

# Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

# D5

## Használati útmutató (jótállási jeggyel)

- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (x. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

Hu

A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást, és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

### **A Menü útmutató és a Hálózati útmutató**

A pdf formátumú *Hálózati útmutató* és *Menü útmutató* az alábbiak szerint letölthető a Nikon honlapjáról, majd Adobe Reader vagy Adobe Acrobat Reader programmal megtekinthető. A *Hálózati útmutató* a fényképezőgép hálózathoz való csatlakoztatásának módját ismerteti, míg a *Menü útmutató* a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokról nyújt áttekintést.

- 1 Számítógépén indítsa el böngészőjét, majd a **<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>** címet beírva nyissa meg a Nikon kézikönyvek letöltési oldalát.
- 2 Keresse meg a kívánt terméket tartalmazó oldalt, majd töltsse le az útmutatót.

### **Nikon felhasználó támogatás**

Az alábbi weboldalra ellátogatva regisztrálhatja a fényképezőgépét, és lépést tarthat a legfrissebb termékinformációkkal. Itt találhat válaszokat a gyakran feltett kérdésekre (GyFK), valamint kapcsolatba léphet velünk műszaki segítségért.

**<http://www.europe-nikon.com/support>**

## **Saját biztonsága érdekében**

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ x–xiii).

D5-a (XQD Card Type)

D5-b (CF Card Type)

## Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemeket, választási lehetőségeket és üzeneteket **félkövér** szedéssel jelöltük.

A fényképezőgép XQD- és CompactFlash-kompatibilis változatban is kapható. A használati útmutató utasításai feltételezik, hogy XQD memóriakártyát használ, de a műveletek mindkét modell esetében azonosak.

### A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

# A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



- D5 digitális fényképezőgép (☐ 1)

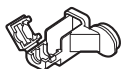


- BF-1B vázsapka (☐ 25, 339)



- BS-3 vakupapucs fedél (☐ 14)

- EN-EL18c lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 19, 22)
- MH-26a akkutöltő tápkábellel és két csatlakozóvédővel (a tápkábel alakja a vásárlás országától függően változik; ☐ 19, 380)



- USB-kábelcsíptető (☐ 278)

- UC-E22 USB-kábel (☐ 278, 283)
- *Használati útmutató* (jelen útmutató)



- HDMI-kábelcsíptető (☐ 286)

- AN-DC15 szíj (☐ 19)
- Jótállási jegy (a használati útmutató hátsó borítójára nyomtatva)

*A memóriakártyák külön vásárolhatók meg.* A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

## A ViewNX-i és a Capture NX-D szoftver

A ViewNX-i segítségével szerkesztheti, illetve megtekintés céljából számítógépre másolhatja fényképeit. A ViewNX-i szoftvert a következő honlapról töltheti le: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

A Capture NX-D programmal finomra hangolhatja számítógépre másolt fényképeit, és a NEF (RAW) formátumú képeket más formátumokba mentheti. A Capture NX-D szoftvert a következő honlapról töltheti le: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

A honlapon ezenfelül tájékozódhat a Nikon szoftverekkel kapcsolatos legfrissebb információkról, többek között a rendszerkövetelményekről.

# Tartalomjegyzék

Saját biztonsága érdekében.....	x
Megjegyzések.....	xiv

## **Bevezetés** **1**

---

Ismerkedés a fényképezőgéppel.....	1
Gépváz.....	1
A felső funkciókijelző.....	6
A hátsó kezelőtábla.....	8
A kereső kijelzései.....	10
Az érintőképernyő használata.....	12
A vakupapucs fedele.....	14

## **Ismertető** **15**

---

A fényképezőgép menüi.....	15
A fényképezőgép menüinek használata.....	16
Az első lépések.....	19
Rögzítse a fényképezőgép szíját.....	19
Töltse fel az akkumulátort.....	19
Helyezze be az akkumulátort.....	22
Csatlakoztasson egy objektívet.....	25
Alapbeállítások.....	27
Helyezzen be memóriakártyát.....	30
Formázza a memóriakártyát.....	33
Állítsa be a kereső élességét.....	35
Egyszerű fényképezés és visszajátszás.....	37
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma.....	37
Készüljön fel a fényképezésre.....	39
Állítsa be az élességet és készítse el a fényképet.....	40
Fényképek megtekintése.....	42
Felesleges képek törlése.....	43

---

Automatikus élességállítás.....	48
Kézi élességállítás .....	50
Az <b>i</b> gomb használata.....	51
Néma mód.....	54
Az élő nézet kijelző.....	56
Az információs kijelző.....	57

**Videók**

---

Videók rögzítése.....	59
Indexek .....	63
Az <b>i</b> gomb használata.....	63
Az élő nézet kijelző.....	65
Maximális hosszúság .....	67
Az információs kijelző.....	68
A videó kivágás.....	69
Fényképek készítése videó módban.....	71
Időzített videók.....	74
Videók megtekintése.....	80
Videók szerkesztése .....	82
Videók vágása .....	82
Kiválasztott képkockák mentése.....	85

**Képrögzítési beállítások**

---

Képterület.....	87
Képminőség.....	92
Képméret .....	95
Két memóriakártya használata .....	97

---

Automatikus élességállítás .....	98
Automatikus élességállítási mód .....	101
AF mező mód .....	104
Az élességpont kiválasztása.....	108
Élességrögzítés .....	111
Kézi élességállítás.....	114

**Kioldási mód****116**

---

Kioldási mód választása .....	116
Gyors kioldási mód választás.....	119
Önkioldó mód .....	120
Tükörfelcsapás mód .....	122

**ISO érzékenység****124**

---

Kézi beállítás .....	124
Automatikus ISO érzékenység szabályozás.....	126

**Expozíció****129**

---

Fénymérés .....	129
Expozíciós mód .....	131
P: Programozott automatikus.....	133
S: Zárído-előválasztásos automatikus.....	134
A: Rekesz-előválasztásos automatikus.....	135
M: Kézi élességállítás .....	136
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban) .....	138
A zárído és a rekesz rögzítése .....	140
Automatikus expozíció (AE) rögzítése .....	141
Expozíciókompenzáció .....	143
Sorozatkészítés.....	146

## Fehéregyensúly

159

---

A fehéregyensúly beállításai .....	159
A fehéregyensúly finomhangolása .....	162
Színhőmérséklet választása .....	165
Felhasználói beállítás .....	168
Keresős fényképezés.....	169
Élő nézet (célpont fehéregyensúly).....	173
Felhasználói beállítások kezelése.....	176

## Képfeldolgozás

179

---

Picture Control beállítások .....	179
Picture Control beállítás kiválasztása .....	179
A Picture Control beállítások módosítása .....	181
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása .....	184
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése ...	187
Aktív D-Lighting .....	187
Széles dinamikataromány (HDR) .....	189

## Fényképezés vakuval

194

---

Vaku használata.....	194
Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval .....	197
Vaku módok.....	198
Vakukompenzáció.....	200
Vakuérték rögzítés.....	202
Távoli vakus fényképezés.....	204
Beállítás.....	205
Képek készítése .....	209
Vakuegységek adatai.....	216



Az <b>Info</b> gomb .....	220
Az <b>i</b> gomb .....	223
Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása.....	224
Vibrációcsökkentés.....	227
Többszörös expozíció.....	229
Időzített fényképezés .....	236
Nem-CPU objektívek.....	243
Helyadatok.....	246

**A visszajátzásról bővebben**









Képek megtekintése .....	248
Teljes képes visszajátzás.....	248
Kisképes visszajátzás.....	248
A visszajátzás vezérlőelemei .....	249
Az érintőképernyő használata .....	251
Az <b>i</b> gomb.....	253
Képinformációk.....	254
A visszajátzás zoomról bővebben .....	263
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása.....	265
Képek értékelése .....	267
Fényképek törlése.....	268
Teljes képes és kisképes visszajátzás .....	268
A visszajátzás menü .....	270

**Hangos jegyzetek**

Hangos jegyzetek rögzítése .....	272
Visszajátzás közben.....	272
Fényképezés közben .....	273
Hangos jegyzetek lejátszása .....	276

A ViewNX-i telepítése .....	277
Fényképek másolása számítógépre .....	278
Ethernet és vezeték nélküli hálózatok.....	281
Fényképek nyomtatása .....	283
A nyomtató csatlakoztatása.....	283
Képek nyomtatása egyenként .....	284
Több kép nyomtatása .....	285
Fényképek megtekintése televízión.....	286
HDMI beállítások.....	287

## Menülista

 A visszajátszás menü: Képezelés .....	289
 A fényképezés menü: Fényképezési beállítások.....	291
 A videofelvétel menü: Videofelvétel beállításai .....	296
 Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása.....	299
 A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása .....	310
 A retusálás menü: Retusált másolatok készítése .....	314
 Saját menü/  Legutóbbi beállítások.....	316
A retusálás menü beállításai .....	317
NEF (RAW) feldolgozás.....	317
Levágás.....	319
Képfédés.....	320

Kompatibilis objektívek .....	323
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) .....	330
Egyéb tartozékok.....	336
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása .....	342
A fényképezőgép kezelése .....	344
Tárolás.....	344
Tisztítás.....	344
Az aluláteresztő szűrő .....	345
„Tisztítás most” .....	345
„Tisztítás be-/kikapcsoláskor” .....	346
Kézi tisztítás .....	347
Az óra elemének cseréje .....	351
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
figyelmeztetések.....	353
Expozíciós program .....	357
Hibaelhárítás .....	358
Akkumulátor/kijelző .....	358
Fényképezés .....	358
Visszajátszás.....	362
Egyéb .....	363
Hibaüzenetek.....	364
Műszaki adatok .....	370
Akkumulátorok kalibrálása.....	380
Jóváhagyott memóriakártyák.....	383
Memóriakártyák kapacitása.....	385
Az akku élettartama.....	388
Tartalomjegyzék .....	390
A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája .....	400

# Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

## ■ FIGYELMEZTETÉSEK



### **A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken**

Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiégést okozhat.



### **Ne nézzen a keresőn keresztül a napba**

Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.



### **A kereső dioptriaszabályzójának használata**

Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



### **Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki**

Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.



### **Ne szerelje szét**

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtés vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

- ⚠ Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében**  
Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.
- ⚠ Gyermekektől távol tartandó**  
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.
- ⚠ A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába**  
Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.
- ⚠ Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van**  
Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.
- ⚠ Ne hagyja a készüléket olyan helyen, ahol nagyon magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mint például zárt autóban vagy közvetlen napfényben**  
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a készüléket vagy tüzet okozhat.
- ⚠ Fokozott elővigyázatossággal kezelje az akkumulátort**  
Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet vagy kigyulladhat. A termékkel használható akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:
- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
  - Kizárólag CR1616 lítium elemet használjon az óra elemének cseréjéhez. Más típusú elem használata robbanást okozhat. Az elemeket az utasításoknak megfelelően helyezze hulladékba.
  - Az akkumulátort ne zárja rövide, és ne szedje szét.
  - Ne tegye ki az akkumulátort, illetve az akkumulátort tartalmazó fényképezőgépet erős fizikai behatásnak.
  - Az akkumulátor cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
  - Ne próbálja meg az akkumulátort a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
  - Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
  - Az akkumulátort ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
  - Az akkumulátor szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az akkumulátort ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.

- A teljesen lemerült akkumulátor szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült akkumulátort vegye ki a készülékből.
- Amikor nem használja az akkumulátort, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az akkumulátort hűvös helyen.
- Az akkumulátor felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az akkumulátort kihűlni.
- Ha az akkumulátoron bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy hivatalos Nikon szervizbe javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvrendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

**⚠ A töltő kezeléskor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket**

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.
- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.

**⚠ Használjon megfelelő kábeleket**

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

**⚠ Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

**⚠ Vaku használata során körültekintéssel járjon el**

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhöz vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. A vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz. Különös figyelemmel járjon el kisgyermekek fényképezésekor.

**⚠ Ne érintse meg a folyadékkristályt**

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

**⚠ Ne vigyen magával állványra rögzített objektívet vagy fényképezőgépet**

Elgáncsolhat vagy véletlenül megüthet másokat, sérülést okozva.

**⚠ Kövesse a légiutas-kísérő vagy a kórházi személyzet utasításait**

# Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutatók semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviselőten (a címeket lásd külön).



## Megjegyzések európai vásárlóink számára

**FIGYELEM:** A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMEK/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMEKET/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megóvásában, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

## **Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása**

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd töltsse fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égbolton ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

Mielőtt kidobná vagy továbbadná fényképezőgépét, törölje személyes hálózati adatait is a fényképezőgép beállítási menüjében található **Minden beállítás alapértékre** lehetőség használatával.

## **AVC Patent Portfolio License**

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD:

**<http://www.mpegla.com>**

## **A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés**

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennerrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

### **• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatták a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

### **• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve

utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

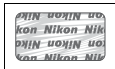
### **• Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

### **Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja**

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

## **Csak a Nikon tartozékait használja**

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

## **Fontos fényképek készítése előtt**

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

## **Tanulás egy életen át**

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:**  
<http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>



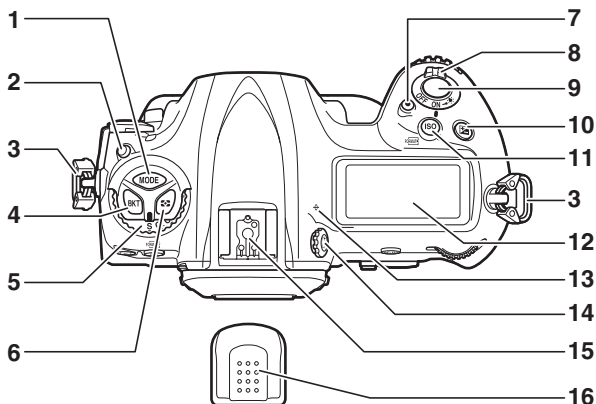


# Bevezetés

## Ismerkedés a fényképezőgéppel

Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

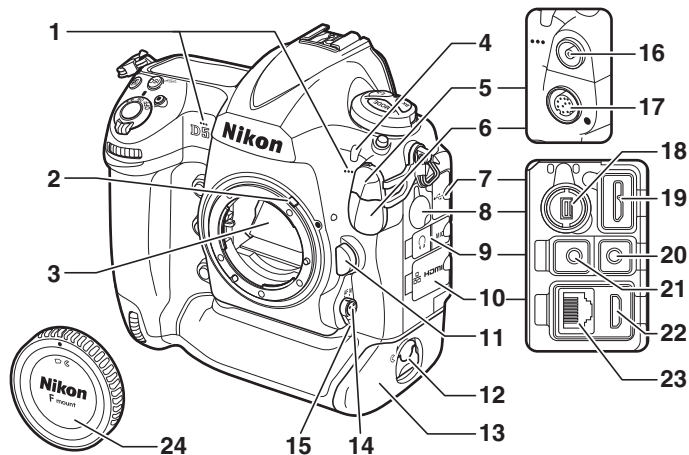
### Gépváz



<b>1</b>	<b>MODE</b> gomb.....	131	<b>10</b>	<b>☒</b> gomb .....	143
<b>2</b>	Kioldási módvlasztó tárcsa zár kioldó .....	116	<b>11</b>	<b>ISO/POWER</b> gomb.....	33, 124, 128
<b>3</b>	Fényképezőgép szíjának bújratója .....	19	<b>12</b>	Felső funkciókijelző.....	6
<b>4</b>	<b>BKT</b> gomb .....	147, 151, 155, 193, 231, 307	<b>13</b>	Képsík jelzése (-).....	115
<b>5</b>	Kioldási módvlasztó tárcsa .....	116	<b>14</b>	Dioptriaszabályzó.....	35
<b>6</b>	<b>☒</b> gomb.....	130	<b>15</b>	Vakupapucs (külső vakuhoz) .....	14, 194
<b>7</b>	Videofelvétel gomb .....	61, 307	<b>16</b>	Vakupapucs fedele .....	14, 194, 355
<b>8</b>	Főkapcsoló.....	9, 27			
<b>9</b>	Kioldógomb.....	40, 41			



## Gépváz (folytatás)

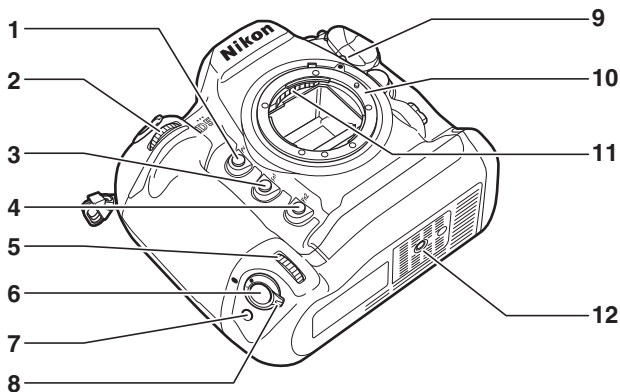


<b>1</b> Sztereó mikrofon (videókhöz) ..... 61, 63, 298	<b>12</b> Akkufedél zárja ..... 22
<b>2</b> Fénymérőcsatló kar ..... 373	<b>13</b> Akkufedél ..... 22
<b>3</b> Tükör ..... 122, 347	<b>14</b> AF mód gomb ..... 48, 50, 101, 105
<b>4</b> Önkioldó jelzőfény ..... 121	<b>15</b> Élességállítási módválasztó ..... 48, 98, 114
<b>5</b> Vakuszinkronizáló érintkezőfedél ..... 195	<b>16</b> Vakuszinkronizáló csatlakozó aljzat ..... 195
<b>6</b> 10 tűs távkioldó-csatlakozó fedele ..... 246, 339	<b>17</b> 10 tűs távkioldó-csatlakozó ..... 246, 339
<b>7</b> USB-csatlakozófedél ..... 278, 283	<b>18</b> Periféria csatlakozó ..... 337
<b>8</b> Periféria csatlakozófedél ..... 337	<b>19</b> USB-csatlakozó ..... 278, 283
<b>9</b> Audió csatlakozófedél ..... 64, 341	<b>20</b> Külső mikrofon csatlakozója ..... 64, 341
<b>10</b> HDMI/Ethernet csatlakozófedél ..... 281, 286	<b>21</b> Fülhallgató csatlakozója ..... 64, 66
<b>11</b> Objektívkioldó gomb ..... 26	<b>22</b> HDMI csatlakozó ..... 286
	<b>23</b> Ethernet csatlakozó ..... 281
	<b>24</b> Vázsapka ..... 25, 339

### Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a fényképezőgép csatlakozófedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.



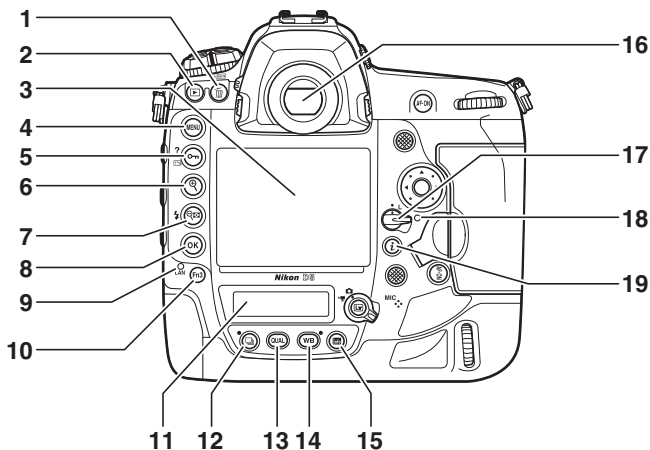


<b>1</b> Pv gomb.....50, 132, 307, 309	<b>7</b> Fn gomb (függőleges irányú).....39, 307
<b>2</b> Segéd tárcsa ..... 308	<b>8</b> Függőleges irányú fényképezés kioldógombjának zárja .....39
<b>3</b> Fn1 gomb ..... 307, 309	<b>9</b> Objektív-csatlakozási jelölés .....26
<b>4</b> Fn2 gomb ..... 307, 309	<b>10</b> Objektív rögzítése.....26, 115
<b>5</b> Segéd tárcsa függőleges irányú fényképezéshez .....39, 308	<b>11</b> CPU-csatlakozók
<b>6</b> Kioldógomb függőleges irányú fényképezéshez .....39	<b>12</b> Állványmenet

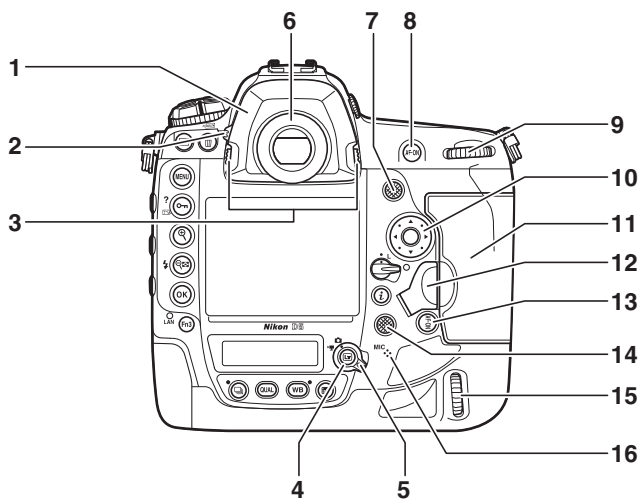
### A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása miatt sérülhetnek a mágneses eszközön rögzített adatok.

## Gépváz (folytatás)

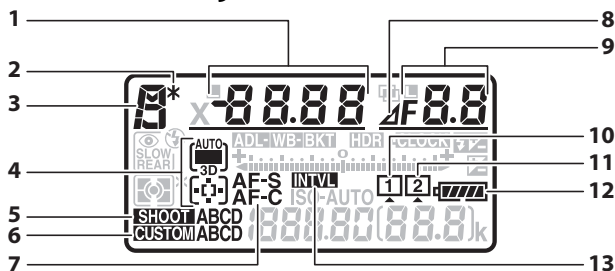


1	🗑️/🔄 gomb	33, 43, 268	11	Hátó kezelőtábla	8
2	▶️ gomb	42, 248	12	▶️ gomb	116, 119, 224, 304
3	Monitor	12, 42, 44, 59, 248, 310	13	QUAL gomb	93, 96
4	MENU gomb	15, 289	14	WB gomb	159, 163, 167, 169, 224
5	▶️ (📄/? ) gomb	16, 180, 265	15	info (info) gomb	57, 68, 220
6	🔍 gomb	263	16	Kereső	10, 35
7	▶️/📄 gomb	199, 200, 248, 263	17	Élességmező-választógomb zár	108
8	OK (OK) gomb	16, 249	18	Kártyaművelet jelzőfénye	31, 41
9	Hálózat jelzőfénye		19	ī gomb	51, 63, 223, 253
10	Fn3 gomb	273, 276, 307, 309			

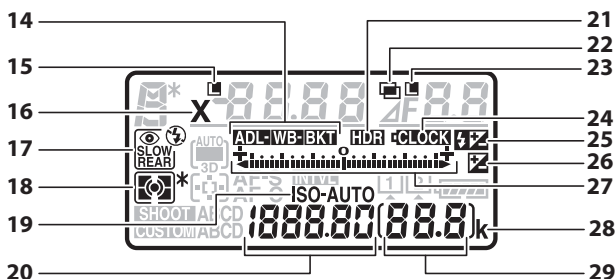


1	Keresőadapter.....	36, 338	11	Kártyafedél.....	30, 32
2	Szemlencse kioldó karja.....	120	12	Kártyafedél kioldógombja (a fedél alatt).....	30
3	Keresőadapter zárja.....	36	13	<b>z</b> gomb.....	39, 102, 307
4	<b>Lv</b> gomb.....	44, 59, 173, 309	14	Választógomb (függőleges irányú).....	39, 307
5	Élő nézet választó.....	44, 59	15	Fő vezérlőtárca (függőleges irányú).....	39, 308
6	Kereső ablaka.....	36, 120		Hangszóró.....	81, 276
7	Segédválasztó.....	109, 111, 141, 307, 309	16	Mikrofon (hangos jegyzetekhez).....	272
8	<b>AF-ON</b> gomb.....	102, 112, 300, 307			
9	Fő vezérlőtárca.....	308			
10	Választógomb.....	16, 41, 250			

# A felső funkciókijelző



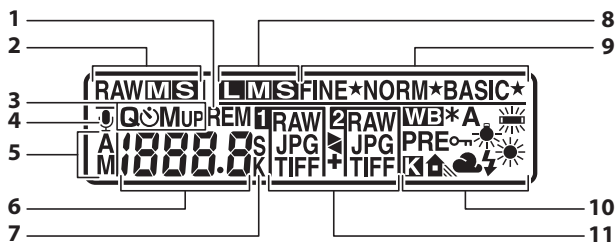
<p><b>1</b> Zárító ..... 134, 136            AF mező mód ..... 104, 106            Expozíciókompenzáció érték ..... 143            Vakukompenzáció értéke ..... 200            Felvételek száma expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés esetén ..... 147            Felvételek száma fehéregyensúly-sorozat készítésekor ..... 151            Időközök száma időzített fényképezéskor ..... 239            Gyűjtőtávolság (nem-CPU objektívek) ..... 245</p>	<p><b>8</b> Rekeszlépés jelző ..... 135, 326  <b>9</b> Rekesz (f-érték) ..... 135, 136            Rekesz (lépések száma) ..... 135, 326            Sorozatkészítés lépésköze ..... 148, 152            Felvételek száma ADL expozíciósorozatban ..... 155            Felvételek száma időközönként ..... 239            HDR expozícióeltérés ..... 193            Felvételek száma (többszörös expozíció) ..... 231            Maximális rekesz (nem-CPU objektívek) ..... 245            PC mód kijelzése ..... 339</p>
<p><b>2</b> Rugalmas program jelzése ..... 133  <b>3</b> Expozíciós mód ..... 131  <b>4</b> AF mező mód kijelzése ..... 104, 106  <b>5</b> Fényképezés menü beállításkészletei ..... 291  <b>6</b> Egyéni beállításkészlet ..... 299  <b>7</b> Automatikus élességállítási mód ..... 101</p>	<p><b>10</b> Memóriakártya ikon (1. foglalat) ..... 32, 33  <b>11</b> Memóriakártya ikon (2. foglalat) ..... 32, 33  <b>12</b> Akkumulátor kijelzése ..... 37  <b>13</b> Időzítés kijelzése ..... 239            Időzített videofelvétel jelzője ..... 79</p>



<p><b>14</b> Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző..... 147</p> <p><b>15</b> Fehéregyensúly-sorozat jelző ..... 151</p> <p><b>16</b> ADL expozíciósorozat kijelzése..... 155</p> <p><b>17</b> A záridő rögzítése ikon ..... 140</p> <p><b>18</b> Vakuszinkron kijelzése..... 305</p> <p><b>19</b> Vaku mód ..... 198</p> <p><b>20</b> Fénymérés ..... 130</p> <p><b>21</b> ISO érzékenység kijelzése ..... 124</p> <p><b>22</b> Automatikus ISO érzékenység kijelzése ..... 128</p> <p><b>23</b> Képszámláló ..... 38</p> <p><b>24</b> ISO érzékenység ..... 124</p> <p><b>25</b> ISO érzékenység (magas/alacsony erősítés) ..... 125</p> <p><b>26</b> Fehéregyensúly felhasználói beállításának sorszáma ..... 170</p> <p><b>27</b> Átfedéses mód..... 232</p> <p><b>28</b> HDR jelző..... 190</p> <p><b>29</b> Többszörös expozíció jelző ..... 230</p> <p><b>30</b> A rekesz rögzítése ikon ..... 140</p> <p><b>31</b> Óra elemének kijelzése ..... 29, 351</p> <p><b>32</b> Vakukompenzáció jelző..... 200</p> <p><b>33</b> Expozíciókompenzáció jelző..... 143</p>	<p><b>34</b> Expozíció jelző ..... 137</p> <p><b>35</b> Expozíciókompenzáció kijelzése..... 143</p> <p><b>36</b> Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés ..... 147</p> <p><b>37</b> Fehéregyensúly-sorozat ..... 151</p> <p><b>38</b> ADL expozíciósorozat ..... 155</p> <p><b>39</b> PC kapcsolat kijelzője ..... 339</p> <p><b>40</b> „k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) ..... 38</p> <p><b>41</b> A még készíthető képek száma..... 38, 385</p> <p><b>42</b> A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ..... 118, 385</p> <p><b>43</b> Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője ..... 170</p> <p><b>44</b> Aktív D-Lighting mértéke ..... 156</p> <p><b>45</b> HDR mód..... 193</p> <p><b>46</b> Többszörös expozíció mód ..... 231</p> <p><b>47</b> Manuális objektívszám ..... 245</p> <p><b>48</b> Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője ..... 79</p> <p><b>49</b> Rögzítési mód jelző ..... 339</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.



# A hátsó kezelőtábla



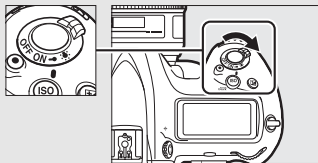
<p><b>1</b> „Hátralévő” jelző .....385</p> <p><b>2</b> Képméret (NEF/RAW) ..... 96</p> <p><b>3</b> Kioldási mód .....116, 119</p> <p><b>4</b> Hangos jegyzet állapotjelző .....274, 275</p> <p><b>5</b> Hangos jegyzet felvétel mód .....274</p> <p><b>6</b> Kioldási mód .....116, 119</p> <p>Sorozatfelvétel sebessége .....116, 303</p> <p>Önkioldó felvételszámlálója/önkioldó készletléte .....121, 303</p> <p>A még készíthető képek száma .....93, 96, 385</p> <p>Hangos jegyzet időtartama .....274</p> <p>Fehéregyensúly finomhangolása .....163</p> <p>Fehéregyensúly felhasználói beállításának sorszáma .....170</p> <p>Színhőmérséklet .....161, 167</p> <p>PC mód kijelzése .....339</p>	<p><b>7</b> „k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) ..... 38</p> <p>Színhőmérséklet jelző .....167</p> <p>Hátralévő másodpercek kijelzője .....121, 274</p> <p><b>8</b> Képméret (JPEG és TIFF képek) ..... 96</p> <p><b>9</b> Képmínőség ..... 92</p> <p><b>10</b> Fehéregyensúly .....159</p> <p>Fehéregyensúly finomhangolásának jelzője .....163</p> <p>Fehéregyensúly felhasználói beállítások védelmének jelzője .....172</p> <p><b>11</b> 2. foglalatba helyezett memóriakártya funkciója ..... 97</p> <p>Képmínőség .....92</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

### LCD megvilágítása

A főkapcsolót a  jelzés irányába forgatva aktiválja a gombok, a felső funkciókijelző és a hátsó kezelőtábla háttérvilágítását, ez megkönnyíti a fényképezőgép sötét környezetben való használatát. A főkapcsoló elengedése után a háttérvilágítás még néhány másodpercig bekapcsolva marad, amíg a készenléti időzítő működik, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a  jelzés irányába.

### Főkapcsoló

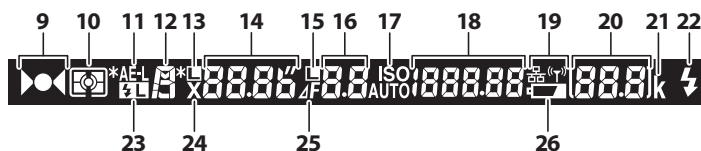
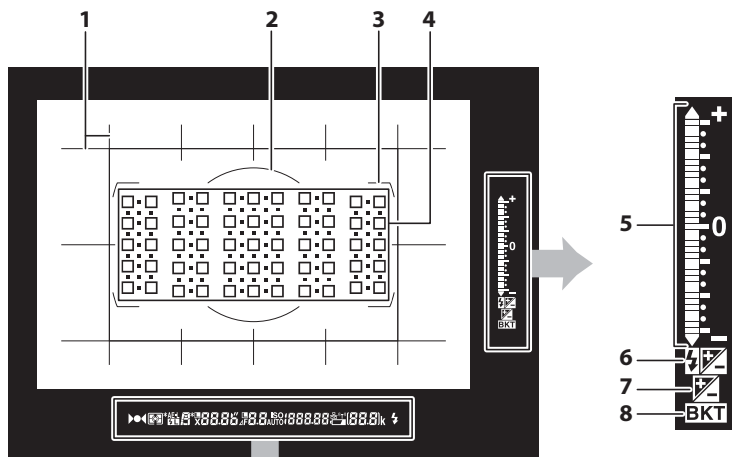


### A funkciókijelző és a kereső kijelzése

A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.



# A kereső kijelzései



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d8 Egyéni beállítás <b>Be</b> értékre van állítva) .....304</p> <p><b>2</b> 12 mm átmérőjű referenciakör középre súlyozott fényméréshez ..... 129</p> <p><b>3</b> AF mező kerete .....35</p> <p><b>4</b> Élességpontok ..... 40, 108, 300<br/>Célpont-fénymérés célpontjai ..... 129<br/>AF mező mód kijelzése ..... 105<br/>Dőlésjelző <sup>1</sup></p> | <p><b>5</b> Expozíció jelző ..... 137<br/>Expozíciókompenzáció kijelzése ..... 143<br/>Expozíciósorozat folyamatjelző:<br/>Expozíciósorozat és vakus<br/>sorozatkészítés ..... 147<br/>Billenésjelző <sup>2</sup></p> <p><b>6</b> Expozíciókompenzáció jelző ..... 143</p> <p><b>7</b> Vakukompenzáció jelző ..... 200</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">8</td> <td>Sorozatkészítés jelző: Expozíciósorozat és vakusorozat készítés ..... 147 Fehéregyensúly-sorozat ..... 151 ADL expozíciósorozat ..... 155</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">9</td> <td>Élességjelző ..... 40, 115</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">10</td> <td>Fénymérés ..... 129</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">11</td> <td>Automatikus expozíció (AE) rögzítése ..... 141</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">12</td> <td>Expozíciós mód ..... 131</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">13</td> <td>A záridő rögzítése ikon ..... 140</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">14</td> <td>Záridő ..... 134, 136 Automatikus élességállítási mód ..... 98, 101</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">15</td> <td>A rekesz rögzítése ikon ..... 140</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">16</td> <td>Rekesz (f-érték) ..... 135, 136 Rekesz (lépések száma) ..... 135, 326</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">17</td> <td>ISO érzékenység kijelzése ..... 124 Automatikus ISO érzékenység kijelzése ..... 127</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">18</td> <td>ISO érzékenység ..... 124 Aktív D-Lighting mértéke AF mező mód ..... 105, 106</td> </tr> </table>	8	Sorozatkészítés jelző: Expozíciósorozat és vakusorozat készítés ..... 147 Fehéregyensúly-sorozat ..... 151 ADL expozíciósorozat ..... 155	9	Élességjelző ..... 40, 115	10	Fénymérés ..... 129	11	Automatikus expozíció (AE) rögzítése ..... 141	12	Expozíciós mód ..... 131	13	A záridő rögzítése ikon ..... 140	14	Záridő ..... 134, 136 Automatikus élességállítási mód ..... 98, 101	15	A rekesz rögzítése ikon ..... 140	16	Rekesz (f-érték) ..... 135, 136 Rekesz (lépések száma) ..... 135, 326	17	ISO érzékenység kijelzése ..... 124 Automatikus ISO érzékenység kijelzése ..... 127	18	ISO érzékenység ..... 124 Aktív D-Lighting mértéke AF mező mód ..... 105, 106	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">19</td> <td>Hálózati kijelző ..... 281</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">20</td> <td>A még készíthető képek száma ..... 38, 385 A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ..... 40, 118, 385 Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője ..... 170 Expozíciókompenzáció érték ..... 143 Vakukompenzáció értéke ..... 200 PC mód kijelzése ..... 339 Vibrációcsökkentés-jelző ..... 227</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">21</td> <td>„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) ..... 38</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">22</td> <td>Vaku készenléti jelzőfénye<sup>3</sup> ..... 194, 203, 374</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">23</td> <td>Vakuérték rögzítés jelző ..... 203</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">24</td> <td>Vakuszinkron kijelzése ..... 305</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">25</td> <td>Rekeszlépés jelző ..... 135, 326</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;">26</td> <td>Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés ..... 37</td> </tr> </table>	19	Hálózati kijelző ..... 281	20	A még készíthető képek száma ..... 38, 385 A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ..... 40, 118, 385 Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője ..... 170 Expozíciókompenzáció érték ..... 143 Vakukompenzáció értéke ..... 200 PC mód kijelzése ..... 339 Vibrációcsökkentés-jelző ..... 227	21	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) ..... 38	22	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374	23	Vakuérték rögzítés jelző ..... 203	24	Vakuszinkron kijelzése ..... 305	25	Rekeszlépés jelző ..... 135, 326	26	Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés ..... 37
8	Sorozatkészítés jelző: Expozíciósorozat és vakusorozat készítés ..... 147 Fehéregyensúly-sorozat ..... 151 ADL expozíciósorozat ..... 155																																						
9	Élességjelző ..... 40, 115																																						
10	Fénymérés ..... 129																																						
11	Automatikus expozíció (AE) rögzítése ..... 141																																						
12	Expozíciós mód ..... 131																																						
13	A záridő rögzítése ikon ..... 140																																						
14	Záridő ..... 134, 136 Automatikus élességállítási mód ..... 98, 101																																						
15	A rekesz rögzítése ikon ..... 140																																						
16	Rekesz (f-érték) ..... 135, 136 Rekesz (lépések száma) ..... 135, 326																																						
17	ISO érzékenység kijelzése ..... 124 Automatikus ISO érzékenység kijelzése ..... 127																																						
18	ISO érzékenység ..... 124 Aktív D-Lighting mértéke AF mező mód ..... 105, 106																																						
19	Hálózati kijelző ..... 281																																						
20	A még készíthető képek száma ..... 38, 385 A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ..... 40, 118, 385 Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője ..... 170 Expozíciókompenzáció érték ..... 143 Vakukompenzáció értéke ..... 200 PC mód kijelzése ..... 339 Vibrációcsökkentés-jelző ..... 227																																						
21	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) ..... 38																																						
22	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374																																						
23	Vakuérték rögzítés jelző ..... 203																																						
24	Vakuszinkron kijelzése ..... 305																																						
25	Rekeszlépés jelző ..... 135, 326																																						
26	Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés ..... 37																																						



- 1 Billenésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 2 Dőlésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 3 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 194). A vaku készenléti jelzőfénye a vaku feltöltött állapotában világít.

**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

### **Nincs akkumulátor behelyezve**

Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

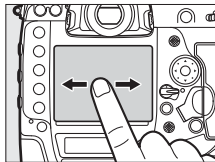
# Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitoron a következő műveletek hajthatók végre:

---

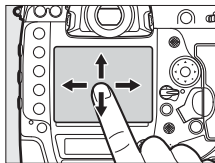
## **Tollvonás**

Húzza az ujját rövid távolságra bal vagy jobb irányba a monitoron.



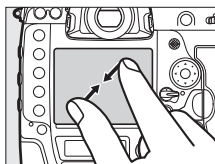
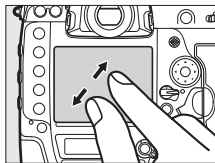
## **Csúsztatás**

Csúsztassa végig az ujját a monitoron.



## **Széthúzás/összehúzás**

Helyezze két ujját a monitorra, majd csúsztassa őket egymás felé vagy egymástól távol.



## ■ ■ Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyő visszajátszás közben (☐ 251) a következő műveletekre használható:

- Más képek megtekintése
- Nagyítás és kicsinyítés
- Kisképek megtekintése
- Videók megtekintése

Az érintőképernyő használható élő nézet során az élességpont elhelyezésére (☐ 49), a fehéregyensúly felhasználói beállítás értékének mérésére a célpont fehéregyensúly eszköz használatával (☐ 173), valamint gépelésre (☐ 185).



### ✓ Az érintőképernyő

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, illetve körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg. Ne fejtessen ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárgygal.

### ✓ Az érintőképernyő használata

Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem a várt módon reagál, ha úgy kísérel meg működtetni, hogy tenyere vagy másik ujja is hozzáér a képernyőhöz. Előfordulhat továbbá, hogy nem ismeri fel a mozdulatokat, ha az érintése túl lágy, az ujját túl gyorsan vagy túl rövid távolságra mozgatja, leemeli a képernyőről, illetve széthúzásnál vagy összehúzásnál a két ujját nem szinkronban mozgatja.

### ✍ Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (☐ 312).

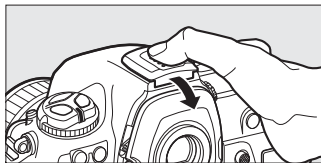
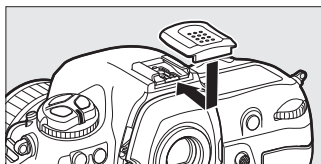
### ✍ Lásd még

A beállítás menü **Érintéses vezérlés** pontjában adhatja meg, hogy melyik irányba kell tollvonást végeznie ahhoz, hogy teljes képes visszajátszás során más képeket megtekinthessen (☐ 312).

## A vakupapucs fedele

A mellékelt vakupapucs fedél segítségével megvédheti a vakupapucsot, illetve megelőzheti, hogy a vakupapucs fémrészeiről visszaverődő fény megjelenjen a fényképeken. A fedél a jobb oldalon látható módon csatlakozik a fényképezőgép vakupapucsához.

A vakupapucs fedelének eltávolításához hüvelykujjával tartsa lenyomva a fedelet, majd a fényképezőgépet stabilan tartva csúsztassa ki a jobb oldalon látható módon.



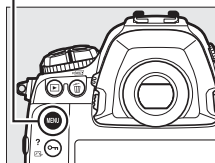


# Ismertető

## A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.

MENU gomb



### Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☞ 289)
- 📷: **Fényképezés** (☞ 291)
- 📽: **Videofelvétel** (☞ 296)
- 🔧: **Egyéni beállítások** (☞ 299)
- ⚙: **Beállítás** (☞ 310)
- 🔪: **Retusálás** (☞ 314)
- 📄/📄: **SAJÁT MENÜ** vagy **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** (alapérték: **SAJÁT MENÜ**; ☞ 316)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

**Menüelemek**  
Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (☞ 16)

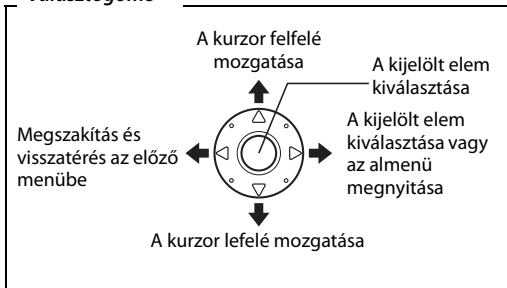


# A fényképezőgép menüinek használata

## ■ Menüvezérlők

A fényképezőgép menüi között a választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni.

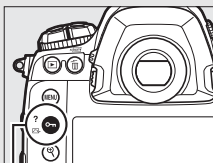
### Választógomb



## ■ A ? (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában ? ikon látható, akkor megjelenítheti a súgót a **OK (INFO/?)** gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség vagy menü leírása. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot.



**? Többszörös expozíció**  
A meghatározott számú felvétel rögzítése egyetlen képként a kiválasztott átfedési módban. A készenletti időzítő 30 másodperccel tovább számol. Ha az időzítő lejár, a felvételkészítés befejeződik, és a többszörös expozíció funkció az elkészült felvetelekből állítja össze a képet.

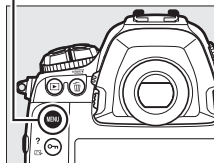
## ■ Navigálás a menük között

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


### 1 Jelenítse meg a menüket.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.

MENU gomb





### 2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.




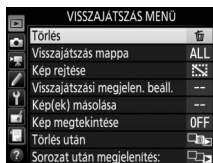
### 3 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.





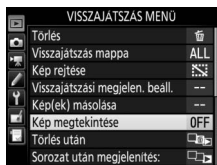
### 4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzort a  gomb megnyomásával helyezze a kiválasztott menübe.




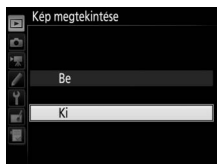
## 5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.





## 6 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott menüelem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.




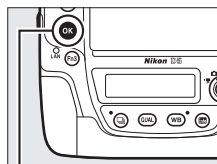
## 7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.






## 8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



 gomb

Felhívjuk a figyelmét az alábbiakra:

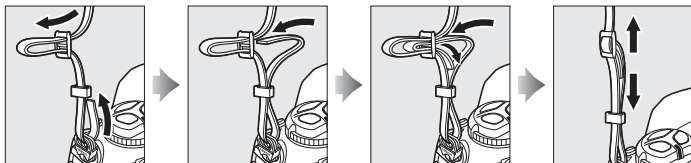
- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Jóllehet a  gomb vagy a választógomb közepének lenyomása általában ugyanazt eredményezi, mint az  gomb megnyomása, bizonyos menüelemek esetében kijelölést csak az  gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot (□ 40).



# Az első lépések

## Rögzítse a fényképezőgép szíját

Rögzítse a szíjat biztonságosan a fényképezőgép bújtatóiba.

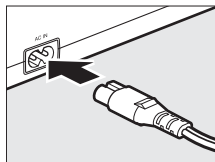


## Töltse fel az akkumulátort

A D5 fényképezőgép áramellátását egy (tartozék) EN-EL18c lítium-ion akkumulátor biztosítja. A fényképezési idő maximalizálása érdekében használat előtt töltsen fel az akkumulátort a szállított MH-26a akkutöltőben. Teljesen lemerült állapotból körülbelül 2 óra 35 percet vesz igénybe a teljes feltöltés.

### **1** Csatlakoztassa a töltőt.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység csatlakozóját az akkutöltőbe, a tápkábel csatlakozóját pedig egy hálózati csatlakozó aljzatba.



### **2** Vegye le az érintkezőfedelelet.

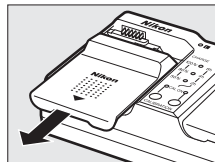
Vegye le az akkumulátor érintkezőfedelét.



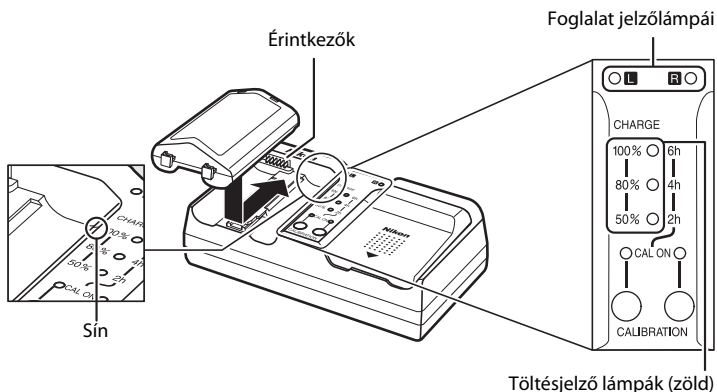
#### **Lásd még**

Az MH-26a egységet két akkumulátor töltésére használhatja, a részleteket lásd a 381. oldalon.

- 3 Vegye le az érintkező védőfedelét.**  
Vegye le az érintkező védőfedelét a töltő akkufoglatáról.



- 4 Töltse fel az akkumulátort.**



Helyezze be az akkumulátort (érintkezőkkel előre) úgy, hogy az akkumulátor végét a sínhez igazítja, majd az ábra szerint csúsztassa előre az akkumulátort, amíg a helyére nem kattann. A foglalat jelzőlámpája és a töltésjelző lámpák az akkumulátor töltése alatt lassan villognak:

Töltés állapota	Foglalat jelzőlámpája	Töltésjelző lámpák		
		50%	80%	100%
A maximális kapacitás kevesebb mint 50%-a	☼ (lassan villog)	☼ (lassan villog)	● (ki)	● (ki)
A maximális kapacitás 50–80%-a	☼ (lassan villog)	○ (világít)	☼ (lassan villog)	● (ki)
A maximális kapacitás több mint 80, de kevesebb mint 100%-a	☼ (lassan villog)	○ (világít)	○ (világít)	☼ (lassan villog)
A maximális kapacitás 100%-a	○ (világít)	● (ki)	● (ki)	● (ki)

A töltés akkor fejeződött be, ha a foglalat jelzőlámpája már nem villog, és a töltésjelző lámpák kikapcsolnak. A teljesen lemerült akkumulátor teljes feltöltése körülbelül 2 óra 35 percet vesz igénybe; felhívjuk a figyelmét, hogy az akkumulátor nem tölt, ha a hőmérséklete 0 °C alá csökken vagy 60 °C fölé emelkedik.

---

## **5 A töltés befejezése után vegye ki az akkumulátort a töltőből.**

Vegye ki az akkumulátort a töltőből, a töltőt pedig válassza le az elektromos hálózatról.



### **Kalibrálás**

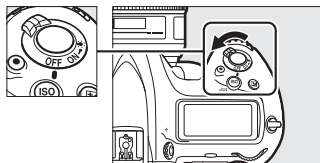
A kalibrálásra vonatkozó tudnivalókat lásd a 380. oldalon.

# Helyezze be az akkumulátort

## 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

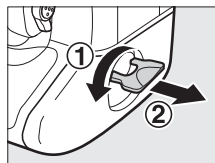
### ✓ Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a főkapcsoló az **OFF** (Ki) állásban van.



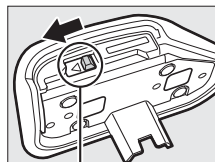
## 2 Vegye le az akkufedelet.

Emelje fel az akkufedél zárját és forgassa nyitott (☉) állásba (1), majd vegye le a BL-6 akkufedele (2).

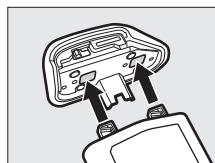


## 3 Helyezze a fedelet az akkumulátorra.

Ha az akkumulátor kioldója úgy áll, hogy a nyíl (◄) látható, csúsztassa el az akkumulátor kioldóját úgy, hogy az elfedje a nyilat. Illeszse az akkumulátoron található két kiemelkedő nyúlványt a fedél megfelelő nyílásaiba, majd csúsztassa el az akkumulátor kioldóját, hogy a nyíl teljes mértékben láthatóvá váljon.



Akkumulátor kioldója

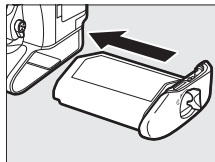


### ✎ A BL-6 akkufedél

Az akkumulátor tölthető csatlakoztatott BL-6 fedéllel. Annak érdekében, hogy az akkufoglalatban ne gyűljön fel a por, amíg nincs akkumulátor behelyezve, csúsztassa el az akkumulátor kioldóját a nyíllal (◄) jelölt irányba, vegye le a BL-6 fedelet az akkumulátorról, és helyezze a fényképezőgépre. *Más akkumulátorfedél nem használható ehhez a fényképezőgéphez.*

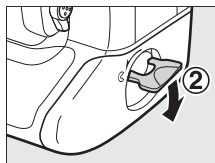
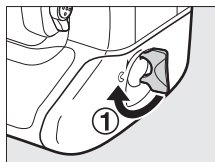
## 4 Helyezze be az akkumulátort.

Helyezze be az akkumulátort a jobb oldalon látható módon.



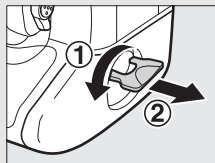
## 5 Zárja le a fedelet.

Annak érdekében, hogy az akkumulátor ne mozduljon el használat közben, forgassa a zárat zárt állásba, és hajtsa le a jobb oldalon látható módon. Győződjön meg arról, hogy a fedél biztonságosan le van zárva.



### Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, emelje fel az akkufedél zárlát, majd forgassa nyitott (☞) állásba. Vegye figyelembe, hogy az akkumulátor használat során felmelegedhet, ezért megfelelő elővigyázatossággal járjon el az eltávolításánál. A rövidzárlat elkerülése érdekében helyezze vissza az érintkezőfedelelet, ha az akkumulátor nincs használatban.



### EN-EL18c lítium-ion akkumulátorok

A szállított EN-EL18c információt cserél a kompatibilis eszközzel, lehetővé téve az akkumulátor töltöttségi szintjének hatszintű kijelzését (☐ 37). A beállítás menü **Akkumulátor adatai** eleme részletezi az akkumulátor töltöttségi szintjét, élettartamát és az akkumulátor utolsó töltése óta készített képek számát (☐ 313). Az akkumulátor szükség esetén újraprogramozható annak érdekében, hogy a töltöttségi szintet továbbra is pontosan jelezze a készülék (☐ 380).

## **Az akkumulátor és a töltő**

*Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató x–xiii. és 353–356. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.* Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül.

Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja. Az akkumulátort töltsé beltéren, 5 °C és 35 °C közötti környezeti hőmérsékleten. Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti, vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (📖 313) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.

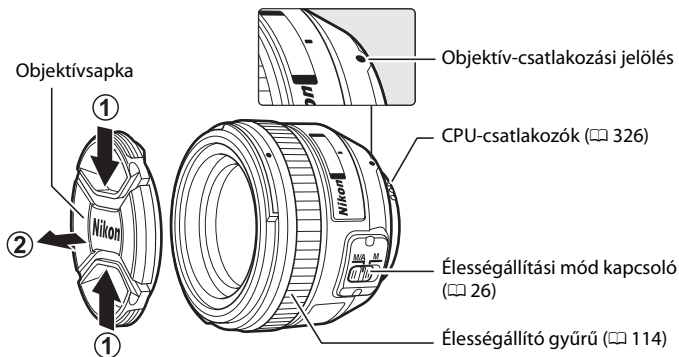
A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.

A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.



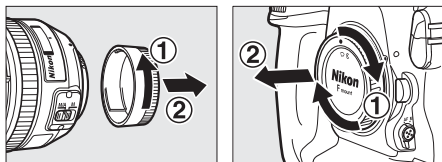
# Csatlakoztasson egy objektívet

Ügyeljen arra, hogy amikor eltávolítja az objektívet, ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A használati útmutatóban egy AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G típusú objektívet használunk illusztrációként.

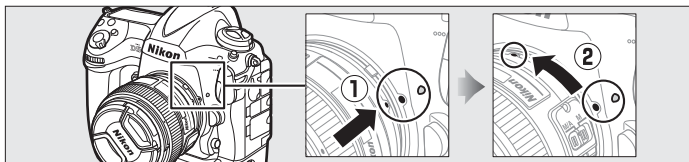


**1** Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

**2** Vegye le az objektív hátsó sapkáját és a fényképezőgép vázsapkáját.



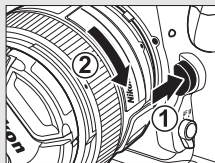
### 3 Csatlakoztassa az objektívet.



Az objektív csatlakozási jelölését a fényképezőgép csatlakozási jelölésével egy vonalban tartva helyezze az objektívet a fényképezőgép bajonettzárába (1). Ügyelve arra, hogy ne nyomja meg az objektívkioldó gombot, forgassa az objektívet az óra járásával ellenkező irányba, amíg a helyére nem kattán (2).

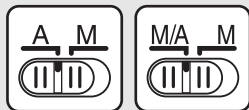
#### Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek leválasztása vagy cseréje közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartva lenyomva az objektívkioldó gombot (1), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



#### Objektív élességállítási módja

Ha az objektív rendelkezik élességállítási mód kapcsolóval, válasszon automatikus élességállítási módot (A, M/A vagy A/M).

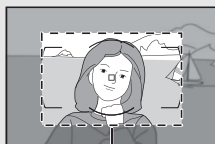


#### Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (☐ 326) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

#### Képterület

DX objektív csatlakoztatásánál automatikusan DX-formátumú képterület kerül kiválasztásra (☐ 88).



Képterület

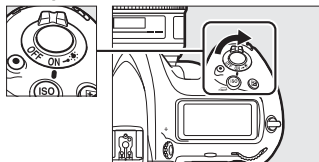


# Alapbeállítások


A menük első megjelenítésekor a fényképezőgép automatikusan kijelöli a beállítás menü nyelv választási lehetőségét. Válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját.

## 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

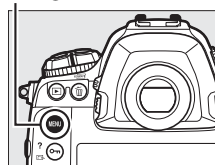
Főkapcsoló






## 2 Válassza a beállítás menü Nyelv (Language) elemét.

A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, majd jelölje ki a beállítás menü **Nyelv (Language)** lehetőségét, és nyomja meg a  gombot. A menük használatára vonatkozó információkat lásd „A fényképezőgép menüinek használata” című részben (16).

MENU gomb




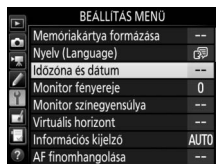
## 3 Válasszon nyelvet.

A kívánt nyelv kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd nyomja meg az  gombot.







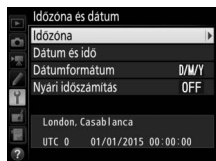
## 4 Válassza ki az **Időzóna és dátum** lehetőséget.

Válassza ki az **Időzóna és dátum** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.






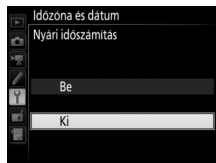
## 5 Állítsa be az időzónát.

Válassza ki az **Időzóna** elemet, és nyomja meg a  gombot. A helyi időzóna kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot (az **UTC** mező a választott időzóna és az egyezményes világidő (UTC) közötti eltérést mutatja órában számolva), majd nyomja meg az  gombot.









## 6 Kapcsolja be vagy ki a nyári időszakítást.

Válassza ki a **Nyári időszakítás** elemet, és nyomja meg a  gombot. Alapértékként a nyári időszakítás ki van kapcsolva; ha a helyi időzónában nyári időszakítás van érvényben, nyomja meg a  gombot a **Be** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg az  gombot.







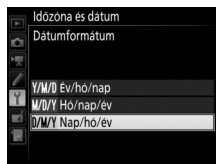
## 7 Állítsa be a dátumot és az időt.

Válassza ki a **Dátum és idő** menüelemet, majd nyomja meg a  gombot. A kívánt elem kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot, a módosításhoz pedig a  vagy a  gombot. Amikor az órán beállította az aktuális dátumot és időt, nyomja meg az  gombot (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ).



## 8 Állítsa be a dátum formátumát.

Válassza ki a **Dátumformátum** menüpontot, és nyomja meg a  gombot. Nyomja meg a  vagy a  gombot az év, hónap, nap megjelenítési sorrendjének kiválasztásához, majd nyomja meg az  gombot.




## 9 Lépjen ki fényképezés módba.

A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



### **Az óra eleme**

A fényképezőgép órájának tápellátását egy különálló, nem újratölthető CR1616 lítium elem látja el, melynek élettartama körülbelül két év. Amikor ennek az elemnek alacsony a töltöttsége, a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában  ikon jelenik meg a felső funkciókijelzőn. Az óra elemének cseréjére vonatkozó tudnivalókat lásd a 351. oldalon.


### **A fényképezőgép órája**

A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra vagy háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

### **GPS-egységek** (☞ 246)

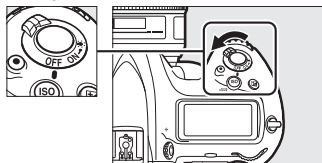
Ha GPS-egység (☞ 340) csatlakozik, a fényképezőgép órája a GPS-egységről küldött adatoknak megfelelően állítja be az időt és a dátumot (☞ 247).

## Helyezzen be memóriakártyát

A fényképek (külön beszerezhető;  383) memóriakártyákon tárolódnak. A fényképezőgép vagy két XQD kártya, vagy két I. típusú CompactFlash kártya befogadására alkalmas foglalatokkal rendelkezik. II. típusú kártyák és MD kártyák nem használhatók.

### 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Főkapcsoló

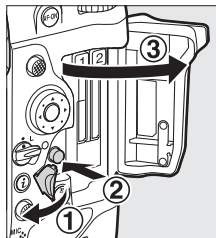


### Memóriakártyák behelyezése és eltávolítása

Memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### 2 Nyissa ki a kártyafedelelet.

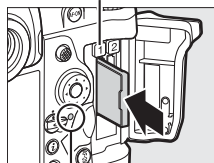
Nyissa fel a kártyafedél kioldógombját védő ajtót (1), és nyomja meg a kioldógombot (2) a kártyafedél felnyitásához (3).



### 3 Helyezze be a memóriakártyát.

Helyezze be a kártyát a kártyafoglatba úgy, hogy a hátoldali címke a monitor felé nézzen. Ha a memóriakártyát teljesen behelyezte, a kiadó gomb kipattan, és a kártyaművelet zöld jelzőfénye rövid ideig világít.

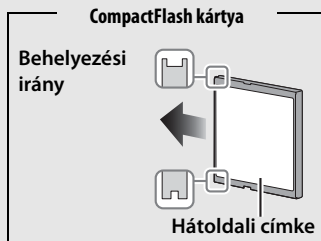
Kiadó gomb



Kártyaművelet  
jelzőfénye

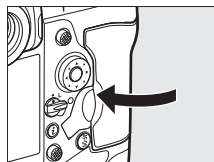
#### ✓ Memóriakártyák behelyezése

A memóriakártyák behelyezésekor elsőként az érintkezőjüket csatlakoztassa. A memóriakártya fejjel lefelé vagy ellenkező oldallal történő behelyezése a fényképezőgép vagy a kártya károsodását okozhatja. Ellenőrizze, hogy a kártyát megfelelő irányban helyezi be.



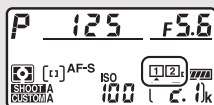
### 4 Zárja le a kártyafedelelet.

Ha ez az első alkalom, hogy a memóriakártyát egy másik készüléken történt használat vagy formázás után a fényképezőgéppel használja, akkor a 33. oldalon leírtaknak megfelelően formázza a kártyát.



### **Memóriakártya ikonok**

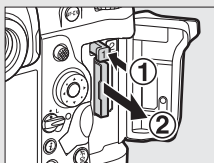
Ha memóriakártyát helyezett a készülékbe, akkor az érintett kártya ikonja világít (a jobb oldali ábra a kijelzőnek azt az állapotát mutatja, amikor két memóriakártya van behelyezve). Ha a memóriakártya megtelik, vagy hiba lép fel, az érintett kártya ikonja villog (☐ 366).



Felső funkciókijelző

### **Memóriakártyák eltávolítása**

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel a kártyafedelet. Nyomja le a kiadó gombot (①) a kártya részleges kiadásához (②). Ezután a memóriakártya kézzel kivehető a foglalatból. A kiadó gomb megnyomása közben ne nyomja le a memóriakártyát. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép vagy a memóriakártya károsodását okozhatja.



### **Lásd még**

A 2. foglalatba helyezett memóriakártya funkcióját a fényképezés menü **2. fogl.ban levő kártya haszn.** menüpontjában választhatja ki (☐ 97).

# Formázza a memóriakártyát



A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben használták vagy formázták azokat.


## ✓ Memóriakártyák formázása

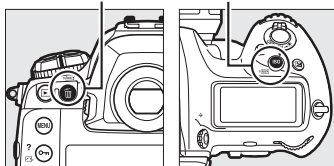
A memóriakártya formázása véglegesen töröl minden adatot, melyet a kártya esetlegesen tartalmazott. Mielőtt folytatja a műveletet, mindenképpen másolja át a megtartani kívánt képeket és adatokat számítógépre (☐ 278).

## 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.


## 2 Nyomja meg a (FORMÁZ) és az ISO (FORMÁZ) gombot.

Tartsa lenyomva egyszerre a  és az ISO (FORMÁZ) gombot mindaddig, míg egy villogó **F o r** jelzés jelenik meg a felső funkciókijelző és a kereső záradó kijelzésénél. Ha két memóriakártyát helyezett be, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. Alapbeállításként az 1. foglalat (☐ 97) kerül kiválasztásra; a 2. foglalatot a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki. Amennyiben a memóriakártya formázása nélkül kíván kilépni, várja meg, amíg a **F o r** jelzés abbahagyja a villogást (kb. hat másodperc), vagy a  és az ISO (FORMÁZ) gomb kivételével nyomjon meg bármilyen gombot.

 (FORMÁZ) gomb    ISO (FORMÁZ) gomb



### 3 Nyomja meg újra a (FORMÁT) és az ISO (FORMÁT) gombot.

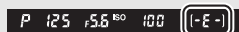
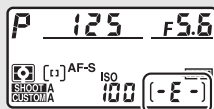
A memóriakártya formázásához a **F** **o** **r** jelzés villogása alatt nyomja meg másodszer is egyszere a  (FORMÁT) és az **ISO** (FORMÁT) gombot. *Ne vegye ki a memóriakártyát és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását, míg be nem fejeződött a formázás.*

#### **Memóriakártyák**

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a memóriakártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne váltsza le az áramforrásról. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést okozhat, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását idézheti elő.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, nagy páratartalom vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

#### **Nincs memóriakártya a gépben**

Ha nem helyezett be memóriakártyát a fényképezőgépbe, a felső funkciókijelzőn és a keresőben [- E -] jelzés jelenik meg. Ha kikapcsoláskor feltöltött akkumulátor van a fényképezőgépben, és nincs behelyezve memóriakártya, a felső funkciókijelzőn [- E -] jelzés jelenik meg.



#### **Lásd még**

A beállítás menü **Memóriakártya formázása** elemének használatával történő memóriakártya formázásra vonatkozó információkat lásd a 310. oldalon.



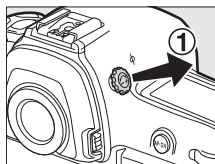
# Állítsa be a kereső élességét

A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a fényképezőgép dioptriaszabályzóval rendelkezik. Fényképezés előtt ellenőrizze, hogy a kereső kijelzője élesen látszódik-e.

## 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

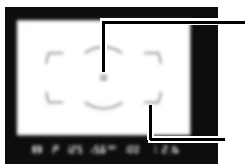
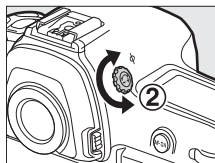
Vegye le az objektívsapkát, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

## 2 Húzza ki a dioptriaszabályzót (1).



## 3 Állítsa be a kereső élességét.

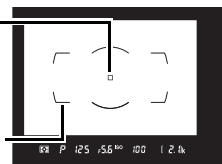
Forgassa el a dioptriaszabályzót (2), amíg a kereső kijelzője, az élességpontok és az AF mező kerete élessé nem válik. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.



A kereső képe nem éles

Élességpont

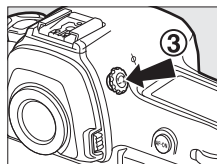
AF mező kerete



A kereső képe éles



- 4 Helyezze vissza a dioptriaszabályzót.**  
Nyomja vissza a dioptriaszabályzót a helyére (3).

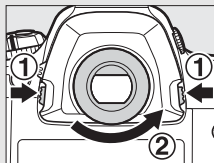


#### **☑ Kereső élességének beállítása**

Ha nem tud a fentiekben leírtak szerint élességet állítani a keresőben, válassza ki az egyszeri motoros AF (AF-S; □ 101) és az egypontos AF (□ 104) beállítást, valamint a központi élességpontot (□ 108), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a központi élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Szükség esetén a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (□ 338).

#### **☑ Dioptriaszabályzó keresőlencsék**

A kereső további dioptriaszabályzásához használhat korrekciós lencséket (külön beszerezhetők; □ 338). Mielőtt a dioptriaszabályzó keresőlencsét csatlakoztatná, távolítsa el a DK-17F kereső szemlencsét. Ehhez nyomja be a keresőadapter két oldalán elhelyezkedő reteszeket a szemlencse zárjának kioldásához (1), majd a jobb oldalon látható módon csavarja le a szemlencsét (2).



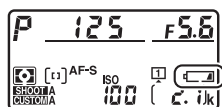
# Egyszerű fényképezés és visszajátszás

## Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

Fényképek készítése előtt az alább leírtak szerint ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét, valamint a még készíthető képek számát.

### ■ ■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a felső funkciókijelzőn és a keresőben.



Felső funkciókijelző

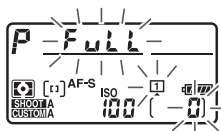
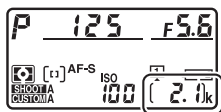


Kereső

Ikon		Leírás
Funkciókijelző	Kereső	
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
		A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

## ■ A még készíthető képek száma

A felső funkciókijelző mutatja, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százás értékre kerekítve jelennek meg; pl. a 2100 és 2199 közötti értékek 2,1 k-ként jelennek meg). Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor a kijelzők az új fényképek tárolására kijelölt kártyán elérhető helyek számát jelenítik meg. Amikor ez az érték eléri a nullát, az expozíció számláló kijelzőkön villogó **0** jelzés, a záradó kijelzőkön pedig villogó **FULL** vagy **FUL** jelzés látható, és az érintett kártyához tartozó ikon villogni kezd. Helyezzen be másik memóriakártyát, vagy töröljön fényképet.



## ■ A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

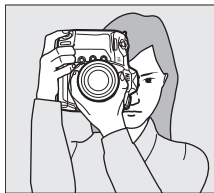
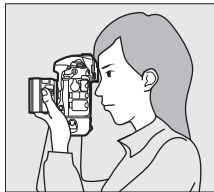
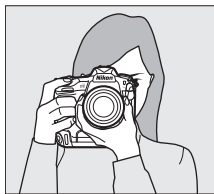
Amennyiben a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, akkor a memóriakártya ikon, a még készíthető képek száma és az aktuális mappában tárolt fényképek száma megjelenik a kijelzőn (a memóriakártya típusától függően ritka esetben előfordulhat, hogy a fényképezőgép behelyezett kártya esetén nem jeleníti meg ezeket az információkat; megjelenítésükhöz kapcsolja be a fényképezőgépet).

Az aktuális mappában tárolt képek száma



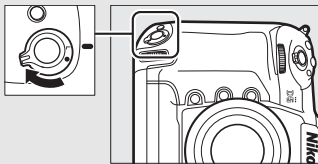
## Készüljön fel a fényképezésre

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, a bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Mindkét könyökét szorítsa kissé a testéhez és helyezze egyik lábát féllépésnyire a másik elé, hogy felsőtestét stabilan tartsa. Portré (álló) tájolású képek komponálásánál a jobb oldalon alul látható 3. ábra szerint tartsa a fényképezőgépet.



### **Fényképek komponálása portré (álló) tájolással**

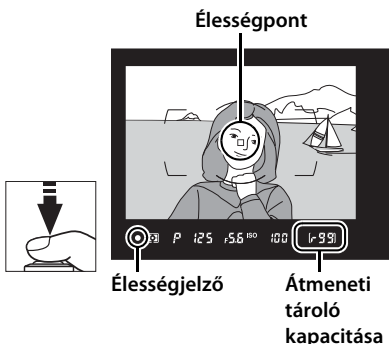
A fényképezőgépen található portré (álló) tájoláshoz használatos vezérlők: függőleges irányú kioldógomb, **Fn** és **AF-ON** gomb, fő vezérlőtárcsa és segédtárcsa, valamint választógomb (☐ 102, 109, 307). Amikor tájkép (fekvő) tájolással használja a fényképezőgépet, forgassa a függőleges irányú kioldógomb zárját L állásba, ezzel megakadályozza ezen vezérlők véletlen működtetését.



**Függőleges irányú fényképezés kioldógombjának zárja**

# Állítsa be az élességet és készítse el a fényképet

- 1** Nyomja le félig a kioldógombot. Alapbeállításként a fényképezőgép a középső élességpontban lévő témára állítja az élességet. Komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a fő téma a középső élességpontba kerüljön, majd nyomja le félig a kioldógombot.



## 2 Ellenőrizze a kijelzőket a keresőben.

Amikor az élességállítás befejeződik, a keresőben megjelenik az élességjelzés (●).

Kereső kijelzései	Leírás
●	A téma fókuszban van.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikus élességállítással az élességpontban lévő témára állítani az élességet.

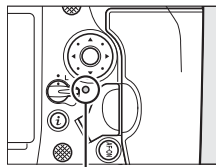
A kioldógomb félig történő lenyomásakor az élesség rögzül, és az átmeneti tárolóban tárolható felvételek száma („”; □ 118) megjelenik a kereső kijelzésén.



Ha a fényképezőgép nem képes élességet állítani az automatikus élességállítás segítségével, lásd: „Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása” című részt (□ 113).

### 3 Készítse el a felvételt.

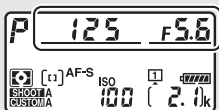
A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.*



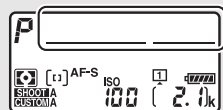
Kártyaművelet jelzőfénye

#### A készenléti időzítő (keresős fényképezés)


Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a zárító és a rekesz kijelzői a felső funkciókijelzőn és a keresőben kikapcsolnak, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelzők újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot.




Fénymérők bekapcsolva

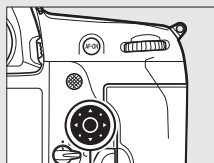


Fénymérők kikapcsolva

A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  303) állíthatja be.

#### A választógomb

A fénymérők működése közben a választógombot használhatja az élességpont kiválasztásához ( 108).



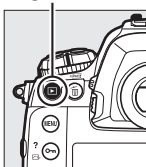
Választógomb

# Fényképek megtekintése





## 1 Nyomja meg a gombot.

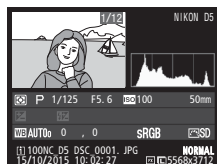
A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.

 gomb



## 2 Tekintsen meg további képeket.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy az ujját húzza tollvonásszerűen balra vagy jobbra a kijelzőn (☞ 251). Az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  és a  gombot (☞ 254).



A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

### **Kép megtekintése**


Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemének **Be** beállítása van érvényben (☞ 290), fényképezés után a képek automatikusan megjelennek a monitoron.

### **Lásd még**

A kártyafoglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 249. oldalon.



# Felesleges képek törlése




A felesleges fényképek a  (FORMÁT) gomb megnyomásával törölhetők. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.


## 1 Jelenítse meg a fényképet.

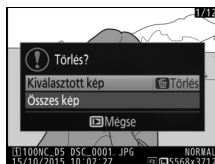
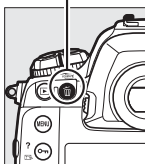
Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon, a „Fényképek megtekintése” részben leírtak szerint. Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.




## 2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMÁT) gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédablak; jelölje ki a **Kiválasztott kép** lehetőséget, és nyomja meg újra a  (FORMÁT) gombot a kép törléséhez és a visszajátzáshoz történő visszatéréshez (az **Összes kép** lehetőség ismertetését lásd a 268. oldalon). Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.

 (FORMÁT) gomb




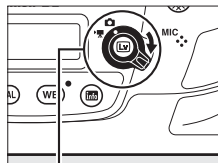
### Törés

Több kép törléséhez vagy a törölni kívánt képeket tartalmazó memóriakártya kiválasztásához használja a visszajátzás menü **Törés** lehetőségét ( 270).


# Fényképezés élő nézetben

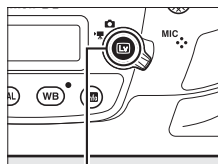
Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

- 1** Forgassa az élő nézet választót  (fényképezés élő nézetben) állásba.



Élő nézet választó

- 2** Nyomja meg az  gombot.  
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.  
A 49. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.

## 4 Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



Élességállítás közben az élességpont zölden villog, a zárkioldást pedig letiltja a készülék. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy akkor is készíthetők fényképek, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az expozíció a segédválasztó közepének lenyomásával rögzíthető (☐ 141); az élesség pedig a kioldógomb félig történő lenyomása alatt rögzül.

### **Automatikus élességállítás élő nézetben**

AF-S vagy AF-P objektívet használjon. Más objektív vagy telekonverter használatával esetleg nem biztosítható a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, továbbá élességállítás közben a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosság jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van



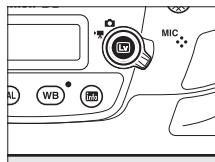
## 5 Készítse el a képet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.



## 6 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **[Lv]** gomb megnyomásával léphet ki.



[Lv]



### **Expozíció előnézete**

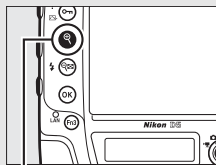
Élő nézet közben az **[M]** gomb megnyomásával egy előnézetben megtekintheti, hogy a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység milyen eredményt hoz exponálásakor. Ha a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés** menüpontjának **Ki** beállítása van érvényben, az expozíció  $\pm 5$  Fé értékkel módosítható (**[M]** 143), előnézetben azonban csak a  $-3$  és  $+3$  Fé



közötti értékek hatása jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy az előnézet esetleg nem mutatja pontosan a végeredményt vakus megvilágítás esetén, Aktív D-Lighting (**[M]** 187), széles dinamikataromány (HDR; **[M]** 189) vagy sorozatkészítés használatakor, illetve ha **A** (automatikus) lehetőséget választott a Picture Control beállítás **Kontraszt** paraméteréhez (**[M]** 182), vagy **x 25.0** beállítást adott meg záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíció jelzők villogással figyelmeztetik arra, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Az expozíció előnézete nem elérhető, ha **bv** **lv** vagy - - beállítást választott záridőnek.

## Élő nézet ellenőrzése nagyítással

A  gomb megnyomásával a monitoron látható képet akár kb. a 11×-esére nagyíthatja. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeire a választógombbal görgethet, kicsinyítéshez pedig nyomja meg a  gombot.



 gomb



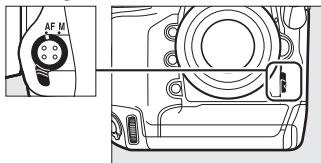
Navigációs ablak



# Automatikus élességállítás

Amennyiben automatikus élességállítással kíván fényképeket készíteni, forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.

## Élességállítási módválasztó

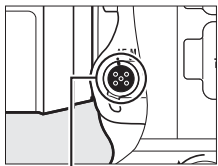


## ■ ■ Élességállítási mód kiválasztása

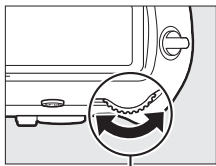
Élő nézetben a következő automatikus élességállítási módok használhatók:

Mód	Leírás
AF-S	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	<b>Állandó motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Automatikus élességállítási mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb







Fő vezérlőtárcsa



Monitor

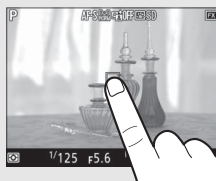
## ■ AF mező mód kiválasztása

Élő nézetben a következő AF mező módok választhatók:

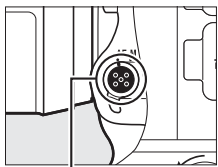
Mód	Leírás
	<b>Arc-prioritásos AF:</b> Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több, de legfeljebb 35 arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelné a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről.
	<b>Széles mezős AF:</b> Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret középebe helyezze.
	<b>Normál mezős AF:</b> Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret középebe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	<b>Témakövető AF:</b> Állítsa az élességpontot a témára, majd nyomja le a választógomb középső gombját. Az élességpont a kiválasztott témát követi, amint az keresztülhalad a képen. A követés kikapcsolásához nyomja le újra a választógomb középső gombját. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

### Élő nézet

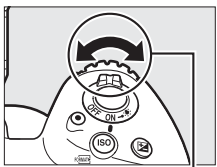
Élő nézetben az élességpontot elhelyezheti úgy is, hogy a monitoron rákoppint a témára.



AF mező mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb




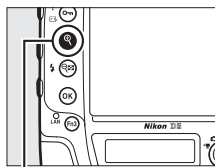
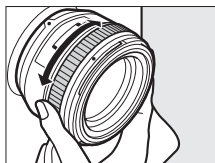
Segédtárcsa



Monitor

## Kézi élességállítás

Kézi élességállítás módban az élességállításhoz (☞ 114) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül. Az élesség pontos beállítása érdekében a  gomb megnyomásával kinagyíthatja a monitoron látható képet (☞ 47).



 gomb

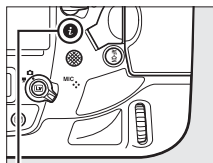
### Élesség ellenőrzése élő nézetben

Élő nézetben a **Pv** gomb megnyomásával ideiglenesen kiválaszthatja a maximális rekeszt, ami lehetővé teszi az élességállítás pontosabb ellenőrzését; ilyenkor megjelenik a maximális rekesz ikon (☞ 56). A rekesz eredeti értékének visszaállításához nyomja meg újra a gombot, vagy állítson élességet az automatikus élességállítás használatával. Amennyiben az élesség ellenőrzése közben teljesen lenyomja a kioldógombot, hogy fényképet készítsen, a rekesz a kép elkészülte előtt visszaáll eredeti értékére.



## Az **i** gomb használata

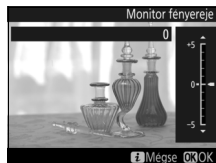
Az alábbi beállítások használatához élő nézetben végzett fényképezés közben nyomja meg az **i** gombot. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a **▶** gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az **i** gombot.



**i** gomb



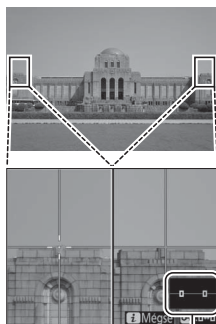
Beállítás	Leírás
<b>Képterület kiválasztása</b>	Megadhatja az élő nézetben végzett fényképezés során használni kívánt képterületet (☐ 87).
<b>Aktív D-Lighting</b>	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 187).
<b>Elektronikus első redőny zár</b>	Engedélyezheti vagy letilthatja az elektronikus első redőny zár tükörfelcsapásos fényképezésnél történő használatát (☐ 304).
<b>Monitor fényereje</b>	A monitor élő nézetben biztosított fényerejének beállításához használja a <b>▶</b> és a <b>◀</b> gombot (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét, használja a beállítás menü <b>Monitor fényereje</b> menüpontját a 310. oldalon leírtak szerint).



Beállítás	Leírás
<p><b>Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.</b></p>	<p>Élő nézetben végzett fényképezés során a monitor fehéregyensúlyát (színárnyalatát) a fényképekhez használt fehéregyensúly-beállítástól eltérő értékre is állíthatja (☐ 159). Ezt a beállítást akkor érdemes alkalmazni, ha a képek kompozíciójánál használt megvilágítás eltér a készítésükkor használt megvilágítástól. Ilyen helyzet vaku vagy felhasználói fehéregyensúly-beállítás alkalmazásakor állhat elő. Az élő nézet kijelző fehéregyensúlyának beállításával a fénykép készítésekor alkalmazott körülményekhez hasonló hatást érhetünk el, ezáltal könnyebben elképzelhető az eredmény. Amennyiben ugyanazt a fehéregyensúly-beállítást kívánja használni a monitoron megjelenő képhez, mint a végső fényképhez, akkor válassza az <b>Egyik sem</b> lehetőséget. <b>Néma fényképezés</b> használata esetén (☐ 54) azonban a monitor képének és a végső fényképnek a kiválasztott beállítástól függetlenül azonos lesz a fehéregyensúly-értéke. A monitor fehéregyensúlya a fényképezőgép kikapcsolásakor visszaáll az alapértékre, de az utoljára használt beállítást kiválaszthatja, ha a <b>WB</b> gomb nyomva tartása közben lenyomja az <b>Lv</b> gombot.</p> 
<p><b>Osztott képernyős zoom megjelen.</b></p>	<p>Megtekintheti a kép két különböző területét egymás mellett (☐ 53). Ezzel a beállítással például a horizonthoz igazíthatja az épületeket.</p> 
<p><b>Néma fényképezés</b></p>	<p>Fényképezés közben a zár nyitva marad, így kiküszöbölhető a zár mozgása során keletkező zaj (☐ 54).</p>

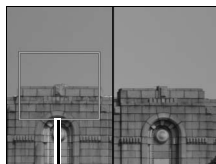
## ■ ■ Osztott képernyős zoom megjelenítés

Amennyiben élő nézetben végzett fényképezés során az **i** gomb menüjében kiválasztja az **Osztott képernyős zoom megjelen.** elemet, akkor a készülék a kijelzőt két oldalra bontva erős nagyítással megjeleníti egymás mellett a kép két különböző területét. A kinagyított területek képen belüli elhelyezkedését a navigációs ablak mutatja.



Navigációs ablak

Nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a **Q** és a **Q** (**↻**) gombot. A kívánt oldalt a **Q** (**↻**/? ) gombbal választhatja ki, majd a kiválasztott területet a **Q** és a **Q** gombbal görgetheti bal és jobb irányba. A **Q** és a **Q** gomb megnyomásával mindkét területet egyszerre görgetheti felfelé és lefelé. A kioldógomb félig történő lenyomásával állíthat élességet a kiválasztott terület közepén elhelyezkedő témára. Az osztott képernyős megjelenítésből való kilépéshez nyomja meg az **i** gombot.



Az élességállítás területe

## Néma mód

Ha az **i** gomb menü (☐ 52) **Néma fényképezés** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben, vagy a fényképezés menü (☐ 295) **Néma élő nézet fényképezés** menüpontjában a **Be** értéket választotta, akkor ☒ jelzés jelenik meg a monitoron, és élő nézetben végzett fényképezés során a tükör felcsapva, a zár pedig nyitva marad. A kioldógomb nyomva tartása alatt a fényképezőgép legfeljebb öt másodpercig rögzít JPEG fényképeket körülbelül 15 kép/mp sebességgel lassú sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel, vagy körülbelül 30 kép/mp sebességgel gyors sorozatfelvétel kioldási módban; a hátralévő időt az expozíció számláló kijelzője mutatja. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül. Az ISO érzékenység beállítása automatikusan történik, kivéve **M** expozíciós módban, ahol a felhasználó választhat beállítást az ISO 100 és Hi 5 közé eső értékek közül (☐ 124). **M** expozíciós módban a záridő  $\frac{1}{30}$  mp és  $\frac{1}{8000}$  mp közötti értékre állítható. Az expozíció ellenőrizhető a monitoron (☐ 46); a fényképezőgép és a felhasználó által választott érték közötti eltérést mutató jelző (☐ 137) az **OK** gomb megnyomásával jeleníthető meg, illetve rejthető el.

LV

## Néma mód

Néma módban a vaku nem villan, az önkioldó, a sorozatkészítés (☐ 146), az Aktív D-Lighting (☐ 187), a HDR (☐ 189), a vignettálás vezérlése (☐ 294), a torzításvezérlés (☐ 294), a többszörös expozíció (☐ 229), a magas ISO zajcsökkentése (☐ 294) és az expozícióképletelés mód (☐ 304) kikapcsol, a képminőség pedig JPEG finom ★ értéken rögzül (ha a **2. fogl.ban levő kártya haszn.** menüpont **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítását választotta, akkor a JPEG kép mindkét kártyára rögzül). A képméretet kizárólag a **Képterület** menüponthoz (☐ 88) megadott lehetőség határozza meg, és nem befolyásolja a **Képméret** beállítása:

- **FX (36 × 24) 1.0x:** 2784 × 1856
- **DX (24 × 16) 1.5x:** 1824 × 1216
- **1,2x (30 × 20) 1.2x:** 2320 × 1544
- **5 : 4 (30 × 24):** 2320 × 1856

Az expozíciókompenzáció ±3 Fé tartományban módosítható (☐ 143); az expozíció egyéb beállításai (rekesz, záridő és ISO érzékenység) az alábbi táblázat szerint változtathatók:



	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Vegye figyelembe, hogy a néma mód sem teljesen hangtalan: az élő nézetben végzett fényképezés kezdetén és végén hallatszik a zár hangja, illetve a tükör felemelkedésének és lecsukódásának hangja is.

## HDMI

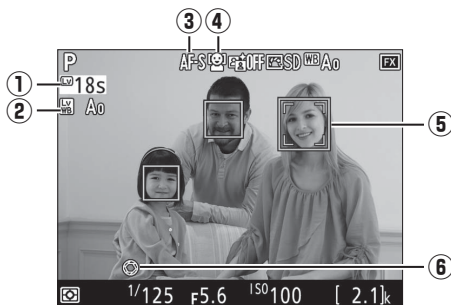
Ha a fényképezőgép élő nézetben végzett fényképezés során HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg.

## Lásd még

A videofelvétel gomb és a vezérlőtárcsák funkciójának beállításáról az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Videofelvétel gomb** +  elemében (☐ 307), a választógomb középső gombja funkciójának megadásáról pedig az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**, ☐ 308) tájékozódhat. Arról, hogy élő nézetben mennyi ideig maradjon a monitor bekapcsolva, a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ☐ 303) talál információt. Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozódjon az f8 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**, ☐ 309).



# Az élő nézet kijelző




Beállítás	Leírás	
<b>1</b> Hátralevő idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	—
<b>2</b> Fénykép élő nézet kijelzés fehéregyensúly jelzője	Monitor színárnyalata (fénykép élő nézet kijelző fehéregyensúlya).	52
<b>3</b> Automatikus élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód.	48
<b>4</b> AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	49
<b>5</b> Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott lehetőségtől függően változik.	50
<b>6</b> Maximális rekesz kijelzése	Akkor jelenik meg, ha a <b>Pv</b> gomb megnyomásával választja ki a maximális rekeszt.	50

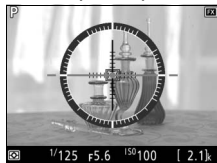
## A visszazámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem **Korlátlan** lehetőséget választott a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet;**  303), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően a számláló az élő nézet kiválasztása után azonnal megjelenhet.

# Az információs kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **info** gombot.

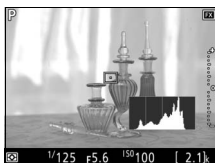
**Virtuális horizont**  
( 310)




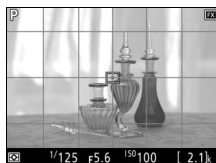
**Információk bekapcsolva**



**Információk kikapcsolva**



**Hisztogram (csak expozíció előnézet és néma fényképezés esetén;  46, 54)**



**Kompozíciós keretek**



## ✓ Fényképezés élő nézetben



Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 120).

A monitoron egyetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok jelenhetnek meg, ezek azonban a végső képen csak akkor láthatók, ha a **Néma fényképezés** menüpontot **Be** értékre állította (☐ 54), valamint fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhethet, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csikos lehet, ez a jelenség a videofelvétel menü (☐ 298)

**Vibrációcsökkentés** menüpontjának használatával mérsékelhető, bár bizonyos záridőknél a végső képen is látható maradhat. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 303), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.

## ✓ AF automatikus finomhangolása az aktuális objektívhez

A fényképezőgép AF finomhangolást biztosít legfeljebb 20 objektívtípushoz, az automatikus finomhangolás funkció élő nézetben használható. Csak szükség esetén alkalmazza ezt a funkciót; az AF finomhangolása a legtöbb helyzetben nem javasolt, mivel zavarhatja a normál élességállítás működését. Az automatikus finomhangolás használatához először készítse elő a fényképezőgépet: rögzítse állványra és adja meg a maximális rekeszt (ajánlott), majd forgassa az élő nézet választót  állásba, válassza ki az egyszerű motoros automatikus élességállítást (**AF-5**), állítsa az AF mező módot széles vagy normál mezős AF beállításra, válassza ki a középső élességpontot, és amennyiben lehetséges, a pontos élességállításhoz használjon zoomot. Ezt követően beállíthatja az élességet a fényképezőgépen, majd nyomja le az AF mód és a videofelvétel gombot mindaddig, amíg az utasítások meg nem jelennek a képernyőn (a gombokat valamivel több mint 2 másodpercig kell lenyomva tartania). Az új érték elmentéséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték menthető.

Az AF finomhangolása funkciót a beállítás menü **AF finomhangolása > AF finomhangolása (Be/Ki)** elemében kapcsolhatja be, illetve ki (☐ 310). Az **AF finomhangolása** menüpont az aktuális objektívhez tartozó értéket a **Mentett érték** lehetőségnél tárolja; a többi objektívhez tartozó érték megtekintéséhez válassza a **Mentett értékek listázása** lehetőséget.




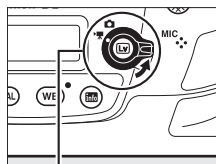
# Videók

Ez a fejezet ismerteti a videók rögzítésével és megtekintésével kapcsolatos tudnivalókat.


## Videók rögzítése

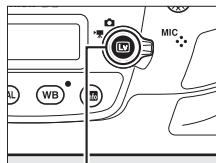
Videókat élő nézet módban rögzíthet.

- 1 Forgassa az élő nézet választót a  (videó élő nézet) állásba.**




Élő nézet választó

- 2 Nyomja meg az  gombot.**  
A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

**A  ikon**

A  ikon (□ 65) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

**Fehéregyensúly**

A fehéregyensúly a **WB** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (□ 159) bármikor beállítható.

### 3 Válasszon élességállítási módot (📖 48).



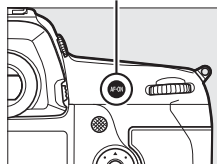
### 4 Válasszon AF mező módot (📖 49).



### 5 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet, majd az élességállításhoz nyomja meg az **AF-ON** gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.

AF-ON gomb

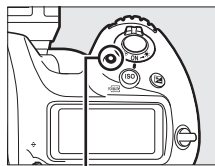


#### 🔍 Élességállítás

Az élesség úgy is beállítható, hogy a rögzítés megkezdése előtt félig lenyomja a kioldógombot, illetve az 50. oldalon leírtak szerint manuálisan is beállíthatja az élességet.

## 6 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció a segédválasztó közepének megnyomásával rögzíthető (☞ 141), vagy expozíciókompenzáció alkalmazásával legfeljebb  $\pm 3$  Fé értékkel módosítható (☞ 143); célpont-fénymérés nem használható. Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást az **AF-ON** gomb megnyomásával.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



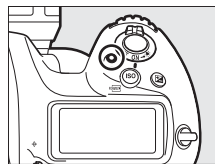
Hátralevő idő

### Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy a beépített mikrofon rögzítheti az automatikus élességállítást, a rázkódáscsökkentést vagy a rekesz módosítása közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

## 7 Fejezze be a rögzítést.

A felvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, vagy megtelt a memóriakártya.

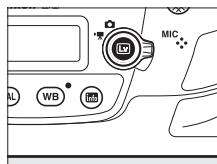


### Maximális hosszúság

Az egyes videofájlok legfeljebb 4 GB hosszúságúak lehetnek (a maximális rögzítési időket lásd a 67. oldalon); vegye figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még e hosszúság elérése előtt befejeződhet.

## 8 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **[Lv]** gomb megnyomásával léphet ki.



### Expozíciós mód

Videó módban a következő expozíciós beállítások végezhetők el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység
P, S	—	—	— 1, 2
A	✓	—	— 1, 2
M	✓	✓	✓ 2, 3



- 1 Az ISO érzékenység felső határértéke a videofelvétel menü **Videó ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** pontjában adható meg (□ 297).
- 2 Amennyiben a videofelvétel menü **Elektronikus VR** menüpontjának **Be** lehetőségét választotta, az ISO érzékenység felső határa ISO 102400.
- 3 Amennyiben a videofelvétel menü **Videó ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** pontját **Be** értékre állította, akkor az ISO érzékenység felső határértéke a **Legnagyobb érzékenység** beállításban adható meg.

**M** expozíciós módban a záridő  $1/25$  mp és  $1/8000$  mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik; □ 67). Egyéb expozíciós módokban a záridő beállítása automatikusan történik. Amennyiben **P** vagy **S** módban a téma túl- vagy alulexponált, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa újra az élő nézetet, vagy válassza az **A** expozíciót és módosítsa a rekeszt.

### Lásd még

A választógomb középső gombjának funkcióját az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**; □ 308) adhatja meg, míg az **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** és **Pv** gombok, valamint a segédválasztó középső gombjának funkcióját a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**; □ 309) választhatja ki. A g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** pontja szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e az élő nézet indítására, vagy videofelvétel indítására és leállítására, illetve (teljesen lenyomva) fénykép készítésére videofelvétel alatt. Az **[Lv]** gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozódjon az f8 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**; □ 309).



## Indexek

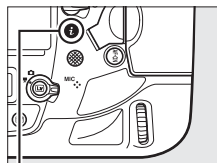
Ha a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  309) az **Index jelölés** lehetőséget társította az egyik vezérlőhöz, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során ( 81). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Index







## Az **i** gomb használata


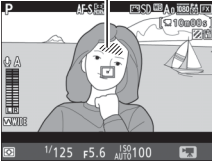
Az alábbi beállítások használatához videó módban nyomja meg az **i** gombot. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után az  gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az **i** gombot.



**i** gomb



Beállítás	Leírás
<b>Képterület kiválasztása</b>	Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt képterületet (  70).
<b>Képméret / képkockaseb.</b>	Megadhatja a kívánt képméretet és képkockasebességet (  67).
<b>Videominőség</b>	Beállíthatja a kívánt videominőséget (  67).
<b>Mikrofon érzékenység</b>	A  és a  gomb használatával beállíthatja a mikrofon érzékenységét (  298).

Beállítás	Leírás	
<b>Frekvencia érzékenység</b>	Szabályozhatja a mikrofon frekvencia érzékenységét (☐ 298).	
<b>Szélzajscsökkentés</b>	Engedélyezheti vagy letilthatja, hogy a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkentse a szélzajt (☐ 298).	
<b>Cél</b>	Két memóriakártya behelyezése esetén kiválaszthatja azt, amelyikre a videókat rögzíteni szeretné (☐ 296).	
<b>Monitor fényereje</b>	A ☺ és a ☹ gomb használatával módosíthatja a monitor fényerejét (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; ☐ 51).	
<b>Csúcspontjelzés</b>	Megadhatja, hogy a készülék a kép legfényesebb területeit (a csúcspontokat) jelölje-e ferde vonalakkal a kijelzőn.	
<b>Fülhallgató hangereje</b>	A ☺ és a ☹ gomb használatával módosíthatja a fülhallgató hangerejét.	
<b>Elektronikus VR</b>	Az elektronikus rázkódáscsökkentést videofelvétel rögzítése alatt a <b>Be</b> lehetőség kiválasztásával tudja bekapcsolni, ilyenkor azonban csökken a látószög, ezért a kép szélei le lesznek vágva. 3840 × 2160 és 1920 × 1080 kivágás képméret-beállítás esetén nem használható (☐ 67).	

### Külső mikrofon használata

A külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofon vagy ME-W1 vezeték nélküli mikrofon használható a videóhoz való hang rögzítésére (☐ 341).

### Fülhallgatók

Más gyártótól származó fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

# Az élő nézet kijelző



Beállítás	Leírás	
① Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól származó fülhallgatót csatlakoztat.	64
② Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége.	63
③ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységét.	—
④ Frekvencia érzékenység	A frekvencia aktuális érzékenysége.	64
⑤ Szélzajcsökkentés	A szélzajcsökkentés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg.	64
⑥ „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	—
⑦ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	67
⑧ Hátralevő idő	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.	61
⑨ Csúcspénzkijelzés jelzője	A csúcspénzkijelzés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg.	64
⑩ Elektronikus VR jelzője	Az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában jelenik meg.	64



### **A visszazámlálás kijelzése**

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (📖 56). A felvételkedészítés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor elkezd a videofelvétel rögzítését. Felhívjuk figyelmét, hogy a rögzítés hátralevő időtartamától függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. A videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.

### **Beállítások módosítása videofelvétel közben**
















Felvétel közben a fülhallgató hangereje nem módosítható. Amennyiben nem a 🎧 (mikrofon kikapcsolva) beállítás van érvényben, akkor felvétel közben a mikrofon érzékenységet módosíthatja bármely, a 🎧 lehetőségtől eltérő beállításra.







## Maximális hosszúság

A videofelvétel maximális hossza a videofelvétel menü **Videominőség** és **Képméret / képkockaseb.** menüpontjaiban (☞ 296) megadott beállítástól függően változó.

Beállítás <sup>1</sup>	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ Kiváló/ Normál)	Maximális hosszúság
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 30p<sup>2</sup></b>	144 <sup>3</sup>	29 perc 59 mp <sup>4</sup>
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 25p<sup>2</sup></b>		
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 24p<sup>2</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 60p</b>	48/24	
 <b>1920 × 1080; 50p</b>		
 <b>1920 × 1080; 30p</b>		
 <b>1920 × 1080; 25p</b>	24/12	
 <b>1920 × 1080; 24p</b>		
 <b>1280 × 720; 60p</b>		
 <b>1280 × 720; 50p</b>		
 <b>1920 × 1080; 60p kivágás<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 50p kivágás<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 30p kivágás<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 25p kivágás<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 24p kivágás<sup>5</sup></b>		

- 1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.
- 2 Ha ezt a beállítást választotta,  ikon jelenik meg a monitoron, a videó minősége pedig a „magas” értéken rögzül.
- 3 Csak kiváló minőség esetén érhető el.
- 4 A készülék a videókat legfeljebb 8 fájlban rögzíti, amelyek mindegyike legfeljebb 4 GB méretű lehet. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpontban megadott beállítástól függően változó.
- 5 E beállítás kiválasztásakor  jelzés jelenik meg a monitoron.



# Az információk kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **info** gombot.

Virtuális horizont  
(**310**)



Információk  
bekapcsolva



Információk  
kikapcsolva



Hisztogram



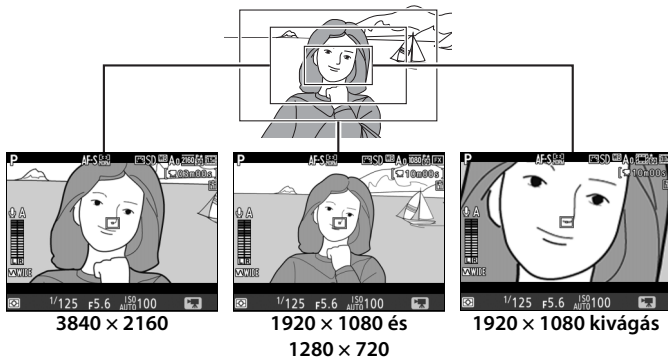
Kompozíciós keretek

## HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik (**286**), az objektíven keresztül látható kép egyaránt megjelenik a fényképezőgép monitorján és a HDMI eszközön.

## A videó kivágás

A videók 16 : 9-es képarányban kerülnek rögzítésre, a képmérettől függő kivágással.



Az  $1920 \times 1080$  vagy  $1280 \times 720$  képméretre a  $3840 \times 2160$  képméretre történő váltással a látszólagos gyújtótávolság mintegy 1,5x-ére nő, míg az  $1920 \times 1080$  vagy  $1280 \times 720$  képméretre az  $1920 \times 1080$  kivágás képméretre való váltással a látszólagos gyújtótávolság körülbelül a 3x-ára nő.

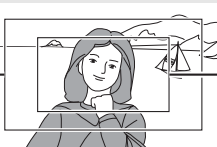


## Képterület

1920 × 1080 és 1280 × 720 képméret-beállítás esetén megadható képterület a videofelvétel menü **Képterület** > **Képterület kiválasztása** menüpontjában. Az úgynevezett „FX-alapú videó formátumú” videók készítéséhez válassza az **FX**, a „DX-alapú videó formátumú” videókhoz pedig a **DX** lehetőséget. A két beállítás közötti különbséget az alábbi ábrák mutatják be.



**FX (36×24)**



**DX (24×16)**

A felvételre kerülő terület mérete megközelítőleg 35,9 × 20,2 mm (FX-alapú videóformátum esetén), illetve 23,5 × 13,2 mm (DX-alapú videóformátum esetén). A DX formátumú objektívvel és a videofelvétel menü **Képterület** > **Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** beállításával (☑ 88) készített videók DX-alapú videóformátumban kerülnek rögzítésre. Az elektronikus rázkódáscsökkentés (☑ 64) bekapcsolása csökkenti a kivágás méretét, megnövelve kissé a látszólagos gyújtótávolságot.

3840 × 2160, illetve 1920 × 1080 kivágás képméret-beállítás esetén nem lehet képterületet választani, a képterület az objektív típusától függetlenül változatlan marad.

## Fényképek készítése videó módban

Amennyiben videó módban szeretne fényképeket készíteni (akár élő nézetben, akár videofelvétel közben), a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében adja



meg a **Képek készítése** lehetőséget (☐ 309). Ez esetben 16 : 9 képarányú fényképeket bármikor készíthet a kioldógomb teljes lenyomásával. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül.

A fényképek a fényképezés menü **Képmínőség** menüpontjában megadott formátumban kerülnek rögzítésre (☐ 67), kivéve 1920 × 1080 kivágás vagy 3840 × 2160 képméret-beállítás esetén (☐ 92); az 1920 × 1080 kivágás vagy 3840 × 2160 képmérettel készített képek ugyanis JPEG finom★ minőségűek lesznek. A képméretre vonatkozó információkat lásd a 72. oldalon. A fényképek expozíciójának előnézete nem tekinthető meg, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatta; ajánlatos **P, S** vagy **A** módot használnia, de pontos eredmény érhető el **M** módban is, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatva ellenőrzi az expozíciót.



## ■ ■ Képméret

A videó módban készített fényképek mérete függ a videó képméretétől (☞ 67), illetve az  $1920 \times 1080$  és  $1280 \times 720$  képmérettel készített fényképek esetében a képterülettől és a fényképezés menü **Képméret** > **JPEG/TIFF** elemének beállításától (☞ 95).

Képméret	Képterület	Képméret	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
$3840 \times 2160$	—		$3840 \times 2160$	$32,5 \times 18,3$
$1920 \times 1080$ $1280 \times 720$	FX	Nagy	$5568 \times 3128$	$47,1 \times 26,5$
		Közepes	$4176 \times 2344$	$35,4 \times 19,8$
		Kicsi	$2784 \times 1560$	$23,6 \times 13,2$
	DX	Nagy	$3648 \times 2048$	$30,9 \times 17,3$
		Közepes	$2736 \times 1536$	$23,2 \times 13,0$
		Kicsi	$1824 \times 1024$	$15,4 \times 8,7$
$1920 \times 1080$ kivágás	—	$1920 \times 1080$	$16,3 \times 9,1$	

\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

### **Az expozíció és a fehéregyensúly mérése**

Az 1920 × 1080 kivágás videó képmérettel (□ 67) készült fényképeknél az expozíció és az automatikus fehéregyensúly mérési területe nem egyezik a végső fénykép területével, így előfordulhat, hogy nem érhető el optimális eredmény. Készítsen próbafelvételeket és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

### **Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók**

Ha a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** pontjához a **Videók rögzítése** elemet társította (□ 309), akkor a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók (□ 337, 339) kioldógombja használható az élő nézet indítására, valamint a videofelvétel indítására és leállítására.

### **Videók rögzítése**

A videók rögzítése sRGB szintér használatával történik. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés** résznél, □ 298). Vibrálás a motoros rekesz használata közben is jelentkezhet. Egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videó készítésekor ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Vegye figyelembe, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha videó módban ráközelít az objektíven át látható képre (□ 47).

Vakus megvilágítás nem használható.

A felvétel automatikusan befejeződik az objektív leválasztásakor vagy az élő nézet választó új állásba forgatásakor.




# Időzített videók

A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videofelvétel menü (☰ 70) **Képterület kiválasztása** (☰ 296), **Képméret/képkockaseb**, **Videominőség** és **Cél** elemében jelenleg kiválasztott beállításokat használva időzített néma videót hozzon létre. A fényképek keresős fényképezés használatával készülnek.

## **Fényképezés előtt**

Az időzített videofelvétel elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A következőzetes színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly-beállítást (☰ 159).

Állvány használata javasolt. A fényképezés indítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☰ 120).

- 1 Válassza az Időzített videó lehetőséget.** Jelölje ki a videofelvétel menü **Időzített videó** elemét, és az időzített videó beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.

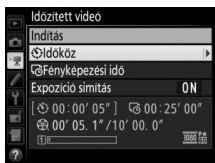




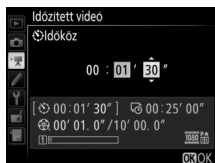
## 2 Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg az időközöt, a felvétel teljes időtartamát és az expozíció simításának beállítását.

- **A felvét elkészítés időközének kiválasztásához:**

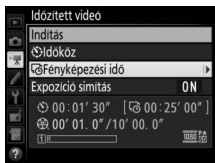


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a **▶** gombot.

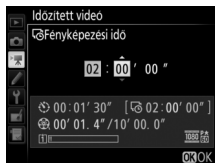


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközöt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- **A felvétel teljes időtartamának megadásához:**



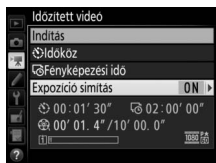
Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, majd nyomja meg a **▶** gombot.




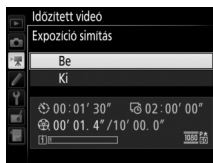
Allítsa be a fényképezés időtartamát (legfeljebb 7 óra 59 perc), majd nyomja meg az **OK** gombot.




- Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:




Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.



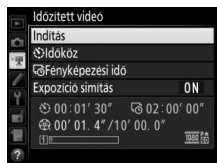
Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait az **M** módtól eltérő módokban (az expozíció simítás **M** módban csak akkor lép érvénybe, ha a fényképezés menüben engedélyezte az automatikus ISO érzékenység szabályozást).



### 3 Indítsa el a felvét elkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A felvétel körülbelül 3 másodperc után indul. A fényképezőgép a beállított időközönként felvételeket készít a megadott időtartamig. Az elkészült időzített videó a videofelvétel menü **Cél**

menüpontjában megadott memóriakártyára lesz rögzítve (📖 296).



## ■ Fényképezés megszakítása










Ha az összes fénykép elkészítése előtt meg szeretné szakítani a fényképezést, akkor jelölje ki az időzített videó menü **Ki** lehetőségét, és nyomja meg az  gombot, vagy nyomja meg az  gombot a képkockák között vagy közvetlenül egy képkocka rögzítése után. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés leáll és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép átugorja az aktuális képet, ha nem tudja beállítani az élességet **AF-S** módban (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újból beállítja az élességet). A felvételkészítés a következő képpel folytatódik.



### Időzített videók

Időzített videók nem készíthetők élő nézetben ( 44) vagy videó rögzítése közben ( 59),   vagy - - záridőnél ( 138), illetve ha a sorozatkészítés ( 146), a széles dinamikataromány (HDR,  189), a többszörös expozíció ( 229) vagy az időzített fényképezés ( 236) funkció érvényben van. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videó nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A fényképezés megszakadhat, ha működteti a fényképezőgép vezérlőgombjait, módosítja a beállításokat, vagy HDMI kábelt csatlakoztat a készülékhez. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. A felvétel befejezéséhez és fénykép rögzítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

## ✓ Képméret

Az 1920 × 1080 kivágás videó képmérettel (□ 67) készült fényképeknél az expozíció, a vakuszint és az automatikus fehéregyensúly mérési területe nem egyezik a végső fénykép területével, így előfordulhat, hogy nem érhető el optimális eredmény. Készítsen próbafelvételeket és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

## ✓ A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható úgy, hogy a felvételek számát elosztja a videofelvétel menü

**Képméret / képkockaseb.** menüpontjában megadott képkockasebességgel (□ 67). Például egy **1920 × 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videók maximális hossza 20 perc.


Rögzített hossz/  
maximális hossz




Memóriakártya  
jelző

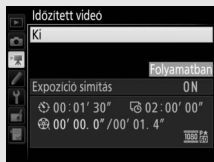
Képméret / képkockaseb.

## Fényképezés közben



Fényképezés alatt az **LV/LV** ikon villog, és az időzített videofelvétel jelzője megjelenik a felső funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a záródő kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  303), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.



Megtekintheti az időzített videó aktuális beállításait, illetve leállíthatja a fényképezést ( 77), ha a felvételek között megnyomja a **MENU** gombot. Amíg a fényképezés folyamatban van, az időzített videó menüje mutatja az expozíció simítását, az időközöt és a hátralévő időt. Ezek a beállítások nem módosíthatók fényképezés közben, és fényképek sem játszhatók vissza, valamint egyéb menübeállítások sem módosíthatók.




## Kép megtekintése

Fényképezés közben a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítást választotta ( 290). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.

## Kioldási mód



A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkioldó nem használható.

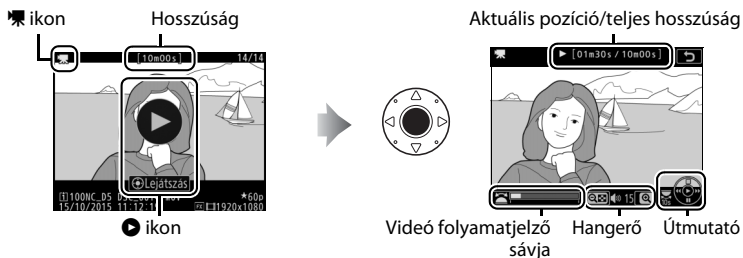
## Lásd még

A beállítás menü **Hangjelzés** menüpontja szabályozza, hogy a fényképezés befejezésekor szólaljon-e meg hangjelzés ( 312).










# Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli (□□ 248). A visszajátszás elindításához koppintson a monitoron lévő  ikonra, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját; a lejátszásban elfoglalt aktuális helyzetét a videó folyamatjelző sávja jelzi.





Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		A visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza- és előretekerés közben.
Vissza- és előretekerés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.
10 mp-es ugrás		A fő vezérlőtárcsa forgatásával ugorhat 10 mp-et előre vagy hátra.

Cél	Gomb	Leírás
Ugrás előre/ vissza		A segédtárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videó vágása		További információkért lásd a 82. oldalt.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.





### A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat ( 63) a  ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.





### A ikon

A  ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszáskor, ha a videót hang nélkül rögzítette ( 298).



# Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 <b>Kezdőpont/végpont kivál.</b>	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 <b>Kivál. képkocka mentése</b>	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.




## Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

**1** Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (📖 248).

**2** Szüneteltesse a videót az új nyitó képkockánál.

A 80. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjával indítja, illetve újraindítja, a  gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a  vagy a  gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segéd-tárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.

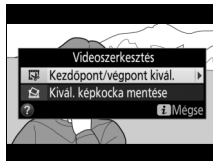


Videó folyamatjelző sávja



### 3 Válassza a Kezdőpont/végpont kivál. beállítást.

Nyomja meg az **i** vagy az **OK** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, és nyomja meg a **▶** gombot.



### 4 Válassza a Kezdőpont menüpontot.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat elkészítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.




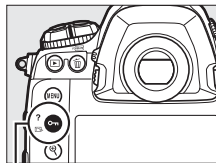
### 5 Ellenőrizze az új kezdőpontot.


Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segéd tárcsát).

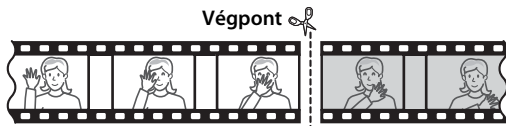


## 6 Adja meg a végpontot.


A  (OK/? ) gomb megnyomásával válthat a kezdőpont (⏮) kiválasztásáról a végpont (⏭) kiválasztására, majd az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



 (OK/? ) gomb






## 7 Készítse el a másolatot.

Amint megjelenik a kívánt képkocka, nyomja meg a  gombot.





## 8 Tekintse meg a videó előnézetét.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségekhez tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a  gombot). Ha el szeretné vetni az aktuális másolatot, és az előző oldalakon leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



## 9 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Amennyiben az eredeti videó fájlra a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az  gombot.



### ✓ Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

### ✎ Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben csak a videó nyitó szakaszát kívánja eltávolítani, akkor hagyja ki a 6. lépést, azaz ne nyomja le a **OK** (☑/? ) gombot. Amennyiben csak a záró szakaszt kívánja eltávolítani, a 4. lépésben válassza a **Végpont** lehetőséget, adja meg a záró képkockát, majd folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy lenyomná a 6. lépésben említett **OK** (☑/? ) gombot.

## Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

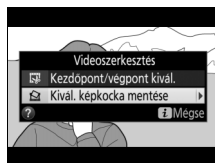
### 1 Szüneteltesse a videót a kiválasztott képkockánál.


A 80. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjának megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a **↻** gombbal pedig szüneteltetheti a videót. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.




### 2 Válassza a Kivál. képkocka mentése lehetőséget.

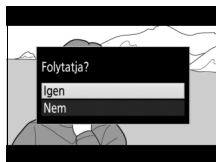
Nyomja meg az **⌘** vagy az **Ⓚ** gombot, majd jelölje ki a **Kivál. képkocka mentése** beállítást, és nyomja meg a **▶** gombot.



- 3 Készítsen egy állókép másolatot.**  
Az aktuális képkocka állókép másolatának elkészítéséhez nyomja meg a  gombot.



- 4 Mentse el a másolatot.**  
Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a kiválasztott képkocka finom★ minőségű (□ 92) JPEG másolatának elkészítéséhez.



 **Kiválasztott képkocka mentése**

Videóból a **Kivál. képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. Videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (□ 254).

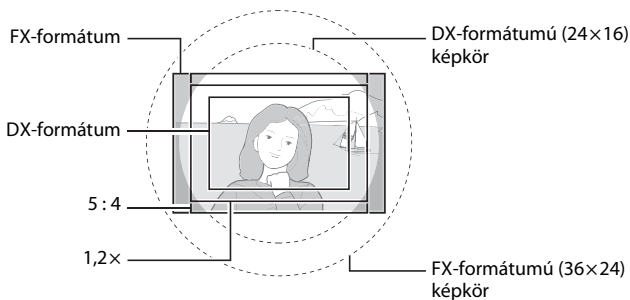
 **A retusálás menü**

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (□ 315).

# Képrögztési beállítások





## Képterület

Válasszon képterületet az **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-formátum), a **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-formátum), az **5:4 (30 × 24)** és az **1,2× (30 × 20) 1.2×** lehetőségek közül. A különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 385. oldalt.



## ■ Képterület beállítások

A fényképezőgép az alábbi képterület beállításokat biztosítja:

Beállítás	Leírás
 <b>FX (36×24) 1.0×</b>	A képek FX-formátumban kerülnek rögzítésre, 35 mm-es formátumú fényképezőgépre csatlakoztatott NIKKOR objektívvel egyenértékű látószöggel.
 <b>1,2× (30×20) 1.2×</b>	Ezzel a beállítással csökken a látószög, az objektív látszólagos gyújtótávolsága pedig megközelítőleg az 1,2-szeresére nő.
 <b>DX (24×16) 1.5×</b>	A képek DX-formátumban kerülnek rögzítésre. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához 1,5-szeres szorzót használjon.
 <b>5 : 4 (30×24)</b>	A rögzített fényképek képaránya 5 : 4.

## ■ Automatikus kivágás választás

Amennyiben a fényképezés menü **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** lehetősége van érvényben (📖 292), a készülék DX-formátumú objektív csatlakoztatásakor automatikusan DX-kivágást állít be. A fényképezés menüben vagy a fényképezőgép vezérlővel kiválasztott képterület csak nem-DX objektív csatlakoztatásakor lép érvénybe. Amennyiben valamennyi objektívtípussal az aktuálisan kiválasztott képterületet kívánja használni, válassza a **Ki** lehetőséget.

### ☑ Automatikus DX-kivágás

A 91. oldalon felsorolt vezérlők nem használhatók a képterület kiválasztására, ha DX objektívet csatlakoztatott és **Automatikus DX-kivágás** beállítás van érvényben.

### 🔍 Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



## DX objektívek

A DX objektívek DX-formátumú fényképezőgépekkel történő használatra lettek tervezve, és kisebb látószöggel rendelkeznek, mint a 35 mm-es formátumú fényképezőgépekhez készült objektívek. Ha az **Automatikus DX-kivágás** ki van kapcsolva, és nem **DX (24 × 16)** (DX-formátum) lehetőséget választott a **Képterület** beállításához, DX objektív csatlakoztatásakor a kép szélei elsötétülhetnek. Ez a jelenség a keresőben nem feltétlenül látható, a képek visszajátzásánál azonban azt tapasztalhatja, hogy a felbontás csökken vagy a képek szélei sötétek.

## A kereső kijelzései

Az alábbiakban láthatja az 1,2 x-es, a DX-formátumú, illetve az 5 : 4 képarányú kivágást.



1,2x



DX-formátum



5 : 4


## Lásd még

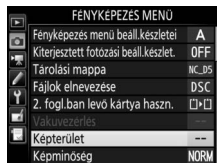
A videofelvételhez elérhető kivágásokra vonatkozó tudnivalókat lásd a 69. oldalon.




A képterület beállítható a fényképezés menü **Képterület** > **Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlő megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.


## ■ A képterület menü

- 1 Válassza ki a Képterület lehetőséget.**  
A fényképezés menüben jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válassza a Képterület kiválasztása beállítást.**  
Jelölje ki a **Képterület kiválasztása** elemet, és nyomja meg a  gombot.



- 3 Módosítsa a beállításokat.**  
Válasszon egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben (89).



### **Képméret**

A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő.



## ■ A fényképezőgép vezérlői

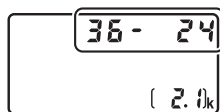
### 1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, □ 307) társítsa a **Képterület kiválasztása** funkciót az egyik vezérlőhöz.

### 2 Használja a kiválasztott vezérlógombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlógombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segédtárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (□ 89).

A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás megtekinthető a felső funkciókijelzőn vagy az információs kijelzőn a képterület kiválasztására szolgáló vezérlógomb megnyomásával. A készülék az FX-formátumot „**36 - 24**”, az 1,2 x-es képterületet „**30 - 20**”, a DX-formátumot „**24 - 16**” és az 5 : 4 képarányú képterületet „**30 - 24**” formában jeleníti meg.

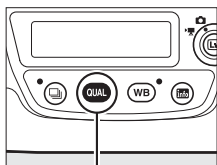


# Képmínőség

A D5 készülék az alábbi képmínőség-beállításokat támogatja. A különböző képmínőség- és képméret-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 385. oldalt.

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képérzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom★/ NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál★/ NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap★/NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom★/ JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).
JPEG normál★/ JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).
JPEG alap★/JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24 bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.

A képminőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a hátsó kezelőtableán.



QUAL gomb



Fő vezérlőtárcsa



Hátsó kezelőtablea

### A még készíthető képek száma

A **QUAL** gomb megnyomása megjeleníti a még készíthető képek számát a hátsó kezelőtableán. A még készíthető képek száma a kiválasztott képminőség-beállítás függvényében változik.



Hátsó kezelőtablea

### JPEG tömörítés

A csillaggal („★”) jelölt képminőség-beállítások által alkalmazott tömörítés a maximális minőség elérését célozza; a fájlok mérete az adott jelenettől függően változó. A csillag nélküli beállítások pedig olyan tömörítési típust használnak, amely kisebb fájl méret létrehozására törekszik; a fájlok mérete – a rögzített jelenettől függetlenül – nagyjából azonos.


### NEF + JPEG



Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **2. fogl. ban levő kártya haszn. > RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítással, akkor mindkét példányt külön-külön törölni kell.

### A képminőség menü


A képminőség a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjának használatával is állítható (☞ 292).

## ■ ■ NEF (RAW) tömörítés

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) tömörítés** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
<b>ON</b>  <b>Veszteségmentes tömörített</b>	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
<b>ON</b>  <b>Tömörített</b>	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
<b>Tömörítetlen</b>	A NEF képek nincsenek tömörítve.


## ■ ■ NEF (RAW) bitmélység

A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.




Beállítás	Leírás
<b>12-bit 12 bites</b>	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
<b>14-bit 14 bites</b>	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájlméretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színdatok mennyisége.

## NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a Capture NX-D vagy más szoftverek, valamint a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának ( 314) használatával.

# Képméret

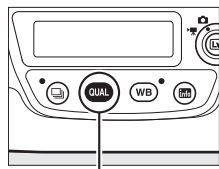
A képméret képpontban van megadva. Válasszon a **Nagy**, a **Közepes** és a **Kicsi** beállítások közül (a képméret a **Képterület** menüpontban megadott beállítástól függően változó,  87):

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX-formátum)	<b>Nagy</b>	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	<b>Közepes</b>	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	<b>Kicsi</b>	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,2× (30×20) 1.2×	<b>Nagy</b>	4 640 × 3 088	39,3 × 26,2
	<b>Közepes</b>	3 472 × 2 312	29,4 × 19,6
	<b>Kicsi</b>	2 320 × 1 544	19,6 × 13,1
DX (24×16) 1.5× (DX-formátum)	<b>Nagy</b>	3 648 × 2 432	30,9 × 20,6
	<b>Közepes</b>	2 736 × 1 824	23,2 × 15,4
	<b>Kicsi</b>	1 824 × 1 216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30×24)	<b>Nagy</b>	4 640 × 3 712	39,3 × 31,4
	<b>Közepes</b>	3 472 × 2 784	29,4 × 23,6
	<b>Kicsi</b>	2 320 × 1 856	19,6 × 15,7

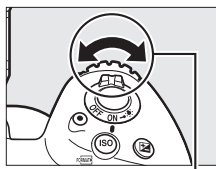
\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inch-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).



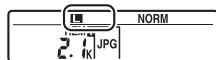
A JPEG és a TIFF képek méretét beállíthatja úgy is, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a hátsó kezelőtableán. A NEF (RAW) képek méretének kiválasztásához használja a fényképezés menü **Képméret > NEF (RAW)** menüpontját.



QUAL gomb



Segédtárcsa



Hátsó kezelőtablea

### A még készíthető képek száma

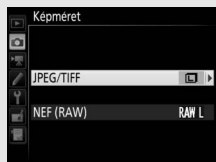
A **QUAL** gomb megnyomása megjeleníti a még készíthető képek számát a hátsó kezelőtableán. A még készíthető képek száma a kiválasztott képméret-beállítás függvényében változik.



Hátsó kezelőtablea

### A képméret menü

A JPEG és a TIFF képek méretét a fényképezés menü **Képméret > JPEG/TIFF** menüpontjában is beállíthatja (☐ 292). A kicsi és közepes méretű NEF (RAW) képek veszteségmentes tömörített 12 bites formátumban kerülnek rögzítésre, a **NEF (RAW) rögzítés** menüpont **NEF (RAW) tömörítés** és **NEF (RAW) bitmélység** elemében kiválasztott beállítástól függetlenül.



# Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **2. fogl.ban levő kártya haszn.** elemében adhatja meg a 2. foglalatba helyezett kártya funkcióját. Válasszon a következő lehetőségek közül: **Túlcsoordulás** (a 2. foglalatba helyezett kártyát csak akkor használja, ha az 1. foglalatban lévő kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (valamennyi képet kétszer rögzít: először az 1. foglalatba, majd a 2. foglalatba helyezett kártyára) és **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** (ua. mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az 1. foglalatba helyezett, míg a JPEG példányok csak a 2. foglalatban lévő kártyára kerülnek).



## „Biztonsági másolat” és „RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.”

A **Biztonsági másolat** és a **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítás kiválasztása esetén a még készíthető képek száma a kevesebb szabad tárhellyel rendelkező kártyára vonatkozik, a hangos jegyzeteket (🗨 272) pedig az 1. foglalatba helyezett kártyára rögzíti a fényképezőgép. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

## Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában adhatja meg, hogy melyik foglalatot kívánja videók rögzítésére használni (🗨 296).

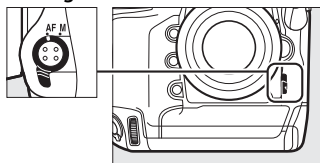
# Élességállítás

Ez a rész azokat az élességállítási módokat ismerteti, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy kézzel (☐ 114) állítható be. A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot automatikus vagy kézi élességállításhoz (☐ 108), vagy használhatja az élesség rögzítést, ha élességállítás után újra szeretné komponálni a képet (☐ 111).

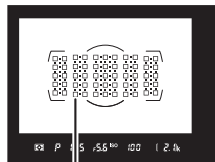
## Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba.

### Élességállítási módválasztó



A fényképezőgép az élességállításhoz 153 élességpontot használ, a felhasználó pedig a jobb oldali ábrán ☐ jelzéssel ellátott 55 élességpont közül választhat (☐ 108).



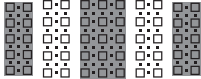
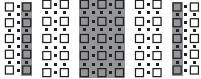
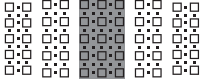
A felhasználó által választható élességpontok





## Keresztérzékelők

A keresztérzékelő élességpontok elérhetősége a használt objektívtől függően változik.

Objektív	Keresztérzékelők (keresztérzékelő élességpontok szürkével kiemelve <sup>2)</sup> )
Az alább felsoroltaktól eltérő, f/4 vagy annál nagyobb maximális rekeszértékkel rendelkező AF-S és AF-P objektívek <sup>1</sup>	 <p>99 keresztérzékelő</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED</li><li>• AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600 mm f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>63 keresztérzékelő</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II</li><li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED</li><li>• f/4-nél kisebb maximális rekeszértékkel rendelkező AF-S és AF-P objektívek <sup>1</sup></li><li>• Nem AF-S, nem AF-P objektívek</li></ul>	 <p>45 keresztérzékelő</p>

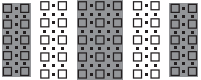
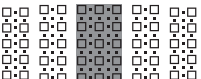
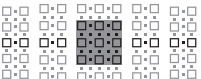
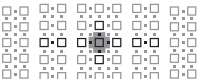
1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérzékelők adják.



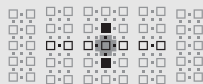
## Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok

AF-S és AF-I telekonverter csatlakoztatása esetén automatikus élességállításhoz és elektronikus távolságméréshez az ábrákon szereplő élességpontok használhatók (amennyiben a maximális kombinált rekeszérték f/5.6-nál kisebb, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép a sötét vagy alacsony kontrasztú témákra nem tudja beállítani az élességet).

Telekonverter	Objektív max. rekesze <sup>1</sup>	Használható élességpontok (keresztérzékelő élességpontok szűrékével kiemelve <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 élességpont (55 választható) 99 keresztérzékelővel
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 élességpont (55 választható) 45 keresztérzékelővel
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	37 élességpont (17 választható) 25 keresztérzékelővel
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	15 élességpont (9 választható) 5 keresztérzékelővel

1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérzékelők adják, de a mindössze 5 keresztérzékelőt használó telekonverterek esetén a függőleges vonalakat csak a ■ jellel jelölt érzékelők észlelik.



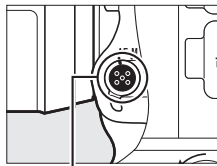
Automatikus élességállítás nem áll rendelkezésre, ha a telekonvertert AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívvel használja.

# Automatikus élességállítási mód

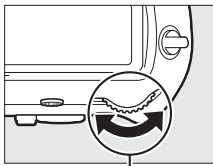
Az alábbi automatikus élességállítási módok közül választhat:

Mód	Leírás
<b>AF-S</b>	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn ( <i>élesség prioritás</i> ; □ 299).
<b>AF-C</b>	<b>Folyamatos motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (□ 103) a téma végső távolságának megjóslásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapértelmezett beállítások esetén a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem ( <i>kioldás prioritás</i> ; □ 299).

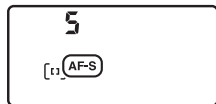
Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn vagy a felső funkciókijelzőn.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felső funkciókijelző



Kereső



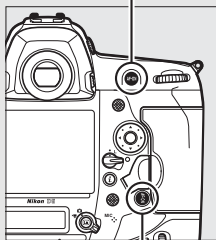
## Lásd még

Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 299) résznél talál információt. A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról az a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 299) résznél talál információt. Annak beállításáról, hogy a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor ne állítson élességet, tájékozódjon az a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**, □ 300). Az a10 Egyéni beállításban (**Autom. élességáll. mód korl.**, □ 301) tájékozódhat arról, hogyan korlátozhatja az élességállítási mód kiválasztását az **AF-S** vagy az **AF-C** beállításra, az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** pontjában (□ 308) pedig arról, miként használhatja a segédtárcsát az élességállítási mód kiválasztására. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 48. oldalt.

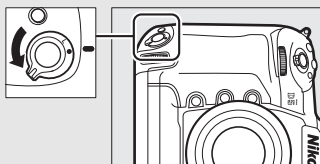
## Az AF-ON gombok

A fényképezőgép élességállításának szempontjából bármelyik **AF-ON** gomb lenyomásának ugyanaz a hatása, mintha a kioldógombot nyomná le félig (vegye figyelembe, hogy a függőleges irányú fényképezésre szolgáló **AF-ON** gomb csak akkor használható, ha a függőleges irányú fényképezés kioldógombjának zárja nyitva van; □ 39).

AF-ON gomb



AF-ON gomb függőleges irányú fényképezéshez



Függőleges irányú fényképezés kioldógombjának zárja

### **Prediktív élességkövetés**

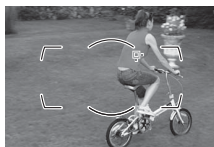
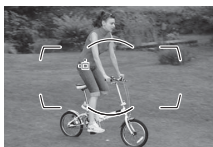
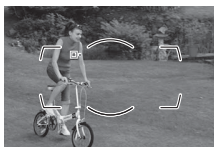
**AF-C** módban a fényképezőgép megkezdi a prediktív élességkövetés használatát, ha a téma közeledik vagy távolodik a fényképezőgéptől, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot, vagy megnyomja valamelyik **AF-ON** gombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.







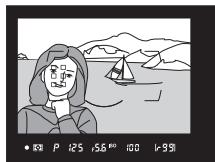
## AF mező mód

Válassza ki, hogyan történjen automatikus élességállításnál az élességpont kiválasztása.

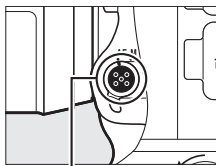
- **Egy pontos AF:** Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
  - **9 vagy 25 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
  - **72 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
  - **153 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).
- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



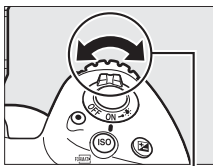
- **Csoportos AF mező:** A fényképezőgép egy, a felhasználó által kiválasztott élességpont-csoport segítségével állítja be az élességet, ezáltal csökken a kockázata annak, hogy a készülék a fő téma helyett a háttérre fókuszál. Akkor válassza, ha a témát nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben a fényképezőgép **AF-S** élességállítási módban arcokat észlel, a portré témákat fogja előnyben részesíteni az élességállítás során.
- **Csoportos AF mező (HL)/Csoportos AF mező (VL):** A HL „vízszintes vonalat”, a VL pedig „függőleges vonalat” jelent. A felhasználó kiválaszthat egy sornyi (HL) vagy oszlopnyi (VL) élességpontot, és a fényképezőgép elsőbbséget ad a kiválasztott sor vagy oszlop azon élességpontjának, amely a fényképezőgéphez legközelebb eső témán helyezkedik el. A kívánt sor (HL) kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot, a kívánt oszlop (VL) kiválasztásához pedig a  vagy a  gombot.
- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot; arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portré témát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban a fő élességpont akkor is megjelenik, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



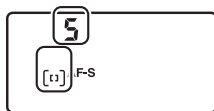
AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn és a felső funkciókijelzőn.



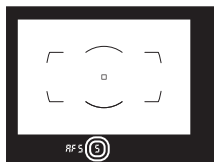
AF mód gomb



Segéd tárcsa























Felső funkciókijelző



Kereső

## AF mező mód

Az AF mező mód megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.

AF mező mód	Felső funkciókijelző	Kereső	Kereső élességpont kijelzése
Egypontos AF	S		
9 pontos dinamikusan AF mező*	d 9		
25 pontos dinamikusan AF mező*	d 25		
72 pontos dinamikusan AF mező*	d 72		
153 pontos dinamikusan AF mező*	d 153		
3D követés	3d		
Csoportos AF mező	GrP		
Csoportos AF mező (HL)	GrP HL		
Csoportos AF mező (VL)	GrP VL		
Automatikus AF mező	Auto		

\* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.



### 3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.








### AF-S/AF-I telekonverterek

Ha AF-S/AF-I telekonverter használatakor az AF mező mód beállítása 3D követés vagy automatikus AF mező, f/5.6-nál kisebb kombinált rekesz esetén automatikusan az egypontos AF kerül kiválasztásra.

### Kézi élességállítás

Kézi élességállításkor automatikusan az egypontos AF kerül kiválasztásra.

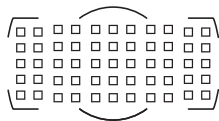
### Lásd még

Arról, hogy az automatikus élességállítás hogyan igazodik a témától való távolság változásához, lásd az a3 Egyéni beállítást (**Élességkövetés rögzítéssel**,  299). A 3D követés beállításait az a4 Egyéni beállításban (**3D követés arcérzékelés**,  300) és az a5 Egyéni beállításban (**3D követési célterület**,  300) adhatja meg. A portré és tájkép tájolású fényképekhez eltérő élességpontokat és/vagy AF mező módot adhat meg, erről az a7 Egyéni beállításban (**Tárolás tájolás szerint**,  300) tájékozódhat; az AF mező mód kiválasztásának korlátozását az a9 Egyéni beállítás (**AF mező módvál. korlátozása**,  300) ismerteti; az a12 Egyéni beállításban (**Élességpont-beállítások**,  301) tájékozódhat arról, hogyan adhatja meg az élességpont dinamikus AF mező módban való megjelenítésének módját; az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** ( 308) pontjában pedig arról talál információt, hogy hogyan használhatja a fő vezérlőtárcsát az AF mező mód kiválasztására. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 49. oldalt.



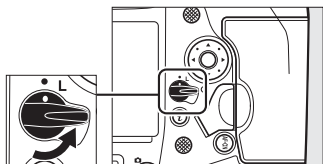
# Az élességpont kiválasztása

A fényképezőgép 153 élességpont segítségével állítja be az élességet, amelyek közül a jobb oldali ábrán látható 55 választható ki manuálisan, ezáltal a felvétel megkomponálható úgy, hogy a főtéma szinte bárhol elhelyezhető a keretben. Az élességpont kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket (csoportos AF mező módban is ezekkel a lépésekkel választhatja ki az élességpontok egyik csoportját, sorát vagy oszlopát).



## 1 Forgassa az élességmező-választógomb zárját ● állásba.

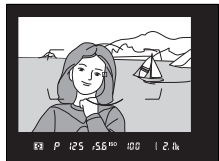
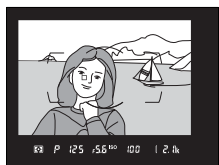
Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



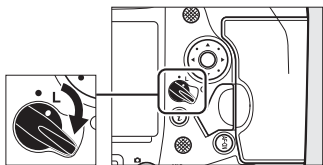
Élességmező-választógomb zár

## 2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont a választógomb középső gombjának lenyomásával választható ki.



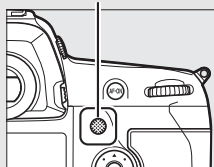
A kiválasztás után az élességmező-választógomb zárja rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a választógomb lenyomásakor a kiválasztott élességpont megváltozzon.



### **A segédválasztó**

Az élességpont kiválasztásához a választógomb helyett használhatja a segédválasztót. A segédválasztó középső gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció (☐ 111, 141). Ügyeljen arra, hogy a segédválasztó használata közben ne nyúljon véletlenül a szemébe.

### **Segédválasztó**



### **Portré (álló tájolású) fényképek**

Portré (álló) tájolású képek komponálásakor az élességpont kiválasztásához használja a függőleges irányú fényképezéshez kialakított választógombot. További információkat az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Választógomb függ. irány. fénykép.** pontjánál (☐ 307) talál.

### **A segédválasztó és a függőleges irányú fényképezésre szolgáló választógomb használata**

Használja a jobb oldalon látható módon. Az oldalal lenyomásával nem biztos, hogy a kívánt hatást éri el.



### **Automatikus AF mező**

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont választás nem lehetséges.



## **Lásd még**

A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az a6 Egyéni beállítást (**Élességpontok száma**, ☐ 300). A függőleges és a vízszintes tájolóshoz eltérő élességpontokat és AF mező módot adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd az a7 Egyéni beállításban (**Tárolás tájolás szerint**, ☐ 300). Arról, hogy miként választhatja az „élességpont görgetése” értéket az élességpont beállításaiban, az a11 Egyéni beállításban (**Élességpont görgetése**, ☐ 301) tájékozódhat. Azt, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva, az a12 Egyéni beállításban (**Élességpont-beállítások**, ☐ 301) választhatja ki. A segédválasztó funkcióválasztásáról lásd az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Segédválasztó** (☐ 307) és **Segédválasztó közepe** (☐ 307) pontját. A választógomb középső gombjának funkcióválasztásáról lásd az f2 Egyéni beállítást (**Választógomb középső gombja**, ☐ 308).

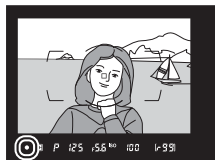


# Élességrogzítés

Az élességrogzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 113), az élességrogzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítását választja az AF mező módban (☐ 104).

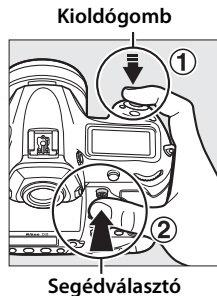
## 1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



## 2 Rögzítse az élességet.

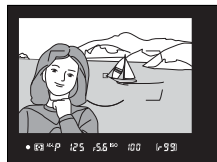
**AF-C élességállítási mód** (☐ 101): A kioldógombot félig lenyomva tartva (1) nyomja meg a segédválasztó közepét (2) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (a keresőben AE-L ikon jelenik meg). Az élesség mindaddig rögzül, amíg a segédválasztó közepét lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



**AF-S élességállítási mód:** Az élességjelzés (●) megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Az élesség az előző oldalon leírtak szerint a segédválasztó közepének lenyomásával is rögzíthető.

### 3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (AF-S), vagy nyomva tartja a segédválasztó közepét, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.



Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.



#### Élesség rögzítése az AF-ON gombbal

Keresős fényképezés közben az élességet a kioldógomb helyett az egyik **AF-ON** gomb használatával is rögzítheti (□ 102). Ha **Csak AF-BE** lehetőséget választott az a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**, □ 300), a fényképezőgép nem állít élességet, amikor félig lenyomja a kioldógombot; ehelyett az **AF-ON** gombok egyikének megnyomásakor állítja be az élességet. Az élesség ezen a ponton rögzül, és rögzítve is marad mindaddig, amíg az egyik **AF-ON** gombot újra meg nem nyomja.

#### Lásd még

A kioldógombot használhatja az expozíció rögzítésére, erről lásd a c1 Egyéni beállítást (**Kioldógomb AE-L**, □ 302).

## Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép e körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Az ilyen esetekben állítsa be az élességet manuálisan (☐ 114), vagy használja az élesség rögzítést (☐ 111), amellyel az élességet egy azonos távolságra lévő másik témára állíthatja be, és komponálja újra a képet.



*A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.*

**Példa:** A téma és a háttér azonos színű.



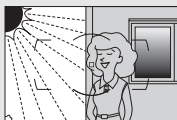
*A élességpontban több különböző távolságra levő tárgy található.*

**Példa:** Ketreccben levő téma.



*A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.*

**Példa:** Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



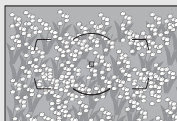
*Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.*

**Példa:** A téma félig árnyékban van.



*A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.*

**Példa:** A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



*A téma sok apró részletet tartalmaz.*

**Példa:** Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

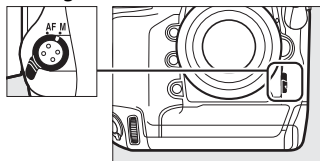


# Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívekkel (nem AF NIKKOR objektívekkel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (📖 113).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

Élességállítási módválasztó

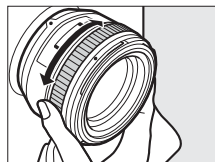


## ✓ AF objektívek

Ne használjon AF objektívet az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, illetve a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S és az AF-P objektívekre, amelyek úgy is használhatók **M** módban, hogy a fényképezőgép élességállítási módválasztóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítson kézzel élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítsa az objektív élességállító gyűrűjét, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.

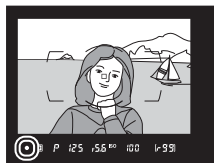




## ■ ■ Az elektronikus távolságmérő

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (az 55 élességpont közül bármelyik választható).

Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 113. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd a 100. oldalon.

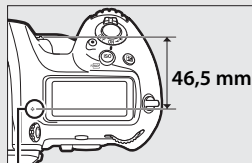


## ✎ AF-P objektívek

Amikor AF-P objektívet (☐ 323) használ kézi élességállítási módban, akkor az élességjelzés a keresőben (illetve élő nézetben az élességpont a monitoron) villogással figyelmeztet arra, hogy az élességállító gyűrűnek a jelenlegi irányba való további forgatásával nem állítható be a téma élessége.

## ✎ Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



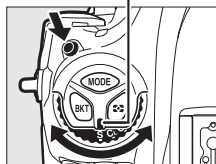
Képsík jelzése





# Kioldási mód




## Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát úgy, hogy annak mutatója a kívánt beállításra mutasson.

Mutató



Mód	Leírás
S	<b>Egyképes:</b> A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL	<b>Lassú sorozatfelvétel:</b> A fényképezési sebességet a  gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával választhatja ki az 1 és 10 kép/mp közé eső értékek közül. A fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt a kiválasztott fényképezési sebességgel készít fényképeket (☐ 117).
CH	<b>Gyors sorozatfelvétel:</b> A fényképezési sebességet a  gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával választhatja ki. A 10, 11, 12 és 14 kép/mp értékek közül választhat. A fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt a kiválasztott fényképezési sebességgel készít fényképeket (☐ 117).
Q	<b>Halk kioldás:</b> Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattánást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, függetlenül attól, hogy milyen értéket adott meg a beállítás menü <b>Hangjelzés</b> menüpontjában (☐ 312). Sorozatfelvételt beállíthat úgy is, hogy a  gombot nyomva tartva addig forgatja az egyik vezérlőtárcsát, amíg a  jelzés megjelenik a hátsó kezelőtableán. Ez esetben a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt nagyjából 3 kép/mp-es sebességgel készít fényképeket.

Mód	Leírás
	<b>Önkioldó:</b> Az önkioldó használatával készíthet fényképeket (☐ 120).
<b>MUP</b>	<b>Tükörfelcsapás:</b> Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefotó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (☐ 122).
	<b>Gyors kioldási mód választás:</b> A kívánt kioldási mód kiválasztásához a  gomb nyomva tartása mellett forgassa el a fő vezérlőtárcsát (☐ 119).

### **Sorozatfelvétel kioldási módok**

A lassú és a gyors sorozatfelvétel módban érvényes fényképezési sebesség a d1 Egyéni beállításban (**Sorozatfelvétel sebessége**, ☐ 303) is megadható. Az említett fényképezési sebességek meghatározásához folyamatos motoros AF élességállítást, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíciót,  $1/250$  mp vagy annál rövidebb záridőt használtunk, miközben a többi beállítás alapértéken maradt. Előfordulhat, hogy az említett fényképezési sebességek bizonyos objektíveknél nem elérhetők; ezenfelül a fényképezési sebesség csökkenhet rendkívül kis rekesznél (magas f-értéknél) vagy hosszú záridőnél, ha a (VR objektívekkel elérhető) rázkódáscsökkentés funkció vagy az automatikus ISO érzékenység szabályozás (☐ 126) be van kapcsolva, illetve ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, nem-CPU objektívet használ, a **Rekeszállító gyűrű** beállítást választotta az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** elemében (☐ 308), vagy ha a fényképezés menüben bekapcsolta a vibrációcsökkentés funkciót, és a készülék vibrálást észlelt (☐ 227).

### **Képek készítése 14 kép/mp-es sebességgel**

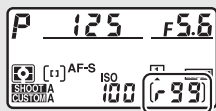
Ha gyors sorozatfelvétel kioldási módban a **14 kép/mp (tükörfelcsapás)** beállítást választja, akkor a kioldógomb teljes lenyomásakor a tükör felemelkedik, az élesség és az expozíció az egyes sorozatok első képéhez megadott értéken rögzül, a külső vakuk pedig nem villannak. Felvételkedés közben az objektíven keresztül látható kép nem jelenik meg a keresőben.



## Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára történő írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Ha azonban az átmeneti tároló megtelik (**r99**), akkor a fényképezési sebesség csökken.

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a felső funkciókijelzőn, ha a kioldógombot félig lenyomja. A jobb oldali illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 99 kép számára van hely.





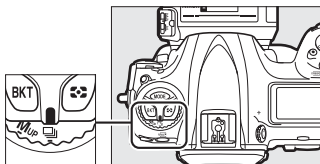
Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassa le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

## Lásd még


Megadhatja, hogy fényképezés után milyen sorrendben jelenjenek meg az egyes sorozatok képei, ennek ismertetését lásd a **Sorozat után megjelenítés:** menüpontban (📖 290). Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a d2 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**, 📖 303) tájékozódhat. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 385. oldalon.

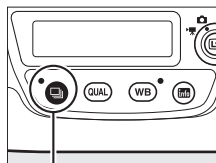
## Gyors kioldási mód választás

Ha a kioldási módválasztó tárcsát  állásba forgatta, a kioldási módot kiválaszthatja úgy, hogy a  gomb nyomva tartása mellett elforgatja a fő vezérlőtárcsát.



Kioldási módválasztó tárcsa

A kiválasztott kioldási mód beállításainak módosításához a  gomb nyomva tartása mellett forgassa el a segédtárcsát.





 gomb

A kioldási mód beállításai megjelennek a hátsó kezelőtáblán.



Hátsó kezelőtábla

### Lásd még

A  gombbal kiválasztható kioldási módok meghatározását lásd a d3 Egyéni beállításban (**Kioldási mód kiválaszt. korlát.**,  304).

# Önkioldó mód

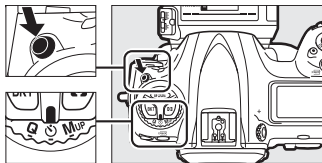
Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

## 1 Rögzítse a fényképezőgépet állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

## 2 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módváltató tárcsát ☺ állásba.



Kioldási módváltató tárcsa

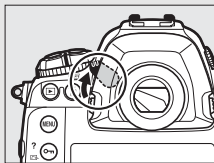
## 3 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

Egyszeri motoros AF módban (☞ 101) csak akkor készítheti el a felvételt, ha az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



### ✎ Zárja le a kereső zárját

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.



## 4 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd.




Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.

Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkioldót, fordítsa a kioldási módválasztó tárcsát másik állásba.





### Az időzítő beállítása

Az időzítő időtartamának kiválasztásához a  gomb nyomva tartása mellett forgassa el az egyik vezérlőtárcsát. Az időzítő 20, 10, 5 vagy 2 másodperces időtartamra állítható be.



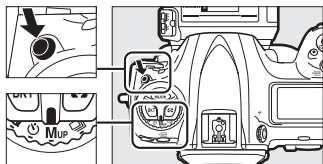
Hátsó kezelőtábla

### Lásd még

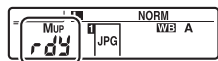
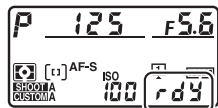
Az önkioldó időtartamának, a készítendő felvételek számának és a felvételek időközének kiválasztásáról a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**,  303) tájékozódhat. Az önkioldó használata során hallatszó hangjelzéseket a beállítás menü **Hangjelzés** menüpontjában szabályozhatja ( 312).

# Tükörfelcsapás mód

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. A tükörfelcsapás mód beállításához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, majd forgassa a kioldási módválasztó tárcsát **MUP** (tükörfelcsapás) állásba. Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, a tükör felemeléséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A felső funkciókijelzőn és a hátsó kezelőtáblán **r d y** jelzés jelenik meg; a fénykép elkészítéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot (élő nézetben nem szükséges felemelnie a tükört, ilyenkor a kép a kioldógomb első teljes lenyomásakor elkészül). Ekkor hangjelzés hallatszik – ha a beállítás menü **Hangjelzés** menüpontjában nem a **Ki** érték van beállítva (☞ 312). A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.



Kioldási módválasztó tárcsa





### ✓ **Tükörfelcsapás**

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

### ✍ **Tükörfelcsapás mód**

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

### ✍ **Az elmosódottság megakadályozása**

A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot. Állvány használata javasolt.

### ✍ **Lásd még**

Az elmosódottság nagyobb mértékű csökkentéséhez használhatja az elektronikus első redőny zárat, erről lásd a d6 Egyéni beállítást (**Elektronikus első redőny zár**, □ 304).



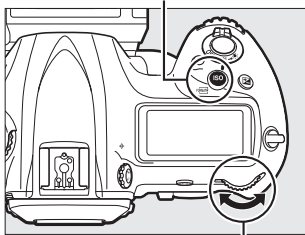
# ISO érzékenység

## Kézi beállítás

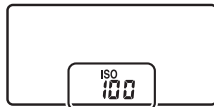
A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon az ISO 100 és ISO 102400 közötti beállítások közül  $\frac{1}{3}$  Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 100 alatti, illetve 0,3–5 Fé értékkel ISO 102400 feletti beállítást is. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé.

Az ISO érzékenységet úgy tudja módosítani, hogy megnyomja az **ISO** (FORMAT) gombot, és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a felső funkciókijelzőn és a keresőben.

ISO (FORMAT) gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felső funkciókijelző



Kereső

## Az ISO érzékenység menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontjában is módosítható (☐ 293).



## ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti értékek használata esetén.

## Hi 0,3–Hi 5

A **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–5 Fé értékkel haladják meg az ISO 102 400-at (ISO 128 000–3 280 000 értéknek felelnek meg).

## Lo 0,3–Lo 1


Az **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel alacsonyabbak ISO 100-nál (ISO 80–50 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értéknél; az esetek többségében ISO 100 vagy nagyobb érték ajánlott.

## Lásd még


Az ISO érzékenység lépésközének megadására vonatkozó információkat lásd a b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**; ☐ 301). Nagy ISO érzékenységnél zajcsökkentésre a fényképezés és a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontja használható, fényképekhez lásd a 294. oldalt, videókhoz pedig a 298. oldalt.

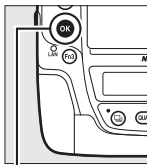
# Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység vaku használata esetén megfelelően módosul).

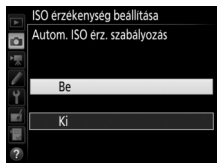
- 1 Válassza az Autom. ISO érz. szabályozás menüpontot.**  
A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



- 2 Válassza a Be lehetőséget.**  
Jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



 gomb



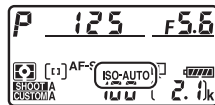
### 3 Módosítsa a beállításokat.

Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban (az automatikus ISO érzékenység minimális értéke automatikusan ISO 100-ra van állítva; ha a felhasználó által kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység** értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték kerül használatra). **P** és **A** expozíciós módban az érzékenység csak akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításához megadott érték alulexponáltságot eredményezne


( $1/4000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a leghosszabb záridőt. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  $\odot$  gombot a kilépéshez.

Amennyiben külső vakuval (☐ 330) készülő fényképekhez kívánja beállítani a legnagyobb ISO érzékenységet, használja a **Legnagyobb érzékenység**  $\frac{1}{2}$  mellett beállítást. Az **Ugyanaz, mint vaku nélkül** beállítás kiválasztása esetén a készülék a vakus fényképezés legnagyobb ISO érzékenységét a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban aktuálisan beállított értékre állítja.


Ha **Be** beállítást választott, a keresőben és a felső funkciókijelzőn **ISO-AUTO** kijelzés jelenik meg. Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott, akkor ezek a kijelzések villognak, a módosított érték pedig megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.

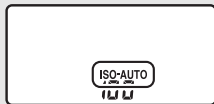


## ✍ Leghosszabb záridő




Az automatikus záridőválasztás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefontól objektíveknel az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb időt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívekkel használható; ha az objektív adatainak megadására nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő  $1/30$  mp értéken lesz rögzítve. A záridő a kiválasztott leghosszabb érték fölé nőhet, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításához választott ISO érzékenységnél.

## ✍ Az automatikus ISO érzékenység szabályozás be- és kikapcsolása



Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható az **ISO**  gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával. Az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában **ISO-AUTO** ikon, kikapcsolt állapotában pedig **ISO** ikon jelenik meg a felső funkciókijelzőn és a keresőben.



## ✍ Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  305) beállított értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**,  306) megadott értéknél. Ezekben az esetekben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan nőhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módok egyikével használja (külső vakuk használata esetén;  198), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.





## ✍ Lásd még


Ha vakus fényképezés során bekapcsolja az automatikus ISO érzékenység szabályozást, akkor az expozíció meghatározásához referenciaértéket használhat, ennek kiválasztásáról lásd az e4 Egyéni beállítást (**Auto.  ISO érz. szabályozás**,  306).

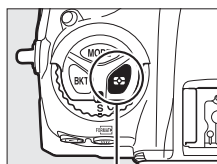
# Expozíció

## Fénymérés

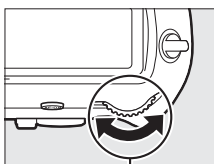
A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
	<b>Mátrix:</b> A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színeknek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (☐ 323) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	<b>Középre súlyozott:</b> A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a terület méretét megadhatja a b6 Egyéni beállításban ( <b>Középre súlyoz. mérőmező</b> , ☐ 302); ha nem-CPU objektívet használ, a terület egy 12 mm-es átmérőjű körnek felel meg). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1×-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	<b>Célpont:</b> A fényképezőgép 4 mm-es átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 1,5%-án), ezzel biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb. A fénymérés területének középpontja az aktuális élességponton van. A fényképezőgép azonban a középső élességponton méri a fényt, ha: <ul style="list-style-type: none"><li>• az AF mező mód beállítása (☐ 104) az automatikus AF mező, a csoportos AF mező (HL), illetve a csoportos AF mező (VL), vagy</li><li>• nem-CPU objektívet csatlakoztatott</li></ul>
	<b>Csúc fényre súlyozott:</b> A fényképezőgép a csúc fényekre helyezi a legnagyobb súlyt. Használatával mérsékelheti a minőségromlást a fényes területeken, például spotlámpával megvilágított színpadi előadók fényképezésénél.

A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn és a felső funkciókijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felső funkciókijelző



Kereső

### **Nem-CPU objektív adatai**

Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☐ 243) megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekesztét, akkor a fényképezőgép a mátrixmérés beállításakor színes mátrixmérést alkalmaz, valamint javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés pontossága. A készülék középre súlyozott fénymérést használ, ha nem-CPU objektív csatlakoztatása esetén csúcsfényre súlyozott mérést választ, illetve ha mátrixmérést állít be olyan nem-CPU objektívhez, amelynek nem adta meg az adatait. Középre súlyozott fénymérés kerülhet használatra akkor is, ha bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR, ill. nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel; ☐ 323) csúcsfényre súlyozott mérést választ.

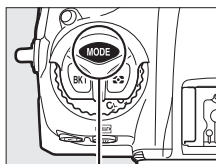
### **Lásd még**

A b5 Egyéni beállításban (**Mátrixmérés**, ☐ 302) adhatja meg, hogy a fényképezőgép mátrixmérésnél alkalmazzon-e arcfelismerést. A b7 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, ☐ 302) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.



# Expozíciós mód

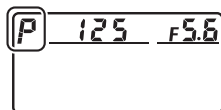
Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozícióhoz a záridőt és a rekeszt, ehhez nyomja meg a **MODE** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a felső funkciókijelzőn.



MODE gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felső funkciókijelző

Mód	Leírás
<b>P</b>	<b>Programozott automatikus</b> (☑ 133): A fényképezőgép az optimális expozíció elérése érdekében állítja be a záridőt és a rekeszt. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
<b>S</b>	<b>Záridő-előválasztásos automatikus</b> (☑ 134): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
<b>A</b>	<b>Rekesz-előválasztásos automatikus</b> (☑ 135): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a háttér elmosódottá, vagy az előtér és a háttér egyaránt élessé kívánja tenni.
<b>M</b>	<b>Kézi</b> (☑ 136): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (- -) lehetőségek egyikére.



### **Objektív típusok**

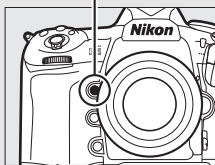
Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (☐ 326), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

Nem-CPU objektívek használatakor (☐ 243) válassza az **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) vagy a **M** (kézi) expozíciós módot. Egyéb módokban nem-CPU objektív csatlakoztatásakor az **A** expozíciós mód kerül automatikusan kiválasztásra (☐ 326). Ilyenkor az expozíciós mód kijelzése (**P** vagy **S**) villog a felső funkciókijelzőn, és a keresőben **A** jelzés jelenik meg.

### **Mélységélesség ellenőrzése**

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.

**Pv gomb**



### **e5 Egyéni beállítás – Modellfény**

Ez a beállítás szabályozza, hogy a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS-t; ☐ 330) támogató külső vakuk modellfényt adjanak-e ki a **Pv** gomb megnyomásakor.



## **P: Programozott automatikus**

Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

### **Rugalmas program**

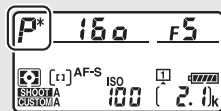
**P** expozíciós módban a záridő és a rekesztérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérő mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekesztértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehetők a háttérrészletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekesztértékek (magas f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt csillag („\*”) jelenik meg a felső funkciókijelzőn. A záridő és a rekesztérték alapbeállításainak visszaállításához forgassa el a tárcsát, míg eltűnik a csillag, válasszon másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### **Lásd még**

A beépített expozíciós programmal kapcsolatos információért lásd a 357. oldalt. A fénymérő aktiválásáról szóló információkat lásd „A készenléti időzítő (kereső fényképezés)” részben a 41. oldalon.



Fő vezérlőtárcsa



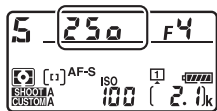
## S: Zárídő-előválasztásos automatikus

Zárídő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zárídőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

A zárídő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A zárídő „x 250” értékre, vagy 30 mp és  $1/8000$  mp közötti értékekre állítható. A zárídő rögzíthető a kiválasztott beállításon (☞ 140).



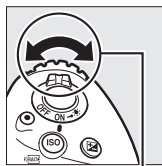
Fő vezérlőtárcsa



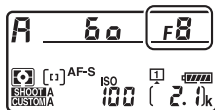
## A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segéd tárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (☐ 140).

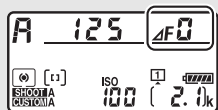


Segéd tárcsa



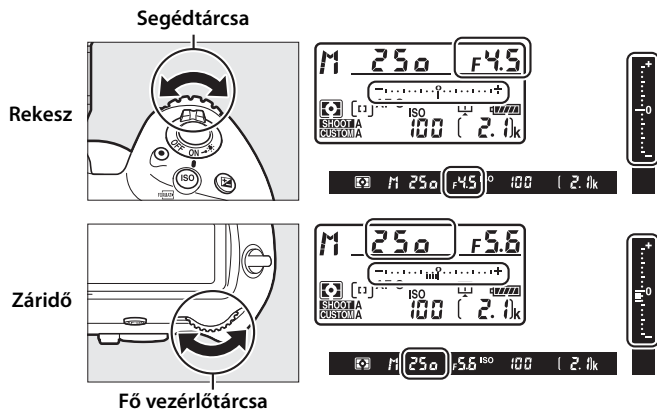
### **Nem-CPU objektívek** (☐ 324, 326)

A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemében (☐ 244), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn. Egyéb esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg (**Δf**, a maximális rekesz **Δf0** formában jelenik meg), és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.



## M: Kézi élességállítás

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250” értékre, vagy 30 mp és 1/8000 mp közötti értékekre állítható, illetve a zár hosszú időtartamú expozíciók esetén (b, l, b vagy - -, [138]) tetszőleges ideig nyitva tartható. A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.










A záridő és a rekeszérték a kiválasztott értéken rögzíthető (140).

## AF Micro NIKKOR objektívek


Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

## Expozíció jelzők

A keresőben és a felső funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  301) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke  $1/3$  Fé,  $1/2$  Fé vagy 1 Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés			
	Optimális expozíció	Alulexponált $1/3$ Fé-vel	Túlexponált több mint 3 Fé-vel
Felső funkciókijelző			
Kereső			

## Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az f7 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**,  309).



# Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridők egyikét mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozícióval történő megörökítéséhez.

- **Hosszú expozíció** (♻️): A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☑️ 337) vagy vezetékes távkioldót (☑️ 339).
- **Időzített** (-): Indítsa az expozíciót a fényképezőgépen vagy a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn található kioldógombról. A zár a gomb másodszori megnyomásáig nyitva marad.



Expozíció hossza: 35 mp

Rekesz: f/25



## 1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

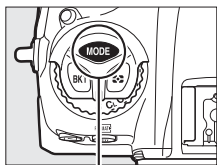
### Hosszú időtartamú expozíciók

Zárja le a kereső zárját, ezzel megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken (☑️ 120). Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön megvásárolható hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Hosszú időtartamú expozíciók esetén zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg a fényképeken. A fényes pontok és a köd előfordulását mérsékelheti a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** beállításával (☑️ 294).

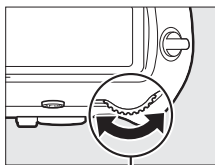


## 2 Válassza az M expozíciós módot.

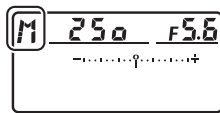
Nyomja le a **MODE** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **M** kijelzés jelenik meg a felső funkciókijelzőn.



MODE gomb



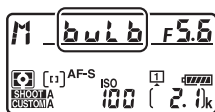
Fő vezérlőtárcsa



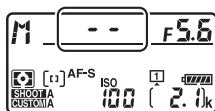
Felső funkciókijelző

## 3 Válasszon záridőt.

A fénymérő bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a hosszú expozíció (**b u l b**) vagy az időzített (- -) záridő kiválasztásához. Az expozíció jelzők nem jelennek meg, ha hosszú expozíció (**b u l b**) vagy időzített (- -) beállítást választott.



Hosszú expozíció



Időzített

## 4 Nyissa a zárat.

**Hosszú expozíció:** Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn. Az expozíció befejezéséig tartsa lenyomva a kioldógombot.

**Időzített:** Nyomja le teljesen a kioldógombot.

## 5 Csukja be a zárat.

**Hosszú expozíció:** Vegye le az ujját a kioldógombról.


**Időzített:** Nyomja le teljesen a kioldógombot.




# A záridő és a rekesz rögzítése

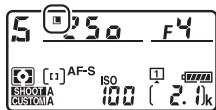
A záridő rögzítése záridő-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban, a rekesz rögzítése rekesz-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban érhető el. A záridő és a rekesz rögzítése nem használható programozott automatikus expozíciós módban.


## 1 Rendelje hozzá a záridő és a rekeszérték rögzítését a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  307) rendelje a **Záridő és rekesz rögzítése** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.


## 2 Rögzítse a záridőt és/vagy a rekeszértéket.

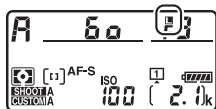
**Záridő (S és M expozíciós mód):** Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az  ikon megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.




A záridő rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a fő vezérlőtárcsát forgassa mindaddig, amíg az  ikon eltűnik a kijelzőkről.




**Rekesz (A és M expozíciós mód):** Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg az  ikon megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.



A rekesz rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a segéd tárcsát forgassa mindaddig, amíg az  ikon eltűnik a kijelzőkről.



### Lásd még

Használja az f3 Egyéni beállítást (**Záridő és rekesz rögzítése**;  308), ha a záridőt és/vagy a rekeszértéket a beállított értéken kívánja rögzíteni.

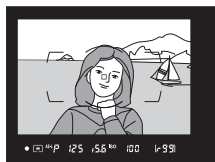
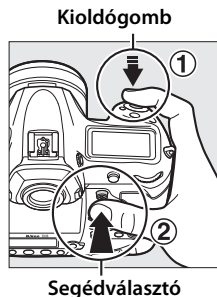
# Automatikus expozíció (AE) rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a középre súlyozott vagy célpont-fénymérés (☐ 129) elvégzése után.

## 1 Rögzítse az expozíciót.

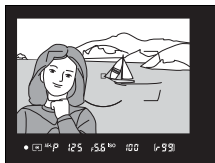
Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Az expozíció rögzítéséhez helyezze a témát az élességpontba, és a kioldógombot félig lenyomva tartva nyomja meg a segédválasztó közepét (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy a ● élességjelzés látszik-e a keresőben).

Amíg az expozíciórögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.



## 2 Komponálja újra a képet.

A segédválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



### **A fénymérés területe**

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességponton mért értéken lesz rögzítve (☞ 129). Középre súlyozott fénymérésnél az expozíció a kereső középpontja körüli 12 mm-es körben mért értéken lesz rögzítve.

### **A záridő és a rekesz módosítása**

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Expozíciós mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; ☞ 133)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a felső funkciókijelzőn. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

### **Lásd még**

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Kioldógomb AE-L**, ☞ 302) menüpontban a **Be (félig lenyomva)** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja.



# Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (☐ 129). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon  $\frac{1}{3}$  Fé lépésközökkel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé



Nincs

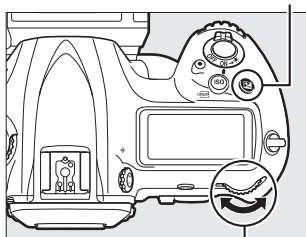


+1 Fé

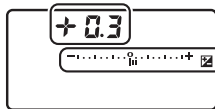
expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a felső funkciókijelzőn.

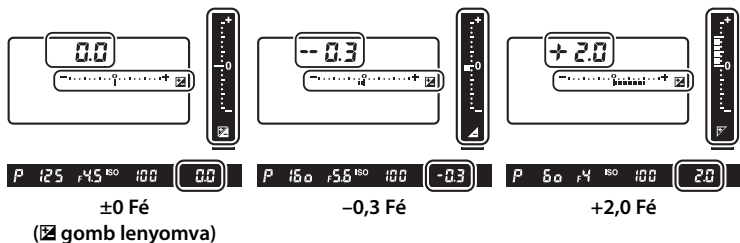
gomb



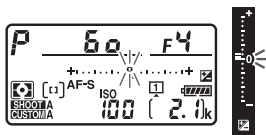
Fő vezérlőtárcsa



Felső funkciókijelző



±0,0-tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (csak P, S és A expozíciós módban), valamint a ☒ gomb felengedését követően ☒ ikon jelenik meg a keresőben és a felső funkciókijelzőn. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a ☒ gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt ±0,0 értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.




### **M expozíciós mód**

**M** expozíciós módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik.

### **Vaku használata**

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a vakuszintet, mind az expozíciót, egyaránt megváltoztatva a fő téma és a háttér fényerejét. Az e3 Egyéni beállításban (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, □ 306) az expozíciókompenzáció hatása a háttérre korlátozható.

### **Lásd még**

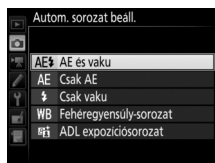
Az expozíciókompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**, □ 301). Az expozíciókompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b4 Egyéni beállításban (**Egyszerű expozíciókompenz.**, □ 302). Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 146. oldalon.



# Sorozatkészítés

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az **Aktív D-Lighting (ADL)** vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekben válassza, amikor nehéz meghatározni a helyes beállításokat, nincs idő az egyes felvételeknél a hatások ellenőrzésére és a beállítások módosítására, illetve amikor egy adott témához több beállítást szeretne kipróbálni.

A sorozatkészítés beállításait a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** menüpontjában adhatja meg, amely az alábbi lehetőségeket tartalmazza:



- **AE és vaku:** A fényképezőgép az expozíció és a vakuszint értékét egy felvételsorozaton keresztül módosítja (☐ 147). A vakus sorozatkészítés csak i-TTL, illetve (ha támogatott) automatikus rekesz (⊗A) vakuvezérlési módban használható (☐ 196, 331).
- **Csak AE:** A fényképezőgép az expozíció szintjét egy felvételsorozaton keresztül módosítja.
- **Csak vaku:** A fényképezőgép a vakuszintet egy felvételsorozaton keresztül módosítja.
- **Fehéregyensúly-sorozat:** A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással (☐ 151).
- **ADL expozíciósorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 155).





## ■ ■ Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés

Az expozíció és/vagy a vakusint értékének egy felvételesorozaton keresztüli módosításához:



Expozíció módosítása:  
0 Fé



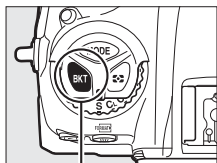
Expozíció módosítása:  
-1 Fé



Expozíció módosítása:  
+1 Fé

### 1 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a felső funkciókijelzőn.

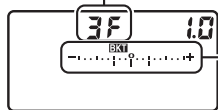


**BKT** gomb



Fő vezérlőtárcsa

Felvételek száma



Felső funkciókijelző

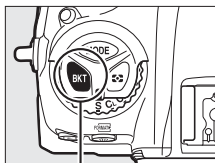
Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **BKT** ikon, valamint az expozíciósorozat és vakusorozatkészítés jelzője megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.

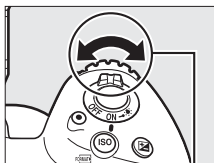


## 2 Válasszon expozíciós lépésközt.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az expozíció lépésközének kiválasztásához.

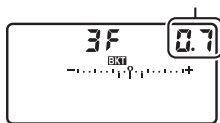


**BKT gomb**



**Segéd tárcsa**

Expozíció lépésköze



**Felső funkciókijelző**

Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 ( $1/3$ ), 0,7 ( $2/3$ ), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban találja a 0,3 ( $1/3$ ) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítés programokat.

Funkciókijelző jelzése	Felvételek száma	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

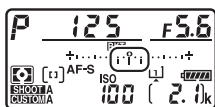
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben az 1. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

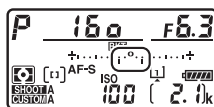


A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakusintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 143. oldalon).

A sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3; lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

#### ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (0F) és a **BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (□ 224), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

#### ✍ Lásd még

Az expozíciós lépésköz méretének megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, □ 301). A sorozatkészítés sorrendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd az e7 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, □ 307). A **BKT** gomb funkcióválasztásával kapcsolatos információkat lásd az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** + ☑ pontjában (□ 307).

### **Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés**

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 147. oldal 1. lépésében kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállítás **(Önkioldó) > Felvételek száma** pontjában (☐ 303) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közötti időközöt azonban a c3 Egyéni beállítás szabályozza **(Önkioldó) > Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

### **Expozíciósorozat**

A fényképezőgép az expozíciót a záridő és a rekesz (programozott automatikus mód), a rekesz (záridő-előválasztásos automatikus mód) vagy a záridő (rekesz-előválasztásos automatikus, kézi expozíciós mód) változtatásával módosítja. Amennyiben **P**, **S** vagy **A** módban az **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta (☐ 126), a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabbra állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja. Az e6 Egyéni beállításban **(Auto. sorozat (M mód), ☐ 307)** módosítható az, hogy kézi expozíciós módban hogyan végezze el a fényképezőgép az expozíciósorozatot és a vakus sorozatkészítést. A sorozatkészítés a vakusint és a záridő és/vagy a rekeszérték, illetve kizárólag a vakusint módosításával is elvégezhető.

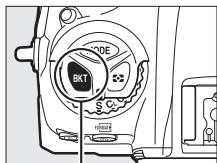


## ■ ■ Fehéregysúly-sorozat

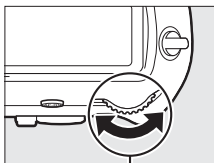
A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregysúly-beállítással.

### 1 Válassza ki a felvételek számát.

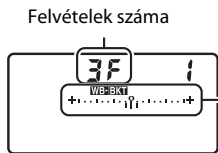
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a felső funkciókijelzőn.



**BKT** gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felvételek száma

Felső funkciókijelző

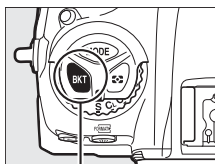
Fehéregysúly-sorozat  
jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **WB-BKT** ikon és a fehéregysúly-sorozat jelzője megjelenik a felső funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

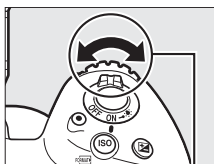


## 2 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát a fehéregyensúly módosításának beállításához. Minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg.

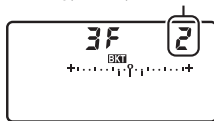


**BKT** gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



Felső funkciókijelző

Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb **B** érték a kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését jelenti (☐ 162). Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

Funkciókijelző jelzése	Felvételek száma	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
b3F 1 +.....ii°.....+	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
A3F 1 +.....i°.....+	3	1 A	0 / 2 A / 1 A
b2F 1 +.....ii°.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 +.....i°.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +.....ii°.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +.....ii°.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +.....ii°.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +.....ii°.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

### 📖 Lásd még

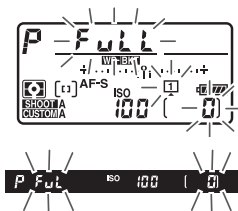
A „mired” meghatározását lásd a 164. oldalon.

### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, a jobb oldali ábrán látható módon **FuLL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a felső funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **FuL** ikon jelenik meg, és nem lehetséges exponálás. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



## ■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatkészítési ciklusban a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és a **WEB/BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 224), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.



### ✍ Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A NEF (RAW) vagy a NEF (RAW) + JPEG beállítások egyikének kiválasztása leállítja a fehéregyensúly-sorozat készítését.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, ☐ 162). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban a sorozatkészítési programban megadott számú másolat készül a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 303) elemében megadott beállítástól.

Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele elkészült.



## ■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást.

### 1 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készíthető felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a felső funkciókijelzőn.

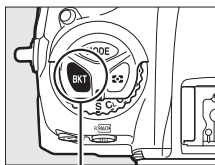


Nullától eltérő beállítás esetén az **ADL BKT** ikon és az **ADL** expozíciósorozat kijelzése megjelenik a felső funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelző jelenik meg. Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a fényképezés menüben megadott értékkel. Válasszon három-öt felvételt, hogy a **Ki** és **Normál** (három felvétel), a **Ki** és **Magas** (négy felvétel), illetve a **Ki** és **Extra magas 1** vagy **Alacsony** és **Extra magas 2** (öt felvétel) közé eső Aktív D-Lighting értékek segítségével készítsen sorozatot. Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 3. lépéssel.

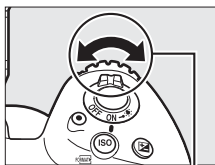


## 2 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



BKT gomb



Segéd tárcsa

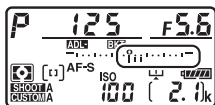
Az Aktív D-Lighting megjelenik a felső funkciókijelzőn.

Funkciókijelző jelzése	ADL	Funkciókijelző jelzése	ADL
	暗A Automata- tikus		暗H Magas
	暗L Alacsony		暗H1 Extra magas 1
	暗N Normál		暗H2 Extra magas 2

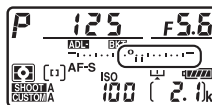
### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője megjelenik a felső funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után



## ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatkészítési ciklusban a felvételek száma nulla lesz (**0 F**) és a **ADL BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**□ 224**), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### **ADL expozíciósorozat**

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 155. oldal 1. lépésében kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** pontjában (**□ 303**) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közötti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás szabályozza (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.






Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

# Fehéregyensúly

## A fehéregyensúly beállításai

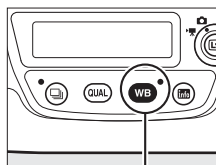
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon beállítást az alábbi listáról, vagy használja a fehéregyensúly felhasználói beállítását.

Beállítás	Színhóm.*	Leírás
<b>AUTO Automatikus</b>	3 500– 8 000 K	A fehéregyensúly automatikus beállítása. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Ha a külső vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul. A színhőmérséklet a felvét elkészítést követően megtekinthető a visszajátszási képinformációs kijelzőn (□ 254).
<b>Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)</b>		
<b>Normál</b>		
<b>Meleg színek megőrzése</b>		
 <b>Izzólámpa</b>	3 000 K	Használata izzólámpás megvilágításnál ajánlott.
 <b>Fénycső</b>		Használja:
<b>Nátriumgőzlámpák</b>	2 700 K	• Nátriumgőzlámpás megvilágításnál (sporteseményeken).
<b>Meleg, fehér fluoreszk.</b>	3 000 K	• Meleg fehér fénycső fényénél.
<b>Fehér fényű fluoreszkáló</b>	3 700 K	• Fehér fénycső fényénél.
<b>Hideg, fehér fluoreszk.</b>	4 200 K	• Hideg fehér fénycső fényénél.
<b>Nappali, fehér fluoreszk.</b>	5 000 K	• Nappali fehér fényű fénycső fényénél.
<b>Nappali fényű fluoreszkáló</b>	6 500 K	• Nappali fénycső fényénél.
<b>Magas hőmérs. hig.gőzlámpa</b>	7 200 K	• Magas színhőmérsékletű fényforrásoknál (pl. higanygőzlámpáknál).

Beállítás	Színhőm.*	Leírás
 <b>Közvetlen napfény</b>	5 200 K	Használata közvetlen napfényvel megvilágított témákkal ajánlott.
 <b>Vaku</b>	5 400 K	Használata külső vakuval ajánlott.
 <b>Felhős</b>	6 000 K	Használata nappali fényben, borús égbolt alatt ajánlott.
 <b>Árnyék</b>	8 000 K	Használata nappali fényben, árnyékban levő témákhoz ajánlott.
 <b>Színhőmérséklet választása</b>	2 500–10 000 K	Válasszon színhőmérsékletet az értéklistánból (☐ 165).
<b>PRE Felhasználói beállítás</b>	—	Használjon egy témát, egy fényforrást, vagy egy meglévő képet referenciaként a fehéregyensúlyhoz (☐ 168).

\* Minden érték csak becslült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

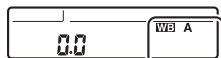
A fehéregyensúly kiválasztásához nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a hátsó kezelőtableán.



WB gomb



Fő vezérlőtárcsa




Hátsó kezelőtablea



### A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (☐ 293, 297), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 162), vagy a felhasználói fehéregyensúly mérésére (☐ 168) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** beállításában a következő lehetőségek közül választhat: **Fehér megörz.** (meleg szín. csökk.), **Normál** és **Meleg színek megörzése**.

A **Fehér megörz. (meleg szín. csökk.)** megőrzi az izzólámpás megvilágítás fehér színeit, míg a **Meleg színek megörzése** beállítás az izzólámpás megvilágítás alatt általában észlelt meleg árnyalatokat adja vissza a képen. A  **Fénycső** beállítással kiválaszthatja a kívánt fényforrást a megadott izzótipusok közül.



## **Műtermi vakus megvilágítás**

Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.

## **Színhőmérséklet**

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.

„Melegebb” (vörösebb) színek

„Hidegebb” (kékebb) színek



①	 (nátriumgőzlámpák): 2 700 K	⑥	 (közvetlen napfény): 5 200 K
②	 (izzólámpa)/  (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K	⑦	 (vaku): 5 400 K
③	 (fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K	⑧	 (felhős): 6 000 K
④	 (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K	⑨	 (nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K
⑤	 (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K	⑩	 (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
		⑪	 (árnyék): 8 000 K

**Megjegyzés:** Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

## **Lásd még**

A fehéregyensúly sorozatkészítéssel (☞ 151) több másolatot készíthet valamennyi képről, a fehéregyensúly értékének módosításával „sorozatba állítva” az aktuális értéket.

# A fehéregyensúly finomhangolása

A **☑ (Színhőmérséklet választása)** beállítástól eltérő beállítások esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

## ■ A fehéregyensúly menü

A fehéregyensúly fényképezés menüben való finomhangolásához válassza a **Fehéregyensúly** menüpontot, és hajtsa végre az alábbi lépéseket.

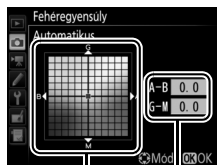
### 1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a fehéregyensúly kívánt beállítását, majd nyomja meg a **☑** gombot (ha az egyik almenü jelenik meg, akkor válassza ki a kívánt beállítást, majd a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a **☑** gombot; a fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolásáról a 178. oldalon tájékozódhat).



### 2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fény­sűrűség egységnek felelnek meg.



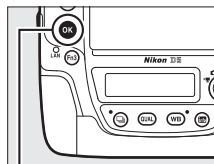
Koordináták

Beállítás

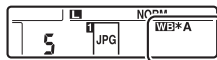


### 3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az **OK** gombot. A féhéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („\*”) jelenik meg a hátsó kezelőtáblán.

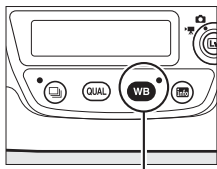


**OK** gomb

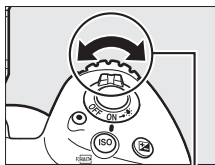


### ■ A **WB** gomb

Amennyiben nem a **☑ (Színhőmérséklet választása)** vagy a **PRE (Felhasználói beállítás)** opció van érvényben, a **WB** gomb használható a féhéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (☞ 162; amennyiben **PRE** beállítás mellett kívánja finomra hangolni a féhéregyensúlyt, használja a fényképezés menüt a 178. oldalon leírtaknak megfelelően). Nyomja le a **WB** gombot és forgassa addig a segédtárcsát, amíg a kívánt érték jelenik meg a hátsó kezelőtáblán. A féhéregyensúlyt 0,5-ös lépésekben lehet finomra hangolni (minden teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg). A segédtárcsa balra történő forgatása a borostyán (A) arányát növeli. A segédtárcsa jobbra történő elforgatása pedig a kék (B) arányát növeli. 0-tól eltérő beállítások esetében csillag („\*”) jelenik meg a hátsó kezelőtáblán.



**WB** gomb




Segédtárcsa

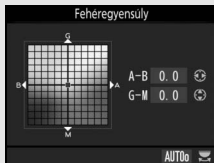


Hátsó kezelőtábla




## Az információs kijelző

Keresős fényképezés közben a **WB** gomb megnyomásával módosíthatja a fehéregyensúly beállítását az információs kijelzőn. A fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki a fehéregyensúly módot, a segéd tárcsa elforgatásával pedig a színhőmérsékletet ( mód, „színhőmérséklet választása”) vagy a felhasználói fehéregyensúly (felhasználói beállítás mód), a választógomb használatával finomra hangolhatja a fehéregyensúlyt a borostyán (A)–kék (B) és a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen (egyéb fehéregyensúly módokban).



## Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  (**Izzólámpa**) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

## „Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színelkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk  $10^{-6}$ -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- $4000\text{ K} - 3000\text{ K}$  (1000 K a különbség) = 83 mired
- $7000\text{ K} - 6000\text{ K}$  (1000 K a különbség) = 24 mired

# Színhőmérséklet választása

A **[K] (Színhőmérséklet választása)** fehéregyensúly-beállítás kiválasztása esetén az alábbi lépésekkel választhat színhőmérsékletet.

## **✓ Színhőmérséklet választása**

Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **[⚡ (Vaku)]** vagy a **[☀ (Fénycső)]** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

## **■ A fehéregyensúly menü**

A színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában adhatja meg. Az alábbiakban leírtak szerint adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit.

### **1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.**

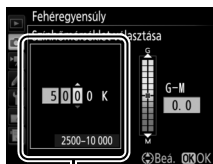
Válassza ki a fényképezés menü

**Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** beállítást és nyomja meg a **[OK]** gombot.



### **2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.**





Nyomja meg a **[←]** vagy a **[→]** gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a **[←]** vagy a **[→]** gombot a módosításhoz.

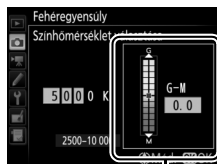


A borostyán (A)–kék (B) tengely értéke




### 3 Válasszon értéket a zöld-bíborvörös tengelyhez.

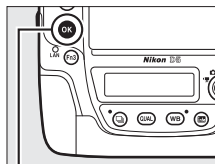
Nyomja meg a  vagy a  gombot a **G** (zöld) vagy a **M** (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt érték kiválasztásához.



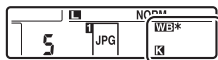
A zöld (G)-bíborvörös (M) tengely értéke

### 4 Nyomja meg az gombot.






A módosítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az  gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)-bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („\*”) jelzés jelenik meg a hátsó kezelőtáblán.

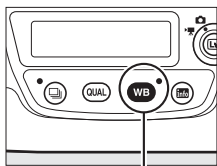


 gomb

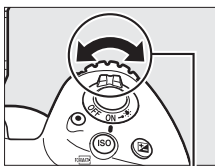


## ■ ■ A WB gomb

**K** (Színhőmérséklet választása) beállítás esetén a **WB** gomb használható a színhőmérséklet megadására, de csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyen. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt érték megjelenik a hátsó kezelőtáblán (a beállítások miredben vannak megadva;  164). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a **WB** gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a  vagy a  gombot pedig a módosításhoz.



WB gomb



Segéd tárcsa



Hátsó kezelőtábla



# Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (☐ 169). Élő nézet során (☐ 44, 59) a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, ☐ 173).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét egy, a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 176).



## **Fehéregyensúly felhasználói beállítások**

A fehéregyensúly felhasználói beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (☐ 291).

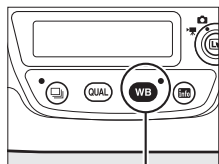
# Keresős fényképezés

## 1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szűrketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** expozíciós módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző  $\pm 0$  értéket mutasson (☞ 137).

## 2 Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre.

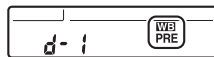
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik a hátsó kezelőtáblán.



WB gomb




Fő vezérlőtárcsa



Hátsó kezelőtábla

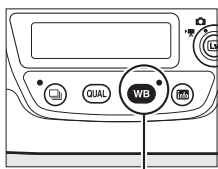
### Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető akkor, ha HDR fényképet készít (☞ 189), többszörös expozíciót használ (☞ 229), vagy a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > **Kioldógomb** kiosztása pontjában a **Videók rögzítése** elemet választotta (☞ 309) és élő nézet közben az élő nézet választott  állásba forgatta.

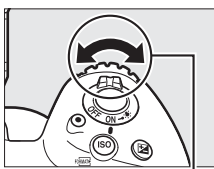


### 3 Válasszon felhasználói beállítást.

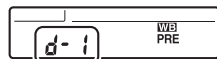
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a hátsó kezelőtableán.



WB gomb



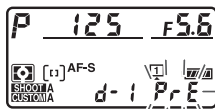
Segédtárcsa



Hátsó kezelőtablea

### 4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon villogni kezd a hátsó kezelőtableán. A felső funkciókijelzőn és a keresőben is megjelenik egy villogó **P-r-E** jelzés.



Felső funkciókijelző



Hátsó kezelőtablea



Kereső

### 5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A kijelzők pár másodperces villogása alatt állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltsa a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. Fénykép nem készül; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan leméri a fényképezőgép, ha nem állított élességet.



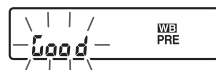


## 6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúlyt értéket, **Good** jelzés villog a felső funkciókijelzőn és a hátsó kezelőtableán, míg a keresőben egy villogó **Good** jelzés látszik. A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



Felső funkciókijelző

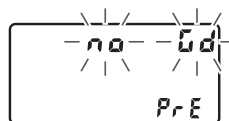


Hátsó kezelőtablea



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor a felső funkciókijelzőn, a hátsó kezelőtableán és a keresőben villogó **no Good** jelzés jelenik meg. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Felső funkciókijelző



Hátsó kezelőtablea



Kereső

### ✓ **Közvetlen mérési mód**

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készletléti időzítő**, ☰ 303) megadott időn belül befejeződik.

### ✍ **Védett felhasználói beállítások**

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (☰ 178), **Prz** jelzés villog a felső funkciókijelzőn és a keresőben (és **On** jelzés a hátsó kezelőtáblán), amint megpróbál új értéket mérni.

### ✍ **Felhasználói beállítás kiválasztása**

A fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában található **Felhasználói beállítás** kiválasztásakor a jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg; jelölje ki az egyik felhasználói beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. Ha jelenleg nincs megadva érték a kiválasztott felhasználói beállításhoz, a fehéregyensúly 5200 K értékre lesz beállítva, amely megegyezik a **Közvetlen napfény** beállítással.

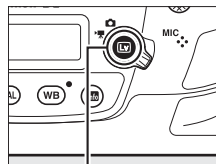


# Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

Élő nézet során (☐ 44, 59) megmérheti a fehéregyensúlyt a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcsere telefontó objektívvel végzett fényképezéskor.

## 1 Nyomja meg az **Lv** gombot.

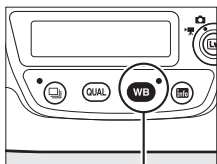
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján.



Lv gomb

## 2 Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre.

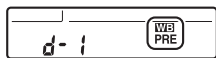
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik a hátsó kezelőtableán.



WB gomb



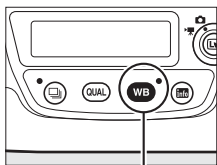
Fő vezérlőtárcsa



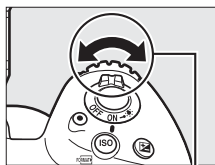
Hátsó kezelőtablea

## 3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a hátsó kezelőtableán.



WB gomb



Segédtárcsa

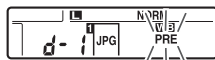


Hátsó kezelőtablea




## 4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon villogni kezd a hátsó kezelőtableán. A célpont fehérégyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



Hátsó kezelőtablea

## 5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a  gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre. A fehérégyensúlyt a kereten belül bárhol megmérheti úgy is, hogy a monitoron rákoppint a témára; ez esetben a 6. lépésben nem szükséges lenyomnia a választógomb középő gombját vagy a kioldógombot.



## 6 Mérje meg a fehérégyensúlyt.

A fehérégyensúly méréséhez nyomja meg a választógomb közepét, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehérégyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (□ 303) határozza meg.

Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehérégyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon új fehérégyensúly célpontot, és ismételje meg a műveletet a 5. lépéstől.



## 7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

A közvetlen mérési módból való kilépéshez nyomja meg a WB gombot. A felhasználói fehéregyensúly beállításait megtekintheti a fényképezés vagy a videofelvétel menü

**Fehéregyensúly** menüpontjának


**Felhasználói beállítás** elemében. A felhasználói fehéregyensúly mérésére

használt célpontok pozíciója megjelenik az élő nézet során rögzített felhasználói beállításokon.



### **Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)**

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető, ha HDR expozíció van folyamatban (☞ 189), a **Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.** menüpont beállítása az **Egyik sem** (☞ 52), vagy ha a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) >

**Kioldógomb** pontjában a **Videók rögzítése** elemet választotta (☞ 309) és az élő nézet választót  állásba forgatta.



# Felhasználói beállítások kezelése

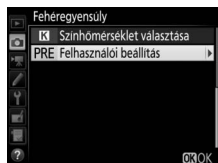
## ■ Fehéregyensúly másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

### 1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü

**Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget és nyomja meg a **OK** gombot.



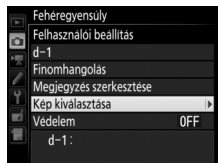
### 2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a választógomb középső gombját.







### 3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

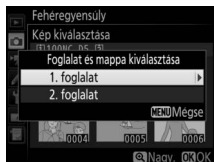
Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.





#### 4 Jelöljön ki egy forrásképet.

Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a   gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát ( 249).

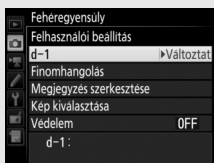


#### 5 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az  gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik ( 311), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

## Fehéregysúly felhasználói beállítás kiválasztása

Nyomja meg a  gombot a felhasználói fehéregysúly aktuális beállításának kijelöléséhez (d-1 – d-6), majd a  gomb megnyomásával válasszon másik felhasználói beállítást.



## A fehéregysúly felhasználói beállításának finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregysúly 162. oldalon leírtak szerinti beállításával.




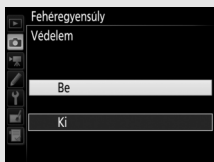
## Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló kísérőszöveget kíván csatolni az aktuális felhasználói fehéregysúly-beállításához, válassza a felhasználói fehéregysúly beállítása menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, majd írja be a kívánt szöveget a 185. oldalon leírtaknak megfelelően.



## Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregysúly-beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregysúly beállítása menü **Védelem** menüpontját, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, valamint a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** lehetőség sem használható.












# Képfeldolgozás



## Picture Control beállítások

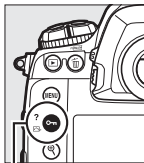
### Picture Control beállítás kiválasztása



A témának vagy a jelenet típusának megfelelően válasszon egy Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 <b>SD</b> Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 <b>NL</b> Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 <b>VI</b> Élénk	A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 <b>MC</b> Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 <b>PT</b> Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 <b>LS</b> Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 <b>FL</b> Egyenletes	Részletek megőrzése a tónusok széles skáláján, a csúc fényektől az árnyékos területekig. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.




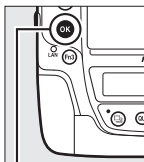
- 1** Nyomja meg a  (  / ? ) gombot.  
Megjelenik a Picture Control beállítások listája.



 (  / ? ) gomb




- 2** Válasszon egy Picture Control beállítást.  
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg az  gombot.




 gomb



### Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával (  184). Az egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára és megoszthatók az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és a kompatibilis szoftverekkel.


### A Picture Control jelző

Az aktuális Picture Control beállítás jelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az  gombot.



Picture Control jelző

### A fényképezés és a videofelvétel menü

A Picture Control beállítások a fényképezés vagy a videofelvétel menüben is kiválaszthatók a **Picture Control beállítás** menüpont használatával (  293, 297).

# A Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☰ 184) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyéni beállításokat.

## 1 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (☰ 179), és nyomja meg a gombot.



## 2 Módosítsa a beállításokat.

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a vagy a gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a vagy a gombbal 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárcsa elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva (☰ 182). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy a beállítások egy előre összeállított kombinációjának kiválasztásához jelölje ki a **Gyorsbeállítás** lehetőséget, és nyomja meg a vagy a gombot. Az alapértékek a gomb megnyomásával állíthatók vissza.



## 3 Nyomja meg az gombot.

### Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép a **Picture Control beállítása** menüben csillaggal („\*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.




## Picture Control beállítások

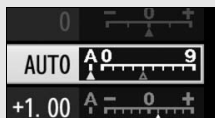
Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Erősítheti vagy mérsékelheti a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Nem elérhető a <b>Semleges</b> , a <b>Monokróm</b> , az <b>Egyenletes</b> és az egyéni Picture Control beállításokkal (☐ 184).	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításnál)	<b>Élesítés</b>	Szabályozhatja a körvonalak élességét. Az <b>A</b> érték kiválasztása esetén az élesítés automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	<b>Tisztaság</b>	A tisztaságot beállíthatja kézzel, illetve az <b>A</b> érték kiválasztásával automatikusan. Bizonyos beállítások esetén a jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság videókra nem alkalmazható.
	<b>Kontraszt</b>	A kontrasztot beállíthatja kézzel, illetve az <b>A</b> érték kiválasztásával automatikusan.
	<b>Fényerő</b>	Növelheti vagy mérsékelheti a fényerőt anélkül, hogy minőségromlás következne be a fényes vagy árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	<b>Szintelitettség</b>	Szabályozhatja a színek élénkségét. Az <b>A</b> érték kiválasztása esetén a szintelitettség automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	<b>Színárnyalat</b>	Módosíthatja a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	<b>Szűrőeffektusok</b>	Színes szűrők hatását állíthatja elő monokróm fényképeken (☐ 183).
	<b>Tónus</b>	Megadhatja a monokróm fényképek árnyalatát (☐ 183).

## ✓ „A” (Automatikus)


Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

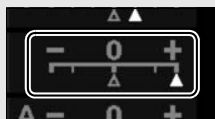
## ✎ Váltás a kézi és az automatikus beállítás között

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között a  gombbal válthat.



## ✎ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az érték kijelzés alatt található  jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.






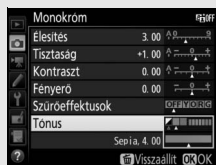
## ✎ Szűrőeffektusok (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y Sárga	Fokozza a kontrasztot. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
O Narancs-sárga	
R Vörös	
G Zöld	Lágyítja a bőrtónusokat. Portrék esetén használható.

## ✎ Tónus (csak monokróm esetén)

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a színtelítettségi beállítások. A színtelítettség beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot. A színtelítettség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.




## ✎ Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

# Egyéni Picture Control beállítások létrehozása


A fényképezőgépen található Picture Control beállítások módosíthatók és elmenthetők egyéni Picture Control beállításokként.

## 1 Válassza a Picture Control kezelése menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** elemét, és nyomja meg a  gombot.





## 2 Válassza a Mentés/szerkesztés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.





## 3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; vagy nyomja meg az  gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.




## 4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információkért lásd a 182. oldalt. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  (FORMÁT) gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.



## 5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között), és nyomja meg a  gombot.



## 6 Nevezze el a Picture Control beállítást.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel.

Alapbeállításként az új Picture Control elnevezéséhez a

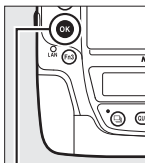
meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzornak a név mezőben való mozgatásához koppintson a kijelzőre, vagy a (vagy a gombot. Ha a kurzor aktuális helyére új betűt kíván beírni, koppintson az érintőképernyő billentyűzetén található betűkre (a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat a nagybetűk, a kisbetűk és a szimbólumok billentyűzete között). A kívánt karaktert a választógombbal is kijelölheti a billentyűzet mezőben, a kijelölést követően nyomja meg a választógomb középső gombját. A kurzor aktuális helyén levő karakter törléséhez nyomja meg a (FORMAT) gombot.

Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.



## 7 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az gombot. Az új Picture Control megjelenik a Picture Control beállítások listájában.



gomb



### **A Picture Control kezelése > Átnevezés**

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

### **A Picture Control kezelése > Törlés**

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** beállításának használatával.

### **Az eredeti Picture Control ikon**

Az eredeti, felhasználói Picture Control beállítást, amely az egyéni Picture Control alapjául szolgált, egy ikon mutatja a szerkesztőjelző jobb felső sarkában.



Eredeti Picture Control ikon



### **Egyéni Picture Control beállítások megosztása**

**A Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** menüpontja az alábbi lehetőségeket tartalmazza. Ezekkel a beállításokkal átmásolhatja az egyéni Picture Control beállításokat memóriakártyára, illetve visszatöltheti azokat a készülékre (a beállítások csak az 1. foglalatba helyezett memóriakártyával használhatók, a 2. foglalatban lévővel nem). A memóriakártyára másolt Picture Control beállításokat használhatja más fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel.

- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni Picture Control tárhelyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról.
- **Másolás kártyára:** Másoljon egyéni Picture Control beállítást (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártya egy kiválasztott helyére (1 és 99 között).





# Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

## Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (☐ 129).



Aktív D-Lighting kikapcsolva




Aktív D-Lighting: ☑ A Automatikus







### „Aktív D-Lighting” vs „D-Lighting”

A fényképezés menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** lehetősége (☐ 314) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

- 1 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.**  
A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.





- 2 Válasszon ki egy beállítást.**  
Jelölje ki a kívánt lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Ha az  **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értéket (M expozíciós módban az  **Automatikus** beállítás megegyezik a  **Normál** beállítással).



### **Aktív D-Lighting**

Az Aktív D-Lighting videókkal nem használható. Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás látszódhat.

### **Lásd még**

Ha a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** elemében az **ADL expozíciósorozat** beállítást választotta ( 146), a fényképezőgép fényképek sorozatán módosítja az Aktív D-Lighting értéket ( 155).

## Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével megőrzi a csúcspényes és árnyékos területek részleteit. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (☐ 129; célponti- és középre súlyozott fényméréssel, valamint nem-CPU objektív használatánál az **Automatikus** expozícióeltérés körülbelül 2 FÉ-nek felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben vakus megvilágítás (☐ 194), sorozatkészítés (☐ 146), többszörös expozíció (☐ 229) és időzített videofelvétel (☐ 74) nem használható, nem választható továbbá **b**, **L** és **-** zárdő sem.



Első expozíció  
(sötétebb)

+




Második expozíció  
(világosabb)

➔



Kombinált HDR kép


### 1 Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) beállítást.

Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a  gombot.


FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
Hosszu expozíció zajcsökk.	OFF
Nagy ISO zajcsökkentése	NORM
Vignettálás vezérlése	☐ N
Automatikus torzításvezérlés	OFF
Autom. sorozat beáll.	AE-L
Többszörös expozíció	OFF
HDR (széles dinamikatartom.)	OFF
Időzített felvételkészítés	OFF



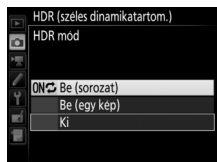
## 2 Válasszon módot.


Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

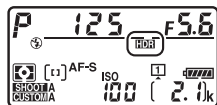


Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az  gombot.


- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.




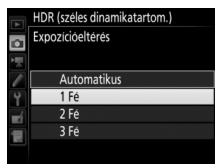
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a felső funkciókijelzőn.




### 3 Válasszon expozícióeltérést.


A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az **Expozícióeltérés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot. Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha **Automatikus** beállítást választott, a fényképezőgép automatikusan a jelenethez megfelelő expozíciót állít be.



### 4 Adja meg a simítás mértékét.

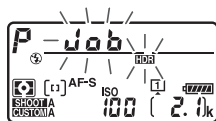
Annak megadásához, hogy mennyire legyenek elsimítva a két kép közti határok, jelölje ki a **Simítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot. A magasabb értékek nagyobb simítást eredményeznek a kombinált képen. Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás látszódhat.



## 5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek összeillesztése alatt „Jobb HDR” jelzés villog a felső funkciókijelzőn, illetve **Jobb HDR** jelzés a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Felső funkciókijelző



Kereső





Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha **Ki** beállítást választ a **HDR mód** menüpontban; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.



### HDR fényképek komponálása

A kép széleit levágja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használatra javasolt. A jelenettől függően a beállítás hatása esetleg nem észlelhető, továbbá árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez utóbbi jelenség a simítás mértékének beállításával csökkenthető.

## A BKT gomb

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** +  elemében a **HDR (széles dinamikataralom.)** beállítást választotta (☐ 307), a HDR módot a **BKT gomb** megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, az expozícióeltérést pedig a **BKT gomb** megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A választott mód és az expozícióeltérés megjelenik a felső funkciókijelzőn: **Ki** beállítás esetén  ikon, **Be (egy kép)** mód esetén  ikon, és a **Be (sorozat)** beállításnál  ikon válik láthatóvá.



## Időzített fényképezés

Ha **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez az időzített felvételkedítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a megadott időközönként HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételkedítés egyetlen felvétel után befejeződik).

## Fényképezés menü beállításkészletei

A HDR beállítások minden beállításkészlethez külön megadhatók (☐ 291), ha azonban többszörös expozíció (☐ 229) vagy időzített felvételkedítés (☐ 236) közben vált olyan beállításkészletre, melyben a HDR aktív, akkor a HDR kikapcsol. A HDR akkor is kikapcsol, ha olyan beállításkészletre vált, melyben NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségnek.



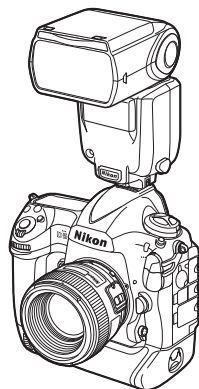
# Fényképezés vakuval

Vakus fényképezéshez csatlakoztasson egy külső vakuegységet (☑ 330) a fényképezőgép vakupapucsára. Vakuval történő fényképezéshez egy vagy több távoli vakuegységet is használhat. A vakuegységek használatára vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékelt útmutató ismerteti.

## Vaku használata

Külső vaku csatlakoztatásához és vakus fényképezéshez végezze el az alábbi lépéseket.

- 1 Rögzítse a vakuegységet a vakupapucsra.**  
Részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.



- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakuegységet.**  
A vaku tölteni kezd; a töltés befejezését követően a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelenik a keresőben.





### 3 Módosítsa a vaku beállításait.

Válassza ki a kívánt vaku módot (☐ 198) és vakuvezérlési módot (☐ 197).

### 4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

### 5 Készítsen képeket.

#### ✓ Csak a Nikon vakutartozékait használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozza meg, de károsítja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramköréit is. Ebben a fejezetben nem szereplő Nikon vakuegység használata előtt kérjen tájékoztatást egy hivatalos Nikon szerviztől.

#### ✎ Záridő

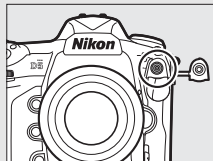
Külső vaku használata esetén a záridő az alábbi értékekre állítható:

Mód	Záridő
P, A	A fényképezőgép állítja be automatikusan ( $1/250 \text{ mp} - 1/60 \text{ mp}$ )*
S	Felhasználó által választott érték ( $1/250 \text{ mp} - 30 \text{ mp}$ )
M	Felhasználó által választott érték ( $1/250 \text{ mp} - 30 \text{ mp}$ , Hosszú expozíció (b, l, b), Időzített (- -))

\* A záridőt a hosszú záridős szinkron, a hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy a hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel vaku mód kiválasztása esetében akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja.

#### ✎ A szinkronizálási csatlakozó

A szinkronizálási csatlakozóhoz szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható. Ne csatlakoztasson másik vakuegységet szinkronkábellel, ha hátsó redőnyre szinkronizált fényképezést végez a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel.



### **Egységes vakuvezérlés**

Az egységes vakuvezérlés révén a fényképezőgép és a vaku egység képes megosztani egymással a beállításait. Amennyiben egy, az egységes vakuvezérlést támogató vaku egységet csatlakoztat a fényképezőgéphez, akkor a fényképezőgép vagy a vaku egység vakubeállításainak módosítása mindkét eszközön érvénybe lép, csakúgy, mint a külön beszerezhető Camera Control Pro 2 szoftver segítségével végrehajtott változások.

### **i-TTL vakuvezérlés**

Ha CLS-kompatibilis vaku egységet állított TTL vezérlésre, a fényképezőgép automatikusan választ az alábbi vakuvezérlés típusok közül:

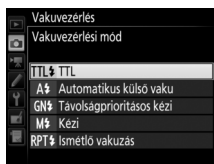
- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vaku egység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) alkalmaz. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság-adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyújtótávolság és maximális rekesz; lásd a 243. oldalon). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez mód lép érvénybe.



# Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval

Ha SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 egységet csatlakoztatott a fényképezőgépre, akkor a vakuvezérlési mód, a vakuszint és a vaku egyéb beállításai a fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Vakuvezérlési mód** elemében módosíthatók

(SB-5000 használatánál ezek a beállítások a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók). A rendelkezésre álló beállítások a használt vaku függvényében (☰ 331), míg a **Vakuvezérlési mód** menüpont beállításai a kiválasztott mód függvényében változnak. Más vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegység vezérlőivel változtathatók.










- **TTL:** i-TTL mód. Az SB-500, SB-400 és SB-300 egység esetén a vakukompenzáció a (⚡) gombbal módosítható (☰ 200).
- **Automatikus külső vaku:** Ebben a módban a vakuteljesítményt automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazítja a készülék; vakukompenzáció szintén használható. Az automatikus külső vaku mód támogatja az „automatikus rekesz” (⊗A) és a „nem-TTL automatikus” (A) módokat; automatikusan a nem-TTL automatikus mód kerül kiválasztásra, ha nem-CPU objektívet használ anélkül, hogy a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta volna a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☰ 243). További részletekről a vakuegység használati útmutatójában olvashat.
- **Távolságprioritásos kézi:** Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt. A vakukompenzáció szintén elérhető.
- **Kézi:** Válassza ki manuálisan a vakuszintet.
- **Ismétlő vakuzás:** A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen. Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), a villanások számát (**Alkalom**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**, mértékegysége a Hertz). Az összes villanás száma függ a **Teljesítm.** és a **Frekvencia** menüpontban kiválasztott beállítástól; további részletekért lásd a vakuegységhez mellékelte dokumentációt.




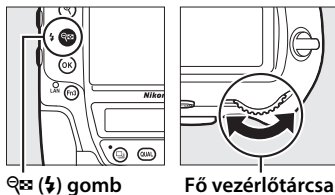
# Vaku módok


A fényképezőgép az alábbi vaku módokat támogatja:

Vaku mód	Leírás
 Szinkron az első redőnyre	Ez a mód ajánlott a helyzetek többségében. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a záridő automatikusan $1/250$ és $1/60$ mp közti értékre lesz állítva (illetve $1/8\,000$ – $1/60$ mp értékre automatikus FP nagysebességű szinkronnal;  305).
 Vörösszemhatás-csökkenés	Ha a vaku egység támogatja a vörösszemhatás-csökkenést, akkor ezzel a móddal csökkentheti a vaku által esetenként előidézett „vörösszemhatást”. Nem ajánlott mozgó témák vagy egyéb, gyorsreakálású kioldást igénylő jelenetek fotózásához. Fényképezés közben ne mozgassa a fényképezőgépet.
 Vörösszemhatás-csökkenés hosszú záridős szinkronnal	Hosszú záridős szinkronnal kombinálja a vörösszemhatás-csökkenést. Éjszakai háttér előtt fényképezett portrékhoz használja. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Hosszú záridős szinkron	Vaku alkalmazása mellett akár 30 mp hosszan tartó záridőt használ a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez éjszakai vagy halvány megvilágítású környezetben. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Szinkron a hátsó redőnyre	Záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban a vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan. Akkor használja, ha egy fénycsóvát kíván létrehozni mozgó tárgyak mögött. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkront használ. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Vaku kikapcsolva	A vaku nem villan.

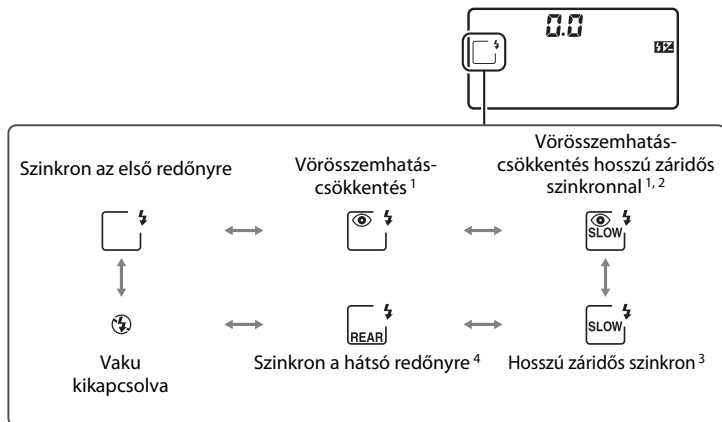
## ■ Vaku mód választása



Vaku mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt vaku mód megjelenik a felső funkciókijelzőn:



 gomb

Fő vezérlőtárcsa



- 1  ikon villog, ha a vaku egység nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést.
- 2 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal csak **P** és **A** expozíciós módokban érhető el. **S** és **M** módban a vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vörösszemhatás-csökkentésre változik.
- 3 Csak **P** és **A** expozíciós módokban érhető el. **S** és **M** módban a hosszú záridős szinkron funkció szinkron az első redőnyre funkcióra vált.
- 4 **P** és **A** expozíciós módokban a  gomb felengedésekor a vakuszinkronizálás mód hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkronra vált.




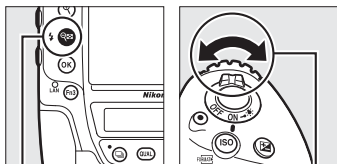
## ■ Műtermi vakurendszerek


A szinkron a hátsó redőnyre funkció nem használható műtermi vakus megvilágításnál, mivel nem érhető el megfelelő szinkronizálás.

# Vakukompenzáció

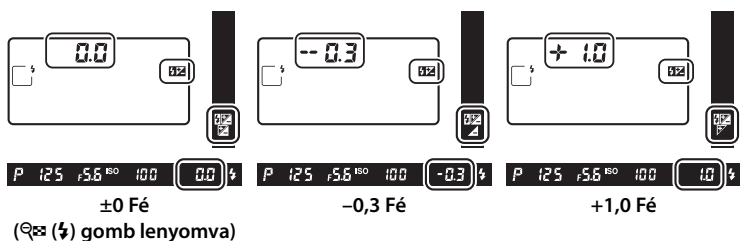
Vakukompenzációval a vakuteljesítmény  $-3$  Fé és  $+1$  Fé közti értékben,  $\frac{1}{3}$  Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.




A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a felső funkciókijelzőn.



 gomb


Segéd tárcsa



$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  (↓) gomb felengedése után a felső funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A vakukompenzáció aktuális értéke a  (↓) gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét  $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

### **Külső vakuegységek**

Az i-TTL és az automatikus rekesz (⊕A) vakuvezérlési módban a külső vakuval vagy a fényképezés menü **Vakuvezérlés** menüpontjával kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a  (↓) gombbal és a vezérlőtárcsával kiválasztott vakukompenzációhoz.

### **Lásd még**

A vakukompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**, □ 301). Annak kiválasztásáról, hogy vaku használatkor a fényképezőgép az expozíciókompenzáció mellett alkalmazzon-e vakukompenzációt is, lásd az e3 Egyéni beállítást (**Expozíciókomp. vakuhoz**, □ 306). A vakusint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 147. oldalon.



# Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenységre és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be. Vakuérték rögzítés csak CLS-kompatibilis vakuegységeknél használható (☞ 330).

A vakuérték rögzítés használatához:

## 1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.


Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, ☞ 307) rendelje a **Vakuérték rögzítés** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.



## 2 Csatlakoztasson egy CLS-kompatibilis vakuegységet.

Rögzítse a CLS-kompatibilis vakuegységet (☞ 330) a fényképezőgép vakupapucsára.

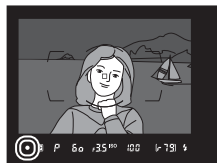
## 3 Állítsa a vakuegységet a megfelelő módba.

Kapcsolja be a vakuegységet, és állítsa a vaku módot TTL, mérő elővillantás  vagy mérő elővillantás A beállításra. További részletek a vaku használati útmutatójában olvashatók.



## 4 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



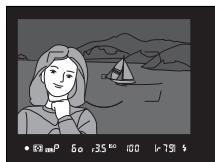


## 5 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelent a keresőben, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (☑).



## 6 Komponálja újra a képet.



## 7 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

## 8 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. Ellenőrizze, hogy a vakuérték rögzítés ikon (☑) már nem látható a keresőben.

### Fénymérés

A vakuérték rögzítéséhez alkalmazott fénymérési területek a következők:

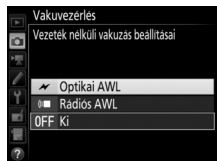
Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép 6 mm átmérőjű középpontja
	☑A	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	☑A	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (mestervaku)	



# Távoli vakus fényképezés

Külső megvilágításhoz használhat távvezérelt vakuegységeket (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás – Advanced Wireless Lighting, AWL; □ 331). A fényképezőgép két típusú távoli vakuvezérlést támogat: optikai AWL, amikor a vezérlő vaku optikai jelekkel (alacsony intenzitású vakuvillantásokkal) szabályozza a távoli

vakuegységeket, és rádiós AWL, amely során a távoli vakuegységeket a fényképezőgépre szerelt WR-R10 egység által kibocsátott rádiós jelek vezérlik. Ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység, illetve WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő van a fényképezőgépre szerelve, a távoli vakuvezérlési mód a fényképezőgép fényképezés menüjének **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemében adható meg.



Beállítás	Leírás
Optikai AWL	A távoli vakuegységeket a mester vaku vezérli, alacsony intenzitású villanások kibocsátása révén. Kizárólag a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-5000 vagy SB-500 egységgel, valamint az optikai AWL kapcsolatot támogató távoli vakuegységekkel használható (□ 205).
Optikai/rádiós AWL	Ez a beállítás optikai és rádiós vezérlésű vakuegységeket együttesen alkalmazó vakus fényképezéshez áll rendelkezésre, amikor mind SB-500 egység, mind WR-R10 jeladó-vevő csatlakozik a készülékhez (bővebb információkat, valamint az optikai/rádiós AWL funkciót támogató más vakuegységekről szóló tájékoztatást az „Optikai/rádiós AWL” részben talál, □ 208). A <b>Távoli vakuvezérlés</b> funkció automatikusan a <b>Csoportvaku</b> beállításra áll (□ 209).
Rádiós AWL	A távoli vakuegységeket a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 egység által kibocsátott rádiójelek vezérlik (□ 206). Csak WR-R10 egység és a rádiós AWL kapcsolatot támogató távoli vakuegységek használata esetén elérhető. Szükség esetén a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységgel további megvilágítás biztosítható (□ 207).
Ki	A távoli vakus fényképezés letiltása.

## Beállítás

Ez a fejezet ismerteti azokat a lépéseket, amelyekkel elvégezheti a WR-R10, illetve a fényképezőgép vakupapucsára rögzített mester vaku (📷), valamint a távoli vakuegységek (📷) vezeték nélküli vakus fényképezéshez való használatának beállításait. A külső vakuk használatával kapcsolatos részletes tájékoztatást az egységekhez mellékelt dokumentációban talál.

### ■ ■ **Optikai AWL**

Az alábbi útmutatás feltételezi, hogy mester vakuként egy SB-5000 vagy SB-500 egységet használ. Amennyiben SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SU-800 egységet használ mester vakuként, akkor a beállításokat az egyes vakuegységeken található vezérlőkkel adhatja meg; részletekért lásd a vakuegységek használati útmutatóját.

---

#### **1** 📷: **Csatlakoztassa a mester vakut.**

Rögzítse az SB-5000 vagy az SB-500 vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára.

---

#### **2** 📷: **Kapcsolja be az optikai AWL funkciót.**

Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemének **Optikai AWL** pontját.

Most már készíthet képeket a 209. oldalon leírtak szerint.



## ■ Rádiós AWL

Rádiós AWL csak akkor áll rendelkezésre kompatibilis távoli vakuegységekkel, ha WR-R10 egységet csatlakoztat a fényképezőgéphez.

### 1 📷: Csatlakoztassa a WR-R10 egységet.

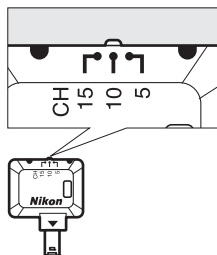
További tájékoztatást a WR-R10 egységhez mellékelt dokumentációban talál.

### 2 📷: Kapcsolja be a rádiós AWL funkciót.

Válassza a fényképezés menü **Vakuevezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemének **Rádiós AWL** pontját.

### 3 📷: Állítsa a WR-R10 egységet a kívánt csatornára.

Állítsa a WR-R10 csatornaválasztó-gombját a kívánt csatornára.



### 4 📷: Válasszon összekötési módot.

Navigáljon a beállítás menü **Vezeték nélküli vezérlés beáll. > Összekötési mód** eleméhez (☰ 312), majd válasszon az alábbi beállítások közül:

- **Párosítás:** Párosítsa a vakuegységet a WR-R10 egységgel.
- **PIN:** Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a vakuegységet egy négyjegyű PIN-kód használatával.



#### 🔧 Rádiós AWL

A WR-R10 egység használatához WR-A10 adapter szükséges. Győződjön meg róla, hogy frissítette a WR-R10 firmware-jét a legújabb verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatban tájékozódjon az Ön lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapon.

## 5 : Hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot.

A vakuegységeken válassza ki a távoli módot, állítsa az eszközöket a 3. lépésben megadott csatornára, majd a 4. lépésben kiválasztott eljárás szerint párosítsa össze a vakuegységeket a WR-R10 távvezérlővel:

- **Párosítás:** Indítsa el a párosítást a vakuegységen, majd nyomja meg a WR-R10 párosító gombját. A párosítás akkor fejeződött be, ha a WR-R10 és a vakuegység LINK jelzőfénye narancssárgán, illetve zölden villog; a kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.
- **PIN:** A vakuegység vezérlőivel írja be a 4. lépésben megadott PIN-kódot. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

Ismételje addig az 5. lépést, amíg valamennyi távoli vakuegységet össze nem párosított.


Most már készíthet képeket a 209. oldalon leírtak szerint.

### **Ismételt csatlakoztatás**

Mindaddig, amíg a csatorna, az összeköttetési mód és egyéb beállítások nem változnak, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a párosított vakukkal, ha a távoli módot választja, és a 3–5. lépést kihagyhatja. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

### **Rádiós vezérlésű vakuegységek**

A rádiós vezérlésű vakuegységek az összes alább felsorolt, a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel használhatók:

- **SB-5000:** Csatlakoztatása előtt állítsa a vakuegységet rádiós vezérlésű vezérlő vaku módba ( ikon jelenik meg a kijelző bal felső sarkában), majd válassza a csoportos vagy a távoli ismétlő vakuvezérlési módot. Amint az egység csatlakozott, a beállítások módosíthatók a vakuegység vezérlőivel, illetve a fényképezőgép menüiben a **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontban vagy a **Távoli ismétlés beállításai** kijelző „M” pontja alatt megjelenő beállításokkal.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Állítsa a vakut önálló használatra, majd használja a vakun található vezérlőket a vaku beállításainak módosítására.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Rögzítse az egységet a fényképezőgépre, majd módosítsa a beállításokat a fényképezőgép **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontjában.



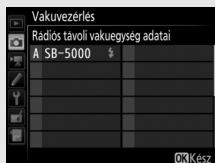
## ■ ■ **Optikai/rádiós AWL**

Optikai és rádiós vezérlésű vakuegységeket egyaránt alkalmazó távoli vakus megvilágításhoz csatlakoztassa a WR-R10 jeladó-vevőt és rögzítse a következő egységek egyikét a fényképezőgép vakupapucsára: vezérlő vakuként konfigurált SB-500, SB-910, SB-900, SB-800 vagy SB-700 vaku, illetve SU-800 egység. A rádiós vezérlésű egységek beállításait a „Rádiós AWL” részben ismertetett módon adja meg (☐ 206); SB-500 egység alkalmazása esetén azonban a 2. lépésben válassza a **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpont **Optikai/rádiós AWL** lehetőségét (más egységek használatakor a készülék automatikusan kiválasztja az **Optikai/rádiós AWL** beállítást). Az optikai vezérlésű egységeket az A, B vagy C csoportba, a rádiós vezérlésű egységeket pedig a D, E vagy F csoportba helyezze. Ezt követően a 209. oldalon leírtak szerint elkészítheti képeit.



### ✍ **Távoli vakuegységek megtekintése**

Az aktuálisan a rádiós AWL funkcióval vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontját. Az egyes egységek azonosítója („távoli vakuegység neve”) az adott vakuegység vezérlőivel módosítható.




# Képek készítése

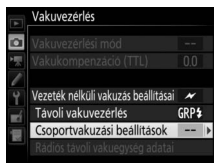
A fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Távoli vakuvezérlés** eleme a távoli vakus fényképezéshez három lehetőséget kínál: **Csoportvaku**, **Gyors vezeték nélküli vezérlés** és **Távoli ismétlő**.

## ■ ■ Csoportvaku

Ebben a menüelemen külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.


### 1 Válassza a **Csoportvakuzási beállítások** beállítást.

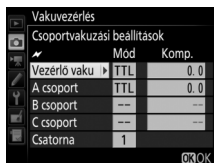
Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Csoportvakuzási beállítások** elemét, és nyomja meg a  gombot.



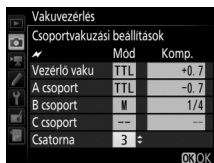
### 2 Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot.


Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- **TTL**: i-TTL vakuvezérlés (📖 196).
-  **A**: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel elérhető).
- **M**: A vakuszint manuális kiválasztása.
- **-- (ki)**: Az egységek nem villannak, és a vakuszintet nem lehet módosítani.



Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpontjában az **Optikai AWL** vagy az **Optikai/rádiós AWL** lehetőséget választotta (📖 292), akkor válasszon csatornát a mester vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



- 3** : **Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén).**  
Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.


- 4** : **Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.**


**Optikai AWL**

Válasszon csoportot az egyes távoli vakuegységek számára (az A, B és C, illetve SB-500 egység vezérlő vakuként való használata esetén az A és B lehetőségek közül). Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos legfeljebb hármat alkalmaznia csoportonként. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.


**Rádiós AWL**

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

- 5** : **Állítsa össze a felvételt.**

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelte dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőjén található **z** gomb megnyomásával ( 216), majd a **Tesztvillantás** kiválasztásával.

- 6** : **Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.**

A rádiós AWL során a vaku készleteti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 10), vagy villog az információs kijelzőn, amikor minden vakuegység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü

**Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontjában is.




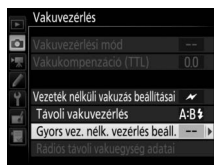


## ■ Gyors vezetékek nélküli vezérlés

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

### 1 Válassza a **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll. menüpontot.**

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** elemét, és nyomja meg a  gombot.



### 2 Adja meg a vakuk beállításait.

Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.



Adja meg az A és B csoport vakukompenzációját.



Határozza meg a vakuvezérlési módot és a vakusíntet a C csoport egységei számára:

- **M:** A vakusíntet manuális kiválasztása.
- **---**: A C csoport egységei nem villannak.




Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés** >

### **Vezeték nélküli vakuzás beállításai**

menüpontjában az **Optikai AWL** lehetőséget választotta (☞ 292), akkor válasszon csatornát a mester vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



- 
- 3** : **Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén).**  
Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.



- 
- 4** : **Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.**  
Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C).

#### **Optikai AWL**

Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos legfeljebb hármat alkalmaznia csoportonként. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.


#### **Rádiós AWL**

A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

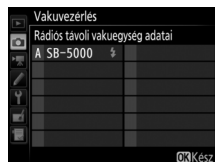
- 
- 5**  : **Állítsa össze a felvételt.**

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőjén található **z** gomb megnyomásával (☞ 216), majd a **Tesztvillantás** kiválasztásával.

## 6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 10), vagy villog az információs kijelzőn, amikor minden vakuegység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü


**Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontjában is.

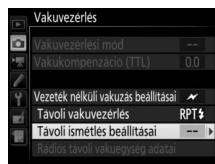


## ■ ■ **Távoli ismétlő**

Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

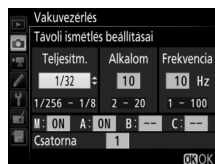
## 1 : Válassza a **Távoli ismétlés beállításai** menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Távoli ismétlés beállításai** elemét, és nyomja meg a  gombot.

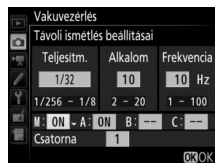


## 2 : Adja meg a vakuk beállításait.

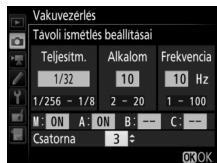
Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), a vakuegységek által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalm**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**).




Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport engedélyezéséhez válassza a **ON (BE)**, a letiltásához pedig a **--** menüelemet.



Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpontjában az **Optikai AWL** lehetőséget választotta (☞ 292), akkor válasszon csatornát a mester vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



---

**3** : **Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén).**  
Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.

---


**4** : **Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.**  
**Optikai AWL**


Válasszon csoportot (A, B vagy C) az egyes távoli vakuegységek számára. Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos legfeljebb hármat alkalmaznia csoportonként. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

#### **Rádiós AWL**


Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

---

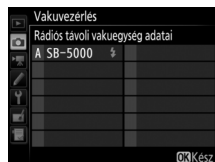
**5** : **Állítsa össze a felvételt.**

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőjén található  gomb megnyomásával (☞ 216), majd a **Tesztvillantás** kiválasztásával.

## 6 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 10), vagy villog az információs kijelzőn, amikor minden vaku egység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü




**Vakuvezérlés > Rádiós távoli vaku egység adatai** menüpontjában is.



### **Optikai AWL**

A távoli vaku egységek érzékelőjét úgy helyezze el, hogy az képes legyen a mester vaku által kibocsátott fény érzékelésére (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgépet nem helyezte állványra). A távoli vaku egységekről semmiképpen ne érkezen közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vaku egységek fotocelláira (ⓂA módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a mester vaku által kibocsátott alacsony intenzitású villanások ne jelenjenek meg a rövid hatótávolsággal készülő fényképeken, válasszon alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket), vagy döntse a mester vaku vakufejét felfelé. A távoli vaku egységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

### **Vakukompenzáció**

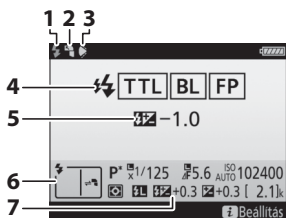
A   gombbal és a segédtárcsával kiválasztott vakukompenzáció értéke hozzáadódik a vezeték nélküli vakuzás beállításai menüben megadott vakukompenzáció értékéhez. Amennyiben TTL vagy ⓂA módban  $\pm 0$ -tól eltérő vakukompenzációs értéket adott meg a vezérlő vaku vagy a távoli vaku egységek számára, akkor  ikon villog a felső funkciókijelzőn és a keresőben.



# Vakuegységek adatai

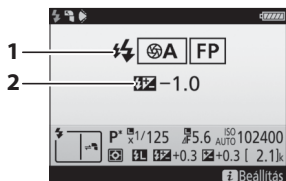
A fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-5000, SB-500, SB-400 és SB-300 vakuegységek, valamint WR-R10 egységgel rádiós AWL kapcsolaton keresztül vezérelt távoli vakuegységek adatait a fényképezőgép meg tudja jeleníteni. A vakuval kapcsolatos adatok megtekintéséhez nyomja meg az **Info** gombot az információs kijelzőn (☰ 220). A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

## TTL



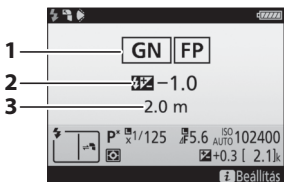
1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	194
2	Indirekt ikon (akkor jelenik meg, ha a vakufejt megdöntötte)	
3	Látószög figyelmeztetés (akkor jelenik meg, ha a megvilágítási szög az optimális alatt van)	
4	Vakuvezérlési mód .....	197
	FP jelző .....	305
5	Vakukompenzáció (TTL) .....	197, 200
6	Vaku mód .....	198
7	Vakukompenzáció .....	200

## Automatikus külső vaku



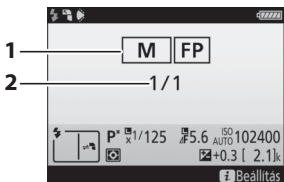
1	Vakuvezérlési mód .....	197
	FP jelző .....	305
2	Vakukompenzáció (automatikus rekesz) .....	197, 200

## ■ ■ Távságprioritásos kézi



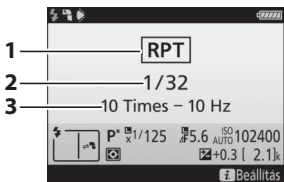
- 1 Vakuvezérlési mód ..... 197  
FP jelző ..... 305
- 2 Vakukompenzáció (távolságprioritásos kézi) ..... 197, 200
- 3 Távolság ..... 197

## ■ ■ Kézi



- 1 Vakuvezérlési mód ..... 197  
FP jelző ..... 305
- 2 Vakuszint ..... 197, 200

## ■ ■ Ismétlő vakuzás



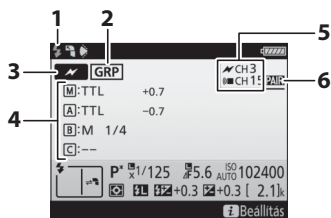
- 1 Vakuvezérlési mód ..... 197
- 2 Vakuszint (teljesítmény) ..... 197
- 3 Kibocsátások száma (alkalom) ..... 197  
Frekvencia ..... 197

## ✍ A vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vaku információk kijelzőjén megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve az expozíciós módot, a záridőt, a rekesztérteket és az ISO érzékenységet.

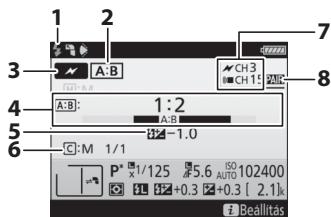


## ■ Csoportvaku



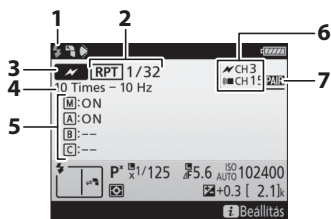
1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	210
2	Távoli vakuvezérlés .....	209
3	Távoli vakuvezérlés mód <sup>2</sup> .....	204
4	Csoportvaku vezérlési mód <sup>2,3</sup> .....	209
	Csoportvaku mód .....	209
	Vakuszint/vakukompenzáció .....	209
5	Csatorna <sup>2</sup> .....	206, 207, 209
6	Összeköttetési mód .....	206

## ■ Gyors vezeték nélküli vezérlés







1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	213
2	Távoli vakuvezérlés .....	209
3	Távoli vakuvezérlés mód <sup>2</sup> .....	204
4	A : B arány .....	211
5	Vakukompenzáció .....	200, 211
6	C csoport vakuvezérlési módja és vakuszintje .....	211
7	Csatorna <sup>2</sup> .....	206, 207, 212
8	Összeköttetési mód .....	206

## ■ Távoli ismétlő



1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	215
2	Távoli vakuvezérlés .....	209
	Vakuszint (teljesítmény) .....	213
3	Távoli vakuvezérlés mód <sup>2</sup> .....	204
4	Kibocsátások száma (alkalom) .....	213
	Frekvencia .....	213
5	Csoport állapota (engedélyezett/letiltott) .....	213
6	Csatorna <sup>2</sup> .....	206, 207, 214
7	Összeköttetési mód .....	206

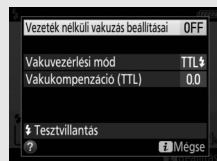


- 1 Rádiós AWL módban jelenik meg, amikor az összes vakuegység készen áll.
- 2 Az optikai AWL-t , a rádiós AWL-t , a vegyes optikai és rádiós AWL-t  és  ikon jelzi. Vegyes optikai és rádiós AWL esetén az optikai AWL csatornája csak akkor jelenik meg, ha a vezérlő vaku szerepét egy SB-500 vakuegység tölti be.
- 3 Közös optikai és rádiós AWL használata esetén mindegyik csoport ikonja megjelenik.



### **Vakus beállítások módosítása**

A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy megnyomja az **i** gombot a vaku információk kijelzőjén. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillanást végezzen a vakuval.



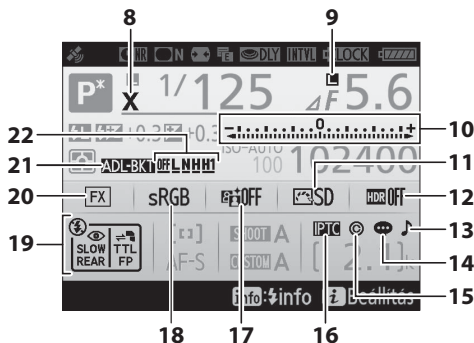
# Egyéb fényképezési beállítások

## Az **info** gomb

Keresős fényképezés során az **info** gomb megnyomásával megjelenítheti a fényképezési információkat a monitoron, többek között a záridőt, a rekeszértéket, a még készíthető képek számát és az AF mező módot.



<p><b>1</b> Expozíciós mód ..... 131</p> <p><b>2</b> Rugalmas program jelzése ..... 133</p> <p><b>3</b> A záridő rögzítése ikon ..... 140</p> <p><b>4</b> Záridő ..... 134, 136            Felvételek száma expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés esetén ..... 147            Felvételek száma fehéregyensúly-sorozat készítésekor ..... 151            Gyűjtótávolság (nem-CPU objektívek) ..... 244</p> <p><b>5</b> Rekeszlépés jelző ..... 135, 326</p>	<p><b>6</b> Rekesz (f-érték) ..... 135, 136            Rekesz (lépések száma) ..... 135, 326            Sorozatkészítés lépésköze ..... 148, 152            Felvételek száma ADL expozíciósorozatban ..... 155            Maximális rekesz (nem-CPU objektívek) ..... 244</p> <p><b>7</b> ISO érzékenység kijelzése ..... 124            ISO érzékenység ..... 124            Automatikus ISO érzékenység kijelzése ..... 128</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

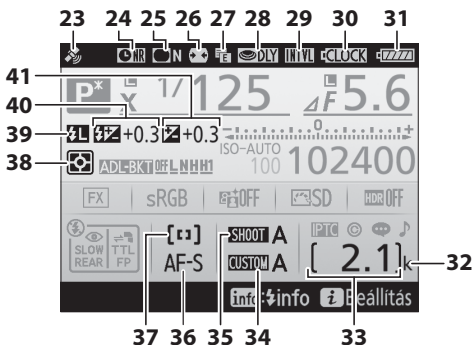


<b>8</b>	Vakuszinkron kijelzése.....	305	<b>14</b>	Megjegyzés jelző .....	311
<b>9</b>	A rekesz rögzítése ikon .....	140	<b>15</b>	Szerzői jogi információk jelzője .....	311
<b>10</b>	Expozíció jelző .....	137	<b>16</b>	IPTC jelző.....	311
	Expozíciókompenzáció kijelzése.....	143	<b>17</b>	Aktív D-Lighting jelzője.....	188
	Expozíciósorozat folyamatjelző:		<b>18</b>	Színkép.....	294
	Expozíciósorozat és vakus		<b>19</b>	Vaku mód.....	198
	sorozatkészítés .....	147	<b>20</b>	Képterület jelző.....	87
	Fehéregyensúly-sorozat.....	151	<b>21</b>	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés	147
<b>11</b>	Picture Control jelző .....	180		jelző.....	147
<b>12</b>	HDR jelző.....	190		Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	151
	HDR expozícióeltérés .....	193		ADL expozíciósorozat kijelzése .....	155
	Többszörös expozíció jelző .....	230	<b>22</b>	Az aktuális kép sorozatkészítési	
	Felvételek száma (többszörös expozíció)			sorrendben elfoglalt helyzete .....	149, 153
	.....	231		ADL expozíciósorozat mennyisége .....	156
<b>13</b>	Hangjelzés .....	312			

### A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési és vakuzási információk kijelzését a monitoron, nyomja meg az **info** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet.



## Az információs kijelző (folytatás)



<b>23</b>	Műholdjelek jelző .....	246	<b>33</b>	A még készíthető képek száma .....	38, 385
<b>24</b>	Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző .....	294		Manuális objektívszám .....	244
<b>25</b>	Vignettálás vezérlése jelző .....	294	<b>34</b>	Egyéni beállításkészlet .....	299
<b>26</b>	Automatikus torzításvezérlés .....	294	<b>35</b>	Fényképezés menü beállításkészletei .....	291
<b>27</b>	Elektronikus első redőny zár .....	304	<b>36</b>	Automatikus élességállítási mód .....	101
<b>28</b>	Expozíciókésleltetés mód .....	304	<b>37</b>	AF mező mód .....	104, 106
<b>29</b>	Időzítés kijelzése .....	239	<b>38</b>	Fénymérés .....	129
	Időzített videofelvétel jelzője .....	79	<b>39</b>	Vakuérték rögzítés jelző .....	203
<b>30</b>	Óra elemének kijelzése .....	29, 351	<b>40</b>	Vakukompenzáció jelző .....	200
<b>31</b>	Akkumulátor kijelzése .....	37		Vakukompenzáció értéke .....	200
<b>32</b>	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	38	<b>41</b>	Expozíciókompenzáció jelző .....	143
				Expozíciókompenzáció érték .....	143

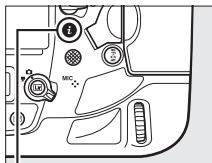
**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

### Lásd még

A monitor bekapcsolva maradási idejét a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  303) adhatja meg. Az információs kijelző betűinek színe a beállítás menü **Információs kijelző** menüpontjában módosítható ( 310).

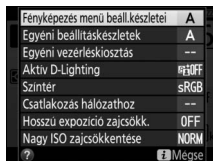
# Az *i* gomb

Az alábbi beállítások használatához keresős fényképezés közben nyomja meg az *i* gombot. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.




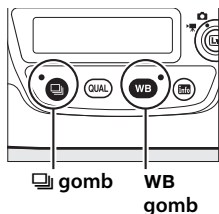
**i** gomb

Beállítás	
Fényképezés menü beáll.készletei	291
Egyéni beállításkészletek	299
Egyéni vezérléskiosztás	307
Aktív D-Lighting	188
Szintér	294
Csatlakozás hálózathoz	281
Hosszú expozíció zajcsökk.	294
Nagy ISO zajcsökkentése	294



# Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a  és a **WB** gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a felső funkciókijelző és a hátsó kezelőtábla rövid időre kikapcsol.



## ■ A fényképezés menüből elérhető beállítások<sup>1</sup>

Beállítás	Alapérték	Beállítás	Alapérték
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.	Ki	Picture Control beállítások <sup>2</sup>	Nem módosított
Képmínőség	JPEG normál	Vibrációcsökkentés	
Képméret		Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
JPEG/TIFF	Nagy	Vibrációcsökkentés-jelző	Be
NEF (RAW)	Nagy	Többszörös expozíció	Ki <sup>3</sup>
ISO érzékenység beállítása		HDR (széles dinamikatartom.)	Ki <sup>4</sup>
ISO érzékenység	100	Időzített felvét elkészítés	Ki <sup>5</sup>
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki	Néma élő nézet fényképezés	Ki
Fehéregyensúly	Automatikus > AUTO0 Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)		
Finomhangolás	B-K: 0, Z-B: 0		

- 1 A többszörös expozíció és az időzített felvét elkészítés beállításainak kivételével csak a **Fényképezés menü beáll.készletei** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai kerülnek vissza alaphelyzetbe (☐ 291). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.
- 2 Csak az aktuális Picture Control beállítás.
- 3 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az átfedéses mód és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Az expozícióeltérés és a simítás nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 5 Ha az időzített felvét elkészítés jelenleg is folyamatban van, a felvét elkészítés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.



## ■ A videofelvétel menüből elérhető beállítások

Beállítás	Alapérték
Videó ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység (M mód)	100
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	Ki
Legnagyobb érzékenység	102400

Beállítás	Alapérték
Fehéregyensúly	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Elektronikus VR	Ki

## ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapérték
Élességpont <sup>1</sup>	Középső
Felhasználói élességpont	Középső
Expozíciós mód	Programozott automatikus
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
AE rögzítés (tartás)	Ki
A záridő rögzítése	Ki
A rekesz rögzítése	Ki
Automatikus élességállítási mód	AF-S

Beállítás	Alapérték
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	Egyik sem
Csúcsfénykijelzés	Ki
Fülhallgató hangereje	15
Fénymérés	Mátrixmérés
Sorozatképzítés	Ki <sup>2</sup>
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre
Vakukompenzáció	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Expozíciókészletelés mód	Ki <sup>3</sup>

### AF mező mód

Kereső	Egypontos AF
Élő nézet	Normál mezős AF

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozícióorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozícióorozat programoknál a második felvételhez **Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.
- 3 Csak az **Egyéni beállításkészlet** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai állnak vissza (□ 299). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.

### Lásd még

Az alapbeállítások listáját lásd a 289. oldalon.



# Vibrációcsökkentés

A fénycsöves és a higanygőzlámpás megvilágítás során keletkező vibrálás hatásainak mérséklésére a fényképezőgép két **Vibrációcsökkentés** beállítást kínál. A fényképezés menüben található beállítással a keresős fényképezés során készülő fényképeken jelentkező vibrálást, míg a videofelvétel menüben elérhető beállítással az élő nézetben, illetve videó módban jelentkező vibrálást csökkentheti.

## ■ Keresős fényképezés

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

- **Vibrációcsökkentés beállítása:** A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép úgy időzíti a fényképek készítését, hogy képes legyen a vibrálás hatásainak csökkentésére (☞ 295).



- **Vibrációcsökkentés-jelző:** A **Be** lehetőség kiválasztása esetén vibrációcsökkentés-jelző (FL) jelenik meg a keresőben, ha a készülék a kioldógomb félig történő lenyomásakor vibrációt érzékel. Amennyiben a készülék vibrációt észlel amikor a **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Kikapcsol** eleme van érvényben, akkor a jelző villogni kezd; ilyenkor a vibrációcsökkentés bekapcsolásához válassza a **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét.



## ■ Élő nézet és videó mód

A videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontja az élő nézetben (☞ 44) vagy videó rögzítésekor (☞ 59) jelentkező vibrálás és sávosság mérséklésére használható.



### **Vibrációcsökkentés a fényképezés menüben**

A felvét elkészítés folytatása előtt készítsen egy próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt. A vibrációcsökkentés 50 Hz-es hálózati áramellátás esetén 100 Hz-en, 60 Hz-es áramellátás esetén 120 Hz-en képes érzékelni a vibrációt. Sötét háttér, erős fényforrás, díszvilágítás vagy egyéb nem szokványos világítás esetén előfordulhat, hogy a készülék nem érzékel vibrációt, illetve a vibrációcsökkentés nem a kívánt eredményt hozza. A fényforrás típusától függően előfordulhat, hogy a zár némi késéssel oldódik ki. Sorozatfelvétel alatt a fényképezési sebesség lassulhat vagy változó lehet; továbbá a kívánt eredmény esetleg nem érhető el, ha felvét elkészítés közben változik az áramellátás frekvenciája.

A vibráció nem észlelhető  $\frac{1}{100}$  mp-nél hosszabb záridő – például hosszú expozíció (**BULB**) vagy időzített felvét elkészítés (- -) – használata esetén, illetve ha **MUP** vagy **14 kép/mp (tükörfelcsapás)** kioldási mód van érvényben, vagy bekapcsolta az expozíciókésleltetés módot. A vibráció észlelése funkció vakus fényképezés esetén rendelkezésre áll ugyan, távoli vezeték nélküli vakuegységekkel azonban nem használható.




# Többszörös expozíció

Kettőtől tíz felvételt tartalmazó sorozatok egy képkockára történő fényképezéséhez kövesse az alábbi lépéseket.


## ■ ■ Többszörös expozíció készítése

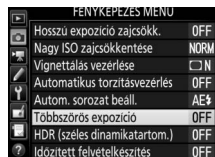
A többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Mielőtt folytatná, lépjen ki az élő nézetből.

### Hosszabb rögzítési idők


Amennyiben a monitor visszajátszás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt, és körülbelül 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló időt meghosszabbíthatja úgy, hogy hosszabb időtartamot ad meg a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  303).

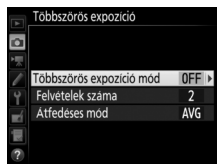
## 1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.


A fényképezés menüben jelölje ki a **Többszörös expozíció** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



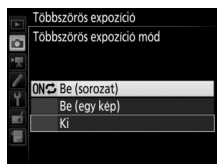
## 2 Válasszon módot.


Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a  gombot.

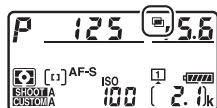


Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az  gombot:

- **Többszörös expozíció sorozat készítéséhez** válassza az **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció addig folytatódik, amíg a **Ki** beállítást nem adja meg a **Többszörös expozíció mód** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fénykép rögzítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.



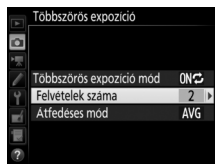
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a felső funkciókijelzőn.



### 3 Válassza ki a felvételek számát.

Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.

A vagy a gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az gombot.




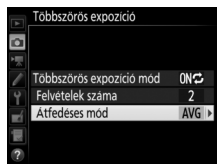
#### A BKT gomb


Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** + elemében a **Többszörös expozíció** beállítást választotta ( 307), a többszörös expozíció módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, a felvételek számát pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A választott mód és a felvételek száma megjelenik a felső funkciókijelzőn: **Ki** beállítás esetén ikon, **Be (egy kép)** mód esetén ikon, és a **Be (sorozat)** beállításnál ikon válik láthatóvá.



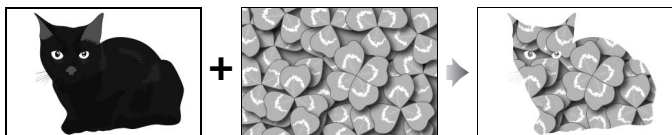
## 4 Válassza ki a kívánt átfedéses módot.

Jelölje ki az **Átfedéses mód** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

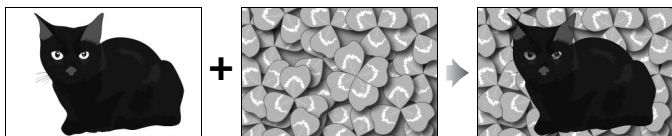


Az alábbi beállítások jelennek meg. Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.

- **Hozzáadás:** Az egyes expozíciók módosítás nélkül fedik egymást, az erősítés mértéke nem módosul.
- **Átlagolás:** Az expozíciók egymásra helyezése előtt a készülék az egyes képekhez alkalmazott erősítést elosztja az összes expozíció számával (vagyis az egyes expozíciók erősítése  $1/2$  lesz 2 expozíció,  $1/3$  3 expozíció esetén, és így tovább).
- **Világosítás:** A fényképezőgép összeveti az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legvilágosabbat használja.




- **Sötétítés:** A fényképezőgép összeveti az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbet használja.




## 5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

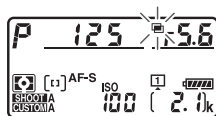


Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 116) a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 231. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 303) megadott értéktől függetlenül; a felvételek időközét azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** vezérli. Az egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót rögzíti (a 234. oldalon olvashat arról, hogyan szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).

A  ikon a fényképezés befejezéséig villog.

Ha **Be (sorozat)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha **Ki** beállítást választ többszörös expozíció módhoz; ha **Be (egy**

**kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.

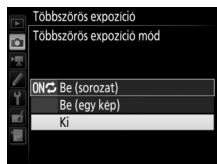


## ■ ■ Többszörös expozíció leállítása

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt le szeretné állítani, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a készülék az addig rögzített expozíciókból készíti el a

többszörös expozíciót. Ha az **Átfedéses mód Átlagolás** beállítását választotta, akkor az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően módosul. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétféleképpen állítást hajt végre (☐ 224)
- A fényképezőgép kikapcsolt
- Az akkumulátor teljesen lemerült
- Képeket töröl





### ✔ **Többszörös expozíció**

A többszörös expozícióval készült fényképeken zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezhet.

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Élő nézet felvételkészítés közben nem használható. Az élő nézet kiválasztása a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** értékre kapcsolja vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenített fényképezési információk (többek között a fénymérés, az expozíció, az expozíció módja, a gyújtótávolság, a felvételkészítés dátuma és a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

### ✍ **Hangos jegyzetek**

Többszörös expozíció fényképezésénél a hangfelvétel ki van kapcsolva, a fényképezés befejezése után azonban rögzíthető hangos jegyzet (☐ 272).

### ✍ **Időzített fényképezés**

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvételkészítés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkészítés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

### ✍ **Egyéb beállítások**

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüételek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.



# Időzített fényképezés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.


## ☑ Fényképezés előtt

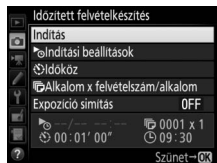
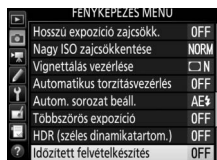
Időzített felvételkedzés használatakor önkindítóól (☺) eltérő kioldási módot válasszon. Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és ellenőrizze az eredményt a monitoron. Miután a beállításokat igény szerint módosította, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 120).

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzóna és dátum** elemét, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☐ 28).

Állvány használata javasolt. A fényképezés indítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételkedzés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

## 1 Válassza az Időzített felvételkedzés menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételkedzés** elemét, és az időzített felvételkedzés beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



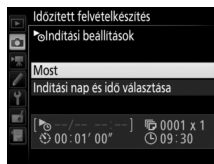
## 2 Adja meg az időzített felvételkedzítés beállításait.

Válassza ki a kívánt indítási beállítást, időközt, időközönkénti felvételszámot és expozíciós simítást.

- **Indítási beállítás kiválasztásához:**



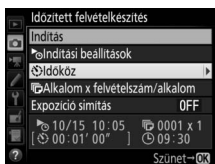
Jelölje ki az **Indítási beállítások** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



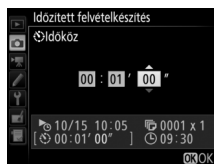
Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az gombot.

Az azonnali felvételkedzítéshez jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel adott napon és időpontban való indításához válassza az **Indítási nap és idő választása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az gombot.

- **A felvételek időközének kiválasztásához:**



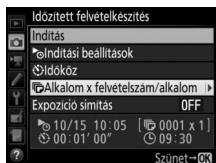
Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



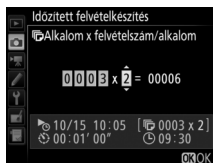
Adja meg az időközt (órában, percben és másodpercben), majd nyomja meg az gombot.



- **Az időközönkénti felvételek számának kiválasztásához:**



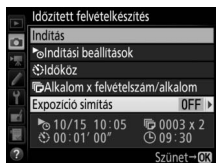
Jelölje ki az **Alkalm x felvételszám/alkalom** elemet, és nyomja meg a  $\rightarrow$  gombot.



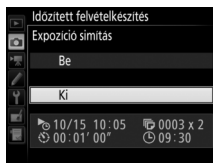
Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készített felvételek számát, majd nyomja meg az  $\rightarrow$  gombot.

**S** (egyképes) módban az egyes időközök felvételei a d1 Egyéni beállítás (**Sorozatfelvétel sebessége**) > **Lassú sorozatfelvétel** pontjában (☐ 303) kiválasztott fényképezési sebességgel készülnek.

- **Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:**



Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a  $\rightarrow$  gombot.



Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  $\rightarrow$  gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép **M** mód kivételével az expozíciót az előző felvételhez igazítja (**M** módban az expozíció simítása csak akkor lép érvénybe, ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva).



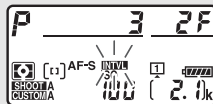
### 3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben az **Indítási beállítások** menüpont **Most** elemét választotta. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.



#### **Fényképezés közben**

Időzített fényképezés közben a felső funkciókijelzőn **INTV** ikon villog. A következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a záridő és a rekesz értéke jelenik meg a készenléti időzítő kikapcsolásáig).



Amíg az időzített fényképezés folyamatban van, módosíthatja a beállításokat, használhatja a menüket és visszajátszhat képeket. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak az időzített felvételkészítés alatt történő módosítása leállíthatja a felvételt.

#### **Kioldási mód**

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.



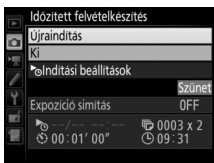
## ■ Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti, ha az egyes időközök között megnyomja az **OK** gombot, vagy kiválasztja az időzített felvét elkészítés menü **Szünet** elemét.

## ■ Az időzített felvét elkészítés folytatása

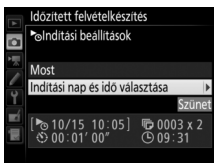
A felvét elkészítés folytatásához:

### • Indítás most



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

### • Indítás megadott időpontban



Jelölje ki az **Indítási beállítások Indítási nap és idő választása** elemét, majd nyomja meg a **OK** gombot.



Adja meg az indítás napját és időpontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

## ■ Az időzített felvét elkészítés leállítása

Ha az összes fénykép elkészítése előtt kívánja leállítani az időzített fényképezést, válassza az időzített felvét elkészítés menü **Ki** elemét.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időköz, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt vagy a fényképezőgép nem tud élességet állítani **AF-S** módban (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvét elkészítés a következő időközzel folytatódik.

### ✓ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvét elkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvét elkészítés folytatható (☐ 240), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

### ✎ Fényképezés menü beállításkészletei

Az időzített felvét elkészítés beállításainak módosítása a fényképezés menü valamennyi beállításkészletében érvénybe lép (☐ 291), vagyis az időzített felvét elkészítés beállításkészlet-váltás esetén is folytatódik. Ha a fényképezés menü beállításait a fényképezés menü **Fényképezés menü beáll.készletei** elemében visszaállítja, az időzített felvét elkészítés befejeződik, és beállításai a következőképp lesznek visszaállítva:




- Indítási beállítások: Most
- Időköz: 00:01:00"
- Időközök száma: 1
- Felvételek száma: 1
- Expozíció simítása: Ki


### ✎ Sorozatkészítés


Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készíti el az időzített felvét elkészítés menüben megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített fényképezés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.



## **Időzített fényképezés**

Olyan időközöt válasszon, amely hosszabb a megadott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél, illetve – vaku használata esetén – a vaku feltöltéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál kevesebb felvétel készülhet el (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítenő felvételek számával), illetve a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítménnyel villanhat. A vakuteljesítmény is a kívánt szint alá eshet, ha időközönként egynél több felvételt készít. Időzített fényképezés nem alkalmazható egyidejűleg hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezés,  138) és időzített videó készítésével ( 74), valamint nem használható élő nézetben ( 44, 59), illetve ha

**Videók rögzítése** beállítást választott a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében ( 309). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelő idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például, ha kézi expozíciós módban éppen a **bulb** vagy a - - záridő-beállítás van érvényben, az időköz nulla vagy a kezdési idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített fényképezés szünetel, ha kiválasztja a  (önkioldó) beállítást, vagy a fényképezőgépet ki-, majd ismételten bekapcsolja (kikapcsolt fényképezőgépen az időzített fényképezés leállítása nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). Az időzített fényképezés szüneteltetése nem befolyásolja az időzített felvételkészítés beállításait.






# Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek **A** és **M** expozíciós módban használhatók, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívatatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi CPU objektív funkciókhoz férhet hozzá.

*Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:*

- Külső vakuegységekkel használható az automatikus motoros zoom funkció
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)


*Ha az objektív maximális rekesze ismert:*

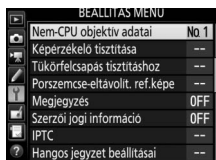
- A rekeszérték megjelenik a felső funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakuszint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az A (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)



*Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:*

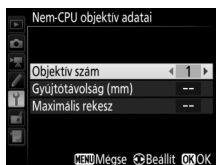
- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága





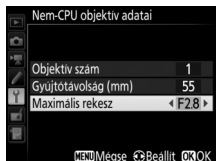
- 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.**  
Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.




- 2 Válassza ki az objektív számát.**  
Az objektív számának kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.**  
Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.**  
Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értékeket a választott objektív szám alatt tárolja.



Nem-CPU objektív használatkor az objektív adatainak előhívásához:

## 1 Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.

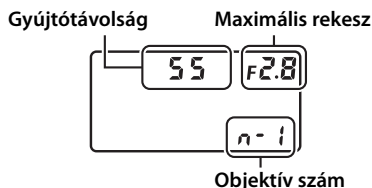
Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, □ 307) rendelje a **Nem-CPU obj. szám választ.** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.

## 2 Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.

Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát vagy a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a felső funkciókijelzőn.



Fő vezérlőtárcsa



### **A listában nem szereplő gyújtótávolság**

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

### **Telekonverterek és zoom objektívek**

A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszének az összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.



# Helyadatok

A 10 tűs távkijelző-csatlakozóhoz GPS-egység csatlakoztatható, amely lehetővé teszi az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság, az egyezményes világidő (UTC) és a tájolás rögzítését minden egyes felvételhez. A fényképezőgéphez külön beszerezhető GP-1 és GP-1A GPS-egység használható (lásd alább; felhívjuk a figyelmét, hogy ezek az egységek nem biztosítanak iránytűtájolást), vagy csatlakoztathat harmadik fél által gyártott kompatibilis egységeket is, a külön beszerezhető MC-35 GPS adapterkábel segítségével (☞ 340).

## ■ GP-1/GP-1A GPS-egység

Ezek a külön beszerezhető GPS-egységek Nikon digitális fényképezőgépekkel történő használatra lettek kialakítva. A GPS-egység csatlakoztatására vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékel használati útmutató ismerteti.

### ✍ A 📍 ikon

A kapcsolat állapotát a 📍 ikon mutatja az információs kijelzőn:

- 📍 (statikus): A fényképezőgép helyadatokat fogad.
- 📍 (villogó): A GPS eszköz jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- Nem jelenik meg ikon: Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GPS-egységről. Ha nem látszik a 📍 ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.

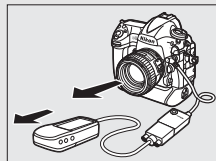


### ✍ Tájolás

Tájolás csak akkor lesz rögzítve, ha a GPS eszköz rendelkezik digitális iránytűvel (felhívjuk a figyelmét, hogy a GP-1 és a GP-1A egység nem rendelkezik iránytűvel). Tartsa a GPS eszközt legalább 20 cm-re a fényképezőgéptől, az objektívvel egyező irányban.

### ✍ Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.



## ■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menüben található **Helyadatok** elem a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

- **Készenléti időzítő:** Adja meg, hogy a készenléti időzítő bekapcsoljon-e GPS-egység csatlakoztatásakor.

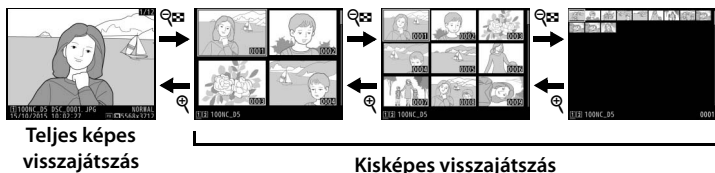
Beállítás	Leírás
<b>Bekapcsol</b>	A készenléti időzítő bekapcsol. A készenléti időzítő automatikusan lejár, ha a c2 Egyéni beállításban ( <b>Készenléti időzítő</b> , ☐ 303) megadott időtartam alatt nem végez műveletet, csökkentve ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásakor az egység a készenléti időzítő lejártát követően egy adott időtartamig még aktív marad; a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után a készenléti időzítő akár egy percig is kitolódik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez.
<b>Kikapcsol</b>	A készenléti időzítő kikapcsol, lehetővé téve a helyadatok zavartalan rögzítését.

- **Pozíció:** Ez a beállítás csak akkor választható, ha a GPS készülék csatlakozik, és a fényképezőgép megjeleníti a GPS-egység által szolgáltatott, az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra, az egyezményes világidőre (UTC) és (amennyiben támogatott) a tájolásra vonatkozó adatokat.
- **Óra beáll. műhold alapján:** Válassza az **Igen** beállítást, ha szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.



# A visszajátzásról bővebben

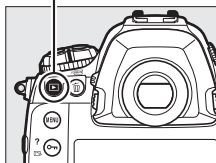
## Képek megtekintése



### Teljes képes visszajátzás

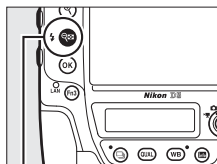
Fénykép visszajátzásához nyomja meg a gombot. Az utoljára készített kép megjelenik a monitoron. További képek megjelenítéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra, vagy nyomja meg a vagy a gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a vagy a gombot (254).

gomb



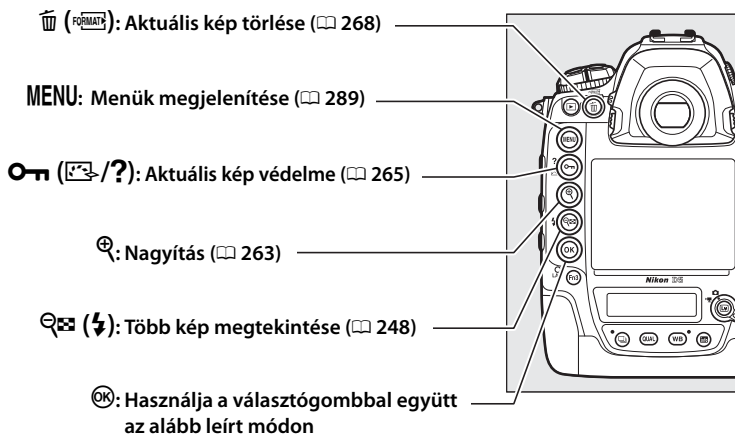
### Kisképes visszajátzás

Több kép megtekintéséhez teljes képes megjelenítés alatt nyomja meg a gombot. A megjelenített képek száma a gomb minden egyes megnyomásával 4 – 9 – 72 képre növelhető, illetve csökkenthető a gomb megnyomásával. A felfelé és lefelé görgetéshez csúsztassa ujját az érintőképernyőn, a képek kijelöléséhez pedig használja a választógombot.



gomb

# A visszajátszás vezérlőelemei



+	Megjeleníti a foglalat- és a mappaválasztó párbeszédablakot. A visszajátszandó képeket tartalmazó kártya és mappa kiválasztásához jelölje ki a kívánt foglalatot, és nyomja meg a  gombot a mappák listájának megjelenítéséhez, azután jelölje ki a kívánt mappát és nyomja meg az  gombot.
+	Retusált másolatot készíthet az aktuális fényképről, vagy szerkesztett másolatot készíthet az aktuális videóról (82).
+	Megjeleníti a fényképezőgépen tárolt IPTC felhasználói beállításokat (311). Ha IPTC felhasználói beállítást kíván beágyazni az aktuális fényképbe, jelölje ki a felhasználói beállítást és nyomja meg az  gombot (az új beállítás lecseréli a már beágyazott beállításokat az aktuális fényképen).
+	Fényképeket tölthet fel vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül (281).

## Két memóriakártya

Ha két memóriakártyát helyezett be, 72 kiskép megjelenítésekor a gomb megnyomásával kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt memóriakártyát.

## Képforgatás álló helyzetbe

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (☐ 290).



## Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (☐ 290), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

## A választógomb

A választógombbal jelölheti ki a képeket kisképes nézetben, illetve a jobb oldali ábrán látható nézetekben.



## Lásd még

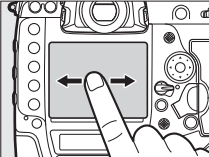
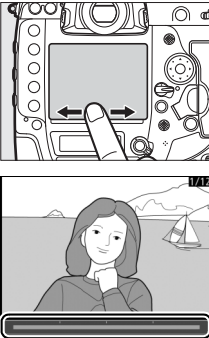
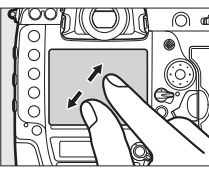
Arról, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre, lásd a c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ☐ 303). A választógomb középső gombjának funkcióválasztására vonatkozó információkat lásd az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**, ☐ 308). A vezérlőtárcsák képek vagy menük közti navigáláshoz történő használatára vonatkozó információkat lásd az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Menük és visszajátszás** (☐ 308) elemében.



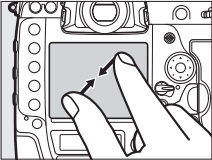
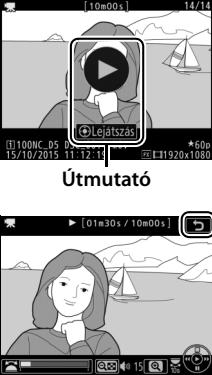


# Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitor a következő visszajátszási műveletek elvégzésére használható:

<b>Más képek megtekintése</b>	Más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.	
<b>Gyors lapozás más képekre</b>	Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor megjelenik egy képmegjelenítő sáv, amelyen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva gyorsan más képekre lapozhat.	 <p>Képmegjelenítő sáv</p>
<b>Nagyítás (csak fényképeknél)</b>	A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthat és kicsinyíthet, illetve csúsztatással görgetheti a képernyő tartalmát (☞ 263). Teljes képes visszajátszásban két gyors koppintással kinagyíthatja a képet, illetve kiléphet a nagyításból.	



<p><b>Kisképek megtekintése</b></p>	<p>Kisképes nézetre való „kicsinyítéshez” (☐ 248) tegyen összehúzó mozgulatot teljes képes visszajátzásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 9 és 72 képes nézet közül.</p>	
<p><b>Videók megtekintése</b></p>	<p>Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a ▶ ikon jelöli). Videó szüneteltetéséhez, illetve a lejátszás folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátzásba való kilépéshez pedig koppintson a ↶ ikonra (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a videolejátszás kijelzőjén található bizonyos ikonok érintésre nem reagálnak).</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Útmutató</b></p>

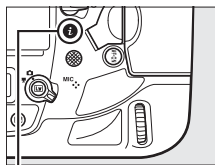


## Az **i** gomb

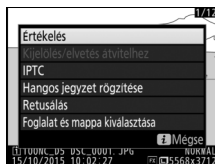
Teljes képes vagy kisképes visszajátzásban az **i** gomb megnyomása a következő beállításokat jeleníti meg.

- **Értékelés:** Értékelheti az aktuális képet (☞ 267).
- **Kijelölés/elvetés átvitelhez:** Kiválaszthatja a számítógépre vagy ftp szerverre feltölteni kívánt képeket (☞ 281). A kiválasztott képeket egy feltöltés ikon jelzi, és feltöltésre kerülnek, ha a fényképezőgép Etherneten vagy vezeték nélküli LAN-on keresztül csatlakozik hálózathoz.
- **IPTC:** IPTC felhasználói beállítást ágyazhat be az aktuális képbe (☞ 311).
- **Hangos jegyzet rögzítése:** Hangos jegyzetet rögzíthet és csatolhat az aktuális képhez (☞ 272).
- **Hangos jegyzet lejátszása:** Lejátszhatja a hangos jegyzeteket (☞ 276).
- **Retusálás (csak fényképekhez):** A retusálás menü beállításainak használatával (☞ 314) retusált másolatokat készíthet az aktuális fényképről.
- **Videoszerkesztés (csak videókhöz):** A videoszerkesztés menü beállításaival videókat szerkeszthet (☞ 82). A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Foglatat és mappa kiválasztása:** Kiválaszthatja a visszajátzás során használni kívánt mappát. Jelölje ki a kívánt foglatatot, és a kiválasztott kártyán található mappák megjelenítéséhez nyomja meg a **▶** gombot, majd jelöljön ki egy mappát, és a kijelölt mappába mentett képek megtekintéséhez nyomja meg az **Ⓜ** gombot.






Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátzásba való visszatéréshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

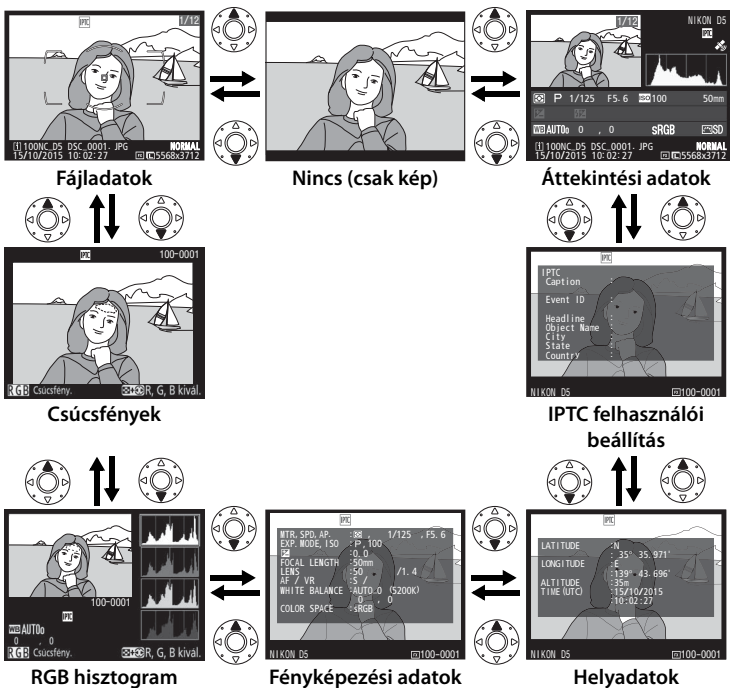


**i** gomb

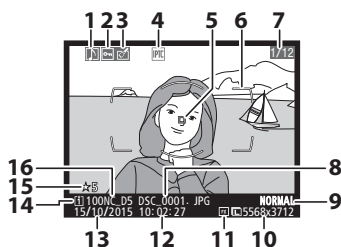


# Képinformációk

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok és a csúcspontok csak akkor jelennek meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban ( 289) kiválasztotta a megfelelő menüelemet. Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GPS készüléket használt ( 246), az IPTC felhasználói beállítások pedig csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat a fényképbe ( 311).



## ■ ■ Fájladatok

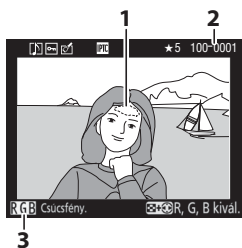


1	Hangos jegyzet ikon .....	272
2	Védelmi állapot .....	265
3	Retusálás jelzés .....	314
4	IPTC felhasználói beállítás jelző ....	249, 311
5	Élességpont <sup>1,2</sup> .....	108
6	AF mező kerete <sup>1</sup> .....	35
7	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	
8	Fájlnév .....	291
9	Képminőség .....	92
10	Képméret .....	95
11	Képterület.....	87
12	Rögzítés időpontja .....	28, 310
13	Rögzítés dátuma .....	28, 310
14	Aktuális kártyafoglalat .....	97
15	Értékelés.....	267
16	Mappanév	




- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget adta meg (☐ 289), és a kiválasztott fénykép a kereső használatával készült.
- 2 Amennyiben a fénykép kézi élességállítással, illetve egyponstos, dinamikus vagy csoportos AF mező beállítással készült, akkor a kijelző megjeleníti a felhasználó által választott élességpontot, a csoportos AF mező (HL) vagy csoportos AF mező (VL) beállítás esetén pedig a felhasználó által választott élességpont sort vagy oszlopot. Ha a fénykép 3D követés vagy automatikus AF mező használatával készült, akkor a kijelzőn a fényképezőgép által választott élességpont jelenik meg.

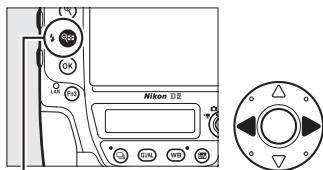



## ■ Csúcsfények

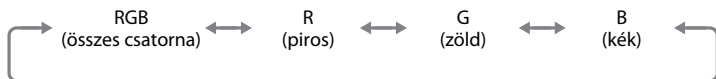


- 1 Képcsúcsfények\*
- 2 Mappa sorszáma–képkocka száma
- 3 Aktuális csatorna\*

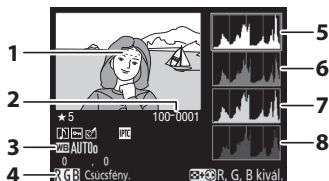
\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:






 gomb

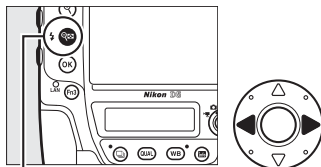



## RGB hisztogram

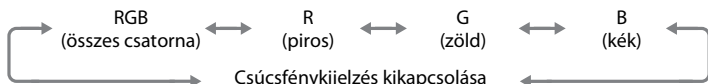


- 1 Képcsúcspények \*
- 2 Mappa sorszáma–képkocka száma
- 3 Fehéregyensúly ..... 159  
Színhőmérséklet..... 165  
Fehéregyensúly finomhangolása..... 162  
Felhasználói beállítás ..... 168
- 4 Aktuális csatorna \*
- 5 Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
- 6 Hisztogram (piros csatorna)
- 7 Hisztogram (zöld csatorna)
- 8 Hisztogram (kék csatorna)




\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcspényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



 gomb



## **Visszajátszás zoom**

Hisztogram megjelenítése során a fénykép nagyításához nyomja meg a  gombot. A  és a  gomb használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



## **Hisztogramok**

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képrekezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.



Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.

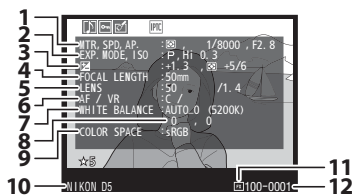


Az expozíciókompensáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompensáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

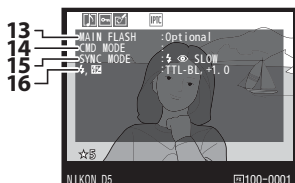




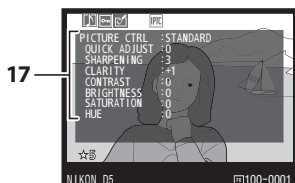
## ■ Fényképezési adatok



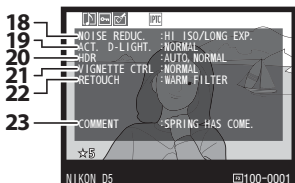
1	Fénymérés .....	129
	Záródő .....	134, 136
	Rekesz .....	135, 136
2	Expozíciós mód .....	131
	ISO érzékenység <sup>1</sup> .....	124
3	Expozíciókompenzáció .....	143
	Optimális expozíció finomhangolása <sup>2</sup> .....	302
4	Gyújtótávolság .....	243, 328
5	Objektív adatai .....	243
6	Élességállítási mód .....	48, 98
	Objektív VR (rázkódáscsökkentés) <sup>3</sup> .....	
7	Fehéregyensúly <sup>4</sup> .....	159
8	Fehéregyensúly finomhangolása .....	162
9	Szintér .....	294
10	Fényképezőgép neve	
11	Képterület .....	87
12	Mappa sorszáma–képkocka száma	



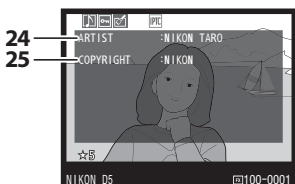
13	Vakutípus <sup>5</sup>	
14	Távoli vakuvezérlés <sup>5</sup> .....	204
15	Vaku mód <sup>5</sup> .....	198
16	Vakubeállítások <sup>5</sup> .....	197, 209
	Vakukompenzáció <sup>5</sup> .....	200



17	Picture Control <sup>6</sup> .....	179
----	------------------------------------	-----



18	Nagy ISO zajcsökkentése.....	294
19	Hosszú expozíciós zajcsökkentés .....	294
20	Aktív D-Lighting .....	187
21	HDR expozícióeltérés.....	191
22	HDR simítás.....	191
23	Vignettálás vezérlése.....	294
22	Retusálási előzmények.....	314
23	Megjegyzés.....	311

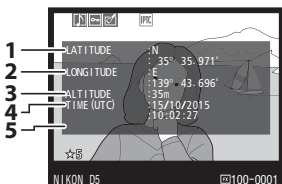


24	Fotós neve <sup>7</sup> .....	311
25	Szerzői jog tulajdonosa <sup>7</sup> .....	311

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállításával készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b7 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 302) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 Tartalmazza az automatikus fehéregyensúllyal készített fényképek színhőmérsékletét is.
- 5 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 194).
- 6 A megjelenített elemek a fénykép készítésekor kiválasztott Picture Control beállításoktól függően eltérőek.
- 7 A szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjával.



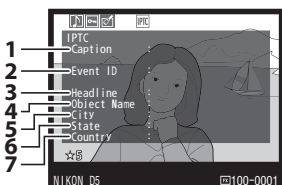
## ■ Helyadatok<sup>1</sup> (📖 246)



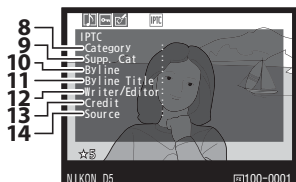
- 1 Szélességi fok
- 2 Hosszúsági fok
- 3 Tengerszint feletti magasság
- 4 Egyezményes világidő (UTC)
- 5 Tájolás<sup>2</sup>

- 1 A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak.
- 2 Csak akkor jelenik meg, ha a GPS eszköz elektronikus iránytűvel rendelkezik.

## ■ IPTC felhasználói beállítás (📖 311)



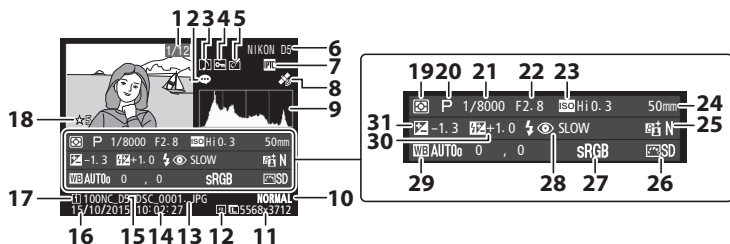
- 1 Képszöveg
- 2 Eseményazonosító
- 3 Címsor
- 4 Téma Neve
- 5 Város
- 6 Állam
- 7 Ország



- 8 Kategória
- 9 Kiegészítő kategóriák (Kieg. kat.)
- 10 Szerző
- 11 Szerző beosztása
- 12 Író/Szerkesztő
- 13 Köszönetnyilvánítás
- 14 Forrás



## ■ Áttekintési adatok




<b>1</b> Képkocka sorszáma/az összes kép száma	<b>17</b> Aktuális kártyafoglat ..... 97
<b>2</b> Megjegyzés jelző .....311	<b>18</b> Értékelés .....267
<b>3</b> Hangos jegyzet ikon .....272	<b>19</b> Fénymérés ..... 129
<b>4</b> Védelmi állapot .....265	<b>20</b> Expozíciós mód ..... 131
<b>5</b> Retusálás jelzés .....314	<b>21</b> Záródó ..... 134, 136
<b>6</b> Fényképezőgép neve	<b>22</b> Rekesz ..... 135, 136
<b>7</b> IPTC felhasználói beállítás jelző ....249, 311	<b>23</b> ISO érzékenység <sup>1</sup> ..... 124
<b>8</b> Helyadatok jelző .....246	<b>24</b> Gyújtótávolság ..... 243, 328
<b>9</b> A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 258).	<b>25</b> Aktív D-Lighting ..... 187
<b>10</b> Képminőség .....92	<b>26</b> Picture Control beállítások ..... 179
<b>11</b> Képméret .....95	<b>27</b> Szintér .....294
<b>12</b> Képterület .....87	<b>28</b> Vaku mód <sup>2</sup> ..... 198
<b>13</b> Fájlnév .....291	<b>29</b> Fehéregyensúly ..... 159
<b>14</b> Rögzítés időpontja ..... 28, 310	Színhőmérséklet ..... 165
<b>15</b> Mappanév	Fehéregyensúly finomhangolása .... 162
<b>16</b> Rögzítés dátuma ..... 28, 310	Felhasználói beállítás ..... 168
	<b>30</b> Vakukompenzáció <sup>2</sup> ..... 200
	Vezérlő mód <sup>2</sup>
	<b>31</b> Expozíciókompenzáció ..... 143

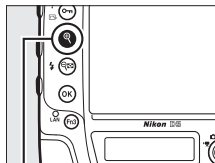
1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külső vakuval készült (☐ 194).













# A visszajátszás zoomról bővebben


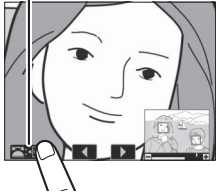

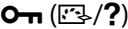

A teljes képes visszajátszásban megjelenített képek nagyításához nyomja meg a  gombot, illetve a választógomb középső gombját, vagy koppintson gyorsan kettőt a kijelzőre. A visszajátszás zoom használatakor az alábbi műveletek végezhetőek el:



 gomb



Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés	 /  /  /  / 	<p>Nyomja meg a  gombot vagy végezzen széthúzó mozdulatot a 36x24 (3 : 2) formátumú képek legfeljebb körülbelül 21 x-es (nagy képek), 16 x-os (közepes képek) vagy 10 x-es (kis képek) nagyításához. A kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot, vagy végezzen összehúzó mozdulatot. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeinek megjelenítéséhez használja a választógombot, vagy csúsztassa az ujját a képernyőn. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A navigációs ablak alatt látható sáv a zoomarányt jelzi; 1 : 1 aránynál zöldre vált.</p> 
A kép más részeinek megtekintése	 / 	



Cél	Gomb	Leírás
Arcok kiválasztása		<p>A zoom használata közben észlelt arcokat (legfeljebb 35) fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segéd tárcsát, vagy koppintson a képernyőn látható útmutatóra.</p> <p><b>Útmutató a képernyőn</b></p> 
Más képek megtekintése		<p>A fő vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy a kijelző alján megjelenített ◀ vagy ▶ ikonra való koppintással más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.</p>
Védelmi állapot váltása		<p>További információkért lásd a 265. oldalt.</p>
Visszalépés fényképezés módba		<p>Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a ▶ gombot.</p>
Menük megjelenítése	<b>MENU</b>	<p>További információkért lásd a 289. oldalt.</p>



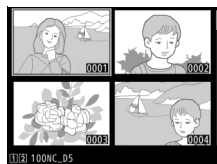
# Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom és kisképes visszajátszáskor a  (L/?) gomb használatával megvédheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a  (RECYCLE) gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törölődnek* a memóriakártya formázásakor (33, 310).



A fénykép védelmének beállításához:

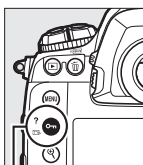
## 1 Válasszon ki egy képet.


Jelenítse meg a képet teljes képes vagy visszajátszás zoom módban, vagy jelölje ki a kisképek listáján.



## 2 Nyomja meg a (L/?) gombot.

A fényképet  ikon jelöli. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet vagy jelölje ki a kisképek listáján, majd nyomja meg a  (L/?) gombot.





 (L/?) gomb



### **Hangos jegyzetek**

A képek védelmi állapotának változása a képekkel rögzített hangos jegyzetekre is hatással van. A hangos jegyzetek felülírhatóságának állapota nem állítható be külön.

### **Az összes kép védelmének eltávolítása**

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a  (E23-/?) és a  (E24) gombot.





# Képek értékelése

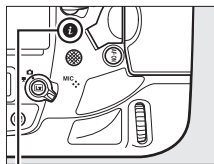
A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelések megtekinthetők a ViewNX-i és a Capture NX-D szoftverben is. A védett képek nem értékelhetők.

## 1 Válasszon ki egy képet.

Jelentse meg a képet, vagy jelölje ki a kisképek listáján kisképes visszajátszáskor.

## 2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

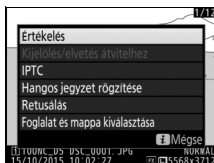
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



**i** gomb

## 3 Válassza az **Értékelés** lehetőséget.

Jelölje ki az **Értékelés** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.



## 4 Válasszon az értékelések közül.


A **0** vagy a **5** gombbal válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a **✂** jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.




### **Képek értékelése az Fn3 gomb használatával**

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Fn3 gomb** elemében az **Értékelés** pontot választotta, a képek értékelését elvégezheti úgy, hogy az **Fn3** gomb nyomva tartása közben lenyomja a **0** vagy a **5** gombot (☐ 307).

# Fényképek törlése

Az aktuális mappában található összes fénykép, valamint a teljes képes visszajátszásban megjelenített vagy a kisképes listán kijelölt kép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁT) gombot. Több kiválasztott fénykép egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.



## Teljes képes és kisképes visszajátszás


Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁT) gombot.

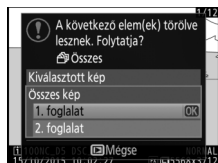
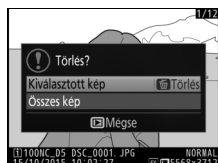
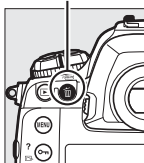
### 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki a kisképek listáján.




### 2 Nyomja meg a (FORMÁT) gombot.

Megjelenik a jobb oldalon látható menü; jelölje ki a **Kiválasztott kép** lehetőséget (a visszajátszáshoz aktuálisan kiválasztott mappában lévő összes kép törléséhez  289) nyomja meg a  gombot, és válasszon egy kártyafoglalatot).

 (FORMÁT) gomb




### 3 Törölje a fénykép(ek)et.

A fénykép vagy a fényképek törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁZÁS) gombot (**Kiválasztott kép**) vagy az  gombot (**Összes kép**). Ha a fénykép vagy a fényképek törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.




#### **Lásd még**

A visszajátszás menü **Törlés után** menüpontja határozza meg, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző kép jelenjen-e meg ( 290).


# A visszajátszás menü

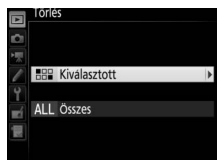
Fényképek és a hozzájuk kapcsolt hangos jegyzetek törléséhez válassza a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségét. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 <b>Kiválasztott</b>	A kiválasztott képek törlése.
ALL <b>Összes</b>	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (☐ 289). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.


## ■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

### 1 Válassza a Törlés > Kiválasztott menüpontot.

Válassza a visszajátszás menü **Törlés** elemét. Jelölje ki a **Kiválasztott** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

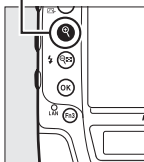


### 2 Jelöljön ki egy képet.


Képek kijelöléséhez használja a választógombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot).



 gomb



### 3 Válassza ki a kijelölt képet.

A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a kijelölt képet. A kiválasztott képeket  ikon jelzi.

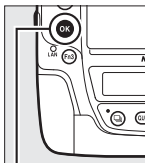
További képek hozzáadásához ismételje meg a 2. és 3. lépést; egy

adott kép kijelölésének visszavonásához jelölje ki a képet és nyomja meg a választógomb középső gombját.



### 4 A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



**OK** gomb



# Hangos jegyzetek


## Hangos jegyzetek rögzítése

Visszajátszás vagy felvételkészítés során legfeljebb hatvan másodperc hosszú hangos jegyzeteket adhat a fényképekhez.

### Visszajátszás közben



Hangos jegyzet már meglévő fényképhez való hozzáadásához:

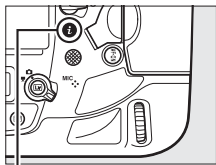
#### 1 Válassza ki a fényképet.

Jelenítse meg a képet teljes képernyőn, vagy jelölje ki a kisképek listáján. Minden egyes képhez csak egy hangos jegyzet rögzíthető; nem készíthet újabb hangos jegyzetet azokhoz a képekhez, amelyeket már  ikon jelöl.



#### 2 Indítsa el a felvételt.

A felvétel elindításához nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki a **Hangos jegyzet rögzítése** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. A felvétel rögzítése alatt  ikon jelenik meg a kijelzőn.



**i** gomb

#### 3 Fejezze be a rögzítést.

A rögzítés befejezéséhez nyomja le a választógomb középső gombját.



## Az Fn3 gomb

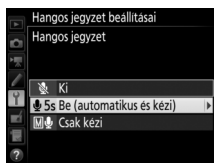
Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn3 gomb pontjában a **Hangos jegyzet** elemet választotta (☐ 307), akkor az aktuális képhez az **Fn3** gomb nyomva tartásával is rögzíthet hangos jegyzetet (a hangos jegyzet elkészítéséhez legalább egy másodpercig tartsa lenyomva a gombot).

## Fényképezés közben

Hangos jegyzeteket készíthet automatikusan minden egyes felvételhez, vagy egy vezérlőgomb lenyomásával manuálisan a legutóbbi felvételhez.

### ■ Automatikus rögzítés

Hangos jegyzet automatikus rögzítéséhez válassza a beállítás menü **Hangos jegyzet beállításai** > **Hangos jegyzet** menüpontjának **Be (automatikus és kézi)** elemét (☐ 312), és adja meg a rögzítés időtartamát. A rögzítés elkezdődik, amikor a felvételkészítést követően felengedi a kioldógombot.



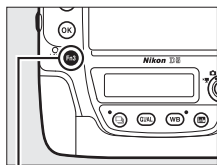
### Automatikus rögzítés

Hangos jegyzeteket nem lehet automatikusan rögzíteni élő nézetben (☐ 44), időzített videó fényképezése közben (☐ 74), vagy ha a **Be** lehetőséget választotta a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemében (☐ 290).



## ■ Kézi rögzítés

Hangos jegyzetek kézi rögzítéséhez válassza az f1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > **Fn3 gomb** pontjának **Hangos jegyzet** elemét (☞ 307), majd válassza a beállítás menü **Hangos jegyzet beállításai** > **Hangos jegyzet** menüpontjának **Csak kézi** beállítását (☞ 312). Ezt követően a legutóbb készített fényképhez bármikor rögzíthet hangos jegyzetet az **Fn3 gomb** nyomva tartásával (a hangos jegyzet elkészítéséhez legalább egy másodpercig tartsa lenyomva a gombot).



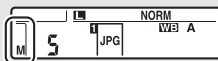
**Fn3 gomb**

### ✓ Hangos jegyzet

A **Hangos jegyzet** ponthoz választott beállítást ikon jelzi a hátsó kezelőtableán.




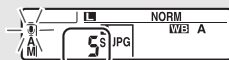
**Be (automatikus és kézi)**



**Csak kézi**

### ✓ Felvétel alatt

Felvétel alatt  ikon villog a hátsó kezelőtableán. A hátsó kezelőtableán visszaszámláló mutatja a hangos jegyzet rögzítéséhez rendelkezésre álló időt (másodpercben).



**Hátsó kezelőtablea**




## 2. foglalat

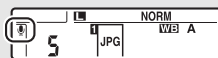
Ha két memóriakártyát helyezett a gépbe, és a **Biztonsági másolat** vagy a **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítást választotta a fényképezés menü **2. fogl.ban levő kártya haszn.** menüpontjában (☐ 97), a hangos jegyzetek az 1. foglalatban lévő memóriakártyán tárolt képekhez lesznek rögzítve.

## A rögzítés megszakítása


A kioldógomb megnyomása vagy a fényképezőgép egyéb vezérlőinek használata leállíthatja a rögzítést. Időzített fényképezés alatt a rögzítés körülbelül két másodperccel a következő fénykép elkészítése előtt automatikusan befejeződik. A rögzítés a fényképezőgép kikapcsolásakor is automatikusan befejeződik.

## Rögzítés után

Ha az utoljára készített fényképhez hangos jegyzetet rögzített,  ikon jelenik meg a hátsó kezelőtableán.



Hátsó kezelőtablea

Ha a visszajátszás módban jelenleg kiválasztott fényképhez tartozik hangos jegyzet,  ikon jelenik meg a monitoron.



## Hangos jegyzetek fájlneve

A hangos jegyzetek WAV fájlként tárolódnak „xxxxnnnn.WAV” formátumban, ahol a „xxxxnnnn” arról a fényképről másolt fájlnev, amelyhez a hangos jegyzetet társította. Például a „DSC\_0002.JPG” képhez társított hangos jegyzet elnevezése „DSC\_0002.WAV” lenne. A hangos jegyzetek fájlnevei megjeleníthetők számítógépen.

## Lásd még

A beállítás menü **Hangos jegyzet beállításai > Hangos jegyzet felülírása** eleme szabályozza, hogy fényképezés módban felülírható-e a legutóbb készített fénykép hangos jegyzete (☐ 312). Kézi rögzítéshez használja a **Hangos jegyzet beállításai > Hangos jegyzet vezérlése** menüpont beállításait.



# Hangos jegyzetek lejátszása



Hangos jegyzet lejátszásához jelenítse meg a kívánt, [F] ikonnal jelzett fényképet, nyomja meg az **z** gombot, és válassza a **Hangos jegyzet lejátszása** lehetőséget ([F] 248).





## Az Fn3 gomb


Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Fn3 gomb** elemében a **Hangos jegyzet** pontot választotta ([F] 307), akkor a hangos jegyzetek lejátszását elindíthatja és leállíthatja az **Fn3** gomb megnyomásával.

## Hangos jegyzetek törlése

Egy adott képhez társított hangos jegyzet törléséhez jelenítse meg a képet teljes képernyőn, vagy válassza ki a kisképes képernyőn, nyomja meg a  (TÖRLÉS) gombot, majd jelölje ki a **Kiválasztott kép** lehetőséget, és a következő beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a  (TÖRLÉS) gombot:



- **Kép/hang:** A kép és a hangos jegyzet együttes törléséhez válassza ezt a lehetőséget, majd nyomja meg a  (TÖRLÉS) gombot.
- **Csak hang:** Amennyiben csak a hangos jegyzetet kívánja törölni, válassza ezt a lehetőséget és nyomja meg a  (TÖRLÉS) gombot.

Ha a fénykép és a hangos jegyzet törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.

## A visszajátszás megszakítása

A kioldógomb megnyomása vagy a fényképezőgép egyéb vezérlőinek használata leállíthatja a visszajátszást. A lejátszás másik kép kiválasztásakor vagy a fényképezőgép kikapcsolásakor automatikusan befejeződik.

## Lásd még

A beállítás menü **Hangos jegyzet beállításai** > **Hangkimenet** menüpontjában adhatja meg a hangos jegyzetek lejátszásához használni kívánt eszközt ([F] 312).





# Csatlakozások

## **A ViewNX-i telepítése**

Fényképek szerkesztéséhez, feltöltéséhez és megtekintéséhez töltsse le a ViewNX-i telepítő legújabb verzióját az alábbi honlapról, és a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A művelet elvégzéséhez internetkapcsolat szükséges. A rendszerkövetelményeket és egyéb információkat megtalálja az Ön régiójához tartozó Nikon honlapon. ***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***



### **Capture NX-D**

A Nikon Capture NX-D szoftverével finomra hangolhatja fényképeit, illetve módosíthatja a NEF (RAW) képek beállításait és más formátumokba mentheti azokat. A Capture NX-D letölthető az alábbi honlapról:

***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***

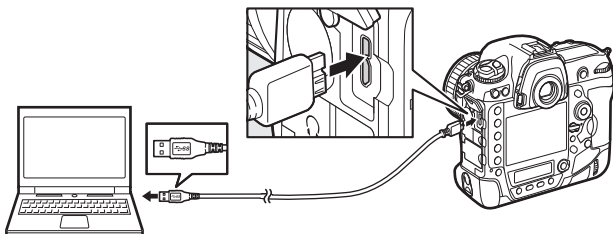


# Fényképek másolása számítógépre

Mielőtt folytatja, mindenképpen ellenőrizze, hogy telepítette-e a ViewNX-i alkalmazást (☞ 277).

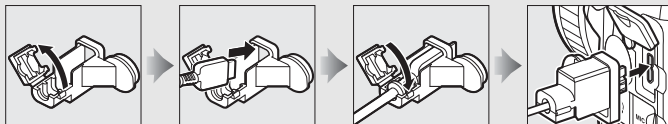
## 1 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztassa az USB-kábelt az ábrán látható módon, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.



### ✓ Az USB-kábelcsíptető

A kábel kicsúszásának megelőzése érdekében használja a csíptetőt az ábrán látható módon.



### ✓ USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot vagy billentyűzetet.

### ✍ Használjon megbízható tápellátást

Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

### ✍ Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.

## 2 Indítsa a ViewNX-i Nikon Transfer 2 összetevőjét.

Ha egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2-t.

### ✔ Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.


### ✎ Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

- 1 Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Programváltás)** elemre.

A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza ki az

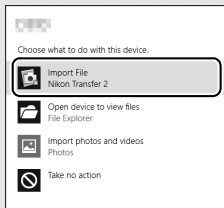
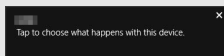
Nikon Transfer 2 lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.

- 2 Kattintson kétszer az  gombra.



### ✎ Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozása esetén megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet. Koppintson vagy kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához koppintson vagy kattintson az **Import File/Nikon Transfer 2 (Fájl importálása/Nikon Transfer 2)** ikonra.



### ✎ OS X

Amennyiben a Nikon Transfer 2 nem indul automatikusan, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e a számítógéphez, majd indítsa az (OS X rendszerbe épített) Image Capture alkalmazást, és állítsa be a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyitandó alkalmazásnak.



- 
- 3** Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** lehetőségre. A memóriakártyán található képek át lesznek másolva a számítógépre.



**Start Transfer (Átvitel indítása)**

- 
- 4** Szüntesse meg a kapcsolatot. Az átvitel befejezését követően kapcsolja ki a fényképezőgépet és húzza ki az USB-kábelt.



**További információk**

A ViewNX-i használatával kapcsolatos további információkért forduljon online segítséghez.

## Ethernet és vezeték nélküli hálózatok

A fényképezőgép a beépített Ethernet port vagy a külön beszerezhető WT-6 vagy WT-5 vezeték nélküli jeladó segítségével tud kapcsolódni Ethernet vagy vezeték nélküli hálózatra (☐ 337). Vegye figyelembe, hogy az Ethernet-kapcsolathoz (kereskedelmi forgalomban kapható) Ethernet-kábel szükséges.

### ■ ■ Mód választás

Az alábbi módok érhetők el, ha a fényképezőgép a beépített Ethernet port vagy a külön beszerezhető WT-6 vagy WT-5 vezeték nélküli jeladó segítségével hálózatra csatlakozik:

Mód	Funkció
FTP feltöltés	Meglévő fényképeket és videókat tölthet fel a számítógépre vagy ftp szerverre, vagy feltöltheti az új képeket, ahogy elkészülnek.
Képtávitel	
Fényképezőgép vezérlése	Vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, az új fényképeket és videókat közvetlenül a számítógépre mentheti.
HTTP szerver	Böngészővel rendelkező számítógéppel vagy intelligens eszközzel távolról képeket készíthet és tekinthet meg.
Szinkronizált kioldás (csak vezeték nélküli kapcsolatnál)	Szinkronizálhatja több távoli fényképezőgép zárkioldását a mester fényképezőgép zárkioldásával.

Bővebb tájékoztatást a *Hálózati útmutatóban* talál, amelyet díjmentesen letölthet a következő honlapról: <http://downloadcenter.iglib.com>  
A külön beszerezhető vezeték nélküli jeladó használatáról tájékozódjon a készülékhez mellékelte használati útmutatókban. Győződjön meg róla, hogy az összes kapcsolódó szoftvert frissítette a legújabb verzióra.



### **Átvitel közben**

Képtávitel módban videók rögzítése vagy visszajátzása nem lehetséges („képtávitel módnak” számít, ha képeket továbbít Ethernet vagy vezeték nélküli hálózaton, illetve ha vannak még küldésre váró képek). Élő nézetben végzett fényképezés nem elérhető az átvitel alatt, ha a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés** menüpontja **Be** értékre van állítva.

### **Videók**

Videók feltölthetők átvitel módban, ha a fényképezőgép Ethernet vagy vezeték nélküli hálózatra csatlakozik, és a **Hálózat > Beállítások** menüpontban nem az **Automatikus küldés** vagy a **Mappa küldése** lehetőséget választotta.

### **HTTP szerver mód**

A fényképezőgép nem használható videók rögzítésére és lejátszására http szerver módban, az élő nézetben végzett fényképezés pedig nem érhető el, ha a fényképezés menü **Néma élő nézet fényképezés** menüpontjában a **Be** lehetőséget választotta.

### **Vezeték nélküli jeladók**

A WT-6 és a WT-6A/B/C, illetve a WT-5 és a WT-5A/B/C/D között a támogatott csatornák száma a legfőbb különbség; minden olyan esetben, ahol nincs másképp feltüntetve, a WT-6-ra vonatkozó információk a WT-6A/B/C egységekre, míg a WT-5-re vonatkozó információk a WT-5A/B/C/D egységekre is érvényesek.



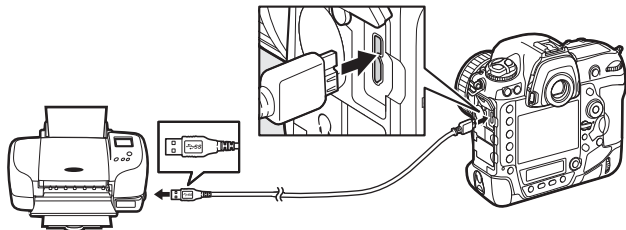


# Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (☞ 382).

## A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



A fényképezőgép és a nyomtató bekapcsolását követően a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

### ✓ Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz

A NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) képmínőség beállítással készített fényképek (☞ 92) nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☞ 314).

### ✍ Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül

Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Szintér** menüpontot **sRGB** beállításra (☞ 294).










### ✍ Lásd még

A 369. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.














# Képek nyomtatása egyenként

## 1 Jelenítse meg a kívánt képet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális kép nagyításához nyomja meg a  gombot (☐ 263, a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Egyszerre hat kép megtekintéséhez nyomja meg a   gombot. Használja a választógombot a képek kijelöléséhez, vagy nyomja meg a  gombot a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, kisképes megjelenítésnél nyomja meg a   gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 249. oldalon leírtak szerint.



## 2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, a kívánt lehetőség kijelöléséhez pedig nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az  gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Oldalméret kiválasztása.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a  vagy a  gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Dátum nyomtatása	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és ideje szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Ha kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a <b>Nincs kivágás</b> lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a <b>Kivágás</b> lehetőséget, és nyomja meg a  gombot. A megjelenő kivágásválasztó párbeszédablakban nyomja meg a  gombot a kivágás méretének növeléséhez, a  gombot a csökkentéséhez, a kivágás elhelyezéséhez pedig használja a választógombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.

---

### 3 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.


---






## Több kép nyomtatása

### 1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a **MENU** gombot.

### 2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.



- **Kiválasztás nyomtatásra:** Képeket választhat ki nyomtatásra. A választógombbal jelöljön ki képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 249. oldalon leírtak szerint; az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára.
- **Indexképek nyomtatása:** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán található összes JPEG fényképről, folytassa a 3. lépéssel. Amennyiben a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.

---

### 3 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

Adja meg a nyomtató beállításait a 284. oldal 2. lépése szerint.

### 4 Indítsa el a nyomtatást.

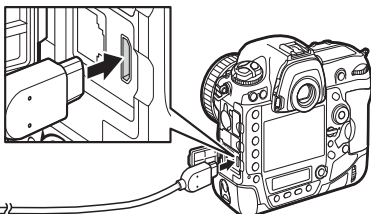
Jelölje ki a **Nyomatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az  gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.




# Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet külön beszerezhető **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** kábellel (☐ 339) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)

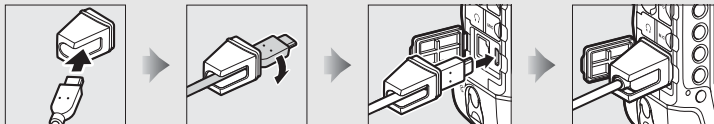


Csatlakoztatás a fényképezőgéphez

Állítsa a készüléket a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a  gombot. Visszajátzás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. A hangerő a televízió vezérlőivel állítható; a fényképezőgép vezérlői nem használhatók.

## A HDMI-kábelcsíptető

Külön beszerezhető Nikon HDMI kábel használata esetén csatlakoztassa a mellékelt csíptetőt az ábrán látható módon, így megelőzhető a kábel véletlen kihúzódása. A kábelcsíptetőt ne használja más gyártótól származó kábelekhez.



# HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** menüpontja (☞ 312) szabályozza a kimeneti felbontást és egyéb speciális HDMI beállításokat.

## ■ Kimenet felbontása

Adja meg a HDMI készülékre küldött képek kimeneti formátumát. Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



## ■ Speciális

Beállítás	Leírás
Kimeneti tartomány	<p>A legtöbb helyzetben <b>Automatikus</b> beállítás ajánlott. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát a HDMI eszközhöz, akkor a következő beállítások választhatók:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Korlátozott tartomány:</b> Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken.</li><li>• <b>Teljes tartomány:</b> Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha a sötét területek „kifakultak” vagy túl világosak.</li></ul>
Kimeneti kijelző mérete	Válasszon vízszintes és függőleges képfedést HDMI kimenethez a 95% vagy 100% lehetőségek közül.
Kijelzés élő nézetben	Ha <b>Ki</b> beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron élő nézetben végzett fényképezés alatt.
Két monitor	Válassza a <b>Be</b> beállítást, ha a HDMI kijelző képét meg szeretné jeleníteni a fényképezőgép monitorán, illetve a <b>Ki</b> beállítást, ha energiatakarékossági okokból ki szeretné kapcsolni a fényképezőgép monitorát. A <b>Két monitor</b> beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a <b>Kijelzés élő nézetben</b> menüpontban <b>Ki</b> lehetőséget választ.



### **Visszajátszás televízió**

Amennyiben hosszabb ideig szeretne képeket visszajátszani, (külön beszerezhető) hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata ajánlott. Ha a televízió képernyőjén nem látható a fényképek széle, válassza a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpont **95%** beállítását (☐ 287).

### **Hangos jegyzet beállításai > Hangkimenet** (☐ 312)

Állítsa be a **HDMI** lehetőséget a hangos jegyzetek HDMI eszközön történő lejátszásához.

### **Diavetítések**

A visszajátszás menü **Diavetítés** lehetőségét használhatja automatizált visszajátszásra (☐ 290).

### **HDMI és élő nézet**

Ha a fényképezőgép HDMI kábellel csatlakozik, a HDMI kijelzők használhatók élő nézetben végzett fényképezéshez és videofelvételhez (☐ 55, 68).

### **Más gyártótól származó felvevőkészülékek használata**

Az alábbi beállítások használata akkor javasolt, ha más gyártótól származó felvevőt használ:

- **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete: 100%**
- **HDMI > Speciális > Kijelzés élő nézetben: Ki**



# Menülista

Ez a rész a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokat ismerteti. További információkért lásd a *Menü útmutatót*.

## A visszajátszás menü: *Képrezelés*

### Törlés

Kiválasztott Több kép törlése (☐ 270).

Összes

### Visszajátszás mappa

(alapértéke az **Összes**)

(Mappanév) Kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni

Összes kívánt mappát.

Aktuális

### Kép rejtése

Kiválasztás/beállítás Elrejtheti és felfedheti a képeket. Az elrejtett képek csak a „Kép rejtése” menüben láthatók, és nem játszhatók vissza.

Kijelölések törlése

### Visszajátszási megjelen. beáll.

Egyszerű képinformáció Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat (☐ 254).

Élességpont

További képinformáció

Nincs (csak kép)

Csúcsfények

RGB hisztogram

Fényképezési adatok

Áttekintés

<b>Kép(ek) másolása</b>	
Forrás kiválasztása	Fényképeket másolhat egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a beállítás csak akkor használható, ha két memóriakártya van a fényképezőgépben.
Kép(ek) kiválasztása	
Célmappa kiválasztása	
Kép(ek) másolása?	
<b>Kép megtekintése</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételkészítés után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron (□ 42).
Ki	
<b>Törlés után</b> (alapértéke a <b>Mutassa a következőt</b> )	
Mutassa a következőt	Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.
Mutassa az előzőt	
Folyt. az eddigi irányban	
<b>Sorozat után megjelenítés:</b> (alapértéke a <b>Sorozat utolsó képe</b> )	
Sorozat első képe	Megadhatja, hogy a fényképezőgép a sorozatfelvétel kioldási módban készített fényképek esetén a sorozat első vagy utolsó képét jelenítse-e meg.
Sorozat utolsó képe	
<b>Automatikus képforgatás</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a fényképezőgép tájolása rögzítésre kerüljön-e a fényképekkel.
Ki	
<b>Képforgatás álló helyzetbe</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a visszajátszás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket (□ 250).
Ki	
<b>Diavetítés</b>	
Indítás	Az aktuális visszajátszási mappa képeit diavetítés formájában tekintheti meg.
Képtípus	
Képidőköz	
Hang lejátszása	



# A fényképezés menü: *Fényképezési beállítások*

## Fényképezés menü beáll.készletei

A	Előhívhatja a fényképezés menünek a
B	beállításkészleteibe előzetesen elmentett
C	beállításait. A beállítások módosításai az
D	aktuális beállításkészletben tárolódnak.

## Kiterjesztett fotózási beáll.készlet. (alapértéke a **Ki**)

Be	Megadhatja, hogy a fényképezés menü
Ki	beállításkészletei tárolják-e az expozíciós módot, a zárídot ( <b>S</b> és <b>M</b> expozíciós módban), a rekeszt ( <b>A</b> és <b>M</b> expozíciós módban), valamint a vaku módot.

## Tárolási mappa

Átnevezés	Kiválaszthatja, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.
Mappa kiválaszt. szám alapján	
Mappa kiválasztása listából	

## Fájlok elnevezése

Fájlok elnevezése	Módosíthatja a fényképeket tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. fogl.ban levő kártya haszn. (alapértéke a **Túlsordulás**)

Túlsordulás	Két memóriakártya behelyezése esetén
Biztonsági másolat	megadhatja a fényképezőgép 2. foglatában lévő kártya funkcióját (☐ 97).
RAW 1. foglatat - JPEG 2. fogl.	



## Vakuvezérlés

Vakuvezérlési mód	Kiválaszthatja a fényképezőgép
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	vakupapucsára rögzített külső vakuegységek
Távoli vakuvezérlés	vakuvezérlési módját, valamint megadhatja a
Rádiós távoli vakuegység adatai	vezeték nélküli vakus fényképezés beállításait.

## Képterület

Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a képterületet (□ 87).
Automatikus DX-kivágás	

## Képmínőség

(alapértéke a **JPEG normál**)

NEF (RAW) + JPEG finom★	Megadhatja a fájlformátumot és a tömörítési
NEF (RAW) + JPEG finom	arányt (képmínőség, □ 92). A csillaggal („★”)
NEF (RAW) + JPEG normál★	jelölt beállítások tömörítése esetén a minőség
NEF (RAW) + JPEG normál	élvez elsőbbséget, míg a csillaggal nem jelölt
NEF (RAW) + JPEG alap★	beállítások tömörítésénél a fájl méret
NEF (RAW) + JPEG alap	csökkentése az elsődleges szempont.
NEF (RAW)	
JPEG finom★	
JPEG finom	
JPEG normál★	
JPEG normál	
JPEG alap★	
JPEG alap	
TIFF (RGB)	

## Képméret

JPEG/TIFF	Megadhatja a képméretet, képpontban
NEF (RAW)	(□ 95). Külön beállítások állnak rendelkezésre
	a JPEG/TIFF és a NEF (RAW) képekhez.



<b>NEF (RAW) rögzítés</b>	
NEF (RAW) tömörítés	Kiválaszhatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét (□ 94).
NEF (RAW) bitmélység	
<b>ISO érzékenység beállítása</b>	
ISO érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenység beállítását fényképekhez (□ 124, 126).
Autom. ISO érz. szabályozás	
<b>Fehéregyensúly</b> (alapértéke az <b>Automatikus</b> )	
Automatikus	Beállíthatja a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt (□ 159).
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Vaku	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
<b>Picture Control beállítása</b> (alapértéke az <b>Általános</b> )	
Általános	Kiválaszhatja az új fényképek feldolgozásának módját. Válasszon a jelenet típusának vagy kreatív szándékának megfelelő beállítást (□ 179).
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
<b>A Picture Control kezelése</b>	
Mentés/szerkesztés	Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre (□ 184).
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	



<b>Szintér</b> (alapértéke az <b>sRGB</b> )	
sRGB	Megadhatja a fényképekhez használni kívánt szintert.
Adobe RGB	
<b>Aktív D-Lighting</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Automatikus	Használatával megőrizhetők a csúcshelyes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők (☐ 187).
Extra magas 2	
Extra magas 1	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Hosszú expozíció zajcsökk.</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Csökkentheti a „zaj” (fényes pontok és köd) előfordulását a hosszú záridővel készített fényképeken.
Ki	
<b>Nagy ISO zajcsökkentése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken.
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Vignettálás vezérlése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	Mérsékelheti a G, E és D típusú objektívek használatakor a fényképek szélén jelentkező fényerőcsökkenést (PC objektívek esetében nem alkalmazható). A funkció hatása leginkább maximális rekesz esetén érvényesül.
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Automatikus torzításvezérlés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívek, illetve a párnatorzítást a hosszú objektívek használatával készített fényképeken.
Ki	

## Vibrációcsökkentés

Vibrációcsökkentés beállítása	Ez a beállítás keresős fényképezés során (☐ 227) lép érvénybe. A <b>Vibrációcsökkentés beállítása</b> menüpont <b>Bekapcsol</b> elemének kiválasztása esetén a fényképezőgép a felvételkészítés időzítése révén csökkenti a fénycsöves vagy a higanygözlámpás megvilágításnál jelentkező vibrálás hatásait. A <b>Vibrációcsökkentés-jelző</b> menüpontban beállíthatja, hogy vibrálás érzékelése esetén megjelenjen-e egy vibrációcsökkentés-jelző ikon (FL L) a keresőben.
Vibrációcsökkentés-jelző	

## Autom. sorozat beáll.

(alapértéke az **AE és vaku**)

AE és vaku	Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat (☐ 146).
Csak AE	
Csak vaku	
Fehéregyensúly-sorozat	
ADL expozícióssorozat	

## Többszörös expozíció

Többszörös expozíció mód	Kettő–tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként (☐ 229).
Felvételek száma	
Átfedéss mód	

## HDR (széles dinamikatartom.)

HDR mód	Használatával megőrizhető a nagy kontrasztú jelenetek csúcshéyes és árnyékos képterületeinek részletei (☐ 189).
Expozícióeltérés	
Simítás	

## Időzített felvételkészítés

Indítás	Meghatározott számú fényképet készíthet kiválasztott időközönként (☐ 236).
Indítási beállítások	
Időköz	
Alkalom × felvételszám/alkalom	
Expozíció simítás	

## Néma élő nézet fényképezés

(alapértéke a **Ki**)

Be	Élő nézetben történő fényképezés során elnémíthatja a zár hangját.
Ki	



# A videofelvétel menü: *Videofelvétel beállításai*

## Videofelvétel menü visszaállítás.

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával
Nem	visszaállíthatja a videofelvétel menü beállításait alapértékükre.

## Fájlok elnevezése

Módosíthatja a videókat tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.

## Cél (alapértéke az **1. foglalat**)

1. foglalat	Kiválaszthatja a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot.
2. foglalat	

## Képterület

Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a képterületet (□ 69).
Automatikus DX-kivágás	

## Képméret / képkockaseb. (alapértéke az **1920 × 1080; 60p**)

3840 × 2160; 30p	Kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét (□ 67).
3840 × 2160; 25p	
3840 × 2160; 24p	
1920 × 1080; 60p	
1920 × 1080; 50p	
1920 × 1080; 30p	
1920 × 1080; 25p	
1920 × 1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	
1920 × 1080; 60p kivágás	
1920 × 1080; 50p kivágás	
1920 × 1080; 30p kivágás	
1920 × 1080; 25p kivágás	
1920 × 1080; 24p kivágás	



**Videominőség** (alapértéke a **Kiváló**)

Kiváló Beállíthatja a kívánt videominőséget (□ 67).

Normál

**Videó ISO érzékenység beállítása**

ISO érzékenység (M mód) Megadhatja az ISO érzékenység beállítását videókhöz.

Autom. ISO érz. sz. (M mód)

Legnagyobb érzékenység

**Fehéregyensúly** (alapértéke az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.**)

Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. Kiválaszthatja a videók fehéregyensúly-

Automatikus beállítását (□ 159). A fényképekhez

Izzólámpa aktuálisan beállított érték használatához

Fénycső válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép.**

Közvetlen napfény **beállít.** lehetőséget.

Felhős

Árnyék

Színhőmérséklet választása

Felhasználói beállítás

**Picture Control beállítása** (alapértéke az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.**)

Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt

Általános Picture Control beállítást (□ 179). A

Semleges fényképekhez aktuálisan beállított érték

Élénk használatához válassza az **Ugyanaz, mint a**

Monokróm **fénykép. beállít.** lehetőséget.

Portré

Tájkép

Egyenletes

**A Picture Control kezelése**

Mentés/szerkesztés Egyéni Picture Control beállításokat hozhat

Átnevezés létre (□ 184).

Törlés

Betöltés/mentés



<b>Mikrofon érzékenység</b>	(alapértéke az <b>Automatikus érzékenység</b> )
Automatikus érzékenység	Beállíthatja a mikrofon érzékenységét.
Kézi érzékenység	
Mikrofon ki	
<b>Frekvencia érzékenység</b>	(alapértéke a <b>Széles tartomány</b> )
Széles tartomány	Megadhatja a mikrofon frekvencia
Emberi hang	érzékenységét.
<b>Szélzajsökkentés</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be	Megadhatja, hogy a beépített mikrofon
Ki	felüláteresztő szűrője mérsékelje-e a szélzajt.
<b>Nagy ISO zajsökkentése</b>	(alapértéke a <b>Normál</b> )
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen
Normál	elhelyezkedő fényes képpontok)
Alacsony	előfordulását a nagy ISO érzékenységgel
Ki	készített videókon.
<b>Időzített videó</b>	
Indítás	A fényképezőgép megadott időközönként
Időköz	automatikusan fényképeket készít, és azokból
Fényképezési idő	néma időzített videót hoz létre (□ 74). Csak
Expozíció simítás	keresős fényképezésnél áll rendelkezésre.
<b>Vibrációscökkentés</b>	(alapértéke az <b>Automatikus</b> )
Automatikus	Csökkentheti a vibrálást és a sávosságát, ha
50 Hz	fénycsöves vagy higanygőzlámpás
60 Hz	megvilágításnál készít felvételt élő nézetben.
<b>Elektronikus VR</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be	Engedélyezheti az elektronikus
Ki	rázkódáscsökkentés videó módban való
	használatát.



# Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása

## Egyéni beállításkészletek

A	Előhívhatja az egyéni beállításkészletekbe
B	előzetesen elmentett egyéni beállításokat. A
C	beállítások módosításai az aktuális
D	beállításkészletben tárolódnak.

## a Automatikus élességállítás

### a1 AF-C prioritás kiválasztása (alapértéke a **Kioldás**)

Kioldás	Ha <b>AF-C</b> kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor ( <i>kioldás prioritás</i> ), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ).
Élesség + kioldás	
Kioldás + élesség	
Élesség	

### a2 AF-S prioritás kiválasztása (alapértéke az **Élesség**)

Kioldás	Amikor <b>AF-S</b> kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ), vagy a kioldógomb lenyomásakor ( <i>kioldás prioritás</i> ).
Élesség	

### a3 Élességkövetés rögzítéssel

AF-válasz eltakart felvétel esetén	Ezzel a beállítással szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság megváltozásához, ha <b>AF-C</b> beállítást választott keresős fényképezés során.
Téma mozgása	



<b>a4 3D követéses arcérzékelés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a 3D követés AF mező mód kiválasztása esetén a fényképezőgép felismerje-e az arcokat, és állítson-e élességet rájuk (☐ 104).
Ki	
<b>a5 3D követési célterület</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Széles	Megadhatja, hogy milyen területet kísérjen figyelemmel a készülék, ha 3D követéses AF mező módban félig lenyomja a kioldógombot (☐ 104).
Normál	
<b>a6 Élességpontok száma</b> (alapértéke az <b>55 pont</b> )	
55 pont	Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz a keresőben elérhető élességpontok számát.
15 pont	
<b>a7 Tárolás tájolás szerint</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Élességpont	Megadhatja, hogy a kereső tároljon-e külön-külön élességpontokat és AF mező módot a függőleges és a vízszintes tájoláshoz.
Élességpont és AF mező mód	
Ki	
<b>a8 AF aktiválás</b> (alapértéke a <b>Kioldógomb/AF-BE</b> )	
Kioldógomb/AF-BE	Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet a kioldógomb félig történő lenyomásakor. A <b>Csak AF-BE</b> beállítás kiválasztása esetén a kioldógomb félig történő lenyomásakor a fényképezőgép nem állít élességet.
Csak AF-BE	
<b>a9 AF mező módvál. korlátozása</b>	
Egypontos AF	Megadhatja, hogy mely AF mező módok választhatók az AF mód gomb és a segéd tárcsa használatával kereső fényképezés során (☐ 104).
Dinamikus AF mező (9 pont)	
Dinamikus AF mező (25 pont)	
Dinamikus AF mező (72 pont)	
Dinamikus AF mező (153 pont)	
3D követés	
Csoportos AF mező	
Csoportos AF mező (HL)	
Csoportos AF mező (VL)	
Automatikus AF mező	



<b>a10 Autom. élességáll. mód korl.</b>	(alapértéke a <b>Nincs korlátozás</b> )
AF-S	Megadhatja a keresős fényképezés során
AF-C	használható automatikus élességállítási
Nincs korlátozás	módokat (☐ 101).
<b>a11 Élességpont görgetése</b>	(alapértéke a <b>Nincs görgetés</b> )
Görgetés	Megadhatja, hogy a kereső élességpontjainak
Nincs görgetés	kiválasztása „körbegördüljön-e” a kijelző egyik szélétől a másikig.
<b>a12 Élességpont-beállítások</b>	
Kézi élességállítási mód	Megadhatja a kereső élességpont-
Élességpont fényereje	kijelzésének beállításait.
Dinamikus AF mező segédje	
<b>b Fénymérés/expozíció</b>	
<b>b1 ISO érzékenység lépésköze</b>	(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja az ISO érzékenység
1/2 lépés	beállításának lépésközeit.
1 lépés	
<b>b2 Exp.vez. fényérték fokozatai</b>	(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja a záridő, a rekesz és a
1/2 lépés	sorozatkészítés beállításakor használni kívánt
1 lépés	lépésközt.
<b>b3 Expozíció-/vakukomp. lépésköze</b>	(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja az expozíció- és a
1/2 lépés	vakukompenzáció beállításakor használni
1 lépés	kívánt lépésközt.



**b4 Egyszerű expozíciókompenz.** (alapértéke a **Ki**)

Be (Auto. visszaállítás)	Megadhatja, hogy az expozíciókompenzáció
Be	beállítható legyen-e a <input checked="" type="checkbox"/> gomb megnyomása
Ki	nélkül, csak az egyik vezérlőtárcsa
	elforgatásával.

**b5 Mátrixmérés** (alapértéke az **Arcérzékelés be**)

Arcérzékelés be	Az <b>Arcérzékelés be</b> lehetőség kiválasztásával
Arcérzékelés ki	keresős fényképezés során engedélyezi az
	arcfelismerést a mátrixmérés használatával
	készítendő portrékon (□ 129).

**b6 Középre súlyoz. mérőmező** (alapértéke a  $\phi$  **12 mm**)

$\phi$ 8 mm	Keresős fényképezés során megadhatja annak
$\phi$ 12 mm	a területnek a méretét, amelyre középre
$\phi$ 15 mm	súlyozott fénymérés során a legtöbb súly esik.
$\phi$ 20 mm	Nem-CPU objektív csatlakoztatásakor a
Átlag	terület mérete 12 mm-en rögzül.

**b7 Optimális exp. finomhangol.**

Mátrixmérés	Finomra hangolhatja az expozíciót az egyes
Középre súlyoz. fénymérés	fénymérési módszerekhez. A magasabb
Célpont-fénymérés	értékek világosabb, az alacsonyabb értékek
Csúcsfényre súlyozott mérés	sötétebb expozíciót eredményeznek.

**c Időzítők / AE-rögzítés****c1 Kioldógomb AE-L** (alapértéke a **Ki**)

Be (félig lenyomva)	Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a
Be (sorozat mód)	kioldógomb lenyomásakor.
Ki	



**c2 Készenléti időzítő** (alapértéke a **6 mp**)

4 mp	Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor
6 mp	semmilyen műveletet nem hajt végre (☐ 41).
10 mp	
30 mp	
1 p	
5 p	
10 p	
30 p	
Korlátlan	

**c3 Önkioldó**

Önkioldó késleltetés	Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.
Felvételek száma	
Felvételek időköze	

**c4 Monitor kikapcs. késl. ideje**

Visszajátszás	Kiválaszthatja, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre.
Menük	
Információs kijelző	
Kép megtekintése	
Élő nézet	



**d Fényképezés/kijelzés****d1 Sorozatfelvétel sebessége**

Gyors sorozatfelvétel	Kiválaszthatja a képtovábbítás sebességét <b>C<sub>H</sub></b> (gyors sorozatfelvétel) és <b>C<sub>L</sub></b> (lassú sorozatfelvétel) módhoz.
Lassú sorozatfelvétel	

**d2 Sorozatf. legnagyobb képsz.** (alapértéke a **200**)

1–200	Megadhatja a sorozatfelvétel kioldási módban az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát.
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>d3 Kioldási mód kiválaszt. korlát.</b>	
Egyképes	Megadhatja a  gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával kiválasztható kioldási módokat (  119).
Folyamatos L	
Folyamatos H	
Halk kioldás	
Önkioldó	
Tükörfelcsapás	
<b>d4 Szinkron. kioldási mód beáll.</b> (alapértéke a <b>Szinkronizálás</b> )	
Szinkronizálás	Megadhatja, hogy a távoli fényképezőgépek zárkioldása szinkronizáljon-e a mester fényképezőgép zárkioldásával.
Nincs szinkronizálás	
<b>d5 Expozíciókésleltetés mód</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
3 mp	Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, válassza az <b>1 mp</b> , a <b>2 mp</b> vagy a <b>3 mp</b> lehetőséget, mellyel a kioldást a tükör felcsapása után kb. egy, két vagy három másodperccel késlelteti.
2 mp	
1 mp	
Ki	
<b>d6 Elektronikus első redőny zár</b> (alapértéke a <b>Kikapcsol</b> )	
Bekapcsol	Engedélyezheti vagy letilthatja a zár mozgásából adódó elmosódottságot kiküszöbölő elektronikus első redőny zár <b>MUP</b> módban való használatát.
Kikapcsol	
<b>d7 Fájlszámozás módja</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja a fájlsorszámok kiosztásának módját.
Ki	
Visszaállítás	
<b>d8 Kompozíciós rács megjelen.</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy kívánja-e megjeleníteni a kompozíciós rácsot a keresőben.
Ki	
<b>d9 LCD megvilágítása</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a készenléti időzítő aktív állapotában bekapcsoljon-e a funkciókijelző és a gombok háttérvilágítása.
Ki	



## e Sorozatkészítés/vaku

### e1 Vakuszinkron sebessége

(alapértéke az 1/250 mp)

1/250 mp (Automatikus FP)	Kiválaszthatja a vakuszinkron sebességét.
1/250 mp	
1/200 mp	
1/160 mp	
1/125 mp	
1/100 mp	
1/80 mp	
1/60 mp	

#### Zárídó rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a zárídót rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál zárídó-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, válassza a lehető leghosszabb zárídó után következő zárídót (30 mp vagy -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a felső funkciókijelzőn és a keresőben.

#### Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb zárídónél, így a csökkentett mélységélesség érdekében még akkor is kiválasztható a maximális rekesz, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg.



<b>e2 Vakus záridő</b>		(alapértéke az <b>1/60 mp</b> )
1/60 mp		Kiválaszthatja a leghosszabb záridőt arra az esetre, amikor <b>P</b> és <b>A</b> módban vakut használ.
1/30 mp		
1/15 mp		
1/8 mp		
1/4 mp		
1/2 mp		
1 mp		
2 mp		
4 mp		
8 mp		
15 mp		
30 mp		
<b>e3 Expozíciókompenz. vakuhoz</b>		(alapértéke a <b>Teljes kép</b> )
Teljes kép		Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakusintet expozíciókompenzáció használatakor.
Csak a háttér		
<b>e4 Auto. <math>\frac{1}{2}</math> ISO érz. szabályozás</b>		(alapértéke a <b>Téma és háttér</b> )
Téma és háttér		Megadhatja, hogy vakus fényképezésnél automatikus ISO érzékenység szabályozás esetén a téma és a háttér együttes, vagy csak a fő téma megfelelő expozíciója legyen-e biztosítva.
Csak a téma		
<b>e5 Modellfény</b>		(alapértéke a <b>Be</b> )
Be		Megadhatja, hogy a külön beszerezhető CLS-kompatibilis vaku egységek (☐ 330) bocsássonak-e ki modellfényt, amikor keresős fényképezés során megnyomja a fényképezőgép <b>Pv</b> gombját.
Ki		












<b>e6 Auto. sorozat (M mód)</b>	(alapértéke a <b>Vaku/záridő</b> )
Vaku/záridő	Megadhatja, hogy mely beállításokra legyen hatással, ha <b>M</b> expozíciós módban
Vaku/záridő/rekesz	bekapcsolja az expozíciósorozatot, ill. vakusorozat funkciót.
Vaku/rekesz	
Csak vaku	
<b>e7 Sorozatkészítés sorrendje</b>	(alapértéke a <b>Mért &gt; alatt &gt; fölött</b> )
Mért > alatt > fölött	Megadhatja az expozíciósorozatot, a vakusorozat és a fehéregyensúly-sorozat elkészítésének sorrendjét.
Alatt > mért > fölött	

## **f Vezérlők**

### **f1 Egyéni vezérléskiosztás**

Ellenőrzés gomb	Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.
Ellenőrzés gomb + 	
Fn1 gomb	
Fn1 gomb + 	
Fn2 gomb	
Fn2 gomb + 	
Fn gomb függ. irányú fényképhez	
Fn függ. irányú fényképhez + 	
Fn3 gomb	
AF-ON gomb	
Segédválasztó	
Segédválasztó közepe	
Segédválasztó közepe + 	
AF-ON függ. irányú fényképhez	
Választógomb függ. irány. fénykép.	
BKT gomb + 	
Videofelvétel gomb + 	
Objektív élességáll. funkciógombjai	



## **f2 Választógomb középső gombja**

Fényképezés mód	Megadhatja a választógomb középső
Visszajátszás mód	gombjának funkcióját.
Élő nézet	

## **f3 Záridő és rekesz rögzítése**

A záridő rögzítése	Zárhatja a záridőt az <b>S</b> vagy <b>M</b> módban
A rekesz rögzítése	aktuálisan kiválasztott értéken, a rekeszt pedig az <b>A</b> vagy <b>M</b> módban aktuálisan kiválasztott értéken.

## **f4 Vezérlőtárcsák testreszab.**

Fordított forgatás	Megadhatja a fő vezérlőtárcsa és a
Tárcsák felcserélése	segéd-tárcsa funkcióját.
Rekeszbeállítás	
Menük és visszajátszás	
Képtovábbítás a segéd-tárcsával	

## **f5 Választógomb**

(alapértéke a **Nincs művelet**)






Készenléti időzítő újraindítása	Megadhatja, hogy kívánja-e aktiválni a
Nincs művelet	készenléti időzítőt a választógombbal (☐ 41).


## **f6 Gomb felenged. után tárcsa**






(alapértéke a **Nem**)

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával lehetővé
Nem	válik, hogy a rendes esetben egy vezérlőgomb nyomva tartásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával elvégezhető beállításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással hajtsa végre. A beállítás véget ér, ha az érintett vezérlőgombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot vagy a készenléti időzítő lejár.








<b>f7 Fordított kijelzők</b>	(alapértéke a  )
 	A  (-0+) beállítás kiválasztása esetén a felső funkciókijelzőn és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

<b>f8 Élő nézet gomb beállításai</b>	(alapértéke a <b>Bekapcsol</b> )
Bekapcsol	Az élő nézet véletlen elindításának megakadályozása érdekében letilthatja az  gomb működtetését.
Bekapcsol (készenléti időzítő aktív)	
Kikapcsol	

<b>f9  kapcsoló</b>	(alapértéke az <b>LCD háttérvilágítás</b> (  ))
LCD háttérvilágítás (  )	Kiválaszthatja, hogy mely kijelzők legyenek megvilágítva, ha a főkapcsolót  állásba forgatja.
 és információs kijelző	

## g Videó

### g1 Egyéni vezérléskiosztás

Ellenőrzés gomb	Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatja. Amennyiben a <b>Kioldógomb</b> menüpont <b>Videók rögzítése</b> elemét választotta, akkor a kioldógomb kizárólag videofelvételre használható.
Ellenőrzés gomb + 	
Fn1 gomb	
Fn1 gomb + 	
Fn2 gomb	
Fn2 gomb + 	
Fn3 gomb	
Segédválasztó közepe	
Segédválasztó közepe + 	
Kioldógomb	



# ☞ A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása

## Memóriakártya formázása

1. foglalat	A formázás elindításához válassza ki a kívánt kártyafoglalatot, és válassza az <b>Igen</b> lehetőséget. <i>Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglalatban lévő kártyáról.</i> A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.
2. foglalat	

## Nyelv (Language)

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

## Időzóna és dátum

Időzóna	Az időzóna-beállítás megváltoztatása, a fényképezőgép órájának beállítása, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása.
Dátum és idő	
Dátumformátum	
Nyári időszámítás	

## Monitor fényereje

Menük/visszajátszás	Beállíthatja a monitor fényerejét a menükhöz, visszajátszáshoz és az élő nézet kijelzőihez.
Élő nézet	

## Monitor színegyensúlya

Beállíthatja a monitor színegyensúlyát.

## Virtuális horizont

Megtekintheti a fényképezőgép dőlésérzékelője által szolgáltatott adatokon alapuló virtuális horizontot.

## Információs kijelző

(alapértéke az **Automatikus**)

Automatikus	Az információs kijelzőt a megtekintés eltérő körülményeihez igazíthatja.
Kézi	

## AF finomhangolása

AF finomhangolása (Be/ki)	Elvégezheti az élességállítás finomhangolását a különböző objektívtípusokhoz. AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása befolyásolhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.
Mentett érték	
Alapérték	
Mentett értékek listázása	



## Nem-CPU objektív adatai

Objektív szám	Rögzítheti a nem-CPU objektívek
Gyújtótávolság (mm)	gyújtótávolságát és maximális rekeszét,
Maximális rekesz	ezáltal lehetővé válik bizonyos, rendes esetben CPU objektívek számára fenntartott funkciók használata (☐ 243).

## Képzékelő tisztítása

Tisztítás most	Az aluláteresztő szűrő megrázkództatásával
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	eltávolíthatja a port (☐ 345).

## Tükörfelcsapás tisztításhoz

A tükör felemelésével pumpával eltávolíthatja az aluláteresztő szűrőre tapadt port (☐ 347). Nem elérhető, ha alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje (☐) vagy alacsonyabb), illetve amikor a **Bekapcsol** lehetőséget választotta a beállítás menü **Hálózat > Hálózati csatlakozás** menüpontjában.

## Porszemcse-eltávolít. ref.képe

Indítás	Referenciaadatokat állíthat elő a
Érzékelő tisztítása, majd indít.	Capture NX-D alkalmazás porszemcse-eltávolítási funkciója számára (☐ ii).

## Megjegyzés

Megjegyzés hozzáadása	A fényképekhez készítésükkor feliratot adhat.
Megjegyzés bevitelle	A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (☐ ii).

## Szerzői jogi információ

Szerzői adatok csatolása	A fényképekhez készítésükkor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (☐ ii).
Művész	
Szerzői jog	

## IPTC

Szerkesztés/mentés	Létrehozhat és módosíthat IPTC felhasználói beállításokat, majd beágyazhatja azokat az új fényképekbe.
Törlés	
Autom. beágy. fényképezéskor	
Betöltés/mentés	



<b>Hangos jegyzet beállításai</b>	
Hangos jegyzet	Megadhatja a hangos jegyzetek beállításait
Hangos jegyzet felülírása	(☐ 272).
Hangos jegyzet vezérlése	
Hangkimenet	
<b>Hangjelzés</b>	
Hangerő	Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát és hangerejét.
Hangmagasság	
<b>Érintéses vezérlés</b>	
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Megadhatja az érintéses vezérlés beállításait
Teljes képes visszajátszás vibrál	(☐ 12).
<b>HDMI</b>	
Kimenet felbontása	Megadhatja a HDMI eszközök csatlakoztatásához szükséges beállításokat
Speciális	(☐ 287).
<b>Helyadatok</b>	
Készenléti időzítő	Megadhatja a GPS eszközök csatlakoztatásához szükséges beállításokat
Pozíció	(☐ 247).
Óra beáll. műhold alapján	
<b>Vezeték nélküli vezérlés beáll.</b>	
LED fény	Megadhatja a LED fény és az összeköttetési mód beállításait külön beszerezhető WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő használatához.
Összeköttetési mód	
<b>Távoli (WR) Fn gomb kiosztása</b> (alapértéke az <b>Egyik sem</b> )	
Ellenőrzés	Megadhatja a külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők Fn gombjának funkcióját.
Vakuérték rögzítés	
AE/AF-rögzítés	
Csak AE-rögzítés	
AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	
Csak AF-rögzítés	
AF-BE	
↕Kikapcsol/bekapcsol	
+ NEF (RAW)	
Élő nézet	
Egyik sem	



<b>Hálózat</b>	
Hardver kiválasztása	Megadhatja az ftp és a hálózati beállításokat
Hálózati csatlakozás	Ethernet és vezeték nélküli LAN hálózathoz.
Hálózati beállítások	
Beállítások	
<b>Üres foglalattal nincs kiold.</b> (alapértéke a <b>Kioldás engedélyezve</b> )	
Kioldás zárolva	Megadhatja, hogy a zár kioldható legyen-e,
Kioldás engedélyezve	ha nincs memóriakártya a gépben.
<b>Akkumulátor adatai</b>	
	Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.
<b>Beállítások mentése/betöltése</b>	
Beállítások mentése	A fényképezőgép beállításait
Beállítások betöltése	memóriakártyára mentheti, valamint visszatöltheti azokat a memóriakártyáról. A beállításokat tartalmazó fájlokat megoszthatja más D5 típusú fényképezőgépekkel.
<b>Minden beállítás alapértékre</b>	
Visszaállítás	A beállítás menü <b>Nyelv (Language)</b> , ill.
Nincs visszaállítás	<b>Időzóna és dátum</b> menüpontjában megadott érték kivételével visszaállíthatja a fényképezőgép beállításait.
<b>Firmware-verzió</b>	
	Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

### Minden beállítás alapértékre

A visszaállítás érinti a szerzői jogi információkat, az IPTC felhasználói beállításokat és a felhasználó által megadott egyéb beállításokat is. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállítások mentése/ betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.



# A retusálás menü: *Retusált másolatok készítése*

## NEF (RAW) feldolgozás

JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről (☐ 317).

## Levágás

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát (☐ 319).

## Átméretezés

Kép kiválasztása

Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

Cél kiválasztása

Méret kiválasztása

## D-Lighting

Világosabbá teheti az árnyékos területeket. Használata sötét vagy hátulról megvilágított fényképekhez ajánlott.

## Vörösszemhatás-korrektció

Korrigálhatja a vakuvál készített fényképeken jelentkező „vörösszemhatást”.

## Kiegyenesítés

Kiegyesített másolatokat készíthet a képekről. A másolatokat legfeljebb 5°-kal egyenesítheti ki, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

## Torzításvezérlés

Automatikus

Kézi

Képeiről csökkentett periférikus torzítású másolatot készíthet. Használatával csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívekkel, illetve a párnatorzítást a telefontó objektívekkel készített képeken. A torzítás automatikus kiigazításához válassza az **Automatikus** beállítást.





## Perspektíva korrekció

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken.

## Szűrőeffektusok

Skylight

Képein az alábbi szűrők hatását hozhatja létre:

Meleg szűrő

- **Skylight:** Skylight szűrő hatása
- **Meleg szűrő:** Meleg tónusú szűrő hatása

## Monokróm

Fekete-fehér

Elkészítheti képei másolatát **Fekete-fehér**,

Szépia

**Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér

Cianotípia

monokróm) tónusban.

## Képtárfedés

A képtárfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék (☐ 320). A **Képtárfedés** funkciót csak a **MENU** gomb megnyomásával és a ☐ lap kiválasztásával jelenítheti meg.

## Videoszerkesztés

Kezdőpont/végpont kivál.

Videóból szakaszokat levágva szerkesztett másolatokat készíthet, vagy a kiválasztott képkockákat elmentheti JPEG állóképeként (☐ 82).

Kivál. képkocka mentése

## Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Az **Előtte-utána összehasonlítás** használatához jelenítse meg a retusálás menüt úgy, hogy az Ⓜ gomb nyomva tartása közben lenyomja a ⏪ gombot, illetve az eredeti kép vagy a retusált másolat teljes képes megjelenítése alatt nyomja meg az ⏩ gombot és válassza a **Retusálás** lehetőséget.



# Saját menü/ Legutóbbi beállítások

## Elemek hozzáadása

VISSZAJÁTSZÁS MENÜ

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ

VIDEOFELVÉTEL MENÜ

EGYÉNI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ

BEÁLLÍTÁS MENÜ

RETUSÁLÁS MENÜ

Létrehozhat egy személyre szabott menüt a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü legfeljebb 20 eleméből.

## Elemek eltávolítása

Törölheti a Saját menü elemeit.

## Elemek rangsorolása

Rangsorolhatja a Saját menü elemeit.

## Lap kiválasztása

(alapértéke a **SAJÁT MENÜ**)

SAJÁT MENÜ

LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK

Kiválaszthatja a „Saját menü/Legutóbbi beállítások” lapon megjelenítendő menüt. A **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** kiválasztása esetén megjelenik egy, a 20 legutóbb használt beállítást tartalmazó menü.




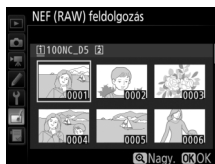
# A retusálás menü beállításai

## NEF (RAW) feldolgozás



JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről.

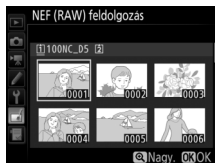
### 1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás menüpontot.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a  gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



### 2 Válasszon ki egy fényképet.

Képek kijelöléséhez használja a választógombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az  gombot.



### 3 Válassza ki a JPEG másolat beállításait.

Adja meg az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíció, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja.

NEF (RAW) feldolgozás

Képmínőség

Végrehajt

NORM → Képmínőség ( 92)

→ Képméret ( 95)

WB A0 → Fehéregyensúly ( 159)

0.0 → Expozíciókompenzáció ( 143)

SD → Picture Control beállítása ( 179)

Mégse Nagy.

NEF (RAW) feldolgozás

Nagy ISO zajcsökkentése

ISO NR N → Nagy ISO zajcsökkentése ( 294)

sRGB → Színtér ( 294)

OFF → Vignettálás vezérlése ( 294)

D-Lighting OFF → D-Lighting ( 314)

Mégse Nagy.

### 4 Készítse el a fénykép másolatát.

A kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **⊗** gombot. Ha a kép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



# Levágás

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.

Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének csökkentése		A  gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése		A  gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki a méretarányt.
Kivágás elhelyezése		A választógombbal helyezze el a kivágást. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgatásához.
Kivágás előnézete		A kivágás ellenőrzéséhez nyomja meg a választógomb közepső gombját.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

## Levágás: képmínőség és képméret

A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekről készített másolatok JPEG finom★ képmínőségűek (□ 92); a JPEG képekről készített vágott fényképek képmínősége megegyezik az eredetivel. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változhat.

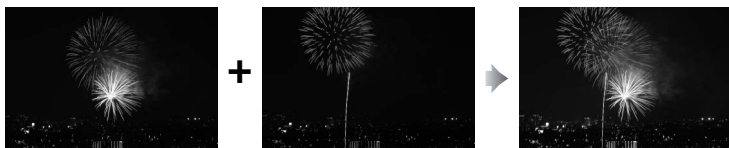
## A kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.




## Képatfedés

A képatfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék; a fényképezőgép képérzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép a képminőség és a képméret aktuális beállításainak megfelelően menti az új képet; a képatfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☐ 92, 95; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válassza a **NEF (RAW)** képminőséget és a **Nagy** képméretet (az átfedés nagy méretű NEF/RAW képként kerül mentésre még akkor is, ha a **Kicsi** vagy a **Közepes** beállítás van érvényben).







### 1 Válassza a Képatfedés beállítást.

Jelölje ki a retusálás menü **Képatfedés** elemét, és nyomja meg a  gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** beállítás kerül kijelölésre; nyomja meg az **OK** gombot a fényképezőgéppel készült nagy méretű NEF (RAW) képek listázásához (kis és közepes méretű NEF/RAW képek nem választhatók).




## 2 Válassza ki az első képet.



A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a   gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 249. oldalon leírtak szerint. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



## 3 Válassza ki a második képet.







A kiválasztott kép **1. kép** beállításként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

## 4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismétlje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés mértékének megfelelőzéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.



## 5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

A kompozíció jobb oldali ábra szerinti előnézetének megtekintéséhez a  vagy a  gomb megnyomásával helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a  vagy a  gombbal jelölje ki az **Átfedés** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot (az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képtől). Ha az előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** elemet. A 4. lépéshez való visszatéréshez, és új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés módosításához nyomja meg a  () gombot.



## 6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az **OK** gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



### **Képfedés**

Csak azonos képterületű és bitmélységű, nagy méretű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, az expozíciós módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **NEF (RAW) tömörítés** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek.



# Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

## Kompatibilis objektívek

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup> • <sup>4</sup>	☐* <sup>5</sup>
Objektív/tartozékok					3D	Színes			
	CPU objektívek <sup>6</sup>	G, E vagy D típus <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED <sup>9</sup>		—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
PC-E NIKKOR sorozatú <sup>9</sup>		—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>9,11,12</sup>		—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓ <sup>10</sup>
AF-S/AF-I telekonverter <sup>13</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)		✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
AI-P NIKKOR		—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

Objektív/tartozékok	Fényképezőgép beállítása	Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
	AF	M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☐ * <sup>5</sup>	
					3D	Színes	☐ <sup>4</sup>	☐	
Nem-CPU objektívek <sup>16</sup>	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	AI típusú telekonverter <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	PB-6 fókuszáló kihuzat <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—

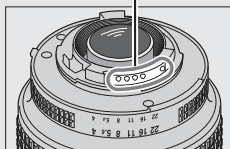
- 1 Kézi élességállítás valamennyi objektívvel használható.
- 2 Mátrix.
- 3 Középre súlyozott.
- 4 Célpont.
- 5 Csúcspontra súlyozott.
- 6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.
- 7 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.
- 8 A célpont-fénymérés a kiválasztott élességpontot méri (☐ 129).
- 9 Az elektronikus első redőny zár használatával készített képeken köd, vonalak és más képhibák formájában képzaj jelentkezhet. Ezt elkerülheti, ha **Kikapcsol** a d6 Egyéni beállítást (**Elektronikus első redőny zár**, ☐ 304).
- 10 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
- 11 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszerei nem működnek megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.
- 12 Csak kézi expozíciós módban.
- 13 Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd a 100. oldalon.

- 14 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben lévő kép éles lesz.
  - 15 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
  - 16 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 327. oldal).
  - 17 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
  - 18 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (□ 243), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a felső funkciókijelzőn.
  - 19 Csak akkor használható, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 243). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést.
  - 20 A tökéletes pontosság érdekében adja meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 243).
  - 21 Kézi expozíciós módban használható, ha a záridő egy vagy több lépéssel lassabb, mint a vakuszinkron sebessége.
  - 22 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. Kézi expozíciós módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
  - 23 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatakor expozíciókompenzáció szükséges.
  - 24 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
  - 25 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihuzatra.
  - 26 Előre beállított rekeszt használjon. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az expozíció meghatározása és felvételkedzés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.
- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép-tartó szükséges.
  - Magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csíkok formájában zaj jelentkezhet. Használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést. Csíkok jelenhetnek meg akkor is, ha módosítja a rekeszt magas ISO érzékenység mellett készített videofelvétel vagy élő nézetben végzett fényképezés közben.

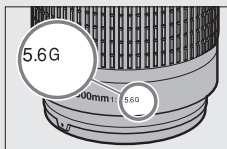
## ☑ A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G, E és D objektív típusát pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

CPU-csatlakozók

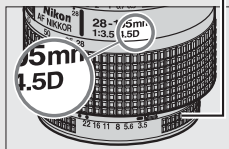


CPU objektívek



G és E típusú objektív

Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

## ☑ Az objektív f-értéke

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

## ☑ Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☐ 243) használatával engedélyezhet számos CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérés; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett középre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől számított lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

## **Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek**

Az alábbi eszközök NEM használhatók D5 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

## **VR objektívek**

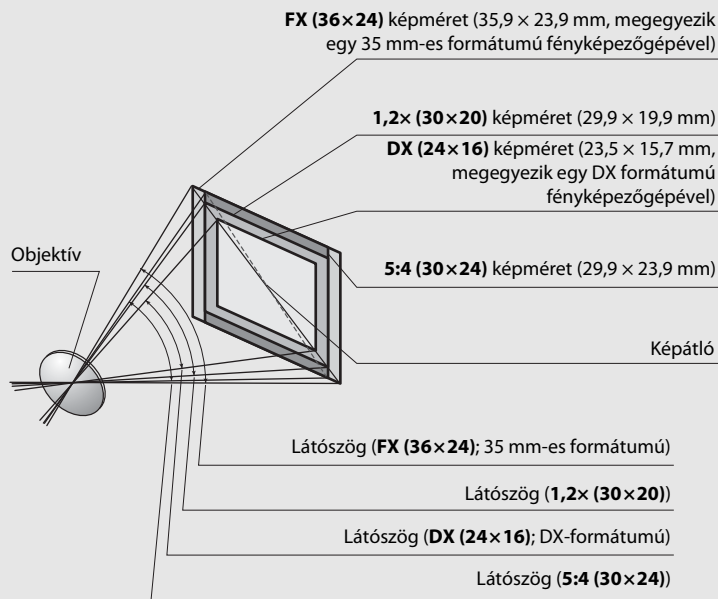
Az alább felsorolt objektívek használata nem ajánlott hosszú expozícióhoz vagy magas ISO érzékenységgel készülő felvételekhez, mivel a rázkódáscsökkentés (VR) vezérlő rendszerének kialakítása miatt a végső fényképen köd jelentkezhet. Más VR objektívek alkalmazása esetén tanácsos kikapcsolni a rázkódáscsökkentés funkciót.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR

## Látószög kiszámítása

A fényképezőgép 35 mm-es (135) formátumú fényképezőgépekhez készült Nikon objektívvel is használható. 35 mm-es formátumú objektív csatlakoztatásakor a látószög megegyezik egy 35 mm-es film (35,9 × 23,9 mm) képpel.

A fényképezés menü **Képterület** beállításában igény szerint az aktuális objektívétől eltérő látószöget választhat. Ha 35 mm-es formátumú objektív csatlakozik, kisebb terület exponálásához a látószög 1,5×-ös értékkel csökkenthető a **DX (24 × 16)** beállítás, vagy 1,2×-es értékkel csökkenthető az **1,2× (30 × 20)** beállítás kiválasztásával, illetve megváltoztatható a képarány az **5:4 (30 × 24)** lehetőség megadásával. Az alábbi ábrán látható a **Képterület** különböző beállításai esetén exponált terület mérete.



### **Látószög kiszámítása (folytatás)**

A 35 mm-es formátumú látószögnél a **DX (24×16)** látószög nagyjából 1,5-ször kisebb, az **1,2× (30×20)** látószög körülbelül 1,2-szer kisebb, illetve az **5:4 (30×24)** látószög hozzávetőleg 1,1-szer kisebb. A 35 mm-es formátumú objektívek gyújtótávolságának kiszámításához szorozza meg az objektív gyújtótávolságát kb. 1,5-tel, ha **DX (24×16)** beállítást választott, kb. 1,2-vel, ha **1,2× (30×20)** beállítást adott meg és kb. 1,1-gyel, ha **5:4 (30×24)** beállítás van érvényben (pl. egy 50 mm-es objektív tényleges gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban kb. 75 mm lenne a **DX (24×16)** beállítás kiválasztásakor, 60 mm az **1,2× (30×20)** beállítás megadásakor és 55 mm az **5:4 (30×24)** beállítás kiválasztásakor).

# A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)



A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

## ■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakuegységekkel használható:

- **SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 és SB-R200:**

	SB-5000 <sup>1,2</sup>	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>3</sup>	SB-400 <sup>4</sup>	SB-300 <sup>4</sup>	SB-R200 <sup>5</sup>
<b>Kulcsszám (ISO 100)<sup>6</sup></b>	34,5	34	38	28	30	24	21	18	10




- 1 Ha színes szűrőt csatlakoztat az SB-5000, SB-910, SB-900 vagy SB-700 egységhez, amikor **AUTO** vagy  (vaku) beállítást választott a fehéregyensúlyhoz, a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és annak megfelelően módosítja a fehéregyensúlyt.
- 2 Rádiós AWL kapcsolat külön beszerezhető WR-R10 vezeték nélküli távvezérlővel hozható létre (☐ 337).
- 3 LED lámpa használata esetén az optimális eredmény érdekében állítsa a fényképezőgép fehéregyensúlyát **AUTO** vagy  értékre.
- 4 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem használható.
- 5 Távvezérlés külön megvásárolható SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500 vakuegységgel, illetve SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel.
- 6 m, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-5000, SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágításnál.

## Kulcsszám

Kiszámolhatja a teljes teljesítmény vakutartományát, ha elosztja a kulcsszámot a rekeszszel. Például ha a vakuegység kulcsszáma 34 m (ISO 100); f/5.6 rekesznél a tartománya  $34 \div 5,6$  vagyis kb. 6,1 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-del).



A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:


		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
		Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓	
	 A	Automatikus rekesz	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Nem TTL automatikus	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Távolságprioritásos kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Mester	Távoli vakuvezérlés	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—
		 A	Automatikus rekesz	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	—	— <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
	Távoli	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		 A	Automatikus rekesz/ Nem TTL automatikus	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	—	
		A	Nem TTL automatikus	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	—	
		M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—			
Rádiós vezérlésű fejlett vezeték nélküli megvilágítás		✓ <sup>9</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—		
Színinformációk közlése (vakuzás)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
Színinformációk közlése (LED lámpa)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—		



	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatikus FP nagysebességű szinkron <sup>10</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Vakueérték rögzítés <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép modellfény	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Egységes vakuvezérlés	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓


- Célpont-fényméréssel nem használható.
  - Vakuegységgel is választható.
  - ☉A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.
  - Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál a nem TTL automatikus lehetőség lesz kiválasztva.
  - Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani.
  - Csak közeli fényképezés során használható.
  - Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuval kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
  - A ☉A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.
  - Ugyanazon funkciókat támogatja, mint az optikai AWL kapcsolattal használatos távoli vakuegységek.
  - Csak i-TTL, ☉A, A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
  - Csak i-TTL vakuvezérlési módban elérhető, vagy amikor a vaku be van állítva, hogy elővillantásokat bocsásson ki ☉A vagy A vakuvezérlési módban.
  - Csak vezérlő módban használható.
  - Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről elvégezhető.
- SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb hármas csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

## Modellfény

A CLS-kompatibilis vakuegységek a fényképezőgép **Pv** gombjának megnyomásakor modellfényt bocsátanak ki. Ez a funkció használható fejlett vezeték nélküli megvilágítással, segítségével ellenőrizheti a több vakuval elért teljes megvilágítás eredményét. A modellfény kikapcsolható az e5 Egyéni beállításban (**Modellfény**;  306).

## Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vakuegység		SB-80DX,		SB-30, SB-27 <sup>1</sup> ,	
		SB-28DX, SB-28,		SB-22S, SB-22,	
Vaku mód		SB-26, SB-25,	SB-50DX	SB-20, SB-16B,	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> ,
		SB-24		SB-15	SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>A</b>	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Szinkron a hátsó redőnyre <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 2 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 3 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

## **Megjegyzések a külső vakuegységekről**

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. A D5 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. 12800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye (🔦) körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítővakuzást válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

**P** expozíciós módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

### **Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:**

<b>100</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>	<b>6400</b>	<b>12800</b>
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13




Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vakuval készített fényképeken vonalak formájában zaj jelentkezhet, ha SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű elemtartó csatlakozik közvetlenül a fényképezőgéphez. Ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet, vagy növelje a fényképezőgép és az elemtartó közötti távolságot.



## ✓ Megjegyzések a külső vakuegységekről (folytatás)

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:




- **SB-5000:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívvel elérhető.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm
		

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 17–135 mm-es AF objektívvel elérhető.

17–19 mm	20–135 mm
	

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–105 mm-es AF objektívvel elérhető.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm
		

- **SB-700:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívvel elérhető.

24–27 mm	28–135 mm
	

Az objektív típusától és a rögzítendő jelenttől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, ezért letiltja a zárkioldást.



# Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D5 készülékhez.

<b>Tápellátás</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EN-EL18c lítium-ion akkumulátor</b> (☐ 19, 22): EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok szintén használhatók. További EN-EL18c akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől vagy Nikon szervizekben szerezhet be.</li><li>• <b>MH-26a akkutöltő</b> (☐ 19, 380): Az MH-26a akkutöltő segítségével töltheti fel és kalibrálhatja az EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorokat.</li><li>• <b>EP-6 tápcsatlakozó, EH-6b hálózati tápegység:</b> Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is használhatja a fényképezőgépet (EH-6a és EH-6 hálózati tápegység szintén használható). Az EH-6b egység fényképezőgéphez való csatlakoztatásához EP-6 tápcsatlakozó szükséges; részleteket lásd a 342. oldalon.</li></ul>
<b>Szűrők</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítás vagy az elektronikus távolságmérő működését.</li><li>• A D5 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PLII körkörös polarizációs szűrőket.</li><li>• Az objektív védelméhez használjon színsemleges (Neutral Color, NC) szűrőket.</li><li>• A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen.</li><li>• Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.</li></ul>

<p><b>Vezeték nélküli LAN adapterek</b> (281)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WT-6/WT-5 vezeték nélküli jeladó:</b> Csatlakoztassa a WT-6 vagy a WT-5 jeladót a fényképezőgép periféria csatlakozójához, ha képeket kíván feltölteni vezeték nélküli hálózaton keresztül, a fényképezőgépet (külön beszerezhető) Camera Control Pro 2 alkalmazást futtató számítógépről szeretné vezérelni, vagy ha számítógéppel vagy intelligens eszközzel távolról szeretne fényképeket készíteni vagy böngészni.</li> </ul> <p><b>Megjegyzés:</b> A vezeték nélküli jeladó használata vezeték nélküli hálózatot, valamint alapszintű hálózati ismereteket igényel. A vezeték nélküli jeladó szoftverét mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.</p>
<p><b>Vezeték nélküli távvezérlők</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WR-R10 és WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő:</b> Ha WR-A10 adapter használatával WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő csatlakozik a 10 tús távkioldó-csatlakozóhoz, a fényképezőgép WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével vezeték nélküli kapcsolattal vezérelhető. A WR-R10 egység rádiós vezérlésű vakuegységek vezérlésére is használható.</li> <li>• <b>WR-1 vezeték nélküli távvezérlő:</b> A WR-1 egység WR-R10 vagy WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel, illetve más WR-1 távvezérlőkkel használható, a WR-1 egységek ilyenkor vagy jeladóként, vagy jelvevőként működnek. Például a 10 tús távkioldó-csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.</li> </ul> <p><b>Megjegyzés:</b> A WR-R10 és a WR-1 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. A firmware frissítésével kapcsolatos információért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra.</p>

## A kereső tartozékai

- **DK-19 gumi szemkagyló:** A DK-19 megkönnyíti a keresőben látható kép megtekintését, nem fárasztja a szemet.
- **DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse:** A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a keresőlencsék  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  és  $+2 \text{ m}^{-1}$  dioptriával használhatók. Csak akkor használja a dioptriaszabályzós szemlencsét, ha a kívánt élesség a beépített dioptriaszabályzóval ( $-3$ – $+1 \text{ m}^{-1}$ ) nem biztosítható. Vásárlás előtt tesztelje a dioptriaszabályzós szemlencsét, hogy elérhető-e vele a kívánt élesség.
- **DK-17M nagyító kereső:** A DK-17M a precízebb komponálás érdekében kb.  $1,2\times$ -esére nagyítja a keresőben látható képet.
- **DG-2 keresőnagyító:** A DG-2 a pontosabb élességállítás érdekében felnagyítja a kereső közepén látható jelenetet. DK-18 keresőadapter szükséges (külön beszerezhető).
- **DK-18 keresőadapter:** DK-18 használandó, ha DG-2 nagyítót vagy DR-3 derékszögű keresőtoldalékot csatlakoztat a D5 készülékhez.
- **DK-27 keresőadapter:** A DK-27 a fényképezőgéphez mellékelt tartozék.
- **DK-14 és DK-17A páramentes kereső szemlencse:** Ezek a kereső szemlencsék megakadályozzák a párasodást nyirkos vagy hideg körülmények között.
- **DK-17F fluor bevonatú kereső szemlencse:** A DK-17F a fényképezőgéphez mellékelt tartozék. A fluor bevonat biztosítja a védőüveg könnyű tisztíthatóságát mindkét felületen.
- **DR-5 és DR-4 derékszögű keresőtoldalék:** A DR-5 és a DR-4 tooldalék derékszögben csatlakozik a keresőre, így a keresőben látható kép felülről is megtekinthető, amikor a gép vízszintes fényképezési pozícióban van. A DR-5 támogatja a dioptriaszabályzást is, valamint a pontosabb komponálás érdekében képes a keresőben látható képet a  $2\times$ -esére nagyítani (vegye figyelembe, hogy a kép szélei kinagyított nézet esetén nem láthatók).



<b>HDMI kábelek</b> (☐ 286)	<b>HC-E1 HDMI kábel:</b> HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.
<b>Szoftverek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Számítógépről távvezérelheti a fényképezőgépet, a fényképeket közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti. Amikor a Camera Control Pro 2 használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a felső funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző (PΣ) jelenik meg.</li> </ul> <p><b>Megjegyzés:</b> Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióját; a támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a xix. oldalon felsorolt webdalakon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikus üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.</p>
<b>Vázspakák</b>	<b>BF-1B és BF-1A vázspaka:</b> A vázspaka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és az aluláteresztő szűrőt, amikor nincs objektív a gépen.
<b>Távkioldó-csatlakozó tartozékai</b>	<p>A D5 készülék 10 tús távkioldó-csatlakozóval rendelkezik (☐ 2) távvezérléshez és automatikus fényképezéshez. A csatlakozó aljzathoz fedél tartozik, amely megvédi az érintkezőket, amikor a csatlakozót nem használja. Az alábbi tartozékok használhatók (az összes hosszérték hozzávetőleges adat):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MC-22 és MC-22A vezetékes távkioldó:</b> Távkioldó kék, sárga és fekete csatlakozókkal, amelyek távoli zárkioldó eszközözöz csatlakoztathatók, lehetővé téve a hang- vagy elektronikus vezérlést (1 m hosszúságú).</li> <li>• <b>MC-30 és MC-30A vezetékes távkioldó:</b> Távkioldó, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére használható (80 cm hosszúságú).</li> <li>• <b>MC-36 és MC-36A vezetékes távkioldó:</b> Távkioldó; használható időzített fényképezésre, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére vagy hosszú időtartamú expozíció esetén a zár nyitva tartására (85 cm hosszúságú).</li> </ul>

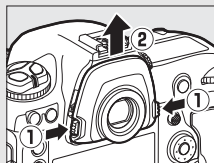
- **MC-21 és MC-21A hosszabbító kábel:** Csatlakoztatható ML-3 vagy MC sorozatú 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 vagy 36A távkioldókhoz. Egyszerre csak egy MC-21 vagy MC-21A használható (3 m hosszúságú).
- **MC-23 és MC-23A összekötő kábel:** Két, 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépet csatlakoztat, lehetővé téve egyidejű működtetésüket (40 cm hosszúságú).
- **MC-25 és MC-25A adapterkábel:** Tíz tűs és két tűs adapterkábel, amely lehetővé teszi a csatlakoztatást két tűs csatlakozókkal ellátott eszközökhöz, pl. MW-2 rádióvezérlő készülékhez, MT-2 időközmérőhöz és ML-2 modulite távvezérlő készülékhez (20 cm hosszúságú).
- **WR-A10 vezeték nélküli adapter:** Az adapter segítségével WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőket csatlakoztathat 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépekhez.
- **GP-1 és GP-1A GPS-egység** (☐ 246): Rögzíti a képekhez a szélességi és hosszúsági fokot, a tengerszint feletti magasságot és az egyezményes világidőt (UTC).
- **MC-35 GPS adapterkábel** (☐ 246): Ez a 35 cm hosszúságú kábel csatlakoztatja a fényképezőgépet a régebbi GARMIN eTrex- és geko-sorozatú GPS-egységekhez, melyek megfelelnek a National Marine Electronics Association NMEA0183 adatformátum 2.01-es vagy 3.01-es verziójának. Csak a számítógépes interfészkábelek csatlakoztatását lehetővé tevő modellek használata támogatott; az MC-35 használatával nem csatlakoztatható GPS-egység USB-n keresztül. A GPS-egységek a GPS gyártója által mellékelt D-sub 9 tűs csatlakozóval ellátott kábellel csatlakoznak az MC-35 adapterkábelhez; részleteket lásd az MC-35 használati útmutatójában. Mielőtt bekapcsolná a fényképezőgépet, állítsa a GPS eszközt NMEA módba (4800 baud); további információkat a GPS eszközökhöz mellékelt dokumentációban talál.
- **ML-3 modulite távvezérlő készlet:** Infravörös távvezérlést tesz lehetővé legfeljebb 8 m távolságból.

<b>Mikrofonok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ME-1 sztereó mikrofon:</b> Az ME-1 mikrofont a fényképezőgép mikrofon dugaszába csatlakoztatva rögzíthet sztereó hangot, illetve csökkentheti a készülék – pl. automatikus élességállítás során az objektív – által keltett zaj rögzítésének valószínűségét (☐ 64).</li> <li>• <b>ME-W1 vezeték nélküli mikrofon:</b> Vezeték nélküli Bluetooth kapcsolattal rendelkező mikrofon külső hangfelvételhez.</li> </ul>
<b>Csatlakozófedél</b>	<p><b>Csatlakozófedél UF-6 sztereó mini-csatlakozókábelhez:</b> Megakadályozza a külön beszerezhető ME-1 sztereó mikrofonokhoz használatos mini dugós kábelek véletlen kihúzását.</p>

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és kiadványainkban találja meg.

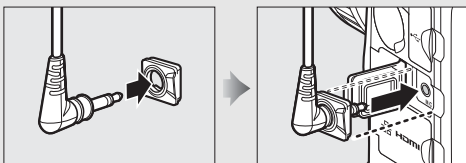
### A keresőadapter eltávolítása

Nyomja be az adapter két oldalán található reteszeket (①), majd felfelé mozgatva távolítsa el az adaptert az ábrán látható módon (②).



### Csatlakozófedél sztereó mini-csatlakozókábelhez

A fedél az ábrán látható módon csatlakozik.

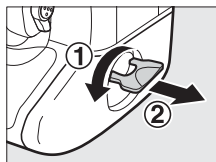


# Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön beszerezhető tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

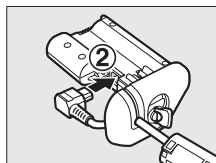
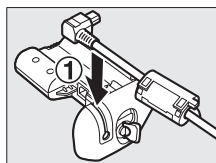
## **1 Vegye le az akkufedelelet.**

Emelje fel az akkufedél zárját és forgassa nyitott (☞) állásba (1), majd vegye le a BL-6 akkufedelelet (2).



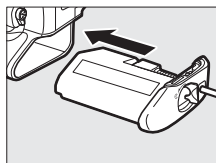
## **2 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet.**

Illessze az egyenáramú kábelt a tápcsatlakozó kábelvezetőjébe (1), és csúsztassa le egészen a nyílás aljáig, majd helyezze az egyenáramú csatlakozódugaszt a DC IN aljzatba (2).



## **3 Helyezze be a tápcsatlakozót.**

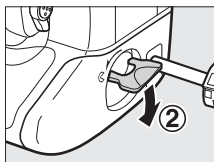
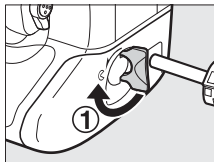
Helyezze be teljesen a tápcsatlakozót az akkufoglatba az ábrán látható módon.



## 4 Zárja a tápcsatlakozót.

Forgassa el a zárat zárt állásba (①), és hajtsa le az ábrán látható módon (②). Ügyeljen rá, hogy a zárat biztonságosan rögzítse, így a tápcsatlakozó nem lazulhat ki működés közben.

Az akkumulátorszint nem látható a felső funkciókijelzőn, amíg a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja.



# A fényképezőgép kezelése

## Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

## Tisztítás

<b>Gépváz</b>	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha strandon vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. <b>Fontos:</b> <i>A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.</i>
<b>Objektív, tükrök és kereső</b>	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
<b>Monitor</b>	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

*Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.*

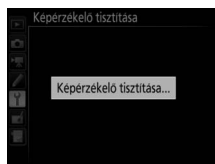
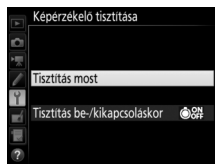
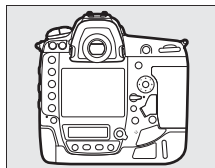


## Az aluláteresztő szűrő

A képezékelő, amely a fényképezőgép képelemeként funkcionál, a moaré megelőzése érdekében aluláteresztő szűrővel van ellátva. Ha azt gyanítja, hogy a szűrőn levő piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja a szűrőt a beállítás menü **Képezékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. A szűrőt bármikor megtisztíthatja a **Tisztítás most** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor.




### ■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képezékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képezékelőt, és megkezdí a tisztítást. Tisztítás alatt **b** **5** **Y** jelzés villog a felső funkciókijelzőn, és más művelet nem hajtható végre. Ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.




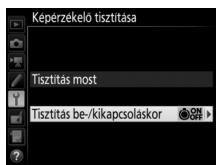
## ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:


Beállítás	Leírás
 <b>Tisztítás bekapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 <b>Tisztítás kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 <b>Tisztítás be-/kikapcsoláskor</b>	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
<b>Tisztítás ki</b>	A képerzékélt automatikus tisztításának kikapcsolása.

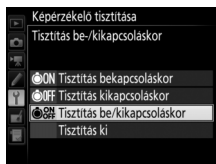
### 1 Válassza a Tisztítás be-/kikapcsoláskor elemet.

Jelenítse meg a **Képerzékélt tisztítása** menüt a 345. oldalon leírtak szerint. Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



### 2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.



#### A képerzékélt tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képerzékélt tisztítása megszakad.

A tisztítás az aluláteresztő szűrő rezgetése által történik. Ha a **Képerzékélt tisztítása** menü beállításai nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képerzékélt, vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képerzékélt tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.






## ■ ■ **Kézi tisztítás**

Ha az idegen anyag nem távolítható el az aluláteresztő szűrőről a beállítás menü **Képzékelő tisztítása** lehetőségével (☞ 345), a szűrő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy a szűrő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt javasolja, hogy a szűrő tisztítását csak a Nikon által engedélyezett személyzet végezze.


### **1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.**

Az aluláteresztő szűrő vizsgálatokor vagy tisztításakor megbízható áramforrás szükséges. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van.

### **2 Távolítsa el az objektívet.**

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

### **3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.**

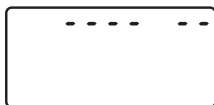
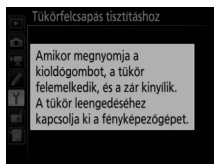
Kapcsolja be a fényképezőgépet, jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot. A **Tükörfelcsapás tisztításhoz** funkció nem használható, ha a beállítás menü **Hálózat** >

**Hálózati csatlakozás** elemének **Bekapcsol** lehetősége van érvényben.



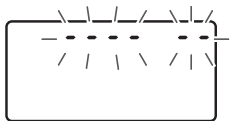
#### 4 Nyomja meg az **OK** gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron; a felső funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha vissza kívánja állítani a normál működést az aluláteresztő szűrő vizsgálatára nélkül, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



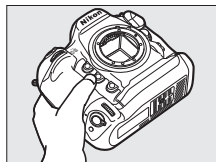
#### 5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik az aluláteresztő szűrő. A kereső és a hátsó kezelőtábla kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a felső funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



#### 6 Vizsgálja meg az aluláteresztő szűrőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen az aluláteresztő szűrőre és nézze meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nincs az érzékeny idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



## 7 Tisztítsa meg a szűrőt.

A szűrőn levő por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ne használjon kefések pumpát, mert a sörték felsérthetik a szűrőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződést csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. A szűrőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.



## 8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér lehajtott állásba és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

### Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a tükör felemelt állapotában megszűnik a fényképezőgép tápellátása, a redőny automatikusan visszazárul. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha a tükör felemelt állapotában az akkumulátor legyengül, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a képzéssel kapcsolatos tisztítását vagy vizsgálatát.



### **✓ Idegen anyag az aluláteresztő szűrőn**

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az az aluláteresztő szűrőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került az aluláteresztő szűrőre, használja az aluláteresztő szűrő tisztítása lehetőségét a 345. oldalon leírtak szerint. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a szűrőt kézzel (☐ 347), vagy végeztesse el a szűrő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. A szűrőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

### **✓ A fényképezőgép és tartozékainak szervizelése**

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizelést igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy Nikon által engedélyezett képviselő vizsgálja át egy vagy két évente, három-öt évente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A gyakori felülvizsgálat és javíttatás különösen ajánlott a fényképezőgép professzionális használata esetén. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat – mint például objektíveket, külső vakuegységeket – is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata vagy szervizeltetése során.

## **Az óra elemének cseréje**

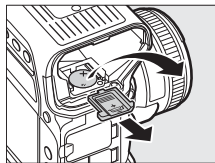
A fényképezőgép órájának áramellátását egy CR1616 lítium elem biztosítja, melynek élettartama körülbelül két év. Ha a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában **LOCK** ikon jelenik meg a felső funkciókijelzőn, akkor az elem hamarosan lemerül, ezért cserélni kell. Ha az elem lemerült, a **LOCK** ikon villog, amíg a készenléti időzítő aktív. Fényképek továbbra is készíthetők, de nem a pontos idő és dátum kerül a képekre. Cserélje ki az elemet az alább leírt módon.

### **1 Távolítsa el a fényképezőgép akkumulátorát.**

Az óra elemének foglalatja az akkufoglatat tetején helyezkedik el. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye ki az EN-EL18c akkumulátort.

### **2 Nyissa fel az óra elemének foglalatát.**

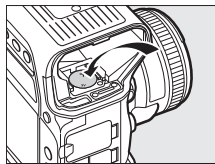
Csúsztassa az elem foglalatának fedelét az akkufoglat elülső része felé.



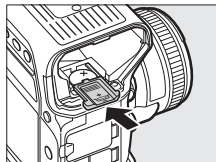
### **3 Vegye ki az óra elemét.**

### **4 Helyezze be az új elemet.**

Helyezzen be egy új CR1616 lítium elemet a pozitív oldalával (ahol a „+” jelzés és az elem neve van feltüntetve) felfelé.

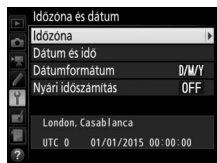


- 5 Zárja le az óra elemének foglatát.**  
Csúsztassa az elem foglatának fedelét az akkufoglat hátsó részé felé, amíg a helyére nem kattán.



- 6 Helyezze vissza a fényképezőgép akkumulátorát.**  
Helyezze vissza a foglatba az EN-EL18c akkumulátort.

- 7 Állítsa be a fényképezőgép óráját.**  
Állítsa be a fényképezőgépen a pontos dátumot és időt (☞ 28). A dátum és az idő beállításáig **LOCK** ikon villog a felső funkciókijelzőn.



**⚠ FIGYELEM**

Kizárólag CR1616 lítium elemet használjon. Más típusú elem használata robbanást okozhat. A használt elemeket az utasításoknak megfelelően ártalmatlanítsa.

**☑ Az óra elemének behelyezése**

Az óra elemét a megfelelő irányban helyezze be. A helytelen irányban behelyezett elem nem csak az óra működését akadályozza meg, hanem a fényképezőgépet is károsíthatja.



# A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

**Ne ejtse le:** Erős ütdéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

**Tartsa szárazon:** A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

**Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat:** A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag táskába, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

**Tartsa távol erős mágneses mezőktől:** Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

**Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé:** Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, vagy elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.



**Tisztítás:** A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lenszében lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

Az aluláteresztő szűrő tisztításával kapcsolatban lásd „Az aluláteresztő szűrő” részt (☐ 345).

**Objektívérintkezők:** Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

**Ne érintse meg a redőnyzárát:** A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képekre, és nem jelez hibás működést.

**Tárolás:** A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját azonban ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti az anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.



**Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet:** A készülék bekapcsolt állapotában, továbbá képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a konnektorból, illetve ne távolítsa el az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

**Szárítsa meg a vakupapucs fedelét:** Ha esőben használja a fényképezőgépet, a víz beszivároghat a tartozékként mellékelt vakupapucs fedélbe. Miután esőben használta a fényképezőgépet, vegye le és szárítsa meg a vakupapucs fedelét.

**Megjegyzések a monitorral kapcsolatban:** A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törlőruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

**Akkumulátor:** Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

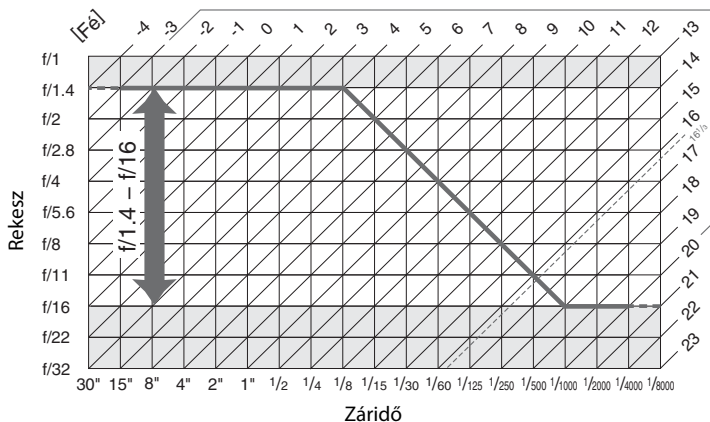
- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- A használaton kívüli akkumulátort vegye ki a fényképezőgépből vagy a töltőből, és tegye helyére az érintkezőfedeleket. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségéből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárást.

- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételtelen be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotában kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehül.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.
- Használat előtt töltsse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

# Expozíciós program

A programozott automatikus módhoz (☐ 133) tartozó expozíciós program a következő grafikonon látható:

— ISO 100; objektív f/1.4 maximális és f/16 minimális rekeszsel (pl. AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G)



A maximális és minimális fényérték az ISO érzékenységtől függően változik; a fenti grafikon ISO 100-zal egyenértékű ISO érzékenységet feltételez. Mátrixmérés használatakor a  $16 \frac{1}{3}$  Fé feletti értékek  $16 \frac{1}{3}$  Fé-re csökkennek.



# Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

## Akkumulátor/kijelző

**A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál:** Várja meg, amíg a felvétel rögzítése befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

**A kereső képe életlen:** Állítsa be a kereső élességét (☐ 35). Szükség esetén a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 338).

**A kereső sötét:** Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (☐ 19, 37).

**A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak:** Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (**Készenléti időzítő**) vagy a c4 (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) Egyéni beállításban (☐ 303).

**A felső funkciókijelző, a hátsó kezelőtábla vagy a kereső kijelzői nem reagálnak és halványak:** Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változó.

## Fényképezés

**A fényképezőgép lassan kapcsolódik be:** Töröljön fájlokat vagy mappákat.

**Nem lehet exponálni:**


- A memóriakártya megtelt (☐ 30, 38).
- A beállítás menü **Üres foglalattal nincs kiold.** menüpontjának **Kioldás zárolva** lehetőségét választotta (☐ 313), és nincs memóriakártya a gépben (☐ 30).
- A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívekre nem vonatkozik). Ha **FÉ E** jelzés jelenik meg a felső funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** pontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét (☐ 308).
- **S** expozíciós módot választott **b u l b** vagy - - záridő-beállítással (☐ 365).



---



**A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra:** Válassza a d5 Egyéni beállítás (Expozíciókésleltetés mód;  304) Ki elemét.


---

**Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egyetlen felvételt készít:** Kapcsolja ki a HDR funkciót ( 189).


---

**A fényképek életlenek:**

- Forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba ( 98).
  - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést ( 111, 114).
- 






**Nem használható az összes záridő:** Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállításban határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); amikor kompatibilis vakuegységet használ, a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást ( 305).


---

**Az élesség nem rögzül a kioldógomb félig történő lenyomásakor:** A fényképezőgép AF-C élességállítási módban van: az élességet a segédválasztó középső gomb megnyomásával rögzítse ( 111).


---

**Nem lehet élességpontot választani:**

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját ( 108).
  - Automatikus AF mezőt választott AF mező módban, vagy arc-prioritásos AF módot választott élő nézetben; válasszon másik módot ( 49, 104).
  - A fényképezőgép visszajátzás módban van ( 248).
  - Menüket használ ( 289).
  - A készenléti időzítő indításához nyomja le félig a kioldógombot ( 41).
- 

**Nem lehet AF módot választani:** Adja meg az a10 Egyéni beállítás (**Autom. élességáll. mód korl.**,  301) **Nincs korlátozás** elemét.

---

**A fényképezőgép lassan rögzíti a képeket:** Kapcsolja ki a hosszú expozíció zajcsökkentését ( 294).

---

---

**Fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezik a fényképeken:**

- Az ISO érzékenység csökkentésével mérsékelheti a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak előfordulását.
- Az 1 másodpercnél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes foltok vagy köd előfordulásának korlátozásához használja a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemét (☐ 294).
- A köd és a fényes foltok megjelenése azt is jelezheti, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete a magas környezeti hőmérséklet, hosszú időtartamú expozíció vagy más hasonló ok következtében felmelegedett; kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehül.
- Bizonyos külső vakok használata esetén előfordulhat, hogy a magas ISO érzékenységgel készített felvételeken vonalak jelentkeznek; ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet.
- Magas ISO érzékenységnél – akkor is, ha automatikus ISO érzékenység szabályozással ér el magas értéket – véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok jelenhetnek meg, amelyek előfordulását csökkentheti, ha a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontját **Magas, Normál** vagy **Alacsony** értékre állítja (☐ 294, 298).
- Magas ISO érzékenységnél a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak észrevehetőbbek lehetnek hosszú időtartalmú expozíció, többszörös expozíció, magas külső hőmérséklet és bekapcsolt Aktív D-Lighting esetén, illetve ha a **Picture Control beállítása** menüpont **Egyenletes** elemét választotta (☐ 179), vagy szélső értéket adott meg a Picture Control beállításokhoz (☐ 182).

---

**Videofelvétel közben vibrálás vagy sávosság jelentkezik:** Válasszon olyan beállítást a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (☐ 298).

---

**Fényes területek vagy sávok jelennek meg élő nézet alatt:** Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben.


---

**Foltok jelennek meg a fényképeken:** Tisztítsa meg az objektív elülső és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a kiegészítőt (☐ 345).



---

---


**Az élő nézet váratlanul megszakad, vagy el sem indul:** Az alábbi körülmények esetén az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
  - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videofelvétel rögzítésére
  - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta folyamatos kioldási módban
- Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, majd próbálkozzon újra. A fényképezőgép is felmelegedhet, de ez nem utal hibás működésre.


---

**Élő nézet során képhiba keletkezik:** Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben kinagyítja az objektíven át látható képet ( 47); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől ( 67). Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok akkor is megjelenhetnek, ha élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; ha nem használja a fényképezőgépet, lépjen ki az élő nézetből.

---



**A fehéregyensúly nem mérhető:** A téma túl sötét vagy túl világos ( 169).

---

**A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez:** A képet nem a D5 fényképezőgéppel készítették ( 176).

---


**A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:**

- A képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF + JPEG ( 92).
- Többszörös expozíció mód van érvényben ( 229).

---

**A fényképek és videók expozíciója eltér a monitoron élő nézet alatt megjelent előnézettől:** A monitor fényerejének élő nézetben végrehajtott módosítása nem befolyásolja a fényképezőgéppel rögzített felvételeket ( 51).

---

**A Picture Control hatása képenként változó:** A (automatikus) beállítást választott élesítéshez, tisztasághoz, kontraszthoz vagy színtelítettséghez. Ha egy fényképsorozatban egyenletes eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást ( 183).

---



---

**A fényérés nem módosítható:** Automatikus expozíció rögzítése beállítás van érvényben (☐ 142).

---

**Expozíciókompenzáció nem használható:** Válassza a **P**, az **S** vagy az **A** expozíciós módot (☐ 131, 145).

---

**Hosszú időtartamú expozícióknál vöröses területek és más képhibák formájában zaj jelentkezik:** Kapcsolja be a hosszú expozíció zajsökkentését (☐ 294).

---

**Nem rögzül hang a videókhöz: Mikrofon ki** beállítást választott a videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában (☐ 298).

---

## Visszajátszás

---

**NEF (RAW) képeket nem lehet visszajátszani:** A fénykép NEF + JPEG képminőség-beállítással készült (☐ 93).

---

**Nem lehet megtekinteni más fényképezőgéppel készült képeket:** Előfordulhat, hogy más fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

---

**Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben:** Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (☐ 289).

---

**Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:**

- A fénykép készültekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (☐ 290).
- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (☐ 290).
- A fénykép közvetlenül az elkészítése utáni megtekintés céljára jelenik meg (☐ 290).
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.

---

**Nem törölhető a fénykép:** A kép védett. Szüntesse meg a védelmét (☐ 265).

---

**Nem retusálható a fénykép:** A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 368).

---

**A fényképezőgépen megjelenő üzenet azt állítja, hogy a mappa nem tartalmaz képeket:** Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (☐ 289).

---

**A képek nem nyomtathatók:** NEF (RAW) és TIFF fényképek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (☐ 277). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (☐ 314).

---

**A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön:** Ellenőrizze, hogy (külön beszerezhető) HDMI kábellel csatlakozik-e (☐ 286).

---



---

**A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás:** A képérzékelő tisztítása megváltoztatja az aluláteresztő szűrőn levő por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (□ 311).

**A NEF (RAW) képeket a számítógép a fényképezőgéptől eltérően jeleníti meg:** Más gyártók szoftverei nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D alkalmazást (□ 277).

**A fényképeket nem lehet számítógépre átvinni:** A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

---

## **Egyéb**

**A kép készítési dátuma helytelen:** Állítsa be a fényképezőgép óráját (□ 28).







**Menüelemek nem választhatók:** Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja (□ 313).

---




# Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a felső funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkciókijelző	Kereső			
 <b>FE E</b> (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	26
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	37
 (villog)	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az akkumulátor lemerült.</li> <li>Az akkumulátor nem használható.</li> <li>Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe.</li> <li>Az akkumulátor hőmérséklete magas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.</li> <li>Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltse fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült.</li> <li>Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehül.</li> </ul>	xviii, 19, 22, 336  —
 (villog)	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	28
<b>ΔF</b>		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekeszérték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekeszérték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt.	243

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkcióki-jelző	Kereső			
—	▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy állítson élességet manuálisan.	40, 114
(Az expozíció jelzők és a záridő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon kisebb ISO érzékenységet.</li> <li>• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt.</li> </ul> Az expozíciós módtól függően: <b>S</b> Válasszon rövidebb záridőt <b>A</b> Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	124 336
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.</li> <li>• Használjon külső vakut.</li> </ul> Az expozíciós módtól függően: <b>S</b> Válasszon hosszabb záridőt <b>A</b> Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	134 135
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.</li> <li>• Használjon külső vakut.</li> </ul> Az expozíciós módtól függően: <b>S</b> Válasszon hosszabb záridőt <b>A</b> Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	124 194 134 135
<b>b u l b</b> (villog)		<b>b u l b</b> beállítást adott meg <b>S</b> expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	134, 136
- - (villog)		- - beállítást adott meg <b>S</b> expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	134, 136
<b>b u S Y</b> (villog)	<b>b S Y</b> (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	—
—	⚡ (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	334

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkciói- jelző	Kereső			
 (villog)	—	Olyan vakut csatlakoztatott, amely nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést, miközben a vakuszinkronizálási módot vörösszemhatás-csökkentésre állította.	Módosítsa a vakuszinkronizálási módot vagy használjon vörösszemhatás-csökkentést támogató vakuegységet.	199, 332
<b>FuLL</b> (villog)	<b>FuL</b> (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be alacsonyabb képminőséget, vagy csökkentse a képméretet.</li> <li>• Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> <li>• Helyezzen be új memóriakártyát.</li> </ul>	92, 95 268, 278 30
<b>Err</b> (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkcióki-jelző			
<b>Nincs memóriakártya a gépben.</b>	{ - E - }	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	30
<b>Ez a memóriakártya nem érhető el. Helyezzen be egy másik kártyát.</b>	{ R r d, [ E r r ] (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során.</li> <li>Nem lehet új mappát létrehozni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon.</li> <li>Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya sérült, vegye fel a kapcsolatot vizionteladójával vagy egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> </ul>	383 — 30, 268, 278
<b>Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.</b>	{ F a r } (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	30, 33
<b>Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.</b>	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézetben végzett fényképezés vagy a videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.	361

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkcióki-jelző			
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátzásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a <b>Visszajátzás mappa</b> menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	30, 289
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátítani, amíg nem választ másik mappát, vagy a <b>Kép rejtése</b> menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátzásra.	289
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájl számítógéppel vagy másik típusú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájl nem lehet fényképezőgépen visszajátítani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	—
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videó nem szerkeszthető.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők.</li> <li>A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie.</li> </ul>	85

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkcióki-jelző			
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet (ha használható).	283 *
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	283 *
Papírelakadás.	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	283 *
Kifogyott a papír.	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megadott méretű papírt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	283 *
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	283 *
Kifogyott a tinta.	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpátront, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	283 *

\* További információkat a nyomtató használati útmutatójában talál.



# Műszaki adatok

## ■ Nikon D5 digitális fényképezőgép

<b>Típus</b>	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon FX-formátum
<b>Tényleges pixelszám</b>	
Tényleges pixelszám	20,8 millió
<b>Képzékelő</b>	
Képzékelő	35,9 × 23,9 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	21,33 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
<b>Tárolás</b>	
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FX (36 × 24) képterület</b> 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S)</li><li>• <b>1,2 × (30 × 20) képterület</b> 4 640 × 3 088 (L) 3 472 × 2 312 (M) 2 320 × 1 544 (S)</li><li>• <b>DX (24 × 16) képterület</b> 3 648 × 2 432 (L) 2 736 × 1 824 (M) 1 824 × 1 216 (S)</li><li>• <b>5 : 4 (30 × 24) képterület</b> 4 640 × 3 712 (L) 3 472 × 2 784 (M) 2 320 × 1 856 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben 3 840 × 2 160 képmérettel készített fényképek:</b> 3 840 × 2 160</li><li>• <b>Videofelvétel közben 1 920 × 1 080 vagy 1 280 × 720 képmérettel készített FX formátumú fényképek</b> 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben 1 920 × 1 080 vagy 1 280 × 720 képmérettel készített DX formátumú fényképek</b> 3 648 × 2 048 (L) 2 736 × 1 536 (M) 1 824 × 1 024 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben 1 920 × 1 080 kivágás képmérettel készített fényképek:</b> 1 920 × 1 080</li></ul>



Tárolás	
<b>Fájlformátum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 vagy 14 bites (vesztésmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); nagy, közepes és kis méretben elérhető (a közepes és kis méretű képek veszteségmentes tömörítéssel, 12 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG</b>: JPEG-alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek; rendelkezésre áll optimális minőséget létrehozó tömörítés</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG</b>: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül</li> </ul>
<b>Picture Control rendszer</b>	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
<b>Adathordozó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>XQD kártyával használható modell</b>: XQD kártya</li> <li>• <b>CompactFlash kártyával használható modell</b>: I. típusú CompactFlash memóriakártya (UDMA7-kompatibilis)</li> </ul>
<b>Két kártyafoglalat</b>	A 2. foglalat használható túlcsondulás esetén, biztonsági tárhelyként vagy a NEF + JPEG beállítás használatával készített másolatok elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
<b>Fájlrendszer</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Kereső	
<b>Kereső</b>	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
<b>Képfedés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36×24)</b>: Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen</li> <li>• <b>1,2× (30×20)</b>: Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen</li> <li>• <b>DX (24×16)</b>: Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen</li> <li>• <b>5 : 4 (30×24)</b>: Kb. 97% vízszintesen és 100% függőlegesen</li> </ul>
<b>Nagyítás</b>	Kb. 0,72×-es (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Betekintési távolság</b>	17 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; a keresőlencse középső felületétől)
<b>Dioptriaszabályzó</b>	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
<b>Mattüveg</b>	B típusú BriteView Clear Matte Mark IX képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
<b>Tükör</b>	Gyors visszatérésű



Kereső	
Mélységélesség ellenőrzése	A <b>Pv</b> gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszét a felhasználó által ( <b>A</b> és <b>M</b> módban), vagy a fényképezőgép által ( <b>P</b> és <b>S</b> módban) kiválasztott értéken
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítás
Objektív	
Kompatibilis objektívek	<p>Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél megszorításokkal), valamint a DX objektívekkel (DX 24 × 16 1,5× képterülettel használva), az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak <b>A</b> és <b>M</b> expozíciós módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók.</p> <p>Az elektronikus távolságmérő az f/5.6 vagy nagyobb maximális rekeszsel rendelkező objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő az f/8 vagy nagyobb maximális rekeszsel rendelkező objektíveknél 15 élességpontot támogat, amelyek közül 9 élességpont választható).</p>
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású mechanikus redőnyzár; tükörfelcsapás kioldási módban elektronikus első redőny zár használható
Sebesség	$1/8\ 000$ –30 mp $1/3$ , $1/2$ vagy 1 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X = $1/250$ mp; $1/250$ mp vagy hosszabb zárral szinkronizál
Kioldás	
Kioldási mód	<b>S</b> (egyképes), <b>CL</b> (lassú sorozatfelvétel), <b>CH</b> (gyors sorozatfelvétel), <b>Q</b> (halk kioldás), <b>☺</b> (önkioldó), <b>MUP</b> (tükörfelcsapás)
Hozzávetőleges képtovábbítási sebesség	Legfeljebb 10 kép/mp ( <b>CL</b> ); 10–12 kép/mp vagy 14 kép/mp tükörfelcsapás módban ( <b>CH</b> ); vagy 3 kép/mp (halk sorozatfelvétel módban)
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben



Expozíció	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix:</b> 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait</li> <li>• <b>Középre súlyozott:</b> 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 12 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 12 mm-es kört használnak)</li> <li>• <b>Célpont:</b> 4 mm-es kört mér (a kép kb. 1,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (központri élességpontban nem-CPU objektív használatakor)</li> <li>• <b>Csúc fényre súlyozott:</b> G, E és D típusú objektívek esetén elérhető</li> </ul>
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés:</b> -3 – +20 F<sub>é</sub></li> <li>• <b>Célpont-fénymérés:</b> 2 – 20 F<sub>é</sub></li> <li>• <b>Csúc fényre súlyozott mérés:</b> 0 – 20 F<sub>é</sub></li> </ul>
Fénymérő csatlakozása	Kombinált CPU és AI
Expozíciós mód	Programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M)
Expozíciókompenzáció	-5 – +5 F <sub>é</sub> között állítható 1/3, 1/2 vagy 1 F <sub>é</sub> lépésközökkel
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100 – 102400 1/3, 1/2 vagy 1 F <sub>é</sub> lépésközökkel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 F <sub>é</sub> (ISO 50-nek felel meg) értékre is állítható ISO 100 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 F <sub>é</sub> (ISO 3280000-nek felel meg) értékre is állítható ISO 102400 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	<b>Automatikus, Extra magas +2/+1, Magas, Normál, Alacsony</b> vagy <b>Ki</b> értékre állítható



Élesség	
<b>Automatikus élességállítás</b>	Multi-CAM 20K automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolás és 153 élességpont (99 keresztérzékelővel és 15 f/8-at támogató érzékelővel), amelyek közül 55 (35 keresztérzékelő és 9 f/8-at támogató érzékelő) választható
<b>Érzékelési tartomány</b>	-4 – +20 Fé (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektív motor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (<b>AF-S</b>); folyamatos motoros AF (<b>AF-C</b>); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M):</b> Elektronikus távolságmérő használható</li> </ul>
<b>Élességpont</b>	153 élességpont, amelyek közül 55 vagy 15 választható
<b>AF mező mód</b>	Egy pontos AF, 9, 25, 72 vagy 153 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, csoportos AF mező (HL), csoportos AF mező (VL), automatikus AF mező
<b>Élesség rögzítés</b>	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy a segédválasztó közepének megnyomásával

Vaku	
<b>Vakuvezérlés</b>	<b>TTL:</b> hozzátétőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel, közepre súlyozott és csúcsfényre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
<b>Vaku mód</b>	Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, ki, automatikus FP nagysebességű szinkron támogatott
<b>Vakukompenzáció</b>	-3 – +1 Fé között állítható $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel
<b>Vaku készenléti jelzőfény</b>	Kigyullad, ha a külső vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
<b>Vakupapucs</b>	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
<b>Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)</b>	Támogatott
<b>Rádiós vezérlésű fejlett vezeték nélküli megvilágítás</b>	Támogatott



Vaku	
Egységes vakuvezérlés	Támogatott
Szinkronizálási csatlakozó	ISO 519 szinkronizálási csatlakozó menetes zárral
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (3 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős égbolt, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással.
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítési típusok	Expozíció, vakus, fehéregyensúly és ADL
Élő nézet	
Módok	 (fényképezés élő nézetben) néma móddal is elérhető,  (videó élő nézet)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F)</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M)</b></li> </ul>
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcspontú súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p</li> <li>• 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 920 × 1 080 kivágás; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; ★ kiváló minőség valamennyi képméretnél elérhető, a normál minőség a 3 840 × 2 160 kivételével valamennyi képméretnél elérhető</p>
Fájlformátum	MOV



Videó	
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített sztereó vagy külső mikrofon; állítható érzékenység
ISO érzékenység	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P, S és A expozíciós módban:</b> Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között), felső értékhatár megadható</li> <li>• <b>M expozíciós módban:</b> Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között) beállítható felső értékhatárral; kézi beállítás használható (ISO 100 és 102400 között <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> vagy 1 Fé lépésközökkel) további beállítási lehetőségekkel: kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 Fé-vel (ISO 3280000-nek felel meg) ISO 102400 felett</li> </ul>
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített videók, elektronikus rázkódáscsökkentés
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2 359 000 képpontos (XGA) TFT érintésvezérelt LCD 170 °-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és kézi monitor fényerővezérléssel
Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép) visszajátszás visszajátszás zoommal, videó visszajátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadat kijelzés, automatikus képelforgatás, képértékelés, hangos jegyzet felvétele és lejátszása, IPTC információk beágyazása és kijelzése
Csatlakozó	
USB	Szuper sebességű USB (USB 3.0 mikro B csatlakozó); csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Hangbemenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás)
Hangkimenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)

Csatlakozó	
<b>10 tűs távkioldó-csatlakozó</b>	Használható a külön megvásárolható távvezérlő, WR-R10 (használatához WR-A10 adapter szükséges) vagy WR-1 vezeték nélküli távvezérlő, GP-1/GP-1A GPS-egység vagy az NMEA0183 2.01-es vagy 3.01-es verziójával kompatibilis GPS eszköz csatlakoztatásához (használatához külön megvásárolható MC-35 GPS adapterkábel és D-sub 9 tűs csatlakozóval rendelkező kábel szükséges)
<b>Ethernet</b>	RJ-45 csatlakozó <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Szabványok:</b> IEEE 802.3ab (1000Base-T)/IEEE 802.3u (100Base-TX)/IEEE 802.3 (10Base-T)</li> <li>• <b>Átviteli sebesség:</b> 10, 100 vagy 1000 Mbit/s automatikus egyeztetéssel (az IEEE szabvány szerinti maximális adatátviteli sebesség, a tényleges sebesség ettől eltérő lehet)</li> <li>• <b>Portok:</b> 1 000Base-T/100Base-TX/10Base-T (AUTO-MDIX)</li> </ul>
<b>Periféria csatlakozó</b>	WT-6, WT-5 egységhez
Támogatott nyelvek	
<b>Támogatott nyelvek</b>	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi
Tápellátás	
<b>Akkumulátor</b>	Egy lítium-ion EN-EL18c akkumulátor; EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok szintén használhatók, de az EN-EL18 akkumulátorokkal kevesebb kép készíthető egy feltöltés alatt, mint az EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a akkumulátorokkal (☐ 388)
<b>Hálózati tápegység</b>	EH-6b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-6 tápcsatlakozó szükséges
Állványmenet	
<b>Állványmenet</b>	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> hüvelykes (ISO 1222)



Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 160 × 158,5 × 92 mm
Tömeg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>XQD kártyával használható modell:</b> Kb. 1 405 g akkumulátorral és két XQD memóriakártyával, de a vázsapka és a vakupapucs fedele nélkül; kb. 1 235 g (csak a gépváz)</li> <li>• <b>CompactFlash kártyával használható modell:</b> Kb. 1 415 g akkumulátorral és két CompactFlash memóriakártyával, de a vázsapka és a vakupapucs fedele nélkül; kb. 1 240 g (csak a gépváz)</li> </ul>
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.



<b>MH-26a akkutöltő</b>	
<b>Névleges bemeneti teljesítmény</b>	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz
<b>Töltési teljesítmény</b>	Egyenáram 12,6 V/1,2 A
<b>Használható akkumulátorok</b>	Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 lítium-ion akkumulátorok
<b>Töltési idő akkumulátoronként</b>	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
<b>Üzemeltetési hőmérséklet</b>	0 °C–40 °C
<b>Méret (Sz × Ma × Mé)</b>	Kb. 160 × 85 × 50,5 mm
<b>Tápkábel hossza</b>	Kb. 1,5 m
<b>Tömeg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kb. 285 g, két csatlakozóvédővel, tápkábel nélkül</li> <li>• Kb. 265 g, csatlakozóvédők és tápkábel nélkül</li> </ul>

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

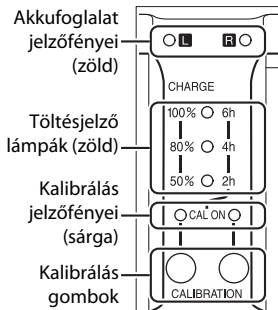
~ Váltakozó áram, ≡ Egyenáram, ☐ II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

<b>EN-EL18c lítium-ion akkumulátor</b>	
<b>Típus</b>	Lítium-ion akkumulátor
<b>Névleges kapacitás</b>	10,8 V/2 500 mAh
<b>Üzemeltetési hőmérséklet</b>	0 °C–40 °C
<b>Méret (Sz × Ma × Mé)</b>	Kb. 56,5 × 27 × 82,5 mm
<b>Tömeg</b>	Kb. 160 g, érintkezőfedél nélkül

## Akkumulátorok kalibrálása

Az MH-26a akkutöltő rendelkezik akkumulátorkalibrálási funkcióval. Szükség esetén kalibrálja az akkumulátort, ezzel biztosítja, hogy a fényképezőgép és az akkutöltő kijelzői pontosan mutassák az akkumulátorszintet.

Ha az akkumulátor behelyezéskor az aktuális akkufoglat kalibrálás jelzőfénye villog, az akkumulátort kalibrálni kell. A kalibrálás indításához nyomja meg kb. egy másodpercre az aktuális akkufoglat kalibrálás gombját. Az akkumulátor kalibrálásához szükséges időt a töltés és a kalibrálás jelzőfénye mutatják:



Az akkumulátor újrakalibrálásához szükséges becsült idő	Kalibrálás jelzőfény	Töltésjelző lámpák		
		2 óra	4 óra	6 óra
Több mint 6 óra	○ (világít)	○ (világít)	○ (világít)	○ (világít)
4 – 6 óra	○ (világít)	○ (világít)	○ (világít)	● (ki)
2 – 4 óra	○ (világít)	○ (világít)	● (ki)	● (ki)
Kevesebb mint 2 óra	○ (világít)	● (ki)	● (ki)	● (ki)

Ha a kalibrálás befejeződött, a töltés és a kalibrálás jelzőfényeik kikapcsolnak, és a töltés azonnal megkezdődik.

Jóllehet a kalibrálást az akkumulátor töltöttségi állapotának pontos méréséhez ajánlott elvégezni, nem muszáj kalibrálni az akkumulátort, ha a kalibrálás jelzőfénye villog. A kalibrálás indítás után bármikor megszakítható.

- Ha a kalibrálás jelzőfényének villogása közben nem nyomja meg a kalibrálás gombot, körülbelül tíz másodperc elteltével elindul a rendes töltés.
- A kalibrálás megszakításához nyomja meg újra a kalibrálás gombot. A kalibrálás befejeződik és megkezdődik a töltés.

### **Akkumulátorra vonatkozó figyelmeztetés**

Ha az akkufoglatat és a kalibrálás jelzőfénye felváltva villog, miközben nincs akkumulátor behelyezve, akkor az akkutöltővel van probléma. Ha az akkufoglatat és a kalibrálás jelzőfénye behelyezett akkumulátor mellett felváltva villog, akkor az akkumulátoron vagy a töltőn hiba jelentkezett a töltés alatt. Vegye ki az akkumulátort, húzza ki a töltőt az áramforrásból, és az akkumulátort a töltővel együtt vizsgálta be egy hivatalos Nikon szervizben.

### **Két akkumulátor töltése és kalibrálása**

Az MH-26a akkutöltő egyszerre csak egy akkumulátor töltésére képes. Ha mindkét foglatba akkumulátort helyezett be, az akkumulátorok töltése a behelyezési sorrendben történik. Ha az első akkumulátor kalibrálására szolgáló gombot lenyomta, a második akkumulátor nem kalibrálható és nem tölthető addig, amíg az első akkumulátor kalibrálása és töltése be nem fejeződött.

### **FreeType Licenc (FreeType2)**

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

### **MIT Licenc (HarfBuzz)**

A szoftver egyes részei a © 2016 The Harfbuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

## **Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések**

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Mac és az OS X az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A PictBridge védjegy. Az XQD a Sony Corporation védjegye. A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

## **HDMI**

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékéhez mellékelte dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

## **Támogatott szabványok**

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File System (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** A High-Definition Multimedia Interface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

# Jóváhagyott memóriakártyák

## ■ ■ *A készülék megfelelő modelljével használható XQD memóriakártyák*

A fényképezőgéphez XQD-memóriakártyák használhatók. Videó rögzítéséhez 45 MB/mp (300-szoros) vagy annál gyorsabb írási sebességű kártya ajánlott; lassabb írási sebességű kártya használata a felvétel megszakadását, vagy akadozó, egyenetlen visszajátszást eredményezhet. A kompatibilitásra és a működésre vonatkozólag az adott kártya gyártójánál tájékozódhat.



## **■ A készülék megfelelő modelljével használható CompactFlash memóriakártyák**

A fényképezőgép I. típusú CompactFlash memóriakártyákkal használható. II. típusú kártyák és MD kártyák nem használhatók. Videofelvételhez 45 MB/mp (300-szoros) vagy annál gyorsabb írási sebességű kártya ajánlott; lassabb írási sebességű kártya használata a felvétel megszakadását vagy akadozó, egyenetlen visszajátszást eredményezhet. A kompatibilitásra és a működésre vonatkozólag az adott kártya gyártójánál tájékozódhat.

# Memóriakártyák kapacitása

A következő táblázat mutatja a 64 GB-os Lexar Professional 2933× XQD 2.0 vagy az 1066× UDMA 7 CompactFlash kártyákon tárolható képek becslült számát különböző képmínőség-, képméret- és képterület-beállításoknál (2016 márciusától).

## ■ FX (36×24) képterület

Képmínőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	19,3 MB	1 700	200	119
	Közepes	13,9 MB	2 400	200	172
	Kicsi	10,5 MB	3 100	200	200
NEF (RAW), vesztéségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	24,2 MB	1 300	200	82
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	16,8 MB	2 300	200	153
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	20,8 MB	1 900	200	103
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	33,2 MB	1 700	197	92
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	43,1 MB	1 300	102	65
TIFF (RGB)	Nagy	62,5 MB	952	92	67
	Közepes	35,6 MB	1 600	119	87
	Kicsi	16,4 MB	3 500	126	125
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	10,5 MB	4 300	200	200
	Közepes	6,4 MB	7 100	200	200
	Kicsi	3,4 MB	13 300	200	200
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	5,3 MB	8 400	200	200
	Közepes	3,3 MB	13 800	200	200
	Kicsi	1,8 MB	25 300	200	200
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	2,8 MB	16 200	200	200
	Közepes	1,8 MB	26 000	200	200
	Kicsi	1,0 MB	45 400	200	200

## ■ DX (24×16) képerület

Képminőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>	
				XQD	CompactFlash
NEF (RAW), vesztésmentes tömörített, 12 bites	Nagy	9,1 MB	3 800	200	200
	Közepes	6,7 MB	5 100	200	200
	Kicsi	5,2 MB	6 500	200	200
NEF (RAW), vesztésmentes tömörített, 14 bites	Nagy	11,2 MB	3 000	200	200
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	8,0 MB	5 000	200	200
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	9,7 MB	4 200	200	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	14,9 MB	3 800	200	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	19,1 MB	3 000	200	133
TIFF (RGB)	Nagy	27,4 MB	2 100	200	107
	Közepes	15,9 MB	3 600	200	200
	Kicsi	7,6 MB	7 200	200	200
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	5,2 MB	8 800	200	200
	Közepes	3,4 MB	13 600	200	200
	Kicsi	2,1 MB	22 100	200	200
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	2,7 MB	17 100	200	200
	Közepes	1,8 MB	25 700	200	200
	Kicsi	1,1 MB	40 600	200	200
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	1,4 MB	31 500	200	200
	Közepes	1,0 MB	46 500	200	200
	Kicsi	0,7 MB	67 300	200	200

- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.
- 2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken csillaggal („★”) jelölt képminőség, illetve automatikus torzításvezérlés használata esetén.
- 3 Az adatok kiszámításánál a fájlméret elsődlegességét célzó JPEG tömörítés vettük alapul. Csillaggal („★”, optimális minőségre törekvő tömörítés) jelölt képminőség-beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.



 **d2–Sorozatf. legnagyobb képsz. (📖 303)**

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 200 közötti értékre állíthatja.

# Az akku élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. Az EN-EL18c (2500 mAh) akkumulátor mintaértékeit az alábbiakban ismertetjük.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány<sup>1</sup>):** Körülbelül 3780 felvétel
- **Fényképek, sorozatfelvétel kioldási mód (Nikon szabvány<sup>2</sup>):** Körülbelül 8160 felvétel
- **Videók:** Körülbelül 110 perc 1080/60p sebességgel<sup>3</sup>
  - 1 23 °C-on mérve ( $\pm 2$  °C) AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel. Élő nézetet nem használtunk.
  - 2 23 °C fokon mérve AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G objektívvel a következő tesztkörülmények között: a rázkódáscsökkentés kikapcsolva, a képmínőség JPEG normál, a képméret L (nagy), a záridő  $\frac{1}{250}$  mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élességállítás a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejáratá után megismételve.
  - 3 A mérés 23 °C ( $\pm 2$  °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egy vagy több – egyenként legfeljebb 4 GB méretű – fájlból álló egyes videók összesen legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződhet, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

EN-EL18c akkumulátorok helyett EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok is használhatók, de az EN-EL18 akkumulátorokkal kevesebb kép készíthető egy feltöltés alatt, mint az EN-EL18c/EN EL18b/EN-EL18a akkumulátorokkal.



A következő műveletek csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- Ethernet hálózathoz való csatlakozás
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés

A Nikon EN-EL18c akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.
- Rendszeres időközönként ellenőrizze az akkumulátor állapotát a beállítás menü **Akkumulátor adatai** menüpontjában (☞ 313). Ha ☀CAL jelenik meg a **Kalibrálás** menüelemnél, kalibrálja az akkumulátort az MH-26a akkutöltővel (ha az akkumulátor több mint hat hónapig nem volt használatban, a kalibrálás befejezése után töltsse fel az akkumulátort).

# Tartalomjegyzék

## Szimbólumok

P (Programozott automatikus).....	131, 133
S (Záridő-előválasztásos automatikus)....	131, 134
A (Rekesz-előválasztásos automatikus)...	131, 135
M (Kézi) .....	131, 136
S.....	116
Cl .....	116, 117, 303
Ch .....	116, 117, 303
Q .....	116
☺ (Önkioldó) .....	117, 120
MUP .....	117, 122
(Gyors kioldási mód választás)....	117, 119
.....	304
[+] (Egypontos AF) .....	104
[D] (Dinamikus AF mező).....	104
(3D követés) .....	104
[CS] (Csoportos AF mező).....	105
(Automatikus AF mező) .....	105
(Arc-prioritásos AF) .....	49
(Széles mezős AF) .....	49
(Normál mezős AF).....	49
(Témakövető AF) .....	49
(Mátrix) .....	129
(Középre súlyozott) .....	129
(Célpont) .....	129
* (Csúcshégyre súlyozott) .....	129
.....	116, 117, 119
(info) gomb.....	57, 68, 220
(Élő nézet).....	44, 59, 173, 309
? (Súgó) .....	16
(Átmeneti tároló).....	40, 385
i gomb .....	51, 63, 253
: kapcsoló .....	9, 309
(Élességjelző) .....	40, 111, 115
PRE (Felhasználói beállítás) .....	160, 168

## Számjegyek

1,2x (30 x 20) .....	88
10 tús távkioldó-csatlakozó..	2, 246, 339, 340
12 bites.....	94
14 bites.....	94
14 kép/mp (tükörfelcsapás) .....	117
2. foglal. ban levő kártya haszn.....	97, 291

3D követés.....	104, 107, 300
3D követéses arcérzékelés .....	300
3D követési célterület .....	300
3D színes mátrixmérés III.....	129
5 : 4 (30 x 24) .....	88

## A, Á

A Picture Control kezelése .....	184, 293, 297
A rekesz rögzítése.....	140, 308
A záridő rögzítése.....	140, 308
ADL expozíciósorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása) .....	146, 155
Adobe RGB .....	294
AE és vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása) .....	146, 147
AF .....	48–50, 98–113, 299–301
AF aktiválás .....	300
AF finomhangolása .....	310
AF mező kerete .....	10, 35
AF mező mód .....	49, 104, 300
AF mező módvál. korlátozása .....	300
AF-C.....	101, 299
AF-F .....	48
<b>AF-ON</b> gomb.....	102, 300, 307
<b>AF-ON</b> gomb függőleges irányú fényképezéshez .....	102, 307
AF-S .....	48, 101, 299
AF-válasz eltartat felvétel esetén.....	299
Akkumulátor .....	19–24, 37, 313, 379, 380
Akkumulátor adatai .....	313
Aktív D-Lighting .....	155, 187, 294
Aktuális kép törlése.....	43, 268
Alapbeállítások .....	224, 296, 313
Alapbeállítások visszaállítása... ..	224, 296, 313
Állandó motoros AF .....	48
Általános (Picture Control beállítása).....	179
Általános i-TTL derítóvakuzás digitális SLR-hez .....	196, 331
Arcfelismerés .....	300, 302
Arc-prioritásos AF .....	49
Árnyék (Fehéregyensúly).....	160
Átfedéses mód.....	232
Átmeneti tároló .....	40, 118
Átméretezés.....	314
Áttekintési adatok .....	262
Auto. ISO érz. szabályozás.....	306

Auto. sorozat (M mód) .....	307
Autom. élességáll. mód korl. ....	301
Autom. ISO érz. szabályozás.....	126, 297
Autom. sorozat beáll. ....	295
Automatikus (Fehéregyensúly).....	159, 160
Automatikus AF mező.....	105, 106
Automatikus DX-kivágás .....	88
Automatikus élességállítás... 48–50, 98–113, 299–301	
Automatikus élességállítási mód 48, 101, 301	
Automatikus FP nagysebességű szinkron.....	305
Automatikus képelforgatás .....	290
Automatikus külső vaku .....	197, 216
Automatikus sorozatkészítés .....	146, 307
Automatikus torzításvezérlés.....	294
Az akkumulátor feltöltése .....	19–21

## B

Beállítás menü .....	310
Beállítások mentése/betöltése .....	313
Biztonsági másolat (2. fogl.ban levő kártya haszn.) .....	97
<b>BKT</b> gomb. 147, 148, 151, 152, 155, 156, 193, 231, 307	

## C

Camera Control Pro 2 .....	339
Capture NX-D .....	ii, 277
Cél.....	296
Célpont .....	129
Célpont fehéregyensúly .....	173
CF kártya .....	30, 384
Cianotípiá (Monokróm) .....	315
CLS.....	330
CompactFlash .....	30, 384
CPU objektívek.....	26, 323, 326
CPU-csatlakozók .....	326

## Cs

Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	146, 147
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	146
Csoportos AF mező.....	105, 106
Csoportvaku.....	209, 218
Csúcsfények.....	256
Csúcsfénykijelzés .....	64
Csúcsfényre súlyozott mérés.....	129

## D

D típusú objektív .....	323, 326
Dátum és idő.....	28, 310
Dátum nyomtatása .....	284
Dátumformátum .....	29, 310
DCF.....	382
Diavetítés .....	290
Dinamikus AF mező .....	104, 106, 301
Dioptria.....	35, 338
D-Lighting .....	314
DX (24×16) 1.5×.....	88, 90, 91
DX-alapú videó formátum .....	70
DX-formátum.....	87, 88, 89

## E, É

E típusú objektív.....	323, 326
Egyéni beállításkészletek .....	299
Egyéni beállítások .....	299
Egyéni vezérléskiosztás .....	307
Egyenletes (Picture Control beállítása)....	179
Egyképes .....	116
Egyponos AF.....	104, 106
Egyszeri motoros AF .....	48, 101, 299
Egyszerű expozíciókompenz. ....	302
Elektronikus első redőny zár .....	304
Elektronikus távolságmérő .....	115
Elektronikus VR.....	298
Elem .....	351
Elemek eltávolítása (Saját menü) .....	316
Elemek hozzáadása (Saját menü).....	316
Elemek rangsorolása (Saját menü).....	316
Élénk (Picture Control beállítása) .....	179
Élességállítás..... 48–50, 98–115, 299–301	
Élességállítási mód.....	48, 98, 114
Élességállítási mód kapcsoló .....	26, 114
Élességállítási módválasztó .....	48, 98, 114
Élességjelzés .....	40, 111, 115
Élességjelző.....	40, 111, 115
Élességkövetés .....	103, 299
Élességkövetés rögzítéssel.....	299
Élességpont .....	49, 104, 108, 300, 301
Élességpont görgetése.....	301
Élességpont-beállítások .....	301
Élességpontok száma .....	300
Élességrögzítés .....	111
Élő nézet .....	44, 59
Élő nézet gomb beállításai.....	309
Élő nézet választó.....	44, 59
Előtte-utána összehasonlítás.....	315

Érintéses vezérlés.....	12, 185, 251, 312
Érintőképernyő .....	12, 185, 251
Értékelés .....	267
Érzékenység .....	124, 126, 297
Ethernet .....	281
Exif .....	382
Exp.vez. fényérték fokozatai.....	301
Expozíció.....	129, 131, 141, 143, 301
Expozíció előnézete .....	46
Expozíció jelző .....	137
Expozíció rögzítése .....	141
Expozíció simítás .....	76, 238
Expozíció-/vakukomp. lépésköze .....	301
Expozícióeltérés .....	191
Expozíciókésleltetés mód .....	304
Expozíciókompenz. vakuhoz.....	306
Expozíciókompenzáció .....	143, 302
Expozíciós mód.....	131
Expozíciós program .....	357
Expozíciósorozat.....	146, 147, 307

## F

Fájladatok .....	255
Fájlok elnevezése .....	291, 296
Fájlszámozás módja .....	304
Fehéregyensúly.....	151, 159, 293, 297
Fehéregyensúly-sorozat.....	146, 151
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása) .....	146, 151
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás .....	204
Fekete-fehér (Monokróm) .....	315
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) .	160, 168
Felhős (Fehéregyensúly) .....	160
Felső funkciókijelző .....	6, 7
Fénycső (Fehéregyensúly) .....	159
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.....	52
Fényképek védelme .....	265
Fényképezés élő nézetben .....	44–58
Fényképezés menü.....	291
Fényképezés menü beáll.készletei .....	291
Fényképezési adatok.....	259
Fénymérés .....	129
Fénymérők.....	41, 303
f-érték .....	135, 326
Firmware-verzió .....	313
<b>Fn1</b> gomb.....	307, 309
<b>Fn2</b> gomb.....	307, 309
<b>Fn3</b> gomb.....	273, 276, 307, 309

Foglalat .....	30, 97, 249, 296
Folyamatos motoros AF.....	101, 299
Fordított kijelzők .....	309
Formázás .....	33, 310
Frekvencia érzékenység .....	298
Függőleges irányú fényképezés	39, 102, 109, 307
Fülhallgató hangereje.....	64
Fülhallgatók .....	64
Funkciókijelző .....	6–8
FX (36 × 24) 1.0 × .....	88
FX-alapú videó formátum .....	70
FX-formátum.....	87, 88

## G

G típusú objektív .....	323, 326
Gomb felenged. után tárcsa .....	308
Gomb háttérvilágítása .....	9, 304
GPS .....	246, 247, 261
GPS-egység .....	246, 340

## Gy

Gyors kioldási mód választás .....	117, 119
Gyors sorozatfelvétel .....	116, 117, 303
Gyors vezeték nélküli vezérlés.....	211, 218
Gyűjtőtávolság .....	245, 328, 329

## H

H.264 .....	376
Halk kioldás .....	116
Hálózat.....	281, 313
Hálózati tápegység .....	336, 342
Hang.....	61, 290, 312
Hang lejátszása (Diavetítés) .....	290
Hangjelzés .....	312
Hangkimenet .....	312, 376
Hangos jegyzet .....	272–276, 312
Hangos jegyzet beállításai .....	312
Hangos jegyzet felülírása .....	312
Hangos jegyzet vezérlése.....	312
Hangszóró .....	276
Hátsó kezelőtábla .....	8
Háttérvilágítás .....	9
HDMI .....	286, 312, 382
HDR (széles dinamikatartom.) .....	189
Helyadatok .....	246, 261
Hi .....	125
Hisztogram .....	257, 258
Hosszú expozíció .....	138
Hosszú expozíció zajcsökk. .....	294

Hosszú záridős szinkron .....	198
HTTP szerver .....	281
<b>I, í</b>	
Idő.....	28, 310
Időzített felvét elkészítés .....	236, 295
Időzített videó.....	74, 298
Időzítő .....	120, 236
Időzóna .....	28, 310
Időzóna és dátum.....	28, 310
Index jelölés .....	63
Indexkép .....	285
Információs kijelző .....	57, 68, 216, 220, 310
IPTC.....	261, 311
Ismétlő vakuzás .....	197, 217
ISO érzékenység .....	124, 126, 297
ISO érzékenység beállítása .....	293, 297
ISO érzékenység lépésköze .....	301
i-TTL.....	196, 197, 209, 216, 331
Izzólámpa (Fehéregyensúly) .....	159
<b>J</b>	
JPEG.....	92, 96, 314, 317
JPEG alap .....	92
JPEG finom .....	92
JPEG normál .....	92
<b>K</b>	
Kalibrálás .....	380
Kártyafoglatat kiválasztása .....	97, 249
Kép megtekintése .....	250, 290
Kép rejtése .....	289
Kép(ek) másolása .....	290
Képarány.....	69, 88, 319
Képfedés.....	315, 320
Képforgatás álló helyzetbe.....	290
Képérzékelő tisztítása .....	311
Képidőköz (Diavetítés) .....	290
Képinformáció .....	254, 289
Képkockasebesség .....	67
Képméret .....	95, 292
Képméret / képkockaseb. ....	67, 296
Képmínőség .....	92, 292
Képsík jelzése .....	115
Képterület 26, 51, 63, 70, 87, 88, 90, 95, 292, 296	
Képtovábbítás a segéd tárcsával .....	308
Kereső .....	10, 35, 371
Kereső élesség .....	35, 36, 338
Kereső szemlencse .....	36, 120

Készenléti időzítő .....	41, 247, 303
Két monitor .....	287
Kétgombos alaphelyzetbe állítás .....	224
Kezdőpont/végpont kivál. ....	82
Kézi (Expozíciós mód) .....	136
Kézi (Vakuvezérlés) .....	197, 209, 217
Kézi élességállítás.....	50, 114
Kiegyenesítés.....	314
Kioldási mód .....	116
Kioldási mód kiválaszt. korlát. ....	304
Kioldógomb .....	40, 111, 141, 309
Kioldógomb AE-L .....	302
Kiskép .....	248
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet. ....	291
Kivágás .....	67, 69
Kivágás (PictBridge [Beállítás] menü) .....	284
Kivál. képkocka mentése .....	82, 85
Kiválasztás nyomtatásra .....	285
Kompatibilis objektívek .....	323
Kompozíciós rács megjelen. ....	304
Középre súlyoz. fénymérés.....	129, 302
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) .....	160
Kreatív Megvilágítási Rendszer .....	330
Külső mikrofon .....	64, 341
Külső mikrofon csatlakozója .....	2, 341

## L

L (nagy) .....	72, 95
LAN.....	337
Lap kiválasztása .....	316
Lassú sorozatfelvétel.....	116, 117, 303
Látószög .....	87, 328, 329
LCD .....	9, 304
LCD megvilágítása .....	9, 304
LED fény.....	312
Leghosszabb záridő .....	127
Legnagyobb érzékenység .....	127, 297
Legutóbbi beállítások .....	316
Levágás.....	314, 319
Lítium-ion akkumulátor ... ii, 19, 37, 379, 380	
Lo.....	125

## M

M (Kézi élességállítás).....	50, 114
M (közepes).....	72, 95
Mátrixmérés .....	129, 302
Mattüveg .....	371
Maximális rekesz .....	50, 243, 326, 334
Megjegyzés .....	311
Meleg szűrő .....	315



Mélységélesség.....	132
Memóriakártya.....	30, 33, 97, 310, 383
Memóriakártya formázása.....	310
Memóriakártyák kapacitása.....	385
Méret.....	72, 95, 314, 319
Mikrofon.....	2, 5, 64, 272, 341
Mikrofon érzékenység.....	298
Minden beállítás alapértékre.....	313
Minimális rekesz.....	26, 132
Mired.....	164
Modellfény.....	132, 306
Monitor.....	12, 44, 248, 303, 310
Monitor fényereje.....	51, 64, 310
Monitor kikapcs. késl. ideje.....	303
Monitor színegyensúlya.....	310
Monokróm.....	179, 315

## N

Nagy felbontás.....	286, 382
Nagy ISO zajcsökkentése.....	294, 298
NEF (RAW).....	92, 94, 96, 314, 317
NEF (RAW) bitmélység.....	94
NEF (RAW) feldolgozás.....	314, 317
NEF (RAW) rögzítés.....	94, 293
NEF (RAW) tömörítés.....	94
Néma élő nézet fényképezés.....	54, 295
Néma fényképezés.....	54
Nem-CPU objektív.....	243, 324, 326
Nem-CPU objektív adatai.....	243, 244, 311
Nikon Transfer 2.....	279
Normál mezős AF.....	49

## Ny

Nyári időszámítás.....	28, 310
Nyelv (Language).....	27, 310
Nyomatás.....	283
Nyomatás indítása.....	285
Nyomatási beállítások (PictBridge [Beállítás] menü).....	284

## ő, ő

Objektív.....	25, 26, 243, 310, 323
Objektív élességállító gyűrű.....	25, 50, 114
Objektív leválasztása a fényképezőgépről.....	26
Objektív rögzítése.....	3, 25, 26, 115
Objektív-csatlakozási jelölés.....	3, 25, 26
Objektívsapka.....	25
Oldalméret.....	284
Önkkioldó.....	117, 120, 303
Optikai AWL.....	204, 205

Optikai/rádiós AWL.....	204, 208
Optimális exp. finomhangol.....	302
Óra.....	28, 310
Óra beáll. műhold alapján.....	247
Óra eleme.....	29, 351
ÖSSZEKÖTTETÉSI mód.....	206
Összekötetési mód.....	312
Összes kép törlése.....	268, 270
Osztott képernyős zoom megjelen.....	52, 53

## P

Párosítás.....	206
Példányszám (PictBridge [Beállítás] menü).....	284
Periféria csatlakozó.....	2, 337
Perspektíva korrekció.....	315
PictBridge.....	283, 382
Picture Control beállítása.....	179, 293, 297
Picture Control beállítások.....	179
PIN.....	206
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	311
Portré (Picture Control beállítása).....	179
Prediktív élességkövetés.....	103
Programozott automatikus.....	133
Pv gomb.....	50, 132, 306, 307, 309

## R

Rádiós AWL.....	204, 206
Rádiós távoli vakuegység adatai.....	208
RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl. (2. fogl.ban levő kártya haszn.).....	97
Rázkódáscsökkentés.....	298
Rekesz.....	135, 136, 140, 308
Rekesz-előválasztásos automatikus.....	135
Retusálás menü.....	314
RGB.....	92, 257, 294
RGB hisztogram.....	257
Rugalmas program.....	133

## S

S (kicsi).....	72, 95
Saját menü.....	316
Segédválasztó.....	109, 111, 141, 307, 309
Semleges (Picture Control beállítása).....	179
Simítás.....	191
Skylight.....	315
Sorozat.....	117, 290, 303
Sorozat után megjelenítés.....	290
Sorozatf. legnagyobb képsz.....	303





Sorozatfelvétel kioldási mód....	116, 117, 303
Sorozatfelvétel sebessége .....	303
Sorozatkészítés .....	146, 307
Sorozatkészítés sorrendje.....	307
sRGB .....	294
Súgó .....	16

## Sz

Számítógép .....	277, 278
Szegély .....	284
Széles dinamikatartomány (HDR)....	189, 295
Széles mezős AF.....	49
Szélzajcsökkentés.....	298
Szerzői jogi információ .....	311
Színhőmérséklet .....	159, 160, 161, 165
Színhőmérséklet választása (Fehéregysúly)	160, 165
Szinkron a hátsó redőnyre.....	198
Szinkron az első redőnyre .....	198
Szinkronizált kioldás .....	304
Szintér .....	294
Szűrőeffektusok .....	183, 315

## T

Tájkép (Picture Control beállítása).....	179
Tápcsatlakozó.....	336, 342
Tárolás tájolás szerint .....	300
Tárolási mappa.....	291
Tartozékok .....	336
Távoli ismétlő .....	213, 218
Távoli vakus fényképezés.....	204
Távoli vakuvezérlés.....	209
Távolságprioritásos kézi.....	197, 217, 331
Televízió .....	286
Teljes képes visszajátzás.....	248
Teljes képes visszajátzás vibrál .....	312
Téma mozgása .....	299
TIFF (RGB) .....	92, 96
Többszörös expozíció.....	229, 295
Tollvonás.....	12, 312
Tömörítetlen (NEF (RAW) tömörítés).....	94
Tömörített (NEF (RAW) tömörítés).....	94
Tónus (Picture Control beállítása).....	183
Törlés .....	43, 268, 276
Törlés után .....	290
Torzításvezérlés.....	314
Tükör .....	122, 347
Tükörfelcsapás mód .....	117, 122
Tükörfelcsapás tisztításhoz.....	311, 347

Túlcordulás (2. fogl.ban levő kártya haszn.) ..	97
-------------------------------------------------	----

## Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold.....	313
USB-kábel.....	ii, 278, 283
UTC.....	28, 246, 261

## V

Vaku .....	194, 198, 200, 202, 305, 330
Vaku (Fehéregysúly) .....	160
Vaku adatai.....	216
Vaku hatótávolsága.....	330
Vaku készenléti jelzőfénye 11, 194, 203, 334, 374	
Vaku mód .....	198, 199
Vakuérték rögzítés .....	202
Vakuk .....	194, 330
Vakukompenzáció.....	200
Vakupapucs.....	14, 194
Vakus sorozat.....	146, 147, 307
Vakus záridő .....	306
Vakuszinkron sebessége .....	305
Vakuszinkronizálási csatlakozó.....	195
Vakuvezérlés .....	196, 197, 209, 292
Választógomb .....	16, 308
Választógomb középső gombja.....	308
Vázsapka .....	25, 339
Veszteségmentes tömörített (NEF (RAW) tömörítés) .....	94
Vezérlőtárcsák testreszab. ....	308
Vezeték nélküli hálózat.....	281, 337
Vezeték nélküli jeladó .....	281, 337
Vezeték nélküli távvezérlő . 73, 206, 312, 337	
Vezeték nélküli vezérlés beáll. ....	312
Vezetékes távkioldó .....	73, 138, 339
Vibrációcsökkentés .....	298
Videó ISO érzékenység beállítása.....	297
Videó mód.....	59, 296, 309
Videofelvétel gomb .....	61, 307
Videofelvétel menü .....	296
Videofelvétel menü visszaállít. ....	296
Videominőség .....	67, 297
Videoszerkesztés .....	82, 85, 315
ViewNX-i .....	ii, 277
Vignettálás vezérlése .....	294
Virtuális horizont.....	57, 68, 310
Visszaállítás .....	224, 296, 313
Visszajátzás .....	42, 80, 248, 286
Visszajátzás mappa .....	289



Visszajátszás menü .....	289
Visszajátszás zoom .....	263
Visszajátszási információk .....	254, 289
Visszajátszási megjelen. beáll.....	289
Vörösszemhatás-csökkentés .....	198
Vörösszemhatás-korrekció .....	314

## **W**

---

WB.....	151, 159, 297
---------	---------------

## **X**

---

XQD kártya .....	30, 383
------------------	---------

## **Z**

---

Záridő .....	134, 136, 140
Záridő-előválasztásos automatikus.....	134









# A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/ Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:

<http://www.europe-nikon.com/support>

A sürgősség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.
2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
  - a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
  - a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.

- a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
  - bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/vagy gyártotta.
3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
  - ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámcsapás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
  - ha a termék típuszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
  - ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
  - bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.
4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

**Megjegyzés:** A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen

(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikon európai szervizjótállási kártya

Modell neve

Nikon D5

Sorozatszám

Vásárlás dátuma

■ Ügyfél neve és címe

■ Viszonteladó

■ Forgalmazó

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Gyártó

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation

AMA16529  
Nyomtatás helye: Európa



SB9A05(1M)  
6MB2921M-05