

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D3400

Referencia útmutató

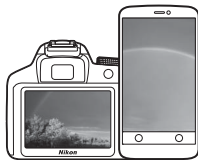


- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (xi. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

Hu



SnapBridge



A fényképek. A világ. Összekapcsolva.

Üdvözli Önt a SnapBridge – a Nikon új szolgáltatáscsomagja, amely tovább bővíti képalkotási eszköztárát. A SnapBridge a Bluetooth® alacsony energiaigényű technológia és egy erre a célra kifejlesztett alkalmazás segítségével felszámolja a fényképezőgép és a kompatibilis intelligens eszközök közötti kapcsolat akadályait. Nikon fényképezőgéppel és objektívekkel megörökített történeteit készítésük pillanatában automatikusan továbbítja intelligens készülékére. A képek felhő alapú tárhelyekre is könnyedén feltölthetők, így Ön valamennyi készülékével hozzáférhet azokhoz. Életének valamennyi izgalmas pillanatát megoszthatja, ahol és amikor csak szeretné.

Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat, és ossza meg örömteli pillanatait!

Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat intelligens eszközére, és azonnal kiaknázhhatja a számos kényelmes megoldást kínáló rendszer összes előnyét! Az alkalmazás néhány egyszerű lépésen keresztül összekapcsolja Nikon fényképezőgépét kompatibilis iPhone®, iPad® és/vagy iPod touch® készülékével, illetve Android™ alapú operációs rendszert futtató intelligens eszközével. A SnapBridge alkalmazás díjmentesen letölthető az Apple App Store® alkalmazás-piacról, a Google Play™-ről, valamint az alábbi weboldalról: <http://snapbridge.nikon.com>

A SnapBridge alkalmazással kapcsolatos legfrissebb információkért kérjük, látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra (☐ xix).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

A SnapBridge új, izgalmas képkezelési lehetőségeket kínál...



Automatikus képfeltöltés a fényképezőgépről intelligens eszközre a két készülék között létrehozott állandó kapcsolat révén – így képeinek online megosztás egyszerűbb, mint valaha!

NIKON IMAGE SPACE



Fotók és kisképek feltöltése a NIKON IMAGE SPACE felhőalapú tárhelyre

Képkalkotási lehetőségeinek tárházát bővítő szolgáltatásaink:

- Képenként akár kétféle információ rányomatása (pl.: szerzői jog, megjegyzések, szöveg és logók)
- A fényképezőgép által tárolt dátum-, idő- és helyadatok automatikus frissítése
- Értesítés a fényképezőgépen futó firmware frissítéséről



A fényképezőgép lehető legjobb használata érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást, és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék többi használója is elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Ez az ikon figyelmeztetéseket jelez; olyan információkat, amelyeket mindenképpen ajánlatos használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Ez az ikon megjegyzéseket jelez; olyan információkat, amelyeket mindenképpen ajánlatos elolvasnia a fényképezőgép használata előtt.



Ez az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorján a menüelemek, a választási lehetőségek és az üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.



A fényképezőgép beállításai

A használati útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ xi–xiv).







Tartalomjegyzék

Saját biztonsága érdekében	xi
Megjegyzések.....	xv
Bluetooth.....	xx
Bevezetés	1
<hr/>	
Ismerkedés a fényképezőgéppel	1
A gépváz.....	1
A kereső.....	4
A módválasztó tárcsa	5
Az  (információs) gomb.....	6
Az  gomb	11
Az első lépések	12
<hr/>	
Rögzítse a fényképezőgép szíját	12
Töltse fel az akkumulátort	12
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.....	13
Csatlakoztasson egy objektívet	15
A fényképezőgép beállítása.....	18
Állítsa be a kereső élességét	26
Ismertető	27
<hr/>	
A fényképezőgép menüi: áttekintés	27
A fényképezőgép menüinek használata	28
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma	31
Egyszerű fényképezés és visszajátszás	32
<hr/>	
„Célozz és lőj” fényképezés ( és  mód)	32
Egyszerű visszajátszás.....	40
Felesleges képek törlése	41











Útmutató mód 42

Az útmutató.....	42
Az útmutató mód menüi	43
Az útmutató használata	46

A témának vagy a jelenetnek megfelelő beállítások (motívumprogram mód) 48

 Portré.....	48
 Tájkép.....	49
 Gyermek.....	49
 Sport.....	49
 Makró.....	50
 Éjszakai portré	50

Speciális hatások 51

 Éjszakai.....	52
 VI Szuper élénk.....	52
 POP Pop	52
 Illusztráció.....	53
 Játékkamera hatás	53
 Miniatúr hatás	53
 Kiválasztott szín	54
 Sziluett	54
 Fényes	54
 Sötét.....	55
Élő nézetben elérhető beállítások.....	56

A fényképezésről bővebben 62

Kioldási mód választása	62
Sorozatfelvétel (sorozat mód).....	63
Halk kioldás	65
Önkioldó mód	66

Élességállítás.....	69
Élességállítási mód	69
AF mező mód	74
Élességrögztítés	79
Kézi élességállítás	81
Képminőség és képméret.....	84
Képminőség.....	84
Képméret	86
A beépített vaku használata	87
Automatikus vakunyitási módok	87
Kézi vakunyitási módok.....	89
ISO érzékenység	93
Távvezérelt fényképezés	95
A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata	95
P, S, A és M mód	98
<hr/>	
Záridő és rekesztérték	98
P (Programozott automatikus) mód	99
S (Záridő-előválasztásos automatikus) mód.....	101
A (Rekesz-előválasztásos automatikus) mód.....	103
M (Kézi) mód.....	105
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M mód).....	107
Expozíció.....	111
Fénymérés	111
Automatikus expozíció rögzítése.....	113
Expozíciókompenzáció.....	115
Vakukompenzáció	117
Csúcshéyes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése	119
Aktív D-Lighting	119

Fehéregyensúly	121
A fehéregyensúly finomhangolása	124
Felhasználói beállítás	126
Picture Control beállítások	132
Picture Control beállítás kiválasztása	132
Picture Control beállítások módosítása.....	134
Videók rögzítése és megtekintése	138
<hr/>	
Videók rögzítése	138
Videobeállítások.....	141
Videók megtekintése.....	144
Videók szerkesztése	146
Videók vágása	146
Kiválasztott képkockák mentése.....	150
Visszajátszás és törlés	152
<hr/>	
Teljes képes visszajátszás	152
Kisképes visszajátszás	153
Naptár szerinti visszajátszás.....	154
Az z gomb.....	155
Képinformációk	156
Ismerje meg alaposabban: visszajátszás zoom	165
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	168
Képek értékelése	169
Egyes képek értékelése	169
Több kép értékelése	170
Fényképek törlése	171
Visszajátszás alatt	171
A visszajátszás menü	172
Diavetítések.....	174
Diavetítés beállításai.....	176

A ViewNX-i telepítése.....	177
Fényképek másolása számítógépre	178
Fényképek nyomtatása	181
A nyomtató csatlakoztatása.....	181
Képek nyomtatása egyenként	182
Több kép nyomtatása	183
Fényképek megtekintése televízión	184

A fényképezőgép menüi

▶ A visszajátszás menü: <i>képrezelés</i>	186
A visszajátszás menü beállításai	186
Visszajátszás mappa	187
Visszajátszási megjelen. beáll.	187
Kép megtekintése	188
Automatikus képforgatás	188
Képforgatás álló helyzetbe	189
Kijelöl. okoseszközre küldésre	189
📷 A fényképezés menü: <i>fényképezési beállítások</i>	190
A fényképezés menü beállításai	190
Fényképezés menü visszaállít	192
ISO érzékenység beállítása.....	192
Szintér	194
Zajcsökkentés	195
Vignettálás vezérlése	195
Automatikus torzításvezérlés.....	196
Beépített AF-segédfény	196
Beépített vaku vezérlése/Külső vaku.....	197
Optikai VR.....	198

Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállításai	199
A beállítás menü beállításai	199
Beállítások visszaállítása	201
Memóriakártya formázása	201
Dátumbélyegző	202
Időzóna és dátum	205
Nyelv (Language)	205
Monitor fényereje	205
Info megjelenítési formátuma.....	206
Automatikus inform. kijelző	206
Autom. kikapcs. időzítése.....	207
Önkioldó.....	208
Távvezérlés időtartama (ML-L3).....	208
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	209
Megjegyzés	211
Szerzői jogi információ.....	212
Hangjelzés	213
Vibrációcsökkentés.....	213
Gombok.....	214
Távolságmérő.....	216
Kézi éa. gyűrű AF módban	217
Fájlszámozás módja	218
Tárolási mappa.....	219
Fájlok elnevezése	221
Helyadatok.....	221
Repülőgép üzemmód.....	222
Kapcsolódás intelligens eszközhöz	222
Auto.küld. az int. eszközre.....	223
Bluetooth	223
Eye-Fi feltöltés	224
Megfelelőségi jelölések.....	225
Üres foglalattal nincs kiold.	226
Minden beállítás alapértékre	226
Firmware-verzió.....	226

 A retusálás menü: retusált másolatok készítése	227
A retusálás menü beállításai	227
Retusált másolatok készítése	228
NEF (RAW) feldolgozás	230
Levágás	232
Átméretezés	233
D-Lighting	235
Gyors retusálás	236
Vörösszemhatás-korrekció	236
Kiegyenesítés	237
Torzításvezérlés	237
Perspektíva korrekció	238
Halszemoptika	238
Szűrőeffektusok	239
Monokróm	240
Képfátfedés	241
Vonalrajz	243
Illusztráció	244
Színes vázlat	244
Minitűr hatás	245
Kiválasztott szín	246
Festmény	248
Előtte-utána összehasonlítás	249
 Legutóbbi beállítások	251

Műszaki tájékoztató **252**




Kompatibilis objektívek	252
Kompatibilis CPU objektívek	252
Kompatibilis nem-CPU objektívek	254
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	262
Egyéb tartozékok	267
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	270

A fényképezőgép kezelése	272
Tárolás.....	272
Tisztítás.....	272
A képérzékelő tisztítása.....	273
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
figyelmeztetések	276
Rendelkezésre álló beállítások	281
Hibaelhárítás	282
Akkumulátor/kijelző	282
Fényképezés (Összes mód).....	283
Fényképezés (P, S, A, M).....	287
Visszajátszás	288
Bluetooth.....	289
Egyéb	289
Hibaüzenetek	290
Műszaki adatok	295
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR és	
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G objektívek	306
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR és	
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED objektívek	312
AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II objektívek	317
Memóriakártya kapacitása	323
Akku élettartama	324
Tárgymutató	326

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.

-  **VESZÉLY:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.
-  **FIGYELMEZTETÉS:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.
-  **FIGYELEM:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja mozgás vagy motoros jármű működtetése közben.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.

- **Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.

- **Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.**
A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.

- **Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

- **Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.

- **Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

- **Az objektíven vagy a fényképezőgépen keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

- **Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Tartsa a terméket gyermekektől távol.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:**
 - **Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.**
 - **Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.**Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

- **Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

- **Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.



FIGYELEM

- **Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.**
Az objektív lencségei által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

- **A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezeték nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata nem megengedett.**

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

- **Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

- **Ne érjen az objektív mozgó alkatrészeihez, illetve más mozgó alkatrészekhez.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat.

- **Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

- **Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.



VESZÉLY (Akkumulátorok)

- **Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.**

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyaklánchoz, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.

- **Az EN-EL14a akkumulátorokat ne kísérelje meg olyan töltőben tölteni, amelyet nem kifejezetten erre a célra terveztek.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.**

Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.



FIGYELMEZTETÉS (Akkumulátorok)

- **Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.**

Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.

- **Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függesse fel használatukat. Amennyiben az EN-EL14a akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket.**

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Ártalmatlanítás előtt szigetelje ragasztószalaggal az akkumulátor érintkezőit.**

Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat. Az akkumulátorokat a helyi előírásoknak megfelelően hasznosítsa újra vagy ártalmatlanítsa.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljesek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMEK/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ

kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelvel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

- **A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatták a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

- **Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

- **Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törlí véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

Mielőtt kidobná vagy továbbadná fényképezőgépét, törölje személyes hálózati adatait is a fényképezőgép beállítási menüjében található **Minden beállítás alapértékre** lehetőség használatával.

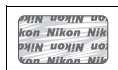
AVC Patent Portfolio License

ÉNNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEÓKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

✓ Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

✓ Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth

Erre a termékre az Egyesült Államok Exportnyilvántartási előírásai (EAR) vonatkoznak. Nem szükséges az Egyesült Államok kormányának engedélye a lent felsorolt országokba történő exportálás kivételével, amelyekre különleges kereskedelmi embargók vonatkoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista módosulhat).

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Megjegyzések európai vásárlóink számára

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a D3400 típusú rádióberendezés eleget tesz a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon olvasható:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf.



Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

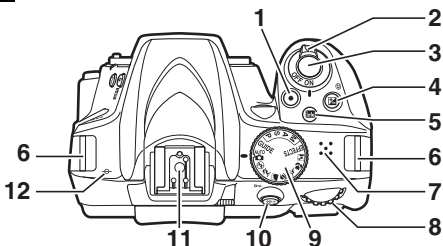
- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.
- Nem védett hálózatok: nyitott hálózathoz való csatlakozás esetén más felhasználók jogosulatlanul hozzáférhetnek adataihoz. Kizárólag védett hálózatokat használjon.

Bevezetés

Ismerkedés a fényképezőgéppel

Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

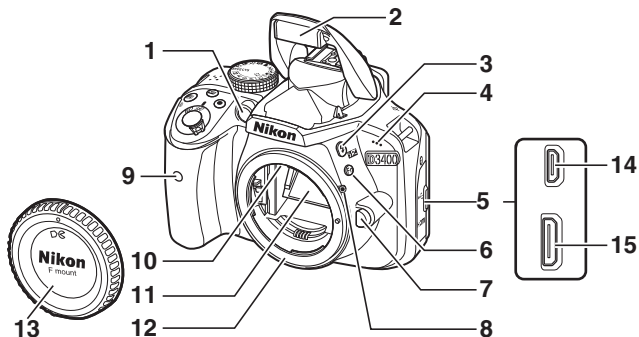
A gépváz



1 Videofelvétel gomb..... 139	8 Vezérlőtárcsa
2 Főkapcsoló 19	9 Módváltasztó tárcsa.....5
3 Kioldógomb35, 36	10 AE-L/AF-L gomb..... 80, 113, 168, 215
4 Z/info gomb..... 106, 116, 117	11 Vakupapucs (külső vakukhoz)262, 268
5 info (információs) gomb..... 6, 8, 143	12 Képsík jelzése (info) 82
6 Fényképezőgép szíjának bújtatói 12	
7 Hangszóró	

A hangszóró

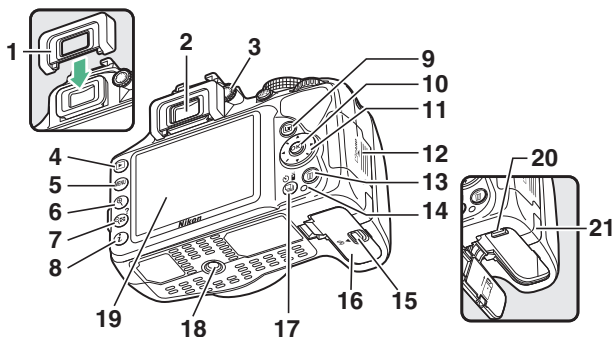
Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">1</td> <td>AF-segédfény.....</td> <td style="text-align: right;">73, 196</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Önkioldó jelzőfény</td> <td style="text-align: right;">67</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vörösszemhatás-csökkentő lámpa.....</td> <td style="text-align: right;">88, 90</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">2</td> <td>Beépített vaku</td> <td style="text-align: right;">87</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">3</td> <td> gomb.....</td> <td style="text-align: right;">87, 89, 117</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">4</td> <td>Mikrofon.....</td> <td style="text-align: right;">139, 141</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">5</td> <td>Csatlakozófedél</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">6</td> <td>Fn gomb</td> <td style="text-align: right;">214</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">7</td> <td>Objektívkioldó gomb</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">8</td> <td>Csatlakozási jelölés.....</td> <td style="text-align: right;">15</td> </tr> </table>	1	AF-segédfény.....	73, 196		Önkioldó jelzőfény	67		Vörösszemhatás-csökkentő lámpa.....	88, 90	2	Beépített vaku	87	3	gomb.....	87, 89, 117	4	Mikrofon.....	139, 141	5	Csatlakozófedél		6	Fn gomb	214	7	Objektívkioldó gomb	16	8	Csatlakozási jelölés.....	15	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">9</td> <td>Infravörös érzékelő az ML-L3 távvezérlőhöz.....</td> <td style="text-align: right;">96</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">10</td> <td>CPU-csatlakozók</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">11</td> <td>Tükör</td> <td style="text-align: right;">274</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">12</td> <td>Objektív rögzítése.....</td> <td style="text-align: right;">15, 82</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">13</td> <td>Vázsapka</td> <td style="text-align: right;">15, 268</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td>USB-csatlakozó</td> <td style="text-align: right;">178, 181</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td>HDMI-csatlakozó</td> <td style="text-align: right;">184</td> </tr> </table>	9	Infravörös érzékelő az ML-L3 távvezérlőhöz.....	96	10	CPU-csatlakozók		11	Tükör	274	12	Objektív rögzítése.....	15, 82	13	Vázsapka	15, 268	14	USB-csatlakozó	178, 181	15	HDMI-csatlakozó	184
1	AF-segédfény.....	73, 196																																																		
	Önkioldó jelzőfény	67																																																		
	Vörösszemhatás-csökkentő lámpa.....	88, 90																																																		
2	Beépített vaku	87																																																		
3	gomb.....	87, 89, 117																																																		
4	Mikrofon.....	139, 141																																																		
5	Csatlakozófedél																																																			
6	Fn gomb	214																																																		
7	Objektívkioldó gomb	16																																																		
8	Csatlakozási jelölés.....	15																																																		
9	Infravörös érzékelő az ML-L3 távvezérlőhöz.....	96																																																		
10	CPU-csatlakozók																																																			
11	Tükör	274																																																		
12	Objektív rögzítése.....	15, 82																																																		
13	Vázsapka	15, 268																																																		
14	USB-csatlakozó	178, 181																																																		
15	HDMI-csatlakozó	184																																																		

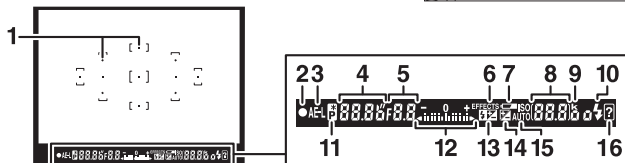
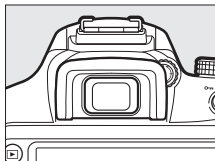
Zárja le a csatlakozófedelelet

Amikor a csatlakozók nincsenek használatban, zárja le a csatlakozófedelelet. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.



1 Gumi szemkagyló.....	68	13	Ű gomb.....	41, 171
2 Kereső ablaka.....	4, 26, 68	14	Kártyaművelet jelzőfénye.....	14, 36
3 Dioptriaszabályzó.....	26	15	Akkufedél zárja.....	13, 14
4 gomb.....	40, 152	16	Akkufedél.....	13, 14
5 MENU gomb.....	27, 186	17	gomb.....	62, 63, 65, 66, 95
6 gomb.....	165	18	Állványmenet	
7 gomb.....	28, 153, 165	19	Monitor.....	6, 32, 40, 138, 152
8 gomb.....	11, 155	20	Akkurögztő zár.....	13, 14
9 gomb.....	32, 138	21	Tápcsatlakozó fedele a külön beszerezhető tápcsatlakozóhoz.....	270
10 (OK) gomb.....	28			
11 Választógomb.....	28			
12 Kártyafedél.....	13, 14			

A kereső

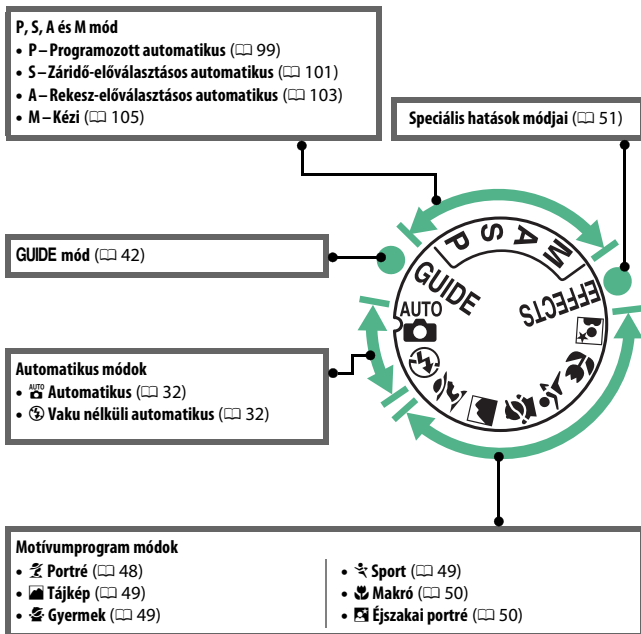


<p>1 Élességpontok 26, 34, 74, 76</p> <p>2 Élességjelző 35, 82</p> <p>3 Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője 113</p> <p>4 Záridő 98, 101, 105</p> <p>5 Rekesz (f-érték) 98, 103, 105</p> <p>6 Speciális hatások mód jelzője 51</p> <p>7 Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés 31</p> <p>8 A még készíthető képek száma 31 A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik 64 Fehéregyensúly rögzítésének jelzője 126, 127 Expozíciókompenzáció értéke 115 Vakukompenzáció értéke 117 ISO érzékenység 93, 192</p>	<p>9 „k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 31</p> <p>10 Vaku készenléti jelzőfénye 38</p> <p>11 Rugalmas program jelzése 100</p> <p>12 Expozíció jelző 106 Expozíciókompenzáció kijelzése 115 Elektronikus távolságmérő 216</p> <p>13 Vakukompenzáció jelzője 117</p> <p>14 Expozíciókompenzáció jelzője 115</p> <p>15 Automatikus ISO érzékenység kijelzése 193</p> <p>16 Figyelmeztető jelzés 290</p>
---	---

Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi fényképezési módokat és a **GUIDE** módot állíthatja be:

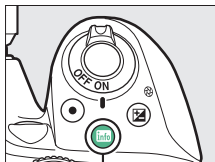


Az **info** (információs) gomb

Az **info** gomb megnyomásával megtekintheti az információs kijelzőt vagy léptethet a kijelzőn megjelenő beállítások között.

■ Keresős fényképezés

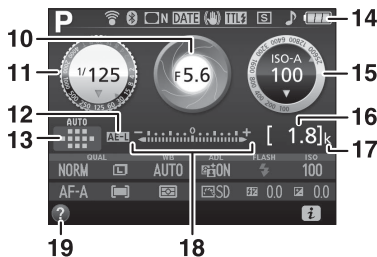
Az **info** gomb megnyomásával megjelenítheti a záridőt, a rekeszt, a még készíthető képek számát, az AF mező módot és egyéb fényképezési információkat a monitoron.



info gomb



1 Fényképezési mód AUTO automatikus/ ☉ vaku nélküli automatikus 32 Motívumprogram módok..... 48 Speciális hatások mód 51 P, S, A és M mód..... 98	4 Vignettálás vezérlése jelző 195
2 Eye-Fi kapcsolat jelző 224	5 Dátumbélyegző jelző 202
3 Bluetooth kapcsolat jelző 20, 223 Repülőgép üzemmód 222	6 Rázkódáscsökkentés jelző 17
	7 Vakuvezérlés jelző 197 Vakukompenzáció jelző külső vakukhoz 265
	8 Kioldási mód 62
	9 Hangjelzés 213



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">10</td> <td>Rekesz (f-érték)..... 98, 103, 105</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rekesz kijelzése 104, 106</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">11</td> <td>Zárító..... 98, 101, 105</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zárító kijelzése..... 102, 106</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">12</td> <td>Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője 113</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">13</td> <td>AF mező mód jelző 74</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Élességpont 76</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">14</td> <td>Akkumulátor kijelzése 31</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">15</td> <td>ISO érzékenység..... 93</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ISO érzékenység kijelzése 93, 194</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Automatikus ISO érzékenység kijelzése 193</td> </tr> </table>	10	Rekesz (f-érték)..... 98, 103, 105		Rekesz kijelzése 104, 106	11	Zárító..... 98, 101, 105		Zárító kijelzése..... 102, 106	12	Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője 113	13	AF mező mód jelző 74		Élességpont 76	14	Akkumulátor kijelzése 31	15	ISO érzékenység..... 93		ISO érzékenység kijelzése 93, 194		Automatikus ISO érzékenység kijelzése 193	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">16</td> <td>A még készíthető képek száma 31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fehéregyensúly rögzítésének jelzője 126</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">17</td> <td>„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 31</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">18</td> <td>Expozíció jelző 106</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Expozíciókompenzáció jelzője 115</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">19</td> <td>Súgó ikon 290</td> </tr> </table>	16	A még készíthető képek száma 31		Fehéregyensúly rögzítésének jelzője 126	17	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 31	18	Expozíció jelző 106		Expozíciókompenzáció jelzője 115	19	Súgó ikon 290
10	Rekesz (f-érték)..... 98, 103, 105																																		
	Rekesz kijelzése 104, 106																																		
11	Zárító..... 98, 101, 105																																		
	Zárító kijelzése..... 102, 106																																		
12	Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője 113																																		
13	AF mező mód jelző 74																																		
	Élességpont 76																																		
14	Akkumulátor kijelzése 31																																		
15	ISO érzékenység..... 93																																		
	ISO érzékenység kijelzése 93, 194																																		
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése 193																																		
16	A még készíthető képek száma 31																																		
	Fehéregyensúly rögzítésének jelzője 126																																		
17	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 31																																		
18	Expozíció jelző 106																																		
	Expozíciókompenzáció jelzője 115																																		
19	Súgó ikon 290																																		

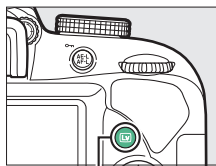
Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató jelző csak szemléltetési célt szolgál.

A monitor kikapcsolása

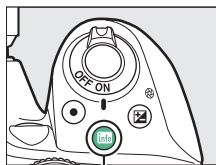
Ha szeretné törölni a fényképezési információkat a monitorról, nyomja meg az **Info** gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha kb. 8 másodpercig semmilyen műveletet nem hajt végre (a monitor bekapcsolva maradási idejének megválasztására vonatkozó információkért lásd az **Autom. kikapcs. időzítése** részt a 207. oldalon).

■ Élő nézet és videó mód

Az élő nézet elindításához keresős fényképezés során nyomja meg az **Lv** gombot. Ezt követően az **Info** gomb megnyomásával az alább látható sorrendben léptethet a kijelzőn megjelenő beállítások között.



Lv gomb



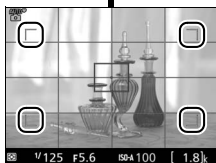
Info gomb



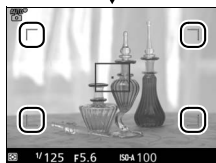
Fénykép kijelzők megjelenítése



Videó kijelzők megjelenítése
(138, 143)*



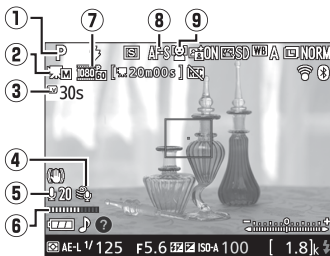
Kompozíciós rács



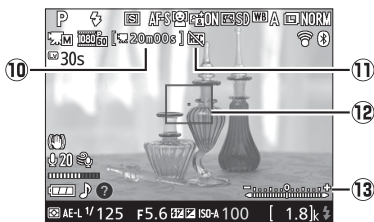
Kijelzők elrejtése

* Videofelvétel során a monitoron a felvett területet jelző kivágás látható; a bekarikázott területek a videó képkivágás széleit jelzik (a videofelvétel jelzőinek megjelenítése alatt a videó képkivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg).

Az élő nézet kijelző



Elem	Leírás	
① Fényképezési mód	A módválasztó tárcsával aktuálisan kiválasztott mód.	32, 48, 51, 98
② Kézi videobeállítások jelzője	Akkor jelenik meg, ha M módban a Kézi videobeállítások menüpont Be lehetőségét választotta.	142
③ Fennmaradó idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	10
④ Szélzajcsökkentés	Akkor jelenik meg, ha Be lehetőséget választott a fényképezés menü Videobeállítások > Szélzajcsökkentés eleméhez.	142
⑤ Mikrofon érzékenység	Mikrofon érzékenysége videofelvételhez.	141
⑥ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően módosítsa a mikrofon érzékenységét.	141
⑦ Videó képmérete	A videó módban rögzített videók képmérete.	141
⑧ Élességállítási mód	Az aktuális élességállítási mód.	70
⑨ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	75



Elem	Leírás	
10 Hátralevő idő (videó mód)	A videó módban hátralevő rögzítési idő.	139
11 „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	—
12 Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott opciótól függően változik (□ 75).	75
13 Expozíció jelző	Jelzi, hogy a jelenlegi beállítások mellett a fénykép alul- vagy túlexponált lesz-e (csak M módban).	106

Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

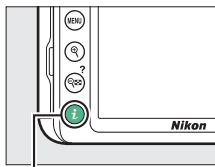
✓ A visszazámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (□ 9); az időzítő pirosra vált 5 másodperccel az automatikus kikapcsolás időzítésének lejárta előtt (□ 207), vagy ha az élő nézet a belső áramkör védelme érdekében hamarosan kikapcsol. A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. A videofelvétel az időzítő lejárta követően automatikusan befejeződik, a felvételteljesítéshez rendelkezésre álló időtartamtól függetlenül.

Az **i** gomb

Az információs kijelző alján látható beállítások módosításához nyomja meg az **i** gombot, majd a választógomb segítségével jelölje ki a kívánt menüelemet, és a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Ezeket a beállításokat úgy is módosíthatja, hogy élő nézet során megnyomja az **i** gombot.

- **Képmínőség** (☞ 84)
- **Képméret** (☞ 86)
- **Fehéregyensúly** (☞ 121)
- **Aktív D-Lighting** (☞ 119)
- **Vaku mód** (☞ 88, 90)
- **ISO érzékenység** (☞ 93)
- **Élességállítási mód** (☞ 69)
- **AF mező mód** (☞ 74)
- **Fénymérés** (☞ 111)
- **Picture Control beállítása** (☞ 132)
- **Vakukompenzáció** (☞ 117)
- **Expozíciókompenzáció** (☞ 115)



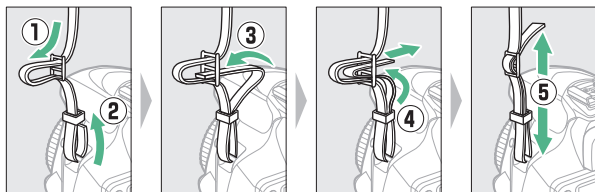
i gomb



Az első lépések

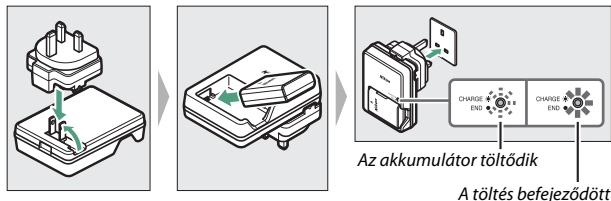
Rögzítse a fényképezőgép szíját

Rögzítse stabilan a szíjat a fényképezőgép két bújtatójába.



Töltse fel az akkumulátort

Ha rendelkezik csatlakozó adapterrel, emelje fel a fali csatlakozót és csatlakoztassa az adaptert a balra lent látható módon, meggyőződve arról, hogy a csatlakozó teljesen illeszkedik. Helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz. A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül 1 óra 50 percet vesz igénybe.



Az akkumulátor töltődik

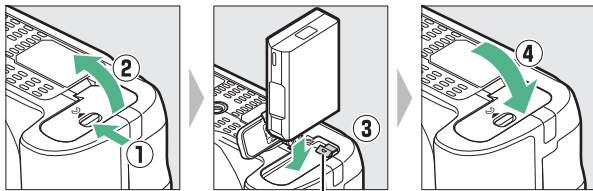
A töltés befejeződött

Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xi–xiv. és 276–280. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat.

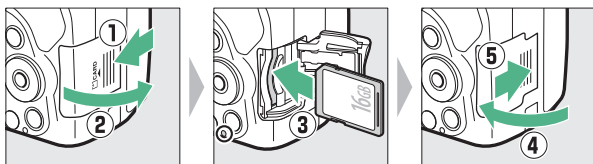
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát

Akkumulátor vagy memóriakártya behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a főkapcsoló **OFF (KI)** állásban van. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható módon úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja oldalra a narancssárga akkurögzítő zárat. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



Akkurögzítő zár

Tartsa a memóriakártyát az ábrán látható irányban, majd csúsztassa be, míg a helyére nem kattann.



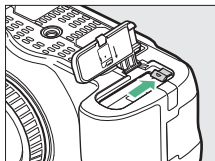
Az óra akkumulátora

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van. Három nap töltés körülbelül egy hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor figyelmeztetés jelenik meg, mely szerint az óra nincs beállítva, az óra akkumulátora lemerült és az óra vissza van állítva. Állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot.

■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

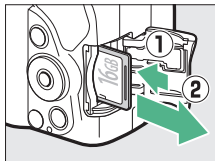
Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa ki az akkufedelelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelelet és nyomja be a kártyát, hogy kiugorjon (1). Ezután a kártya kézzel kivehető (2).

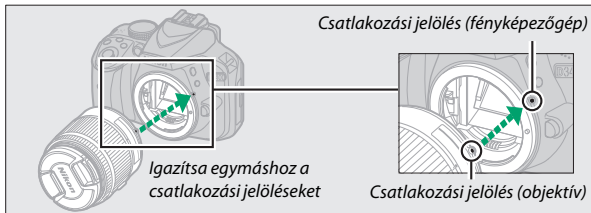
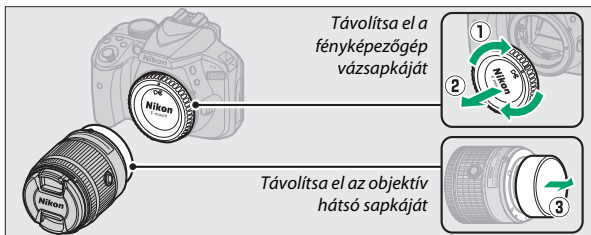


✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyát a fényképezőgépből.
- A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hó, nagy páratartalom vagy közvetlen napfény hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

Csatlakoztasson egy objektívet

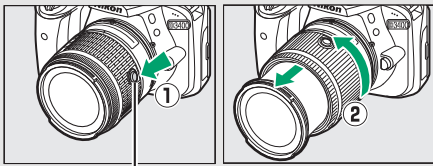
Ügyeljen arra, hogy az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A jelen útmutatóban illusztrációs célra egy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívet használunk.



Fényképezés előtt távolítsa el az objektívsapkát.

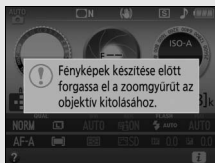
Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek

A fényképezőgép használata előtt oldja ki és húzza ki az objektívet. A behúzható objektív működtető gombot lenyomva tartva (1) forgassa el a zoomgyűrűt az ábrán látható módon (2).



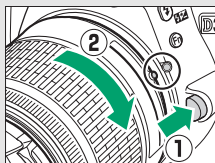
Behúzható objektív működtető gomb

Behúzott objektívvel nem készíthetők fényképek; amennyiben hibaüzenet figyelmezteti arra, hogy behúzott objektívvel kapcsolta be a fényképezőgépet, forgassa el a zoomgyűrűt addig, amíg az üzenet eltűnik a kijelzőről.



Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához az objektívkioldó gomb (1) nyomva tartása közben forgassa el jobbra az objektívet (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



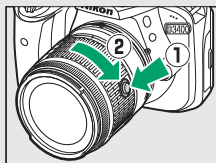
Rázkódáscsökkentés (VR)

A rázkódáscsökkentés bekapcsolásához válassza a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontjának **Be** elemét (☐ 198) (ha az objektív támogatja ezt a funkciót), illetve csúsztassa az objektív rázkódáscsökkentés kapcsolóját **ON (BE)** állásba (ha az objektíven van rázkódáscsökkentés kapcsoló). A rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában az információs kijelzőn rázkódáscsökkentés jelző jelenik meg.



Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek behúzása

A használaton kívüli fényképezőgép objektívének behúzásához a behúzható objektív működtető gomb (1) nyomva tartása közben forgassa a zoomgyűrűt „L” (zárolt) állásba, az ábrán látható módon (2). Húzza be az objektívet, mielőtt eltávolítja a fényképezőgépről, és ügyeljen arra, hogy az objektív csatlakoztatása és leválasztása közben ne nyomja le a behúzható objektív működtető gombot.



A fényképezőgép beállítása

■ ■ **Beállítások megadása okostelefonnal vagy táblagéppel**

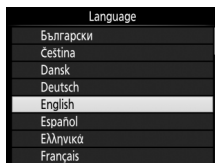
Folytatás előtt ellenőrizze a fényképezőgépen, hogy az akkumulátor teljesen fel van-e töltve, illetve van-e elegendő szabad tárhely a memóriakártyán. Telepítse a SnapBridge alkalmazást okostelefonjára vagy táblagépére (a továbbiakban „intelligens készülék”) az elülső borítólapon hátoldalán található leírás alapján, majd engedélyezze a Bluetooth használatát. A fényképezőgéppel való kapcsolat a SnapBridge alkalmazás segítségével jön létre; ne használja az intelligens készülékének beállítások alkalmazásában található Bluetooth beállításokat. Az alábbi útmutatások a SnapBridge 2.0-ás verziójára vonatkoznak; a legújabb verzióról a *SnapBridge Csatlakoztatási útmutató* nyújt tájékoztatást, amely pdf formátumban letölthető a következő weboldalról:



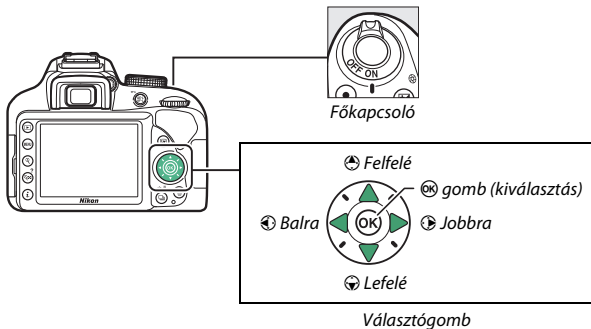
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

A fényképezőgép és az intelligens készülék kijelzője eltérhet az alábbi ábrákon látottaktól.

1 **Fényképezőgép:** Kapcsolja be a fényképezőgépet. Megjelenik egy nyelvkiválasztásra szolgáló párbeszédablak.



A menükben a választógomb és az **OK** gomb segítségével mozoghat.



A **↶** és a **↷** gombbal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd a kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

- 2 Fényképezőgép:** A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben a jobb oldali párbeszédablak nem jelenik meg, vagy ha újból meg szeretné adni a fényképezőgép alapbeállításait, a beállítás menüben válassza a **Kapcsolódás intelligens eszközhöz** menüpontot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben nem intelligens készülék használatával kívánja konfigurálni a fényképezőgépet, állítsa be manuálisan a fényképezőgép óráját (📖 25).



- 3 Fényképezőgép/intelligens készülék:** Indítsa el a párosítási műveletet. A fényképezőgép felkészül a kapcsolat létrehozására; intelligens készülékén indítsa el a SnapBridge alkalmazást, és a képernyőn megjelenő utasítások szerint koppintással adja meg a párosítandó fényképezőgép nevét.

- 4 Fényképezőgép:** Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgépen megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, és készítse elő az intelligens készüléket.



- 5 Intelligens készülék:** Indítsa el a SnapBridge alkalmazást, és koppintson a **Pair with camera (Párosítás a fényképezőgéppel)** lehetőségre. Ha a rendszer egy üzenetben felkéri a fényképezőgép kiválasztására, koppintson a fényképezőgép nevére.



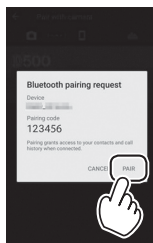
- 6** **Intelligens készülék: A „Pair with camera”** (Párosítás a fényképezőgéppel) párbeszédablakban kattintson a fényképezőgép nevére. Amennyiben iOS operációs rendszerű készülékkel párosítja a fényképezőgépet, első alkalommal a párosításra vonatkozó útmutatások jelennek meg először; az útmutatások átolvasását követően görgessen a képernyő aljára, majd kattintson az **Understood** (Megértettem) ikonra. Ha megjelenik egy kapcsolódó eszköz kiválasztására szólító üzenet, ismételten adja meg kattintással a fényképezőgép nevét (előfordulhat, hogy a fényképezőgép neve némi késéssel jelenik meg).



- 7** **Fényképezőgép/intelligens készülék: Ellenőrizze, hogy a fényképezőgépen és az intelligens készüléken ugyanaz a hat számjegyű szám jelenik-e meg. Az iOS bizonyos verzióiban nem jelenik meg a szám; ebben az esetben folytassa a 8. lépéssel.**

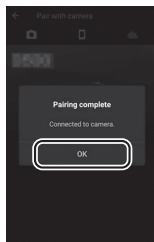


- 8 Fényképezőgép/intelligens készülék: A fényképezőgépen nyomja meg az **OK** gombot, az intelligens készüléken pedig koppintson a **PAIR** (Párosítás) lehetőségre (a készülék és az operációs rendszer típusa szerint a kijelző tartalma eltérő).**





- 9 Fényképezőgép/intelligens készülék: Fejezze be a párosítási műveletet.**

- **Fényképezőgép:** A jobb oldali üzenet megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot.
- **Intelligens készülék:** A jobb oldali üzenet megjelenésekor koppintson az **OK** ikonra.



10 Fényképezőgép: A beállítás befejezéséhez kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

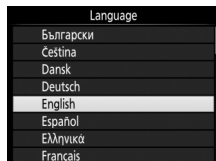
- Amennyiben fényképeihez szeretne helyadatokat rögzíteni, a „Letölti a helyadatokat az intelligens eszköztől?” üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd kapcsolja be az intelligens készülék helyadatok funkcióját, és a SnapBridge alkalmazás  fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai) > Synchronize location data (Helyadatok szinkronizálása)** funkciót.
- Amennyiben szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját az intelligens készülék által biztosított időadatokkal, a „Szinkronizálja az órát az intelligens eszközzel?” üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd a SnapBridge alkalmazás  fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai) > Synchronize clocks (Órák szinkronizálása)** funkciót.


Ezzel létrejött a kapcsolat az intelligens készülék és a fényképezőgép között. A fényképezőgéppel készített képek automatikusan feltöltődnek az intelligens készülékre.

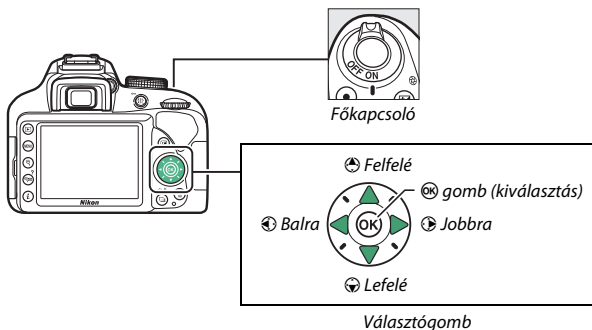
■ Beállítás a fényképezőgép menüiből




A fényképezőgép órája manuálisan is beállítható.

- 1 **Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
Megjelenik egy nyelvválasztó párbeszédablak.

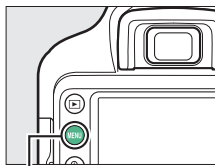


A menükben a választógomb és az  gomb segítségével mozoghat.



A  és a  gombbal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd a kiválasztásához nyomja meg az  gombot. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

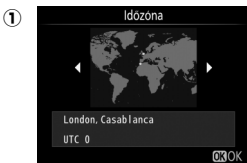
2 A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg a MENU gombot.



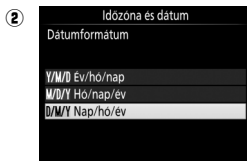
MENU gomb

3 Állítsa be a fényképezőgép óráját.

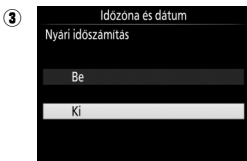
A fényképezőgép óráját a választógomb és az **OK** gomb használatával állíthatja be.



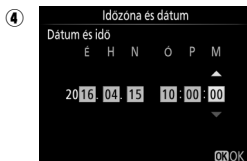
Válassza ki az időzónát



Válassza ki a dátumformátumot



Válassza ki a nyári időszámítás beállítást

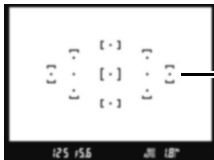
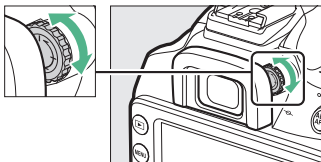


Állítsa be a dátumot és az időt (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép 24-órás formátumot használ)

Az órabeállítás bármikor módosítható a beállítás menü **Időzóna és dátum** > **Dátum és idő** elemében.

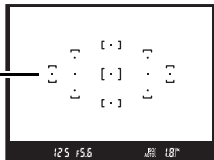
Állítsa be a kereső élességét

Az objektívsapka eltávolítása után addig forgassa a dioptriaszabályzót, amíg az élességpontok már nem látszanak elmosódottan. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



A kereső képe nem éles

Élességpontok



A kereső képe éles

Ismertető

A fényképezőgép menüi: áttekintés

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☰ 186)
- 📷: **Fényképezés** (☰ 190)
- ⚙️: **Beállítás** (☰ 199)
- 📄: **Retusálás** (☰ 227)
- 📄: **Legutóbbi beállítások** (☰ 251)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

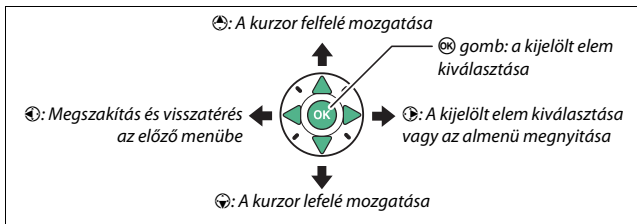
Menüelemek

Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (☰ 28)

A fényképezőgép menüinek használata

A fényképezőgép menüiben a választógomb és az **OK** gomb segítségével lehet mozogni.

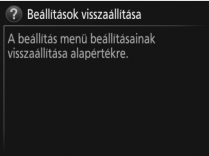


A **?** (súgó) ikon

Amennyiben a monitor bal alsó sarkában **?** ikon látható, akkor a **?** gomb megnyomásával megjelenítheti az aktuálisan kiválasztott beállítás vagy menü leírását. A kijelző tartalmát a **?** és a **?** gomb megnyomásával görgetheti. A menübe való visszatéréshez nyomja meg ismét a **?** gombot.



? gomb

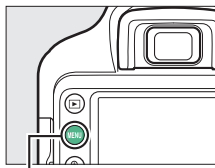


■ Navigálás a menükben

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


1 Jelenítse meg a menüket.

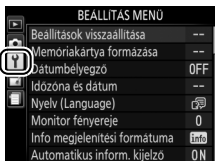
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.





MENU gomb

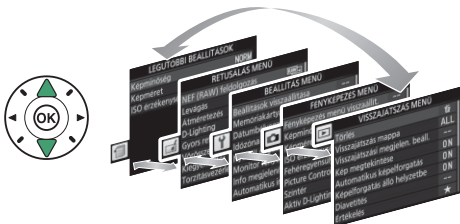
2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.




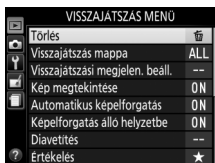
3 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.





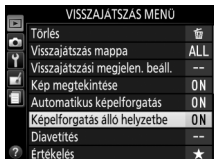
4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzor kiválasztott menüre való helyezéséhez nyomja meg a  gombot.




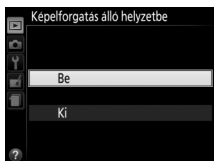
5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.





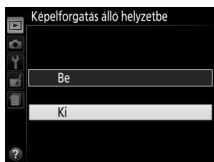
6 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott menüelem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.




7 Jelölje ki a kívánt beállítást.

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.







8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

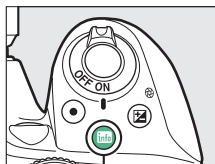


Felhívjuk a figyelmét az alábbiakra:

- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a  gomb megnyomása általában ugyanazzal az eredménnyel jár, mint az  gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az  gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot ( 36).

Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

Az **info** gomb megnyomásával ellenőrizheti az akkumulátor töltöttségi szintjét és a még készíthető képek számát az információs kijelzőn.



info gomb

Akkumulátor töltöttségi szintje



Még készíthető képek száma

Az akkumulátor töltöttségi szintje

Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor a keresőben is megjelenik egy figyelmeztetés. Ha az információs kijelző nem jelenik meg az **info** gomb megnyomásakor, az akkumulátor lemerült és fel kell tölteni.






Információs kijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort, vagy készüljön fel az akkumulátor töltésére.
(villog)	(villog)	Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort.

A még készíthető képek száma

Az 1000 feletti értékek ezres nagyságrendben jelennek meg, „k” betűvel jelölve.

Egyszerű fényképezés és visszajátszás

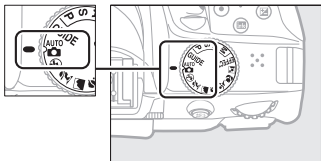
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és mód)


Ez a fejezet ismerteti, hogy miként készíthet fényképeket  és  módban. Az automatikus  és  „célozz és lőj” módban a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően; a két mód közötti egyetlen különbség az, hogy a vaku  módban nem villan.

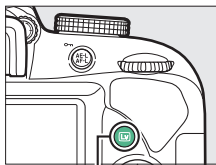


- 1 Forgassa a módváltató tárcsát  vagy  állásba.

Módváltató tárcsa



Fényképek komponálásához használhatja a keresőt vagy a monitort (élő nézet). Az élő nézet elindításához nyomja meg az  gombot.



 gomb



Képek komponálása a keresőben



Képek komponálása a monitoron (élő nézet)

2 Készüljön fel a fényképezésre.

Keresős fényképezés: Amikor a keresőben komponál képet, jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Könyökét mindkét oldalon támassza felsőtestéhez.



Élő nézet: Amikor a monitoron komponál képet, jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át az objektívet.



Képek komponálása portré (álló) tájolásban

Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet az alábbi ábrákon látható módon.



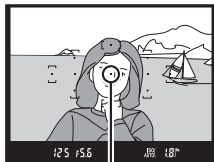
Képek komponálása a keresőben



Képek komponálása a monitoron

3 Komponálja meg a képet.

Keresős fényképezés: Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a 11 élességpont közül legalább az egyik a fő témán helyezkedjen el.



Élességpont

Élő nézet: Alapbeállítás szerint a fényképezőgép automatikusan felismeri az arcokat, és kiválasztja az élességpontot. Ha nem érzékel arcot, a fényképezőgép a kép középpontjához közel eső témákra állítja az élességet.

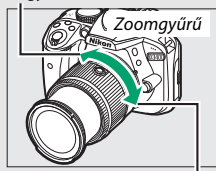


Élességpont

Zoom objektív használata

Élességállítás előtt a zoomgyűrű elforgatásával állítsa be a gyújtótávolságot, majd komponálja meg a képet. A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez).

Nagyítás



Kicsinyítés

4 Nyomja le félig a kioldógombot.

Keresős fényképezés: Az

élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (gyengén megvilágított téma esetén a vaku felnyílhat és kigyulladhat az AF-segédfény). Amikor az élességállítás befejeződik,

hangjelzés hallatszik (mozgó téma esetén előfordulhat, hogy nincs hangjelzés), és a keresőben megjelenik az élességjelzés (●).



Élességjelzés

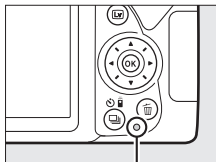
Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
● (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet. Lásd a 72. oldalt.

Élő nézet: Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép képes élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog.



5 Készítse el a felvételt.

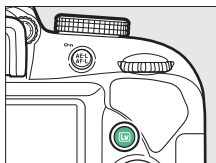
A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít, és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát, illetve ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*



Kártyaművelet jelzőfénye



Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az **Lv** gombot.



A kioldógomb

A fényképezőgép kioldógombja kétfokozatú. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor állítja be az élességet. A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.





Élességállítás: nyomja le félig











Fényképezés: nyomja le teljesen

A kioldógombot félig lenyomva a visszajátszást is kikapcsolja, és a fényképezőgép azonnal használható állapotba kapcsol.

✓ Automatikus programválasztás (Automatikus programválasztó)

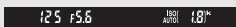
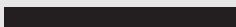
Ha  vagy  módban bekapcsolja az élő nézetet, a fényképezőgép automatikusan elemzi a témát és kiválasztja a megfelelő fényképezési módot, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy automatikus élességállítás használatával élességet állítson. A kiválasztott mód megjelenik a monitoron.



	Portré	Emberekről készített portrékhoz
	Tájkép	Tájképekhez és városképekhez
	Makró	A fényképezőgéphez közel levő témákhoz
	Éjszakai portré	Sötét háttérrel komponált portrétémákhoz
	Automatikus	 vagy  módhoz illő, vagy egyik fenti kategóriába sem eső témákhoz
	Vaku nélküli automatikus	

✓ A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

A kereső és az információs kijelző kikapcsol, ha körülbelül 8 másodpercig nem végez műveletet, lassítva ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus kikapcsolásáig eltelt idő hosszát a beállítás menü **Autom. kikapcs. időzítése** menüpontjában adhatja meg (□ 207).






Fénymérők kikapcsolva

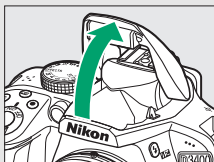
Fénymérők bekapcsolva

✓ A készenléti időzítő (élő nézet)

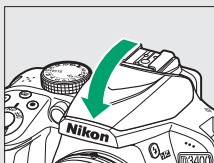
A monitor kikapcsol, ha körülbelül tíz percig nem végez műveletet. A monitor automatikus kikapcsolásáig eltelt idő hosszát a beállítás menü **Autom. kikapcs. időzítése** menüpontjában adhatja meg (□ 207).

A beépített vaku



Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges  módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot ( 87). Felemelt vakuval csak akkor készíthető fénykép, ha a vaku készenléti jelzőfénye () látható a kijelzőn. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.

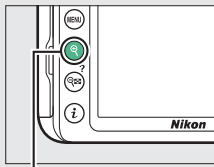


Ha nem használja a vakut, állítsa zárt helyzetbe, ehhez nyomja le finoman, míg a retesz a helyére kattán.



Élesség ellenőrzése nagyítással élő nézetben

A pontos élességállítás érdekében a  gomb megnyomásával legfeljebb kb. a 8,3-szorosára nagyíthatja a monitoron látható képet. Ha az objektíven át látható nézetet felnagyítja, a kijelző jobb alsó sarkában navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható területeire a választógombbal görgethet, a  gomb megnyomásával pedig kicsinyítheti a képet.



 gomb



Navigációs ablak

Expozíció

A jelenettől függően az expozíció eltérhet attól az eredménytől, amit az élő nézet használata nélkül kapna.

Fényképezés élő nézet módban


Bár a végső képen nem jelennek meg, a monitoron egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok válhatnak láthatóvá, valamint fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül mozgó témák esetén torzítás jelentkezhet, különösen akkor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Fénycsőes, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás alatt a monitoron látható vibrálást és sávosodást mérsékelheti a **Vibrációcsökkentés** (☐ 213) használatával, jóllehet a vibrálás és sávosodás bizonyos záridőknél a végső képen is látható maradhat. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Az élő nézet automatikusan befejeződik, ha a módválasztó tárcsát **GUIDE** állásba, vagy **GUIDE** állásból másik beállításba forgatja.

Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitakarnia a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, például külön beszerezhető keresősapkával, amikor fényképezés közben nem használja a keresőt (☐ 68).

HDMI



Amikor a fényképezőgép HDMI videoeszközhöz csatlakozik, az objektíven át látható képet a videoeszköz jeleníti meg. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, élő nézetben végzett felvételkészítés előtt válassza a **Ki** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjában (☐ 185).

Egyszerű visszajátszás

- 1** Nyomja meg a  gombot.
A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.




 gomb

- 2** Tekintsen meg további fényképeket.
További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



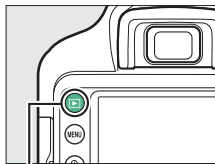
A visszajátszás befejezéséhez és fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Felesleges képek törlése

A monitoron aktuálisan megjelenített kép törléséhez nyomja meg a  gombot. *Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.*



1 Jelenítse meg a fényképet.

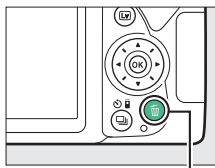
Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet.



 *gomb*

2 Törölje a fényképet.


Nyomja meg a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban nyomja meg ismét a  gombot a kép törléséhez és a visszajátszásba való visszalépéshez.



 *gomb*



Törlés

Több kép törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** menüpontját ( 172).

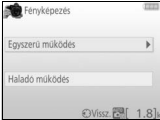
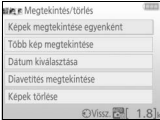

Útmutató mód

Az útmutató

Az útmutató mód számos gyakran használt és hasznos funkcióhoz biztosít hozzáférést. A módválasztó tárcsát **GUIDE** állásba forgatva megjeleníti az útmutató legfelső szintjét.



Az alábbi elemek közül választhat:

Fényképezés	Megtekintés/törlés
<p>Képek készítése.</p> 	<p>Képek megtekintése, illetve törlése.</p> 
Retusálás	Beállítás
<p>Képek retusálása.</p> 	<p>A fényképezőgép beállításainak módosítása.</p> 

Az útmutató mód menüi

Az útmutató mód menüinek megjelenítéséhez jelölje ki a **Fényképezés**, **Megtekintés/törlés**, **Retusálás** vagy **Beállítás** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



■ Fényképezés

Egyszerű működés

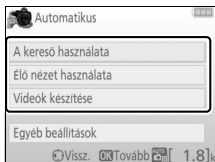
	Automatikus
	Nincs vaku
	Távoli témák
	Makrók
	Alvó arcok
	Mozgó témák
	Tájképek
	Portrék
	Éjszakai portré
	Éjszakai tájképek fényképezése

Haladó működés

	Háttér lágyítása	Állítsa be a rekeszt.
	Még több éles részlet	
	Mozgás kimerevítése (személy)	Állítsa be a záridőt.
	Mozgás kimerevítése (jármű)	
	A vízáramlás megjelenítése	
	A vörös naplemente megörök.*	Állítsa be a fehéregyensúlyt a naplemente élénk színeinek megörökítéséhez.
	Világos képek készítése*	Állítsa be az expozíciókompenzációt fényes vagy sötét képek készítéséhez.
	Sötét hangulatú kép készítése*	

* Befolyásolja a **Haladó működés** menü többi elemét. Az alapértékek visszaállításához kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

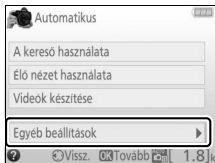
„Felvét elkészítés indítása”



Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A kereső használata
- Élő nézet használata
- Videók készítése

„Egyéb beállítások”



Amennyiben megjelenik az **Egyéb beállítások** lehetőség, e menüelem kijelölésével és a **OK** gomb megnyomásával a következő beállításokhoz férhet hozzá (az elérhető beállítások a kiválasztott felvét elkészítési módtól függően változnak):

- Vakubeállítások > Vaku mód
- Vakubeállítások > Vakukompenzáció
- Kioldási mód
- ISO érzékenység beállítása > ISO érzékenység
- ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás
- Picture Control beállítása
- Expozíciókompenzáció
- Fehéregyensúly

■ Megtekintés/törlés

Képek megtekintése egyenként

Több kép megtekintése

Dátum kiválasztása

Diavetítés megtekintése

Képek törlése

Útmutató mód

Az útmutató mód **Egyszerű működés** > **Automatikus** beállításra áll vissza, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatja vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

■ ■ Retusálás

Levágás

Szűrőeffektusok (csillagfény)

Szűrőeffektusok (lágó)

Illusztráció

Miniatúr hatás

Kiválasztott szín

■ ■ Beállítás

Képminőség

Képméret

Autom. kikapcs. időzítése

Dátumbélyegző

Megjelenítés- és hangbeállítás

Monitor fényereje

Információs kijelző háttérszíne

Automatikus inform. kijelző

Hangjelzés

Videobeállítások

Képméret / képkockaseb.

Videominőség

Mikrofon

Szélzajcsökkentés

Vibrációcsökkentés

Visszajátszási megjelen. beáll.

Óra és nyelv (Language)

Memóriakártya formázása

HDMI

Repülőgép üzemmód

Intelligens eszközkapcsolat

Eye-Fi feltöltés *

















Üres foglalattal nincs kiold.












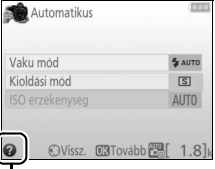
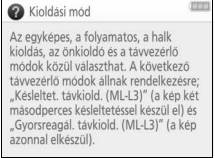
* Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el (□□ 224).

A **Vibrációcsökkentés**, az **Óra és nyelv (Language)**, a **Memóriakártya formázása**, a **HDMI**, a **Repülőgép üzemmód**, az **Intelligens eszközkapcsolat**, az **Eye-Fi feltöltés** és az **Üres foglalattal nincs kiold.** menüpont kivételével a beállítások módosítása kizárólag útmutató módban lép érvénybe, más fényképezési módok beállításait nem érinti.

Az útmutató használata

Az útmutató megjelenítése közben a következő műveletek hajthatók végre:

Cél	Gomb	Leírás
Visszatérés az útmutató legfelső szintjére	 MENU gomb	A monitor bekapcsolásához vagy az útmutató legfelső szintjére való visszalépéshez nyomja meg a MENU gombot.
Monitor bekapcsolása		
Menü kijelölése		Menü kijelöléséhez nyomja meg a  ,  ,  , vagy  gombot.
Menüelemek kijelölése		A menük elemeinek kijelöléséhez nyomja meg a  , vagy a  gombot.
		Az alábbihoz hasonló kijelzőkön a  ,  ,  , vagy  gomb segítségével jelölhet ki menüelemeket.
		
A kijelölt menü vagy menüelem kiválasztása		A kijelölt menü vagy menüelem kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.

Cél	Gomb	Leírás
Visszatérés az előző képernyőre		Az előző képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.
		Amennyiben egy, az alábbihoz hasonló képernyőn kíván műveletet megszakítani és visszatérni az előző képernyőre, jelölje ki a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
Súgó megtekintése	 ? (?) gomb	Amennyiben a monitor bal alsó sarkában  ikon látható, megjelenítheti a súgót a  (?) gomb megnyomásával. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, a kilépéshez pedig nyomja meg ismét a  gombot.
		 ? (súgó) ikon
		

A témának vagy a jelenetnek megfelelő beállítások (motívumprogram mód)

A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a 32. oldalon leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

A módválasztó tárcsával a következő motívumprogramokat választhatja:





 Portré

 Sport

 Tájkép

 Makró

 Gyermek

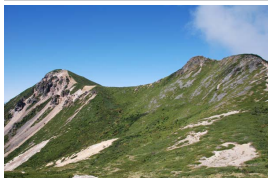
 Éjszakai portré

Portré



Válassza ezt a módot lágymű, természetes bőrtónusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefotó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágábbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tűnni.

Tájkép



Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Gyermek



Válassza ezt a módot gyermekről készített gyors felvételekhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a bőrárnyalat lágy és természetes marad.

Sport



Rövid záridővel kimerevíthető a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma.

Megjegyzés

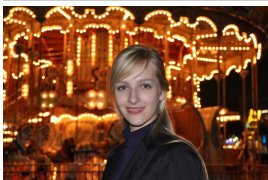
A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Makró



Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (nagyon közeli tartományban az élességállításhoz makró objektív használható).

Éjszakai portré



Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál.

Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így hosszú záridő esetén megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság.

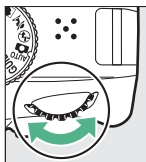
Speciális hatások

Különleges hatások fényképek és videofelvételek készítése során alkalmazhatók.

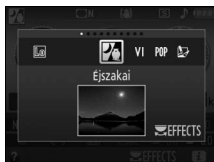
Az alábbi hatásokat úgy választhatja ki, hogy a módválasztó tárcsát **EFFECTS** állásba forgatja, majd addig forgatja a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a monitoron.




Módválasztó
tárcsa



Vezérlőtárcsa



Monitor

 Éjszakai


 Miniatúr hatás

VI Szuper élénk

 Kiválasztott szín

POP Pop

 Sziluett

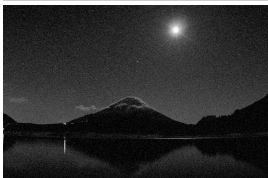
 Illusztráció

 Fényes

 Játékkamera hatás

 Sötét

Éjszakai

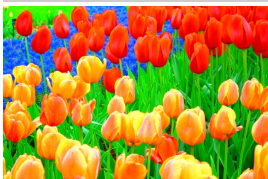


Sötét környezetben használja magas ISO érzékenységgel készített monokróm képek rögzítéséhez.

Megjegyzés

Automatikus élességállítás csak élő nézetben elérhető; használhat kézi élességállítást, ha a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

VI Szuper élénk



A kép teljes területén megnövelt szintelitettség és kontraszt vibráló képet eredményez.

POP Pop



A kép teljes területén megnövelt szintelitettség élénkebb képet eredményez.

Illusztráció

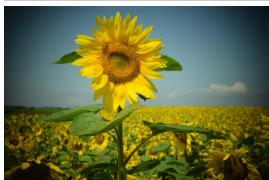


A körvonalak élesítésével és egyszerűbb színek használatával poszter hatás érhető el, amely élő nézetben módosítható (☐ 56).

Megjegyzés

Az ebben a módban készült videók olyan hatást keltenek, mintha egy sorozat állóképből készült diavetítést játszana le.

Játékkamera hatás



Olyan fényképeket és videókat készíthet, amelyek úgy néznek ki, mintha játékkamerával fényképezett volna. A hatás élő nézetben állítható (☐ 57).

Miniatűr hatás



Dioráma hatású fényképeket készíthet. Jó kilátást nyújtó, magas pontból készült fényképeken működik legjobban. A miniatűr hatással készült videofelvételek nagy sebességgel lesznek visszajátszva, egy 1920 × 1080/30p beállítással felvett 45 percnyi videofelvétel kb. három perces lejátszásba lesz tömörítve. A hatás élő nézetben állítható (☐ 58).

Megjegyzés

Nem rögzül hang a videókhoz. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Kiválasztott szín

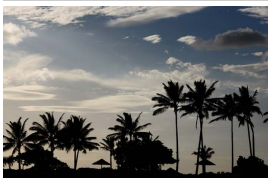


A kiválasztott színek kivételével az összes szín fekete-fehéreként kerül rögzítésre. A hatás élő nézetben állítható (☞ 60).

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Sziluett



Fényes háttér előtt megjelenő körvonalas témákhoz.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Fényes



Fénnyel telítettnek látszó, világos témák fényképezésekor használja.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.



Válassza sötét hangulatú képekhez, melyeken kiemelkedő csúcsfények szerepelnek.






Megjegyzés



A beépített vaku kikapcsol.

Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így hosszú záridő esetén megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság.

NEF (RAW)

NEF (RAW) rögzítés nem áll rendelkezésre , VI, POP, , ,  és  módban. NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG finom beállítással ezekben a módokban készített fényképeket JPEG képként rögzíti a készülék. E beállításokkal készített JPEG képek finom minőségű képekként kerülnek rögzítésre.

 és  mód

Videofelvétel közben nem használható az automatikus élességállítás. Az élő nézet frissítési gyakorisága, valamint a sorozatfelvétel mód fényképezési sebessége csökken; élő nézetben végzett fényképezés során az automatikus élességállítás használata leállítja az ellenőrzést.

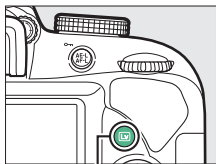
Élő nézetben elérhető beállítások

A kiválasztott hatás beállításai az élő nézet kijelzőn módosíthatók.

■ ■ *Illusztráció*

1 Válassza az élő nézetet.

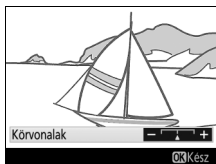
Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv gomb

2 Adja meg a körvonalak vastagságát.

A jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot. A körvonalak vastagságának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a **←** vagy a **→** gombot.

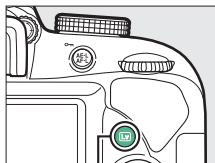


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez nyomja meg az **Lv** gombot.





1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv gomb

2 Végezze el a beállításokat.

A jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Nyomja meg a  vagy a  gombot az **Élénkség** vagy a **Vignettálás** lehetőség kijelöléséhez, a módosításhoz pedig nyomja meg a  vagy a  gombot. Állítsa be az élénkséget telítettebb vagy kevésbé telített színek biztosítása, illetve a vignettálást a vignettálás mértékének szabályozása érdekében.

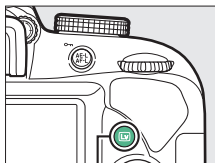


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez nyomja meg az **Lv** gombot.

1 Válassza az élő nézetet.

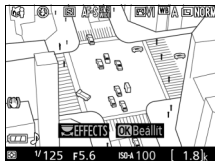
Nyomja meg az **LV** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



LV gomb

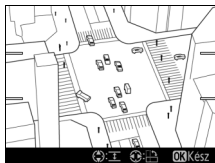
2 Helyezze el az élességpontot.

A választógombbal helyezze el az élességpontot arra a területre, melyre élességet kíván állítani, majd nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz. A pontos élességállítás érdekében a **Q** gomb megnyomásával időlegesen eltüntetheti a miniatúr hatás beállításait a kijelzőről és felnagyíthatja a monitoron látható képet. A miniatúr hatás kijelző visszaállításához nyomja meg a **Q** (?) gombot.







3 Jelenítse meg a beállításokat.

A miniatúr hatás beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.





4 Végezze el a beállításokat.

A  vagy a  gomb megnyomásával adja meg az élességállításra kiválasztott terület tájolását, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a terület szélességének beállításához.

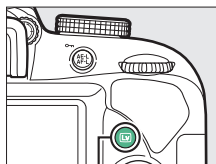


5 Nyomja meg az gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az  gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez nyomja meg az  gombot.

1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **LV** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



LV gomb

2 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott szín beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.





3 Válasszon ki egy színt.

Komponáljon meg egy témát a kijelző közepén megjelenő fehér négyzetben, és nyomja meg a **OK** gombot a téma színének kiválasztásához, mely megmarad a végső fényképen (a fényképezőgép nehezen észlelheti a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A pontosabb színválasztás érdekében a **Q** gomb megnyomásával ráközelíthet a kijelző közepére. Kicsinyítéshez nyomja meg a **Q** (?) gombot.

Kiválasztott szín





4 Válassza ki a színtartományt.

A végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják.

Színtartomány





5 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismétlje meg a 3. és 4. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismétlje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín jelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot. (Az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.)







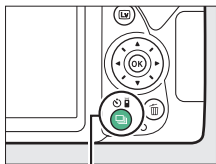
6 Nyomja meg az gombot.




A művelet befejezése után nyomja meg az  gombot a kilépéshez. Fényképezés közben csak a kiválasztott színárnyalatok rögzülnek színesként; az összes többi fekete-fehérben lesz rögzítve. Az élő nézetből történő kilépéshez nyomja meg az  gombot.

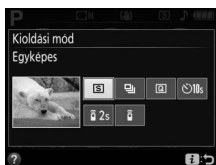
A fényképezésről bővebben












Kioldási mód választása

A zár kioldási módjának (kioldási mód) megadásához nyomja meg a  (/) gombot, majd a választógombbal jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot.





 (/) gomb

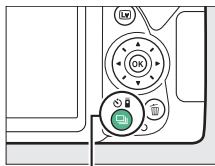



Mód	Leírás
	Egyképes: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
	Folyamatos: A fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása közben folyamatosan felvételeket készít ( 63).
	Halk kioldás: Ugyanaz, mint az egyképes kioldás, kivéve, hogy a fényképezőgép zajcsökkentést végez ( 65).
	Önkioldó: Fényképek készítése önkioldóval ( 66).
 2s	Késleltet. távkiold. (ML-L3): A zár 2 másodperccel a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő kioldógombjának megnyomása után old ki ( 95).
	Gyorsreagál. távkiold. (ML-L3): A zár a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő kioldógombjának megnyomásakor old ki ( 95).

Sorozatfelvétel (sorozat mód)

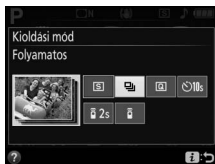
 **(Folyamatos)** módban a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja.

1 Nyomja meg a  (☺/Ⓐ) gombot.



 (☺/Ⓐ) gomb

2 Válassza a  **(Folyamatos)** módot.
Jelölje ki a  **(Folyamatos)** lehetőséget,
majd nyomja meg az  gombot.



3 Állítsa be az élességet.
Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.



4 Készítsen fényképeket.
A fényképezőgép felvételeket készít, amíg
a kioldógombot teljesen lenyomva tartja.






Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Gyors egymásutánban akár 100 felvétel is készíthető (amennyiben viszont S vagy M módban 4 másodperces vagy annál hosszabb záridőt választ, akkor nincsen korlátozva az egy sorozatban készíthető felvételek száma). Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Fényképezési sebesség

A folyamatos kioldási módban készíthető képek számáról a 296. oldalon talál információkat. A fényképezési sebesség csökkenhet, ha az átmeneti tároló megtelik, vagy az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.

A beépített vaku

A folyamatos kioldási mód nem használható a beépített vakuval; forgassa a módválasztó tárcsát  állásba ( 32), vagy kapcsolja ki a vakut ( 87).


Az átmeneti tároló mérete

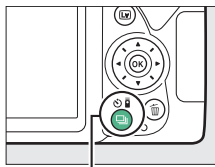
Az aktuális beállításoknál az átmeneti tárolóban tárolható képek becsült számát a kioldógomb megnyomásakor az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben.




Halk kioldás

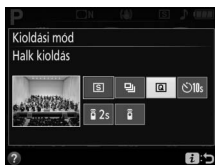
Ebben a módban minimalizálhatja a fényképezőgép által kibocsátott zajokat. Nem szólal meg hangjelzés, amikor a fényképezőgép beállítja az élességet.

- 1 Nyomja meg a  (🔇/🔇) gombot.



 (🔇/🔇) gomb

- 2 Válassza a  (Halk kioldás) lehetőséget. Jelölje ki a  (Halk kioldás) lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.




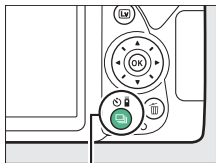
- 3 Készítsen fényképeket.
A fénykép elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.




Önkioldó mód

Az önkioldó használható önarcképekhez vagy olyan csoportképekhez, melyeken a fénykép készítője is szerepel. Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

1 Nyomja meg a  (☺/📷) gombot.



 (☺/📷) gomb

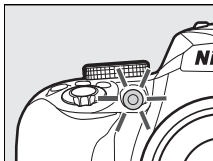
2 Válassza a ☺ (Önkioldó) módot.
Jelölje ki a ☺ (Önkioldó) lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



3 Komponálja meg a képet.

4 Készítse el a fényképet.

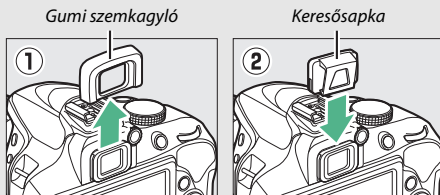
Az élesség beállításához nyomja le félig a kioldógombot, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd és hangjelzés szólal meg. Két másodperccel a felvétel elkészítése előtt a jelzőfény abbahagyja a villogást, a hangjelzés pedig felgyorsul. A zár tíz másodperccel az időzítő elindulása után old ki.





Vegye figyelembe, hogy az időzítő esetleg nem indul el, vagy a felvétel nem készül el, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, illetve egyéb olyan esetekben, amikor a zárkioldás nem lehetséges. Ha fénykép készítése nélkül szeretné leállítani az időzítőt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A kereső kitarakása

Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitaraknia a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, például külön beszerezhető keresősapkával (☐ 268), amikor fényképezés közben nem használja a keresőt. A keresősapka felhelyezéséhez távolítsa el a gumi szemkagylót (1), és tegye fel a keresősapkát az ábrán látható módon (2). A gumi szemkagyló eltávolításakor tartsa stabilan a fényképezőgépet.



A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval fényképezne olyan módban, amelyben a vakut kézzel kell felnyitni, nyomja meg a  gombot a vaku felemeléséhez, és várja meg, hogy a  jelző megjelenjen a keresőben (☐ 38). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkiloldó elindítása után nyílik fel.

A beállítás menü Önkiloldó menüpontja

Az önkiloldó időtartamának és a készítendő felvételek számának kiválasztására vonatkozó információkat lásd a beállítás menü **Önkiloldó** menüpontjában (☐ 208).

Élességállítás

Az élesség automatikusan (lásd alább) vagy manuálisan (☐ 81) állítható be. A felhasználó élességpontot is választhat az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 76), illetve használhatja az élességrögzítést, ha élességállítás után újra kívánja komponálni a képet (☐ 79).

Élességállítási mód




Keresős fényképezés során az alábbi élességállítási módok választhatók:

Beállítás	Leírás
AF-A Automatikus motoros AF	A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témánál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témánál. A zárat csak akkor lehet kioldani, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
AF-S Egyszeri motoros AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. A zárat csak akkor lehet kioldani, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
AF-C Folyamatos motoros AF	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva. A zárat csak akkor lehet kioldani, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
MF Kézi élességállítás	Az élesség kézi beállítása (☐ 81).

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az **AF-S** és az **AF-C** beállítás csak **P**, **S**, **A** és **M** módban áll rendelkezésre.

Élő nézetben az alábbi élességállítási módok választhatók:

Beállítás	Leírás
AF-S Egyszeri motoros AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F Állandó motoros AF	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
MF Kézi élességállítás	Az élesség kézi beállítása (☐ 81).

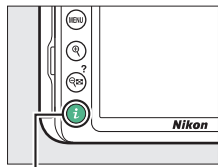
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az AF-F beállítás ,  és  módban nem áll rendelkezésre.

■ Az élességállítási mód kiválasztása

Az élességállítási mód kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg az élességállítási mód beállításait.

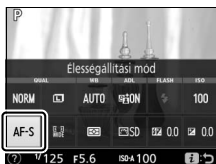
Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális élességállítási módot, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Keresős fényképezés



Élő nézet

2 Válasszon egy élességállítási módot.

Jelölje ki a kívánt élességállítási módot, és nyomja meg az **OK** gombot.



Keresős fényképezés



Élő nézet

Prediktív élességkövetés

AF-C módban, vagy ha keresős fényképezés során folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a kioldógomb félig történő lenyomása esetén a fényképezőgép prediktív élességkövetést használ, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

Folyamatos motoros automatikus élességállítás

AF-C módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fényképezőgép gyorsabban reagál az élességállításra (vagyis szélesebb az élességtartománya), mint **AF-S** módban, így a zár esetleg az élességjelzés megjelenése előtt kioldható.

Az automatikus élességállítás használata

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép a felsorolt körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet (☐ 81), vagy használja az élességrögzítést (☐ 79) egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Példa: A téma és a háttér azonos színű.



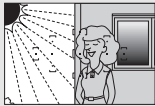
Az élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

Példa: Ketreceben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



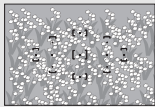
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.


Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.

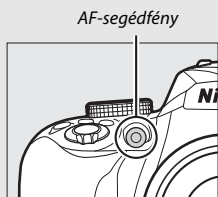


A téma sok apró részletet tartalmaz.

Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.


Az AF-segédfény

Gyengén megvilágított téma esetén az AF-segédfény automatikusan bekapcsol, hogy segítse az automatikus élességállítást, ha a kioldógomb félig le van nyomva (bizonyos megszorításokkal;  284). Vegye figyelembe, hogy a segédfény égője felmelegedhet, ha gyors egymásutánban többször használja, ezért folyamatos használat után automatikusan kikapcsol, így óvja a lámpát. Egy rövid szünet után helyreáll a normál üzemmód.



AF mező mód

Megadhatja, hogyan történjen automatikus élességállításnál az élességpont kiválasztása. Keresős fényképezés során az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
[☑] Egypontos AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élességpont kiválasztása manuálisan történik; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állítja be az élességet.
[☑] Dinamikus AF mező	Mozgó témákhoz. AF-A és AF-C élességállítási módban a felhasználó választ élességpontot a választógombbal (☐ 76), a fényképezőgép azonban a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból.
[3D] 3D követés (11 pont)	AF-A és AF-C élességállítási módban a felhasználó választja ki az élességpontot a választógomb segítségével (☐ 76). Ha a téma az élességállítás után elmozdul, a fényképezőgép a 3D követéssel új élességpontot választ, és az élességet az eredeti témán rögzíti a kioldógomb félig történő lenyomása közben. 
[☑] Automatikus AF mező	A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot.




Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a [☑] (**Dinamikus AF mező**) és a [3D] (**3D követés (11 pont)**) AF mező mód nem áll rendelkezésre, ha **AF-S** beállítást választott élességállítási módnak.

3D követés (11 pont)

Ha a téma a keresőn kívülre kerül, emelje fel az ujját a kioldógombról, és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a főtéma a kiválasztott élességpontban legyen. Vegye figyelembe, hogy ebben a beállításban a gép a kioldógomb félig történő lenyomása esetén automatikusan menti az élességpontot körülvevő terület színeit. Következésképpen a háttérrel megegyező színű, illetve a kép túlságosan kis részét lefedő témáknál a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza.

AUTO, AF-L és AF-ON módtól eltérő módokban élő nézet során az alábbi AF mező módok választhatók:



Beállítás	Leírás	
 Arc-prioritációs AF	<p>Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi fotóalanyra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről.</p>	
 Széles mezős AF	<p>Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlatos.</p>	
 Normál mezős AF	<p>A keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Állvány használata ajánlott.</p>	

Beállítás	Leírás
 Témakövető AF	<p>A választógombbal helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg az  gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A témakövetés befejezéséhez nyomja meg ismét az  gombot. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét, valamint a háttérhez hasonló színű vagy fényerejű téma követésére.</p>



A témakövető AF , ,  és  módban nem áll rendelkezésre.

Kézi élességpont-választás

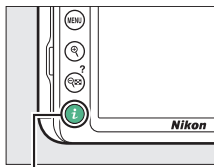
Az élességpontot a választógomb segítségével adhatja meg. Élességpont-választás során az  gomb megnyomásával kiválasztja a középső élességpontot (kivéve témakövető AF esetén). Témakövető AF módban ugyanis az  gomb megnyomása elindítja a témakövetést. Kézi élességpont-választás automatikus AF mező alkalmazása esetén nem áll rendelkezésre.

■ Az AF mező mód kiválasztása

Az AF mező mód kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg az AF mező mód beállítási lehetőségeit.

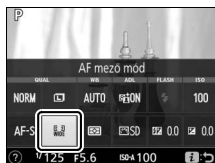
Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális AF mező módot, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



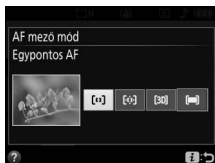
Keresős fényképezés



Élő nézet

2 Válasszon AF mező módot.

Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Keresős fényképezés



Élő nézet

AF mező mód

A **P**, **S**, **A** vagy **M** módtól eltérő fényképezési módokban kiválasztott AF mező mód visszaáll alaphelyzetbe, amikor egy másik fényképezési módot választ.

Automatikus élességállítás használata élő nézetben

Előfordulhat, hogy telekonverter használata esetén (□ 252) nem érhető el a kívánt eredmény. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, valamint a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet, miközben a fényképezőgép élességet állít. Emellett az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy az alábbi helyzetekben a fényképezőgép nem tud élességet állítani:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonreklám, illetve egyéb változó fényerejű fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosság jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

Élességrogzítás

Az élességrogzítéssel **AF-A**, **AF-S** és **AF-C** élességállítási módban (☐ 69) az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan témára is állíthat élességet, amely nem a végső kompozíció egyik élességpontjában helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 72), az élességrogzítás használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem a **[AF]** (Automatikus AF mező) beállítást választja AF mező módnak (☐ 74).

1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és az élességállítás elindításához nyomja le félig a kioldógombot. Keresős fényképezés során ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●), illetve élő nézet során győződjön meg arról, az élességpont zöldre váltott.



Keresős fényképezés



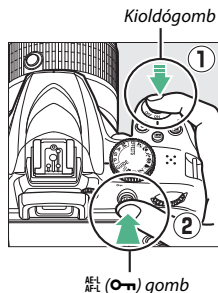
Élő nézet

Automatikus expozíció rögzítése

Az expozíció is rögzítésre kerül akkor, amikor a 2. lépésben megnyomja az **[O-M]** gombot (☐ 113).

2 Rögzítse az élességet.

AF-A és AF-C élességállítási mód (keresős fényképezés): Az élesség rögzítéséhez a kioldógombot félig lenyomva tartva (1) nyomja meg az $AF\text{-L}$ (O-m) gombot (2). Az élesség mindaddig rögzítve marad, míg az $AF\text{-L}$ (O-m) gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felengedi a kioldógombot.



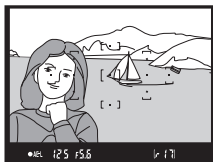
AF-S (keresős fényképezés) és élő nézet: Az élesség automatikusan rögzül és mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élesség az $AF\text{-L}$ (O-m) gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az egyes felvételek között az élesség rögzítve marad, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (AF-S) vagy lenyomva tartja az $AF\text{-L}$ (O-m) gombot, így egymás után több kép is készíthető azonos élesség beállításal.



Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.



Keresős fényképezés



Élő nézet

Kézi élességállítás

Kézi élességállítást használhat, ha az automatikus élességállítás nem használható, vagy nem a kívánt eredményt hozza (☐ 72).

1 Válassza a kézi élességállítást.

Ha az objektív rendelkezik A-M, M/A-M vagy A/M-M mód kapcsolóval, csúsztassa a kapcsolót **M** állásba.

A-M mód kapcsoló



M/A-M mód kapcsoló



Amennyiben az objektíven nincs élességállítási mód kapcsoló, válassza az **Élességállítási mód** menüpont **MF** (kézi élességállítás) beállítását (☐ 69).

2 Állítsa be az élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítsa az objektív élességállító gyűrűjét, míg a kereső mattüvegén megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



AF-P objektívek

Amennyiben kézi élességállítási módban AF-P objektívet (☐ 252) használ, a keresőben az élességjelzés (●) – illetve élő nézetben a monitoron látható élességpont – villogással figyelmeztet arra, hogy az élességállító gyűrű jelenlegi irányba történő további forgatásával nem állítható be az élesség.

■ Az elektronikus távolságmérő (keresős fényképezés)

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (a 11 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 72. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben.

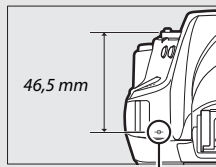


✓ Kézi élességállítás kiválasztása a fényképezőgépen

Ha az objektív támogatja az M/A (automatikus élességállítás kézi vezérléssel) vagy A/M (automatikus élességállítás kézi vezérléssel/ AF-prioritás) funkciót, a kézi élességállítást kiválaszthatja úgy is, hogy a fényképezőgép élességállítási módját **MF** (kézi élességállítás; □ 69) módba állítja. Ekkor az élesség manuálisan állítható, az objektívvel kiválasztott módtól függetlenül.


✓ Képsík pozíció

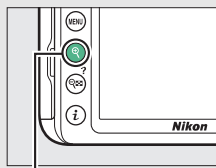
A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (↔) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



Képsík jelzése

Élő nézet

Élő nézetben a pontos élességállítás érdekében a  gomb megnyomásával kinagyíthatja a képet (☞ 38).



 gomb

Képminőség és képméret

A képminőség és a képméret együttesen határozzák meg, mennyi helyet foglal el egy-egy kép a memóriakártyán. A nagyobb, jobb minőségű képek nagyobb méretekben nyomtathatók ki, viszont több memóriát is igényelnek, ezért az ilyen képekből kevesebb tárolható a memóriakártyán (☐ 323).

Képminőség

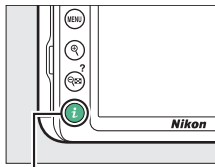
Megadhatja a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képminőséget).

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/JPEG	Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képérzékelőről közvetlenül a memóriakártyára kerülnek mentésre. A fénykép elkészítése után módosíthat bizonyos beállításokat, például a fehéregyensúly és a kontraszt értékét.
JPEG finom	JPEG	JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 4 tömörítési aránnyal (finom minőség).
JPEG normál		JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 8 tömörítési aránnyal (normál minőség).
JPEG alap		JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 16 tömörítési aránnyal (alap minőség).

NEF (RAW) + JPEG

Ha a **NEF (RAW) + JPEG finom** formátumban készült képeket a fényképezőgépen tekinti meg, csak a JPEG képek jelennek meg. Ha az ezzel a beállítással készített képeket törli, mind a NEF, mind a JPEG kép törlődik.

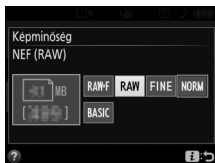
- 1** Jelenítse meg a képminőség beállításait. Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális képminőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



- 2** Válasszon fájl típust. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



✓ NEF (RAW) képek

Amennyiben a **Képminőség** beállítása a **NEF (RAW)**, akkor a **Képméret** a **Nagy** értéken rögzül (☐ 86). NEF (RAW) és NEF (RAW) + JPEG finom képminőség-beállítás esetén a **Dátumbélyegző** (☐ 202) nem áll rendelkezésre.

✓ NEF (RAW) képek mentése más formátumokba

A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☐ 230), illetve képfeldolgozó szoftverek, például a Capture NX-D használatával (☐ 177).

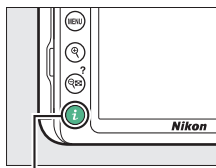
Képméret

A képméret mértékegysége a képpont. A következő képméretetek közül választhat: **L Nagy**, **M Közepes** és **S Kicsi**.

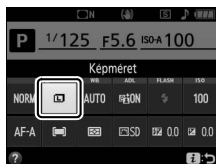
Képméret	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
L Nagy	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
M Közepes	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
S Kicsi	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma)); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

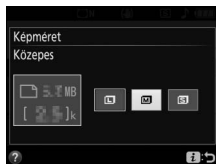
- 1 Jelenítse meg a képméret beállításait.**
Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális képméretet, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb








- 2 Válasszon képméretet.**
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.





A beépített vaku használata

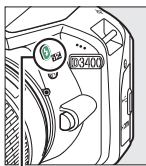
A fényképezőgép számos vaku módot támogat gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő témák fényképezéséhez.



Automatikus vakunyitási módok

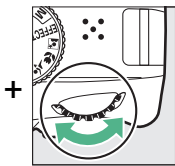
AUTO, , , , VI, POP,  és  módban a beépített vaku automatikusan felnyílik és szükség esetén villan.

1 Válasszon vaku módot.

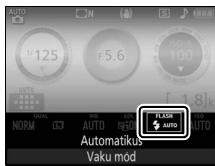
A  () gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 () gomb



Vezérlőtárcsa

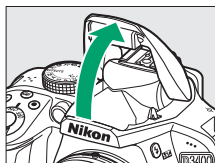


Információs kijelző

2 Készítsen fényképeket.










A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomja a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. *Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, NE kísérelje meg kézzel felnyitni.*

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.



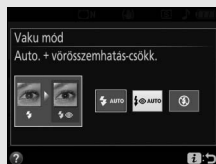
■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:

-  **AUTO** (automatikus): Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor automatikusan felnyílik és szükség esetén villan. Nem használható  módban.
-  **AUTO** (automatikus + vörösszemhatás-csökkentés): Használata portrékhoz ajánlott. A vaku felnyílik és szükség esetén villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” mérséklését. Nem használható  módban.
-  **AUTO SLOW** (automatikus hosszú záridejű szinkron + vörösszemhatás-csökkentés): Ugyanaz, mint az automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel, azzal a különbséggel, hogy a háttérvilágítás megörökítése érdekében hosszú záridő kerül alkalmazásra. Használata éjszakai vagy gyenge fényben készített portréknál ajánlatos.  módban használható.
-  **AUTO SLOW** (automatikus hosszú záridejű szinkron): A fényképezőgép hosszú záridőket használ, így megörökíthető a háttérvilágítás az éjszakai vagy gyenge fényben készített felvételeken.  módban használható.
-  (vaku kikapcsolva): A vaku nem villan.

Az információs kijelző


A vaku mód az információs kijelzőn is kiválasztható.

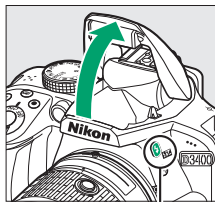



Kézi vakunyitási módok

P, S, A és **M** módban a vakut manuálisan kell felnyitni. A vaku nem villan, ha nincs felnyitva.


1 Nyissa fel a vakut.

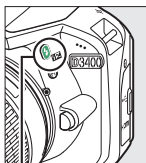
A vaku felnyitásához nyomja meg a  gombot.




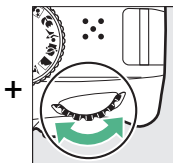
 gomb

2 Válasszon vaku módot.

A  gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 gomb



Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

3 Készítsen fényképeket.

A vaku minden kép készítésekor villan.

■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:

- ⚡ (derítő vakuzás): A vaku minden felvételnél villan.
- ⚡👁️ (vörösszemhatás-csökkentés): Használata portrékhoz ajánlott. A vaku minden felvételnél villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését.
- ⚡👁️ SLOW (hosszú záridős szinkron + vörösszemhatás-csökkentés): Ugyanaz, mint a fent ismertetett „vörösszemhatás-csökkentés”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Használata a háttérvilágítást is megörökítő portréknál ajánlatos. Nem használható **S** és **M** módban.
- ⚡ SLOW (hosszú záridős szinkron): Ugyanaz, mint a fent ismertetett „derítő vakuzás”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a háttérrel is szeretné megörökíteni. Nem használható **S** és **M** módban.
- ⚡ SLOW REAR (hátsó redőny + hosszú záridős szinkron): Ugyanaz, mint az alább ismertetett „szinkron a hátsó redőnyre”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a háttérrel is szeretné megörökíteni. Nem használható **S** és **M** módban.
- ⚡ REAR (szinkron a hátsó redőnyre): A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan, egy fénycsóvát hozva létre a mozgó fényforrások mögött. Hatása a lenti jobb oldali ábrán látható. Nem használható **P** és **A** módban.



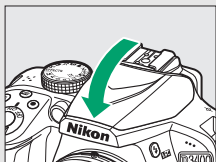
Szinkron az első redőnyre



Szinkron a hátsó redőnyre

A beépített vaku bezárása

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattann.









A beépített vaku

A beépített vakuval használható objektívekre vonatkozó információkért lásd a 258. oldalt. A beárnnyékolás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku legkisebb tartománya 0,6 m, és a makró funkcióval rendelkező zoom objektívek makró tartományában nem használható.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a fényképezőgép a vaku védelme érdekében egy időre letilthatja a zárkioldást. A vaku rövid szünet után újra használható.

A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők

A beépített vaku használatakor a záridő az alábbi tartományokra korlátozódik:

Mód	Záridő
AUTO,  ,  ,  , VI, POP,  ,  , P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ mp
	$\frac{1}{200}$ –1 mp
S	$\frac{1}{200}$ –30 mp
M	$\frac{1}{200}$ –30 mp, Hosszú expozíció, Időzített

Rekeszérték, érzékenység és a vaku hatótávolsága

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenértéktől) és a rekeszértéktől függően változik.

Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén							Hozzávetőleges tartomány
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0–6,0
2	2.8	4	5.6	8	11	—	0,7–4,2
2.8	4	5.6	8	11	—	—	0,6–3,0
4	5.6	8	11	—	—	—	0,6–2,1
5.6	8	11	—	—	—	—	0,6–1,5
8	11	—	—	—	—	—	0,6–1,1
11	—	—	—	—	—	—	0,6–0,7

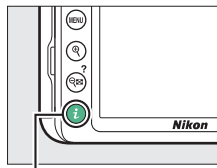
ISO érzékenység

A fényképezőgép fényérzékenysége beállítható a rendelkezésre álló fény erősségéhez. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesztérték használatát teszi lehetővé. Az **Automatikus** lehetőség kiválasztásával a fényképezőgép a fényviszonyokhoz igazodva, automatikusan állítja be az ISO érzékenységet; amennyiben az automatikus beállítást **P, S, A** vagy **M** módban kívánja használni, válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontjában (☐ 193).

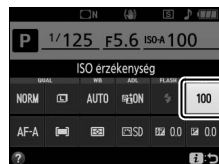
Mód	ISO érzékenység
AUTO, ☺, ☒	Automatikus
P, S, A, M	100–25600 1 Fé lépésközzel
Egyéb fényképezési módok	Automatikus; 100–25600 1 Fé lépésközzel

1 Jelenítse meg az ISO érzékenység beállításait.

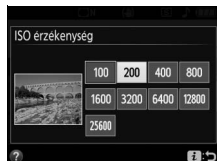
Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális ISO érzékenységet, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb




-
- 2** Válasszon ISO érzékenységet.
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

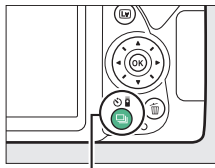


Távvezérelt fényképezés

A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata




A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☐ 269) használható a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez. Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

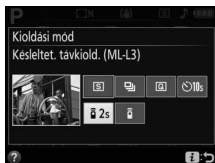
1 Nyomja meg a  (☺/Ⓜ) gombot.



 (☺/Ⓜ) gomb

2 Válasszon távvezérlő módot.

Jelölje ki a  2s (**Késleltet. távkiold. (ML-L3)**) vagy a  (**Gyorsreagál. távkiold. (ML-L3)**) lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



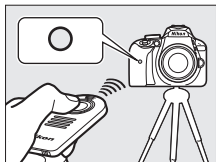
3 Komponálja meg a képet.

A kioldógombot félig lenyomva ellenőrizze az élességet.



4 Készítse el a fényképet.

Legfeljebb 5 méteres távolságból irányítsa az ML-L3 egység jeladóját a fényképezőgép infravörös érzékelőjére (☐ 2), és nyomja meg az ML-L3 kioldógombját. *Késleltetett távkioldás módban* az önkioldó jelzőfénye a zárkioldást megelőzően körülbelül 2 másodpercig világít. *Gyorsreagálású távkioldás módban* az önkioldó jelzőfénye a zárkioldást követően villan.



Vegye figyelembe, hogy az időzítő esetleg nem indul el, vagy a felvétel nem készül el, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, illetve egyéb olyan esetekben, amikor a zárkioldás nem lehetséges.

Az ML-L3 távvezérlő használata előtt

Az ML-L3 távvezérlő első használata előtt távolítsa el az átlátszó műanyag akkumulátorszigetelő lapot.

A kereső kitarakása

Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitaraknia a keresőt a külön beszerezhető keresősapkával (☐ 268), amikor fényképezés közben nem használja a keresőt (☐ 68).



A fényképezőgép kioldógombja

Ha ML-L3 távvezérlő kioldási módot választott, és a fényképezőgép kioldógombja oldja a zárat, akkor a fényképezőgép egykepes kioldási módban fog működni.

Kilépés a távvezérlő módból

A távvezérlő mód automatikusan kikapcsol, ha nem készít fényképet a beállítás menü **Távvezérlés időtartama (ML-L3)** menüpontjában (☐ 208) megadott időtartam lejártáig. A távvezérlő mód akkor is kikapcsol, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, vagy a fényképezési beállításokat visszaállítja a **Fényképezés menü visszaállít.** lehetőséggel.

A beépített vaku használata

Mielőtt a vakuval kézi vakunytási módban fényképezne (☐ 89), nyomja meg a  (☐ 82) gombot a vaku felemeléséhez, és várjon, amíg a  jelző megjelenik a keresőben (☐ 38). A fényképezés megszakad, ha a vakut az ML-L3 kioldógombjának megnyomása után emeli fel. Ha vaku használata szükséges, a fényképezőgép csak akkor reagál az ML-L3 kioldógombjára, ha a vaku feltöltött. Automatikus vakunytási módokban a vaku a távvezérlő mód kiválasztásakor tölteni kezd; a vaku feltöltés után automatikusan felnyílik és villan, amikor szükséges.

P, S, A és M mód

Záridő és rekeszérték

A **P**, az **S**, az **A** és az **M** mód különböző mértékű záridő- és rekeszvezérlést nyújt:



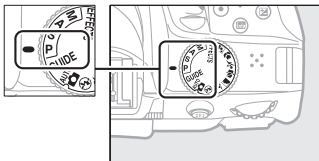
Mód	Leírás
P Programozott automatikus (□ 99)	Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez. A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz.
S Záridő-előválasztásos automatikus (□ 101)	Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez. A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszértéket.
A Rekesz-előválasztásos automatikus (□ 103)	Akkor használja, ha a háttérrel elmosódottá, vagy az előteret és a háttérrel egyaránt élessé kívánja tenni. A felhasználó adja meg a rekeszértéket; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt.
M Kézi (□ 105)	A felhasználó adja meg mind a záridőt, mind a rekeszértéket. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a „Hosszú expozíció” vagy az „Időzített” lehetőségek egyikére.

P (Programozott automatikus) mód

Ez a mód ajánlott gyors felvételekhez, illetve minden esetben, amikor azt szeretné, hogy a fényképezőgép határozza meg a záridőt és a rekeszértéket. A fényképezőgép az optimális expozíció biztosítása érdekében a legtöbb helyzetben automatikusan állítja a záridőt és a rekeszértéket.

Ha programozott automatikus módban szeretne képeket készíteni, forgassa a módváltó tárcsát **P** állásba.

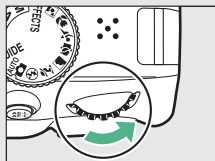
Módváltó tárcsa



Rugalmas program

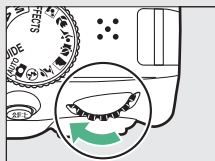
P módban a vezérlőtárcsa forgatásával a záridő és a rekesz különböző kombinációit választhatja ki („rugalmas program”). Forgassa el a tárcsát jobbra a nagy rekeszek (kis f-értékek) és rövid záridők, balra pedig a kis rekeszek (magas f-értékek) és hosszú záridők beállításához. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez.


Jobbra forgatva elmosódottá tehető a háttérrészletek, vagy kimerevíthető a mozgás.



Vezérlőtárcsa

Balra forgatva növelhető a mélységélesség, vagy elmosódottá tehető a mozgás.



Amíg a rugalmas program érvényben van,  (P) jelző jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn. A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a vezérlőtárcsát, míg eltűnik a jelző, válasszon másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

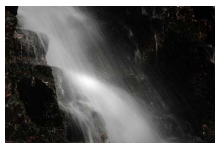


S (Záridő-előválasztásos automatikus) mód

Ez a mód lehetővé teszi a záridő szabályozását: válasszon rövidebb záridőt, ha szeretné „kimerevíteni” a mozgást, hosszú záridőt, ha mozgó tárgyak elmosódottá tételével szeretné érzékeltetni a mozgást. A fényképezőgép az optimális expozíció érdekében automatikusan beállítja a rekeszt.



A rövid záridők (pl. $\frac{1}{1600}$ mp) kimerevítik a mozgást.

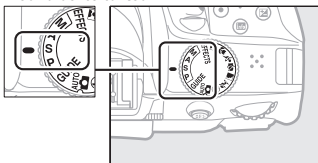


A hosszú záridők (pl. 1 mp) elmosódottá teszik a mozgást.

A záridő kiválasztásához:

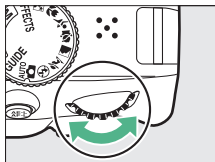
- 1** Forgassa a módválasztó tárcsát S állásba.

Módválasztó tárcsa



2 Válassza ki a kívánt záridőt.

Forgassa el a vezérlőtárcsát a kívánt záridő kiválasztásához: forgassa jobbra rövidebb záridők, balra pedig hosszabb záridők beállításához.



Vezérlőtárcsa



A (Rekesz-előválasztásos automatikus) mód

Ebben a módban beállíthatja a rekeszt a mélységélesség szabályozásához (a mélységélesség azt határozza meg, hogy a főtéma mögött és előtt mekkora terület látszódjon élesnek). A fényképezőgép az optimális expozíció érdekében automatikusan beállítja a záridőt.



A nagy rekeszek (kis f-értékek, pl. f/5.6) elmosódottá teszik a főtéma előtti és mögötti részleteket.

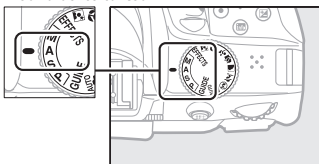


A kis rekeszek (magas f-értékek, pl. f/22) az előteret és a háttérrel egyaránt élessé teszik.

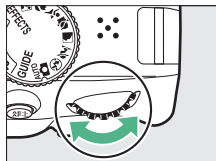
A rekesz kiválasztásához:

- 1** Forgassa a módválasztó tárcsát A állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2** Válassza ki a kívánt rekeszértéket.
Forgassa el a vezérlőtárcsát balra a nagyobb rekeszek (kisebb f-értékek), jobbra pedig a kisebb rekeszek (nagyobb f-értékek) beállításához.



Vezérlőtárcsa

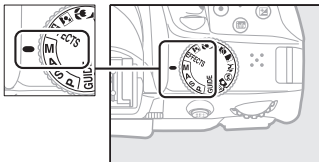


M (Kézi) mód


Kézi módban a záridőt és a rekeszértéket is a felhasználó állítja be. A mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő hosszú időtartamú expozíciókhoz választhatja a „Hosszú expozíció” és az „Időzített” záridő-beállítást (☞ 107).

- 1** Forgassa a módváltató tárcsát M állásba.

Módváltató tárcsa



2 Válassza ki a rekeszt és a záridőt.

Az expozíció jelző kijelzését figyelemmel kísérve (lásd alább), állítsa be a záridőt és a rekeszt. A záridő a vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki (jobbra forgatva rövidebb, balra forgatva hosszabb záridőt választ). A rekesz beállításához tartsa lenyomva a  gombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát (balra a nagyobb rekeszek/kisebb f-értékek, illetve jobbra a kisebb rekeszek/nagyobb f-értékek kiválasztásához).

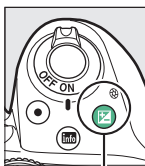
Záridő




Vezérlőtárcsa



Rekesz



 gomb



Vezérlőtárcsa



Az expozíció jelző

E vagy G típusú objektív csatlakoztatásakor (□ 252), valamint ha nem „Hosszú expozíció” vagy „Időzített” záridő került kiválasztásra (□ 107), akkor a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzőn ellenőrizhető, hogy az aktuális beállításokkal nem lesz-e alul- vagy túlexponált a kép.

Optimális expozíció	Alulexponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált több mint 2 Fé-vel
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 + ■■■■▶

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M mód)

A mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő, hosszú időtartamú expozíciókhoz az alábbi záridőket választhatja.

- **Hosszú expozíció (b, i, b):** A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Az elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
- **Időzített (- -):** Az exponálás elindításához nyomja meg a fényképezőgép vagy a külön megvásárolható távvezérlő kioldógombját. A zár 30 percig, vagy addig marad nyitva, míg másodszor le nem nyomja a gombot.

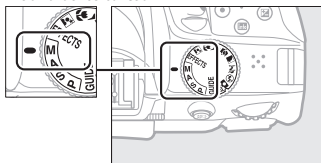


*Expozíció hossza: 35 mp
Rekesz: f/25*

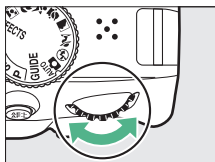
Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre. Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitakarnia a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, például külön beszerezhető keresősapkával (☐ 268), amikor fényképezés közben nem használja a keresőt (☐ 68). Az expozíció befejezése előtti lemerülés elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy hosszú időtartamú expozíciónál a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2 Válasszon záridőt.
A vezérlőtárcsa elforgatásával válassza ki a Hosszú expozíció (bulb) záridőt.



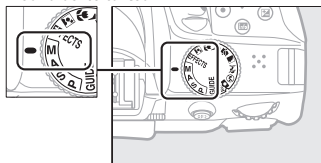
Vezérlőtárcsa



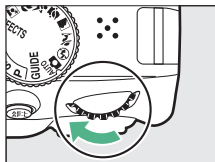
- 3 Készítse el a fényképet.
Élességállítást követően nyomja le teljesen a fényképezőgép kioldógombját. Az expozíció elkészültét követően emelje fel az ujját a kioldógombról.

- 1** Forgassa a módváltató tárcsát M állásba.

Módváltató tárcsa



- 2** Válasszon záridőt.
Forgassa a vezérlőtárcsát balra az „Időzített” (Time) (- -) záridő kiválasztásához.



Vezérlőtárcsa



- 3** Nyissa a zárat.
Élességállítást követően nyomja le teljesen a fényképezőgép vagy a külön beszerezhető távvezérlő kioldógombját.
- 4** Csukja be a zárat.
Ismételje meg a 3. lépésben elvégzett műveletet.




ML-L3 távvezérlők

Amennyiben ML-L3 távvezérlőt használ, a 95. oldalon leírtak szerint válassza a következő távvezérlő módok egyikét: **2s (Késleltet. távkiold. (ML-L3))** vagy **2 (Gyorsreagál. távkiold. (ML-L3))**. Ez esetben a képek akkor is „Időzített” módban készülnek, ha a „Hosszú expozíció”/b u i b záridőt választotta. Az exponálás akkor kezdődik, amikor lenyomja a távvezérlő kioldógombját, és 30 perc elteltével vagy a kioldógomb újbóli lenyomásakor ér véget.

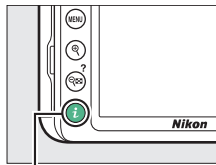
Expozíció

Fénymérés

Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót.

Módszer	Leírás
 Mátrixmérés	A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és az expozíciót a tónuseloslásnak, a színnek, a kompozíciónak és a távolságnak megfelelően állítja be.
 Középre súlyoz. fénymérés	Klasszikus fénymérés portrékhoz. A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre esik a legnagyobb súly. Használata akkor ajánlott, ha 1x-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőt használ.
 Célpont-fénymérés	Ennek a módnak a kiválasztása biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb. A fényképezőgép az aktuális élességpontot méri be; a középponton kívül eső témákhoz használja.

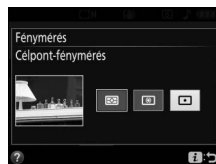
- 1** Jelenítse meg a fénymérési beállításokat. Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális fénymérési módot, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



- 2** Válasszon fénymérési módot. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Célpont-fény mérés

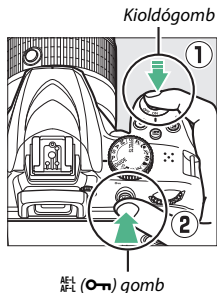
Amennyiben keresős fényképezés során az **AF mező mód** menüpont **[AF-ON]** (**Automatikus AF mező**) beállítását választotta (74), akkor a fényképezőgép a középső élességpontot méri a fényt.

Automatikus expozíció rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket (Középre súlyoz. fénymérés) és (Célpont-fénymérés) elvégzése után; felhívjuk figyelmét, hogy az automatikus expozíció rögzítése és módban nem használható.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot. Miután félig lenyomta a kioldógombot és az élességpontba helyezte a témát, az expozíció rögzítéséhez nyomja meg az (AE-L) gombot.



Amíg az expozíció rögzítése érvényben van, **AE-L** jelző jelenik meg a keresőben és a monitoron.



- 2** Komponálja újra a képet.
Az **AE-L** (**OK**) gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



A záridő és a rekesz módosítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások módosíthatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Mód	Beállítás
Programozott automatikus	Záridő és rekesz (rugalmas program; <input type="checkbox"/> 100)
Záridő-előválasztásos automatikus	Záridő
Rekesz-előválasztásos automatikus	Rekesz

Rögzített expozíció esetén nem lehet megváltoztatni a fénymérési módot.

Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket (☐ 297). Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatív értékek sötétebbé teszik a témát. ☒ (**Középre súlyoz. fénymérés**) vagy ☐ (**Célpont-fénymérés**) használatával a leghatékonyabb (☐ 111).



-1 Fé




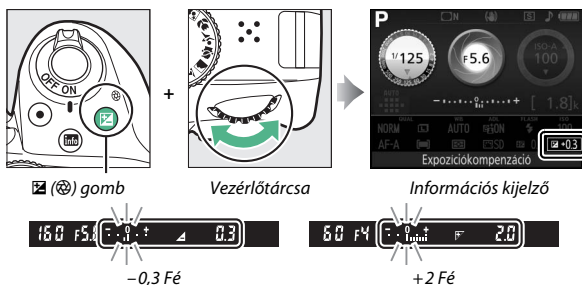
Nincs


expozíciókompenzáció



+1 Fé

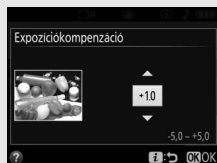
Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához tartsa lenyomva a  gombot, és forgassa addig a vezérlőtárcsát, míg a kívánt érték meg nem jelenik a keresőben vagy az információs kijelzőn.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzáció értékét ± 0 -ra. **P**, **S**, **A** és **M** módban az expozíciókompenzációt a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre. Motivumprogram módokban és  módban az expozíciókompenzáció értéke visszaáll, ha másik módot választ, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

Az információs kijelző

Az expozíciókompenzáció beállításai az információs kijelzőről is elérhetők (□ 11).



M mód



M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja.


Vaku használata

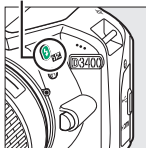
Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a háttér expozícióját, mind a vakusíntet.

Vakukompenzáció

A vakukompenzáció a fényképezőgép által ajánlott vakuteljesítményszint megváltoztatásához használatos, megváltoztatja a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelhető, hogy a főtéma világosabbnak tűnjön, illetve csökkenthető a nemkívánatos csúcsfények vagy tükröződések megelőzése érdekében (☐ 299).

Tartsa lenyomva a  (☑) és a  (ℹ) gombot, és forgassa addig a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt érték meg nem jelenik a keresőben vagy az információs kijelzőn. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatív értékek sötétebbé teszik a főtémát. A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét ± 0 -ra. A vakukompenzációt a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre (motívumprogram módban azonban a vakukompenzáció visszaáll, ha másik módot választ, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet).

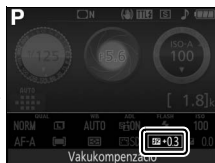
 (☑) gomb



+

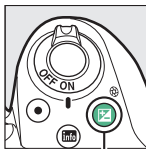


Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

 (ℹ) gomb



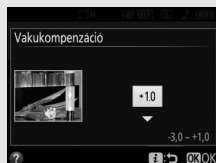
-0,3 Fé



+1 Fé

Az információs kijelző

A vakukompenzáció beállításai az információs kijelzőről is elérhetők (☰ 11).





Külső vakuk

Vakukompenzáció a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS; lásd a 262. oldalon) támogató külső vakukhoz is elérhető. A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzációhoz.

Csúcshéyes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció a természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcshéyes és árnyékos képterületek részleteit. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Az Aktív D-Lighting alkalmazása nem javasolt **M** módban; más módokban  (**Mátrixmérés**;  111) használatával a leghatékonyabb.




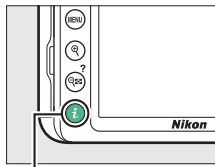
Aktív D-Lighting: **Ki**



Aktív D-Lighting: **Be**

1 Jelenítse meg az Aktív D-Lighting beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az Active D-Lighting lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

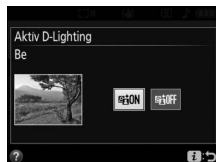


i gomb



2 Válassza ki a kívánt lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** vagy a **Ki** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



✓ Aktív D-Lighting







Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Az Aktív D-Lighting funkció videókkal nem használható.

✓ Az „Aktív D-Lighting” és a „D-Lighting” közötti különbség

Az **Aktív D-Lighting** funkció fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** menüpontja (□ 235) fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

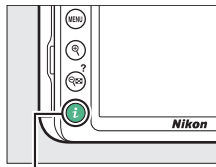
Fehéregyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott; szükség esetén más értékeket választhat a fényforrás típusának megfelelően:

Beállítás	Leírás
AUTO Automatikus	Automatikus fehéregyensúly-beállítás. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 Izzólámpa	Használja izzólámpás megvilágításnál.
 Fénycső	Használja a 123. oldalon felsorolt fényforrásokkal.
 Közvetlen napfény	Használja közvetlen napfényvel megvilágított témákkal.
 Vaku	Használja vakuval.
 Felhős	Használja nappali fényben, borús égbolt alatt.
 Árnyék	Használja nappali fényben, árnyékban levő témákkal.
PRE Felhasználói beállítás	Mérje meg a fehéregyensúlyt vagy másolja le egy meglévő fényképről (☐ 126).

1 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, majd az információs kijelzőn jelölje ki az aktuális fehéregyensúly-beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

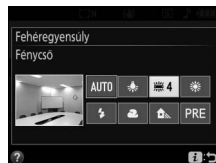


i gomb



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.


Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában is beállíthatja (☐ 190), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 124) vagy a felhasználói fehéregyensúly mérésére (☐ 126) is használhat.















A **Fehéregyensúly** menü  **Fénycső** menüpontjában kiválaszthatja a fényforrást a jobb oldalon látható égőtípusok közül.



Színhőmérséklet



A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak. A fényképezőgép fehéregyensúly-beállításai az alábbi színhőmérséklet értékekhez vannak igazítva (minden számadat becslült érték):

-  (nátriumgőzlámpák): **2700 K**
-  (izzólámpa)/
•  (meleg, fehér fényű fluoreszkáló):
3000 K
-  (fehér fényű fluoreszkáló): **3700 K**
-  (hideg, fehér fényű fluoreszkáló):
4200 K
-  (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): **5000 K**
-  (közvetlen napfény): **5200 K**
-  (vaku): **5400 K**
-  (felhős): **6000 K**
-  (nappali fényű fluoreszkáló):
6500 K
-  (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): **7200 K**
-  (árnyék): **8000 K**

A fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek. A fehéregyensúly finomhangolására a fényképezés menü **Fehéregyensúly** beállítása szolgál.

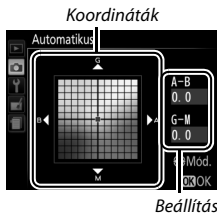
1 Jelenítse meg a finomhangolás beállításait.

Jelölje ki a kívánt fehéregyensúly-beállítást, és nyomja meg a  gombot (ha **Fénycső** beállítást választott, jelölje ki a kívánt megvilágítás típusát, majd nyomja meg a  gombot; **Felhasználói beállítás** esetén a finomhangolás nem áll rendelkezésre).




2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő színhőmérséklet-kompenzációs (CC, color compensation) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fényzsűrűség egységnek felelnek meg.



3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki. Nyomja meg az gombot.

Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  (izzólámpa) lehetőséget választott, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

„Mired”

A színhőmérséklet bármely módosítása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^6 -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Például:

- $4000\text{ K} - 3000\text{ K}$ (1000 K a különbség) = 83 mired
- $7000\text{ K} - 6000\text{ K}$ (1000 K a különbség) = 24 mired

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fehéregyensúly felhasználói beállításához két módszer áll rendelkezésre:



Módszer	Leírás
Mérés	Egy semleges színű, szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (lásd alább).
Fénykép használata	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 130).

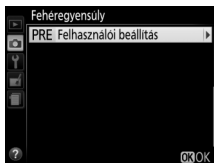
■ Felhasználói fehéregyensúly értékének mérése

1 Világítson meg egy referenciatárgyat.


Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván.

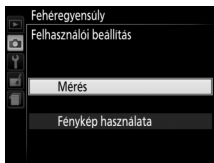
2 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

A fényképezés menüben jelölje ki a **Fehéregyensúly** elemet, és a fehéregyensúly beállítási lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



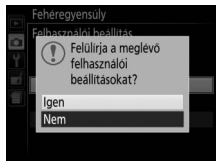
3 Válassza a Mérés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mérés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

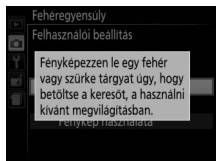


4 Válassza az Igen lehetőséget.

A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



A fényképezőgép ezt követően a felhasználói beállítás mérési módjába lép.



Amikor a fényképezőgép felkészült a fehéregyensúly mérésére, villogó **P**-**E** (**PRE**) jelzés jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn.



5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

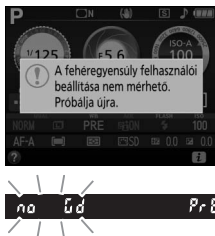
Mielőtt a jelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Nem készül fénykép; a fehéregyensúly akkor is pontosan lemérhető, ha a fényképezőgép nem állított élességet.



6 Ellenőrizze az eredményt.

Ha a fényképezőgép be tudta mérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg és **ūd** jelzés villog a keresőben, majd a fényképezőgép visszatér fényképezés módba. A fényképezés módba való azonnali visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor üzenet jelenik meg az információs kijelzőn, a keresőben pedig villogó **no ūd** jelzés válik láthatóvá. Térjen vissza az 5. lépéshez és mérje meg újra a fehéregyensúlyt.



✔ Felhasználói fehéregyensúly mérése

Ha a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a beállítás menü **Autom. kikapcs. időzítése** menüpontjában (□ 207) megadott időtartamon belül befejeződik.

✔ A fehéregyensúly felhasználói beállítása

A fényképezőgép egyszerre csak egy felhasználói fehéregyensúly értéket tud tárolni; a meglévő értéket az új mérés felülírja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban való fényképezés esetén állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ± 0 értéket mutasson (□ 106).

✔ A felhasználói fehéregyensúly-érték mérésének egyéb módjai

A felhasználói beállítás mérési módjába (lásd fentebb) való belépéshez válassza ki a felhasználói fehéregyensúlyt az információs kijelzőn (□ 122), majd pár másodpercre nyomja le az **Ⓜ** gombot. Ha a fehéregyensúlyt rendelte az **Fn** gombhoz (□ 214), és kiválasztotta a felhasználói fehéregyensúlyt az **Fn** gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával, a felhasználói fehéregyensúly mérési módot aktiválhatja úgy is, ha pár másodpercre lenyomja az **Fn** gombot.



✔ Szűrketáblák

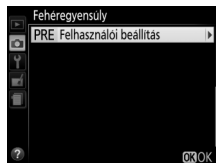
A pontosabb eredmény érdekében a fehéregyensúlyt szűrketábla használatával mérje meg.

■ Fehéregyensúly-beállítás másolása fényképről


Az alábbi lépések követésével másolhatja át egy, a memóriakártyán tárolt fénykép fehéregyensúly értékét.

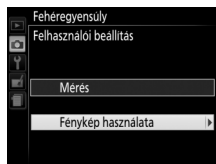
1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

A fényképezés menüben jelölje ki a **Fehéregyensúly** elemet, és a fehéregyensúly beállítási lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




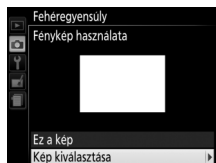
2 Válassza a Fénykép használata lehetőséget.

Jelölje ki a **Fénykép használata** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** elemet, és nyomja meg a  gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és a felhasználói fehéregyensúly beállítására utoljára kiválasztott kép használatához válassza az **Ez a kép** lehetőséget).




4 Válasszon ki egy mappát.

Jelölje ki a forrásképet tartalmazó mappát, és nyomja meg a  gombot.




5 Jelölje ki a forrásképet.

A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



6 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az  gombot, hogy a felhasználói fehéregyensúly értékét a kijelölt kép fehéregyensúly értékére állítsa.








Picture Control beállítások

A Picture Control beállítások – az élesítést, a tisztaságot, a kontrasztot, a fényerőt, a színtelítettséget és a színárnyalatot magukban foglaló – képfeldolgozási beállítások előre meghatározott kombinációi.

Kiválaszthatja az adott jelenethez illő Picture Control beállítást, vagy kreatív szándékának megfelelően egyéni beállításokat hozhat létre.

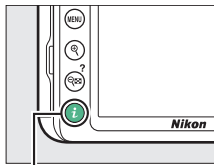
Picture Control beállítás kiválasztása

Válasszon a jelenet témájának vagy típusának megfelelő Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 Általános	A legtöbb helyzetben ajánlott, ez a beállítás általános képfeldolgozást használ a kiegyensúlyozott eredmény biztosítása érdekében.
 Semleges	Jó választás olyan fényképekhez, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek, ez a beállítás minimális szintű képfeldolgozást végez a semleges eredmény biztosítása érdekében.
 Élénk	Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza ezt a lehetőséget. A színek javításával élénk, fotónyomatra emlékeztető hatás érhető el a képeken.
 Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 Egyenletes	Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek. Ezzel a beállítással a tónusok széles skáláján megőrizhetők a részletek, a csúc fényektől az árnyékos területekig.

1 Jelenítse meg a Picture Control beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki az aktuális Picture Control beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb





2 Válasszon Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy Picture Control beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.









Picture Control beállítások módosítása


A Picture Control beállítások módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

- Válasszon Picture Control beállítást.**
Jelölje ki a fényképezés menü **Picture Control beállítása** elemét, és nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást, és nyomja meg a  gombot.



- Módosítsa a beállításokat.**
A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, és válassza ki a kívánt értéket a  vagy a  gomb megnyomásával 1-es lépésközzel haladva, illetve a vezérlőtárcsa elforgatásával 0,25-ös lépésközzel haladva ( 135).
Ismételje ezt a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy egy előre összeállított beállításokkombináció alkalmazásához a választógombbal válassza a **Gyorsbeállítás** lehetőséget. Az alapbeállítások a  gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.**
Nyomja meg az  gombot.

A fényképezőgép csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.




■ Picture Control beállítások

Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Csökkentheti vagy növelheti a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülírja az összes kézi beállítást). Nem áll rendelkezésre a Semleges , a Monokróm és az Egyenletes Picture Control beállítással.	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításnál)	Élesítés	Beállíthatja a körvonalak élességét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez.
	Tisztaság	A tisztaságot beállíthatja kézzel, vagy választhatja az A lehetőséget a tisztaság automatikus beállításához. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál a fényes tárgyak körül árnyékok, a sötét tárgyak körül pedig fényudvar jelenhet meg. A tisztaság videókra nem alkalmazható.
	Kontraszt	A kontrasztot beállíthatja kézzel, vagy választhatja az A lehetőséget a kontraszt automatikus beállításához.
	Fényerő	Növelheti vagy csökkentheti a fényerőt úgy, hogy nem következik be minőségromlás a fényes és az árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	Szintelitettség	Szabályozhatja a színek élénkségét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő szintelitettség automatikus beállításához.
	Színárnyalat	Beállíthatja a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	Szűrőeffektusok	A színszűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (□ 137).
	Tónus	Kiválaszthatja a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (□ 137).

✓ „A” (Automatikus)


Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól, valamint a téma képen belüli elhelyezkedésétől és méretétől függ.

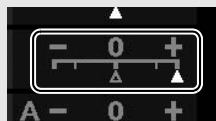
✓ Váltás a kézi és az automatikus beállítás között

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között a  gombbal válthat.



✓ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatt található  jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.






Szűrőeffektusok (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás		Leírás
Y	Sárga	A kontraszt erősítése. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancssárga kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga,
O	Narancssárga	
R	Vörös	a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancssárga.
G	Zöld	Bőrárnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Tónus (csak monokróm esetén)

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelitettségi beállítások. A szintelitettség 1-es lépésközzel történő beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot, 0,25-ös lépésközzel való beállításához pedig forgassa el a vezérlőtárcsát. A szintelitettség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.





Videók rögzítése és megtekintése

Videók rögzítése


Videókat élő nézet módban lehet rögzíteni.

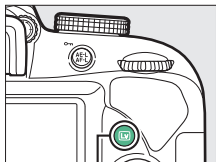
- 1 Nyomja meg az  gombot.**
Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.

 **A  ikon**

A  ikon () azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

 **Rögzítés előtt**

Rögzítés előtt állítsa be a rekeszt **A** vagy **M** módban (.








 *Lv gomb*

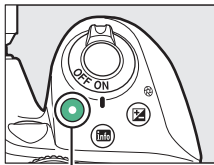
- 2 Állítsa be az élességet.**
Komponálja meg a nyitóképet, és állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.



3 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. A hangot a beépített mikrofon (☎ 2) rögzíti, ezért ügyeljen rá, hogy felvétel során ne takarja el a mikrofont.

AUTO és  mód kivételével az expozíció az AE-L/AF-L () gomb megnyomásával rögzíthető (☎ 113), vagy (motívumprogram módokban, illetve P, S, A és  módban) a  () gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával – 1/3 Fé lépésközökben – legfeljebb ±3 Fé értékben módosítható (☎ 116; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a téma fényerejétől függően az expozíció változtatásai esetleg nem hoznak látható eredményt).



Videofelvétel gomb

Felvételjelző




Fennmaradó idő

4 Fejezze be a felvételt.

A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan befejeződik, ha elérte a maximális hosszúságot, megtelt a memóriakártya vagy másik módot választott.

5 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az  gomb megnyomásával léphet ki.

Fényképek készítése videofelvétel közben

Videofelvétel befejezéséhez, fénykép készítéséhez és élő nézetbe történő kilépéshez nyomja le teljesen a kioldógombot és tartsa lenyomva addig, míg a zár ki nem old.

Maximális hosszúság

Az egyes videó fájlok maximális hosszúsága 4 GB (a maximális rögzítési időt lásd a 141. oldalon); vegye azonban figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel a megadott hossz elérése előtt is befejeződhet (□ 269).

Videók rögzítése

A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágításnál, illetve mozgó téma esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen (a vibrálás és a csíkosodás mérséklésével kapcsolatos tudnivalókat lásd a **Vibrációcsökkentés** részben; □ 213). Egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a kép villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó részein, valamint ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes; felvétel készítése közben ne takarja le a mikrofont. Vegye figyelembe, hogy automatikus élességállítás vagy vibrációcsökkentés alatt a beépített mikrofon objektívzajt rögzíthet.















Vakus megvilágítás nem használható videofelvétel közben.

A választott fénymérési módszertől függetlenül mátrixmérést alkalmaz a fényképezőgép. A záridő és az ISO érzékenység beállítása automatikusan történik, kivéve, ha **Be** lehetőséget választott a **Kézi videobeállítások** menüpontban (□ 142), és a fényképezőgépet **M** módba állította.

Videobeállítások

A fényképezőgépen az alábbi videobeállításokat végezheti el.

- **Képméret / képkockaseb. és Videominőség:** A videó maximális hossza a kiválasztott beállítások függvényében változik.

Videominőség	Képméret / képkocka seb. ¹	Maximális hosszúság ²
Kiváló	 1920 × 1080; 60p	10 perc
	 1920 × 1080; 50p	
	 1920 × 1080; 30p	20 perc
	 1920 × 1080; 25p	
	 1920 × 1080; 24p	
	 1280 × 720; 60p	
	 1280 × 720; 50p	
Normál	 1920 × 1080; 60p	20 perc
	 1920 × 1080; 50p	
	 1920 × 1080; 30p	29 perc 59 mp
	 1920 × 1080; 25p	
	 1920 × 1080; 24p	
	 1280 × 720; 60p	
	 1280 × 720; 50p	

1 Listában szereplő érték. Valós képkocka sebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp.

2 A miniatúr hatás módban rögzített videók hossza legfeljebb három perc lehet visszajátzásakor.

- **Mikrofon:** Be- és kikapcsolhatja a beépített mikrofont, valamint beállíthatja a mikrofon érzékenységet. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus beállításához, a **Mikrofon ki** elemet a hangrögzítés kikapcsolásához, a mikrofon érzékenységének kézi beállításához pedig válassza a **Kézi érzékenység** menüpontot, és adja meg a kívánt érzékenységet.

- **Szélzajscsökkentés:** A **Be** lehetőség kiválasztásával bekapcsolja a beépített mikrofon felüáteresztő szűrőjét, így csökkentheti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez más hangokra is hatással lehet).
- **Kézi videobeállítások:** A **Be** menüpont kiválasztása lehetővé teszi, hogy **M** módban manuálisan állítsa be a záridőt és az ISO érzékenységet. A záridő akár $\frac{1}{4000}$ mp értékre is állítható; az elérhető leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik: $\frac{1}{30}$ mp 24p, 25p és 30p, $\frac{1}{50}$ mp 50p és $\frac{1}{60}$ mp 60p képkockasebességnél. Amennyiben az élő nézet elindulásakor a záridő nem ebbe a tartományba esik, a készülék automatikusan egy támogatott értékre állítja a záridőt, amely az élő nézet befejezésekor is megmarad. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az ISO érzékenység a választott értéken rögzül; a fényképezőgép nem állítja automatikusan az ISO érzékenységet, ha **Be** lehetőséget választott a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontjában (☞ 193).

1 Válassza a Videobeállítások lehetőséget.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. A fényképezés menüben jelölje ki a **Videobeállítások** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



2 Válassza ki a videó beállításait.












Jelölje ki a kívánt menüelemet, és nyomja meg a **OK** gombot, majd jelöljön ki egy beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

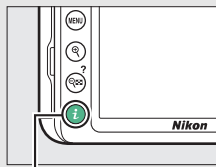


HDMI

Amikor a fényképezőgép HDMI videoszámítógéphez csatlakozik, az objektíven át látható képet a videoszámítógép jeleníti meg. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, élő nézetben végzett felvételt készítés előtt válassza a **Ki** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjában (☞ 185).


Az élő nézet kijelző

A videó kivágás az  gomb megnyomásával tekinthető meg élő nézetben, ahol kiválaszthatja a „videó jelzők megjelenítése”, a „jelzők elrejtése” vagy a „kompozíciós rács” kijelzőt ( 8). A videó jelzők megjelenítése alatt az  gomb megnyomásával a következő videobeállításokhoz férhet hozzá: videó képmérete/minősége, fehéregyensúly ( 121), mikrofon érzékenysége ( 115), élességállítási mód ( 70), AF mező mód ( 75), szélzajcsökkentés ( 142) és a Picture Control beállítások ( 132). Ha **M** módban a **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** menüpontban a **Be** lehetőséget választotta ( 142), az expozíciókompenzáció helyett az ISO érzékenység ( 93) módosítható.



i gomb



A **Képméret / képkockaseb.** menüpont **1920 x 1080; 60p** vagy **1920 x 1080; 50p** elemének kiválasztása esetén ( 141) csökken a videokivágás mérete. A videó kivágás élő nézetben megjelenik a monitoron.





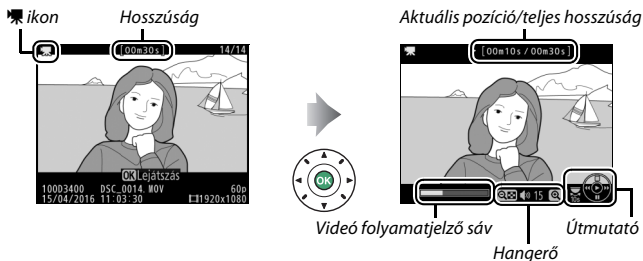
*Információs kijelző
(1920 x 1080; 60p/
1920 x 1080; 50p)*










Felvétel közben








Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli (152). A visszajátszás indításához nyomja meg az  gombot; a lejátszás aktuális helyzete a videó folyamatjelző sávjában látható.





Az alábbi műveletek végezhetőek el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza- és előretekerés közben.
Előre- és visszatekerés		A lejátszás sebessége minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartva lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát  jelöli a monitor jobb felső sarkában). A visszajátszás szüneteltetésekor az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartva lenyomva a gombot.
Lassított visszajátszás indítása		A lassított visszajátszás elindításához szüneteltesse a videót, majd nyomja meg a  gombot.

Cél	Gomb	Leírás
10 mp-es ugrás		A vezérlőtárca elforgatásával ugorjon 10 mp-et előre vagy vissza.
Hangerő-szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  (?) gombot.
Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz		Teljes képes visszajátszásba történő kilépéshez nyomja meg a  vagy a  gombot.

Videók szerkesztése

Szakaszokat vághat ki videókból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy kiválasztott képkockákat menthet JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 Kiválasztott képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 Jelenítsen meg egy videót teljes képernyőn.

2 Szüneteltesse a videó lejátszását az új nyitó képkockánál.

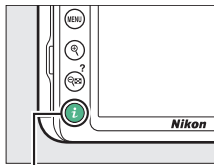
A 144. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, az **OK** gombbal indítja, illetve újraindítja, a **↺** gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a **⏪** vagy a **⏩** gomb megnyomásával, illetve a vezérlőtárca elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzátétőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávja mutatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.



Videó folyamatjelző sáv

3 Válassza ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



i gomb





4 Válassza a **Kezdőpont** lehetőséget.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.






Kezdőpont

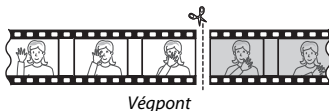
5 Ellenőrizze az új kezdőpontot.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  vagy a  gombot az előre- vagy visszatekeréshez (10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a vezérlőtárcsát).




6 Adja meg a végpontot.




Az  gomb megnyomásával válthat a kezdőpont () kiválasztásáról a végpont () kiválasztására, majd az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



7 Készítse el a másolatot.

Ha a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  gombot.

8 Ellenőrizze a videót.

A másolat ellenőrzéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja meg a  gombot). Ha el szeretné vetni az aktuális másolatot, és az előző oldalakon leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



9 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd a másolatot az **OK** gomb megnyomásával mentse el egy új fájlba. Ha az eredeti videó fájl szeretné lecserélni a szerkesztett példányra, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



✓ Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem kerül mentésre, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetivel.

✓ Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben a videónak csak a nyitó szakaszát kívánja eltávolítani, akkor hagyja ki a 6. lépést, azaz ne nyomja le az **▶** (**OK**) gombot. Amennyiben csak a záró szakaszt kívánja eltávolítani, a 4. lépésben válassza a **Végpont** lehetőséget, adja meg a záró képkockát, majd folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy lenyomná a 6. lépésben említett **▶** (**OK**) gombot.

Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

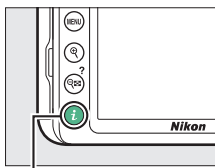
1 Szüneteltesse a videót a kívánt képkockánál.

Játssza le a videót a 144. oldalon leírtak szerint, az **OK** gombot használva a lejátszás elindításához és folytatásához, a **◀** gombot pedig a szüneteltetéséhez. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.

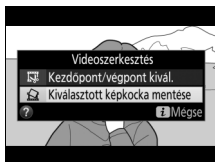


2 Válassza a Kiválasztott képkocka mentése lehetőséget.


Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséget, és nyomja meg a **▶** gombot.



i gomb




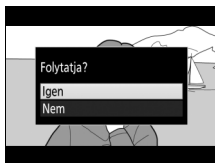
3 Készítsen egy állókép-másolatot.

Az aktuális képkocka állókép másolatának elkészítéséhez nyomja meg a  gombot.



4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és a kiválasztott képkocka finom minőségű (📄 84) JPEG másolatának elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.




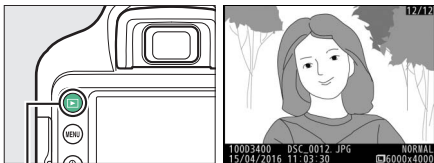
Kiválasztott képkocka mentése

A **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséggel videóból készített JPEG állóképek nem retusálhatók. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (📄 156).













Visszajátszás és törlés

Teljes képes visszajátszás


Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



 gomb

Cél	Gomb	Leírás
További fényképek megtekintése		A  gombbal a készítés sorrendjében, a  gombbal pedig fordított sorrendben nézheti meg a képeket.
További képinformációk megtekintése		A megjelenített képinformációk váltása ( 156).
Visszatérés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.
Videó lejátszása		Ha az aktuális képen  ikon jelzi, hogy videóról van szó, a videó lejátszásának indításához nyomja meg az  gombot ( 144).

Kisképes visszajátzás





Ha egyszerre 4, 9 vagy 72 képet tartalmazó „kis méretű” megjelenítést szeretne látni, nyomja meg a  (?) gombot.




Teljes képes visszajátzás

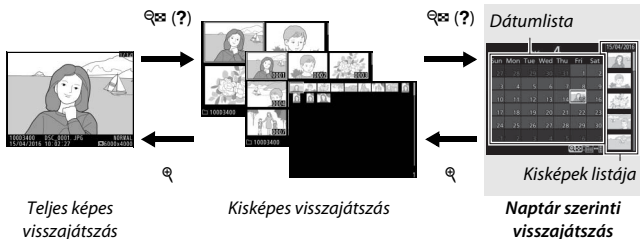
Kisképes visszajátzás

Naptár szerinti visszajátzás













Cél	Gomb	Leírás
Képek kijelölése		Képek kijelöléséhez használja a választógombot vagy a vezérlőtárcsát.
Kijelölt kép megtekintése		A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot.
Visszatérés fényképezés módba		Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.

Naptár szerinti visszajátszás

Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor 72 képes megjelenítés közben nyomja meg a  (?) gombot.



Az elvégezhető műveleteket az határozza meg, hogy a kurzor a dátumlistában vagy a kisképek listájában van-e:

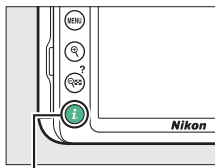
Cél	Gomb	Leírás
Váltás a dátumlista és a kisképek listája között	 (?) 	Ha át kívánja helyezni a kurzort a kisképek listájába, dátumlistás nézetben nyomja meg a  (?) vagy az  gombot. A dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg ismét a  (?) gombot.
Kilépés a kisképes visszajátszásba/ A kijelölt fénykép nagyítása		<ul style="list-style-type: none"> • Dátumlista: Visszatérés a 72 képes visszajátszáshoz. • Kisképek listája: A kijelölt fénykép nagyításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.
Dátumok kijelölése/ Képek kijelölése		<ul style="list-style-type: none"> • Dátumlista: Dátum kijelölése. • Kisképek listája: Kép kijelölése.
Váltás teljes képes visszajátszásra		Kisképek listája: A kijelölt kép megtekintése.
Visszatérés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.

Az **i** gomb

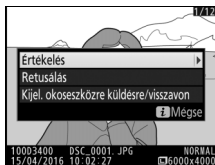
Teljes képes, kisképes vagy naptár szerinti visszajátszásban az **i** gomb megnyomása az alábbi beállításokat jeleníti meg. Jelölje ki a kívánt elemet, majd a beállításainak megtekintéséhez nyomja meg a **OK** gombot.

- **Értékelés:** Értékelheti az aktuális képet (☐ 169).
- **Retusálás (csak fényképek esetén):** A retusálás menü beállításainak használatával (☐ 227) elkészítheti az aktuális fénykép retusált másolatát.
- **Videoszerkesztés (csak videók esetén):** A videoszerkesztés menü beállításával szerkesztheti videóit (☐ 146). A videókat úgy is szerkesztheti, hogy videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon (csak fényképek esetén):** Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket.



Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátszásba való visszatéréshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

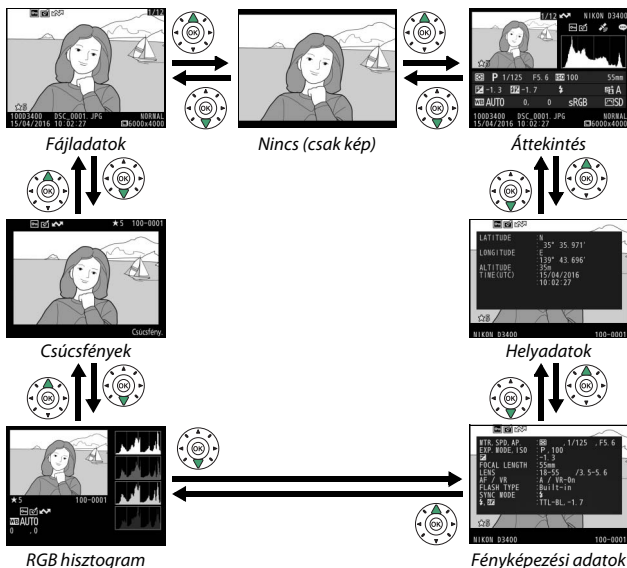


i gomb

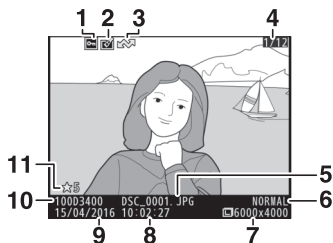


Képinformációk

Teljes képes visszajátzáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. A „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a **Visszajátzási megjelen. beáll.** menüpontban (☰ 187) kiválasztotta a megfelelő lehetőséget. Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat a képbe (☰ 221).



■ Fájladatok



1 Védelmi állapot	168	6 Képmínőség	84
2 Retusálás jelzés.....	228	7 Képméret	86
3 Feltöltés jelző.....	155, 189	8 Rögzítés időpontja	25, 205
4 Képkocka sorszáma/az összes kép száma		9 Rögzítés dátuma	25, 205
5 Fájlnév	221	10 Mappa név	219
		11 Értékelés	169

■ Csúcsfények*

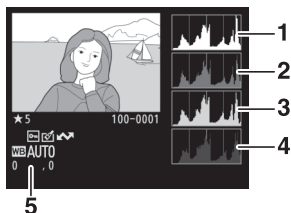


1 Képcsúcsfények

2 Mappa sorszáma – képkocka száma




* A villogó területek a csúcsfényeket (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik.

■ RGB hisztogram



- | | |
|---|---|
| <p>1 Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.</p> <p>2 Hisztogram (piros csatorna)</p> | <p>3 Hisztogram (zöld csatorna)</p> <p>4 Hisztogram (kék csatorna)</p> <p>5 Fehéregyensúly 121
Fehéregyensúly finomhangolása 124
Felhasználói beállítás 126</p> |
|---|---|

Visszajátszás zoom

Amennyiben hisztogram megjelenítése közben kívánja nagyítani a fényképet, nyomja meg a  gombot. A kép nagyításához és kicsinyítéséhez a , illetve a  (?) gombot, görgetéséhez pedig a választógombot használja. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

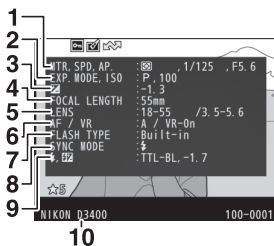


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíciójának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

■ Fényképezési adatok



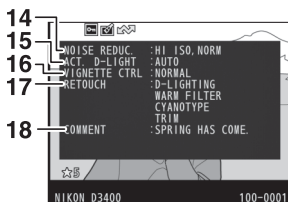
<p>1 Fénymérés 111</p> <p>Zárídő..... 98</p> <p>Rekesz..... 98</p> <p>2 Fényképezési mód..... 32, 48, 51, 98</p> <p>ISO érzékenység¹..... 93</p> <p>3 Expozíciókompenzáció..... 115</p> <p>4 Gyújtótávolság 261</p> <p>5 Objektív adatai</p> <p>6 Élességállítási mód 69</p> <p>Objektív VR (rázkódáscsökkentés)²</p> <p>..... 17, 198</p>	<p>7 Vakutípus 197, 262</p> <p>Vezérlő mód²</p> <p>8 Vaku mód.....88, 90</p> <p>9 Vakuvezérlés 197</p> <p>Vakukompenzáció 117</p> <p>10 Fényképezőgép neve</p>
--	---

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép olyan tartozékokkal készült, amelyek támogatják ezt a funkciót.



11	Fehéregyensúly	121	12	Szintér	194
	Fehéregyensúly finomhangolása	124	13	Picture Control*	132
	Felhasználói beállítás	126			

* A megjelenített elemek a kiválasztott Picture Control beállítástól függően eltérők.



14	Zajcsökkentés	195	17	Retusálási előzmények	227
15	Aktív D-Lighting*	119	18	Megjegyzés	211
16	Vignettálás vezérlése	195			

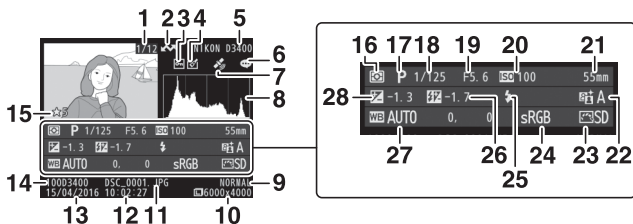
* **AUTO** jelzés jelenik meg, ha a fénykép bekapcsolt Aktív D-Lighting funkcióval készült.



19	Fotós neve *	212	20	Szerzői jog tulajdonosa *	212
----	--------------------	-----	----	---------------------------------	-----

* Szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi információt csatolt a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjának segítségével.

■ Áttekintő adatok



1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	16	Fénymérés	111	
2	Feltöltés jelző	155, 189	17	Fényképezési mód	32, 48, 51, 98
3	Védelmi állapot	168	18	Záridő	98
4	Retusálás jelzés	228	19	Rekesz	98
5	Fényképezőgép neve		20	ISO érzékenység ¹	93
6	Megjegyzés jelző	211	21	Gyújtótávolság	261
7	Helyadatok jelző	221	22	Aktív D-Lighting ²	119
8	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 159).		23	Picture Control	132
9	Képmínőség	84	24	Szintér	194
10	Képméret	86	25	Vaku mód	88, 90
11	Fájlnév	221	26	Vakukompenzáció	117
12	Rögzítés időpontja	25, 205		Vezérlő mód ³	
13	Rögzítés dátuma	25, 205	27	Fehéregyensúly	121
14	Mappanév	219		Fehéregyensúly finomhangolása	124
15	Értékelés	169		Felhasználói beállítás	126
			28	Expozíciókompenzáció	115

1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép az ISO érzékenység automatikus szabályozásával készült.


2 **AUTO** jelzés jelenik meg, ha a fénykép bekapcsolt Aktív D-Lighting funkcióval készült.















3 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép olyan tartozékokkal készült, amelyek támogatják ezt a funkciót.




■ ■ *Hely adatok*

A szélességi és hosszúság fokot, valamint az egyéb helyadatokat az intelligens eszköz szolgáltatja, az adatok készüléktől függően eltérőek (☞ 221). Videók esetében az adatok a rögzítés kezdetének helyére vonatkoznak.

Ismerje meg alaposabban: visszajátszás zoom

A teljes képes visszajátszásban megjelenített, illetve a kisképes vagy a naptár szerinti visszajátszásban aktuálisan kijelölt képet a  gomb megnyomásával nagyíthatja ki. A nagyítás alatt az alábbi műveletek végezhetőek el:

Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés	 /  (?)	Nyomja meg a  gombot a legfeljebb kb. 38x-os (nagy képek), 28x-os (közepes képek) vagy 19x-es (kis képek) nagyításhoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot. Nagyítás alatt a kép monitoron nem látható területeit a választógomb segítségével jelenítheti meg. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor rövid időre megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A navigációs ablak alatt látható sáv a zoomarányt jelzi; 100%-os aránynál a sáv zöld színben jelenik meg.
A kép más részeinek megtekintése		
Kép kivágása		Amennyiben a képet ki szeretné vágni úgy, hogy csak a monitoron aktuálisan látható terület tartalmazza, nyomja meg az  gombot, és válassza a Levágás lehetőséget ( 166).
Arcok nagyítása		A fényképezőgép által felismert arcok kinagyításához nyomja meg az  gombot, és válassza az Arczoom lehetőséget ( 167). Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgép érzékelt arcokat. Amennyiben az RGB hisztogram ( 158) kijelző nagyítása közben a készülék arcot érzékel, az  gomb menüjében elérhetővé válik az Arczoom funkció (ilyenkor azonban a Levágás lehetőség nem használható).

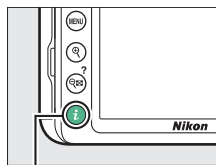
Cél	Gomb	Leírás
Más képek megtekintése		A vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítéskor befejeződik.
Zoom megszüntetése		A nagyítás visszavonása és visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Védelmi állapot váltása		További információért lásd a 168. oldalt.

■ Képek kivágása

Kövesse az alábbi lépéseket, ha a visszajátszás zoom közben megjelenített képekről le szeretne vágni részeket, hogy csak a monitoron látható területet tartalmazzák.


1 Nyomja meg az **i** gombot.

Állítsa be a zoomarányt, és görgesse a fényképet a megtartani kívánt területre, majd nyomja meg az **i** gombot.




i gomb

2 Válassza a **Levágás** lehetőséget.

Jelölje ki a **Levágás** elemet, és nyomja meg a  gombot.



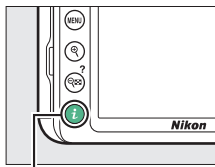
3 Válassza a **Kész** lehetőséget.

Jelölje ki a **Kész** lehetőséget, majd a monitoron látható képrészletet tartalmazó vágott másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.



■ ■ Arczoom

A fényképezőgép által felismert arcok kinagyításához a zoom kijelzőn nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki az **Arczoom** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



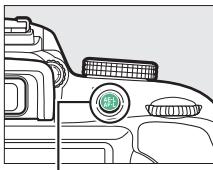
i gomb

Az aktuális témát fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Nagyításhoz vagy kicsinyítéshez nyomja meg a **Q** vagy a **Q(?)** gombot, más arcok megtekintéséhez pedig használja a választógombot.



Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Az aktuális képet az AF-L (O-n) gomb megnyomásával védheti meg a véletlen törléstől. A L ikonnal jelölt, védett fájlok nem törölhetők a L gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a védett képek a memóriakártya formázásakor törölődnek (187). Ha védett képeket kíván törölni, védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a fényképet, majd nyomja meg az AF-L (O-n) gombot.



AF-L (O-n) gomb



Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban (187) levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva az AF-L (O-n) és a L gombot.

Képek értékelése

A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelés megjeleníthető a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban is. A védett képek nem értékelhetők.

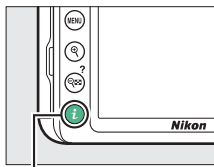
Egyes képek értékelése

1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg vagy jelölje ki a képet.

2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

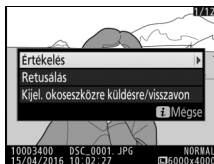
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i gomb

3 Válassza ki az **Értékelés** lehetőséget.

Jelölje ki az **Értékelés** lehetőséget, és nyomja meg a **▶** gombot.



4 Válasszon értékelést.


A **◀** vagy a **▶** gomb megnyomásával válasszon a nullától öt csillagig terjedő értékelési lehetőségek közül, vagy válassza a **✖** lehetőséget a kép későbbi törlésére való megjelöléséhez. A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.

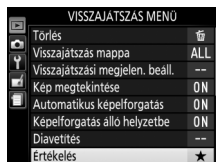


Több kép értékelése







Több kép értékeléséhez használja a visszajátszás menü **Értékelés** menüpontját.

1 Válassza ki az **Értékelés** lehetőséget.

A visszajátszás menüben jelölje ki az **Értékelés** elemet, és nyomja meg a  gombot.




2 Értékelje a képeket.

A választógomb segítségével jelöljön ki képeket (az aktuálisan kijelölt kép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a  (?) gombot lenyomva tartva a  és a  gomb megnyomásával válasszon a nullától öt csillagig terjedő értékelési lehetőségek közül, vagy válassza a  lehetőséget a kép későbbi törlésre való megjelöléséhez. A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.




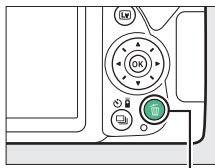
Fényképek törlése

Az aktuális fényképet a  gomb megnyomásával törölheti. Több kiválasztott fénykép, egy megadott napon készült valamennyi fénykép, illetve a jelenleg kiválasztott visszajátszási mappában található összes kép egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a védett fényképek nem törölhetők.




Visszajátszás alatt

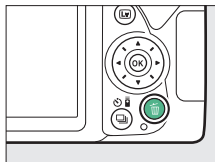
Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.

- 1 Nyomja meg a  gombot.**
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.




 gomb

- 2 Nyomja meg ismét a  gombot.**
A fénykép törléséhez nyomja meg újra a  gombot. Ha a fénykép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.





Naptár szerinti visszajátszás

Naptár szerinti visszajátszásban lehetősége van egy adott napon készített összes kép törlésére; ehhez jelölje ki az adott dátumot a dátumlistán, és nyomja meg a  gombot (□ 154).




A visszajátszás menü

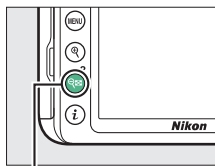
A visszajátszás menü **Törlés** menüpontja a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.


Beállítás	Leírás
 Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
 Dátum kiválasztása	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése (□ 173).
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (□ 187).

■ Kiválasztott: a kiválasztott fényképek törlése

1 Válassza ki a kijelölt képet.


Képek kijelöléséhez használja a választógombot, majd kiválasztásukhoz vagy kijelölésük megszüntetéséhez nyomja meg a  (?) gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket a  ikon jelöli. További képek kiválasztásához ismétlje meg a műveletet.



 (?) gomb





2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az gombot.

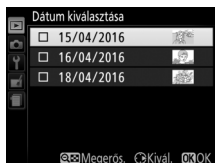
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.




■ Dátum kiválasztása: egy kiválasztott napon készült összes kép törlése

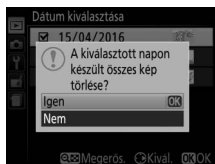
1 Válasszon dátumokat.

Jelölje ki a kívánt dátumot, majd a kijelölt napon készített valamennyi kép kiválasztásához nyomja meg a  gombot. A kiválasztott dátumokat pipa jelöli. További dátumok kiválasztásához ismételje meg a műveletet; egy dátum kiválasztásának megszüntetéséhez jelölje ki az adott dátumot, és nyomja meg a  gombot.



2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az gombot.


Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

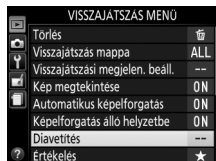


Diavetítések


A visszajátszás menü **Diavetítés** elemével diavetítés formájában megjelenítheti az aktuális visszajátszás mappában található képeket (☐ 187).

1 Válassza ki a **Diavetítés** elemet.

A visszajátszás menüben jelölje ki a **Diavetítés** elemet, és nyomja meg a  gombot.












2 Indítsa a diavetítést.

A diavetítés menüben jelölje ki az **Indítás** elemet, és nyomja meg az  gombot.



Diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:




Cél	Gomb	Leírás
Ugrás vissza/ ugrás előre		A  gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a  gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További képinformációk megtekintése		A megjelenített képinformációk váltása (☐ 156).
Szünet		A diavetítés szüneteltetése. A folytatáshoz válassza az Újraindítás lehetőséget.
Hangerő növelése/ csökkentése		Videó visszajátszása közben a  gomb megnyomásával növelheti, a  gombbal pedig csökkentheti a hangerőt.
Kilépés visszajátszás módba		A vetítés befejezése és visszatérés visszajátszás módba.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



Diavetítés beállításai

Mielőtt elindítaná a diavetítést, a diavetítés menü beállításáiban megadhatja, hogy a fényképek típus vagy értékelés szerint jelenjenek meg, illetve kiválaszthatja, hogy az egyes képek mennyi időre jelenjenek meg.

- **Képtípus:** Választhat az **Állóképek és videók**, **Csak állóképek**, **Csak videók** és **Értékelés szerint** lehetőségek közül. Ha csak a kiválasztott értékeléssel ellátott képeket kívánja megjeleníteni, jelölje ki az **Értékelés szerint** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot. Megjelenik az értékelések listája; jelölje ki a kívánt értékeléseket, majd nyomja meg a  gombot a kijelölt értékeléssel rendelkező képek diavetítésre való kiválasztásához, vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez. A kiválasztott értékeléseket pipa jelöli. A kívánt értékelések kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.
- **Képidőköz:** Válassza ki, hogy milyen hosszú ideig jelenjenek meg az állóképek.



Csatlakozások

A ViewNX-i telepítése

Fényképek szerkesztéséhez, valamint képek feltöltéséhez és megtekintéséhez töltsse le a ViewNX-i telepítő legújabb verzióját az alábbi honlapról, és a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A művelet elvégzéséhez internetkapcsolat szükséges. A rendszerkövetelményeket és egyéb információkat megtalálja a lakóhelye szerinti Nikon honlapon.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

A Nikon Capture NX-D szoftverével szerkesztheti fényképeit, illetve módosíthatja a NEF (RAW) képek beállításait és más formátumokba mentheti azokat. A Capture NX-D letölthető az alábbi honlapról:

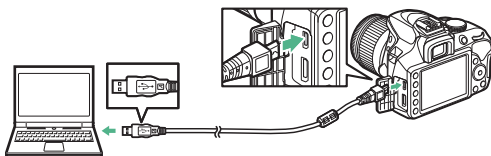
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Fényképek másolása számítógépre

Folytatás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy telepítette-e a ViewNX-i alkalmazást (☐ 177).

1 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztasson egy (külön beszerezhető) USB-kábelt az ábrán látható módon, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.



✓ USB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne csatlakoztassa a kábelt USB-hubon vagy billentyűzeten keresztül.

✓ Használjon megbízható tápellátást

Az adatátvitel folyamatosságának érdekében gondoskodjon arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel legyen töltve.

✓ Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.

2 Indítsa el a ViewNX-i Nikon Transfer 2 összetevőjét.

Amennyiben egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2 programot.

✓ Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.

✓ Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

- 1 Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Programváltás)** elemre. A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza a Nikon Transfer 2 lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.

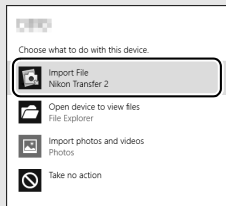
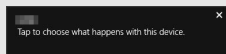


- 2 Kattintson kétszer a  ikonra.

✓ Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozásakor megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet.

Koppintson vagy kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához koppintson vagy kattintson a **Nikon Transfer 2** lehetőségre.



✓ OS X

Ha a Nikon Transfer 2 program nem indul el automatikusan, akkor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e, majd indítsa el az OS X rendszerbe épített Image Capture alkalmazást, és válassza ki a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyíló alkalmazásnak.

-
- 3** Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** lehetőségre. A program a memóriakártyán található összes képet átmásolja a számítógépre.



Start Transfer (Átvitel indítása)

-
- 4** Szüntesse meg a kapcsolatot. Az átvitel befejezését követően kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB-kábelt.

 **További információk**

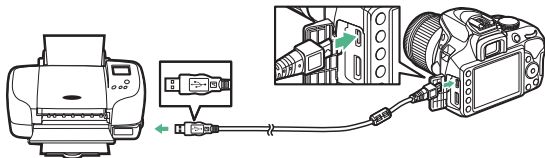
A ViewNX-i használatával kapcsolatos további információkért forduljon online segítséghez.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók egy közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (☐ 303).

A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy külön beszerezhető USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.



A fényképezőgép és a nyomtató bekapcsolását követően a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátzási képernyője.

✓ Fényképek kiválasztása nyomtatáshoz







NEF (RAW) fényképek (☐ 84) nem választhatók ki nyomtatáshoz. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának használatával (☐ 230).

✓ Dátumozás






Amennyiben a PictBridge menü **Dátum nyomtatása** menüpontját **Be** értékre állítja, amikor olyan fényképeket nyomtat, amelyeket a beállítás menü **Dátumbélyegző** elemének használatával már ellátott dátummal (☐ 202), akkor a dátum kétszer fog megjelenni. A dátumozás azonban kivágható, ha a képet megvágja vagy szegély nélkül nyomtatja ki.







Képek nyomtatása egyenként

1 Jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet.



További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális képkocka nagyításához nyomja meg a  gombot (☰ 165; a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Hat fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a  (?) gombot. A választógombbal jelölhet ki fényképeket, illetve a  gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt képet teljes képes módban.

2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

Az alábbi elemek megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd a kívánt elem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az  gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtató beállításainak menüjébe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Válasszon oldalméretet.
Példányszám	Ez a lehetőség csak akkor lesz feltüntetve, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a  vagy a  gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Dátum nyomtatása	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és időpontja szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a lehetőség csak akkor lesz feltüntetve, ha a képeket egyenként nyomtatja. Ha kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás lehetőséget, és nyomja meg a  gombot. Kivágásválasztó párbeszédablak jelenik meg; a  gombbal növelheti, a  (?) gombbal csökkentheti a kivágás méretét, a választógombbal pedig elhelyezheti a kivágást. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kis méretű kivágást nagy méretben nyomtat.

3 Indítsa el a nyomtatást.


Válassza a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.











Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot.

2 Válassza ki a kívánt lehetőséget.



Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Képek kiválasztása nyomtatásra. A választógombbal jelöljön ki képeket (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a  gombot), majd a  (?) gombot lenyomva tartva a  vagy a  gombbal adja meg a kívánt példányszámot. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa nullára a nyomtatási példányszámot.
 - **Dátum kiválasztása:** A kiválasztott napokon készült összes képből kinyomtat egy-egy példányt. A  vagy a  gombbal jelöljön ki dátumokat, majd a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. A kiválasztott napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a  (?) gombot. A választógomb segítségével lapozza végig a képeket, vagy az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A dátumválasztó párbeszédablakhoz való visszatéréshez nyomja meg újra a  (?) gombot.
 - **Indexkép:** Ha a memóriakártyán szereplő összes JPEG képről szeretne indexképet nyomtatni, folytassa a 3. lépéssel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy ha a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.
-

3 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

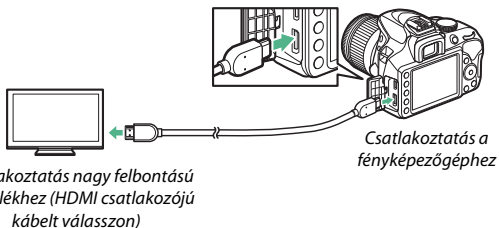
Adja meg a nyomtató beállításait a 182. oldalon leírt 2. lépés szerint.


4 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

Fényképek megtekintése televízió

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (☐ 268) csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. A HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Állítsa a készüléket a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot. Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. Megjegyzés: lehet, hogy a kép szélei nem jelennek meg.

Lejátszás hangereje

A hangerő a televízió szabályzóival állítható; a fényképezőgép szabályzói nem használhatók.

Visszajátszás televízió

Hosszabb ideig tartó visszajátszásához (külön beszerezhető) hálózati tápegység használata ajánlott.

■ ■ **Kimeneti felbontás kiválasztása**

A HDMI készülékre küldött fényképek kimeneti formátumának megadásához válassza a fényképezőgép beállítás menüjének **HDMI > Kimenet felbontása** elemét (☐ 199). Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



■ ■ **A fényképezőgép vezérlése a TV távirányítójával**

Ha a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjának **Be** lehetőségét választotta (☐ 199), amikor a fényképezőgép HDMI-CEC szabványt támogató televízióhoz csatlakozik, és mind a fényképezőgép, mind a televízió be van kapcsolva, akkor teljes képes visszajátzás és diavetítés alatt a fényképezőgép választógombja és **OK** gombja helyett a televízió távirányítója használható. Ha **Ki** lehetőséget választott, akkor a televízió távirányítója nem használható a fényképezőgép vezérlésére, de a fényképezőgéppel készíthet fényképeket és videókat élő nézetben.

✓ **HDMI-CEC eszközök**

A HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface-Consumer Electronics Control) egy olyan szabvány, amely lehetővé teszi, hogy HDMI eszközökről irányítsák a hozzájuk kapcsolt perifériákat. Ha a fényképezőgép egy HDMI-CEC eszközhöz kapcsolódik, **☑** **☑** jelenik meg a keresőben a még készíthető felvételek száma helyén.

✓ **1920 × 1080 60p/50p**

Ha **1920 × 1080; 60p** vagy **1920 × 1080; 50p** beállítást választ **Videobeállítások > Képméret / képkockaseb.** menüpontban, akkor felvétel közben változhat a HDMI eszközre küldött adatok felbontása és képkockasebessége.

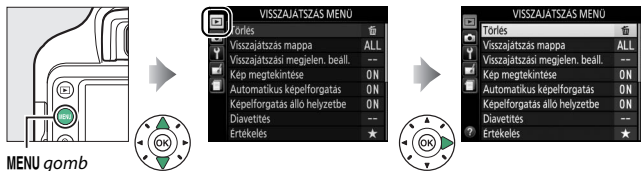
✓ **HDMI > Kimenet felbontása**

Videók nem továbbíthatók kimenetre **1920 × 1080; 60p** és **1920 × 1080; 50p** felbontással. Bizonyos készülékek nem támogatják a **Kimenet felbontása** menüpont **Automatikus** beállítását.

A fényképezőgép menüi

▶ A visszajátszás menü: képrezelés

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a ▶ (visszajátszás menü) lapot.




A visszajátszás menü beállításai


A visszajátszás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Törles	—	172
Visszajátszás mappa	Összes	187
Visszajátszási megjelen. beáll.	—	187
Kép megtekintése	Be	188
Automatikus képforgatás	Be	188
Képforgatás álló helyzetbe	Be	189
Diavetítés		
Képtípus	Állóképek és videók	174
Képidőköz	2 mp	
Értékelés	—	170
Kijelöl. okoseszközre küldésre	—	189


Visszajátszás mappa






MENU gomb →  visszajátszás menü

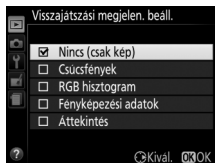
Kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt mappát:

Beállítás	Leírás
D3400	A D3400 készülékkel létrehozott összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Aktuális	Visszajátszás során kizárólag a beállítás menü Tárolási mappa menüpontjában ( 219) aktuálisan kiválasztott mappában található fényképek jelennek meg.


Visszajátszási megjelen. beáll.


MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenő adatokat ( 156). A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához pedig nyomja meg a  gombot. A kiválasztott elemeket pipa jelöli. A visszajátszás menübe az  gomb megnyomásával térhet vissza.




Kép megtekintése

MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül elkészítésük után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a képek csak a  gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

Automatikus képelforgatás

MENU gomb →  visszajátszás menü

A **Be** beállítással készített fényképek információt tartalmaznak a fényképezőgép tájolásáról, így automatikusan elforgathatók a visszajátszás során, illetve a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban való megtekintésükkor. A készülék a következő tájolásokat rögzíti:



Tájkép (fekvő) tájolás




A fényképezőgép 90°-kal jobbra van elforgatva



A fényképezőgép 90°-kal balra van elforgatva


A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha a **Ki** beállítást adta meg. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

Képforgatás álló helyzetbe

MENU gomb →  visszajátszás menü

Ha **Be** lehetőséget választott, az „álló” (portré) tájolású fényképek automatikusan elforgatva jelennek meg a monitoron (azok a képek, amelyek készítésekor **Ki** lehetőséget választott az **Automatikus képforgatás** pontban, továbbra is tájkép tájolásban jelennek meg). Miután a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek az elkészítésüket követő megjelenítés során nem lesznek elforgatva.


Kijelöl. okoseszköze küldésre

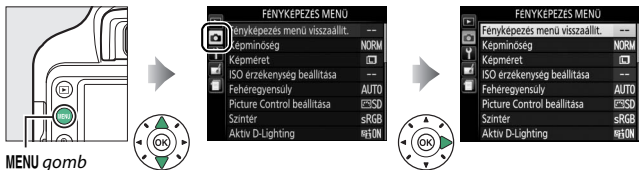
MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket. Videók nem választhatók ki feltöltésre.

Beállítás	Leírás
Kép(ek) kiválasztása	Megjelölheti az intelligens eszközre feltölteni kívánt képeket.
Kijelölések törlése	Valamennyi képről eltávolíthatja a feltöltési jelölést.

A fényképezés menü: fényképezési beállítások


A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (fényképezés menü) lapot.








MENU gomb

A fényképezés menü beállításai

A fényképezés menü a következő beállításokat tartalmazza:


Beállítás	Alapbeállítás	
Fényképezés menü visszaállít.	---	192
Képmínőség	JPEG normál	84
Képméret	Nagy	86
ISO érzékenység beállítása		
ISO érzékenység	P, S, A, M	100
	Egyéb módok	Automatikus
Autom. ISO érz. szabályozás	Be	193
Legnagyobb érzékenység	25600	
Leghosszabb záridő	Automatikus	
Fehéregyensúly	Automatikus	121
Fénycső	Hideg, fehér fluoreszk.	123
Picture Control beállítása	Általános	132
Szintér	sRGB	194
Aktív D-Lighting	Be	119
Zajcsökkentés	Be	195
Vignettálás vezérlése	Normál	195

Beállítás		Alapbeállítás	
Automatikus torzításvezérlés		Ki	196
Élességállítási mód			
Kereső		Automatikus motoros AF	69
Élő nézet / videó		Egyszeri motoros AF	70
AF mező mód			
Kereső		Egypontos AF	74
		Dinamikus AF mező	
	Egyéb módok	Automatikus AF mező	
Élő nézet / videó		Arc-prioritásos AF	75
		Normál mezős AF	
	Egyéb módok	Széles mezős AF	
Beépített AF-segédfény		Be	196
Fénymérés		Mátrixmérés	111
Beépített vaku vezérlése/Külső vaku		TTL	197
Optikai VR *		Be	198
Videobeállítások			
Képméret / képkockaseb.		1920 × 1080; 60p	141, 142
Videominőség		Normál	
Mikrofon		Automatikus érzékenység	
Szélzajcsökkentés		Ki	
Kézi videobeállítások		Ki	

* Csak a funkciót támogató objektívvel áll rendelkezésre.

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelenhetnek meg és nem elérhetők.





Fényképezés menü visszaállít.

MENU gomb →  fényképezés menü

A fényképezés menü beállításainak visszaállításához válassza az **Igen** lehetőséget.

A fényképezési beállítások visszaállítása

A **Fényképezés menü visszaállít.** menüpont **Igen** lehetőségének kiválasztásával a Picture Control beállítások alapértékre állítása (☐ 134) mellett az alábbi beállításokat is visszaállítja:

Beállítás	Alapbeállítás	☐
Kioldási mód		
	Folyamatos	62
Egyéb módok	Egyképes	
Élességpont	Középső	76
Rugalmas program	Ki	100
AE-L/AF-L () gomb tartása	Ki	215
Vaku mód		
    VI, POP, 	Automatikus	87, 89
	Automatikus hosszú záridejű szinkron	
	Vaku kikapcsolva	
P, S, A, M	Derítő vakuzás	
Expozíciókompenzáció	Ki	115
Vakukompenzáció	Ki	117

ISO érzékenység beállítása

MENU gomb →  fényképezés menü

Beállíthatja az ISO érzékenységet (☐ 93).



■ ■ Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Ez a beállítás E és G típusú objektívek használata esetén (☐ 253) áll rendelkezésre, amikor a fényképezőgépen **P**, **S**, **A** vagy **M** módot választott. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül (☐ 93). A **Be** lehetőség választásakor a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott beállítással nem érhető el optimális expozíció. Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható az **Autom. ISO érz. szabályozás** menü **Legnagyobb érzékenység** beállításában (válasszon alacsonyabb értéket a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) elkerülése érdekében, vegye azonban figyelembe, hogy ha a felhasználó a **Legnagyobb érzékenység** beállításánál nagyobb értéket választott ISO érzékenységnek, akkor a fényképezőgép a felhasználó által megadott értéket használja; az automatikus ISO érzékenység legkisebb értéke automatikusan ISO 100-ra van állítva). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor módosul, ha a **Leghosszabb záridő** beállításban kiválasztott záridő alulexponáltságot eredményezne ($1/2000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az érzékenység a felhasználó által beállított záridővel elérhető optimális expozíció szerint módosul). **Automatikus** beállítás esetén a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján határozza meg a leghosszabb záridőt. Hosszabb záridő csak akkor kerül alkalmazásra, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításként kiválasztott ISO érzékenységgel.

Ha a **Be** lehetőséget választotta, a keresőben **ISO AUTO** jelzés, az információs kijelzőn pedig **ISO-A** jelzés jelenik meg. Ezek a kijelzők villognak, ha az érzékenység eltér a felhasználó által kiválasztott értéktől.



Legnagyobb érzékenység/Leghosszabb záridő

Ha bekapcsolta az automatikus ISO érzékenység szabályozást, az ISO érzékenység és a záridő grafikus megjelenítése mutatja az információs kijelzőn a legnagyobb érzékenységet és a leghosszabb záridőt.



Leghosszabb záridő

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan növekedhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és a 262. oldalon felsorolt külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon. Automatikus ISO érzékenység szabályozás csak i-TTL vakuvezérlés módban használható (☐ 197, 262); más módokban az **ISO érzékenység** lehetőséghez beállított értéket használja a fényképezőgép a beépített vakuval vagy külső vakuval felvett képekhez.

Szintér

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

A szintér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás használata általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványok és kereskedelmi célú nyomtatványok készítéséhez ajánlott. A megadott beállítástól függetlenül a videók sRGB szintér használatával készülnek.


Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, melyek támogatják ezt a színkezelést.

Szintér

Az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor a ViewNX-i és a Capture NX-D szoftver automatikusan kiválasztja a megfelelő szintert. Más gyártóktól származó szoftverek használata esetén a megfelelő eredmény nem garantált.

Zajcsökkentés

MENU gomb →  fényképezés menü


A fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd formájában jelentkező zaj mérsékléséhez válassza a **Be** lehetőséget. A zajcsökkentés



hatása valamennyi ISO érzékenységnél észrevehető, de a legjobb eredményt magas érzékenységnél adja. A kb. 1 másodpercnél hosszabb záridők esetén a képfeldolgozási idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt „UAB NR” jelzés villog a keresőben, és fényképek nem készíthetők. Amennyiben a képfeldolgozás befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék nem hajtja végre a zajcsökkentést.

A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép csak szükség esetén végez zajcsökkentést, méghozzá kisebb mértékben, mint amikor a **Be** lehetőség van érvényben.

Vignettálás vezérlése


MENU gomb →  fényképezés menü

A „vignettálás” a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** funkció E és G típusú objektíveknél (□ 253) csökkenti a vignettálást. Hatása objektívtől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **Magas, Normál, Alacsony** és **Ki** beállítások közül.

Vignettálás vezérlése

A jelenetlő, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a JPEG képeken köd formájában zaj, illetve eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, továbbá előfordulhat, hogy az alapbeállításokhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállításokkal nem érhető el a kívánt hatás. Készítsen próbafelvételeket, és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A vignettálás vezérlése videók (□ 138), valamint FX-formátumban használható objektívekkel készített képek esetén nem alkalmazható.

Automatikus torzításvezérlés

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza a **Be** lehetőséget nagy látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak az elkészült fényképről, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép-feldolgozási idő). Ez a funkció nem áll rendelkezésre videókhöz, valamint csak E és G típusú objektívekkel használható (a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált.

Retusálás: torzításvezérlés

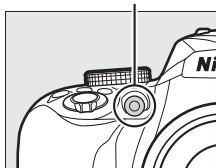
Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó tudnivalókat lásd a 237. oldalon.

Beépített AF-segédfény

MENU gomb →  fényképezés menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy gyenge megvilágítás esetén a beépített AF-segédfény világítson-e az élességállítás támogatásához.

AF-segédfény





Beállítás	Leírás
Be	Az AF-segédfény világít gyenge megvilágítás esetén (további információk a 284. oldalon találhatóak).
Ki	Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet segítésére. Gyenge fényben előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes automatikus élességállítás használatával beállítani az élességet.



Beépített vaku vezérlése/Külső vaku

MENU gomb →  fényképezés menü

Megadhatja a beépített vaku **P**, **S**, **A** és **M** módban érvényes vaku módját. Külön beszerezhető SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakuegység csatlakoztatása és bekapcsolása esetén ez a beállítás **Külső vaku** értékre vált, és a külső vaku vaku módjának meghatározására szolgál.

Beállítás	Leírás
TTL  TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja.
M  Kézi	Megadhatja a vakuszintet. Teljes teljesítményen a beépített vaku kulcsszáma megközelítőleg 8 (m, ISO 100, 20 °C).

Kézi

A keresőben  ikon villog, az információs kijelzőn pedig  ikon jelenik meg, amikor a **Kézi** lehetőség van kiválasztva, és a vaku felemelt állapotban van.




TTL vakuvezérlés

A következő vakuvezérlés típusokat támogatja a rendszer, ha E vagy G típusú objektívet használ a beépített vakuval (☐ 87) vagy egy külső vakuval kombinálva (☐ 262).

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A 420-képpontos RGB érzékelő adatai alapján a vakuteljesítményt úgy állítja a készülék, hogy természetes egyensúlyt teremtsen a főtéma és a háttér között.
- **Általános i-TTL derítő vakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítményt a készülék a főtémához igazítja; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe.

Az általános i-TTL vakuvezérlés célpont-fényméréssel használatos, vagy akkor, ha külső vakuval kiválasztja azt. Minden egyéb esetben a digitális tükörreflexes fényképezőgépekhez kifejlesztett i-TTL kiegyenlített derítővakuzás használatos.

Optikai VR

MENU gomb →  fényképezés menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek esetén jelenik meg. A **Be** lehetőség kiválasztásával engedélyezi a rázkódáscsökkentés használatát, amely a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be (☐ 309, 314, 318). A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza a **Ki** lehetőséget.

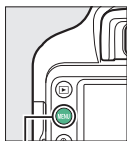
A rázkódáscsökkentés jelző

Az **Optikai VR** menüpont **Be** lehetőségének kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés jelző megjelenik az információs kijelzőn.

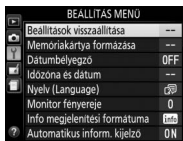


Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállításai

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a Y (beállítás menü) lapot.



MENU gomb



A beállítás menü beállításai

A beállítás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Beállítások visszaállítása	—	201
Memóriakártya formázása	—	201
Dátumbélyegző	Ki	202
Időzóna és dátum ¹		
Szinkron. intelligens eszközzel	Ki	205
Nyári időszámítás	Ki	205
Nyelv (Language) ¹	—	205
Monitor fényereje	0	205
Info megjelenítési formátuma		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafikus	206
P/S/A/M	Grafikus	
Automatikus inform. kijelző	Be	206
Autom. kikapcs. időzítése	Normál	207
Önkioldó		
Önkioldó késleltetés	10 mp	208
Felvételek száma	1	

Beállítás	Alapbeállítás	
Távvezérlés időtartama (ML-L3)	1 p	208
Tükörfelcsapás tisztításhoz ²	—	273
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	—	209
Megjegyzés	—	211
Szerzői jogi információ	—	212
Hangjelzés	Alacsony	213
Vibrációscsökkentés	Automatikus	213
Gombok		
Fn gomb kiosztása	ISO érzékenység	214
AE-L/AF-L gomb kiosztása	AE/AF-rögzítés	215
Kioldógomb AE-L	Ki	215
AF aktiválás	Bekapcsol	215
Távolságmérő	Ki	216
Kézi éa. gyűrű AF módban ³	Bekapcsol	217
Fájlzámolás módja	Ki	218
Tárolási mappa	—	219
Fájlok elnevezése	DSC	221
HDMI		
Kimenet felbontása	Automatikus	185
Eszközvezérlés	Be	
Helyadatok		
Letöltés intelligens eszközről	Nem	221
Pozíció	—	
Repülőgép üzemmód	Kikapcsol	222
Kapcsolódás intelligens eszközhöz	—	222
Auto.küld. az int. eszközre	Ki	223
Bluetooth		
Hálózati csatlakozás	Kikapcsol	223
Párosított eszközök	—	
Küldés kikapcsolt állapotban	Be	

Beállítás	Alapbeállítás	☐
Eye-Fi feltöltés ⁴	Bekapcsol	224
Megfelelőségi jelölések	—	225
Üres foglalattal nincs kiold.	Kioldás zárolva	226
Minden beállítás alapértékre	—	226
Firmware-verzió	—	226

- 1 Az alapértelmezett érték a vásárlás helye szerint változó.
- 2 Alacsony töltöttségű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.
- 3 Csak a funkciót támogató objektívekkel áll rendelkezésre.
- 4 Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el (☐ 224).

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Beállítások visszaállítása

MENU gomb →  beállítás menü

Válassza az **Igen** lehetőséget, ha az **Időzőna és dátum, Nyelv (Language), Tárolási mappa és Bluetooth > Párosított eszközök** lehetőségen kívül a beállítás menü valamennyi menüelemét vissza kívánja állítani a fent ismertetett alapértékekre.

Memóriakártya formázása

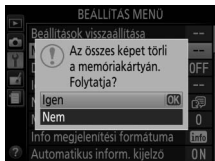
MENU gomb →  beállítás menü

A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben formázták azokat. Formázza a memóriakártyát az alábbiak szerint.

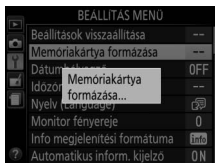
A memóriakártyák formázása

A memóriakártyák formázása véglegesen töröl minden adatot, melyet a kártya esetlegesen tartalmazott. Mielőtt folytatja a műveletet, mindenképpen másolja át a megtartani kívánt képeket és adatokat számítógépre (☐ 178).

- 1 Jelölje ki az Igen lehetőséget.**
Ha a memóriakártya formázása nélkül kíván kilépni, jelölje ki a **Nem** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Nyomja meg az **OK** gombot.**
A kártya formázásakor üzenet jelenik meg. *Ne vegye ki a memóriakártyát és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását, míg be nem fejeződött a formázás.*



Dátumbélyegző

MENU gomb → beállítás menü

Megadhatja, hogy a felvételkedzés során milyen dátuminformáció kerüljön a fényképekre. A dátumbélyegzőt már meglévő fényképekhez nem lehet hozzáadni, illetve nem lehet eltávolítani azokról.

Beállítás	Leírás
Ki	Az idő és a dátum nem jelenik meg a képeken.
DATE Dátum	Ha ezt a beállítást használja, a dátum vagy 15.04.2016
DATE Dátum és idő	Ha ezt a beállítást használja, az idő és a dátum megjelenik a fényképeken. 15.04.2016 10:02
Dátumszámláló	Az új képek időbélyegzővel lesznek ellátva, amely megmutatja, hogy hány nap telt el a kép készítése és egy kiválasztott dátum között (☐ 203).

A **Ki** beállítástól eltérő esetekben a kiválasztott beállítást **DATE** ikon jelzi az információs kijelzőn.

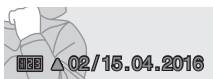
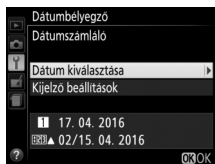


Dátumbélyegző

A dátum az **Időzóna és dátum** menüben kiválasztott formátumban jelenik meg (☐ 205). A dátumozási adatok esetleg le lesznek vágva, vagy olvashatatlaná válnak a retusált másolatokon (☐ 227). A dátum nem jelenik meg a NEF (RAW) és NEF (RAW) + JPEG beállítással készült képeken.

■ Dátumszámláló

Az ezzel a beállítással készített képeken megjelenik egy jövőbeni dátumig hátralevő napok száma vagy egy múltbeli dátum óta eltelt napok száma. Használhatja egy gyermek növekedésének nyomon követéséhez, illetve egy születésnapig vagy esküvőig hátralevő napok visszaszámlálásához.



*Jövőbeni dátum
(két nap van hátra)*

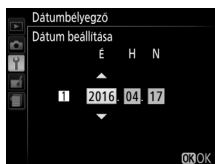



*Múltbeli dátum
(két nap telt el)*

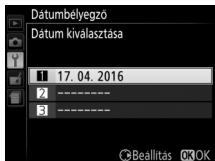
A fényképezőgép három ablakot biztosít a dátumok tárolásához.


1 Adja meg az első dátumot.



Amikor először választja a **Dátumszámláló** lehetőséget, a fényképezőgép kéri, hogy adjon meg egy dátumot az első ablakhoz. A választógomb használatával adja meg a dátumot, majd a dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

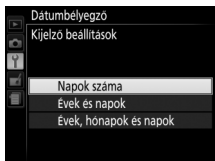



- 2 Adjon meg újabb dátumokat vagy módosítsa a meglévő dátumokat.**
Dátum módosításához vagy újabb dátumok tárolásához jelöljön ki egy ablakot és nyomja meg a  gombot, majd adja meg a dátumot a fent leírt módon.



- 3 Válasszon ki egy dátumot.**
Jelöljön ki egy ablakot a dátumlistán, és nyomja le az  gombot.

- 4 Válassza ki a dátumszámláló formátumát.**
Jelölje ki a **Kijelző beállítások** elemet, és nyomja meg a  gombot, majd jelöljön ki egy dátumformátumot, és nyomja meg az  gombot.



- 5 Lépjen ki a dátumszámláló menüből.**
A dátumszámláló menüből való kilépéshez nyomja meg az  gombot.

Időzóna és dátum

MENU gomb →  beállítás menü

Ebben a menüpontban lehetősége van az időzóna-beállítás módosítására, az óra szinkronizálására intelligens eszköz órájával, a fényképezőgép órájának beállítására, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztására, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolására.

Beállítás	Leírás
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása (□ 25).
Szinkron.intelligens eszközzel	Megadhatja, hogy a fényképezőgép órája igazodjon-e az intelligens készülék által szolgáltatott egyezményes világidőhöz (UTC), időzónához, helyi időhöz és nyári időszámításhoz.
Dátumformátum	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Nyári időszámítás	A nyári időszámítás be- és kikapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik.



Nyelv (Language)

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

Monitor fényereje

MENU gomb →  beállítás menü

A  vagy a  gomb megnyomásával kiválaszthatja a monitor fényerejét. A fényerő csökkentéséhez kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig nagyobb értékeket válasszon.

Info megjelenítési formátuma

MENU gomb →  beállítás menü


Kiválaszthatja az információs kijelző formátumát (☰ 6). A formátumot külön beállíthatja automatikus, motívumprogram és speciális hatások módhoz, illetve **P**, **S**, **A** és **M** módhoz.

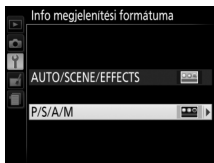



Klasszikus



Grafikus

- 1** Válasszon fényképezési mód beállítást.
Jelölje ki az **AUTO/SCENE/EFFECTS** vagy a **P/S/A/M** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.




- 2** Válasszon ki egy elrendezést.
Jelöljön ki egy elrendezést, és nyomja meg az  gombot.



Automatikus inform. kijelző



MENU gomb →  beállítás menü

Ha a **Be** lehetőség lett kiválasztva, megjelenik az információs kijelző, amint félig lenyomta a kioldógombot. Ha a **Ki** lehetőséget választotta, akkor az információs kijelző az  gomb megnyomásával jeleníthető meg.

Autom. kikapcs. időzítése

MENU gomb →  beállítás menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy mennyi ideig marad bekapcsolva a monitor, ha nem végez semmilyen műveletet a menükijelzés és a visszajátszás során (**Visszajátszás/menük**), felvételkedés után a képeknek a monitoron való megjelenítése alatt (**Kép megtekintése**) és élő nézet során (**Élő nézet**), valamint hogy mennyi ideig marad bekapcsolva a készenléti időzítő, a kereső és az információs kijelző, ha nem végez semmilyen műveletet (**Készenléti időzítő**). Az akkumulátor élettartamának növelése érdekében válasszon rövidebb automatikus kikapcsolás késleltetést.

Beállítás	Leírás (az időadatok csak hozzávetőleges értékek)				
SHORT Rövid NORM Normál LONG Hosszú	Az automatikus kikapcsolás időzítése az alábbi értékekre van állítva:				
		Visszajátszás/ menük	Kép megtekintése	Élő nézet	Készenléti időzítő
	Rövid	20 mp	4 mp	5 p	4 mp
	Normál	5 p	4 mp	10 p	8 mp
Hosszú	10 p	20 mp	20 p	1 p	
 Egyéni	Külön késleltetési időt választhat a Visszajátszás/menük , Kép megtekintése , Élő nézet és Készenléti időzítő beállításához. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.				



Automatikus kikapcsolás időzítése

A monitor és a kereső nem kapcsolódik ki automatikusan, ha a fényképezőgépet USB-kábelen keresztül számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatta.

Önkioldó

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja a kioldási késedelem hosszát és az elkészítendő felvételek számát.

- **Önkioldó késleltetés:** Válassza ki a kioldási késedelem hosszát.
- **Felvételek száma:** A  és a  gombbal adja meg a kioldógomb megnyomásakor készítendő felvételek számát (1-től 9-ig; ha 1-től eltérő értéket választott, a fényképezőgép kb. 4 másodperces időközönként készít felvételeket).

Távvezérlés időtartama (ML-L3)

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja, mennyi ideig várjon a fényképezőgép a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő jelére, mielőtt megszakítaná a távkioldási módot. A hosszabb akku élettartam érdekében válasszon rövidebb időt. Ez a beállítás csak keresős fényképezés során használható.

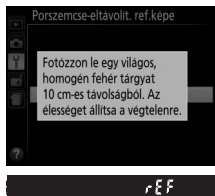
Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a Capture NX-D szoftver porszemcse-eltávolítási beállításához (további tudnivalóért lásd a Capture NX-D online súgóját).

A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha E vagy G típusú objektívet csatlakoztatott a fényképezőgépre. Legalább 50 mm gyújtótávolságú objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Válassza az Indítás lehetőséget.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.

Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben pedig „rEF” felirat válik láthatóvá.



2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

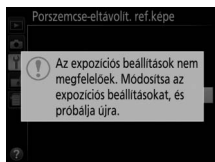
Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltsa a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítási módban az élesség automatikusan végtelenre áll; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb lenyomásakor a monitor kikapcsol.

Túl világos vagy túl sötét referenciátéma esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítási referenciadatakat, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciátémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.





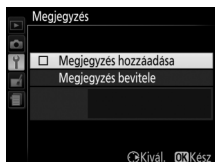
✓ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanazok a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekesztértékkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képkezelő szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.






A fényképekhez készítéskor megjegyzést adhat hozzá. A megjegyzéseket megjelenítheti metaadatként a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban. A megjegyzések a képinformációs kijelző fényképezési adatok oldalán is láthatók (☞ 161). Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Megjegyzés bevitele:** Adjon meg megjegyzéseket az alább leírtak szerint. A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** E beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



Szövegbevitel



Amikor szöveget kell megadni, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak. A választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd az  gomb megnyomásával helyezze a kijelölt karaktert a kurzor aktuális pozíciójába (amennyiben új karaktert ad meg akkor, amikor a mező már elérte a maximális karakterszámot, a mező utolsó karaktere törlődik). A kurzor pozíciójában lévő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot. A kurzort a vezérlőtárcsa elforgatásával mozgathatja új pozícióba. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszatéréshez nyomja meg a  gombot. Amennyiben mégsem kíván szöveget megadni, a kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

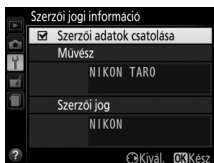
Szövegbeviteli mező



Billentyűzet mező

A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információ a képinformációs kijelző fényképezési adatok oldalán jelenik meg, továbbá megtekinthető metaadatként a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Művész:** Beírhatja a fotós nevét a 211. oldalon leírtaknak megfelelően. A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Szerzői jog:** Megadhatja a szerzői jog tulajdonosának nevét a 211. oldalon leírt módon. A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- **Szerzői adatok csatolása:** A beállítás kiválasztásával a szerzői jogi információkat az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja. A **Szerzői adatok csatolása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.





Szerzői jogi információ

A művész vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a **Szerzői adatok csatolása** lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a **Szerzői jog** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Szerzői jogi információ** beállítás használatából eredő károkról vagy követelésekről.

Hangjelzés

MENU gomb →  beállítás menü

Kiválaszthatja az élességállítás közben, illetve önkioldó és távvezérlő módban kiadott hangjelzés hangmagasságát (**Magas** vagy **Alacsony**). A hangjelzés elnémításához válassza a **Ki** beállítást.

Az aktuális beállítás megjelenik az információs kijelzőn: a hangjelzés bekapcsolt állapotát , kikapcsolt állapotát pedig  jelzés jelöli.



Vibrációcsökkentés

MENU gomb →  beállítás menü

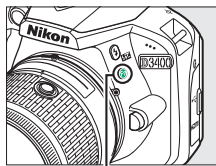
Csökkentheti a vibrációt és a csikozódást, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben (☐ 39) vagy videofelvételkor (☐ 138). Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.

Vibrációcsökkentés


Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 Hz és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés nagyon világos témáknál esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ilyen esetben az élő nézet indítása előtt válassza az **A** vagy **M** módot, és állítsa kisebbre a rekeszt (nagyobbra az *f*-értéket). Vibrációcsökkentés nem használható, ha **M** módban a **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** menüpontban (☐ 142) **Be** lehetőséget adott meg.

■ ■ Fn gomb kiosztása

Kiválaszthatja az Fn gomb funkcióját.

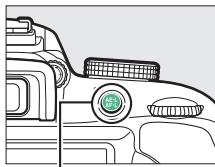


Fn gomb






	Beállítás	Leírás
QUAL	Képminőség/ képméret	Az Fn gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát a képminőség és a képméret kiválasztásához (□ 84).
ISO	ISO érzékenység	Az Fn gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát az ISO érzékenység kiválasztásához (□ 93).
WB	Fehéregyensúly	Az Fn gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát a fehéregyensúly kiválasztásához (csak P , S , A és M módban; □ 121).
	Aktív D-Lighting	Az Fn gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához (csak P , S , A és M módban; □ 119).

■ ■ AE-L/AF-L gomb kiosztása

Kiválaszthatja az AE-L (O-m) gomb funkcióját.



AE-L (O-m) gomb

Beállítás	Leírás
 AE/AF-rögzítés	Az AE-L (O-m) gomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az AE-L (O-m) gomb megnyomása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az AE-L (O-m) gomb megnyomásakor rögzül az expozíció, és rögzítve is marad a gomb ismételt megnyomásáig vagy a készenléti időzítő lejártáig.
 Csak AF-rögzítés	Az AE-L (O-m) gomb megnyomása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	Az AE-L (O-m) gomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást.







■ ■ Kioldógomb AE-L

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az expozíció rögzítésre kerül, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

■ ■ AF aktiválás

Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

A **Be** érték kiválasztása esetén ellenőrizheti az expozíció jelzön, hogy kézi élességállítás módban a fényképezőgép megfelelően állította-e be az élességet (☐ 81; ez a funkció nem használható **M** fényképezés módban, ahol az expozíció jelző azt jelzi, hogy megfelelő-e a téma expozíciója).

Jelző	Leírás
	A téma éles.
	Az élességpont kissé a téma előtt van.
	Az élességpont jóval a téma előtt van.
	Az élességpont kissé a téma mögött van.
	Az élességpont jóval a téma mögött van.
	A fényképezőgép nem tudja meghatározni a megfelelő élességet.

Az elektronikus távolságmérő használata

Az elektronikus távolságmérő f/5.6-os vagy ennél nagyobb maximális rekesztértékű objektívvel használható. Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el olyan helyzetekben, amelyekben a fényképezőgép nem tudná automatikusan beállítani az élességet (☐ 72). Az elektronikus távolságmérő nem használható élő nézet módban.

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek esetén jelenik meg. A **Bekapcsol** beállítás kiválasztása esetén az élességállító gyűrű akkor is használható kézi élességállításra, amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van; ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Ehhez először a kioldógomb félig történő lenyomásával állítson élességet, majd a gombot félig lenyomva tartva az élességállító gyűrűvel pontosítsa az élességet. Ha ismételten automatikus élességállítással kívánja beállítani az élességet, akkor engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig. Ha nem kívánja az élességállító gyűrűt kézi élességállításhoz használni amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van, akkor válassza a **Kikapcsol** lehetőséget.

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt fájlsorszámhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.


Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó felhasznált számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámától folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítések az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlszámozás 0001-től újraindul.








Fájlszámozás módja




Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a **Fájlszámozás módja** menüpont **Visszaállítás** lehetőségét, és formázza az aktuális memóriakártyát vagy helyezzen be új kártyát.


Megadhatja, hogy melyik mappában kívánja tárolni az ezután készítendő képeket.

■ Mappa kiválasztása sorszám alapján

1 Válassza a **Mappa kiválaszt. szám alapján** lehetőséget. Jelölje ki a **Mappa kiválaszt. szám alapján** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.


2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát. A számjegyek kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd a módosításhoz nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa,  ,  vagy  ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:

- : A mappa üres.
- : A mappa részben megtelt.
- : A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki. A művelet végrehajtásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot (a tárolási mappa kiválasztása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, akkor a készülék új mappát hoz létre. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappába kerülnek, ha még van benne szabad tárhely.


■ Mappa kiválasztása listából

1 Válassza a Mappa kiválasztása listából lehetőséget.


Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Jelölje ki a kívánt mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában tárolódnak.

Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. A felvételkedés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy válasszon egy olyan meglévő mappát, amelynek sorszáma 999 alatt van és 999-nél kevesebb képet tartalmaz.

Indítási idő

Ha a memóriakártya nagyon sok fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje növekedhet.

Fájlok elnevezése

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképek „DSC_-”-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén (☐ 194) – „_DSC”-t tartalmazó fájlnévvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel kerülnek mentésre (pl. „DSC_0001.JPG”). A **Fájlok elnevezése** beállítással kiválaszthat három betűt a fájlnev „DSC” szakaszának módosításához. A fájlnevek szerkesztéséről a 211. oldalon tájékozódhat.

Kiterjesztések

A rendszer a következő kiterjesztéseket használja: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a videókhoz és „.NDF” a porszemcse-eltávolítás referenciadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

Helyadatok

MENU gomb →  beállítás menü

Módosíthatja a helyadatok beállításait arra az esetre, amikor a fényképezőgép intelligens készülékhez csatlakozik.

Beállítás	Leírás
Letöltés intelligens eszközzől	Az Igen lehetőség kiválasztása esetén letöltheti a helyadatokat intelligens készülékéről, és beágyazhatja azokat a következő két óra során készítendő fényképekbe. Nem kérhetők le helyadatok abban az esetben, ha ki van kapcsolva a fényképezőgép, vagy a készenléti időzítő lejárt.
Pozíció	Megtekintheti az intelligens készülék által szolgáltatott helyadatokat (a megjelenített elemek a készüléktől függően eltérőek). Videók esetén a helyadatok a rögzítés kezdetére vonatkoznak.

Repülőgép üzemmód

MENU gomb →  beállítás menü

A **Bekapcsol** menüpont kiválasztásával letiltja az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens készülékekhez való kapcsolódást lehetővé tévő Bluetooth kapcsolatot.

Kapcsolódás intelligens eszközhöz

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja az intelligens készülékekhez történő csatlakozáshoz szükséges beállításokat.



Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatósugarán belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- **Adatlopás:** rosszindulatú harmadik felek lehallgathatják a vezeték nélküli adatátvitelt a felhasználói azonosítók, jelszavak és más személyes adatok ellopásához.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, és módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

Auto.küld. az int. eszközre

MENU gomb →  beállítás menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék az új fényképeket automatikusan feltölti az intelligens eszközre (amennyiben a fényképezőgép éppen nem csatlakozik intelligens eszközhöz, akkor a képeket kijelöli felöltésre, és a vezeték nélküli kapcsolat következő létrehozásakor tölti fel azokat). Videók nem tölthetők fel.

Kijelölés feltöltésre

Egyszerre legfeljebb 1000 képet lehet kijelölni feltöltésre.

Amennyiben módosítani kívánja a feltöltésre kijelölt képek értékelését, először válassza a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Kikapcsol** elemét, vagy a **Repülőgép üzemmód Bekapcsol** elemének kiválasztásával szüntesse meg a vezeték nélküli kapcsolatot.

Bluetooth

MENU gomb →  beállítás menü


Megjelenítheti a párosított eszközök listáját, és megadhatja az intelligens készülékekkel létesítendő kapcsolat beállításait.

Beállítás	Leírás
Hálózati csatlakozás	Be- és kikapcsolhatja a Bluetooth kapcsolatot.
Párosított eszközök	Megtekintheti a párosított eszközöket.
Küldés kikapcsolt állapotban	A Ki lehetőség kiválasztásával felfüggeszti a vezeték nélküli adatátvitelt abban az esetben, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a készenléti időzítő lejárt.

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha (más gyártótól külön beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe. A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén fényképeket tölthet fel egy előre kiválasztott rendeltetési helyre. Felhívjuk a figyelmét, hogy elégtelen jelerősség esetén nem tölthetők fel képek. Mielőtt Eye-Fi kapcsolat keresztül képeket töltene fel, válassza a **Repülőgép üzemmód** (☐ 222) és a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** (☐ 223) menüpont **Kikapcsol** elemét.

Tartsa be a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályokat. Olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata tilos, válassza a **Kikapcsol** beállítást.

Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák akkor is vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Kikapcsol** beállítás van érvényben. A **Kikapcsol** lehetőség kiválasztása esetén megjelenő  ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát (☐ 291); ilyenkor kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.








Eye-Fi kártya használatakor válasszon hosszabb időtartamot a beállítás menü **Autom. kikapcs. időzítése > Készenléti időzítő** menüpontjában.

Lásd az Eye-Fi kártyához mellékelte használati útmutatót, és bármilyen felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák ki- és bekapcsolására, de nem biztos, hogy támogat további Eye-Fi funkciókat.

Repülőgép üzemmód (☐ 222)

A repülőgép üzemmód bekapcsolása leállítja az Eye-Fi feltöltést. Az Eye-Fi feltöltés folytatásához az **Eye-Fi feltöltés** menüpont **Bekapcsol** lehetőségének kiválasztása előtt a **Repülőgép üzemmód** menüpontot állítsa **Kikapcsol** értékre.

Amikor Eye-Fi kártyát helyez be, annak állapotát ikon mutatja az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés kikapcsolva.
- : Eye-Fi feltöltés bekapcsolva, de nincs feltölthető kép.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; várakozás a feltöltés megkezdésére.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; adatok feltöltése.
- : Hiba – a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát. Amennyiben villogó  jelzés jelenik meg a keresőben, ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-jének legújabb verzióját használja-e; ha a hiba a kártyán futó firmware frissítését követően továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát, vagy formázza a kártyát a fényképezőgépben, miután átmásolta a rajta tárolt képeket számítógépre vagy más tárolóeszközre. Amennyiben a  jelzés nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy nem tudja megváltoztatni az Eye-Fi beállításokat.



Támogatott Eye-Fi kártyák

Előfordulhat, hogy egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban nem állnak rendelkezésre; további információért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak a vásárlás helye szerinti országban használhatók. Az Eye-Fi kártyán futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

Megfelelőségi jelölések

MENU gomb →  beállítás menü

Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb →  beállítás menü

Ha a **Kioldás zárolva** értéket választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe. A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron).

Minden beállítás alapértékre

MENU gomb →  beállítás menü


A **Nyelv (Language)**, illetve az **Időzóna és dátum** menüpont, valamint a **GUIDE** mód beállításainak kivételével visszaállítja a beállítások alapértékét (□ 190, 192, 201). A szerzői jogi információkat, a megjegyzéseket és a felhasználó által létrehozott egyéb adatokat szintén érinti a visszaállítás. Kellő körültekintéssel használja ezt a funkciót, ugyanis a beállítások alapértékre állítását követően az eredeti értékek csak az érintett elemek egyesével történő kézi módosításával állíthatók vissza.

Firmware-verzió

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép aktuális firmware-verziójának megtekintése.

A retusálás menü: retusált másolatok készítése

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a  (retusálás menü) lapot.



MENU gomb

A retusálás menü beállításai


A retusálás menü beállításával meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképet tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás		Beállítás	
 NEF (RAW) feldolgozás	230	 Monokróm	240
 Levágás	232	 Képfedés	241
 Átméretezés	233	 Vonalrajz	243
 D-Lighting	235	 Illusztráció	244
 Gyors retusálás	236	 Színes vázlat	244
 Vörösszemhatás-korrekción	236	 Minitűr hatás	245
 Kiegyenesítés	237	 Kiválasztott szín	246
 Torzításvezérlés	237	 Festmény	248
 Perspektíva korrekció	238	 Videoszerkesztés	146
 Halszemoptika	238	 Előtte-utána összehasonlítás *	249
 Szűrőeffektusok	239		



* Csak akkor elérhető, ha teljes képes visszajátzásban megjelenít egy retusált vagy eredeti képet, majd az **i** gomb megnyomását követően a **Retusálás** lehetőség kiválasztásával megjeleníti a retusálás menüt.

Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

- 1 Jelenítse meg a retusálási lehetőségeket.**
Jelölje ki a kívánt elemet a retusálás menüben, és nyomja meg a  gombot.





- 2 Válasszon ki egy képet.**
Jelölje ki a kívánt képet, és nyomja meg az  gombot (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot).



Retusálás


Előfordulhat, hogy a fényképezőgép más készülékekkel készített képeket nem tud megjeleníteni vagy retusálni. A NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással (84) rögzített képek esetén a retusálási lehetőségek csak a RAW példányra alkalmazhatók.

- 3 Válassza ki a retusálási beállításokat.**
További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. A retusált másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

- 4 Hozzon létre retusált másolatot.**
A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot. A képinformációk „csak kép” oldalának (156) kivételével a retusált másolatokat  ikon jelöli.



Retusált másolatok készítése visszajátszás során

Ha a teljes képes visszajátszásban aktuálisan megjelenített képről kíván retusált másolatot készíteni (☐ 152), nyomja meg az **z** gombot, és jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot, és – a **Képfátfedés** kivételével – válasszon ki egy retusálási lehetőséget.

Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolathoz, bár a **Képfátfedés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/végpont kivál.** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

Képmínőség és képméret

A **Levágás** és az **Átméretezés** beállítással készített másolatok kivételével a JPEG képekről készített másolatok mérete és minősége megegyezik az eredetiével, míg a NEF (RAW) képekről készített másolatokat nagy méretű, finom képmínőségű JPEG képként menti el a rendszer.

JPEG másolatokat hozhat létre NEF (RAW) fényképekről.

1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a gombot. Egy képkiválasztási párbeszédablak jelenik meg, amely csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képeket listázza.



2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). Nyomja meg az gombot a kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz.



3 Adja meg a JPEG másolat beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a képátfedéssel (☐ 241) készített képek esetében a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem használható, illetve az expozíciókompenzáció hatása eltérhet a kép készítésekor várt hatástól.

NEF (RAW) feldolgozás

Képmínőség

Végrehajt

NORM

A

0.0

SD

Mégse Nagy.

Képmínőség (☐ 84)

Képméret (☐ 86)

Fehéregyensúly (☐ 121)

Expozíciókompenzáció (☐ 115)

Picture Control (☐ 132)

NEF (RAW) feldolgozás

Nagy ISO zajcsökkentése

isoNRON

sRGB

N

OFF

Mégse Nagy.

Nagy ISO zajcsökkentése

Színtér (☐ 194)

Vignettálás vezérlése (☐ 195)

D-Lighting (☐ 235)

4 Készítse el a fénykép másolatát.

Jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és a kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Ha a fénykép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



Kivágott másolatot készíthet egy kiválasztott fényképről. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének növelése		A gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének csökkentése		A gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A méretarányt a vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki.
Kivágás mozgatása		A kivágást a választógomb segítségével helyezheti el. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kívánt pozícióba helyezheti a kivágást.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

Képméret

A másolat mérete (amely a kivágás méretétől és képarányától függően változhat) a kivágás kijelző bal felső sarkában jelenik meg.

A kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

Lásd még

A képek visszajátszás zoomban történő kivágásáról lásd a 166. oldalt.

A kiválasztott fényképekről kis méretű másolatokat hozhat létre.

- 1 Válassza az Átméretezés lehetőséget.**
A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü **Átméretezés** lehetőségét, és nyomja meg a gombot.



- 2 Válasszon méretet.**
Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az gombot.

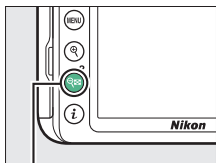


3 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



A választógomb segítségével jelöljön ki képeket, majd nyomja meg a (?) gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kiválasztott képeket ikon jelöli. Nyomja meg az gombot, ha elkészült a kiválasztással.

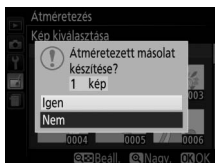


(?) gomb



4 Mentse el az átméretezett képeket.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és az átméretezett másolatok mentéséhez nyomja meg az gombot.



Az átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított fényképek esetén ideálisan alkalmazható.



Előtte



D-Lighting
 Portré kikapcsolva

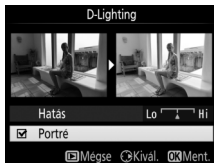


D-Lighting
 Portré bekapcsolva

A korrekció mértékének beállításához nyomja meg a vagy a gombot; a hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az gombot.

■ „Portré”

A portré funkció be- és kikapcsolásához jelölje ki a **Portré** menüpontot, és nyomja meg a gombot. A **Portré** beállítás bekapcsolásakor a fényképezőgép a D-Lighting funkciót kizárólag az emberi portrétémákra alkalmazza, kivilágosítva legfeljebb három portréalanyt, miközben a háttérrel érintetlenül hagyja. A kép így olyan hatást kelt, mintha reflektor használatával készült volna.






Portréalanyok

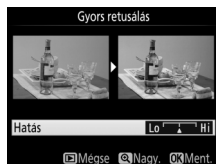
A fényképezőgép automatikusan kiválaszt legfeljebb három portréalanyt a portré D-Lighting funkció alkalmazásához (a portré D-Lighting azonban nem használható olyan fényképekhez, amelyek készítésénél a visszajátzás menü **Automatikus képforgatás** menüpontjának **Ki** lehetősége volt érvényben; 188). A kompozíciótól és a portréalanyok testtartásától függően előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el; ha nincs megelégedve, törölje a pipát a **Portré** menüpont mellől.

Gyors retusálás

MENU gomb →  retusálás menü


Készítsen fokozott szintelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting szükség szerint alkalmazásra kerül a sötét vagy az ellenfényben lévő tárgyak világosabbá tételéhez.

Az erősítés mértékének kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot. A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.






Vörösszemhatás-korrekción

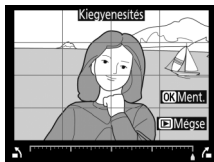
MENU gomb →  retusálás menü

Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszemhatás” korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekción kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekción hatásait, majd a másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekción néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Kiegyenesítés

MENU gomb →  retusálás menü

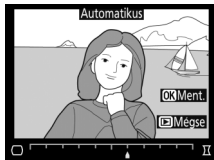
A kiválasztott képről kiegyenesített másolatot készíthet. Nyomja meg a  gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközökkel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatáshoz pedig nyomja meg a  gombot (felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy téglalap alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.






Torzításvezérlés

MENU gomb →  retusálás menü

Csökkentett periférikus torzítású másolatokat készíthet. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan mérsékelje a torzítást, majd végezze el a finombeállításokat a választógomb segítségével, vagy a torzítás manuális csökkentéséhez válassza a **Kézi** lehetőséget (felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** lehetőség az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében nem áll rendelkezésre; lásd a 196. oldalt).



Nyomja meg a  gombot a hordótorzítás, a  gombot pedig a párnatorzítás csökkentéséhez (a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.

Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak E és G típusú objektívekkel készített képeknél használható (a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Perspektíva korrekció

MENU gomb → retusálás menü

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken. A perspektíva beállításához használja a választógombot (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte

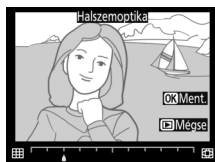


Utána

Halszemoptika

MENU gomb → retusálás menü

Olyan másolatokat hozhat létre, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna. A hatás növeléséhez nyomja meg a gombot (ez a képszelék levágásának mértékét is növeli), a csökkentéséhez pedig a gombot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Szűrőeffektusok

MENU gomb → retusálás menü

Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, nyomja meg az gombot a fénykép másolatának elkészítéséhez.

Beállítás	Leírás
Skylight	Skylight-szűrőeffektus, amelynek eredményeként a kép kevésbé lesz kékés árnyalatú.
Meleg szűrő	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek.
Csillagfény	A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad. <ul style="list-style-type: none"> • Pontok száma: Választhat négy, hat vagy nyolc pont közül. • Szűrő ereje: Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét. • Szűrő szöge: Megválaszthatja a pontok szögét. • Pontok hossza: Megválaszthatja a pontok hosszúságát. • Megerősít.: Ellenőrizheti a szűrő hatását. A másolat teljes képernyős ellenőrzéséhez nyomja meg a gombot. • Mentés: Létrehozhatja a retusált másolatot.
Lágy	Lágy szűrőhatást adhat a képhez. A szűrés erősségének kiválasztásához nyomja meg a vagy a gombot.

Elkészítheti a képek másolatát **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** lehetőség kiválasztásakor megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a gomb megnyomásával növelheti, a gomb megnyomásával pedig csökkentheti a szintelitettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az gombot.



Szintelittség növelése

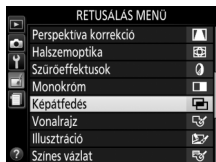


Szintelittség csökkentése

A képfátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék; a fényképezőgép képérzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képminőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képet; a képfátfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☐ 84, 86; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képminőséget.





- Válassza ki a Képfátfedés beállítást.**
Jelölje ki a retusálás menü **Képfátfedés** elemét, és nyomja meg a gombot.



A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, amelyen az **1. kép** kerül kijelölésre; a fényképezőgéppel készült NEF (RAW) képek listázásához nyomja meg az gombot.




2 Válassza ki az első képet.



A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A kijelölt kép kiválasztásához, és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



3 Válassza ki a második képet.







A kiválasztott kép **1. kép** jelzéssel jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot, majd a 2. lépésben leírtaknak megfelelően válassza ki a második fényképét.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és optimalizálja az átfedés expozícióját a  vagy a  gombbal kiválasztva egy 0,1 és 2,0 közötti erősítést. Ismételje meg a második képpel. Az alapérték az 1,0; az erősítés mértékének megfelelőzéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatását megtekintheti az **Ellenőrz.** oszlopban.



5 Ellenőrizze az átfedést.

A kompozíció jobb oldali ábrához hasonló előnézetének megtekintéséhez a  vagy a  gombbal helyezze a kurzort az Ellenőrz. oszlopba, majd a  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki az **Átfedés** elemet, és nyomja meg az  gombot (az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képétől). Ha előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** lehetőséget. A 4. lépéshez történő visszatéréshez, és új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés beállításához nyomja meg a  (?) gombot.



6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az **OK** gombot. Az átfedés elkészülte után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



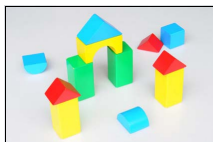
✓ Képfedés

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzést mentéskor az átfedéshez csatolja a készülék; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra.

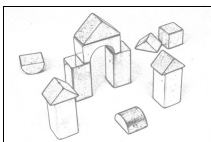
Vonalrajz

MENU gomb → retusálás menü

Elkészítheti egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte



Utána

Illusztráció

MENU gomb → retusálás menü

A körvonalak élesítésével és a színek egyszerűsítésével poszter hatást érhet el. A körvonalak vastagságának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a vagy a gombot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



Utána

Színes vázlat

MENU gomb → retusálás menü

Fényképeiről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot készíthet. Az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a vagy a gombot, a módosításhoz pedig a vagy a gombot. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb vonalak telítettebbé teszik a színeket. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Miniatűr hatás

MENU gomb → retusálás menü

Olyan másolatot készíthet, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban. Sárga keret jelzi azt a területet, amelyre a gép az élességet állítja.

Cél	Gomb	Leírás
Tájolás kiválasztása		Az élességterület tájolásának kiválasztásához nyomja meg a gombot.
Élességterület kiválasztása		Ha az érintett terület fekvő tájolású, az élességterületet jelölő keretet a vagy a gombbal helyezheti el a képen.
		Ha az érintett terület álló tájolású, az élességterületet jelölő keretet a vagy a gombbal helyezheti el a képen.
Méret kiválasztása		Ha az érintett terület fekvő tájolású, nyomja meg a vagy a gombot a magasság kiválasztásához.
		Ha az érintett terület álló tájolású, nyomja meg a vagy a gombot a szélesség kiválasztásához.
Másolat létrehozása		Másolat készítése.



Élességterület



Olyan másolatot hozhat létre, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

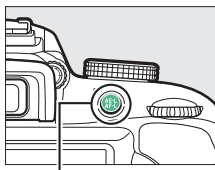
- 1** Válassza a **Kiválasztott szín** lehetőséget. Jelölje ki a retusálás menü **Kiválasztott szín** elemét, és nyomja meg a gombot.



- 2** Válasszon ki egy fényképet. Jelöljön ki egy fényképet, és nyomja meg az gombot (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a gombot).



- 3** Válasszon ki egy színt. A választógomb használatával helyezze a kurzort egy téma fölé, majd nyomja meg az gombot, ezzel a téma színét adja meg a végleges másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezebben azonosítja a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A pontos színválasztáshoz a gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a (?) gombot.



gomb

Kiválasztott szín



4 Jelölje ki a színtartományt.

A vezérlőtárcsa elforgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány



5 Válassza ki a színtartományt.

A végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a vagy a gombot. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják.



6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismétlje meg a 3–5. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismétlje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a gombot. (Az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.)



7 Mentse el a szerkesztett másolatot.

A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az gombot.



Olyan másolatot készíthet, amely a részletek és a színek kihangsúlyozása révén festményt idéző hatást kelt. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



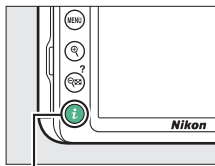
Utána

Előtte-utána összehasonlítás

A retusált másolatokat összehasonlíthatja az eredeti képekkel. Ez a funkció csak akkor áll rendelkezésre, ha teljes képes visszajátzásban megjelenít egy másolatot vagy eredeti képet, majd az **i** gomb megnyomását követően a **Retusálás** lehetőség kiválasztásával megjeleníti a retusálás menüt.

1 Válasszon ki egy képet.

Teljes képernyős visszajátzásban válasszon ki egy retusált másolatot (☑ ikonnal jelölve) vagy egy retusált eredeti fotót. Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



i gomb











2 Válassza az **Előtte-utána összehasonlítás** lehetőséget.

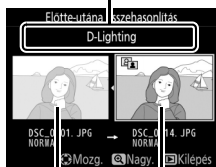
Jelölje ki a retusálás menü **Előtte-utána összehasonlítás** elemét, és nyomja meg az **OK** gombot.



3 Hasonlítsa össze a másolatot az eredetivel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók vannak felsorolva. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha a másolat a **Képfátfedés** menüpont használatával két képből készült, a másik forráskép megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha több másolat is készült az aktuális forrásképről, a többi másolat megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Nyomja meg az  gombot, ha a kijelölt kép megjelenítésével kíván visszatérni a visszajátszáshoz.


A másolat létrehozásához használt funkciók




Forráskép

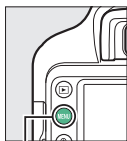
Retusált
másolat

Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat egy olyan fényképről készült, amelyet időközben töröltek vagy amely védett volt a másolat készítésekor ( 168).




Legutóbbi beállítások

A legutóbbi beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (legutóbbi beállítások) lapot.





MENU gomb



A legutóbbi beállítások menü az utoljára használt 20 beállítást jeleníti meg. A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a  gombot.



Elemek eltávolítása a legutóbbi beállítások menüből

Ha törölni kíván egy elemet a legutóbbi beállítások menüből, jelölje ki az adott elemet, és nyomja meg a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban nyomja meg ismét a  gombot a kiválasztott elem törléséhez.



Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Kompatibilis CPU objektívek

Ez a fényképezőgép kizárólag AF-P, illetve E és G típusú AF-S objektív használata esetén támogatja az automatikus élességállítást. Az AF-S objektívek elnevezése **AF-S**-sel, az AF-P objektívéké **AF-P**-vel kezdődik; az objektív típusának (D, E, G vagy CPU) meghatározásával kapcsolatos tudnivalókat lásd a 253. oldalon. Az automatikus élességállítás más automatikus élességállító (AF) objektívek használata esetén nem támogatott. Az alábbi táblázat a kompatibilis objektívekkel keresős fényképezéshez elérhető funkciókat sorolja fel:

Fényképezőgép beállítása	Élességállítási mód			Fényképezési mód		Fénymérési rendszer	
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok		
Objektív ¹							
E típusú objektív	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
G típusú AF-S/AF-P NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
G típusú AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
D típusú objektív	—	✓	✓	✓ ³	—	—	—
PC-E NIKKOR sorozatú ^{4,5}	—	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓ ²
PC Micro 85 mm f/2.8D ⁷	—	✓ ⁶	✓	✓ ³	—	✓	✓ ²
Egyéb AF NIKKOR (F3AF-hez való objektívek kivételével)	—	✓ ⁸	✓	✓ ³	—	—	—
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓ ³	—	—	—

1 AF-S telekonverter csatlakoztatása esetén f/5.6 vagy annál nagyobb kombinált rekeszértéket feltételez.

2 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (□ 111).

3 Az expozíció jelző kikapcsol.

- 4 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED eltoló gombja az objektív forgatásakor hozzáérhet a fényképezőgép vázához.
 - 5 Az objektív eltolása és/vagy megdöntése zavarja az expozíciót.
 - 6 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
 - 7 Optimális expozíció csak akkor érhető el, ha az objektívet legnagyobb rekeszszel, eltolás vagy döntés nélkül használja.
 - 8 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Új) vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés (●) akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Fényképezés előtt ellenőrizze a keresőben megjelenő kép élességét.
 - 9 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
- Magas ISO érzékenységen rögzített videóknál csíkok formájában zaj jelentkezhet automatikus élességállítás közben. Használjon kézi élességállítást vagy élesség rögzítést.

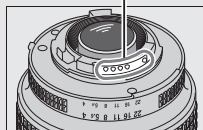
✓ IX NIKKOR objektívek

IX NIKKOR objektívek nem használhatók. Amennyiben megkísérel egy IX NIKKOR objektív fényképezőgéphez való csatlakoztatását, akkor károsodhat az objektív vagy a fényképezőgép.

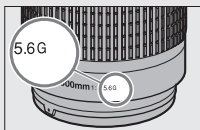
✓ A CPU, valamint a G, E és D típusú objektívek azonosítása

A CPU objektíveket a CPU-csatlakozókról ismerheti fel, a G, E és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

CPU-csatlakozók

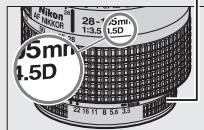


CPU objektív



G vagy E típusú objektív

Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

✓ D típusú objektívek

D típusú objektívek kizárólag **M** módban használhatók. Más mód választása letiltja a kioldógomb működését. A rekeszértéket manuálisan kell beállítani az objektív rekeszállító gyűrűjével, a fényképezőgép fénymérő rendszere és az i-TTL vakuvezérlés pedig nem használható.

Kompatibilis nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek kizárólag **M** módban használhatók. Más mód választása letiltja a kioldógomb működését. A rekeszértéket manuálisan kell beállítani az objektív rekeszállító gyűrűjével, a fényképezőgép fénymérő rendszere, az i-TTL vakuvezérlés és egyéb, CPU objektívet igénylő funkciók pedig nem használhatók. Egyes nem-CPU objektívek nem használhatók; lásd alább a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek” részt.

Fényképezőgép beállítása Objektív/tartozék	Élességállítás			Mód	
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok
AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Nem AI objektívek	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI típusú telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 fókuszáló kihuzat ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.

2 Az expozíció jelző nem használható.

3 Akkor használható, ha a záridő legalább egy lépéssel hosszabb, mint a vakuszinkron sebessége.

4 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

5 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.

6 Függetlenül helyzetben csatlakoztassa (ha csatlakoztatta, már használható vízszintes tájolásban).

✓ Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

A D3400 fényképezőgéppel az alábbi tartozékok és nem-CPU objektívek NEM használhatók:

- TC-16A AF telekonverter
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

AF-segédfény

A segédfénynek kb. 0,5–3,0 m a hatótávolsága; amikor a segédfényt használja, 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet használjon és távolítsa el az objektív fényellenzőjét. Az AF-segédfény nem használható az alábbi objektívekkel:

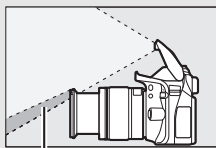
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500 mm f/5.6E ED VR

1 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitarthatják az AF-segédfényt, és így gyenge megvilágítás esetén zavarhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED

✓ A beépített vaku

A beépített vaku 18–300 mm-es gyújtótávolságú objektívvel használható, bár bizonyos esetekben a vaku lehet, hogy nem tudja teljesen megvilágítani a témát egyes hatótávolságoknál vagy gyújtótávolságoknál az objektív okozta árnyék miatt (lásd az alábbi ábrát), míg azok az objektívek, melyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését. A beárnyékolás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőt.



Árnyék



Vignettálás

A vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. Előfordulhat, hogy a vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát a következő objektívek használatakor az alább megadottaknál kisebb hatótávolság esetében:

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR	24 mm	1,0 m
	35–80 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Nincs vignettálás
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	Nincs vignettálás

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28–35 mm	Nincs vignettálás
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Nincs vignettálás
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
	105–300 mm	Nincs vignettálás
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24 mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás

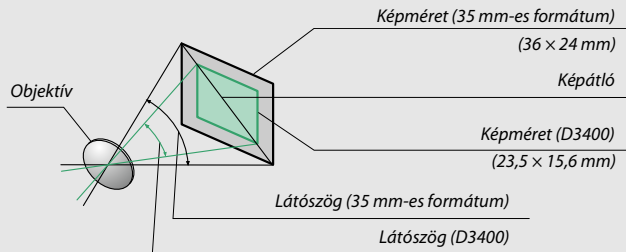
Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR	50 mm	1,0 m
	70 mm	Nincs vignettálás
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Nincs vignettálás
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Eltolás vagy döntés nélkül.

Az AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektív használata esetén a vaku nem lesz képes minden távolságnál teljesen megvilágítani a témát.

A látószög kiszámítása

A 35 mm-es fényképezőgépek exponálási területe 36×24 mm. Ezzel szemben a D3400 fényképezőgép által befogott terület $23,5 \times 15,6$ mm, ami azt jelenti, hogy egy 35 mm-es fényképezőgép látószöge körülbelül 1,5-ször nagyobb, mint a D3400 fényképezőgépé. A D3400 fényképezőgép objektívének hozzávetőleges gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban úgy számítható ki, hogy az objektív gyújtótávolságát megszorozza 1,5-tel.





A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében. A beépített vaku nem villan, ha külső vakut csatlakoztatnak a fényképezőgéphez.

■ CLS-kompatibilis vaku egységek

A CLS-kompatibilis vaku egységekkel a következő funkciók használhatók:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Általános i-TTL derítő vakuzás digitális SLR-hez	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	 A	Automatikus rekesz	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Nem TTL automatikus	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Optikai fejlett vezetékek nélküli megvilágítás	Vezérlő	Távolsági vakuvezérlés	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Gyors vezetékek nélküli vakuvezérlés	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		 A	Automatikus rekesz	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—


		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Távoll	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		⊗A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás		—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Színinformációk közlése (vaku)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Színinformációk közlése (LED lámpa)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
AF-segédfény többmezős AF-módhoz		✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—	
Vörösszemhatás-csökkentés		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Fényképezőgép vaku mód választás		—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	

- Célpont-fényméréssel nem használható.
- Vakuegységgel is választható.
- ⊗A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem E vagy G típusú objektívet használ, akkor az „A” lehetőség kerül kiválasztásra.
- Ha nem E vagy G típusú objektívet használ, akkor az „A” lehetőség kerül kiválasztásra.
- Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani (□ 197).
- Csak közeli fényképezés során használható.
- Nem E vagy G típusú objektív használata esetén a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül az „A” beállítás lép érvénybe.
- A ⊗A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.
- Csak vezérlő módban használható.
- Az SB-910 és az SB-900 egységen futó firmware frissítése elvégezhető a fényképezőgépről.

Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő: CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban az alábbi vakuegységek használhatók. A fényképezőgépet állítsa **S** vagy **M** módba, és válasszon 1/200 mp-es vagy hosszabb záridőt.

Vakuegység	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Vaku mód				
A Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M Kézi	✓	✓	✓	✓
 Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
REAR Szinkron a hátsó redőnyre ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módot, hajtja le a beépített vakut és csak a külső vakut használja.
- 2 A vaku mód automatikusan TTL-re áll, és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 4 Akkor használható, ha a fényképezőgépen választotta ki a vaku módot.

Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter

Amennyiben a fényképezőgép vakupapucsára (külön beszerezhető) AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter csatlakozik, a vakutartozékok szinkronkábelrel csatlakozhatnak.

Csak a Nikon vakutartozékait használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. Ha a vakupapucsot negatív feszültség vagy 250 V feletti feszültség éri, az nemcsak a normál működést akadályozhatja meg, hanem károsíthatja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Amennyiben olyan Nikon vakut szeretne használni, amely nem szerepel az itt közölt listán, kérjen bővebb felvilágosítást egy hivatalos Nikon szerviztől.

✓ **Megjegyzések a külső vakukról**

Részletes tájékoztatás a vaku használati útmutatójában található. Amennyiben a vakuegység támogatja a CLS használatát, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekről szóló részt. A D3400 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

Amennyiben a ☺, ☒ és ✎ fényképezési módtól eltérő módon külső vakuegységet csatlakoztat, a vaku valamennyi felvétel esetén villan, még azokban a módokban is, amelyekben a beépített vaku nem használható.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. Bizonyos külső vakuegységek használatával készített fényképeken magas ISO érzékenységnél zaj (vonalak) jelentkezhet. Ilyen esetben válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet. Ha a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye körülbelül három másodpercig villog, akkor a vaku maximális teljesítménnyel működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz. (Csak CLS-kompatibilis vakuegységeknél; más vakuegység expozíció és vakutöltés jelzőire vonatkozó tudnivalókat a vakuhoz mellékelt használati útmutató ismerteti.)

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábel használ vakus fényképezéshez, előfordulhat, hogy i-TTL módban a megfelelő expozíció nem biztosítható. Az általános i-TTL vakuvezérléshez a célpont-fénymérés használata ajánlott. Készítsen próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert az nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Amennyiben a vakukompenzáció beállítására az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-600 külső vakun vagy az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlőn található vezérlőket használja, ☒ jelzés jelenik meg az információs kijelzőn.

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-5000:** 24–135 mm-es AF objektívek esetén az AF-segédfény a jobb oldalon látható élességpontokkal használható.



- **SB-910 és SB-900:** 17–135 mm-es AF objektívek esetén az AF-segédfény a jobb oldalon látható élességpontokkal használható.



- **SB-800, SB-600 és SU-800:** 24–105 mm-es AF objektívek esetén az AF-segédfény a jobb oldalon látható élességpontokkal használható.



- **SB-700:** 24–135 mm-es AF objektívek esetén az AF-segédfény a jobb oldalon látható élességpontokkal használható.



Az objektív típusától és a rögzítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, ezért letiltja a zárkioldást.

Egyéb tartozékok

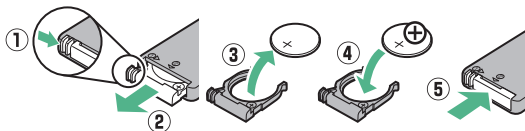
Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D3400 készülékhez.

Tápellátások	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL14a lítium-ion akkumulátor (□ 12): További EN-EL14a akkumulátorokat helyi kiskereskedőtől vagy hivatalos Nikon szerviztől szerezhet be. EN-EL14 akkumulátorok szintén használhatók.• MH-24 akkutöltő (□ 12): EN-EL14a és EN-EL14 akkumulátorok újratöltéséhez.• EP-5A tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is biztosíthatja a fényképezőgép tápellátását (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). EP-5A tápcsatlakozó szükséges ahhoz, hogy a fényképezőgépet az EH-5b, EH-5a vagy EH-5 tápegységhez tudja csatlakoztatni; részleteket lásd a 270. oldalon.
Szűrők	<ul style="list-style-type: none">• A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítás vagy az elektronikus távolságmérő működését.• A D3400 fényképezőgép lineáris polarizációs szűrőkkel nem használható. Használjon helyettük C-PL vagy C-PL II körkörös polarizációs szűrőket.• Az objektív védelme érdekében NC szűrők használata ajánlott.• A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen.• 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén közép-re súlyozott fénymérés használata ajánlott. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.

<p>A kereső tartozékai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DK-5 keresősapka (☐ 68): Megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót. • DK-20C dioptriaszabályzós szemlencsék: -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 és +3 m⁻¹ dioptriás lencsék használhatók, ha a fényképezőgép dioptriaszabályzója semleges pozícióban van (-1 m⁻¹). Csak akkor használjon dioptriaszabályzós szemlencsét, ha a beépített dioptriaszabályzó (-1,7 – +0,5 m⁻¹) használatával nem elérhető el a kívánt élesség. Vásárlás előtt próbálja ki, hogy a kívánt élesség elérhető-e az adott dioptriaszabályzós szemlencsével. A gumi szemkagyló dioptriaszabályzós szemlencsékkel nem használható. • DG-2 nagyító: A DG-2 felnagyítja a kereső közepén megjelenített képet az élességállításkor szükséges nagyobb pontosság érdekében. Keresőadapter szükséges (külön beszerezhető). • DK-22 keresőadapter: A DK-22 keresőadapter a DG-2 nagyító csatlakoztatásához használatos. • DR-6 derékszögű keresőtoldalék: A DR-6 toldalék derékszögben csatlakoztatható a keresőre, így a keresőben látható kép az objektívre merőlegesen is megtekinthető (például fentről, amikor a géppel fekvő tájolóval fényképez).
<p>Vázsapka</p>	<p>BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és a képerzékelőt, amikor nincs objektív a készüléken.</p>
<p>Vakupapucs fedelek</p>	<p>BS-1 vakupapucs fedél: A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A vakupapucs külső vakuk csatlakoztatására szolgál.</p>
<p>USB-kábelek</p>	<p>UC-E20 USB-kábel (☐ 178, 181)</p>
<p>HDMI kábelek</p>	<p>HC-E1 HDMI kábel (☐ 184): HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.</p>

ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő (□ 95): Az ML-L3 egység egy 3 V-os CR2025 elemmel működik.

Távvezérlők



Az akkufedél zárját jobbra tolva (1) helyezze a körmét a résbe, és nyissa fel az akkufedelet (2). Ügyeljen rá, hogy az elemet a helyes irányban helyezze be (4).

■ Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 6. SD



sebességosztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességosztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.

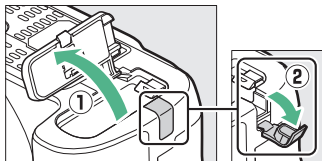
✓ Külön megvásárolható tartozékok

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhetők. A legfrissebb információkat weboldalunkon és tájékoztató füzeteinkben találja meg.

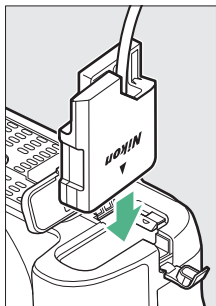
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

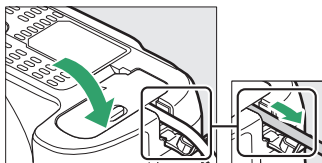
- 1 Készüljön elő a fényképezéshez.**
Nyissa fel az akkufedelelet (1) és a tápcsatlakozó fedelét (2).




- 2 Helyezze be az EP-5A tápcsatlakozót.**
Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezte be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzőt zár oldalra tolásához. Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót teljesen benyomta.

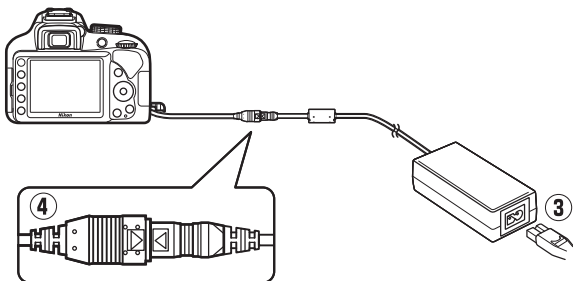


- 3 Zárja le az akkufedelelet.**
Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkufedelelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5b hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltakozó áramú (AC) aljzatához (3), a tápkábelt pedig az egyenáramú (DC) csatlakozóhoz (4). A monitoron  ikon jelenik meg, ha a fényképezőgép tápellátását hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja.



A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törlőruhával. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Fontos: A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpöngen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

A képerzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képerzékelőn levő szennyeződés vagy por meglátszik a fényképeken, az alábbiakban leírtak szerint megtisztíthatja kézzel az érzékelőt. Vegye azonban figyelembe, hogy az érzékelő igen finom szerkezetű, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy az érzékelőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.



1 Töltse fel az akkumulátort.

A képerzékelő vizsgálatokor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Mielőtt folytatná a műveletet, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

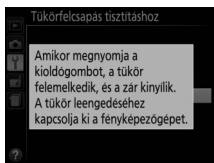
3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, és nyomja meg a  gombot (felhívjuk figyelmét, hogy ez a funkció  vagy annál alacsonyabb akkumulátor töltöttségi szintnél nem használható).



4 Nyomja meg az gombot.

A monitoron megjelenik a jobb oldalon látható üzenet.



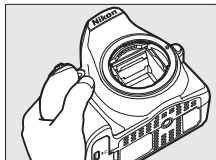
5 Emelje fel a tükroöt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő.



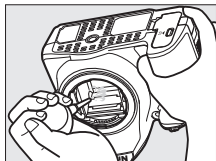
6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és vizsgálja meg a fényképezőgép belsejét, hogy van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képérzékelőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el az érzékelőről. Ne használjon kefések pumpát, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. Semmiképpen ne érintse meg, és ne törölje le az érzékelőt.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép tápellátása megszűnik, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben haladéktalanul fejezze be a tisztítást vagy a vizsgálódást.

Idegen anyag a képérzékelőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képérzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képérzékelőre, tisztítsa meg a képérzékelőt kézzel (☐ 273), vagy végeztesse el az érzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. Az érzékelőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti kiskereskedővel, vagy egy hivatalos Nikon szervizzel vizsgáltsa be egy-két évente egyszer, és három-öt évente javíttassa (ezeket a szolgáltatásokat fizetés ellenében veheti igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szervizelés különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, mint például objektíveket vagy külső vakukat is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódtástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramkörének meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a készüléket: A készülék bekapcsolt állapotában, illetve képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A kiegészítő tisztítására vonatkozó tudnivalókat „A kiegészítő tisztítása” rész (□ 273) ismerteti.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár rendkívül vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, a szivárgás elkerülése érdekében vegye ki az akkumulátort, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti a tok anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törülköhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Moaré: A moaré egy interferenciaminta, amelyet egy szabályos, ismétlődő rácsmintát (például egy ruhaanyag szövetmintáját vagy épület ablaksorait) tartalmazó képnek a fényképezőgép képérzékelőjének rácsozatával való interakciója hoz létre. Ha moarét lát a felvételen, próbálja megváltoztatni a témától való távolságát, nagyítson vagy kicsinyítsen, vagy változtassa meg a téma és a fényképezőgép közötti szöveget.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xi–xiv. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat. Az akkumulátor és a töltő kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- A használaton kívüli akkumulátort vegye ki a fényképezőgépből vagy a töltőből, és tegye rá az érintkezőfedelelet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségéből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha az akkumulátort hosszabb ideig nem fogja használni, helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki és tárolja 15 °C és 25 °C közti környezeti hőmérsékleten (kerülje a túlzottan meleg vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételtse meg ezt az eljárást.

- A fényképezőgép teljesen lemerült akkumulátorral való ismételt be- és kikapcsolása megrövidíti az akku élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehül.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti tartományban töltsse. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölthető, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Amennyiben töltés közben a **CHARGE** (töltés) jelzőfény gyorsan (másodpercenként kb. nyolcszor) villog, ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, húzza ki a töltőt és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függeszse fel az akkumulátor használatát, és a töltővel együtt vigye el kiskereskedőjéhez vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Töltés közben ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újratekéréséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének szobahőmérsékleten való használat mellett csökkenése azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL14a akkumulátort.
- A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.

- Használat előtt töltsse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

Rendelkezésre álló beállítások

Az alábbi táblázat tartalmazza az egyes módokban változtatható beállításokat. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott beállításoktól függően egyes beállítási lehetőségek esetleg nem elérhetők.

Fényképezés menü	ISO érzékenység	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Fehéregyensúly	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control beállítása	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aktív D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—
	Zajcsökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Élességállítási mód (kereső)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Élességállítási mód (élő nézet/vidéo)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF mező mód (kereső)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
	AF mező mód (élő nézet/vidéo)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³
	Beépített AF-segédfény	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓
	Fénymérés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Beépített vaku vezérlése/Külső vaku	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Egyéb beállítások	Vakukompenzáció	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Expozíciókompenzáció		—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Vaku mód		✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—

1 **Autom. ISO érz. szabályozás** nem áll rendelkezésre.

2 A beállítás a **Be** értéken rögzül.

3 Témakövető AF nem használható.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a felvétel rögzítése befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A fényképezőgép lassan kapcsolódik ki: A fényképezőgép ellenőrzi a képérzékelőt. Ne vegye ki az akkumulátort és ne húzza ki a hálózati tápegységet, amíg a fényképezőgép ki nem kapcsolódott.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (☐ 26). Ha ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros automatikus élességállítás (**AF-S**; ☐ 69) és az egyponos AF ([*]; ☐ 74) beállítást, valamint a középső élességpontot, majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a középső élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a témának a keresőben való élesítéséhez. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 268).

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt az **Autom. kikapcs. időzítése** menüpontban (☐ 207).

Az információs kijelző nem jelenik meg a monitoron: A kioldógomb félig le van nyomva. Amennyiben az információs kijelző a kioldógomb felengedését követően sem jelenik meg, akkor ellenőrizze, hogy a **Be** lehetőséget választotta-e az **Automatikus inform. kijelző** menüpontban (☐ 206), illetve hogy az akkumulátor fel van-e töltve.

A kereső kijelzője halvány és nem reagál: A kereső kijelzőjének válaszsideje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

Fényképezés (Összes mód)

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

A kioldógomb nem működtethető:


- A memóriakártya zárolva van, megtelt vagy nincs behelyezve (□ 13, 292).
 - **Kioldás zárolva** lehetőséget választott az **Üres foglalat**tal nincs kiold. menüpontban (□ 226), és nincs memóriakártya a gépben (□ 13).
 - A beépített vaku tölt (□ 38).
 - A fényképezőgép nem állított élességet (□ 35).
 - Nem E vagy G típusú objektívet csatlakoztatott, és a fényképezőgép nem M módban van (□ 253).
-

Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít: A sorozatfelvétel nem használható akkor, ha a beépített vaku villan (□ 64, 87).


Az elkészült kép nagyobb területet fed le, mint a kereső: A kereső vízszintes és függőleges képfedése körülbelül 95%.

A fényképek életlenek:

- Az automatikus élességállítás a csatlakoztatott objektívvel nem használható: állítson kézzel élességet, vagy csatlakoztasson olyan objektívet, amely lehetővé teszi az automatikus élességállítás használatát (□ 81, 253).
 - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (□ 72, 79, 81).
 - A fényképezőgép kézi élességállítás módban van: kézzel állítson élességet (□ 81).
-

Az élesség nem rögzül a kioldógomb félig történő lenyomásakor: Használja az  (O-n) gombot az élesség rögzítéséhez, amikor az élő nézet ki van kapcsolva és AF-C élességállítási módot választott, vagy amikor AF-A módban mozgó témát fényképez (□ 79).

Nem lehet élességpontot választani:

-  (Automatikus AF mező; □ 74) beállítást választott: válasszon másik AF mező módot.
 - Nyomja le félig a kioldógombot a készenléti időzítő indításához (□ 37).
-

Nem lehet AF mező módot választani: Kézi élességállítás van érvényben (□ 69, 81).

Az AF-segédfény nem kapcsol be:


- Az AF-segédfény nem világít, ha **AF-C** beállítást választott automatikus élességállítási módnak (☐ 69), vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép **AF-A** módban van. Válassza az **AF-S** beállítást. Amennyiben nem a **[☐]** (Automatikus AF mező) beállítást adta meg AF mező módnak, akkor válassza ki a középső élességpontot (☐ 74, 76).
- A fényképezőgép jelenleg élő nézet módban működik.
- **Ki** lehetőséget választott a **Beépített AF-segédfény** menüpontban (☐ 196).
- A segédfény automatikusan kikapcsolt. Folyamatos használat esetén a világítótest felmelegedhet; várja meg, amíg lehűl.

A képméret nem módosítható: A képméret beállítása NEF (RAW) (☐ 85).

A fényképezőgép lassan rögzíti a fényképeket:

- A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően előfordulhat, hogy sorozatfelvétel kioldási módban a kártyaművelet jelzőfénye akár kb. egy percig is világít a fényképezés befejezése után.
 - Kapcsolja ki a zajcsökkentés funkciót (☐ 195).
-

A fényképeken fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezik:

- Az ISO érzékenység csökkentésével mérsékelheti a fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak előfordulását.
- Az 1 másodpercnél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes pontok vagy köd előfordulásának korlátozásához használja a fényképezés menü **Zajcsökkentés** elemét (□ 195).
- A köd és a fényes pontok megjelenése azt is jelezheti, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete a magas környezeti hőmérséklet, hosszú időtartamú expozíció vagy más hasonló ok következtében felmelegedett; kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehűl.
- Bizonyos külső vakok használata esetén előfordulhat, hogy a magas ISO érzékenységgel készített felvételeken vonalak jelentkeznek; ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet.
- Magas ISO érzékenységnél – akkor is, ha automatikus ISO érzékenységet szabályozással ér el magas értéket – véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok jelenhetnek meg, amelyek előfordulását csökkentheti a **Zajcsökkentés** bekapcsolásával (□ 195).
- Magas ISO érzékenységnél a fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak észrevehetőbbek lehetnek hosszú időtartalmú expozíció, magas külső hőmérséklet és bekapcsolt Aktív D-Lighting esetén, illetve ha a **Picture Control beállítása** menüpont **Egyenletes** eleme van érvényben (□ 132), vagy szélső értékeket adott meg a Picture Control beállításokhoz (□ 135).
-  módban a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak észrevehetőbbé válhatnak az alacsony fényviszonyok mellett készült képeken.

Nem készül felvétel a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor:

- Cseréljen elemet a távvezérlőben (□ 269).
- Válasszon távvezérlő kioldási módot (□ 95).
- A vaku tölt (□ 38).
- A **Távvezérlés időtartama (ML-L3)** menüpontban megadott idő (□ 208) letelt.
- Erős fény zavarja az ML-L3 távvezérlő működését.

Nincs hangjelzés:

- A **Hangjelzés** menüpontban **Ki** lehetőséget választott (□ 213).
 - A fényképezőgép halk kioldási módban üzemel (□ 65), vagy videofelvételt készít (□ 138).
 - **MF** vagy **AF-C** lehetőséget választott élességállítási módnak, illetve **AF-A** beállítással mozgó témáról készít felvételt (□ 69).
-

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az elülső és a hátsó objektívelemet. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg saját kezűleg a képzékelőt (☐ 273), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

A dátum nem jelenik meg a fényképeken: NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségnek (☐ 85, 202).

Nem rögzül hang a videókhoz: A **Videobeállítások** > **Mikrofon** menüpontban **Mikrofon ki** beállítást választott (☐ 141).

Az élő nézet váratlanul megszakad, vagy el sem indul: Az alábbi körülmények esetén az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videók rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta folyamatos kioldási módban. Ha az élő nézet az indítási kísérlet után nem indul el, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. A fényképezőgép is felmelegedhet, ez azonban nem utal hibás működésre.

Élő nézet során képhiba keletkezik: Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben kinagyítja az objektíven át látható képet (☐ 38); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes pontok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől (☐ 141). Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes pontok akkor is megjelenhetnek, ha élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; ha nem használja a fényképezőgépet, lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetben vagy videó rögzítéskor vibrálás vagy sávosság jelentkezik: Olyan beállítást válasszon a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (☐ 213).

Élő nézet vagy videofelvétel alatt fényes sávok jelennek meg: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben vagy videofelvétel közben.

A menüelem nem választható: Egyes menüelemek csak bizonyos módokban használhatók.

Fényképezés (P, S, A, M)

Nem lehet exponálni:

- Nem E vagy G típusú objektívet csatlakoztatott: forgassa a fényképezőgép módválasztó tárcsáját **M** állásba (☐ 105, 253).
 - A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután „Hosszú expozíció” vagy „Időzített” lehetőséget választott **M** módban: válasszon másik záridőt (☐ 101).
-

Nem használható az összes záridő:

- Vaku van használatban (☐ 91).
 - Ha **Be** lehetőséget választott a fényképezés menü **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** pontjában, az elérhető záridők tartománya a képkockasebességtől függően változik (☐ 142).
-

A kívánt rekeszérték nem választható: A használható rekeszértékek tartománya az objektívtől függően változik.

A színek természetellenesek:

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (☐ 121).
 - Módosítsa a **Picture Control beállítása** menüpont értékeit (☐ 132).
-

A féhéregyensúly nem mérhető: A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 128).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly meghatározásához: A képet nem a D3400 készülékkel készítették (☐ 130).

A Picture Control hatása képenként változik: **A** (automatikus) élesítés, tisztaság, kontraszt vagy színtelítettség beállítást választott. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (☐ 136).

A fénymérési eljárás nem módosítható: Automatikus expozíció rögzítése van érvényben (☐ 113).

Expozíciókompenzáció nem használható: A fényképezőgép **M** módban van. Válasszon másik módot (☐ 98, 116).

Hosszú időtartamú expozíciónál zaj (vörös foltok vagy más jelenségek) jelenik meg: Kapcsolja be a zajcsökkentést (☐ 195).

Visszajátszás

NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással készült (☐ 84).

Nem lehet megtekinteni más fényképezőgéppel készült képeket: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás során: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (☐ 187).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** lehetőségét (☐ 189).
 - A fénykép készítésekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** értéke volt érvényben (☐ 188).
 - A fénykép a felvétel elkészülte utáni megtekintés céljából jelenik meg (☐ 188, 189).
 - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (☐ 188).
-

Nem lehet törölni a fényképet:

- A kép védett: szüntesse meg a védelmét (☐ 168).
 - A memóriakártya zárolva van (☐ 291).
-

Nem lehet retusálni a fényképet: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 228).

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: A fénykép NEF (RAW) formátumú. Vigye át a fényképet számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (☐ 177). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (☐ 230).

A képek nem jeleníthetők meg televízión: A HDMI (☐ 184) kábel nem csatlakozik megfelelően.

A fényképezőgép nem reagál a HDMI-CEC televízió távvezérlőjére:

- Válassza a **Be** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** pontjában (☐ 185).
 - Adja meg a HDMI-CEC beállításokat a televízión, a készülékhez mellékelt dokumentáció leírásának megfelelően.
-

A fényképeket nem lehet számítógépre átvinni: A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót (☐ 177).

A NEF (RAW) képeket a számítógép a fényképezőgéptől eltérően jeleníti meg: Más gyártók szoftverei nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting és a vignettálás vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D alkalmazást (☐ 177).

Bluetooth

A kártyaművelet jelzőfénye (☐ 36) a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is világít: A fényképezőgép adatátvitelt folytat az intelligens készülékkel. Ez nem utal hibás működésre.

Nem lehet vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz kapcsolódni: Ez a fényképezőgép csak olyan készülékekhez tud csatlakozni, amelyekre telepítették a SnapBridge alkalmazást.

Egyéb




A képek készítési dátuma helytelen: Állítsa be a fényképezőgép óráját (☐ 25, 205).







Menüelemek nem választhatók: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya (☐ 13, 227, 281).

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben és a monitoron jelennek meg.


Figyelmeztető ikonok

A villogó  ikon a monitoron vagy a  ikon a keresőben azt jelzi, hogy a  (?) gomb megnyomásával figyelmeztetés vagy hibaüzenet jeleníthető meg a monitoron.

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Nincs objektív a gépen		<ul style="list-style-type: none"> Csatlakoztasson egy kompatibilis objektívet. Amennyiben nem E vagy G típusú objektívet csatlakoztatott, válassza az M módot. 	252
	(villog)		105
Fényképek készítése előtt forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kitolásához.		Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektív behúzott állapotban csatlakozik. A behúzható objektív működtető gombot lenyomva tartva forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kihúzásához.	16
A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel az elemet/akkumulátort.		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és töltsse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	12, 13
Ez az elem/akkumulátor nem használható, mert nem kommunikál megfelelően a f.géppel. A bizt. haszn. érd. válasszon a f.gépnek megf. elemet/akkumulátort.		A Nikon által jóváhagyott akkumulátort használjon.	267
Inicializálási hiba. Kapcsolja ki, majd újból be a fényképezőgépet.		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki és helyezze be újra az akkumulátort, majd kapcsolja vissza a fényképezőgépet.	13, 18

Jelző		Megoldás	📖
Monitor	Kereső		
Az elem/akkumulátor töltöttségi színe alacsony. Fejezze be a műveletet, és azonnal kapcsolja ki a fényképezőgépet.	—	Fejezze be a tisztítást, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és töltsse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	275
Az óra nincs beállítva	⌚ (villog)	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	25, 205
Nincs a gépben memóriakártya	{ - E - }/⌚ (villog)	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	13
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	⌚ d (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett). Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	—
Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.	⌚ d/{E r r} (villog)	<ul style="list-style-type: none"> Jóváhagyott kártyát használjon. Formázza a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, a kártya lehet, hogy sérült. Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. Nem lehet új mappát létrehozni. Töröljön fájlokat vagy helyezzen be egy új memóriakártyát. Helyezzen be új memóriakártyát. Az Eye-Fi kártya azután is bocsát ki vezeték nélküli jeleket, hogy a Kikapcsol elemet választotta az Eye-Fi feltöltés beállításban. A vezeték nélküli átvitel beszüntetéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki a kártyát. 	269 201 13, 171 13 224
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	⌚ d/{E r r} (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett). Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	—
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	{F o r} (villog)	Formázza a kártyát, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be új memóriakártyát.	13, 201

Jelző		Megoldás	☐
Monitor	Kereső		
A memóriakártya megtelt	F u L / B / ? (villog)	• Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet.	84
		• Töröljön fényképeket.	171
		• Helyezzen be új memóriakártyát.	13
—	● (villog)	A fényképezőgép nem tud élességet állítani az automatikus élességállítás használatával. Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást.	35, 72, 81
A téma túl világos	? (villog)	• Használjon alacsonyabb ISO érzékenységet.	93
		• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt.	267
		• A használt módtól függően: S Csökkentse a záridőt	102
		A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	104
		☑ Válasszon másik fényképezés módot	5
A téma túl sötét		• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.	93
		• Használjon vakut.	87
		• A használt módtól függően: S Válasszon hosszabb záridőt	102
		A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	104
S módban nincs „Hosszú exp.”	b w L B / ? (villog)	Módosítsa a záridőt vagy válasszon M módot.	102, 105
S módban nincs „Időzített”	- - / ? (villog)		
—	⚡ (villog)	A vaku maximális teljesítménnyel működött. Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	—

Jelző		Megoldás	📖
Monitor	Kereső		
—	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> • Használja a vakut. • Változtasson a téma távolságán, a rekeszértéken, a vaku hatótávolságán vagy az ISO érzékenységen. • Az objektív gyújtótávolsága 18 mm-nél kisebb: használjon nagyobb gyújtótávolságot. • SB-400 vagy SB-300 külső vakut használ: a vaku indirekt helyzetben van vagy a fókusz távolság nagyon kicsi. Folytassa a fényképezést; szükség esetén növelje a fókusz távolságot, hogy elkerülje az árnyékok megjelenését a fényképeken. 	87 92, 93, 104 — —
Hiba. Nyomja meg újból a kioldógombot.	E r r (villog)	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—
Indítási hiba. Forduljon hivatalos Nikon szervizhez.		Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—
Fénymérési hiba			
Az élő nézet indítása sikertelen. Várjon, amíg a fényképezőgép lehül.	—	Az élő nézet vagy a videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.	286
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátszásra kiválasztott mappa nem tartalmaz képeket. Válasszon képeket tartalmazó mappát a Visszajátszás mappa menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	13, 187







Jelző		Megoldás	📖
Monitor	Kereső		
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájl nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	228
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők.	138
		• A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie.	149
Nincs retusálható kép.	—	A memóriakártyán nincs NEF (RAW) kép a NEF (RAW) feldolgozás használatához.	230
A hálózati hozzáférés nem lehetséges, amíg a fényképezőgép le nem hűl.	—	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl, majd próbálkozzon újra.	—
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Folytatás elemet (ha használható).	—*
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban. Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet.	—*
Papírelakadás.	—	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a Folytatás elemet.	—*
Kifogyott a papír.	—	Helyezzen be megadott méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet.	—*
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Folytatás elemet.	—*
Kifogyott a tinta.	—	Cserélje ki a festékatront, és válassza a Folytatás elemet.	—*


















* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.










Műszaki adatok



■ Nikon D3400 digitális fényképezőgép

Típus	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F-bajonett (AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon DX-formátum; a gyújtótávolság kb. 1,5x-e az FX-formátumú látószöggel rendelkező objektívékének
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	24,2 millió
Képzékelő	
Képzékelő	23,5 × 15,6 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	24,72 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none">• 6 000 × 4 000 (Nagy)• 4 496 × 3 000 (Közepes)• 2 992 × 2 000 (Kicsi)
Fájlformátum	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 bites, tömörített• JPEG: JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek• NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentatükörös, tükörreflexes kereső
Képfedés	Kb. 95% vízszintesen és 95% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,85× (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, -1,0 m ⁻¹)
Betekintési távolság	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriasabályzó	-1,7 - +0,5 m ⁻¹
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark VII mattüveg
Tükör	Gyors visszatérésű
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállású
Objektív	
Automatikus élességállítás támogatása	Automatikus élességállítás AF-P, illetve E és G típusú AF-S objektívekkel áll rendelkezésre.
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
Sebesség	1/4 000–30 mp 1/3 Fé lépésekben; Hosszú expozíció; Időzített
Vakuszinkron sebessége	X = 1/200 mp; 1/200 mp vagy hosszabb záridővel szinkronizál
Kioldás	
Kioldási mód	 (egyképes),  (folyamatos),  (halk kioldás),  (önkioldó),  2s (késleltetett távkioldás; ML-L3),  (gyorsreagálású távkioldás; ML-L3)
Képtovábbítás sebessége	Legfeljebb 5 kép/mp Megjegyzés: A képtovábbítási sebesség meghatározásánál érvényben lévő beállítások: kézi élességállítás, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció, a záridő 1/250 mp vagy rövidebb, az egyéb beállítások alapértéken.
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció

Expozíció	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer 420-képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrixmérés: 3D színes mátrixmérés II (E és G típusú objektívekkel) • Középre súlyozott fénymérés: 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek • Célpont-fénymérés: 3,5 mm-es kört mér (a képkocka kb. 2,5%-a) a kiválasztott élességponttal a középpontban
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés: 0–20 F_é • Célpont-fénymérés: 2–20 F_é
Fénymérő csatolása	CPU
Mód	<p>Automatikus módok (AUTO automatikus;  vaku nélküli automatikus); programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M); motívumprogram módok ( portré;  tájkép;  gyermek;  sport;  makró;  éjszakai portré); speciális hatások módjai ( éjszakai; VI szuper élénk; POP pop;  illusztráció;  játékkamera hatás;  miniatűr hatás;  kiválasztott szín;  sziluett;  fényes;  sötét)</p>
Expozíciókompenzáció	-5 és +5 F _é között állítható 1/3 F _é lépésközzel P, S, A, M, motívumprogram és  módokban
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül az  (O-m) gomb használatával
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–25600 1 F _é lépésközökkel. Automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	Be, ki

Élesség	
Automatikus élességállítás	Nikon Multi-CAM 1000 automatikus élességállítási érzékelő modul TTL fázisfelismeréssel, 11 élességpont (beleértve 1 kereszt típusú érzékelőt) és AF-segédfény (tartománya kb. 0,5–3 m)
Érzékelési tartomány	–1 – +19 FÉ (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); automatikus AF-S/AF-C választás (AF-A); prediktív élességkövetés, ami a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik • Kézi élességállítás (MF): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	11 élességpont közül választható
AF mező mód	Egypontos AF, dinamikus AF mező, automatikus AF mező, 3D követés (11 pont)
Élesség rögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az  gomb megnyomásával
Vaku	
Beépített vaku	        : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással P, S, A, M: Kézi vakunyítás gombkioldással
Kulcsszám	Kb. 7, 8 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
Vakuvezérlés	TTL: 420-képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés elérhető a beépített vakuval; i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrix vagy középre súlyozott fényméréssel használható, általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
Vaku mód	Automatikus, automatikus vörösszemhatás-csökkentéssel, automatikus hosszú záridejű szinkron, automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakuzás, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron, hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki

Vaku	
Vakukompenzáció	-3 és +1 Fé között állítható $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel P, S, A, M és motívumprogram módokban
Vaku készenléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy külső vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	Nikon CLS támogatott
Szinkronizálási csatlakozó	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus, izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás, a felhasználói beállítás kivételével az összes finomhangolással
Élő nézet	
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (MF)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Automatikus programválasztás	 és  módban áll rendelkezésre
Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60p (progresszív), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p <p>Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások támogatják mind a ★ kiváló, mind a normál képminőséget</p>

Videó	
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített monoaurális mikrofon; állítható érzékenység
ISO érzékenység	ISO 100–25600
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 hüvelyk), kb. 921 000 képpontos (VGA) TFT LCD képernyő, 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és állítható fényerővel
Visszajátzás	
Visszajátzás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 képes, illetve naptár szerinti) visszajátzás visszajátzás zoommal, visszajátzás zoom kivágás, visszajátzás arczoom, videó visszajátzása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúc fények, képinformáció, helyadatok kijelzése, automatikus képelforgatás, képértékelés és megjegyzés (legfeljebb 36 karakter)
Csatlakozó	
USB	Nagy sebességű USB, mikro-USB-csatlakozóval; csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Bluetooth	
Kommunikációs protokollok	A Bluetooth 4.1-es verziója
Működési frekvencia	<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth: 2 402–2 480 MHz • Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz
Maximális kimeneti teljesítmény	8,1 dBm (EIRP)
Tartomány (látótávolság)	Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy hiányának függvényében változó

Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Angol, arab, bengáli, bolgár, cseh, dán, finn, francia, görög, hindi, holland, indonéz, japán, kínai (egyszerűsített és hagyományos), koreai, lengyel, magyar, marathi, német, norvég, olasz, orosz, perzsa, portugál (portugál és brazil), román, spanyol, svéd, szerb, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi
Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL14a lítium-ion akkumulátor
Hálózati tápegység	EH-5b hálózati tápegység; használatához EP-5A tápcsatlakozó szükséges (külön beszerezhető)
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)
Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 124 × 98 × 75,5 mm
Tömeg	Kb. 445 g az akkumulátorral és a memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 395 g (csak a fényképezőgép vázának tömege)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a **Camera and Imaging Products Association (CIPA)** szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A fényképezőgépen található képminták, valamint a használati útmutatóban szereplő képek és ábrák kizárólag illusztrációs célt szolgálnak.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ MH-24 akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maximum
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/0,9 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL14a lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 1 óra 50 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 70 × 26 × 97 mm, csatlakozó adapter nélkül
Tömeg	Kb. 96 g, csatlakozó adapter nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

~ Váltakozó áram, --- Egyenáram,  II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

■ ■ EN-EL14a lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,2 V/1 230 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 38 × 53 × 14 mm
Tömeg	Kb. 49 g, érintkezőfedél nélkül

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ Támogatott szabványok

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File Systems (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.3-as verzió:** A D3400 támogatja az Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, az OS X, az Apple®, az App Store®, az Apple logók, az iPhone®, az iPad® és az iPod touch® az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android a Google Inc. védjegye. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelölési licenc vonatkozik rá. A PictBridge logó védjegy. Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC. védjegyei. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

HDMI

A Bluetooth® szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Megfelelőségi jelölések

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (□ 225) tekintheti meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

 **FreeType Licenc (FreeType2)**

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogi védelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

 **MIT Licenc (HarfBuzz)**

A szoftver egyes részei a © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogi védelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

 **Tanúsítványok**

• **Indonesia**

44633/SDPPI/2016
4588

44168/SDPPI/2016
4593

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45170/16
DEALER No:
DA39487/15

• **México**

**IFETEL: RCPMUTY16-0164
TYPE1FJ**

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

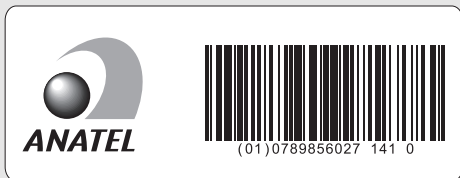
- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2015-12-I-0000358

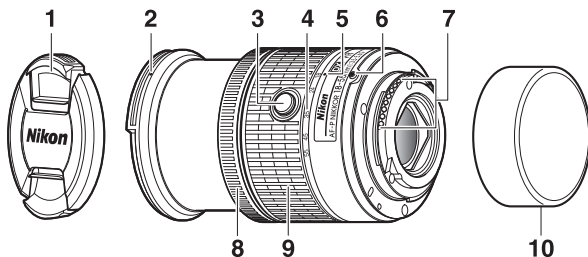
Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR és AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR vagy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektívsapka	6	Objektív-csatlakozási jelölés	15
2	Objektív fényellenző bajonett jelölés	7	CPU-csatlakozók	253
3	Behúzható objektív működtető gomb	8	Élességállító gyűrű	81
		9	Zoomgyűrű	34
4	Gyújtótávolság skála	10	Objektív hátsó sapka	
5	Gyújtótávolság jelölés			

Ezek a behúzható objektívek kizárólag DX-formátumú Nikon digitális SLR fényképezőgépekkel használhatók, filmes SLR fényképezőgépekkel, valamint D3 sorozatú, D2 sorozatú, D1 sorozatú, D700, D300 sorozatú, D200, D100, D90, D80, D70 sorozatú, D60, D50, D40 sorozatú, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitális SLR fényképezőgépekkel nem. Amikor ezeket az objektíveket D5, D4 sorozatú, D810 sorozatú, D800 sorozatú, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 vagy D3300 készülékkel használja, a fényképezőgépben futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

■ ■ **Élességállítás**

Az élességállítási mód a fényképezőgép vezérlőivel választható ki (□ 69).

Automatikus élességállítás

A fényképezőgép automatikus élességállítási módban (□ 69) automatikusan állítja az élességet. Az élességállító gyűrűvel is beállítható az élesség, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (vagy lenyomva tartja az AF-ON gombot); ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Az automatikus élességállítás újból érvénybe lép, ha ismételten félig lenyomja a kioldógombot (vagy lenyomja az AF-ON gombot). Ha automatikus élességállítás közben hozzáér az élességállító gyűrűhöz, akkor a fókuszpozíció elmozdul.

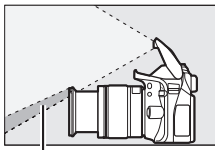
Kézi élességállítás

Ha a fényképezőgép kézi élességállítás módban van, az élesség az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával állítható be (□ 81). Ha a fényképezőgép kikapcsolt vagy a készenléti időzítő lejárt, akkor az élességállító gyűrűvel nem lehet élességet állítani, ilyenkor a zoomgyűrű elforgatása esetén változik a fókuszpozíció; élességállítás előtt kapcsolja be a fényképezőgépet, vagy a kioldógomb lenyomásával aktiválja a készenléti időzítőt.

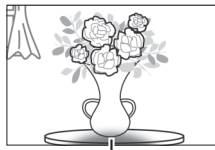
Felhívjuk a D5200 fényképezőgéppel rendelkező felhasználók figyelmét arra, hogy a készenléti időzítő lejártát követően az időzítő újraindításakor megváltozik a fókuszpozíció. Fényképezés előtt állítson újból élességet. Hosszabb készenléti idő ajánlott kézi élességállításhoz, illetve azokhoz a helyzetekhez, amikor a zárat esetleg nem közvetlenül élességállítás után oldja ki.

■ A beépített vaku használata

Amikor a beépített vakut használja, bizonyosodjon meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás megakadályozása érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (a vignettálás során árnyék jelenik meg a képen annak következtében, hogy az objektív vége kitakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D5500/D5300/D5200/D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 és 55 mm	Nincs vignettálás

■ Rázkódáscsökkentés (VR, csak AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel)

Ha AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívet rögzített a fényképezőgépre, a rázkódáscsökkentés be- és kikapcsolásához használja a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontját (☐ 198). A Be lehetőség kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 lépéssel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél, megnövelve így a rendelkezésre álló záridők tartományát. A rázkódáscsökkentés záridőre gyakorolt hatását a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint mértük; a méréshez FX formátumú objektíveknél FX formátumú digitális SLR fényképezőgépet, DX formátumú objektíveknél DX formátumú fényképezőgépet használtunk. A zoom objektíveknél a mérés maximális zoom pozícióban történt.

✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozásakor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Rázkódáscsökkentés használata általában akkor ajánlott, ha a fényképezőgépet állványra szereli, bár a fényképezés körülményeitől és az állvány típusától függően ki is kapcsolhatja a funkciót.
- Ajánlatos rázkódáscsökkentést használnia, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szerelte.

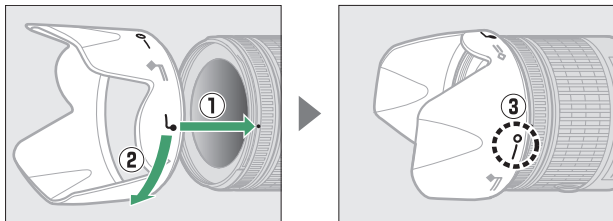
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-55A 55 mm-es rápatintható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 55 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-0815 objektív tok
- HB-N106 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (┐) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



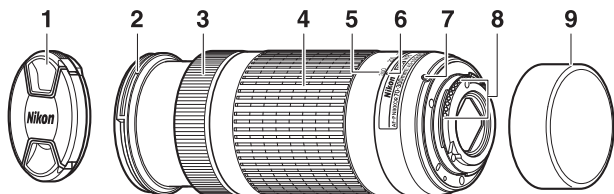
A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja.

■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-P DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–55 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	12 elem 9 csoportban (2 aszferikus lencseelem)
Látószög	76° – 28° 50′
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 45, 55)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Léptető motorral vezérelt automatikus élességállítás; külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés (csak AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel)	Objektívtolós módszer lengőtekerceses motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusz­távolság	0,25 m a képsík jelzésétől (□ 82) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerékített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm-es gyújtótávolság: f/3.5–22• 55 mm-es gyújtótávolság: f/5.6–38 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	55 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 64,5 mm maximális átmérő × 62,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől, az objektív behúzott állapotában mért távolság)
Tömeg	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR: Kb. 205 g• AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G: Kb. 195 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR és AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR vagy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektívsapka	6	Gyújtótávolság jelölés
2	Objektív fényellenző bajonett jelölés	7	Objektív-csatlakozási jelölés 15
3	Élességállító gyűrű 81	8	CPU-csatlakozók 253
4	Zoomgyűrű 34	9	Objektív hátsó sapka
5	Gyújtótávolság skála		

Ezek az objektívek kizárólag DX-formátumú Nikon digitális SLR fényképezőgépekkel használhatók, filmes SLR fényképezőgépekkel, valamint D3 sorozatú, D2 sorozatú, D1 sorozatú, D700, D300 sorozatú, D200, D100, D90, D80, D70 sorozatú, D60, D50, D40 sorozatú, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitális SLR fényképezőgépekkel nem. Amikor ezeket az objektíveket D5, D4 sorozatú, D810 sorozatú, D800 sorozatú, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 vagy D3300 készülékkel használja, a fényképezőgépen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

■ ■ Élességállítás

Az élességállítási mód a fényképezőgép vezérlőivel választható ki (☐ 69). Az automatikus élességállítás és a távolságmérés valamennyi gyújtótávolságnál használható. Erre az objektívre nem vonatkoznak – a fényképezőgép használati útmutatójában ismertetett – az f/5.6-nál kisebb maximális rekeszszel rendelkező objektívek esetén az automatikus élességállítás és a távolságmérés tekintetében fennálló korlátozások.

Automatikus élességállítás

A fényképezőgép automatikus élességállítási módban (☐ 69) automatikusan állítja az élességet. Az élességállító gyűrűvel is beállítható az élesség, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (vagy lenyomva tartja az AF-ON gombot); ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Az automatikus élességállítás újból érvénybe lép, ha ismételten félig lenyomja a kioldógombot (vagy lenyomja az AF-ON gombot). Ha automatikus élességállítás közben hozzáér az élességállító gyűrűhöz, akkor a fókuszpozíció elmozdul.

Kézi élességállítás

Ha a fényképezőgép kézi élességállítás módban van, az élesség az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával állítható be (☐ 81). Ha a fényképezőgép kikapcsolt vagy a készenléti időzítő lejárt, akkor az élességállító gyűrűvel nem lehet élességet állítani, ilyenkor a zoomgyűrű elforgatása esetén változik a fókuszpozíció; élességállítás előtt kapcsolja be a fényképezőgépet, vagy a kioldógomb lenyomásával aktiválja a készenléti időzítőt.

Felhívjuk a D5200 fényképezőgéppel rendelkező felhasználók figyelmét arra, hogy a készenléti időzítő lejártát követően az időzítő újraindításakor megváltozik a fókuszpozíció. Fényképezés előtt állítson újból élességet. Hosszabb készenléti idő ajánlott kézi élességállításhoz, illetve azokhoz a helyzetekhez, amikor a zárat esetleg nem közvetlenül élességállítás után oldja ki.

■ Rázkódáscsökkentés (VR, csak AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívvel)

Ha AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívet rögzített a fényképezőgépre, a rázkódáscsökkentés be- és kikapcsolásához használja a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontját (☐ 198). A Be lehetőség kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 lépéssel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél, megnövelve így a rendelkezésre álló záridők tartományát. A rázkódáscsökkentés záridőre gyakorolt hatását a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint mértük; a méréshez FX formátumú objektíveknél FX formátumú digitális SLR fényképezőgépet, DX formátumú objektíveknél DX formátumú fényképezőgépet használtunk. A zoom objektíveknél a mérés maximális zoom pozícióban történt.

✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Rázkódáscsökkentés használata általában akkor ajánlott, ha a fényképezőgépet állványra szereli, bár a fényképezés körülményeitől és az állvány típusától függően ki is kapcsolhatja a funkciót.
- Ajánlatos rázkódáscsökkentést használnia, ha a fényképezőgépet egyáltalán állványra szerelte.

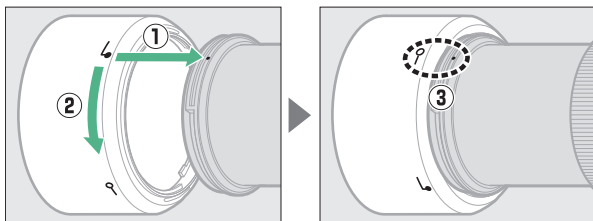
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-58 58 mm-es rápatintható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 58 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-1020 objektív tok
- HB-77 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (♣) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



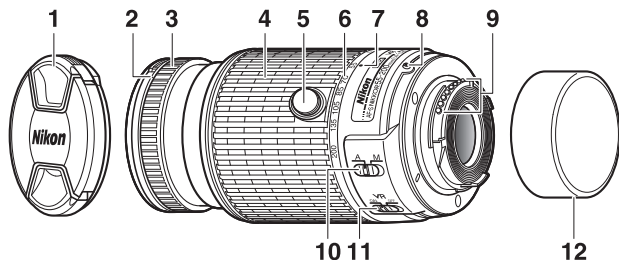
A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja. A megfordított fényellenzőt úgy rögzítheti, illetve távolíthatja el, hogy a zár jelölés (—○) mellett tartva elforgatja azt.

■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-P DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	70–300 mm
Maximális rekesz	f/4.5–6.3
Objektív felépítése	14 elem 10 csoportban (beleértve 1 ED lencseelemet)
Látószög	22° 50' – 5° 20'
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (70, 100, 135, 200, 300)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Léptető motorral vezérelt automatikus élességállítás; külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés (csak AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívvel)	Objektívtolós módszer lengőtekeres motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusz távolság	1,1 m a képsík jelzésétől (□ 82) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	<ul style="list-style-type: none">• 70 mm-es gyújtótávolság: f/4.5–22• 300 mm-es gyújtótávolság: f/6.3–32 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	58 mm (P = 0,75 mm)
Méret	Kb. 72 mm maximális átmérő × 125 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR: Kb. 415 g• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED: Kb. 400 g

AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektívsapka	7	Gyújtótávolság jelölés
2	Objektív fényellenző bajonett jelölés	8	Objektív-csatlakozási jelölés 15
3	Élességállító gyűrű 81	9	CPU-csatlakozók..... 253
4	Zoomgyűrű..... 34	10	A-M mód kapcsoló..... 81
5	Behúzható objektív működtető gomb 16	11	Rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsoló..... 318
6	Gyújtótávolság skála	12	Objektív hátsó sapka

Ez az objektív kizárólag a Nikon DX-formátumú digitális fényképezőgépeihez használható.

■ ■ Élességállítás

Az élességállítási módot a fényképezőgépen kiválasztott élességállítási mód és az objektív A-M mód kapcsolójának állása határozza meg (☐ 81).

■ Rázkódáscsökkentés (VR)

A rázkódáscsökkentés funkció a rázkódáscsökkentés kapcsoló **ON** (Be) állásba csúsztatásával engedélyezhető, és a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 lépéssel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél, megnövelve így a rendelkezésre álló záridők tartományát. A rázkódáscsökkentés záridőre gyakorolt hatását a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint mértük; a méréshez FX formátumú objektíveknél FX formátumú digitális SLR fényképezőgépet, DX formátumú objektíveknél DX formátumú fényképezőgépet használtunk. A zoom objektíveknél a mérés maximális zoom pozícióban történt.



✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el az objektívet, amíg a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Válassza az **OFF (Ki)** beállítást, ha a fényképezőgépet háromlábú állványra szerelte; ha azonban nincs rögzítve az állványfej, vagy egylábú állványt használ, akkor az **ON (Be)** lehetőség használata ajánlott.

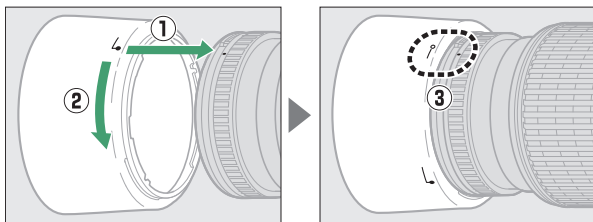
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-52 52 mm-es rápatintható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 52 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-0915 rugalmas objektív tok
- HB-37 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (♣) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja. A megfordított fényellenzőt úgy rögzítheti, illetve távolíthatja el, hogy a zár jelölés (—○) mellett tartva elforgatja azt.

■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	55–200 mm
Maximális rekesz	f/4–5.6
Objektív felépítése	13 elem 9 csoportban (beleértve 1 ED lencseelemet)
Látószög	28° 50' – 8°
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállító (Internal Focusing – IF) rendszer Silent Wave Motorral vezérelt automatikus élességállítással és kézi élességállításhoz külön élességállító gyűrűvel
Rázkódáscsökkentés	Objektívtolós módszer lengőtekerceses motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusztávolság	1,1 m a képsík jelzésétől (□ 82) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerékített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	<ul style="list-style-type: none">• 55 mm-es gyújtótávolság: f/4–22• 200 mm-es gyújtótávolság: f/5.6–32
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	52 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 70,5 mm maximális átmérő × 83 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől, az objektív behúzott állapotában mért távolság)
Tömeg	Kb. 300 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Az objektív kezelése

- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- A port és a textildarabokat pumpával távolítsa el az objektív felszínéről. A foltok és ujjlenyomatok eltávolításához tegyen kis mennyiségű etanolt vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra vagy lencsetisztító kendőre, és közétről indulva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg az üveget, ügyelve arra, hogy ne hagyjon foltokat és ne érintse meg az üveget az ujjával.
- Soha ne alkalmazzon szerves oldószereket, mint pl. hígítót vagy benzolt az objektív tisztításához.
- Az objektív elülső elemének védelmére objektív fényellenző vagy NC szűrők használhatók.
- Mielőtt az objektívet eltenné a tokjába, helyezze vissza az első és a hátsó objektívsapkát.
- Ha objektív fényellenző van a gépen, soha ne emelje fel és ne tartsa az objektívet és a fényképezőgépet csak az ellenzónél fogva.
- Ha hosszabb ideig nem használja az objektívet, a penészesedés és rozsdásodás megelőzése érdekében tárolja azt hűvös, száraz helyen. Ne tárolja közvetlen napfénynek kitett helyen, illetve molyirtó szerek (naftalin vagy kámfor) közelében.
- Tartsa szárazon az objektívet. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet nagyon meleg helyen hagyja, az károsíthatja és deformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

Megjegyzés a nagy látószögű és a szuper nagy látószögű objektívekkel kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekhez hasonló esetekben.

1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a főtéma:

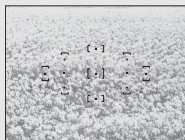
Amennyiben az élességpontban előtérben és háttérben lévő tárgyak is szerepelnek, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a háttérre állítja az élességet és a téma életlen lesz – különösen a nagy és a szuper nagy látószögű objektívek esetében.



Példa: Távoli portréalany, amely a háttértől is távol helyezkedik el

2 A téma sok apró részletet tartalmaz.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen állít élességet a sok apró részletet tartalmazó témákra.



Példa: Virágos mező

Ilyen esetekben használjon kézi élességállítást, vagy rögzítse az élességet egy hasonló távolságban levő témára és komponálja újra a képet. További információkért lásd „Az automatikus élességállítás használata” (□ 72) részt.

Memóriakártya kapacitása

Az alábbi táblázat mutatja, hogy körülbelül hány képet lehet tárolni egy 16 GB-os SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I kártyán különböző képmínőség- és képméret-beállításokkal.

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW) + JPEG finom ³	Nagy	33,0 MB	320	6
NEF (RAW)	—	20,5 MB	505	17
JPEG finom	Nagy	12,6 MB	920	100
	Közepes	7,6 MB	1 500	100
	Kicsi	3,9 MB	2 900	100
JPEG normál	Nagy	6,5 MB	1 800	100
	Közepes	3,9 MB	3 000	100
	Kicsi	2,0 MB	5 600	100
JPEG alap	Nagy	2,5 MB	3 500	100
	Közepes	1,8 MB	5 700	100
	Kicsi	1,1 MB	10 300	100

- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. Az eredmények a kártyatípustól, a fényképezőgép beállításaitól és a felvett jelenettől függően változnak.
- 2 Az átmeneti tárolóban maximálisan tárolható felvételek száma ISO 100 értéken. Csökken, ha bekapcsolja a zajcsökkentést (☐ 195), az automatikus torzításvezérlést (☐ 196) vagy a **Dátumbélyegző** (☐ 202) lehetőséget.
- 3 A megadott képméret csak a JPEG képekre vonatkozik. A NEF (RAW) képek mérete nem módosítható. A fájlméret a NEF (RAW) és a JPEG kép összege.

Akku élettartama

A teljesen feltöltött akkumulátorral rögzíthető videók hossza vagy az elkészíthető felvételek száma az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időtartamtól és a menük megjelenítési idejétől függően változik. Az EN-EL14a (1230 mAh) akkumulátor szemléltető adatai az alábbiakban láthatók.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány¹):** Körülbelül 1200 felvétel
 - **Videók:** Körülbelül 60 perc 1080/60p felbontás mellett²
- 1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel az alábbi tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel; a fénykép elkészülte után a monitor 4 másodpercre bekapcsolva; a tesztelő megvárja, amíg a monitor kikapcsolása után a készenléti időzítő lejár; a vaku minden második felvétel készítésekor teljes teljesítménnyel villan. Az élő nézetet nem használtuk.
 - 2 23 °C-on mérve (± 2 °C), a fényképezőgép alapértékein, egy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egyes videók legfeljebb 20 perc hosszúságúak vagy 4 GB méretűek lehetnek, a felvétel e határértékek elérése előtt is befejeződhet, ha a fényképezőgép felmelegszik.

A következők csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:


































- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés.








A Nikon EN-EL14a akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Tárgymutató

Szimbólumok

 (Automatikus mód)5, 32
 (Vaku nélküli automatikus mód)5, 32
 (Portré)5, 48
 (Tájékép)5, 49
 (Gyermek)5, 49
 (Sport)5, 49
 (Makró)5, 50
 (Éjszakai portré)5, 50
EFFECTS (Speciális hatások)5, 51
 (Éjszakai)52
VI (Szuper élénk)52
POP (Pop)52
 (Illusztráció)53, 56
 (Játékkamera hatás)53, 57
 (Miniatűr hatás)53, 58
 (Kiválasztott szín)54, 60
 (Sziluett)54
 (Fényes)54
 (Sötét)55
P (Programozott automatikus)5, 98, 99
S (Záridő-előválasztásos automatikus)5, 98, 101
A (Rekesz-előválasztásos automatikus)5, 98, 103
M (Kézi)5, 98, 105
GUIDE (Útmutató)42
 (rugalmas program)100
 (Egyképes)62
 (Folyamatos)62, 63
 (Önkiodó)62, 66
 (Halk kioldás)62, 65
 (Késleltetett távkioldás (ML-L3))62, 95
 (Gyorsreagál. távkiold. (ML-L3))62, 95
 (Egypontos AF)74
 (Dinamikus AF mező)74
 (Automatikus AF mező)74
 (3D követés)74
 (Arc-prioritásos AF)75
 (Széles mezős AF)75
 (Normál mezős AF)75
 (Témakövető AF)76
 (Mátrixmérés)111
 (Középre súlyozott fénymérés)111

 (Célpont-fénymérés)111
AUTO (automatikus vakuzás)88
 (vörösszemhatás-csökkentés)88, 90
SLOW (hosszú záridős szinkron)88, 90
REAR (szinkron a hátsó redőnyre)90
 (Vakukompenzáció)117
 (Expozíciókompenzáció)115
WB (Fehéregyensúly)121
PRE (Felhasználói beállítás)126
 („Hangjelzés”)213
 (élességjelző)35, 79, 82
 (vaku készenléti jelzőfénye)4, 38, 265
 (élő nézet) gomb32, 138
i gomb11, 143, 155
 gomb6
r (átmeneti tároló)64, 323

Számjegyek

3D követés (AF mező mód)74
420-képpontos RGB érzékelő 198, 297, 298

A, Á

A fehéregyensúly finomhangolása124
A kereső élességének beállítása26
Adobe RGB194
AE rögzítés113
AE-L113
AE-L/AF-L gomb80, 113, 215
AF69–80
AF aktiválás215
AF mező mód74
AF-A69
AF-C69
AF-F70
AF-S69, 70
AF-segédfény73, 196, 256
Akkumulátor12, 13, 31, 267, 302
Aktív D-Lighting119
Aktuális kép törlése171
A-M mód kapcsoló81, 317
Arc-prioritásos AF75
Arczoom167
Auto.küld. az int. eszközre223
Autom. ISO érz. szabályozás193, 194

Autom. kikapcs. időzítése	207
Automatikus (Fehéregyensúly).....	121
Automatikus AF mező (AF mező mód) ..	74
Automatikus expozíció rögzítése.....	113
Automatikus élességállítás	69–80
Automatikus inform. kijelző	206
Automatikus képforgatás	188
Automatikus motoros AF	69
Automatikus programválasztó	37
Automatikus torzításvezérlés	196
Automatikus vakuzás	88
Állandó motoros AF	70
Általános (Picture Control beállítása) ..	132
Általános i-TTL derítő vakuzás digitális SLR-hez	198, 262
Árnyék (Fehéregyensúly)	121
Átmeneti tároló	64, 323
Átméretezés	233
Áttekintő adatok	163

B

Beállítás menü	199
Beállítások visszaállítása	201
Beépített AF-segédfény	73, 196, 256
Beépített vaku	38, 87, 258
Beépített vaku vezérlése	197
Behúzható objektív működtető gomb .	16, 17, 306, 317
Bluetooth	xx, 223

C

Capture NX-D	177
CEC	185
Célpont-fénymérés	111
Cianotípiá.....	240
CLS	262
CPU objektívek.....	252
CPU-csatlakozók	253

Cs

Csatlakozási jelölés	15, 306, 312, 317
Csillagfény (Szűrőeffektusok)	239
Csúcsfények	157, 187

D

D típusú objektív	253
Dátum és idő	205
Dátum nyomtatása (PictBridge)	182
Dátumbélyegző	202
Dátumformátum	25, 205
Dátumszámláló	202, 203
DCF 2.0-ás verzió	303
Diavetítés	174
Dinamikus AF mező	74
Dioptriaszabályzó	26, 268
D-Lighting	235

E, É

E típusú objektív	253
Egyenletes (Picture Control beállítása)	132
Egyképes (kioldási mód)	62
Egypontos AF (AF mező mód).....	74
Egyszeri motoros AF	69, 70
Elektronikus távolságmérő	82, 216
Előtte-utána összehasonlítás	249
Eszközvezérlés (HDMI).....	185
Exif 2.3-as verzió	303
Expozíció	111, 113, 115
Expozíció jelző	10, 106
Expozíció mód	98
Expozíció rögzítése	113
Expozíciókompenzáció	115
Eye-Fi feltöltés	224
Élességállítás	69–83
Élességállítási mód	69
Élességállítási mód kapcsoló	81
Élességjelzés	35, 79, 82
Élességjelző	35, 79, 82
Élességpont	34, 74, 76, 82
Élességrögzítés	79
Élénk (Picture Control beállítása)	132
Élő nézet	32, 138
Értékelés	169, 176
Érzékenység	93, 192

F

Fájladatok	156, 157
Fájlok elnevezése	221
Fájlszámozás módja	218
Fehéregyensúly	121

Fekete-fehér	240
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly)	
121, 126	
Felhős (Fehéregyensúly).....	121
Felvételek száma	324
Festmény.....	248
Fénycső (Fehéregyensúly)	121, 123
Fényképek védelme	168
Fényképezés menü.....	190
Fényképezés menü visszaállít.....	192
Fényképezési adatok	160
Fénymérés	111
Fénymérők.....	37
f-érték	103
Firmware-verzió.....	226
Fn gomb	214
Folyamatos (kioldási mód).....	62, 63
Folyamatos motoros AF	69

G

G típusú objektív	253
Gombok	214

Gy

Gyors retusálás	236
Gyorsreagál. távkiold. (ML-L3).....	62, 95
Gyújtótávolság.....	261
Gyújtótávolság skála	306, 312, 317

H

H.264.....	300
Halk kioldás	62, 65
Halszemoptika.....	238
Hangerő	145, 174
Hangjelzés	213
Hálózati tápegység	267, 270
HDMI	184, 303
HDMI-CEC.....	185
Helyadatok	164, 221
Hi (érzékenység)	93
Hisztogram	158, 187
Hosszú expozíció.....	107
Hosszú záridős szinkron.....	88, 90

I, I

Időzített.....	107
Időzítő	66
Időzóna	25, 205
Időzóna és dátum	25, 205
Illusztráció	56, 244
Info megjelenítési formátuma.....	206
Információs kijelző.....	6, 206
Infravörös érzékelő	96
ISO érzékenység	93, 192
i-TTL.....	197, 198, 262
i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez	198, 262
Izzólámpa (Fehéregyensúly)	121

J

JPEG.....	84
JPEG alap	84
JPEG finom.....	84
JPEG normál	84

K

Kapcsolódás intelligens eszközökhöz	222
Kártyaművelet jelzőfénye	36
Kereső	4, 26, 296
Keresősapka	68
Kezdőpont/végpont kivál.	146
Kép megtekintése	188
Képfátfedés	241
Képforgatás álló helyzetbe.....	189
Képidőköz (Diavetítés)	176
Képinformáció	156, 187
Képméret.....	86
Képméret / képkockaseb.....	141
Képmínőség	84
Képsík jelzése.....	82
Képtípus (Diavetítés)	176
Késletet. távkiold. (ML-L3)	62, 95
Készenléti időzítő	37, 207
Kézi	81, 105
Kézi éa. gyűrű AF módban	217
Kézi élességállítás	69, 70, 81
Kézi videobeállítások	142
Kicsi (képméret)	86
Kiegyenesítés.....	237
Kijelöl. okoseszközre küldésre	189

Kimenet felbontása (HDMI)	185
Kioldási mód	62
Kioldógomb	36, 79, 113, 215
Kisképes visszajátszás	153
Kivágás (PictBridge).....	182
Kiválasztás nyomtatásra	183
Kiválasztott képek törlése	172
Kiválasztott képkocka mentése	150
Kiválasztott szín	60, 246
Kompatibilis objektívek	252
Kompozíciós rács.....	8
Közepes (képméret)	86
Középre súlyoz. fénymérés	111
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) ...	121
Kreatív Megvilágítási Rendszer	262
Külső vaku	197, 262

L

Lágy (Szűrőeffektusok).....	239
Látószög	261
Leghosszabb záridő	193
Legnagyobb érzékenység.....	193
Legutóbbi beállítások.....	251
Levágás	166, 232

M

Mattüveg.....	296
Mátrixmérés	111
Megfelelőségi jelölések	225
Megjegyzés	211
Meleg szűrő (Szűrőeffektusok).....	239
Memóriakártya.....	13, 201, 269, 323
Memóriakártya formázása	201
Memóriakártya kapacitása.....	323
Még készíthető képek száma.....	31
Méret	86, 141
Mikrofon	141
Minden beállítás alapértékre	226
Miniatűr hatás	58, 245
Mired.....	125
Monitor	152, 205
Monitor fényereje	205
Monokróm	240
Monokróm (Picture Control beállítása) 132	
Motívumprogram mód	48
Módválasztó tárcsa.....	5

N

Nagy (képméret).....	86
Nagy felbontás	184, 303
Naptár szerinti visszajátszás	154
NEF (RAW)	84, 221, 230
NEF (RAW) feldolgozás	230
Nem-CPU objektív	254
Nikon Transfer 2	179
Normál mezős AF	75

Ny

Nyári időszámítás	25, 205
Nyelv (Language)	19, 205
Nyomja le félig a kioldógombot	35, 36
Nyomja le teljesen a kioldógombot	36
Nyomatás	181
Nyomatás indítása (PictBridge) ...	182, 183

O, Ó

Objektív	15, 252, 306
Objektív élességállító gyűrű... 81, 306, 312, 317	
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsoló 17, 318	
Objektív rögzítése	2, 15, 82
Oldalméret (PictBridge)	182
Optikai VR.....	198
Óra	25, 205
Óra akkumulátora	13

Ö, Ő

Önkioldó.....	62, 66, 208
Összes kép törlése.....	172

P

Perspektíva korrekció	238
Példányszám (PictBridge)	182
PictBridge.....	181, 303
Picture Control beállítása	134
Picture Control beállítások	132, 134
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	209
Portré (Picture Control beállítása).....	132
Programozott automatikus	99

R

Rázkódáscsökkentés	17, 198, 309, 314, 318
Rekesz	103, 106
Rekesz-elővál. automatikus	103
Rendelkezésre álló beállítások	281
Repülőgép üzemmód	222
Retusálás menü	227
RGB	158, 194
RGB hisztogram	158
Rugalmas program	100

S

Semleges (Picture Control beállítása) ...	132
Skylight (Szűrőeffektusok)	239
SnapBridge	i, 18
Sorozat	63
Speciális hatások mód	51
sRGB	194
Súgó	28

Sz

Szegély (PictBridge)	182
Szerzői jogi információ	212
Széles mezős AF	75
Szélzajcsökkentés	142
Szépia	240
Szinkron a hátsó redőnyre	90
Szinkron az első redőnyre	90
Szinkron. intelligens eszközzel	205
Színes vázlat	244
Színhőmérséklet	123
Szintér	194
Szűrőeffektusok	135, 137, 239
Szűrők	267

T

Tartozékok	267
Tájkép (Picture Control beállítása)	132
Tápcsatlakozó	267, 270
Tárolási mappa	219
Távolságmérő	82, 216
Távvezérlés időtartama (ML-L3)	208
Távvezérlő	95, 269
Televízió	184
Teljes képes visszajátzás	152

Témakövető AF	76
Torzításvezérlés	237
Tónus	135, 137
Töltő	12, 267, 302
Törlés	41, 171
Tükör	2, 273
Tükörfelcsapás tisztításhoz	273

U, Ú

USB-kábel	178, 181, 268
Útmutató mód	42

Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold	226
------------------------------	-----

V

Vaku	38, 87, 197, 262
Vaku (Fehéregyensúly)	121
Vaku hatótávolsága	92
Vaku készenléti jelzőfénye	4, 38, 265
Vaku mód	88, 90
Vakukompensáció	117
Vakuszinkron sebessége	91, 296
Vakuvezérlés	198
Vázsapka	2, 268
Vibrációcsökkentés	140, 213
Videobeállítások	141
Videofelvétel gomb	139
Videominőség	141
Videoszerkesztés	146, 150
Videók	138
Videók vágása	146
ViewNX-i	177
Vignettálás vezérlése	195
Vissaállítás	192, 201, 226
Visszajátzás	40, 152
Visszajátzás mappa	187
Visszajátzás menü	186
Visszajátzás zoom	165
Visszajátzási megjelen. beáll.	187
Visszajátzott kép adatai	156, 187
Vonalrajz	243
Vörösszemhatás-csökkentés	88, 90
Vörösszemhatás-korrekció	236

W

WB (Fehéregyensúly)..... 121

Z

Zajcsökkentés..... 195

Záridő-előválasztásos automatikus.....101

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB8I03(1M)
6MB3541M-03