

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITALKAMERA

D7200

Brugervejledning
(med garantibevis)

Dk

Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Menuoversigten

For yderligere information om menuindstillinger og emner som tilslutning af kameraet til printer eller fjernsyn, download kameraets *Menuoversigt* fra Nikons hjemmeside som beskrevet herunder. *Menuoversigten* er i PDF-format, som du kan få vist ved hjælp af Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader.

- 1 På din computer skal du starte en webbrowser og åbne hjemmesiden for download af Nikon-vejledningen på <http://nikonimglib.com/manual/>
- 2 Navigér til siden med det ønskede produkt, og download brugervejledningen.

Nikon Brugersupport

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.
<http://www.europe-nikon.com/support>

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☐ x-xiii).

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

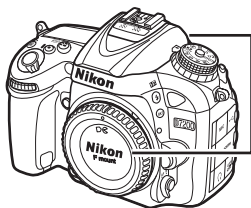
Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



- DK-23 gummiojestykke (□ 70)



- BF-1B kamerahusdæksel (□ 23, 319)

- D7200 kamera (□ 1)

- Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 med poldæksel (□ 21, 22)
- MH-25a batterioplader (leveres med enten stikadapter eller netledning af en type og udformning, der varierer alt efter salgsland eller -område; □ 21)
- DK-5 øjestykkedæksel (□ 70)
- UC-E17 USB-kabel
- AN-DC1 BK håndledsrem (□ 20)
- Garantibevis (trykt på bagsiden af denne brugervejledning)
- Brugervejledning (denne vejledning)

Hukommelseskort forhandles separat. På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

Software ViewNX-i og Capture NX-D

Anvend ViewNX-i til at kopiere billeder og videoer over på en computer til visning. ViewNX-i er tilgængelig for download på følgende hjemmeside:
<http://nikonimglib.com/nvnxi/>

Anvend Capture NX-D til at finjustere billeder, der er blevet kopieret over på computer og til at konvertere NEF-billeder (RAW) til andre formater. Capture NX-D er tilgængelig for download på:
<http://nikonimglib.com/ncnxd/>


For at få de seneste oplysninger om Nikon-software, herunder systemkrav, skal du gå på hjemmesiderne opstillet på side xix.

Indholdsfortegnelse









Pakkens indhold	ii
For din sikkerheds skyld	x
Bemærkninger	xiv
Trådløs.....	xx
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende	1
Multivælgeren	15
Kameramenuer	16
Anvendelse af kameraets menuer	17
De første trin	20
Grundlæggende fotografering og billedvisning	30
<hr/>	
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne  og )	30
Grundlæggende billedvisning	39
Sletning af uønskede billeder	40
Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)	41
<hr/>	
Specialeffekter	44
<hr/>	
Tilgængelige indstillinger i Live View	46
P-, S-, A- og M-indstillinger	51
<hr/>	
P: Programautomatik	52
S: Lukkertidsprioriteret automatik	53
A: Blændeprioriteret automatik	54
M: Manuel	56
Langtidseksponeringer (kun indstilling M)	58

Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2	62
Lagring af personlige indstillinger.....	62
Hentning af personlige indstillinger.....	64
Nulstilling af personlige indstillinger.....	65
Udløserindstilling	66
Valg af udløserindstilling.....	66
Billedfremføringshastighed.....	67
Selvudløserindstilling (☺).....	69
Indstillingen Hævet spejl (MUP).....	71
Indstillinger for billedoptagelse	73
Billedområde.....	73
Billedkvalitet og -størrelse.....	77
Billedkvalitet.....	77
Billedstørrelse.....	81
Anvendelse af to hukommelseskort.....	82
Fokus	83
Autofokus.....	83
Autofokusindstilling.....	83
Indstilling af AF-metode.....	86
Fokuslås.....	93
Manuelt fokus.....	97
ISO-følsomhed	99
Automatisk ISO-følsomhedsstyring.....	102

Eksposering	105
<hr/>	
Lysmåling.....	105
Autoeksponeringslås	107
Eksposeringskompensation	109
Hvidbalance	111
<hr/>	
Finindstilling af hvidbalance	114
Valg af farvetemperatur	117
Forudindstillet manuelt.....	120
Søgerfotografering	120
Live View (Punkthvidbalance)	124
Håndtering af forudindstillinger	127
Billedforbedring	130
<hr/>	
Picture Controls	130
Valg af Picture Control.....	130
Redigering af Picture Controls.....	132
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls.....	135
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	139
Aktiv D-Lighting.....	139
High Dynamic Range (HDR).....	141
Flashfotografering	144
<hr/>	
Anvendelse af den indbyggede flash	144
Automatiske pop op-indstillinger	144
Manuelle pop op-indstillinger	146
Flashkompensation	151
FV-lås	153

Optagelse med fjernbetjening	156
<hr/>	
Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening.....	156
Trådløse fjernbetjeninger	160
Trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1	160
Trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-R10/WR-T10.....	160
Optagelse og visning af videoer	161
<hr/>	
Optagelse af videoer.....	161
Live View-visningen: Videoer	165
Maksimal længde.....	166
Indekser	167
Billedområde	168
Tag billeder i videoindstilling	169
Time-lapse fotografering	171
Visning af videoer.....	177
Redigering af video	179
Beskæring af videoer	179
Lagring af valgte billeder	183
Andre optageindstillinger	185
<hr/>	
Knappen  (Søgefotografering)	185
Knappen i	189
Menu for knappen i (søgefotografering)	190
Menu for knappen i (Live View)	191
To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger	194
Bracketing	197
Multieksponering	211
Intervaloptagelse	217
Ikke-CPU-objektiver	224
Lokationsdata	227

Mere om billedvisning	229
Visning af billeder	229
Fuldskærmsvisning.....	229
Miniaturevisning.....	231
Kalendervisning	232
Knappen i	233
Billedinformation	234
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	243
Beskyttelse af billeder mod sletning	245
Sletning af billeder	246
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning	246
Billedvisningsmenuen	248
Wi-Fi	250
Det kan Wi-Fi anvendes til	250
Adgang til kameraet	251
Android og iOS: Tilslutning via SSID.....	251
Android: Tilslutning via NFC.....	254
Android: Andre indstillinger for Wi-Fi-forbindelse.....	256
Gendannelse af standardindstillinger	256
Trådløs sikkerhed	257
Valg af billeder til overførsel	263
Valg af enkeltstående billeder til overførsel	263
Valg af flere billeder til overførsel.....	264
Valg af billeder til overførsel via NFC.....	264
Download af valgte billeder til smartenheden	265

 Billedvisningsmenuen: <i>Håndtering af billeder</i>	266
 Billedoptagemenuen: <i>Optageindstillinger for billeder</i>	268
 Videooptagemenuen: <i>Optageindstillinger for video</i>	273
 Brugerindstillinger: <i>Finindstilling af kameraindstillinger</i>	276
 Opsætningsmenuen: <i>Kameraopsætning</i>	289
 Retoucheringsmenuen: <i>Oprettelse af retoucherede kopier</i>	294
 Min Menu/  Seneste indstillinger	297
Indstillinger for retoucheringsmenu	298
Beskær	298
Billedsandwich	299
NEF-behandling (RAW)	302

Tekniske bemærkninger

Kompatible objektiver	304
Ekstra flashenheder (Speedlights)	311
Nikon Creative Lighting System (CLS)	311
Andet tilbehør	319
Vedligeholdelse af kameraet	320
Opbevaring	320
Rengøring	320
Rensning af billedsensoren	321
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler	328

Fejlfinding	333
Batteri/visning	333
Optagelse (alle indstillinger)	334
Optagelse (P, S, A, M)	337
Billedvisning	338
Wi-Fi (Trådløse netværk)	340
Diverse.....	340
Fejlmeddelelser	341
Specifikationer.....	348
Objektiver	363
Godkendte hukommelseskort.....	379
Hukommelseskortets kapacitet	380
Batteribrugstid	382
Indeks	384
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti	393

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage det genopladelige batteri ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet det genopladelige batteri, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningssfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne det genopladelige batteri. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ Rør ikke ved kameraet, det genopladelige batteri eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier

Genopladelige batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer genopladelige batterier til dette produkt:

- Brug kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Det genopladelige batteri må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden det genopladelige batteri udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at det genopladeelige batteri vender rigtigt, når det isættes.
- Det genopladelige batteri må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Det genopladelige batteri må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når det genopladelige batteri transporteres. Det genopladelige batteri må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Genopladelige batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Det genopladelige batteri skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.

- Når det genopladelige batteri ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar det genopladelige batteri på et tørt og køligt sted.
- Det genopladelige batteri kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med genopladeligt batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad det genopladelige batteri køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et genopladeligt batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadecomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.

- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadekomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der slutes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Meddelelser til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

• Overholdelse af loven om ophavsret

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formatere enheden og derefter fylde den igen med billeder, der ikke indeholder personlige oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (□ 127). Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse til en anden person skal du også bruge indstillingen **Wi-Fi > Netværksindstillinger > Nulstil netværksindstillinger** (□ 256) og **Netværk > Netværksindstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette alle personlige netværksoplysninger. For yderligere information om menuen **Netværk**, se dokumentationen, der fulgte med den ekstra kommunikationsenhed. Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

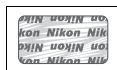
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, genopladelige batterier, lysnetadapters og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at genopladelige batterier overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

✓ **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

✍ **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

✍ **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Trådløs

Dette produkt, som indeholder krypteringssoftware udviklet i USA, kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning og må ikke eksporteres eller videreeksporteres til lande, som USA har handelsembargoer med. Følgende lande er i øjeblikket underlagt handelsembargo: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien.

Anvendelse af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller regioner. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, før du anvender de trådløse funktioner på dette produkt uden for det land, hvor kameraet er købt.

Bemærkning til kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer hermed, at D7200 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EC. Du kan finde overensstemmelseserklæringen på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf



Sikkerhed

Selvom en af fordelene ved dette produkt er, at andre personer frit kan koble sig på den trådløse dataudveksling overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

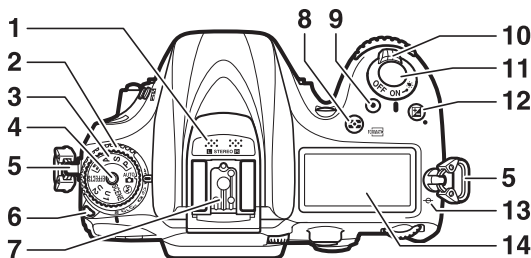
- Datatyveri: Tredjepart i ond tro kan opfange trådløse afsendelser for at stjæle bruger-ID'er, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere opnår muligvis adgang til netværket og ændrer data eller udfører andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af designet på trådløse netværk kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

Indledning

Lær dit nye kamera at kende

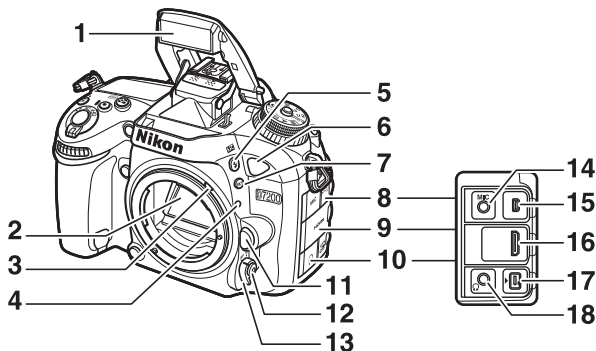
Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



1 Stereomikrofon 163, 192, 273	7 Tilbehørssko (til ekstra flashenhed) 311, 319
2 Hjul til valg af udløserindstilling 8, 66	8 Knappen  /FORMATS 106, 289
3 Programhjul 6	9 Videoptageknop 163
4 Oplåsningsknop for programhjul 6	10 Afbryder 5, 24
5 Øsken til kamerarem 20	11 Udløserknop 34, 35
6 Oplåsningsknop til hjul til valg af udløserindstilling 8, 66	12 Knappen  109, 194
	13 Fokusplanet's markering (\ominus) 98
	14 Kontrolpanel 9

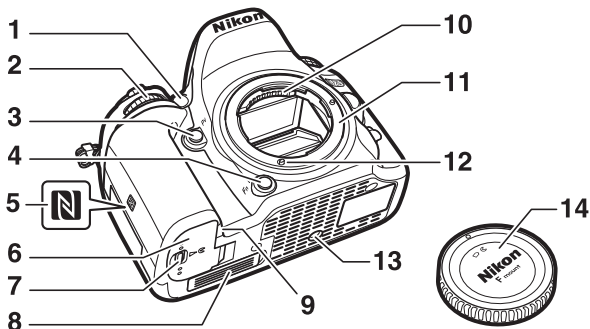
Kamerahuset (Fortsat)



1	Indbygget flash	36, 144	11	Objektivudløserknop	29
2	Spejl	71, 324	12	Knappen AF-indstilling	84, 90
3	Målerkoblingsarm	352	13	Knappen til valg af fokusindstilling	83, 97
4	Objektivmonteringsmærke.....	23	14	Stik til ekstern mikrofon	193, 319
5	Knappen $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$	144, 146, 151	15	USB-stik	
6	Infrarød modtager (foran)	157	16	HDMI-stik.....	319
7	Knappen BKT	198, 203, 207	17	Tilbehørsstik.....	160, 227
8	Dæksel til stik til USB og ekstern mikrofon	193, 319	18	Stik til hovedtelefoner	193
9	Dæksel til HDMI-stik.....	319			
10	Dæksel til tilbehørsstik og stik til hovedtelefoner	160, 193, 227			

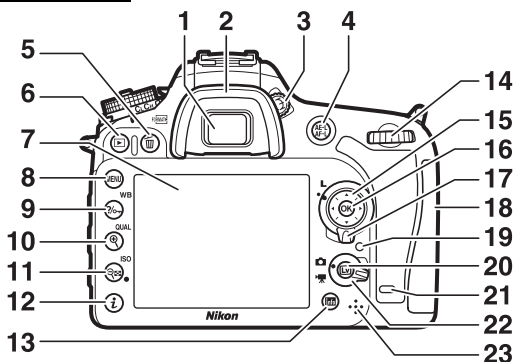
Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.





<p>1 AF-hjælpelys 34, 277 Selvudløserlampe 69 Rød-øje-reduktionslys 145, 147</p>	<p>8 Kontaktdæksel til ekstra MB-D15 batterigreb..... 319</p>
<p>2 Sekundært kommandohjul 285</p>	<p>9 Dæksel til stik til lysnetadapter</p>
<p>3 Knappen Pv 55, 167, 285, 288</p>	<p>10 CPU-kontakter</p>
<p>4 Knappen Fn 76, 284, 288</p>	<p>11 Objektivfatning 23, 98</p>
<p>5 N-Mark (NFC-antenne) 254</p>	<p>12 AF-kobling</p>
<p>6 Batterikammerdæksel 22, 28</p>	<p>13 Stativgevind</p>
<p>7 Lås til batterikammerdæksel.... 22, 28</p>	<p>14 Kamerahusdæksel ii, 23, 319</p>

Kamerahuset (Fortsat)



1	Søgerøjestykke	10, 25	12	Knappen i	189, 233
2	Gummiojestykke	70	13	Knappen info (info)	13, 185
3	Dioptrijustering	25	14	Primært kommandohjul	285
4	Knappen AE-L	94, 107, 285, 288	15	Multivælger	15, 17
5	Knappen ▶/▶▶	40, 246, 289	16	Knappen OK (OK)	15, 17, 284
6	Knappen ▶	39, 229	17	Fokuspunkt-lås	89
7	Skærm	31, 39, 161, 185, 229	18	Dæksel til hukommelseskort ...	22, 28
8	Knappen MENU	16, 266	19	Hukommelseskortlampe	35, 220
9	Knappen WB	17, 112, 115, 119, 121, 245	20	Knappen Lv	12, 31, 161
10	Knappen QUAL	38, 78, 81, 243	21	Infrarød modtager (bagved)	157
11	Knappen ISO	100, 104, 194, 231, 232	22	Live View-vælger	12, 31, 161
			23	Højttaler	5, 178

LCD-baggrundsbelysning

Når afbryderen drejes hen mod , aktiveres standbytimeren og kontrolpanelets baggrundsls (LCD-baggrundsbelysning) og gør det lettere at læse visningen i mørke. Når du har sluppet afbryderen, forbliver baggrundsls tændt i nogle få sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod .



Afbryder

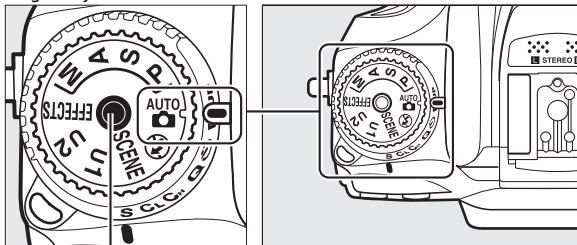
Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

Programhjulet

Kameraet tilbyder nedenfor opstillede indstillinger. For at vælge indstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for programhjul og dreje programhjulet.

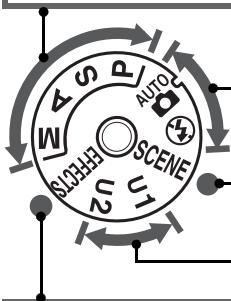
Programhjul



Oplåsningsknap for programhjul

Indstillingerne P, S, A og M:

- **P** — Programautomatik (□ 52)
- **S** — Lukkertidsprioriteret automatik (□ 53)
- **A** — Blændeprioriteret automatik (□ 54)
- **M** — Manuel (□ 56)



Automatiske indstillinger:

- **AUTO** Auto (□ 30)
- **AUTO** Auto (flash slukket) (□ 30)

Motivprogrammer (□ 41)

Indstillingerne U1 og U2 (□ 62)

Indstillinger for specialeffekter (□ 44)

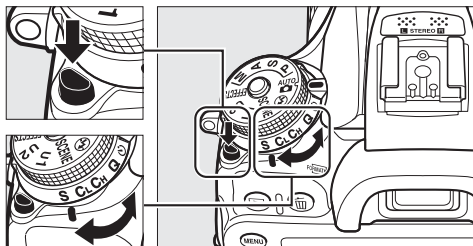
Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver (□ 305) kan kun anvendes i indstillingerne **A** og **M**. Valg af andre indstillinger med et ikke-CPU-objektiv monteret deaktiverer lukkerudløsningen.

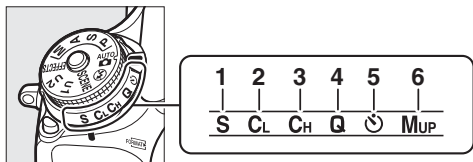
Hjulet til valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (66).

Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling



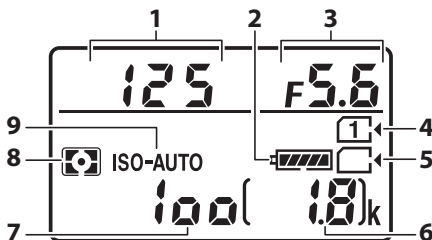
Hjul til valg af udløserindstilling



1	S Enkeltbillede	66	4	Q Dæmpet lukkerlyd	66
2	CL Kontinuerlig lav hastighed	66	5	☺ Selvudløser	66, 69
3	CH Kontinuerlig høj hastighed	66	6	MUP Hævet spejl	66, 71

Kontrolpanelet

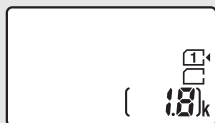
Kontrolpanelet viser en række kameraindstillinger, når kameraet er tændt. De punkter, der vises her, ses første gang kameraet tændes; information om andre indstillinger kan findes i de relevante afsnit af denne brugervejledning.



1	Lukkertid	53, 56	6	Antal resterende billeder	27
2	Batteriindikator	26	7	ISO-følsomhed	99
3	Blændeåbning (blændeværdi)	54, 56	8	Lysmåling	105
4	Indikator for hukommelseskort (Plads 1)	27, 82	9	Indikator for ISO-følsomhed	99
5	Indikator for hukommelseskort (Plads 2)	27, 82		Indikator for automatisk ISO- følsomhed	103

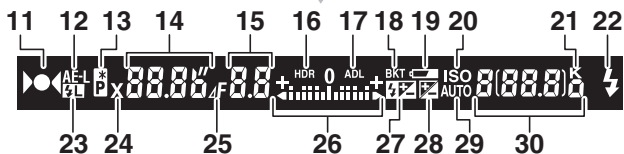
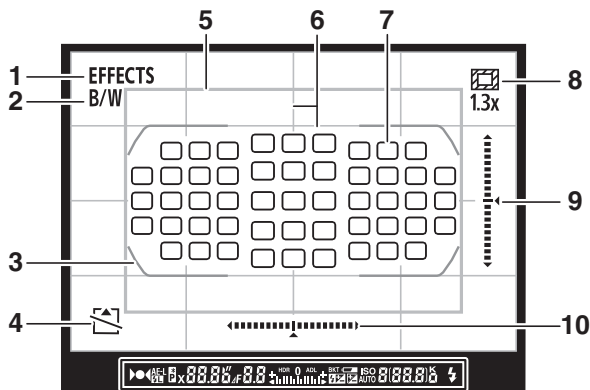
Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for hukommelseskort og antal resterende billeder (nogle hukommelseskort viser i sjældne tilfælde muligvis kun denne information, når kameraet er tændt).



Kontrolpanel

Søgeren



1	Indikator for specialeffekt-indstilling.....	44	7	Fokuspunkter.....	34, 89, 277
2	Indikator for monokrom	44, 130	8	Indikator for DX-beskæring på 1,3x	73, 74
3	AF-punktets markeringer	25, 33	9	Rulleindikator (portrætretning)*	
4	Indikator for "Intet hukommelseskort"	29	10	Rulleindikator (landskabsretning)*	
5	DX-beskæring på 1,3x	73, 74	11	Fokusindikator	34, 93, 98
6	Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d7, Gitterlinjer i søgeren).....	280	12	AE-lås (autoeksponering)	107
			13	Indikator for fleksibelt program.....	52

14	Lukkertid	53, 56	23	Indikator for FV-lås	154
15	Blændeåbning (blændeværði)		24	Flashsynkroniseringsindikator	282
	54, 56	25	Blændestopindikator	54, 308
	Blændeåbning (antal stop)....	54, 308	26	Eksponeringsindikator	57
16	HDR-indikator	142		Eksponeringskompensationsvisning	
17	Indikator for aktiv D-Lighting-			109
	bracketing	140	27	Flashkompensationsindikator	151
18	Indikator for eksponering/		28	Eksponeringskompensationsindikator	
	flash-bracketing	198		110
	Indikator for WB-bracketing.....	203	29	Indikator for automatisk ISO-	
	Indikator for Aktiv D-Lighting-			følsomhed	103
	bracketing	207	30	Antal resterende billeder	27
19	Advarsel om lavt batteriniveau	26		Antal resterende billeder, før	
20	Indikator for ISO-følsomhed.....	100		hukommelsesbufferen er fuld	
21	"k" (vises, når der er ledig			68, 380
	hukommelse til over 1000			Indikator for optagelse med	
	eksponeringer)	27		forudindstillet manuel hvidbalance	
22	Flashindikator	36, 280		122

* Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  284) eller f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  285) > **Tryk**, kan den valgte knap anvendes til visning af en rulleindikator i søgeren.

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.




Intet batteri

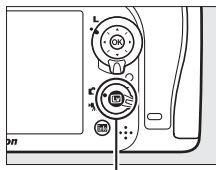
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.


Kontrolpanelet og søgervisningerne

Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.


Skærmen (Live View)

For at komponere billeder eller videoer på skærmen skal du dreje Live View-vælgeren hen på  (Live View af billede) eller  (Live View af video) og trykke på knappen .




Knappen 




Live View-vælger drejet hen på 



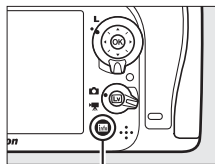
Live View-vælger drejet hen på 


Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før, Live View slutter automatisk (timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte, for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**;  279—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges. Videooptagelsen slutter automatisk, når timeren udløber, uanset den tilgængelige optagetid.



■ ■ Vis og skjul indikatorer

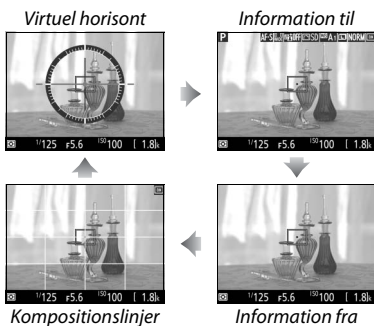
Tryk på knappen  for at skjule eller vise indikatorer på skærmen.





Knappen 

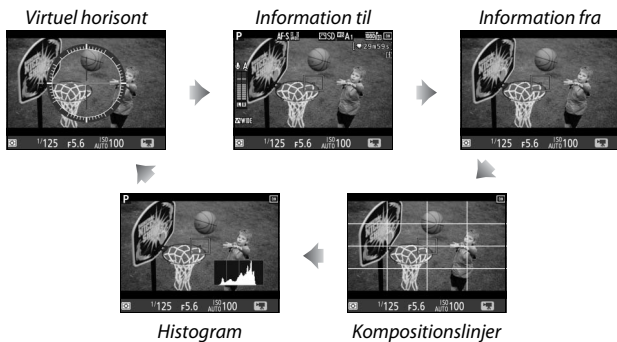
Indstilling

Hvis Live View-vælgeren drejes hen på  (Live View af billede), bladres der ved tryk på knappen  gennem følgende visninger.



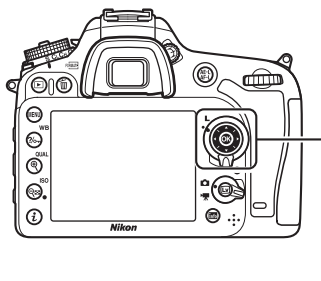
Indstilling

Hvis Live View-vælgeren drejes hen på  (Live View af video), bladres der ved tryk på knappen  gennem følgende visninger.

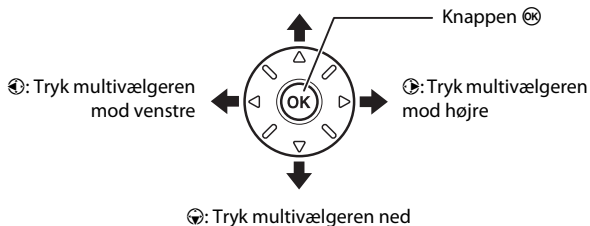


Multivælgeren

I denne brugervejledning repræsenteres funktioner udført med multivælgeren af ikonerne , ,  og .

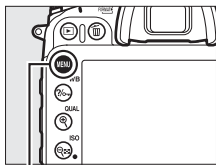


: Tryk multivælgeren op



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (□ 266)
- : **Optagelse af billeder** (□ 268)
- : **Optagelse af video** (□ 273)
- : **Brugerindstillinger** (□ 276)
- : **Opsætning** (□ 289)
- : **Retouchering** (□ 294)
- : **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har MIN MENU som standard; □ 297)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

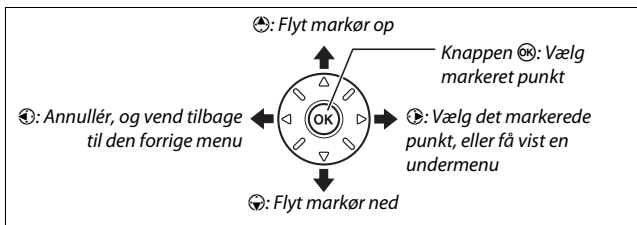
Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.

Ikonet Hjælp (□ 17)

Anvendelse af kameraets menuer

■ Menuknapper

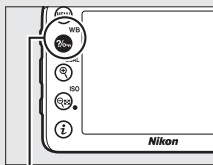
Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameramenuerne.



■ Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen **WB**.

Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **?** eller **?** for at rulle gennem visningen.



Knappen **WB**

? Multieksposering

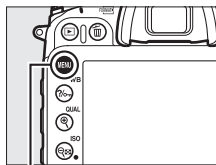
Optager det angivne antal billeder som et enkelt billede. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multieksposering ud fra de billeder, der er taget.

■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

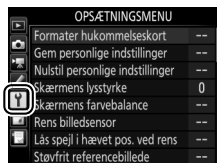
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.




7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.






8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

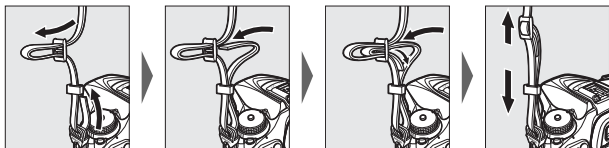
- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på , har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen.

De første trin

Følg de syv trin herunder for at gøre kameraet klar til brug.

1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



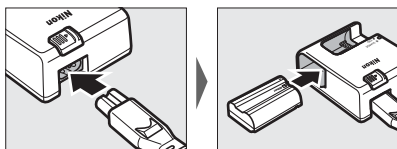
2 Oplad batteriet.

Isæt batteriet, og sæt opladeren til (alt efter land eller område leveres opladeren med enten stikadapter eller netledning). Det tager omtrent to timer og 35 minutter at oplade et helt afladet batteri.

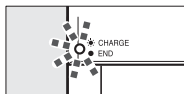
- **Stikadapter:** Sæt stikadapteren i opladerens lysnetindgang (1). Skub stikadapterens lås i som vist (2), og drej adapteren 90° for at sætte den på plads (3). Isæt batteriet, og sæt opladeren til.



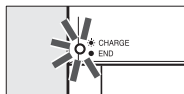
- **Netledning:** Efter tilslutning af netledningen med stikket i den viste retning skal du isætte batteriet og sætte opladeren til.



Lampen **CHARGE** blinker, mens batteriet lades op.



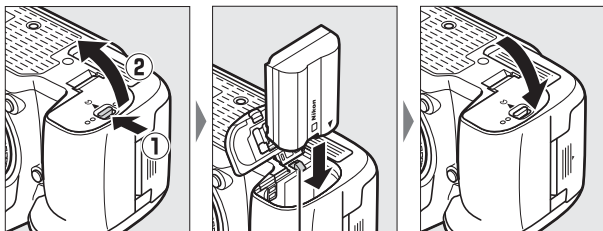
Batteriopladning



Opladning fuldført

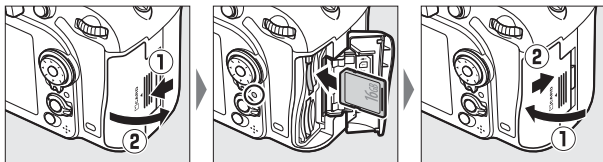
3 Isæt batteri og hukommelseskort.

Før isætning eller fjernelse af batteri eller hukommelseskort skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF**. Isæt batteriet i den viste retning, og anvend batterilåsen til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



Batterilås

Hvis du kun anvender ét hukommelseskort, skal du sætte det i plads 1 (📖 27). Skub hukommelseskortet ind, til det klikker på plads.

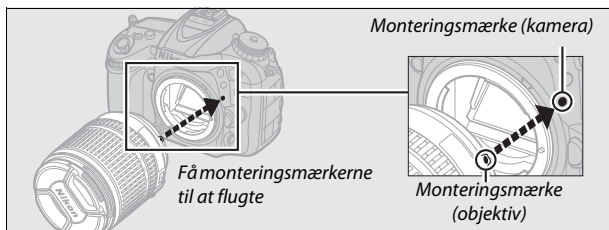
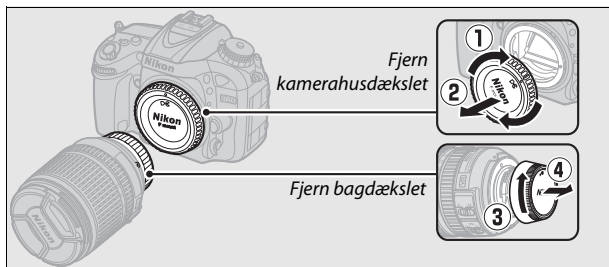


Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x–xiii og 330–332 i denne brugervejledning.

4 Montér et objektiv.

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

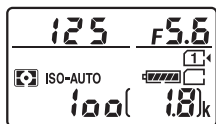
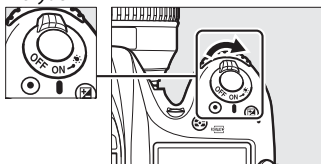


Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

5 Tænd kameraet.

Kontrolpanelet lyser. Hvis det er første gang, du tænder kameraet, vises der en dialogboks for valg af sprog.

Afbryder



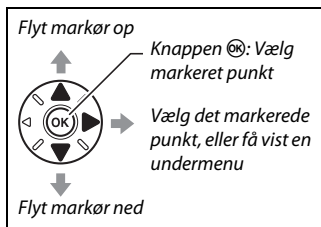
Kontrolpanel

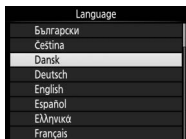
☑ Rensning af billedsensoren

Kameraet ryster billedsensoren for at fjerne støv, når du tænder eller slukker kameraet (☐ 321).

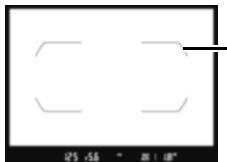
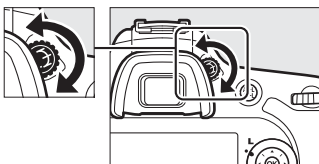
6 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at vælge sprog og indstille kameraets ur. Ved indstilling af kameraets ur bliver du bedt om at vælge tidszone, datoformat og indstilling for sommertid, før du indstiller tid og dato; bemærk, at kameraet anvender et 24 timers ur. Indstillinger for sprog og dato/tid kan til hver en tid ændres ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** (☐ 290) og **Tidszone og dato** (☐ 290) i opsætningsmenuen.



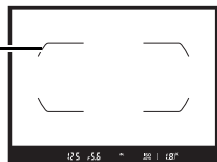


7 Fokusér med søgeren.
Drej dioptrijusteringen, indtil fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Søgeren er ikke i fokus

*AF-punktets
markeringer*

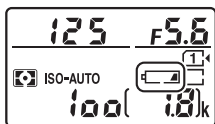


Søgeren er i fokus

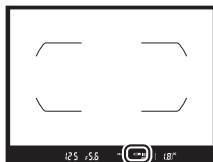
Kameraet er nu klar til brug. Fortsæt til side 30 for information om optagelse af billeder.

■ Batteriniveau

Batteriniveauet vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Kontrolpanel



Søger

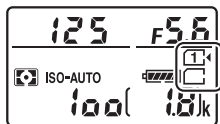
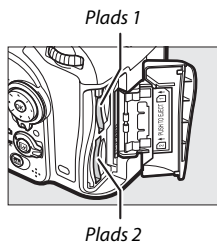
Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
(blinker)	(blinker)	Udløserknap deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

■ ■ Antal resterende billeder

Kameraet har to hukommelseskortpladser: plads 1 og plads 2. Plads 1 er til det primære kort; kortet i plads 2 fungerer som sikkerhedskopiering eller sekundær funktion. Hvis standardindstillingen **Overflow** er valgt for **Funktion af kortet i plads 2** (☞ 82), når der er isat to hukommelseskort, anvendes kortet i plads 2 kun, når kortet i plads 1 er fuldt.

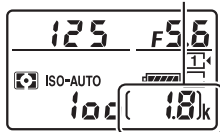
Kontrolpanelet viser pladsen eller pladserne, hvor der aktuelt er isat hukommelseskort (eksemplet til højre viser ikonerne, der ses, når der er isat hukommelseskort i begge pladser). Hvis hukommelseskortet er fuldt eller låst, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort (☞ 344).

Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede; fx vises værdier mellem 1800 og 1899 som 1,8 k). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den ledige plads på kortet i plads 1.



Kontrolpanel

Antal resterende billeder



Kontrolpanel

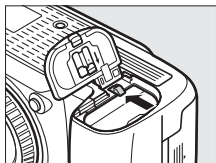


Søger

■ Fjernelse af batteri og hukommelseskort

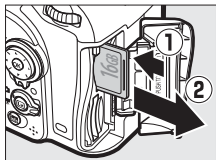
Fjernelse af batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet, trykke kortet og derefter udløse det (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).

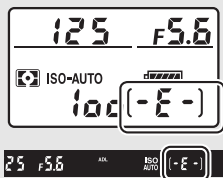


Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

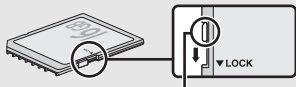
Intet hukommelseskort

Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises (- E -) på kontrolpanelet og i søgeren. Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (- E -) i kontrolpanelet.



Skrivebeskyttelsesknappen

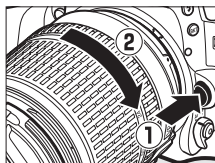
SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knap er i positionen "låst", kan hukommelseskortet ikke formateres, og der kan ikke slettes eller optages (der vises en advarsel på skærmen, hvis du forsøger at udløse lukkeren). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe knappen over i positionen "skriv".



Skrivebeskyttelsesknop

Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.







CPU-objektiver med blændering

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (☐ 307), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

Grundlæggende fotografering og billedvisning

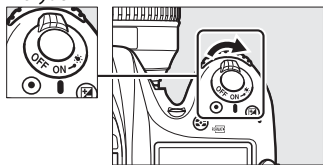
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne og)


Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder i indstillingerne  og .  og  er automatiske "peg-og-skyd"-indstillinger, hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.



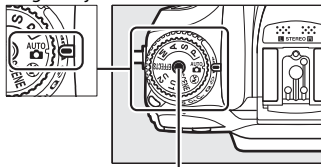
- 1 Tænd kameraet.**
Kontrolpanelet lyser.

Afbryder




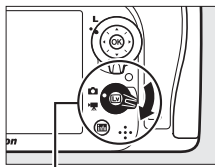
2 Mens du trykker på oplåsingsknappen for programhjulet oven på kameraet, skal du dreje programhjulet hen på **AUTO** eller .

Programhjul

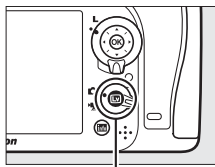


Oplåsingsknap for programhjul

Du kan komponere billeder i søgeren eller på skærmen (Live View). For at starte Live View skal du dreje Live View-vælgeren hen på  og trykke på knappen **Lv**.



Live View-vælger



Knappen **Lv**



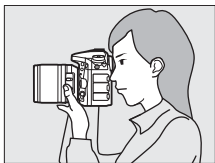
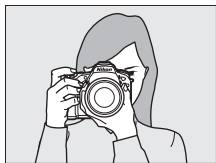
Komposition af billeder i søgeren



Komposition af billeder på skærmen (Live View)

3 Klargør kameraet.

Søgerfotografering: Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne ind langs med kroppen.



Live View: Når du komponerer billeder på skærmen, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



Komposition af billeder i portræt (højt) format

Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist herunder.



Komposition af billeder i søgeren



Komposition af billeder på skærmen

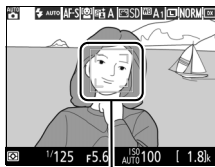
4 Komponér billedet.

Søgerfotografering: Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i søgerens med hovedmotivet i AF-punktets markeringer.



AF-punktets markeringer

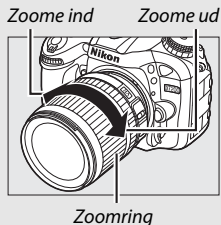
Live View: Ved standardindstillingerne registrerer kameraet automatisk ansigter og vælger fokuspunktet. Hvis der ikke registreres et ansigt, skal du anvende multivælgeren til at placere fokuspunktet over hovedmotivet.



Fokuspunkt

Brug af zoomobjektiv

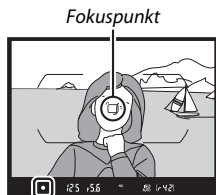
Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidde på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidde for at zoome ud).



5 Tryk udløserknappen halvt ned.



Søgerfotografering: Tryk udløserknappen halvt ned (AF-hjælpelyset lyser muligvis, hvis motivet er dårligt oplyst). Efter endt fokusering vises det aktive fokuspunkt og fokusindikatoren (●) i søgeren.



Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 96.

Live View: Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; ellers blinker fokuspunktet rødt.

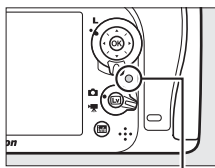


Fokuspunkt

6 Optag.

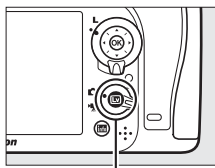
Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*





Hukommelseskortlampe

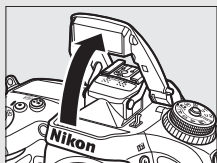
For at afslutte Live View skal du trykke på knappen **[Lv]**.



Knappen **[Lv]**

Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.

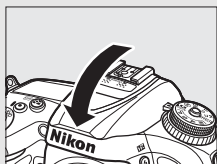


Søger



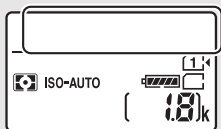
Live View

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.

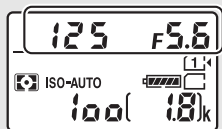


☑ Standbytimeren (søgerfotografering)

Indikatorvisningen i søgeren og lukkertids- og blændevisningen på kontrolpanelet slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 279).



Lysmåling er deaktiveret



Lysmåling er aktiveret



☑ Tid for slukning af skærmen (Live View)

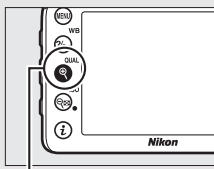
Skærmen slukker, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring ti minutter. Det tidsrum, der går, inden skærmen slukker automatisk, kan vælges med brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☐ 279) > **Live View**.

☑ Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billeder og eksponering, kan du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel, inden optagelsen påbegyndes (☐ 70).

Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome det valgte fokuspunkt ind til en maksimal forstørrelse på omtrent 19x. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle for at flytte fokuspunktet, eller tryk på  (**ISO**) for at zoome ud.



Knappen  (**QUAL**)



Navigationsvindue

Eksposering

Alt efter motivtypen kan eksposeringen afvige fra den, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes.

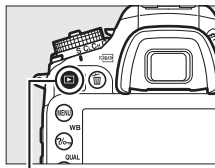
Optagelse i Live View

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse områder eller streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning ved motiver i bevægelse, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig vandret gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (□ 290), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Grundlæggende billedvisning

1 Tryk på knappen .



Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.



Knappen .




2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller .



Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.


Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 267), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

Se også

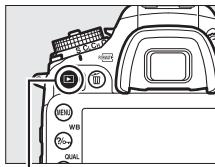
Se side 233 for information om valg af hukommelseskortplads.

Sletning af uønskede billeder

For at slette det aktuelt viste billede på skærmen skal du trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.




1 Få vist billedet.

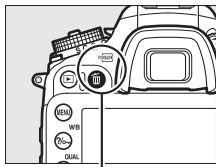
Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på foregående side.




Knappen 

2 Slet billedet.




Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på knappen  (FORMAT) igen for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .



Knappen  (FORMAT)



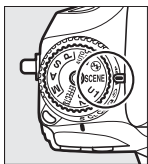
Slet

For at slette valgte billeder ( 248), alle billeder taget på en valgt dato ( 249) eller alle billeder på en valgt placering på et valgt hukommelseskort ( 248) skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.

Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 30–35.

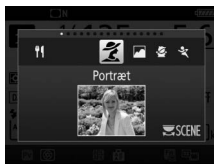
For at få vist den aktuelt valgte motivtype skal du dreje programhjulet hen på **SCENE** og trykke på knappen **Info**. For at vælge en anden motivtype skal du dreje det primære kommandohjul.




Programhjul












Primært
kommandohjul











Skærm

Bemærk, at motivtypen ikke kan ændres under Live View, mens Live View-vælgeren er i positionen .

■ Motivtyper

Indstilling	Beskrivelse
 Portræt	Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.
 Landskab	Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys. ^{1,2}
 Barn	Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.
 Sport	Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart. ^{1,2}
 Makro	Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere på meget tæt hold).
 Aftenportræt	Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.
 Aftenlandskab	Reducerer støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte. ^{1,2}
 Fest/indendørs	Fang effekterne af indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.
 Strand/sne	Fang styrken i sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand. ^{1,2}

Indstilling	Beskrivelse
 Solnedgang	Bevarer den dybe farveglød i solnedgange og solopgange. ^{1,2}
 Skumring/ morgengry	Bevarer farverne i det svage, naturlige lys før dag gry eller efter solnedgang. ^{1,2}
 Kæledyrsportræt	Anvendes til portrætter af aktive kæledyr. ²
 Levende lys	Til billeder taget i stearinlyssets skær. ¹
 Blomsterflor	Anvendes til billeder af blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre landskaber med blomsterflor. ¹
 Efterårsfarver	Fanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade. ¹
 Mad	Anvendes til levende billeder af mad. For flashfotografering skal du trykke på knappen  (AF) for at hæve flashen (□ 146).

1 Den indbyggede flash slukker.

2 AF-hjælpelyset slukker.

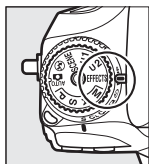
Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

Specialeffekter

Specialeffekterne kan anvendes ved optagelse af billeder og videoer.

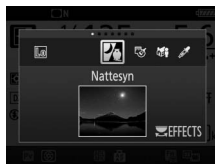
For at få vist den aktuelt valgte effekt skal du dreje programhjulet hen på **EFFECTS** og trykke på knappen **Info**. For at vælge en anden effekt skal du dreje det primære kommandohjul.




Programhjul





Primært
kommandohjul








Skærm

Bemærk, at effekten ikke kan ændres under Live View, mens Live View-vælgeren er i positionen .

■ Specialeffekter

Indstilling	Beskrivelse
 Nattesynd	Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder (manuelt fokus er tilgængeligt, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere). ¹
 Farveskitse	Kameraet registrerer og farvelægger omrids for farveskitse-effekt. Effekten kan justeres i Live View (□ 46). Bemærk, at videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 Miniatureeffekt	Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoer med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 × 1080/30p til en stumfilm, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View (□ 47). ^{1,2}
 Selektiv farve	Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View (□ 49). ¹
 Silhuet	Silhuetmotiver mod lyse baggrunde. ¹
 High key	Anvendes ved optagelse af lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys. ¹
 Low key	Anvendes ved optagelse af mørke motivtyper for at skabe mørke, low key-billeder med tydelige markeringer. ¹





1 Den indbyggede flash slukker.

2 AF-hjælpelyset slukker.

Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

NEF (RAW)

NEF-optagelse (RAW) er ikke tilgængelig i indstillingerne , ,  og . Billeder taget med en NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-indstilling valgt i disse indstillinger optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved indstillingerne NEF (RAW) + JPEG optages ved den valgte JPEG-kvalitet, mens billeder optaget ved indstillingen NEF (RAW) optages som finkvalitetsbilleder.

Indstillingerne og


Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video. Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlig udløserindstilling; anvendelse af autofokus under Live View forstyrrer eksempelvisningen.

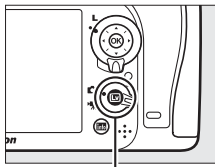
Tilgængelige indstillinger i Live View


Indstillingerne for den valgte indstilling justeres i Live View-visningen, men gælder under Live View- og søgerfotografering og optagelse af video.

■ ■ Farveskitse




1 Vælg Live View.

Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

2 Justér indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre dem. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregernes tykkelse gør ligeledes farverne mere mættede.




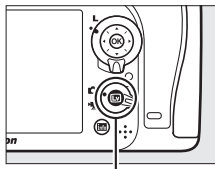
3 Tryk på .


Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen .




1 Vælg Live View.

Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.




Knappen 

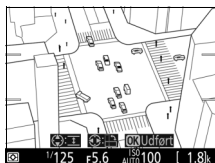
2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokus. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på  (QUAL). Tryk på  (ISO) for at gendanne visningen af miniatureffekt.







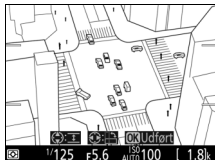
3 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for miniatureffekt.





4 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på  eller  for at justere bredden.



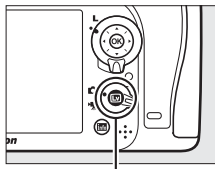
5 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen .



1 Vælg Live View.

Tryk på knappen **[Lv]**. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Knappen **[Lv]**

2 Få vist indstillingerne.

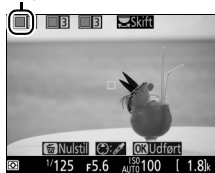
Tryk på **[OK]** for at få vist indstillingerne for selektiv farve.





3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på **[C]** for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på **[Q]** (**QUAL**). Tryk på **[ISO]** for at zoome ud.

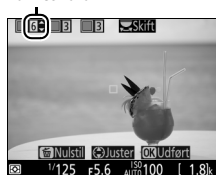
Valgt farve



4 Vælg farveskalaen.

Tryk på  eller  for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



Farveskala



5 Vælg flere farver.



For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at



vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at fjerne alle farver skal du trykke på knappen  (FORMAT) og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**.



6 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen .



P-, S-, A- og M-indstillinger

Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde.



Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 52): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (☐ 53): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret automatik (☐ 54): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☐ 56): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) ved langtidseksponeringer.

🔍 Objektivtyper

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 307) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

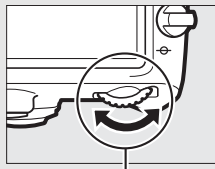
Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** (blændeprioriteret automatik) og **M** (manuel), når blænden kun kan justeres ved hjælp af objektivblænderingen. Valg af andre indstillinger deaktiverer lukkerudløsningen. For yderligere information, se "Kompatible objektiver" (☐ 304).

P: Programautomatik

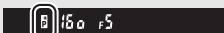
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

Fleksibelt program

I indstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukketider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren for fleksibelt program (**P** eller *****). For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.



Primært kommandohjul



Søger

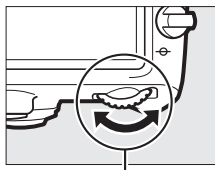


Skærm

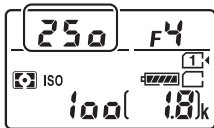
S: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund.



Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Skærm

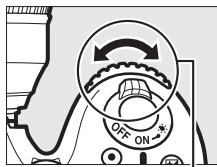
Se også

Se side 343 for information om, hvad du skal gøre, hvis den blinkende indikator "bulb" eller "- " ses i lukkertidsvisningerne.

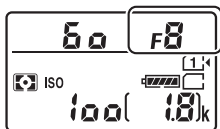
A: Blædeprioriteret automatik

I blædeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet.



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

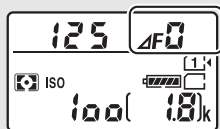


Skærm

Ikke-CPU-objektiver (☐ 308)

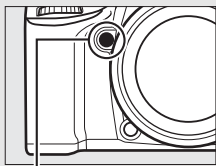
Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 224), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi, afrundet til nærmeste stopværdi. Ellers viser

blændevisningerne kun antallet af stop (ΔF med maksimumblænden vist som $\Delta F \square$), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



🔍 Eksempelvisning på dybdeskarphed (søgerfotografering)

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør eksempelvisning af dybdeskarphed i søgeren.



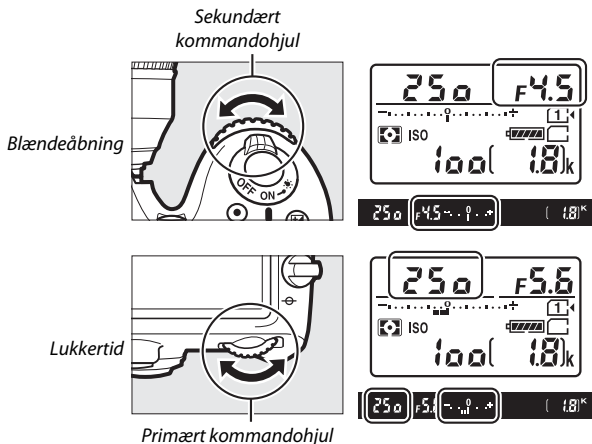
*Knappen **Pv***

🔍 Brugerindstilling e5—Pilotlys (søgerfotografering; ☐ 284)

Denne indstilling styrer, hvorvidt den indbyggede flash og ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 311), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**.

M: Manuel


I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b $\frac{1}{2}$ eller - , \square 58). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.







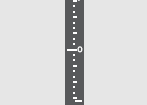




AF Micro NIKKOR-objektiver


Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

Eksponeringsindikatorerne

Hvis der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "langtidseksponering", viser eksponeringsindikatorerne, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  278) vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV. Hvis begrænsningerne for lysmålingssystemet overskrides, blinker visningerne for eksponeringsindikatorerne og lukkertiden (indstillingerne **P** og **A**) og/eller blænden (indstillingerne **P** og **S**).

	Brugerindstilling b2 indstillet til $\frac{1}{3}$ trin		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med 2 EV
Kontrolpanel			
Søger (søgerfotografering)			
Skærm (Live View)			

Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f8 (**Spejlvend indikatorer**,  286).

Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (b u l b)**: Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☞ 160, 319) eller en fjernbetjeningsledning (☞ 319).
- **Langtidseksponering (- -)**: Start eksponeringen ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben, indtil der trykkes på knappen igen.

Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, ses på billedet eller forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (☞ 70). Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme ved langtidseksponeringer. Lyse pletter kan reduceres ved at vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen (☞ 271).

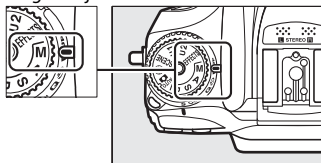


Eksponeringslængde:

35 sek.

Blænde: f/25

1 Drej programhjulet over på M.

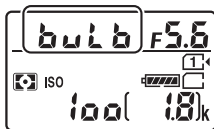
Programhjul

2 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden "Bulb" (**b u l b**).



Primært
kommandohjul



Kontrolpanel



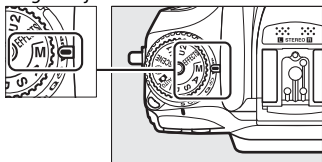
Skærm

3 Tag billedet.

Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet eller på den ekstra trådløse fjernbetjening eller fjernbetjeningsledningen helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

- 1** Drej programhjulet over på M.

Programhjul

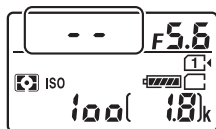


- 2** Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul til venstre, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden "Langtidseksponering" (- -).



Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Skærm

- 3** Åbn lukkeren.

Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledningen eller den trådløse fjernbetjening helt ned.

- 4** Luk lukkeren.

Gentag handlingen udført i trin 3.

ML-L3-fjernbetjeninger

Hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge fjernbetjeningsindstilling (**Forsinket fjernbetjening**, **Fjernbetj. med hurtig respons** eller **Hæv spejl med fjernbetjening**) ved hjælp af indstillingen **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen for billeder (□ 156). Bemærk, at hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, tages billederne i indstillingen "Langtidseksposering", selv når "Bulb"/**b u l b** er valgt som lukkertid. Eksposeringen starter, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningen og slutter efter 30 minutter, eller når der trykkes på knappen igen.

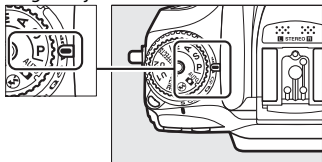
Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2

Tilknyt ofte benyttede indstillinger til positionerne **U1** og **U2** på programhjulet.

Lagring af personlige indstillinger

- 1 Vælg en indstilling.**
Drej programhjulet over på den ønskede indstilling.

Programhjul



- 2 Justér indstillingerne.**
Foretag de ønskede justeringer af fleksibelt program (indstilling **P**), lukkertid (indstillingerne **S** og **M**), blænde (indstillingerne **A** og **M**), eksponering og flashkompensation, flashindstilling, fokuspunkt, lysmåling, autofokus og indstillinger af AF-metode, bracketing og indstillinger i menuerne for optagelse og brugerindstillinger.

Brugerindstillinger

Ikke inkluderet i de indstillinger, der gemmes i **U1** eller **U2**.


Billedoptagemenu:

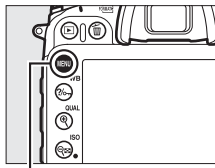
- Nulstil billedoptagemenu
- Lagermappe
- Billedområde
- Håndter Picture Control
- Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)
- Multieksposering
- Intervaloptagelse

Videooptagemenu:

- Nulstil videooptagemenu
- Billedområde
- Håndter Picture Control
- Time-lapse fotografering

3 Vælg **Gem personlige indstillinger.**


Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Gem personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på .

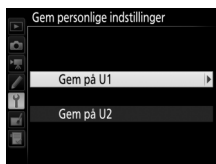


Knappen MENU




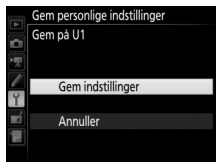
4 Vælg **Gem på U1** eller **Gem på U2.**

Markér **Gem på U1** eller **Gem på U2**, og tryk på .



5 **Gem personlige indstillinger.**

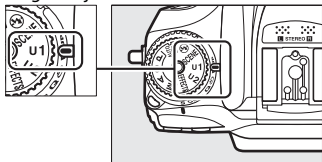
Markér **Gem indstillinger**, og tryk på  for at knytte indstillingerne valgt i trin 1 og 2 til den position på programhjulet, du valgte i trin 4.



Hentning af personlige indstillinger

Drej blot programhjulet hen på **U1** for at hente de indstillinger, der er knyttet til **Gem på U1**, eller hen på **U2** for at hente de indstillinger, der er knyttet til **Gem på U2**.

Programhjul

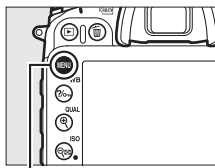


Nulstilling af personlige indstillinger

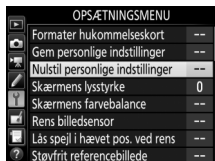
For at nulstille indstillingerne for **U1** eller **U2** til standardværdier:

1 Vælg **Nulstil personlige indstillinger**.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Nulstil personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på **↻**.

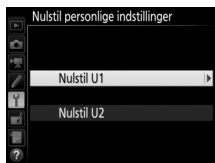


Knappen MENU



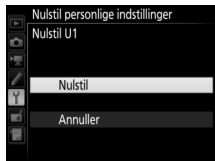
2 Vælg **Nulstil U1** eller **Nulstil U2**.

Markér **Nulstil U1** eller **Nulstil U2**, og tryk på **↻**.



3 Nulstil personlige indstillinger.

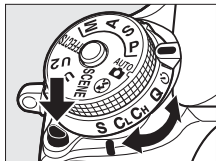
Markér **Nulstil**, og tryk på **OK**.



Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d2 (Kontinuerlig lav hastighed , □ 67, 280). Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet billeder ved billedhastigheden angivet på side 67. Anvendes til aktive motiver. Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
Q	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 (Bip ; □ 280).
	Selvudløser: Tag billeder med selvudløseren (□ 69).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (□ 71).

Billedfremføringshastighed

Billedhastigheden for kontinuerlig optagelse (lav og høj hastighed) varierer med den valgte hastighed for billedområde (☐ 73) og, når der er valgt en NEF (RAW)-billedkvalitetsindstilling, med farvedybden for NEF (RAW) (☐ 80). Tabellen herunder giver de omtrentlige billedhastigheder for et fuldt opladet EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, eksponeringsindstillingerne manuel eller lukkertidsprioriteret auto, en lukkertid på $\frac{1}{250}$ sek. eller kortere og de resterende indstillinger ved standardværdier.

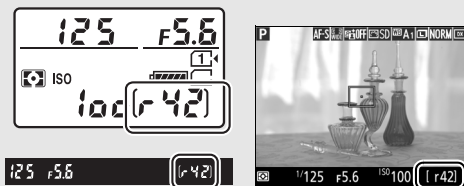
Billedområde	Billedkvalitet	Omtrentlig billedfremføringshastighed	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/12 bits NEF (RAW)	1–6 bps	6 bps
	14 bits NEF (RAW)	1–5 bps	5 bps
1,3× (18×12)	JPEG/12 bits NEF (RAW)	1–6 bps	7 bps
	14 bits NEF (RAW)		6 bps

Billedhastighederne falder muligvis ved meget små blænder (høje blændeværdier) eller lange lukkertider, når vibrationsreduktion (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 102) er slået til, eller når batteriniveauet er lavt, når et ikke-CPU-objektiv er monteret, eller når der er valgt **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☐ 285). Den maksimale billedhastighed i Live View er 3,7 bps.

Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r 00).

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i bufferen ved de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne, mens der trykkes på udløserknappen. Illustrationen herunder viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 42 billeder.




Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

Live View

Hvis der anvendes en kontinuerlig udløserindstilling under Live View, vises billederne i stedet for billedet, der ses gennem objektivet, når der trykkes på udløserknappen.

Se også

For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d3 (**Maks. kont. udløsning**,  280). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 380.

Selvudløserindstilling (☺)

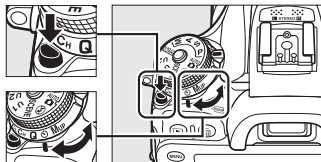
Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Montér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsingsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

3 Komponér billedet, og fokusér.

Selvudløseren kan ikke anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af single AF eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.



4 Start timeren.

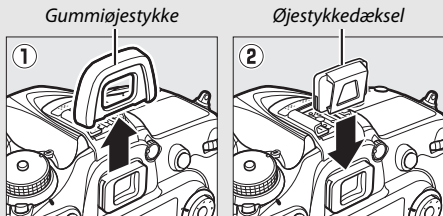
Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.





For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.

Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne gummiøjestykket (1) og isætte det medfølgende øjestykkedæksel som vist (2). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren og være synligt på billederne eller forstyrre eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, når du fjerner gummiøjestykket.



Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen  (B2) for at hæve flashen og vente på, at flashindikatoren () vises (□ 146). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvudløseren er startet. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal eksponeringer i brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 279).

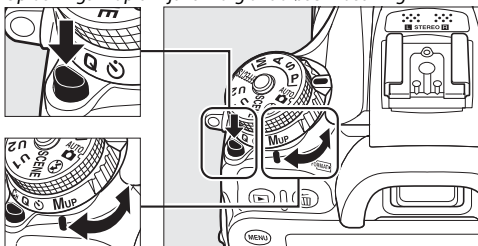
Se også

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 279). For information om styring af bilydene, der lyder ved anvendelse af selvudløser, se brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 280).

Indstillingen Hævet spejl (MUP)

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. For at anvende indstillingen Hævet spejl skal du trykke på oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling over på MUP (hævet spejl).

Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling



Hjul til valg af udløserindstilling

Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering, skal du trykke udløserknappen helt ned. Søgeren eller skærmen slukker; i søgerfotografering hæves spejlet. Tryk igen udløserknappen helt ned for at tage billedet. Enten genoptages Live View, eller også sænkes spejlet (i søgerfotografering), når optagelsen slutter.

Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek. med hævet spejl.




Sådan forhindres slør

For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen eller anvende en ekstra fjernbetjeningsledning (□ 319). For information om anvendelse af den ekstra ML-L3-fjernbetjening til fotografering med hævet spejl, se side 156. Det anbefales at anvende stativ.

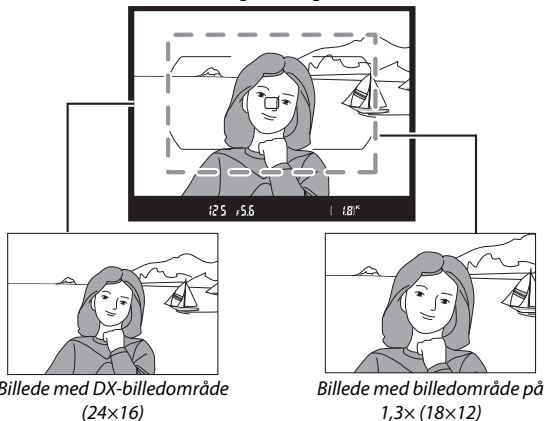
Indstillinger for billedoptagelse

Billedområde

Vælg et billedområde blandt **DX (24×16)** og **1,3× (18×12)**.

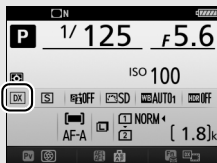
Indstilling	Beskrivelse
 DX (24×16)	Billederne optages med et billedområde på 23,5 × 15,6 mm (DX-format).
 1,3× (18×12)	Billederne optages med et billedområde på 18,8 × 12,5 mm, hvilket giver telefotoeffekt, uden at du behøver at skifte objektiv. Kameraet kan også optage flere billeder pr. sekund under kontinuerlig optagelse ( 67).

Søgersivning



Billedområde

Den valgte indstilling ses i visningen.



Informationsvisning



Optagevisning

Søgevisningen

Søgevisningen for DX-beskæringen på 1,3× vises til højre. Ikonet $\frac{1.3x}{1.3x}$ vises i søgeren, når DX-beskæringen på 1,3× er valgt.



DX-beskæring på 1,3×


Se også

Se side 168 for information om tilgængelige beskæringer, når Live View-vælgeren drejes hen på $\frac{1.3x}{1.3x}$. Se side 380 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.

Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen **Billedområde** i optagemenuerne eller ved at trykke på en knap og dreje et kommandohjul.



■ ■ *Menuen for billedområde*

1 Vælg **Billedområde**.

Markér **Billedområde** i én af optagemenuerne, og tryk på .




2 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på . Den valgte beskæring vises i søgeren ( 74).



Billedstørrelse

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde ( 81).

■ Kameraknapper

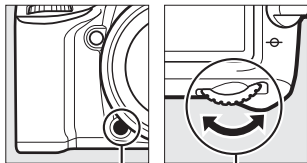
I søgerfotografering kan du også vælge billedområdet med knappen **Fn** og kommandohjulene.

1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen. Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 284), knappen **Pv** (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 285), knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 285).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

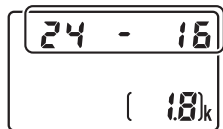
Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 74).



Knappen **Fn**

Primært kommandohjul

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på kontrolpanelet, i søgeren eller i informationsvisningen.



Billedkvalitet og -størrelse


Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 380).

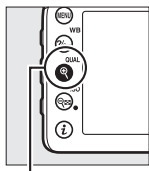
Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**. Komprimeringsgraden er kun vejledende; det faktiske forhold varierer med ISO-følsomheden og den optagede motivtype.

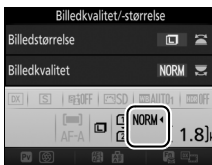
Billedkvaliteten kan indstilles ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen
 (**QUAL**)



Primært
kommandohjul



Informationsvisning


NEF-billeder (RAW)

Den valgte indstilling for billedstørrelse påvirker størrelsen på NEF-billeder (RAW). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes ved hjælp af Capture NX-D eller anden software eller med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 295).


NEF + JPEG

Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion af kortet i plads 2 > RAW plads 1 - JPEG plads 2**, er sletning af JPEG-kopien ikke ensbetydende med sletning af NEF-billedet (RAW).


+ NEF (RAW)



Hvis + **NEF (RAW)** er knyttet til knappen **Fn** ved hjælp af brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  284) > **Tryk**, og der er valgt en JPEG-indstilling som billedkvalitet, optages der en NEF-kopi (RAW) med det næste billede, der tages, efter at der trykkes på knappen **Fn** (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner fingeren fra udløserknappen). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du igen trykke på knappen **Fn**.

Optagemenuen for billeder


Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen ( 268).



■ JPEG-komprimering

For at vælge komprimeringstype for JPEG-billederne skal du markere **JPEG-komprimering** i billedoptagemenuen og trykke på .


Indstilling	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer, afhængigt af det motiv der optages.

■ Type

For at vælge komprimeringstype for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Type** i billedoptagemenuen og trykke på .





Indstilling	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.

■ Farvedybde for NEF (RAW)

For at vælge farvedybde for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)** i optagemenuen for billeder og trykke på .


Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billederne (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bits.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

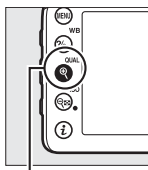
Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels. Vælg mellem  Large,  Medium eller  Small (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for **Billedområde**,  73):

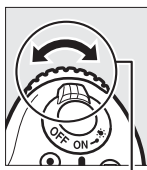
Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
DX (24×16)	Large	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Medium	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Small	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Large	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Medium	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Small	2400 × 1600	20,3 × 13,5

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen kan indstilles ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen
 (**QUAL**)




Sekundært
kommandohjul



Informationsvisning

Billedoptagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i billedoptagemenuen ( 269).

Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du anvende punktet **Funktion af kortet i plads 2** i optagemenuen for billeder for at vælge funktionen for kortet i plads 2. Vælg mellem **Overflow** (kortet i plads 2 anvendes kun, når kortet i plads 1 er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages to gange, én gang på kortet i plads 1 og igen over på kortet i plads 2) og **RAW Plads 1 - JPEG Plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på kortet i plads 1, og JPEG-kopierne kun på kortet i plads 2).

"Sikkerhedskopiering" og "RAW plads 1 - JPEG plads 2"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

Optagelse af videoer

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til optagelse af videoer vælges ved hjælp af indstillingen **Destination** i optagemenuen for video (☐ 273).

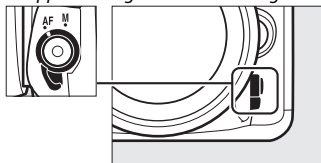
Fokus

Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☞ 97). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (☞ 89) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☞ 93).

Autofokus

For at anvende autofocus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på **AF**.

Knappen til valg af fokusindstilling



Autofokusindstilling

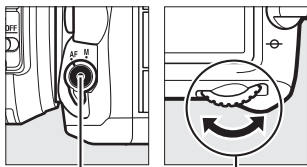
Følgende autofocusindstillinger kan vælges under søgerfotografering:

Indstilling	Beskrivelse
AF-A	Auto AF: Kameraet vælger automatisk single autofocus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofocus, hvis motivet bevæger sig.
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises (<i>fokusprioritet</i> ; ☞ 276).
AF-C	Kontinuerlig AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (☞ 85) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; ☞ 276).

Følgende autofokusindstillinger kan vælges under Live View:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises.



Knappen
AF-indstilling

Primært
kommandohjul



Kontrolpanel



Søger



Skærm

Intelligent fokus-tracking (søgerfotografering)

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod eller væk fra kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, □ 276). For information om anvendelse af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 276). Se brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 285) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul til valg af fokusindstillingen.

Indstilling af AF-metode

Indstillingen af AF-metode styrer, hvordan kameraet vælger fokuspunkt til autofokus. Følgende indstillinger er tilgængelige under søgerfotografering:

- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 89; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 89. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
 - **9-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp).
 - **51-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).

- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 89. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet (i tilfælde af portrætmotiver er kameraet i stand til at skelne mellem motivet og baggrunden for forbedret registrering af motiv). De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** eller når der er valgt kontinuerlig autofokus i indstillingen **AF-A** forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter slukker.





3D-tracking


Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Følgende indstillinger af AF-metode kan vælges under Live View:

-  **Ansigtsprioriteret AF:** Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
-  **Bredt område-AF:** Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre ikke-portrætmotiver.
-  **Normalt område-AF:** Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Det anbefales at anvende stativ.



-  **Følg motiv-AF:** Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk på  for at starte sporing.

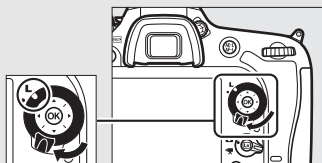
Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For at afslutte sporing skal du endnu en gang trykke på . Bemærk, at kameraet



muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

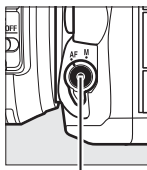
Valg af manuelt fokuspunkt

Multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet. Ved drejning af fokuspunktlåsen hen på **L** deaktiveres valg af manuelt fokuspunkt.

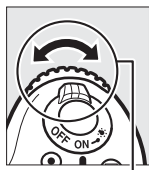


Fokuspunktlås

Indstillingen af AF-metode kan vælges ved at trykke på knappen AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises.



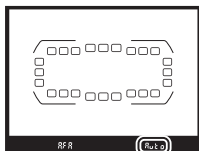
Knappen
AF-indstilling



Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel



Søger



Skærm

Indstilling af AF-metode (søgerfotografering)

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkeltpunkts-AF	S	S
9-punkts dynamisk område-AF *	d 9	d 9
21-punkts dynamisk område-AF *	d21	d21
51-punkts dynamisk område-AF *	d51	d51
3D-tracking	3d	3d
Autopunkts-AF	Avt	Avt a



* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

☑ **Anvendelse af autofokus i Live View**

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lysstofrør, kviksløvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

☑ **Valg af fokuspunkt**

Undtagen i Følg motiv-AF vælger tryk på  under valg af fokuspunkt det midterste fokuspunkt. I Følg motiv-AF starter tryk på  Følg motiv i stedet for. Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt i autopunkts-AF, eller hvis der registreres et ansigt, når der er valgt ansigtsprioriteret AF i Live View.

Se også

Søgerfotografering: For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a5 (**Visning af fokuspunkt**) >

Fremhævelse af fokuspunkt (☐ 277). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a6 (**Fokuspunkt wrap-around**, ☐ 277). For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a7 (**Antal fokuspunkter**, ☐ 277). For information om valg af separate fokuspunkter til både lodret og vandret retning, se brugerindstilling a8 (**Gem punkter efter orientering**, ☐ 277).

Søgerfotografering/Live View: Se brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (☐ 285) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstillingen af AF-metode.

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 96), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☞ 86).

1 Fokus.

Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren (søgerfotografering), eller at fokuspunktet er blevet grønt (Live View).



Søgefotografering

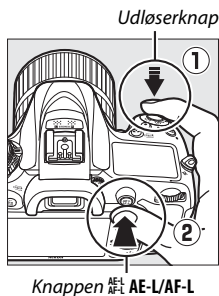


Live View

2 Lås fokus.

Fokusindstillingerne AF-A og AF-C

(søgerfotografering): Med udløserknappen trykket halvt ned (①) skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (②) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L , selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.



AF-S (søgerfotografering) og Live View: Fokus låser automatisk og forbliver låst, indtil du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (se ovenfor).

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S** og Live View) eller holder knappen AE-L/AF-L nede, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Sørfotografering



Live View

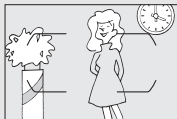
Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Se også

Tryk på knappen AE-L/AF-L i trin 2 låser også eksponeringen (□ 107).
Brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 285) for information om valg af funktion for knappen AE-L/AF-L .

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 97) eller anvende fokuslås (□ 93) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



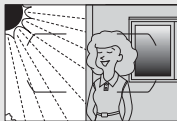
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persienner eller rækker af vinduer i en skyskraber.



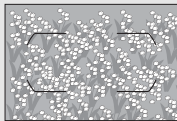
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekterne synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

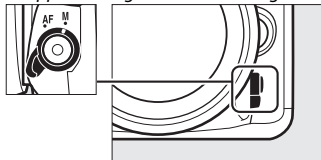
Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

Manuelt fokus

Manuelt fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 96).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til valg af fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.

Knappen til valg af fokusindstilling

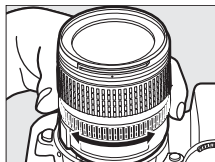


AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling sat til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke for AF-S-objektiver, der kan anvendes i indstilling **M** uden at indstille kameraets knap til valg af fokusindstilling på **M**.

- **Objektiver med manuelt fokus:** Fokusér manuelt.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, til motivet er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



■ Den elektroniske afstandsmåler (søgerfotografering)

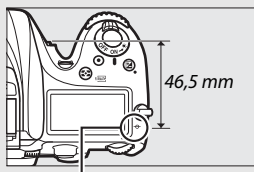
Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 51 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje



objektivfokuseringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 96 vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 307.



■ Fokusplanets placering

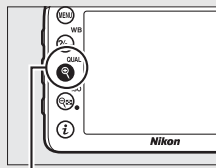
For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

■ Live View


Tryk på knappen  (QUAL) for at zoome ind og opnå præcist fokus i Live View ( 38).




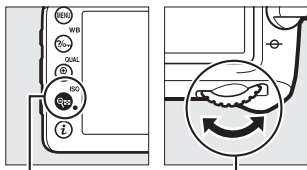
Knappen  (QUAL)


ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 25600 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Indstillingerne Auto, Motivtype og Specialeffekter tilbyder også indstillingen **AUTO**, så kameraet automatisk kan indstille ISO-følsomheden i henhold til lysforholdene. Indstillingerne Høj SH1 (svarende til ISO 51200) og Høj SH2 (svarende til ISO 102400) er også tilgængelige; bemærk dog, at billeder taget med én af disse indstillinger optages i monokrom ved hjælp af indstillingerne valgt for **Indstil Picture Control > Monokrom** i billedoptagemenuen (📖 130). Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder.

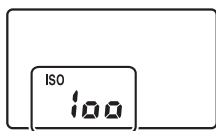
Indstillinger	Indstillinger
P, S, A, M	100–25600; Høj SH1 og Høj SH2
	Auto
Andre optageindstillinger	Auto; 100–25600

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen  (ISO) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises.



Knappen  (ISO)

Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger



Informationsvisning

Billedoptagemenuen

ISO-følsomheden kan også justeres i billedoptagemenuen. Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen for at justere indstillingerne for billeder (271).

Live View

I Live View vises den valgte værdi på skærmen.

■ Høj SH1/Høj SH2

I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan Høj SH1 og Høj SH2 vælges ved hjælp af indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** (☐ 271) > **ISO-følsomhed** i billedoptagemenuen.



🔍 Adg. til kommandohjul til høj ISO

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Adg. til kommandohjul til høj ISO** (☐ 271), kan Høj SH1 og Høj SH2 vælges ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det primære kommandohjul. Hvis **Fra** er valgt for **Adg. til kommandohjul til høj ISO**, mens Høj SH1 eller Høj SH2 vælges, har det ingen effekt at dreje det primære kommandohjul, men ISO-følsomheden kan stadig justeres i menuerne.

🔍 Restriktioner for Høj SH1 og Høj SH2

Bemærk følgende restriktioner ved anvendelse af Høj SH1 eller Høj SH2:

- Billedkvalitet og størrelse kan ikke ændres, når Høj SH1 eller Høj SH2 er valgt. Billeder taget med **NEF (RAW)** valgt som billedkvalitet optages i finkvalitetens JPEG-format. Hvis der er valgt en indstilling af NEF (RAW) + JPEG, optages kun JPEG-billedet.
- Auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 102), Aktiv D-Lighting (☐ 139), HDR (☐ 141), multieksposering (☐ 211) og time-lapse fotografering (☐ 171) er ikke tilgængelige.

🔍 Se også

For information om valg af størrelse for ISO-trin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; ☐ 278). For information om at justere ISO-følsomhed uden at anvende knappen **ISO**, se brugerindstilling d8 (**Nem ISO**, ☐ 281). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuerne for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 271 og 275.

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i billedoptagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).


- 1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.**
Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på **▶**.



- 2 Vælg Til.**
Markér **Til**, og tryk på **⊗** (hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).

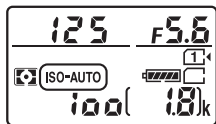


3 Justér indstillingerne.

Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** (1/4000–30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.




ISO AUTO vises, når **Til** er valgt. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi ses på kontrolpanelet.





Live View

I Live View vises indikatoren for auto ISO-følsomhedsstyring på skærmen.


Mindste lukkertid

Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på : eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at **Auto** kun fungerer med CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes mindste lukkertid ved $1/30$ sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

Når der anvendes flash, indstilles den mindste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**,  282) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  283); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 311), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.

Aktivering og deaktivering af auto ISO-følsomhedsstyring




Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen  (**ISO**) og dreje det sekundære kommandohjul. **ISO AUTO** vises, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til.


Eksposering

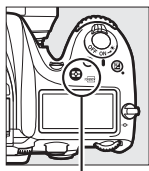
Lyismåling


(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksposeringen i indstillingerne P, S, A og M (i øvrige indstillinger vælger kameraet automatisk lysmålingsmetoden).

Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og, ved type G-, E- eller D-objektiver (□ 307), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling II; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling II, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation).
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området for søgerfotografering vælges med brugerindstilling b4, Centervægtet område , □ 278; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, svarer området til en cirkel med en diameter på 8 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	Spot: Kameraet måler cirklen centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autopunkts-AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Diameteren for cirklen til søgerfotografering er 3,5 mm, eller ca. 2,5 % af billedet. Denne indstilling sikrer, at motivet eksposeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.

For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  (FORMAT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises.



Knappen  (FORMAT)



Primært
kommandohjul



Kontrolpanel

Live View

I Live View vises den valgte indstilling på skærmen.

Data om ikke-CPU objektiv

Angivelse af brændvidde og maksimumblænde for ikke-CPU-objektiver ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (□ 225) gør det muligt for kameraet at anvende matrix-farvelysmåling, når der er valgt matrix. Centervægtet lysmåling anvendes, hvis der er valgt matrix-lysmåling med ikke-CPU-objektiver uden tilhørende objektivdata.

Se også

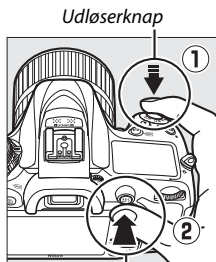
For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 278).

Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (105) for at måle eksponeringen.

1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen AE-L/AF-L for at låse fokus og eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at kameraet er i fokus; 34).



Knappen AE-L/AF-L

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren og på skærmen.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen AE-L/AF-L nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Spotmåling

I spotmåling låses eksponeringen på den målte værdi ved det valgte fokuspunkt (□ 105).

Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 52)
S	Lukkertid
A	Blænde


Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 279), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen ^{AE-L} **AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 285).

Eksponeringskompensation

(Kun indstillingerne P, S, A, M, SCENE og )

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling ( 105). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksponering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.



-1 EV




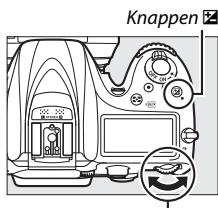
Ingen

eksponeringskompensation



$+1$ EV

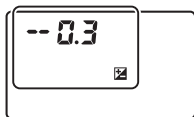
For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises.



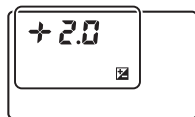
Primært kommandohjul






± 0 EV




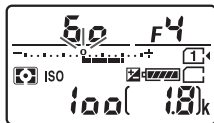
$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV





$+2,0$ EV

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (indstillingerne **P**, **S**, **A**, **SCENE** og ) og ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når du har sluppet knappen .

Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .




Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Undtagen i indstillingerne **SCENE** og  nulstilles eksponeringskompensationen ikke, når kameraet slukkes (i indstillingerne **SCENE** og  nulstilles eksponeringskompensationen, når der vælges en anden indstilling, eller kameraet slukkes).





Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Eksponeringskompensation (Live View)

Når Live View-vælgeren drejes hen på , kan eksponeringskompensationen indstilles til værdier på mellem -5 og $+5$ EV, men du kan kun få vist eksempler på værdier mellem -3 og $+3$ på skærmen.








Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  278). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**,  278). For information om begrænsning af eksponeringskompensationens effekter på baggrunden ved anvendelse af flash til forgrundsbelysning, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  283). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 197.


Hvidbalance

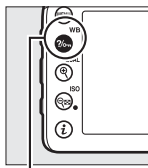
(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. I andre indstillinger end **P, S, A** og **M** indstilles hvidbalancen automatisk af kameraet. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder i indstillingerne **P, S, A** og **M**, men andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

	Indstilling	Farvetemp.*
AUTO	Auto	3500–8000 K
	Normal	
	Bevar farver fra varmt lys	
	Glødelampe	3000 K
	Lysstofrør	
	Natriumdamplamper	2700 K
	Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K
	Hvidt fluorescerende	3700 K
	Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K
	Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K
	Fluorescerende i dagslys	6500 K
	Højtemp.-kviksølv damp	7200 K
	Direkte sollys	5200 K
	Flash	5400 K
	Overskyet	6000 K
	Skygge	8000 K
	Vælg farvetemperatur (☐ 117)	2500–10000 K
PRE	Forudindstillet manuelt (☐ 120)	—

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

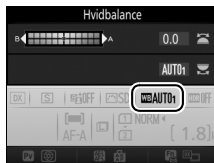
Hvidbalancen indstilles ved at trykke på knappen  (**WB**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises.



Knappen
 (**WB**)



Primært
kommandohjul




Informationsvisning

Live View

I Live View vises den valgte indstilling på skærmen.

Optagemenuerne

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i én af optagemenuerne (□ 269, 274), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (□ 114) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (□ 120). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne. Punktet i optagemenuen for video tilbyder indstillingen **Samme som billedindstillinger**, der indstiller hvidbalancen i videoer til den samme, som anvendes til billeder.

Belysning med studieflash

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet manuel hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer, afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivi udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.

"Varmere" (mere røde) farver


"Koldere" (mere blå) farver



- | | |
|---|---|
| ① | ☀️ (natriumdampplamper): 2700 K |
| ② | 💡 (glødelampe)/☀️ (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K |
| ③ | ☀️ (hvidt fluorescerende): 3700 K |
| ④ | ☀️ (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K |
| ⑤ | ☀️ (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K |
| ⑥ | ☀️ (direkte sollys): 5200 K |
| ⑦ | ⚡ (flash): 5400 K |
| ⑧ | ☁️ (overskyet): 6000 K |
| ⑨ | ☀️ (fluorescerende i dagslys): 6500 K |
| ⑩ | ☀️ (højtemp.-kviksølv damp): 7200 K |
| ⑪ | 🏠 (skygge): 8000 K |

Bemærk: Alle tal er omtrentlige.



Finindstilling af hvidbalance

Ved andre indstillinger end  (**Vælg farvetemperatur**) kan hvidbalancen "finindstilles" til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede.

■ Hvidbalancemenuen

For at finindstille hvidbalancen i optagemenuerne skal du vælge **Hvidbalance** og følge nedenstående trin.

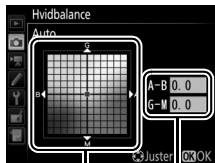
1 Få vist indstillingerne for finindstilling.

Markér en hvidbalanceindstilling, og tryk på  (hvis der vises en undermenu, skal du vælge den ønskede indstilling og trykke på  igen for at få vist indstillingerne for finindstilling; for information om finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance, se side 129).



2 Finindstil hvidbalancen.


Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akserne for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akserne for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå–gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farvekompenationsfiltrene (CC). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.







Koordinater

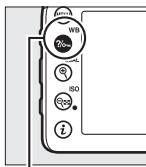
Justering

3 Tryk på .

Tryk på  for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuerne.

■ Knappen (WB)

Ved andre indstillinger end  (Vælg farvetemperatur) og PRE (Forudindstillet manuelt) kan knappen  (WB) anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse ( 114; for at finindstille hvidbalance, når PRE er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 129). Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til omtrent 5 mired), indtil den ønskede værdi vises. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B).



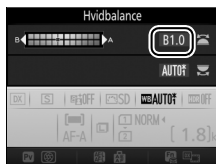
Knappen
 (WB)



Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel




Informationsvisning

Live View

I Live View vises den valgte værdi på skærmen.

Finindstilling af hvidbalance

Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("*") ved siden af indstillingen for hvidbalance. Bemærk, at farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.



Informationsvisning





Optagevisning

"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**,  284), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance ( 202).

Valg af farvetemperatur

Følg nedenstående trin for at vælge en farvetemperatur, når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance.

Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **⚡ (Flash)** eller **☀️ (Lysstofrør)** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

■ Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan vælges ved hjælp af valgmulighederne for **Hvidbalance** i optagemenuerne. Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla (📖 114) som beskrevet herunder.

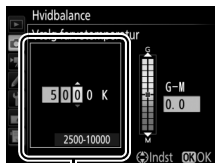
1 Vælg **Vælg farvetemperatur**

Vælg **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, markér dernæst **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **⏪**.







2 Vælg en værdi for gul-blå.

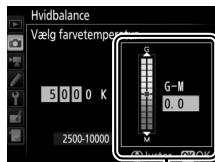
Tryk på **⏪** eller **⏩** for at markere tallene, og tryk på **⏪** eller **⏩** for at ændre dem.



Værdi for akserne
gul (A)–blå (B)



3 Vælg en værdi for grøn–lilla.

Tryk på  eller  for at markere akserne G (grøn) eller M (lilla), og tryk på  eller  for at vælge en værdi.



Værdi for akserne
grøn (G)–lilla (M)

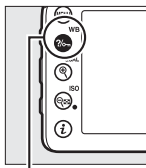
4 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og vende tilbage til optagemenuerne. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("*") ved siden af ikonet .

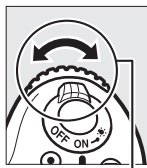


■ ■ Knappen $\frac{?}{\circ} \text{WB}$ (WB)

Når **[K] (Vælg farvetemperatur)** er valgt, kan du anvende knappen $\frac{?}{\circ} \text{WB}$ (WB) til at vælge farvetemperatur, dog kun for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen $\frac{?}{\circ} \text{WB}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises (justeringerne foretages i mireds; \square 116). For at indtaste en farvetemperatur direkte skal du trykke på knappen $\frac{?}{\circ} \text{WB}$ (WB) og trykke på \leftarrow eller \rightarrow for at markere et tal og trykke på \uparrow eller \downarrow for at ændre den.



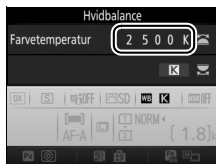
Knappen $\frac{?}{\circ} \text{WB}$ (WB)



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel





Informationsvisning

Live View

I Live View vises den valgte værdi på skærmen.


Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet manuel hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til indstilling af forudindstillet manuel hvidbalance:


Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen. I Live View kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance,  124).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet ( 127).

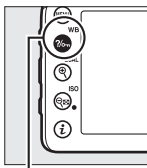
Søgerfotografering

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 ( 57).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

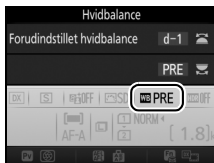
Tryk på knappen  (WB), og drej det primære kommandohjul, indtil PRE vises i informationsvisningen.



Knappen
 (WB)




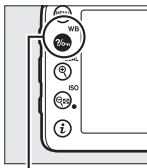
Primært
kommandohjul



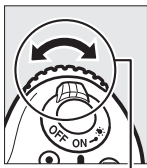
Informationsvisning

3 Vælg en forudindstilling.

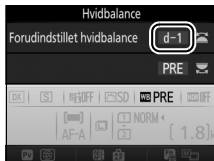
Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises i informationsvisningen.



Knappen
 (WB)




Sekundært
kommandohjul



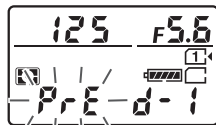
Informationsvisning

Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (søgerfotografering)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (□ 141) eller en multieksposering (□ 211), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknýt udløserknop**, □ 288), og Live View-vælgeren er drejet om på .

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen $\frac{1}{60}$ (WB) kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet $P_r E$ begynder at blinke på kontrolpanelet og i søgeren.



Kontrolpanel



Søger

5 Mål hvidbalancen.

I sekunderne før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (\square 129), blinker $P_r E$ eller Prt på kontrolpanelet, i søgeren og informationsvisningen, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet, mens søgeren viser et blinkende **Ed**. Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

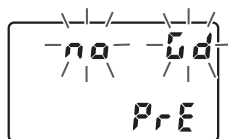


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **noEd** vises på kontrolpanelet og i søgeren. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 279).

Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i én af optagemenuerne frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

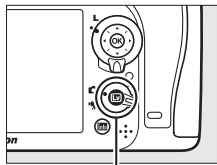


Live View (Punkthvidbalance)

Under Live View kan hvidbalancen måles direkte fra en vilkårlig hvid eller grå genstand i billedet.

1 Tryk på knappen **Lv**.

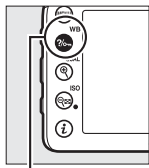
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



Knappen **Lv**

2 Indstil hvidbalance til **PRE (Forudindstillet manuelt)**.

Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på skærmen.



Knappen
WB



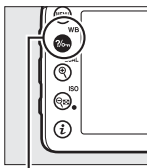
Primært
kommandohjul



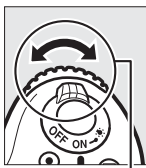
Skærm

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på skærmen.



Knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB)



Sekundært kommandohjul



Skærm

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB) kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet PRE på skærmen begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance (□) vises ved det valgte fokuspunkt.



Skærm

5 Placér målet over et gråt eller hvidt område.

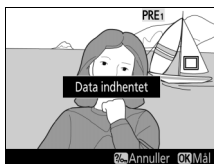
Mens PRE blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere □ over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på knappen \mathcal{Q} (QUAL).



6 Mål hvidbalancen.

Tryk på **OK**, eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (☰ 279).

Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 5.



7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen **WB** for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede manuelle hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View.



✎ Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (Live View)


Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknapp**, ☰ 288), og Live View-vælgeren drejes over på **📹**. Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens en HDR-eksponering er i gang (☰ 141).

Håndtering af forudindstillinger

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede


Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

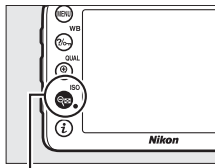
1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Vælg **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, markér dernæst **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk på  (ISO).

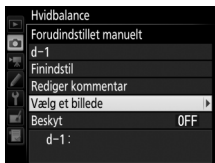


Knappen  (ISO)



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på .



4 Markér et kildebillede.

Markér kildebilledet.

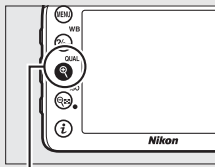


5 Kopiér hvidbalancen.

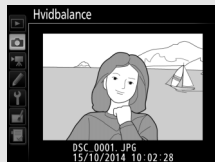
Tryk på **OK** for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (📖 291), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.

Valg af kildebillede



Tryk på knappen **QUAL**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i trin 4 i fuldskræmsvisning.

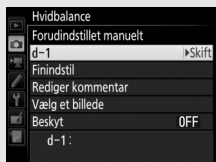


Knappen **QUAL** (QUAL)



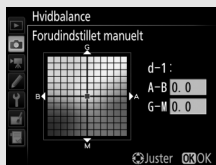
Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



Finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 114.



Rediger kommentar

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Rediger kommentar** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance og indtaste en kommentar som beskrevet på side 136.



Beskyt

For at beskytte den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Beskyt** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance, derefter markere **Til** og trykke på . Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.



Billedforbedring

Picture Controls

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

I indstillingerne **P, S, A og M** afgør dit valg af Picture Control, hvordan billederne behandles (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control).

Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

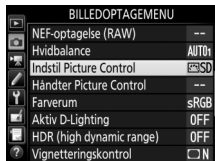
Indstilling	Beskrivelse
 SD Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 NL Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
 VI Levende	Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 MC Monokrom	Tag monokrome billeder.
 PT Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
 LS Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 FL Jævn	Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra markeringer til skygger. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.

Videoptagemenuen

Indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen for video tilbyder også indstillingen **Samme som billedindstillinger**, der indstiller Picture Control i videoer til den samme, som anvendes til billeder.

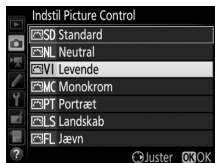
1 Vælg Indstil Picture Control.

Markér **Indstil Picture Control** i én af optagemenuerne, og tryk på .



2 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på .

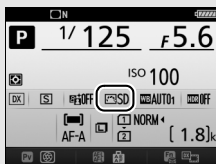


Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuerne (□ 135). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (□ 138).

Picture Control-indikatoren

Den aktuelle Picture Control ses på visningen.



Informationsvisning



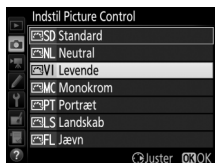
Optagevisning

Redigering af Picture Controls






Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☰ 135) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (☰ 130), og tryk på .



2 Justér indstillingerne.

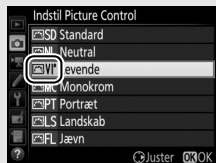
Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25 (☰ 133). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved hjælp multivælgeren for at vælge **Hurtig justering**. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMAT).



3 Tryk på .

Ændringer af oprindelige Picture Controls

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").




Picture Control-indstillinger

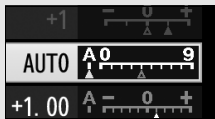
Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom , Jævn eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 135).	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg A for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.
	Klarhed	Justér klarheden manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere klarheden automatisk. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver ved visse indstillinger. Klarhed anvendes ikke på videoer.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Bestemmer farvernes intensitet. Vælg A for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 134).
	Toning	Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (□ 135).

✓ "A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

✍ Skift mellem Manuel og Auto


Tryk på knappen  (QUAL) for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne Manuel og Auto (A) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.

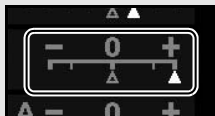


✍ Indstillinger for brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

✍ Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






✍ Filtreffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtreffekter:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtreffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen. Farvemætningskontrollen er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

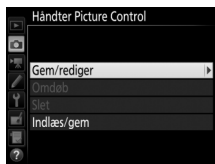
1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i én af optagemenuerne, og tryk på .





2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på .





3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på , eller tryk på  for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




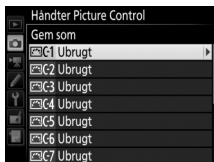
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 133 for at få yderligere oplysninger. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .




6 Navngiv Picture Control.

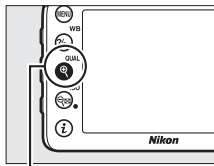
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du holde knappen  (ISO) nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle position skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på . For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen  (FORMAT).



Navnene på brugerdefinerede Picture Controls kan have en længde på op til 19 tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Tryk på (QUAL).

Tryk på knappen  (QUAL) for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen  (QUAL)



Håndter Picture Control > Omdøb

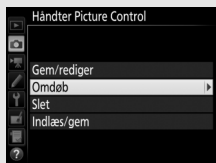
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for den oprindelige Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.

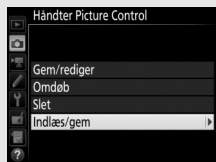


Ikon for oprindelig Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Punktet **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** tilbyder indstillingerne, der er anført nedenfor. Anvend disse indstillinger til at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på og fra hukommelseskort (disse indstillinger er kun tilgængelige til hukommelseskortet i plads 1 og kan ikke benyttes til kortet i plads 2). Når Picture Controls er kopieret over på hukommelseskortene, kan de anvendes med andre kameraer eller kompatibel software.



- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.
- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 105).



Aktiv D-Lighting fra




Aktiv D-Lighting: 暗 A Auto

☑ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen for billeder justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 294) lysner skygger på billederne efter optagelse.





For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Markér **Aktiv D-Lighting** i billedoptagemenuen, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.




Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis  **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i indstilling **M** svarer  **Auto** dog til  **Normal**).



Aktiv D-Lighting

Ved nogle motiver kan du opleve ujævne skygger, skygger omkring lyse genstande eller glories omkring mørke genstande.

Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**,  284), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder ( 207). Hvis du ønsker det, kan du anvende knappen **Fn** og det primære kommandohjul til at vælge Aktiv D-Lighting; for yderligere information, se brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  284).

High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i mørkninger og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☞ 105; ved spotmåling eller centervægtet lysmåling og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en styrke på **Auto** til **Normal**). Den kan ikke anvendes til optagelse af NEF (RAW)-billeder. Flashbelysning, bracketing (☞ 197), multieksposering (☞ 211) og time-lapse fotografering (☞ 171) kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne $\frac{1}{2}$ og $\frac{1}{4}$ er ikke tilgængelige.




Første eksponering
(mørkere)

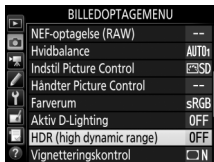


Anden eksponering
(lysere)



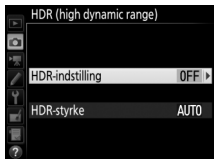
Kombineret HDR-billede

- 1 Vælg HDR (high dynamic range).
Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen for billeder, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på .



Markér én af følgende, og tryk på .


- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON/Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.




Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet **HDR** i søgeren.



3 Vælg HDR-styrke.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder (HDR-styrke) skal du markere **HDR-styrke** og trykke på .



Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til motivtypen.



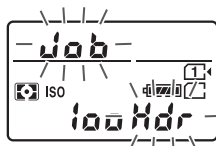
4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

Job Hdr blinker på kontrolpanelet, og

Job HDR blinker i søgeren, mens billederne kombineres; der kan først tages billeder efter endt optagelse.

Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres væk. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Alt efter motivtypen kan effekten muligvis ikke ses, der kan forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glourier omkring mørke genstande. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling**, før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

Flashfotografering


Anvendelse af den indbyggede flash

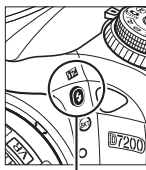
Den indbyggede flash kan ikke alene anvendes i situationer, hvor det naturlige lys er utilstrækkeligt, men også til at udfylde skygger og motiver i modlys eller til at gøre motivets øjne til blikfang på billedet.


Automatiske pop op-indstillinger

I indstillingerne , , , , , ,  og  popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

1 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling vises.



Knappen 



Primært kommandohjul



Informationsvisning

Live View

I Live View vises den valgte indstilling på skærmen.

2 Tag billeder.


Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.




Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:




Automatisk flash: Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .




Auto med rød-øje-reduktion: Anvendes til portrætter. Flashen popper op og går af efter behov, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .



Automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion: Som for auto med rød-øje-reduktion, bortset fra at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .



Automatisk langtidssynkronisering: Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .




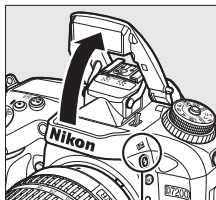
Fra: Flashen går ikke af.

Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **¶** skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.


1 Hæv flashen.

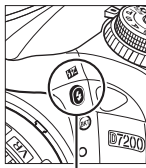
Tryk på knappen  for at hæve flashen. Bemærk, at hvis flashen er slukket, eller der er monteret en ekstern flashenhed, popper den indbyggede flash ikke op; fortsæt til trin 2.




Knappen 

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**).

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling vises.



Knappen 




Primært kommandohjul



Informationsvisning

3 Tag billeder.

Hvis der er valgt en anden indstilling end , går flashen af, hver gang der tages et billede.

Live View

I Live View vises den valgte indstilling på skærmen.

Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:



Udfyldningsflash: Flashen går af ved hvert billede.



Rød-øje-reduktion: Anvendes til portrætter. Flashen går af ved hvert billede, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen **¶**.



Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering: Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved svag belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶**.



Langtidssynkronisering: Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶**.



Langtidssynkronisering med bageste lukkergardin: Som for "synkronisering med bageste lukkergardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶**. **SLOW** vises, når indstillingerne er som ønsket.

Synkronisering med bageste lukkergardin: Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P, A** og **¶**.



Synkronisering med forreste lukkergardin



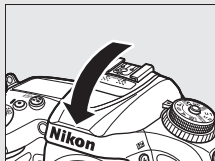
Synkronisering med bageste lukkergardin



Fra: Flashen går ikke af. Ikke tilgængelig i indstillingen **¶**.

Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



Den indbyggede flash













Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion. i-TTL-flashestyring er tilgængelig ved ISO-følsomheder på mellem 100 og 12800; ved værdier på over 12800 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeværdier.

Hvis flashen går af i kontinuerlige udløserindstillinger (□ 66), tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash.

Indstilling	Lukkertid
         	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ sek.
	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{30}$ sek.
	$\frac{1}{250}$ –1 sek.
S*	$\frac{1}{250}$ –30 sek.
M*	$\frac{1}{250}$ –30 sek., b u i b, - -

* Tider helt ned til $\frac{1}{8000}$ sek. er tilgængelige med de ekstra flashenheder, der understøtter auto FP High-Speed-synkronisering, når **$\frac{1}{320}$ sek. (Auto FP)** eller **$\frac{1}{250}$ sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**, □ 282). Når **$\frac{1}{320}$ sek. (Auto FP)** er valgt, er lukkertider helt ned til $\frac{1}{320}$ sek. tilgængelige med den indbyggede flash.

Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL-flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashen udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en 2016-pixels RGB-sensor og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrix-lysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se side 224). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Lysmåling

Vælg matrix eller centervægtet eller lysmåling for at aktivere i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash på digitale spejlreflekskameraer. Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på								Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m.

I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:								
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Se også


Se side 153 for information om låsning af flashværdien (FV) for et lysmålt motiv, inden du komponerer et billede igen.

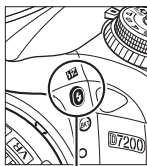
Menuindstillinger med relevans for dette afsnit er opstillet nedenfor.


- **Brugerindstilling e1 (Flashsynk.hastighed):** Aktiver eller deaktiver auto FP High-Speed-synkronisering, og vælg en flashsynkroniseringshastighed (☐ 282)
- **Brugerindstilling e2 (Flashlukkertid):** Vælg den længst mulige lukkertid ved anvendelse af flash (☐ 283)
- **Brugerindstilling e3 (Flashstyring af indb. flash):** Vælg flashstyringsindstilling (☐ 283)

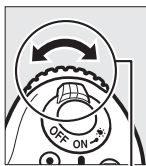
Flashkompensation (Kun indstillingerne P, S, A, M og SCENE)

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3 EV til $+1$ EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner.

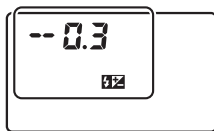
Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



Knappen 



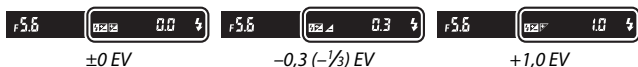
Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel








Informationsvisning



Live View

I Live View vises den valgte værdi på skærmen.



Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet , efter at du har udløst knappen  (). Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen  (.

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Undtagen i indstillingen **SCENE** nulstilles flashkompensationen ikke, når kameraet slukkes (i indstillingen **SCENE** nulstilles flashkompensationen, når der vælges en anden indstilling, eller kameraet slukkes).

Ekstra flashenheder

Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.




Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  278). For information om valg af, hvordan flash og eksponeringskompensation kombineres, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  283). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 197.

FV-lås










Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning.

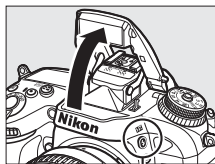
For anvendelse af FV-lås:


- 1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.**
Vælg **FV-lås** som indstillingen "Tryk" for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**, ) 284), f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ) 285) eller f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ) 285).



- 2 Hæv flashen.**

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **¶** kan du hæve flashen ved at trykke på knappen  (). I indstillingerne , , , , , , og  popper flashen automatisk op efter behov.



Knappen  ()

- 3 Fokuser.**

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



4 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1.

Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonet for FV-lås (🔒) ses i visningen.



5 Komponér billedet igen.



6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises.

🔧 Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når **TTL** er valgt for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 🗨️ 283). Bemærk, at når der er valgt commander-indstilling for brugerindstilling e3, er du nødt til at indstille flashstyringsindstilling for masteren eller indstille mindst én fjernstyringsgruppe til TTL eller AA.

Lysmåling


Når der anvendes FV-lås med den indbyggede flash uden nogen ekstra flashenheder, måler kameraet en cirkel på 4 mm midt i billedet. Når den indbyggede flash anvendes med ekstra flashenheder (Advanced Wireless Lighting), måler kameraet hele billedet.

Optagelse med fjernbetjening

Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☎ 319) kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter.





1 Vælg Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3).

Markér **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i billedoptagemenuen, og tryk på .



2 Vælg fjernbetjeningsindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .

Indstilling	Beskrivelse
 Forsinket fjernbetjening	Lukkeren udløses, 2 sek. efter at der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Fjernbetj. med hurtig respons	Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Hæv spejl med fjernbetjening	Tryk én gang på udløserknappen på ML-L3 for at hæve spejlet, og tryk endnu engang for at udløse lukkeren og tage billedet. Forhindrer slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves.
 Fra	Lukkeren kan ikke udløses ved hjælp af ML-L3.

3 Komponér billedet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

4 Tag billedet.

I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (☞ 2, 4) og trykke på udløserknappen på ML-L3.

I indstillingen Forsinket fjernbetjening lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I

indstillingen Fjernbetjening med hurtig respons blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst. I indstillingen Hæv spejl med fjernbetjening hæver et enkelt tryk på udløserknappen på ML-L3 spejlet; lukkeren udløses, og selvudløserlampen blinker efter 30 sek., eller når der trykkes på knappen igen.






Udløserindstilling

Når du anvender en ekstra ML-L3-fjernbetjening, ignoreres udløserindstillingen valgt med hjulet til valg af udløserindstilling (☞ 66) til fordel for indstillingen valgt for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i billedoptagemenuen.

Inden anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjeninger

Før du anvender fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i manuelle pop op-flashindstillinger (□ 146), skal du trykke på knappen  () for at hæve flashen og vente på, at flashindikatoren () vises (□ 36). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, mens fjernbetjeningsindstillingen er aktiv. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger (□ 144) begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

I flashindstillinger, der understøtter rød-øje-reduktion, lyser rød-øje-reduktionslyset i omtrent ét sekund, før lukkeren udløses. I indstillingen Forsinket fjernbetjening lyser selvudløserlampen i to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslyset, der lyser i ét sekund, før lukkeren udløses.

Fokusering i fjernbetjeningsindstilling

Kameraet justerer ikke fokus kontinuerligt, når der er valgt kontinuerlig autofokus; bemærk dog, at du uanset den valgte autofokusindstilling kan fokusere ved at trykke kameraets udløserknop halvt ned før optagelse. Hvis der er valgt automatisk eller single autofokus, eller kameraet er i Live View i forsinket fjernbetjening eller fjernbetjening med hurtig respons, justerer kameraet automatisk fokus før optagelse; hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i søgerfotografering, vender det tilbage til standby uden at udløse lukkeren.


Indstillingen Hæv spejl med fjernbetjening

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

Afslutning af fjernbetjeningsindstilling

Fjernbetjeningen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede inden det valgte tidsrum for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**; □ 279), hvis **Fra** er valgt for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)**, hvis der udføres to-knaps-nulstilling (□ 194), eller optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil billedoptagemenu** (□ 268).

Tilknyt udløserknop

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 288), kan ML-L3 ikke anvendes, når Live View-vælgeren drejes hen på .

Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, ses på billederne eller forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (□ 70).

Se også

For information om valg af længden på det tidsrum, hvor kameraet forbliver i standby-indstilling, mens det afventer signal fra fjernbetjeningen, se brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**; □ 279). For information om styring af biplýdene, der lyder ved anvendelse af fjernbetjening, se brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 280).

Trådløse fjernbetjeninger

Når kameraet anvendes med ekstra trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-1 og WR-R10/WR-T10 (☞ 319), udfører udløserknapperne på WR-1 og WR-T10 samme funktioner som kameraets udløserknap og muliggør kontinuerlig fotografering med fjernbetjening og selvudløserfotografering.

Trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1

WR-1 kan fungere enten som sender eller modtager og anvendes i kombination med enten en anden WR-1 eller en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 eller WR-T10. Eksempelvis kan en WR-1 tilsluttes til tilbehørsstikket og anvendes som modtager, så kameraindstillingerne kan ændres, eller lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.

Trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-R10/ WR-T10

Når der er tilsluttet en WR-R10 (sendemodtager) til kameraet, kan lukkeren udløses ved hjælp af en WR-T10 (sender).


Optagelse og visning af videoer

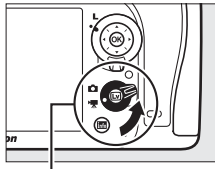
Optagelse af videoer

Video kan optages i Live View.

1 Drej Live View-vælgeren hen på .

Valg af blænde (indstillingerne A og M)

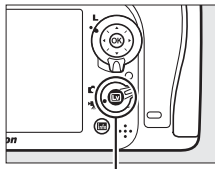
I indstillingerne **A** og **M** skal du vælge en blænde, før du trykker på knappen  for at starte Live View.




Live View-vælger



2 Tryk på knappen .

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, som det ville se ud på den faktiske video, ændret til eksponeringens virkninger. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.




Knappen 

Ikonet

Ikonet  ( 165) viser, at der ikke kan optages video.

3 Fokus.



Komponér åbningsbilledet, og fokusér (tryk på knappen  **QUAL** for at zoome ind og opnå præcist fokus som




beskrevet på side 38; for yderligere information om fokusering under optagelse af video, se side 83). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



Eksponering

De tilgængelige eksponeringsindstillinger varierer alt efter optageindstillingen:

	Lukkertid	ISO-følsomhed ( 275)	Eksponeringskompensation	Lysmåling
P, S	—	—	✓	✓
A	—	—	✓	✓
M	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	✓	—
Andre optageindstillinger	—	—	—	—

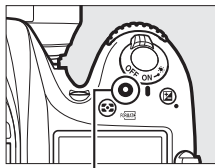
I indstilling **M** kan lukkertiden indstilles til værdier mellem $1/25$ sek. og $1/8000$ sek. (den længst mulige lukkertid varierer med billedhastigheden;  166). Spotmåling er ikke tilgængelig. Hvis resultatet er over- eller undereksponeret, skal du afslutte og genstarte Live View.

Hvidbalance

I indstillingerne **P, S, A** og **M** kan du til hver en tid indstille hvidbalancen ved at trykke på knappen  (**WB**) og dreje det primære kommandohjul ( 111).

4 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (☐ 107) eller ændre den med op til ± 3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV ved hjælp af eksponeringskompensation (☐ 109). I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Videooptageknop

Optageindikator



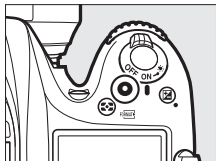
Resterende tid

Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video (☐ 1). Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra kameraet eller objektivet under autofokus eller vibrationsreduktion (VR).

5 Afslut optagelse.


Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.

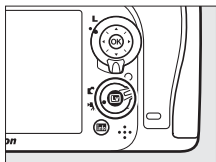


▣ Maksimal længde

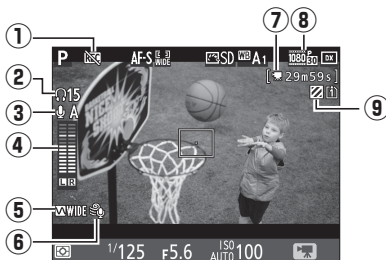
Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 166); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (□ 379).

6 Afslut Live View.

For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .



Live View-visningen: Videoer



Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
② Hovedtelefonens lydstyrke	Lydstyrke for lydudladning til hovedtelefoner. Vises, når der er tilsluttet hovedtelefoner købt hos tredjepartsforhandlere.	193
③ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed.	192, 273
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	—
⑤ Frekvensrespons	Den aktuelle frekvensrespons.	192, 274
⑥ Reduktion af vindstøj	Vises, når reduktion af vindstøj er slået til.	192, 274
⑦ Resterende tid (Live View af video)	Den tilgængelige optagetid for video.	163
⑧ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	166
⑨ Indikator for højlysvision	Vises, når højlysvision er aktiveret.	193

Maksimal længde

Den maksimale længde varierer med indstillingerne valgt for **Videokvalitet** og **Billedstr./billedhastighed** i videooptagemenuen (□ 273) som vist herunder.


Videokvalitet	Billedstr./billedhastighed*	Maksimal længde	Maksimal bithastighed (Mbps)
Høj kvalitet	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080; 60p	10 min.	42
	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P^*}{30}$ 1920 × 1080; 30p	20 min.	24
	$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
	$\frac{720}{60} \frac{P^*}{60}$ 1280 × 720; 60p		
Normal	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280 × 720; 50p	29 min. og 59 sek.	12
	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 60p		
	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080; 30p		
	$\frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
	$\frac{720}{60} \frac{P}{60}$ 1280 × 720; 60p		
$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720; 50p			

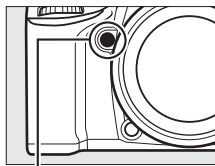
* Opstillede værdier. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.

Billedstørrelse og -hastighed

Indstillinger af **1920×1080; 60p** og **1920×1080; 50p** er ikke tilgængelige for **Billedstr./billedhastighed**, når **DX (24×16)** er valgt for **Billedområde** i videooptagemenuen (□ 168). Du kan få adgang til disse indstillinger ved at indstille **Billedområde** til **1,3× (18×12)**. Valg af **DX (24×16)** for **Billedområde**, når én af disse indstillinger er slået til, nulstiller **Billedstr./billedhastighed** til **1920×1080; 30p** (hvis **1920×1080; 60p** er valgt) eller til **1920×1080; 25p** (hvis **1920×1080; 50p** er valgt).

Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er valgt som indstillingen "Tryk" for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**, [☞ 288](#)), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**, [☞ 288](#)) eller g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, [☞ 288](#)), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning ([☞ 178](#); bemærk, at der ikke kan tilføjes indekser i indstilling ). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.




Knappen Pv



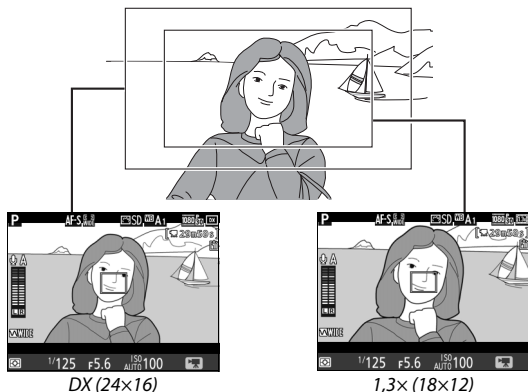
Indeks

Se også







Indstillingerne Billedstørrelse, Billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, Kortplads og ISO-følsomhed er tilgængelige i menuen Indstillinger for video ([☞ 273](#)). Du kan vælge funktioner for knapperne , **Fn**, **Pv** og ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** henholdsvis ved hjælp af brugerindstillingerne f1 (**Knappen OK**; [☞ 284](#)), g1 (**Tilknyt knappen Fn**; [☞ 288](#)), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**; [☞ 288](#)) og g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, [☞ 288](#)) (de sidste tre indstillinger gør det også muligt for dig at låse eksponeringen uden at skulle holde en knap trykket ned). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**; [☞ 288](#)) kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video.

Billedområde

Valg af **1,3× (18×12)** for **Billedområde** i videooptagemenuen (☰ 274) reducerer billedvinklen og øger objektivets umiddelbare brændvidde. Bemærk, at videoer optaget ved samme billedstørrelse, men med andre billedområder, muligvis ikke har samme opløsning.



Tag billeder i videoindstilling

Hvis **Tag billeder** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**,  288), og Live View er aktiveret med Live View-vælgeren drejet hen på , kan der tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt ved at trykke udløserknappen helt ned. Hvis videooptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes. Billedet bliver optaget ved den aktuelle indstilling for billedområde ved hjælp af en beskæring med et højde-breddeforhold på 16 : 9. Billedkvaliteten afhænger af indstillingen valgt for **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen ( 77, 268). Bemærk, at du ikke kan få vist eksempler på eksponering ved billeder, mens Live View-vælgeren drejes hen på ; for nøjagtige resultater ved optagelse indstilling **M** skal du dreje vælgeren hen på , justere eksponeringen og derefter dreje vælgeren tilbage til  og starte Live View. Kontrollér billedområdet før optagelse.



Billedstørrelse

Du kan vælge mellem følgende størrelser:


Billedområde	Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
DX (24×16)	Large	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Medium	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Small	2992 × 1680	25,3 × 14,2
1,3× (18×12)	Large	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Medium	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Small	2400 × 1344	20,3 × 11,4

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

HDMI

For at anvende Live View når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, skal du vælge **Fra** for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 292).

Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 288), og Live View-vælgeren drejes hen på , kan udløserknapperne på de ekstra trådløse fjernbetjeninger (□ 160, 319) og fjernbetjeningsledninger (□ 319) anvendes til at starte Live View samt til at starte og afslutte optagelse af video.

Optagelse af videoer


Videoer optages i sRGB-farverummet. Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller ved motiver i bevægelse, især hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig vandret ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber og streger, se **Reduktion af støjstriber**, □ 290). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse områder eller streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Der kan ikke anvendes flashbelysning.



Optagelsen slutter automatisk, hvis du drejer programhjulet.

Time-lapse fotografering

(Kun indstillingerne , , P, S, A, M og SCENE)


Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en intervaloptagelsesstumfilm ved billedstørrelsen og billedhastigheden, der aktuelt er valgt i optagemenuen for video ( 273). For information om billedområdet, der anvendes til time-lapse videoer, se side 168.

Før optagelse

Før du påbegynder time-lapse fotografering, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger (komponér billedet i søgeren for et nøjagtigt vist eksempel af eksponeringen) og få vist resultatet på skærmen. For ensartede farver skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end Auto ( 111). Når indstillingerne er som ønsket, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen ( 70).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri.

1 Vælg Time-lapse fotografering.

Markér **Time-lapse fotografering** i videooptagemenuen for video, og tryk på  for at få vist indstillingerne for Time-lapse fotografering.



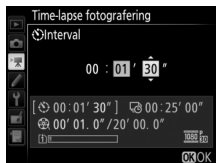
2 Justér indstillingerne for time-lapse fotografering.


Vælg interval, samlet optagetid og indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .




Vælg et længere interval end den langsomst ventede lukkertid (minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge den samlede optagetid:



Markér **Optagetid**, og tryk på .



Vælg optagetid (op til 7 timer og 59 minutter), og tryk på .

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på **OK**.



Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Valg af **Til** udjævner pludselige ændringer i eksponering i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**. Time-lapse fotografering begynder efter 3 sek. Kameraet tager billeder ved det valgte interval i den valgte optagetid. Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Destination** i optagemenuen for video (☞ 273).












■ Afslutning af time-lapse fotografering

For at afslutte time-lapse fotografering, før alle billeder er taget, skal du markere **Fra** i menuen for time-lapse fotografering og trykke på  eller trykke på  mellem billederne, eller straks efter at et billede er optaget. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede. Bemærk, at time-lapse fotografering afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle billede, hvis det ikke kan fokusere ved hjælp af single autofokus (**AF-S** eller single autofokus valgt for **AF-A**; bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.

Time-lapse fotografering

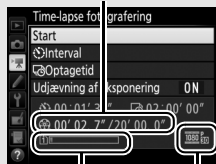
Time-lapse er ikke tilgængelig i Live View ( 31, 161), ved lukkertiden    eller - - ( 58), eller når bracketing ( 197), High Dynamic Range (HDR,  141), multieksposering ( 211) eller intervaloptagelse ( 217) er aktive. Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).

Time-lapse fotografering slutter muligvis, hvis kameraets knapper anvendes, hvis indstillingerne ændres, eller HDMI-kablet tilsluttes. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede.

Beregning af den endelige videos længde

Det samlede antal billeder i den endelige video kan anslås ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for **Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen for video (□ 166, 273). En video med 48 billeder optaget ved **1920×1080; 24p** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder. Den maksimale længde for videoer optaget med time-lapse fotografering er 20 minutter.

*Optaget længde/
maksimal længde*



*Indikator for
hukommelseskort*

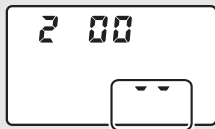
*Billedstr./
billedhastighed*

Under optagelse


Under time-lapse fotografering lyser hukommelseskortlampen, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på kontrolpanelet. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 279) udløber standbytimeren ikke under optagelse.



For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse fotografering eller afslutte time-lapse fotografering skal du trykke på knappen MENU mellem billederne.



Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens time-lapse fotografering er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 267). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.


Flashfotografering

For at anvende flashen under time-lapse fotografering skal du vælge indstillingen **P**, **S**, **A** eller **M** og trykke på knappen  () for at hæve flashen, før optagelsen begynder.




Udløserindstilling

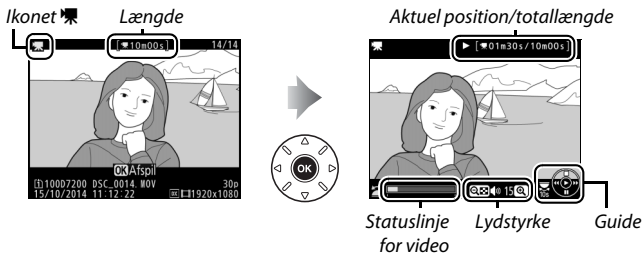
Uafhængigt af den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

Se også






For information om indstilling af bippet, der lyder, når time-lapse fotografering er fuldført, se brugerindstilling d1 (**Bip**,  280).











Visning af videoer

Videoser er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning ( 229). Tryk på  for at starte billedvisning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag billedvisningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul ét stop for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/ tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lyd	 (QUAL) /  (ISO)	Tryk på  (QUAL) for at øge lydstyrken, og tryk på  (ISO) for at mindske den.
Beskære video		Se side 179 for at få yderligere oplysninger.
Afslutte	 / 	Afslut, og gå til fuldskræmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.



Ikonet

Videor med indekser ( 167) indikeres af ikonet  i fuldskræmsvisning.



Redigering af video

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra uønskede optagelser er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.





Beskæring af videoer



For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 Vis en video på fuld skærm (📖 229).

2 Sæt videoen på pause på det nye åbningsbillede.

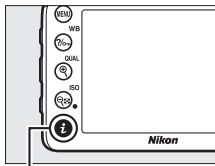
Afspil videoen som beskrevet på side 177, mens du trykker på  for at starte og genoptage afspilning og trykker på  for at sætte videoen på pause og trykker på  eller  eller drejer det primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbningsbillede.



Statuslinje for video

3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Tryk på knappen **i**.



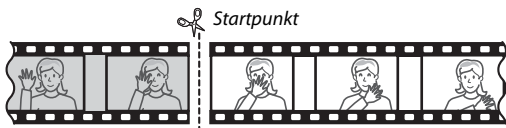
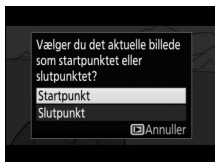
Knappen **i**

Markér **Vælg start-/slutpunkt**.



4 Vælg Startpunkt.

For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.






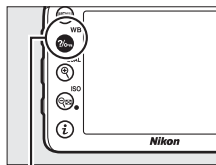
5 Bekræft det nye startpunkt.


Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på ⏮ eller ⏭ for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul ét stop; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).

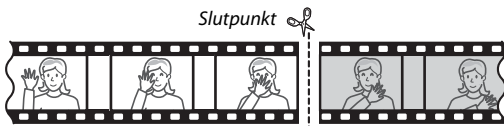


6 Vælg slutpunkt.

Tryk på  (WB) for at skifte fra værktøjet til valg af startpunkt () til værktøjet til valg af slutpunkt (), og vælg derefter afslutningsbilledet som beskrevet i trin 5. Billederne efter det valgte billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



Knappen  (WB)



7 Opret kopien.

Når det ønskede afslutningsbillede vises, skal du trykke på .

8 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphe**d og trykke på **OK** (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på **↺**). For at annullere den aktuelle kopi og vælge et nyt startpunkt eller slutpunkt som beskrevet på de foregående sider skal du markere **Annuler** og trykke på **OK**; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 9.



9 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på **OK** for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på **OK**.



Beskæring af videoer


Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

Fjernelse af åbnings- eller afslutningsoptagelse

For kun at fjerne åbningsoptagelsen fra videoen skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen **WB** i trin 6. For kun at fjerne afslutningsoptagelsen skal du vælge **Slutpunkt** i trin 4, vælge afslutningsbilledet og fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen **WB** i trin 6.

Retoucheringsmenuen

Videoer kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen ( 296).

Lagring af valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

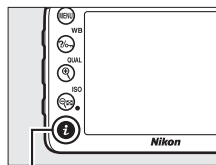
1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 177 ved at trykke på **OK** for at starte og genoptage billedvisning og på **⏏** for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Vælg Gem valgt billede.

Tryk på knappen **i**, markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



3 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på **⏏** for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (☐ 77) af det valgte billede.



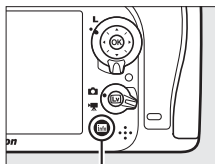
Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (☐ 234).

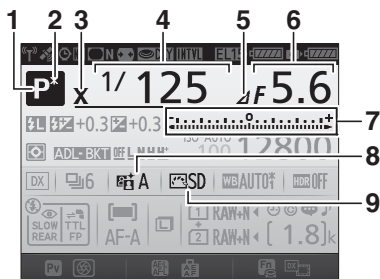
Andre optageindstillinger

Knappen **info** (Søgerfotografering)

Tryk på knappen **info** under søgerfotografering viser optageinformation på skærmen, herunder lukkertid, blænde, antal resterende billeder og indstilling af AF-metode.

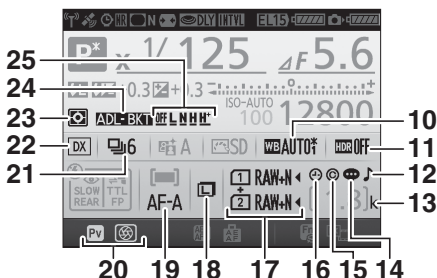


Knappen **info**




1	Optageindstilling	6	7	Eksponeringsindikator	57
2	Indikator for fleksibelt program	52		Eksponeringskompensationsvisning	109
3	Flashsynkroniseringsindikator.....	282		Indikator for bracketing-status	
4	Lukkertid	53, 56		Eksponerings- og flash- bracketing	198
5	Blændestopindikator	54, 308		WB-bracketing	203
6	Blændeåbning (blændeveddi)	54, 56	8	Indikator for Aktiv D-Lighting	140
	Blændeåbning (antal stop)....	54, 308	9	Picture Control-indikator	131

Informationsvisningen (Fortsat)

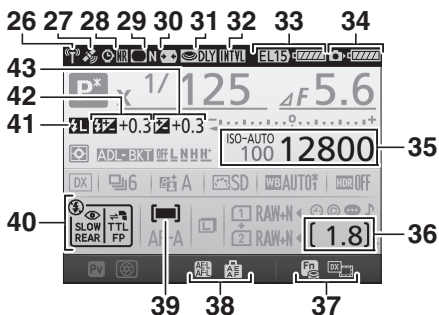


10	Hvidbalance	112	18	Billedstørrelse	81
	Indikator for finindstilling af hvidbalance	115	19	Autofokusindstilling	83
11	HDR-indikator	142	20	Tilknytning af knappen Pv	285
	HDR-styrke	142	21	Udløserindstilling	8, 66
	Multieksponeringsindikator	214		Kontinuerlig optagehastighed	67
12	Bip-indikator	280	22	Indikator for billedområde	74
13	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	27	23	Lysmåling	105
14	Indikator for billedkommentar	291	24	Indikator for eksponerings- og flash-bracketing	198
15	Copyrightoplysninger	291		Indikator for WB-bracketing	203
16	Indikator for "Uret er ikke indstillet"	188		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	207
17	Billedkvalitet	78	25	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	208
	Funktion af kortet i plads 2	82			

Slukning af skærm

For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  igen eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

Informationsvisningen (Fortsat)



<p>26 Indikator for Wi-Fi-forbindelse 252 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 293</p> <p>27 Indikator for satellitsignal..... 228</p> <p>28 Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering..... 271</p> <p>29 Indikator for vignetteringskontrol 271</p> <p>30 Auto forvrængningskontrol 271</p> <p>31 Eksp. forsinkelsesindstilling 280</p> <p>32 Indikator for intervalltimer 217 Indikator for time-lapse 171 Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) 156</p> <p>33 Visning af MB-D15-batteritype ... 281 Indikator for MB-D15-batteri 319</p> <p>34 Indikator for kamerabatteri.....22, 26</p> <p>35 Indikator for ISO-følsomhed 100 ISO-følsomhed..... 100 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 103</p>	<p>36 Antal resterende billeder27 Indikator for time-lapse-optagelse 175</p> <p>37 Tilknytning af knappen Fn..... 284</p> <p>38 Tilknytning af knappen AE-L/AF-L 285</p> <p>39 Indikator for indstilling af AF-metode86</p> <p>40 Flashindstilling 144, 146</p> <p>41 Indikator for FV-lås 154</p> <p>42 Flashkompensationsindikator..... 151 Flashkompensationsværdi 151</p> <p>43 Eksponeringskompensationsindikator 110 Eksponeringskompensationsværdi 109</p>
--	---

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Se også

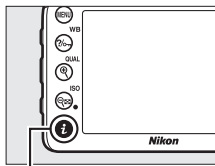
For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, □ 279). For information om ændring af farven på teksten i informationsvisningen, se brugerindstilling d9 (**Informationsvisning**, □ 281).

Ikonet ☹ ("Uret er ikke indstillet")

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig strømkilde, der oplades efter behov, når det primære batteri er isat, eller kameraet forsynes af et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (□ 319). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis ikonet ☹ blinker i informationsvisningen, er uret blevet nulstillet, og den dato og tid, der er optaget med alle nye billeder, er ikke korrekt. Anvend indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen for at indstille uret til den korrekte tid og dato (□ 290).

Knappen **i**

For hurtig adgang til ofte anvendte indstillinger skal du trykke på knappen **i**. Markér punkter, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne, markér derefter den ønskede indstilling, og tryk på **OK** for at vælge. For at afslutte menuen for knappen **i** og vende tilbage til optagevisningen skal du trykke på knappen **i**.



Knappen **i**


Sørefotografering

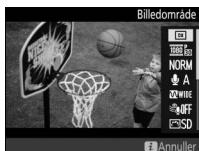



Menu for knappen **i**

Live View



Menu for knappen **i** (Live View-vælger drejet hen på )



Menu for knappen **i** (Live View-vælger drejet hen på )


Menu for knappen **i** (søgerfotografering)



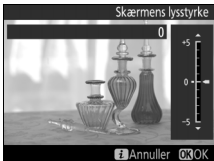
Tryk på knappen **i** under søgerfotografering viser en menu med følgende indstillinger:


Indstilling	Beskrivelse
Billedområde	Vælg mellem billedområderne DX (24×16) og 1,3× (18×12) (□ 73).
Indstil Picture Control	Vælg Picture Control (□ 130).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (□ 139).
HDR (high dynamic range)	Kameraet kombinerer to billeder taget med forskellig eksponering for forbedring af detaljer i markeringer og skygger (□ 141).
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Vælg fjernbetjeningsindstilling (□ 156).
Tilknyt knappen Fn	Vælg, hvilken funktion knappen Fn (□ 284) skal have, enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Tilknyt dybdeskarphedsknap	Vælg, hvilken funktion knappen Pv skal have (□ 285), enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	Vælg, hvilken funktion knappen AE-L/AF-L (□ 285) skal have, enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Støjreduk. ved langtidseksp.	Reducerer støj (lyse pletter eller tåge) ved lange lukkertider (□ 271).
Støjreduktion ved høj ISO	Reducerer støj (tilfældigt spredte, lyse pixels), der har tendens til at forekomme, når ISO-følsomheden øges (□ 271).







Menu for knappen **i** (Live View)

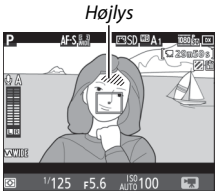



De tilgængelige indstillinger i menuen for knappen **i** i Live View varierer alt efter Live View-vælgerens position.

Hvis Live View-vælgeren drejes hen på , indeholder menuen for knappen **i** de nedenfor opstillede punkter.

Indstilling	Beskrivelse
Billedområde	Vælg mellem billedområderne DX (24x16) og 1,3x (18x12) (☐ 73).
Billedkvalitet	Vælg billedkvalitet (☐ 77).
Billedstørrelse	Vælg billedstørrelse (☐ 81).
Indstil Picture Control	Vælg Picture Control (☐ 130).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (☐ 139).
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Vælg fjernbetjeningsindstilling (☐ 156).
Skærmens lysstyrke	<p>Tryk på  eller  for at justere skærmens lysstyrke til Live View (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer eller billedvisning; for at justere skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning uden at påvirke Live View skal du anvende indstillingen Skærmens lysstyrke i opsætningsmenuen (☐ 289)).</p> 

Hvis **Live View-vælgeren drejes hen på** , indeholder menuen for knappen **i** de nedenfor opstillede punkter. **Mikrofonfølsomhed**, **Frekvensrespons**, **Reduktion af vindstøj** og **Højlysvisning** kan justeres, mens optagelsen er i gang.

Indstilling	Beskrivelse
Billedområde	Vælg mellem billedområderne DX (24×16) og 1,3× (18×12) (□ 168).
Billedstr./ billedhastighed	Vælg en billedstørrelse og billedhastighed (□ 166).
Videokvalitet	Vælg videokvalitet (□ 166).
Mikrofonfølsomhed	Tryk på  eller  for at justere mikrofonfølsomheden. Både den indbyggede og den ekstra stereomikrofon påvirkes. 
Frekvensrespons	Kontrollér frekvensresponsen for den indbyggede mikrofon eller ekstra stereomikrofoner (□ 274).
Reduktion af vindstøj	Aktivér eller deaktivér reduktion af vindstøj ved hjælp af den indbyggede mikrofons low-cut filter (□ 274).
Indstil Picture Control	Vælg Picture Control (□ 130). Parameteren Klarhed anvendes ikke på videoer.
Destination	Når der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvilket kort videoer optages på (□ 273).
Skærmens lysstyrke	Tryk på  eller  for at justere skærmens lysstyrke til Live View (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning; □ 191). 

Indstilling	Beskrivelse
Højlysvisioning	<p>Vælg, hvorvidt de mest lyse områder af billedet (markeringer) vises med skrå linjer i Live View-visningen. For at få adgang til denne indstilling skal du vælge indstillingen P, S, A eller M.</p> 
Hovedtelefonens lydstyrke	<p>Tryk på  eller  for at justere hovedtelefonens lydstyrke.</p> 



Anvendelse af ekstern mikrofon

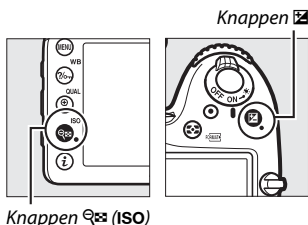
Den ekstra stereomikrofon kan anvendes til at optage lyd i stereo eller til at undgå at optage fokusstøj og andre lyde fra objektivet (□ 319).


Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger









Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  (ISO) og  nede samtidigt i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med et grønt punkt). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.






Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	77
Billedstørrelse	Large	81
Hvidbalance	Auto > Normal	111
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	114
Picture Control-indstillinger ¹	Uændret	130
HDR (high dynamic range)	Fra ²	141
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	99
Andre indstillinger	Auto	
Adg. til kommandohjul til høj ISO	Fra	101
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	102
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Fra	156
Multieksponering	Fra ³	211
Intervaloptagelse	Fra ⁴	217
Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	280

- 1 Kun monokrom Picture Control.
- 2 HDR-styrken nulstilles ikke.
- 3 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Førøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.
- 4 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.

■ ■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard	
Autofokus (søger)		
Autofokusindstilling		
	AF-S	83
Andre indstillinger	AF-A	
Indstilling af AF-metode		
	Enkeltpunkts-AF	86
	51-punkts dynamisk område-AF	
 P, S, A, M	Autopunkts-AF	
Autofokus (Live View)		
Autofokusindstilling		
	AF-S	84
Indstilling af AF-metode		
	Bredt område-AF	88
	Normalt område-AF	
 AUTO	Ansigtsprioriteret AF	
Fokuspunkt ¹	Midterste	89
Højlysvisning	Fra	193
Hovedtelefonens lydstyrke	15	193
Lysmåling	Matrix	105
AE-lås hold	Fra	93, 107
Bracketing	Fra ²	197

Indstilling	Standard	
Flashkompensation	Fra	151
Eksponeringskompensation	Fra	109
Flashindstilling		
	Auto	145,
	Auto + rød-øje-reduktion	
	Auto + langtidssynkronisering	147
1f, P, S, A, M	Udfyldningsflash	
FV-lås	Fra	153
Fleksibelt program	Fra	52
+ NEF (RAW)	Fra	79

- 1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 2 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1 EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing).  **A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.

Bracketing

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 149, 283 og 313), hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

Variér eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder.



Eksponering ændret
med: 0 EV



Eksponering ændret
med: -1 EV



Eksponering ændret
med: +1 EV

1 Vælg flash- eller eksponeringsbracketing.

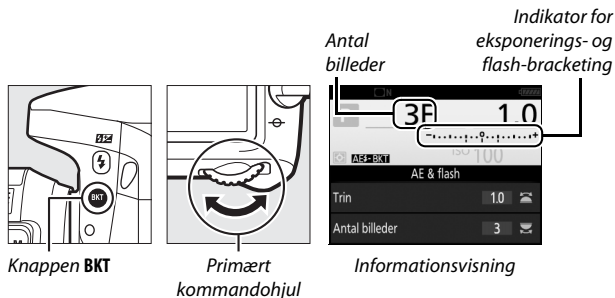
Vælg brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**) i

brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.



2 Vælg antal billeder.

Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen.



Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **BKT** på kontrolpanelet. **BKT** vises i søgeren, mens informationsvisningen giver dig en bracketing-indikator og et ikon, der viser bracketing-typen: **AE-BKT** (eksponering og flash-bracketing), **AE-BKT** (kun eksponerings-bracketing) eller **S-BKT** (kun flash-bracketing).

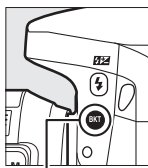


Live View

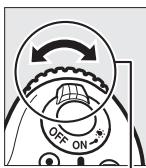
I Live View vises bracketing-indstillingerne på skærmen.

3 Vælg en eksponeringsforøgelse.

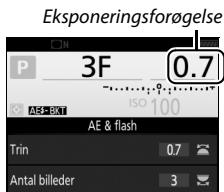
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvis forøgelse vælges mellem 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 og 3 EV. Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV er opstillet nedenfor.

Informationsvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

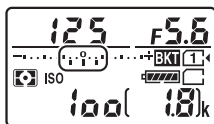
Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 2, indstilles antal billeder automatisk til 5.

4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

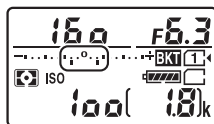
Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 109).



Der vises en indikator for bracketing-status, mens bracketing er slået til. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; trin: 0,7



Visning efter første billede

Se også

For information om valg af størrelsen på forøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**, □ 278). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**, □ 284).

■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil der ikke resterer flere billeder i bracketing-sekvensen. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 194), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

☑ Nul billeder

Live View-visningen viser "-/-", når der ikke resterer billeder i bracketing-sekvensen.

☑ Eksponerings- og flash-bracketing

I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 66) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 198, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 279); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

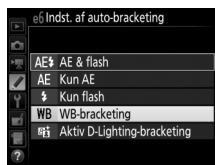
Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 102) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraets først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale og derefter bracketeres denne eksponering ved at variere lukkertiden.

Hvidbalance-bracketing

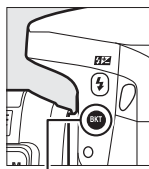
Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 111.

- 1** Vælg hvidbalance-bracketing.
Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**).



2 Vælg antal billeder.

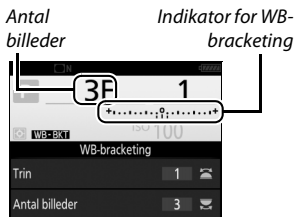
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



Informationsvisning

Ved andre indstillinger end nul vises **BKT** og **BKT** henholdsvis på kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **WB-BKT** og en bracketing-indikator vises i informationsvisningen.

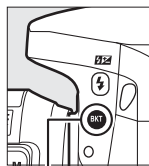


Live View

I Live View vises bracketing-indstillingerne på skærmen.

3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

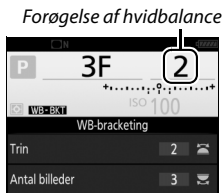
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge mellem trin på 1, 2 eller 3 (svarer henholdsvis til ca. 5, 10 eller 15 mired). Værdien **B** indikerer mængden af blå, mens værdien **A** indikerer mængden af gul (📖 114).



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Forøgelse af hvidbalance

Informationsvisning

Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

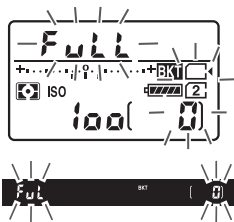
Informationsvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1A, 1B	0/1A/1B

4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.



Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **Full** og ikonet for det pågældende kort på kontrolpanelet, det blinkende ikon **Full** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil der ikke resterer flere billeder i bracketing-sekvensen. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 194), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

☞ Nul billeder

Live View-visningen viser "-/-", når der ikke resterer billeder i bracketing-sekvensen.

☞ Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, ☐ 114). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling (☐ 69) oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 279).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

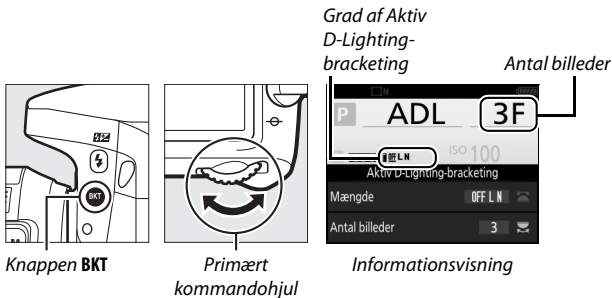
■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 139.

- 1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.**
Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**).



- 2 Vælg antal billeder.**
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen.



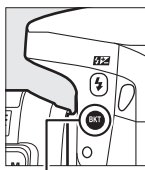
Ved andre indstillinger end nul vises **BKT** og **BKT** henholdsvis på kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **ADL-BKT** og bracketing-mængden vises i informationsvisningen.



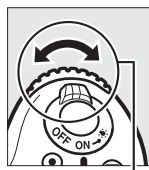
Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3–5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra**, **Lav** og **Normal** (tre billeder), **Fra**, **Lav**, **Normal** og **Høj** (fire billeder) eller **Fra**, **Lav**, **Normal**, **Høj** og **Ekstra høj** (fem billeder). Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 4.

3 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.



Knappen **BKT**



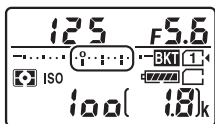
Sekundært kommandohjul

Aktiv D-Lighting vises i informationsvisningen og på kontrolpanelet.

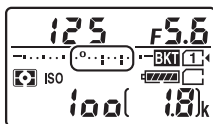
Aktiv D-Lighting	Informationsvisning	Kontrolpanelvisning
A Auto	OFF AUTO	Auto
L Lav	OFF L	L
N Normal	OFF N	N
H Høj	OFF H	H
H* Ekstra høj	OFF H*	HP

4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Der vises en indikator for bracketing-status, mens bracketing er slået til. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede

Live View

I Live View vises bracketing-indstillingerne på skærmen.

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil der ikke resterer flere billeder i bracketing-sekvensen. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 194), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

☑ Nul billeder

Live View-visningen viser "-/-", når der ikke resterer billeder i bracketing-sekvensen.

☑ Aktiv D-Lighting-bracketing

I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 66) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 207, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 279); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Multieksponering

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Følg nedenstående trin for at optage en serie på to eller tre NEF-eksponeringer (RAW) i ét enkelt billede.


■ Oprettelse af multieksponering

Der kan ikke optages multieksponeringer i Live View. Afslut Live View, før du fortsætter. Bemærk, at i standardindstillingerne afsluttes optagelsen, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 30 sek.

✎ Udvidede optagetider

Hvis skærmen slukker under billedvisning eller menufunktioner, og der ingen handlinger udføres i 30 sek., afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Den tid, der er til rådighed til optagelse af næste eksponering, kan forlænges ved at vælge længere tider for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 279).

1 Vælg Multieksponering.

Markér **Multieksponering** i billedoptagemenuen, og tryk på .




2 Vælg en indstilling.

Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på .




Markér én af følgende, og tryk på .

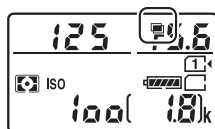
- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON  Til (serie)**.

Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.

- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.






Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på .




Tryk på  eller  for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på .



4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på .



Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på .



- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktisk optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til $\frac{1}{2}$ for 2 eksponeringer og $\frac{1}{3}$ for 3 eksponeringer).
- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponeeringer.

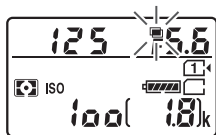


5 Komponér et billede, fokusér, og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (☞ 66) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 213, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 279); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 215).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



■ ■ **Afbrydelse af multieksponeringer**

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- Der udføres en to-knaps-nulstilling (☐ 194)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes

✓ **Multieksponeringer**

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Live View er ikke tilgængelig, mens optagelsen er i gang. Valg af Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (herunder lysmåling, eksponering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

✎ **Intervaloptagelse**

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

✎ **Andre indstillinger**

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.

Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk ved forudindstillede intervaller.


☑ Før optagelse

Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (☺) og **MUP** ved anvendelse af intervaltimer. Før du påbegynder intervaloptagelse, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger og få vist resultaterne på skærmen. Når indstillingerne er som ønsket, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (☐ 70).

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☐ 290).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse.

Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen for billeder, og tryk på  for at få vist indstillingerne for intervaltimer.




2 Justér indstillingerne for intervalltimer.


Vælg startindstilling, interval, antal billeder pr. interval og indstilling for udjævning af eksponering.


- For at vælge startindstilling:



Markér **Startindstillinger**, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .


For at starte optagelse med det samme skal du vælge **Nu**. For at starte optagelse på en valgt dato og tid skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælge dato og tid og trykke på .

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .



Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge antal billeder pr. interval:



Markér **Antal intervaller x billeder/interval**, og tryk på \rightarrow .



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på OK .

I indstillingen **S** (enkeltbillede) tages billederne for hvert interval ved hastigheden valgt i brugerindstilling d2 (**Kontinuerlig lav hastighed**, M 280).

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på \rightarrow .



Markér en indstilling, og tryk på OK .

Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til forrige billede i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

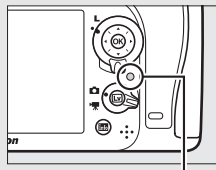
3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på **OK**. Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget.



Under optagelse

Under intervaloptagelse blinker hukommelseskortlampen. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



Hukommelseskortlampe

Indstillingerne kan justeres, menuerne anvendes, og billederne vises, mens intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval. Bemærk, at optagelsen muligvis slutter, hvis du ændrer kameraindstillingerne, mens intervaltimeren er aktiv.

Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

■ ■ Pause under intervaloptagelse

Intervaloptagelsen kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK** eller vælge **Pause** i intervaltimermenuen.

■ ■ Genoptagelse af intervaloptagelse

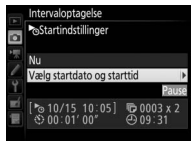
For at genoptage optagelse:

Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

Start på et bestemt tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og et starttidspunkt, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

■ ■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse, før alle billeder er taget, skal du vælge **Fra** i intervaltimermenuen.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, eller når single AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (□ 221) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

✍ Intervaloptagelse

Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det valgte antal billeder. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 2 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksponeringer (optagelse med bulb eller langtidseksponering, □ 58) eller time-lapse fotografering (□ 171) og er ikke tilgængelig i Live View (□ 31, 161), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 288). Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis der eksempelvis aktuelt er valgt en lukkertid på **bu 1 b** eller **- -** i manuel eksponeringsindstilling, intervallet er nul, eller starttidspunktet er om mindre end et minut), vises en advarsel på skærmen.

Intervaloptagelse sættes på pause, når indstillingen ☺ (selvudløser) eller **MUP** er valgt, eller hvis kameraet slukkes og tændes igen (når kameraet er slukket, kan du udskifte batterier og hukommelseskort uden at afslutte intervaloptagelse). Pause under optagelsen påvirker ikke indstillingerne for intervaltimeren.

Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i indstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Hvis objektivets maksimumblænde kendes:

- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning


Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

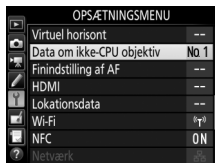
- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



Telekonvertere og zoom-objektiver

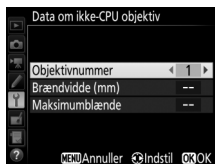
Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.



Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

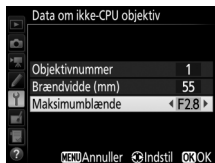
- 1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.**
Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på .




- 2 Vælg et objektivnummer.**
Markér **Objektivnummer**, og tryk på  eller  for at vælge et objektivnummer.



- 3 Indtast brændvidde og blændeåbning.**
Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på  eller  for at redigere det markerede punkt.







- 4 Gem indstillingerne, og afslut.**
Tryk på . Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.

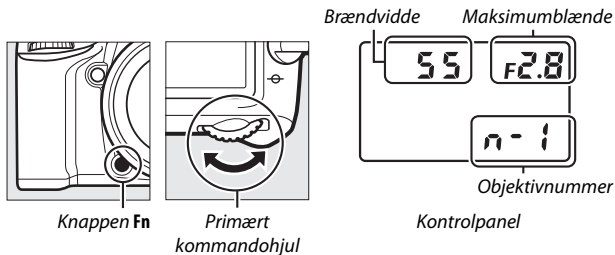
Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

- 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.**
Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen. Valg af ikke-CPU objektivnummer kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**,  284), knappen **Pv** (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  285), knappen  **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  285).

- 2 Anvend den valgte knap til at vælge objektivnummeret.**
Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



Lokationsdata

GPS-enheden GP-1/GP-1A (forhandles separat) kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (□ 2) ved hjælp af kablet, der følger med GP-1/GP-1A, så du kan optage information om kameraets aktuelle position, når der tages billeder. Sluk kameraet, før du tilslutter GP-1/GP-1A; for yderligere information, se brugervejledningen til GP-1/GP-1A.

■ ■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålere slukker automatisk eller ej, når der er monteret en GP-1/GP-1A.


Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , □ 279; for at kameraet kan få tid til at indhente lokationsdata, udvides forsinkelsen med op til ét minut efter aktivering af lysmålerne, eller når kameraet tændes). Dette sparer batteri.
Deaktiver	Lysmålerne slukker ikke, mens GP-1/GP-1A er tilsluttet.




- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GP-1/GP-1A, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1/GP-1A.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

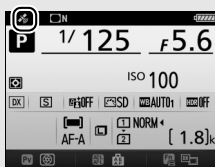
UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet 

-  (**statisk**): Kameraet har etableret kommunikation med GP-1/GP-1A. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med lokationsdata (☰ 241).
-  (**blinker**): GP-1/GP-1A søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GP-1/GP-1A i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



Informationsvisning




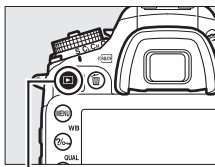
Optagevisning

Mere om billedvisning

Visning af billeder












Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen 



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og tryk på  for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på knappen  eller  for at få vist information om det aktuelle billede (□ 234).
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.
Afspil video		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning (□ 177).

Roter lodret


For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (📖 267).

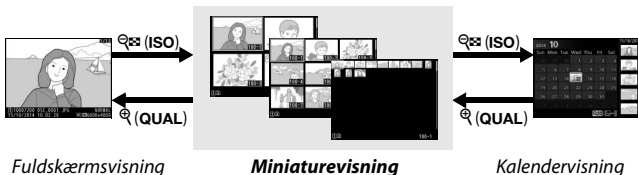











Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (📖 267), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlige udløserindstillinger begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.


Miniaturevisning

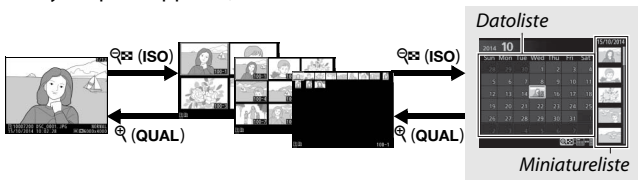
For at få vist billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (ISO).



For at	Anvend	Beskrivelse
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere billeder til fuldskærmsvisning, zoom under billedvisning ( 243), sletning ( 246) eller beskyttelse ( 245).
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen  (ISO), når der vises 72 billeder.















Fuldskærmsvisning

Miniaturevisning

Kalendervisning

Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

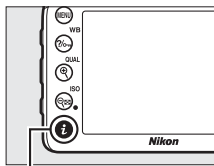
For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	 (ISO) / 	Tryk på knappen  (ISO) eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  (ISO) for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte og gå til miniaturevisning/ zooome ind på markeret billede		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Afslut, og gå til 72-billedvisning. • Miniatureliste: Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at zooome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Markér dato. • Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning		Miniatureliste: Få vist det markerede billede.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

Knappen *i*

Tryk på knappen ***i*** under fuldskærms- eller miniaturevisning viser de indstillinger, der er anført nedenfor.

- **Billedvisningsplads og -mappe:** Vælg en mappe til billedvisning. Markér en plads, og tryk på ***i*** for at udforme en liste over mapper på det valgte kort, markér derefter en mappe, og tryk på ***OK*** for at få vist billederne i den markerede mappe.
- **Retouchering (kun billeder):** Anvend indstillingerne i retoucheringsmenuen (***i*** 294) til at oprette en retoucheret kopi af det aktuelle billede.
- **Rediger video (kun videoer):** Redigér videoer ved hjælp af indstillingerne i menuen Rediger video (***i*** 179). Videoer kan også redigeres ved at trykke på knappen ***i***, når videoafspilningen er sat på pause.
- **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.:** Vælg billeder til overførsel til en smartenhed (***i*** 263).



For at afslutte menuen for knappen ***i*** og vende tilbage til billedvisning skal du igen trykke på knappen ***i***.

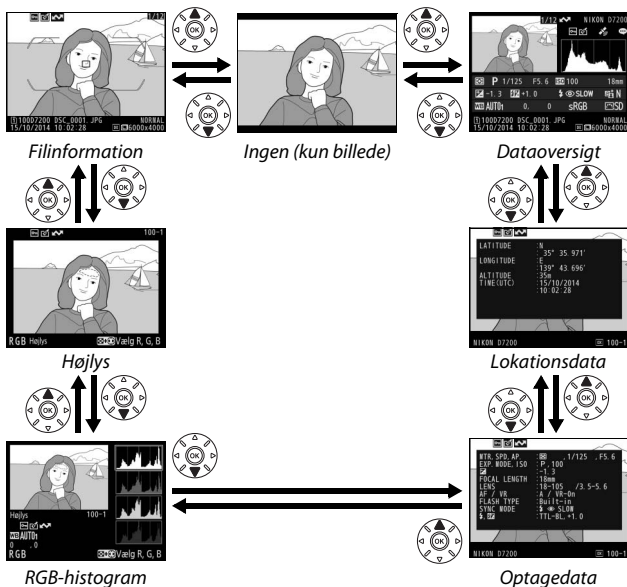


*Knappen ***i****

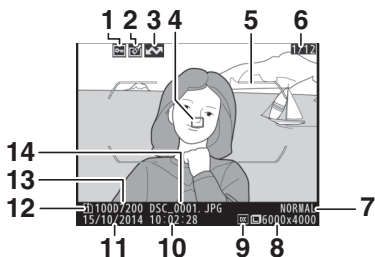


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 266). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GP-1/GP-1A, da billedet blev taget (📖 227).

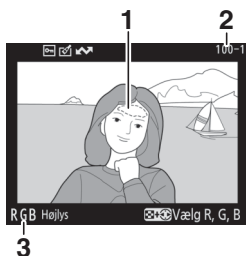


■ Filoplysninger



1	Beskyttelsesstatus.....	245	8	Billedstørrelse	81
2	Retoucheringsindikator.....	294	9	Billedområde	73
3	Overførselsmarkering	263	10	Tidspunkt for optagelse	24, 290
4	Fokuspunkt ^{1,2}	89	11	Dato for optagelse.....	24, 290
5	AF-punktets markeringer ¹	33	12	Aktuel kortplads.....	82
6	Billednummer/antal billeder i alt		13	Mappenavn	268
7	Billedkvalitet	77	14	Filnavn.....	268

- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 266), og det valgte billede blev taget ved hjælp af søgeren.
- 2 Hvis billedet blev taget med **AF-S** eller med single autofocus valgt under **AF-A**, viser visningen det punkt, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C** eller med kontinuerlig autofocus valgt under **AF-A**, vises fokuspunktet kun, hvis der blev valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode.






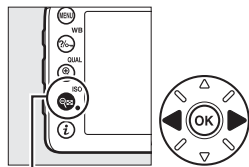
1 Billedmarkeringer*

3 Aktuel kanal*

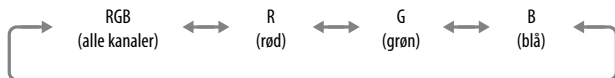
2 Mappenummer—billednummer

..... 268

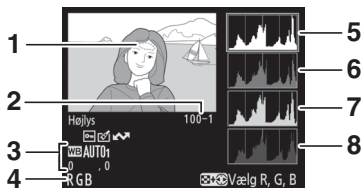
* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  (ISO) nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:






Knappen  (ISO)

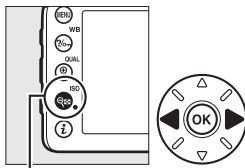


■ RGB-histogram

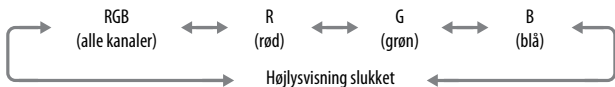


1	Billedmarkeringer*	5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.
2	Mappenummer—billednummer 268	6	Histogram (rød kanal)
3	Hvidbalance 111	7	Histogram (grøn kanal)
	Farvetemperatur 117	8	Histogram (blå kanal)
	Finindstilling af hvidbalance 114		
	Forudindstillet manuelt 120		
4	Aktuel kanal*		




* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  (ISO) nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:



Knappen  (ISO)



Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på  (**QUAL**). Anvend knapperne  (**QUAL**) og  (**ISO**) til at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af toner forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

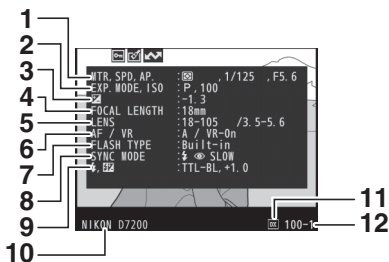


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

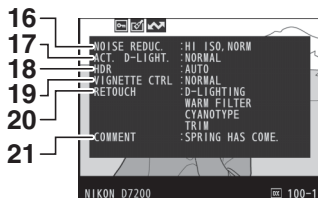
Optagedata



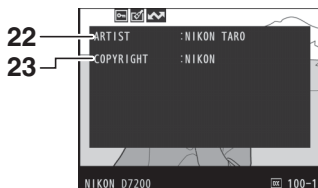
1	Lysmåling.....	105	7	Flashtype	144, 311
	Lukkertid	53, 56		Commander-indstilling.....	283
	Blændeåbning	54, 56	8	Flashindstilling.....	145, 147
2	Optageindstilling	6	9	Flashstyring.....	149, 283, 313
	ISO-følsomhedsindstillinger ¹	99		Flashkompensation.....	151
3	Eksponeringskompensation	109	10	Kameranavn	
	Indstilling af optimal eksponering ²	278	11	Billedområde	73
4	Brændvidde.....	224, 310	12	Mappenummer—billednummer	268
5	Objektivdata.....	224			
6	Fokusindstilling	83, 97			
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ³				



13	Hvidbalance	111	14	Farverum.....	270
	Farvetemperatur	117	15	Picture Control ⁴	130
	Finindstilling af hvidbalance	114			
	Forudindstillet manuelt.....	120			



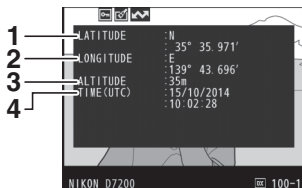
16	Støjreduktion ved høj ISO..... 271	19	Vignetteringskontrol 271
	Støjreduktion ved langtidseksponering..... 271	20	Retoucheringshistorik 294
17	Aktiv D-Lighting 139	21	Billedkommentar 291
18	HDR-styrke..... 141		



22	Navn på fotograf ⁵ 291	23	Indehaver af copyright ⁵ 291
----	---	----	---

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, 278) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 De viste punkter varierer med den valgte Picture Control.
- 5 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyrightoplysningerne blev optaget med billedet ved hjælp af indstillingen **Copyrightoplysninger** i opsætningsmenuen.

■■ Lokationsdata* (📖 227)



1 Breddegrad

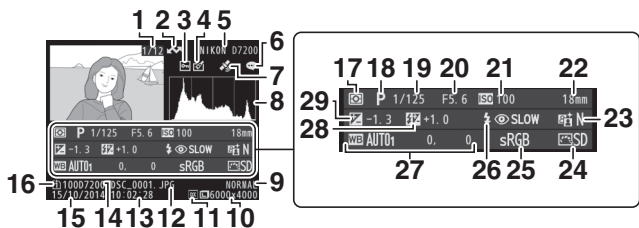
2 Længdegrad

3 Højde

4 UTC (Coordinated Universal Time)

* Videodata er for starten af optagelsen.


■ Dataoversigt

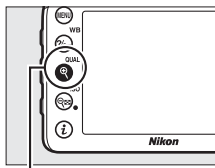


1	Billednummer/antal billeder i alt	17	Lysmåling	105	
2	Overførselsmarkering	263	18	Optageindstilling	6
3	Beskyttelsesstatus	245	19	Lukkertid	53, 56
4	Retoucheringsindikator	294	20	Blændeåbning	54, 56
5	Kameranavn		21	ISO-følsomhed*	99
6	Indikator for billedkommentar....	291	22	Brændvidde	224, 310
7	Indikator for lokationsdata	227	23	Aktiv D-Lighting	139
8	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 238).		24	Picture Control	130
9	Billedkvalitet	77	25	Farverum	270
10	Billedstørrelse	81	26	Flashindstilling	145, 147
11	Billedområde	73	27	Hvidbalance	111
12	Filnavn	268		Farvetemperatur	117
13	Tidspunkt for optagelse	24, 290		Finindstilling af hvidbalance	114
14	Mappenavn	268		Forudindstillet manuelt	120
15	Dato for optagelse	24, 290	28	Flashkompensation	151
16	Aktuel kortplads	82		Commander-indstilling	283
			29	Eksponeringskompensation	109






* Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning






Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskærmsvisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:







Knappen  (**QUAL**)

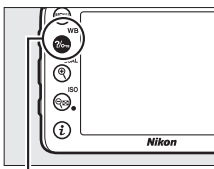
For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	 (QUAL)/  (ISO)	Tryk på  (QUAL) for at zoome ind til maksimum på omtrent 38× (store billeder i 24 × 16/ DX-format), 28× (mellemstore billeder) eller 19× (små billeder). Tryk på  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvinduet viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.
Få vist andre områder af billedet		




For at	Anvend	Beskrivelse
Vælge ansigter		<p>Ansigter, der findes under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter.</p> 
Få vist andre billeder		<p>Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af en video.</p>
Gå tilbage til optageindstilling		<p>Tryk på knappen , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.</p>

Beskyttelse af billeder mod sletning



I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning skal du trykke på knappen  (WB) for at beskytte det aktuelle billede mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer markeres med ikonet  og kan ikke slettes med knappen  (FORMAT) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (📖 289). For at fjerne beskyttelsen fra et billede, så det kan slettes, skal du få vist eller markere det og trykke på knappen  (WB).




Knappen  (WB)




Fjernelse af beskyttelse af alle billeder


For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne  (WB) og  (FORMAT) samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.

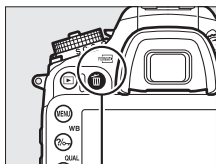
Sletning af billeder


For at slette billedet vist i fuldskærmsvisning eller markeret i miniatureslisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.




Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

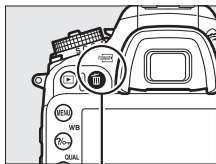
Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.


- 1 Tryk på knappen  (FORMAT).
Der vises en dialogboks for bekræftelse.




Knappen  (FORMAT)

- 2 Tryk igen på knappen  (FORMAT).
For at slette billedet skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.



Knappen  (FORMAT)

Kalendervisning





Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  (FORBLYD) (□ 232).

Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes (□ 267).

Billedvisningsmenuen



Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette, afhængigt af antal billeder.

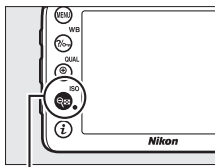
Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato ( 249).
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning ( 266). Hvis der er isat to kort, kan du vælge, hvilket kort billederne skal slettes fra.




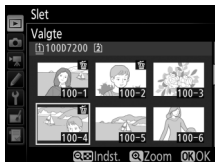
■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at markere et billede, og tryk på knappen  (ISO) for at vælge eller fravælge. Valgte billeder markeres med ikonet . Gentag efter behov for at vælge ekstra billeder.



Knappen  (ISO)



2 Slet de valgte billeder.

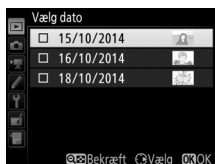
Tryk på **OK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

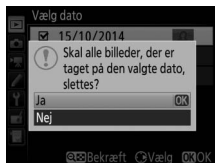
1 Vælg datoer.

Markér en dato, og tryk på **▶** for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte billeder markeres med ikonet **☑**. Gentag efter behov for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato, skal du markere den og trykke på **◀**.



2 Slet de valgte billeder.

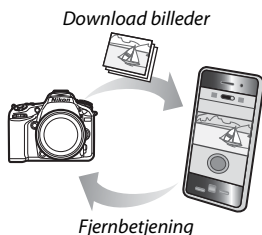
Tryk på **OK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



Wi-Fi

Det kan Wi-Fi anvendes til

Kameraet kan tilsluttes via trådløse Wi-Fi-netværk til kompatible smartenheder (smartphone eller tablet) med Nikons særlige app Wireless Mobile Utility (📖 263).



🔪 Installation af app'en Wireless Mobile Utility

1 Find app'en.

På smartenheden skal du koble dig til tjenesten Google Play, App Store eller en anden markedsplads for apps og søge efter "Wireless Mobile Utility". For yderligere information, se instruktionerne, der følger med smartenheden.

2 Installér app'en.

Læs beskrivelsen af app'en, og installér app'en. Du kan downloade en brugervejledning for Wireless Mobile Utility i PDF-format på følgende URL'er:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS


Adgang til kameraet



Før tilslutning via Wi-Fi (trådløst LAN) skal du installere Wireless Mobile Utility på din compatible Android- eller iOS-smartenhed.

Android og iOS: Tilslutning via SSID

Aktivér Wi-Fi på smartenheden før tilslutning. For detaljer, se dokumentationen, der følger med smartenheden.

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér

Netværksforbindelse, og tryk på , markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.

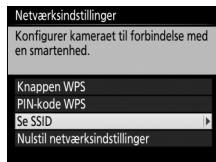


2 Få vist kameraets SSID.

Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **Se SSID**, og tryk på .



3 Vælg kameraets SSID.

På smartenheden skal du vælge **Indstillinger** > **Wi-Fi** og vælge kameraets SSID for at tilslutte via Wi-Fi.


4 Start Wireless Mobile Utility.

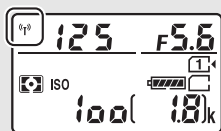
Start Wireless Mobile Utility på smartenheden.

5 Aktivér trådløs sikkerhed.

Forbindelsen er til at begynde med ubeskyttet af adgangskoder eller andre sikkerhedsfunktioner. Aktivér sikkerheden ved hjælp af Wireless Mobile Utility på smartenheden (📖 257).

Wi-Fi-visningen

Mens Wi-Fi er aktiveret, blinker ikonet  i visningen. Ikonet holder op med at blinke, når der er etableret forbindelse, og kameraet udveksler data med smartenheden.



Kontrolpanel



Skærm

✓ Sikkerhed


Selvom én af fordelene ved en trådløst aktiveret enhed er, at den giver andre personer mulighed for fri tilslutning til den trådløse udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

- **Datatyveri:** Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- **Uautoriseret adgang:** Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af trådløse netværks design, kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.


🔒 Beskyttelse af adgangskode

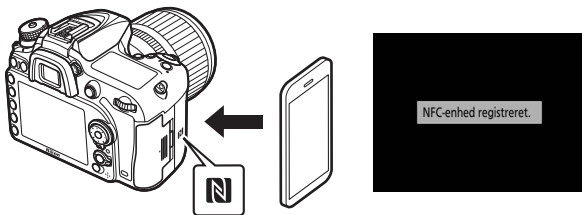
Du kan blive bedt om at indtaste en adgangskode, første gang du tilslutter efter ændring af indstillingerne for adgangskode.

Android: Tilslutning via NFC

Hvis smartenheden understøtter NFC (Near Field Communication), kan der etableres en Wi-Fi-forbindelse ved blot at lade logoet  (N-Mark) på kameraet røre ved NFC-antennen på smartenheden. Før du påbegynder tilslutning, skal du aktivere NFC (Near Field Communication) og Wi-Fi på smartenheden som beskrevet i dokumentationen, der fulgte med smartenheden.


1 Etablér en Wi-Fi-forbindelse.

I søgerfotografering med standbytimeren tændt skal du lade logoet  (N-Mark) på kameraet røre ved NFC-antennen på smartenheden (for placering af NFC-antennen, se dokumentationen, der fulgte med smartenheden). Oprethold kontakten, til kameraet viser en meddelelse om, at der er blevet registreret en NFC-enhed, og at der er blevet etableret en Wi-Fi-forbindelse.



Wireless Mobile Utility starter automatisk.

2 Aktivér trådløs sikkerhed.

Forbindelsen er til at begynde med ubeskyttet af adgangskoder eller andre sikkerhedsfunktioner. Aktivér sikkerheden ved hjælp af Wireless Mobile Utility på smartenheden ( 257).

✓ Sikkerhed

Selvom én af fordelene ved en trådløst aktiveret enhed er, at den giver andre personer mulighed for fri tilslutning til den trådløse udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

- **Datatyveri:** Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- **Uautoriseret adgang:** Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af trådløse netværks design, kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

✍ NFC

NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi med kort rækkevidde.

✍ Wi-Fi

Opkobling til en smartenhed via NFC aktiverer automatisk indstillingen **Wi-Fi > Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu.

✍ Ingen forbindelse

Hvis du ikke kan etablere forbindelse ved hjælp af NFC som beskrevet ovenfor, skal du koble dig på ved hjælp af en anden metode (☐ 251).

✍ Deaktivering af NFC

Indstillingen **NFC** i opsætningsmenuen anvendes til at slå NFC til og fra. Vælg **Deaktiver** for at deaktivere NFC-forbindelserne.

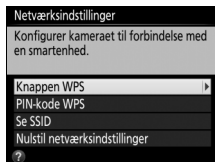
Android: Andre indstillinger for Wi-Fi-forbindelse

WPS kan anvendes til kompatible smartenheder. Trådløs sikkerhed aktiveres automatisk.

■ **Knappen WPS**

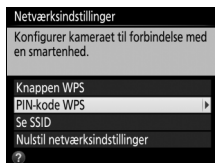
Justér indstillingerne som følger for at tilslutte ved ét enkelt tryk på en knap:

- **Kamera:** Vælg **Wi-Fi** > **Netværksindstillinger** > **Knappen WPS** i opsætningsmenuen.
- **Smartenhed:** Vælg **Tilslutning af WPS-knap** i menuen **Wi-Fi-indstillinger**.



■ **PIN-kode WPS**

For at tilslutte til en smartenhed ved hjælp af en PIN skal du vælge **Wi-Fi** > **Netværksindstillinger** > **PIN-kode WPS** i kameraets opsætningsmenu og indtaste den PIN, der vises på smartenheden.



Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne for netværk skal du vælge **Wi-Fi** > **Netværksindstillinger** > **Nulstil netværksindstillinger**.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gendanne standardindstillingerne for netværk.

Afbrydelse af forbindelsen

Wi-Fi kan deaktiveres ved:


- Valg af **Wi-Fi** > **Netværksforbindelse** > **Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu
- Start af videooptagelse
- Tilslutning af ekstra UT-1 kommunikationsenhed
- Slukning af kameraet

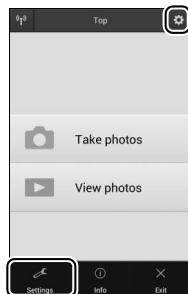
Trådløs sikkerhed

Justér sikkerhedsindstillingerne efter etablering af en Wi-Fi-forbindelse. I tilfælde af WPS-tilslutninger (☞ 256) aktiveres sikkerheden automatisk; det er ikke nødvendigt at foretage yderligere justeringer af indstillingerne.

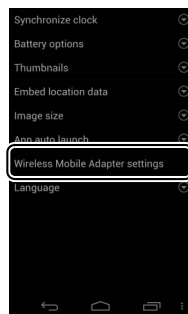
■ Android OS

1 Få vist indstillingerne for Wireless Mobile Utility.

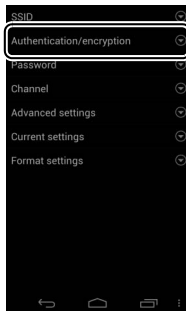
På smartenheden skal du vælge ikonet  i visningens øverste højre hjørne eller åbne indstillingsmenuen i startvisningen for Wireless Mobile Utility.



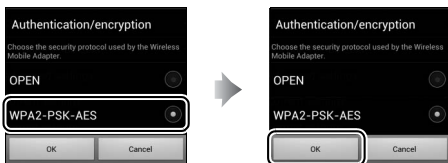
2 Vælg Wireless Mobile Adapter settings (Indstillinger for trådløs mobiladapter).



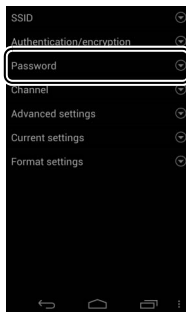
3 Vælg Authentication/encryption (Godkendelse/kryptering).



4 Vælg WPA2-PSK-AES. Vælg WPA2-PSK-AES, og vælg OK.

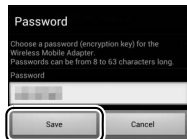


5 Vælg Password (Adgangskode).



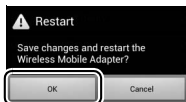
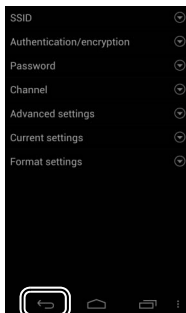
6 Indtast en adgangskode.

Indtast en adgangskode, og vælg **Save (Gem)**. Adgangskoder kan bestå af mellem 8 og 63 tegn.



7 Aktivér trådløs sikkerhed.


Vælg . Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **OK**.

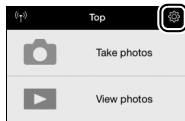


Visning af trådløse sikkerhedsindstillinger

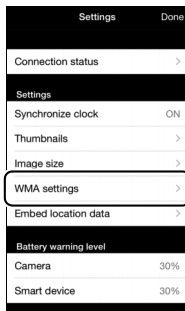
For at få vist den aktuelle adgangskode og indstillingerne for godkendelse/kryptering skal du vælge **Current settings (Aktuelle indstillinger)** i menuen for **Wireless Mobile Adapter settings (Indstillinger for trådløs mobiladapter)**.

1 Få vist indstillingerne for Wireless Mobile Utility.

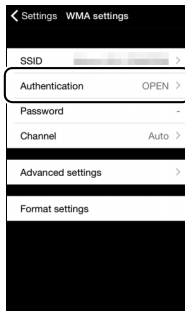
På smartenheden skal du vælge ikonet  i startvisningen for Wireless Mobile Utility.



2 Vælg WMA settings (WMA-indstillinger).

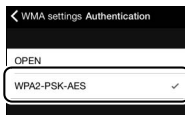


3 Vælg Authentication (Godkendelse).

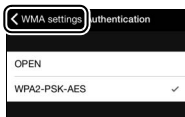


4 Vælg WPA2-PSK-AES.

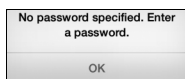
Vælg WPA2-PSK-AES.



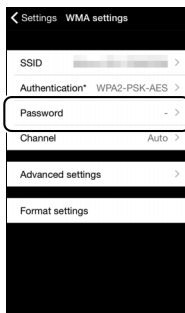
Vælg **WMA settings (WMA-indstillinger)** for at vende tilbage til menuen for WMA-indstillinger.



Hvis du bliver bedt om at indtaste en adgangskode, skal du vælge **OK**.



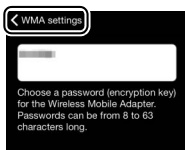
5 Vælg Password (Adgangskode).



6 Indtast en adgangskode.

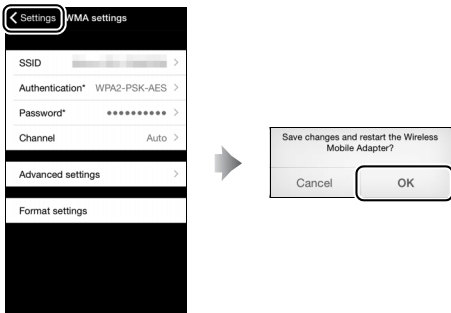
Indtast en adgangskode, og vælg **WMA settings (WMA-indstillinger)**.

Adgangskoder kan bestå af mellem 8 og 63 tegn.



7 Aktivér trådløs sikkerhed.

Vælg **Settings (Indstillinger)**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **OK**.



Smartenheden beder dig om denne adgangskode, næste gang du tilslutter til kameraet via Wi-Fi.

Wi-Fi

Læs advarslerne på side xx til xxii, før du anvender funktionen for Wi-Fi. For at deaktivere Wi-Fi i indstillinger, hvor anvendelsen er forbudt, skal du vælge **Wi-Fi > Netværksforbindelse > Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu. Bemærk, at Eye-Fi-kort ikke kan anvendes, mens Wi-Fi er aktiveret, og at standbytimeren ikke slukker, mens app'en Wireless Mobile Utility på smartenheden kommunikerer med kameraet. Hvis der ingen data udveksles i omkring 5 minutter, slukker standbytimeren. Kameraets funktion for Wi-Fi er kun tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort, og kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et USB- eller HDMI-kabel. For at undgå strømtab under tilslutning skal du lade batteriet op, før du aktiverer netværksforbindelsen.

Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge billeder til overførsel til smartenheden. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

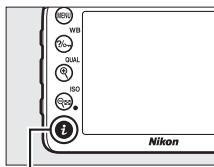
Valg af enkeltstående billeder til overførsel

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturolisten i miniatuureller kalendervisning.


2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillinger.



Knappen **i**

3 Vælg **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**


Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på **OK**. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.





Valg af flere billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at ændre status for overførsel af flere billeder.

1 Vælg **Vælg til afs. til smartenhed.**

Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, markér derefter **Vælg til afs. til smartenhed**, og tryk på .

2 Vælg billeder.


Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk på  (**ISO**) for at vælge eller fravælge. Valgte billeder markeres med ikonet .



3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.



Valg af billeder til overførsel via NFC

Hvis der etableres en NFC-forbindelse ( 254) under billedvisning, markeres det billede, der aktuelt vises i fuldskærmsvisning eller er markeret i miniaturlisten eller kalendervisning, automatisk til overførsel.

1 Få vist eller markér det ønskede billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning, eller markér det på miniaturlisten eller i kalendervisning.

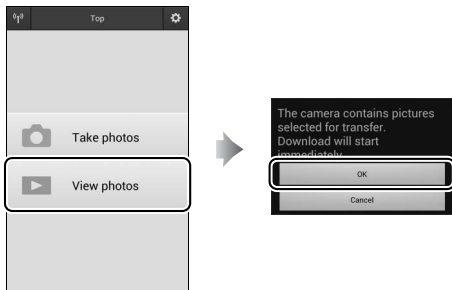
2 Tilslut.

Lad logoet  (N-Mark) på kameraet røre ved NFC-antennen på smartenheden, indtil kameraet viser en meddelelse om, at der er blevet registreret en NFC-enhed. Billedet markeres med ikonet  for at vise, at det er blevet valgt til overførsel.

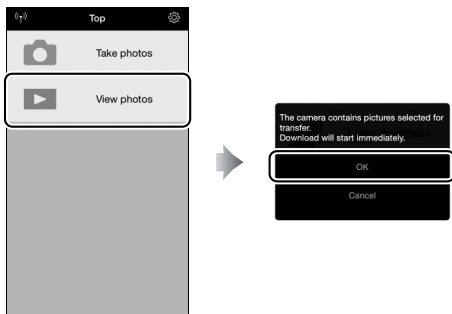
Download af valgte billeder til smartenheden

For at downloade de valgte billeder til smartenheden skal du etablere en Wi-Fi-forbindelse til kameraet (☎ 251) og vælge **View photos (Vis billeder)** i Wireless Mobile Utility. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **OK** for at starte download.

Android OS



iOS



Menuliste

Dette afsnit opstiller de tilgængelige indstillinger i kameramenuerne. For yderligere information, se *Menuoversigt*.

▶ **Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder**

Slet

Valgte Slet flere billeder (☐ 248).

Vælg dato

Alle

Billedvisningsmappe (har **D7200** som standard)

D7200 Vælg en mappe til billedvisning.

Alle

Aktuel

Skjul billede

Vælg/indstil Skjul eller fremhæv billeder. Skjulte billeder vises kun i menuen "Skjul billede" og kan ikke afspilles.

Vælg dato

Fjern markering af alle

Billedvisningsindstillinger

Grundlæggende billedinformation Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen i billedvisning (☐ 234).

Fokuspunkt

Yderligere billedinformation

Ingen (kun billede)

Højlys

RGB-histogram

Optagedata

Oversigt

Kopier billede(r)	
Vælg kilde	Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er sat to hukommelseskort i kameraet.
Vælg billede(r)	
Vælg destinationsmappe	
Kopier billede(r)?	
Billedtjek (har Fra som standard)	
Til	Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse (<input type="checkbox"/> 230).
Fra	
Efter sletning (har Vis næste som standard)	
Vis næste	Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.
Vis forrige	
Fortsæt som før	
Roter lodret (har Til som standard)	
Til	Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning (<input type="checkbox"/> 230).
Fra	
Slideshow	
Start	Få vist et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe.
Billedtype	
Billedinterval	
DPOF-udskriftsbestilling	
Vælg/indstil	Vælg billeder til udskrivning med en DPOF-kompatibel udskrivningsservice eller printer, og vælg antal udskrifter.
Fjern markering af alle	

Billedoptagemenuen: Optageindstillinger for billeder

Nulstil billedoptagemenu

Ja	Vælg Ja for at gendanne indstillingerne i optagemenuen for billeder til deres standardværdier.
Nej	

Lagermappe

Vælg mappe efter nummer	Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.
Vælg en mappe på listen	

Filnavngivning

Filnavngivning	Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af billedfilerne, hvor billederne er lagret. Standard-præfiks er "DSC".
----------------	---

Funktion af kortet i plads 2

(har **Overflow** som standard)
























Overflow	Vælg funktion for kortet i plads 2, når der er sat to hukommelseskort i kameraet (☐ 82).
Sikkerhedskopiering	
RAW plads 1 – JPEG plads 2	

Billedkvalitet

(har **JPEG normal** som standard)

NEF (RAW) + JPEG fine	Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet, ☐ 77).
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	
JPEG fine	
JPEG normal	
JPEG basic	

Billedstørrelse (har Large som standard)	
Large	Vælg billedstørrelsen, i pixels (□ 81).
Medium	
Small	
Billedområde (har DX (24×16) som standard)	
DX (24×16)	Vælg billedområdet (□ 73).
1,3× (18×12)	
JPEG-komprimering (har Størrelsesprioritet som standard)	
Størrelsesprioritet	Vælg en komprimeringstype til JPEG-
Optimal kvalitet	billeder (□ 80).
NEF-optagelse (RAW)	
Type	Vælg typen af komprimering og
Farvedybde for NEF (RAW)	farvedybden for NEF-billeder (RAW)
	(□ 80).
Hvidbalance (har Auto som standard)	
Auto	Få hvidbalancen til at passe til lyskilden
Glødelampe	(□ 111).
Lysstofrør	
Direkte sollys	
Flash	
Overskyet	
Skygge	
Vælg farvetemperatur	
Forudindstillet manuelt	

Indstil Picture Control (har Standard som standard)	
Standard	Vælg, hvordan nye billeder skal behandles.
Neutral	Vælg i henhold til motivtypen eller dit kreative ønske (☞ 130).
Levende	
Monokrom	
Portræt	
Landskab	
Jævn	
Håndter Picture Control	
Gem/rediger	Opret brugerdefinerede Picture Controls (☞ 135).
Omdøb	
Slet	
Indlæs/gem	
Farverum (har sRGB som standard)	
sRGB	Vælg et farverum til billederne.
Adobe RGB	
Aktiv D-Lighting (har Fra som standard (indstillingerne P, S, A, M, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  og Auto (øvrige indstillinger))	
Auto	Bevarer detaljer i markeringer og skygger og giver billeder med naturlig kontrast (☞ 139).
Ekstra høj	
Høj	
Normal	
Lav	
Fra	
HDR (high dynamic range)	
HDR-indstilling	Bevarer detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast (☞ 141).
HDR-styrke	

Vignetteringskontrol		(har Normal som standard)
Høj	Reducerer fald i lysstyrke i kanten af billeder ved anvendelse af objektiver af typerne G, E og D (PC-objektiver undtaget). Effekten er mest udtalt ved maksimumblænde.	
Normal		
Lav		
Fra		
Auto forvrængningskontrol		(har Fra som standard)
Til	Reducerer tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og reducerer pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver.	
Fra		
Støjreduk. ved langtidseksp.		(har Fra som standard)
Til	Reducerer "støj" (lyse pletter eller tåge) på billeder taget ved lange lukkertider.	
Fra		
Støjreduktion ved høj ISO		(har Normal som standard)
Høj	Reducerer "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels) på billeder taget ved høje ISO-følsomheder.	
Normal		
Lav		
Fra		
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed	Justér ISO-følsomhedsindstillingerne for billeder (□ 99, 102).	
Adg. til kommandohjul til høj ISO		
Auto ISO-følsomhedsstyring		

Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) (har **Fra** som standard)

Forsinket fjernbetjening	Vælg, hvordan kameraet agerer, når det anvendes med en ML-L3-fjernbetjening.
Fjernbetj. med hurtig respons	
Hæv spejl med fjernbetjening	
Fra	

Multieksponering

Multieksponeringstilstand	Optag to eller tre NEF-eksponeringer (RAW) som ét enkelt billede (☐ 211).
Antal billeder	
Automatisk forøgelse	

Intervaloptagelse

Start	Tag billeder ved det valgte interval, indtil det angivne antal billeder er blevet optaget (☐ 217).
Startindstillinger	
Interval	
Antal intervaller × billeder/interval	
Udjævning af eksponering	

Videoptagemenuen: Optageindstillinger for video

Nulstil videoptagemenu

Ja	Vælg Ja for at gendanne indstillingerne i videoptagemenuen til deres standardværdier.
Nej	

Filnavngivning

Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af billedfilerne, hvor videoerne er lagret. Standard-præfiks er "DSC".

Destination

(har **Plads 1** som standard)

Plads 1	Vælg den plads, som videoer optages til.
Plads 2	

Billedstr./billedhastighed

(har **1920×1080; 30p** som standard)

1920×1080; 60p	Vælg videobilledstørrelse (i pixels) og billedhastighed (<input type="checkbox"/> 166).
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	
1280×720; 30p	

Videokvalitet

(har **Normal** som standard)

Høj kvalitet	Vælg videokvalitet (<input type="checkbox"/> 166).
Normal	

Mikrofonfølsomhed

(har **Automatisk følsomhed** som standard)

Automatisk følsomhed	Slå den indbyggede eller ekstra stereomikrofon til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden.
Manuel følsomhed	
Mikrofon fra	

Frekvensrespons	(har Bredt område som standard)
Bredt område	Vælg frekvensresponsen for den indbyggede mikrofon og ekstra stereomikrofoner.
Vokalområde	
Reduktion af vindstøj	(har Fra som standard)
Til	Vælg, om den indbyggede mikrofoners low-cut filter skal aktiveres for at reducere vindstøj.
Fra	
Billedområde	(har DX (24×16) som standard)
DX (24×16)	Vælg billedområdet (□ 168).
1,3× (18×12)	
Hvidbalance	(har Samme som billedindstillinger som standard)
Samme som billedindstillinger	Vælg hvidbalance for videoer (□ 112).
Auto	Vælg Samme som billedindstillinger for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.
Glødelampe	
Lysstofrør	
Direkte sollys	
Overskyet	
Skygge	
Vælg farvetemperatur	
Forudindstillet manuelt	

Indstil Picture Control	(har Samme som billedindstillinger som standard)
Samme som billedindstillinger	Vælg Picture Control for videoer (□ 130).
Standard	Vælg Samme som billedindstillinger for
Neutral	at anvende den aktuelt valgte indstilling
Levende	for billeder.
Monokrom	
Portræt	
Landskab	
Jævn	
Håndter Picture Control	
Gem/rediger	Opret brugerdefinerede Picture Controls
Omdøb	(□ 132).
Slet	
Indlæs/gem	
Støjreduktion ved høj ISO	(har Normal som standard)
Høj	Reducerer "støj" (tilfældigt spredte, lyse
Normal	pixels) i videoer optaget ved høje ISO-
Lav	følsomheder.
Fra	
Video ISO-følsomhedsindstilling.	
ISO-følsomhed (indstilling M)	Justér ISO-følsomhedsindstillingerne for
Auto ISO-styring (indstilling M)	videoer.
Maksimal følsomhed	
Time-lapse fotografering	
Start	Kameraet tager automatisk billeder ved de
Interval	valgte intervaller for at oprette en
Optagetid	intervaloptagelsesstumfilm (□ 171).
Udjævning af eksponering	

Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

Nulstil brugerindstillinger

Ja	Vælg Ja for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier.
Nej	

a Autofokus

a1 Valg af AF-C-prioritering (har **Udløser** som standard)

Udløser	Når AF-C er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (<i>udløserprioritet</i>) eller kun, når kameraet fokuserer (<i>fokusprioritet</i>).
Fokus	

a2 Valg af AF-S-prioritering (har **Fokus** som standard)

Udløser	Når AF-S er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (<i>fokusprioritet</i>), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (<i>udløserprioritet</i>).
Fokus	

a3 Fokus-tracking med Lock-On (har **3 (Normal)** som standard)

5 (Lang)	Vælg, hvordan kontinuerlig autofokus tilpasser sig pludselige, store ændringer i afstanden til motivet (kontinuerlig AF træder i kraft, når AF-C er valgt som fokusindstilling under søgerfotografering, eller hvis kameraet vælger kontinuerlig i indstillingen AF-A).
4	
3 (Normal)	
2	
1 (Kort)	
Fra	

a4 AF-aktivering (har Lukker/AF-ON som standard)	
Lukker/AF-ON	Vælg, om kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis Kun AF-ON er valgt, fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.
Kun AF-ON	
a5 Visning af fokuspunkt	
Fremhævelse af fokuspunkt	Aktiver eller deaktiver visning af fokuspunkt i søgeren.
Manuel fokusindstilling	
a6 Fokuspunkt wrap-around (har Ingen wrap som standard)	
Wrap	Vælg, om valg af fokuspunkt i søgeren "pakker ind" fra den ene side af visningen til den anden.
Ingen wrap	
a7 Antal fokuspunkter (har 51 punkter som standard)	
51 punkter	Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt i søgeren.
11 punkter	
a8 Gem punkter efter orientering (har Nej som standard)	
Ja	Vælg, om søgeren lagrer fokuspunkterne til lodrette og vandrette retninger særskilt.
Nej	
a9 Indbygget AF-hjælpelys (har Til som standard)	
Til	Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.
Fra	

b Lysmåling/eksponering	
b1 ISO-trinforøgelse	(har 1/3 trin som standard)
1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden.
1/2 trin	
b2 EV-trin for eksp. kontrol	(har 1/3 trin som standard)
1/3 trin	Vælg de trin, der anvendes ved justering af lukkertid, blænde, eksponering og flashkompensation samt bracketing.
1/2 trin	
b3 Nem eksponeringskomp.	(har Fra som standard)
Til (automatisk nulstilling)	Hvis der er valgt Til (automatisk nulstilling) eller Til , kan du justere eksponeringskompensationen i indstillingerne P og S ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstillingen A ved at dreje det primære kommandohjul.
Til	
Fra	
b4 Centervægtet område	(har ϕ 8 mm som standard)
ϕ 6 mm	Vælg størrelse på det område, der tillægges størst vægt i centervægtet lysmåling. Hvis et ikke-CPU objektiv er monteret, er områdets størrelse fastsat til 8 mm.
ϕ 8 mm	
ϕ 10 mm	
ϕ 13 mm	
Gennemsnit	
b5 Finindstill. af optimal eksp.	(har Nej som standard)
Ja	Finindstil eksponeringen for hver lysmålingsmetode. Høje værdier giver lysere eksponeringer, og lave værdier giver mørkere eksponeringer.
Nej	

c Timere/AE-lås**c1 Udløserknop AE-L** (har **Fra** som standard)

Til Vælg, om eksponeringen låser, når
Fra udløserknappen trykkes halvt ned.

c2 Standbytider (har **6 sek.** som standard)

4 sek. Vælg, hvor længe kameraet fortsætter
6 sek. med at måle eksponeringen, når der ikke
10 sek. udføres nogen handlinger (□ 37).
30 sek.
1 min.
5 min.
10 min.
30 min.
Ingen grænse

c3 Selvdløser

Selvdløserforsinkelse Vælg længden af udløserforsinkelse, antal
Antal billeder optagede billeder samt intervallet mellem
Interval mellem billeder billeder i selvdløserindstilling.

c4 Tid for slukning af skærmen

Billedvisning Vælg, hvor længe skærmen forbliver
Menuer tændt, når der ikke udføres nogen
Informationsvisning handlinger.
Billedtjek
Live View

c5 Ventetid fjernbetjening (ML-L3) (har **1 min.** som standard)

1 min. Vælg længden på den tid, kameraet venter
5 min. på signal fra fjernbetjeningen, før
10 min. fjernbetjeningsindstillingen annulleres
15 min. (□ 156).

d Optagelse/visning**d1 Bip**

Lydstyrke Vælg tonehøjde og lydstyrke for bippet.
Tonehøjde

d2 Kontinuerlig lav hastighed(har **3 bps** som standard)

6 bps Vælg den maksimale
5 bps billedfremføringshastighed i indstillingen
4 bps **Cl** (bemærk, at
3 bps billedfremføringshastigheden i Live View
2 bps ikke overstiger 3,7 bps, selv når der er valgt
1 bps værdier på 4 bps eller hurtigere).

d3 Maks. kont. udløsning(har **100** som standard)

1–100 Vælg det maksimale antal billeder, der kan
tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig
udløserindstilling.

d4 Eksp. forsinkelsesindstilling(har **Fra** som standard)

3 sek. I situationer, hvor selv den mindste
2 sek. kamerabevægelse kan sløre billederne,
1 sek. skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for
Fra at udsætte lukkerudløsning med
omtrentligt ét, to eller tre sekunder, når
spejlet er blevet hævet.

d5 Flashadvarsel(har **Til** som standard)

Til Hvis **Til** er valgt, blinker flashindikatoren
Fra (⚡), hvis flashen er nødvendig for at sikre
optimal eksponering.

d6 Filnummereringssekvens(har **Til** som standard)

Til Vælg, hvordan kameraet tildeler filnumre.
Fra
Nulstil

d7 Gitterlinjer i søgeren(har **Fra** som standard)

Til Vælg, om der skal vises gitterlinjer i
Fra søgeren.

d8 Nem ISO (har Fra som standard)	
Til	Hvis der er valgt Til , kan du indstille ISO-følsomheden i indstillingerne P og S ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstillingen A ved at dreje det primære kommandohjul.
Fra	
d9 Informationsvisning (har Auto som standard)	
Auto	Skift udseendet på informationsvisningen (<input type="checkbox"/> 185) i forbindelse med forhold, der gør skærmen svær at læse (eksempelvis ved for lys eller for mørk belysning).
Manuel	
d10 LCD-lys (har Fra som standard)	
Til	Vælg, om kontrolpanelet skal lyse, hver gang standbytimeren er aktiv.
Fra	
d11 MB-D15-batteritype (har LR6 (AA alkalisk) som standard)	
LR6 (AA alkalisk)	For at sikre at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra batterigreb MB-D15 anvendes med AA-batterier, skal du få den valgte indstilling i denne menu til at stemme overens med typen af batterier i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-batterier.
HR6 Ni-MH-batteri (AA)	
FR6 (AA litium)	
d12 Batterirækkefølge (har Brug MB-D15-batterier først som standard)	
Brug MB-D15-batterier først	Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D15-batterigreb.
Brug kamerabatterier først	

e Bracketing/flash

e1 Flashsynk.hastighed

(har 1/250 sek. som standard)

1/320 sek. (Auto FP)

Vælg en flashsynkroniseringshastighed.

1/250 sek. (Auto FP)

1/250 sek.

1/200 sek.

1/160 sek.

1/125 sek.

1/100 sek.

1/80 sek.

1/60 sek.

Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i indstillingen **S** eller **M** skal du vælge den næstlængste lukkertid efter den længst mulige lukkertid (30 sek. eller - -). Der vises et **X** (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

Auto FP High-Speed-synkronisering

Valg af en indstilling af "Auto FP" gør det muligt at anvende kompatible flashenheder ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter (☐ 314). Auto FP High-Speed-synkronisering aktiveres automatisk ved kortere lukkertider end den valgte flashsynkroniseringshastighed (1/320 sek. eller 1/250 sek. alt efter den valgte indstilling) og tillader bredere blændeåbninger for reduceret dybdeskarphed i dagslys. Hvis lukkertidsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren viser en værdi svarende til flashsynkroniseringshastigheden i indstilling **P** og **A**, aktiveres auto FP High-Speed-synkronisering stadig, hvis den faktiske lukkertid er blot en smule kortere.

e2 Flashlukketid		(har 1/60 sek. som standard)
1/60 sek.	Vælg den længst mulige lukketid, når flashen anvendes i indstillingerne P og A .	
1/30 sek.		
1/15 sek.		
1/8 sek.		
1/4 sek.		
1/2 sek.		
1 sek.		
2 sek.		
4 sek.		
8 sek.		
15 sek.		
30 sek.		
e3 Flashstyring af indb. flash		(har TTL som standard)
TTL	Vælg flashstyringsindstilling for den indbyggede flash.	
Manuel		
Stroboskopflash		
Commander-indstilling		
e3 Ekstra flash		(har TTL som standard)
TTL	Vælg flashstyringsindstilling for de ekstra flashenheder.	
Manuel		
Commander-indstilling		
e4 Eksponeringskomp. til flash		(har Hele billedet som standard)
Hele billedet	Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.	
Kun baggrunden		

e5 Pilotlys (har Til som standard)	
Til	Vælg, om den indbyggede flashenhed og de ekstra CLS-kompatible flashenheder (☐ 144, 311) udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen Pv på kameraet under søgerfotografering (☐ 55).
Fra	
e6 Indst. af auto-bracketing (har AE & flash som standard)	
AE & flash	Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing er aktiv (☐ 197).
Kun AE	
Kun flash	
WB-bracketing	
Aktiv D-Lighting-bracketing	
e7 Bracketing-rækkefølge (har Målt værdi > under > over som standard)	
Målt værdi > under > over	Vælg bracketing-rækkefølge for eksponering, flash og hvidbalance-bracketing.
Under > Målt værdi > over	
f Knapper	
f1 Knappen OK	
Optageindstilling	Vælg funktionerne for knappen OK under søgerfotografering, billedvisning og Live View.
Billedvisningsindstilling	
Live View	
f2 Tilknyt knappen Fn	
Tryk	Vælg, hvilken funktion knappen Fn skal have, enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Tryk + kommandohjul	

f3 Tilknyt dybdeskarphedsknop

Tryk	Vælg, hvilken funktion knappen Pv skal have, enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Tryk + kommandohjul	

f4 Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Tryk	Vælg, hvilken funktion knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L skal have, enten når den bruges alene (Tryk), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (Tryk + kommandohjul).
Tryk + kommandohjul	

f5 Tilpas kommandohjul

Skift drejeretning	Vælg funktionerne for det primære og sekundære kommandohjul.
Skift primært/sekundært	
Blændeindstilling	
Menuer og billedvisning	
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	

f6 Slip knap for at bruge hjul

(har **Nej** som standard)



Ja	Valg af Ja tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje et kommandohjul, at blive foretaget ved at dreje kommandohjulet, efter at du har sluppet knappen. Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på knappen, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller standbytimeren udløber.
Nej	

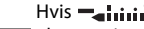
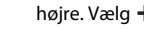
f7 Kortplads tom, frigør lås (har **Muliggør udløsning** som standard)

Udløser låst
Muliggør udløsning

Vælg, om lukkeren kan udløses, når der ikke er isat et hukommelseskort.

f8 Spejlvend indikatorer (har  som standard)

Hvis  (-o+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+o-) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.


f9 Tilknyt videooptageknop

Tryk + kommandohjul

Vælg funktionen for videooptageknappen og kommandohjulene under søgerfotografering og Live View af billede.


f10 Tilknyt MB-D15  (har **AE/AF-lås** som standard)

AE/AF-lås
Kun AE-lås
AE-lås (hold)
Kun AF-lås
AF-ON
FV-lås

Vælg funktionen for knappen  **AE-L/AF-L** på det ekstra batterigreb MB-D15.


Samme som knp. Fn på kameraet

f11 Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap(har **Ingen** som standard)


Dybdeskarphed	Vælg funktionen for knappen Fn på den ekstra trådløse fjernbetjening.
FV-lås	
AE/AF-lås	
Kun AE-lås	
AE-lås (hold)	
Kun AF-lås	
Flash slukket	
+ NEF (RAW)	
Live View	
Samme som knp. Fn på kameraet	
Samme som knp. Pv på kameraet	
Samme som knp.  på kamer.	
Ingen	

g Video


g1 Tilknyt knappen Fn

Tryk Vælg funktionen for knappen **Fn**, når der er valgt  med Live View-vælgeren i Live View.

g2 Tilknyt dybdeskarphedsknop



Tryk Vælg funktionen for knappen **Pv**, når der er valgt  med Live View-vælgeren i Live View.

g3 Tilknyt knappen AE-L/AF-L


Tryk Vælg funktionen for knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**, når der er valgt  med Live View-vælgeren i Live View.

g4 Tilknyt udløserknop

(har **Tag billeder** som standard)

Tag billeder Vælg funktionen for udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.
Optag videoer Hvis der er valgt **Optag videoer**, starter Live View, når udløserknappen trykkes halvt ned. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse af video. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .

g4: Tilknyt udløserknop > Optag Videoer

For at anvende udløserknappen til andre funktioner end optagelse af video skal du dreje Live View-vælgeren hen på .

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

Formater hukommelseskort

Plads 1	For at påbegynde formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge Ja . <i>Bemærk, at formatering permanent sletter alle billeder og andre data på kortet i den valgte plads.</i> Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.
Plads 2	

Gem personlige indstillinger

Gem på U1	Tilknyt ofte benyttede indstillinger til positionerne U1 og U2 på programhjulet (□ 63).
Gem på U2	

Nulstil personlige indstillinger

Nulstil U1	For at nulstille indstillingerne for U1 eller U2 til standardværdier (□ 65).
Nulstil U2	



Skærmens lysstyrke

(har **0** som standard)

-5/+5	Justér lysstyrken i menu-, billedvisnings- og informationsvisningerne.
-------	--

Formatering af hukommelseskort

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke batteri eller hukommelseskort under formatering.

Ud over indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen kan du også anvende knapperne  (□ 63) og  (□ 63) til formatering af hukommelseskort: Hold begge knapper nede samtidigt, indtil formateringsindikatorerne vises, og tryk derefter igen på knapperne for at formatere kortet. Hvis der er isat to hukommelseskort, når der første gang trykkes på knapperne, vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Drej det primære kommandohjul for at vælge en anden plads.

Skærmens farvebalance (har 0 som standard)	
	Justér skærmens farvebalance.
Rens billedsensor	
Rens nu	Vibrér billedsensoren for at fjerne støv
Rens ved kamera tænd/sluk	(□ 321).
Lås spejl i hævet pos. ved rens	
Start	Lås spejlet i hævet position, så støvet kan fjernes fra billedsensoren med en pustebrøste. Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet (☹ eller derunder).
Støvfrit referencebillede	
Start	Rekvirér referencedata for indstillingen
Rens sensor, og start	image dust off i Capture NX-D (□ ii).
Reduktion af støjstriber (har Auto som standard)	
Auto	Reducér støjstriber og streger ved
50 Hz	optagelse under lysstofrør eller i
60 Hz	kviksløvsbelysning under Live View.
Tidszone og dato	
Tidszone	Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg
Dato og tid	datovisningsrækkefølgen, og slå
Datoformat	sommertid til eller fra.
Sommertid	
Sprog (Language)	
Se side 357.	Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.
Automatisk billedrotation (har Til som standard)	
Til	Vælg, om kameraretningen skal optages,
Fra	når du tager billeder.

Batterioplysninger

Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet eller i det ekstra batterigreb MB-D15.

Billedkommentar

Vedhæft kommentar

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (□ ii).

Indsæt kommentar

Copyrightoplysninger

Vedhæft copyrightoplysninger

Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Du kan få vist copyrightoplysningerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (□ ii).

Kunstner

Copyright

Gem/indlæs indstillinger

Gem indstillinger

Gem kameraindstillingerne på eller indlæs dem fra et hukommelseskort. Filerne med indstillinger kan deles med andre D7200-kameraer.

Indlæs indstillinger

Virtuel horisont

Få vist en virtuel horisont med en rullevisning baseret på information fra kameraets tiltsensor.

Data om ikke-CPU objektiv

Objektivnummer


Optag brændvidden og

Brændvidde (mm)

maksimumblænden for ikke-CPU

Maksimumblænde

objektiver, så de kan anvendes ved funktioner, der normalt er forbeholdt CPU-objektiver (□ 224).

Finindstilling af AF	
Finindstilling af AF (Til/Fra)	Finindstil fokus for forskellige objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.
Gemt værdi	
Standard	
Liste med gemte værdier	
HDMI	
Udgangsopløsning	Vælg en udgangsopløsning, eller aktiver kameraet for styring via fjernadgang fra enheder, der understøtter HDMI-CEC.
Enhedsstyring	
Avanceret	
Lokationsdata	
Standbytimer	Justér indstillingerne for de ekstra GPS-enheder GP-1 og GP-1A.
Position	
Indstil klokkeslæt via satellit	
Wi-Fi	
Netværksforbindelse	Justér Wi-Fi-indstillingerne (trådløst LAN) for tilslutning til en Android eller iOS smartenhed, eller vælg billeder for overførsel til en smartenhed (☐ 251).
Netværksindstillinger	
Vælg til afs. til smartenhed	
NFC (har Aktiver som standard)	
Aktiver	Hvis der er valgt Aktiver , kan der etableres trådløse forbindelser ved blot at lade kameraets logo  (N-Mark) røre ved de kompatible smartenheders NFC-antenner (☐ 254).
Deaktiver	

Netværk	
Vælg hardware	Justér FTP og netværksindstillingerne for Ethernet og trådløse LAN-netværk, når der er tilsluttet en ekstra UT-1 kommunikationsenhed (☐ 319).
Netværksindstillinger	
Indstillinger	
Eye-Fi-overførsel	
Plads 1	Overfør billeder til en forhåndsvalgt destination. Denne indstilling vises kun, når et kompatibelt Eye-Fi-kort er isat.
Plads 2	
Overensstemmelsesmærkning	
	Få vist et udvalg af de standarder, kameraet overholder.
Firmwareversion	
	Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier

D-Lighting

Lysn skygger. Vælges til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

Rød-øje-korrektion

Korriger "rød-øje" på billeder taget med flash.

Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede (☐ 298).

Monokrom

Sort-hvid

Sepia

Cyanotypi

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Filtereffekter

Skylightfilter

Varmt filter

Stjernefilter


Softfilter

Opret effekterne af følgende filtre:

- **Skylightfilter:** Skylightfiltereffekt
- **Varmt filter:** Filtereffekt med varm tone
- **Stjernefilter:** Tilføjer stjerneeffekter til lyskilder
- **Softfilter:** Tilføj en softfiltereffekt

Billedsandwich

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF-billeder (RAW) for at oprette et enkelt billede, der gemmes særskilt fra originalerne (☐ 299).

Billedsandwich kan kun vælges ved at trykke på knappen **MENU** og vælge fanen .

NEF-behandling (RAW)

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder (☐ 302).

Skift størrelse

Vælg et billede

Opret små kopier af valgte billeder.

Vælg destination

Vælg størrelse

Hurtig retouchering

Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast.

Opretning

Lav oprettede kopier. Kopierne kan rettes op med op til 5° i trin på omtrent 0,25°.

Forvrængningskontrol

Auto

Manuel

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Anvendes til at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver eller pudeformet forvrængning på billeder taget med teleobjektiver. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningen automatisk.

Fiskeøje

Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv.

Farvelægningskitse

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maling.

Farveskitse

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter.




Perspektivkontrol

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv.

Miniatureeffekt

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Anvend multivælgeren til at vælge position for og retning på området, der er i fokus. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt.


Selektiv farve

Oprette en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver. Anbring markøren over genstande med de ønskede farver, og tryk på knappen  **AE-L/AF-L**. De valgte farver (højst tre) vises i rammerne øverst i visningen; drej det primære kommandohjul for at markere en ramme, og tryk på  eller  for at øge eller reducere området for valgt farveglød.

Rediger video

Vælg start-/slutpunkt

Gem valgt billede

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder ( 179).

Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. **Sammenligning side om side** er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på **i** og valg af **Retouchering** i fuldskræmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller originalen.

Min Menu / **Seneste indstillinger**

Tilføj elementer

BILLEDVISNINGSMENU	Opret en brugerdefineret menu af op til 20 elementer valgt i menuerne for billedvisning, optagelse af billeder, optagelse af video, brugerindstilling, opsætning og retouchering.
BILLEDOPTAGEMENU	
VIDEOOPTAGEMENU	
BRUGERINDSTILLINGSMENU	
OPSÆTNINGSMENU	
RETOUCHERINGSMENU	

Fjern elementer

Slet elementer fra Min menu.

Opstil elementer

Opstil elementer i Min menu.

Vælg fane

(har **MIN MENU** som standard)








MIN MENU	Vælg menuen, der vises på fanen "Min Menu/Seneste indstillinger". Vælg SENESTE INDSTILLINGER for at få vist en menu, der opstiller de 20 senest anvendte indstillinger.
SENESTE INDSTILLINGER	

Indstillinger for retoucheringsmenu

Dette afsnit beskriver indstillingerne i retoucheringsmenuen i detaljer.

Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.

For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at øge beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at vælge højde/bredde-forholdet.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten (📄 77) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

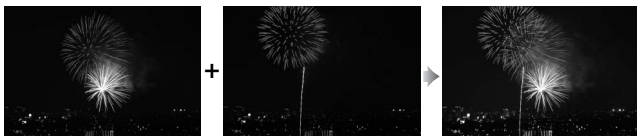


Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

Billedsandwich

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☞ 77, 81; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på . Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på for at få vist en dialogboks for billedvalg, hvor udelukkende NEF (RAW)-billeder oprettet med dette kamera er opstillet.



2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen (**QUAL**), og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på **OK**, og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på **+** eller **-** for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne kan ses i kolonnen **Eks.**



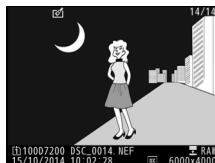
5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

For at få vist et eksempel på kompositionen som vist til højre skal du trykke på **+** eller **-** for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, derefter trykke på **+** eller **-** for at markere **Bill.swch** og trykke på **OK** (bemærk, at farver og lysstyrke i eksempelvisningen kan afvige fra det endelige billede). For at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**. For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på **ISO**.



6 Gem billedsandwich.

Tryk på **OK**, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Der kan kun kombineres NEF-billeder (RAW) med ens billedområde og farvedybde.

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes med størrelsestilpasset komprimering.

NEF-behandling (RAW)

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

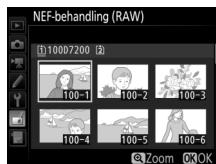
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på **▶** for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



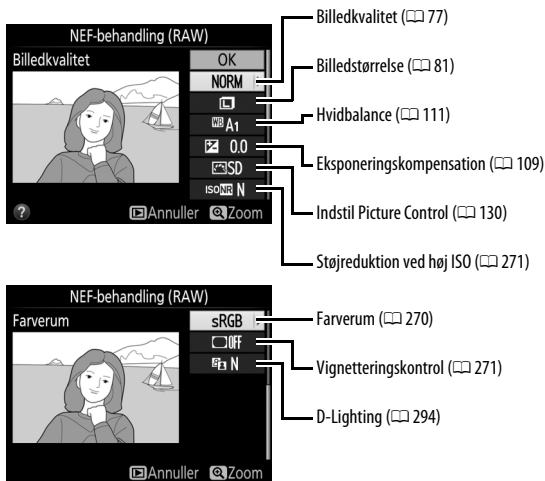
2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen **QUAL**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning). Tryk på **OK** for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.



4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke knappen **MENU**).



Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet, og om hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling	Optageindstilling		Lysmålingssystem			
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P	A	☒ ²		☒ ³	
			S	M	3D	Farve	☐ ⁴	
CPU-objektiver ⁵	Type G, E eller D AF NIKKOR ⁶ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	
	PC-E NIKKOR-serien ⁸	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{7,9}	
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	—	✓ ^{7,9}	
	AF-S/ AF-I-telekonverter ¹²	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁷
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁷

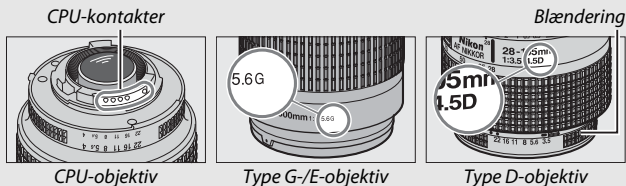
Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling	Optageindstilling		Lysmålingssystem			
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	
					3D	Farve	☒ ⁴	
Ikke-CPU-objektiver ¹⁵	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓
	AI-type telekonverter ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹
	PB-6 Bælgudstyr ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓
	Mellemringe (PK-serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓

- 1 Manuelt fokus tilgængeligt med alle objektiver.
- 2 Matrix.
- 3 Centervægtet.
- 4 Spot.
- 5 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- 6 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- 7 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 105).
- 8 Tiltgrebet på PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan komme i berøring med kamerahuset, når objektivet drejes.
- 9 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- 10 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.
- 11 Kun manuel optageindstilling.

- 12 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (☐ 307). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 307.
 - 13 Når der fokuseres på mindstefokusaftand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
 - 14 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 15 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 308).
 - 16 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
 - 17 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (☐ 225), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
 - 18 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (☐ 225). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
 - 19 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (☐ 225).
 - 20 Kan anvendes i indstilling **M** ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
 - 21 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I indstilling **A** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I indstilling **M** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
 - 22 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
 - 23 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 24 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
 - 25 Anvend forudindstillet blænde. I indstilling **A** skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
 - Ved visse objektiver kan der forekomme støj i form af streger i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.



AF-S/AF-I-telekonvertere

Hvis den kombinerede blænde, når kameraet anvendes med en AF-S-/AF-I-telekonverter, er langsommere end $f/5.6$, men lig med eller hurtigere end $f/8$, er autofokus og elektronisk afstandsmåling kun tilgængelig med det midterste fokuspunkt, og kameraet kan være ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast. Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 86). Autofokus er ikke tilgængeligt, når telekonvertere anvendes med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2.8G$ IF-ED. Hvis telekonverterne TC-17E II, TC-20E, TC-20E II eller TC-20E III anvendes med AF-S NIKKOR 300mm $f/4E$ PF ED VR, er autofokus kun tilgængeligt i indstillingen AF-S.



Objektivets blæneværdi

Blæneværdien i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Data om ikke-CPU objektiver (☐ 225) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende kan IKKE anvendes med D7200:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

Rød-øje-reduktion

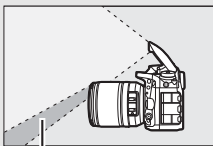
Objektiver, der blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktion.

AF-hjælpelys

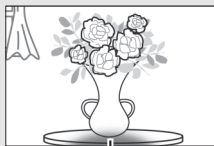
AF-hjælpelyset har en rækkevidde på omtrent 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du benytte et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm. Nogle objektiver kan blokere hjælpelyset ved visse fokusafstande. Fjern modlysblænderne ved anvendelse af hjælpelyset. Du kan finde yderligere information om objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelyset, i kameraets *Menuoversigt*, som kan downloades fra følgende hjemmeside: <http://nikonimglib.com/manual/>

Den indbyggede flash

Den indbyggede flash har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområde. Den kan anvendes med CPU-objektiver med brændvidder på 16–300 mm, selvom flashen i nogle tilfælde kan være ude af stand til at oplyse motivet helt ved visse afstande eller brændvidder som følge af skygger fra objektivet. Følgende illustrationer viser vignetteringseffekten som følge af skygger fra objektivet, når der anvendes flash.



Skygge

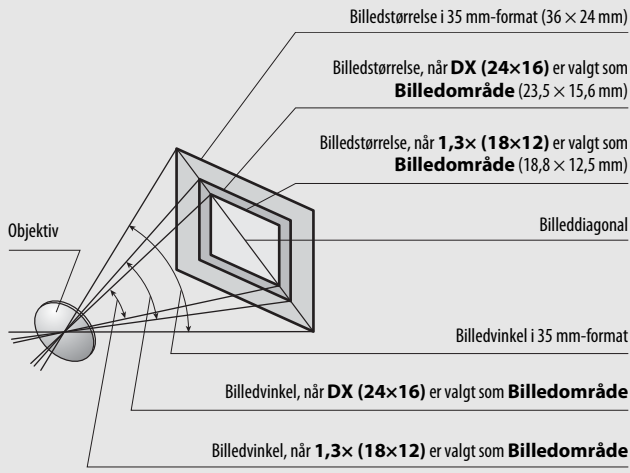


Vignettering

Fjern modlysblænderne for at undgå skygger. Du kan finde yderligere information om objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, i kameraets *Menuoversigt*, som kan downloades fra følgende hjemmeside: <http://nikonimglib.com/manual/>

Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm-kamera er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D7200, når **DX (24×16)** er valgt som **Billedområde** i billedoptagemenuen er i modsætning hertil $23,5 \times 15,6$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm kamera er omtrent 1,5 gange så stor som den på D7200 (når **1,3× (18×12)** er valgt, reduceres størrelsen på det eksponerede område, hvilket reducerer billedvinklen yderligere med omtrent 1,3×).



Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Nikon Creative Lighting System (CLS)



Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ ■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

Flashenhed	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Funktion								
Ledetal (ISO 100)⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når **AUTO** eller  (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
- 2 Brugere af LED-lampen kan indstille kameraets hvidbalance til **AUTO** eller  for optimale resultater.
- 3 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
- 4 Fjernstyres med indbygget flash i commander-indstilling eller ved hjælp af de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

- **SU-800 Trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringsstik.

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B] Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjent	M	Manuel	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—		
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	✓	—		
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Farveinformation (flash)		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
Farveinformation (LED-lampe)		—	—	—	✓	—	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Auto FP High-Speed-synkronisering ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lås ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- Ikke tilgængelig med spotmåling.
- Kan også vælges med flashenheden.
- Valg af indstilling AA/A udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- Kan kun vælges med kameraet.
- Kun tilgængelig under makrofotografering.
- Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA og A.
- Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-lås (□ 153) er tilgængelig med ekstra flashenheder i TTL og (hvis understøttet) i flashstyringsindstillingerne præ-flash AA på skærmen og præ-flash A på skærmen. Bemærk, at når der anvendes Advanced Wireless Lighting til fjernstyring af flashenhederne, er du nødt til at indstille flashstyringsindstilling for masteren eller indstille mindst én fjernstyringsgruppe til TTL eller AA.

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Flashindstilling				
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
☞ Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængeligt, når der vælges flashindstilling med kameraet.




☞ Lysmåling


De målte områder for FV-lås ved anvendelse af ekstra flashenhed er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	4-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

✓ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D7200 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end ,  og , blinker flashen ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved værdier på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren () blinker i omkring tre sekunder, efter at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible objektiver; for information om indikatorerne for eksponering og flashladning på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-udfyldningsflashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt ved anvendelse af 17–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt ved anvendelse af 24–105 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt ved anvendelse af 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises til højre.



Alt efter anvendt objektiv og optaget motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, og lukkerudløseren deaktiveres.














I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for de ekstra flashenheder, der er monteret på kameraets tilbehørssko, som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (□ 282)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced Wireless Lighting		

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D7200 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15 (□ 21, 22; genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes)• MH-25a batterioplader (□ 21)• Multifunktionsbatterigreb MB-D15• Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5b
Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Dioptrijusteringsobjektiver• Øjestykkeforstørrelse DK-21M• Forstørrelse DG-2• Øjestykkeadapter DK-22• Retvendt vinkelsøger DR-6
Fjernbetjening/trådløse fjernbetjening/fjernbetjeningsledninger	<ul style="list-style-type: none">• Trådløse fjernbetjening ML-L3 (□ 156)• Trådløse fjernbetjeninger WR-T10 og WR-R10 (□ 160)• Trådløs fjernbetjening WR-1 (□ 160)• Fjernbetjeningsledning MC-DC2 (□ 58)
GPS-enheder	<ul style="list-style-type: none">• GPS-enheden GP-1/GPS-enheden GP-1A (□ 227)
LAN-adaptere	<ul style="list-style-type: none">• Kommunikationsenhed UT-1• Trådløs sender WT-5
HDMI-kabler	HDMI-kabel HC-E1
Mikrofoner	Stereomikrofon ME-1 (□ 193)
Dæksler til tilbehørssko	Dæksel til tilbehørssko BS-1
Kamerahusdæksel	Kamerahusdæksel BF-1B/kamerahusdæksel BF-1A
Software	<ul style="list-style-type: none">• Camera Control Pro 2• ViewNX-i• Capture NX-D

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

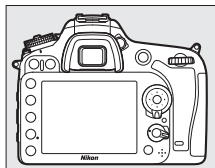
Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.


■ ■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. **b u 5 5** blinker på kontrolpanelet, og der kan ikke udføres andre funktioner, mens rensningen er i gang. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er færdig, og opsætningsmenuen vises.




■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende indstillinger:


Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet side 321. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren. Rensning af billedsensor udføres muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.


Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☐ 324) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☞ 321), kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.


1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

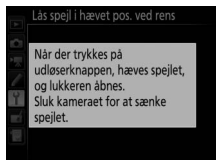
3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens**.

Tænd kameraet, markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på .



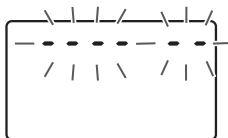
4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere billedsensoren skal du slukke kameraet.



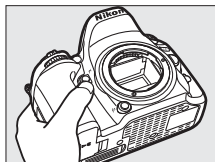
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så billedsensoren kommer frem. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.



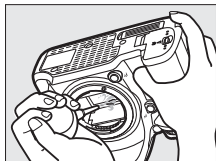
6 Undersøg billedsensoren.

Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg sensoren for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens sensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegeme på billedsensoren

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du anvende indstillingen for rensning af billedsensor som beskrevet på side 321. Hvis problemet varer ved, skal du rense sensoren manuelt (☐ 324) eller få sensoren rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke tabes: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Skal holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedes.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Skal holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke objektivet ligge rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☐ 321, 324) for information om rensning af billedsensoren.

Objektivkontakter: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Rør ikke ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Batteriet og opladeren: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. *Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x-xiii i denne brugervejledning.* Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.

- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.
- Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis lampen **CHARGE** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det korrekte område og derefter frakoble opladeren og fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.
- Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplysninger** (□ 291) udvise en midlertidig forringelse.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.

- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.
- Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25a. Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (□ 25). Hvis dette ikke løser problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; □ 83), enkeltpunkts-AF (□ 86) og midterste fokuspunkt (□ 91) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijjusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 319).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (□ 21, 26).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**; □ 279).

Visningerne på kontrolpanelet og søgeren reagerer ikke og er nedtonede: Reaktionstiden og lysstyrken for disse visninger afhænger af temperaturen.

Der vises fine streger omkring det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød, når fokuspunktet markeres: Disse fænomener er normale for denne type søger og indikerer ikke funktionsfejl.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (□ 22, 29).
 - **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f7 (**Kortplads tom, frigør lås**; □ 286), og der er ikke isat noget hukommelseskort (□ 29).
 - Den indbyggede flash lader op (□ 36).
 - Kameraet er ikke i fokus (□ 34).
 - CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **FE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (□ 285).
 - Ikke-CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstillingen **A** eller **M** (□ 51).
-


Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d4 (**Eksp. forsinkelsesindstilling**; □ 280).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningsens udløserknop:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen.
 - Vælg en anden indstilling end **Fra** for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** (□ 156).
 - Flashen lader op (□ 158).
 - Tidsrummet valgt for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, □ 279) er udløbet.
 - Stærkt lys påvirker fjernbetjeningen.
-

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (□ 83).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 93, 97).
-

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen  **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A**.

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (☐ 89).
- Autopunkts-AF eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode; vælg en anden indstilling (☐ 86, 88).
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (☐ 229), eller menuerne er i brug (☐ 266).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (☐ 37).

Kan ikke vælge AF-indstilling: Manuelt fokus valgt (☐ 83, 97).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt (☐ 83, 97).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (☐ 148).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (☐ 77).


Kameraet er længe om at optage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☐ 271).

AF-hjælpelyset lyser ikke:

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt som autofokusindstilling (☐ 83), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (☐ 91).
- Kameraet er aktuelt i Live View.
- **Fra** er valgt for brugerindstilling a9 (**Indbygget AF-hjælpelys**, ☐ 277).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 321).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) forekommer på billederne:

- Lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge og streger kan reduceres ved at sænke ISO-følsomheden.
- Anvend indstillingen **Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen for at begrænse forekomsten af lyse pletter eller tåge på billeder taget ved lukkertider på mere end 1 sek. (□ 271).
- Tåge og lyse pletter kan indikere, at kameraets indvendige temperatur er blevet forhøjet som følge af høje omgivende temperaturer, langtidseksp. eller lignende årsager: Sluk kameraet, og lad det køle af, før du genoptager optagelsen.
- Ved høje ISO-følsomheder kan der forekomme streger på billeder taget med visse ekstra flashenheder; hvis det sker, skal du vælge en lavere værdi.
- Ved høje ISO-følsomheder, herunder **Høj SH1** eller **Høj SH2** og høje værdier valgt med auto ISO-følsomhedsstyring, kan tilfældigt spredte, lyse pixels reduceres ved at vælge **Høj, Normal** eller **Lav** for **Støjreduktion ved høj ISO** i billed- eller videooptagemenuen (□ 271, 275).
- Ved høje ISO-følsomheder kan lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger være mere udtalt på langtidseksp. eller multieksp. eller billeder taget ved høje omgivende temperaturer eller med aktiv D-Lighting aktiveret, **Jævn** valgt for **Indstil Picture Control** (□ 130) eller ekstreme værdier valgt for Picture Control-parametrene (□ 133).
- I indstilling  kan tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger være mere udtalt på billeder taget i ringe belysning.


Støjstriber og streger forekommer i Live View: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning (□ 290).



Lyse områder forekommer i Live View: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View.

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Mikrofonfølsomhed** i videooptagemenuen (□ 273).

Live View slutter uventet eller starter ikke: Live View slutter muligvis automatisk for at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid



Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

Billedfejl forekommer under Live View: "Støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet ( 38) under Live View; i videoer påvirkes mængden og fordelingen af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge og lyse pletter af billedstørrelsen og billedhastigheden ( 166). Tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan også opstå som følge af temperaturstigninger i kameraets indvendige kredsløb under Live View; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug.


Menuelement kan ikke vælges: Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiv er monteret: Drej kameraets programhjul over på **A** eller **M** ( 51).
 - Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden **b u l b** eller **- - i** indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid ( 53).
-

Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt: Flashen er i brug.

Flashsynchroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** for fuldt område af lukkertider ( 282).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☐ 111).
- Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (☐ 130).

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 123).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den manuelle, forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke taget med D7200 (☐ 127).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF + JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☐ 77).
- Multieksponeringsstilstand er slået til (☐ 211).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: A (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (☐ 133) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (☐ 107).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Kameraet er i indstilling M. Vælg en anden indstilling.

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Aktiver støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 271).

Billedvisning

NEF-billeder (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☐ 77).

Kan ikke få vist billeder optaget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 266).

Kameraet viser en meddelelse om, at mappen ikke indeholder billeder: Anvend indstillingen **Billedvisningsmappe** i billedvisningsmenuen for at vælge en mappe, der indeholder billeder (□ 266).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (□ 267).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (□ 290).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget.
 - Billedet vises i billedtjek (□ 230).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (□ 245).
 - Hukommelseskortet er låst (□ 29).
-

Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (□ 346).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (□ 40, 246).
 - Hukommelseskortet er låst (□ 29).
-

Billedet kan ikke vælges til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af Capture NX-D (□ ii). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved **NEF-behandling (RAW)** (□ 302).

Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning: Bekræft, at HDMI-kablet er tilsluttet.

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 292).
 - Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.
-

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystem ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren.

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt: Rensningen af billedsensoren ændrer støvets position på billedsensoren. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført.

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend Capture NX-D (□ ii).

Wi-Fi (Trådløse netværk)

Smartenhederne viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):

- Bekræft, at **Aktiver** er valgt for **Wi-Fi > Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu (□ 251).
 - Prøv at slukke for smartenhedens Wi-Fi, og tænd den igen.
-

Kan ikke tilslutte til smartenheder ved hjælp af NFC (□ 254): Vælg en anden tilslutningsmetode (□ 251).





Diverse

Datoen for optagelse er ikke korrekt: Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter.


Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
fE E (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi).	29
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	21
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredjepartsforhandler, enten i kameraet eller i det ekstra MB-D15-batterigreb. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon- autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. 	xviii, 21, 22, 319
ΔF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	224

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
F - - (blinker)		• Intet objektiv monteret.	• Monter ikke-IX Nikkor-objektiv. Hvis der er monteret et CPU-objektiv, skal du fjerne objektivet og montere det igen.	23, 304
		• Ikke-CPU objektiv er monteret.	• Vælg indstilling A eller M .	51
—	▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	96, 97
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevísning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	• Anvend en lavere ISO-følsomhed.	99
			• I optageindstilling: P Anvend et ND-filter købt hos en tredjepartsforhandler	—
			S Forøg lukkertid	53
			A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi)	54
			<input checked="" type="checkbox"/> Vælg en anden optageindstilling	6
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	• Anvend en højere ISO-følsomhed.	99
			• I optageindstilling: P Anvend flash	146
			S Anvend længere lukkertid	53
			A Vælg en større blænde (mindre blændeværdi)	54

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
blb (blinker)		blb valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	53, 56
-- (blinker)		-- valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	53, 56
bSY (blinker)	bSY (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	⚡ (blinker)	Hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses, kan billedet blive undereksponeret.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	229
FuLL (blinker)	FuL (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	77, 81 246 22
Err (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

Indikator		Problem	Løsningsforslag	☐
Skærm	Kontrol panel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	22
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	Er d, Er r (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	379 — 22, 246
	Er d, Er r (blinker)	Kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. • Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller en anden enhed, og formatér kortet, eller isæt et nyt. 	— 22, 293

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	[R d, - - -] (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.	29
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	[R d, E r r] (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	22, 289
Uret er blevet nulstillet.	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	24, 290
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View genoptages.	337
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	22, 266
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	266



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	—
Denne video kan ikke redigeres.	—	Den valgte video kan ikke redigeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Videoner oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoner skal have en længde på mindst to sekunder. 	182
Der kunne ikke oprettes forbindelse; flere enheder registreret. Prøv igen senere.	—	Fleere smartenheder forsøger at koble sig til kameraet samtidigt.	Vent et par minutter, før du prøver igen.	—
Fejl	—	Wi-Fi-fejl.	Vælg Deaktiver for Wi-Fi > Netværksforbindelse , og vælg derefter Aktiver igen.	256

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Netværksforbindelse kan ikke oprettes, før kameraet er kølet af.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Sluk kameraet, og prøv igen, når du har ventet på, at kameraet er kølet af.	—
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. For at genoptage skal du vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	—*
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge Fortsæt .	—*
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	—*

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer

■ Nikon D7200-digitalkamera




Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde i 35 mm [135]-format svarende til ca. 1,5× den brændvidde, der er på objektiver med billedvinkel i FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	24,72 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX-D-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• DX-billedområde (24 × 16) 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)• 1,3× (18 × 12) billedområde 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)• Billeder med billedområdet DX (24×16) taget med Live View-vælgeren drejet hen på  i Live View 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)• Billeder med billedområdet 1,3× (18×12) taget med Live View-vælgeren drejet hen på  i Live View 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)


Opbevaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab eller komprimeret • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig • NEF (RAW) + JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt plads	Plads 2 kan anvendes til overflow eller lagring af sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF + JPEG; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlrefleks-søger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> • DX (24 × 16) billedområde: Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt • 1,3× (18×12) billedområde: Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,94× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	19,5 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$




Søger	
Matskive	Type B BriteView Clear Matte II-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Automatisk
Eksempelvisning af dybdeskarphed	Tryk på knappen Pv runder objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne A og M) eller til værdien valgt af kameraet (andre indstillinger)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver, AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun indstillingerne A og M). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes ved objektiver med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter fokuspunktet midt 1 ved objektiver med en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere).</p>

Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker
Hastighed	$\frac{1}{8000}$ –30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, bulb, langtidseksponering, X250
Flashsynkroniseringshastighed	X = $\frac{1}{250}$ sek.; synkroniserer med lukker ved $\frac{1}{320}$ sek. eller længere (flashens rækkevidde falder ved mellem $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{320}$ sek.)
Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), C (kontinuerlig lav hastighed), CH (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), S (selvudløser), MUP (hævet spejl)
Omtrentlig billedfremføringshastighed	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG og 12 bits NEF-billeder (RAW) optaget med DX (24×16) valgt som billedområde C: 1–6 bps CH: 6 bps • JPEG og 12 bits NEF-billeder (RAW) optaget med 1,3× (18×12) valgt som billedområde C: 1–6 bps CH: 7 bps • 14 bits NEF-billeder (RAW) optaget med DX (24×16) valgt som billedområde C: 1–5 bps CH: 5 bps • 14 bits NEF-billeder (RAW) optaget med 1,3× (18×12) valgt som billedområde C: 1–6 bps CH: 6 bps <p>Bemærk: Den maksimale billedhastighed i Live View er 3,7 bps.</p>
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Fjernbetjeningsindstillinger (ML-L3)	Forsinket fjernbetjening, fjernbetjening med hurtig respons, hævet spejl med fjernbetjening

Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D color matrix-lysmåling II (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling II (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på omtrent 75 % til 8 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelens diameter kan ændres til 6, 10 eller 13 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 8 mm-cirklen) • Spot: Måler i en cirkel med diameter på omtrent 3,5 mm (cirka 2,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv)
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI
Indstilling	<p>Automatiske indstillinger (📷 Auto; 📷 Auto (flash slukket)); motivprogrammer (👤 Portræt; 🏞️ Landskab; 🏠 Barn; 🏃 Sport; 🏠 Makro; 🌃 Aftenportræt; 🌃 Aftenlandskab; 🎉 Fest/indendørs; 🏖️ Strand/sne; 🌅 Solnedgang; 🌃 Skumring/morgengry; 🐾 Kæledyrsportræt; 🌞 Levende lys; 🌸 Blomsterflor; 🌸 Efterårsfarver; 🍷 Mad); specialeffekt-indstillinger (🌃 Nattesyn; 🌃 Farveskitse; 🌃 Miniatureffekt; 🌃 Selektiv farve; 🌃 Silhuet; 🌃 High key; 🌃 Low key);</p> <p>Programautomatik med fleksibelt program (P); Lukkertidsprioriteret automatik (S); Blændeprioriteret automatik (A); Manuel (M); U1 (Brugerindstillinger 1); U2 (Brugerindstillinger 2)</p>

Eksponering	
Eksponeringskompensation	Kan justeres med -5+5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV i indstillingerne P, S, A, M, SCENE og 
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen  AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–25600 i trin på 1/3 eller 1/2 EV. I indstillingerne P, S, A og M kan ISO-følsomheden også indstilles til omtrent 1 eller 2 EV (svarende ISO 102400; kun monokrom) over ISO 25600; auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav, Fra
Fokus	
Autofokus	Nikons avancerede Multi-CAM 3500 II autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 51 fokuspunkter (herunder 15 sensorer af krydstypen; f/8 understøttes af 1 sensor) og AF-hjælpelys (rækkevidde på ca. 0,5–3 m)
Måleområde	-3+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus • Manuel fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 51 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkelpunkts-AF; 9-, 21- eller 51-punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, autopunkts-AF
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen  AE-L/AF-L

Flash	
Indbygget flash	 : Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M, 1f : Manuel pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL : i-TTL-flashstyring ved hjælp af 2016-pixels sensor er tilgængelig med indbygget flash; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- eller centervægtet lysmåling, standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Auto, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering med bageste lukkegardin, synkronisering med bageste lukkegardin, fra; Auto FP High-Speed-Synkronisering understøttes
Flashkompensation	-3/+1 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
Tilbehørsko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS understøttes; funktion for commander-indstilling tilgængelig
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)

Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling
Bracketing	
Bracketing-typer	Eksponering, flash, hvidbalance og Aktiv D-Lighting-bracketing
Live View	
Indstillinger	 (Live View af billede),  (Live View af video)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix eller centervægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progressivt), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne understøtter både  høj og normal billedkvalitet</p> <p>1920 × 1080; 60p og 50p er kun tilgængelige, når 1,3x (18×12) er valgt som Billedområde i videooptagemenuen</p>

Video	
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
Andre indstillinger	Indeksmarkering, time-lapse-fotografering
Skærm	
Skærm	8-cm/3,2 tommer, ca. 1.229 k-punkts (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 punkter), TFT-skærm med 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærms- og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata og automatisk billedrotation
Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB; tilslutning til indbygget USB-port anbefales
HDMI-udgang	HDMI-stik af typen C
Tilbehørsstik	<ul style="list-style-type: none"> • Trådløse fjernbetjening: WR-1, WR-R10 (forhandles separat) • Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) • GPS-enhed: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Lydindgang	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
Lydudgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)

Trådløs	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (kanalerne 1–11)
Rækkevidde (synsfelt)	Ca. 30 m (antager ingen interferens; området varierer alt efter signalstyrke, og afhængigt af om der er forhindringer eller ej)
Datahastighed	54 Mbps Maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden. De faktiske hastigheder kan afvige.
Godkendelse	Åbent system, WPA2-PSK
Trådløs opsætning	Understøtter WPS
Adgangsprotokoller	Infrastruktur
NFC	
Funktion	Type 3-kode i NFC-forum
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk

Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri; genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes
Batterigreb	Ekstra MB-D15 multifunktionsbatterigreb med et genopladeligt Nikon EN-EL15 Li-ion-batteri eller seks AA alkaliske, Ni-MH eller litium-batterier. Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes.
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B-stik til lysnetadapter (forhandles separat)

Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tom. (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 135,5 × 106,5 × 76 mm
Vægt	Ca. 755 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 675 g (kun kamerahus)

Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med Camera and Imaging Products Association (CIPA)-retningslinjerne.
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ MH-25a batterioplader

Nominal indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal udgangseffekt	8,4 V jævnstrøm/1,2 A
Understøttede batterier	Nikon genopladelige Li-ion-batterier EN-EL15b, EN-EL15a og EN-EL15
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Længde på netledning (hvis en sådan medfølger)	Ca. 1,5 m
Vægt	Ca. 115 g, eksklusive medfølgende stik til lysnetadapter (netledning eller stikadapter)

■ ■ Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominal ydelse	7,0 V/1900 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 78 g, eksklusive poldæksel

■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv

Type	Type G AF-S DX-objektiv med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–105 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	15 elementer i 11 grupper (herunder 1 ED-objektivelement, 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76°–15° 20'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Afstandsinformation	Udlæst til kamera
Zoom	Manuelt zoom ved hjælp af selvstændig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF) System med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivudskiftning ved hjælp af objektivets sving spole motorer (VCM'er)
Tætteste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanet (□ 98) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 105 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringsforøgelsen valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	67 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 76 mm i diameter × 89 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 420 g

■ AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv

Type	Type G AF-S DX-objektiv med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–140 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	17 elementer i 12 grupper (herunder 1 ED-objektivelement, 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76°–11° 30′
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Afstandsinformation	Udlæst til kamera
Zoom	Manuelt zoom med hjælp af selvstændig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF) System med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivudskiftning ved hjælp af objektivets sving spole motorer (VCM'er)
Tætteste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanet (□ 98) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 140 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringsforøgelsen valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	67 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 78 mm i maksimal diameter × 97 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 490 g

■ AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II-objektiv

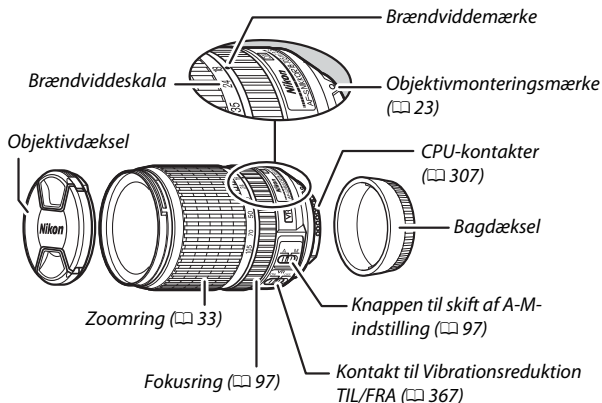
Type	Type G AF-S DX-objektiv med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–200 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	16 elementer i 12 grupper (herunder 2 ED-objektivelementer, 3 asfæriske objektivelementer)
Billedvinkel	76°–8°
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Afstandsinformation	Udlæst til kamera
Zoom	Manuelt zoom ved hjælp af selvstændig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF) System med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivudskiftning ved hjælp af objektivets sving spole motorer (VCM'er)
Fokusafstandsvisning	0,5 m til uendeligt (∞)
Tætteste fokusafstand	0,5 m fra fokusplanet (□ 98) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 200 mm brændvidde: f/5.6–36 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringsforøgelsen valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	72 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 77 mm i maksimal diameter × 96,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 565 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

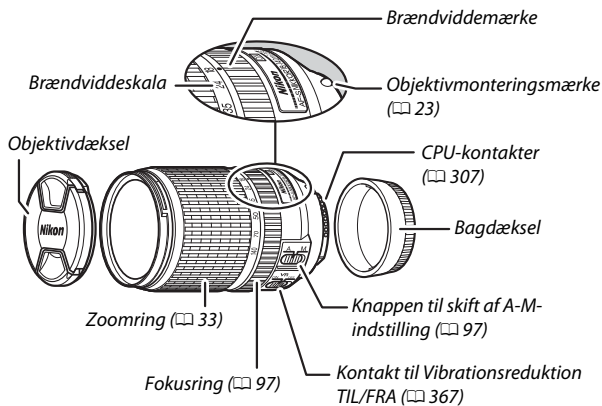
Objektiver

Dette afsnit beskriver de tilgængelige funktioner med objektiverne AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR og AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II. Generelt benyttes AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektivet til illustrationerne i denne brugervejledning.

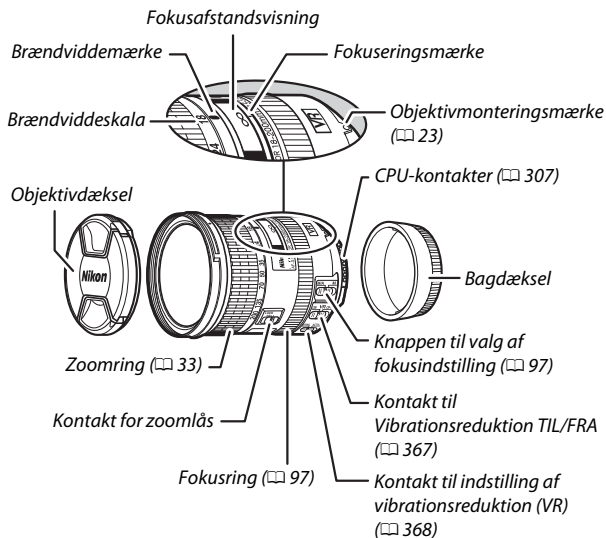
■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II



🔍 **Kontakt for zoomlås**

For at låse zoomringen skal du dreje den til 18 mm-positionen og skubbe kontakten for zoomlås over på **LOCK**. Dette hindrer, at objektivet forlænges under sin egen vægt, mens kameraet bæres fra det ene sted til det andet.

✔ **Fokusafstandsvisning**

Bemærk, at fokusafstandsvisningen kun er vejledende og ikke nødvendigvis indikerer den nøjagtige afstand til motivet. Som følge af dybdeskarphed eller andre faktorer viser den sandsynligvis ikke ∞ , når kameraet fokuserer på en fjerntliggende genstand.

Objektiverne AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR og AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II er udelukkende til brug med digitalkameraer med Nikons DX-format.

Pleje af objektiv

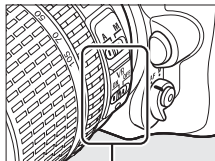
- Hold CPU-kontakterne rene.
- Fjern støv eller lignende fra objektivets overflader med en pustebørste. For at fjerne snavs og fingeraftryk skal du anvende et smule alkohol eller objektivrens på en blød, ren bomuldsklud eller objektivrenseserviet og rengøre fra midten og udad med cirkelbevægelser, mens du passer på ikke at efterlade udtværing eller at røre glasset med fingrene.
- Anvend aldrig organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtrene kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret en modlysblænde, må du ikke samle objektivet eller kameraet op eller holde dem ved kun at tage fat i modlysblænden.
- Hvis objektivet ikke anvendes i længere tid, skal du opbevare det et tørt og køligt sted for at undgå mug og rust. Må ikke opbevares i direkte sollys, eller hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Hvis du lader objektivet ligge på meget varme steder, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastik.

■ Vibrationsreduktion (VR)

Objektiverne beskrevet i dette afsnit understøtter vibrationsreduktion (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerarystelser, selv når kameraet panoreres, og muliggør forlængelse af lukkertider for kameraer i DX-format med ca. 3,5 stop (AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR og AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II) eller 4,0 stop (AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR) ved maksimal zoomposition (i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider og tillader håndholdt fotografering uden stativ i en lang række situationer.

For at anvende vibrationsreduktion skal du skubbe kontakten til vibrationsreduktion (VR) hen på **ON**. Vibrationsreduktion (VR) aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned, hvilket reducerer effekterne af kamerarystelse på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere i indstillingerne autofokus og manuel fokus. Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis f.eks. kameraet panoreres vandret, er vibrationsreduktion kun effektiv ved lodrette rystelser), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.

Sluk vibrationsreduktion, når kameraet er sikkert monteret på et stativ, men lad den være tændt, hvis stativhovedet ikke er sikret eller ved anvendelse af et enkeltfodet stativ.



✓ Vibrationsreduktion (VR)

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, når vibrationsreduktionen er aktiv.

Vibrationsreduktion deaktiveres, men den indbyggede flash lader op. Når vibrationsreduktion er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke tegn på funktionsfejl; afvent, at billedet i søgeren stabiliseres før optagelse.

✎ Kontakten til indstilling af vibrationsreduktion (AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II-objektiver)

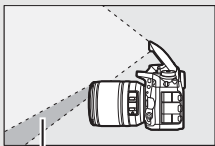
Kontakten til indstilling af vibrationsreduktion anvendes til at vælge vibrationsreduktionsindstillingen, når vibrationsreduktion er slået til.

- Vælg **NORMAL** for at reducere effekterne af vibration, når du fotograferer fra en fast position og i andre situationer med relativt ringe kamerabevægelse.
- Vælg **ACTIVE** for at reducere effekterne af vibration, når du fotograferer fra et køretøj i bevægelse, mens du går eller i andre situationer med aktiv kamerabevægelse.

Skub kontakten til indstilling af vibrationsreduktion over på **NORMAL** for panorering af billeder. Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis f.eks. kameraet panoreres vandret, er vibrationsreduktion kun effektiv ved lodrette rystelser), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.

Anvendelse af den indbyggede flash

Ved anvendelse af den indbyggede flash skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk, og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR:

Kamera	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
D5300/D5000/D3100/ D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering
D7200/D7100/D7000/ D300-serien/D200/D100/ D80	Alle	Ingen vignettering
D90/D70-serien	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Ingen vignettering
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Ingen vignettering
D60/D40-serien	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR:

Kamera	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
D7200/D7100/D7000/ D300-serien/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Ingen vignettering
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70-serien/D60/ D40-serien	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering

AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II:

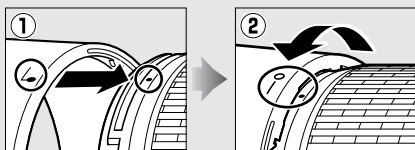
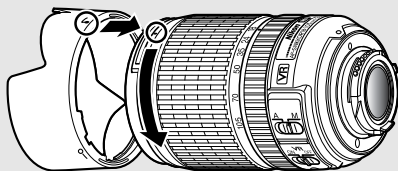
Kamera	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
D7200/D7100/D7000/ D300-serien/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Ingen vignettering
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Ingen vignettering
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70-serien/D60/D50/ D40-serien	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ingen vignettering

Idet de indbyggede flashenheder til D100 og D70 kun kan dække billedvinklen på et objektiv med en brændvidde på 20 mm eller derover, opstår der vignettering ved en brændvidde på 18 mm.

Medfølgende tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- 67 mm snap-on dæksel til forreste objektiv LC-67
- Bagdæksel
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-32

Få monteringsmærket for modlysblænde (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde (◡) som vist i figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt på symbolet i bunden af den, dog uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er korrekt monteret.

Modlysblænden kan vendes om og monteres på objektivet, når den ikke anvendes.

Ekstra tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- 67 mm filtre, der kan skrues på
- LF-1 og LF-4 bagdæksler

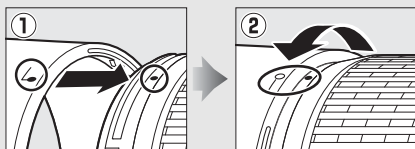
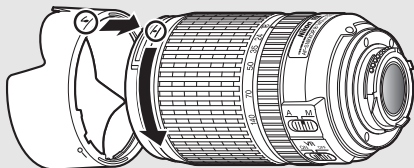
Medfølgende tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- 67 mm snap-on dæksel til forreste objektiv LC-67
- Bagdæksel

Ekstra tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- 67 mm filtre, der kan skrues på
- LF-1 og LF-4 bagdæksler
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-32

Få monteringsmærket for modlysblænde (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde (☞) som vist i figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde (—○).



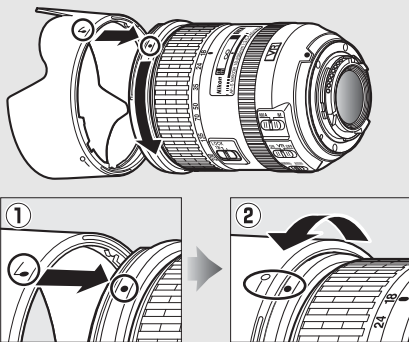
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt på symbolet i bunden af den, dog uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er korrekt monteret.

Modlysblænden kan vendes om og monteres på objektivet, når den ikke anvendes.

Medfølgende tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

- 72 mm snap-on dæksel til forreste objektiv LC-72
- Bagdæksel
- Fleksibel objektivaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-35

Få monteringsmærket for modlysblænde (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde (↙) som vist i figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt på symbolet i bunden af den, dog uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er korrekt monteret.

Modlysblænden kan vendes om og monteres på objektivet, når den ikke anvendes.

Ekstra tilbehør til AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

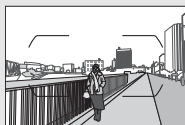
- 72 mm filtre, der kan skrues på
- LF-1 og LF-4 bagdæksler

Bemærkning om vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som dem, der vises herunder.

1 Genstande i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

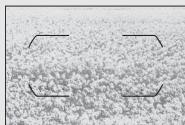
Hvis fokuspunktet indeholder genstande i både for- og baggrunden, fokuserer kameraet på baggrunden, og motivet kan være ude af fokus.



Eksempel: Et portrætmotiv på lang afstand et stykke væk fra baggrunden

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, der mangler kontrast eller synes mindre end genstande i baggrunden.



Eksempel: En mark med blomster

I disse tilfælde skal du anvende manuelt fokus eller anvende fokuslås for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med autofokus" (□ 96).

🔪 Anvendelse af M/A (autofokus med manuel prioritering) med objektiverne AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

For at fokusere ved hjælp af autofokus med manuel prioritering (M/A):

- 1 Skub objektivets knap til fokusindstilling (☐ 365) over på M/A.
- 2 Fokuser.

Hvis du ønsker det, kan du tilsidesætte autofokus ved at dreje objektivfokusringen, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned (eller mens du trykker på den knap, som AF-ON er knyttet til i brugerindstillingsmenuen). For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du trykke udløserknappen halvt ned (eller trykke på knappen igen).

🔪 Fokusering med objektiverne AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR og AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Når single AF (AF-S) er valgt som kameraets fokusindstilling, og objektivets A-M-vælger er indstillet til A, kan fokus justeres ved at holde udløserknappen trykket halvt ned efter autofokushandlingen er fuldført og manuelt dreje fokusringen. Drej ikke fokusringen, før autofokushandlingen er fuldført. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du igen trykke udløserknappen halvt ned.

■ ■ *Understøttede standarder*

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (**Exchangeable Image File Format** til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. N-Mark er et registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og/eller andre lande. Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

🔍 Overensstemmelsesmærkning

Du kan få vist standarderne, som kameraet lever op til, ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (☐ 293).

🔍 FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

🔍 MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

 **Certifikater**

• **Indonesia**

37921/SDPPI/2014
4588

37920/SDPPI/2014
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

الأردن •
TRC/LPD/2013/141
الإمارات العربية المتحدة •

TRA
REGISTERED No:
ER47249/16
DEALER No:
DA0073692/11

Godkendte hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort kompatible med UHS-I. Kort, der er klassificeret SD-hastighedsklasse 6 eller bedre, anbefales til optagelse af video; anvendelse af langsommere kort kan afbryde optagelsen. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for information om funktioner, drift og begrænsninger for anvendelse.



Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/sek. UHS-I SDHC-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (☐ 77), billedstørrelse (☐ 81) og billedområde (gældende fra marts 2015; ☐ 73).

■ DX-billedområde (24 × 16)

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 12 bit	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 14 bit	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	25,4 MB	428	26
JPEG fine ³	Large	12,7 MB	929	100
	Medium	7,7 MB	1500	100
	Small	3,9 MB	2900	100
JPEG normal ³	Large	6,5 MB	1800	100
	Medium	3,9 MB	3000	100
	Small	2,1 MB	5600	100
JPEG basic ³	Large	2,7 MB	3500	100
	Medium	1,9 MB	5700	100
	Small	1,1 MB	10300	100

■ 1,3× (18 × 12) billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 12 bit	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 14 bit	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	16,9 MB	648	46
JPEG fine ³	Large	8,6 MB	1300	100
	Medium	5,3 MB	2200	100
	Small	2,9 MB	4000	100
JPEG normal ³	Large	4,3 MB	2600	100
	Medium	2,8 MB	4300	100
	Small	1,5 MB	7400	100
JPEG basic ³	Large	2,0 MB	5100	100
	Medium	1,4 MB	7900	100
	Small	0,9 MB	13100	100

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering** (☐ 80), ISO-følsomheden er indstillet til 12800 eller derover, eller støjreduktion ved langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

📄 d3—Maks. kont. udløsning (☐ 280)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand, temperatur, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. Ved AA-batterier varierer kapaciteten ligeledes alt efter mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra MB-D15-multifunktionsbatterigreb er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard ¹)**

Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 1110 billeder

Et EN-EL15-batteri ² (MB-D15): Ca. 1110 billeder

Seks AA alkaliske genopladelige batterier (MB-D15): Ca. 630 billeder

- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard ³)**

Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 4090 billeder

Et EN-EL15-batteri ² (MB-D15): Ca. 4090 billeder

Seks AA alkaliske genopladelige batterier (MB-D15): Ca. 1510 billeder

- **Videoer ⁴**

Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 80 minutters optagelse i HD

Et EN-EL15-batteri ² (MB-D15): Ca. 80 minutters optagelse i HD

Seks AA alkaliske genopladelige batterier (MB-D15): Ca. 30 minutters optagelse i HD

- 1 Målt ved 23 °C (± 2 °C) med et AF-S NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek.; flash udløst ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
- 2 Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes i stedet for EN-EL15.
- 3 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Billedkvalitet indstillet til JPEG basic, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), lukkertid $\frac{1}{250}$ sek., udløserknappen trykket halvt ned i tre sekunder, og fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i fem sekunder og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
- 4 Målt ved 23 °C (± 2 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer kan vare op til 29 minutter og 59 sekunder (1080/30p) eller have en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:




























- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af kameraets Wi-Fi-funktioner (trådløst LAN)
- Anvendelse af kameraet med ekstra tilbehør
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver



















Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15 Li-ion-batterier:

- Sørg for, at batterikontakterne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

 (Automatisk indstilling).....	30
 (Automatisk indstilling (flash slukket)).....	30
SCENE (Motivtilstand)	41
EFFECTS (Specialeffekter)	44
 (Portræt).....	42
 (Landskab).....	42
 (Barn).....	42
 (Sport).....	42
 (Makro).....	42
 (Aftenportræt).....	42
 (Aftenlandskab).....	42
 (Fest/indendørs).....	42
 (Strand/sne)	42
 (Solnedgang)	43
 (Skumring/morgengry)	43
 (Kæledyrspportræt)	43
 (Levende lys)	43
 (Blomsterflor)	43
 (Efterårsfarver)	43
 (Mad)	43
 (Nattesyn)	44
 (Farveskitse).....	44, 46
 (Miniatureeffekt)	45, 47
 (Selektiv farve).....	45, 49
 (Silhuet)	45
 (High key)	45
 (Low key).....	45
P (Programautomatik)	52
S (Lukkertidsprioriteret automatik) ...	53
A (Blændeprioriteret automatik)	54
M (Manuel).....	56
U1/U2	62
S (Enkeltbillede)	66
Cl (Kontinuerlig lav hastighed)	66
Ch (Kontinuerlig høj hastighed)	66
Q (Dæmpet lukkerlyd).....	66
 (Selvudløser)	66, 69
MUP (Hævet spejl)	66, 71
 (Ansigtsprioriteret AF).....	88

 (Bredt område-AF)	88
 (Normalt område-AF)	88
 (Følg motiv-AF).....	89
 (Matrix).....	105
 (Centervægtet).....	105
 (Spot).....	105
AUTO (Automatisk flash).....	145
 (Rød-øje-reduktion).....	145, 147
SLOW (Langtidssynkronisering) 145, 147	
REAR (Synkronisering med bageste lukkergardin)	147
 (Eksponeringskompensation)	109
 (Flashkompensation).....	151
 (Fleksibelt program)	52
Knappen  (Live View).....	12, 31, 161
Knappen 	189, 233
Knappen  (Info)	13, 185
Knappen 	17, 284
Kontakten 	5
PRE (Forudindstillet manuelt) . 111, 120	
BKT (Bracketing)	197
 (Fokusindikator)	34, 93, 98
 (Hukommelsesbuffer)	68
 (Flashindikator)	36

Numerisk

1,3x (18x12)	73, 168, 169
12 bit	80
14 bit	80
3D-tracking.....	87, 90

A

Adg. til kommandohjul til høj ISO... 101	
AE & flash (indst. af auto-bracketing)	197
AE-lås	107
AF.....	83–95
AF-A.....	83
AF-aktivering.....	277
AF-C.....	83, 276
AF-F	84
AF-hjælpepelys.....	277, 317

AF-punktets markeringer	10, 25, 235
AF-S	83, 84, 276
Aktiv D-Lighting	139, 207, 270
Aktiv D-Lighting-bracketing	207
Altid aktiveret AF	84
Ansigtsprioriteret AF	88
Antal billeder	382
Antal fokuspunkter	277
Auto (Hvidbalance)	111, 112
Auto AF	83
Auto forvrængningskontrol	271
Auto ISO-følsomhedsstyring	102
Auto-bracketing	197, 284
Autoeksponeringslås	107
Autofokus	83–95
Autofokusindstilling	83
Automatisk billedrotation	290
Automatisk flash	145
Autopunkts-AF	87, 90

B

Baggrundslås	5
Batteri	21, 22, 26, 291, 359
Batteribrugstid	382
Batterigreb	319
Beskyttelse af billeder	245
Beskær	294, 298
Beskæring af videoer	179
Billedinformation	234
Billedkommentar	291
Billedkvalitet	77, 268
Billedområde	73, 75, 81, 168, 169, 269, 274
Billedoptagemenu	268
Billedsandwich	294, 299
Billedstr./billedhastighed	166, 192, 273
Billedstørrelse	81, 169, 269, 310
Billedtjek	176, 230, 267
Billedvinkel	310
Billedvisning	39, 229
Billedvisningsindstillinger	234, 266
Billedvisningsinformation	234
Billedvisningsmappe	266
Billedvisningsmenu	266

Billedvisningsplads og -mappe	233
Bip	280
Blænde prioriteret automatik	54
Blænde værdi	307
blænde værdi	52, 54
Blændeåbning	54–56
Bracketing	197, 284
Bredt område-AF	88
Brugerindstillinger	62, 276
Brændvidde	225, 309
Brændviddeskala	363, 364, 365
Bulb	58, 59

C

Camera Control Pro 2	319
Capture NX-D	ii
Centervægtet	105, 278
CLS	311
Copyright	240, 291
CPU-kontakter	307
CPU-objektiv	29, 304
Creative Lighting System	311

D

Data om ikke-CPU objektiv	224
Dataoversigt	242
Dato og tid	24, 290
DCF	376
Destination	192, 273
Digital Print Order Format	376
Dioptrijusteret	25, 319, 333
Direkte sollys (Hvidbalance)	111
D-Lighting	294
DPOF	267, 376
DX (24×16)	73, 168, 169
Dybdeskarphed	55
Dybdeskarphedsknap	55, 167, 285, 288
Dynamisk område-AF	86, 90
Dæmpet lukkerlyd	66

E

Efter sletning	267
Eksp.forsinkelsesindstilling	280

Eksposering.....	105–110	Flashområde	150
Eksposerings-bracketing	197	Flashstyring af indb. flash	283
Eksposeringsindikator	57, 286	Flashsynk.hastighed.....	282, 351
Eksposeringskompensation..	109, 278, 283	Fleksibelt program.....	52
Eksposeringslås	107	Fokusindikator	34, 93, 98
Ekstern mikrofon	193	Fokusindstilling	83
Ekstra flash	283, 311	Fokuslås.....	93
Elektronisk afstandsmåler	98	Fokusplanets markering.....	98
Enkelt billede.....	66	Fokuspunkt.....	33, 34, 86, 89, 98, 277
Enkeltpunkts-AF	86, 90	Fokus-tracking	85, 276
EV-trin for eksp.kontrol	278	Formater hukommelseskort.....	289
Exif.....	376	Forsinket fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	156
Eye-Fi-overførsel.....	293	Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) .	111, 120
F		Forvrængningskontrol.....	295
Farvedybde for NEF (RAW).....	80	Frekvensrespons	192, 274
Farvelægningskitse	295	Fuldskærmsvisning.....	229
Farverum	270	Funktion af kortet i plads 2.....	82, 268
Farveskitse	44, 46, 295	FV-lås.....	153
Farvetemperatur.....	111, 113, 117	Følg motiv-AF	89
Filnavngivning	268, 273	Følsomhed.....	99, 102
Filnummereringssekvens	280	G	
Filtereffekter	134, 294	Gem personlige indstillinger.....	62
Finindstill. af optimal eksp.	278	Gem punkter efter orientering	277
Finindstilling af AF	292	Gem valgt billede.....	179, 183
Finindstilling af hvidbalance	114	Gem/indlæs indstillinger.....	291
Firmwareversion.....	293	Gendannelse af standardindstillinger....	194
Fiskeøje	295	Gitterlinjer i søgeren	280
Fjernbetjening	156, 319	Glødelampe (Hvidbalance).....	111
Fjernbetjening med hurtig respons (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	156	GPS	227, 241
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) .	156, 272	H	
Fjernbetjeningsledning	58	H.264	356
Fjernelse af objektivet fra kameraet .	29	HDMI	170, 292, 376
Flash.....	36, 144, 145, 151, 153, 311	HDMI-stik	2
Flash (Hvidbalance).....	111	High Dynamic Range (HDR)	141, 270
Flash-bracketing	197	Histogram	237, 238
Flashindikator.....	36, 154, 280, 316	Hjul til valg af udløserindstilling....	8, 66
Flashindstilling.....	145, 147	Hjælp.....	17
Flashkompensation	151	Hovedtelefonens lydstyrke.....	193
Flashlukkertid.....	148, 283		

Hovedtelefoner.....	193
Hukommelsesbuffer	68
Hukommelseskort 22, 27, 82, 379, 380	
Hukommelseskortets kapacitet	380
Hurtig retouchering.....	295
Hvidbalance.....	111, 202, 269, 274
Hæv spejl med fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	156
Hævet spejl	66, 71
Høj definition.....	376
Højde-breddeforhold	298
Højlys.....	236
Højlysvisning	193
Højttaler	4
Håndter Picture Control..	135, 270, 275

I

Ikke-CPU objektiv	224, 305, 308
Indbygget flash	36, 144
Indeksmarkering.....	167, 178
Indstil klokkeslæt via satellit	227
Indstil Picture Control.....	130, 270, 275
Indstilling af AF-metode	86
Information	185, 234
Informationsvisning.....	13, 185, 281
Intelligent fokus-tracking	85
Intervaloptagelse.....	217, 272
ISO-følsomhed	99, 102, 281
ISO-følsomhedsindstillinger ...	102, 271
ISO-trinforøgelse	278
i-TTL	149

J

JPEG	77, 80
JPEG basic.....	77
JPEG fine	77
JPEG normal.....	77
JPEG-komprimering.....	80, 269
Jævn (Indstil Picture Control)	130

K

Kalendervisning	232
Kamerahusdæksel	3, 319

Knappen AE-L/AF-L	94, 107, 285, 288
Knappen AF-indstilling	84, 90
Knappen Fn	76, 284, 288
Knappen OK	17, 284
Knappen Pv	55, 167, 285, 288
Knappen til valg af fokusindstilling ..	83
Kommandohjul.....	285
Kommunikationsenhed.....	319
Kompatible objektiver	304
Kompositionslinjer.....	13, 14
Komprimeret (Type)	80
Komprimeret uden tab (Type)	80
Kontinuerlig AF.....	83
Kontinuerlig høj hastighed.....	66
Kontinuerlig lav hastighed.....	66, 280
Kontinuerlig udløserindstilling.....	66
Kontrolpanel	9
Kopier billede(r).....	267
Kortplads tom, frigør lås	286
Kun AE (indstilling af auto-bracketing)..	197
Kun flash (indstilling af auto- bracketing).....	197

L

L (large)	81, 169
Lagermappe	268
LAN-adaptore	319
Landskab (Indstil Picture Control)...	130
Langtidseksposering	24, 58, 60, 290
Langtidssynkronisering	145, 147
LCD-lys	5, 281
Levende (Indstil Picture Control).....	130
Live View	31, 161–170
Live View af video	161
Live View-vælger	31, 161
Lokationsdata	227, 241
Lukkertid	53, 56
Lukkertidsprioriteret automatik	53
Lydstyrke	178
Lysmålere	37
Lysmåling.....	105
Lysnetadapter	319
Lysstofør (Hvidbalance)	111

Lås spejl i hævet pos. ved rens 324

M

M (medium)81, 169
Maks. kont. udløsning 280
Maksimal følsomhed 103
Maksimumblænde 150, 307, 317
Manuel 56, 97
Manuel fokus 97
Matrix-lysmåling 105
Matskive 350
MB-D15 281, 286, 319
Mikrofon 193
Mikrofonfølsomhed 192, 273
MIN MENU 297
Mindste blænde 29, 51
Mindste lukkertid 103
Miniatureffekt 45, 47, 296
Miniaturevisning 231
Mired 116
Monokrom 130, 294
Monteringsmærke 363, 364, 365
Motivprogram 41
Multieksposering 211, 272

N

NEF (RAW) 77, 80, 302
NEF-behandling (RAW) 295, 302
NEF-optagelse (RAW) 80, 269
Netværk 293
Neutral (Indstil Picture Control) 130
NFC 254, 264
Normalt område-AF 88
Nulstil 194
Nulstil billedoptagemenu 268
Nulstil brugerindstillinger 276
Nulstil personlige indstillinger 65
Nulstil videooptagemenu 273

O

Objektiv 23, 29, 224, 304, 363
Objektivets kontakt til
vibrationsreduktion (VR) 367
Objektivfatning 3, 98

Objektivfokusring 97, 363, 364, 365
Opladning af batteriet 21
Oplåsningsknap for programhjul 6
Oplåsningsknap til hjul til valg af
udløserindstilling 8, 66
Opretning 295
Opsætningsmenu 289
Optagedata 239
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering) .
80
Overensstemmelsesmærkning 293,
377
Overflow (Funktion af kortet i plads 2) ..
82
Overskyet (Hvidbalance) 111

P

Perspektivkontrol 296
PictBridge 376
Picture Controls 130, 132
Pilotlys 55, 284
Plads 27, 82, 233
Portræt (Indstil Picture Control) 130
Programautomatik 52
Programhjul 6
Præflash på skærmen 149, 154
Punkthvidbalance 124

R

RAW Plads 1 - JPEG Plads 2 (Funktion af
kortet i plads 2) 82
Rediger video 179, 233, 296
Reduktion af støjstriber 290
Reduktion af vindstøj 192, 274
Rens billedsensor 321
Retoucheringsmenu 233, 294
RGB 237
Roter lodret 267
Rød-øje-korrektion 294
Rød-øje-reduktion 145, 147

S

S (small) 81, 169
Sammenligning side om side 296

SD-hukommelseskort ...	22, 27, 82, 379, 380
Se SSID	251
Selectiv farve	45, 49, 296
Selvudløser.....	66, 69, 279
SENESTE INDSTILLINGER.....	297
Sikkerhedskopiering (Funktion af kortet i plads 2).....	82
Single AF.....	83, 84
Skift størrelse	295
Skjul billede.....	266
Skygge (Hvidbalance).....	111
Skærm	12, 39, 229
Skærmens farvebalance.....	290
Skærmens lysstyrke.....	191, 192, 289
Slet	40, 246
Slet aktuelt billede.....	40, 246
Slet alle billeder.....	248
Slet valgte billeder.....	248
Slideshow	267
Slip knap for at bruge hjul	285
Smartenhed	250
Specialeffekter.....	44
Speedlight	311
Spejl	71, 156, 324
Spejlvend indikatorer	286
Spot.....	105
Sprog (Language).....	290, 357
SSID	251
Standard (Indstil Picture Control) ...	130
Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	149, 313
Standardindstillinger	194
Standbytimer	37, 227, 279
Stativ.....	3
Stik til ekstern mikrofon	2
Stik til lysnetadapter	319
Støjreduk. ved langtidseksponering.....	271
Støjreduktion ved høj ISO	271, 275
Størrelse	81, 169
Størrelsesprioritet (JPEG-komprimering)	80
Støvfrit referencebillede	290
Synkronisering med bageste lukkergardin.....	147

Synkronisering med forreste lukkergardin	147
Søger	10, 25, 319, 349
Søgerfokus.....	25, 319
Søgerøjestykke	70
Søgerøjestykkedæksel.....	70

T

Tid for slukning af skærmen	279
Tidszone og dato.....	24, 290
Tilbehør	319
Time-lapse fotografering	171, 275
Timer	69, 217
To-knaps-nulstilling.....	194
Toning.....	133, 135
Tryk udløserknappen halvt ned.....	34
Tryk udløserknappen helt ned.....	35
Trådløs fjernbetjening	160, 287, 319
Trådløs sender	319
Trådløst netværk	250, 319
Type D-objektiv	304, 307
Type E-objektiv	304, 307
Type G-objektiv	304, 307

U

Udløserindstilling.....	8, 66
Udløserknap	35, 93, 107, 279, 288
Udløserknap AE-L.....	279
Urets batteri.....	188
UT-1	319
UTC	228, 241

V

Ventetid fjernbetjening (ML-L3).....	279
Vibrationsreduktion (VR)	367
Video ISO-følsomhedsindstilling.....	275
Videoer	161
Videokvalitet	166, 192, 273
Videooptageknap	163, 286
Videooptagemenu.....	273
ViewNX-i.....	ii
Vignetteringskontrol.....	271
Virtuel horisont.....	13, 14, 291
Vælg dato.....	249, 266

Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)....	111, 117
Vælg start-/slutpunkt	179
Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark...	233, 263

W

WB (Hvidbalance)	111, 202
WB-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	202
Wi-Fi.....	250
Wireless Mobile Utility.....	250, 251
WT-5	319

Z

Zoom under billedvisning.....	243
-------------------------------	-----



Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde (eksempelvis Europa/Rusland/andre). Se detaljer under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.

2. Denne garanti dækker ikke følgende:

- nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
- ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.
- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
- skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.

3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:

- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, undladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
- skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
- ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
- skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
- defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.

4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

Bemærk!: Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikons garantikort med service inden for Europa

Modelnavn Nikon D7200	Serienr.
	Købsdato

■ Kundens navn og adresse

■ Forhandler

■ Leverandør

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producent

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



AMA16331
Trykt i Europa

SB9A03(1E)
6MB2721E-03