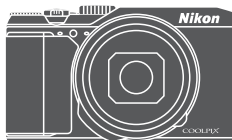


# Nikon

DIGITALKAMERA

# COOLPIX A900

## Referenshandbok



Snabb ämnessökning

- 
- Läs denna handbok noggrant innan du använder kameran.
  - För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida vi).
  - Efter att du har läst denna handbok, förvara den på en lättillgänglig plats som framtida referens.

Sv

# Snabb ämnessökning

Du kan återvända till denna sida genom att trycka eller klicka på  i det nedre högra hörnet på varje sida.

## Huvudämnen

Introduktion .....	iii
Innehållsförteckning .....	ix
Kamerans delar.....	1
Förberedelse för fotografering.....	8
Grundläggande fotografering och visningsfunktioner .....	16
Ansluta till en smart enhet (SnapBridge).....	23
Fotograferingsfunktioner .....	32
Uppspelningsfunktioner.....	75
Filmer .....	87
Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator .....	101
Använda menyn.....	111
Teknisk information.....	159

## Gemensamma ämnen



För säkerhets skull



Ansluta till en smart enhet



Tips för inställning av exponering



Serietagning



Redigera bilder (Stillbilder)



Funktioner som inte kan användas samtidigt



Felsökning




Index




# Introduktion

## Läs detta först

Tack för att du har köpt en Nikon COOLPIX A900 digitalkamera.

## Symboler och konventioner som används i denna handbok

- Tryck eller klicka på  nere till höger på varje sida för att visa "Snabb ämnessökning" (ii).
- Symboler

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen indikerar andra sidor som innehåller relevant information.

- SD-, SDHC- och SDXC-minneskort benämns "minneskort" i den här handboken.
- Smartphone och surfplattor benämns "smarta enheter".
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på kameraskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utsluts ibland bilder från exempelvisningar från skärmen så att skärmindikatorerna kan visas tydligare.



# Information och föreskrifter

## Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.  
<http://imaging.nikon.com/>

## Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, nätadapterar och USB-kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara litiumjonbatterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

**Nikon-hologram:** Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

## Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.



## Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter för närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

## Följ upphovsrättsmeddelanden

Enligt upphovsrättslagstiftningen får fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddat material som görs med kameran inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men notera att även personligt bruk kan vara begränsat när det gäller fotografier eller inspelningar av utställningar eller liveuppträdanden.

## Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller inbyggt kameraminne. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illojal användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till en annan ägare, se till att formatera kamerans inställningar i **Återställ alla** (📖117) i inställningsmenyn. När du har formaterat kamerans inställningar, radera alla data i enheten med hjälp av ett kommersiellt program som raderar data eller formaterar enheten med **Formatera minne** eller **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (📖112), och ladda den sedan full med bilder som inte innehåller någon privat information (till exempel bilder på en klarblå himmel). Var försiktig när du kasserar minneskort så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

## Överensstämmelsemärkning

Följ anvisningarna nedan för att visa några av överensstämmelsemärkningarna som kameran uppfyller.

Tryck på **MENU**-knappen → **Y**-menyikonen → Överensstämmelsemärkning → **OK**-knappen



## För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela "För säkerhets skull" innan du använder denna produkt.

Förvara dessa säkerhetsinstruktioner där de som använder produkten kan läsa dem.



### **FARA**

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.



### **VARNING**

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.



### **FÖRSIKTIGHET**

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



## **VARNING**

- Använd inte medan du går eller kör ett motorfordon. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor eller andra skador.
- Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötter eller andra skador.
- Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan. Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.
- Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötter.
- Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.
- Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensen eller aerosoler. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.
- Rikta inte blixten mot föraren av ett motorfordon. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.



- Förvara denna produkt utom räckhåll för barn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.
- Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmen runt halsen. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.
- Använd inte batterier, laddare, nätadapterar eller USB-kablar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare, nätadapterar eller USB-kablar avsedda för användning med denna produkt:
  - Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.
  - Använd inte reseadapterar eller adapterar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadaptern används under ett åskväder. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.
- Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.



## FÖRSIKTIGHET

- Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor. Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden.
- Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden. Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.
- Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.
- Rör inte vid rörliga delar på objektivet eller andra rörliga delar. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador.
- Avfyra inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.



- Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.
- 



## FARA för batterier

- Hantera batterierna korrekt. Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:
    - Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
    - Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
    - Demontera inte.
    - Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
    - Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
  - Försök inte ladda upp uppladdningsbara EN-EL12-batterier med laddare/kameror som inte är speciellt avsedda för detta syfte. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
  - Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart. Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.
- 



## VARNING för batterier

- Förvara batterierna utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.
  - Sänk inte ner denna produkt i vatten, och utsätt den inte för regn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.
  - Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformation. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL12-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
  - Innan du kasserar dem, isolera batteripolerna med tejp. Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna. Återvinn eller kassera batterierna i enlighet med lokala bestämmelser.
  - Om batterivätska kommer i kontakt med hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.
- 





# Innehållsförteckning

<b>Snabb ämnessökning .....</b>	<b>ii</b>
Huvudämnen.....	ii
Gemensamma ämnen .....	ii
<b>Introduktion .....</b>	<b>iii</b>
Läs detta först.....	iii
Symboler och konventioner som används i denna handbok.....	iii
Information och föreskrifter .....	iv
För säkerhets skull .....	vi
<b>Kamerans delar.....</b>	<b>1</b>
Kamerahuset .....	2
Monitorn .....	4
För fotografering .....	4
För visning .....	6
<b>Förberedelse för fotografering.....</b>	<b>8</b>
Fästa kameraremmen .....	9
Sätta i batteriet och minneskortet.....	10
Ta bort batteriet eller minneskortet.....	10
Minneskort och internminne.....	10
Ladda batteriet .....	11
Ändra vinkeln på monitorn .....	13
Kamerainställning .....	14
<b>Grundläggande fotografering och visningsfunktioner .....</b>	<b>16</b>
Ta bilder .....	17
Använda blixten .....	19
Spela in filmer .....	19
Visa bilder.....	20
Ta bort bilder.....	21
Skärmen för val av bild för radering.....	22
<b>Ansluta till en smart enhet (SnapBridge).....</b>	<b>23</b>
Installera SnapBridge-appen.....	24
Ansluta kameran och en smart enhet .....	25
Inaktivera eller aktivera den trådlösa anslutningen .....	28



Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering.....	29
Överföring av bilder.....	29
Fjärrstyrd fotografering.....	30
Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS.....	30
Om det inte går att överföra bilder.....	31
<b>Fotograferingsfunktioner.....</b>	<b>32</b>
Välja ett fotograferingsläge.....	33
📷 (Auto)-läge.....	34
Motivtyp (fotografering lämpad för fotograferingsförhållandena).....	35
Tips och anmärkningar om motivtyper.....	36
Använda mjuka hudtoner.....	42
Fotografera med enkelt panorama.....	43
Visa enkelt panorama.....	45
Ta bilder med Smart porträtt (förbättra mänskliga ansikten när du fotograferar).....	46
Kreativt läge (använda effekter vid fotografering).....	50
Lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> (Ställa in exponeringen för fotografering).....	52
Tips för inställning av exponering.....	53
Kontrollintervallet för slutartiden (läge <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> ).....	55
Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren.....	56
Blixtläge.....	57
Självtlösare.....	60
Makroläge (ta närbilder).....	61
Använda skjutreglaget.....	62
Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan).....	64
Använda zoomen.....	65
Fokusering.....	67
Avtryckaren.....	67
Använda målsöknings-AF.....	67
Använda ansiktsavkänning.....	68
Motiv som inte är lämpliga för autofokus.....	69
Fokuslås.....	70
Standardinställningarna (blixt, självtlösare och makroläge).....	71
Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering.....	73
<b>Uppspelningsfunktioner.....</b>	<b>75</b>
Visningszoom.....	76
Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning.....	77
Läget Visa efter datum.....	78
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens).....	79
Visa bilder i en sekvens.....	79
Ta bort bilder i en sekvens.....	80



<b>Redigera bilder (stillbilder)</b> .....	<b>81</b>
Snabb effekter: Ändra nyans eller stämning.....	81
Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad.....	82
D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast.....	82
Korrigerig av röda ögon: Korriger röda ögon vid fotografering med blixten.....	83
Modellretuscherig: Retuscher människoansikten.....	83
Småbild: Minska storleken för en bild.....	85
Beskär: Skapa en beskuren kopia.....	86
<hr/>	
<b>Filmer</b> .....	<b>87</b>
Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning.....	88
Ta stillbilder under filminspelning.....	91
Spela in timelapse-filmer.....	92
Spela in superlapse-filmer.....	94
Läget kortfilmsbildspel (kombinerar filmklipp för att skapa korta filmer).....	95
Funktioner i samband med filmvisning.....	98
Redigera filmer.....	99
Extrahera endast den önskade delen av filmen.....	99
Spara en bildruta från en film som en stillbild.....	100
<hr/>	
<b>Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator</b> .....	<b>101</b>
Använda bilder.....	102
Visa bilder på en TV.....	103
Skriva ut bilder utan en dator.....	104
Ansluta kameran till en skrivare.....	104
Skriva ut en bild i taget.....	105
Skriva ut flera bilder.....	106
Överföra bilder till en dator (ViewNX-i).....	108
Installera ViewNX-i.....	108
Överföra bilder till en dator.....	108
<hr/>	
<b>Använda meny</b> .....	<b>111</b>
Menyfunktioner.....	112
Skärmen för val av bilder.....	114
Menylister.....	115
Fotograferingsmenyn.....	115
Filmmenyn.....	115
Visningsmenyn.....	116
Nätverksmenyn.....	116
Inställningsmenyn.....	117



<b>Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)</b> .....	<b>118</b>
Bildkvalitet.....	118
Bildstorlek.....	119
<b>Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M)</b> .....	<b>120</b>
Vitbalans (justera nyans).....	120
Mätning.....	122
Fotografering med serietagning.....	123
ISO-känslighet.....	125
AF-områdesläge.....	126
Autofokusläge.....	129
Förhandsgranska manuell exponering.....	129
<b>Filmmenyn</b> .....	<b>130</b>
Filmalternativ.....	130
AF-områdesläge.....	134
Autofokusläge.....	135
VR för film.....	136
Vindbrusreducering.....	137
Bildfrekvens.....	137
<b>Visningsmenyn</b> .....	<b>138</b>
Märk för överföring.....	138
Bildspel.....	139
Skydda.....	140
Roter bild.....	140
Kopiera (Kopiera mellan minneskort och internminne).....	141
Visa sekvens.....	142
<b>Nätverksmenyn</b> .....	<b>143</b>
Använda tangentbordet för inmatning av text.....	144
<b>Inställningsmenyn</b> .....	<b>145</b>
Tidszon och datum.....	145
Monitorinställningar.....	147
Datumstämpel.....	149
VR för foto.....	150
AF-hjälpbelysning.....	151
Digital zoom.....	151
Ljud.....	152
Auto av.....	152
Formatera minneskort/Formatera minne.....	153
Språk/Language.....	153
Bildkommentar.....	154
Information om upphovsrätt.....	155
Platsdata.....	156
Ladda från dator.....	157



Återställ alla.....	158
Överensstämmelsemärkning.....	158
Versionsinfo .....	158
<b>Teknisk information.....</b>	<b>159</b>
Anmärkningar .....	160
Om trådlösa kommunikationsfunktioner .....	161
Ta hand om produkten.....	163
Kameran.....	163
Batteriet.....	164
Laddningsnätadaptern .....	165
Minneskort.....	166
Rengöring och förvaring.....	167
Rengöring .....	167
Förvaring.....	167
Felmeddelanden.....	168
Felsökning .....	171
Filnamn.....	181
Extra tillbehör.....	182
Specifikationer .....	183
Minneskort som kan användas.....	186
Varumärkesinformation.....	187
Index.....	189

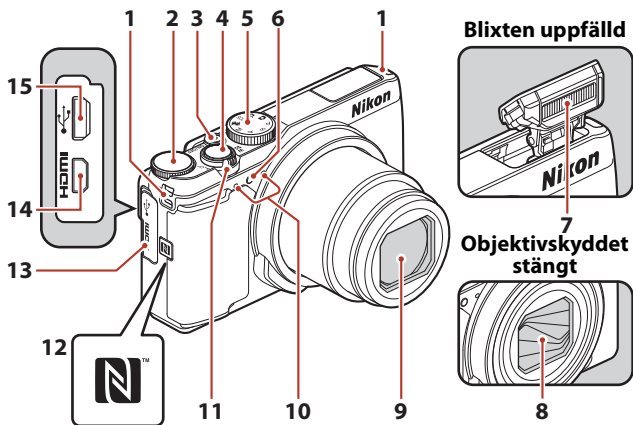


# Kamerans delar

Kamerahuset .....	2
Monitorn .....	4

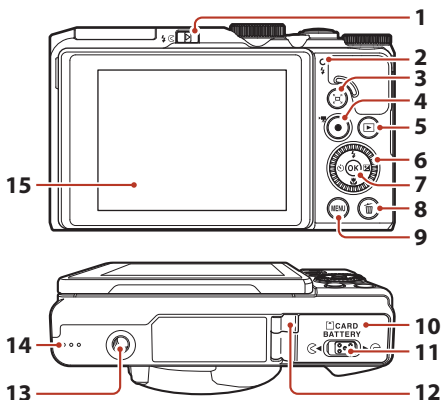


# Kamerahuset



<b>1</b>	Ögla för kamerarem.....	9	Zoomreglage .....	18, 65	
<b>2</b>	Kommandoratt .....	52	<b>W</b> : Vidvinkel .....	18, 65	
<b>3</b>	Strömbrytare/strömlampa.....	14	<b>T</b> : Telefoto .....	18, 65	
<b>4</b>	Avtryckare .....	18, 67	<b>☒</b> : Miniaturbildsvisning.....	77	
<b>5</b>	Funktionsratt .....	17, 33	<b>Q</b> : Visningszoom.....	76	
<b>6</b>	Lampa för självutlösare.....	60	<b>12</b>	N-Mark (NFC-antenn).....	25
	AF-hjälplampa .....	117, 151	<b>13</b>	Anslutningslock .....	11, 102
<b>7</b>	Blixt.....	19, 56, 57	<b>14</b>	HDMI-mikrokontakt (Typ D) .....	102
<b>8</b>	Objektivskydd		<b>15</b>	Mikro-USB-kontakt .....	11, 102
<b>9</b>	Objektiv				
<b>10</b>	Mikrofon (stereo).....	88			





<b>1</b>	(blyttuppfällnings)-reglage	<b>8</b>	(radera)-knapp ..... 21
<b>2</b>	Laddningslampa ..... 11 Blyxtlampa ..... 57	<b>9</b>	<b>MENU</b> (meny)-knapp ..... 112
<b>3</b>	(snabbåterställningsknapp för zoom) ..... 66	<b>10</b>	Lucka till batterifack/ minneskortsfack ..... 10
<b>4</b>	(filminspelnings)-knapp ..... 19, 88	<b>11</b>	Spärr ..... 10
<b>5</b>	(bildvisnings)-knapp ..... 20	<b>12</b>	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)
<b>6</b>	Vridbar multiväljare (multiväljare)* ..... 52, 56, 112	<b>13</b>	Stativgänga
<b>7</b>	(aktivera alternativ)-knapp ..... 112	<b>14</b>	Högtalare
		<b>15</b>	Monitor ..... 4, 13

\* Hänvisas även till som "multiväljaren" i denna handbok.



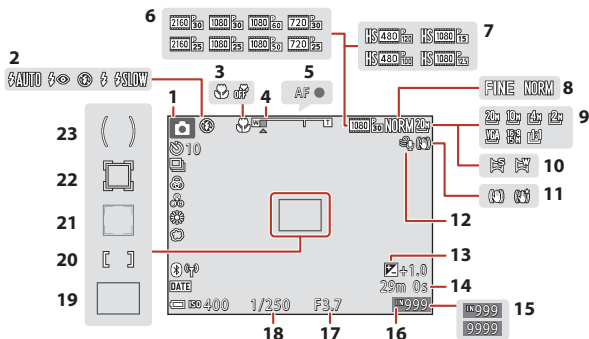


# Monitorn

Informationen som visas på fotograferings- och visningsskärmen ändras beroende på kamerans inställningar och användning.

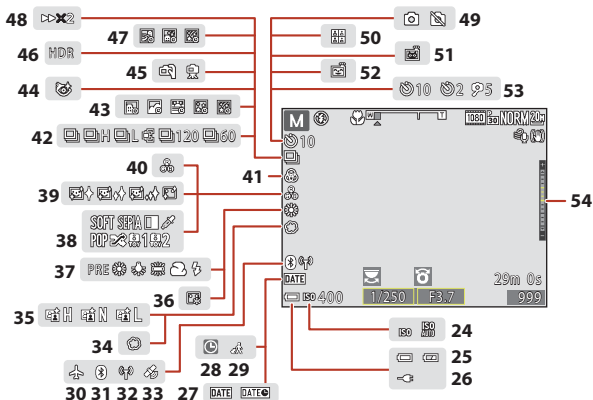
Som standard visas informationen när kameran startas för första gången och när du använder kameran, och försvinner efter några sekunder (när **Fotoinfo** ställs in på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (147)).

## För fotografering



1	Fotograferingsläge	33	14	Återstående filminspelningstid	88, 89
2	Blixtläge	56, 57	15	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	17, 118
3	Makroläge	56, 61	16	Indikator för internminne	17
4	Zoomindikator	18, 65	17	Bländarvärde	52
5	Fokusindikering	18	18	Slutartid	52
6	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	115, 130	19	Fokusområde (målsöknings-AF)	67, 115, 126
7	Filmalternativ (HS-filmer)	115, 131	20	Fokusområde (manuell eller mitten)	115, 126
8	Bildkvalitet	115, 118	21	Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)	115, 126
9	Bildstorlek	115, 119	22	Fokusområde (följ rörligt motiv)	115, 126
10	Enkelt panorama	35, 43	23	Centrumvägt område	115, 122
11	Ikon för vibrationsreducering	115, 117, 136, 150			
12	Vindbrusreducering	115, 137			
13	Exponeringskompensationsvärde	62, 64			

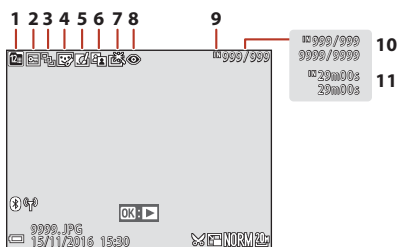




<b>24</b>	ISO-känslighet.....	115, 125	<b>39</b>	Mjuka hudtoner.....	46
<b>25</b>	Indikator för batterinivå.....	17	<b>40</b>	Nyans.....	46, 62
<b>26</b>	Indikator för anslutning av Laddningsnätadapter		<b>41</b>	Mättnad.....	46, 62
<b>27</b>	Datumstämpel.....	117, 149	<b>42</b>	Serietagningsläge.....	40, 115, 123
<b>28</b>	"Datum inte inställt"-indikator.....	145, 172	<b>43</b>	Timelapse-film.....	35, 92
<b>29</b>	Ikon för resmål.....	145	<b>44</b>	Ikon för blinkningskydd.....	48
<b>30</b>	Flygplansläge.....	143	<b>45</b>	Utan stativ/Med stativ.....	37
<b>31</b>	Indikator för Bluetooth-kommunikation.....	143	<b>46</b>	Motljus (HDR).....	39
<b>32</b>	Indikator för Wi-Fi-kommunikation.....	143	<b>47</b>	Multiexponering Ljusare.....	41
<b>33</b>	Platsdata.....	156	<b>48</b>	Visningshastighet	
<b>34</b>	Mjuk.....	46	<b>49</b>	Stillbildstagning (under filminspelning).....	91
<b>35</b>	Aktiv D-Lighting.....	62	<b>50</b>	Självporträttskollage.....	47
<b>36</b>	Foundationmakeup.....	46	<b>51</b>	Automatisk slutare.....	40, 56, 60
<b>37</b>	Vitbalansläge.....	115, 120	<b>52</b>	Leendeutlösare.....	49, 56
<b>38</b>	Specialeffekter.....	96	<b>53</b>	Indikator för självutlösare.....	56, 60
			<b>54</b>	Exponeringsindikator.....	54

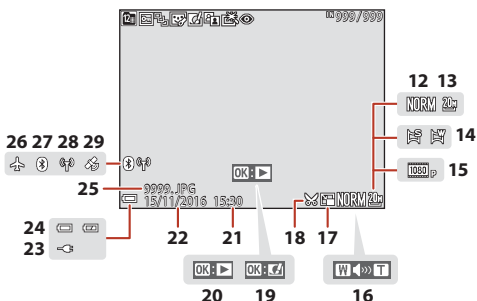


## För visning



- |          |   |           |   |
|----------|---|-----------|---|
| <b>1</b> | Visa efter datum-ikon ..... 78  | <b>7</b>  | Snabbretuscheringsikon ..... 82, 116        |
| <b>2</b> | Skydda-ikon ..... 116, 140  | <b>8</b>  | Korrigerig av röda ögon ..... 83, 116       |
| <b>3</b> | Visa sekvens (när <b>Alla bilder, en efter en</b> är valt) ..... 116, 142 | <b>9</b>  | Indikator för interminne ..... 17           |
| <b>4</b> | Ikon för modellretuscherig ..... 83, 116                                  | <b>10</b> | Aktuellt bildnummer/<br>totalt antal bilder |
| <b>5</b> | Snabbeffekter-ikon ..... 81, 116  | <b>11</b> | Filmgång eller förfluten<br>uppspelningstid |
| <b>6</b> | D-Lighting -ikon ..... 82, 116  |           |   |





<b>12</b>	Bildkvalitet .....	115, 118	<b>21</b>	Tagningstidpunkt	
<b>13</b>	Bildstorlek.....	115, 119	<b>22</b>	Tagningsdatum	
<b>14</b>	Enkelt panorama .....	35, 43	<b>23</b>	Indikator för anslutning av Laddningsnätadapter	
<b>15</b>	Filmalternativ .....	115, 130	<b>24</b>	Indikator för batterinivå .....	17
<b>16</b>	Volymindikator.....	98	<b>25</b>	Filnummer och filtyp .....	181
<b>17</b>	Småbildsikon.....	85, 116	<b>26</b>	Flygplansläge.....	143
<b>18</b>	Beskär-ikon.....	76, 86	<b>27</b>	Indikator för Bluetooth- kommunikation .....	143
<b>19</b>	Snabbeffekter-guide		<b>28</b>	Indikator för Wi-Fi-kommunikation	143
	Visningsguide för enkelt panorama		<b>29</b>	Indikator för inspelade platsdata	156
<b>20</b>	Guide för sekvensuppspelning				
	Guide för filmuppspelning				

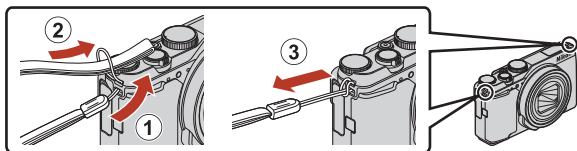


# Förberedelse för fotografering

Fästa kameraremmen .....	9
Sätta i batteriet och minneskortet .....	10
Ladda batteriet.....	11
Ändra vinkeln på monitorn.....	13
Kamerainställning.....	14



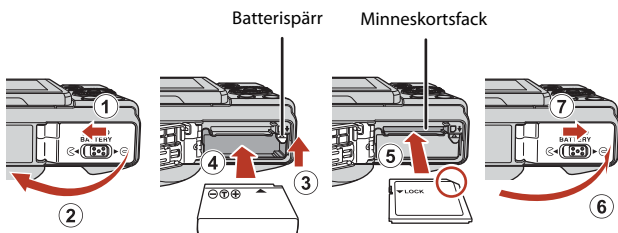
## Fästa kameraremmen



- Kameraremmen kan kopplas till öglan på vardera sidan (vänster och höger) av kamerahuset.



## Sätta i batteriet och minneskortet



- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är vända åt rätt håll, för undan den orange batterispärren (3) och skjut in batteriet helt (4).
- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats (5).
- Var noga med att inte sätta i batteriet eller minneskortet upp och ned eller åt fel håll eftersom det kan orsaka ett fel.

### **Formatera ett minneskort**

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran.

- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Sätt i minneskortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (112).

## Ta bort batteriet eller minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och skärmen är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

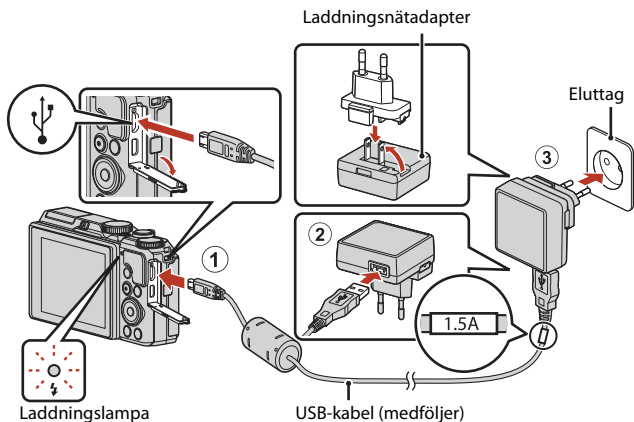
- Flytta batterispärren för att mata ut batteriet.
- Tryck försiktigt in minneskortet i kameran för att mata ut det en bit.
- Var försiktig när du hanterar kameran, batteriet och minneskortet omedelbart efter att du har använt kameran, eftersom delarna kan vara varma.

## Minneskort och internminne

Kameradata, inklusive bilder och filmer, kan sparas på ett minneskort eller i kamerans internminne. Ta ut minneskortet för att använda kamerans internminne.



## Ladda batteriet



Om en resenätagadapter\* medföljer kameran ska du ansluta den ordentligt till Laddningsnätadapter. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätagadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

\* Resenätagadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Man kan hoppa över detta steg om resenätagadaptern levereras permanent fäst på Laddningsnätadaptern.

- Laddningen startar när kameran ansluts till ett eluttag medan batteriet är isatt, vilket visas i illustrationen. Laddningslampan blinkar långsamt grönt medan batteriet laddas.
- När laddningen är klar släcks laddningslampan. Koppla loss Laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla från USB-kabeln. Det tar cirka 2 timmar och 20 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
- Om laddningslampan snabbt blinkar grönt kan batteriet inte laddas, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.
  - Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning.
  - USB-kabeln eller Laddningsnätadaptern är inte ordentligt ansluten.
  - Batteriet är skadat.





### **Om USB-kabeln**

- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Kontrollera form och riktning på kontakterna och sätt inte i eller dra ut kontakterna i vinkel.

### **Om laddning av batteriet**

- Kameran kan användas medan batteriet laddas men laddningstiden ökar. Laddningslampan släcks när kameran används.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än Laddningsnätadaptern EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.



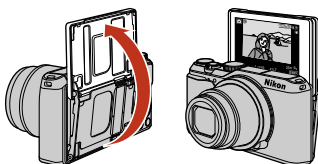
# Ändra vinkeln på monitorn

Du kan ändra riktning och vinkel på monitorn.

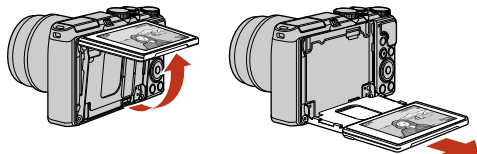
För normal fotografering



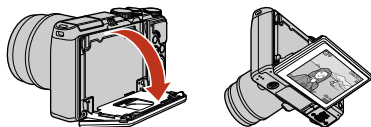
När du tar självporträtt



Vid fotografering i ett lågt läge

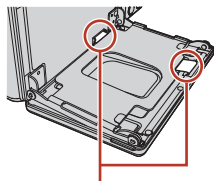


Vid fotografering i ett högt läge



## ✓ Om monitorn

- Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att inga skador uppstår.
- Rör inte vid området bakom monitorn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador på produkten.



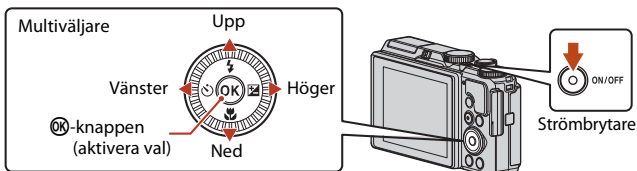
Var noga med att inte röra vid dessa områden.



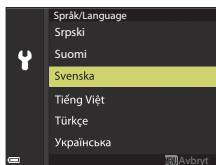
# Kamerainställning

## 1 Slå på kameran.

- Använd multiväljaren för att välja och justera inställningar.



- En dialogruta för val av språk visas. Tryck på ▲▼ på multiväljaren för att markera ett språk och tryck på OK-knappen för att välja.
- Språket kan ändras när som helst med alternativet **Språk/Language** i inställningsmenyn.
- Strömbrytaren aktiveras några sekunder efter att batteriet har satts i. Vänta några sekunder innan du trycker på strömbrytaren.



## 2 När dialogrutan till höger visas ska du följa instruktionerna nedan och trycka på knappen MENU eller OK.




- Om du inte vill upprätta en trådlös anslutning till en smart enhet: Tryck på MENU-knappen och fortsätt till steg 3.
- Om du vill upprätta en trådlös anslutning till en smart enhet: Tryck på OK-knappen. Se "Ansluta till en smart enhet (SnapBridge)" (📖23) för information om inställningsproceduren.

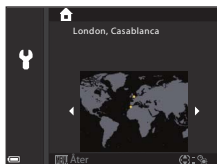


## 3 När du uppmanas om att ställa in kameraklockan, tryck på ▲▼ för att markera Ja och tryck sedan på OK-knappen.








#### 4 Markera din hemmatidszon och tryck på .

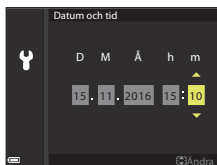
- Tryck på  för att ställa in sommartid. När funktionen är aktiverad är tiden en timme tidigare och  visas upptill på kartan. Tryck på  för att stänga av sommartid.




#### 5 Tryck på för att välja datumformat och tryck på .

#### 6 Ange aktuellt datum och tid och tryck på .

- Tryck på   för att markera poster och tryck på   för att ändra.
- Tryck på  för att ställa in klockan.



#### 7 När du uppmanas att göra det, tryck på **Ja** och tryck på .

- Kameran går till fotograferingsinformationen när inställningen är slutförd.
- Tidszon och datum kan ändras när som helst via inställningsmenyn ( 145)  
→ **Tidszon och datum.**



# Grundläggande fotografering och visningsfunktioner

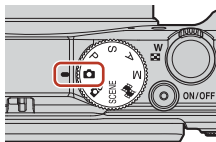
Ta bilder .....	17
Visa bilder.....	20
Ta bort bilder.....	21



# Ta bilder

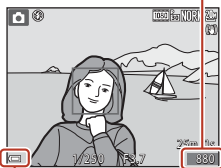
📷 (auto)-läge används här som ett exempel. Med 📷 (auto) läge kan du utföra allmän fotografering i en mängd olika fotograferingsförhållanden.

## 1 Vrid funktionsratten till 📷.



Antal återstående exponeringar

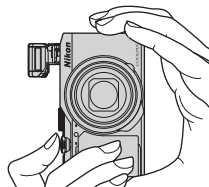
- Indikator för batterinivå
  - 🔋: Batterinivån är hög.
  - 🔋: Batterinivån är låg.
- Antal återstående exponeringar
  - 1/1000visas när det inte finns något minneskort i kameran och bilderna sparas på det interna minnet.




Indikator för batterinivå

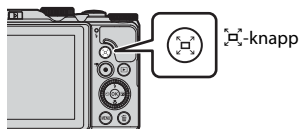
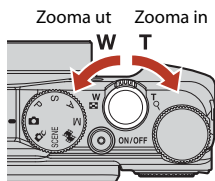
## 2 Håll kameran stadigt.

- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.
- När du tar bilder i stående format, vrid på kameran så att blixten är ovanför objektivet.



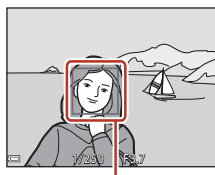
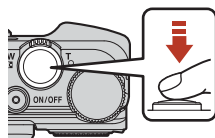
### 3 Komponera bilden.

- Flytta zoomreglaget för att ändra zoomobjektivets position.
- Om du inte kan hitta motivet i telefotopositionen ska du trycka på  (snabbåterställningsknapp för zoom) för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare så att det blir enklare att komponera bilden.



### 4 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" innebär att trycka och hålla ned knappen tills du känner ett litet motstånd.
- När motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen grönt.
- Vid tagning av självporträtt (📖13) visas inte fokusområdet.
- När du använder digital zoom fokuserar kameran i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



Fokusområde

### 5 Tryck ned avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.





## ✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.



## 🔪 Auto av-funktionen

- När inga åtgärder utförs under cirka en minut stängs skärmen av, kameran övergår till vänteläge, och sedan börjar strömlampan blinka. Kameran stängs av efter cirka tre minuter i vänteläge.
- Medan kameran är i vänteläge kan du starta skärmen igen genom att utföra en funktion, t.ex. trycka in strömbrytaren eller avtryckaren.

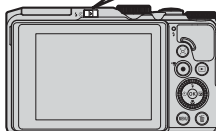
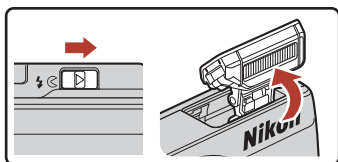
## 🔪 Vid användning av stativ

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
  - Vid fotografering i svag belysning med blixtläget inställt på  (av)
  - När zoomen är satt i en telefotoposition
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **VR för foto** på **Av** i inställningsmenyn ( 112) för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.







## Använda blixten

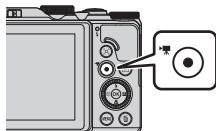
Flytta   (blixttuppfällning)-reglaget för att fälla upp blixten i situationer där blixten behövs, t.ex. på mörka platser eller vid fotografering av motiv i motljus.

- När du inte använder blixten faller du ned den genom att trycka försiktigt tills det klickar.



## Spela in filmer


Visa fotograferingsskärmen och tryck på  (  filminspelnings)-knappen för att spela in en film. Tryck på  ( )-knappen igen för att avsluta inspelningen.

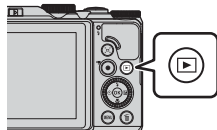












# Visa bilder

## 1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att välja visningsläget.

- Om du trycker och håller ned -knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i visningsläge.




## 2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck och håll ned    för att bläddra igenom bilderna snabbt.
- Du kan även välja bilder genom att vrida på multiväljaren.
- Tryck på -knappen om du vill spela upp en inspelad film.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller avtryckaren.
- När   visas i helskrämsläge, kan du trycka på -knappen för att använda en effekt i bilden.


Visa föregående bild



Visa efterföljande bild


- Flytta zoomreglaget mot **T** () i helskrämsläge för att zooma in på en bild.

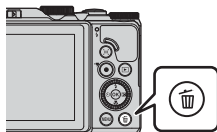





- Flytta zoomreglaget mot **W** () i helskrämsläge för att växla till miniatyrbildsvisning och visa flera bilder på skärmen.



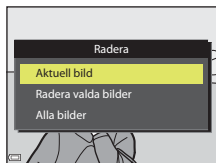
## Ta bort bilder

- 1** Tryck på  (radera)-knappen för att ta bort den bild som visas på skärmen.



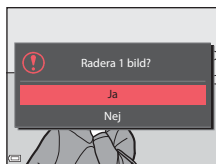
- 2** Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.
- Du kan även välja önskad raderingsmetod genom att vrida på kommandoratten eller multiväljaren.






- 3** Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.




### **Ta bort bilder som tagits med serietagning (sekvens)**

- Bilder som tagits i serie, eller med funktionen för multiexponering ljusare, självporträttskollage eller kreativt läge, sparas som en sekvens och endast en bild i sekvensen (huvudbilden) visas i uppspelningsläge.
- Om du trycker på -knappen medan huvudbilden för en sekvens av bilder visas, tas alla bilder i sekvensen bort.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.



### **Ta bort bilden som togs i fotograferingsläge**

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.



## Skärmen för val av bild för radering

**1** Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den bild du vill ta bort.

- Flytta zoomreglaget (📖2) mot **T** (📏) för att växla till helskrämsläge eller **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning.



**2** Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** väljs visas en ikon under den valda bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



**3** Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- En bekräftelsedialogruta visas. Följ anvisningarna på skärmen.



# Ansluta till en smart enhet (SnapBridge)

Installera SnapBridge-appen.....	24
Ansluta kameran och en smart enhet.....	25
Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering .....	29



# Installera SnapBridge-appen

När du installerar SnapBridge-appen och upprättar en trådlös anslutning mellan en kamera med SnapBridge-stöd och en smart enhet kan du överföra bilder som tagits med kameran till den smarta enheten eller använda den smarta enheten för att utlösa slutaren (☞29).



- Procedurerna beskrivs med hjälp av SnapBridge-appen Version 2.0. Använd den senaste versionen av SnapBridge-appen. Användningsprocedurer kan variera beroende på kamerans firmware, SnapBridge-appens version eller den smarta enhetens operativsystem.
- Mer information om hur du använder den smarta enheten finns i dokumentationen som medföljde den.

## 1 Installera SnapBridge-appen på den smarta enheten.

- Hämta appen på Apple App Store® för iOS och på Google Play™ för Android™. Sök efter "snapbridge" och installera sedan.



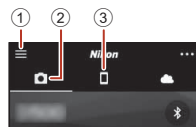
- Besök relevant hämtningssida för mer information om vilka OS-versioner som stöds.
- "SnapBridge 360/170-appen" kan inte användas med den här kameran.

## 2 Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på den smarta enheten.

- **Använd SnapBridge-appen för att ansluta till kameran. Du kan inte ansluta från Bluetooth-inställningsskärmen på den smarta enheten.**

### Skärmar i SnapBridge-appen

- ① Du kan visa meddelanden från Nikon och hjälpen för SnapBridge-appen och du kan konfigurera appinställningarna.
- ② Gör först anslutningsinställningarna för smarta enheter och kameror.
- ③ Du kan visa, radera eller dela bilder som hämtats från kameran.

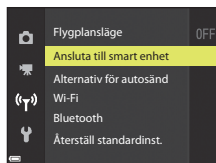


# Ansluta kameran och en smart enhet

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri så att kameran inte stängs av under proceduren.
- Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme i kameran.

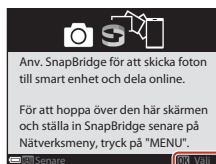
## 1 Kamera: Välj **Nätverksmeny** (📖112) → **Ansluta till smart enhet** och tryck på **OK**-knappen.

- Dialogrutan i steg 2 visas när du startar kameran för första gången. I sådana fall behövs inte detta steg.



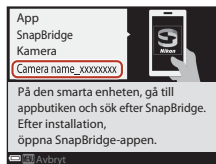
## 2 Kamera: Tryck på knappen **OK** när dialogrutan till höger visas.

- En dialogruta visas som frågar om du vill använda NFC-funktionen. Om du vill använda NFC-funktionen trycker du NFC-antennen på den smarta enheten mot **N** (N-Mark) på kameran. När **Start pairing? (Starta parkoppling?)** visas på den smarta enheten, tryck på **OK** och fortsätt till steg 6. Om du inte tänker använda NFC-funktionen, tryck på knappen **OK**.




## 3 Kamera: Kontrollera att dialogrutan till höger visas.

- Förbered den smarta enheten och fortsätt till nästa steg.



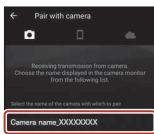
#### 4 Smart enhet: Starta SnapBridge-appen och tryck på **Pair with camera (Parkoppla med kamera)**.

- När dialogrutan för att välja en kamera visas trycker du på den kamera du vill ansluta till.
- Om du inte anslöt kameran genom att trycka på **Skip (Hoppa över)** längst upp till höger på skärmen när du startade SnapBridge-appen för första gången trycker du på **Pair with camera (Parkoppla med kamera)** på fliken  och fortsätter till steg 5.



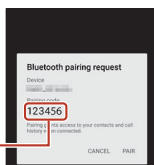
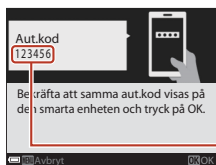
#### 5 Smart enhet: På skärmen **Pair with camera (Parkoppla med kamera)** trycker du på kameranamnet.

- För iOS: om en dialogruta som förklarar proceduren visas när du ansluter kontrollerar du detaljerna och trycker på **Understood (Jag förstår)** (om den inte visas rullar du nedåt på skärmen). Tryck på kamerans namn igen när skärmen för val av tillbehör visas (det kan ta lite tid innan kamerans namn visas).

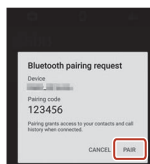


#### 6 Kamera/smart enhet: Bekräfta att samma nummer (sex siffror) visas i kameran och den smarta enheten.

- I iOS kanske numret inte visas på den smarta enheten beroende på operativsystemets version. Fortsätt till steg 7 i sådana fall.



#### 7 Kamera/smart enhet: Tryck på **OK**-knappen på kameran och **PAIR (PARKOPPLA)** i SnapBridge-appen.





## 8 Kamera/smart enhet: Avsluta inställningarna för anslutning.

Kamera: Tryck på knappen **OK** när dialogrutan till höger visas.

Smart enhet: Tryck på **OK** när dialogrutan som anger att parkopplingen är klar visas.



## 9 Kamera: Följ instruktionerna på skärmen för att slutföra inställningen.

- Spara platsdata med bilder genom att välja **Ja** när du blir ombedd och aktivera funktionerna för platsdata. Aktivera funktioner för platsdata på den smarta enheten, och på fliken  i SnapBridge-appen → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → aktiverar du **Synchronize location data (Synkronisera platsdata)**.
- Du kan synkronisera kameraklockan till den tid som rapporteras av den smarta enheten genom att välja **Ja** när du uppmanas att göra detta. På fliken  i SnapBridge-appen → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → aktiverar du **Synchronize clocks (Synkronisera klockor)**.

**Kameran och den smarta enheten är anslutna till varandra.**

**Stillbilder som tas med kameran skickas automatiskt till den smarta enheten.**

### **Ta reda på mer om att använda SnapBridge-appen**

I onlinehjälp finns information om hur du använder SnapBridge-appen (efter att du anslutit går du till SnapBridge-appmenyn → **Help (Hjälp)**).

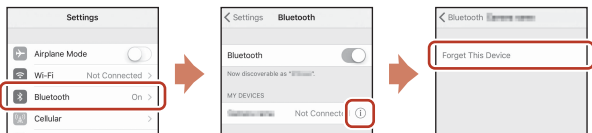
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>






## Om anslutningen inte lyckas

- Om kameran visar **Kunde inte ansluta**, vid anslutning
  - Tryck på **OK**-knappen och upprepa proceduren från steg 2 (📖25) i "Ansluta kameran och en smart enhet" för att ansluta igen.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta anslutningen.
- Problemet kan lösas genom att starta om appen. Stäng SnapBridge-appen helt och tryck sedan på appikonen för att starta den. När appen startar upprepar du proceduren från steg 1 (📖25) i "Ansluta kameran och en smart enhet".
- Om kameran inte kan ansluta och det inträffar ett fel i iOS kan kameran registreras som en enhet i iOS. Starta iOS-inställningsappen och avregistrera enheten (kameranamnet) i sådana fall.



## Inaktivera eller aktivera den trådlösa anslutningen

Inaktivera eller aktivera anslutningen med någon av följande metoder.

- Ändra inställningen i **Nätverksmeny** → **Flygplansläge** i kameran. Du kan ställa in den på **På** om du vill stänga av alla kommunikationsfunktioner på platser där trådlös kommunikation är förbjuden.
- Ändra inställningen i **Nätverksmeny** → **Bluetooth** → **Nätverksanslutning** i kameran.
- Växla inställningen på fliken  → **Auto link options (Alternativ för Auto-länk)** → **Auto link (Auto-länk)** i SnapBridge-appen.  
Du kan minska den smarta enhetens batteriförbrukning genom att inaktivera den här inställningen.



# Bildöverföring och fjärrstyrd fotografering

## Överföring av bilder

Det går att överföra bilder på tre olika sätt.

- Bilder i internminnet kan inte överföras.

Överför automatiskt stillbilder till den smarta enheten varje gång de tas. <sup>1,2</sup>	<b>Nätverksmeny</b> i kameran → <b>Alternativ för autosänd</b> → ställ in <b>Stillbilder</b> till <b>Ja</b> . Det går inte att överföra filmer automatiskt.
Välj stillbilder i kameran och överför dem till den smarta enheten. <sup>1,2</sup>	<b>Visningsmeny</b> i kameran → använd <b>Märk för överföring</b> för att välja bilder. Det går inte att välja filmer för överföring.
Använd den smarta enheten för att välja bilder i kameran och hämta dem till den smarta enheten.	<b>📷-fliken</b> i SnapBridge-appen → tryck på <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> . En dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas. Tryck på <b>OK</b> <sup>3</sup> och välj bilder.

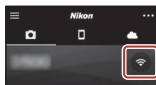
<sup>1</sup> Storleken på bilder som överförs är 2 megapixelar.

<sup>2</sup> När **Nätverksmeny** → **Bluetooth** → **Sänd i avstängt läge** i kameran är inställt på **På** överförs bilder till den smarta enheten automatiskt även när kameran är avstängd.

<sup>3</sup> Beroende på iOS-versionen måste du välja kamera-SSID när du trycker på **OK**.  
Se "Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS" (📖30).

### ✓ Att tänka på när du är ansluten till Wi-Fi

- Om den smarta enheten går in i viloläge eller om du växlar från SnapBridge-appen till en annan app kopplas Wi-Fi-anslutningen från.
- Vissa funktioner i SnapBridge-appen kan inte användas vid Wi-Fi-anslutning. Avbryt en Wi-Fi-anslutning genom att trycka på **📷-fliken** → **📶** → **Yes (Ja)**.



## Fjärrstyrd fotografering

Du kan trycka på -fliken i SnapBridge-appen → **Remote photography (fjärrstyrd fotografering)** för att utlösa slutaren med en smart enhet.

- Följ anvisningarna i SnapBridge-appen och växla till en Wi-Fi-anslutning. I iOS kan det visas en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar. Läs i så fall mer i "Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS" (📖30).
- Du kan inte använda fjärrstyrd fotografering om det inte finns ett minneskort i kameran.

## Om en dialogruta om Wi-Fi-anslutningar visas i iOS

SnapBridge-appen ansluter vanligtvis kameran och den smarta enheten via Bluetooth. Växla dock till en Wi-Fi-anslutning när du använder **Download pictures (Hämta bilder)** eller fjärrstyrd fotografering. Beroende på iOS-versionen måste du växla anslutningen manuellt. I så fall använder du följande procedur för att ställa in anslutningen.

**1** Skriv ner kamerans SSID (standardkamera-namn) och lösenord som visas på den smarta enhetens skärm och tryck sedan på **View options (Visa alternativ)**.

- Du kan ändra SSID eller lösenord med hjälp av **Nätverksmeny → Wi-Fi → Wi-Fi-anslutningstyp** i kameran. Av sekretesskäl rekommenderar vi att du ändrar lösenordet regelbundet. Inaktivera den trådlösa anslutningen när du ändrar lösenord (📖28).




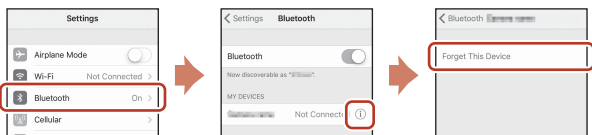
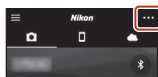
**2** Välj det SSID som du skrev ner i steg 1 från listan över anslutningar.

- När du ansluter för första gången ska du ange lösenordet du skrev ner i steg 1. Det är skiftlägeskänsligt så tänk på små och stora bokstäver. Inmatning av lösenordet är endast nödvändig första gången du ansluter.
- Wi-Fi-anslutningen är klar när ✓ visas bredvid kamera-SSID som på skärmen till höger. Gå tillbaka till SnapBridge-appen och använd den.



## Om det inte går att överföra bilder

- Om anslutningen kopplas från när du överför bilder genom **Alternativ för autosänd** eller **Märk för överföring**-funktionen i kameran kan anslutningen och bildöverföringen återupptas när du startar om kameran.
- Du kan eventuellt få överföringen att fungera genom att avbryta och sedan ansluta igen. Tryck på -fliken i SnapBridge-appen →  → **Forget camera (Glöm kamera)** → kamera vars anslutning du vill avbryta → **Yes (Ja)**\* för att avbryta anslutningen. Följ sedan anvisningarna i "Ansluta kameran och en smart enhet" (📖25) för att upprätta en anslutning igen.
- \* För iOS visas en dialogruta om enhetsregistrering. Starta iOS-inställningsappen och avregistrera enheten (kameranamnet).



## ✓ Om bildöverföring och fjärrstyrd fotografering


- När kameran används kanske det inte går att överföra bilder eller så avbryts överföringen, eller det kanske inte går att använda fjärrstyrd fotografering via SnapBridge-appen.
- När kameran är inställd på motivtypen **Multiexp. Ljusare** kan du inte använda bildöverföringsfunktionerna (**Alternativ för autosänd**, **Märk för överföring**, eller **Download selected pictures (Hämta valda bilder)**) eller **Remote photography (fjärrstyrd fotografering)**.

Ändra inställningarna eller växla till visningsläge.

Om **Bluetooth** → **Sänd i avstängt läge** → **På** är inställt i nätverksmenyn, kan du fortsätta bildöverföringen även sedan kameran stängts av.



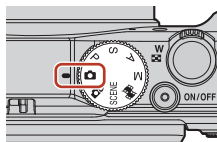
# Fotograferingsfunktioner

Välja ett fotograferingsläge .....	33
 (Auto)-läge .....	34
Motivtyp (fotografering lämpad för fotograferingsförhållandena) .....	35
Kreativt läge (använda effekter vid fotografering).....	50
Lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b> (Ställa in exponeringen för fotografering) .....	52
Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren .....	56
Blixtläge .....	57
Självutlösare .....	60
Makroläge (ta närbilder) .....	61
Använda skjutreglaget .....	62
Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan) .....	64
Använda zoomen .....	65
Fokusering .....	67
Standardinställningarna (blixt, självutlösare och makroläge) .....	71
Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering .....	73



## Välja ett fotograferingsläge

Du kan rotera funktionsratten så att önskat fotograferingsläge är inställt mot indikeringen på kamerahuset.



- **📷 (Auto)-läge**

Välj detta läge för allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

- **📷 (Kreativ) läge**

Kameran sparar fyra bilder med effekter och en bild utan effekter samtidigt i en tagning.

- **SCENE (Motivtyp)**

Tryck på **MENU**-knappen och välj en motivtyp.

- **Automatisk motivtyp:** Kameran känner igen fotograferingsförhållanden när du komponerar en bild och gör det enklare att ta bilder i enlighet med förhållandena.
- **Skapa timelapse-film:** Kameran kan automatiskt ta stillbilder med ett angivet intervall för att skapa timelapse-filmer (**1080 P 30 1 080/30p** eller **1080 P 25 1 080/25p**) som är cirka 10 sekunder långa.
- **Multiexp. Ljusare:** Kameran fångar automatiskt motiv som rör sig med jämna mellanrum, jämför varje bild och sammanställer deras ljusa områden, och sparar sedan dem som en bild. Ljusspår såsom flödet av billjus eller stjärnrörelser fångas.
- **Superlapse-film:** Används för att spela in filmer medan kameran rör sig och spelar in förändringar i motivet allteftersom tiden förfluter. Filmerna spelas in i fast motion (**1080 P 30 1 080/30p** eller **1080 P 25 1 080/25p**).
- **Smart porträtt:** Använd modellretuschering att förbättra människors ansikten under fotografering och använd leendeutlösare eller funktionen självporträttskollage för att ta bilder.

Förutom ovanstående lägen kan du välja olika motivtyper.

- **🎞️ (Kortfilmsbildspel)-läge**

Kameran skapar en kortfilm som är upp till 30 sekunder lång (**1080 P 30 1 080/30p** eller **1080 P 25 1 080/25p**) genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.

- **För P, S, A och M-lägen**

Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.

### 🔗 Visa hjälp


Beskrivningar av funktioner visas medan du ändrar fotograferingsläge eller medan inställningskärmen visas.

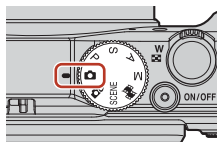
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att snabbt växla till fotograferingsläge. Du kan visa eller dölja beskrivningarna med **Visa hjälp** i **Monitorinställningar** i inställningsmenyn.








## (Auto)-läge

Välj detta läge för allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det (målsöknings-AF). Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.
- Se "Fokusering" () 67) för mer information.



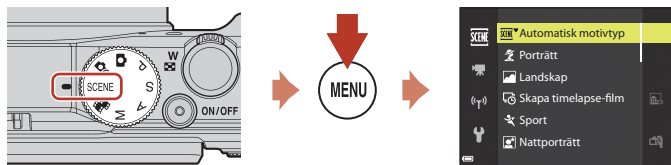
### Funktioner som är tillgängliga i (auto)-läge

- Blixtläge () 57)
- Självutlösare () 60)
- Makroläge () 61)
- Exponeringskompensation () 64)
- Fotograferingsmeny () 118)



## Motivtyp (fotografering lämpad för fotograferingsförhållandena)

Välj motivtyp beroende på fotograferingsförhållandena, och du kan ta bilder med lämpliga inställningar för dessa förhållanden.



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper med multiväljaren.

Automatisk motivtyp (standardinställning) (📖36)	Nattlandskap (📖37) <sup>1,2</sup>
Porträtt	Närbild (📖38)
Landskap <sup>1,2</sup>	Mat (📖38)
Skapa timelapse-film (📖92) <sup>2</sup>	Fyrverkeri (📖38) <sup>1,3</sup>
Sport (📖36) <sup>1</sup>	Motljus (📖39) <sup>1</sup>
Nattporträtt (📖37)	Enkelt panorama (📖43) <sup>1</sup>
Party/inomhus (📖37) <sup>2</sup>	Husdjursporträtt (📖40)
Strand <sup>2</sup>	Multiexp. Ljusare (📖41) <sup>3,4</sup>
Snö <sup>2</sup>	Superlapse-film (📖94)
Solnedgång <sup>2,3</sup>	Smart porträtt (📖46)
Skymning/gryning <sup>1,2,3</sup>	

<sup>1</sup> Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

<sup>2</sup> Kamerans fokuserar på området i mitten av bilden.

<sup>3</sup> Du rekommenderas att använda stativ eftersom slutartiden är lång. Ställ in **VR för foto** (📖150) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

<sup>4</sup> När **Nattlandskap + Ijusspår** är valt, ställs kamerans fokus in på området i mitten av bilden. När **Nattlandskap + stj.spår** eller **Stjärnspår** är valt, fokuserar kameran på oändlighet.















## Tips och anmärkningar om motivtyper

### SCENE → Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motivet, känner kameran automatiskt igen fotograferingsförhållandena och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

	Porträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Porträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Landskap
	Nattporträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Nattporträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Nattlandskap
	Närbild
	Motljus (för att ta bilder av motiv som inte innehåller människor)
	Motljus (för att ta porträttbilder)
	Andra fotograferingsförhållanden

- Under vissa fotograferingsförhållandena väljer kameran eventuellt inte önskade inställningar. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge ([boken 33](#)).
- Om ansikten upptäcks när bilden tas, gör kameran ansiktshudtoner mjukare med hjälp av funktionen för mjuka hudtoner ([boken 42](#)).

### SCENE → Sport

- Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie.
- Kameran kan ta upp till om 7 bilder i serie med en hastighet på ca 7 bilder per sekund (när den är inställd på **Normal** (bildkvalitet) och **20M 5 184 x 3 888** (bildstorlek)).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans för den andra och efterföljande bilder är låsta vid de värden som fastställts med den första bilden.



## SCENE → 📷 Nattporträtt

- På skärmen som visas när 📷 **Nattporträtt** väljs, väljer du 📷 **Utan stativ** eller 📷 **Med stativ**.
- 📷 **Utan stativ** (standardinställning):
  - När 📷-ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
  - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
  - Om motivet flyttas medan kameran tar bilder i serie kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
  - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Serietagning kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.
- 📷 **Med stativ**:
  - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
  - Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **VR för foto** (📖150) i inställningsmenyn.
- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du tar bilden.
- Om ansikten upptäcks när bilden tas, gör kameran ansiktshudtoner mjukare med hjälp av funktionen för mjuka hudtoner (📖42).

## SCENE → 🏠 Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **VR för foto** (📖150) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

## SCENE → 🌃 Nattlandskap

- På skärmen som visas när 🌃 **Nattlandskap** väljs, väljer du 📷 **Utan stativ** eller 📷 **Med stativ**.
- 📷 **Utan stativ** (standardinställning):
  - När 🌃-ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
  - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
  - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Serietagning kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.
- 📷 **Med stativ**:
  - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
  - Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **VR för foto** (📖150) i inställningsmenyn.



## SCENE → 📷 Närbild

- Makroläge (📖61) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen där den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.

## SCENE → 📷 Mat



- Makroläge (📖61) aktiveras och kameran zoomar automatiskt till den närmaste positionen där den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda multiväljaren ▲▼. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på **OK**-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på **OK**-knappen för att aktivera inställningen.



## SCENE → 📷 Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på 4 sekunder.
- Zoomens telefotoposition är begränsad till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 300 mm objektiv (i småbilsformat).
- Exponeringskompensation kan inte användas (📖64).



- På skärmen som visas när  **Motljus** väljs, väljer du **På** eller **Av** för att aktivera eller inaktivera HDR-funktionen (high dynamic range) baserat på fotograferingsförhållandena.
- **Av** (standardinställning): Blixten avfyras för att förhindra att motiv döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
  - Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta en bild.
- **På**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild.
  - När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning i hög hastighet och sparar de följande två bilderna.
    - En icke-HDR-kompositbild
    - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
  - Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting (82) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
  - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen växlar till fotograferingsskärmen.
  - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Under vissa fotograferingsförhållanden kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv.

### Om HDR

Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **VR för foto** (150) i inställningsmenyn på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.



## SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

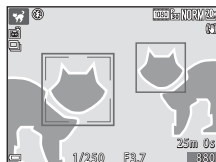
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran detekterar ansiktet på en hund eller en katt (automatisk slutare).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, väljer du **[S] Enbildstagnning** eller **[S] Serietagning**.
  - **[S] Enbildstagnning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran en bild.
  - **[S] Serietagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran tre bilder i serie.

### ✔ **Automatisk slutar**

- Tryck på multiväljaren ◀ (🔄) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningen.
  - **[ON]**: Kameran utlöser slutaren automatiskt när den detekterar ansiktet på en hund eller katt.
  - **OFF**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **OFF** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **OFF** när fem serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen.

### ✔ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte detekterar några ansikten fokuserar den på området i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



## SCENE → Multiexp. Ljusare

- Kameran fångar automatiskt motiv som rör sig med jämna mellanrum, jämför varje bild och sammanställer deras ljusa områden, och sparar sedan dem som en bild. Ljusspår såsom flödet av billjus eller stjärnrörelser fångas.
- På skärmen som visas när **Multiexp. Ljusare** väljs, väljer du **Nattlandskap + ljusspår**, **Nattlandskap + stj.spår** eller **Stjärnspår**.

Alternativ	Beskrivning
<b>Nattlandskap + ljusspår</b>	Används för att fånga flödet av billampor mot bakgrund av ett nattlandskap. <ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan vrida kommandoratten för att ställa in önskat intervall mellan bilderna. Det inställda intervallet blir slutartiden. När 50 bilder har tagits, slutar kameran automatiskt att fotografera.</li><li>• För varje grupp om 10 bilder sparas automatiskt en sammansatt bild med överlappade spår från början av tagningen.</li></ul>
<b>Nattlandskap + stj.spår</b>	Används för att fånga stjärnrörelse i en ram med nattlandskap. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilder tas med en slutartid på 20 sekunder var 25:e sekund. När 300 bilder har tagits, slutar kameran automatiskt att fotografera.</li><li>• För varje grupp om 30 bilder sparas automatiskt en sammansatt bild med överlappade spår från början av tagningen.</li></ul>
<b>Stjärnspår</b>	Används för att fånga stjärnrörelser. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilder tas med en slutartid på 25 sekunder var 30:e sekund. När 300 bilder har tagits, slutar kameran automatiskt att fotografera.</li><li>• För varje grupp om 30 bilder sparas automatiskt en sammansatt bild med överlappade spår från början av tagningen.</li></ul>

- Skärmen kan komma att stängas av under tagningsintervallet. Strömlampan lyser medan skärmen är avstängd.
- Tryck på -knappen för att avsluta fotograferingen innan den avslutas automatiskt.
- När du har fått önskat ljusspår avslutar du fotograferingen. Om du avslutar fotograferingen kan detaljerna i de sammansatta områdena förloras.
- Bilderna sparas automatiskt under fotografering och bilden som sammansätts när fotograferingen är slut grupperas som en sekvens, och bilden som sammansätts när fotograferingen är slut används som huvudbild (79).

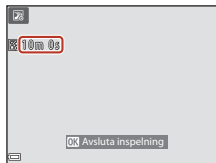
### **Om Multiexp. Ljusare**

- Kameran kan inte ta bilder om inget minneskort sitter i kameran.
- Vrid inte på funktionsratten och sätt inte i ett nytt minneskort förrän fotograferingen avslutas.
- Använd batterier som är tillräckligt laddade för att förhindra att kameran stängs av under fotografering.
- Exponeringskompensation kan inte användas (64).
- När **Nattlandskap + stj.spår** eller **Stjärnspår** används, begränsas zoomens telefotoposition till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 300 mm objektiv (i småbildsformat).



## Återstående tid

Du kan kontrollera den återstående tiden tills fotograferingen automatiskt slutar på skärmen.



## Använda mjuka hudtoner

I **Automatisk motivtyp**, **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Smart porträtt**, om mänskliga ansikten upptäcks, bearbetar kameran bilden för att mjuka upp ansiktets hudtoner innan bilden sparas (upp till tre ansikten).

Redigeringsfunktioner som **Mjuka hudtoner** kan användas för sparade bilder genom att använda **Modellretuschering** (📖83) även efter tagning.




### Om Mjuka hudtoner

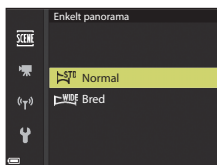
- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.



# Fotografera med enkelt panorama

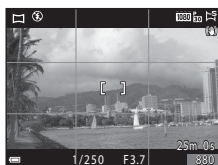
Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Enkelt panorama → -knappen

- 1 Välj  **Normal** eller  **Bred** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.






- 2 Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar i mitten av bilden.



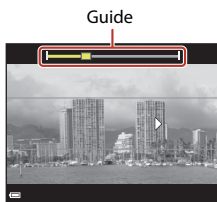
- 3 Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-    visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.



- 4 Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta tills fotograferingen avslutas.





## Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (△▽◀▶).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när **STD Normal** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när **WIDE Bred** är valt) efter att fotograferingen startar.



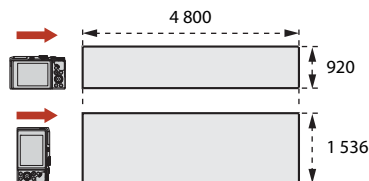
### ✓ Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på skärmen när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

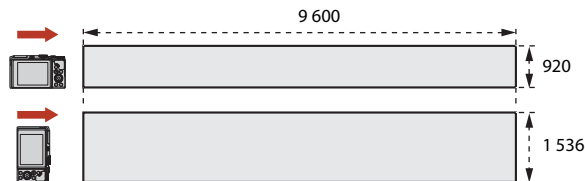
### 📏 Bildstorlek för enkel panorama

Det finns fyra olika bildstorlekar (räknat i pixlar) enligt nedan.

#### När **STD Normal** har ställts in



#### När **WIDE Bred** har ställts in



## Visa enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖20), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskärmsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att rulla bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Vrid multiväljaren eller kommandoratten för att spola framåt eller bakåt.

Visningsreglagen visas på skärmen under bildvisning. Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra funktionerna nedan.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att rulla tillbaka.*
Snabbt framåt	▶	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att snabbspola/rulla framåt.*
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀ Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att spola tillbaka.*
		▶ Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att rulla.*
	▶ Återuppta automatisk rullning.	
Avsluta	■	Återgå till helskärmsläge.

\* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.

### ✓ Om bilder tagna med enkelt panorama

- Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Denna kamera kanske inte kan rulla visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

### ✓ Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.






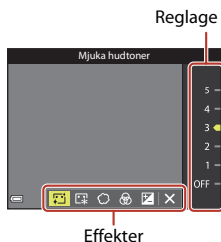
# Ta bilder med Smart porträtt (förbättra mänskliga ansikten när du fotograferar)

Du kan ta en bild med funktionen modellretuschering för att retuschera mänskliga ansikten.

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Smart porträtt → -knappen → MENU-knappen

## 1 Tryck på multiväljaren , välj en effekt.

- Använd  för att välja önskad effekt.
- Använd   för att välja effektnivån.
- Du kan använda flera effekter samtidigt.  
 **Mjuka hudtoner**,  **Foundationmakeup**,  
 **Mjuk**,  **Mättnad**,  **Ljusstyrka (Exp. +/-)**
- Välj  **Avsluta** för att dölja skjutreglaget.
- När du har konfigurerat de önskade effekterna, tryck på -knappen för att tillämpa dem.




## 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren.

### Om smart porträtt

Effektnivån för bilden på fotograferingsskärmen kan skilja sig från den sparade bilden.

### Tillgängliga funktioner i Smart porträtt

- Självporträttskollage (47)
- Blinkingsskydd (48)
- Leendeutlösare(49)
- Blixtläge (57)
- Självutlösare (60)



## Använda självporträttskollage

Kameran tar 4 eller 9 bilder i serie med intervaller mellan bilderna och sparar dem som en bild (en kollagebild).



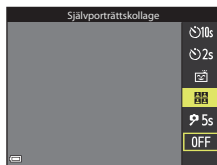
Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen → Smart porträtt → -knappen → Självporträttskollage → -knappen

### 1 Välj inställning för självporträttskollage.


- **Antal bilder:** Ställ in hur många bilder kameran tar automatiskt (antal tagna bilder för en kollagebild). **4** (standardinställning) eller **9** kan väljas.
- **Intervall:** Ställ in tidsintervallet mellan varje bild. **Kort**, **Medel** (standardinställning) eller **Långt** kan väljas.
- **Slutarljud:** Ställ in om slutarljudet ska aktiveras vid fotografering med funktionen självporträttskollage.  
**Standard**, **SLR**, **Magiskt** (standardinställning) eller **Av** kan väljas. Om du ställer in annat än **Av**, hörs nedräkningsljud. Samma inställning som angetts för **Slutarljud** under **Ljud** i inställningsmenyn används inte för denna inställning.
- Tryck på **MENU**-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.

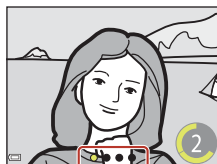
### 2 Tryck på multiväljaren för att välja **Självporträttskollage**, och tryck på -knappen.

- En bekräftelsedialogruta visas.
- Om du vill använda modellretuschering vid fotografering, ställ in effekten innan du väljer självporträttskollage (46).




### 3 Ta en bild.


- När du trycker på avtryckaren startas en nedräkning (ungefär fem sekunder) och slutaren utlöses automatiskt.
- Kameran utlöser automatiskt slutaren för de återstående bilderna. En nedräkning börjar ungefär tre sekunder före fotografering.
- Antalet bilder indikeras av  på monitorn. Visningen är grön vid fotografering och ändras till vit efter fotograferingen.



### 4 På skärmen som visas när kameran är klar med det angivna antalet tagningar ska du välja **Ja** och trycka på -knappen.

- Kollagebilden sparas.
- Varje tagen bild sparas som en enskild bild separat från kollagebilden. Bilderna är grupperade som en sekvens, och en collagebild med en bildruta används som huvudbild (79).
- När **Nej** är valt, sparas inte collagebilden.

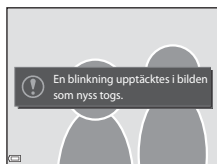
#### Om självporträttskollage

- Om du trycker på avtryckaren innan kameran har tagit angivet antal bilder avbryts fotograferingen och kollagebilden sparas inte. Bilderna som togs innan fotograferingen avbröts sparas som enskilda bilder.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (78).


### Använda blinkningsskydd

Kameran utlöser slutaren automatiskt två gånger för varje bild och sparas en bild i vilken motivets ögon är öppna.

- Om kameran sparas en bild i vilken motivets ögon kan ha varit stängda, visas dialogrutan till höger under några sekunder.



Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Smart porträtt → -knappen → **Blinkningsskydd** → -knappen

Välj **På** eller **Av** (standardinställning) under **Blinkningsskydd** och tryck på -knappen.

#### Om blinkningsskydd




Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).




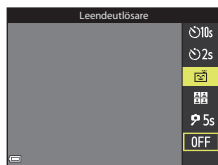
## Använda leendeutlösare

Kameran utlöser automatiskt slutaren när ett leende ansikte detekteras.



Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Smart porträtt →  MENU-knappen

Tryck på multiväljaren  för att välja   
**Leendeutlösare** och tryck på .

- Ställ in funktionen modellretuscherering innan du väljer leendeutlösare (46).
- Leendeutlösare avslutas när du trycker på avtryckaren för att ta en bild.



### Om leendeutlösare

- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (68). Avtryckaren kan även användas för fotografering.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).

### När lampan för självutlösare blinkar

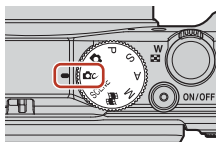
När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.



## Kreativt läge (använda effekter vid fotografering)

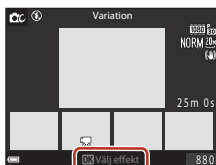
Kameran sparar fyra bilder med effekter och en bild utan effekter samtidigt i en tagning.

- Kameran fokuserar i mitten av bilden.



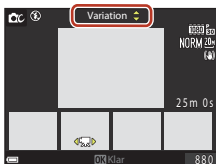
### 1 Tryck på **OK**-knappen.

- Skärmen för val av effekt visas.



### 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effekt.

- Du kan välja **Variation**, **Selektiv färg (röd)**, **Selektiv färg (grön)**, **Selektiv färg (blå)**, **Ljus** (standardinställning), **Djup**, **Minne**, **Klassisk** eller **Svartvitt**.
- Bilden utan effekter visas på den övre delen av skärmen. Fyra typer av bilder med effekter visas på den nedre delen av skärmen.
- Endast en typ av effekt kan användas i en film. Tryck på ◀▶ för att välja önskad effekt.








### 3 Tryck på avtryckaren eller **REC** (filminspelnings)-knappen för att filma.

- De fem sparade bilderna behandlas som en sekvens. En bild med en tillämpad effekt används som huvudbild (79).



## Funktioner som är tillgängliga i kreativt läge

Funktionerna nedan är tillgängliga när du trycker på -knappen i steg 2:

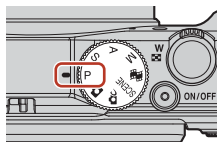
- Blixtläge (57)
- Självutlösare (60)
- Makroläge (61)
- Exponeringskompensation (64)



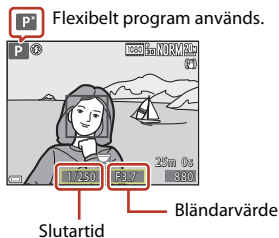
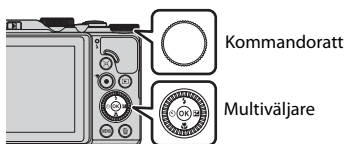


## Lägena P, S, A och M (Ställa in exponeringen för fotografering)

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan du ställa in exponering (kombination av slutartid och f-bländarvärde) enligt fotograferingsförhållandena. Du kan dessutom uppnå större kontroll när du tar bilder genom att ställa alternativ i fotograferingsmenyn (112).



Fotograferingsläge	Beskrivning
<b>P</b> Programautomatik	<p>Du kan låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida kommandoratten eller multiväljaren (flexibelt program). När det flexibla programmet används visas <b>✖</b> (markering för flexibelt program) på den övre vänstra delen av skärmen.</li> <li>Om du vill avbryta det flexibla programmet, ska du vrida kommandoratten eller multiväljaren i motsatt riktning tills <b>✖</b> inte längre visas, byta fotograferingsläge eller stänga av kameran.</li> </ul>
<b>S</b> Slutarstyrd automatik	Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in slutartiden. Kameran fastställer automatiskt bländarvärdet.
<b>A</b> Bländarstyrd autom.	Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. Kameran fastställer automatiskt slutartiden.
<b>M</b> Manuell	Ställ in både slutartid och bländarvärde. Vrid kommandoratten för att ställa in slutartiden. Vrid multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.



## Tips för inställning av exponering

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i bilder som ska tas varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är samma.

### Effekten av slutartid

Används för att få snabbrikliga motiv att förefalla stillastående med korta slutartider eller betona rörelsen hos ett rörligt motiv med lång slutartid.



Snabbare  
1/1 000 sek.



Långsammare  
1/30 sek.

### Effekten av bländarvärde

Används för att få motiv samt både förgrunden och bakgrunden i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden.



Lågt bländarvärde  
(större bländare)  
f/3,4



Större bländarvärde  
(mindre bländare)  
f/8

### Slutartid och bländarvärde

- Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet.
- Bländarvärdet för denna kamera ändras även beroende på zoompositionen.
- När du zoomar efter att exponeringen har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Stora bländare (uttrycks genom låga bländarvärden) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (høga bländarvärden) släpper in mindre ljus. Det minsta bländarvärdet motsvarar den största bländaren och det högsta bländarvärdet motsvarar den minsta bländaren.

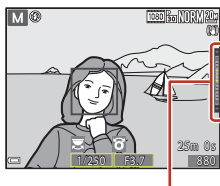


## ✓ Om inställning av exponering

Om motivet är för mörkt eller ljus går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde (i lägena **P**, **S** och **A**), eller så visas exponeringsindikatorn i rött (i läge **M**) när avtryckaren trycks ned halvvägs. Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

## Exponeringsindikator (i **M**-läget)

Avvikelsens storlek mellan det justerade exponeringsvärdet och det optimala exponeringsvärdet som uppmäts av kameran, visas i exponeringsindikatorn på skärmen. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).



Exponeringsindikator

## ✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖115) ställts in på **Auto** (standardinställning) eller **Auto inom fast intervall**, låses ISO-känsligheten i **M**-läge på ISO 80.

## Tillgängliga funktioner i lägena **P**, **S**, **A** och **M**

- Blixtläge (📖56)
- Självutlösare (📖56)
- Makroläge (📖56)
- Skjutreglage (📖56)
- Fotograferingsmeny (📖112)



## 📎 Fokusområde

Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (📖115) i fotograferingsmenyn. När **Målsöknings-AF** ställs in (standardinställning) detekterar kameran huvudmotivet och fokuserar på det (📖67). Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



## Kontrollintervallet för slutartiden (läge P, S, A och M)

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

Inställning		Kontrollintervall (sekund)			
		P-läge	S-läge	A-läge	M-läge
ISO-känslighet (  125) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup>	1/2 000– 1 sek.	1/2 000–2 sek.		1/2 000– 8 sek.
	ISO 80–400 <sup>2</sup> , ISO 80–800 <sup>2</sup>		1/2 000–4 sek.		
	ISO 80, 100, 200		1/2 000–8 sek.		
	ISO 400, 800		1/2 000–4 sek.		
	ISO 1600		1/2 000–2 sek.		
	ISO 3200		1/2 000–1 sek.		
Serietagning (  123)	Serietagning H, Serietagning L	1/2 000–1 sek.			
	Förfotominne	1/4 000–1/120 sek.			
	Serietag. H: 120 bild./sek.				
	Serietag. H: 60 bild./sek.	1/4 000–1/60 sek.			

<sup>1</sup> ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (73).

<sup>2</sup> I läge **M** läses ISO-känsligheten till ISO 80.



## Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren

När fotograferingsskärmen visas, tryck på multiväljaren ▲ (⚡) ◀ (⏸) ▼ (🌿) ▶ (📷) för att ställa in funktionerna som beskrivs nedan.



- ⚡ **Blixtläge**

När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ⏸ **Självtlösare/Självporträttsutlösare**

- Självtlösare: Slutaren utlöses automatiskt inom 10 eller 2 sekunder.
- Självporträttsutlösare: Kameran fokuserar inom 5 sekunder, och slutaren utlöses automatiskt.

- 🌿 **Makroläge**

Använd makroläget när du tar närbilder.

- 📷 **Skjutreglage** (📷 **Ljusstyrka (exponeringskompensation)**, 📷 **mättnad, nyans, och** 📷 **Aktiv D-Lighting**)

Du kan justera bildens övergripande ljushet (exponeringskompensation).

I motivtypen **Smart porträtt** kan du använda modellretuschering för att förbättra människors ansikten.

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan du justera övergripande ljushet, intensitet, mättnad, nyans Aktiv D-Lighting.


Funktionerna som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.

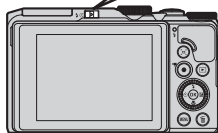
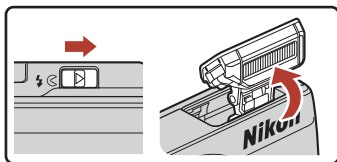


# Blixtläge

När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

## 1 Flytta (blixtuppfällnings)-reglaget för att fälla upp blixten.

- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och  visas.

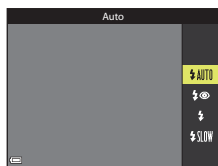


## 2 Tryck på multiväljaren (.



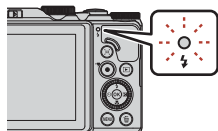
## 3 Välj önskat blixtläge ( 58) och tryck på -knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på -knappen avbryts valet.



### Blixtlampan

- Blixtens status kan bekräftas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
  - Tänd: Blixten avfyras när du trycker ned avtryckaren helt.
  - Blinkar: Blixten laddas. Kameran kan inte ta bilder.
  - Släckt: Blixten avfyras inte när en bild tas.
- Om batterinivån är låg släcks skärmen när blixten laddas.



## Tillgängliga blixtlägen

### AUTO Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesikonen visas endast direkt efter inställningen på fotograferings-skärmen.

### Auto med röda ögon-reducer./Röda ögon-reducering

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (📖59).

- Blixten avfyras närhelst en bild tas om **Röda ögon-reducering** har valts.

### Upplättningsblix/Standardblix

Blixten avfyras närhelst en bild tas.

### SLOW Långsam synk

Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap. Blixten avfyras när det behövs för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.







## Om att använda blixten

Om du använder blixten när zoomen är i vidvinkelpositionen, kan kanten på bilden bli mörk beroende på fotograferingsavståndet.

Denna företeelse kan förbättras om du justerar zoomen något mot en telefotoposition.

## Inställning av blixtläge

Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

Blixtläge		SCENE		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 AUTO Auto	✓	2	-	-	-	-	-
Auto med röda ögon-reducer	✓		-	-	-	-	-
 Röda ögon-reducering	-		-	✓	✓	✓	✓
 Upplättningsblix	✓		-	-	-	-	-
Standardblix	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Långsam synk	✓		-	✓	-	✓	-

<sup>1</sup> För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M**, sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

<sup>2</sup> Tillgängligheten är beroende av inställningen. Se "Standardinställningarna (blix, självutlösare och makroläge)" (📖71) för mer information.



## **Auto med röda ögon-reducering/Röda ögon-reducering**

Förblitzar avfyras upprepade gånger med låg intensitet före huvudblitzen, för att minska röda ögon-effekten. Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande vid fotografering:

- Eftersom förblitzar avfyras är det en liten fördröjning mellan när avtryckaren trycks och när bilden tas.
- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i vissa lägen.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.





# Självutlösare

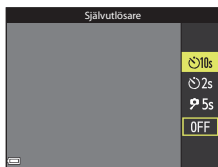
Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren några sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in **VR för foto** (☰150) på **Av** i inställningsmenyn när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

## 1 Tryck på multiväljaren ◀ (☺).



## 2 Välj önskat självutlösarläge och tryck på OK-knappen.

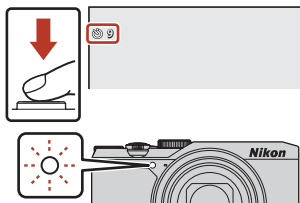
- ☺10s (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- ☺2s (2 sekunder): Använd för att undvika kameraskakning.
- ⚡5s (5 sekunder): Använd för att ta självporträtt.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen avbryts valet.
- Om fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt**, visas 🐾 (automatisk slutare) (☰40) och ⚡5s (självporträttsutlösare).
- När fotograferingsläget är **Smart porträtt**-läge, kan 🗑️ (leendeutlösare) eller 📷 (självporträttskollage) också väljas (☰49, 47).



## 3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

## 4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på OFF.
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.



## Fokus och exponering vid användning av självutlösare

Tidpunkten då fokus och exponering ställs in varierar beroende på inställningen.

- ☺10s / ☺2s: Fokus och exponering ställs in när knappen trycks ner halvvägs i steg 3.
- ⚡5s: Fokus och exponering ställs in precis innan slutaren utlöses.



## Makroläge (ta närbilder)

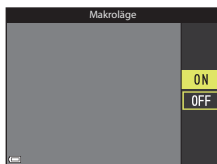
Använd makroläget när du tar närbilder.

- 1 Tryck på multiväljaren ▼ (🌿).



- 2 Välj ON och tryck på OK-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen avbryts valet.



- 3 Flytta zoomreglaget och ställ in zoomnivån på en position där 🌿 och zoomindikatorn lyser grönt.

- När zoomnivån är inställd på en position där zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 10 cm från objektivet.  
När zoomen är inställd på positionen där 🏠 visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.



### Makrolägesinställningen

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen (📖71).
- Om inställningen används i lägena **P**, **S**, **A** eller **M** eller kortfilmsbildspel, sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.



## Använda skjutreglaget

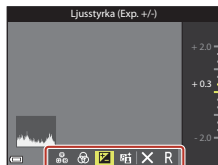
När fotograferingsläget ställs in på läge **P**, **S**, **A** eller **M** använder du skjutreglaget för att justera ljusstyrka (exponeringskompensation), mätnad, nyans och Aktiv D-Lighting när du tar bilder.

### 1 Tryck på multiväljaren ► (Z).



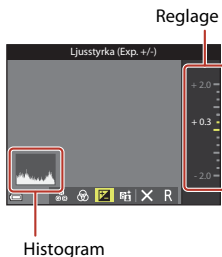
### 2 Använda sig av ◀▶ för att välja ett alternativ.

- **Nyans:** Justera nyansen (rödaktig/blåaktig) i hela bilden.
- **Mätnad:** Justera mätnaden i hela bilden.
- **Ljusstyrka (Exp. +/-):** Justera ljusheten i hela bilden.
- **Aktiv D-Lighting:** Minska förlusten av detaljer i högdagrar och skuggor. Välj **H** (Hög), **N** (Normal), **L** (Låg) för effekten.



### 3 Tryck på ▲▼ för att justera nivån.

- Du kan förhandsgranska resultatet på skärmen.
- Återgå till steg 2 om du vill välja ett annat alternativ.
- Välj **Avsluta** för att dölja skjutreglaget.
- Välj **Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att avbryta alla inställningar. Återgå till steg 2 och justera inställningarna igen.



### 4 Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar.

- Inställningarna tillämpas och kameran återgår till fotograferingsskärmen.



## Skjutreglageinställningar


- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖73).
- Inställningarna för ljusstyrka (exponeringskompensation), mättnad, nyans, och Aktiv D-Lighting sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- När fotograferingsläget är inställt på **M**-läge kan **Aktiv D-Lighting** inte användas.
- Mer information finns i "Använda histogram" (📖64).

## Aktiv D-Lighting jämfört med D-Lighting

- Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn tar bilder medan förlust av detaljer i högdagrar minskas och justerar tonen när bilder sparas.
- Alternativet **D-Lighting** (📖82) i visningsmenyn justerar tonen i tagna bilder.





# Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan)

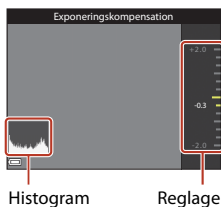
När fotograferingsläget ställs in på  (auto)-läge, motivtyp, kreativt läge eller läget kortfilmsbildspel, kan du justera ljusstyrkan (exponeringskompensation).

1 Tryck på multiväljaren .



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på -knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på -knappen.



Histogram

Reglage

## Exponeringskompensationsvärde

- När fotograferingsläget är **Fyrverkeri**, Natthimmel och Stjärnspår i **Skapa timelapse-film**, eller **Multiexp. Ljusare** i motivtypen, går det inte att använda exponeringskompensation.
- När fotograferingsläget är kortfilmsbildspelsläge sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Om exponeringskompensationen ställs in då blixten används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blixteffekten.

## Använda histogram

Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Använd histogrammet som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blixten.

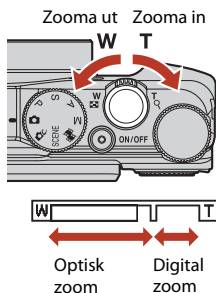
- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ökas flyttas tondistributionen åt höger och om den minskas flyttas tondistributionen åt vänster.



## Använda zoomen

När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivet position.

- Zooma in: Flytta mot **T**
  - Zooma ut: Flytta mot **W**
- När du slår på kameran, flyttar zoomen till maximalt vidvinkeläge.
- Om du vrider zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt.
  - En zoomindikator visas på fotograferingsskärmen när zoomreglaget flyttas.
  - Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att zoomreglaget flyttas och hålls mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.



### ✓ Om digital zoomförstoring

När **Filmalternativ** (130) ställs in på **2160p 60 2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p 30 2 160/25p** (4K UHD), begränsas den digitala zoomförstoringen till cirka 2x.


### 📎 Digital zoom




Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

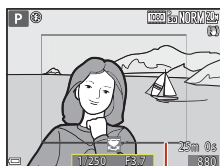
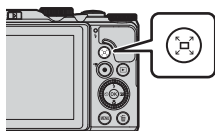
- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med dynamisk finzoom.
- Zoomindikatorn är gul: Det kan hända att bildkvaliteten försämras märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn blir kanske inte blå när vissa serietagningsinställningar eller andra inställningar används.



## Använda snabbåterställning för zoom

Om du inte kan hitta motivet i telefotopositionen ska du trycka på knappen  (snabbåterställning för zoom) för att tillfälligt göra den synliga bildvinkeln bredare så att det blir enklare att komponera bilden.

- Tryck in -knappen och komponera samtidigt motivet i motivramen på fotograferingsskärmen. Flytta zoomreglaget medan du trycker på -knappen för att ändra den synliga bildvinkeln.
- Släpp upp -knappen för att återgå till den ursprungliga zoompositionen.
- Snabbåterställning för zoom är inte tillgänglig under filminspelning.





Motivram




# Fokusering

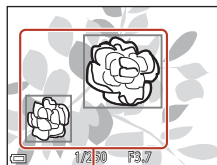
## Avtryckaren

<p>Tryck ned halvvägs</p> 	<p>Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" innebär att trycka och hålla ned knappen tills du känner ett litet motstånd.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) ställs in när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.</li><li>• Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.</li></ul>
<p>Tryck ned helt</p> 	<p>Att trycka ned avtryckaren "hela vägen" betyder att trycka ned knappen helt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Slutaren utlöses när avtryckaren trycks ned helt.</li><li>• Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen.</li></ul>

## Använda målsöknings-AF

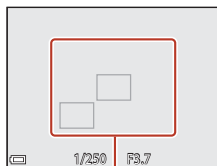
I  (auto)-läge eller när **AF-områdesläge** (📖126) i läge **P, S, A** eller **M** är inställt på **Målsöknings-AF**, fokuserar kameran på det sätt som beskrivs nedan när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Fokusområden

- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus grönt.



Fokusområden





## ✓ Om målsöknings-AF

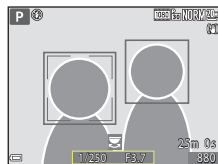
- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
  - När motivet är mycket mörkt eller ljust
  - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
  - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid skärmens kant
  - När huvudmotivet består av upprepade mönster

## Använda ansiktsavkänning

I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

- **Automatisk motivityp**, motivityp **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Smart porträtt** (📖35)
- När **AF-områdesläge** (📖126) är inställt på **Ansiktsprioritet**

Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.



Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- När **Automatisk motivityp** är valt ändras fokusområde beroende på fotograferingsförhållandena som kameran känner igen.
- I **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Smart porträtt** ställs kamerans fokus in på området i mitten av bilden.
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.

## ✓ Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kan inte detektera ansikten i följande situationer:
  - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skydda på annat sätt
  - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden

## 📝 Ansiktsavkänning under filminspelning

När **AF-områdesläge** (📖134) i filmmenyn ställs in på **Ansiktsprioritet**, fokuserar kameran på mänskliga ansikten under filminspelning.

Om **AF-områdesläge**-knappen trycks när inga ansikten detekteras fokuserar kameran på området mitt i bilden.



## Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I sällsynta fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivet är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersienner, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås (📖70).



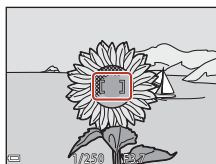
## Fokuslås

Fotografering med fokuslås rekommenderas när kameran inte aktiverar fokusområdet som innehåller det önskade motivet.

**1** I läge **P**, **S**, **A** eller **M** ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten** (126).

**2** Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Exponering är också låst.



**3** Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



**4** Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.





























































### Flytta fokusområdet till önskat läge

I fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttas med multiväljaren genom att ställa in **AF-områdesläge** (126) i fotograferingsmenyn på ett av de manuella alternativen.











# Standardinställningarna (blyxt, självutlösare och makroläge)

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blyxt (  )56	Självutlösare (  )56	Makroläge (  )61
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF
 (kreativt läge)	 AUTO	OFF	OFF
<b>SCENE</b>			
 (automatisk motivtyp)	 AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>
 (porträtt)	 	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (landskap)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (timelapse-film)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (sport)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
 (nattporträtt)	  <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (party/inomhus)	  <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (strand)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (snö)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (solnedgång)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (skymning/gryning)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (nattlandskap)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (närbild)	 AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>
 (mat)	 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>
 (fyrverkeri)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
 (motljus)	 <sup>5</sup> /  <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
 (enkelt panorama)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
 (husdjursporträtt)	 <sup>3</sup>	 <sup>6</sup>	OFF
 (multiexp. ljusare)	 <sup>3</sup>	 2s	OFF <sup>3</sup>
 (superlapse-filmer)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF
 (smart porträtt)	 AUTO <sup>7</sup>	OFF <sup>8</sup>	OFF <sup>3</sup>
 (kortfilmsbildspel)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF
<b>P, S, A och M</b>		OFF	OFF



- 1 Kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det blixtläge som passar för motivtypen som har valts.
- 2 Kan inte ändras. Kameran ställs i makroläge när  väljs.
- 3 Kan inte ändras.
- 4 Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.
- 5 Blixten är låst på  (upplättningsblix) när **HDR** ställs in på **Av**, och är låst på  (av) när **HDR** ställs in på **På**.
- 6 Automatisk slutare (40), självporträttsutlösare och **OFF** kan ställas in.
- 7 Kan inte användas när **Blinkningsskydd** är inställt på **På**.
- 8 Förutom självutlösare kan även  (leendeutlösare) (49) och  (självpporträttskollage) (47) användas.



## Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Serietagning (📖123)	När någon annan inställning än <b>Enbildstagning</b> väljs kan blixten inte användas.
	Blinkningskydd (📖48)	När <b>Blinkningskydd</b> ställs in på <b>På</b> kan blixten inte användas.
Självutlösare	AF-områdesläge (📖126)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs kan självutlösaren inte användas.
Makroläge	AF-områdesläge (📖126)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs kan makroläget inte användas.
Bildkvalitet	Serietagning (📖123)	När <b>Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs är inställningen låst på <b>Normal</b> .
Bildstorlek	Serietagning (📖123)	<b>Bildstorlek</b> är inställd enligt följande beroende på serietagningsinställningen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Förfotominne:</b> 📷 (bildstorlek: 1 280 × 960 pixlar)</li> <li>• <b>Serietag. H: 120 bild./sek.:</b> 📷 <b>640×480</b></li> <li>• <b>Serietag. H: 60 bild./sek.:</b> 📷 (bildstorlek: 1 280 × 960 pixlar)</li> </ul>
Vitbalans	Nyans (använda skjutreglaget) (📖62)	När nyansen justeras med skjutreglaget kan inte <b>Vitbalans</b> i fotograferingsmenyn ställas in. För att ställa in <b>Vitbalans</b> , välj <b>R</b> på skjutreglets inställningsskärm för att återställa ljusstyrka, mättnad, nyans och Aktiv D-Lighting.
Serietagning	Självutlösare (📖60)	Om självutlösaren används när <b>Förfotominne</b> är valt, blir inställningen låst på <b>Enbildstagning</b> .
ISO-känslighet	Serietagning (📖123)	När <b>Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs specificeras <b>ISO-känslighet</b> -inställningen automatiskt enligt ljusstyrkan.
AF-områdesläge	Vitbalans (📖120)	När någon annan inställning än <b>Auto</b> väljs för <b>Vitbalans</b> i <b>Målsöknings-AF</b> -läge kan kameran inte detektera huvudmotivet.



Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blinkningsskydd	Leendutlösare (📖49)	När <b>Leendutlösare</b> ställs in går det inte att använda <b>Blinkningsskydd</b> .
	Självporträttskollage (📖47)	När <b>Självporträttskollage</b> ställs in går det inte att använda <b>Blinkningsskydd</b> .
Datumstämpel	Serietagning (📖123)	När <b>Serietagning H</b> , <b>Serietagning L</b> , <b>Förfotominne</b> , <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs, kan inte datum och tid stämpas på bilder.
VR för foto	Blixtläge (📖57)	Om blixten avfyras när <b>På (hybrid)</b> är valt, är inställningen låst på <b>På</b> .
	Självutlösare (📖60)	Om självutlösaren används när <b>På (hybrid)</b> är valt, blir inställningen låst på <b>På</b> .
	Serietagning (📖123)	Om <b>Serietagning</b> ställs in på något annat än <b>Enbildstagnig</b> när <b>På (hybrid)</b> väljs, är inställningen låst på <b>På</b> .
	ISO-känslighet (📖125)	Om <b>ISO-känslighet</b> ställs in på <b>Auto inom fast intervall</b> eller ISO 400 eller högre när <b>På (hybrid)</b> är valt, är inställningen låst på <b>På</b> .
Digital zoom	AF-områdesläge (📖126)	När <b>Följ rörligt motiv</b> väljs går det inte att använda digital zoom.

## ✓ Om digital zoom

- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (📖151).
- När digital zoom används fokuserar kameran i mitten av bilden.



# Uppspelningssfunktioner

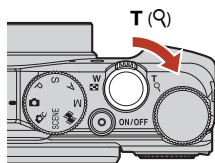
Visningszoom .....	76
Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning.....	77
Läget Visa efter datum .....	78
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens) .....	79
Redigera bilder (stillbilder).....	81





## Visningszoom

Genom att flytta zoomreglaget mot **T** (Q visningszoom) i helskärmsläge (📖20) zoomar kameran in på bilden.



Helskärmsläge



Bilden är inzoomad.

Guide för visat område

- Du kan ändra förstöringsgraden genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📐) eller **T** (Q). Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ för att visa en annan del av bilden.
- När en zoomad bild visas trycker du på **OK**-knappen för att återgå till helskärmsläge.



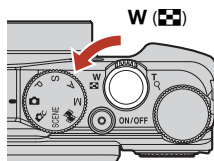
### Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (📖86).



# Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning

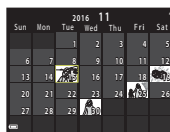
Flytta zoomreglaget mot **W** (📷 miniatyrbildsvisning) i helskärmsläge (📖 20) för att visa bilder som miniatyrbilder.



Helskärmsläge



Miniatyrbildsvisning



Kalendervisning




- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) eller **T** (🔍).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskärmsläge.
- Medan du använder kalendervisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.

## ✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2016.



## Läget Visa efter datum

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → MODE-menyikonen →  Visa efter datum → -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja ett datum och tryck på -knappen för att visa bilderna som togs under det valda datumet.





- Funktionerna i visningsmenyn ( 112) kan användas för bilderna för det valda fotograferingsdatumet (utom **Kopiera**).
- Följande funktioner är tillgängliga när skärmen för val av fotograferingsdatum visas.
  - MENU-knapp: Funktionerna som anges nedan är tillgängliga.

- **Bildspel**

- **Skydda\***

\* Samma inställning kan tillämpas på alla bilder som togs under det valda datumet.

- -knapp: Tar bort alla bilder som togs under det valda datumet.

Visa efter datum	
	30/11/2016 [ 3 ]
	25/11/2016 [ 2 ]
	20/11/2016 [ 11 ]
	15/11/2016 [ 4 ]

### Om läget Visa efter datum

- De senaste 29 datumen kan väljas. Bilder som sparades innan de 29 senaste datumen visas tillsammans under **Annat**.
- De senaste 9 000 bilderna kan visas.
- Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2016.



# Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

## Visa bilder i en sekvens

Bilder som tagits i serie eller med funktionen multiexponering ljusare, självporträttskollage eller kreativt läge sparas som en sekvens.

En bild i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskrämsläge eller med miniatyrbildsvisning.

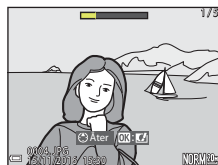
Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in

**Alternativ för visa sekvens** på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (142).



### ✓ **Alternativ för visa sekvens**


Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.


### 📎 **Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens**

- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (112).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
  - Märk för överföring, Skydda, Kopiera



## Ta bort bilder i en sekvens

När  (radera)-knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
  - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.
  - **Radera valda bilder:** Alla bilder i sekvensen tas bort om huvudbilden väljs på skärmen för radering av valda bilder (22).
  - **Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet eller i internminnet tas bort.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge:
  - **Aktuell bild:** Bilden som visas för tillfället tas bort.
  - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen tas bort.
  - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.



# Redigera bilder (stillbilder)

## Innan du redigerar bilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer.

Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.

### Begränsningar beträffande bildredigering

- En bild kan redigeras upp till 10 gånger. En stillbild som har skapats vid redigering av en film kan redigeras upp till nio gånger.
- Det går kanske inte att redigera bilder med en viss storlek eller med vissa redigeringsfunktioner.

## Snabbeffekter: Ändra nyans eller stämning

Bilder kan bearbetas med en rad olika effekter.

Välj **Målning**, **Fotoillustration**, **Mjukt porträtt**, **Porträtt (färg + svartvitt)**, **Fisheye**, **Stjärnfilter** eller **Miniatyreffekt**.

- 1** Visa bilden som du vill lägga till en effekt för i helskärmsläge och tryck på **OK**-knappen.



- 2** Använd multiväljaren **▲▼◀▶** eller vrid den för att välja önskad effekt och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget (**☰2**) mot **T** (**📷**) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (**📷**) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden.






- 3** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.


- En redigerad kopia skapas.

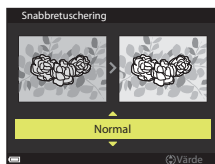


## Snabbretuscheri: Öka kontrast och mättnad



Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri → -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.


- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

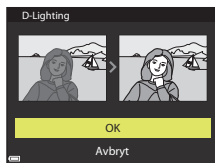


## D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast



Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **OK** och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Välj **Avbryt** och tryck på -knappen för att avsluta utan att spara kopian.



## Korrigerig av röda ögon: Korrigera röda ögon vid fotografering med blixten

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Korrigera av röda ögon → -knappen

Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.



- Tryck på multiväljaren  för att avsluta utan att spara kopian.








### Om korrigerig av röda ögon

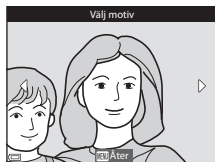
- Korrigerig av röda ögon kan endast användas på bilder när röda ögon detekteras.
- Korrigerig av röda ögon kan användas för husdjur (hundar eller katter) även om deras ögon inte är röda.
- Korrigerig av röda ögon ger eventuellt inte önskat resultat i vissa bilder.
- I sällsynta fall kan korrigerig av röda ögon tillämpas på andra områden i en bild utan att det behövs.

## Modellretuscherig: Retuscherig människoansikten

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Modellretuscherig → -knappen

**1** Använd multiväljaren     för att välja ansiktet som ska retuscheras och tryck på -knappen.

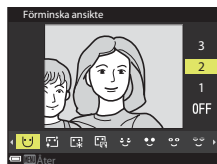
- Fortsätt till steg 2 om endast ett ansikte detekteras.





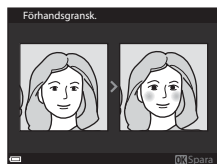
## 2 Använd ◀▶ för att välja effekten, använd ▲▼ för att välja effektnivå och tryck på OK-knappen.

- Du kan använda flera effekter samtidigt. Justera eller kontrollera inställningarna för alla effekter innan du trycker på OK-knappen.  
☺ (förminska ansikte), ☺ (mjuka hudtoner), ☺ (foundationmakeup), ☺ (matta ner blank hy), ☺ (dölj påsar under ögonen), ☺ (förstora ögon), ☺ (vitare ögon), ☺ (ögonskugga), ☺ (mascara), ☺ (vitare tänder), ☺ (läppstift), ☺ (rödare kinder)
- Tryck på MENU-knappen för att gå tillbaka till skärmen för val av ansikte.



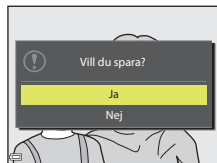
## 3 Förhandsgranska resultatet och tryck på OK-knappen.

- Tryck på ◀ för att återgå till steg 2 och ändra inställningarna.
- Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden.



## 4 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

- En redigerad kopia skapas.





## ✓ Om modellretuschering


- Ett ansikte i taget kan redigeras. För att använda funktionen modellretuschering för ett annat ansikte, redigera den redigerade bilden igen.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen modellretuschering kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.
- Funktionen modellretuschering är endast tillgänglig för bilder som tagits med ISO-känsligheten 1600 eller lägre och bildstorleken 640 x 480 eller större.

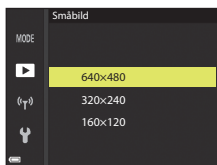


## Småbild: Minska storleken för en bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Småbild → -knappen

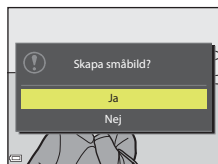
### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på -knappen.

- När bildformatet är 16:9 läses bildstorleken till 640 × 360. När bildformatet är 1:1 läses bildstorleken till 480 × 480. Tryck på -knappen för att gå vidare till steg 2.



### 2 Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:8).



# Beskär: Skapa en beskuren kopia

**1** Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (📖76).

**2** Justera bilden så att endast den del som du vill behålla visas och tryck sedan på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (📏) för att justera förstöringsgraden. Ställ in en förstöringsgrad vid vilken **MENU**: 📏 visas.
- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för rulla till den del av bilden som du vill visa.



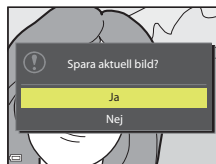
**3** Kontrollera bilden och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill ändra delen som du vill behålla, återgå till steg 2 genom att trycka på ◀.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den beskurna bilden.



**4** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



## Bildstorlek

- Bildformatet (horisontellt till vertikalt) för den beskurna kopian är samma som för originalet.
- När bildstorleken för den beskurna kopian är 320 × 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.



# Filmer

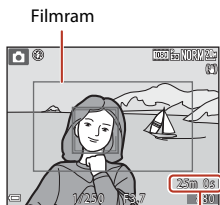
Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning .....	88
Ta stillbilder under filminspelning .....	91
Spela in timelapse-filmer .....	92
Spela in superlapse-filmer .....	94
Läget kortfilmsbildspel (kombinerar filmklipp för att skapa korta filmer).....	95
Funktioner i samband med filmvisning .....	98
Redigera filmer .....	99



# Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning



## 1 Visa fotograferingsskärmen.

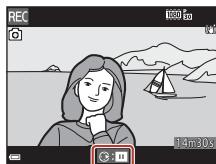
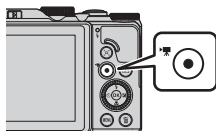
- Kontrollera återstående filminspelningstid.
- Det rekommenderas att du visar filmramen som anger området som kommer att spelas in i en film (189).



Återstående filminspelningstid

## 2 Tryck på (filmingskameran) -knappen för att starta filminspelningen.

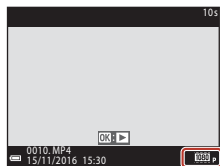
- Fokuseringsområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (134). Standardinställningen är **Ansiktsprioritet**.
- Tryck på  för att pausa inspelningen och tryck på  igen för att återuppta inspelningen (utom när HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**). Inspe­lingen avslutas automatiskt om den förblir pausad i mer än fem minuter.
- Du kan ta en stillbild genom att trycka på avtryckaren medan en film spelas in (191).



## 3 Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.

## 4 Välj en film i helskärmsläge och tryck på -knappen för att spela upp den.

- En bild med en filmalternativikon är en film.



Filmalternativ



## Filmram

- Ställ in **Fotoinfo** i **Monitorinställningar** i inställningsmenyn **Filmram+autom.info** (📖147) för att visa filmramen. Kontrollera filmens inspelningsområde i en ram innan du spelar in.
- Området som spelas in under en filminspelning varierar beroende på **Filmalternativ**- eller **VR för film**-inställningarna i filmmenyn.

## Maximal filminspelningstid

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den återstående filminspelningstiden för en enstaka film visas på fotograferingsskärmen.
- Inspejningen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.
- Den faktiska återstående filminspelningstiden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.
- Kort med hastighetsklass 6 eller bättre rekommenderas för filminspelning (när **Filmalternativ** ställs in på **2160p/30p 2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p/24p 2 160/25p** (4K UHD), rekommenderas kort med UHS hastighetklass 3 eller bättre); om du använder långsammare kort kan inspejningen avbrytas.
- När du använder kamerans internminne kan det ta en stund att spara filmer.
- När du använder vissa **Filmalternativ**-inställningar kanske det inte går att spara filmen i internminnet eller kopiera det från ett minneskort till det interna minnet.

## ✓ Kamerans temperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning avbryts inspejningen automatiskt. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (🔊10s) visas. Efter att kameran har avbrutit inspejningen stängs den av. Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.



## Om filminspelning

### ✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

### ✓ Om inspelade filmer

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Bildkvaliteten kan minska när digital zoom används.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på skärmen under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
  - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
  - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
  - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
  - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepade mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder under filminspelning och uppspelning. Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

### ✓ Om vibrationsreducering under filminspelning

- När **VR för film** (📖136) i filmmenyn är satt till **På (hybrid)**, blir bildvinkeln (dvs. området synlig i ramen) smalare under filminspelning.
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **VR för film** på **Av** för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

### ✓ Om autofokus för filminspelning

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (📖69). Försök med följande om detta inträffar:




1. Ställ in **AF-områdesläge** på **Mitten** och **Autofokusläge** på **Enkel AF** (standardinställning) i filmmenyn innan du börjar filminspelning.
2. Komponera ett annat motiv i mitten av bilden (motivet ska befinna sig på samma avstånd från kameran som det tänkta motivet) och tryck på **● (🔍)**-knappen för att börja spela in, och ändra bildkompositionen.



## Ta stillbilder under filminspelning






Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt.

Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- En stillbild kan tas när  visas på skärmen. När  visas kan en stillbild inte tas.
- Storleken på stillbilden som tas bestäms av filmens bildstorlek (130).



### Om att ta stillbilder under filminspelning


- Stillbilder kan inte sparas under filminspelning i följande situationer:
  - När filminspelningen är pausad
  - När den återstående filminspelningstiden är mindre än fem sekunder
  - När **Filmalternativ** (130) ställs in på  **2 160/30p** (4K UHD) eller  **2 160/25p** (4K UHD),  **480/30p** eller  **480/25p**, eller HS-film
- Bilder i en film som spelades in samtidigt som en stillbild togs spelas eventuellt inte upp jämnt.
- Ljudet som hörs när du trycker ned avtryckaren för att ta en stillbild kan eventuellt höras i den inspelade filmen.
- Om kameran flyttas samtidigt som avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.












## Spela in timelapse-filmer

Kameran kan automatiskt ta stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer som är cirka 10 sekunder långa.

- När **Bildfrekvens**-inställningen i filmmenyn ställs in på **30 bild./sek. (30p/60p)**, tas och sparas 300 bilder med  **1 080/30p**. När **25 bild./sek. (25p/50p)** ställs in, tas och sparas 250 bilder med  **1 080/25p**.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Skapa timelapse-film → -knappen


Typ (fotograferingstid)	Tidsintervall	
	30 bild./sek. (30p/60p)	25 bild./sek. (25p/50p)
 Stadsmotiv (10 minuter) <sup>1</sup> (standardinställning)	2 sek.	2,4 sek.
 Landskap (25 minuter) <sup>1</sup>	5 sek.	6 sek.
 Solnedgång (50 minuter) <sup>1</sup>	10 sek.	12 sek.
 Natthimmel (150 min) <sup>2,3</sup>	30 sek.	36 sek.
 Stjärnspår (150 minuter) <sup>3,4</sup>	30 sek.	36 sek.

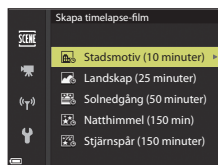
<sup>1</sup> Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

<sup>2</sup> Passar för inspelning av stjärnornas rörelse. Fokus är inställd på oändlighet.

<sup>3</sup> Zoomens telefotoposition är begränsad till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 300 mm objektiv (i småbildsformat).

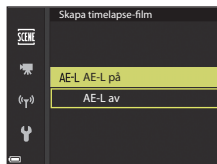
<sup>4</sup> Stjärnornas rörelse visas som ränder av ljus på grund av bildbearbetning. Fokus är inställd på oändlighet.

- Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en typ och tryck på -knappen.



## 2 Välj om exponeringen (ljushet) ska låsas eller inte och tryck på **OK**-knappen. (förutom Natthimmel och Stjärnspar)

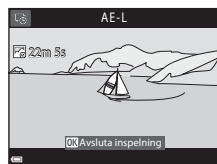
- Om **AE-L på** väljs används samma exponering för alla bilder som för den första bilden. När ljusheten ändras avsevärt, t.ex. vid skymning, rekommenderas du att använda **AE-L av**.



## 3 Stabilisera kameran med ett tillbehör som t.ex. ett stativ.

## 4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Ställ in exponeringskompensationen (📖64) innan du utlöser slutaren för den första bilden. Exponeringskompensationen kan inte ändras efter att den första bilden tagits. Fokus och nyans låses när den första bilden tas.
- Slutaren utlöses automatiskt för den andra bilden och efterföljande bilder.
- Skärmen kan släckas medan kameran inte tar bilder.
- Fotograferingen avslutas automatiskt när 300 eller 250 bilder har tagits.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta fotograferingen innan fotograferingstiden har förflutit och skapa en timelapse-film.
- Ljud och stillbilder kan inte sparas.



### ✓ Om timelapse-film

- Kameran kan inte ta bilder om inget minneskort sitter i kameran. Vänta med att byta minneskort tills fotograferingen är klar.
- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av oväntat.
- Timelapse-filmer kan inte spelas in med **●** (📷)-knappen.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning innan fotograferingen är klar.
- Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **VR för foto** (📖150) i inställningsmenyn.



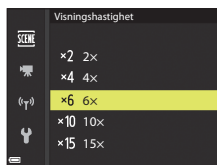
# Spela in superlapse-filmer

Kameran spelar in filmer och sparar dem i fast motion (1080 P 30 1 080/30p eller 1080 P 25 1 080/25p). Används för inspelning av en film medan kameran flyttas. Kameran komprimerar tiden för förändringar i motivet och sparar filmen.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Superlapse-film → **OK**-knappen

## 1 Välj uppspelningshastighet i **Visningshastighet** och tryck på **OK**-knappen.

- En film som spelats in under sex minuter spelas upp under en minut med standardinställningen **6x**.
- Det går inte att spela in filmer som är längre än 29 minuter.




## 2 Tryck på (filmspelnings)-knappen för att starta inspelning.

- Fokuserområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (126). Standardinställningen är **Ansiktsprioritet**.
- Du kan kontrollera inspelningstiden och uppspelningstiden på skärmen.
- Det rekommenderas att du visar filmramen som anger området som kommer att spelas in i en film (147).
- Inget ljud spelas in.



Inspelningstid  
Uppspelningstid

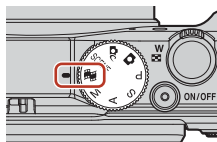
## **Ta stillbilder**

- En stillbild (med bildkvaliteten **Normal** och bildstorleken **1920 × 2 920**) kan tas om du trycker på avtryckaren innan du trycker på  (filmspelnings)-knappen.
- Du kan ta stillbilder medan du spelar in filmer (91).



# Läget kortfilmsbildspel (kombinerar filmklipp för att skapa korta filmer)

Du kan skapa en kortfilm (1080p 1 080/30p eller 1080p 1 080/25p) som är upp till 30 sekunder lång genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.



## 1 Tryck på MENU (meny)-knappen och konfigurera inställningarna för inspelning av filmer.

- **Antal bilder:** Ställ in antalet filmklipp som kameran spelar in och inspelningstiden för varje filmklipp. Som standard spelar kameran in 15 filmklipp som är 2 sekunder långa för att skapa en kortfilm som är 30 sekunder lång.
- **Specialeffekter:** Använd olika effekter för filmerna under inspelning (📖96). Effekterna kan ändras för varje filmklipp.
- **Bakgrundsmusik:** Välj bakgrundsmusik. Flytta zoomreglaget (📖2) mot **T** (🔍) för att förhandsgranska.
- Tryck på **MENU**-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.



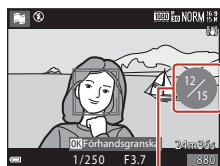
## 2 Tryck på ● (🎥 filminspelnings)-knappen för att spela in ett filmklipp.

- Kameran stoppar inspelningen av filmklippet när tiden som angavs i steg 1 har förlutit.
- Inspelelingen av filmklippet kan pausas tillfälligt. Se "Pausa filminspelning" (📖97).



## 3 Kontrollera det inspelade filmklippet eller radera det.

- Kontrollera genom att trycka på **OK**-knappen.
- Radera genom att trycka på **🗑️**-knappen. Det senast inspelade filmklippet eller alla filmklipp kan tas bort.
- Upprepa åtgärderna i steg 2 för att fortsätta med inspelelingen av filmklipp.
- Återgå till steg 1 om du vill ändra effekterna.








Antalet inspelade filmklipp



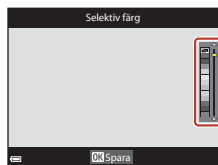
## 4 Spara kortfilmsbildspelet.

- Kortfilmsbildspelet sparas när kameran har spelat in angivet antal filmklipp.
- För att spara ett kortfilmsbildspel innan kameran har spelat in angivet antal filmklipp, tryck på **MENU**-knappen medan fotograferingsskärmen visas när inget filmklipp spelas in och välj **Avsluta inspelning**.
- Filmklipp tas bort när ett kortfilmsbildspel sparas.

## Specialeffekter

Funktion	Beskrivning
SOFT Mjuk	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
SEPIA Nostalgisk sepia	Lägger på en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
 Högkontrast monokrom	Ändrar bilden till svart och vitt och ger den skarp kontrast.
 Selektiv färg	Skapar en svartvit bild där endast den specificerade färgen finns kvar.
POP Pop	Ökar färgmättningen över hela bilden för att skapa en ljus bild.
 Korsframkallning	Gör att bilden ser mystisk ut baserat på en specifik färg.
 1 Leksakskameraeffekt 1	Ger hela bilden en gulaktig nyans och gör bildens periferi mörk.
 2 Leksakskameraeffekt 2	Minskar färgmättningen över hela bilden och gör bildens periferi mörk.
Av (standardinställning)	Specialeffekter är inaktiverade.

- När **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** väljs, använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad färg och tryck på **OK**-knappen för att tillämpa färgen. Tryck på **OK**-knappen igen för att ändra valet av färg.

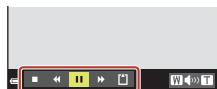


## Funktioner i samband med visning av filmklipp

Flytta zoomreglaget medan ett filmklipp spelas upp om du vill justera volymen (📖2).

Visningsreglagen visas på skärmen.

Funktionerna som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och trycka på OK-knappen.



Visningsreglage

Funktion	Ikön	Beskrivning
Spola tillbaka	◀	Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Snabbt framåt	▶	Håll OK-knappen intryckt för att snabbspola filmen framåt.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀◀ Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.
		▶▶ Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.
		▶ Återuppta uppspelningen.
Avbryt uppspelningen	■	Återgå till fotograferingsskärmen.
Avsluta inspelningen	📷	Spara kortfilmsbildspelet med de inspelade filmklipp.

### ✓ Om inspelning av ett kortfilmsbildspel

- Kameran kan inte spela in filmer om inget minneskort sitter i kameran.
- Byt inte minneskortet innan kortfilmsbildspelet har sparats.

### 📌 Pausa filminspelning

- En stillbild med bildkvaliteten **Normal** och bildstorleken  $1920 \times 1080$  **5 184 × 2 920** kan tas om du trycker på avtryckaren medan fotograferingsskärmen visas när en film inte spelas in.
- Du kan pausa filminspelningen och visa bilder eller använda andra fotograferingslägen för att ta bilder. Filminspelningen återupptas när du väljer läget 📷 (kortfilmsbildspel) igen.

## Funktioner som är tillgängliga i läget kortfilmsbildspel

- Självutlösare (📖60)
- Makroläge (📖61)
- Exponeringskompensation (📖64)
- Filmalternativmeny (📖112)



## Funktioner i samband med filmvisning

Flytta zoomreglaget medan en film spelas upp om du vill justera volymen (🔊).

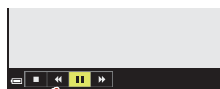
Vrid multiväljaren eller kommandoratten för att snabbspola framåt eller spola bakåt.



Volymindikator

Visningsreglagen visas på skärmen.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Vid pausning

Funktion	Ikon	Beskrivning	
Spola tillbaka	◀	Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.	
Snabbt framåt	▶	Håll OK-knappen intryckt för att snabbspola filmen framåt.	
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.	
		◀	Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		▶	Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		⏮	Återuppta uppspelningen.
		📄	Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil.
📄	Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.		
Avsluta	■	Återgå till helskärmsläge.	

\* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrid multiväljaren eller kommandoratten.







## Redigera filmer

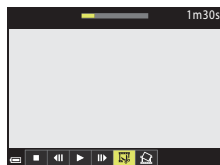
Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .

### Extrahera endast den önskade delen av filmen




Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

**1** Spela upp en film och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (98).

**2** Använd multiväljaren  för att välja -reglaget och tryck på -knappen.








**3** Använd  för att välja  (välj startpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta startpunkten.
- Välj  (åter) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



**4** Använd  för att välja  (välj slutpunkt).

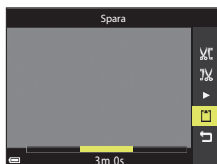
- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta slutpunkten.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd  för att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.





## 5 Använd ▲▼ för att välja (spara) och tryck på -knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.







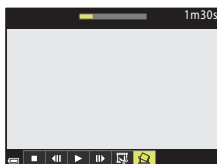
### Om extrahering av filmer



- En film som skapats med redigering kan inte redigeras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

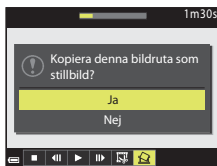
## Spara en bildruta från en film som en stillbild

En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.



- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (98).
- Använd multiväljaren  för att välja -reglaget och tryck på -knappen.



- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på -knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med bildkvaliteten **Normal**. Bildstorleken fastställs av originalfilmens bildstorlek (130).



### Begränsningar beträffande extrahering av stillbilder

Stillbilder kan inte extraheras från en film som spelats in med  480/30p,  480/25p eller HS-filmalternativ.



# Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator

Använda bilder.....	102
Visa bilder på en TV .....	103
Skriva ut bilder utan en dator .....	104
Överföra bilder till en dator (ViewNX-i) .....	108



## Använda bilder

Förutom att använda SnapBridge-appen för att visa de tagna bilderna, kan du även använda bilderna på olika sätt genom att ansluta kameran till de enheter som beskrivs nedan.

### Visa bilder på en TV



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV.  
Anslutningsmetod: Anslut en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

### Skriva ut bilder utan en dator



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.  
Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

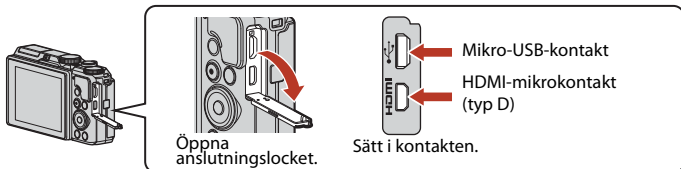
### Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)



Du kan överföra bilder och filmer till en dator för visning och redigering.  
Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX-i på datorn.

## ✓ Om att ansluta kablarna till kameran



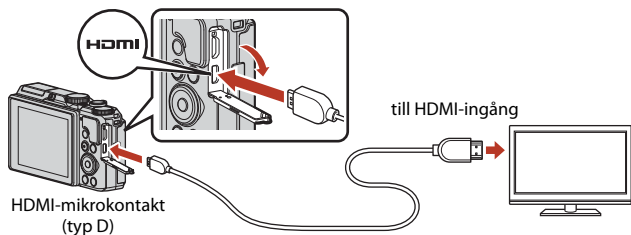
- Se till att stänga av kameran innan du ansluter eller kopplar från kablar. Kontrollera form och riktning på kontakterna och sätt inte i eller dra ut kontakterna i vinkel.
- Kontrollera att kamerabatteriet är tillräckligt laddat. Om nätadaptern EH-62F (säljs separat) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-62F. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.



# Visa bilder på en TV

## 1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera form och riktning på kontakterna och sätt inte i eller dra ut kontakterna i vinkel.

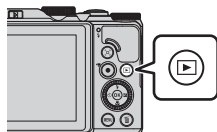


## 2 Ställ in TV:ns ingång på extern ingång.

- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

## 3 Tryck och håll ner (bildvisnings)-knappen för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kameran:s monitor tänds inte.
- För att spela upp filmer som har sparats med **2160p 50 2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p 50 2 160/25p** (4K UHD) i 4K UHD-kvalitet ska du använda en TV och HDMI-kabel som har stöd för 4K.



## Skriver ut bilder utan en dator

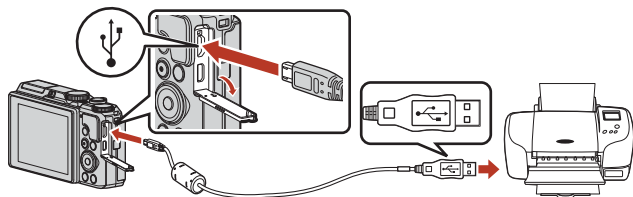
Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

### Ansluta kameran till en skrivare

1 Sätt på skrivaren.

2 Stäng av kameran och anslut den till skrivaren med en USB-kabel.

- Kontrollera form och riktning på kontakterna och sätt inte i eller dra ut kontakterna i vinkel.



3 Kameran startas automatiskt.

- Startskärmen **PictBridge** (1) visas på kameraskärmen, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (2).



#### Om startskärmen PictBridge inte visas

När **Auto** är valt för **Ladda från dator** (📖157) går det eventuellt inte att skriva ut bilder när kameran är direktansluten till vissa skrivare.

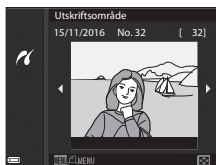
Om startskärmen PictBridge inte visas när kameran startas ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.



## Skriva ut en bild i taget

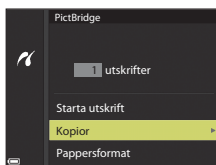
**1** Använd multiväljaren ◀▶ för att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📺) för att växla till helskrämsläge.



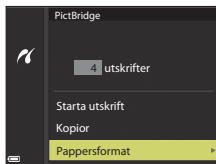
**2** Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat antal kopior (upp till nio) med ▲▼ och tryck på **OK**-knappen.



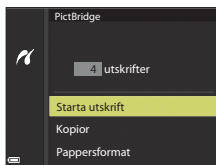
**3** Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- De pappersformat som kan användas på kameran varierar beroende på den skrivare du använder.



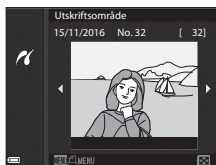
**4** Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskriften startar.



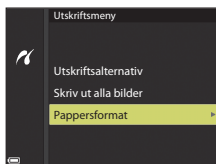
## Skriva ut flera bilder

- 1 När **Utskriftsområde**-skärmen visas, tryck på **MENU** (meny)-knappen.

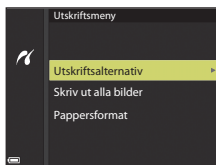


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- De pappersformat som kan användas på kameran varierar beroende på den skrivare du använder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmeny.



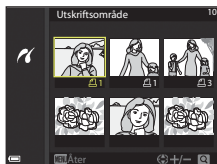
- 3 Välj **Utskriftsalternativ** eller **Skriv ut alla bilder** och tryck på **OK**-knappen.



## Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med  och antalet kopior som ska skrivas ut. Avbryt utskriftsinställningen genom att välja 0 för antalet kopior.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskärmsläge, eller mot **W** (E) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar. När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



## Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som har sparats i det interna minnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.





# Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)

## Installera ViewNX-i

ViewNX-i är ett kostnadsfritt program som du kan använda för att överföra bilder och filmer till din dator för visning och redigering.

Installera ViewNX-i genom att hämta den senaste versionen av installationsprogrammet för ViewNX-i från webbplatsen nedan och följ installationsanvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Information om systemkrav och övrig information finns på Nikon-webbplatsen för din region.

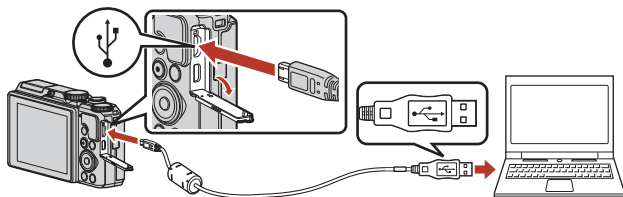
## Överföra bilder till en dator

### 1 Förbered ett minneskort som innehåller bilder.

Använd en av metoderna nedan för att överföra bilder från minneskortet till en dator.

- **SD minneskortsfack/kortläsare:** Sätt i ett minneskort i datorns kortfack eller kortläsaren (finns att köpa i handeln) som är ansluten till datorn.
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.

Om du vill överföra bilder som sparats i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



### ✓ Om att ansluta kameran till en dator

Koppla från alla andra USB-enheter från datorn. Om kameran ansluts till en dator samtidigt som andra USB-enheter kan det medföra att kameran slutar fungera eller att strömatningen från datorn blir för stor, vilket kan skada kameran eller minneskortet.

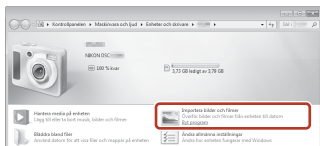


Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

- **När Windows 7 används**

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

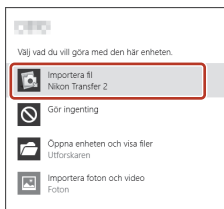
- 1 Klicka på **Byt program** under **Importera bilder och filmer**.  
En dialogruta för val av program visas. Välj Nikon Transfer 2 och klicka på **OK**.



- 2 Dubbelklicka på ikonen Nikon Transfer 2.

- **När du använder Windows 10 eller Windows 8.1**

Om dialogrutan till höger visas, klicka på dialogrutan och sedan på **Importera fil/Nikon Transfer 2**.



- **När du använder OS X eller macOS**

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt kör du programmet **Image Capture** som medföljer Mac medan kameran och din dator är anslutna, och välj sedan Nikon Transfer 2 som standardprogram för anslutning mellan kameran och din dator.

Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

## Om anslutning av USB-kabeln

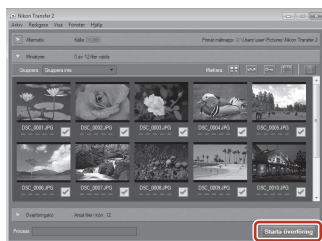
Funktion kan inte garanteras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

## Använda ViewNX-i

Kontakta onlinehjälp för mer information.



## 2 När Nikon Transfer 2 startar, klicka på **Starta överföring**.



Starta överföring

- Bildöverföring börjar. När bildöverföringen är klar startar ViewNX-i och de överförda bilderna visas.

## 3 Koppla från anslutningen.

- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet. Ta sedan bort minneskortet ur kortläsaren eller kortfacket.
- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.








# Använda menyn

Menyfunktioner .....	112
Menylistor .....	115
Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ).....	118
Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M) .....	120
Filmmenyn.....	130
Visningsmenyn.....	138
Nätverksmenyn.....	143
Inställningsmenyn.....	145



# Menyfunktioner

Du kan visa menyerna nedan genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

-  **Fotograferingsmeny**<sup>1,2</sup>
-  **Filmmeny**<sup>1</sup>
- **MODE** **Visningslägesmeny (Visa efter datum-meny)**<sup>3</sup>
-  **Visningsmeny**<sup>3</sup>
-  **Nätverksmeny**
-  **Inställningsmeny**

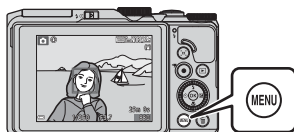
<sup>1</sup> Tryck på **MENU**-knappen när fotograferingsskärmen visas.

<sup>2</sup> Menyikoner och tillgängliga alternativ varierar beroende på fotograferingsläget.

<sup>3</sup> Tryck på **MENU**-knappen när visnings-skärmen visas.

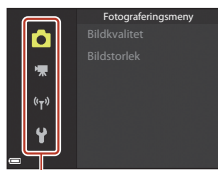
## 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen.

- Meny visas.



## 2 Tryck på multiväljaren ◀.

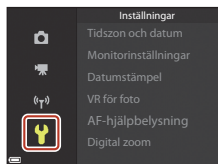
- Aktuell menyikon visas med gul färg.



Menyikoner

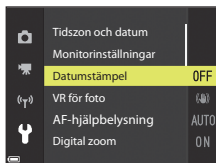
## 3 Välj en menyikon och tryck på **OK**-knappen.

- Menyalternativen blir valbara.



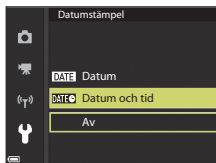
## 4 Välj ett menyalternativ och tryck på **OK**-knappen.

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans tillstånd.



## 5 Välj en inställning och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen som du har valt används.
- När du är klar med menyn trycker du på **MENU**-knappen.
- När en meny visas kan du trycka på avtryckaren eller **●** (☞)-knappen för att växla till fotograferingsläge.



### **Kommandorattens eller multiväljarens funktion när en meny visas**

När en meny eller inställningsalternativ visas kan du även välja ett menyalternativ genom att vrida kommandoratten eller multiväljaren.



## Skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameran, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



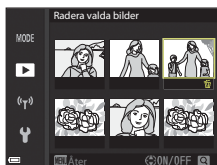
### 1 Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (📖2) mot **T** (📍) för att växla till helskärmsläge eller **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild**.  
Fortsätt till steg 3.



### 2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** väljs visas en ikon under den valda bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



### 3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Följ anvisningarna på skärmen när en bekräftelsedialogruta visas.




# Menylistor


## Fotograferingsmenyn

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen

### Vanliga alternativ

Alternativ	Standardinställning	
Bildkvalitet	<b>Normal</b>	118
Bildstorlek	<b>20M 5 184 × 3 888</b>	119

### För lägena P, S, A och M

Alternativ	Standardinställning	
Vitbalans	<b>Auto</b>	120
Mätning	<b>Matrix</b>	122
Serietagning	<b>Enbildstagning</b>	123
ISO-känslighet	<b>Auto</b>	125
AF-områdesläge	<b>Målsöknings-AF</b>	126
Autofokusläge	<b>Förfokusering</b>	129
Förhandsgransk. M-exp.	<b>På</b>	129


## Filmmenyn

Välj fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


Alternativ	Standardinställning	
Filmalternativ	<b>1080 P 60 1 080/30p</b> eller <b>1080 P 30 1 080/25p</b>	130
AF-områdesläge	<b>Ansiktsprioritet</b>	134
Autofokusläge	<b>Enkel AF</b>	135
VR för film	<b>På (hybrid)</b>	136
Vindbrusreducering	<b>Av</b>	137







Alternativ	Standardinställning	
Bildfrekvens	–	137

## Visningsmenyn

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen


Alternativ	
Märk för överföring <sup>1</sup>	138
Snabbretuscher <sup>2</sup>	82
D-Lighting <sup>2</sup>	82
Korriger. av röda ögon <sup>2</sup>	83
Modellretuscher <sup>2</sup>	83
Bildspel	139
Skydda <sup>1</sup>	140
Rotera bild <sup>1</sup>	140
Småbild <sup>2</sup>	85
Kopiera <sup>1</sup>	141
Visa sekvens	142

<sup>1</sup> Välj en bild på skärmen för val av bilder. Se "Skärmen för val av bilder" (114) för mer information.


<sup>2</sup> Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte kan redigeras.

## Nätverksmenyn



Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Alternativ	
Flygplansläge	143
Ansluta till smart enhet	143
Sänd under fotografering	143
Wi-Fi	143



Alternativ	
Bluetooth	143
Återställ standardinst.	143

## Inställningsmenyn


Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Alternativ	
Tidszon och datum	145
Monitorinställningar	147
Datumstämpel	149
VR för foto	150
AF-hjälpbelysning	151
Digital zoom	151
Ljud	152
Auto av	152
Formatera minneskort/Formatera minne	153
Språk/Language	153
Bildkommentar	154
Info. om upphovsrätt	155
Platsdata	156
Ladda från dator	157
Återställ alla	158
Överensstämmelsemärkning	158
Versionsinfo	158



# Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)

## Bildkvalitet

Aktivera fotograferingsläget\* → MENU-knappen → Bildkvalitet → -knappen

\* Bildkvaliteten kan ställas in i andra fotograferingslägen än läget kortfilmsbildspel. Inställningen tillämpas även på andra fotograferingslägen (utom motivtyperna **Skapa timelapse-film**, **Superlapse-film** och **Enkelt panorama**).


Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) som ska användas när bilder sparas. Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas.

Alternativ		Beskrivning
<b>FINE</b>	Fine	Högre bildkvalitet än <b>Normal</b> . Komprimeringsgrad cirka 1:4
<b>NORM</b>	Normal (standardinställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad cirka 1:8

### Om bildkvalitet


Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).

### Antal bilder som kan sparas

- Vid fotografering kan man på skärmen avläsa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas (17).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.











## Bildstorlek

Aktivera fotograferingsläget\* → MENU-knappen → Bildstorlek → -knappen

\* Bildstorleken kan ställas in i andra fotograferingslägen än läget kortfilmsbildspel. Inställningen tillämpas även på andra fotograferingslägen (utom motivtyperna **Skapa timelapse-film**, **Superlapse-film** och **Enkelt panorama**).

Ställ in den bildstorlek (antalet pixlar) som ska användas när bilder sparas. Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

Alternativ*	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 5 184 × 3 888 (standardinställning)	4:3
 3 648 × 2 736	4:3
 2 272 × 1 704	4:3
 1 600 × 1 200	4:3
 640 × 480	4:3
 5 184 × 2 920	16:9
 3 888 × 3 888	1:1

\* De numeriska värdena anger antalet pixlar.  
Exempel:  **5 184 × 3 888** = cirka 20 megapixlar, 5 184 × 3 888 pixlar

### Om utskrift av bilder med storleken 1:1

Ändra skivarinställningen till "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1. Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut bilder med storleken 1:1.

### Om bildstorlek

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).








## Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M)

- Se "Bildkvalitet" (📖118) och "Bildformat" (📖119) för information om **Bildkvalitet** och **Bildstorlek**.

### Vitbalans (justera nyans)

Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonen **P, S, A** eller **M** → Vitbalans → **OK**-knappen

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt.
<b>PRE</b> Förinspelad manuell	Använd när önskat resultat inte uppnås med <b>Auto</b> , <b>Glödlampa</b> etc. (📖121).
 Dagsljus	Använd det här alternativet vid direkt solljus.
 Glödlampa	Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning.
 Lysrör	Använd det här alternativet vid lysrörsbelysning.
 Moln	Använd det här alternativet vid mulen himmel.
 Blixt	Använd det här alternativet med blixt.

#### Om vitbalans

- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto** och **Blixt** (📖19).
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖73).



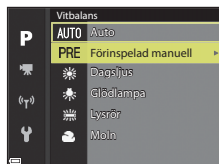
## Använda förinspelad manuell

Följ proceduren som beskrivs nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som används för fotograferingen.

**1** Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

**2** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinspelad manuell** och tryck på **OK**-knappen.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.



**3** Välj **Spela in**.

- För att använda det senast uppmätta värdet, välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen.



**4** Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

### Om förinspelad manuell

Det går inte att mäta upp ett vitbalansvärde för blytljus med **Förinspelad manuell**. Vid fotografering med blytt ställer du in **Vitbalans** på **Auto** eller **Blytt**.






# Mätning


Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonen  
**P, S, A** eller **M** → Mätning → -knappen

Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".


Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 <b>Matrix</b> (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 <b>Centrumvägd</b>	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen. Kan användas med fokuslås (  70) för att ställa in fokus och exponering för motiv utanför bildens mitt.

## Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller spotmätning (där mätningen görs i mitten av bilden) beroende på zoomnivån.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).







## Visning på fotograferingsskärmen

När **Centrumvägd** är valt visas guiden för mätområde (4) (förutom när digital zoom används).



## Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → Serietagning → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan fånga upp till cirka 7 bilder i serie med en hastighet av cirka 7 bilder per sekund (när den är inställd på <b>Normal</b> (bildkvalitet) och <b>20M 5 184 × 3 888</b> (bildstorlek)).</li></ul>
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan fånga upp till cirka 15 bilder i serie med en hastighet av cirka 2,2 bilder per sekund (när den är inställd på <b>Normal</b> (bildkvalitet) och <b>20M 5 184 × 3 888</b> (bildstorlek)). Om avtryckaren hålls ned helt, blir bildfrekvensen lägre.</li></ul>
 Förfotominne	När avtryckaren trycks ned halvvägs startar fotografering med förfotominne. När avtryckaren trycks ned helt sparar kameran den aktuella bilden samt bilder som tagits omedelbart innan knappen trycktes (124). Fotografering med förfotominne gör det enkelt att fånga perfekta ögonblick. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan fånga upp till cirka 25 bilder i serie med en hastighet på cirka 15 bilder per sekund (inklusive högst 5 bilder tagna i förväg).</li><li>• Bildkvaliteten är låst på <b>Normal</b> och bildstorleken är låst på <b>L</b> (1 280 × 960 pixlar).</li></ul>
 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan ta upp till cirka 50 bilder kontinuerligt med en hastighet av cirka 120 bilder per sekund.</li><li>• Bildkvaliteten är låst på <b>Normal</b> och bildstorleken är låst på <b>VGA 640×480</b>.</li></ul>
 Serietag. H: 60 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan ta upp till cirka 25 bilder kontinuerligt med en hastighet av cirka 60 bilder per sekund.</li><li>• Bildkvaliteten är låst på <b>Normal</b> och bildstorleken är låst på <b>L</b> (1 280 × 960 pixlar).</li></ul>



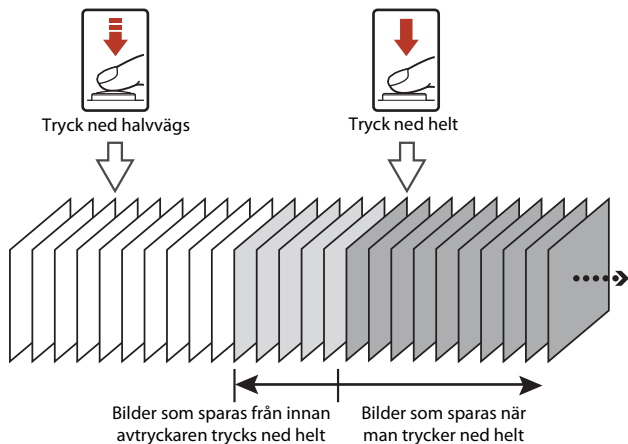


## ✓ Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans får samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden.
- Vid användning av **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖73).

## 📎 Förfotominne

När avtryckaren trycks ned halvvägs eller helt sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.



- Ikonen för förfotominne (📎) på fotograferingsskärmen ändras till grön medan avtryckaren trycks ned halvvägs.




## ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonen  
**P**, **S**, **A** eller **M** → ISO-känslighet → -knappen

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.


- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	Känsligheten väljs automatiskt inom ett område från ISO 80 till 1600.
 <b>AUTO</b> Auto inom fast intervall	Området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känsligheten kan väljas från <b>ISO 80–400</b> eller <b>ISO 80–800</b> .
80, 100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200	ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.

### Om ISO-känslighet

- I läge **M** (manuell) vid inställningen **Auto**, **ISO 80–400** eller **ISO 80–800** är ISO-känsligheten låst på ISO 80.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).

### ISO-känslighet visas på fotograferingskärmen


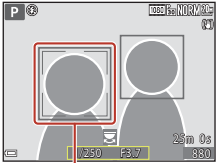
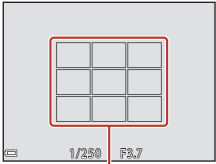

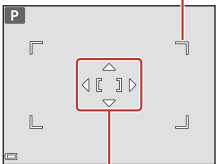
- När **Auto** väljs, visas  om ISO-känsligheten ökar.
- När **Auto inom fast intervall** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.



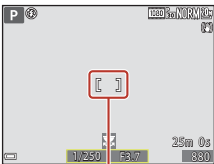

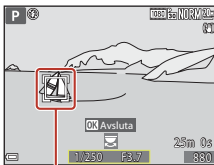
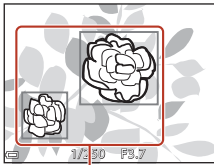
## AF-områdesläge

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → AF-områdesläge → OK-knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområdet för autofokus vid tagning av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet	<p>När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (📖68).</p>  <p>Fokusområde</p> <p>När du komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av de nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran när avtryckaren trycks ned halvvägs.</p>  <p>Fokusområde</p>
 Manuell	<p>Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera.</p> <p>Tryck på OK-knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blytläget eller andra inställningar. Tryck på OK-knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet.</p> <p>Område som fokusområdet kan flyttas inom</p>  <p>Fokusområde</p>



Alternativ	Beskrivning
<p>[ ] Mitten</p>	<p>Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.</p>  <p>Fokusområde</p>
<p> Följ rörligt motiv</p>	<p>Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (128).</p>  <p>Fokusområde</p>
<p>[ ] Målsöknings-AF (standardinställning)</p>	<p>När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Mer information finns i "Använda målsöknings-AF" (67).</p>  <p>Fokusområden</p>

## Om AF-områdesläge

- När digital zoom används fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (173).

## AF-områdesläge för filminspelning

AF-områdesläge för filminspelning kan ställas in med **AF-områdesläge** (134) i filmmenyn.

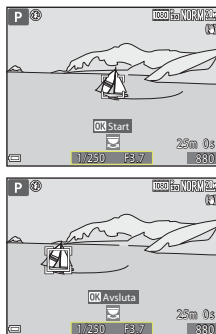


## Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till P, S, A eller M → MENU-knappen → menyikonen  
P, S, A eller M → AF-områdesläge → OK-knappen → Följ rörligt motiv →  
OK-knappen → MENU-knappen

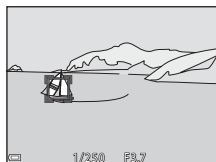
### 1 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa mot ramen i mitten av monitorn och tryck på OK-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt motivet och kameran börjar följa motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen röd. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på OK-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks in när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



### ✓ Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.




## Autofokusläge

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen  
**P**, **S**, **A** eller **M** → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S</b> Enkel AF	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
<b>AF-F</b> Aktiv AF	Kameran fokuserar hela tiden även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar.
<b>PRE-AF</b> Förfokusering (standardinställning)	Även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs, fokuserar kameran om den detekterar att motivet rör sig eller om bildens komposition ändras väsentligt.


### Om autofokusläge

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (73).

### Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning

Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (135) i filmmenyn.

## Förhandsgranska manuell exponering

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen  
**P**, **S**, **A** eller **M** → Förhandsgransk. M-exp. → -knappen

Ställ in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i **M** (manuell)-läge.



Alternativ	Beskrivning
<b>På (standardinställning)</b>	Ljusstyrkan anpassas på fotograferingsskärmen.
<b>Av</b>	Ljusstyrkan anpassas inte på fotograferingsskärmen.



# Filmmenyn











## Filmalternativ

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen



Välj önskat filmalternativ för inspelning. Välj alternativet för normal hastighet för att spela in i normal hastighet eller HS-filmalternativ (131) för att spela in i slow motion eller fast motion. Filmalternativen som kan väljas varierar beroende på inställningen för **Bildfrekvens** (137).

- Kort med hastighetsklass 6 eller bättre rekommenderas för filminspelning (186). När **Filmalternativ** ställs in på  **2 160/30p** (4K UHD) eller  **2 160/25p** (4K UHD), rekommenderas kort med UHS hastighetklass 3 eller bättre.

## Filmalternativ för normal hastighet

Alternativ (bildstorlek/bildfrekvens, filformat)	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Max. inspelningstid (circa)
 2 160/30p  2 160/25p (4K UHD)	3 840 × 2 160	16:9	7 min. 8 min.
 1 080/30p  1 080/25p (standardinställning)	1 920 × 1 080	16:9	26 min.
 1 080/60p  1 080/50p	1 920 × 1 080	16:9	13 min.
 720/30p  720/25p	1 280 × 720	16:9	29 min.
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3	29 min.

### Om filmalternativ



När timelapse-film eller superlapse-film har valts i motivläget är filmalternativet låst till  **1 080/30p** eller  **1 080/25p**.



## HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)" (📖133).

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i slow motion med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Max. inspelningstid*: 15 sekunder (uppspelningstid: 1 minut)</li></ul>
 HS 1 080/0,5x	1 920 × 1 080 16:9	Filmer i fast motion med 2x hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Max. inspelningstid*: 2 minuter (uppspelningstid: 1 minut)</li></ul>

\* Under inspelning av filmer kan kameran växlas mellan inspelning i normal hastighet och inspelning i slow motion eller fast motion.  
Den maximala inspelningstiden som visas här syftar endast på de delar av filmen som spelats in i slow motion eller fast motion.

### Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans låses när filminspelning startar.





## Spela upp filmer i slow motion och fast motion

### Vid inspelning med normal hastighet:

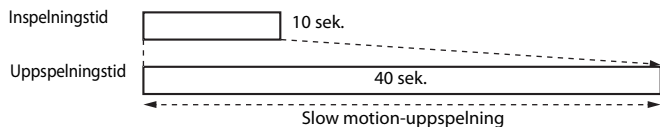
Inspelningstid  10 sek.

Uppspelningstid  10 sek.

### Vid inspelning med $\frac{480}{1080}$ HS 480/4× eller $\frac{480}{1080}$ HS 480/4×:

Filmer spelas in med 4× normal hastighet.

De spelas upp i slow motion med 4× långsammare hastighet.



### Vid inspelning vid $\frac{1080}{1080}$ HS 1 080/0,5×, eller $\frac{1080}{1080}$ HS 1 080/0,5×:

Filmer spelas in med 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion med 2× snabbare hastighet.

Inspelningstid  10 sek.

Uppspelningstid  5 sek.

Fast motion-uppspelning



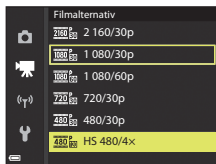
## Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen



Filmer som spelas in med HS-film kan spelas upp i slow motion med 1/4 av normal uppspelningshastighet, eller i fast motion med en hastighet två gånger snabbare än normal uppspelningshastighet.

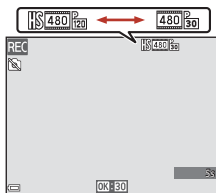
### 1 Använd multiväljaren för att välja ett HS-filmalternativ (131) och tryck på .

- Efter att alternativet valts, tryck på MENU-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



### 2 Tryck på ( filminspelnings)-knappen för att starta inspelning.

- Kameran växlar mellan filminspelning i normal hastighet och HS-filminspelning varje gång -knappen trycks.
- Ikonen för filmalternativ ändras när man växlar mellan HS-filminspelning och filminspelning i normal hastighet.
- När den maximala inspelningstiden för HS-filmer (131) nås, växlar kameran automatiskt till filminspelning i normal hastighet.





### 3 Tryck på ()-knappen för att avsluta inspelningen.



## AF-områdesläge


Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → AF-områdesläge → -knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområde för autofokus i läget superlapse-film, kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet (standardinställning)	När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (📖68).
 Mitten	Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.

### Om AF-områdesläge för filminspelning

**AF-områdesläge** ställs in för att fokusera på området i mitten av bilden i följande situationer även när **Ansiktsprioritet** är valt.

- När **Autofokusläge** i filmmenyn ställs in på **Enkel AF** och inga ansikten detekteras innan du trycker på -knappen.
- När ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.



## Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar i läget för superlapse-film, kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.



Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standardinställning)	Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelningen. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda <b>Enkel AF</b> om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen.

### Om autofokusläge

- När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner.





## VR för film

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → VR för film  
→ -knappen

Ställ in för att reducera effekterna av kameraskakning i läget kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.

Ställ in detta alternativ på **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran under inspelning.

Alternativ	Beskrivning
 <b>På (hybrid)</b> (standardinställning)	Utför optisk kompensering för kameraskakning med linsförskjutningsmetoden. Utför även elektronisk vibrationsreducering med bildbearbetning. Bildvinkeln (dvs. det område som är synligt i bilden) blir smalare.
 <b>På</b>	Kompenserar för kameraskakning med linsförskjutningsmetoden.
<b>Av</b>	Kompensering utförs inte.


### Om VR för film

- När **2160p/30 2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p/25 2 160/25p** (4K UHD), eller HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**, kan **På (hybrid)** inte väljas.
- När **Superlapse-film** väljs är inställningen låst på **På (hybrid)**.
- Effekterna av kameraskakning kanske inte elimineras helt i vissa situationer.



## Vindbrusreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Vindbrusreducering → -knappen

Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet av vind som blåser på mikrofonen under filminspelning. Det kan vara svårt att höra andra ljud under uppspelning.
Av (standardinställning)	Vindbrusreducering är inaktiverad.


### Om vindbrusreducering

Inställningen är låst på **Av** i följande situationer:

- I superlapse-filmer
- När ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**

## Bildfrekvens

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Bildfrekvens → -knappen

Välj bildfrekvensen som används i timelapse-film, superlapse-film, kortfilmsbildspel eller vid filminspelning. När inställningen för bildfrekvensen ändras, ändras även inställningsalternativen i **Filmalternativ** ( 130).

Alternativ	Beskrivning
30 bild./sek. (30p/60p)	Passar för uppspelning på en TV med NTSC-standard.
25 bild./sek. (25p/50p)	Passar för uppspelning på en TV med PAL-standard.



## Visningsmenyn

Se "Redigera bilder (stillbilder)" (📖81) för mer information om bildredigeringsfunktioner.

### Märk för överföring

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Märk för överföring → -knappen

Välj stillbilder i kameran och överför dem till en smart enhet som är ansluten trådlöst till SnapBridge-appen.

Markera eller avmarkera bilder för funktionen märk för överföring på skärmen för val av bilder (📖114).

- Storleken på bilder som överförs är begränsad till 2 megapixlar. För att överföra stillbilder i originalstorlek, använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen.
- Filmer kan inte väljas för överföring. För att överföra filmer till en smart enhet, använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen.
- Observera att inställningarna för märk för överföring avbryts om du väljer **Återställ alla** (📖158) i inställningsmenyn eller **Återställ standardinst.** (📖143) i nätverksmenyn.





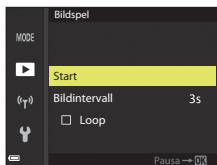
# Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen





Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

## 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.




## 2 Avsluta eller starta om bildspelet.

- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.



## Funktioner i samband med visning

- Använd multiväljaren ◀▶ för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll ned ◀▶ för att spola bakåt/snabbspola framåt snabbt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.






## Skydda



Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet från skärmen för val av bilder (114).

Observera att alla data inklusive skyddade filer raderas permanent när kamerans internminne eller minneskort formateras (153).

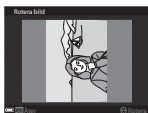
## Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning. Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.


Välj en bild på skärmen för val av bilder (114). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren  eller vrider den för att rotera bilden 90 grader.



Rotera 90 grader  
moturs



Rotera 90 grader  
medurs

Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.




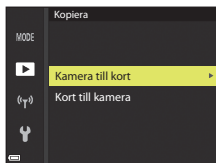
# Kopiera (Kopiera mellan minneskort och internminne)


Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen

Bilder kan kopieras mellan ett minneskort och det interna minnet.

- När ett tomt minneskort sätts in i kameran och kameran ställs i visningsläge visas **Det finns inga bilder i minnet.** Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera**.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en destination som bilderna ska kopieras till och tryck på -knappen.



- 2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- När du väljer **Valda bilder** använder du skärmen för val av bilder för att välja bilder (114).
- Om du väljer alternativet **Kort till kamera** är inte alternativet Alla bilder tillgängligt.



## Om kopiering av bilder



- Det går endast att kopiera filer i format som kameran kan spara.
- Funktion garanteras inte för bilder som tagits med ett annat kameramärke eller som har modifierats på en dator.

## Kopiera bilder i en sekvens




- Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder**.
- Om du trycker på MENU-knappen medan bilder i en sekvens visas kan endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** användas. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.



## Visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Visa sekvens → -knappen



Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (79).

Alternativ	Beskrivning
 Alla bilder, en efter en	Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningsskärmen.
 Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även efter att kameran stängs av.






# Nätverksmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Konfigurera inställningarna för trådlöst nätverk för att ansluta kameran till en smart enhet.

- Vissa inställningar kan inte ändras om en trådlös anslutning är etablerad. Koppla från den trådlösa anslutningen för att ändra dem.

Alternativ	Beskrivning	
Flygplansläge	Välj <b>På</b> för att inaktivera alla trådlösa anslutningar.	
Ansluta till smart enhet	Välj när du använder SnapBridge-appen för att ansluta kameran och en smart enhet (  25).	
Alternativ för autosänd	Ange villkoren för att automatiskt skicka bilder till en smart enhet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Storleken på bilder som överförs är begränsad till 2 megapixel. För att överföra stillbilder i originalstorlek, använd <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> i SnapBridge-appen.</li></ul>	
Wi-Fi	<b>Wi-Fi-anslutningstyp</b>	
	<b>SSID*:</b> Andra SSID. Ange ett alfanumeriskt SSID med 1 till 32 tecken.	
	<b>Autentisering/kryptering:</b> Välj om kommunikationen mellan kameran och den anslutna smarta enheten ska krypteras eller ej. Kommunikationen krypteras inte när <b>Öppen</b> väljs.	
	<b>Lösenord*:</b> Ange lösenordet. Ange ett alfanumeriskt lösenord med 8 till 36 tecken.	
	<b>Kanal:</b> Välj kanalen som används för trådlösa anslutningar.	
	<b>Subnätmask:</b> Använd standardinställningen ( <b>255.255.255.0</b> ) under normala förhållanden.	
	<b>DHCP-serverns IP-adress:</b> Använd standardinställningen ( <b>192.168.0.10</b> ) under normala förhållanden.	
	<b>Aktuella inställningar</b>	Visa de aktuella inställningarna.
Bluetooth	<b>Nätverksanslutning</b>	Välj <b>Inaktivera</b> för att inaktivera Bluetooth-kommunikation.
	<b>Sammanlänkade enheter</b>	Andra den smarta enheten att anslutas till, eller radera den anslutna smarta enheten. Den här kameran kan parkopplas med upp till fem smarta enheter, men kan endast ansluta till en enhet i taget.
	<b>Sänd i avstängt läge</b>	Ställ in om kameran ska kunna kommunicera med den smarta enheten när kameran är av eller i vänteläge (  19).
<b>Återställ standardinst.</b>	Återställ alla inställningar på nätverksmenyn till deras standardvärden.	

\* Se "Använda tangentbordet för inmatning av text" (144) för information om hur alfanumeriska tecken ska anges.



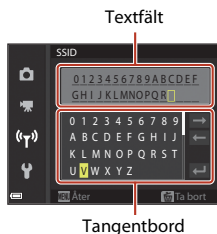
## ✓ Om internminnet

- Bilder som sparats i kamerans internminne kan inte överföras till en smart enhet. För att överföra bilder i internminnet ska du använda visningsmenyn **Kopiera** för att kopiera bilderna till kamerans minneskort.
- Du kan inte använda fjärrstyrd fotografering från en smart enhet om det inte sitter ett minneskort i kameran.

## Använda tangentbordet för inmatning av text

### Teckeninmatning för SSID, Lösenord, Bildkommentar och Info. om upphovsrätt

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja alfanumeriska tecken. Tryck på **OK**-knappen för att mata in det valda tecknet i textfältet och flytta markören till nästa fält.
- Välj ← eller → på tangentbordet för att flytta markören i textfältet och tryck på **OK**-knappen.
- Om du vill ta bort ett tecken ska du trycka på **✖**-knappen.
- Välj ↵ på tangentbordet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.



### Teckeninmatning för Kanal, Subnätmask, och DHCP-serverns IP-adress

- Använd multiväljaren ▲▼ för att ange siffrorna. Tryck på ▶ eller **OK**-knappen för att flytta till nästa siffra. Om du vill gå tillbaka till föregående siffra ska du trycka på ◀.
- Välj den sista siffran och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.

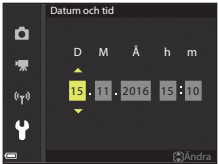


# Inställningsmenyn

## Tidszon och datum

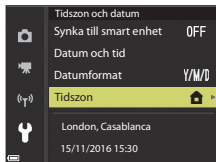
Tryck på MENU-knappen → ⚙-menyikonen → Tidszon och datum → ⌚-knappen

Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Synka till smart enhet	Välj <b>På</b> för att synkronisera datum- och tidsinställning med en smart enhet. Aktivera funktionen för klocksynkronisering i SnapBridge-appen.
Datum och tid	Ställ in datum och tid om <b>Synka till smart enhet</b> är inställd på <b>Av</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Välj ett fält: Tryck på multiväljaren ⬅️ ➡️.</li><li>Redigera datum och tid: Tryck på ⬆️ ⬆️. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.</li><li>Tillämpa inställningen: Välj minutfältet och tryck på ⌚-knappen eller ▶️.</li></ul> 
Datumformat	Välj <b>År/månad/dag</b> , <b>Månad/dag/år</b> eller <b>Dag/månad/år</b> .
Tidszon	Ställ in datum och tid om <b>Synka till smart enhet</b> är inställd på <b>Av</b> . Ställ in tidszon och sommartid. <ul style="list-style-type: none"><li>När <b>Resmål</b> (🏠) ställs in efter att tidszonen hemma (🏠) ställs in, beräknas tidsskillnaden mellan resedestinationen och hemmatidszonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.</li></ul>

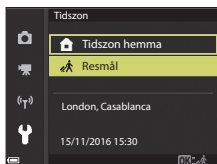
## Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲ ▼ för att välja **Tidszon** och tryck på ⌚-knappen.

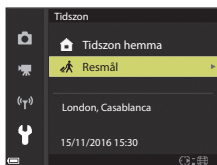


## 2 Välj Tidszon hemma eller Resmål och tryck på -knappen.





- Datum och tid som visas på skärmen ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.

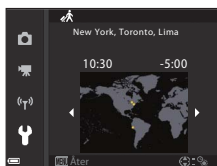


## 3 Tryck på .



## 4 Använd för att välja tidszonen.

- Tryck på  för att aktivera sommartidsfunktionen och  visas. Tryck på  för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på -knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.



# Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Monitorinställningar → OK-knappen

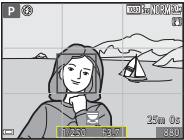

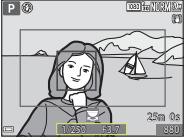

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Ställ in om information ska visas på monitorn.
Visa hjälp	Beskrivningar av funktioner visas medan du ändrar fotograferingsläge eller medan inställningsskärmen visas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>På</b></li></ul>
Visning av nytagen bild	Ställ in om den tagna bilden ska visas omedelbart efter fotografering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>På</b></li></ul>
Ljusstyrka	Justera ljusstyrkan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>3</b></li></ul>

## Fotoinfo

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Samma information som i <b>Visa info</b> visas och döljs enligt visningen i <b>Dölj info</b> om inga åtgärder utförs under några sekunder. Informationen visas igen när en åtgärd utförs.	
Dölj info		





	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+ autoinfo	 <p>Utöver informationen som visas i <b>Automatikinfo</b>, visas ett kompositionsrutnät för att underlätta komponering av bilder. Kompositionsrutnätet visas inte under filminspelning.</p>	 <p>Samma som <b>Automatikinfo</b>.</p>
Filmram+ autom.info	 <p>Utöver informationen som visas i <b>Automatikinfo</b>, visas innan filminspelningen startar en ram som motsvarar området som kommer att spelas in under inspelningen. Filmramen visas inte under filminspelning.</p>	 <p>Samma som <b>Automatikinfo</b>.</p>



# Datumstämpel

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Datumstämpel → OK-knappen

Fotograferingsdatum och tid kan stämplas på bilder vid fotografering.



Alternativ	Beskrivning
<b>DATE</b> Datum	Datum stämplas på bilder.
<b>DATE</b> Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilder.

## Om datumstämpel

- Datum som stämplats på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer:
  - När motivtypen är inställd på **Sport**, **Nattporträtt** (när **Utan stativ**), **Nattlandskap** (när **Utan stativ**), **Motljus** (när **HDR** är **På**), **Enkelt panorama** eller **Husdjursporträtt** (när **Serietagning**), **Multiexp.** **Ljusare**
  - När kreativt läge används
  - När **Serietagning** (📖123) har ställts in
  - Vid inspelning av filmer
  - När du sparar stillbilder under filminspelning
  - När du extraherar stillbilder från en film under filmvisning
- Datum och tid som stämplats på bilden kan vara svåra att läsa när bildstorleken är liten.

## Skriv ut fotograferingsdatum på bilder utan datumstämpel



Du kan överföra bilderna till en dator och använda programmet ViewNX-i (📖108) för att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilderna när de skrivs ut.



## VR för foto

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → VR för foto → OK-knappen

Välj inställningen för vibrationsreducering som används vid tagning av stillbilder. Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid)	Utför optisk kompensering för kameraskakning med linsförskjutningsmetoden. Under följande förhållanden utförs även elektronisk vibrationsreducering med bildbearbetning. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixt: Avfyras inte</li><li>• Slutartid: Längre än 1/30 sekund vid maximal vidvinkelposition och 1/250 sekund vid maximal telefotoposition</li><li>• Självutlösare: <b>OFF</b></li><li>• <b>Serietagning</b>-inställning: <b>Enbildstagning</b></li><li>• ISO-känslighet: ISO 200 eller lägre</li></ul> Bildens inspelningstid kan vara längre än vanligt.
 På (standardinställning)	Kompenserar för kameraskakning med linsförskjutningsmetoden.
Av	Kompensering utförs inte.

### Om VR för foto

- När du har startat kameran eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge, måste du vänta på att fotograferingsskärmen är klar innan du tar bilder.
- Bilder på skärmen direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.
- När slutartiden är extremt lång kan bilder inte kompenseras med bildbearbetning även om inställningen **På (hybrid)** har angetts.




## AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → AF-hjälpbelysning → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	AF-hjälpplampan tänds automatiskt när du trycker på avtryckaren i svag belysning. Lampan har en räckvidd på cirka 5,0 m vid maximal vidvinkelposition respektive 4,5 m vid maximal telefotoposition. <ul style="list-style-type: none"><li>Observera att för vissa fotograferingslägen eller fokusområden, kanske AF-hjälpplampan inte tänds.</li></ul>
Av	AF-hjälpplampan tänds inte.

## Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Digital zoom → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Digital zoom är aktiverad.
 Beskrä	Zoomnivån är begränsad inom ett område i vilket bildkvaliteten inte försämras (65). <ul style="list-style-type: none"><li>Digital zoom är inte tillgänglig när bildstorleken är <b>20M 5 184 × 3 888</b>, <b>15M 5 184 × 2 920</b>, <b>11M 3 888 × 3 888</b>.</li><li>Denna inställning fungerar på samma sätt som <b>På</b>-inställningen under filminspelning.</li></ul>
Av	Digital zoom är inaktiverad.

### Om digital zoom

- Digital zoom kan inte användas med följande fotograferingslägen.
  - Porträtt**-, **Nattporträtt**-, **Nattlandskap**-, **Motljus** (när **HDR** har ställts in)-, **Enkelt panorama**-, **Husdjursporträtt**-, **Smart porträtt**-motivtyp
  - Kreativt läge
- Digital zoom kan inte användas i andra fotograferingslägen när vissa inställningar används (74).



## Ljud

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Ljud → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När <b>På</b> (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. En ljudsignal hörs även under visning av välkomstbilden. <ul style="list-style-type: none"><li>Ljud inaktiveras när motivtypen <b>Husdjursporträtt</b> används.</li></ul>
Slutarljud	När <b>På</b> (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. <ul style="list-style-type: none"><li>Slutarljudet avges inte vid filminspelning eller vid användning av motivtypen <b>Enkelt panorama</b> eller <b>Husdjursporträtt</b>.</li></ul>

## Auto av

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → OK-knappen

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i viloläge (📖19). Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**

### Ställa in funktionen Auto av

Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:

- När du fotograferar med **Automatisk slutare**: 5 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När du fotograferar med **Leendeutlösare**: 5 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När en meny visas: 3 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När en HDMI-kabel är ansluten: 30 minuter
- När du väntar på anslutning med **Ansluta till smart enhet**: 30 minuter



## Formatera minneskort/Formatera minne

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Formatera minneskort/Formatera minne → OK-knappen

Använd detta alternativ för att formatera ett minneskort eller internminnet.

**Formatering av minneskort eller internminnet tar bort alla data permanent. Data som har raderats kan inte återställas.** Se till att spara viktiga bilder på en dator innan du formaterar.

- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning är etablerad.

### Formatera ett minneskort

- Sätt in ett minneskort i kameran.
- Välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn och tryck på OK-knappen.

### Formatera internminnet

- Ta minneskortet ur kameran.
- Välj **Formatera minne** i inställningsmenyn och tryck på OK-knappen.

Välj **Formatera** på skärmen som visas och tryck på OK-knappen för att starta formateringen.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

---

## Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Språk/Language → OK-knappen

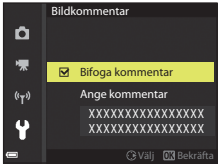
Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.



## Bildkommentar

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Bildkommentar → OK-knappen

Bifoga en kommentar som i förväg registrerats till bilder som kommer att tas. Du kan bädda in den bifogade kommentaren i bilder som ska skickas till en smart enhet via SnapBridge-appen. Du måste konfigurera SnapBridge-appen i förväg. Se SnapBridge-appens onlinehjälp för mer information. Du kan även kontrollera den inbäddade kommentaren med hjälp av metadata i ViewNX-i.

Alternativ	Beskrivning
Bifoga kommentar	<p>En kommentar som registrerats med <b>Ange kommentar</b> bifogas bilderna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Bifoga kommentar</b>, tryck på ► och markera kryssrutan (✓).</li></ul> <p>När du trycker på OK-knappen aktiveras inställningen och kommentaren kommer att bifogas till bilderna som är tagna efteråt.</p> 
Ange kommentar	<p>Du kan registrera en kommentar på upp till 36 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Ange kommentar</b>, tryck på ► och inmatningskärmen visas.</li></ul> <p>Se "Använda tangentbordet för inmatning av text" (📖144) för information om inmatningsmetoden.</p>

### Visning av bildkommentarer

Bildkommentarer visas inte även om bilderna visas på kameran.



## Information om upphovsrätt

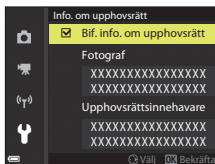
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Info. om upphovsrätt → OK-knappen

Bifoga information om upphovsrätt som i förväg registrerats till bilder som kommer att tas.

Du kan bädda in den bifogade informationen om upphovsrätt i bilder som ska skickas till en smart enhet via SnapBridge-appen. Du måste konfigurera SnapBridge-appen i förväg. Se SnapBridge-appens onlinhjälp för mer information.

Du kan även kontrollera den inbäddade informationen om upphovsrätt med hjälp av metadata i ViewNX-i.

Alternativ	Beskrivning
Bif. info. om upphovsrätt	<p>Information om upphovsrätt som registrerats med <b>Fotograf</b> och <b>Upphovsrättsinnehavare</b> bifogas bilderna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Bif. info. om upphovsrätt</b>, tryck på ► och markera kryssrutan (✓). När du trycker på OK-knappen aktiveras inställningen och informationen om upphovsrätt kommer att bifogas till bilderna som är tagna efteråt.</li></ul>
Fotograf	<p>Du kan registrera ett artistnamn på upp till 36 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Fotograf</b>, tryck på ► och inmatningsskärmen visas. Se "Använda tangentbordet för inmatning av text" (144) för information om inmatningsmetoden.</li></ul>
Upphovsrättsinnehavare	<p>Du kan registrera ett namn på en upphovsrättsägare med upp till 54 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Upphovsrättsinnehavare</b>, tryck på ► och inmatningsskärmen visas. Se "Använda tangentbordet för inmatning av text" (144) för information om inmatningsmetoden.</li></ul>



### ✓ Om information om upphovsrätt

- För att förhindra olaglig användning av artistnamn och namn på upphovsrättsinnehavare vid utlåning eller överlåtelse av kameran, måste inställningen **Bif. info. om upphovsrätt** inaktiveras. Se också till att artistnamn och namn på upphovsrättsinnehavare är tomt.
- Nikon är inte ansvarigt för några problem eller skador som uppstår vid användning av **Info. om upphovsrätt**.

### 📎 Visning av information om upphovsrätt

- Information om upphovsrätt visas inte även om bilderna visas på kameran.
- Om information om upphovsrätt anges både för **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare**, bifogas endast posten **Upphovsrättsinnehavare** till bilderna i SnapBridge-appen.





## Platsdata

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Platsdata → OK-knappen

Ange om information om fotograferingsplats ska läggas till i de bilder som du tar.

Alternativ	Beskrivning
Hämta från smart enhet	Välj <b>Ja</b> för att lägga till platsinformation från den smarta enheten i bilderna som du tar. Aktivera funktionen för platsinformation i SnapBridge-appen.
Position	Visa den hämtade platsinformationen. <ul style="list-style-type: none"><li>Informationen uppdateras inte medan den visas.</li></ul> Om du vill uppdatera den ska du utföra <b>Position</b> igen.



## Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Ladda från dator → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång (102), laddas batteriet i kameran automatiskt med ström från datorn.
Av	Batteriet inuti kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

### Om att ladda med en dator

- När kameran ansluts till en dator startas den och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Det tar cirka 4 timmar att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte är någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet laddats klart.

### När laddningslampan snabbt blinkar grönt

Det går inte att ladda möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C.
- USB-kabeln är inte rätt ansluten eller batteriet är defekt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten eller byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.



## Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ alla → OK-knappen

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Även inställningarna för nätverksmenyn återställs till standardvärdena.
- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte.
- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning är etablerad.

### Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade på minneskortet eller i internminnet innan du väljer **Återställ alla**.

---

## Överensstämmelsemärkning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Överensst.märkning → OK-knappen

Visa några av överensstämmelsemärkningarna som kameran uppfyller.

---

## Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Versionsinfo → OK-knappen

Visa aktuell versionsinformation för kameran.

- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning är etablerad.



# Teknisk information

Anmärkningar.....	160
Om trådlösa kommunikationsfunktioner .....	161
Ta hand om produkten .....	163
Kameran .....	163
Batteriet.....	164
Laddningsnätadaptern .....	165
Minneskort .....	166
Rengöring och förvaring.....	167
Rengöring .....	167
Förvaring.....	167
Felmeddelanden .....	168
Felsökning.....	171
Filnamn .....	181
Extra tillbehör .....	182
Specifikationer.....	183
Minneskort som kan användas .....	186
Index .....	189



# Anmärkningar

## Meddelande till kunder i Europa

### IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

### RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

### SLÄNG ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



# Om trådlösa kommunikationsfunktioner

## Begränsningar beträffande trådlösa enheter

Den trådlösa transceivern som ingår i denna produkt uppfyller föreskrifterna om trådlös kommunikation i det land där den sålts och den ska inte användas i andra länder (produkter som köpts inom EU eller EFTA kan användas var som helst inom EU och EFTA). Nikon accepterar inte skadeståndsansvar för användning i andra länder. Användare som är osäkra på i vilket land kameran ursprungligen har sålts bör rådgöra med sitt lokala Nikon-servicecenter eller ett auktoriserat Nikon-serviceombud. Denna begränsning gäller endast användning av funktionen för trådlöst nätverk och inte någon annan användning av produkten.

## Säkerhet

Trots att en av fördelarna med denna produkt är att den tillåter andra att fritt ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd, kan följande uppstå om säkerheten inte är aktiverad:

- **Datastöld:** Skadliga tredje parter kan avlyssna trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få åtkomst till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga åtgärder. Observera att specialiserade attacker på grund av utformningen av trådlösa nätverk kan ge obehöriga åtkomst även när säkerheten är aktiverad. Nikon ansvarar inte för data- eller informationsläckage som kan inträffa under dataöverföring.
- Använd inte nätverk som du inte har rätt att använda, även om de visas på din smartphone eller datorplatta. Om du gör det kan det anses vara obehörig åtkomst. Använd endast nätverk som du har rätt att använda.

## Personlig informationshantering och ansvarsfriskrivning

- Användarinformation som är registrerad och konfigurerad på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information, kan utsättas för ändringar och förluster till följd av felaktig användning, statisk elektricitet, olyckor, fel, reparation eller annan hantering. Spara alltid separata kopior av viktig information. Nikon är inte ansvarigt för några direkta eller indirekta skador eller utebliven vinst till följd av ändringar eller förlust av innehåll som inte är hänförligt till Nikon.
- Innan du kasserar den här produkten eller överlåter den till en annan ägare, använd **Återställ alla** i inställningsmenyn (📖 117) för att ta bort all registrerad och konfigurerad användarinformation på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information.
- Nikon är inte ansvarigt för skador som härrör från obehörig användning av denna produkt av tredje part om produkten blir stulen eller försvinner.



## **Försiktighetsåtgärder när du exporterar eller tar produkten utomlands**

Denna produkt regleras av USA:s exportlagstiftning (EAR, Export Administration Regulations). Tillstånd av USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som när detta skrivs är föremål för embargo eller särskilda kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan ändras).

## **Meddelande till kunder i Europa**

### **Försäkran om överensstämmelse (Europa)**

Härmed deklarerar Nikon Corporation att radioutrustningen av typ COOLPIX A900 är i överensstämmelse med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten med EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande internetadress: [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_A900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf).

- Maximal uteffekt: 11,3 dBm (EIRP)
- Använd frekvens:
  - Wi-Fi: 2 412–2 462 MHz (kanaler 1–11)
  - Bluetooth: 2 402–2 480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz
  - NFC: 13,56 MHz



## Ta hand om produkten

Följ de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För säkerhets skull" (📖vi-viii) när du använder eller lagrar enheten.

### Kameran

#### Utsätt inte kameran för kraftiga stötar

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Rör dessutom inte vid och tillämpa inte kraft på objektivet eller objektivskyddet.

#### Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

#### Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

#### Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. I annat fall kan det resultera i förlust av data eller att kameran slutar fungera.

#### Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämras eller en vit oskärpeeffekt i bilderna.

#### Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.





## Om monitorn

- Monitorer (och elektroniska sökare) tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % saknas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Utsätt inte monitorn för påfrestningar eftersom den annars kan skadas eller fungera felaktigt. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

## Batteriet

### Försiktighetsåtgärder vid användning

- Observera att batteriet kan bli varmt efter användning.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C eftersom det annars kan leda till att batteriet skadas eller fungerar felaktigt.
- Om du märker något ovanligt, t.ex. att batteriet är mycket varmt eller att det kommer rök eller en ovanlig lukt från batteriet, avbryt omedelbart all användning och kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- När batteriet har tagits bort från kameran eller batteriladdaren (extra tillbehör), placera du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det.

### Ladda batteriet

Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs.

- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- En hög batteritemperatur kan förhindra att batteriet laddas korrekt eller fullständigt, och kan minska batteriets prestanda. Observera att batteriet kan bli varmt efter användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det.  
När du laddar batteriet som sitter i kameran med Laddningsnätdaptern eller en dator laddas inte batteriet om batteritemperaturen är under 0 °C eller över 50 °C.
- Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda.
- Batteritemperaturen kan öka under laddning. Detta är dock inte ett fel.

### Ta med reservbatterier

Om du har möjlighet ska du ta med dig fulladdade reservbatterier när du tar bilder vid viktiga tillfällen.

### Använda batteriet i kalla miljöer

Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar eventuellt inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.



## Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

## Ladda ett urladdat batteri

Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batterikapaciteten förkortas. Ladda det urladdade batteriet före användning.

## Förvara batteriet

- Ta alltid ur batteriet från kameran eller batteriladdaren (medföljer ej) när det inte används. Små mängder ström dras från batteriet medan det sitter i kameran även om kameran inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera helt.
- Ladda upp batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvara det på en sval plats. Förvara batteriet på en torr plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.

## Batterikapacitet

En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri.

## Återvinna förbrukade batterier

Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

## Laddningsnätadaptern

- Laddningsnätadaptern EH-73P kan endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller från en annan tillverkare.
- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än Laddningsnätadaptern EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-73P är kompatibel med växelströmsuttag på 100 V–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadaptern.



# Minneskort

## Försiktighetsåtgärder vid användning

- Använd endast SD-minneskort (Secure Digital) (📖186).
- Var noga med att följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet.

## Formatering

- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera de nödvändiga uppgifterna till en dator, etc. Om du vill formatera minneskortet ska du välja **Ja**. Bekräftelsedialogrutan visas. Tryck på **OK**-knappen för att starta formateringen.
- Utför inte följande under formatering, medan data överförs till eller tas bort från minneskortet eller medan data överförs till en dator. Om du inte följer denna försiktighetsåtgärd kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet:
  - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta ur/sätta i batteriet eller minneskortet.
  - Stäng av kameran.
  - Koppla bort nätadaptern.



# Rengöring och förvaring

## Rengöring

Använd inte sprit, thinner eller andra flyktiga ämnen.

Objektiv	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten av objektivet och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Torka noggrant av sand, damm och salt med en lätt fuktad trasa om kameran har använts på en strand eller i en annan miljö där sand eller damm förekommer. <b>Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.</b>

## Förvaring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden.

Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen. Förvara inte kameran på någon av följande platser:



- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- Där temperaturer överstiger 50 °C eller understiger -10 °C
- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater

Följ försiktighetsåtgärderna i "Batteriet" (📖164) under "Ta hand om produkten" (📖163) för förvaring av batteriet.




## Felmeddelanden









Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran eller batteritemperaturen har svalnat innan du fortsätter använda kameran.	–
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.		
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	–
Kortet kan inte användas.	Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Använd ett godkänt minneskort.</li> <li>Kontrollera att kontakterna är rena.</li> <li>Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.</li> </ul>	10
Kortet kan inte läsas.		
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja <b>Nej</b> och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj <b>Ja</b> och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	10, 166
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	10, 21
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om minneskortet eller internminnet.	10, 153
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera om minneskortet eller internminnet.	10, 153
	Det finns inte tillräckligt med utrymme för att spara kopian. Raderar bilder från destinationen.	21
Bilden kan inte ändras.	Kontrollera att bilderna kan redigeras.	81, 177
Kan inte spela in film.	Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	90, 186



Monitor	Orsak/lösning	
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet.	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet.</li> <li>• Om du vill kopiera bilder sparade i kamerans internminne till minneskortet, ska du trycka på <b>MENU</b>-knappen för att välja <b>Kopiera</b> i visningsmenyn.</li> </ul>	112
Filen innehåller inga bilddata. Filen kan inte spelas upp.	Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–
Alla bilder är dolda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc.</li> <li>• Det finns inga bilder som kan visas på skärmen för val av bild för radering.</li> </ul>	–
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	140
Fäll upp blixten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• När motivtypen är <b>Automatisk motivtyp</b> kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte.</li> <li>• När motivtypen är <b>Nattporträtt</b> eller <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b> måste du fälla upp blixten för att ta en bild.</li> </ul>	36
		37, 39
Inget kort finns.	När du tar timelapse-filmer eller när fotograferingsläget är inställt på läget för kortfilmsbildspel, sätt in ett minneskort.	–
Ingen åtkomst.	Kameran kunde inte ta emot kommunikationssignalen från den smarta enheten. Upprätta en trådlös anslutning mellan kameran och den smarta enheten igen.	25
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rör vid kameran med den NFC-kompatibla smarta enheten.</li> <li>• Välj <b>Ansluta till smart enhet</b> i nätverksmenyn.</li> </ul>	112
Stäng av och slå på kameran igen.	Om felet kvarstår kontakta du återförsäljaren eller en Nikon-auktorerad servicerepresentant.	–
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	104



Monitor	Orsak/lösning	
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	171
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du <b>Återuppta</b> och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: kontrollera papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: pappersstopp.	Avlägsna papperet som har fastnat, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt bläckpatronen, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	-
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj <b>Avbryt</b> och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.*	-


\* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.



# Felsökning




Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

## Ström-, visnings-, inställningsproblem


Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vänta tills inspelningen avslutas.</li><li>• Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.</li></ul>	–
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Strömbrytaren aktiveras några sekunder efter batteriet är isatt. Vänta några sekunder innan du trycker på strömbrytaren.</li></ul>	10, 11, 164 –
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).</li><li>• Kameran och batteriet kanske inte fungerar korrekt vid låga temperaturer.</li><li>• Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen.</li></ul>	19 164 –
Monitorn är tom.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran är avstängd.</li><li>• Batteriet är urladdat.</li><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).</li><li>• Blixtlampan blinkar när blixten laddas. Vänta tills laddningen är klar.</li><li>• Kameran är ansluten till en TV eller dator.</li><li>• Inspelning av timelapse-film pågår.</li><li>• Kameran och den smarta enheten är anslutna via en Wi-Fi-anslutning och kameran fjärrstyrs.</li></ul>	14 17 19 57 – – –







Problem	Orsak/lösning	
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång tid, t.ex. vid filminspelning eller när bilder skickas, eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	–
Batteriet laddas inte när det sitter i kameran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera alla anslutningar.</li> <li>• Kameran laddas eventuellt inte när den ansluts till en dator på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Av</b> är valt för <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn.</li> <li>- Batteriladdningen avbryts när kameran stängs av.</li> <li>- Batteriet laddas inte om kamerans visningspråk samt datum och tid inte har ställts in, eller om datum- och tidsinställningen återställdes när kameraklockans batteri blev urladdat. Ladda batteriet med laddningsnätagadaptern.</li> <li>- Laddning kan sluta när datorn går i viloläge.</li> <li>- Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kan det eventuellt inte gå att ladda batteriet.</li> </ul> </li> </ul>	<p>11</p> <p>112, 117, 157</p> <p>–</p> <p>14, 172</p> <p>–</p> <p>–</p>
Det är svårt att se informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det omgivande ljuset är för starkt. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flytta till en mörkare plats.</li> </ul> </li> <li>• Justera skärmens ljusstyrka.</li> </ul>	<p>–</p> <p>112, 117, 147</p>
 blinkar på skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  på fotograferingsskärmen och bilder och filmer som sparas innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2016 00:00". Ställ in korrekt tid och datum för alternativet <b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn.</li> </ul>	4, 112, 117, 145
Fel datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov.</li> </ul>	
Inga indikatorer visas på skärmen.	<b>Dölj info</b> är valt för <b>Fotoinfo</b> i <b>Monitorinställningar</b> på inställningsmenyn.	4, 112, 117, 147
<b>Datumstämpel</b> inte tillgängligt.	<b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn har inte ställts in.	4, 112, 117, 145



Problem	Orsak/lösning	
Datomet stämplas inte på bilder trots att <b>Datumstämpel</b> har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det aktuella fotograferingsläget stöder inte datumstämpel.</li> <li>• En funktion som begränsar datumstämpel är aktiverad.</li> <li>• Datomet kan inte stämplas på filmer.</li> </ul>	4, 112, 117, 149 73 –
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	<p>Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden. Konfigurera kamerainställningarna igen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det interna klockbatteriet används för att hålla igång kameraklockan och för att behålla vissa inställningar. Det tar cirka 10 timmar att ladda klockbatteriet när du sätter i batterierna i kameran eller ansluter nätadaptern (tillgängliga separat) till kameran, och klockans batteri fungerar i flera dagar även efter kamerabatteriet har tagits bort.</li> </ul>	–
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran avger ljud.	Beroende på <b>Autofokusläge</b> -inställningen eller fotograferingsläget kan kameran avge ett hörbart inriktat ljud.	33, 112, 115, 129, 135
Det gick inte att välja en meny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vissa funktioner kan inte användas med andra menyalternativ.</li> <li>• Vissa menyer är inte tillgängliga när Wi-Fi används. Stäng av kameran och avsluta Wi-Fi-anslutningen.</li> </ul>	73 –










## Fotograferingsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	102
Det går inte att ta bilder eller spela in filmer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck på -knappen, avtryckaren eller -knappen när kameran är i visningsläge.</li> </ul>	2, 20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>När menyerna visas trycker du på <b>MENU</b>-knappen.</li> </ul>	113
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fäll upp blixten när motivtypen är <b>Nattporträtt</b> eller <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b>.</li> </ul>	35, 57
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixten laddas medan blixtlampan blinkar.</li> </ul>	57
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameran och den smarta enheten är anslutna via en Wi-Fi-anslutning och kameran fjärrstyrs.</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet är urladdat.</li> </ul>	10, 11, 164
Kameran kan inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen <b>Automatisk motivtyp</b> eller <b>Närbild</b>, eller makroläge.</li> </ul>	35, 36, 38, 61
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är svårt att fokusera på.</li> </ul>	69
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn på <b>Auto</b>.</li> </ul>	112, 117, 151
Färgade ränder visas på skärmen vid fotografering.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stäng av kameran och sätt på den igen.</li> </ul>	–
	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>HS 480/4x</b> kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna.	–
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten.</li> </ul>	19, 57
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öka värdet för ISO känslighet.</li> </ul>	112, 115, 125
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivera <b>VR för foto</b> när du fotograferar stillbilder. Aktivera <b>VR för film</b> när du spelar in filmer.</li> </ul>	112, 115, 117, 136, 150
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd ett stativ för att stabilisera kameran (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren).</li> </ul>	60




Problem	Orsak/lösning	
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blix.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på  (av).	57
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En funktion som begränsar blixten är vald.</li> <li>• En funktion som begränsar blixten är aktiverad.</li> </ul>	71 73
Digital zoom kan inte användas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digital zoom</b> är inställd på <b>Av</b> eller <b>Beskär</b> i inställningsmenyn.</li> <li>• När filminspelning startar med <b>Filmalternativ</b> inställt på <b>2160p 2 160/30p</b> (4K UHD) eller <b>2160p 2 160/25p</b> (4K UHD), begränsas den digitala zoomförstoringen till cirka 2x.</li> <li>• Digital zoom kan inte användas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.</li> </ul>	112, 117, 151 130, 151 74, 112, 117, 151
<b>Bildstorlek</b> inte tillgängligt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En funktion som begränsar alternativet <b>Bildstorlek</b> är aktiverad.</li> <li>• När motivtypen är inställd på <b>Enkelt panorama</b> är bildstorleken låst.</li> </ul>	73 44
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	<b>Av</b> är valt för <b>Slutarljud</b> i <b>Ljud</b> på inställningsmenyn. Inget ljud avges i vissa fotograferingslägen och inställningar även om <b>På</b> är valt.	47, 117, 152
AF-hjälplampan tänds inte.	<b>Av</b> är valt för alternativet <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella fotograferingsläget, även när <b>Auto</b> är valt.	112, 117, 151
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	167
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen eller nyansen är inte rätt inställd.	38, 112, 115, 120
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Använda blixten</li> <li>• Ange en lägre ISO-känslighetsinställning</li> </ul>	19, 57 112, 115, 125




Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för mörka	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blyxfönstret är blockerat.</li> <li>Motivet är utanför blyxtens räckvidd.</li> <li>Justera exponeringskompensationen.</li> <li>Öka ISO-känsligheten.</li> <li>Motivet är i motljus. Använd blyxten eller motivtypen <b>Motljus</b>.</li> </ul>	17 184 62, 64 112, 115, 125 19, 39, 57
Bilderna är för ljusa.	Justera exponeringskompensationen.	62, 64
Oväntade resultat när blyxten är inställd på   (automatisk med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering).	Använd en annan motivtyp än <b>Nattporträtt</b> , och ändra blyxtläget till en annan inställning än   (automatisk med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) och försök att ta en bild igen.	37, 71
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtoner i ansikten upp.</li> <li>Försök att använda <b>Mjuka hudtoner</b>-effekten i <b>Modellretuschering</b> i visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten.</li> </ul>	42 83, 112, 116
Det tar tid att spara bilder.	<p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>När funktionen för brusreducering används, till exempel vid fotografering i mörker</li> <li>När blyxtläget ställs in på   (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering)</li> <li>När man tar bilder med följande motivtyper <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Utän stativ i Nattporträtt</b></li> <li><b>Utän stativ i Nattlandskap</b></li> <li><b>HDR inställd på På i Motljus</b></li> <li><b>Enkelt panorama</b></li> </ul> </li> <li>När funktionen för mjuka hudtoner tillämpas vid fotografering</li> <li>När du använder serietagningsläge</li> </ul>	– 58 37 37 39 43 42 123





Problem	Orsak/lösning	
Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på skärmen eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen.	-

## Uppspelningsproblem




Problem	Orsak/lösning	
Filen kan inte spelas upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>Denna kamera kan visa filmer som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator.</li> </ul>	-
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visningszoom kan inte användas tillsammans med filmer.</li> <li>Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>När du zoomar in på en bild med liten storlek kan förstöringsgraden som visas på skärmen skilja sig från bildens faktiska förstöringsgrad.</li> </ul>	-
Det går inte att redigera bild.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen.</li> <li>Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet.</li> <li>Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror.</li> <li>Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer.</li> </ul>	44, 81 - - -
Det går inte att rotera bilden.	Denna kamera kan inte rotera bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	-



## Problem med extern enhet


Problem	Orsak/lösning	
Kan inte upprätta en trådlös anslutning till en smart enhet.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se "Ansluta till en smart enhet (SnapBridge)" när du upprättar en trådlös anslutning för första gången.</li> </ul>	23
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se även "Om anslutningen inte lyckas".</li> </ul>	28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om en trådlös anslutning har upprättats ska följande funktioner utföras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stäng av kameran och sätt på den igen.</li> <li>- Starta om SnapBridge-appen.</li> <li>- Avbryt anslutningen och anslut sedan på nytt.</li> </ul> </li> </ul>	31 – 31
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera inställningarna för <b>Nätverksmeny</b> i kameran.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ställ in <b>Flygplansläge</b> på <b>Av</b>.</li> <li>- Ställ in <b>Bluetooth → Nätverksanslutning</b> på <b>Aktivera</b>.</li> </ul> </li> </ul>	143
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om kameran är registrerad i två eller fler smarta enheter ska du välja den smarta enhet du vill ansluta i <b>Nätverksmeny → Bluetooth → Sammanlänkade enheter</b> i kameran. Om två eller fler kameror är registrerade i SnapBridge-appen, växlar du anslutningen i appen.</li> </ul>	143
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd ett tillräckligt laddat batteri.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme i kameran.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.</li> </ul>	102
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivera Bluetooth, Wi-Fi och platsdatafunktioner på den smarta enheten.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• På -fliken i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk) → starta Auto link (Auto-länk)</b>. Om den är avstängd kan <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> och <b>Remote photography (fjärrstyrd fotografering)</b> användas, men bilder kan inte hämtas automatiskt.</li> </ul>	–



Problem	Orsak/lösning	
<p>Kan inte överföra bilder till en smart enhet med aktiv trådlös anslutning till SnapBridge-appen.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utför åtgärderna som beskrivs nedan vid automatisk överföring.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ställ in <b>Nätverksmeny</b> → <b>Alternativ för autosänd</b> → <b>Stillbilder</b> i kameran på <b>Ja</b>.</li> <li>- På -fliken i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk)</b> → starta <b>Auto link (Auto-länk)</b>.</li> <li>- På -fliken i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk)</b> → starta <b>Auto download (automatisk hämtning)</b>.</li> <li>- Om <b>Nätverksmeny</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Sänd i avstängt läge</b> i kameran är inställd på <b>Av</b>, ska du starta kameran eller ändra inställningen till <b>På</b>.</li> </ul> </li> <li>• Sätt i ett minneskort i kameran. Bilder som sparats i internminnet kan inte överföras.</li> <li>• När kameran används kanske du inte kan överföra bilder, eller så kan överföringen avbrytas.</li> <li>• Beroende på kamerans status kanske du inte kan överföra bilder eller så kan överföringen avbrytas.</li> <li>• Se även "Om det inte går att överföra bilder".</li> </ul>	<p>143</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>143</p> <p>10</p> <p>–</p> <p>31</p> <p>31</p>
<p>Kan inte använda fjärrstyrd fotografering från en smart enhet med aktiv trådlös anslutning till SnapBridge-appen.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fjärrstyrd fotografering kan inte användas om det inte finns ett minneskort i kameran. Sätt i ett minneskort.</li> <li>• Du kanske inte kan använda fjärrstyrd fotografering när kameran används.</li> <li>• Beroende på kamerans status kanske du inte kan använda fjärrstyrd fotografering.</li> </ul>	<p>30</p> <p>–</p> <p>31</p>
<p>Kan inte hämta stillbilder i originalstorlek i SnapBridge-appen.*</p>	<p>För <b>Alternativ för autosänd</b> och <b>Märk för överföring</b> i kameran är storleken på bilderna som hämtas begränsad till 2 megapixel. För att hämta stillbilder i originalstorlek, använd <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> i SnapBridge-appen.</p>	<p>–</p>
<p>Bilder som sparats i kameran visas inte på en ansluten smart enhet eller dator.</p>	<p>Om antalet bilder som sparats på ett minneskort i kameran överstiger 10 000 så kan det hända att bilder som tas efter det inte visas på en ansluten enhet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minska antalet bilder som sparats på minneskortet. Kopiera nödvändiga bilder till en dator eller dylikt.</li> </ul>	<p>–</p>





Problem	Orsak/lösning	
Bilder visas inte på TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är ansluten till en dator eller skrivare.</li> <li>• Minneskortet innehåller inga bilder.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet.</li> </ul>	– – 10
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är avstängd.</li> <li>• Batteriet är urladdat.</li> <li>• USB-kabeln är inte rätt ansluten.</li> <li>• Kameran kan inte identifieras av datorn.</li> <li>• Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX-i.</li> </ul>	– 10, 11, 164 102, 108 – –
PictBridge-skärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare.	PictBridge-skärmen visas eventuellt inte med vissa PictBridge-kompatibla skrivare, och det kan eventuellt inte gå att skriva ut bilder när <b>Auto</b> är valt för <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn. Ställ in <b>Ladda från dator</b> på <b>Av</b> och återanslut kameran till skrivaren.	112, 117, 157
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minneskortet innehåller inga bilder.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder i internminnet.</li> </ul>	– 10
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	<p>Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts med kameran.</li> <li>• Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken.</li> </ul>	–

\* Se "Ansluta till en smart enhet (SnapBridge)" (23) och onlinehjälp för SnapBridge.



# Filnamn

Bilder eller filmer tilldelas filnamn enligt följande.

## Filnamn: DSCN0001.JPG

(1)      (2)      (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameraskärmen. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originalstillbilder, filmer, stillbilder som skapas med filmredigeringsfunktionen</li><li>• SSCN: Småbildskopior</li><li>• RSCN: Beskurna kopior</li><li>• FSCN: Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen</li></ul>
(2) Filnummer	Tilldelas i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999".
(3) Filnamnstillägg	Indikerar filformat. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Stillbilder</li><li>• .MP4: Filmer</li></ul>



## Extra tillbehör

### Batteriladdare

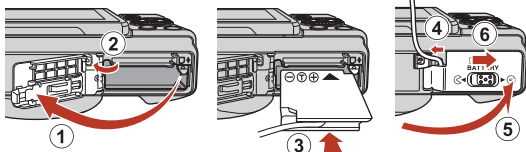
#### MH-65 Batteriladdare

Det tar cirka 2 timmar och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.

### Nätadapter

#### EH-62F Nätadapter

(anslut enligt bilden)



Kontrollera att strömkontaktens kabel sitter ordentligt i strömkontaktens uttag innan nätadaptern sätts in i batterifacket. Kontrollera även att strömkontaktens kabel ligger rätt i batterifackets spår innan luckan till batterifacket/minneskortsfacket stängs. Om delar av kabeln ligger utanför öppningen kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.

Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



# Specifikationer

## Nikon COOLPIX A900 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	20,3 miljoner (bildbearbetning kan minska antalet effektiva pixlar.)
Bildsensor	1/2,3-tums CMOS; cirka 21,14 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR objektiv med 35x optisk zoom
Brännvidd	4,3–151 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 24–840 mm i småbilsformat)
Bländarvärde	f/3,4–6,9
Konstruktion	13 element i 11 grupper (4 ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 3 360 mm i småbilsformat)
Vibrationsreducering	Kombination av optisk och elektronisk vibrationsreducering
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Cirka 50 cm–∞,</li><li>• [T]: Cirka 2,0 m–∞</li><li>• Makroläge: Cirka 1 cm–∞ (vidvinkelposition)</li></ul> (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Val av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuellt med 99 fokusområden, mitten, följ rörligt motiv, målsöknings-AF
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkters (RGBW) TFT LCD med bred betraktningvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 6 nivåer, vinklingsbar TFT LCD
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Förvaring	
Media	Internminne (cirka 44 MB) SD/SDHC/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF- och Exif 2,3-kompatibelt
Filformat	Stillbilder: JPEG Filmer: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo)





Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 M <b>5 184 × 3 888</b></li> <li>• 10 M <b>3 648 × 2 736</b></li> <li>• 4 M <b>2 272 × 1 704</b></li> <li>• 2 M <b>1 600 × 1 200</b></li> <li>• VGA <b>640 × 480</b></li> <li>• 16:9 15 M <b>5 184 × 2 920</b></li> <li>• 1:1 <b>3 888 × 3 888</b></li> </ul>
ISO-känslighet (standardkänslighet för utdata)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (tillgängligt i läge <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>)</li> </ul>
Exponering	
Mättningsläge	Matris, centrumvägd, spot (digital zoom på 2x eller högre)
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell och exponeringskompensation (–2,0 EV–+2,0 EV i steg om 1/3 EV)
Slutare	Mekanisk och elektronisk CMOS-slutare
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 sek.</li> <li>• 1/2000–8 sek. (när ISO-känslighet är låst på ISO 80, 100 eller 200 i läge <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>)</li> <li>• 1/4000 sek. (kortaste slutartid under serietagning med hög hastighet)</li> <li>• 25 s (<b>Stjärnspår</b> i motivtypen <b>Multiexp. Ljusare</b>)</li> </ul>
Bländare	Elektroniskt 3-bladig irisdiaphragma
Intervall	7 steg om 1/3 EV (W) (läge <b>A</b> , <b>M</b> )
Självutlösare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 sek., 2 sek.</li> <li>• 5 sek. (självporträttsutlösare)</li> </ul>
Blixt	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: auto)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,0 m
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar
Gränssnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (använd inte en annan USB-kabel än UC-E21 USB-kabel, som medföljer), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stöder Direct Print (PictBridge)</li> </ul>
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (Typ D)



<b>Wi-Fi (trådlöst nätverk)</b>	
Standarder	IEEE 802.11b/g (trådlöst nätverksstandardprotokoll)
Funktionsfrekvens	2 412 - 2 462 MHz (kanalerna 1-11)
Autentisering	Öppet system, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Kommunikationsprotokoll	Bluetooth-specifikation version 4.1
Språk som stöds	Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska
Strömkällor	Ett EN-EL12 Uppladdningsbart litiumjonbatteri (medföljer) EH-62F Nätagadapter (säljs separat)
Laddningstid	Cirka 2 tim. 20 min. (när Laddningsnätagdaptern EH-73P används och batteriet är helt urladdat)
<b>Batterikapacitet<sup>1</sup></b>	
Stillbilder	Cirka 270 bilder vid användning av EN-EL12
Film (faktisk batterilivslängd för inspelning) <sup>2</sup>	Cirka 50 min vid användning av EN-EL12
Stativgänga	1/4 (ISO 1222)
Storlek (Bredd x Höjd x Djup)	Cirka 113,0 x 66,5 x 39,9 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 299 g (inklusive batteri och minneskort)
<b>Driftmiljö</b>	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Alla mätningar utförs i enlighet med standarder eller riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Batterikapaciteten avspeglar inte användningen av SnapBridge och kan variera beroende på användningsförhållandena, inklusive temperatur, intervall mellan bilderna och hur lång tid menyer och bilder visas.

<sup>2</sup> Individuella filmfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. När **Filmalternativ** ställs in på  **1 080/30p** eller  **1 080/25p**, är maxlängden cirka 26 minuter. Inspelingen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.




## EN-EL12 Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,7 V DC, 1 050 mAh
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 32 × 43,8 × 7,9 mm
Vikt	Cirka 22,5 g

## EH-73P Laddningsnätadapter

Nominell inspänning	100–240 V AC, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominell utspänning	5,0 V DC, 1,0 A
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	Cirka 51 g (exklusive resenätadapter)



Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, = DC,  Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

## Minneskort som kan användas

Kameran stöder SD-, SDHC- och SDXC-minneskort, inklusive SDHC- och SDXC-kort kompatibla med UHS-I.

- Kort med hastighetsklass 6 eller bättre rekommenderas för filminspelning (när **Filmalternativ** ställs in på  **2 160/30p** (4K UHD) eller  **2 160/25p** (4K UHD), rekommenderas kort med UHS hastighetklass 3 eller bättre); om du använder långsammare kort kan inspelningen avbrytas.
- När du väljer kort som ska användas i kortläsare måste du vara säker på att de är kompatibla med enheten.
- Kontakta tillverkaren för information om egenskaper, funktion och begränsningar gällande användning.



## Varumärkesinformation

- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Ordmärke och logotyper för *Bluetooth*® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Nikon Corporation sker under licens.
- Apple®, App Store®, Apple-logotyper, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® och iBooks är varumärken som tillhör Apple Inc., i USA och andra länder.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc. The Android robot is reproduced or modified from work created and shared by Google and used according to terms described in the Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc., i USA och/eller andra länder och används under licens.
- Adobe, Adobe-logotypen och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.



- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-Mark är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.





“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard (“AVC video”) och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType License (FreeType2)**

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

## **MIT License (HarfBuzz)**


Delar av denna programvara är copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.



# Index

## Symboler


 Autoläge ..... 33, 34

 Kreativt läge ..... 33, 50

**SCENE** Motivtyp ..... 33, 35

**A** Bländarstyrd automatik ..... 33, 52

**S** Slutarstyrd automatik ..... 33, 52


 Kortfilmsbildspelsläge ..... 33, 95

**P** Programautomatikläge ..... 33, 52

**M** Manuellt läge ..... 33, 52

 Visningsläge ..... 20, 75

 Visa efter datum-läge ..... 78


 (Snabbåterställningsknapp för zoom) ..... 66


**Q** Visningszoom ..... 20, 76


**W** (Vidvinkel) ..... 18, 65



 Miniaturbildsvisning ..... 20, 77

**T** (Telefoto) ..... 18, 65

 Aktivera alternativ-knapp ..... 3, 14

 Visningsknapp ..... 3, 20

 Radera-knapp ..... 3, 21, 80

  filmspelnings)-knapp ..... 3, 19, 88

 Blixtuppfällningsreglage ..... 3, 19, 57


**MENU** Menyknapp ..... 3, 112

 Självtlösare ..... 56, 60

 Makroläge ..... 56, 61

 Blixtläge ..... 56, 57

 Skjutreglage ..... 56, 62

 Exponeringskompensation ..... 56, 64

**N** N-Mark ..... 25

**A**

AF-hjälpbelysning ..... 117, 151

AF-områdesläge ..... 115, 126, 134

Aktiv AF ..... 129, 135

Aktiv D-Lighting ..... 56, 62

Alternativ för autosänd ..... 116, 143

Ansiktsavkänning ..... 42, 68

Ansiktsprioritet ..... 115, 126

Ansluta till smart enhet ..... 25, 116, 143

Anslutningslock ..... 2, 11, 102

Antal återstående exponeringar ..... 17, 118

Applikation ..... 24

Artist ..... 155


Auto av ..... 19, 117, 152

Auto med röda ögon-reducer ..... 58, 59

Autofokus ..... 69

Autofokusläge ..... 115, 129, 135

Automatisk blixt ..... 58

Automatisk motivtyp  ..... 33, 36

Avtryckare ..... 2, 18, 67

**B**

Batteri ..... 10, 11, 164, 185

Batteriladdare ..... 182

Beskär ..... 76, 86

Bildfrekvens ..... 116, 137

Bildkommentar ..... 117, 154

Bildkvalitet ..... 115, 118

Bildspel ..... 116, 139

Bildstorlek ..... 115, 119

Blinkningssskydd ..... 48

Blixt ..... 19, 57

Blixtläge ..... 56, 57




Bluetooth ..... 117, 143

Bländarstyrd automatik ..... 52










Bländarvärde ..... 52

Brännvidd ..... 183



<b>D</b>		Fotograferingsläge .....	33
Dator .....	102, 108	Fotograferingsmeny .....	112, 115, 118, 120
Datum och tid .....	14, 117, 145	Funktioner som inte kan användas samtidigt .....	73
Datumstämpel .....	117, 149	Funktionsrätt .....	17, 33
Digital zoom .....	65, 117, 151	Fyrverkeri  .....	35, 38
Direct Print .....	102, 104	Följ rörligt motiv .....	127, 128
D-Lighting .....	82, 116	Förfotominne .....	123, 124
Dynamisk finzoom .....	65	Förhandsgranska manuell exponering .....	115, 129
<b>E</b>		Förinspelad manuell .....	121
Enbildstagnung .....	115, 123	<b>H</b>	
Enkel AF .....	129, 135	HDMI-mikrokontakt .....	102, 103
Enkelt panorama  .....	35, 43	HDR .....	39
Exponeringskompensation .....	56, 64	Helskämsläge .....	6, 20, 76, 77
Extra tillbehör .....	182	Histogram .....	62, 64
Extrahera filmer .....	99	HS-film .....	131, 133
Extrahera stillbilder .....	98, 100	Husdjursporträtt  .....	35, 40
<b>E</b>		Hämta från smart enhet .....	156
Fast motion-filmer .....	131, 133	<b>I</b>	
Felmeddelanden .....	168	Identifierare .....	181
Filmalternativ .....	88, 115, 130	Indikator för batterinivå .....	17
Filminspelning .....	19, 88	Indikator för internminne .....	4, 6, 17
Filmmeny .....	115, 130	Information om upphovsrätt .....	117, 155
Filmram .....	148	Inställning av exponering .....	53
Filmvisning .....	20, 88, 98	Inställningsmeny .....	117, 145
Filnamn .....	181	Internminne .....	10
Filnamnstillägg .....	181	ISO-känslighet .....	115, 125
Flygplansläge .....	116, 143	<b>K</b>	
Fokus .....	18, 67, 129, 135	Kalendervisning .....	77
Fokusindikering .....	4, 18	Knappljud .....	152
Fokuslås .....	70	Kommandorätt .....	2, 52
Fokusområde .....	18, 40, 67, 126	Kompositionsrutnät .....	148
Formatera .....	10, 117, 153	Kopiera .....	116, 141
Formatera internminnet .....	117, 153	Korrigerig av röda ögon .....	83, 116
Formatera minne .....	117, 153		
Formatera minneskort .....	10, 117, 153, 166		
Formatering .....	153		
Fotografering .....	17, 32, 88		



Kortfilmsbildspelsläge .....	33, 95	Nattporträtt 	35, 37
Kreativt läge .....	33, 50	Nikon Transfer 2 .....	110
<b>L</b>		N-Mark (NFC-antenn) .....	2, 25
Ladda från dator .....	117, 157	Nyans .....	38, 56, 62, 120
Laddningslampa .....	3, 11	Närbild 	35, 38
Laddningsnätadapter .....	11, 165, 186	Nätadapter .....	102, 182
Laddningstid .....	11, 157, 185	Nätverksmeny .....	112, 143
Lampa för självutlösare .....	60	<b>O</b>	
Landskap 	35	Objektiv .....	2, 167, 183
Leendeutlösare .....	49	Om trådlösa	
Ljud .....	117, 152	kommunikationsfunktioner .....	161
Ljusstyrka .....	117, 147	Optisk zoom .....	18, 65
Långsam synk .....	58	<b>P</b>	
<b>M</b>		Panorama .....	35, 43
Makroläge .....	56, 61	Pappersformat .....	105, 106
Manuellt läge .....	52	Party/inomhus 	35, 37
Mat 	35, 38	PictBridge .....	102, 104
Mikro-USB-kontakt .....	11, 104, 108	Platsdata .....	117, 156
Miniatyrbildsviisning .....	20, 77	Porträtt 	35
Minneskapacitet .....	17, 88	Programautomatikläge .....	52
Minneskort .....	10, 166, 186	<b>R</b>	
Mjuka hudtoner .....	42, 46, 83	Redigera filmer .....	99
Modellretuschering .....	83, 116	Redigera stillbilder .....	81
Monitor .....	4, 13, 167	Rotera bild .....	116, 140
Monitorinställningar .....	117, 147	Röda ögon-reducering .....	58, 59
Motivtyp .....	33, 35	<b>S</b>	
Motljus 	35, 39	SD-minneskort .....	10, 166, 186
Multiexp. Ljusare 	35, 41	Sekvens .....	21, 79
Multiväljare .....	3, 56	Serietagning .....	115, 123
Målsöknings-AF .....	67, 127	Serietagning med hög hastighet	
Märk för överföring .....	116, 138	.....	123
Mätning .....	115, 122	Självporträttskollage .....	47
Mättnad .....	46, 56, 62	Självporträttsutlösare .....	56, 60
<b>N</b>		Självutlösare .....	56, 60
Nattlandskap + ljusspår .....	41	Skjutreglage .....	56, 62
Nattlandskap + stj.spår .....	41	Skriv ut .....	104, 105, 106
Nattlandskap 	35, 37	Skrivare .....	102, 104



Skydda.....	116, 140	<b>U</b>	
Skykning/gryning 	35	Uppladdningsbart batteri	10, 11, 164, 186
Skärmen för val av bilder .....	114	Uppladdningsbart litiumjonbatteri	10, 11, 164, 186
Slow motion-filmer .....	131, 133	Upplättningsblix	58
Slutarljud.....	152	USB-kabel .....	11, 102, 104, 108
Slutarstyrd automatik .....	52	<b>V</b>	
Slutartid .....	52, 55	Versionsinfo.....	117, 158
Smart porträtt 	35, 46	Vibrationsreducering	115, 117, 136, 150
Småbild.....	85, 116	ViewNX-i.....	102, 108
Snabbeffekter .....	20, 81	Vindbrusreducering.....	115, 137
Snabbretuschering.....	82, 116	Visa efter datum-läge.....	78
Snabbåterställningsknapp för zoom		Visa hjälp .....	33, 147
.....	66	Visa sekvens .....	116, 142
SnapBridge-app .....	24	Visning.....	20, 75, 88
Snö 	35	Visningsläge.....	20, 75
Solnedgång 	35	Visningsmeny .....	112, 116
Sommartid.....	15, 146	Visningszoom .....	20, 76
Specialeffekter.....	96	Vitbalans.....	115, 120
Sports 	35, 36	Volym .....	98
Språk/Language.....	117, 153	VR för film .....	115, 136
Standardblix.....	58	VR för foto .....	117, 150
Stjärnspår.....	41, 92	Vridbar multiväljare .....	3, 56
Strand 	35	<b>W</b>	
Ström .....	14	Wi-Fi.....	116, 143
Strömbrytare.....	2, 3, 14	<b>Z</b>	
Strömlampa .....	2, 3, 19	Zooma.....	18, 65
Superlapse-film 	35, 94	Zoomreglage .....	18, 65
Synka till smart enhet .....	145	<b>Å</b>	
<b>I</b>		Återstående filminspelningstid	88, 89
Ta bort.....	21, 80	Återställ alla .....	117, 158
Textinmatning.....	144	Återställ standardinställningar	117, 143
Tidsskillnad .....	145		
Tidszon.....	15, 145		
Tidszon och datum .....	14, 117, 145		
Timelapse-film 	35, 92		
Trycka ned halvvägs .....	18, 67		
TV.....	102, 103		



## Ö

Ögla för kamerarem..... 9

Överensstämmelsemärkning  
..... 117, 158



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



FX8E05(1B)  
6MN6701B-05