

# Nikon

デジタルカメラ

# COOLPIX A100



## 活用ガイド

はじめに	➡ i
目次	➡ xii
各部の名称	➡ 1
撮影の準備	➡ 6
撮影と再生の基本操作	➡ 11
いろいろな撮影	➡ 19
いろいろな再生	➡ 46
動画の撮影と再生	➡ 55
メニューを使う	➡ 59
テレビ、プリンター、パソコンとの接続	➡ 90
付録	➡ 100

# はじめに

## はじめにお読みください

お使いになる前に、本製品の使用方法や「安全上のご注意」(□v~xi)をよくお読みになり、正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管してください。

- すぐにカメラをお使いになりたいときは、「撮影の準備」(□6)および「撮影と再生の基本操作」(□11)をご覧ください。

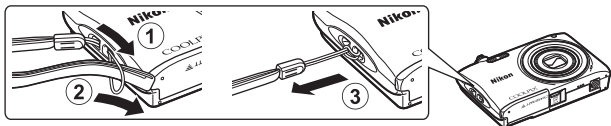
## 本書の記載について

- 本文中のマークについて

マーク	意味
☑	カメラを使用する前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。
☒	カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。
□	関連情報が記載されているページです。

- SD/SDHC/SDXCメモリーカードを「メモリーカード」と表記することがあります。
- ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、[ ] で囲って表記しています。
- 本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。

## ストラップの取り付け方



## ご確認ください

### ●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっていきます。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないこととなります。お受け取りにならなかった場合は、ただちにご購入店にご請求ください。

### ●カスタマー登録のお願い

下記のウェブサイトから登録をお願いします。

<https://reg.nikon-image.com/>

### ●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

### ●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリ（電池、バッテリーチャージャー、本体充電ACアダプター、ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- 専用Li-ionリチャージャブルバッテリーには、ニコン純正品を示すホログラムシールが貼られています。
- 模倣品のLi-ionリチャージャブルバッテリーをお使いになると、カメラの十分な性能が出せないことや、電池の異常な発熱や液もれ、破裂、発火などの原因となることがあります。
- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故、故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。



ホログラム  
シール

### ●説明書について

- 説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。
- 説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

- 「使用説明書」が破損などで判読できなくなったときは、PDFファイルを下記のウェブサイトからダウンロードできます。  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>  
ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。
- 印刷した「活用ガイド」をご注文いただけます（有料）。詳細はカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

### ●著作権についてのご注意

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

### ●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

メモリー（メモリーカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトウェアなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。

メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトウェアなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

### ●電波障害自主規制について

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
説明書に従って正しい取り扱いをしてください。




VCCI-B

## 安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。




この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

表示と意味は以下のようになっています。

 <b>危険</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。
 <b>警告</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 <b>注意</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を、以下の図記号で区分し、説明しています。

### 絵表示の例

-  △記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
-  ⊘記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
-  ●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

### **警告** (カメラについて)



**分解禁止**

分解したり、修理や改造をしないこと  
感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。

**接触禁止**

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと

感電したり、破損部でケガをする原因となります。電池、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。

**すぐに修理依頼を****水かけ禁止**

水につけたり、水をかけたり、雨にぬらさない  
感電や発火などの事故や故障の原因になります。

**電池を取る**

熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと

そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。

電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。

電池を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。

**すぐに修理依頼を****禁止**

通電中のカメラに長時間直接触れない

使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。

**使用禁止**

引火、爆発のおそれのある場所では使わない

プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。

**発光禁止**

車の運転者等にもつてフラッシュを発光しないこと

事故の原因となります。

**発光禁止**

フラッシュを人の目に近づけて発光しない

視力障害の原因になります。

撮影時には、1 m 以上離れてください。

特に乳幼児の撮影には注意してください。

**保管注意**

幼児の口にはいる小さな付属品は、幼児の手の届く所に置かない

幼児の飲み込みの原因となります。

飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。

**保管注意**

ストラップが首に巻きつかないようにする

特に幼児・児童の首にストラップをかけない

首に巻き付くと窒息の原因になります。



**警告**

指定の電源(電池、本体充電ACアダプターまたはACアダプター)を使う

指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因になります。

**使用禁止**

充電時やACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと

感電の原因となります。

雷が鳴り止むまで機器から離れてください。

**注意** (カメラについて)**感電注意**

ぬれた手でさわらないこと

感電の原因になることがあります。

**保管注意**

製品は、幼児の手の届く所に置かない

ケガの原因になることがあります。

**保管注意**

使用しないときは、電源をOFFにしてレンズを遮光し、太陽光のあたらない所に保管すること

太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。

**使用注意**

航空機内での使用については、航空会社の指示に従う

病院内での使用については、病院の指示に従う

**電池を取る**

長期間使用しないときは電源(電池、本体充電ACアダプター、ACアダプター)を外すこと

電池の液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因になることがあります。

**プラグを抜く**

本体充電ACアダプターやACアダプターをお使いの際には、電源プラグをコンセントから抜いて、その後でカメラを取り外してください。火災の原因になることがあります。

**使用注意**

レンズの可動部には触れない

ケガの原因になります。

**発光禁止**

内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと

やけどや発火の原因になることがあります。

**禁止**

布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと  
熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。

**放置禁止**

窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しない  
故障や火災の原因になることがあります。

**危険** (専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて)**禁止**

電池を火に入れたり、加熱しないこと  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

**分解禁止**

電池を分解しないこと  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

**危険**

電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしないこと  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

**危険**

専用の充電器を使用すること  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

**使用禁止**

Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL19は、ニコンデジタルカメラ専用の充電電池でCOOLPIX A100に対応しています。EN-EL19に対応していない機器には使用しないこと  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

**危険**

ネックレスやヘアピンなど金属製のものと一緒に運んだり、保管したりしない  
ショートして液もれ、発熱、破裂の原因になりますので、ビニール袋などに入れて絶縁してください。

**危険**

電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること  
そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

**警告** (専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて)



保管注意

電池は、幼児の手の届く所に置かない  
幼児の飲み込みの原因となります。  
飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。



水かけ禁止

水につけたり、ぬらさないこと  
液もれ、発熱の原因となります。



使用禁止

変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



警告

充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときは、充電をやめること  
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



警告

電池をリサイクルするときや、やむなく廃棄するとき、ビニールテープなどで接点部を絶縁すること  
他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。ニコンサービス機関またはリサイクル協力店にご持参いただくか、お住まいの自治体の規則に従って廃棄してください。



警告

電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗うこと  
そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

**警告** (本体充電ACアダプターについて)



分解禁止

分解したり修理・改造をしないこと  
感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。



接触禁止

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと



すぐに修理依頼を

感電したり、破損部でケガをする原因となります。  
電源プラグをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



**プラグを抜く**

熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、速やかに電源プラグをコンセントから抜くこと  
そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。



**すぐに修理依頼を**

電源プラグをコンセントから抜く際、やけどに充分注意してください。  
電源プラグをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



**水かけ禁止**

水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと

発火したり感電の原因となります。



**使用禁止**

引火、爆発のおそれのある場所では使わない

プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。



**警告**

電源プラグの金属部やその周辺にほこりが付着しているときは、乾いた布で拭き取ること

そのまま使用すると火災の原因になります。



**使用禁止**

雷が鳴り出したら電源プラグに触れないこと

感電の原因となります。

雷が鳴り止むまで機器から離れてください。



**禁止**

ケーブルを傷つけたり、加工したりしないこと

また、重いものを載せたり、加熱したり、引っばったり、むりに曲げたりしないこと

ケーブルが破損し、火災、感電の原因となります。



**感電注意**

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないこと

感電の原因になることがあります。



**禁止**

海外旅行者用電子式変圧器(トラベルコンバーター)やDC/ACインバーターなどの電源に接続して使わないこと

発熱、故障、火災の原因となります。



**禁止**

通電中のACアダプターに長時間直接接触れない

使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。

 **注意** (本体充電ACアダプターについて)



感電注意

ぬれた手でさわらないこと  
感電の原因になることがあります。



放置注意

製品は、幼児の手の届く所に置かない  
ケガの原因になることがあります。



禁止

布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと  
熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。

# 目次

はじめに .....	i
はじめにお読みください .....	i
本書の記載について .....	i
ストラップの取り付け方 .....	ii
ご確認ください .....	iii
安全上のご注意 .....	v
<hr/>	
各部の名称 .....	1
カメラ本体 .....	1
液晶モニターの表示内容 .....	3
撮影モード .....	3
再生モード .....	5
<hr/>	
撮影の準備 .....	6
電池とメモリーカードを入れる .....	6
電池やメモリーカードを取り出すときは .....	6
メモリーカードと内蔵メモリーについて .....	6
電池を充電する .....	7
電源を ON にして、表示言語と日時を設定する .....	9
<hr/>	
撮影と再生の基本操作 .....	11
おまかせシーンモードで撮影する .....	11
ズームを使う .....	13
シャッターボタンの半押しと全押し .....	13
画像を再生する .....	14
画像を削除する .....	15
撮影モードを変える .....	17
フラッシュやセルフタイマーなどを使う .....	18
動画を撮影する .....	18
<hr/>	
いろいろな撮影 .....	19
☑ (おまかせシーン) モード .....	19
シーンモード (シーンに合わせて撮影する) .....	20
ヒントとご注意 .....	21
パノラマアシストの撮影方法 .....	24
パノラマアシストの再生方法 .....	26
スペシャルエフェクトモード (効果を付けて撮影する) .....	27
ベストフェイスモード (顔をよりきれいに撮影する) .....	28

笑顔自動シャッターを使う .....	29
■ (オート撮影) モード .....	30
クリエイティブスライダーを使う .....	31
フラッシュモード .....	32
セルフタイマー .....	34
マクロモード (接写する) .....	35
露出補正 (明るさを調節する) .....	36
フラッシュやセルフタイマーなどの初期設定一覧 .....	37
ピント合わせについて .....	39
顔認識撮影について .....	39
美肌機能について .....	40
ターゲットファインドAFについて .....	41
オートフォーカスが苦手な被写体 .....	42
フォーカスロック撮影 .....	43
撮影時に組み合わせて使えない機能 .....	44
<b>いろいろな再生 .....</b>	<b>46</b>
拡大表示 .....	46
サムネイル表示 / カレンダー表示 .....	47
撮影日一覧モード .....	48
画像の編集 (静止画) .....	49
画像編集の前に .....	49
クイックエフェクト (色合いや雰囲気を変える) .....	49
簡単レタッチ (コントラストと鮮やかさを高める) .....	50
D-ライティング (画像の暗い部分を明るく補正する) .....	50
赤目補正 (フラッシュ撮影による赤目を補正する) .....	51
メイクアップ効果 (人物の顔をきれいにさせる) .....	52
スモールピクチャー (画像サイズを小さくする) .....	53
トリミング (画像の一部を切り抜く) .....	54
<b>動画の撮影と再生 .....</b>	<b>55</b>
動画再生中の操作 .....	58
<b>メニューを使う .....</b>	<b>59</b>
撮影メニュー (■ (オート撮影) モード) .....	61
画像モード (画像サイズ/画質) .....	61
ホワイトバランス (色合いの調整) .....	63
連写 .....	65
ISO感度設定 .....	66
AFエリア選択 .....	67
AFモード (オートフォーカスモード) .....	70
ベストフェイスメニュー .....	71

目つぶり軽減 .....	71
再生メニュー .....	72
スライドショー .....	72
プロテクト設定 .....	73
画像回転 .....	73
画像コピー（メモリーカードと内蔵メモリー間のコピー） .....	74
画像選択画面の操作方法 .....	75
動画メニュー .....	76
動画設定 .....	76
AFモード .....	77
風切り音低減 .....	77
セットアップメニュー .....	78
地域と日時 .....	78
モニター設定 .....	80
日付写し込み .....	82
手ブレ軽減 .....	83
AF補助光 .....	84
電子ズーム .....	84
操作音 .....	85
オートパワーオフ .....	85
カード/メモリーの初期化（フォーマット） .....	86
言語/Language .....	87
ビデオ出力 .....	87
パソコン接続充電 .....	88
設定クリアー .....	89
バージョン情報 .....	89
<b>テレビ、プリンター、パソコンとの接続 .....</b>	<b>90</b>
テレビとの接続（テレビ画面での再生） .....	92
プリンターとの接続（ダイレクトプリント） .....	93
カメラとプリンターを接続する .....	93
1コマずつプリントする .....	94
複数の画像をプリントする .....	95
ViewNX-iを使う（パソコンに画像を取り込む） .....	97
ViewNX-iをインストールする .....	97
パソコンに画像を取り込む .....	97
<b>付録 .....</b>	<b>100</b>
取り扱い上のご注意 .....	101
カメラについて .....	101
電池について .....	102
本体充電ACアダプターについて .....	103



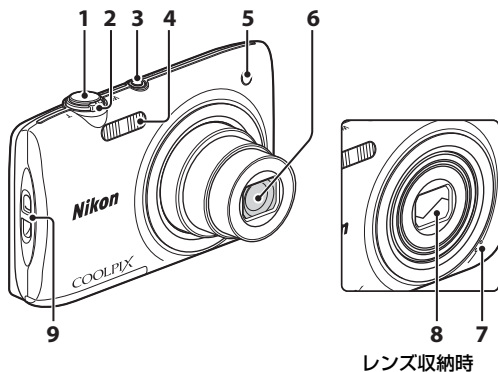
メモリーカードについて .....	104
お手入れ方法 .....	105
クリーニングについて .....	105
保管について .....	105
警告メッセージ .....	106
故障かな?と思ったら.....	109
記録データのファイル名 .....	116
別売アクセサリ .....	117
主な仕様.....	118
使用できるメモリーカード .....	122
索引 .....	124
修理サービスのご案内.....	127
ニコンプラザについて.....	128



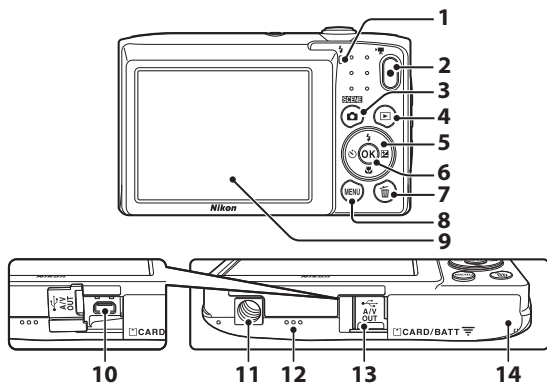
A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# 各部の名称

## カメラ本体




1	シャッターボタン	12	4	フラッシュ	32
	ズームレバー	13	5	セルフタイマーランプ	34
	W : 広角ズーム	13		AF補助光	
2	T : 望遠ズーム	13	6	レンズ	
	☒ : サムネイル表示	47	7	マイク	
	Q : 拡大	46	8	レンズバリアー	
	ⓘ : ヘルプ	20	9	ストラップ取り付け部	ii
3	電源スイッチ/電源ランプ	9			

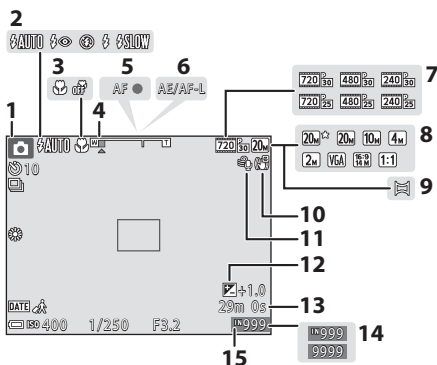


- |          |                                      |           |                              |
|----------|--------------------------------------|-----------|------------------------------|
| <b>1</b> | 充電ランプ .....7<br>フラッシュランプ .....32     | <b>8</b>  | MENU (メニュー) ボタン<br>.....59   |
| <b>2</b> | ● (動画撮影) ボタン<br>.....18              | <b>9</b>  | 液晶モニター .....3                |
| <b>3</b> | 📷 (撮影モード) ボタン<br>.....17、20、27、28、30 | <b>10</b> | USB/オーディオビデオ出力<br>端子 .....90 |
| <b>4</b> | ▶ (再生) ボタン .....14                   | <b>11</b> | 三脚ネジ穴 .....120               |
| <b>5</b> | マルチセレクター .....59                     | <b>12</b> | スピーカー                        |
| <b>6</b> | OK (決定) ボタン .....59                  | <b>13</b> | 端子カバー .....90                |
| <b>7</b> | 🗑️ (削除) ボタン .....15                  | <b>14</b> | 電池/メモリーカードカバー<br>.....6      |

# 液晶モニターの表示内容

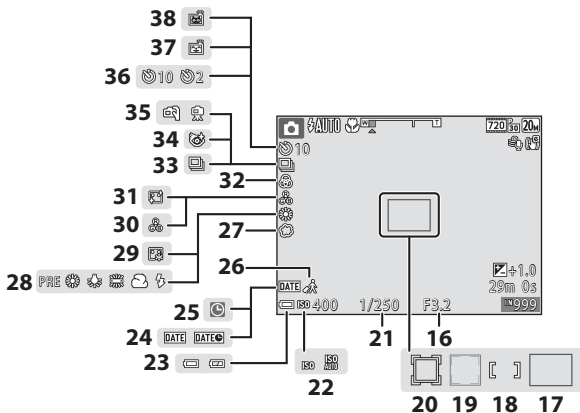
撮影、再生画面に表示される情報は、カメラの設定や状態によって異なります。初期設定では電源ON時や操作時などに表示され、数秒後に消灯します（[モニター設定]（80）→ [モニター表示設定] → [情報オート] 時）。

## 撮影モード



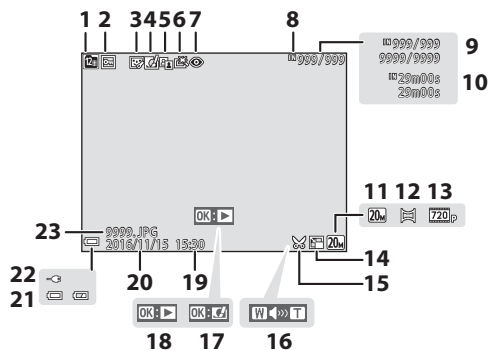
各部の名称

1	撮影モード	17、20、27、28、30
2	フラッシュモード	32
3	マクロモード	35
4	ズーム表示	13、35
5	AF表示	12
6	AE/AF-L表示	25
7	動画設定	76
8	画像モード	61
9	パノラマアシスト	24
10	手ブレ軽減	83
11	風切り音低減	77
12	露出補正值	36
13	記録可能時間（動画）	18
14	記録可能コマ数（静止画）	10
15	内蔵メモリー表示	10



<b>16</b>	絞り値 .....	13	<b>26</b>	訪問先 .....	78
<b>17</b>	AFエリア (ターゲットファ インドAF) .....	41、68	<b>27</b>	ソフト .....	28
<b>18</b>	AFエリア (マニュアル、中 央) .....	43、67	<b>28</b>	ホワイトバランス .....	63
<b>19</b>	AFエリア (顔認識、ペット 検出) .....	23、28、39、67	<b>29</b>	ファンデーション .....	28
<b>20</b>	AFエリア (ターゲット追尾) .....	68、69	<b>30</b>	色合い .....	31
<b>21</b>	シャッタースピード .....	13	<b>31</b>	美肌 .....	28
<b>22</b>	ISO感度表示 .....	66	<b>32</b>	鮮やかさ .....	28、31
<b>23</b>	電池残量表示 .....	10	<b>33</b>	連写モード .....	65
<b>24</b>	日付写し込み .....	82	<b>34</b>	目つぶり軽減 .....	71
<b>25</b>	日時未設定 .....	110	<b>35</b>	手持ち撮影/三脚撮影 .....	21
			<b>36</b>	セルフタイマー .....	34
			<b>37</b>	笑顔自動シャッター .....	29
			<b>38</b>	ペット自動シャッター .....	23

# 再生モード



各部の名称

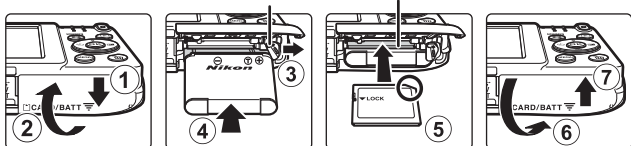
1	撮影日一覧表示.....	48	13	動画設定 .....	76
2	プロテクト表示.....	73	14	スモールピクチャー .....	53
3	メイクアップ効果済み表示 .....	52	15	トリミング済み表示 .....	46、54
4	クイックエフェクト済み表示 .....	49	16	音量表示 .....	58
5	D-ライティング済み表示 .....	50	17	クイックエフェクト設定ガイ ド	
6	簡単レタッチ済み表示 .....	50	18	パノラマアシスト再生ガイ ド	
7	赤目補正済み表示.....	51	19	撮影時刻	
8	内蔵メモリー表示		20	撮影日	
9	画像の番号/全画像数		21	電池残量表示.....	10
10	動画の再生時間		22	本体充電ACアダプター接続 中表示	
11	画像モード .....	61	23	ファイル名.....	116
12	パノラマアシスト.....	24			

# 撮影の準備

## 電池とメモリーカードを入れる

電池ロックレバー

メモリーカードスロット



- 電池は、+と-を正しい向きにし、オレンジ色の電池ロックレバーをずらしながら (③)、奥まで差し込みます (④)。
- メモリーカードは、正しい向きでカチッと音がするまで差し込みます (⑤)。
- 電池やメモリーカードの向きを間違えると、故障の原因になりますので、ご注意ください。

### メモリーカードの初期化について

他の機器で使ったメモリーカードをこのカメラではじめて使うときは、必ずこのカメラで初期化してください。メモリーカードをカメラに入れ、MENU ボタンを押し、セットアップメニュー (P.59) の [カードの初期化] を選びます。

## 電池やメモリーカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/メモリーカードカバーを開けます。

- 電池ロックレバーをずらすと、電池が押し出されます。
- メモリーカードを指で軽く押し込むと、メモリーカードが押し出されます。
- カメラを使った直後は、カメラや電池、メモリーカードが熱くなっていることがありますので、ご注意ください。

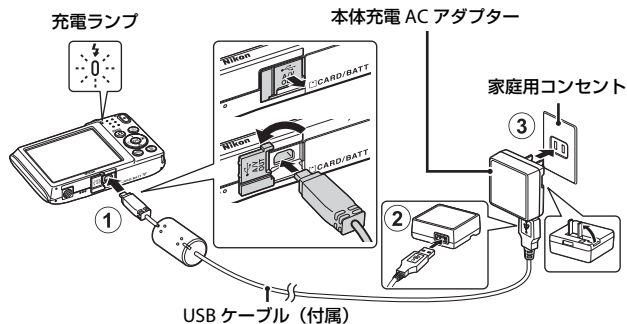
## メモリーカードと内蔵メモリーについて

撮影したデータは、メモリーカードまたはカメラの内蔵メモリーのどちらかに記録されます。内蔵メモリーを使うときは、メモリーカードを取り出してください。



# 電池を充電する

## 1 電池を入れたカメラを、家庭用コンセントに接続する



- 充電ランプが緑色でゆっくり点滅し、充電が始まります。
- 充電が終わると、充電ランプが消灯します。残量がない電池の場合、約3時間かかります。
- 充電ランプが緑色で速い点滅を繰り返す場合は、充電できません。以下の原因が考えられます。
  - 充電可能な温度ではない。
  - USBケーブルまたは本体充電ACアダプターが正しく接続されていない。
  - 電池に異常がある。

## 2 コンセントから本体充電ACアダプターを外し、USBケーブルを外す

### USBケーブルについてのご注意

プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐに引き抜いてください。

### 充電中の電源ONについて

本体充電ACアダプターの接続中は、電源スイッチを押しても電源はONになりません。▶(再生)ボタンを長押しすると、再生モードで電源がONになり、撮影した画像の再生ができます。撮影はできません。

### パソコンや充電器で充電する

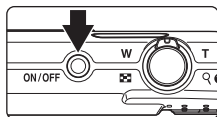
- このカメラをパソコンに接続しても、電池を充電できます。
- 別売のバッテリーチャージャー MH-66を使うと、カメラを使わずに電池を充電できます。

# 電源をONにして、表示言語と日時を設定する

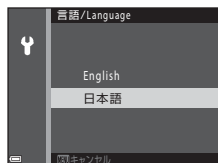
ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

## 1 電源スイッチを押して、電源をONにする

- 液晶モニターが点灯します。
- もう一度電源スイッチを押すと、電源はOFFになります。



## 2 マルチセレクターの▲▼で表示言語を選び、OKボタンを押す



## 3 [はい] を選び、OKボタンを押す

## 4 自宅のある地域（タイムゾーン）を選び、OKボタンを押す

- ▲を押すと地図上部に☁が表示され、夏時間として設定されます。取り消すには▼を押します。



## 5 ▲▼で日付の表示順を選び、OKボタンを押す

## 6 日時を合わせ、**OK** ボタンを押す

- ◀▶ で項目を選び、▲▼ で日時を合わせます。
- [分] を選んで **OK** ボタンを押し、設定を確認します。



## 7 確認画面が表示されたら、▲▼ で [はい] を選び、**OK** ボタンを押す

- 設定が完了すると、レンズが繰り出します。
- 撮影画面になり、おまかせシーンモードで撮影できます。
- 電池残量表示  
🔋：電池残量はあります。  
🔋：電池残量が少なくなりました。
- 記録可能コマ数  
メモリーカードをカメラに入れていないときは、📄が表示され、画像を内蔵メモリーに記録します。

記録可能コマ数



電池残量表示

### 🔧 言語や日時の設定をやり直すときは

- 🗑️ セットアップメニュー (📄59) で [言語/Language] または [地域と日時] を設定します。
- 🗑️ セットアップメニュー → [地域と日時] → [タイムゾーン] でマルチセクターの ▶ を押し、▲ で夏時間の設定をオンにすると時計が1時間早くなり、▼ でオフにすると1時間戻ります。

### 🔧 時計用電池について

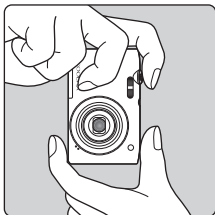
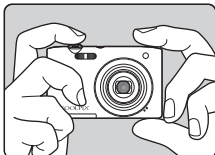
- カメラの時計は、内蔵のバックアップ用電池で動いています。バックアップ用電池は、カメラに電池を入れるかACアダプター (別売) を接続すると、約10時間で充電され、時計を数日間動かします。
- バックアップ用電池が切れたときは、電源をONにすると、日時を設定する画面が表示されます。日時を再設定してください (📄9)。

# 撮影と再生の基本操作

## おまかせシーンモードで撮影する

### 1 カメラを構える

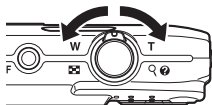
- レンズやフラッシュ、AF補助光、マイク、スピーカーなどに、指などがかからないようにご注意ください。
- 縦位置で撮影するときは、フラッシュの位置をレンズよりも上にご覧ください。



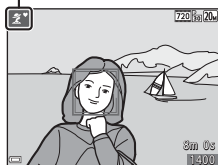
### 2 構図を決める

- ズーム位置を変えるには、ズームレバーを動かします。
- カメラが撮影シーンを判別すると、撮影モードアイコンが切り換わります。

広い範囲を 大きく写す  
写す

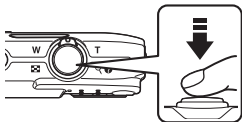


撮影モードアイコン



### 3 シャッターボタンを半押しする

- ピントが合うと、AFエリアまたはAF表示が緑色に点灯します。
- 電子ズーム使用時は、AF エリアは表示されず、画面中央でピントが合います。
- AF エリアまたは AF 表示が点滅したときはピントが合っていません。構図を変えて半押しをやり直してください。



### 4 半押ししたまま、シャッターボタンを全押しして撮影する



#### ✓ 撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。電池/メモリーカードカバーを開けたり、電池やメモリーカードを取り出したりしないでください。撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやメモリーカードが壊れることがあります。

#### 📎 オートパワーオフについて

- カメラを操作しない状態が約1分続くと、液晶モニターが消灯して待機状態になり、電源ランプが点滅します。待機状態が約3分続くと電源はOFFになります。
- 待機中に液晶モニターを再点灯するには、電源スイッチやシャッターボタンなどを押します。

#### 📎 三脚の使用について

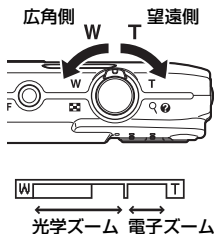
以下の場合などは、手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。

- 暗い場所でフラッシュモード (📷18) が🔴 (発光禁止) のとき
- ズーム位置が望遠側のとき

## ズームを使う

ズームレバーを動かすと、ズーム位置が変わります。

- 大きく写す：**T側**
- 広い範囲を写す：**W側**  
電源をONにしたときは、最も広角側になっています。
- ズームレバーを動かすと、撮影画面にズームの量が表示されます。
- 光学ズームの最大倍率でズームレバーを **T側**に動かすと、電子ズームが作動し、さらに約4倍まで拡大できます。





### 電子ズームについて

電子ズームが作動するとズーム表示が青色に変わり、さらに倍率を上げると黄色に変わります。

- ズーム表示が青色のとき：ダイナミックファインズームにより、電子ズームによる画質の劣化が抑えられます。
- ズーム表示が黄色のとき：画質の劣化が目立つことがあります。
- 青色の領域は、画像サイズが小さいほど広くなります。
- 連写の設定などによっては、ズーム表示が青色にならないことがあります。

## シャッターボタンの半押しと全押し

<p>半押し</p> 	<p>シャッターボタンを軽く抵抗を感じるのところまで押して、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。 半押しするとピントと露出(シャッタースピードと絞り値)が合います。半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。</p>
<p>全押し</p> 	<p>シャッターボタンを深く押し込む(全押しする)と、シャッターがきれます。 シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる(手ブレする)ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。</p>

# 画像を再生する

## 1 ▶ (再生) ボタンを押して、再生モードにする

- 電源OFFの状態ですべてのボタンを長押しすると、再生モードで電源がONになります。



## 2 マルチセレクターで前後の画像を表示する

- ▲▼◀▶を長押しすると、画像が速く切り替わります。
- 撮影に戻るには、📷 ボタンまたはシャッターボタンを押します。

前の画像を表示



次の画像を表示

- 1コマ表示でOK:👍が表示されたときは、OK ボタンを押すと画像に効果を付けられます。



- 1コマ表示でズームレバーをT (Q) 側に動かすと、拡大表示されます。




- 1コマ表示でズームレバーをW (Wide) 側に動かすと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。






# 画像を削除する

- 1 削除したい画像を表示して  (削除) ボタンを押す



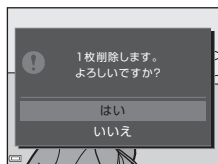
- 2 マルチセレクターの▲▼で削除方法を選び、 ボタンを押す

- 削除をやめるには、MENU ボタンを押します。




- 3 [はい] を選び、 ボタンを押す

- 削除した画像は、元に戻せません。



## 撮影モードで画像を削除する

撮影モードで  ボタンを押すと、最後に保存した画像を削除できます。

## 削除画像選択画面の操作方法

### 1 マルチセレクトターの◀▶で削除したい画像を選び、▲で☑を表示する

- 選択を解除するときは、▼を押して☑を非表示にします。
- ズームレバー (☰) を T (Q) 側に動かすと1コマ表示に、W (☒) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。



### 2 削除したい画像すべてに☑を表示し、OK ボタンを押して選択を決定する

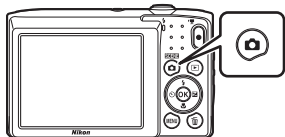
- 確認画面が表示されます。画面の表示に従って操作してください。

# 撮影モードを変える

以下の撮影モードがあります。

- **📷 おまかせシーン**  
構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに適した撮影ができます。
- **🌿 シーン**  
撮影シーンを選ぶと、そのシーンに適した設定で撮影ができます。
- **S0 スペシャルエフェクト**  
画像に効果を付けて撮影できます。
- **😊 ベストフェイス**  
人物の顔にメイクアップ効果を付けて撮影できます。笑顔自動シャッターを使って撮影ができます。
- **📷 オート撮影**  
基本的な撮影ができます。また、撮影状況や撮影意図に合わせて設定を変更できます。

- 1 撮影画面で **📷** (撮影モード) ボタンを押す



- 2 マルチセレクターの **▲▼** で撮影モードを選び、**OK** ボタンを押す

- シーンモードまたはスペシャルエフェクトモードを選んだときは、**OK** ボタンを押す前に **▶** を押し、シーンまたは効果の種類を選びます。



## フラッシュやセルフタイマーなどを使う

撮影画面でマルチセレクターの▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) を押すと、以下の機能を設定できます。



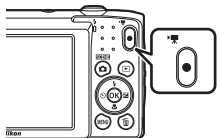
- ⚡ フラッシュモード  
フラッシュの発光モード（フラッシュモード）を撮影状況に合わせて設定できます。
- ⌚ セルフタイマー  
シャッターボタンを押してから10秒または2秒後にシャッターをきります。
- 🌸 マクロモード  
被写体に近づいて撮影するときを設定します。
- 📷 露出補正  
画像全体の明るさを調節できます。

設定できる機能は、撮影モードによって異なります。

## 動画を撮影する

撮影画面を表示し、● (🎥 動画撮影) ボタンを押すと撮影を開始します。終了するにはもう一度● (🎥) ボタンを押します。

- 再生するには、再生モードの1コマ表示で動画を選び、⏪ ボタンを押します。



# いろいろな撮影

## SCENE (おまかせシーン) モード

構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに適した撮影ができます。

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (おまかせシーン) モード → ボタン

シーンを自動判別すると、撮影画面の撮影モードアイコンが切り換わりません。

	ポートレート (1~2人程度のアップ)
	ポートレート (人数の多い場合や背景の面積が大きい場合)
	風景
	夜景ポートレート (1~2人程度のアップ)
	夜景ポートレート (人数の多い場合や背景の面積が大きい場合)
	夜景
	クローズアップ
	逆光 (人物以外の撮影)
	逆光 (人物撮影)
	その他の撮影シーン

### SCENE (おまかせシーン) モードのご注意

- 撮影状況によっては、意図したシーンに切り換わらないことがあります。その場合は、他の撮影モードに切り換えて撮影してください (P17)。
- 電子ズーム使用時は、撮影シーンの判別は になります。

### SCENE (おまかせシーン) モードで設定できる機能

- フラッシュモード (P32)
- セルフタイマー (P34)
- 露出補正 (P36)
- 画像モード (P61)

# シーンモード(シーンに合わせて撮影する)

撮影シーンを選ばると、そのシーンに適した設定で撮影ができます。

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (上から2番目のアイコン\*) → → → → シーンを選択する → ボタン

※ 前回選んだシーンのアイコンが表示されます。

ポートレート (初期設定)	トワイライト*1、2、3
風景*1、2	夜景*1、2、3 (□□21)
スポーツ*2 (□□21)	クローズアップ (□□21)
夜景ポートレート*3	料理 (□□22)
パーティー*2 (□□21)	打ち上げ花火*1、3 (□□22)
ビーチ*2	逆光*2 (□□22)
雪*2	パノラマアシスト (□□24)
夕焼け*2、3	ペット (□□23)

※1 ピントは遠景に合います。

※2 ピントは画面中央のエリアで合わせます。

※3 シャッタースピードが遅くなるため、三脚などの使用をおすすめします。

## 各シーンの説明を見るには (ヘルプ表示)

シーンの種類を選び、ズームレバー (□□1) を T (🔍) 側に動かすと、各シーンの説明を表示できます。元の画面に戻るには、もう一度ズームレバーを T (🔍) 側に動かします。



# ヒントとご注意

## 🏆 スポーツ

- シャッターボタンを全押ししている間、約1.1コマ/秒の速さで約6コマまで連写できます（画像モードが📷のとき）。
- 画像モード、メモリーカードの種類または撮影状況によって、連写速度が遅くなることがあります。
- 連写した画像のピント、露出および色合いは、1コマ目と同じ条件に固定されません。

## 🎉 パーティー

- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。暗い場所では、三脚などの使用をおすすめします。

## 🌃 夜景

- 🌃 [夜景] を選ぶと表示される画面で、👤 [手持ち撮影] または🏠 [三脚撮影] を選びます。
  - 👤 [手持ち撮影]（初期設定）：手持ちでも手ブレやノイズの少ない撮影ができます。
  - 🏠 [三脚撮影]：三脚などで固定して撮影するときに使います。

## 🔍 クローズアップ

- マクロモード（📷35）がONになり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- ピントを合わせるエリア（AFエリア）を移動できます。🔍 ボタンを押し、マルチセクターの▲▼◀▶で移動し、🔍 ボタンで決定します。

## 🍴 料理

- マクロモード (M35) がONになり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- 色合いをマルチセレクターの ▲▼ で調節できます。色合いの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。
- ピントを合わせるエリア (AF エリア) を移動できます。OK ボタンを押し、マルチセレクターの ▲▼◀▶ で移動し、OK ボタンで決定します。



## 🎆 打ち上げ花火

- シャッタースピードは、4 秒に固定されます。

## 📷 逆光

- フラッシュが常に発光します。



## 🐾 ペット

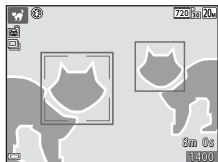
- 犬または猫にカメラを向けると、顔を検出してピントを合わせます。初期設定では、犬または猫の顔を検出すると自動でシャッターがきれます（ペット自動シャッター）。
- 🐾 [ペット] を選ぶと表示される画面で、**[S]** [単写] または **[C]** [連写] を選びます。
  - **[S]** [単写]：犬または猫の顔を検出するたびに、1コマ撮影します。
  - **[C]** [連写]：犬または猫の顔を検出するたびに、3コマ連写します。

### ✔ ペット自動シャッターについて

- マルチセレクターの **◀ (C)** を押すと、[ペット自動シャッター] の設定を変更できます。
  - **[ON]**：犬または猫の顔を検出すると自動でシャッターがきれます。
  - **[OFF]**：犬または猫の顔を検出しても、自動でシャッターはきれません。シャッターボタンを押してください。[OFF] のときは、人物の顔も認識しません。
- [ペット自動シャッター] は、連写で5回繰り返すと [OFF] になります。
- [ペット自動シャッター] の設定にかかわらず、シャッターボタンを押しても撮影できます。
  - 📷 [連写] 設定時は、シャッターボタンを全押ししている間、連写できます。

### ✔ AFエリアについて

- 検出した顔は、黄色い枠で囲まれます。二重枠のAFエリア表示で囲まれた顔にピントが合うと、表示が緑色に変わります。顔を検出していないときは、ピントは画面中央の被写体で合わせます。
- 撮影条件によっては、顔を検出しないことや、犬や猫以外に枠が表示されることがあります。



# パノラマアシストの撮影方法

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (上から2番目のアイコン\*) → → → (パノラマアシスト) → ボタン

※ 前回選んだシーンのアイコンが表示されます。

## 1 マルチセクターの◀▶で画像をつなげる方向を選び、OKボタンを押す

- フラッシュモード (□32)、セルフタイマー (□34)、マクロモード (□35)、露出補正 (□36) を設定したいときは、ここで設定してください。
- 方向を選び直すときは、OK ボタンを押しません。



## 2 一番端の被写体に構図を合わせ、1コマ目を撮影する

- 画面中央でピントを合わせます。
- 撮影した画像が、画面の約1/3の部分に半透明で表示されます。



## 3 2コマ目以降を撮影する

- 次の被写体の 1/3 が前の絵柄に重なるように構図を合わせて、シャッターボタンを押してください。



## 4 必要な画像を撮影し終わったら、OKボタンを押す

- 手順1の状態に戻ります。



## ✓ パノラマアシストについてのご注意

- 一連の撮影で合成できるコマ数は、3コマまでです。3コマ目を撮影すると、自動的に撮影が終了します。
- 半透明の絵柄と被写体がきちんと重なっていない場合、パノラマ画像を保存できないことがあります。
- 保存される画像の範囲は、撮影時に画面で見える範囲よりも狭くなります。
- 1コマ目で撮影を終了した場合はスクロール再生ができません（□26）。
- 撮影中にオートパワーオフ（□85）による待機状態になると撮影が終了します。オートパワーオフの時間を長めに設定しておくことをおすすめします。
- パノラマアシストで撮影中は、画像の削除はできません。撮影し直すときは、手順1からやり直してください。

## 📎 AE/AF-L表示について

パノラマアシストモードでは、パノラマ写真を構成するすべての画像を、1コマ目と同じ露出、ホワイトバランスおよびピントで撮影します。

1コマ目を撮影すると、露出、ホワイトバランスとピントをロック（固定）したことを示すAE/AF-Lが画面に表示されます。

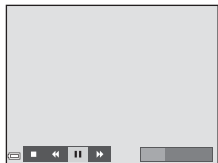


## パノラマアシストの再生方法

再生モードにして (□□14)、パノラマアシストで撮影した画像を1コマ表示し、OKボタンを押すと、撮影したときと同じ方向でスクロールします。



再生中は、画面に操作パネルが表示されます。マルチセレクターの◀▶で操作パネルのアイコンを選び、OKボタンを押すと以下の操作ができます。



機能	アイコン	内容
巻き戻し	◀	OKボタンを押している間、スクロールを巻き戻しします。
早送り	▶	OKボタンを押している間、スクロールを早送りします。
一時停止	⏸	一時停止します。一時停止中に以下の操作ができます。
		◀ OKボタンを押している間、巻き戻しします。
		▶ OKボタンを押している間、スクロールします。
	▶	自動スクロールを再開します。
再生終了	■	1コマ表示に戻ります。

### ✓ パノラマアシスト画像についてのご注意

- このカメラでは画像編集はできません。
- このカメラ以外のパノラマアシストで撮影した画像は、スクロール再生や拡大表示ができないことがあります。

### ✓ パノラマ写真をプリントするときのご注意

プリンターの設定によっては、全景をプリントできないことがあります。また、プリンターによっては、プリントできないことがあります。

# スペシャルエフェクトモード（効果を付けて撮影する）

画像に効果を付けて撮影できます。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → S0（上から3番目のアイコン※） → → → 効果を選択する → ボタン

※ 前回選んだ効果のアイコンが表示されます。

種類	内容
S0 ソフト（初期設定）	やわらかな雰囲気にするために、画像全体を少しぼかします。
SE ノスタルジックセピア	セピア色でコントラストが低めの、昔の写真のような雰囲気にします。
ハード調モノクローム	コントラストがはっきりした調子の白黒写真にします。
セレクトカラー	画像の特定の色だけを残し、他の部分を白黒にします。
POP ポップ	画像全体の色を鮮やかにし、明るい雰囲気にします。
トイカメラ風 1	画像全体を黄色がかった色合いにし、さらに周囲を暗めに表現します。
トイカメラ風 2	画像全体の色を薄くし、さらに周囲を暗めに表現します。
クロスプロセス	特定の色を基調にして、不思議な雰囲気を表現します。

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- [セレクトカラー] または [クロスプロセス] を選んだときは、マルチセクターの で色を選び、 ボタンで決定します。色を選び直すには、もう一度 ボタンを押します。



# ベストフェイスモード（顔をよりきれいに撮影する）

人物の顔にメイクアップ効果を付けて撮影できます。

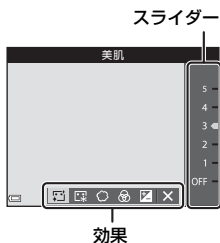
撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → ベストフェイスモード → ボタン

## 1 マルチセクターの▶を押す



## 2 効果を付ける

- ◀▶で効果を選びます。
- ▲▼で効果の度合いを調節します。
- 同時に複数の効果が付けられます。  
 [美肌]、 [ファンデーション]、 [ソフト]、 [鮮やかさ]、 [明るさ（露出補正）]
- スライダーを非表示にするには、 [終了] を選びます。
- すべての効果を確認したら、 ボタンを押します。



## 3 構図を決め、シャッターボタンを押す

### ベストフェイスモードについてのご注意

撮影画面の画像と保存した画像では、効果の度合いが異なる場合があります。

## ベストフェイスモードで設定できる機能

- メイクアップ効果（[28](#)）
- 笑顔自動シャッター（[29](#)）
- フラッシュモード（[32](#)）
- セルフタイマー（[34](#)）
- ベストフェイスメニュー（[71](#)）

## 笑顔自動シャッターを使う

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → ベストフェイスモード → ボタン

マルチセレクターの を押し、 [笑顔自動シャッター] を選んで ボタンを押すと、カメラが人物の笑顔を検出するたびに、自動でシャッターがきれます。

- メイクアップ効果は、笑顔自動シャッターよりも先に設定してください (□28)。
- シャッターボタンを押して撮影すると、笑顔自動シャッターが終了します。



### 笑顔自動シャッターについてのご注意

撮影条件などによっては、適切に顔認識や笑顔検出ができないことがあります (□39)。シャッターボタンを押しても撮影できます。

### セルフタイマーランプの点滅について

笑顔自動シャッターでは、カメラが顔を認識すると点滅し、シャッターがきれた直後は速く点滅します。

## 📷 (オート撮影) モード

基本的な撮影ができます。また、撮影状況や撮影意図に合わせて設定を変更できます。

撮影画面にする → 📷 (撮影モード) ボタン → 📷 (オート撮影) モード → Ⓜ ボタン

- ピント合わせをするエリアは、[AFエリア選択] (📖67) の設定によって異なります。  
初期設定は、[ターゲットファインドAF] (📖41) です。

### 📷 (オート撮影) モードで設定できる機能

- クリエイティブスライダー (📖31)
- フラッシュモード (📖32)
- セルフタイマー (📖34)
- マクロモード (📖35)
- 撮影メニュー (📖61)



# クリエイティブスライダーを使う

明るさ（露出補正）、鮮やかさ、色合いを調節して撮影できます。

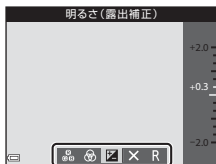
撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (オート撮影) モード → ボタン

## 1 マルチセレクターの▶を押す



## 2 ◀▶で項目を選ぶ

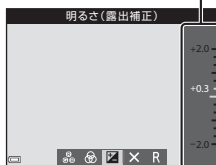
- [色合い]: 画像全体の色合い（赤み/青み）を調節します。
- [鮮やかさ]: 画像全体の鮮やかさを調節します。
- [明るさ（露出補正）]: 画像全体の明るさを調節します。



## 3 ▲▼で調節する

- 画面で調節の度合いを確認できます。
- 他の項目を設定するには、手順2に戻ります。
- スライダーを非表示にするには、 [終了] を選びます。
- すべての設定を取り消すには、 [リセット] を選び ボタンを押します。手順2からやり直してください。

スライダー



## 4 設定が終了したら、 ボタンを押す

- 設定が反映され、撮影画面に戻ります。

### クリエイティブスライダーの設定について

- この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります（[Q44](#)）。
- 明るさ（露出補正）、鮮やかさ、および色合いの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

# フラッシュモード

フラッシュの発光モード（フラッシュモード）を撮影状況に合わせて設定できます。

## 1 マルチセレクターの▲（⚡）を押す



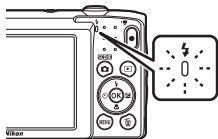
## 2 フラッシュモード（📖33）を選び、OKボタンを押す

- OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



### 📎 フラッシュランプについて

- シャッターボタンを半押しすると、フラッシュの状態を確認できます。
  - 点灯：シャッターボタンを全押しすると、発光します。
  - 点滅：フラッシュの充電中です。撮影できません。
  - 消灯：発光しません。
- 電池残量が少なくなると、フラッシュの充電中は液晶モニターが消灯します。



## フラッシュモードの種類

### AUTO 自動発光

暗い場所などで、必要に応じてフラッシュを発光します。

- 撮影画面のフラッシュモードアイコンは、設定直後のみ表示されません。

### 赤目軽減自動発光

フラッシュで人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減します。

### 発光禁止

フラッシュは発光しません。

- 暗い場所で撮影するときは、手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。


### 強制発光

常にフラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。

### SLOW スローシンクロ

夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。自動発光でメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景を写します。

### フラッシュモードの設定について

- 撮影モードによっては、設定できないことがあります (P37)。
-  (オート撮影) モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

### 赤目軽減自動発光について

画像の記録時に赤目現象を検出すると、赤目部分を画像補正して記録します。撮影する際は、以下にご注意ください。

- 画像の記録にかかる時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- まれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。

# セルフタイマー

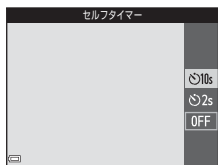
シャッターボタンを押してから10秒または2秒後にシャッターをきります。

## 1 マルチセレクターの◀ (☺) を押す



## 2 [☺10s] または [☺2s] を選び、OK ボタンを押す

- [☺10s] (10秒): 記念撮影などに適しています。
- [☺2s] (2秒) : 手ブレの軽減に適しています。
- OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。
- 撮影モードがシーンモードの [ペット] のときは、☑ (ペット自動シャッター) が表示されます (□23)。セルフタイマーは使えません。
- 撮影モードがベストフェイスモードのときは、セルフタイマー以外に ☑ [笑顔自動シャッター] (□29) も使えます。

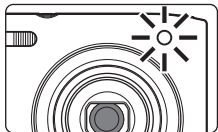
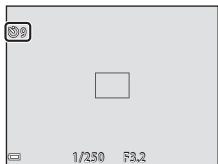


## 3 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ピントと露出が合います。

## 4 シャッターボタンを全押しする

- カウントダウンが始まります。セルフタイマーランプが点滅し、シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれると、セルフタイマーは [OFF] になります。
- カウントダウンを止めるには、もう一度シャッターボタンを押します。



# マクロモード（接写する）

被写体に近づいて撮影するときに設定します。

## 1 マルチセレクターの▼（👉）を押す



## 2 [ON] を選び、OK ボタンを押す

- OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



## 3 ズームレバーを動かし、👉マークやズーム表示が緑色になるズーム位置にする

- 緑色で表示されるズーム位置では、レンズ前約30 cmまでの被写体にピント合わせができます。  
△マークのズーム位置では、レンズ前約10 cmまでの被写体にピント合わせができます。



### ✓ フラッシュ撮影についてのご注意

撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがあります。

### 📎 マクロモードの設定について

- 撮影モードによっては、設定できないことがあります（Q37）。
- 📷（オート撮影）モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

# 露出補正（明るさを調節する）

画像全体の明るさを調節できます。

## 1 マルチセレクターの▶ (F) を押す



## 2 補正值を選び、OK ボタンを押す

- 明るくする：「+」側に設定します。
- 暗くする：「-」側に設定します。
- OK ボタンを押さなくても、補正值が設定されます。
- 撮影モードがベストフェイスモードのときは、メイクアップ効果が表示されます (P28)。
- 撮影モードが (オート撮影) モードのときは、クリエイティブスライダーが表示されます (P31)。




### 露出補正の設定について




- 撮影モードによっては、設定できないことがあります (P37)。
- (オート撮影) モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

# フラッシュやセルフタイマーなどの初期設定一覧

各撮影モードの初期設定は以下のとおりです。

	フラッシュ (□□32)	セルフタイマー (□□34)	マクロ (□□35)	露出補正 (□□36)
 (おまかせシーン)	 AUTO <sup>*1</sup>	OFF	OFF <sup>*2</sup>	0.0
 (シーン)				
 (ポートレート)	 	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (風景)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (スポーツ)	 <sup>*3</sup>	OFF <sup>*3</sup>	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (夜景ポートレート)	  <sup>*4</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (パーティー)	  <sup>*5</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (ビーチ)	 AUTO	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (雪)	 AUTO	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (夕焼け)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (トワイライト)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (夜景)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (クローズアップ)	 <sup>*3</sup>	OFF	ON <sup>*3</sup>	0.0
 (料理)	 <sup>*3</sup>	OFF	ON <sup>*3</sup>	0.0
 (打ち上げ花火)	 <sup>*3</sup>	OFF <sup>*3</sup>	OFF <sup>*3</sup>	0.0 <sup>*3</sup>
 (逆光)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF <sup>*3</sup>	0.0
 (パノラマアシスト)	 <sup>*3</sup>	OFF	OFF	0.0
 (ペット)	 <sup>*3</sup>	 <sup>*6</sup>	OFF	0.0

	フラッシュ (□□32)	セルフタイ マー (□□34)	マクロ (□□35)	露出補正 (□□36)
 (スペシャルエフェクト)		OFF	OFF	0.0
 (ベストフェイス)	 AUTO	OFF <sup>※7</sup>	OFF <sup>※3</sup>	0.0 <sup>※8</sup>
 (オート撮影)	 AUTO	OFF	OFF	0.0 <sup>※9</sup>

- ※1 判別したシーンに合わせて、カメラが自動でフラッシュモードを設定します。 (発光禁止)に変更できます。
- ※2 変更できません。 に判別されるとマクロモードになります。
- ※3 変更できません。
- ※4 変更できません。赤目軽減で強制発光します。
- ※5 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。
- ※6 セルフタイマーは使えません。ペット自動シャッター (□□23) の ON/OFF を設定できます。
- ※7 セルフタイマー以外に  [笑顔自動シャッター] (□□29) も使えます。
- ※8 メイクアップ効果が表示されます (□□28)。
- ※9 クリエイティブスライダーが表示されます (□□31)。



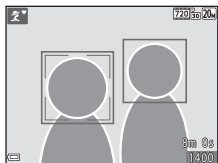
# ピント合わせについて

ピントを合わせる位置（AFエリア）は、撮影モードによって異なります。

## 顔認識撮影について

以下の撮影モードでは、人物の顔にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせます。

- （おまかせシーン）モード（19）の [ポートレート]、 [夜景ポートレート] または [逆光]
- シーンモード（20）の [ポートレート]、[夜景ポートレート]
- ベストフェイスモード（28）
- （オート撮影）モード（30）で [AFエリア選択]（67）を [顔認識オート] に設定時



複数の顔を認識したときは、ピントを合わせる顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。

顔を認識していない状態でシャッターボタンを半押しした場合：

- （おまかせシーン）モードでは、撮影シーンによってAFエリアが変わります。
- [ポートレート]、[夜景ポートレート]、またはベストフェイスモードでは、画面中央にピントが合います。
- （オート撮影）モードでは、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。

### 顔認識機能についてのご注意

- 顔の向きなどの撮影条件によっては、顔を認識できないことがあります。
- 以下のような場合は、顔を認識できません。
  - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている
  - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている

## 美肌機能について

以下の撮影モードでは、シャッターがきれると、人物の顔をカメラが検出し、画像処理で肌（顔）をなめらかにします（最大3人）。

- ベストフェイスモード (☞28)
  - [美肌] で効果の度合いを設定できます。
- 昼（おまかせシーン）モード (☞19) の [📷ポートレート]、[🌃夜景ポートレート] または [🌃逆光]
- シーンモード (☞20) の [ポートレート]、[夜景ポートレート]

撮影後にも、記録した画像に [メイクアップ効果] で [美肌] などの編集ができます (☞52)。

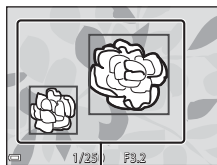
### ✔ 美肌機能についてのご注意

- 撮影後の画像の記録時間は、通常より長くなることがあります。
- 撮影条件によっては、美肌の効果が表れないことや、顔以外の部分が画像処理されることがあります。

## ターゲットファインドAFについて

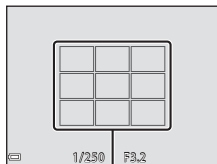
📷 (オート撮影) モードの [AFエリア選択] (📷67) が [ターゲットファインドAF] のときは、シャッターボタンを半押しすると、以下の動作でピントを合わせます。

- カメラが主要な被写体を検出し、ピントを合わせます。ピントが合うと、AFエリア表示が緑色に点灯します。カメラが人物の顔を検出したときは、人物を優先します。



AF エリア

- カメラが主要な被写体を検出していないときは、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。ピントが合うと、ピントが合った場所のAFエリア表示が緑色に点灯します。



AF エリア

### ✔ ターゲットファインドAFについてのご注意

- どの被写体を主要被写体とみなして検出するかは、撮影条件によって異なります。
- [ホワイトバランス] の設定によっては、主要被写体を検出できないことがあります。
- 以下のような場合、カメラが主要被写体を適切に検出できないことがあります。
  - 被写体が非常に暗い、または明るい
  - 主要被写体の色に特徴が少ない
  - 主要被写体が画面の周辺部にある
  - 主要被写体が同じパターンを繰り返す

## オートフォーカスが苦手な被写体

以下のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリアやAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 同じパターンを繰り返す被写体（窓のブラインドや、同じ形状の窓が並んだビルなど）
- 動きの速い被写体

このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、等距離にある別の被写体にピントを合わせて、フォーカスロック撮影（[□43](#)）をお試しください。

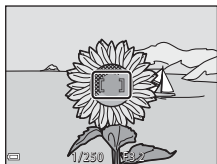
# フォーカスロック撮影

ピントを合わせたい被写体にAFエリアが合わない場合は、フォーカスロック撮影をおすすめします。

- 1  (オート撮影) モードで [AFエリア選択] を [中央] に設定する (☞67)

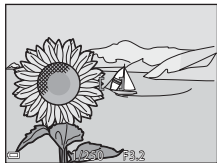
- 2 被写体を画面中央に配置し、シャッターボタンを半押しする

- ピントが合い、AFエリア表示が緑色に点灯します。
- 露出も固定されます。



- 3 半押ししたまま構図を変える

- 被写体との距離は変えないでください。



- 4 シャッターボタンを全押しして撮影する



## 撮影時に組み合わせて使えない機能

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります。

制限される機能	設定	内容
フラッシュモード	連写 (☐65)	[連写] にすると、フラッシュは使えません。
	目つぶり軽減 (☐71)	[目つぶり軽減] を [する] に設定すると、フラッシュは使えません。
セルフタイマー	AFエリア選択 (☐67)	[ターゲット追尾] にすると、セルフタイマーは使えません。
マクロモード	AFエリア選択 (☐67)	[ターゲット追尾] にすると、マクロモードは使えません。
画像モード	ISO感度設定 (☐66)	[ISO感度設定] を [3200] にすると、選べる [画像モード] は [4M 2272×1704]、[2M 1600×1200]、[VGA 640×480] に制限されます。 これらの画像サイズ以外に設定していたときに [ISO感度設定] を [3200] にすると、[4M 2272×1704] に変更されます。
ホワイトバランス	クリエイティブスライダーの色合い (☐31)	クリエイティブスライダーで [色合い] を調節すると、[ホワイトバランス] は設定できません。
AFエリア選択	電子ズーム (☐84)	電子ズーム作動中は、[AFエリア選択] の設定にかかわらず、画面中央でピントが合います。
手ブレ軽減	ISO感度設定 (☐66)	[ISO感度設定] を [オート] 以外にすると、手ブレ軽減は作動しません。
	連写 (☐65)	[連写] にすると、手ブレ軽減は作動しません。
	目つぶり軽減 (☐71)	[目つぶり軽減] を [する] に設定すると、手ブレ軽減は作動しません。

制限される機能	設定	内容
電子ズーム	AFエリア選択 (☞67)	[ターゲット追尾] にすると、電子ズームは使えません。
シャッター音	連写 (☞65)	[連写] にすると、シャッター音は鳴りません。

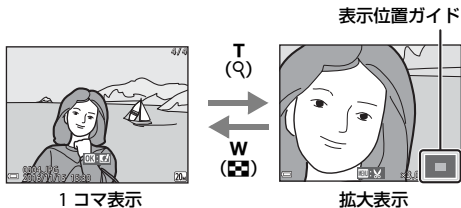
### 電子ズームについてのご注意

- 撮影モードや設定によっては、電子ズームを使えません (☞84)。
- 電子ズーム使用時は、画面中央でピント合わせを行います。

# いろいろな再生

## 拡大表示

再生モードの1コマ表示 ( 14 ) でズームレバーをT ( Q 拡大表示 ) 側に動かすと、拡大表示されます。



- 拡大率を調節するには、ズームレバー ( W ( R ) / T ( Q ) ) を動かします。
- 表示位置を移動するには、マルチセレクターの ▲ ▼ ◀ ▶ を押します。
- 拡大表示中に OK ボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。



画像をトリミングするには

拡大表示中に MENU ボタンを押すと、表示されている部分だけにトリミングし、別画像として保存できます ( 54 )。



## サムネイル表示/カレンダー表示

再生モードの1コマ表示 (□14) でズームレバーをW (☒サムネイル表示) 側に動かすと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。



- 表示コマ数は、ズームレバー (W (☒) / T (Q)) で変更できます。
- サムネイル表示でマルチセクターの▲▼◀▶を押して、画像を選びOKボタンを押すと、選んだ画像を1コマ表示します。
- カレンダー表示で▲▼◀▶を押して、日付を選んでOKボタンを押すと、その日に撮影した画像に移動して表示します。

### ☑ カレンダー表示についてのご注意

日時を設定せずに撮影した画像は、カレンダー表示で「2016年1月1日」の画像として扱われます。

## 撮影日一覧モード

▶ ボタンを押す（再生モード） → ▶ ボタン → 撮影日一覧 → OK ボタン

マルチセレクターの▲▼で日付を選び、OK ボタンを押すと、選んだ撮影日の画像を再生します。

- 選んだ撮影日の画像を対象に、再生メニュー（72）の機能が使えます（[画像コピー]を除く）。
- 撮影日の選択画面では、以下の操作ができます。
  - MENU ボタン：以下の機能が使えます。
    - スライドショー
    - プロテクト設定※
  - ※ 選んだ撮影日の画像をすべて同じ設定にできます。
  - 削除ボタン：選んだ撮影日の画像を、すべて削除します。

撮影日一覧		
	2016/11/18	[ 3 ]
	2016/11/13	[ 2 ]
	2016/11/08	[ 1 ]
	2016/11/03	[ 10 ]

### ✓ 撮影日一覧モードについてのご注意

- 選べる撮影日は、最新の撮影日から過去 29 日分までです。それ以前の画像は、[過去画像] に分類されます。
- 表示できる画像は、最新の画像から9,000コマまでです。
- 日時を設定せずに撮影した画像は、「2016年1月1日」の画像として扱われます。

# 画像の編集（静止画）

## 画像編集の前に

このカメラでは画像を簡単に編集できます。編集した画像は元画像とは別に、異なるファイル名で保存されます。

編集で作成した画像の撮影日時は、元の画像と同じです。

### 画像編集の制限

- 画像は10回まで編集できます。
- 画像サイズや編集の種類によっては、編集できないことがあります。



## クイックエフェクト（色合いや雰囲気を変える）

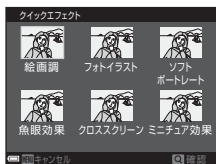
クイックエフェクトの種類	内容
絵画調	主に色合いを変化させ、雰囲気の異なる画像にします。
フォトイラスト/ソフトポートレート/ 魚眼効果/クロススクリーン/ミニチュア効果	画像を加工して、さまざまな効果を付けます。

- 1 効果を付けたい画像を1コマ表示して、**OK** ボタンを押す



- 2 マルチセクターの▲▼◀▶で効果を選び、**OK** ボタンを押す

- ズームレバー（1）を **T** (Q) 側に動かすと1コマ表示に、**W** () 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- 効果を付けた画像を保存せずに終了するには、**MENU** ボタンを押します。



- 3 **[はい]** を選び、**OK** ボタンを押す

- 編集画像が作成されます。

## 簡単レタッチ（コントラストと鮮やかさを高める）

▶ ボタンを押す（再生モード） → 画像を選ぶ → MENU ボタン → 簡単レタッチ → OK ボタン

マルチセクターの▲▼で効果の度合いを選び、OK ボタンを押す

- 右側に表示される画像は、編集後の見本です。
- 中止するときは、◀ を押します。



## D-ライティング（画像の暗い部分を明るく補正する）

▶ ボタンを押す（再生モード） → 画像を選ぶ → MENU ボタン → D-ライティング → OK ボタン

マルチセクターの▲▼で [実行] を選び、OK ボタンを押す

- 右側に表示される画像は、編集後の見本です。
- 中止するときは、[キャンセル] を選び、OK ボタンを押します。

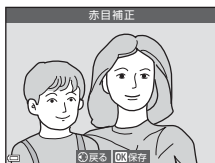


## 赤目補正（フラッシュ撮影による赤目を補正する）

▶ ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン → 赤目補正 → OK ボタン

効果を確認し、OK ボタンを押す

- 中止するときは、マルチセレクターの◀を押します。



### ✔ 赤目補正についてのご注意

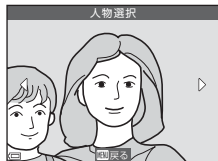
- カメラが赤目現象を検出できない画像は補正されません。
- ペット（犬または猫）の場合、目の色が赤以外の場合でも補正されます。
- 画像によっては、望ましい結果が得られないことがあります。
- まれに赤目以外の部分が補正されることがあります。

# メイクアップ効果（人物の顔をきれいに見せる）

▶ ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン →  
メイクアップ効果 → OK ボタン

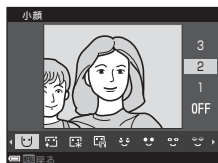
## 1 マルチセレクトターの▲▼◀▶で編集する人物を選び、OK ボタンを押す

- 検出した顔が1人のときは、手順2へ進んでください。



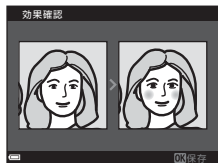
## 2 ◀▶で効果の種類を、▲▼で効果の度合いを選び、OK ボタンを押す

- 同時に複数の効果を付けられます。  
OK ボタンを押す前に、すべての効果を設定または確認してください。
- 😊 (小顔)、👉 (美肌)、👉 (ファンデーション)、👉 (テカリ軽減)、😊 (クマ軽減)、😊 (ビッグアイ)、😊 (ホホワイトアイ)、😊 (アイシャドウ)、😊 (マスカラ)、😊 (歯のホワイトニング)、😊 (リップカラー)、😊 (チーク)
- 人物の選択画面に戻るには、MENU ボタンを押します。



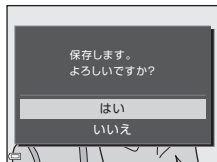
## 3 効果を確認し、OK ボタンを押す

- 設定をやり直すには、◀を押して手順2に戻ります。
- 効果を付けた画像を保存せずに終了するには、MENU ボタンを押します。



## 4 [はい] を選び、**OK** ボタンを押す

- 編集画像が作成されます。



### ✓ **メイクアップ効果についてのご注意**

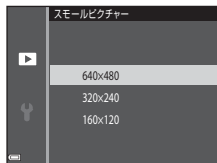
- 一回で編集できる顔は1人です。別の顔にメイクアップ効果をつけるには、編集済み画像を再編集します。
- 顔の向きや明るさなどによっては、適切に顔を検出できないことや望ましい効果が得られないことがあります。
- 顔を検出できないときは、警告メッセージが表示され、再生メニューに戻ります。
- ISO感度が1600以下の条件で撮影した画像、および画像サイズが640×480以上の画像のみ、メイクアップ効果の編集ができます。

## スモールピクチャー（画像サイズを小さくする）

▶ ボタンを押す(再生モード) → 画像を選ぶ → MENU ボタン → スモールピクチャー → **OK** ボタン

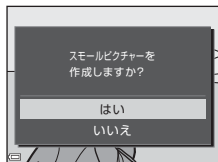
### 1 マルチセレクトターの▲▼でスモールピクチャーのサイズを選び、**OK** ボタンを押す

- [**5120** 5120 × 2880] の画像は640×360のサイズになり、[**181** 3864 × 3864] の画像は480×480のサイズになります。**OK** ボタンを押して手順2へ進んでください。



## 2 [はい] を選び、**OK** ボタンを押す

- 編集画像が作成されます(圧縮率約1/16)。



## トリミング (画像の一部を切り抜く)

### 1 ズームレバーで拡大表示する (☞46)

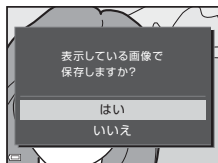
### 2 切り抜きたい部分だけが表示されるように調節し、MENU (メニュー) ボタンを押す

- ズームレバーを**T** (Q) または**W** (☒) 側に動かして拡大率を調節します。**☒**:**☒**が表示される拡大率にしてください。
- マルチセクターの**▲▼◀▶**で表示範囲を移動します。



### 3 [はい] を選び、**OK** ボタンを押す

- 編集画像が作成されます。



#### 画像サイズについて

スモールピクチャーで作成した画像およびトリミングして画像サイズが320×240以下になった画像は、再生画面で小さく表示され、トリミングできません。



#### 縦位置の画像を縦位置のままトリミングするには

[画像回転] (☞73) で画像を横位置に回転してからトリミングし、もう一度回転して縦位置に戻します。



# 動画の撮影と再生

## 1 撮影画面を表示する

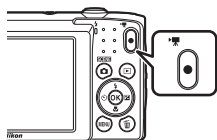
- 記録できる時間を確認します。
- セットアップメニューの [手ブレ軽減] (83) を [する] にすると、手ブレ補正が作動し、手ブレを補正します。



動画の記録可能時間

## 2 ● (動画撮影) ボタンを押して、動画の撮影を開始する

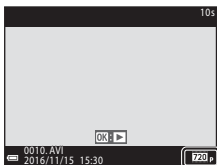
- 画面中央でピントが合います。



## 3 ● (動画撮影) ボタンを押して、撮影を終了する

## 4 再生モードの1コマ表示で動画を選び、OKボタンを押して再生する

- 動画設定のアイコンが表示されている画像が動画です。



動画設定

## 動画の写る範囲

- 動画の写る範囲は、動画メニューの[**動画設定**]によって異なります。
- セットアップメニューの[**モニター設定**] (□□80) の[**モニター表示設定**]で[**動画枠+情報オート**]にすると、動画撮影開始前に動画の写る範囲を確認できます。

## 動画の連続撮影可能時間

1回の撮影で記録可能な時間は、メモリーカードの残量が多いときでもファイルサイズ2 GBまで、または最長29分までです。

- 撮影時の画面には、1回の撮影で記録可能な時間が表示されます。
- 実際に記録可能な時間は、画像の絵柄や動き、メモリーカードの種類によって異なることがあります。
- 動画撮影には、SDスピードクラスが**Class 6**以上のメモリーカードをおすすめします (□□122)。転送速度が遅いメモリーカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。

### **カメラの温度について**

- 動画撮影などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなることがあります。
- 動画撮影中にカメラ内部が極端に高温になると、撮影が自動終了します。自動終了までの残りの秒数 (🕒10s) が画面に表示されます。自動終了後、電源もOFFになります。カメラ内部の温度が下がるまでしばらく放置してからお使いください。

## 動画撮影についてのご注意

### ✓ 撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。電池/メモリーカードカバーを開けたり、電池やメモリーカードを取り出したりしないでください。撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやメモリーカードが壊れることがあります。

### ✓ 記録した動画についてのご注意

- [動画設定] を [720 720/30p] または [720 720/25p] にして動画を撮影したときは、画角（写る範囲）が静止画に比べて狭くなります。
- 光学ズームの倍率は、動画の撮影を開始すると変更できません。
- 電子ズームを使うと、画質は劣化します。電子ズームできる範囲は、撮影開始前の光学ズーム倍率から4倍までです。
- ズームレバーなどの操作音やオートフォーカス、明るさが変化したときの絞り制御などの動作音が録音されることがあります。
- 動画の撮影では、液晶モニターにスミア（□102）が発生すると、記録される動画にもスミアの影響が残ります。スミアの影響を避けるため、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。
- 撮影距離やズーム倍率によっては、動画の撮影時や再生時、同じパターンを繰り返す被写体（布地や建物の格子窓など）に色の着いた縞模様（干渉縞、モアレ）が現れることがあります。これは被写体の模様と撮像素子の配列が干渉すると起きる現象で故障ではありません。

### ✓ 動画撮影時の手ブレ軽減についてのご注意

セットアップメニューの [手ブレ軽減]（□83）を [する] にして動画を撮影したときは、画角（写る範囲）が静止画に比べて狭くなります。

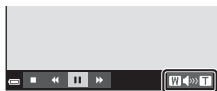
### ✓ オートフォーカスについてのご注意

「オートフォーカスが苦手な被写体」（□42）では、ピント合わせができないことがあります。このような被写体を動画で撮影するときは、以下の方法をお試しください。

1. 撮影前に動画メニューの [AFモード] を [シングルAF]（初期設定）にする。
2. 等距離にある別の被写体を画面中央に配置して ●（▶ 動画撮影） ボタンを押し、動画撮影を開始してから構図を変える。

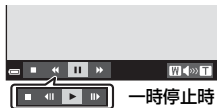
## 動画再生中の操作

音量を調節するには、再生中にズームレバー (□1) を動かします。



音量表示

画面に操作パネルが表示されます。  
マルチセクターの◀▶でアイコンを選び、  
Ⓚ ボタンを押すと以下の操作ができます。



一時停止時

機能	アイコン	内容
巻き戻し	◀	Ⓚ ボタンを押している間、巻き戻します。
早送り	▶	Ⓚ ボタンを押している間、早送りします。
一時停止	⏸	一時停止します。一時停止中は、以下の操作ができます。
		◀  コマ戻しします。押し続けると、連続してコマ戻しします。
		▶  コマ送りします。押し続けると、連続してコマ送りします。
再生終了	■	1コマ表示に戻ります。

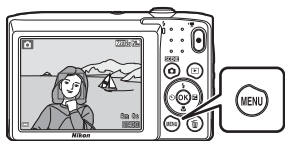
# メニューを使う

MENU (メニュー) ボタンを押すと、以下のメニューを設定できます。

- **撮影メニュー**  
撮影画面でMENUボタンを押すと設定できます。  
画像サイズと画質の組み合わせや、連続撮影の設定などを変更できます。
- **再生メニュー**  
1コマ表示中またはサムネイル表示中にMENUボタンを押すと設定できます。  
画像の編集や、スライドショーの再生などができます。
- **動画メニュー**  
撮影画面でMENUボタンを押すと設定できます。  
動画撮影についての設定ができます。
- **セットアップメニュー**  
日時や表示言語など、カメラに関する基本的な設定ができます。

## 1 MENU (メニュー) ボタンを押す

- メニュー画面が表示されます。



## 2 マルチセレクターの ◀ を押す

- メニューアイコンが黄色で表示されます。



メニュー切り換えアイコン

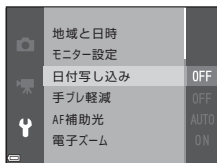
### 3 メニューアイコンを選び、**OK**ボタンを押す

- メニュー項目が選べるようになります。



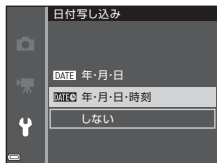
### 4 メニュー項目を選び、**OK**ボタンを押す

- 撮影モードやカメラの状態によって、設定できないメニュー項目があります。



### 5 設定内容を選び、**OK**ボタンを押す

- 選んだ設定内容が決定します。
- メニュー操作を終了するには、**MENU**ボタンを押してください。
- メニュー画面から撮影画面にするには、シャッターボタン、**カメラ**ボタンまたは **電源**ボタンを押してください。



# 撮影メニュー (📷 (オート撮影) モード)

## 画像モード (画像サイズ/画質)

撮影画面にする※ → MENU ボタン → 画像モード → Ⓜ ボタン

※ オート撮影モード以外でも設定できます。設定は、他の撮影モードにも適用されます。

記録する画像サイズ (画像の大きさ) と画質 (画像の圧縮率) の組み合わせを選びます。

画像サイズの大きい画像モードほど大きくプリントするのに適し、圧縮率が低いほど高画質になりますが、記録可能コマ数は少なくなります。

項目※	圧縮率	アスペクト比 (横:縦)
<b>20M*</b> 5152×3864★	約1/4	4:3
<b>20M</b> 5152×3864 (初期設定)	約1/8	4:3
<b>10M</b> 3648×2736	約1/8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	約1/8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	約1/8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	約1/8	4:3
<b>16:9</b> 5120×2880	約1/8	16:9
<b>1:1</b> 3864×3864	約1/8	1:1

※ 数値は記録画素数を表しています。

例: [**20M** 5152×3864]: 約20メガピクセル=5152×3864ピクセル

### 画像サイズ1:1の画像をプリントするときのご注意

プリンターの設定を「フチあり」にしてください。プリンターによっては、画像を1:1の縦横比でプリントできない場合があります。

### 画像モードについてのご注意





この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります (□44)。

### 記録可能コマ数






- 記録可能なコマ数の目安は、撮影時の表示で確認できます (□10)。
- 実際に記録可能なコマ数は、同じメモリー容量と画像モードでも、JPEG圧縮の性質上、画像の絵柄によって大きく異なります。メモリーカードの種類によっても、記録可能コマ数が異なることがあります。
- 記録可能コマ数が10,000コマ以上の場合、画面には「9999」と表示されます。




## ホワイトバランス（色合いの調整）

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → （オート撮影）モード → ボタン → MENUボタン → ホワイトバランス → ボタン

画像を見た目に近い色で記録するように、天候や光源に合わせて設定します。

項目	内容
AUTO オート（初期設定）	カメラが自動的にホワイトバランスを調整します。
PRE プリセットマニュアル	〔オート〕や〔電球〕などの設定では望ましい結果が得られない場合に使います（□64）。
 晴天	晴天の屋外での撮影に適しています。
 電球	白熱電球の下での撮影に適しています。
 蛍光灯	白色蛍光灯の下での撮影に適しています。
 曇天	曇り空の屋外での撮影に適しています。
 フラッシュ	フラッシュを使う撮影に適しています。

### ホワイトバランスについてのご注意

- 〔オート〕、〔フラッシュ〕以外のホワイトバランスを選んだときは、フラッシュを（発光禁止）に設定してください（□32）。
- この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります（□44）。

## プリセットマニュアルの使い方

以下の手順で、撮影する照明下のホワイトバランス値を測定して、撮影します。

**1** 白またはグレーの被写体を用意し、撮影する照明下に置く

**2** マルチセレクターの▲▼で [ホワイトバランス] の [プリセットマニュアル] を選び、**OK** ボタンを押す

- レンズが測定用のズーム位置になります。



**3** [新規設定] を選ぶ

- 前回の測定値を使いたいときは、[前回の設定] を選んで**OK** ボタンを押します。



**4** 測定窓に、用意した白またはグレーの被写体を収め、**OK** ボタンを押して測定する

- シャッターがきれて、新規設定が終了します（画像は記録されません）。










測定窓

### ✓ プリセットマニュアルについてのご注意

フラッシュ発光時のホワイトバランス値は測定できません。フラッシュ撮影時は、[ホワイトバランス] を [オート] または [フラッシュ] に設定してください。

## 連写

撮影画面にする →  (撮影モード) ボタン →  (オート撮影) モード →  ボタン → MENU ボタン → 連写 →  ボタン

項目	内容
 単写 (初期設定)	1コマずつ撮影します。
 連写	シャッターボタンを全押ししている間、連写します。 • 連写速度は約1.1コマ/秒、連続撮影可能コマ数は約6コマです (画像モード [  5152 × 3864] 時)。

### 連写についてのご注意

- ピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。
- 撮影後の画像の記録に時間がかかることがあります。
- この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります (□44)。

## ISO感度設定

撮影画面にする →  (撮影モード) ボタン →  (オート撮影) モード →  ボタン → MENU ボタン → ISO感度設定 →  ボタン

ISO感度を高くすると、より暗い被写体を撮影できます。また、同じ明るさの被写体でも、より速いシャッタースピードで撮影でき、手ブレや被写体の動きによるブレを軽減しやすくなります。


- ISO感度を高くすると、撮影した画像が多少ざらつくことがあります。


項目	内容
AUTO オート (初期設定)	ISO 80～1600の範囲で自動設定します。
ISO感度制限オート	自動設定範囲を [ISO 80-400]、[ISO 80-800] から選べます。
80、100、200、400、800、1600、3200	ISO感度を選んだ値に固定します。

### ISO感度設定についてのご注意

この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります (□44)。

### ISO感度 [3200] についてのご注意

[ISO感度設定] を [3200] にして撮影するときは、選べる [画像モード] は [4M 2272×1704]、[2M 1600×1200]、[VGA 640×480] に制限されません。画面のISO感度表示に  マークが付きます。



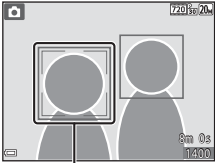
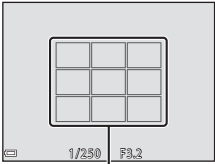
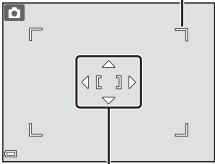
### 撮影画面のISO感度表示について

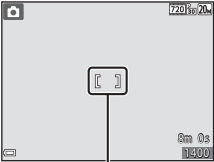

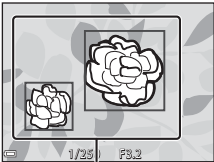
- [オート] 時は、感度が上がったときにISOが表示されます。
- [感度制限オート] 時は、感度の上限値が表示されます。

# AFエリア選択

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (オート撮影) モード → ボタン → MENU ボタン → AFエリア選択 → ボタン

オートフォーカスでピント合わせをするエリアの決め方を設定します。

項目	内容
<p> 顔認識オート</p>	<p>カメラが人物の顔を認識すると、顔にピントが合います。 →「顔認識撮影について」(□□39)</p>  <p>AF エリア</p> <p>人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、シャッターボタンを半押しすると、9つあるAFエリアのうち最も手前の被写体をとらえているエリアでピントが合います。</p>  <p>AF エリア</p>
<p>[**] マニュアル</p>	<p>マルチセレクターの▲▼◀▶で、AFエリアを、ピントを合わせたい位置に移動できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>マルチセレクターでフラッシュモードなどを設定したいときは、 ボタンを押します。AFエリアの移動に戻るには、もう一度  ボタンを押します。</li> </ul>  <p>移動可能エリア</p> <p>AF エリア</p>

項目	内容
<p>【<b>中央</b>】</p>	<p>画面中央の被写体にピントが合います。</p>  <p>AF エリア</p>
<p>☒ <b>ターゲット追尾</b></p>	<p>動く被写体の撮影に使用します。ピントを合わせた被写体を登録すると、AF エリアが被写体を追いかけて移動します。→「ターゲット追尾の使い方」(□69)</p> 
<p>メニューを使う</p> <p>【<b>ターゲットファインドAF</b>】 (初期設定)</p>	<p>カメラが主要な被写体を検出すると、その被写体にピントが合います。→「ターゲットファインドAFについて」(□41)</p>  <p>AF エリア</p>

**✓ AFエリア選択についてのご注意**

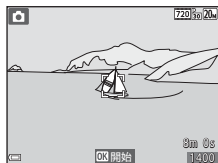
- 電子ズーム使用時は、【**AF エリア選択**】の設定にかかわらず、画面中央でピント合わせを行います。
- この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります (□44)。

# ターゲット追尾の使い方

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → (オート撮影) モード → ボタン → MENU ボタン → AF エリア 選択 → ボタン → ターゲット追尾 → ボタン → MENU ボタン

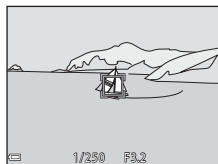
## 1 被写体を登録する

- 追尾したい被写体を画面中央の枠に合わせ、 ボタンを押します。
- 被写体が登録されると、黄色い AF エリア表示で囲まれ、ターゲット追尾が始まります。
- 登録できなかったときは、枠が赤色に表示されます。構図を変えて登録をやり直してください。
- 登録を解除したいときは、 ボタンを押します。
- カメラがターゲットを見失うと、AF エリア表示が消えます。登録をやり直してください。



## 2 シャッターボタンを全押しして撮影する

- AF エリアが表示されていない状態でシャッターボタンを押すと、画面中央の被写体にピントが合います。



## ターゲット追尾についてのご注意

- ターゲットの追尾中にズーム操作などを行うと、登録が解除されます。
- 撮影条件によっては、適切にターゲット追尾できないことがあります。

## AFモード（オートフォーカスモード）

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → （オート撮影）モード → ボタン → MENUボタン → AFモード → ボタン

静止画撮影時のピントの合わせ方を設定します。

項目	内容
AF-S シングルAF （初期設定）	シャッターボタンを半押ししたときのみピントを合わせます。
AF-F 常時AF	シャッターボタンを半押ししていないときも、ピントを合わせ続けます。常に動作音がします。



### 動画のAFモードについて





動画撮影時のAFモードは、動画メニューの [AFモード]（□□77）で設定します。




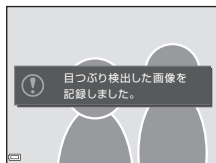
## ベストフェイスメニュー

- 「画像モード」については、「画像モード（画像サイズ/画質）」（□□61）をご覧ください。

### 目つぶり軽減

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン →  ベストフェイスモード →  ボタン → MENU ボタン → 目つぶり軽減 →  ボタン

項目	内容
 する	<p>撮影のたびに2回シャッターをきり、人物が目をつぶっていない画像を優先して1コマだけ記録します。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 目をつぶっている可能性のある画像を記録したときは、右のメッセージが数秒間表示されます。</li><li>• フラッシュは使えません。</li></ul>
しない（初期設定）	目つぶり軽減機能をOFFにします。



#### 目つぶり軽減についてのご注意

この機能は、他の機能と組み合わせて使えないことがあります（□□44）。

## 再生メニュー

- 画像編集機能については、「画像の編集（静止画）」（☐49）をご覧ください。

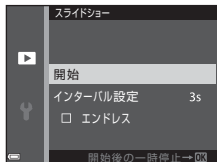
## スライドショー

▶ ボタンを押す（再生モード）→ MENU ボタン → スライドショー → Ⓞ ボタン

画像を1コマずつ順番に自動再生します。動画は1フレーム目のみを表示します。

### 1 マルチセクターの ▲▼ で [開始] を選び、Ⓞ ボタンを押す

- スライドショーが始まります。
- [開始] を選ぶ前に [インターバル設定] を選び Ⓞ ボタンを押すと、画像の表示時間を変更できます。
- 繰り返し再生するには、[開始] を選ぶ前に [エンドレス] を選んで Ⓞ ボタンを押します。
- スライドショーの連続再生時間は、[エンドレス] に設定している場合も含め、最大約30分です。



### 2 終了または再開する

- 再生終了後や一時停止中は、右の画面になります。終了するには、■ を選び Ⓞ ボタンを押します。再開するには、▶ を選び Ⓞ ボタンを押します。



## 再生中の操作

- マルチセクターの ◀▶ でコマ送ります。押し続けると早送ります。
- 一時停止または途中で終了したいときは、Ⓞ ボタンを押します。

## プロテクト設定

▶ ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → プロテクト設定 → OK ボタン

大切な画像を誤って削除しないように保護します。

画像選択の画面で (□75)、画像を選んでプロテクトの設定または解除をします。

メモリーカード/内蔵メモリーを初期化 (フォーマット) (□86) すると、プロテクト設定した画像も削除されますので、ご注意ください。

## 画像回転

▶ ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → 画像回転 → OK ボタン

撮影後に、カメラなどで表示するときの画像の向き (縦横位置) を設定します。

静止画を時計方向に90度、または反時計方向に90度回転できます。

画像選択の画面で回転する画像を選ぶと (□75)、画像回転の画面が表示されます。マルチセレクターの◀▶を押すと90度回転します。



反時計方向に  
90度回転



時計方向に  
90度回転

OK ボタンを押すと、表示している方向で決定し、画像に縦横位置情報が記録されます。

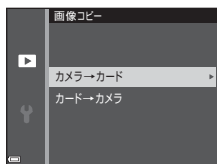
# 画像コピー（メモリーカードと内蔵メモリー間のコピー）

▶ ボタンを押す（再生モード）→ MENU ボタン → 画像コピー → OK ボタン

メモリーカードの画像を内蔵メモリーへ、または内蔵メモリーの画像をメモリーカードへコピーできます。

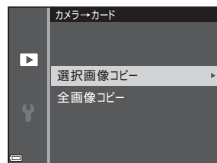
- 画像が記録されていないメモリーカードを入れて、再生モードに切り換えると「**撮影画像がありません。**」と表示されますが、MENU ボタンを押すと「**画像コピー**」を選べます。

- 1 マルチセレクターの▲▼でコピーする方向を選び、OK ボタンを押す



- 2 コピーの方法を選び、OK ボタンを押す

- 「**選択画像コピー**」を選んだときは、画像選択の画面で、画像を選びます（□75）。



## ▼ 画像コピーについてのご注意

- このカメラで記録できるファイル形式のみコピーできます。
- 他社製のカメラで撮影した画像やパソコンで加工した画像は動作を保証していません。

# 画像選択画面の操作方法

操作中に右のような画像選択画面が表示されたときは、以下の手順で画像を選びます。



## 1 マルチセクターの◀▶で画像を選ぶ

- ズームレバー (📄1) を **T** (Q) 側に動かすと1コマ表示に、**W** (📄) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- [画像回転] の画像選択では、1画像しか選べません。→手順3へ



## 2 ▲▼でON/OFF (またはプリント枚数) を設定する

- ONにすると、選択画像の下にアイコンが表示されます。複数の画像に設定したいときは、手順1と2を繰り返します。



## 3 Ⓚ ボタンを押して画像選択を決定する

- 確認画面が表示されたときは、画面の指示に従って操作してください。







# 動画メニュー





## 動画設定

撮影画面にする → MENUボタン → メニューアイコン → 動画設定 → ボタン

撮影する動画の種類を選びます。選べる項目は、[ビデオ出力] によって異なります (□87)。

- 動画撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のメモリーカードをおすすめします (□122)。

項目 (画像サイズ/フレームレート)	画像サイズ	アスペクト比 (横:縦)
 720/30p  720/25p (初期設定※)	1280×720	16:9
 480/30p  480/25p	640×480	4:3
 240/30p  240/25p	320×240	4:3

※ 内蔵メモリー使用時は、初期設定が  480/30p または  480/25p になり、 720/30p または  720/25p が選べません。

## AFモード


撮影画面にする → MENU ボタン → メニューアイコン → AFモード → ボタン

動画撮影時のピントの合わせ方を設定します。

項目	内容
AF-S シングルAF (初期設定)	動画撮影開始時にピントを固定します。 撮影中に被写体との距離があまり変化しない撮影に適しています。
AF-F 常時AF	動画撮影中、ピント合わせを繰り返します。 撮影中に被写体との距離が変化する撮影に適しています。ピントを合わせる動作音が録音されることがあります。動作音が気になるときは、[シングルAF]での撮影をおすすめします。

## 風切り音低減

撮影画面にする → MENU ボタン → メニューアイコン → 風切り音低減 → ボタン

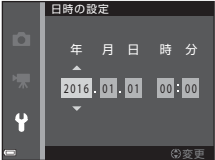
項目	内容
 する	動画撮影時にマイクに吹き付ける風の音を抑えて記録します。再生時に風切り音以外の音が聞こえにくくなる場合があります。
しない (初期設定)	風切り音を低減しません。

# セットアップメニュー

## 地域と日時

MENU ボタンを押す → ツメニューアイコン → 地域と日時 → OK ボタン

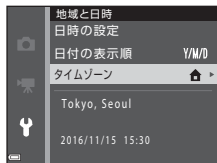
内蔵時計の日時を設定します。

項目	内容
日時の設定	<ul style="list-style-type: none"><li>項目を選ぶ: マルチセレクトターの ◀▶ を押します。</li><li>日時を合わせる: ▲▼ を押します。</li><li>設定を完了する: [分] を選び、OK ボタンを押します。</li></ul> 
日付の表示順	[年/月/日]、[月/日/年]、[日/月/年] から選びます。
タイムゾーン	タイムゾーン(地域)や夏時間(サマータイム)を設定します。 <ul style="list-style-type: none"><li>自宅 (🏠) を設定してから、訪問先 (👤) のタイムゾーンを設定すると、時差を自動計算し、撮影日時を訪問先の時間で記録できます。</li></ul>

メニューを使う

## タイムゾーンの設定方法

- 1 マルチセレクトターの ▲▼ で [タイムゾーン] を選び、OK ボタンを押す





## 2 [🏠 自宅] または [👤 訪問先] を選び、Ⓚ ボタンを押す

- 自宅か訪問先の日時に切り替わります。

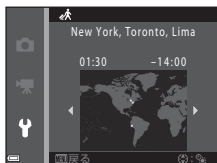


## 3 ▶ を押す





## 4 ◀▶ でタイムゾーンを選ぶ

- ▲ を押すと夏時間 (サマータイム) になり、🌞 が表示されます。解除するには、▼ を押します。
- Ⓚ ボタンを押して、タイムゾーンを決定します。
- 自宅または訪問先のタイムゾーンの設定では、正しい時刻が表示されないときは、[日時の設定] で合わせてください。








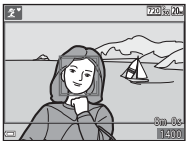

# モニター設定

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → モニター設定 → ボタン



項目	内容
モニター表示設定	画面に情報を表示するかどうかを設定します。
撮影後の画像表示	撮影直後に、撮影した画像を表示するかどうかを設定します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>初期設定：[する]</li> </ul>
画面の明るさ	明るさを調節します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>初期設定：[3]</li> </ul>

## [モニター表示設定] について

	撮影時	再生時
情報ON		
情報オート (初期設定)	[情報ON]と同じ情報を表示した後、操作しない状態が数秒経過すると[情報OFF]と同じ表示になります。操作すると、再び情報を表示します。	
情報OFF		



	撮影時	再生時
格子線+ 情報オート	 <p>【情報オート】の表示内容に加えて、構図を決める際の参考となる格子線を表示します。動画撮影中は格子線を表示しません。</p>	 <p>【情報オート】と同じです。</p>
動画枠+ 情報オート	 <p>【情報オート】の表示内容に加えて、動画撮影開始前に動画撮影範囲の枠を画面に表示します。動画撮影中は動画枠を表示しません。</p>	 <p>【情報オート】と同じです。</p>

# 日付写し込み

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 日付写し込み → ボタン


撮影時に日時を画像に写し込んで記録します。  
日付の印字に対応していないプリンターでも  
日付入りの画像をプリントできます。





項目	内容
 年・月・日	日付を写し込みます。
 年・月・日・時刻	日付と時刻を写し込みます。
しない (初期設定)	日付、時刻のどちらも写し込みません。

## 日付写し込みについてのご注意


- 一度写し込まれた日時を画像から消したり、撮影した後で日時を写し込むことはできません。
- 以下の場合は日時を写し込めません。
  - シーンモードの [パノラマアシスト]
  - 動画
- 画像サイズが小さいと、日時が読みにくいことがあります。

 日付を写し込んでいない画像に撮影日時を入れてプリントするには  
画像をパソコンに取り込んで、ソフトウェア「ViewNX-i」(□□97)を使うと、日付を入れてプリントできます。

# 手ブレ軽減

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 手ブレ軽減 → ボタン



撮影時に手ブレの影響を軽減する手ブレ軽減を設定します。

項目	内容
 する	静止画の撮影時に以下の条件がそろると、手ブレ軽減を行います。 <ul style="list-style-type: none"><li>フラッシュモードが [発光禁止] または [スローシンクロ] のとき</li><li>シャッター速度が低速のとき</li><li>[連写] の設定が [単写] のとき</li><li>被写体が暗いとき</li></ul> 動画の撮影時には常に手ブレ補正を行います。
しない (初期設定)	手ブレ軽減を行いません。動画の撮影時は、手ブレ補正を行いません。

## 手ブレ軽減のご注意



- 手ブレが大きい場合、手ブレ軽減の効果が低くなります。
- 撮影した画像が多少ざらつくことがあります。
- 以下の条件または撮影モードでは、静止画撮影時の手ブレ軽減は作動しません。
  - 赤目軽減スローシンクロ (□□38) のとき
  - 露光時間が一定値よりも長時間のとき
  - シーンモードの [スポーツ]、[夜景ポートレート]、[トワイライト]、[夜景]、[打ち上げ花火]、[逆光]
- 他の撮影モードでも、設定によっては手ブレ軽減は使えません (□□44)。
- 動画撮影時に [手ブレ軽減] を [する] にしているときは、画角 (写る範囲) が狭くなります。

## AF補助光

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → AF補助光 → ボタン

項目	内容
AUTO オート (初期設定)	暗い場所などでシャッターボタンを押すと、オートフォーカスの補助光が自動的に点灯します。AF補助光が届く距離は、広角側で約1.9 m、望遠側で約1.1 mです。 <ul style="list-style-type: none"><li>AF エリアの位置やシーンモードの種類によっては点灯しない場合があります。</li></ul>
なし	AF補助光は点灯しません。

## 電子ズーム



MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 電子ズーム → ボタン

項目	内容
する (初期設定)	電子ズームが使えます。
しない	電子ズームは使えません。

### 電子ズームについてのご注意



- 以下の撮影モードでは、電子ズームは使えません。
  - シーンモードの [ポートレート]、[夜景ポートレート]、[ペット]
  - ベストフェイスモード
- 他の撮影モードでも、設定によっては電子ズームは使えません (Q45)。

## 操作音

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 操作音 → ボタン

項目	内容
設定音	[あり] (初期設定) にすると、操作時に設定音 (電子音1回)、合焦音 (電子音2回)、警告音 (電子音3回)、およびオープニング音が鳴ります。 • シーンモードの [ペット] では鳴りません。
シャッター音	[あり] (初期設定) にすると、シャッターをきったときに電子音が鳴ります。 • 連写時や動画撮影時、シーンモードの [ペット] では鳴りません。

## オートパワーオフ

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → オートパワーオフ → ボタン

カメラが待機状態 (📷12) になるまでの時間を設定します。  
[30秒]、[1分] (初期設定)、[5分]、[30分] から選べます。

### オートパワーオフの設定について

以下の場合、待機状態になるまでの時間は固定です。

- メニュー表示中：3分 ([30秒] または [1分] に設定した場合)
- [ペット自動シャッター] で撮影中：5分 ([30秒] または [1分] に設定した場合)
- [笑顔自動シャッター] で撮影中：5分 ([30秒] または [1分] に設定した場合)
- ACアダプター EH-62G接続中：30分
- オーディオビデオケーブル接続中：30分

## カード/メモリーの初期化（フォーマット）

MENU ボタンを押す → Yメニューアイコン → カード/メモリーの初期化 → OK ボタン

メモリーカードまたは内蔵メモリーを初期化（フォーマット）します。初期化すると、メモリーカード/内蔵メモリー内のデータはすべて削除されます。削除したデータは元に戻せません。必要なデータは初期化する前にパソコンなどに保存してください。

### メモリーカードを初期化するには

- メモリーカードをカメラに入れます。
- セットアップメニューの [カードの初期化] を選び OK ボタンを押します。

### 内蔵メモリーを初期化するには



- メモリーカードを取り出します。
- セットアップメニューの [メモリーの初期化] を選び OK ボタンを押します。

表示された画面で [初期化する] を選び OK ボタンを押すと初期化が始まります。

- 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池/メモリーカードカバーを開けたりしないでください。





## 言語/Language

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 言語/Language → ボタン

画面に表示する言語を設定します。

---

## ビデオ出力

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → ビデオ出力 → ボタン



テレビとの接続に必要な設定を行います。

ビデオの出力方式を [NTSC] と [PAL] から選びます。

[NTSC] と [PAL] はいずれも、アナログカラーテレビ放送の規格です。

- ビデオ出力の設定を切り換えると、[動画設定] (□76) で選べるフレームレートが変わります。

# パソコン接続充電

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → パソコン接続充電 → ボタン

項目	内容
AUTO オート (初期設定)	起動済みのパソコンに接続すると (□□90)、パソコンからの電力供給状態に応じて、カメラ内の電池を充電します。
しない	パソコンに接続しても、カメラ内の電池を充電しません。

## パソコンで充電するときのご注意



- パソコンに接続するとカメラの電源がONになり、充電が始まります。カメラの電源をOFFにすると、充電は中止されます。
- 残量がない電池の場合、フル充電までの時間は約3時間です。また、画像を転送しながら充電すると、充電に時間がかかります。
- 充電が完了し、パソコンとの通信が無い状態が30分続くと、カメラの電源は自動的にOFFになります。

## 充電ランプが緑色で速く点滅したときは

充電できません。以下の可能性があります。

- 充電可能な温度ではありません。周囲の温度が5℃～35℃の室内で充電してください。
- USBケーブルが正しく接続されていないか、電池の異常です。正しく接続し直すか、電池を交換してください。
- パソコンが休止状態（スリープ状態）で電力を供給していません。パソコンを復帰してください。
- パソコンの仕様または設定がカメラへの電力供給に対応していないため充電できません。

## 設定クリアー

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 設定クリアー → OK ボタン

[はい] を選ぶと、カメラの設定が初期設定にリセットされます。



- [地域と日時]、[言語/Language] など、一部の設定はリセットされません。

### ファイル番号の連番をリセットする

メモリーカード/内蔵メモリー内の画像をすべて削除 (□15) してから [設定クリアー] を行うと、連番は「0001」からにリセットされます。

---

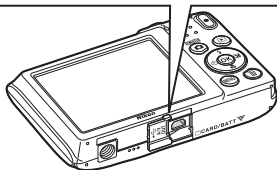
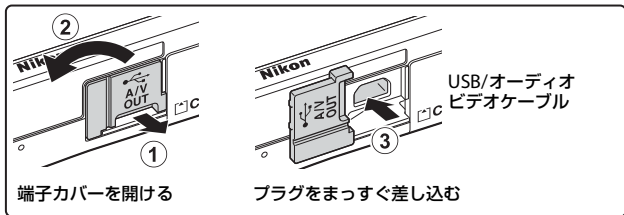
## バージョン情報

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → バージョン情報 → OK ボタン

カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。

# テレビ、プリンター、パソコンとの接続

テレビやプリンター、パソコンに接続すると、撮影した画像や動画をいろいろな方法で楽しむことができます。



- 外部機器と接続するときは、カメラの電池残量が充分にあることを確認し、必ず、カメラの電源をOFFにしてから接続してください。接続を外すときは、カメラの電源をOFFにしてからプラグを外してください。
- 別売のACアダプター EH-62Gを使うと、家庭用コンセントからこのカメラへ電源を供給できます。EH-62G以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因になります。
- 接続方法や接続後の操作方法については、各機器の説明書もあわせてお読みください。



撮影した画像や動画をテレビに映して鑑賞できます。  
接続方法：別売のオーディオビデオケーブル（AVケーブル）の映像プラグと音声プラグをテレビの外部入力端子に接続します。



PictBridge対応プリンターと接続すると、パソコンを使わずに画像をプリントできます。  
接続方法：USBケーブルをプリンターのUSB端子に接続します。



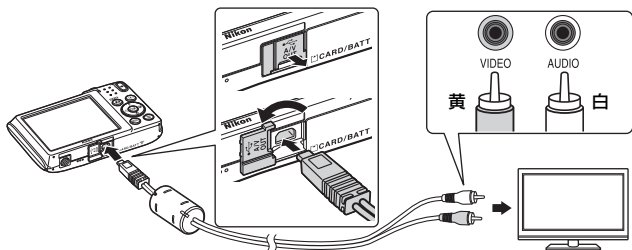
パソコンに画像や動画を取り込んで、閲覧、編集ができます。  
接続方法：USBケーブルをパソコンのUSB端子に接続します。

- パソコンと接続する前に、ViewNX-iをパソコンにインストールしてください（📖97）。
- パソコンから電源を供給するタイプの他のUSB機器がパソコンに接続されているときは、接続する前にそれらの機器をパソコンから取り外してください。同時に接続すると動作に不具合が発生したり、パソコンからの供給電力が過大になり、カメラ、メモリーカードなどが壊れるおそれがあります。

# テレビとの接続（テレビ画面での再生）

## 1 カメラの電源をOFFにし、テレビに接続する

- 黄色のプラグをテレビの映像入力端子に、白色のプラグを音声入力端子に接続してください。
- プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐ引き抜いてください。

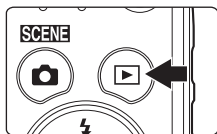


## 2 テレビの入力を外部入力に切り換える

- 詳しくはお使いのテレビの説明書をご覧ください。

## 3 カメラの▶（再生）ボタンを長押しして電源をONにする

- 画像がテレビに表示されます。
- カメラの液晶モニターは点灯しません。

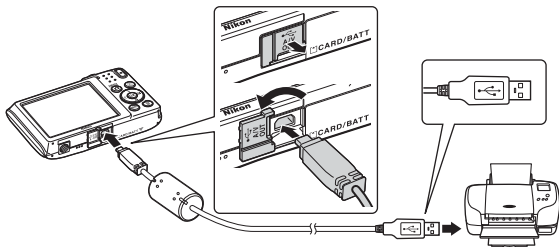


# プリンターとの接続(ダイレクトプリント)

PictBridge対応プリンターをお使いの場合は、パソコンを使わずに、カメラとプリンターを直接つないでプリントできます(ダイレクトプリント)。

## カメラとプリンターを接続する

- 1 プリンターの電源をONにする
- 2 カメラの電源をOFFにし、USBケーブルでカメラとプリンターを接続する
  - プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐに引き抜いてください。



- 3 カメラの電源が自動的にONになる

- カメラの液晶モニターに【PictBridge】画面(①)が表示された後、【プリント画像選択】画面(②)が表示されます。

①



②



## ✔ PictBridge画面が表示されないときは

プリンターによっては、[パソコン接続充電] (□88) を [オート] にするとプリントできない場合があります。電源がONになってもPictBridge画面が表示されないときは、カメラの電源をいったんOFFにしてUSBケーブルを外し、[パソコン接続充電] を [しない] に設定してから、再接続してください。

## 1コマずつプリントする

### 1 マルチセクターの◀▶でプリントする画像を選び、OKボタンを押す

- ズームレバーを **W** (☒) 側に動かすと一覧表示に、**T** (Q) 側に動かすと1コマ表示に切り換わります。



### 2 ▲▼で [プリント枚数設定] を選び、OKボタンを押す

- ▲▼でプリント枚数 (9枚まで) を設定し、OKボタンを押します。



### 3 [用紙設定] を選び、OKボタンを押す

- 用紙サイズを選び、OKボタンを押します。
- プリンター側の用紙設定で印刷するには、[プリンターの設定] を選びます。
- カメラ側で選べる用紙サイズは、使用するプリンターによって異なります。



### 4 [プリント実行] を選び、OKボタンを押す

- プリントが始まります。





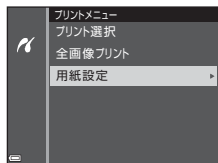
# 複数の画像をプリントする

- 1 [プリント画像選択] 画面が表示されたら、MENU (メニュー) ボタンを押す

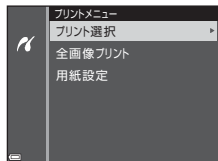


- 2 マルチセレクトターの▲▼で [用紙設定] を選び、OK ボタンを押す

- 用紙サイズを選び、OK ボタンを押します。
- プリンター側の用紙設定で印刷するには、[プリンターの設定] を選びます。
- カメラ側で選べる用紙サイズは、使用するプリンターによって異なります。
- プrintメニューを終了したいときは、MENU ボタンを押します。







- 3 [プリント選択] または [全画像プリント] を選んで、OK ボタンを押す



## プリント選択


プリントする画像（最大99コマまで）と、プリント枚数（各9枚まで）を設定します。

- マルチセレクターの◀▶で画像を選び、▲▼でプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、とプリント枚数が表示されます。選択をキャンセルするには、枚数を0にします。
- ズームレバーをT (Q) 側に動かすと1コマ表示に、W () 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- 設定が終了したらボタンを押します。プリント枚数の確認画面が表示されたら、[プリント実行]を選び、ボタンを押すと画像のプリントが始まります。



## 全画像プリント

メモリーカードまたは内蔵メモリー内のすべての画像を1枚ずつプリントします。

- プリント枚数の確認画面が表示されたら、[プリント実行]を選び、ボタンを押すと画像のプリントが始まります。

# ViewNX-iを使う（パソコンに画像を取り込む）

## ViewNX-iをインストールする

ViewNX-iは、画像や動画の取り込み、閲覧、編集ができる無償ソフトウェアです。下記ウェブサイトから最新のインストーラーをダウンロードし、画面の指示に従ってインストールしてください。

ViewNX-i：<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

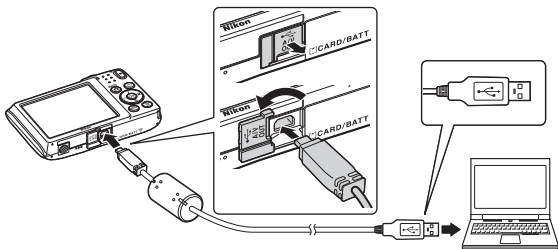
最新情報、動作環境は、当社ウェブサイトのサポート情報でご確認ください。

## パソコンに画像を取り込む

### 1 画像の入ったメモリーカードを用意する

メモリーカード内の画像は、次の方法でパソコンに取り込めます。

- パソコンのカードスロット、またはパソコンに接続した市販のカードリーダーにメモリーカードを差し込む。
- メモリーカードを入れたカメラの電源をOFFにしてから、USBケーブルでカメラとパソコンを接続する。  
カメラの電源が自動的にONになります。  
内蔵メモリー内の画像を取り込むには、カメラにメモリーカードを入れずにパソコンに接続します。



起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたときは、Nikon Transfer 2 を選びます。

- **Windows 7をお使いの場合**  
右の画面が表示されたときは、次の手順で Nikon Transfer 2 を選びます。

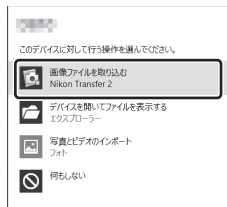


- 1 [画像とビデオのインポート] の [プログラムの変更] をクリックすると表示される画面で、Nikon Transfer 2 を選んで、[OK] をクリックする

- 2 Nikon Transfer 2 アイコンをダブルクリックする

- **Windows 10またはWindows 8.1をお使いの場合**

右のダイアログが表示されたときは、ダイアログをクリックし、[画像ファイルを取り込む-Nikon Transfer 2] をクリックします。



- **Mac OS Xをお使いの場合**

Nikon Transfer 2 が自動起動しないときは、カメラとパソコンを接続した状態で、Mac 付属のアプリケーション [イメージキャプチャ] を起動し、カメラを接続時に開くアプリケーションとして Nikon Transfer 2 を設定してください。

メモリーカード内に大量の画像があると、Nikon Transfer 2 の起動に時間がかかる場合があります。Nikon Transfer 2 が起動するまでお待ちください。

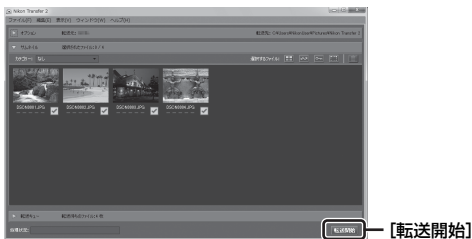
## ✓ USBケーブル接続についてのご注意

USBハブに接続した場合の動作は保証していません。

## 📎 ViewNX-iの詳しい使い方は

ViewNX-iのヘルプを参照してください。

## 2 Nikon Transfer 2が起動したら、[転送開始]をクリックする



- 画像の取り込みが始まり、完了するとViewNX-iが起動して取り込んだ画像が表示されます。

## 3 接続を解除する

- カードリーダーやカードスロットをお使いの場合は、パソコン上でリムーバブルディスクの取り外しを行ってから、カードリーダーまたはメモリーカードを取り外してください。
- カメラを接続している場合は、カメラの電源をOFFにして、USB ケーブルを抜きます。

# 付録

取り扱い上のご注意.....	101
カメラについて.....	101
電池について .....	102
本体充電 AC アダプターについて .....	103
メモリーカードについて .....	104
お手入れ方法 .....	105
クリーニングについて.....	105
保管について .....	105
警告メッセージ .....	106
故障かな?と思ったら.....	109
記録データのファイル名.....	116
別売アクセサリ.....	117
主な仕様.....	118
使用できるメモリーカード .....	122
索引.....	124
修理サービスのご案内.....	127
ニコンプラザについて.....	128

## 取り扱い上のご注意

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」(□□v~xi)をお守りください。

### カメラについて

#### ● 強いショックを与えないでください

カメラを落としたり、ぶつけたりすると、故障の原因になります。また、レンズやレンズバリアーに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

#### ● 水に濡らさないでください

カメラ内部に水が入ると、部品がサビつくなど修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

#### ● 急激な温度変化を与えないでください

温度差が極端な場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆の場合）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に結露が生じ、故障の原因になります。カメラをバッグやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使ってください。

#### ● 強い電波や磁気を発生する場所で撮影しないでください

強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

#### ● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください

太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は、撮像素子などの褪色・焼き付きを起こすおそれがあります。また、その際に撮影した画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

#### ● 電池やACアダプターやメモリーカードを取り外すときは、必ず電源をOFFにしてください

電源がONの状態を取り外すと、故障の原因になります。特に、撮影中やデータの削除中は、データの破損やメモリーカードの故障の原因になります。

#### ● 液晶モニターについて

- モニター画面（電子ビューファインダー含む）は、非常に精密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効ドットがありますが、0.01%以下でドット抜けするものがあります。そのため、常時点灯（白、赤、青、緑）あるいは非点灯（黒）の画素が一部存在することがありますが、故障ではありません。また、記録される画像には影響ありません。あらかじめご了承ください。
- 屋外では液晶モニターは、日差しの影響で見えにくいことがあります。
- 液晶モニターの表面を強くこすったり、強く押ししたりすると、破損や故障の原因になります。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますのでご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないようご注意ください。

## ● スミアについて

明るい被写体にレンズを向けると、液晶モニターに白色または色のついた光の帯が現れることがあります。撮像素子の特性上、強い光が入射すると発生する「スミア」という現象で、故障ではありません。また、スミアの影響で液晶モニターに色ムラが現れることもあります。

動画以外の撮影では、記録される画像にスミアの影響はありません。

動画の撮影では、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。

## 電池について

### ● 使用上のご注意

- 使用後の電池は、発熱していることがあるのでご注意ください。
- 周囲の温度が0℃～40℃の範囲を超える場所で使うと、性能劣化や故障の原因になります。
- 万一、異常に熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常や不具合が起きたら、すぐに使用を中止して、ご購入店または二コンサービス機関に修理を依頼してください。
- カメラやバッテリーチャージャーから取り外したときは、ビニール袋などに入れて絶縁してください。

### ● 充電について

撮影の前に充電してください。付属の電池は、ご購入時にはフル充電されておりません。

- 周囲の温度が5℃～35℃の室内で充電してください。
- 電池内部の温度が高い状態では、充電ができなかったり、不完全な充電になったりし、性能劣化の原因にもなります。カメラの使用直後など、電池内部の温度が高くなっているときは、電池の温度が下がるのを待ってから充電してください。

このカメラを本体充電ACアダプターまたはパソコンに接続して充電する場合、電池の温度が0℃以下、45℃以上のときは、充電をしません。

- 充電が完了した電池を、続けて再充電すると、性能が劣化します。
- 充電直後に電池の温度が上がることがありますが、性能その他に異常はありません。

### ● 予備電池を用意する

撮影環境に応じて、予備電池をご用意ください。地域によっては入手が困難な場合があります。

### ● 低温時には残量のじゅうぶんな電池を使い、予備電池も用意する

電池は一般的な特性として、性能が低温時に低下します。低温時には、電池およびカメラを冷やさないようにしてください。

消耗した電池を低温時に使うと、カメラが動かないこともあります。予備の電池は保温し、交互にあなたためながらお使いください。低温で一時的に使えなかった電池も、常温に戻ると使える場合があります。



### ● 電池の接点について

電池の接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがあります。接点の汚れは、乾いた布で拭き取ってください。

### ● 残量のなくなった電池は充電する

残量のなくなった電池をカメラに入れたまま、何度も電源スイッチのON/OFFを繰り返すと、電池の寿命に影響をおよぼすおそれがあります。残量がなくなった電池は、充電してからお使いください。

### ● 保管について

- 電池を使わないときは、必ずカメラやバッテリーチャージャーから取り出してください。取り付けたままにすると、電源を切っていても微小電流が流れ続けて過放電状態になり、使えなくなることがあります。
- 電池は、長期間使わないときでも必ず半年に1回は充電し、使い切った状態で保管してください。
- 電池は、ビニール袋などに入れて絶縁し、涼しい場所で保管してください。周囲の温度が15℃～25℃くらいの乾燥した場所をおすすめします。暑い場所や極端に寒い場所は避けてください。

### ● 寿命について

電池をじゅうぶんに充電しても、使用期間が極端に短くなってきたときは、寿命です。新しい電池をお買い求めください。

### ● リサイクルについて



Li-ion 00

充電を繰り返して劣化し、使えなくなった電池は、廃棄しないでリサイクルにご協力ください。接点部にビニールテープなどを貼り付けて絶縁してから、ニコンサービス機関やリサイクル協力店へお持ちください。

数字の有無と数値は電池によって異なります。

## 本体充電ACアダプターについて

- 本体充電AC アダプター EH-72P に対応している機器以外で使わないでください。
- EH-72P以外の本体充電ACアダプター、USB-ACアダプターは絶対に使わないでください。カメラの故障、発熱の原因になります。
- EH-72Pは、家庭用電源のAC 100-240 V、50/60 Hzに対応しています。日本国外では、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着してお使いください。変換プラグアダプターは、あらかじめ旅行代理店などでお確かめのうえ、お買い求めください。

# メモリーカードについて

## ● 使用上のご注意

- メモリーカードは、SD/SDHC/SDXCメモリーカード以外は使えません(□□122)。
- お使いになるときは、必ずメモリーカードの説明書の注意事項をお守りください。
- ラベルやシールを貼らないでください。

## ● 初期化について

- メモリーカードをパソコンで初期化（フォーマット）しないでください。
- 他の機器で使ったメモリーカードをこのカメラではじめて使うときは、必ずこのカメラで初期化してください。  
未使用のメモリーカードは、このカメラで初期化してからお使いになるようおすすめします。
- **メモリーカードを初期化すると、メモリーカード内のデータは、すべて削除されます。**初期化する前に、必要なデータはパソコンなどに保存してください。
- メモリーカードを入れたあとにカメラに「**このカードは初期化されていません。初期化しますか？**」の警告メッセージが表示されたときは初期化が必要です。削除したくないデータがある場合は、**【いいえ】**を選んでください。必要なデータはパソコンなどに保存してください。メモリーカードを初期化してよければ、**【はい】**を選んで**OK**ボタンを押してください。
- 初期化中、画像の記録中や削除中、パソコンとの通信中などに以下の操作をすると、データの破損やメモリーカードの故障の原因になります。
  - 電池/メモリーカードカバーを開けて、メモリーカードや電池を脱着する
  - カメラの電源をOFFにする
  - ACアダプターを外す

# お手入れ方法

## クリーニングについて

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品は使わないでください。

### レンズ

ガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないようご注意ください。ゴミやホコリはブローアードで吹き払ってください。ブローアードで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどでガラス部分の中央から外側に円を描くようにゆっくりと拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。汚れが取れないときは、レンズクリーナー液（市販）で湿らせた柔らかい布で軽く拭いてください。

### 液晶モニター

ゴミやホコリはブローアードで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどで軽く拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。

### カメラボディ

- ゴミやホコリはブローアードで吹き払ってください。乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。
  - 海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。
- ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因になります。この場合、当社の保証の対象外になります。**

## 保管について

カメラを長期間お使いにならないときは、電池を取り出してください。また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、「月に一度」を目安に電池を入れ、カメラを操作するようおすすめします。カメラを以下の場所に保管しないようご注意ください。

- 換気の悪い場所や湿度が60%を超える場所
- 温度が50℃以上、または-10℃以下の場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の周辺

電池の保管は、「取り扱い上のご注意」の「電池について」の「保管について」(□103)をお守りください。

## 警告メッセージ

以下のメッセージが表示されたときは、次の内容を確認してください。

表示	考えられる原因や対処法	📖
電池が高温です。 電源をOFFにします。 カメラが高温です。 電源をOFFにします。	電源が自動的にOFFになります。温度が下がるまでしばらく放置してからご使用ください。	—
カードがロックされています。	メモリーカードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。「Lock」を解除してください。	—
このカードは使えません。	メモリーカードへのアクセス異常です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>動作確認済みのメモリーカードを使ってください。</li> <li>メモリーカードの端子部分が汚れていないか確認してください。</li> <li>メモリーカードが正しく挿入されているか確認してください。</li> </ul>	6、122
カードに異常があります。		
このカードは初期化されていません。 初期化しますか？	メモリーカードが、このカメラ用に初期化されていません。 初期化するとメモリーカード内のデータはすべて削除されるため、メモリーカード内に必要なデータが残っているときは、 <b>[いいえ]</b> を選び、初期化する前にパソコンなどに保存してください。 <b>[はい]</b> を選んで <b>OK</b> ボタンを押すと、メモリーカードを初期化できます。	104
メモリー残量がありません。	不要な画像を削除するか、メモリーカードを交換してください。	6、15
画像を保存できません。	画像記録中にエラーが発生しました。 メモリーカードを交換するか、メモリーカード/内蔵メモリーを初期化してください。	86
	これ以上記録できないファイル番号に達しました。 メモリーカードを交換するか、メモリーカード/内蔵メモリーを初期化してください。	86
	画像コピー先の容量不足です。 コピー先の不要な画像を削除してください。	15

表示	考えられる原因や対処法	📖
この画像は編集できません。	編集可能な条件を確認してください。	49、114
動画記録できません。	メモリーカードに動画を記録するのに時間がかかっています。 画像記録処理の速いメモリーカードに交換してください。	57、122
撮影画像がありません。	撮影済みの画像がありません。 <ul style="list-style-type: none"> <li>内蔵メモリーの画像を再生するには、メモリーカードを取り出してください。</li> <li>内蔵メモリー内の画像をメモリーカードにコピーするときは、MENU ボタンを押して再生メニューの「画像コピー」を選んでください。</li> </ul>	6 74
このファイルは表示できません。	このカメラ以外で作成または編集したファイルです。	-
このデータは再生できません。	このカメラでは再生できません。 ファイルを作成または編集したパソコンなどで再生してください。	
表示できる画像がありません。	スライドショーなどで表示できる画像がありません。	72
このファイルは削除できません。	画像にプロテクトがかかっています。 プロテクトを解除してください。	73
レンズの動作不良です。 電源OFF後、再度実行してください。	エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	109
通信エラー	プリンターとの通信中にエラーが発生しました。 カメラの電源をOFFにして、USBケーブルの接続をやり直してください。	93
システムエラー	カメラの内部回路にエラーが発生しました。 電源をOFFにして電池を入れ直し、もう一度電源をONにしてください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	109

表示	考えられる原因や対処法	📖
プリンターエラー： プリンターを確認してください。	エラーの原因を取り除いた後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： 用紙を確認してください。	指定したサイズ of 用紙をセットした後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： 紙詰まりです。	詰まった用紙を取り除いた後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： 用紙がありません。	指定したサイズ of 用紙をセットした後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： インクを確認してください。	インクに異常があります。 インクを確認した後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： インクがありません。	インクを交換した後、[継続]を選んでOKボタンを押し、プリントを再開してください。*	-
プリンターエラー： ファイルが異常です。	プリントする画像ファイルに異常がありません。 [キャンセル]を選びOKボタンを押して、プリントを中止してください。	-

※ プリンターの説明書もあわせてご覧ください。

## 故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいとお感じになったときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

### 電源、表示、設定関連



こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電源ONの状態、カメラの操作ができない	<ul style="list-style-type: none"> <li>画像や動画の記録などの処理が終わるまでお待ちください。</li> <li>操作できない状態が続くときは、電源をOFFにする操作をしてください。電源がOFFにならない場合は、電池を入れ直してください。 ACアダプター使用時は付け直してください。               <ul style="list-style-type: none"> <li>記録中であったデータは保存されません。</li> <li>保存済みのデータは電池やACアダプターの取り外しでは失われません。</li> </ul> </li> </ul>	—
電源をONにできない	電池残量がありません。	6、7、102
カメラの電源が突然切れる	<ul style="list-style-type: none"> <li>オートパワーオフ機能が働きました。</li> <li>低温下ではカメラや電池が正常に動作しないことがあります。</li> <li>カメラの内部が高温になっています。温度が下がるまでしばらく放置してから電源を入れ直してください。</li> </ul>	12 102 —
液晶モニターに何も映らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>電源が入っていません。</li> <li>オートパワーオフ機能が働きました。</li> <li>フラッシュランプの点滅中は、フラッシュの充電中です。充電完了までお待ちください。</li> <li>カメラがテレビまたはパソコンと接続されています。</li> </ul>	9 12 — —
カメラの温度が高くなる	動画撮影などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなる場合がありますが、故障ではありません。	—

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
カメラ内の電池を充電できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• プラグの接続状態を確認してください。</li> <li>• パソコンで充電するときは、以下の原因が考えられます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- セットアップメニュー [パソコン接続 充電] が [しない] になっています。</li> <li>- カメラの電源を OFF にすると、電池の充電は中止されます。</li> <li>- カメラの表示言語と日時を設定していないときや、時計用電池が切れて日時がリセットされたときは充電できません。本体充電 AC アダプターで充電してください。</li> <li>- パソコンが休止状態（スリープ状態）になると、充電が中止されることがあります。</li> <li>- パソコンの仕様、設定または状態によっては、充電できないことがあります。</li> </ul> </li> </ul>	7 59、88 — 9、10 — —
液晶モニターがよく見えない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 液晶モニターの明るさを調節してください。</li> <li>• 液晶モニターが汚れています。</li> </ul>	80 105
画面で🕒が点滅する  撮影日時が正しく表示されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内蔵時計の日時を設定しないと、撮影画面で🕒が点滅し、静止画の撮影日時が「0000/00/00 00:00」、動画の撮影日時が「2016/01/01 00:00」と記録されます。セットアップメニュー [地域と日時] で日時を正しく設定してください。</li> <li>• 内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くありません。定期的に日時の設定を行うことをおすすめします。</li> </ul>	4、78
撮影情報や画像情報が表示されない	セットアップメニュー [モニター設定] の [モニター表示設定] が [情報OFF] になっています。	80
[日付写し込み] が選べない	セットアップメニュー [地域と日時] が設定されていません。	78
[日付写し込み] を有効にしたのに、日付が写し込まれない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 日付を写し込めない撮影モードになっています。</li> <li>• 動画には写し込みできません。</li> </ul>	82



こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電源を入れると地域と日時の設定画面が表示される	時計用電池が切れたため、設定がリセットされました。	9、10
設定内容が初期状態に戻ってしまった		
カメラから音がする	[AFモード] の [常時AF] 時や、選んだ撮影モードによっては、オートフォーカスの動作音が聞こえることがあります。	17、70、77


## 撮影関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
撮影モードにできない	本体充電ACアダプターでコンセントに接続しているときは、撮影モードにできません。	90
撮影できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>再生モードになっているときは、 ボタン、シャッターボタン、または  ボタンを押してください。</li> <li>メニューが表示されているときは、MENU ボタンを押してください。</li> <li>フラッシュランプの点滅中は、フラッシュの充電中です。</li> <li>電池残量がありません。</li> </ul>	1、14 59 32 6、7、102
ピントが合わない	<ul style="list-style-type: none"> <li>被写体との距離が近すぎます。おまかせシーンモード、シーンモードの [クローズアップ]、またはマクロモードでの撮影をお試しください。</li> <li>オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。</li> <li>セットアップメニュー [AF 補助光] を [オート] にしてください。</li> <li>電源を入れ直してください。</li> </ul>	17、18、19、21、35 42 84 —
画像がぶれる	<ul style="list-style-type: none"> <li>フラッシュを使ってください。</li> <li>ISO 感度を上げて撮影してください。</li> <li>[手ブレ軽減] を使ってください。</li> <li>三脚などでカメラを安定させてください (セルフタイマーを併用すると、より効果的です)。</li> </ul>	32 66 83 34

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
液晶モニターに光の帯や色ムラが発生する	明るい被写体にレンズを向けるとスミアが発生することがあります。動画の撮影では、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。	57、102
フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む	フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。フラッシュモードを④（発光禁止）にしてください。	32
フラッシュが発光しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>フラッシュモードが ④（発光禁止）になっています。</li> <li>フラッシュが発光しないシーンモードになっています。</li> <li>フラッシュが制限される他の機能が設定されています。</li> </ul>	32 37 44
光学ズームが使えない	動画撮影中は使えません。	57
電子ズームが使えない	<ul style="list-style-type: none"> <li>セットアップメニュー [電子ズーム] が [しない] になっています。</li> <li>撮影モードや他の機能の設定によっては電子ズームを使えません。</li> </ul>	84 45、84
[画像モード] が選べない	[画像モード]が制限される他の機能が設定されています。	44
シャッター音が鳴らない	セットアップメニュー [操作音] の [シャッター音] が [なし] になっています。[あり]にしても、撮影モードや設定によってはシャッター音が鳴りません。	85
AF補助光が点灯しない	セットアップメニュー [AF補助光] が [なし] になっています。[オート] に設定していても、AFエリアの位置やシーンモードによっては点灯しない場合があります。	84
画像が鮮明でない	レンズが汚れています。	105
画像の色合いが不自然になる	適切なホワイトバランスまたは色合いが選ばれていません。	22、63
画像がざらつく	被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。 <ul style="list-style-type: none"> <li>フラッシュを使ってください。</li> <li>低いISO感度にご覧ください。</li> </ul>	32 66

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
動画がざらつく	暗い場所で動画を撮影すると、画像がざらつくことがあります。これは、ISO感度が上がることによる影響で、故障ではありません。	—
画像が暗すぎる	<ul style="list-style-type: none"> <li>フラッシュモードが <b>📷</b> (発光禁止) になっています。</li> <li>フラッシュが指などでさえぎられています。</li> <li>被写体にフラッシュの光が届いていません。</li> <li>露出を補正してください。</li> <li>ISO感度を上げてください。</li> <li>逆光で撮影しています。シーンモードの <b>🌙</b> [逆光] にするか、フラッシュモードを <b>📷</b> (強制発光) にしてください。</li> </ul>	32 11 119 36 66 22、32
画像が明るすぎる	露出を補正してください。	36
赤目以外の部分が補正された	[夜景ポートレート] 以外の撮影モードで、フラッシュモードを <b>📷</b> (赤目軽減自動発光) 以外にして撮影してください。	32、37
美肌の効果が得られない	<ul style="list-style-type: none"> <li>撮影条件によっては、美肌効果が適切に得られないことがあります。</li> <li>4人以上の顔を撮影した画像は、再生メニュー [メイクアップ効果] の [美肌] をお試しください。</li> </ul>	40 52
画像の記録に時間がかかる	<p>以下の場合、画像の記録に時間がかかることがあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>暗い場所などで自動的にノイズ低減機能が作動したとき</li> <li>フラッシュを <b>📷</b> (赤目軽減自動発光) にして撮影したとき</li> <li>美肌機能で撮影したとき</li> <li>連写で撮影したとき</li> </ul>	— 33 40 65
画面や撮影画像に色のついた円形模様や光の帯が見える	逆光撮影や、太陽などの非常に強い光源が画面内にある撮影では、色のついた円形模様や光の帯 (ゴースト) 等が写し込まれることがあります。光源の位置を変えるか、光源を画面内に入れずに撮影をお試しください。	—

## 再生関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	
再生できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• このカメラ以外で記録した画像は、再生できないことがあります。</li> <li>• このカメラ以外で記録した動画は、再生できません。</li> <li>• パソコンで加工したデータは、再生できないことがあります。</li> </ul>	—
画像の拡大表示ができない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 動画は拡大表示できません。</li> <li>• 画像サイズの小さい画像は、画面の倍率表示と画像の拡大率が一致しないことがあります。</li> <li>• このカメラ以外で撮影した画像は、拡大できないことがあります。</li> </ul>	—
画像編集ができない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 画像によっては編集できません。編集で作成した画像は、再編集できないことがあります。</li> <li>• メモリーカード / 内蔵メモリーに空き容量がありません。</li> <li>• このカメラ以外で撮影した画像は編集できません。</li> <li>• 動画は、画像編集できません。</li> </ul>	26、49 — — —
画像がテレビに映らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• セットアップメニュー [ビデオ出力] が正しく設定されていません。</li> <li>• メモリーカードに画像が記録されていません。</li> <li>• 内蔵メモリーの画像を再生するには、メモリーカードを取り出してください。</li> </ul>	59、87 — 6
カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transfer 2が自動起動しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• カメラの電源が OFF になっています。</li> <li>• 電池残量がありません。</li> <li>• USB ケーブルが正しく接続されていません。</li> <li>• パソコンにカメラが正しく認識されていません。</li> <li>• Nikon Transfer 2 が自動起動しない設定になっています。Nikon Transfer 2 については、ViewNX-i のヘルプをご覧ください。</li> </ul>	— 88、90 90、97 — —

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
カメラをプリンターに接続しても、PictBridge起動画面が表示されない	PictBridge対応プリンターの種類によっては、セットアップメニュー [パソコン接続充電] を [オート] に設定していると、PictBridge起動画面が表示されず、プリントできない場合があります。[パソコン接続充電] を [しない] にしてプリンターに接続し直してください。	59、88
プリントする画像が表示されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• メモリーカードに画像が記録されていません。</li> <li>• 内蔵メモリーの画像をプリントするには、メモリーカードを取り出してください。</li> </ul>	— 6
カメラ側で用紙設定ができない	<p>PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」ができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。</li> <li>• 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。</li> </ul>	—

## 記録データのファイル名

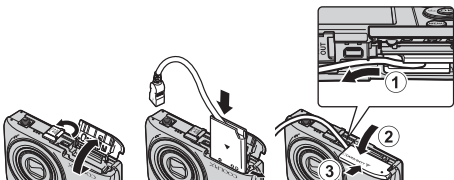
このカメラで撮影した静止画および動画には、以下のようにファイル名が付けられます。

ファイル名: **DSCN0001.JPG**

① ② ③

① 識別子	カメラの画面には表示されません。 <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN：編集していない静止画、動画</li><li>• SSCN：スモールピクチャー画像</li><li>• RSCN：トリミング画像</li><li>• FSCN：トリミングとスモールピクチャー以外の画像編集で作成した画像</li></ul>
② ファイル番号	0001から9999までの連番で付けられます。
③ 拡張子	ファイルの種類を示します。 <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG：静止画</li><li>• .AVI：動画</li></ul>

## 別売アクセサリ

充電器	バッテリーチャージャー MH-66 <sup>※</sup> 残量のない状態からの充電時間は、約1時間50分です。
ACアダプター	ACアダプター EH-62G <sup>※</sup> <取り付け方>  <p>ACアダプターのコードをACアダプターの溝に奥まで入れてから電池室に入れてください。次に、電池/メモリーカードカバーを閉める前に、コードを電池室の溝に奥まで入れてください。コードが溝からはみ出していると、カバーを閉めたときにカバーやコードを破損するおそれがあります。</p>
オーディオビデオケーブル	オーディオビデオケーブル EG-CP14

※ 日本国内専用電源コード（AC 100 V対応）付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。

また、オンラインショップ(ニコンダイレクト) <http://shop.nikon-image.com/>でもお買い求めいただけます。

国または地域によって、販売していない場合があります。

アクセサリの最新情報は、当社ウェブサイトやカタログなどをご確認ください。

# 主な仕様

## ニコン デジタルカメラCOOLPIX A100

型式	コンパクトデジタルカメラ
有効画素数	2005万画素（画像処理で減少することがあります）
撮像素子	1/2.3型 原色CCD、総画素数2048万画素
レンズ	光学5倍ズーム、NIKKORレンズ
焦点距離	4.6-23.0 mm（35 mm判換算26-130 mm相当の撮影画角）
開放F値	f/3.2-6.5
レンズ構成	5群6枚
電子ズーム倍率	最大4倍（35 mm判換算で約 520 mm相当の撮影画角）
手ブレ補正機能	電子式（動画）
ブレ軽減機能	手ブレ軽減（静止画）
オートフォーカス	コントラスト検出方式
撮影距離範囲	<ul style="list-style-type: none"><li>• 先端レンズ面中央から約 50 cm ~∞（広角側）、約 80 cm ~∞（望遠側）</li><li>• マクロモード時は先端レンズ面中央から約 10 cm ~∞（広角側）</li></ul>
AFエリア	顔認識オート、中央、マニュアル（99点）、ターゲット追尾、ターゲットファインドAF
画像モニター	2.7型TFT液晶、約 23万ドット 輝度調節機能付き（5段階）
視野率（撮影時）	上下左右とも約98%（対実画面）
視野率（再生時）	上下左右とも約98%（対実画面）
記録方式	
記録媒体	内蔵メモリー（約25 MB）、SD/SDHC/SDXCメモリーカード
対応規格	DCF、Exif 2.3準拠
ファイル形式	静止画：JPEG 動画：AVI（Motion-JPEG準拠）



記録画素数 (画像モード)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (高画質) [5152×3864★]</li> <li>• 20M [5152×3864]</li> <li>• 10M [3648×2736]</li> <li>• 4M [2272×1704]</li> <li>• 2M [1600×1200]</li> <li>• VGA [640×480]</li> <li>• 16:9 (14M) [5120×2880]</li> <li>• 1:1 [3864×3864]</li> </ul>
ISO感度 (標準出力感度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80 ~ 1600</li> <li>• ISO 3200 (オート撮影モード時に設定可能)</li> </ul>
露出	
測光モード	マルチパターン測光、中央部重点測光 (電子ズームが2倍未満のとき)、スポット測光 (電子ズームが2倍以上のとき)
露出制御	プログラムオート、露出補正 (±2段の範囲で1/3段刻み) 可能
シャッター方式	メカニカルシャッターとCCD電子シャッターの併用
シャッタースピード	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 ~ 1秒</li> <li>• 4秒 (シーンモードの [打ち上げ花火])</li> </ul>
絞り	電磁駆動によるNDフィルター (-2.6 AV) 選択方式
制御段数	2 (f/3.2、f/8 [広角側])
セルフタイマー	10秒、2秒
フラッシュ	
調光範囲 (ISO感度設定オート時)	約 0.5~4.0 m (広角側) 約 0.8~2.0 m (望遠側)
調光方式	モニター発光によるTTL自動調光
外部インターフェース	
USB端子	<b>Hi-Speed USB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ダイレクトプリント (PictBridge) 対応</li> <li>• オーディオビデオ出力端子兼用 (NTSC、PAL から選択可能)</li> </ul>
表示言語	日本語、英語
電源	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL19 (リチウムイオン充電電池：付属) ×1個 ACアダプター EH-62G (別売)
充電時間	約 3時間 (本体充電ACアダプター EH-72P使用時、残量の少ない状態からの充電時間)

<b>電池寿命</b> ※1	
静止画撮影時	約 250コマ (EN-EL19使用時)
動画撮影時 (実撮影電池寿命) ※2	約1時間5分 (EN-EL19使用時)
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
寸法 (幅×高さ×奥行き)	約 94.5×58.6×19.8 mm (突起部除く)
質量	約 119 g (電池、メモリーカード含む)
<b>動作環境</b>	
使用温度	0℃～40℃
使用湿度	85%以下 (結露しないこと)

- 仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格による温度条件23℃ (±3℃) で、フル充電電池使用時のものです。
- ※1 電池寿命は、撮影間隔、メニュー表示時間、画像表示時間などの使用状況によって異なります。
- ※2 動画の連続撮影可能時間 (1回の撮影で記録可能な時間) は、メモリーカードの残量が多いときでもファイルサイズ2 GBまで、または最長29分までです。カメラが熱くなった場合、連続撮影可能時間内でも動画撮影が終了することがあります。

## Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL19

形式	リチウムイオン充電電池
定格容量	DC 3.7 V、700 mAh
使用温度	0℃～40℃
寸法（幅×高さ×奥行き）	約 31.5×39.5×6 mm
質量	約 14.5 g

## 本体充電ACアダプター EH-72P

電源	AC 100～240 V、50/60 Hz、0.07～0.04 A
定格入力容量	7～9.6 VA
定格出力	DC 5.0 V、550 mA
使用温度	0℃～40℃
寸法 （幅×高さ×奥行き）	約55×22×54 mm
質量	約46 g

製品に表示されている記号の意味は下記の通りです。

～ AC（交流）、≡ DC（直流）、回 クラスⅡ機器（二重絶縁構造）

- 説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

## 使用できるメモリーカード

SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、およびSDXCメモリーカードが使用できます。

- 動画の撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のメモリーカードをおすすめします。転送速度が遅いメモリーカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- カードリーダーなどをお使いの場合は、お使いのメモリーカードに対応していることをご確認ください。
- メモリーカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、各カードメーカーにお問い合わせください。

---

## 商標説明

- Windowsは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Adobe、Adobeロゴ、Readerは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C, LLCの商標です。



- PictBridgeロゴは商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

## AVC Patent Portfolio Licenseに関するお知らせ

本製品は、お客様が個人使用かつ非営利目的で次の行為を行うために使用される場合に限り、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされているものです。

(i) AVC規格に従い動画をエンコードすること（以下、エンコードしたものをAVCビデオといいます）

(ii) 個人利用かつ非営利目的の消費者によりエンコードされたAVCビデオ、またはAVCビデオを供給することについてライセンスを受けている供給者から入手したAVCビデオをデコードすること

上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましては、MPEG LA, LLCから取得することができます。

<http://www.mpegla.com>をご参照ください。

## FreeType License (FreeType2)

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。

## MIT License (HarfBuzz)

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。

# 索引

## マーク・英数

おまかせシーンモード.....	17、 19
シーンモード.....	17、 20
スペシャルエフェクトモード.....	17、 27
ベストフェイスモード.....	17、 28
オート撮影モード.....	17、 30
再生モード.....	14
撮影日一覧モード.....	48
セットアップメニュー.....	59、 78
<b>T</b> 望遠ズーム.....	13、 14
<b>W</b> 広角ズーム.....	13、 14
<b>Q</b> 拡大表示.....	14、 46
サムネイル表示.....	14、 47
ヘルプ.....	20
撮影モードボタン.....	2、 17
再生ボタン.....	2、 14
(  動画撮影 ) ボタン.....	2、 18
決定ボタン.....	2
<b>MENU</b> メニューボタン.....	2、 59
削除ボタン.....	2、 15
フラッシュモード.....	18、 32
セルフタイマー.....	18、 34
マクロモード.....	18、 35
露出補正.....	18、 36
<b>AE/AF-L</b> .....	25
1 コマ表示.....	46
<b>AC</b> アダプター.....	90、 117
<b>AF</b> エリア.....	39
<b>AF</b> エリア選択.....	67
<b>AF</b> 表示.....	3、 12
<b>AF</b> 補助光.....	1、 84
<b>AF</b> モード.....	70、 77
<b>D-</b> ライティング.....	50
<b>EH-72P</b> .....	121
<b>EN-EL19</b> .....	121
<b>ISO</b> 感度.....	66
<b>Li-ion</b> リチャージャブルバッテリー.....	121









<b>Nikon Transfer 2</b> .....	98
<b>PictBridge</b> .....	91、 93
<b>SD</b> メモリーカード.....	104、 122
<b>USB/</b> オーディオビデオ出力端子.....	2
<b>USB</b> ケーブル.....	7、 91、 93、 97
<b>ViewNX-i</b> .....	97

## ア

赤目軽減自動発光.....	33
赤目補正.....	51
圧縮率.....	61
打ち上げ花火 .....	20、 22
笑顔自動シャッター.....	29
液晶モニター.....	2、 3、 105
オーディオビデオケーブル.....	91、 92、 117
オート撮影モード.....	17、 30
オートパワーオフ.....	12、 85
オートフォーカス.....	57、 70、 77
音量.....	58




## カ

カードの初期化.....	6、 86
顔認識オート.....	67
顔認識撮影.....	39
拡大表示.....	14、 46
風切り音低減.....	77
画像回転.....	73
画像コピー.....	74
画像サイズ.....	61
画像編集.....	49
画像モード.....	61
画面の明るさ.....	80
カレンダー表示.....	47
簡単レタッチ.....	50
感度制限オート.....	66
逆光 .....	20、 22
強制発光.....	33
記録可能コマ数.....	10、 62
記録可能時間.....	55、 56
クイックエフェクト.....	49

組み合わせて使えない機能.....	44	スライドショー.....	72
クリエイティブスライダー.....	31	スローシンクロ.....	33
クローズアップ  .....	20、21	晴天.....	63
クロスプロセス  .....	27	接写.....	35
蛍光灯.....	63	設定音.....	85
言語 /Language.....	87	設定クリアー.....	89
広角ズーム.....	13	セットアップメニュー.....	59、78
光学ズーム.....	13	セルフタイマー.....	34
硬調モノクローム  .....	27	セルフタイマーランプ.....	1、34
<b>サ</b>		セレクトカラー  .....	27
再生.....	14	操作音.....	85
再生メニュー.....	59、72	ソフト <b>SO</b> .....	27
再生モード.....	14	<b>タ</b>	
削除.....	15	ターゲット追尾.....	68、69
撮影.....	11、17	ターゲットファインド AF.....	41、68
撮影後の画像表示.....	80	ダイナミックファインズーム.....	13
撮影日一覧モード.....	48	タイムゾーン.....	10、78
撮影メニュー.....	59、61	ダイレクトプリント.....	93
撮影モード.....	17	端子カバー.....	2
サマータイム.....	9、10、78	単写.....	65
サムネイル表示.....	14、47	地域と日時.....	9、78
三脚ネジ穴.....	2、120	手ブレ軽減.....	83
シーンモード.....	20	テレビ.....	91、92
時差.....	78	電球.....	63
自動発光.....	33	電源スイッチ / 電源ランプ.....	1
絞り値.....	13	電子ズーム.....	13、84
シャッター音.....	85	電池.....	6、7、10、121
シャッタースピード.....	13	電池 / メモリーカードカバー.....	2
シャッターボタン.....	1	電池残量表示.....	10
充電.....	7、88	電池室.....	117
充電器.....	8、117	電池ロックレバー.....	6
充電ランプ.....	2	トイカメラ風 1  .....	27
常時 AF.....	70、77	トイカメラ風 2  .....	27
初期化.....	6、86	動画再生.....	18、58
シングル AF.....	70、77	動画撮影.....	18、55
ズーム.....	13	動画設定.....	76
ズームレバー.....	1、13	動画メニュー.....	59、76
ストラップ.....	ii	トリミング.....	54
ストラップ取り付け部.....	1	トワイライト  .....	20
スピーカー.....	2	曇天.....	63
スペシャルエフェクトモード.....	27	<b>ナ</b>	
スポーツ  .....	20、21	内蔵メモリー.....	6
スモールピクチャー.....	53		

内蔵メモリーの初期化.....	86
内蔵メモリー表示 .....	3、5
夏時間 .....	9、10、78
日時の設定 .....	9、78
ノスタルジックセピア SE.....	27





## ハ

バージョン情報.....	89
パーティー  .....	20、21
パソコン.....	91、97
パソコン接続充電 .....	88
発光禁止.....	33
バッテリーチャージャー .....	8、117
パノラマアシスト  .....	20、24
パノラマアシスト再生.....	26
半押し .....	13
ビーチ  .....	20
日付写し込み.....	82
日付の表示順 .....	9、78
ビデオ出力 .....	87
美肌 .....	40
ピント.....	67
ファイル名 .....	116
風景  .....	20
フォーカスロック撮影.....	43
フォーマット.....	86
フラッシュ .....	1、32
フラッシュモード .....	32、33
フラッシュランプ .....	2、32
プリセットマニュアル.....	64
プリンター .....	91、93
プリント.....	91、94、95
プロテクト設定.....	73
ベストフェイスメニュー .....	59、71
ベストフェイスモード.....	28
別売アクセサリ .....	117
ペット  .....	20、23
ペット自動シャッター.....	23
ヘルプ .....	20
ポートレート  .....	20
望遠ズーム .....	13
ポップ POP .....	27
ホワイトバランス .....	63
本体充電 AC アダプター .....	7、121


## マ

マイク .....	1
マクロモード .....	35
マルチセクター .....	2、59
メイクアップ効果 .....	28、52
目つぶり軽減 .....	71
メモリーカード.....	104、122
メモリーカードスロット .....	6
メモリーカードの初期化 .....	6、86
メモリーの初期化 .....	86
モニター設定 .....	80
モニター表示設定 .....	80

## ヤ

夜景  .....	20、21
夜景ポートレート  .....	20
夕焼け  .....	20
雪  .....	20
用紙設定.....	94、95

## ラ

料理  .....	20、22
連写.....	65
レンズ.....	1、118
レンズバリアー.....	1
露出補正.....	36



# 修理サービスのご案内

## ■修理のご依頼

ニコンサービス機関（修理センター、ニコンプラザサービスセンター）、ご購入店、または最寄りの販売店にご依頼ください。

※修理品をお預けいただく場合のご注意

- ボディーキャップやレンズキャップが付属している製品の場合は、製品保護のため、装着してお預けください。
- 修理に必要と思われるもの以外の付属品は、ご自身で保管ください。
- カメラなどの修理では、受付や修理の過程で撮影データをやむを得ず消去する場合があります。大切なデータは必ずバックアップをお取りください。

## ■インターネットでのお申込み

<http://www.nikon-image.com/support/repair/>

## ■修理センター

株式会社ニコンイメージングジャパン修理センター



修理センター ナビダイヤル

**0570-02-8200**

〒230-0052 横浜市鶴見区生麦2-2-26

営業時間：9：30～18：00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業日など弊社定休日を除く毎日）

- 修理センターでは、「ニコンピックアップサービス」などの宅配便のみをお受けします。ご来所の方の受付はございません。ご了承ください。
- ナビダイヤルは一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。
- ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、ニコンカスタマーサポートセンター（03）6702-0577 におかけください。

## ■ニコンピックアップサービス

梱包資材のお届け・修理センターへのお引き取り、修理後のお届け・集金までをニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）が一括して代行するサービスです。全国一律の料金にて承ります（大きさや重さには制限があり、取り扱いできない製品もあります）。

<http://www.nikon-image.com/support/repair/receipt/pickup/>



ニコンピックアップサービス専用フリーダイヤル（ヤマト運輸にて承ります）

**0120-02-8155**

営業時間：9：00～18：00（年末年始 12/29～1/4 を除く毎日）

※上記フリーダイヤルは、ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）にて承ります。修理内容に関するお問い合わせは、修理センターへ、製品に関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンターへお願いします。

## 補修用性能部品と修理可能期間について

補修用性能部品（機能維持に必要な部品）の保有期間内（製造打ち切り後5年を目安）を、修理可能期間とさせていただきます。なお、部品保有期間の経過後も修理できる場合もありますので、ニコンサービス機関、ご購入店または最寄りの販売店にお問い合わせください。また、水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、保有期間内であっても修理できません。この故障や破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

## ニコンプラザについて

ニコンプラザは、ショールーム、サービスセンター、ギャラリーを統合したニコン映像製品の総合情報拠点です。

※ニコンプラザサービスセンターでは持ち込み修理の受け付けも行っていきます。



ニコンプラザショールーム ナビダイヤル

**0570-02-8080**



ニコンプラザサービスセンター ナビダイヤル

**0570-02-8060**

音声ガイダンスにしたがって、ご利用になるニコンプラザをお選びください。

- ナビダイヤルは一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。
- ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、ニコンカスタマーサポートセンター（03）6702-0577 におかけください。

ニコンプラザについては、当社ホームページの下記URLをご覧ください。

<http://www.nikon-image.com/support/showroom/>



<http://www.nikon-image.com/support/contact/>



ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル

**0570-02-8000**

営業時間：9：30～18：00（年末年始、夏期休業日等を除く毎日）

- ナビダイヤルは一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。
- ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、ニコンカスタマーサポートセンター（03）6702-0577 におかけください。
- ファクシミリは、（03）5977-7499 にお送りください。

#### お問い合わせ時のお願い

- おわかりになる範囲で「製品名」、「製品番号」、「ご購入日」、問題が発生した場合は「手順」、「現象（表示されたメッセージ）」、「発生頻度」などをご確認のうえ、お問い合わせください。

#### ニコンイメージングサポートページのご案内

<http://www.nikon-image.com/support/>

最新の製品テクニカル情報や、ソフトウェアのアップデート情報をご覧ください。製品をより有効にご利用いただくために、定期的なアクセスをおすすめします。



株式会社 **ニコン**

株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**