом для очищення та не піддавайте дії сильного потоку повітря з груші. Такі дії можуть призвести до подряпин, деформування або розриву шторки.

Зберігання. Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, зберігайте фотокамеру в сухому місці із доброю вентиляцією. Якщо використовувався адаптер змінного струму, вимкніть його з розетки, щоб запобігти пожежі. Якщо пристрій не використовуватиметься протягом тривалого часу, вийміть елемент живлення, щоб уникнути його протікання, і покладіть фотокамеру у поліетиленовий пакет із вологовбирачем. Проте не зберігайте футляр фотокамери у поліетиленовому пакеті, оскільки це може призвести до псування матеріалу. Зауважте, що вологовбирач із часом втрачає свою здатність до поглинання вологи, тому його потрібно регулярно замінювати.

Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні раз на місяць. Увімкніть фотокамеру і спустіть затвор кілька разів, перед тим як покласти її для подальшого зберігання.

Зберігайте елемент живлення у прохолодному сухому місці. Встановіть кришку роз'єму, перед тим як покласти елемент живлення на зберігання.

Примітки щодо монітора. Монітор виготовлено з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, не більше 0,01% відсутні або дефектні. Тому якщо на цих дисплеях можуть бути пікселі, котрі завжди світяться (білі, червоні, сині або зелені) або ніколи не світяться (чорні), це не свідчить про несправність і не впливає на зображення, записані пристроєм.

За яскравого світла можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.

Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до його пошкодження або несправності. Пил або пух на моніторі можна видалити грушею. Плями можна видалити, злегка протерши монітор м'якою тканиною або замшею. У разі розбивання монітора будьте обережні, щоб уникнути травмування уламками скла та запобігти потраплянню рідких кристалів монітора на шкіру, очі та в рот.

Елемент живлення та зарядний пристрій. У випадку неналежного поводження елементи живлення можуть протекти або вибухнути. *Ознайомтесь із попередженнями та застереженнями, викладеними на стор. xiii–xvi цього посібника, та дотримуйтесь їх.* Під час використання елементів живлення дотримуйтеся таких застережень:











- Використовуйте лише ті елементи живлення, які рекомендовано для використання з цим обладнанням.
- Не піддавайте елемент живлення впливу високих температур чи вогню.
- Не допускайте забруднення контактів елемента живлення.
- Вимикайте виріб перед заміною елемента живлення.
- Вийміть елемент живлення з фотокамери або зарядного пристрою, коли ними не користуються, і встановіть кришку роз'єму. Ці пристрої споживають малу кількість заряду елемента живлення, навіть коли вони вимкнені. Можливе повне розрядження елемента живлення до його виходу з ладу. Якщо елемент живлення не використовуватиметься деякий час, вставте його до фотокамери та розрядіть, перед тим як вийняти з фотокамери та покласти на зберігання. Елемент живлення потрібно зберігати у прохолодному місці за температури від 15 °C до 25 °C (уникайте зберігання у гарячих та дуже холодних місцях). Повторюйте цей процес хоча б раз на півроку.
- Повторне ввімкнення та вимкнення фотокамери з повністю розрядженим елементом живлення зменшує термін його служби. Перед використанням необхідно зарядити елемент живлення, який був повністю розряджений.

- Під час використання елемента живлення його внутрішня температура може зрости. Спроба заряджати елемент живлення з підвищеною внутрішньою температурою може погіршити його характеристики, він може не зарядитись або зарядитись лише частково. Проводити заряджання можна після того, як елемент живлення охолоне.
- Заряджайте елемент живлення у приміщенні за температури 5 °C–35 °C. Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 40 °C. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження елемента живлення або погіршення його характеристик. Ємність елемента живлення може зменшитися, а тривалість заряджання — збільшитися за температури елемента живлення від 0 °C до 15 °C та від 45 °C до 60 °C. Елемент живлення не буде заряджатися за температури нижче 0 °C або вище 60 °C.
- Якщо індикатор **CHARGE (ЗАРЯДЖАННЯ)** блимає швидко (приблизно вісім раз на секунду) під час заряджання, переконайтеся, що температура перебуває в правильному діапазоні, а потім від'єднайте зарядний пристрій від мережі, вийміть і вставте знову елемент живлення. Якщо несправність не зникла, негайно припиніть заряджання та віднесіть зарядний пристрій та елемент живлення до роздрібного продавця або до авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- Під час заряджання не пересувайте зарядний пристрій та не торкайтеся елемента живлення. Недотримання цього застереження у виняткових обставинах може призвести до того, що зарядний пристрій показуватиме, що елемент живлення повністю заряджено, тоді як його заряджено лише частково. Щоб знову почати заряджання, вийміть елемент живлення та вставте його ще раз. Ємність елемента живлення може тимчасово зменшитись, якщо його заряджати за низьких температур або використовувати за температур, нижчих за температуру заряджання. Якщо заряджати елемент живлення за температури нижче 5 °C, то індикатор терміну служби елемента живлення у відображенні параметра **Відомості про елемент живлення** (□ 383) може показувати тимчасове зменшення терміну служби.
- Продовження заряджання елемента живлення після того, як його було повністю заряджено, може погіршити робочі характеристики елемента живлення.
- Помітне зменшення часу, протягом якого елемент живлення зберігає свій заряд, коли використовується за кімнатної температури, вказує на необхідність його заміни. Придбайте новий елемент живлення.
- Силовий кабель та перехідник до електричної розетки, які входять до комплекту, призначено для використання тільки з зарядним пристроєм MH-25a. Використовуйте зарядний пристрій тільки для заряджання сумісних із ним елементів живлення. Від'єднайте зарядний пристрій від мережі, коли не користуетесь ним.

- Зарядіть елемент живлення перед використанням. Для важливої зйомки приготуйте повністю заряджений запасний елемент живлення. У деяких регіонах можуть виникнути труднощі з терміновим придбанням запасних елементів живлення. Зауважте, що у холодну погоду ємність елемента живлення має тенденцію до зменшення. Перед зйомкою у холодну погоду перевірте, чи елемент живлення повністю заряджений. Тримайте запасний елемент живлення у теплому місці та виконайте заміну за потреби. Після нагрівання холодний елемент живлення може відновити частину свого заряду.
- Використані елементи живлення є цінною вторинною сировиною. Утилізуйте їх відповідно до місцевого законодавства.

Доступні параметри

У наведеній нижче таблиці перелічено параметри, які можна налаштувати у кожному режимі. Зауважте, що деякі налаштування можуть бути недоступні в залежності від вибраних параметри.

										
Меню зйомки	Баланс білого	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Установити Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Активний D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (розш. динам. діапаз.)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	ЗШ під час тривал. експозиції	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ЗШ при високій чутлив. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Параметри чутливості ISO	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Багатократна експозиція	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Параметри чутл. ISO для відео	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Сповіднена зйомка	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Інші параметри	Вимірювання	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Корекція експозиції	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Брекетинг	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Режим спалаху	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Корекція спалаху	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Фіксація потужності спалаху	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—

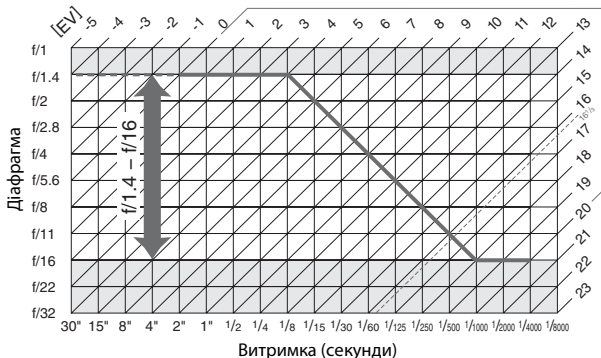
			P, S, A, M								
Інші параметри	Режим автофокусування (видошукач)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	
	Режим зони АФ (видошукач)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	
	Режим АФ (live view/відео)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	
	Режим зони АФ (live view/відео)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓
Користувальцькі параметри	a9: Вбуд. допом. пром. АФ	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	✓
	b3: Зручна корекція експозиції	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Матричне вимірювання	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b5: Зона центр.-зважен. вимір.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Попередження спалаху	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Витримка для спалаху	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Керування вбудов. спалах./Додатковий спалах	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Корекц. експоз. для спалах.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Моделюючий спалах	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Набір автобркетингу	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
e7: Порядок бреккетингу	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	

- 1 Зафіксовано на значенні **Авто**.
- 2 Значення **Автом. керув. чутлив. ISO** недоступне.
- 3 АФ із відстеженням об'єкта недоступне.
- 4 Недоступно у режимі
- 5 Доступно тільки у режимах і .

Програмний режим експозиції (режим P)

Програмний режим експозиції для режиму P показано на графіку нижче:

— 100 ISO; об'єкти з максимальною діафрагмою $f/1.4$ і мінімальною діафрагмою $f/16$ (наприклад, AF 50mm $f/1.4D$)



Максимальне та мінімальне значення EV залежать від чутливості ISO; зображений вище графік наведено для чутливості, еквівалентної 100 ISO. При використанні матричного вимірювання значення, більші за $16\frac{2}{3}$ EV, зменшуються до $16\frac{2}{3}$ EV.

Усунення неполадок

Якщо фотокамера не працює належним чином, перегляньте список поширених проблем, перш ніж звертатися за консультацією до продавця або до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

Елемент живлення/дисплей

Фотокамера увімкнена, але не реагує на жодні дії. Зачекайте до завершення записування. Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть та вставте ще раз елемент живлення або, у разі використання адаптера змінного струму, від'єднайте його та знову під'єднайте. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, які наразі записуються, виймання або від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.

Зображення у видошукачі не у фокусі. Налаштуйте фокус видошукача (☐ 29). Якщо проблему не вдається усунути у такий спосіб, виберіть покадрове автофокусування (AF-S; ☐ 121), AF за однією точкою (☐ 123) та центральну точку фокусування (☐ 127), а потім створіть кадр з висококонтрастним об'єктом у центральній точці фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися. Коли фотокамера сфокусується, за допомогою регулятора налаштування діоптрій наведіть різкість на об'єкт у видошукачі. За потреби фокус видошукача можна налаштувати у більших межах, використовуючи для цього додаткові коригуючі лінзи (☐ 443).

Видошукач темний. Вставте повністю заряджений елемент живлення (☐ 25, 30).

Дисплеї вимикаються без попередження. Вибирайте більші значення затримки для користувацького параметра c2 (**Таймер режиму очікування**) або c4 (**Затримка вимкн. монітора**) (☐ 336, 337).

Дисплеї панелі керування та видошукача тьмяні і не реагують на команди. Час реакції та яскравість цих дисплеїв залежать від температури.

Навколо активної точки фокусування помітні тонкі лінії, або дисплей червоніє, коли точку фокусування виділено. Це нормальні явища для цього типу видошукача, які не свідчать про несправність.

Зйомка (всі режими)

Щоб увімкнути, фотокамері потрібен певний час. Видаліть файли або папки.

Кнопку спуску затвора заблоковано.

- Карту пам'яті заблоковано, заповнено або не вставлено (□ 26, 33).
 - Вибрано значення **Блокувати затвор** для користувацького параметра f7 (**Блок. затв. при пуст. гнізді**; □ 365) і карту пам'яті не встановлено (□ 33).
 - Триває заряджання вбудованого спалаху (□ 40).
 - Фотокамера не виконала фокусування (□ 36).
 - Кільце діафрагми для об'єктива із вбудованим процесором не зафіксовано в положенні, що відповідає максимальному діафрагмовому числу (не застосовується до об'єктивів типів G та E). Якщо на панелі керування відображено піктограму **F ∞ E**, виберіть значення **Кільце діафрагми** для користувацького параметра f5 (**Налаштув. дисків керув.**) > **Налаштування діафрагми**, щоб використовувати кільце діафрагми об'єктива для налаштування діафрагми (□ 364).
 - Під'єднано об'єктив без вбудованого процесора, але фотокамера працює у режимі, відмінному від **A** та **M** (□ 88).
-

Фотокамера повільно реагує на натискання кнопки спуску затвора. Виберіть значення **Вимкнути** для користувацького параметра d4 (**Режим затримки експозиції**; □ 339).

Знімок не робиться за натискання кнопки спуску затвора на пульті дистанційного керування.

- Замініть елемент живлення у пульті дистанційного керування (□ 444).
 - Виберіть значення, відмінне від **Вимкнути**, для параметра **Режим дистанц. керування (ML-L3)** (□ 193).
 - Триває заряджання спалаху (□ 195).
 - Минув час, вибраний для користувацького параметра c5 (**Час очікув. дист. керув. (ML-L3)**, □ 337): натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Яскраве світло заважає роботі пульта дистанційного керування.
-

Знімки не у фокусі.

- Прокрутіть перемикач режимів фокусування в положення **AF** (□ 120).
 - Фотокамера не може сфокусуватися за допомогою автофокусування: використовуйте ручне фокусування або фіксацію фокуса (□ 129, 132).
-

Фокус не фіксується натисканням кнопки спуску затвора наполовину. Використовуйте кнопку **AE-L/AF-L** для фіксації фокуса, коли вибрано режим фокусування **AF-C**, або під час зйомки об'єктів, що рухаються, у режимі **AF-A**.

Не вдається вибрати точку фокусування.

- Розблокуйте блокування перемикача фокусування (□ 127).
- Для режиму зони АФ встановлено «Автоматичний вибір зони АФ» або «АФ з пріоритетом обличчя»: виберіть інший режим.
- Фотокамера працює у режимі відтворення (□ 241), або використовуються меню (□ 292).
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб запустити таймер режиму очікування (□ 39).

Не вдається вибрати режим АФ. Вибрано режим ручного фокусування (□ 60, 132).

Не вдається вибрати режим зони АФ. Вибрано режим ручного фокусування (□ 60, 132).

За кожного натискання кнопки спуску затвора в неперервному режимі роботи затвора робиться тільки один знімок. Неперервна зйомка недоступна, якщо спрацьовує вбудований спалах (□ 184).

Не вдається змінити розмір зображення. Для параметра **Якість зображення** встановлено значення **NEF (RAW)** (□ 115).

Фотокамера повільно зберігає знімки. Вимкніть зменшення шуму під час тривалої експозиції (□ 317).

На знімках з'являється шум (яскраві плями, довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії).

- Виберіть менше значення чутливості ISO або використовуйте функцію зменшення шуму при високому значенні ISO (□ 134, 317).
- Значення витримки довше 1 с: використовуйте зменшення шуму при тривалій експозиції (□ 317).
- Щоб уникнути посилення ефектів шуму, вимкніть **Активний D-Lighting** (□ 175).

Допоміжний промінь АФ не вмикається.


- Допоміжний промінь АФ не вмикається, якщо вибрано режим автофокусування **AF-C** (□ 121), або якщо вибрано неперервне слідкувальне автофокусування, коли фотокамера працює в режимі **AF-A**. Виберіть режим **AF-S**. Якщо для режиму зони АФ вибрано параметр, відмінний від автоматичного вибору зони АФ, виберіть центральну точку фокусування (□ 123, 127).
 - Фотокамера наразі працює у режимі live view, або триває відеозйомка.
 - Вибрано значення **Вимкнути** для користувацького параметра а9 (**Вбуд. допом. пром. АФ**) (□ 332).
 - Лампа вимкнулась автоматично. Лампа може нагрітися через неперервне використання; зачекайте, поки вона охолоне.
-

На знімках з'являються плями. Очистіть передній та задній елементи об'єктива. Якщо проблема не зникає, виконайте очищення датчика зображення (□ 448).

Звук не записується разом із відео. Вибрано значення **Вимкнути мікрофон** для параметра **Чутливість мікрофона** у меню відеозйомки (□ 320).

Режим live view раптово завершується або не розпочинається. Режим live view може бути завершено автоматично, щоб уникнути пошкоджень внутрішніх схем фотокамери, у таких ситуаціях:

- Висока температура навколишнього середовища
- Протягом тривалого часу фотокамера працювала у режимі live view або у режимі відеозйомки
- Протягом тривалого часу фотокамера працювала в неперервних режимах роботи затвора

Якщо режим live view не розпочинається за натискання кнопки , зачекайте, поки внутрішні схеми фотокамери охолонуть, і повторіть спробу. Зауважте, що фотокамера може стати теплою на дотик, але це не є ознакою несправності.

Під час роботи у режимі live view з'являються дефекти зображення. Під час роботи у режимі live температура внутрішніх схем фотокамери могла підвищитися, що спричинило появу «шуму» зображення у вигляді світлих плям, довільно розташованих світлих пікселів або пелени. Виходьте з режиму live view, коли не використовуєте фотокамеру.

Спостерігається мерехтіння або сегментація зображення на екрані у режимі live view або під час відеозйомки. Виберіть значення параметра **Зменшення мерехтіння**, яке відповідає частоті у місцевій мережі живлення змінного струму (□ 380).

У режимах live view або відеозйомки на екрані з'являються світлі смужки. У режимах live view або відеозйомки на короткий час в кадр потрапила вивіска, що блимає, спалах або інше короткочасне джерело світла.

Не вдається вибрати деякі пункти меню. Деякі параметри доступні не в усіх режимах (□ 460).

Зйомка (P, S, A, M)

Кнопку спуску затвора заблоковано.

- Під'єднано об'єкти без вбудованого процесора: прокрутіть диск перемикання режимів у положення **A** або **M** (□ 88).
 - Диск перемикання режимів прокручено у положення **S** після вибору значення витримки **1/2** або **1/4** в режимі **M**: виберіть нове значення витримки (□ 90).
-

Повний діапазон значень витримки недоступний. Використовується спалах. Швидкість синхронізації спалаху можна вибрати за допомогою користувачького параметра e1 (**Швидк. синхр. спалаху**); у разі використання сумісних спалахів виберіть значення **1/250 с (авто FP)** або **1/200 с (авто FP)** для повного діапазону значень витримки (□ 345).

Неприродні кольори.

- Налаштуйте баланс білого відповідно до типу джерела світла (□ 145).
 - Налаштуйте параметри **Установити Picture Control** (□ 165).
-

Не вдається виміряти баланс білого. Об'єкт занадто темний або надто яскравий (□ 158).

Не вдається вибрати зображення як зразок для виконання попереднього налаштування балансу білого вручну. Зображення не було створено фотокамерою D750 (□ 162).

Недоступний брекетинг балансу білого.

- Вибрано параметр якості зображення NEF (RAW) або NEF + JPEG (□ 115).
 - Задіяно режим багатократної експозиції (□ 221).
-

Ефекти системи Picture Control відрізняються для різних зображень. Вибрано параметр **A** (авто) для збільшення різкості, чіткості, контрастності та насиченості. Щоб забезпечити стабільні результати для серії знімків, виберіть інше значення (□ 168).

Не вдається змінити метод вимірювання. Задіяно фіксацію автоекспозиції (□ 141).

Не вдається використати корекцію експозиції. Фотокамера працює в режимі **M**. Виберіть інший режим.

При тривалих експозиціях спостерігається шум (червонуваті ділянки та інші дефекти зображення). Активуйте зменшення шуму при тривалих експозиціях (□ 317).

Відтворення

Не відтворюється зображення у форматі NEF (RAW). Знімок було зроблено з параметром якості зображення NEF + JPEG (□ 115).

Не вдається переглянути знімки, записані іншими фотокамерами. Знімки, записані за допомогою інших моделей фотокамер, можуть не відобразитися належним чином.

З'являється повідомлення, що немає зображень для відтворення. Виберіть значення **Усі** для параметра **Папка відтворення** (□ 300).

Знімки у вертикальній (портретній) орієнтації відображаються у горизонтальній (ландшафтній) орієнтації.

- Виберіть значення **Увімкнути** для параметра **Повернути вертикально** (□ 308).
 - Знімки було зроблено зі значенням **Вимкнути**, вибраним для параметра **Автом. повертання зображен.** (□ 382).
 - Під час зйомки фотокамеру було спрямовано вгору або вниз (□ 382).
 - Знімок відображено під час перегляду зображення (□ 307).
-

Не вдається видалити знімок.

- Зображення захищено: зніміть захист (□ 257).
 - Карту пам'яті заблоковано (□ 33).
-

Не вдається обробити знімок. Подальше редагування знімка за допомогою цієї фотокамери неможливе (□ 395).

Не вдається змінити завдання друку.

- Бракує місця на карті пам'яті: видаліть знімки (□ 38, 258).
 - Карту пам'яті заблоковано (□ 33).
-

Не вдається вибрати знімок для друку. Знімок у форматі NEF (RAW). Передайте знімки на комп'ютер та надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення ViewNX 2 (з комплекту) або Capture NX-D (доступне для завантаження; □ 268). Знімки у форматі NEF (RAW) можна зберегти у форматі JPEG за допомогою функції **Обробка NEF (RAW)** (□ 406).

Знімок не відображається на відеопристрій високої чіткості. Перевірте, чи під'єднано кабель HDMI (□ 277).

Фотокамера не реагує на команди пульта дистанційного керування телевізора HDMI-СЕС.

- Виберіть значення **Увімкнути** для параметра меню налаштування **HDMI > Керування пристроєм** (□ 278).
 - Налаштуйте параметри HDMI-СЕС для телевізора, як описано у документації з комплекту пристрою.
-

Не вдається передати знімки на комп'ютер. ОС несумісна з фотокамерою або програмним забезпеченням для передавання даних. Використовуйте пристрій зчитування карт пам'яті, щоб копіювати знімки на комп'ютер (□ 264).

Функція видалення пилу із зображення у програмі Capture NX-D не дає бажаного ефекту. Очищення датчика зображення призвело до переміщення пилу на фільтрі розмивання меж. Еталонні дані для видалення пилу із зображення, записані до проведення очищення датчика зображення, не можна використовувати для знімків, зроблених після завершення очищення датчика зображення. Еталонні дані для видалення пилу із зображення, записані після проведення очищення датчика зображення, не можна використовувати для знімків, зроблених до завершення очищення датчика зображення (□ 380).

Зображення у форматі NEF (RAW) відображаються на комп'ютері не так, як на фотокамері. Програмне забезпечення сторонніх виробників не відображає ефекти систем Picture Control, активного D-Lighting та керування віньєтуванням. Використовуйте програму ViewNX 2 (постачається у комплекті) або програмне забезпечення Nikon, наприклад, Capture NX-D (доступне для завантаження; □ 268).

Wi-Fi (безпроводові мережі)

На інтелектуальних пристроях не відображається SSID фотокамери (назва мережі).

- Перевірте, чи вибрано значення **Активувати** для параметра **Wi-Fi > Підключення до мережі** у меню налаштування фотокамери (□ 284).
- Спробуйте вимкнути функцію Wi-Fi на інтелектуальному пристрої, а потім знову увімкнути її.





Різне

Неправильна дата зйомки. Налаштуйте годинник фотокамери (□ 28, 381).


Не вдається вибрати пункт меню. Деякі пункти недоступні за певних комбінацій параметрів або якщо не вставлено карту пам'яті. Зауважте, що параметр **Відомості про елемент живлення** недоступний, коли фотокамера працює від додаткового з'єднувача живлення і адаптера змінного струму (□ 383).


Повідомлення про помилки

У цьому розділі наведено перелік індикаторів і повідомлень про помилки, які з'являються у видошукачі, на панелі керування та на моніторі.

Індикатор		Проблема	Вирішення	📖
Панель керування	Видошукач			
FE E (блимає)		Кільце діафрагми об'єктива не встановлено на мінімальну діафрагму.	Установіть кільце на мінімальну діафрагму (максимальне діафрагмове число).	33
		Низький рівень заряду елемента живлення.	Підготуйте повністю заряджений запасний елемент живлення.	25
 (блимає)	 (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Елемент живлення розряджений. Елемент живлення не можна використовувати. Сильно розряджений перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення або елемент живлення стороннього виробника вставлено у фотокамеру або у додатковий батарейний блок MB-D16. 	<ul style="list-style-type: none"> Зарядіть або замініть елемент живлення. Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon. Замініть елемент живлення або зарядіть його, якщо перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення розряджено. 	xxii, 25, 26
AF		Не приєднано об'єktiv, або приєднано об'єktiv без вбудованого процесора та не зазначено його максимальну діафрагму. Значення діафрагми відображається в поділках від максимальної діафрагми.	Значення діафрагми буде відображено, якщо зазначити максимальну діафрагму.	235

Індикатор		Проблема	Вирішення	📖
Панель керування	Видошукач			
F - - (блимає)		<ul style="list-style-type: none"> Об'єкти не під'єднано. 	<ul style="list-style-type: none"> Під'єднайте об'єкти, відмінний від IX Nikkor. Якщо під'єднано об'єкти із вбудованим процесором, зніміть його і повторно під'єднайте. 	27, 426
		<ul style="list-style-type: none"> Під'єднано об'єкти без вбудованого процесора. 	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть режим A або M. 	88
—	▶ ◀ (блимає)	Фотокамера не може виконати автофокусування.	Змініть композицію кадру або виконайте фокусування вручну.	131, 132
(Блимають індикатори експозиції та відображення витримки або діафрагми)		Об'єкт надто яскравий; знімок буде переекспоновано.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте меншу чутливість ISO. В режимі зйомки: <ul style="list-style-type: none"> P Використовуйте додатковий фільтр ND S Зменште витримку A Виберіть меншу діафрагму (більше діафрагмове число) <input checked="" type="checkbox"/> Виберіть інший режим зйомки 	134 442 90 91 6
			Об'єкт надто темний; знімок буде недоекспоновано.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте вищу чутливість ISO. В режимі зйомки: <ul style="list-style-type: none"> P Використовуйте спалах S Збільште витримку A Виберіть більшу діафрагму (менше діафрагмове число)

Індикатор		Проблема	Вирішення	□
Панель керування	Видошукач			
b i b (блимає)		Вибрано витримку b i b у режимі S.	Змініть значення витримки або виберіть режим M.	90, 93
- - (блимає)		Вибрано витримку - - у режимі S.	Змініть значення витримки або виберіть режим M.	90, 93
b S Y (блимає)	b S Y (блимає)	Триває обробка.	Зачекайте до завершення обробки.	—
—	 (блимає)	Якщо індикатор блимає протягом 3 с після спрацювання спалаху, знімок може бути недоекспоновано.	Перегляньте знімок на моніторі; у разі недостатньої експозиції налаштуйте параметри та повторіть спробу.	241
F u l l (блимає)	F u l (блимає)	Бракує пам'яті для збереження додаткових знімків за поточних параметрів, або на фотокамері вичерпано номери папок і файлів.	<ul style="list-style-type: none"> • Зменште якість або розмір. • Видаліть знімки після копіювання важливих зображень на комп'ютер або інший пристрій. • Вставте нову карту пам'яті. 	115, 118 258 26
E r r (блимає)		Несправність фотокамери.	Спустіть затвор. Якщо помилка не зникає або повторюється, зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.	—

Індикатор		Проблема	Вирішення	📖
Монітор	Панель керування			
Немає карти пам'яті.	(- E -)	Фотокамера не може розпізнати карту пам'яті.	Вимкніть фотокамеру та впевніться, що карту вставлено належним чином.	26
Цю карту пам'яті не можна використовувати. Можливо, її пошкоджено. Вставте іншу карту.	E r d, E r r (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Помилка доступу до карти пам'яті. 	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте карти, рекомендовані компанією Nikon. Перевірте, чи контакти чисті. Якщо карту пошкоджено, зверніться до продавця або до авторизованого представника сервісного центру Nikon. 	491 —
		<ul style="list-style-type: none"> Неможливо створити нову папку. 	<ul style="list-style-type: none"> Видаліть файли або вставте нову карту пам'яті після копіювання важливих зображень на комп'ютер або інший пристрій. 	26, 258
	E r d, E r r (блимає)	Фотокамера не може керувати картою Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте, чи використовується остання версія мікропрограми карти Eye-Fi. Скопіюйте файли з карти Eye-Fi на комп'ютер чи інший пристрій та відформатуйте її або вставте нову карту. 	391 26, 266, 375

Індикатор		Проблема	Вирішення	□
Монітор	Панель керування			
Карту пам'яті заблоковано. Переведіть перемикач у положення записування.	[R r d, - - -] (блимає)	Карту пам'яті заблоковано (захищено від записування).	Пересуньте перемикач захисту від записування карти пам'яті у положення записування (write).	33
Не доступно, якщо карту Eye-Fi заблоковано.	[R r d, E r r] (блимає)	Карту пам'яті Eye-Fi заблоковано (захищено від записування).		
Цю карту не відформатовано. Відформатуйте карту.	[F o r] (блимає)	Карту пам'яті не відформатовано для використання із цією фотокамерою.	Відформатуйте карту або вставте нову карту пам'яті.	26, 375
Налаштування годинника скинуто.	—	Годинник фотокамери не налаштовано.	Налаштуйте годинник фотокамери.	28, 381
Не вдалося розпочати live view. Зачекайте.	—	Висока внутрішня температура фотокамери.	Продовжити live view або відеозйомку можна буде після того, як внутрішні схеми фотокамери охолонуть.	466
Папка не містить зображень.	—	Відсутні зображення на карті пам'яті або в папках, вибраних для відтворення.	Виберіть папку, яка містить зображення, в меню Папка відтворення або вставте іншу карту пам'яті, на якій є зображення.	26, 300
Усі зображення приховано.	—	Усі знімки в поточній папці приховано.	Не можна відтворити жодного зображення, поки не буде вибрано іншу папку або використано параметр Приховати зображення , щоб можна було відобразити принаймні одне зображення.	301

Індикатор		Проблема	Вирішення	📖
Монітор	Панель керування			
Не вдалося відобразити цей файл.	—	Файл було створено або змінено за допомогою комп'ютера чи іншої моделі фотокамери, або його пошкоджено.	Файл неможливо відтворити на фотокамері.	—
Не вдалося вибрати цей файл.	—	Не вдається обробити вибране зображення.	Неможливо обробляти зображення, отримані за допомогою інших пристроїв.	395
Це відео неможливо редагувати.	—	Не вдається відредагувати вибране відео.	<ul style="list-style-type: none"> Неможливо редагувати відеоролики, отримані за допомогою інших пристроїв. Тривалість відеороликів має бути не менше двох секунд. 	— 85
Не вдалося підключити; виявлено кілька пристроїв. Повторіть спробу пізніше.	—	Декілька інтелектуальних пристроїв намагаються підключитися до фотокамери одночасно.	Зачекайте кілька хвилин, а потім повторіть спробу.	282
Помилка	—	Помилка Wi-Fi.	Виберіть значення Не активувати для параметра Wi-Fi > Підключення до мережі , потім знову виберіть значення Активувати .	288

Індикатор		Проблема	Вирішення	☐
Монітор	Панель керування			
Доступу до мережі немає, доки фотокамера не охолоне.	—	Висока внутрішня температура фотокамери.	Вимкніть фотокамеру, зачекайте, поки вона охолоне, а потім повторіть спробу.	—
Перевірте принтер.	—	Помилка принтера.	Перевірте принтер. Щоб продовжити, виберіть пункт Продовжити (якщо доступно).	271*
Перевірте папір.	—	Формат паперу в принтері не відповідає вибраному.	Вставте папір потрібного формату та виберіть пункт Продовжити .	271*
Змінання паперу.	—	Папір застряг у принтері.	Усуньте змінання та виберіть пункт Продовжити .	271*
Закінчився папір.	—	У принтері скінчився папір.	Вставте папір вибраного формату та виберіть пункт Продовжити .	271*
Перевірте запас чорнила.	—	Помилка картриджа.	Перевірте чорнило. Щоб продовжити, виберіть пункт Продовжити .	271*
Закінчилось чорнило.	—	У принтері закінчилось чорнило.	Замініть картридж та виберіть пункт Продовжити .	271*

* Додаткові відомості наведено у посібнику до принтера.

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon D750



























Тип	
Тип	Цифрова дзеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Байонет об'єктива	Байонет Nikon F (зі сполученням АФ і контактами АФ)
Ефективний кут огляду	Формат Nikon FX
Кількість ефективних пікселів	
Кількість ефективних пікселів	24,3 мільйона
Датчик зображення	
Датчик зображення	Датчик КМОН 35,9 × 24,0 мм
Загальна кількість пікселів	24,93 мільйона
Система видалення пилу	Очищення датчика зображення, еталонні дані для видалення пилу із зображення (потрібне програмне забезпечення Capture NX-D)
Зберігання даних	
Розмір зображення (у пікселях)	<ul style="list-style-type: none">Область зображення FX (36 × 24) 6016 × 4016 (L) 4512 × 3008 (M) 3008 × 2008 (S)Область зображення 1,2x (30 × 20) 5008 × 3336 (L) 3752 × 2504 (M) 2504 × 1664 (S)Область зображення DX (24 × 16) 3936 × 2624 (L) 2944 × 1968 (M) 1968 × 1312 (S)Знімки формату FX, зроблені у режимі відео live view 6016 × 3376 (L) 4512 × 2528 (M) 3008 × 1688 (S)Знімки формату DX, зроблені у режимі відео live view 3936 × 2224 (L) 2944 × 1664 (M) 1968 × 1112 (S) <p>Примітка. Знімки, зроблені у режимі відео live view, мають співвідношення сторін 16 : 9. У фотокамері передбачено вибір форматів на основі DX та FX.</p>










Зберігання даних	
Формат файлів	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 або 14 бітів, стиснення без втрат або стиснення • JPEG: відповідає алгоритму JPEG-Baseline стиснення високої (прибл. 1 : 4), стандартної (прибл. 1 : 8) або базової (прибл. 1 : 16) якості (Пріоритет розміру); доступне стиснення з параметром Оптимальна якість • NEF (RAW) + JPEG: один і той самий знімок записується у форматах NEF (RAW) та JPEG
Система Picture Control	Стандартний, Нейтральний, Яскравий, Монохромний, Портрет, Пейзаж, Рівномірний; вибрану систему Picture Control можна змінювати; місце для зберігання користувацьких систем Picture Control
Носії	Карти пам'яті SD (Secure Digital) та SDHC і SDXC, сумісні зі стандартом UHS-I
Два гнізда	Гніздо 2 можна використовувати як запасне місце, для резервного копіювання та для окремого зберігання копій, створених за допомогою параметра NEF+JPEG; знімки можна копіювати з карти на карту.
Файлова система	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Видошукач	
Видошукач	Видошукач прямого візування з пентапризмою для дзеркальних фотокамер з одним об'єктивом
Покриття кадру	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): прибл. 100% по горизонталі та 100% по вертикалі • 1,2x (30 × 20): прибл. 97% по горизонталі та 97% по вертикалі • DX (24 × 16): прибл. 97% по горизонталі та 97% по вертикалі
Збільшення	Прибл. 0,7 × (об'єктив 50 мм f/1.4, сфокусований на нескінченність, $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видошукача	21 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; від центральної поверхні лінзи окуляра видошукача)
Налаштування діоптрій	$-3 - +1 \text{ м}^{-1}$

Видошукач	
Екран фокусування	Матовий екран BriteView Clear Matte Mark III типу B з рамками зони АФ (з можливістю відображення сітки кадрування)
Дзеркало	Швидко-зворотного типу
Попередній перегляд глибини різкості	Натискання кнопки Pv закриває діафрагму до значення, вибраного користувачем (режими A і M) або фотокамерою (інші режими)
Діафрагма об'єктива	Миттєво-зворотного типу з електронним керуванням
Об'єктив	
Сумісні об'єктиви	<p>Сумісна з об'єктивами AF NIKKOR, включно з об'єктивами типів G, E та D (певні обмеження стосуються об'єктивів PC) та об'єктивами DX (з використанням області зображення DX 24 × 16 1,5x), з об'єктивами AI-P NIKKOR та з об'єктивами типу AI без вбудованого процесора (тільки в режимах A та M). Не можна використовувати об'єктиви IX NIKKOR, об'єктиви для F3AF та об'єктиви не серії AI.</p> <p>Електронний далекомір можна використовувати з об'єктивами, які мають максимальну діафрагму f/5.6 або більшу (електронний далекомір підтримує 11 точок фокусування з об'єктивами, які мають максимальну діафрагму f/8 або більшу).</p>
Затвор	
Тип	Фокальний затвор з електронним керуванням та вертикальним ходом шторки
Витримка	$\frac{1}{4000}$ – 30 с з кроком $\frac{1}{3}$ або $\frac{1}{2}$ EV, витримка від руки, «час», X200
Швидкість синхронізації спалаху	X= $\frac{1}{200}$ с; синхронізація із затвором при витримці $\frac{1}{250}$ с або довшій (діапазон дії спалаху зменшується при витримках між $\frac{1}{200}$ та $\frac{1}{250}$ с)

Спуск	
Режим роботи затвора	S (покадровий), S_L (неперервний низькошвидкісний), S_H (неперервний високошвидкісний), Q (тихий спуск затвора), Q_s (тихий неперервний спуск затвора), Ⓢ (автоспуск), M_{UP} (піднімання дзеркала)
Швидкість серійної зйомки	1–6 кадр./с (S_L), 6,5 кадр./с (S_H) або 3 кадр./с (Q_s)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 кадрів з інтервалом 0,5, 1, 2 або 3 с
Режими дистанційного керування (ML-L3)	Дистанційний спуск із затримкою, швидкий дистанційний спуск, дистанційне піднімання дзеркала

Експозиція	
Вимірювання	Вимірювання експозиції TTL за допомогою датчика RGB із прибл. 91000 (91K) пікселів
Метод вимірювання	<ul style="list-style-type: none"> • Матричне: 3D колірне матричне вимірювання III (об'єктиви типів G, E та D), колірне матричне вимірювання III (інші об'єктиви з вбудованим процесором); колірне матричне вимірювання доступне для об'єктів без вбудованого процесора, якщо дані про об'єкт надано користувачем • Центрально-зважене: приблизно 75% ваги надається колу діаметром 12 мм у центрі кадру. Діаметр цього кола можна задати рівним 8, 15 або 20 мм, або зважування може ґрунтуватися на усередненому значенні для всього кадру (для об'єктів без вбудованого процесора використовується коло діаметром 12 мм) • Точкове: вимірюється експозиція в колі діаметром 4 мм (близько 1,5% кадру) з центром у вибраній точці фокусування (для об'єктів без вбудованого процесора — у центральній точці фокусування) • Зважене вимірювання яскравості: доступне для об'єктів типів G, E та D; еквівалентне центрально-зваженому вимірюванню у разі використання інших об'єктів.
Діапазон (100 ISO, об'єктив f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Матричне, центрально-зважене або зважене вимірювання яскравості: 0–20 EV • Точкове вимірювання: 2–20 EV
Сполучення з експонометром	Комбіноване з вбудованим процесором і AI

Експозиція	
Режим	Автоматичні режими (AUTO автоматичний;  автоматичний (спалах вимкнено)); сюжетні режими ( портрет;  пейзаж;  дитина;  спорт;  великий план;  нічний портрет;  нічний пейзаж;  вечірка/приміщення;  пляж/сніг;  захід сонця;  сутінки/світанок;  портрет домашньої тварини;  світло свічки;  цвітіння;  барви осені;  і жа); режими спецефектів ( нічне бачення;  кольоровий ескіз;  ефект мініатюри;  вибіркового колір;  силует;  високий ключ;  низький ключ); програмний автоматичний режим з гнучкою програмою (P); автоматичний режим із пріоритетом витримки (S); автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (A); ручний режим (M); U1 (параметри користувача 1); U2 (параметри користувача 2)
Корекція експозиції	Можна встановити в межах від -5 до +5 EV з кроком 1/3 або 1/2 EV у режимах P, S, A, M, SCENE та 
Брекетинг експозиції	2–9 кадрів з кроком 1/3, 1/2, 2/3 або 1 EV; 2–5 кадрів з кроком 2 або 3 EV
Брекетинг спалаху	2–9 кадрів з кроком 1/3, 1/2, 2/3 або 1 EV; 2–5 кадрів з кроком 2 або 3 EV
Брекетинг балансу білого	2–3 кадри з кроком 1, 2 або 3
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадри з використанням вибраного значення для одного з кадрів або 3–5 кадрів із попередньо встановленими значеннями для кожного з них
Фіксація експозиції	Визначене значення освітленості фіксується натисканням кнопки  AE-L/AF-L
Чутливість ISO (рекомендований показник експозиції)	100 – 12800 ISO з кроком 1/3 або 1/2 EV. Також можна встановити значення, прибіл. на 0,3, 0,5, 0,7 або 1 EV (еквівалент 50 ISO) нижче за 100 ISO або прибіл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 або 2 EV (еквівалент 51200 ISO) вище за 12800 ISO; доступне автоматичне керування чутливістю ISO
Активний D-Lighting	Авто, Надвисокий, Високий, Звичайний, Незначний, Вимкнути

Фокусування	
Автофокусування	Модуль датчика автофокусування Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II із визначенням фази TTL, точним налаштуванням, 51 точкою фокусування (у тому числі 15 перехресних датчиків; f/8 підтримується 11 датчиками) та допоміжним променем АФ (діапазон дії прибіл. 0,5–3 м)
Діапазон визначення	–3 – +19 EV (100 ISO, 20 °C)
Вбудований двигун об'єктива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусування (АФ): покадрове АФ (AF-S); неперервне слідувальне АФ (AF-C); автоматичний вибір AF-S/AF-C (AF-A); предиктивне фокусування з відстеженням активується автоматично відповідно до стану об'єкта • Ручне фокусування (М): можна використовувати електронний далекомір
Точка фокусування	Можна вибрати з 51 або 11 точок фокусування
Режим зони АФ	АФ за однією точкою; 9-, 21- або 51-точкове динамічне АФ, 3D-стеження, груповий вибір зони АФ, автоматичний вибір зони АФ
Фіксація фокуса	Фокус можна зафіксувати натисканням кнопки спуску затвора наполовину (покадрове АФ) або натисканням кнопки  AE-L/AF-L
Спалах	
Вбудований спалах	        : автоматичний спалах з автоматичним відкриванням P, S, A, M, 11 : піднімання спалаху вручну натисканням кнопки
Ведуче число	Прибіл. 12, 12 з ручним спалахом (м, 100 ISO, 20 °C)

Спалах	
Керування спалахом	TTL: керування спалахом і-TTL за допомогою датчика RGB з прибіл. 91000 (91K) пікселів доступне для вбудованого спалаху; збалансований заповнюючий спалах і-TTL для цифрових дзеркальних фотокамер з одним об'єктивом використовується з матричним, центрально-зваженим та зваженим вимірюванням яскравості, стандартний спалах і-TTL для цифрових дзеркальних фотокамер з одним об'єктивом — із точковим вимірюванням
Режим спалаху	Автоматичний режим, автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей, автоматична повільна синхронізація, автоматична повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей, заповнюючий спалах, зменшення ефекту червоних очей, повільна синхронізація, повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей, повільна синхронізація за задньою шторкою, синхронізація за задньою шторкою, вимкнено; підтримується автоматична високошвидкісна синхронізація FP
Корекція спалаху	-3 – +1 EV з кроком $\frac{1}{3}$ або $\frac{1}{2}$ EV
Індикатор готовності спалаху	Світиться, коли вбудований або додатковий спалах повністю заряджено; блимає після спрацювання спалаху на повній потужності
Башмак для аксесуарів	Гарячий башмак згідно зі стандартом ISO 518 з контактами синхронізації і передавання даних та запобіжним фіксатором
Система творчого освітлення Nikon (CLS — Creative Lighting System)	Підтримується система Nikon CLS; доступний режим блока керування спалахами.
Контакт синхронізації	Адаптер контакту синхронізації AS-15 (продається окремо)
Баланс білого	
Баланс білого	Авто (2 типи), лампа розжарювання, освітлення люмінесцентною лампою (7 типів), пряме сонячне світло, спалах, хмарно, тінь, попереднє налаштування вручну (можна зберегти до 6 значень, точкове вимірювання балансу білого доступне в режимі live view), вибір колірної температури (2500–10000 K), усі режими з можливістю точного налаштування

Live view	
Режими	Фотозйомка live view (нерухомі зображення), відео live view (відеоролики)
Вбудований двигун об'єктива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусування (АФ): покадрове АФ (AF-S); постійне слідувальне АФ (AF-F) • Ручне фокусування (М)
Режим зони АФ	АФ із пріоритетом обличчя, АФ із широкою зоною, АФ зі звичайною зоною, АФ із відстеженням об'єкта
Автофокусування	АФ із функцією визначення контрастності у будь-якій точці кадру (фотокамера вибирає точку фокусування автоматично, якщо вибрано АФ із пріоритетом обличчя або з відстеженням об'єкта)
Відео	
Вимірювання	Вимірювання експозиції TTL за допомогою основного датчика зображення
Метод вимірювання	Матричне, центрально-зважене або зважене вимірювання яскравості
Розмір кадру (пікселі) та частота кадрів	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60 р (прогресивна), 50 р, 30 р, 25 р, 24 р • 1280 × 720; 60 р, 50 р <p>Фактична частота кадрів для 60 р, 50 р, 30 р, 25 р і 24 р становить 59,94, 50, 29,97, 25 і 23,976 кадр./с відповідно; параметри підтримують ★високу та звичайну якість зображення</p>
Формат файлів	MOV
Стиснення відео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (Розширене кодування відео)
Формат записування звуку	Лінійний PCM
Пристрій записування звуку	Вбудований або зовнішній стерео мікрофон; чутливість можна налаштувати
Інші параметри	Маркування індексів, сповільнена зйомка
Монітор	
Монітор	8 см/3,2 дюйма, прибл. 1229 тис. точок (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1228800 точок), TFT РК монітор вертикального нахилу на основі низькотемпературного полікристалічного кремнію з кутом огляду 170°, прибл. 100% покриттям кадру та регулюванням яскравості та кута нахилу

Відтворення	
Відтворення	Повнокадрове відтворення та відтворення ескізів (4, 9 та 72 зображення або за датою) зі збільшенням під час відтворення, відтворення відео, показ слайдів знімків та/або відео, відображення гістограм, виділення, інформація про знімок, відображення даних розташування та автоматичний поворот зображення
Інтерфейс	
USB	Ni-Speed USB; рекомендовано під'єднання до вбудованого порту USB
Вихід HDMI	Роз'єм HDMI типу C
Роз'єм для аксесуарів	<ul style="list-style-type: none"> • Безпроводові пристрої дистанційного керування: WR-1, WR-R10 (продаються окремо) • Шнур дистанційного керування: MC-DC2 (продається окремо) • Пристрій GPS: GP-1/GP-1A (продається окремо)
Аудіовхід	Сtereo міні-гніздо (діаметр 3,5 мм; підтримується живлення від фотокамери)
Аудіовихід	Сtereo міні-гніздо (діаметр 3,5 мм)
Безпроводовий зв'язок (тільки для D750; недоступно для D750 (K))	
Стандарти	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Протоколи передавання даних	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Робоча частота	2412–2462 МГц (канали 1–11)
Діапазон дії (зона прямого бачення)	Приблизно 30 м (за умови відсутності перешкод; діапазон дії може різнитися залежно від сили сигналу та наявності чи відсутності перешкод)
Швидкість передавання даних	54 Мбіт/с Максимальні логічні швидкості передавання даних відповідно до стандарту IEEE. Фактичні значення швидкості можуть відрізнятись.
Безпека	<ul style="list-style-type: none"> • Автентифікація: відкрита система, WPA2-PSK • Шифрування: AES
Налаштування безпроводового зв'язку	Підтримує протокол WPS
Протоколи доступу	Інфраструктура

Мови, що підтримуються	
Мови, що підтримуються	Англійська, арабська, бенгальська, болгарська, в'єтнамська, голландська, грецька, датська, індонезійська, іспанська, італійська, китайська (спрощена та традиційна), корейська, маратхська, німецька, норвезька, перська, польська, португальська (Португалія та Бразилія), російська, румунська, сербська, тайська, тамільська, телугу, турецька, хінді, угорська, українська, фінська, французька, чеська, шведська, японська

Джерело живлення	
Елемент живлення	Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15; також можна використовувати елементи живлення EN-EL15b і EN-EL15a
Батарейний блок	Додатковий універсальний батарейний блок MB-D16 з одним перезаряджуваним літій-іонним елементом живлення Nikon EN-EL15 або шістьма лужними, нікель-металогідридними або літійовими елементами живлення типу AA. Також можна використовувати елементи живлення EN-EL15b і EN-EL15a.
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-5b; необхідний з'єднувач живлення EP-5B (продається окремо)

Гніздо для штатива	
Гніздо для штатива	1/4 дюйма (ISO 1222)

Габаритні розміри/вага	
Габаритні розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 140,5 × 113 × 78 мм
Вага	Прибл. 830 г з елементом живлення та картою пам'яті, але без захисної кришки; прибл. 750 г (тільки корпус фотокамери)

Умови експлуатації	
Температура	0 °C–40 °C
Вологість	85% або менше (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, всі вимірювання виконано у відповідності з правилами Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association – CIPA).
- Усі числові значення дійсні для фотокамери з повністю зарядженим елементом живлення.
- Компанія Nikon залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного у цьому посібнику. Компанія Nikon не несе відповідальності за збитки, які могли статися внаслідок будь-яких помилок, які може містити текст цього посібника.

Зарядний пристрій MN-25a	
Номинальна споживана потужність	Змінний струм 100–240 В, 50/60 Гц, 0,23–0,12 А
Номинальна вихідна потужність	Постійний струм 8,4 В/1,2 А
Елементи живлення, що підтримуються	Перезаряджувані літій-іонні елементи живлення Nikon EN-EL15b, EN-EL15a і EN-EL15
Тривалість заряджання	Прибл. 2 год 35 хв за температури навколишнього середовища 25 °С, якщо елемент живлення повністю розряджений
Робоча температура	0 °С–40 °С
Габаритні розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 95 × 33,5 × 71 мм, без виступів
Довжина силового кабелю (якщо входить до комплекту)	Прибл. 1,5 м
Вага	Прибл. 115 г, без з'єднувача живлення з комплекту (силовий кабель або перехідник до електричної розетки)

Символи на цьому виробі позначають такі відомості:

~ Змінний струм, --- Постійний струм, □ Обладнання класу II (Конструкція виробу має подвійну ізоляцію.)

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL15	
Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номинальна ємність	7,0 В/1900 мА-год
Робоча температура	0 °С–40 °С
Габаритні розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 40 × 56 × 20,5 мм
Вага	Прибл. 78 г, без кришки роз'єму

- Компанія Nikon залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного у цьому посібнику. Компанія Nikon не несе відповідальності за збитки, які могли статися внаслідок будь-яких помилок, які може містити текст цього посібника.

■ **Стандарти, що підтримуються**

- **DCF, версія 2.0.** Правила розробки для файлових систем фотокамер (DCF — Design Rule for Camera File Systems) — стандарт, який широко використовується в галузі цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних виробників.
- **DPOF. Digital Print Order Format (DPOF)** — галузевий стандарт, що дозволяє друкувати знімки із завдань друку, збережених на карті пам'яті.
- **Exif, версія 2.3.** Фотокамера підтримує сумісний формат графічних файлів для цифрових фотокамер Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версії 2.3 — стандарт, згідно з яким відомості про зйомку використовуються для оптимального кольоровідтворення під час друку зображень на Exif-сумісних принтерах.
- **PictBridge.** Стандарт, розроблений у співпраці виробників у галузі цифрових фотокамер та принтерів, який дозволяє виводити знімки безпосередньо на принтер без попередньої передачі їх на комп'ютер.
- **HDMI. High-Definition Multimedia Interface** — стандарт мультимедійних інтерфейсів, які використовуються в побутових електронних приладах та аудіо-/відеопристроях, здатних передавати аудіовізуальні дані та сигнали керування на HDMI-сумісні пристрої через з'єднання за допомогою одного кабелю.

Відомості про товарні знаки

IOS є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії Cisco Systems, Inc. у США та/або інших країнах та використовується за ліцензією. Mac та OS X є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Inc. у США та/або інших країнах. Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах. PictBridge є товарним знаком. Логотипи SD, SDHC і SDXC є товарними знаками компанії SD-3C, LLC. HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi та логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance. Усі інші товарні найменування, зазначені у цьому посібнику або в іншій документації з комплексу виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

Позначення відповідності

Перелік стандартів, яким відповідає фотокамера, можна переглянути за допомогою пункту **Позначення відповідності** у меню налаштування (☐ 392).

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частини цього програмного забезпечення охороняються авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частини цього програмного забезпечення охороняються авторським правом © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

 Сертифікати

• Indonesia

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• México

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Рекомендовані карти пам'яті

Фотокамера підтримує карти пам'яті SD, SDHC та SDXC, включно з картами SDHC та SDXC, сумісними з інтерфейсом UHS-I. Для відеозйомки рекомендовано використовувати карти класу швидкості SD 6 або більш швидкісні. Використання карт із меншими швидкостями збереження даних може призвести до переривання відеозйомки. Вибираючи карти для використання з пристроєм зчитування карт пам'яті, переконайтеся, що вони сумісні з ним. За відомостями про особливості, експлуатацію та обмеження щодо використання карт звертайтеся до виробника.



Ємність карт пам'яті

У наведеній нижче таблиці вказано приблизну кількість знімків, які можна зберегти на карті SDHC UHS-I SanDisk SDSDXPA-016G-J35 обсягом 16 ГБ за різних параметрів якості (□ 115), розміру (□ 118) й області зображення (за станом на вересень 2014 року; □ 110).

■ Область зображення FX (36×24)*

Якість зображення	Розмір зображення	Розмір файлу ¹	К-сть зображень ¹	Ємність буфера ²
NEF (RAW), стиснення без втрат, 12 бітів	—	21,0 МБ	376	25
NEF (RAW), стиснення без втрат, 14 бітів	—	26,9 МБ	292	15
NEF (RAW), стиснення, 12 бітів	—	19,2 МБ	507	33
NEF (RAW), стиснення, 14 бітів	—	23,9 МБ	425	21
JPEG fine ³	Великий	12,6 МБ	923	87
	Середній	7,7 МБ	1500	100
	Малий	4,1 МБ	2900	100
JPEG normal ³	Великий	6,7 МБ	1800	100
	Середній	3,9 МБ	2900	100
	Малий	2,1 МБ	5500	100
JPEG basic ³	Великий	2,2 МБ	3500	100
	Середній	1,6 МБ	5700	100
	Малий	1,1 МБ	10100	100

* Включно з зображеннями, знятими об'єктивами не формату DX, коли вибрано значення

Увімкнути для параметра **Автом. обтинання DX**.

■ Область зображення DX (24×16) *

Якість зображення	Розмір зображення	Розмір файлу ¹	К-сть зображень ¹	Ємність буфера ²
NEF (RAW), стиснення без втрат, 12 бітів	—	10,5 МБ	579	100
NEF (RAW), стиснення без втрат, 14 бітів	—	13,1 МБ	449	48
NEF (RAW), стиснення, 12 бітів	—	9,8 МБ	785	100
NEF (RAW), стиснення, 14 бітів	—	11,9 МБ	656	100
JPEG fine ³	Великий	6,2 МБ	1900	100
	Середній	3,9 МБ	3000	100
	Малий	2,3 МБ	5000	100
JPEG normal ³	Великий	3,1 МБ	3700	100
	Середній	2,0 МБ	5700	100
	Малий	1,2 МБ	9300	100
JPEG basic ³	Великий	1,6 МБ	7000	100
	Середній	1,2 МБ	10300	100
	Малий	0,8 МБ	15600	100

* Включно з зображеннями, знятими об'єктивами формату DX, коли вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Автом. обтинання DX**.

- 1 Усі числові значення є приблизними. Розмір файлу залежить від сюжету зйомки.
- 2 Максимальна кількість кадрів, які можна зберегти в буфері пам'яті при 100 ISO. Зменшується, якщо вибрано значення **Оптимальна якість** для параметра **Стиснення JPEG** (□ 117), для чутливості ISO встановлено значення «Висока 0,3» або вище, увімкнено зменшення шуму під час тривалої експозиції або автоматичне виправлення спотворення.
- 3 Вважається, що для параметра **Стиснення JPEG** встановлено значення **Пріоритет розміру**. Якщо вибрати значення **Оптимальна якість**, то збільшиться розмір файлу зображень у форматі JPEG; відповідно зменшаться кількість зображень і ємність буфера пам'яті.

📷 d3—Макс. непер. роботи затв. (□ 339)

Для максимальної кількості знімків, які можна зробити за одну серію, можна встановити значення від 1 до 100.

Термін служби елемента живлення

Тривалість відзнятого епізоду відео чи кількість знімків, які можна записати з повністю зарядженим елементом живлення, залежить від стану елемента живлення, температури, інтервалу між знімками та тривалості відображення меню. У разі використання елементів живлення типу AA їхня ємність також залежить від виробника й умов зберігання; деякі елементи живлення не можна використовувати. Приклади показників для фотокамери та додаткового універсального батарейного блока MB-D16 наведено нижче.

- **Знімки, покадровий режим роботи затвора (стандарт CIPA ¹)**
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (фотокамера):** приблизно 1230 знімків
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (MB-D16):** приблизно 1230 знімків
 - Шість лужних елементів живлення типу AA (MB-D16):** приблизно 430 знімків
- **Знімки, неперервний режим роботи затвора (стандарт Nikon ³)**
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (фотокамера):** приблизно 4420 знімків
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (MB-D16):** приблизно 4420 знімків
 - Шість лужних елементів живлення типу AA (MB-D16):** приблизно 780 знімків
- **Відео ⁴**
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (фотокамера):** відзнятий епізод відео у форматі HD тривалістю приблизно 55 хвилин
 - Один елемент живлення EN-EL15 ² (MB-D16):** відзнятий епізод відео у форматі HD тривалістю приблизно 55 хвилин
 - Шість лужних елементів живлення типу AA (MB-D16):** відзнятий епізод відео у форматі HD тривалістю приблизно 20 хвилин

- 1 Виміряно для об'єктива AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR при 23 °C (± 2 °C) за таких тестових умов: об'єктив циклічно змінює фокусування від нескінченності до мінімальної відстані, та робиться один знімок із параметрами за замовчуванням раз на 30 с; спалах спрацьовує для кожного другого кадру. Live view не використовується.
- 2 Замість EN-EL15 також можна використовувати елементи живлення EN-EL15b і EN-EL15a.
- 3 Виміряно для об'єктива AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR при 20 °C за таких тестових умов: встановлено якість зображення JPEG basic, встановлено розмір зображення **M** (середній), витримка $\frac{1}{250}$ с, кнопку спуску затвора натиснуто наполовину протягом 3 с з триразовою зміною фокусування від нескінченності до мінімальної відстані; зроблено шість знімків поспіль, монітор залишається увімкненим протягом п'яти секунд, а потім вимикається; цикл повторюється після завершення відліку таймером режиму очікування.
- 4 Виміряно для фотокамери з параметрами за замовчуванням і об'єктива AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR при 23 °C (± 2 °C) за умов, зазначених Асоціацією виробників фотокамер і засобів обробки зображень (CIPA). Окремі відеоролики можуть бути тривалістю не більше 20 хвилин (1080/60p) та розміром до 4 ГБ; зйомка може завершитися раніше, якщо температура фотокамери підвищиться.

Зменшити термін служби елемента живлення можуть такі фактори:

- Використання монітора
- Утримання кнопки спуску затвора наполовину натиснутою
- Часте автофокусування
- Зйомка у форматі NEF (RAW)
- Довгі витримки
- Використання додаткового пристрою GPS GP-1 чи GP-1A або безпроводового пристрою дистанційного керування WR-R10/WR-1
- Використання Wi-Fi, додаткового пристрою зв'язку UT-1 або безпроводового передавача WT-5
- Використання режиму VR (зменшення вібрацій) для об'єктивів VR

Щоб забезпечити максимальну ефективність роботи перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення Nikon EN-EL15:

- Не допускайте забруднення контактів елемента живлення. Забруднені контакти можуть зменшити ефективність роботи елемента живлення.
- Використовуйте елементи живлення одразу після завершення заряджання. Елементи живлення втрачають заряд, якщо їх не використовувати.

Об'єктиви, які можуть закривати вбудований спалах і допоміжний промінь АФ

У цьому розділі наведено перелік об'єктів, які можуть за певних умов закривати вбудований спалах або допоміжний промінь АФ.

■ Допоміжний промінь АФ

Деякі об'єктиви можуть закривати лампу підсвічування на певних дистанціях фокусування. Знімайте бленди об'єктивів під час використання лампи підсвічування.

Допоміжний промінь АФ недоступний у разі використання таких об'єктивів:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

На відстанях до 0,7 м зазначені нижче об'єктиви можуть закривати допоміжний промінь АФ та заважати автофокуванню за недостатнього освітлення:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

На відстанях до 1,0 м зазначені нижче об'єктиви можуть закривати допоміжний промінь АФ та заважати автофокуванню за недостатнього освітлення:

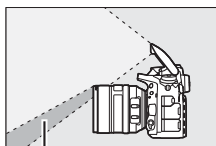
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

На відстанях до 1,5 м зазначені нижче об'єктиви можуть закривати допоміжний промінь АФ та заважати автофокуванню за недостатнього освітлення:

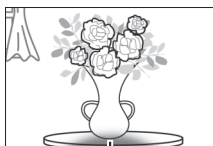
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

■ Вбудований спалах

Вбудований спалах має мінімальний діапазон дії 0,6 м, його не можна використовувати в діапазоні макрозйомки об'єктів зі змінною фокусною відстанню з функцією макрозйомки. Його можна використовувати з об'єктивами з вбудованим процесором із фокусними відстанями від 24 мм (16 мм у форматі DX) до 300 мм, хоча в деяких випадках спалах може не освітити об'єкт повністю на певних відстанях або за деяких значень фокусної відстані через тіні, які відкидає об'єктив. На наведених нижче рисунках показано ефект віньєтування, спричинений тінню від об'єктива під час використання спалаху.



Тінь



Віньєтування

Щоб уникнути появи тіней, знімайте бленди об'єктивів. Спалах може не освітити об'єкт повністю у разі використання таких об'єктивів на відстанях, менших за вказані нижче:

	Об'єктив	Положення масштабування	Мінімальна відстань без віньєтування
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 мм	Без віньєтування
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 мм	1,0 м
		20–24 мм	Без віньєтування
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 мм	2,0 м
		24–55 мм	1,0 м
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 мм	1,0 м
24–200 мм		Без віньєтування	
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 мм	1,0 м	
	50–300 мм	Без віньєтування	

	Об'єктив	Положення масштабування	Мінімальна відстань без віньєтування
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 мм	1,5 м
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 мм	1,5 м
		35 мм	Без віньєтування
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 мм	1,0 м
		28–35 мм	Без віньєтування
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 мм	1,5 м
		35 мм	Без віньєтування
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 мм	1,5 м
		28 мм	1,0 м
		35 мм	Без віньєтування
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 мм	1,0 м
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 мм	1,0 м
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 мм	1,5 м
		50–70 мм	Без віньєтування
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 мм	1,0 м
		35–120 мм	Без віньєтування
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 мм	2,0 м
		28 мм	1,0 м
		50–120 мм	Без віньєтування
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 мм	1,0 м
50–70 мм		Без віньєтування	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 мм	1,5 м	
	35 мм	1,0 м	
	50–300 мм	Без віньєтування	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 мм	1,5 м	

* Без зсуву та нахилу.

У разі використання з об'єктивом AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED спалах не зможе освітити об'єкт повністю на всіх відстанях.

Вбудований спалах можна також використовувати з такими об'єктивами без вбудованого процесора: Nikon серії E та NIKKOR 24–300 мм (AI-S, AI-, та AI-модифіковані). Об'єктиви AI 50–300mm f/4.5, модифікований AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED та AI 50–300mm f/4.5 ED необхідно використовувати у положенні масштабування 70 мм або більшому. У разі використання об'єктивів AI-S та AI 25–50mm f/4 ED вильєтування не буде спостерігатися на відстанях, більших за такі: 2,0 м у положенні масштабування 25 мм і 1,0 м у положенні масштабування 28 мм; у положенні масштабування 35 мм або більшому вильєтування не буде спостерігатися.

Алфавітний покажчик

Символи

 (Автоматичний режим)	34
 (Автоматичний режим (спалах вимкнено)).....	34
SCENE (Сюжетний режим)	41
EFFECTS (Спеціальні ефекти)	46
 (Портрет)	42
 (Пейзаж).....	42
 (Дитина).....	42
 (Спорт).....	42
 (Великий план).....	43
 (Нічний портрет).....	43
 (Нічний пейзаж)	43
 (Вечірка/приміщення).....	43
 (Пляж/сніг)	44
 (Захід сонця)	44
 (Сутінки/світанок)	44
 (Портрет домашн. тварини)	44
 (Світло свічки)	45
 (Цвітіння)	45
 (Барви осені)	45
 (Їжа).....	45
 (Нічне бачення)	47
 (Кольоровий ескіз).....	47, 50
 (Ефект мініатюри)	48, 51
 (Вибірковий колір).....	48, 52
 (Силует).....	48
 (Високий ключ)	49
 (Низький ключ).....	49
P (Програмний автоматичний режим) 89	
S (Автоматичний режим із пріоритетом витримки)	90
A (Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми).....	91
M (Ручний режим).....	93
U1/U2	99
S (Покадровий режим)	103
СL (Неперервний низькошвидкісний режим).....	103, 338
Сн (Неперервний високошвидкісний режим).....	103
Q (Тихий спуск затвора)	103

Qc (Спуск затвора Qc).....	103
 (Автоспуск)	103, 106
Мир (Піднімання дзеркала).....	104, 109
 (АФ з пріоритетом обличчя)	58
 (АФ з широкою зоною).....	58
 (АФ зі звичайною зоною)	58
 (АФ з відстеженням об'єкта)	58
 (Матричне вимірювання)	139, 335
 (Центрально-звжене вимірювання). 139, 335	
 (Точкове вимірювання)	139
 (Зважене вимірювання яскравості) .. 139	
AUTO (Автоматичний спалах)	181
 (Зменшення ефекту червоних очей) .. 181, 183	
SLOW (Повільна синхронізація)....	181, 183
REAR (Синхронізація за задньою шторкою).....	183
 (Корекція експозиції).....	143
 (Корекція спалаху)	188
 (Гнучка програма).....	89
Кнопка  (live view)	54, 66
Кнопка 	16, 61, 71, 198, 245, 396
Кнопка  (інформація).....	12, 64, 75
Перемикач 	5, 342
WB (Баланс білого).....	145, 321
PRE (Попереднє налаштування вручну) . 145, 155	
ВКТ (Брекетинг)	202
 (Індикатор фокусування) ..36, 129, 133	
 (Буфер пам'яті).....	105
 (Індикатор готовності спалаху).....	40

Числа

1,2x (30x20) 1.2x	110, 111
12 бітів	117
14 бітів	117
3D-стеження	124, 125, 126

A

Adobe RGB	314
AF-A.....	121

AF-C.....	121, 326
AF-F.....	57
AF-S.....	57, 121, 327

C

Camera Control Pro 2.....	444
Capture NX-D.....	116, 268, 378, 384
CEC.....	278, 280
CLS.....	433

D

DCF.....	488
Digital Print Order Format	274, 275, 488
D-Lighting.....	397
DPOF.....	274, 275, 488
DX (24×16) 1.5×.....	76, 110, 111

E

Ethernet.....	269, 442
Exif.....	488

F

FX (36×24) 1.0×.....	110, 111
----------------------	----------

G

GPS.....	239, 253
----------	----------

H

H.264.....	484
HDMI.....	65, 78, 277, 488
HDMI-CEC.....	278, 280

I

i-TTL.....	184, 185, 348
------------	---------------

J

JPEG.....	115
JPEG basic.....	115
JPEG fine.....	115
JPEG normal.....	115

L

L (великий).....	77, 118
Live view.....	54–65, 66–78

M

M (середній).....	77, 118
MB-D16.....	343, 344, 367, 383, 441

N

NEF (RAW).....	115, 117, 313, 406
Nikon Transfer 2.....	267

P

PictBridge.....	271, 488
-----------------	----------

R

RAW — гніз. 1, JPEG — гніз. 2 (Роль для карти в гнізді 2).....	119
RGB.....	249, 314

S

S (малий).....	77, 118
Speedlight.....	433
sRGB.....	314
SSID.....	286

U

USB-кабель.....	266
UT-1.....	269, 442
UTC.....	240, 253

V

ViewNX 2.....	262, 314
---------------	----------

W

WB.....	145, 208, 321
Wi-Fi.....	281
Wireless Mobile Utility.....	281, 282, 283
WPS із введенням PIN-коду.....	285
WT-5.....	269, 442

A

Авто (Баланс білого).....	145
Автобрекетинг.....	202, 353
Автом. виправл. спотв.....	316
Автом. керув. чутлив. ISO.....	322
Автом. обтинання DX.....	111

Автом. повертання зображен.....	382
Автоматична високошвидкісна синхронізація FP.....	345, 346
Автоматичне керування чутливістю ISO. 136	
Автоматичне слідкувальне АФ.....	121
Автоматичний вибір зони АФ.....	124, 126
Автоматичний режим із пріоритетом витримки.....	90
Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми	91
Автоматичний спалах.....	181
Авторські права.....	252, 385
Автоспуск.....	103, 106, 337
Автофокусування.....	57–59, 120–130
Адаптер змінного струму	441, 445
АЕ і спалах (Набір автобрекетингу)....	202, 353
Аксесуари	441
Активний D-Lighting	175, 212
Амплітудно-част. характеристик.....	71, 320
АФ.....	57–59, 120–130
АФ з відстеженням об'єкта.....	58
АФ з пріоритетом обличчя	58
АФ з широкою зоною	58
АФ за однією точкою	123, 126
АФ зі звичайною зоною.....	58

Б

Багатократна експозиція	216
Багаторазовий спалах.....	347
Байонет об'єктива.....	3, 133
Баланс білого	145, 208, 321
Батарейний блок .343, 344, 367, 383, 441	
Безпроводова мережа.....	269, 281, 442
Безпроводовий передавач.....	269, 442
Безпроводовий пристрій дистанційного керування	197, 368
Блок. затв. при пуст. гнізді.....	365
Брекетинг.....	202, 353
Брекетинг активн. D-Lighting.....	212, 353
Брекетинг балансу білого (Набір автобрекетингу).....	208, 353
Брекетинг експозиції.....	202, 353
Брекетинг спалаху	202, 353
Буфер пам'яті.....	105

В

Вбуд. допом. пром. АФ	332
Вбудований спалах.....	40, 180
Версія мікропрограми	392
Виберіть дату.....	261, 274, 301
Вибірковий колір.....	48, 52, 417
Вибр. для надс. на інтел. прист./скас.....	245, 289
Вибрати колірну температуру (Баланс білого).....	145, 152
Вибрати область зображення.....	71, 111, 113, 360, 362, 366
Вибрати точку поч./кінця	81
Видалити	38, 258
Видалити вибрані зображення	260
Видалити всі зображення.....	260
Видалити поточне зображення ...	38, 258
Видалити пункти (Моє меню).....	423
Виділення.....	248
Видошукач.....	10, 29, 443, 478
Вимірювання	139
Виправлення спотворення	412
Вирівнювання	411
Висока (Чутливість)	135
Висока чіткість.....	277, 488
Витримка	90, 93
Витримка від руки.....	93, 95
Витримка для спалаху	185, 346
Вихідна розділ. здатність (HDMI)	278
Виявлення обличчя	335
Відео	66, 370–373
Відео live view	66, 370–373
Відновлення параметрів за замовчуванням ..	199, 292, 311, 318, 326
Відображ. сітки видошук.....	341
Відображення виділення.....	72
Відомості про елемент живлення.....	383
Відтворення	37, 241
Відтворення ескізів	243, 355
Відтворення за датою.....	244
Віртуальний горизонт	64, 75, 359, 388
Вручну (Керування вбудов. спалах.)..	347

Г

Гістограма	64, 249, 250, 355
------------------	-------------------

Глиб. кольору NEF (RAW).....	117
Глибина різкості.....	92
Гніздо.....	31, 119, 245, 319
Гніздо й папка відтворення.....	245
Гучка програма.....	89
Годинник.....	381
Груповий вибір зони АФ.....	124, 329
Гучність.....	80, 309
Гучність у навушниках.....	72

Д

Дані зйомки.....	251
Дані об'єкт. без вбуд. проц.....	235
Дані розташування.....	239, 253
Дата й час.....	28, 381
Дзеркало.....	109, 193, 451
Динамік.....	4
Динамічне АФ.....	123, 126, 329
Диск вибору режиму роботи затвора..	7, 103
Диск перемикання режимів.....	6
Диск після відпуск. кнопки.....	365
Дист. піднімання дзеркала (Режим дистанц. керування (ML-L3)).....	193
Дистанц. спуск із затримкою (Режим дистанц. керування (ML-L3)).....	193
Діапазон дії спалаху.....	187
Діаф. з електропр. на мультисел.....	72
Діафрагма.....	91–93
Діафрагма з електроприводом.....	72, 73, 370, 372
Діафрагмове число.....	89, 92, 431
Довідка.....	21
Додати пункти (Моє меню).....	421
Додатковий спалах.....	348, 433
Допоміжне підсвічування АФ.....	332, 439
Доступні параметри.....	460
Друк.....	271
Друк (DPOF).....	274
Друк вибраного.....	274

Е

Екран фокусування.....	479
Експозиція.....	139–144
Експонометр.....	39, 336

Електронний далекомір.....	133
Елемент живлення.....	25, 26, 30, 383, 487
Елемент живлення годинника.....	15
Етал. знімок для видал. пилу.....	378
Ефект мініатюри.....	48, 51, 416
Ефекти фільтра.....	169, 401

Є

Ємність карт пам'яті.....	492
---------------------------	-----

З

З'єднувач живлення.....	441, 445
Завантаження Eye-Fi.....	391
Завдання друку DPOF.....	275
Загальні дані.....	254
Закільц. вибір точки фок.....	330
Запасне місце (Роль для карти в гнізді 2) 119	
Записування у форматі NEF (RAW).....	117
Заряджання елемента живлення.....	25
Затримка вимкн. монітора.....	337
Захисна кришка.....	3, 442
Захист знімків.....	257
Зберегти вибраний кадр.....	81, 86
Зберегти парам. користувача.....	99
Зберегти точки за положенням.....	331
Зберегти/завант. параметри.....	386
Збереження параметрів фотокамери.....	386
Збільшення під час відтворення.....	255
Звуковий сигнал.....	338
Згладжування (Ефекти фільтра).....	402
Зіставлення варіантів.....	419
Зйомка з інтервалами.....	222
Зменш. шуму при вітрі.....	72, 321
Зменшення ефекту червоних очей..	181, 183
Зменшення мерехтіння.....	380
Змінити розмір.....	408
Значення кроку чутил. ISO.....	333
Зняття об'єктива з фотокамери.....	33
Зовнішній мікрофон.....	73
Зручна ISO.....	341
Зручна корекція експозиції.....	334
ЗШ під час тривал. експозиції.....	317

3Ш при високій чутлив. ISO317

I

Інвертувати індикатори366

Індексний друк274

Індикатор готовності спалаху..... 40, 191,
438

Індикатор експозиції63, 94

Індикатор фокусування.....36, 129, 133

Інтелектуальний пристрій.....281

Інтервал кадру (Показ слайдів).....308

Інформаційний екран..... 12, 64, 75, 341

Інформація 12, 246

Інформація під час відтворення 246, 302

Інформація про знімок 246, 302

K

Карта пам'яті.....26, 31, 119, 375, 491, 492

Карта пам'яті SD.....26, 31, 119, 491, 492

Керування Picture Control..... 170

Керування вбудов. спалах.....347

Керування віньеткуванням315

Керування перспективою415

Керування пристроєм (HDMI).....278

Кількість знімків.....494

Кількість копій (меню [налаштування]

PictBridge)272

Кількість точок фокус.....330

Кільце фокусування об'єктива 60, 132

Кнопка **AE-L/AF-L** 129, 141, 361, 373

Кнопка **Fn** 114, 356, 370

Кнопка **OK**354

Кнопка **Pv**70, 92, 353, 361, 372

Кнопка **WPS**284

Кнопка відеозйомки 68, 366

Кнопка попереднього перегляду..... 92,
361, 372

Кнопка режиму АФ 57, 59, 121, 125

Кнопка розблокування диска вибору
режиму роботи затвора7, 103

Кнопка розблокування диска
перемикання режимів6

Кнопка спуску затвора.36, 129, 141, 336,
373

Кнопка спуску затвора AE-L.....336

Колірна температура..... 145, 147, 152

Колірний баланс402

Колірний баланс монітора377

Колірний контур413

Колірний простір.....314

Кольоровий ескіз47, 50, 414

Коментар до зображення.....384

Комп'ютер.....262

Контакти процесора429

Копіювати зображення.....303

Корекц.експоз. для спалах.....353

Корекція експозиції.....143

Корекція спалаху188

Коригув. ефекту черв. очей398

Користувачькі параметри323

Кришка окуляра видошукача107

Кроки ЗЕ для регул.експоз.....333

Кут огляду 111, 432

L

Лампа розжарювання (Баланс білого)....
145

Лише АЕ (Набір автобрекетингу).....202,
353

Лише спалах (Набір автобрекетингу)
202, 353

Літній час381

Локальна мережа442

M

Майред.....151

Макс. непер. роботи затв.....339

Максимальна витримка.....137

Максимальна діафрагма 187, 430, 439

Максимальна чутливість..... 137, 322

Маркування індексів..... 70, 80, 370, 372

Матричне вимірювання 139, 335

Меню відеозйомки318

Меню відтворення300

Меню зйомки.....310, 318

Меню налаштування.....374

Меню обробки.....245, 393

Меню фотозйомки310

Мережа 269, 374

Мікрофон73

Мінімальна діафрагма.....	33, 88
Місце призначення	72, 319
Мітка фокальної площини.....	133
Мова (Language)	381
Моделюючий спалах.....	353
Моє меню	421
Монітор.....	17, 37, 54, 241, 376
Монітор вертикального нахилу	17
Монохромний.....	165, 400

Н

Набір автобретингу	353
Наушники	73
Називання файлів.....	313
Накладання зображень	403
Налашт. дисплея відтворення	302
Налаштув. дисків керув.	363
Натиснути кнопку спуску затвора до кінця	36
Натиснути кнопку спуску затвора наполовину	36
Нахил уперед або назад.....	388
Нейтральний (Установити Picture Control).....	165
Неперервне слідкувальне АФ	121, 326
Неперервний високошвидкісний режим	103
Неперервний низькошвидкісний режим.....	103, 338
Неперервний режим роботи затвора.....	103
Низька (Чутливість)	135

О

Об'єktiv.....	27, 33, 235, 389, 426
Об'єktiv без вбудованого процесора	235, 427, 431
Об'єktiv із вбудованим процесором.....	33, 426
Об'єktiv типу D	426, 429
Об'єktiv типу E	426, 429
Об'єktiv типу G	426, 429
Область зображення	76, 77, 110, 113, 118
Обробка NEF (RAW).....	406

Обтинання (меню [налаштування] PictBridge)	272
Обтинання відеороликів.....	81
Обтинати	399
Окуляр видошукача	107
Оптимальна якість (Стиснення JPEG)	117
Освітлення люмін. лампою (Баланс білого).....	145
Останні налаштування	425

П

Панель керування	8
Папка відтворення.....	300
Папка для зберігання.....	311
Параметри друку (меню [налаштування] PictBridge)	272
Параметри за замовчуванням.....	199, 292, 311, 318, 326
Параметри користувача.....	99
Параметри чутл. ISO для відео	322
Параметри чутливості ISO	136, 322
Пейзаж (Установити Picture Control).....	165
Перегляд зображення	234, 242, 307
Переглянути SSID	287
Перемикач режимів live view.....	54, 66
Перемикач режимів фокусування.....	57, 120
Перетинання екрана (Ефекти фільтра)....	401
Підключення до мережі.....	284
Піднімання дзеркала.....	104, 109
Підняти дзерк. для чищення.....	451
Підсвіч. точки фокусування	329
Підсвічування	5, 342
Підсвічування РК-дисплея.....	5, 342
Підсвічування точки АФ	329
Підсилювач зеленого (Ефекти фільтра)....	401
Підсилювач синього (Ефекти фільтра)	401
Підсилювач червоного (Ефекти фільтра)	401
Після видалення.....	307
Повернути вертикально.....	308
Повільна синхронізація.....	181, 183
Повнокадрове відтворення.....	241

Позначення відповідності.....	392, 489	Режим роботи затвора.....	7, 103
Покадрове АФ.....	57, 121, 327	Режим спалаху.....	181, 183
Покадровий режим.....	103	Режим фокусування.....	57, 121
Показ слайдів.....	308	Резервне копіювання (Роль для карти в гнізді 2).....	119
Поле.....	272	Риб'яче око.....	413
Поперед. налаштув. вручну (Баланс білого).....	145, 155	Рівномірний (Установити Picture Control).....	165
Попередження спалаху.....	339	Роз'єм HDMI.....	2
Попередній перегляд експозиції... ..	55, 62	Роз'єм для аксесуарів.....	443
Попередній тестуючий спалах ..	185, 191	Роз'єм для зовнішнього мікрофона.....	2
Портрет (Установити Picture Control)	165	Розмір.....	77, 118
Порядок брекетингу.....	354	Розмір знімка.....	432
Порядок елементів живл.....	344	Розмір зображення.....	118
Послідовна нумер. файлів.....	340	Розмір кадру/частота кадрів.....	71, 319
Постійне слідувальне АФ.....	57	Розмір сторінки.....	272
Предиктивне фокусування з відстеженням.....	122	Розмітка кадрів.....	64, 75
Призн.кнопк.попер.перегл.....	361, 372	Розпочати друк (PictBridge).....	273, 275
Признач. дист. кнопки Fn (WR).....	368	Розширений динамічний діапазон (HDR) 177	
Признач. кноп. MB-D16.....	367	Розширені параметри (HDMI).....	279
Признач. кнопки AE-L/AF-L.....	361, 373	Роль для карти в гнізді 2.....	119
Признач. кнопки відеозйомки.....	366	Ручне фокусування.....	60, 132, 329
Признач. кнопки затвора.....	373	Ручний режим.....	93, 132
Призначення кнопки Fn.....	356, 370		
Природне освітлення (Ефекти фільтра) ..	401	С	
Пристрій зв'язку.....	269, 442	Сепія (Монохромний).....	400
Приховати зображення.....	301	Серійна зйомка допом. диском.....	364
Пріоритет розміру (Стиснення JPEG)	117	Серія.....	219, 339, 357
Програмний автоматичний режим.....	89	Синхронізація за задньою шторкою ..	183
Програмний режим експозиції.....	462	Синхронізація за першою шторкою ..	183
Пряме сонячне світло (Баланс білого)	145	Система творчого освітлення.....	433
Пульть дистанційного керування	193, 444	Системи Picture Control.....	165, 167
Р		Скидання двома кнопками.....	199
Рамки зони АФ.....	10, 29, 247	Скинути.....	199, 311, 318, 326
Регулятор налаштування діоптрій.....	29, 443	Скинути користув. парам.....	326
Редагувати відео.....	81, 245	Скинути меню відеозйомки.....	318
Режим автофокусування.....	57, 121	Скинути меню фотозйомки.....	311
Режим блока керув. спалах.....	348	Скинути парам. користувача.....	101
Режим дистанційного керування (ML-L3).....	193	Спалах.....	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Режим затримки експозиції.....	339	Спалах (Баланс білого).....	145
Режим зони АФ.....	58, 123	Спеціальні ефекти.....	46
		Співвідношення сторін.....	76, 399
		Сповільнена зйомка.....	229
		Спуск затвора Qc (тихий неперервний).	103

Стандартний (Установити Picture Control).....	165
Стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.....	185, 435
Стиснення (Тип).....	117
Стиснення JPEG.....	117
Стиснення без втрат (Тип).....	117
Сумісні об'єктиви.....	426
Сюжетний режим.....	41

T

Таймер.....	106, 222
Таймер режиму очікування...39, 239, 336	
Телевізор.....	277
Теплий фільтр (Ефекти фільтра).....	401
Термін служби елемента живлення...494	
Тип елем. живл. MB-D16.....	343
Тип зображення (Показ слайдів).....	308
Тихий спуск затвора.....	103
Тінь (Баланс білого).....	145
Тонування.....	168, 170
Точка фокусування.....58, 123, 127, 133, 329, 330, 331	
Точкове вимірювання.....	139
Точковий баланс білого.....	159
Точне налашт. оптим. експ.....	336
Точне налаштування АФ.....	389
Точне налаштування балансу білого.149	

У

Упорядкувати пункти (Моє меню).....	424
Установити Picture Control.....	165, 321
Установити час за супутником.....	239

Ф

Фіксація автоекспозиції.....	141
Фіксація AE.....	141
Фіксація експозиції.....	141
Фіксація потужності спалаху.....	190
Фіксація фокуса.....	129
Фокус видошукача.....	29, 443
Фокус. з відстеж. і фіксац.....	328
Фокусна відстань.....	237, 432
Фокусування з відстеженням.....	122, 328

Формат DX.....	110
Формат FX.....	110
Формат дати.....	381
Форматувати карту пам'яті.....	375
Фотозйомка live view.....	54

X

Хмарно (Баланс білого).....	145
-----------------------------	-----

Ц

Центрально-зважене вимірювання. 139, 335	
Ціанотипія (Монохромний).....	400

Ч

Час.....	28, 381
Час очікув. дист. керув. (ML-L3).....	337
Часовий пояс.....	381
Часовий пояс і дата.....	381
Часовий штамп (PictBridge).....	272
Чистити датчик зображення.....	448
Чорно-білий (Монохромний).....	400
Чутливість.....	134, 136, 322
Чутливість ISO.....	134, 136, 322
Чутливість мікрофона.....	71, 320

Ш

Швидка обробка.....	411
Швидкий дистанційний спуск (Режим дистанц. керування (ML-L3)).....	193
Швидкість синхронізації спалаху.....	345, 346, 479
Шнур дистанційного керування..	95, 443
Штатив.....	3

Я

Якість відео.....	71, 320
Якість зображення.....	115
Яскравий (Установити Picture Control)....	165
Яскравість монітора.....	62, 72, 376

Умови гарантії - Європейська сервісна гарантія Nikon

Шановний клієнте Nikon!

Дякуємо вам за те, що придбали цей продукт Nikon. За потреби гарантійного обслуговування продукту Nikon зверніться до дилера, у якого ви придбали продукт, або до представника нашої авторизованої сервісної мережі на території продажу компанії Nikon Europe B.V. (наприклад, Європа/ Росія/інші). Детальні відомості наведено на веб-сайті:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Щоб уникнути небажаних незручностей, радимо уважно ознайомитися з посібниками користувача, перш ніж звертатися до дилера або авторизованої сервісної мережі.

Устаткування Nikon має гарантію відсутності виробничих дефектів протягом повного року з моменту покупки. Якщо протягом гарантійного періоду виявляються дефекти продукту, які є наслідком використання неякісних матеріалів або некваліфікованого збирання, представники нашої авторизованої сервісної мережі в межах території продажу компанії Nikon Europe B.V. виконують безкоштовний ремонт продукту відповідно до умов і положень, наведених нижче. Компанія Nikon залишає за собою право (на власний розсуд) виконати заміну або ремонт продукту.

1. Ця гарантія надається лише після пред'явлення разом із продуктом заповненої форми гарантії та оригіналу рахунка-фактури або товарного чеку, на якому зазначено дату придбання, тип продукту та назву компанії-дилера. Компанія Nikon залишає за собою право відмовити в безкоштовному гарантійному обслуговуванні, якщо зазначені вище документи відсутні або інформація, наведена в них, неповна або нечітка.

2. Гарантія не поширюється на:

- необхідне обслуговування, ремонт і заміну частин, які зносилися в результаті звичайного використання;
- модифікацію з метою оновлення продукту для використання, що не відповідає зазначеному в посібнику користувача, без попередньої письмової згоди компанії Nikon;
- транспортні витрати та ризики під час перевезення, прямо або непрямо пов'язані з гарантією на продукти;
- пошкодження внаслідок модифікації або налаштування продукту, здійснених без попередньої письмової згоди компанії Nikon з метою приведення продукту у відповідність до місцевих або національних технічних стандартів країн, для яких цей продукт не було розроблено та виготовлено.

3. Гарантія не діятиме у таких випадках:

- пошкодження, спричинене неналежним використанням, зокрема, але не виключно, використання продукту в неналежних цілях або невідповідно до інструкцій із використання та обслуговування, а також установа та використання продукту, що суперечить стандартам безпеки країни, у якій він використовується;
- пошкодження в результаті нещасних випадків, зокрема, але не виключно, дії блискавки, води, вогню або неналежного чи недбалого використання;
- стирання, пошкодження або видалення напису моделі або серійного номеру продукту;
- пошкодження внаслідок ремонту або налаштування продукту неавторизованими сервісними центрами або особами;
- дефекти системи, до складу якої входить продукт або з якою він використовується.

4. Ця сервісна гарантія не порушує законних прав споживача згідно з чинним національним законодавством або прав споживача відносно дилера згідно угоди купівлі-продажу.

Примітка: Перелік усіх авторизованих сервісних центрів Nikon можна знайти на сторінці (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB9B03(Y6)
6MB255Y6-03