

**Nikon**

APARAT FOTO DIGITAL

**D750**

---

Manualul utilizatorului

Ro

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

### Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

### Setările aparatului foto

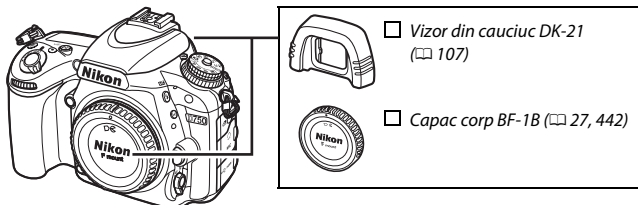
Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

#### Pentru siguranța dumneavoastră

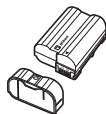
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xiii–xvi).

## Conținutul ambalajului

Asigurați-vă că toate articolele enumerate aici au fost livrate cu aparatul foto.



Aparat foto D750 (☐ 1)



Acumulator Li-ion EN-EL15 cu capac terminal (☐ 25, 26)



Încărcător acumulator MH-25a (este livrat cu un adaptor pentru priza rețelei electrice sau cu un cablu de alimentare al căror tip și formă variază în funcție de țara sau regiunea în care sunt comercializate; ☐ 25)



Capac ocular DK-5 (☐ 107)

Cablu USB UC-E17 (☐ 266, 271)

Manualul utilizatorului (acest ghid)



Cureaua AN-DC14 (☐ 24)













CD de instalare ViewNX 2 (☐ 262)

Garanție

Cardurile de memorie sunt comercializate separat. Aparatele foto achiziționate în Japonia afișează meniuri și mesaje numai în engleză și japoneză; nu sunt acceptate alte limbi. Ne cerem scuze pentru orice neplăcere care ar putea fi cauzată de acest lucru.








# Cuprins

Conținutul ambalajului .....	i
Pentru siguranța dumneavoastră .....	xiii
Note.....	xvii
Fără fir .....	xxiv
<b>Introducere</b>	<b>1</b>
<b>Familiarizarea cu aparatul foto</b> .....	<b>1</b>
Corpul aparatului foto .....	1
Selectorul de moduri.....	6
Selectorul modului de declanșare.....	7
Panoul de control .....	8
Vizorul .....	10
Afișajul informațiilor .....	12
Butonul <b>z</b> .....	16
Utilizarea monitorului cu înclinare.....	17
Selectorul multiplu.....	19
<b>Meniuri aparat foto</b> .....	<b>20</b>
Utilizarea meniurilor aparatului foto .....	21
<b>Primii pași</b> .....	<b>24</b>
<b>Fotografiere de bază și redare</b>	<b>34</b>
<b>Fotografierea simplă (Moduri <sup>AUTO</sup> și )</b> .....	<b>34</b>
<b>Noțiuni de bază privind redarea</b> .....	<b>37</b>
Ștergerea fotografiilor nedorite .....	38
<b>Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)</b>	<b>41</b>
 Portret .....	42
 Peisaj.....	42
 Copil.....	42
 Sport.....	42

 Prim-plan .....	43
 Portret de noapte .....	43
 Peisaj de noapte.....	43
 Petrecere/Interior .....	43
 Plajă/Zăpadă .....	44
 Apus .....	44
 Amurg/Zori .....	44
 Portret animal de casă.....	44
 Lumânări .....	45
 Flori .....	45
 Culori de toamnă .....	45
 Mâncare .....	45


## **Efecte speciale** **46**

---

 Vedere nocturnă .....	47
 Schiță color.....	47
 Efect de miniaturizare .....	48
 Culoare selectivă .....	48
 Siluetă.....	48
 Cheie înaltă .....	49
 Cheie joasă.....	49
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real .....	50


## **Fotografieri cu vizualizare în timp real** **54**

---

Focalizați .....	57
Focalizare manuală .....	60
Utilizarea butonului  <b>z</b> .....	61
Afișajul vizualizării în timp real: Fotografiera cu vizualizare în timp real .....	63
Afișajul informațiilor: Fotografiera cu vizualizare în timp real .....	64

## **Vizualizare în timp real film** **66**

---

Indexuri.....	70
Utilizarea butonului  <b>z</b> .....	71
Afișajul vizualizării în timp real: Vizualizare în timp real film .....	74

Afișajul informațiilor: Vizualizare în timp real film .....	75
Zonă imagine .....	76
Realizarea fotografiilor în timpul vizualizării în timp real film.....	77
<b>Vizualizarea filmelor .....</b>	<b>79</b>
<b>Editarea filmelor .....</b>	<b>81</b>
Decuparea filmelor .....	81
Salvarea cadrelor selectate .....	86
<b>Moduri P, S, A și M .....</b>	<b>88</b>
<hr/>	
<b>P:</b> Mod automat program .....	89
<b>S:</b> Mod automat prioritate de timp .....	90
<b>A:</b> Mod automat prioritate de diafragmă.....	91
<b>M:</b> Manual.....	93
Expuneri îndelungate (numai modul <b>M</b> ) .....	95
<b>Setări utilizator: modurile U1 și U2 .....</b>	<b>99</b>
<hr/>	
Salvarea setărilor utilizator .....	99
Reapelarea setărilor utilizator .....	101
Resetarea setărilor utilizator .....	101
<b>Mod declanșare .....</b>	<b>103</b>
<hr/>	
Alegerea unui mod de declanșare .....	103
Mod autodeclanșator (☺) .....	106
Mod oglindă sus (MUP) .....	109
<b>Opțiuni înregistrare imagine .....</b>	<b>110</b>
<hr/>	
Zonă imagine .....	110
Calitate și dimensiune imagine .....	115
Calitate imagine .....	115
Dimensiune imagine .....	118
Utilizarea a două carduri de memorie .....	119

<b>Focalizare</b>	<b>120</b>
<b>Focalizare automată</b> .....	120
Mod focalizare automată .....	121
Mod zonă AF.....	123
Selectarea punctului de focalizare .....	127
Blocare focalizare .....	129
<b>Focalizare manuală</b> .....	132
<b>Sensibilitate ISO</b>	<b>134</b>
Control sensibilitate ISO automat .....	136
<b>Expunere</b>	<b>139</b>
Măsurare .....	139
Blocare expunere automată .....	141
Compensare expunere.....	143
<b>Balans de alb</b>	<b>145</b>
Reglarea fină a balansului de alb .....	149
Alegerea unei temperaturi a culorii .....	152
Presetare manuală .....	155
Fotografierea prin vizor .....	155
Vizualizare în timp real (Balans de alb în punct unic) .....	159
Gestionarea presetărilor .....	162
<b>Îmbunătățire imagine</b>	<b>165</b>
<b>Opțiuni Picture Control</b> .....	165
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	165
Modificarea opțiunilor Picture Control .....	167
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate .....	170
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate.....	173
<b>Păstrarea detaliilor în zonele luminoase și în zonele</b>	
<b>întunecate</b> .....	175
D-Lighting activ .....	175
High Dynamic Range (HDR) .....	177


<b>Fotografierea cu bliț</b>	<b>180</b>
Utilizarea blițului încorporat .....	180
Moduri ridicare automată.....	180
Moduri ridicare manuală.....	182
Compensare bliț .....	188
Blocare FV .....	190
<b>Fotografiere cu telecomandă</b>	<b>193</b>
Utilizarea unei telecomenzi ML-L3 opționale .....	193
Telecomenzi fără fir.....	197
Telecomenzi fără fir WR-1 .....	197
Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10.....	197
<b>Alte opțiuni de fotografiere</b>	<b>198</b>
Fotografiere prin vizor: Butonul <b>z</b> .....	198
Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite.....	199
Bracketing .....	202
Expunere multiplă .....	216
Fotografiere cu temporizator de interval .....	222
Fotografiere trecere timp .....	229
Obiective non-CPU .....	235
Date de locație .....	239
<b>Mai multe despre redare</b>	<b>241</b>
Vizualizarea fotografiilor .....	241
Redare cadru întreg .....	241
Redare miniaturi .....	243
Redare calendar .....	244
Butonul <b>z</b> .....	245
Informații fotografie .....	246
O privire mai de aproape: Zoom redare.....	255
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii.....	257



Ștergerea fotografiilor .....	258
Redare cadru întreg, redare miniaturi și redare calendar.....	258
Meniul redare .....	260
<b>Conexiuni</b> .....	<b>262</b>
<hr/>	
Instalarea ViewNX 2.....	262
Utilizarea ViewNX 2 .....	266
Copiați fotografii pe computer .....	266
Rețele Ethernet și fără fir .....	269
Imprimarea fotografiilor.....	271
Conectarea imprimantei .....	271
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	272
Imprimarea mai multor fotografii.....	274
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare .....	275
Vizualizarea fotografiilor pe televizor .....	277
Opțiuni HDMI .....	278
<b>Wi-Fi</b> .....	<b>281</b>
<hr/>	
Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră.....	281
Accesarea aparatului foto .....	282
WPS (numai Android).....	284
Introducere PIN (numai Android) .....	285
SSID (Android și iOS).....	286
Selectarea fotografiilor pentru încărcare.....	289
Selectarea fotografiilor individuale pentru încărcare.....	289
Selectarea mai multor fotografii pentru încărcare .....	291
<b>Ghid meniu</b> .....	<b>292</b>
<hr/>	
Setări implicite.....	292
▶ Meniul redare: Gestionarea imaginilor .....	300
Opțiuni meniu redare.....	300
Dosar redare .....	300
Ascundere imagine.....	301
Opțiuni de afișare a redării.....	302

Copiere imagini.....	303
Examinare imagine.....	307
După ștergere.....	307
Rotire pe înalt.....	308
Prezentare diapozitive.....	308
<b>📷 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere.....</b>	<b>310</b>
Opțiuni meniu fotografiere.....	310
Resetare meniu fotografiere.....	311
Dosar stocare.....	311
Denumirea fișierului.....	313
Spațiu culoare.....	314
Control vigneta.....	315
Control automat al distors.....	316
Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă).....	317
ISO NR ridicat.....	317
<b>🎥 Meniul filmare: Opțiuni filmare.....</b>	<b>318</b>
Opțiuni meniu filmare.....	318
Resetare meniu filmare.....	318
Destinație.....	319
Dim. cadru/cadență cadre.....	319
Calitate film.....	320
Sensibilitate microfon.....	320
Frecvență de răspuns.....	320
Reducere zgomot vânt.....	321
Balans de alb.....	321
Setare Picture Control.....	321
Setări sensibilitate ISO film.....	322
<b>✍️ Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto.....</b>	<b>323</b>
Setări personalizate.....	324
Reiniț. setări personalizate.....	326

a: Focalizare automată .....	326
a1: Selecție prioritate AF-C .....	326
a2: Selecție prioritate AF-S .....	327
a3: Urmărire focaliz. cu blocare .....	328
a4: Iluminare punct focalizare .....	329
a5: Iluminare punct AF .....	329
a6: Înconjurare puncte focaliz. ....	330
a7: Număr de puncte focalizare .....	330
a8: Stocare puncte după orientare .....	331
a9: Disp. ilum. asist. AF încorp. ....	332
b: Măsurare/expunere .....	333
b1: Valoare treaptă sensibil. ISO .....	333
b2: Stopuri EV pt. control exp. ....	333
b3: Compensare expunere facilă .....	334
b4: Măsurare matricială .....	335
b5: Zonă central-evaluativă .....	335
b6: Regl. fină expunere optimă .....	336
c: Blocare AE/cronometre .....	336
c1: Buton declanșare AE-L .....	336
c2: Temporizator standby .....	336
c3: Autodeclanșator .....	337
c4: Întârziere stingere monitor .....	337
c5: Durată activare telecom. (ML-L3) .....	337
d: Fotografieri/afișare .....	338
d1: Bip .....	338
d2: Continuu cu viteză redusă .....	338
d3: Declanșare continuă maximă .....	339
d4: Mod întârziere expunere .....	339
d5: Avertizare bliț .....	339
d6: Ordine numere fișiere .....	340
d7: Afișare grilă vizor .....	341
d8: ISO facil .....	341
d9: Afișaj informații .....	341
d10: Iluminare LCD .....	342

d11: Tip baterie MB-D16 .....	343
d12: Ordine baterii .....	344
e: Bracketing/bliț.....	345
e1: Timp sincronizare bliț .....	345
e2: Timp expunere cu bliț.....	346
e3: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat .....	347
e4: Comp. expunere pentru bliț.....	353
e5: Bliț de modelare.....	353
e6: Setare bracketing automat .....	353
e7: Ordine bracketing .....	354
f: Comenzi .....	354
f1: Buton OK .....	354
f2: Asociere buton Fn.....	356
f3: Asociere buton previz.....	361
f4: Asociere buton AE-L / AF-L .....	361
f5: Personaliz. selectoare com.....	363
f6: Buton decl. pt. util. selector .....	365
f7: Blocare decl. în lipsă card .....	365
f8: Inversare indicatori .....	366
f9: Asociere buton înregistrare film .....	366
f10: Asociere buton  MB-D16 .....	367
f11: Asoc. buton Fn (WR) la distanță.....	368
g: Film .....	370
g1: Asociere buton Fn.....	370
g2: Asociere buton previz. ....	372
g3: Asociere buton AE-L / AF-L.....	373
g4: Asociere buton declanșare .....	373
<b>Y Meniul setare: Setarea aparatului foto .....</b>	<b>374</b>
Opțiuni meniu setare .....	374
Formatare card memorie .....	375
Luminozitate monitor.....	376
Balans de culoare monitor .....	377
Foto. ref. elim. praf imagine .....	378
Reducerea efectului de clipire.....	380

Fus orar și dată.....	381
Limbă (Language) .....	381
Rotire automată a imaginii.....	382
Info acumulator.....	383
Comentariu imagine .....	384
Informații drept de autor.....	385
Salvare/încărcare setări .....	386
Orizont virtual.....	388
Reglare fină AF.....	389
Încărcare Eye-Fi .....	391
Marcaj de conformitate.....	392
Versiune firmware .....	392
<b>📁 Meniul retușare: Crearea copiilor retușate .....</b>	<b>393</b>
Opțiuni meniu retușare .....	393
Crearea copiilor retușate.....	395
D-Lighting .....	397
Corecție ochi roșii.....	398
Decupare .....	399
Monocrom .....	400
Efecte filtru.....	401
Balans de culoare.....	402
Suprapunere imagine .....	403
Procesare NEF (RAW).....	406
Redimensionare .....	408
Retușare rapidă .....	411
Îndreptare .....	411
Control distorsiune .....	412
Superangular.....	413
Contur culoare.....	413
Schiță color .....	414
Control perspectivă .....	415
Efect de miniaturizare.....	416
Culoare selectivă.....	417
Comparație una lângă alta.....	419

☑ Meniul meu / ☑ Setări recente .....	421
Setări recente .....	425
<b>Note tehnice</b>	<b>426</b>
<b>Obiective compatibile .....</b>	<b>426</b>
<b>Unități de bliț opționale (Speedlight).....</b>	<b>433</b>
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS).....	433
<b>Alte accesorii .....</b>	<b>441</b>
Așașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică .....	445
<b>Îngrijirea aparatului foto.....</b>	<b>447</b>
Păstrare.....	447
Curățare.....	447
Filtrul low-pass .....	448
<b>Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări .....</b>	<b>455</b>
<b>Setări disponibile.....</b>	<b>460</b>
<b>Program expunere (mod P).....</b>	<b>462</b>
<b>Localizarea defectelor .....</b>	<b>463</b>
Acumulator/Afișaj.....	463
Fotografiere (toate modurile) .....	464
Fotografiere (P, S, A, M) .....	467
Redare.....	468
Wi-Fi (Rețele fără fir) .....	469
Diverse.....	469
<b>Mesaje de eroare .....</b>	<b>470</b>
<b>Specificații.....</b>	<b>477</b>
<b>Carduri de memorie aprobate .....</b>	<b>491</b>
<b>Capacitatea cardului de memorie .....</b>	<b>492</b>
<b>Durata de funcționare a acumulatorului .....</b>	<b>494</b>
<b>Obiective care pot obtura blițul încorporat și dispozitivul de     iluminare asistență AF .....</b>	<b>496</b>
<b>Index .....</b>	<b>501</b>
<b>Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa.....</b>	<b>509</b>

## Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

### ■ AVERTIZĂRI

#### **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

#### **Nu priviți direct spre soare prin vizor**

Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

#### **Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului**

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.

#### **Opriti imediat în cazul unei defecțiuni**

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.

#### **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

#### **A nu se lăsa la îndemâna copiilor**

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

### **Nu demontați**

Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

### **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil**

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

### **Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz**

Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

### **Nu lăsați produsul în locuri unde va fi expus la temperaturi foarte ridicate, cum ar fi un automobil închis sau la lumina directă a soarelui**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorări sau incendiu.

### **Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor**

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

### **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să se afle la mai puțin de un metru față de subiect. Trebuie acordată o atenție deosebită la fotografierea copiilor mici.

### **Evitați contactul cu cristalele lichide**

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

### **Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat**

Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răniri.



**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile**

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.

- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul**

- Mențineți încărcătorul uscat. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat răniri sau defectarea produsului datorită incendiului sau șocului electric.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.

- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flăcără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manevrați ștecărul sau încărcătorul cu mâinile umede. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat răniri sau defectarea produsului datorită incendiului sau șocului electric.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

#### **Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

#### **CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

#### **Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului**

Acest aparat foto emite frecvențe radio care ar putea interfera cu echipamentele medicale sau cu sistemul de navigație al aeronavei. Dezactivați funcția rețea fără fir și îndepărtați toate accesoriile fără fir din aparatul foto înainte de îmbarcarea pe o aeronavă și dezactivați aparatul foto în timpul decolării și al aterizării. În unitățile medicale, urmați instrucțiunile personalului cu privire la utilizarea dispozitivelor fără fir.

## Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

## Avertismente pentru clienții din Europa

**ATENȚIE:** RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

## **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

### **Casarea dispozitivelor de stocare a datelor**

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca un dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software de ștergere comercial sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu, imagini cu cerul liber). De asemenea, asigurați-vă că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 162). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunile **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea** (□ 288) și **Rețea > Setări rețea** din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Pentru informații suplimentare despre meniul **Rețea**, consultați documentația furnizată împreună cu unitatea de comunicare opțională. Trebuie să aveți grijă să evitați rănirea când distrugeți fizic dispozitivele de stocare a datelor.

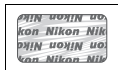
### **AVC Patent Portfolio License**

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/ SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

### **Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon**

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.



### **Utilizați doar accesoriile marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

### **Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

### **Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>  
[http://www.nikon.ro/ro\\_RO/](http://www.nikon.ro/ro_RO/)

## Fără fir

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

Utilizarea dispozitivelor fără fir poate fi interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării din care a fost achiziționat.

### **Avertismente pentru clienții din Europa**

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că D750 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D750.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf)



### **Securitate**

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.

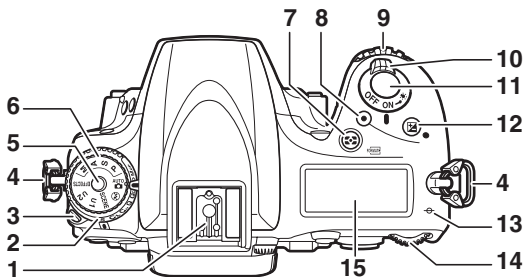






# Introducere

## Familiarizarea cu aparatul foto

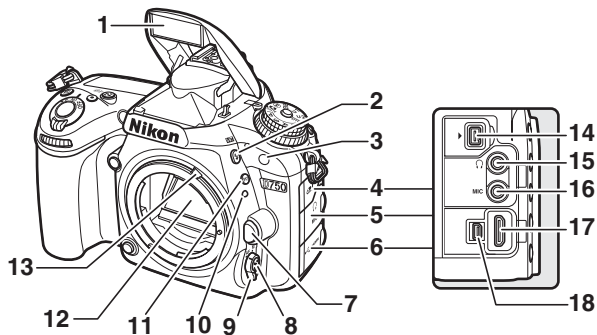
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

### Corpul aparatului foto



1	Cuplă accesorii (pentru unitatea bliț opțională).....	433	8	Buton înregistrare film .....	68
2	Selector mod de declanșare.....	7, 103	9	Selector secundar de comandă.....	363
3	Buton deblocare selector mod de declanșare .....	7, 103	10	Comutator alimentare .....	5, 28
4	Bucă pentru curea aparat foto		11	Buton declanșare .....	36, 373
5	Buton deblocare selector mod.....	6, 34	12	Buton 	
6	Selector moduri.....	6, 34		Compensare expunere .....	143
7	Buton  / 			Reinițializare prin două butoane.....	199
	Măsurare .....	140	13	Marcaj plan focal (  ) .....	133
	Formatarea cardurilor de memorie.....	375	14	Selector principal de comandă.....	363
			15	Panou de control.....	8

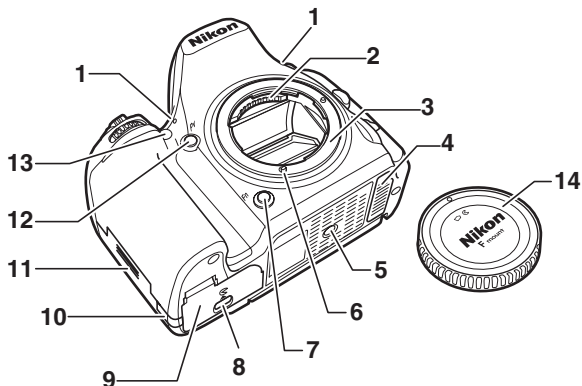
## Corpul aparatului foto (continuare)



<b>1</b> Bliț incorporat.....	180	<b>11</b> Buton BKT	
<b>2</b> Buton $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$		Bracketing.....	203, 208, 212
Mod bliț.....	180, 182	<b>12</b> Oglină.....	109, 451
Compensare bliț.....	188	<b>13</b> Comandă cuplare dispozitiv	
<b>3</b> Receptor infraroșu (față).....	194	măsurare.....	480
<b>4</b> Capac pentru terminalul pentru		<b>14</b> Terminal pentru accesorii.....	443
accesorii.....	443	<b>15</b> Conector căști.....	73
<b>5</b> Capac conector audio.....	73, 443	<b>16</b> Conector pentru microfon	
<b>6</b> Capac conector		extern.....	73, 443
HDMI/USB.....	266, 271, 277	<b>17</b> Conector HDMI.....	277
<b>7</b> Buton decuplare obiectiv.....	33	<b>18</b> Conector USB	
<b>8</b> Buton mod AF.....	57, 59, 121, 125	Conectarea la un computer.....	266
<b>9</b> Selector mod focalizare.....	57, 120, 132	Conectarea la o imprimantă.....	271
<b>10</b> Marcaj montură obiectiv.....	27		

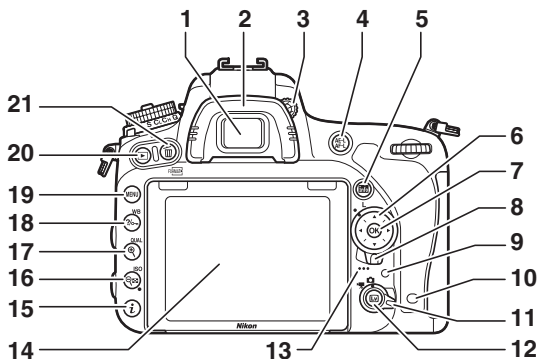
### Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Prezența corpurilor străine în conectori poate interfera cu transferul datelor.



<b>1</b> Microfon stereo .....68, 71, 320	<b>9</b> Capac locaș acumulator ..... 26
<b>2</b> Contacte CPU	<b>10</b> Capac conector alimentare ..... 445
<b>3</b> Montură obiectiv ..... 27, 133	<b>11</b> Capac fantă card memorie ..... 26
<b>4</b> Capac contacte pentru gripul opțional MB-D16 ..... 441	<b>12</b> Buton <b>Pv</b> .....70, 92, 361, 372
<b>5</b> Montură trepid	<b>13</b> Dispozitiv iluminare asistență AF..... 332
<b>6</b> Cuplare AF	Indicador luminos
<b>7</b> Buton <b>Fn</b> ..... 114, 356, 370	autodeclanșator ..... 107
<b>8</b> Zăvor capac locaș acumulator ..... 26	Lumină reducere ochi roșii ..... 181, 183
	<b>14</b> Capac corp .....i, 442

## Corpul aparatului foto (continuare)



<p><b>1</b> Ocular vizor ..... 10, 29</p> <p><b>2</b> Vizor din cauciuc ..... 107</p> <p><b>3</b> Control ajustare dioptrii ..... 29</p> <p><b>4</b> Buton AE-L/AF-L Utilizarea butonului blocare AE/AF ..... 129, 141, 361, 373</p> <p><b>5</b> Buton Info (informații) ..... 12, 64, 75</p> <p><b>6</b> Selector multiplu ..... 19, 21</p> <p><b>7</b> Buton OK (OK) ..... 19, 21, 354</p> <p><b>8</b> Blocare selector focalizare ..... 127</p> <p><b>9</b> Indicator luminos acces card memorie ..... 36, 225</p> <p><b>10</b> Receptor infraroșu (spate) ..... 194</p> <p><b>11</b> Selector vizualizare în timp real Fotografiere cu vizualizare în timp real ..... 54 Vizualizare în timp real film ..... 66</p> <p><b>12</b> Buton Lv ..... 54, 66</p> <p><b>13</b> Difuzor ..... 80</p>	<p><b>14</b> Monitor cu înclinare ..... 17 Vizualizarea setărilor ..... 12 Vizualizare în timp real ..... 54, 66 Vizualizarea fotografiilor ..... 37 Redare cadru întreg ..... 241</p> <p><b>15</b> Buton i Modificarea setărilor de fotografiere ..... 198 Modificarea setărilor în cursul vizualizării în timp real/ înregistrării filmului ..... 61, 71 Retușarea fotografiilor ..... 396</p> <p><b>16</b> Buton ISO/ISO Micșorare redare/ miniaturi ..... 243, 244 Sensibilitate ISO ..... 134 Control sensibilitate ISO automat ..... 136 Reinițializare prin două butoane ..... 199</p>
--	---

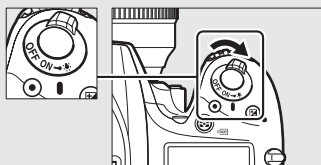


<p><b>17</b> Buton <b>QUAL</b>  Mărire redare ..... 255  Calitate/dimensiune  imagine ..... 116, 118</p> <p><b>18</b> Buton <b>WB</b>  Ajutor ..... 21  Protejare..... 257  Balans de alb ..... 146, 149, 154, 156</p>	<p><b>19</b> Buton <b>MENU</b>  Meniu ..... 20, 300</p> <p><b>20</b> Buton <b>▶</b>  Redare ..... 37, 241</p> <p><b>21</b> Buton <b>🗑️/FORMATS</b>  Ștergere ..... 38, 258  Formatarea cardurilor de  memorie ..... 375</p>
--	---

### **Luminatoare LCD**

Rotirea comutatorului de alimentare spre **🌙** activează temporizatorul standby și iluminarea de fundal a panoului de control (luminatorul LCD), permițând citirea afișajului în întuneric. După ce comutatorul de alimentare este eliberat și revine la poziția **ON**, luminatoarele vor rămâne aprinse timp de șase secunde cât timp temporizatorul standby este activ sau până când obturatorul este declanșat sau comutatorul de alimentare este rotit din nou spre **🌙**.

*Comutator alimentare*



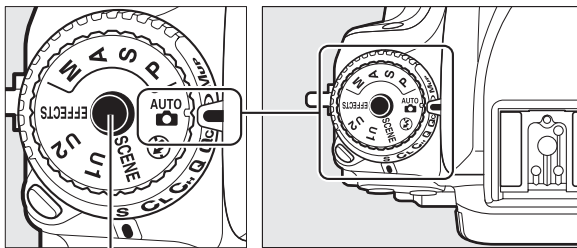
### **Difuzorul**

Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

## Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă modurile prezentate mai jos. Pentru a alege un mod, apăsați butonul de deblocare a selectorului de moduri și rotiți selectorul de moduri.

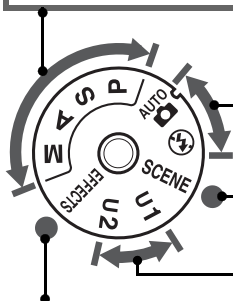
Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

### Modurile P, S, A și M:

- P—Mod automat program (□ 89)
- S—Mod automat prioritate de timp (□ 90)
- A—Mod automat prioritate de diafragmă (□ 91)
- M—Manual (□ 93)



### Moduri automate:

- Automată (□ 34)
- Automată (fără bliț) (□ 34)

### Moduri scenă (□ 41)

### Modurile U1 și U2 (□ 99)

### Moduri efecte speciale (□ 46)

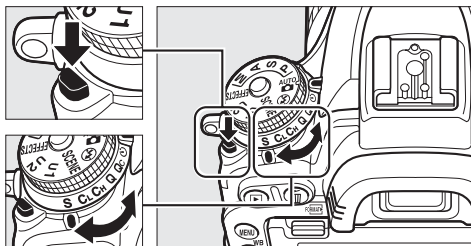
## Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU (□ 427) pot fi utilizate numai în modurile **A** și **M**. Selectarea altui mod când este atașat un obiectiv non-CPU dezactivează declanșarea obturatorului.

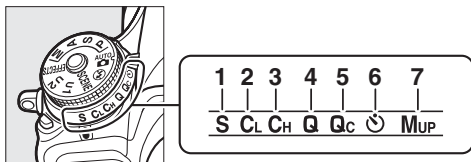
## Selectorul modului de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită (□ 103).

Buton deblocare selector mod de declanșare

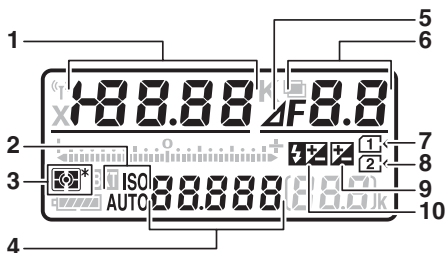


Selector mod de declanșare

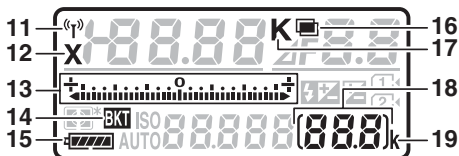


<b>1</b> S Cadru unic .....	103	<b>5</b> Qc Declanșare Qc ( silențioasă continuu) .....	103
<b>2</b> CL Continuu cu viteză redusă.....	103	<b>6</b> (clock icon) Autodeclanșator .....	103, 106
<b>3</b> CH Continuu cu viteză ridicată .....	103	<b>7</b> MUP Oglindă sus.....	104, 109
<b>4</b> Q Declanșare silențioasă.....	103		

## Panoul de control



<p><b>1</b> Timp de expunere ..... 90, 93            Valoare compensare expunere ..... 143            Valoare compensare bliț ..... 188            Reglare fină balans de alb ..... 150            Temperatură culoare ..... 145, 154            Număr presetare balans de alb ..... 155            Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț ..... 203            Număr de fotografii în secvență de bracketing WB ..... 208            Număr de intervale pentru fotografierea cu temporizator de interval ..... 225            Distanță focală (obiective non-CPU) ..... 238</p> <p><b>2</b> Indicator sensibilitate ISO ..... 134            Indicator sensibilitate ISO automat ..... 137</p> <p><b>3</b> Măsurare ..... 140</p> <p><b>4</b> Sensibilitate ISO ..... 134            Mod focalizare automată ..... 121</p>	<p><b>5</b> Indicator stop diafragmă ..... 92, 431</p> <p><b>6</b> Diafragmă (număr f/) ..... 91, 93            Diafragmă (număr de stopuri) ..... 92, 431            Treaptă bracketing ..... 204, 209            Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL ..... 212            Număr de fotografii per interval ..... 225            Diafragmă maximă (obiective non-CPU) ..... 238            Indicator mod PC ..... 444</p> <p><b>7</b> Indicator card de memorie (Fanta 1) ..... 31, 376</p> <p><b>8</b> Indicator card de memorie (Fanta 2) ..... 31, 376</p> <p><b>9</b> Indicator compensare expunere ..... 144</p> <p><b>10</b> Indicator compensare bliț ..... 189</p>
---	---

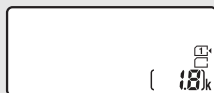


<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">11</td> <td>Indicator Wi-Fi .....</td> <td>288</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">12</td> <td>Indicator sincronizare bliț .....</td> <td>345</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">13</td> <td>Indicator expunere/bracketing</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Expunere .....</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Compensare expunere .....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Bracketing expunere/bliț .....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Bracketing balans de alb .....</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Bracketing ADL .....</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">14</td> <td>Indicator bracketing</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>    expunere/bliț .....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Indicator bracketing WB .....</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td>    Indicator bracketing ADL .....</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">15</td> <td>Indicator acumulator .....</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">16</td> <td>Indicator expunere multiplă .....</td> <td>217</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">17</td> <td>Indicator temperatură culoare .....</td> <td>152</td> </tr> </table>	11	Indicator Wi-Fi .....	288	12	Indicator sincronizare bliț .....	345	13	Indicator expunere/bracketing			Expunere .....	94		Compensare expunere .....	143		Bracketing expunere/bliț .....	203		Bracketing balans de alb .....	208		Bracketing ADL .....	212	14	Indicator bracketing			expunere/bliț .....	203		Indicator bracketing WB .....	208		Indicator bracketing ADL .....	212	15	Indicator acumulator .....	30	16	Indicator expunere multiplă .....	217	17	Indicator temperatură culoare .....	152	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">18</td> <td>Număr de expuneri rămase .....</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon .....</td> <td>105, 492</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator mod zonă AF .....</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator înregistrare balans de alb presetat manual .....</td> <td>157</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator înregistrare trecere timp .....</td> <td>233</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Număr obiectiv manual .....</td> <td>238</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator mod captură .....</td> <td>444</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator conexiune HDMI-CEC .....</td> <td>280</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">19</td> <td>„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) .....</td> <td>31</td> </tr> </table>	18	Număr de expuneri rămase .....	31		Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon .....	105, 492		Indicator mod zonă AF .....	126		Indicator înregistrare balans de alb presetat manual .....	157		Indicator înregistrare trecere timp .....	233		Număr obiectiv manual .....	238		Indicator mod captură .....	444		Indicator conexiune HDMI-CEC .....	280	19	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) .....	31
11	Indicator Wi-Fi .....	288																																																																							
12	Indicator sincronizare bliț .....	345																																																																							
13	Indicator expunere/bracketing																																																																								
	Expunere .....	94																																																																							
	Compensare expunere .....	143																																																																							
	Bracketing expunere/bliț .....	203																																																																							
	Bracketing balans de alb .....	208																																																																							
	Bracketing ADL .....	212																																																																							
14	Indicator bracketing																																																																								
	expunere/bliț .....	203																																																																							
	Indicator bracketing WB .....	208																																																																							
	Indicator bracketing ADL .....	212																																																																							
15	Indicator acumulator .....	30																																																																							
16	Indicator expunere multiplă .....	217																																																																							
17	Indicator temperatură culoare .....	152																																																																							
18	Număr de expuneri rămase .....	31																																																																							
	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon .....	105, 492																																																																							
	Indicator mod zonă AF .....	126																																																																							
	Indicator înregistrare balans de alb presetat manual .....	157																																																																							
	Indicator înregistrare trecere timp .....	233																																																																							
	Număr obiectiv manual .....	238																																																																							
	Indicator mod captură .....	444																																																																							
	Indicator conexiune HDMI-CEC .....	280																																																																							
19	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) .....	31																																																																							

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

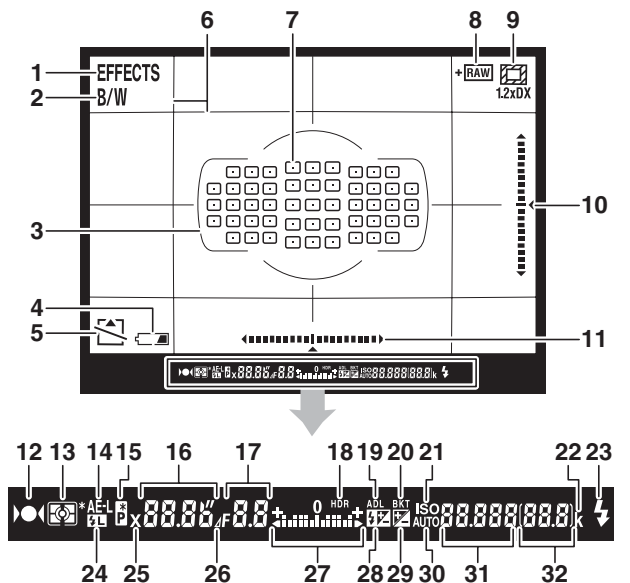
#### Afișaj aparat foto oprit


Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introduse, pictograma cardului de memorie și numărul de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații numai când aparatul foto este pornit).



*Panou de control*

## Vizorul



1	Indicator mod efecte speciale .....	46	6	Rețea încadrare (afișată când este selectat <b>Activat</b> pentru setarea personalizată d7, <b>Afișare grilă vizor</b> ) .....	341
2	Indicator monocrom (afișat în modul  sau când este selectată opțiunea Picture Control <b>Monocrom</b> sau o opțiune Picture Control bazată pe <b>Monocrom</b> ) .....	47, 165	7	Puncte de focalizare .....	36, 127, 329, 330
3	Marcaje zonă AF .....	29, 35, 247		Mod zonă AF .....	126
4	Avertizare acumulator descărcat .....	30	8	Indicator + NEF (RAW) .....	357
5	Indicator „Niciun card de memorie” .....	33	9	Decupare DX 1,2x .....	111
			10	Indicator înclinare (orientare portret) .....	359
			11	Indicator înclinare (orientare peisaj) .....	359

12	Indicator focalizare .....	36, 129, 133	25	Indicator sincronizare bliț .....	345
13	Măsurare .....	139, 140	26	Indicator stop diafragmă .....	92, 431
14	Blocare expunere automată (AE) .....	141	27	Indicator expunere .....	94
15	Indicator program flexibil .....	89		Afișaj compensare expunere .....	143
16	Timp de expunere .....	90, 93	28	Indicator compensare bliț .....	188
	Mod focalizare automată .....	120, 121	29	Indicator compensare expunere .....	144
17	Diafragmă (număr f/) .....	91, 93	30	Indicator sensibilitate ISO	
	Diafragmă (număr de stopuri) .....	92, 431		automat .....	137
18	Indicator HDR .....	178	31	Sensibilitate ISO .....	134
19	Indicator ADL .....	176		Mod zonă AF .....	123, 125
20	Indicator bracketing		32	Număr de expuneri rămase .....	31
	expunere/bliț .....	203		Număr de fotografii rămase înainte de	
	Indicator bracketing WB .....	208		ocuparea completă a memoriei	
	Indicator bracketing ADL .....	212		tampon .....	105, 492
21	Indicator sensibilitate ISO .....	134		Indicator înregistrare balans de alb	
22	„k” (apare atunci când rămâne memorie			presetat manual .....	157
	pentru mai mult de 1.000 de			Valoare compensare expunere .....	143
	expuneri) .....	31		Valoare compensare bliț .....	188
23	Indicator bliț pregătit .....	40, 339			
24	Indicator blocare FV .....	191			

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

#### **Fără acumulator**

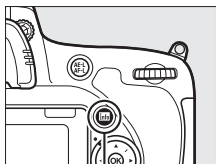
Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

#### **Afișajele panoului de control și vizorului**

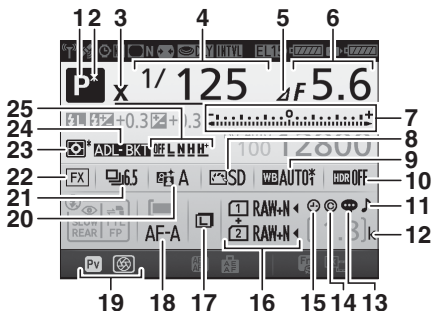
Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură, iar timpii de răspuns ai afișajelor se pot reduce la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

## Afișajul informațiilor

Apăsați butonul **Info** pentru a afișa timpul de expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF și alte informații fotografice pe monitor.



Buton **Info**




1	Mod fotografiere..... 6, 34, 41, 46, 88	5	Indicator stop diafragmă ..... 92, 431
2	Indicator program flexibil ..... 89	6	Diafragmă (număr f/) ..... 91, 93 Diafragmă (număr de stopuri) ..... 92, 431 Treaptă bracketing ..... 204, 209 Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL ..... 212 Diafragmă maximă (obiective non-CPU) ..... 238
3	Indicator sincronizare bliț ..... 345		
4	Timp de expunere ..... 90, 93 Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț ..... 203 Număr de fotografii în secvență de bracketing WB ..... 208 Distanță focală (obiective non-CPU) ..... 235		

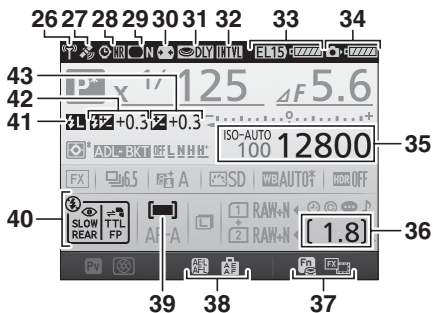


7	Indicator expunere .....	94	15	Indicator „Ceasul nu este setat” .....	15, 381
	Afișaj compensare expunere .....	143	16	Calitate imagine .....	116
	Indicator progres bracketing			Rolul cardului din fanta 2 .....	119
	Bracketing expunere și bliț.....	203	17	Dimensiune imagine.....	118
	Bracketing WB .....	208	18	Mod focalizare automată.....	121
8	Indicator Picture Control.....	166	19	Asociere buton <b>Pv</b> .....	361
9	Balans de alb .....	146	20	Indicator D-Lighting activ.....	176
	Indicator reglare fină balans		21	Mod declanșare .....	7, 103
	de alb .....	150		Viteză fotografiere continuă .....	338
10	Indicator HDR.....	178	22	Indicator zonă imagine.....	112
	Intensitate HDR .....	178	23	Măsurare .....	139
	Indicator expunere multiplă .....	219	24	Indicator bracketing expunere și	
11	Indicator „bip” .....	338		bliț .....	203
12	„k” (apare atunci când rămâne memorie			Indicator bracketing WB .....	208
	pentru mai mult de 1.000 de			Indicator bracketing ADL.....	212
	expuneri) .....	31	25	Nivel bracketing ADL .....	213
13	Indicator comentariu imagine.....	384			
14	Informații drept de autor.....	385			

### **Oprirea monitorului**

Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul  încă o dată sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 10 secunde.

## Afișajul Informațiilor (Continuare)



26	Indicator conexiune Wi-Fi.....	288	35	Indicator sensibilitate ISO .....	134
	Indicator conexiune Eye-Fi .....	392		Sensibilitate ISO .....	134
27	Indicator semnal satelit.....	240		Indicator sensibilitate ISO	
28	Indicator reducere zgomot expunere			automat .....	137
	lungă.....	317	36	Număr de expuneri rămase .....	31
29	Indicator control vignetaie .....	315		Indicator înregistrare trecere	
30	Control automat al distorsiunilor.....	316		timp.....	233
31	Mod întârziere expunere .....	339	37	Asociere buton <b>Fn</b> .....	356
32	Indicator temporizator de		38	Asociere buton <b>AE-L/AF-L</b> .....	361
	interval.....	222	39	Indicator mod zonă AF .....	126
	Indicator trecere timp.....	229	40	Mod bliț.....	180, 182
	Mod telecomandă (ML-L3) .....	193	41	Indicator blocare FV .....	191
33	Afișaj tip baterie MB-D16 .....	344	42	Indicator compensare bliț.....	188
	Indicator baterie MB-D16 .....	343		Valoare compensare bliț.....	188
34	Indicator acumulator aparat foto .....	30	43	Indicator compensare expunere.....	144
				Valoare compensare expunere .....	143

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea duratei cât monitorul rămâne aprins, consultați setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**, □ 337). Pentru informații privind schimbarea culorii literelor de pe afișajul informațiilor, consultați setarea personalizată d9 (**Afișaj informații**, □ 341).

### **Pictograma ☹ („Ceasul nu este setat“)**

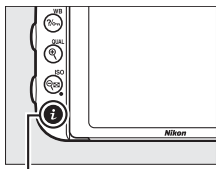
Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de alimentare independentă, reîncărcabilă, care se încarcă când este necesar atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale (□ 441).

Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ trei luni. Dacă aparatul foto afișează un mesaj de avertizare că ceasul a fost resetat și o pictogramă ☹ clipește pe afișajul informațiilor, ceasul s-a resetat și data și ora înregistrate cu orice fotografie nouă nu vor fi corecte. Utilizați opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și ora** din meniul setare pentru a seta ceasul la ora și data corecte (□ 28, 381).

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar.

## Butonul **i**

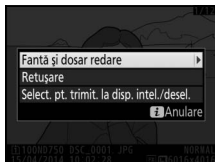
Utilizați butonul **i** pentru accesul rapid la setările frecvent utilizate în modul redare (📖 245) și în cursul fotografierii prin vizor (📖 198), al fotografierii cu vizualizare în timp real (📖 61) și al vizualizării în timp real film (📖 71).



Buton **i**



Fotografiere prin vizor



Redare



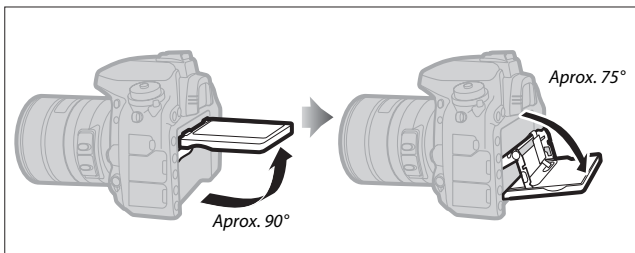
Fotografiere cu vizualizare în timp real



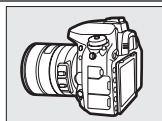
Vizualizare în timp real film

## **Utilizarea monitorului cu înclinare**

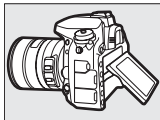
Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum se arată mai jos.



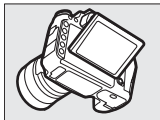
**Utilizare normală:** Monitorul este utilizat normal în poziție rabatată.



**Fotografii în poziție verticală joasă:** Faceți fotografii cu aparatul foto ținut jos.



**Fotografii cu unghi larg:** Faceți fotografii cu aparatul foto ținut ridicat.

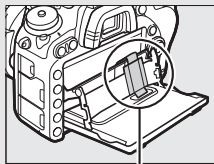


### **✓ Utilizarea monitorului**

Rotiți monitorul ușor în limitele arătate la pagina 17. *Nu forțați.* Nerespectarea acestor precauții poate duce la deteriorarea aparatului foto sau monitorului. Dacă aparatul foto este montat pe un trepied, trebuie să vă asigurați că monitorul nu atinge trepiedul.





Nu ridicați și nu țineți aparatul foto de monitor. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea aparatului foto. Dacă monitorul nu este utilizat pentru realizarea fotografiilor, readuceți-l în poziția rabatată.

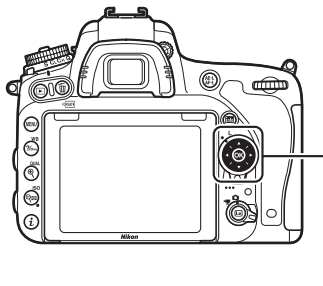
Nu atingeți zona de pe partea posterioară a monitorului și nu lăsați lichide să intre în contact cu suprafața interioară. Nerespectarea acestor precauții poate duce la defectarea produsului.




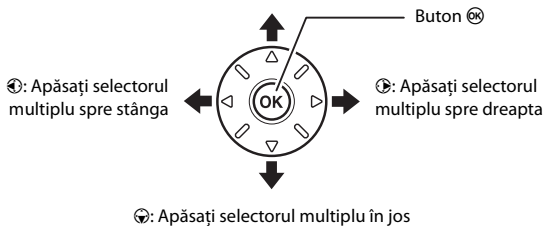
*Fiți foarte atenți să nu atingeți această zonă.*

## Selectorul multiplu

În acest manual, operațiunile care folosesc selectorul multiplu sunt reprezentate prin pictogramele , ,  și .

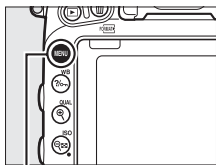


: Apăsați selectorul multiplu în sus



## Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.



Buton MENU

### File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : **Redare** (☰ 300)
- : **Fotografiere** (☰ 310)
- : **Filmare** (☰ 318)
- : **Setări personalizate** (☰ 323)
- : **Setare** (☰ 374)
- : **Retușare** (☰ 393)
- : **MENIUL MEU** sau **SETĂRI RECENTE**  
(implicit la **MENIUL MEU**; ☰ 421)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

**Opțiuni meniu**  
Opțiuni în meniul curent.

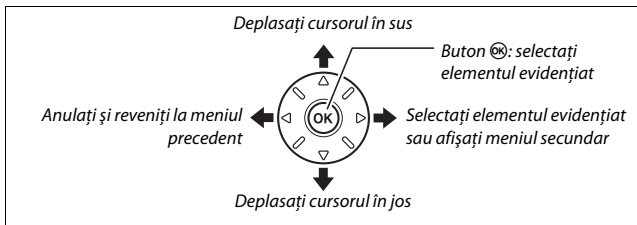
**Pictogramă ajutor** (☰ 21)



## Utilizarea meniurilor aparatului foto

### ■ Comenzi meniuri

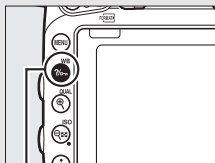
Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



### 🔧 Pictograma ? (Ajutor)

Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului **?** (WB).

O descriere a opțiunii sau meniului selectat în acel moment va fi afișată cât timp butonul este apăsat. Apăsați **?** sau **?** pentru a derula pe afișaj.



Buton **?** (WB)

#### ? Expunere multiplă

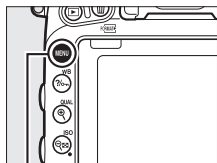
Inregistrați numărul specificat de fotografii sub forma unei singure imagini. Temporizatorul de standby se extinde cu 30 de secunde. Dacă temporizatorul se închide, fotografierea se va termina și va fi creată o expunere multiplă din orice fotografii care au fost realizate.

## ■ Navigarea în meniuri

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.


### 1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.





Buton MENU

### 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.




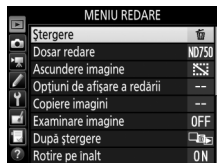
### 3 Selectați un meniu.

Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.





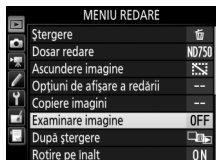
### 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.




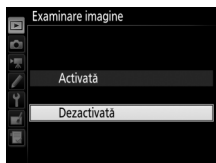
## 5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu.





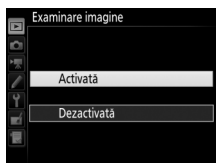
## 6 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.




## 7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.






## 8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

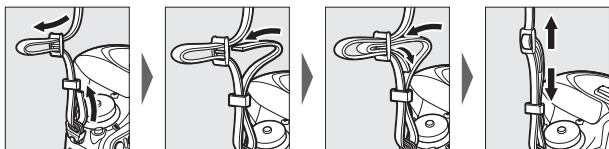
- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment.
- În timp ce apăsarea  are în general același efect ca apăsarea , sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea .
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

## Primii pași

Urmați cei șapte pași de mai jos pentru a pregăti aparatul foto pentru utilizare.

### 1 Atașați cureaua.

Atașați cureaua așa cum este arătat. Repetați pentru cea de-a doua buclă.

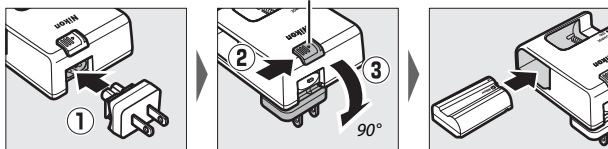


## 2 Încărcați acumulatorul.

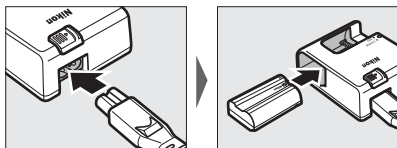
Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză (în funcție de țară sau regiune, încărcătorul este livrat fie cu un adaptor pentru priza rețelei electrice, fie cu un cablu de alimentare). Încărcarea completă a unui acumulator consumat se va realiza în aproximativ două ore și 35 de minute.

- **Adaptor pentru priza rețelei electrice:** Introduceți adaptorul pentru priza rețelei electrice în racordul la curent alternativ al încărcătorului (①). Deplasați dispozitivul de blocare al adaptorului pentru priza rețelei electrice așa cum este arătat (②) și rotiți adaptorul cu 90° pentru a-l fixa pe poziție (③). Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză.

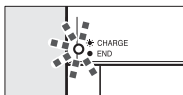
*Dispozitiv de blocare a  
adaptorului pentru priza rețelei  
electrice*



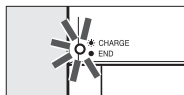
- **Cablu alimentare:** După conectarea cablului de alimentare cu conectorul în orientarea indicată, introduceți acumulatorul și conectați cablul la priză.



Indicatorul luminos **CHARGE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.



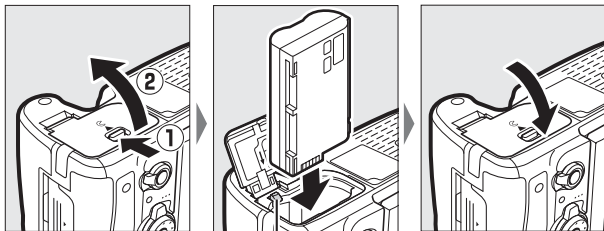
Acumulatorul se încarcă



Încărcare finalizată

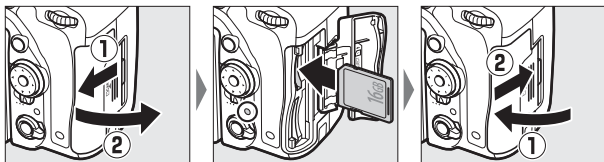
### 3 Introduceți acumulatorul și cardul de memorie.

Înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul sau cardurile de memorie, asigurați-vă că aveți comutatorul de alimentare în poziția **OFF**. Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, utilizând acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție când acumulatorul este introdus complet.



Zăvor acumulator

Dacă utilizați un singur card de memorie, introduceți-l în fanta 1 (□ 31). Introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic.

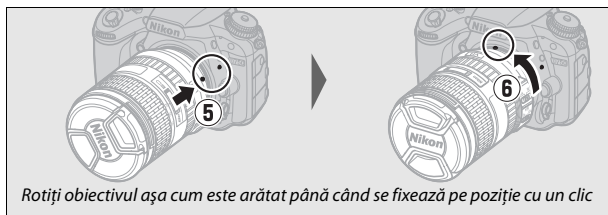
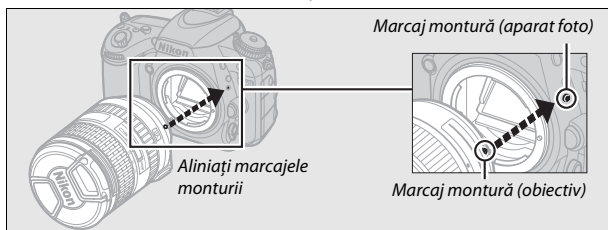
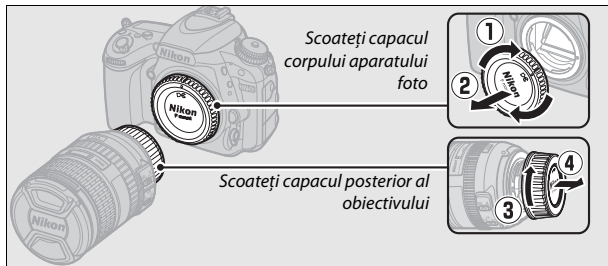


#### Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xiii-xvi și 457-459 din acest manual.

## 4 Atașați un obiectiv.

Aveți grijă să protejați aparatul foto împotriva pătrunderii prafului atunci când este scos obiectivul sau capacul corpului. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR.

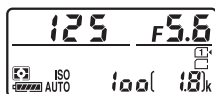
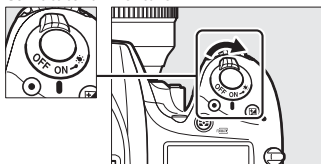


Asigurați-vă că scoateți capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

## 5 Porniți aparatul foto.

Panoul de control se va lumina. Dacă este prima dată când aparatul foto este pornit, va fi afișat un dialog de selectare a limbii.

Comutator alimentare



Panou de control

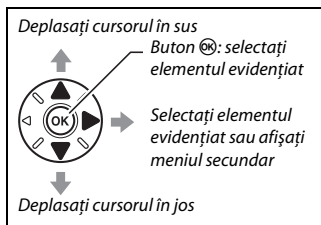
### Curățarea senzorului de imagine

Aparatul foto vibrează filtrul low-pass ce acoperă senzorul de imagine pentru a îndepărta praful atunci când aparatul foto este pornit sau oprit (☞ 448).

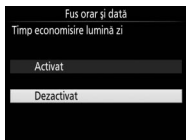
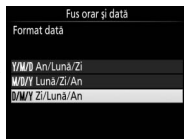
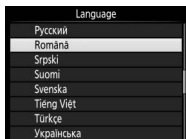
## 6 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto. Când setați ceasul intern al aparatului foto, vi se va cere să alegeți o opțiune pentru

fusul orar, formatul datei și ora de vară înainte de a seta ora și data; rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în format 24 de ore. Setările limbii și datei/orei pot fi modificate oricând prin utilizarea opțiunilor **Limbă (Language)** (☞ 381) și **Fus orar și dată** (☞ 381) din meniul setare.

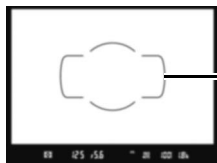
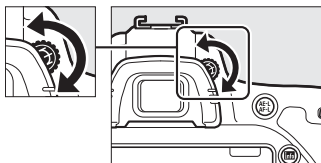






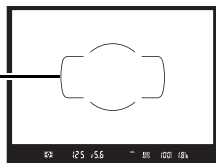
## 7 Obțineți o imagine clară în vizor.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcajele zonei AF se văd clar. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă intre degetele sau unghiile în ochi.



Imagine din vizor neclară

Marcaje zonă AF



Imagine din vizor clară

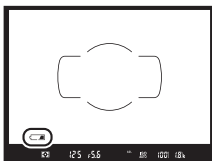
Acum aparatul foto este pregătit pentru utilizare. Treceți la pagina 34 pentru informații privind efectuarea fotografiilor.

## ■ Nivel acumulator

Nivelul acumulatorului este afișat pe panoul de control și în vizor.



Panou de control

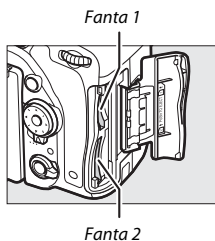


Vizor

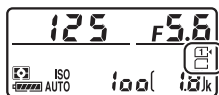
Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	
		Acumulator descărcat. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare obturator dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

## ■ Număr de expuneri rămase

Aparatul foto are două fante pentru carduri de memorie: fanta 1 și fanta 2. Fanta 1 este pentru cardul principal; cardul din fanta 2 joacă rol de copie rezervă sau secundar. Dacă este selectată opțiunea implicită **Depășire** pentru **Rolul cardului din Fanta 2** (□ 119) când sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 2 va fi utilizat numai când cardul din fanta 1 este plin.



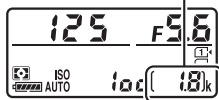
Panoul de control arată fanta sau fantele în care se află un card de memorie la momentul respectiv (exemplul din dreapta arată pictogramele afișate când este introdus un card în fiecare fantă). În cazul în care cardul de memorie este plin sau blocat sau dacă a apărut o eroare, pictograma pentru cardul afectat va clipi (□ 473).



Panou de control

Panoul de control și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 1.800 și 1.899 sunt afișate ca 1,8 k). Când sunt introduse două carduri de memorie, afișajele arată spațiul disponibil pe cardul din Fanta 1.

Număr de expuneri rămase



Panou de control

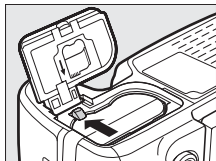


Vizor

## ■ Scoaterea acumulatorului și a cardurilor de memorie

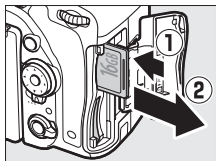
### Scoaterea acumulatorului

Opriiți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul, apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



### Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriiți aparatul foto și deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul înăuntru și apoi eliberați-l (①). Cardul poate fi apoi scos cu mâna (②).

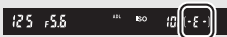
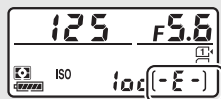


### ✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenție când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriiți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu-l opriiți și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

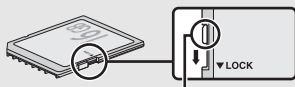
### ❏ Niciun card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, panoul de control și vizorul vor afișa (- E -). Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator încărcat și fără niciun card de memorie introdus, pe panoul de control va fi afișat (- E -).



### ❏ Comutatorul protejare scriere

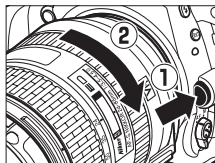
Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a preveni pierderea accidentală de date. Când acest comutator este pe poziția „lock (închis)” cardul de memorie nu poate fi formatat, iar fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (pe monitor va fi afișat un avertisment dacă încercați să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul la poziția „write (scriere)”.



Comutator de protejare la scriere

### ■ Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsușiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.





### ❏ Obiective CPU cu inele diafragmă



Când folosiți un obiectiv CPU prevăzut cu un inel pentru diafragmă (□ 429), blocați diafragma la setarea minimă (cel mai mare număr f/).

# Fotografiere de bază și redare

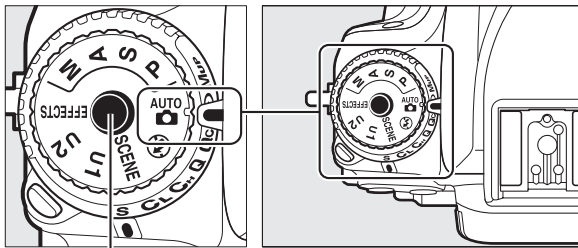
## Fotografierea simplă (Moduri <sup>AUTO</sup> și )

Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modurile <sup>AUTO</sup> și . <sup>AUTO</sup> și  sunt moduri automate de fotografiere simplă în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



Înainte de a începe, porniți aparatul foto și selectați modul dorit prin apăsarea butonului de deblocare a selectorului de moduri și rotirea selectorului de moduri la <sup>AUTO</sup> sau  (singura diferență dintre cele două moduri este că blițul nu se va declanșa în modul ).

Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

## 1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografiile în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.

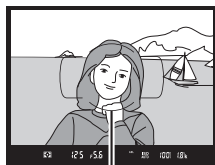


Când încadrați fotografiile în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum se arată în dreapta.



## 2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în interiorul marcajelor zonei AF.

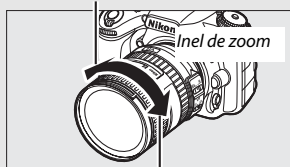


Marcaje zonă AF

### Utilizarea unui obiectiv zoom

Utilizați inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau pentru a depărta pentru a mări zona vizibilă în fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a apropia, distanțe focale mai mici pentru a depărta).

Apropiați



Depărtați

### 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab luminat, este posibil să se ridice blițul și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF). Când operația de focalizare este completă, punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.

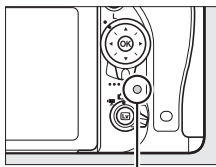


Indicator focalizare

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 131.

### 4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde, iar fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.*



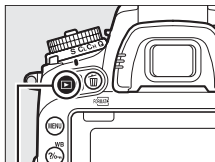
Indicator luminos acces card memorie



## Noțiuni de bază privind redarea

### 1 Apăsați butonul .



Pe monitor va fi afișată o fotografie.  
Cardul de memorie care conține fotografia afișată în acel moment este indicat de o pictogramă.



Buton 



### 2 Vizualizați fotografiile suplimentare.

Pot fi afișate fotografiile suplimentare prin apăsarea  sau .




Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

#### Examinare imagine

Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare (307), fotografiile sunt afișate automat pe monitor timp de câteva secunde după fotografiere.

## Ștergerea fotografiilor nedorite




Pentru a șterge fotografia afișată în acel moment pe monitor, apăsați butonul  (FORMAT). *Rețineți că odată ce sunt șterse fotografiile nu pot fi recuperate.*

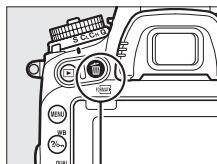
### 1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți conform descrierii de la pagina precedentă. Locația imaginii curente este indicată de o pictogramă în colțul din stânga jos al afișajului.



### 2 Ștergeți fotografia.

Apăsați butonul  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați butonul  (FORMAT) din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați .



Buton  (FORMAT)



#### Consultați de asemenea

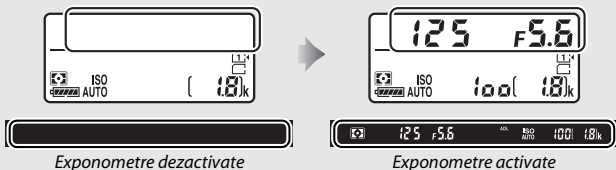
Consultați pagina 245 pentru informații privind alegerea unei fante pentru cardul de memorie.

## ✎ Ștergere


Pentru a șterge imaginile selectate (☐ 260), toate imaginile realizate la o dată selectată (☐ 261) sau toate imaginile dintr-o locație aleasă de pe cardul de memorie selectat (☐ 260), utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare.

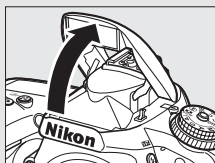
## ✎ Temporizatorul standby (Fotografierea prin vizor)

Afișajul indicator din vizor și afișajul timpului de expunere și al diafragmei de pe panoul de control se vor opri dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ șase secunde, reducând consumul acumulatorului. Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Durata până la oprirea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizând setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, ☐ 336).

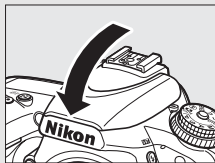


### Blițul încorporat

Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **AUTO**, blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliț pregătit () este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; luați rapid degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



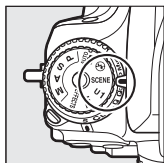
Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când dispozitivul de închidere se fixează pe poziție cu un clic.



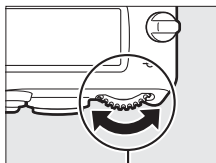
# Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 34–36.

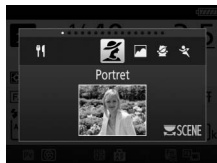
Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului principal de comandă până când scena dorită apare pe monitor. Pentru a vizualiza scena selectată curent, apăsați **Info**.



Selector moduri



Selector principal de comandă



Monitor

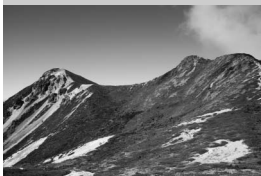
Portret	Plajă/zăpadă
Peisaj	Apus
Copil	Amurg/zori
Sport	Portret animal de casă
Prim-plan	Lumânări
Portret de noapte	Flori
Peisaj de noapte	Culori de toamnă
Petrecere/interior	Mâncare

## Portret



Utilizați pentru portrete cu tonuri atenuate, naturale ale pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

## Peisaj



Utilizați pentru fotografiile cu peisaje intense la lumina zilei.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Îmbrăcămintea și detaliile de fundal sunt redată intens, în timp ce tonurile rămân atenuate și naturale.

## Sport



Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografiile ale sporturilor dinamice în care subiectul principal este reliefat clar.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Prim-plan



Folosiți pentru fotografiile de aproape ale florilor, insectelor și altor obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

## Portret de noapte



Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.

## Peisaj de noapte



Reduce zgomotul și culorile nenaturale la fotografierea peisajelor de noapte, inclusiv iluminatul stradal și indicatoarele cu neon.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Petrecere/Interior



Surprindeți efectele iluminării de fundal în interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

## Plajă/Zăpadă



Surprindeți strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Apus



Păstrează nuanțele intense prezente în răsărituri și apusuri.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Amurg/Zori



Păstrează culorile observate în lumina naturală slabă înainte de răsărit sau după apus.

### Notă

Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Portret animal de casă



Folosiți pentru portrete ale animalelor de casă vivoaie.

### Notă

Dispozitivul iluminare asistență AF se oprește.



## Lumânări



Pentru fotografiile realizate la lumina lumânărilor.

### Notă

Blițul încorporat se oprește.

## Flori



Folosiți pentru câmpuri cu flori, livezi înflorite și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite.

### Notă

Blițul încorporat se oprește.

## Culori de toamnă



Surprinde nuanțele strălucitoare de roșu și galben ale frunzelor toamna.

### Notă


Blițul încorporat se oprește.

## Mâncare



Folosiți pentru fotografiile vii colorate cu mâncare.

### Notă

Pentru fotografierea cu bliț, apăsați butonul  (🔆) pentru a ridica blițul (☐ 182).

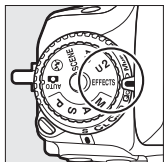
### Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

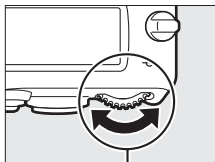
# Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite la realizarea fotografiilor și filmelor.

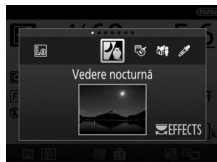
Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului principal de comandă până când scena dorită apare pe monitor. Pentru a vizualiza efectul selectat curent, apăsați **info**.



Selector moduri



Selector principal de comandă



Monitor



Vedere nocturnă



Siluetă



Schiță color



Cheie înaltă



Efect de miniaturizare

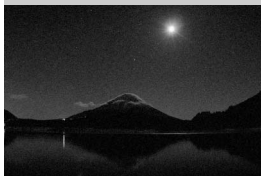


Cheie joasă



Culoare selectivă

## **Vedere nocturnă**



Folosiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate.

### **Notă**

Fotografiile pot fi afectate de zgomot sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii. Dacă aparatul foto nu poate focaliza, poate fi utilizată focalizarea manuală. Blițul încorporat se oprește.

## **Schiță color**



Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☞ 50).

### **Notă**

Filmele făcute în acest mod sunt redade ca o prezentare de diapositive alcătuită dintr-o serie de imagini statice.

## Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine la fotografierea dintr-un punct aflat la înălțime. Filmele cu efect de miniaturizare sunt redate la viteză ridicată, comprimând circa 45 de minute de segment de film realizat la  $1.920 \times 1.080/30p$  într-un film care este redat în circa trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 51).

### Notă

Nu se înregistrează sunetul cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc.

## Culoare selectivă



Toate culorile în afară de cele selectate sunt înregistrate în alb-negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 52).

### Notă

Blițul încorporat se oprește.

## Siluetă



Subiecte siluetă pe fundaluri luminoase.

### Notă

Blițul încorporat se oprește.

## **Hi** Cheie înaltă



Folosiți când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par umplute de lumină.

### **Notă**

Blițul încorporat se oprește.

## **Lo** Cheie joasă



Folosiți când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, în cheie joasă cu zone luminoase pronunțate.





### **Notă**

Blițul încorporat se oprește.

### **Prevenirea estompării**

Utilizați un trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

### **NEF (RAW)**

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , ,  și .

Fotografiile efectuate cu o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG selectată în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW) + JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

### **Moduri** și


Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor. Rata de reîmprospătare a vizualizării în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modul declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va întrerupe previzualizarea.

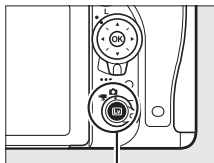
## Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

Setările pentru efectul selectat sunt ajustate în afișajul vizualizării în timp real, dar se aplică în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, fotografierii prin vizor și al înregistrării filmelor.

### ■ *Schiță color*




#### 1 Selectați vizualizarea în timp real.



Apăsați butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



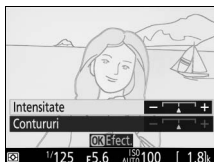
Buton 

#### 2 Reglați opțiunile.



Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în partea dreaptă. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau

**Contururi** și apăsați  sau  pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a face culorile mai saturate sau redusă pentru un efect de decolorare,


monocromatic, în timp ce contururile pot fi îngroșate sau subțiate. Creșterea grosimii liniilor face, de asemenea, culorile mai saturate.

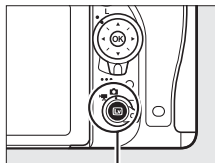


#### 3 Apăsați .



Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul . Setările selectate vor continua să aibă efect și se vor aplica fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizare în timp real sau cu folosirea vizorului.




- 1** **Selecționați vizualizarea în timp real.**  
Apăsăți butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

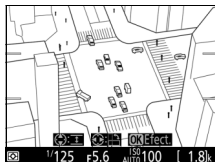






Buton 

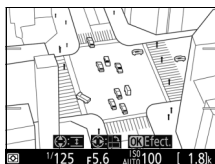
- 2** **Poziționați punctul de focalizare.**  
Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a verifica focalizarea. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări vizualizarea pe monitor pentru o focalizare precisă, apăsați  (**QUAL**). Apăsăți  (**ISO**) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



- 3** **Afișați opțiunile.**  
Apăsăți  pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



- 4** **Reglați opțiunile.**  
Apăsăți  sau  pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați  sau  pentru a ajusta lățimea acesteia.



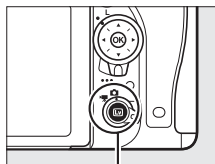
## 5 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a ieși când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul **Lv**. Setările selectate vor continua să aibă efect și se vor aplica fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizare în timp real sau cu folosirea vizorului.

## ■ **Culoare selectivă**

### 1 Selectați vizualizarea în timp real.

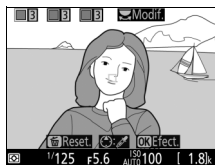
Apăsați butonul **Lv**. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Buton **Lv**

### 2 Afișați opțiunile.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile culorii selective.



### 3 Selectați o culoare.



Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați **OK** pentru a alege culoarea obiectului ca fiind culoarea ce va rămâne în copia finală (aparatură foto poate avea dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați **QUAL**. Apăsați **ISO** pentru a micșora.

Culoare selectată





## 4 Alegeți gama de culori.

Apăsați  sau  pentru a mări sau reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.

Gamă de culori





## 5 Selectați culori suplimentare.

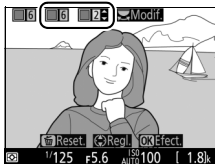
Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o altă casetă din cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a





selecta o altă culoare. Dacă se dorește, repetați pentru o a treia

culoare. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (FORMAT).

Pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.




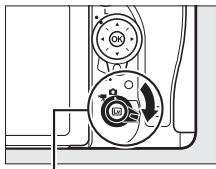
## 6 Apăsați .

Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. În timpul fotografierii, numai obiectele care au nuanțele selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb-negru. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul . Setările selectate vor continua să aibă efect și se vor aplica fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizare în timp real sau cu folosirea vizorului.

# Fotografiere cu vizualizare în timp real

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografiile în vizualizarea în timp real.


- 1** Rotiți selectorul vizualizare în timp real la  (fotografiere cu vizualizare în timp real).



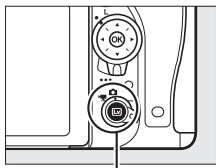
Selector vizualizare în timp real

## Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea, înainte de fotografiere scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (□ 107).

- 2** Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton LV

- 3** Poziționați punctul de focalizare.

Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 57.

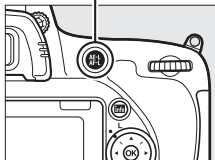
## 4 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Punctul de focalizare va clipi în culoarea verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie (rețineți că fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când punctul de focalizare clipește în culoarea roșie;

Buton  $\text{AE-L/AF-L}$



verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  $\text{AE-L/AF-L}$  (□ 141); focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Dacă este activată previzualizarea expunerii, efectele timpului de expunere, diafragmei, sensibilității ISO și compensării expunerii (□ 143) pot fi previzualizate pe monitor așa cum se arată în dreapta (rețineți că deși expunerea poate fi ajustată cu  $\pm 5$  EV, numai valorile între  $-3$  și  $+3$  EV vor fi reflectate în afișajul previzualizării). Pentru a activa previzualizarea expunerii, apăsați butonul  $\mathbf{i}$  și selectați **Activată** pentru



**Previzualizare expunere** (□ 62).

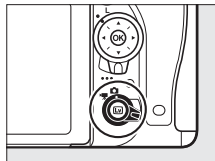
## 5 Fotografiati.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va stinge.



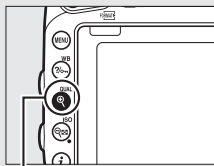
## 6 Ieșiți din modul vizualizare în timp real.

Apăsați butonul **[Lv]** pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.

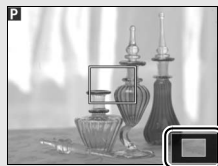


### Previzualizare zoom vizualizare în timp real

Apăsați butonul **[QUAL]** pentru a mări vizualizarea de pe monitor până la un maxim de aproximativ 19x. În colțul din dreapta jos al afișajului va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile pe monitor sau apăsați **[ISO]** pentru a micșora.



Buton **[QUAL]**



Fereastră navigare

### Temporizatorul standby

Indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, **[336]**), temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.

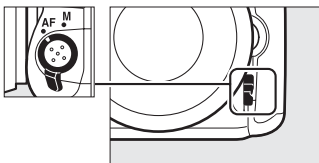
### Previzualizarea focalizării în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real (numai modurile P, S, A și M)

Pentru a selecta temporar diafragma maximă pentru o previzualizare îmbunătățită a focalizării în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, apăsați butonul **Pv**. Pentru a readuce diafragma la valoarea inițială, apăsați din nou butonul sau focalizați utilizând focalizarea automată. Dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt pentru a face o fotografie în timpul previzualizării focalizării, diafragma va reveni la valoarea inițială înainte ca fotografia să fie făcută.

## Focalizați

Pentru a focaliza utilizând focalizarea automată, rotiți selectorul modului de focalizare la **AF** și urmați pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare automată și zonă AF. Pentru informații privind focalizarea manuală, consultați pagina 60.

Selector mod focalizare

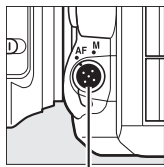


### ■ Alegerea unui mod de focalizare

În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al vizualizării în timp real film sunt disponibile următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-S	<b>AF servo unică:</b> Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	<b>AF servo permanent:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Pentru a alege un mod de focalizare automată, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.



Buton mod AF











Selector principal de comandă



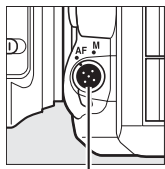
Monitor

## ■ ■ Alegerea unui mod zonă AF

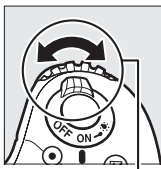
În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al vizualizării în timp real film pot fi selectate următoarele moduri zonă AF:

Mod	Descriere
	<b>AF prioritate față:</b> Utilizați pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret; subiectul selectat este indicat de un chenar dublu galben (dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.
	<b>AF zonă largă:</b> Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați  pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.
	<b>AF zonă normală:</b> Utilizați pentru focalizarea precisă asupra unui punct selectat din cadru. Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați  pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului. Se recomandă un trepied.
	<b>AF urmărire subiect:</b> Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiect și apăsați  pentru a porni urmărirea. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați  din nou. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea, sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Pentru a alege un mod zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.



Buton mod AF



Selector secundar de comandă



Monitor

**✓ Utilizarea focalizării automate în fotografierea cu vizualizare în timp real și în vizualizarea în timp real film**

Utilizați un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute cu alte obiective sau cu teleconvertoare. Rețineți că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Uneori, este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în culoarea verde, deși aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

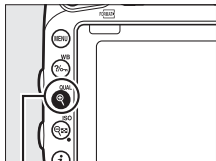
- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu are un contrast puternic
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Apar clipiri sau benzi la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

## **Focalizare manuală**

Pentru a focaliza în modul focalizare manuală (☞ 132), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul se vede clar.



Pentru a mări vizualizarea de pe monitor pentru o focalizare precisă, apăsați butonul **QUAL**.

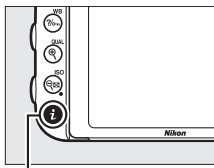


Buton **QUAL**



## Utilizarea butonului **i**



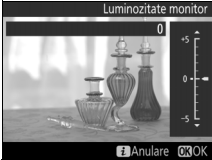
Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate prin apăsarea butonului **i** în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real. Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. După alegerea setării dorite, apăsați **OK** pentru a reveni la meniul butonului **i**. Apăsați din nou butonul **i** pentru a ieși în afișajul fotografierii.




Buton **i**







Opțiune	Descriere
<b>Alegere zonă imagine</b>	Alegeți o zonă imagine pentru fotografierea cu vizualizare în timp real (□ 111).
<b>Calitate imagine</b>	Alegeți calitatea imaginii (□ 115).
<b>Dimensiune imagine</b>	Alegeți dimensiunea imaginii (□ 118).
<b>Setare Picture Control</b>	Alegeți o opțiune Picture Control (□ 165).
<b>D-Lighting activ</b>	Reglați D-Lighting-ul activ (□ 175).
<b>Mod telecomandă (ML-L3)</b>	Alegeți un mod telecomandă (□ 193).

Opțiune	Descriere
<p><b>Luminozitate monitor</b></p>	<p>Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului pentru fotografierea cu vizualizare în timp real (rețineți că aceasta afectează numai vizualizarea în timp real și nu are efect asupra fotografiilor sau a filmelor sau asupra luminozității monitorului pentru meniuri sau redare; pentru a regla luminozitatea monitorului pentru meniuri și redare fără a afecta fotografierea cu vizualizare în timp real sau vizualizarea în timp real film, utilizați opțiunea <b>Luminozitate monitor</b> din meniul setare conform descrierii de la pagina 376).</p> 
<p><b>Previzualizare expunere</b></p>	<p>Activați sau dezactivați previzualizarea expunerii. Dacă previzualizarea expunerii este activată, efectele timpului de expunere, diafragmei și sensibilității ISO asupra expunerii pot fi previzualizate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.</p>

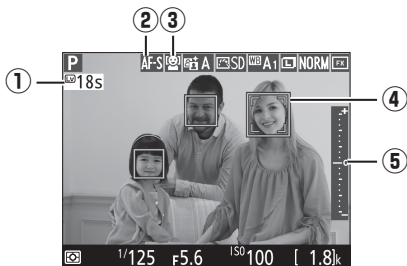
### **Previzualizare expunere**

Când este activată previzualizarea expunerii, expunerea poate fi reglată cu  $\pm 5$  EV ( 143), cu toate că numai valorile cuprinse între  $-3$  și  $+3$  EV sunt reflectate pe afișajul de previzualizare.

Rețineți că este posibil ca previzualizarea să nu reflecte cu acuratețe rezultatele finale atunci când este folosită iluminarea cu bliț, când este activat D-Lighting activ ( 175), High Dynamic Range (HDR;  177) sau bracketing, când este selectat **A** (automat) pentru parametrul Picture Control **Contrast** ( 168) sau când este selectată o valoare diferită de **0** pentru **Claritate** ( 168) sau este selectat **x 2.0** pentru timpul de expunere. Dacă subiectul este foarte luminos sau foarte întunecat, indicatoarele de expunere vor clipi pentru a avertiza că este posibil ca previzualizarea să nu reflecte cu acuratețe expunerea. Previzualizarea expunerii nu este disponibilă în modurile efecte speciale sau când este selectat **b** **w** **l** **b** sau **-** pentru timpul de expunere.



## Afișajul vizualizării în timp real: Fotografierea cu vizualizare în timp real

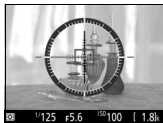


Element	Descriere	
① <b>Timp rămas</b>	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în 30 s sau mai puțin.	65
② <b>Mod focalizare automată</b>	Modul curent focalizare automată.	57
③ <b>Mod zonă AF</b>	Modul curent zonă AF.	58
④ <b>Punct focalizare</b>	Punctul de focalizare curent. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF.	54
⑤ <b>Indicator expunere</b>	Când este selectat <b>Activată</b> pentru <b>Previzualizare expunere</b> , indicatorul expunerii arată diferența dintre expunerea măsurată și expunerea care va fi obținută la setările curente.	94

## Afișajul informațiilor: Fotografierea cu vizualizare în timp real

Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele de pe monitor în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, apăsați butonul **Info**.

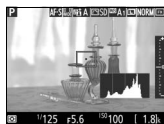
Orizont virtual (☰ 388)



Informații activate

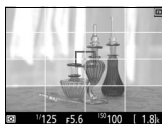


Informații dezactivate



Histogramă (numai  
previzualizare expunere;

☰ 62)



Ghiduri de încadrare



### ✓ **Fotografierea în modul vizualizare în timp real**

Cu toate că nu vor apărea în imaginea finală, marginile neregulate, franjurii de culoare, efectul moire și petele luminoase pot apărea pe monitor, în timp ce benzile luminoase pot apărea în unele zone cu indicatoare care clipeșc și alte surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. În plus, pot apărea distorsiuni dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Clipirea sau benzile vizibile pe monitor la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu pot fi reduse utilizând **Reducerea efectului de clipire** (□ 380), deși acestea pot fi încă vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea filmelor nu este disponibilă în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, iar apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Selectați vizualizare în timp real film (□ 66) pentru a face filme.

### ✓ **Afișajul numărătoare inversă**


O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 63; temporizatorul devine roșu dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne sau dacă este selectată o opțiune diferită de **Fără limite** pentru setarea personalizată c4—**Întârziere stingere monitor > Vizualizare în timp real**; □ 337—cu 5 s înainte ca monitorul să se stingă automat). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real.

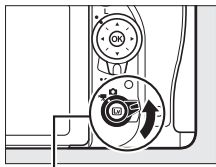
### ✎ **HDMI**

Dacă aparatul foto este legat la un dispozitiv video HDMI în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, monitorul aparatului foto va rămâne pornit, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv.


# Vizualizare în timp real film

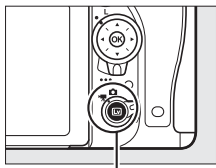
Filmele pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real.

- 1 Rotiți selectorul vizualizare în timp real la  (vizualizare în timp real film).




Selector vizualizare în timp real

- 2 Apăsați butonul .  
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto, astfel cum ar apărea în filmul efectiv, modificată pentru efectele expunerii. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.

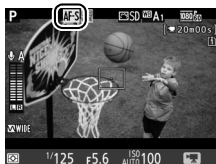


Buton 

## Pictograma

O pictogramă  (☞ 74) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

- 3 Alegeți un mod de focalizare (☞ 57).



## 4 Alegeți un mod zonă AF (📖 58).




## 5 Focalizați.

Încadrați primul cadru și focalizați conform descrierii de la pașii 3 și 4 de la paginile 54 și 55 (pentru mai multe informații despre focalizarea în vizualizarea în timp real film, consultați pagina 59). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în modul AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmului.





### Expunere

Setările următoare pot fi reglate în modul vizualizare în timp real film:




	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO (📖 322)	Compensare expunere	Măsurare
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	—	✓	—
Alte moduri de fotografiere	—	—	—	—	—

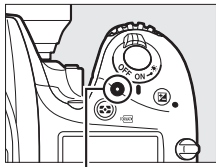
În modul M, timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între  $1/25$  s și  $1/4.000$  s (cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor; 📖 319). Măsurarea spot nu este disponibilă în timpul vizualizării în timp real film. Dacă rezultatul este supraexpus sau subexpus, ieșiți și reporniți vizualizarea în timp real film.

### Balans de alb

În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, balansul de alb poate fi setat în orice moment apăsând butonul  (**WB**) și rotind selectorul principal de comandă ( 145).

## 6 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  **AE-L/AF-L** ( 141) sau poate fi modificată cu până la  $\pm 3$  EV în pași de  $\frac{1}{3}$  EV folosind compensarea expunerii ( 143). În modul focalizare automată, aparatul foto poate fi refocalizat prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate.




Buton înregistrare film  
Indicator înregistrare



Timp rămas

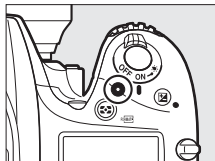
### Audio

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării filmului ( 3). Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv în timpul focalizării automate, reducerii vibrațiilor sau modificărilor diafragmei.



## 7 Opriți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.




### Dimensiune maximă

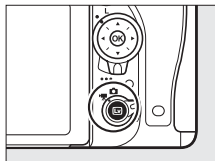
Dimensiunea maximă pentru fișierele de film individuale este de 4 GB (pentru duratele de înregistrare maxime, consultați pagina 319); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (□ 491).

### Afișajul numărătoare inversă


O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (□ 63). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul se oprește. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

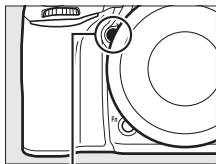
## 8 Ieșiți din vizualizarea în timp real film.

Apăsați butonul  pentru a ieși din vizualizarea în timp real film.



## Indexuri

Dacă este selectat **Marcare indexuri** drept opțiune „apăsare” pentru setarea personalizată g1 (**Asociere buton Fn**, □ 370), g2 (**Asociere buton previz.**, □ 372) sau g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 373), puteți apăsa butonul selectat în timpul înregistrării pentru a adăuga indexuri care să poată fi folosite pentru a localiza cadrele în timpul editării și redării (□ 80; rețineți că indexurile nu pot fi adăugate în modul ). Se pot adăuga până la 20 de indexuri la fiecare film.




Buton Pv



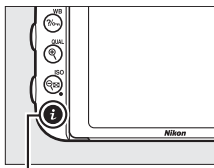
Index

### Consultați de asemenea

Opțiunile dimensiune cadru, cadență cadre, sensibilitate microfon, fantă card și sensibilitate ISO sunt disponibile în meniul filmare (□ 318). Focalizarea poate fi reglată manual, conform descrierii de la pagina 60. Rolurile jucate de butoanele **OK**, **Fn**, **Pv** și  pot fi alese folosind setările personalizate f1 (**Buton OK**; □ 354), g1 (**Asociere buton Fn**; □ 370), g2 (**Asociere buton previz.**; □ 372) și respectiv g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 373) (ultimele trei opțiuni vă permit, de asemenea, să blocați expunerea fără să fie necesar să mențineți un buton apăsat). Setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**; □ 373) controlează dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a porni vizualizarea în timp real film sau pentru a porni și opri înregistrarea unui film.

## Utilizarea butonului **i**

Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate prin apăsarea butonului **i** în vizualizare în timp real film (**Sensibilitate microfon, Frecvență de răspuns, Reducere zgomot vânt, Diafr. electrică selector multiplu și Afișare zone luminoase** pot fi reglate în timp ce înregistrarea este în curs). Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. După alegerea setării dorite, apăsați **OK** pentru a reveni la meniul butonului **i**. Apăsați din nou butonul **i** pentru a ieși în afișajul fotografierii.






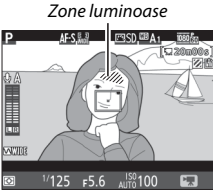





Buton **i**




Opțiune	Descriere
Alegere zonă imagine	Alegeți zona imagine pentru vizualizarea în timp real film (□ 76).
Dim. cadru/cadență cadre	Selectați o dimensiune și o cadență pentru cadre (□ 319).
Calitate film	Alegeți calitatea filmului (□ 320).
Sensibilitate microfon	Apăsați <b>OK</b> sau <b>OK</b> pentru a regla sensibilitatea microfonului (□ 320). Sunt afectate atât microfonul încorporat cât și microfoanele stereo opționale.
Frecvență de răspuns	Controlați frecvența de răspuns a microfonului încorporat sau a microfoanelor stereo opționale (□ 320).



Opțiune	Descriere
<b>Reducere zgomot vânt</b>	Activați sau dezactivați reducerea zgomotului produs de vânt folosind filtrul low-cut al microfonului încorporat (□ 321).
<b>Setare Picture Control</b>	Selectați o opțiune Picture Control (□ 321). Parametrul <b>Claritate</b> nu se aplică filmelor.
<b>Destinație</b>	Când sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege cardul pe care sunt înregistrate filmele (□ 319).
<b>Luminozitate monitor</b>	<p>Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului pentru vizualizarea în timp real film (rețineți că aceasta afectează numai vizualizarea în timp real și nu are niciun efect asupra fotografiilor sau a filmelor sau asupra luminozității monitorului pentru meniuri și redare; □ 62).</p> 
<b>Diafr. electrică selector multiplu</b>	Selectați <b>Activare</b> pentru a activa diafragma electrică (numai în modurile <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> și <b>M</b> ). Apăsați  pentru a micșora diafragma, respectiv  pentru a lărgi diafragma.
<b>Afișare zone luminoase</b>	<p>Alegeți dacă zonele cele mai luminoase ale cadrului (zone luminoase) sunt indicate prin linii oblice pe afișaj în timpul vizualizării în timp real film. Pentru a accesa această opțiune, selectați modul <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> sau <b>M</b>.</p> 
<b>Volum căști</b>	<p>Apăsați  sau  pentru a regla volumul căștilor (□ 73).</p> 

### **Diafragmă electrică**

Diafragma electrică nu este disponibilă cu anumite obiective. Diafragma electrică este disponibilă numai în modurile **A** și **M** și nu poate fi folosită în timp ce sunt afișate informațiile de fotografiere (o pictogramă  indică faptul că diafragma electrică nu poate fi folosită). Oprirea aparatului foto sau ieșirea din vizualizarea în timp real film dezactivează diafragma electrică (rețineți că în al doilea caz diafragma electrică va fi disponibilă până la expirarea temporizatorului standby).

### **Utilizarea unui microfon extern**

Microfonul stereo opțional poate fi folosit pentru a înregistra sunetul în mod stereo sau pentru a evita înregistrarea zgomotului focalizării și a altor sunete produse de obiectiv (□ 443).

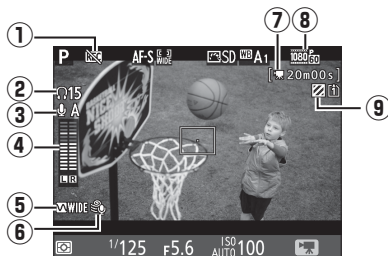
### **Căști**

Pot fi utilizate și căști ale altor producători. Rețineți că nivelurile ridicate ale sunetului pot avea ca rezultat un volum ridicat; trebuie procedat cu atenție atunci când sunt folosite căștile.

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind asocierea diafragmei electrice butoanelor **Fn** și **Pv**, consultați setările personalizate g1 (**Asociere buton Fn**, □ 370) și g2 (**Asociere buton previz.**, □ 372). Butonul **Fn** poate fi utilizat pentru a lărgi diafragma, iar butonul **Pv** pentru a îngusta diafragma.

## Afișajul vizualizării în timp real: Vizualizare în timp real film



Element	Descriere	
① Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
② Volum căști	Volumul ieșirii audio la căști. Afișat atunci când sunt conectate căști de la alți producători.	72
③ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului.	71, 320
④ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în culoarea roșie dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	71
⑤ Frecvență de răspuns	Frecvența de răspuns curentă.	71, 320
⑥ Reducere zgomot vânt	Afișat când opțiunea reducere zgomot vânt este activată.	72, 321
⑦ Timp rămas (vizualizare în timp real film)	Timpul de înregistrare disponibil pentru filme.	68
⑧ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului pentru înregistrare filmelor.	71, 319
⑨ Indicator afișare zone luminoase	Apare când opțiunea afișare zone luminoase este activată.	72

## **Afișajul informațiilor: Vizualizare în timp real film**

Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele de pe monitor în timpul vizualizării în timp real film, apăsați butonul **Info**.

Orizont virtual (☐ 388)



Informații activate



Informații dezactivate



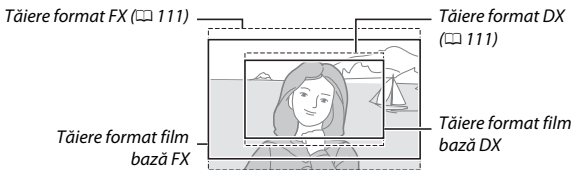
*Histogramă*




*Ghiduri de încadrare*

## Zonă imagine

Filmele și fotografiile făcute în modul vizualizare în timp real film (📖 66) au un format al imaginii de 16 : 9.






Imaginile înregistrate cu **Activată** selectat pentru **Zonă imagine > Decupare automată DX** în meniul filmare (📖 318) și având atașat un obiectiv DX utilizează un format film bază DX, la fel ca și imaginile înregistrate cu **DX (24×16)** selectat pentru **Zonă imagine > Alegere zonă imagine**.

Alte imagini folosesc un format film bază FX. Când este selectat formatul film bază DX este afișată o pictogramă . Dimensiunea aproximativă a zonei din centrul sensorului de imagine folosită pentru a înregistra fotografiile făcute în vizualizare în timp real film este de 35,9 × 20,2 mm când este selectat un format film bază FX și de 23,5 × 13,2 mm când este selectat un format film bază DX.





## Realizarea fotografiilor în timpul vizualizării în timp real film

Dacă este selectată **Realizare fotografii** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**,  373), pot fi făcute fotografii în orice moment în timpul vizualizării în timp real film prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt. Dacă înregistrarea filmului este în curs, înregistrarea se va opri și segmentul de film înregistrat până în acel moment va fi salvat. Fotografia va fi înregistrată la setarea curentă pentru zonă imagine utilizând o tăiere cu un format al imaginii de 16 : 9. Calitatea imaginii este determinată de opțiunea selectată pentru **Calitate imagine** din meniul fotografiere ( 115). Rețineți că expunerea pentru fotografii nu poate fi previzualizată în timpul vizualizării în timp real film. Pentru rezultate optime când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea în fotografierea cu vizualizare în timp real ( 93), apoi porniți vizualizarea în timp real film și verificați zona imagine înainte de a începe înregistrarea.



### Dimensiune imagine

Tabelul următor prezintă dimensiunea fotografiilor realizate în vizualizarea în timp real film:

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Format film bază FX	Mare	6.016 × 3.376	50,9 × 28,6
	Medie	4.512 × 2.528	38,2 × 21,4
	Mică	3.008 × 1.688	25,5 × 14,3
Format film bază DX	Mare	3.936 × 2.224	33,3 × 18,8
	Medie	2.944 × 1.664	24,9 × 14,1
	Mică	1.968 × 1.112	16,7 × 9,4

\* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte per inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

## HDMI

Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI (□ 277), vizualizarea prin obiectiv va apărea atât pe monitorul aparatului foto, cât și pe dispozitivul HDMI. Pentru utilizarea vizualizării în timp real când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 278).

## Telecomenzi fără fir și telecomenzi prin cablu

Dacă este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 373), butoanele de declanșare de pe telecomenzile fără fir (□ 197, 444) și de pe telecomenzile prin cablu, opționale, (□ 443) pot fi folosite pentru a porni vizualizarea în timp real film și pentru a porni și opri înregistrarea unui film.



## Înregistrarea filmelor

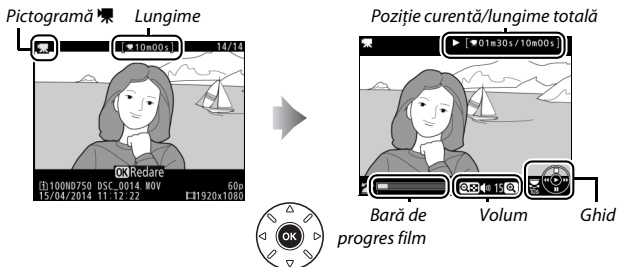
Filmelor sunt înregistrate în spațiul culoare sRGB. Pe monitor și în filmul final pot fi vizibile clipiri, benzi sau distorsiuni la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (pentru informații privind reducerea efectului de clipire și a benzilor, consultați **Reducerea efectului de clipire**, □ 380). De asemenea, pot apărea clipiri în timp ce se utilizează diafragma electrică. De asemenea, pot apărea margini neregulate, franjuri de culoare, efect moire și pete luminoase. Pot apărea benzi luminoase în unele zone ale cadrului din cauza indicatoarelor care clipește și a altor surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. Atunci când înregistrați filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto. Rețineți că pot apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neprevăzute dacă măriți în vizualizarea prin obiectiv (□ 56) în timpul vizualizării în timp real film.

Iluminarea cu bliț nu poate fi folosită în timpul vizualizării în timp real film.






Înregistrarea se încheie automat dacă este rotit selectorul moduri.

## Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (□ 241). Apăsați  pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată printr-o bară de progres al filmului.



Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Întrerupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/ avansare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a face un salt la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, iar ultimul cadru este indicat de  ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; țineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt 10 s		Rotiți selectorul principal de comandă cu o treaptă pentru a face un salt înainte sau înapoi cu 10 s.
Salt înainte/ înapoi		Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a sări la indexul următor sau anterior sau pentru a sări la ultimul cadru sau la primul cadru dacă filmul nu conține indexuri.
Reglare volum	(QUAL)/ (ISO)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări volumul, respectiv  (ISO) pentru a-l reduce.
Decupare film	<b>i</b>	Consultați pagina 81 pentru informații suplimentare.
Ieșire		Ieșiți în redarea cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



#### Pictograma

Filmulele cu indexuri ( 70) sunt indicate de o pictogramă în redarea cadru întreg.



## Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere pct. pornire/oprire</b>	Creați o copie în care segmentul de început sau segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 <b>Salvare cadru selectat</b>	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

## Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

**1** Afișați un film în cadru întreg (📖 241).

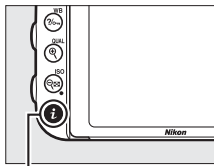
**2** Întrerupeți filmul la noul cadru de început sau de sfârșit.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 79, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **⏏** pentru a întrerupe și apăsând **⏪** sau **⏩** sau rotind selectorul principal sau secundar de comandă pentru a localiza cadrul dorit. Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început sau de sfârșit.

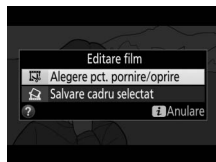


*Bară de progres film*

- 3** Selectați **Alegere pct. pornire/oprire**.  
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați  
**Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **OK**.

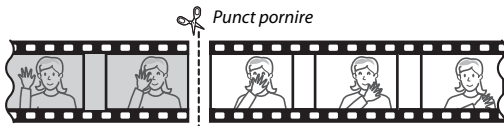
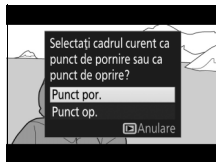


Buton **i**

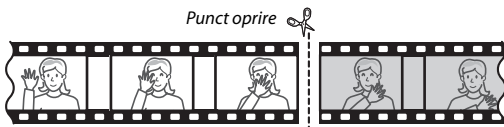


#### 4 Alegeți cadrul curent ca noul punct de pornire sau de oprire.

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Atunci când salvați copia, cadrele dinaintea cadrului curent vor fi eliminate.



Pentru a crea o copie care se sfârșește la cadrul curent, evidențiați **Punct op.** și apăsați **OK**. Atunci când salvați copia, cadrele de după cadrul curent vor fi eliminate.




#### 5 Confirmați noul punct de pornire sau de oprire.




În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați **⏮** sau **⏪** pentru a avansa sau derula (pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul principal de comandă cu o treaptă; pentru a face un salt la un index sau la primul sau la ultimul cadru, dacă filmul nu conține indexuri, rotiți selectorul secundar de comandă).

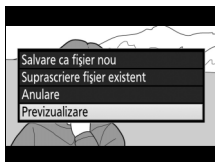


## 6 Creați copia.



După ce cadrul dorit este afișat, apăsați .

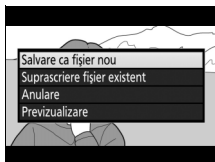
## 7 Previzualizați filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați  (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul opțiunilor de salvare, apăsați ). Pentru a renunța la copia curentă și a reveni la pasul 5, evidențiați **Anulare** și apăsați ; pentru a salva copia, treceți la pasul 8.



## 8 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați  pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu copia editată, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați .






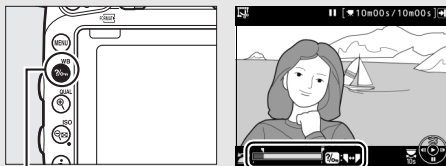
### Decuparea filmelor


Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

### Alegerea rolului cadrului curent

Pentru a face cadrul afișat la pasul 5 noul punct de oprire (⏏) în loc de noul punct de pornire (⏏) sau invers, apăsați butonul  (WB).



Buton  (WB)

### Meniul retușare

Filmele pot fi editate, de asemenea, utilizând opțiunea **Editare film** din meniul retușare (□ 393).

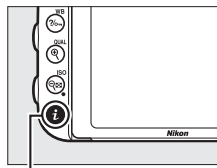
## Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.**  
Redați filmul conform descrierii de la pagina 79, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **STOP** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.




- 2 Alegeți Salvare cadru selectat.**  
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **OK**.



Buton **i**





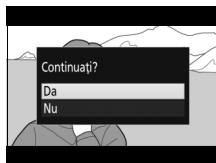
### 3 Creați o copie statică.

Apăsați  pentru a crea o copie statică a cadrului curent.




### 4 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară ( 115) a cadrului selectat.



#### **Salvare cadru selectat**

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia ( 246).

# Moduri P, S, A și M

Modurile P, S, A și M oferă diferite grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei.



Mod	Descriere
<b>P</b>	<b>Mod automat program</b> (☐ 89): Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto.
<b>S</b>	<b>Mod automat prioritate de timp</b> (☐ 90): Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>A</b>	<b>Mod automat prioritate de diafragmă</b> (☐ 91): Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.
<b>M</b>	<b>Manual</b> (☐ 93): Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setati timpul de expunere la Bulb (b u l b) sau Durată (- -) pentru expuneri îndelungate.

## Tipuri de obiective


Când folosiți un obiectiv CPU prevăzut cu un inel de diafragmă (☐ 429), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/). Obiectivele de tip G și E nu sunt prevăzute cu un inel de diafragmă.

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate în modurile **A** (mod automat prioritate de diafragmă) și **M** (manual), când diafragma poate fi reglată numai folosind inelul diafragmei obiectivului. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Pentru informații suplimentare, consultați „Obiective compatibile” (☐ 426).

## **P: Mod automat program**

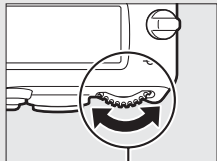
În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor.

### **Program flexibil**

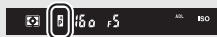
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere *f*/ mici) ce estompează detaliile fundalului sau pentru timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (numere *f*/ mari) care măresc profunzimea de câmp sau pentru timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. Când programul flexibil este activ, în vizor apare un indicator . Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 462 pentru informații privind programul de expunere încorporat. Pentru informații privind activarea exponometrelor, consultați „Temporizatorul standby (Fotografierea prin vizor)” la pagina 39.



Selector principal de comandă

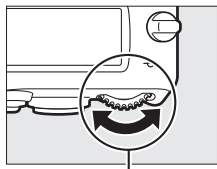


Vizor

## **S: Mod automat prioritate de timp**

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă.

Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate. Timpul de expunere poate fi setat la „x 200” sau la valori cuprinse între 30 s și  $1/4.000$  s.



Selector principal de comandă



Panou de control

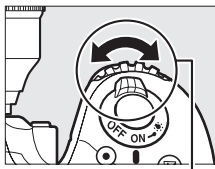
### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 472 pentru informații privind soluții în cazul în care apare un indicator care clipește intermitent „b l b” sau „- -” pe afișajele timpului de expunere.

## **A: Mod automat prioritate de diafragmă**

În modul automat prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă.

Pentru a alege o diafragmă cuprinsă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă în timp ce exponometrele sunt activate.



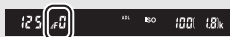
*Selector secundar de comandă*



*Panou de control*

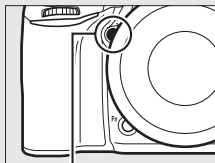
### **Obiective non-CPU** (□ 427)

Utilizați inelul diafragmei obiectivului pentru a regla diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (□ 235), când este atașat un obiectiv non-CPU, numărul f/ curent va fi afișat în vizor și pe panoul de control, rotunjit la cel mai apropiat stop complet. În caz contrar, afișajele diafragmei vor indica numai numărul de stopuri ( $\Delta F$ , cu diafragma maximă afișată ca  $\Delta F0$ ), iar numărul f/ trebuie să fie citit de pe inelul diafragmei obiectivului.



### **Previzualizare profunzime de câmp**

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul **Pv**. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau la valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii de câmp în vizor.



*Buton Pv*

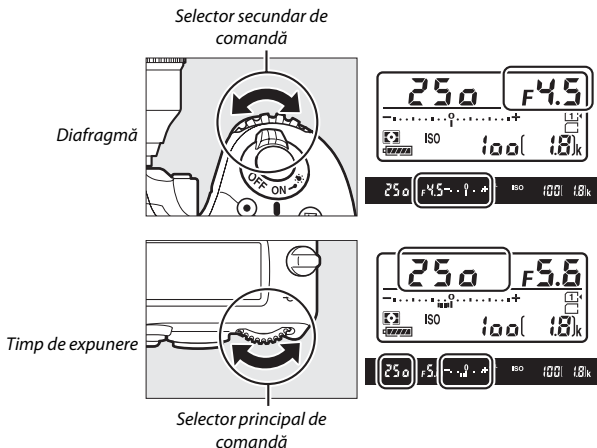
### **Setare personalizată e5—Bliț de modelare**

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; □ 433) vor emite un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv**. Consultați pagina 353 pentru informații suplimentare.



## M: Manual

În modul expunere manuală, utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la „x 200” sau la valori cuprinse între 30 s și 1/4.000 s sau obturatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată (bulb sau - -, □ 95). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



### Obiective NIKKOR Micro AF

Dacă se folosește un exonometru extern, raportul de expunere trebuie luat în calcul numai când inelul diafragmei obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

### Indicatorii expunere

Dacă este selectat un timp de expunere diferit de „bulb” sau „durată”, indicatorii expunerii din vizor și de pe panoul de control arată dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 333), gradul de subexpunere sau supraexpunere este afișat în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV sau,  $\frac{1}{2}$  EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajele vor clipi.

Setarea personalizată b2 setată la $\frac{1}{3}$ stop			
	Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu 2 EV
Panou de control	-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+
Vizor	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind inversarea indicatorilor de expunere astfel încât valorile negative să fie afișate în dreapta și valorile pozitive în stânga, consultați setarea personalizată f8 (**Inversare indicatori**, □ 366).

### **Expuneri îndelungate (numai modul M)**

Selectați următorii timpi de expunere pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b, l, b):** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni estomparea, utilizați un trepied sau o telecomandă fără fir (☐ 197, 444) sau o telecomandă prin cablu, (☐ 443) opționale.
- **Durată (- -):** Porniți expunerea utilizând butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe o telecomandă, telecomandă prin cablu sau telecomandă fără fir, opționale. Obturatorul rămâne deschis pentru treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.

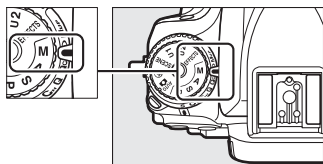
Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografie sau să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (☐ 107). Nikon recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat sau a unui adaptor la rețeaua electrică și a unui conector de alimentare, opționale, pentru a preveni pierderea alimentării în timp ce obturatorul este deschis. Rețineți că zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile îndelungate; înainte de fotografiere, alegeți **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere (☐ 317).



*Lungimea expunerii: 35 s  
Diafragmă: f/25*

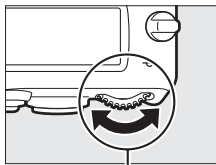
- 1** Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



- 2** Alegeți un timp de expunere.

În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere „Bulb” (bulb).



Selector principal de comandă



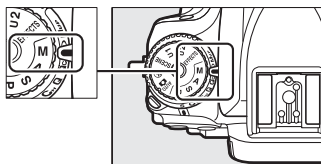
Panou de control

- 3** Faceți fotografia.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opțională, până la capăt. Luați degetul de pe butonul declanșare când expunerea este finalizată.

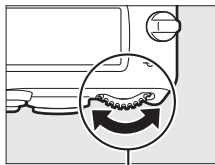
**1** Rotiți selectorul de moduri la M.

*Selector moduri*

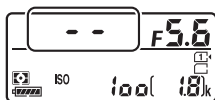


**2** Alegeți un timp de expunere.

În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Durată” (- -).



*Selector principal de comandă*



*Panou de control*

**3** Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomanda, telecomanda prin cablu sau de pe telecomanda fără fir, opțională, până la capăt.

**4** Închideți obturatorul.

Repețați operația făcută la pasul 3 (fotografierea se încheie în mod automat dacă butonul nu este apăsat după 30 de minute).

### **Telecomenzi ML-L3**

Dacă utilizați o telecomandă ML-L3, selectați un mod telecomandă (**Telecomandă cu întârziere**, **Telecom. cu răspuns rapid** sau **Oglindă sus la distanță**) folosind opțiunea **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografiere (□ 193). Rețineți că dacă folosiți o telecomandă ML-L3, fotografiile vor fi făcute în modul „Durată”, chiar și atunci când este selectat „Bulb”/b u l b pentru timpul de expunere.

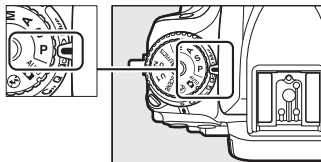
# Setări utilizator: modurile U1 și U2

Asociați setările utilizate frecvent pozițiilor **U1** și **U2** pe selectorul de moduri.


## Salvarea setărilor utilizator

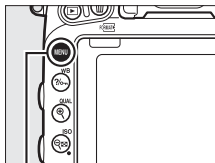
- 1** **Selectați un mod.**  
Rotați selectorul de moduri la modul dorit.

Selector moduri




- 2** **Reglați setările.**  
Faceți ajustările dorite pentru programul flexibil (modul **P**), timpul de expunere (modurile **S** și **M**), diafragmă (modurile **A** și **M**), compensarea expunerii și a blițului, modul bliț, punctul de focalizare, măsurare, focalizarea automată și modurile zonă AF, bracketing și setările din meniurile fotografierii (☞ 310, 318) și setări personalizate (☞ 323).

- 3** **Selectați Salvare setări utilizator.**  
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Salvare setări utilizator** în meniul setare și apăsați .




Buton MENU



- 4** **Selectați Salvare pe U1 sau Salvare pe U2.**  
Evidențiați **Salvare pe U1** sau **Salvare pe U2** și apăsați .



- 5** **Salvați setările utilizator.**  
Evidențiați **Salvare setări** și apăsați  pentru a asocia setările selectate în pașii 1 și 2 poziției selectorului de moduri selectate în pasul 4.



#### **Setări salvate**

Unele setări ale meniului fotografierie și filmare nu sunt memorate. Consultați paginile 310 și 318 pentru mai multe informații.

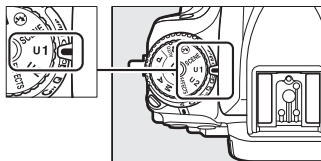


## Reapelarea setărilor utilizator

Rotiți pur și simplu selectorul de moduri la **U1** pentru a reapela din memorie setările asociate poziției

**Salvare pe U1** sau **U2** pentru a reapela setările asociate poziției **Salvare pe U2**.

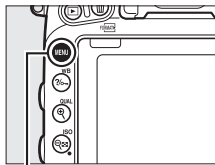
Selector moduri



## Resetarea setărilor utilizator

Pentru a reseta setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

- 1** **Selectați Resetați setări utilizator.** Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Resetați setări utilizator** în meniul setare și apăsați



Buton MENU



- 2** **Selectați Resetați U1 sau Resetați U2.** Evidențiați **Resetați U1** sau **Resetați U2** și apăsați



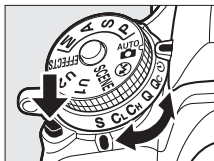
- 
- 3** Resetați setările utilizator.  
Evidențiați **Resetare** și apăsați **OK**.




# Mod declanșare

## Alegerea unui mod de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită.



Mod	Descriere
<b>S</b>	<b>Cadru unic:</b> Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
<b>CL</b>	<b>Continuu cu viteză redusă:</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează 1–6 cadre pe secundă.* Cadența cadrelor poate fi aleasă utilizând setarea personalizată d2 ( <b>Continuu cu viteză redusă</b> , □ 338). Rețineți că va fi realizată doar o singură fotografie dacă blițul se declanșează.
<b>CH</b>	<b>Continuu cu viteză ridicată:</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la 6,5 cadre pe secundă.* Utilizați pentru subiecte în mișcare. Rețineți că va fi realizată doar o singură fotografie dacă blițul se declanșează.
<b>Q</b>	<b>Declanșare silențioasă:</b> Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că oglinda nu revine cu clic înapoi pe poziție în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze temporizarea clicului făcut de oglindă, care este, de asemenea, mai silențios decât în modul cadru unic. În plus, bipul nu se aude indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 ( <b>Bip</b> ; □ 338).
<b>Qc</b>	<b>Declanșare Qc (silențioasă continuă):</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la 3 cadre pe secundă.* Zgomotul aparatului foto este redus. Rețineți că va fi realizată doar o singură fotografie dacă blițul se declanșează.
	<b>Autodeclanșator:</b> Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (□ 106).

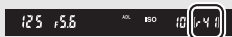
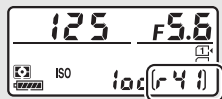
Mod	Descriere
<b>MUP</b>	<b>Oglindă sus:</b> Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremuratul aparatului foto în telefotografie sau în fotografia prim-plan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate avea ca rezultat fotografii neclare (☐ 109).

\* Valorile medii ale cadenței cadrelor cu un acumulator EN-EL15, AF servo continuă, expunere manuală sau mod automat prioritate de timp, un timp de expunere de  $\frac{1}{200}$  s sau mai scurt, celelalte setări (sau, în cazul **CL**, celelalte setări cu excepția setării personalizate d2) la valorile implicite și spațiu rămas în memoria tampon. Cadențele declarate pot să nu fie disponibile în anumite condiții. Cadența cadrelor poate scădea la diafragme foarte închise (numere f/ mari) sau timp de expunere lungi, atunci când reducerea vibrațiilor (disponibilă cu obiective VR) sau controlul sensibilității ISO automat (☐ 136) este pornit sau atunci când acumulatorul este descărcat, este atașat un obiectiv non-CPU sau este selectat **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** (☐ 364).

### 🔍 Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți că, totuși, cadența cadrelor va scădea când memoria tampon este plină (r00).

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat pe afișajele de contorizare a expunerilor din vizor și de pe panoul de control în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația din dreapta prezintă afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 41 de fotografii.



În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde până la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce în memoria tampon se află date, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

### 🔍 Vizualizare în timp real

Dacă este utilizat un mod de declanșare continuu în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real (☐ 54) sau al vizualizării în timp real film (☐ 66), fotografiile vor fi afișate în locul vizualizării prin obiectiv în timp ce este apăsat butonul declanșare.

### 🔍 Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea numărului maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură serie, consultați setarea personalizată d3 (**Declanșare continuă maximă**, ☐ 339). Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură serie, consultați pagina 492.

## Mod autodeclanșator (☺)

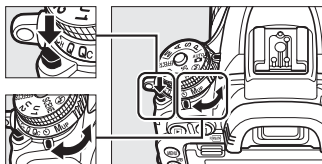
Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

### 1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

### 2 Selectați modul autodeclanșator.

Apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la ☺.



Selector mod de declanșare

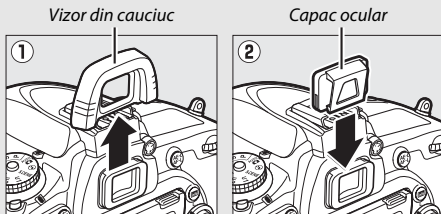
### 3 Încadrați fotografia și focalizați.

În AF servo unică (📖 121), fotografiile pot fi făcute numai dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.



#### 🔪 Acoperiți vizorul

Când faceți fotografii fără să aveți ochiul pe vizor, scoateți vizorul din cauciuc (1) și introduceți capacul ocular furnizat așa cum este arătat (2). Astfel este împiedicată lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografia sau să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți vizorul din cauciuc.



### 4 Porniți temporizatorul.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Indicatorul luminos al



autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Obturatorul se va declanșa la aproximativ zece secunde după pornirea temporizatorului.

Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de efectuarea unei fotografii, rotiți selectorul modului de declanșare la o altă setare.

### **Utilizarea blițului încorporat**

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile care necesită ca blițul să fie ridicat manual, apăsați butonul  (**0/2**) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 182). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit. Rețineți că la declanșarea blițului se va face numai câte o fotografie, indiferent de numărul de expuneri selectat pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; □ 337).

### **Consultați de asemenea**

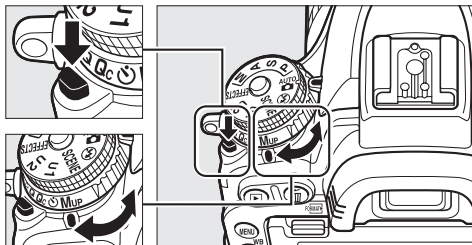
Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărului de fotografii realizate și a intervalului dintre fotografii, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**, □ 337). Pentru informații privind controlul bipurilor care se aud când este folosit autodeclanșatorul, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**, □ 338).



## Mod oglindă sus (MUP)

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim estomparea cauzată de mișcarea aparatului foto la ridicarea oglinzii. Pentru a utiliza modul oglindă sus, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la **MUP** (oglină sus).

*Buton deblocare selector mod de declanșare*



*Selector mod de declanșare*

După apăsarea butonului de declanșare la jumătate—pentru setarea focalizării și expunerii—apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a ridica oglinda, apoi apăsați din nou butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Oglinda coboară când fotografierea se încheie.

### Oglindă sus

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

### Mod oglindă sus

Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s cu oglinda ridicată.

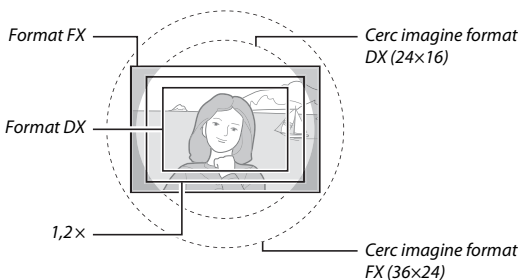
### Prevenirea estompării

Pentru a preveni estomparea provocată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau utilizați o telecomandă prin cablu opțională (□ 443). Pentru informații despre utilizarea telecomenzii ML-L3 opțională pentru fotografierea în modul oglindă-sus, consultați pagina 193. Se recomandă utilizarea unui trepied.

# Opțiuni înregistrare imagine




## Zonă imagine

Alegeți dintre zone imagine **FX (36×24) 1.0×** (format FX), **DX (24×16) 1.5×** (format DX) și **1,2× (30×20) 1.2×**. Consultați pagina 492 pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi stocate la diferite setări ale zonei imagine.



## ■ ■ Opțiuni zonă imagine

Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii următoarelor zone imagine:

Opțiune	Descriere
 <b>FX (36×24) 1.0×</b> (Format FX)	Imaginile sunt înregistrate în format FX folosind suprafața completă a senzorului de imagine (35,9 × 24,0 mm), producând un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv NIKKOR de pe un aparat foto în format 35 mm.
 <b>1,2× (30×20)</b> <b>1.2×</b>	O zonă de 29,9 × 19,9 mm din centrul senzorului de imagine este folosită pentru a înregistra fotografiile. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,2. Această opțiune nu este disponibilă în meniul filmare.
 <b>DX (24×16) 1.5×</b> (Format DX)	Este folosită o suprafață de 23,5 × 15,7 mm din centrul senzorului de imagine pentru a înregistra fotografiile în format DX. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,5.

## ■ ■ Selectare automată decupare

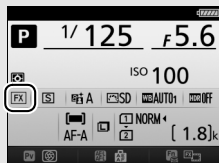
Pentru a selecta automat o decupare DX atunci când este atașat un obiectiv DX, selectați **Activată** pentru **Zonă imagine > Decupare automată DX** în meniurile fotografiere și filmare (☐ 310, 318). Zona imagine selectată în meniurile fotografiere și filmare sau cu comenzile aparatului foto va fi utilizată numai când este atașat un obiectiv non-DX. Selectați **Dezactivată** pentru a utiliza zona imagine selectată curent cu toate obiectivele.

### Decupare automată DX

Comenzile menționate la pagina 114 nu pot fi folosite pentru a selecta zona de imagine când este atașat un obiectiv DX și **Decupare automată DX** este activată.

## Zonă imagine

Opțiunea selectată este afișată pe afișajul informațiilor.



## Obiective DX

Obiectivele DX sunt concepute pentru utilizarea cu aparatele foto format DX și au un unghi de câmp mai mic decât obiectivele pentru aparatele foto format 35 mm. Dacă opțiunea **Decupare automată DX** este dezactivată și este selectată o opțiune diferită de **DX (24x16)** (format DX) pentru **Alegere zonă imagine** atunci când este atașat un obiectiv DX, este posibil ca marginile imaginii să fie eclipsate. Este posibil ca acest lucru să nu fie vizibil în vizor, însă atunci când imaginile sunt redată, puteți observa o scădere a rezoluției sau faptul că marginile fotografiei sunt înnegrite.

## Afișajul vizorului

Tăierile format DX și de 1,2x sunt arătate mai jos.



1,2x



Format DX


## Consultați de asemenea

Consultați pagina 76 pentru informații privind tăierile disponibile în vizualizarea în timp real film.

Zona imaginii poate fi selectată folosind opțiunea **Zonă imagine** > **Alegere zonă imagine** din meniurile fotografiere și filmare sau prin apăsarea unei comenzi și rotirea unui selector de comandă.


## Meniul zonă imagine

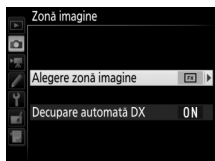
### 1 Selectați Zonă imagine.

Evidențiați **Zonă imagine** în oricare din meniurile fotografiere sau filmare și apăsați .





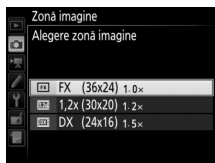
### 2 Selectați Alegere zonă imagine.

Evidențiați **Alegere zonă imagine** și apăsați .




### 3 Reglați setările.

Alegeți o opțiune și apăsați . Tăierea selectată este afișată în vizor ( 112).



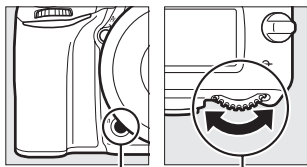
#### Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru zonă imagine ( 118).

- 1 Asociați selectarea zonei imaginii unei comenzi a aparatului foto.** Selectați **Alegere zonă imagine** ca opțiune „apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto în meniul setări personalizate (☐ 323). Selectarea zonei imaginii poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**, ☐ 356), butonului **Pv** (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**, ☐ 361) sau butonului **AE-L / AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**, ☐ 361).

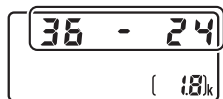
- 2 Utilizați comanda selectată pentru a alege o zonă a imaginii.**

Zona imaginii poate fi selectată prin apăsarea butonului selectat și rotirea selectorului principal sau secundar de comandă până când tăierea dorită este afișată în vizor (☐ 112).



Buton Fn      Selector principal de comandă

Opțiunea curentă selectată pentru zonă imagine poate fi vizualizată prin apăsarea butonului pentru a afișa zona imaginii pe panoul de control, în vizor sau pe afișajul informațiilor.



Formatul FX este afișat ca „36 – 24”, 1,2 x ca „30 – 20”, formatul DX ca „24 – 16”.

## Calitate și dimensiune imagine


Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari și de calitate superioară pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, însă necesită și mai multă memorie, ceea ce înseamnă că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 492).

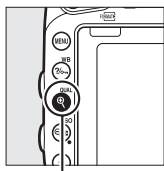
### Calitate imagine


Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele RAW de la senzorul de imagine sunt salvate fără nicio procesare suplimentară. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:4 (calitate superioară).*
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:8 (calitate normală).*
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:16 (calitate de bază).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

\* **Prioritate dimensiune** selectată pentru **Compresie JPEG**. Nivelul de compresie este doar o aproximare; nivelul real variază în funcție de sensibilitatea ISO și de scena înregistrată.

Calitatea imaginii poate fi setată prin apăsarea butonului  (**QUAL**) și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe afișajul informațiilor.



Buton  (**QUAL**)




Selector principal de comandă



Afișaj informații

### Imagini NEF (RAW)

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau cu ajutorul unui software precum ViewNX 2 sau Capture NX-D (ViewNX 2 poate fi instalat de pe CD-ul de instalare furnizat, iar Capture NX-D poate fi descărcat de la un link din utilitarul de instalare ViewNX 2; □ 262, 268). Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiune imagine nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW); când sunt vizualizate pe un computer, imaginile NEF (RAW) au dimensiunile date pentru imagini mari (dimensiune ) din tabelul de la pagina 118. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 406).

### NEF + JPEG


Atunci când fotografiile efectuate la setări NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, va fi afișată numai imaginea JPEG. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștersă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Rolul cardului din Fanta 2 > Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG**, ștergerea copieii JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).



### Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Calitate imagine** din meniul fotografiere (□ 310).






## ■ ■ Compresie JPEG

Pentru a alege tipul de compresie pentru imagini JPEG, evidențiați **Compresie JPEG** din meniul fotografiere și apăsați .


Opțiune	Descriere
 <b>Prioritate dimensiune</b>	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
 <b>Calitate optimă</b>	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

## ■ ■ Tip

Pentru a alege tipul de compresie pentru imagini NEF (RAW), evidențiați **Înregistrare NEF (RAW) > Tip** din meniul fotografiere și apăsați .





Opțiune	Descriere
<b>ON</b>  <b>Comprimat fără pierderi</b>	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20–40% fără efect asupra calității imaginii.
<b>ON</b>  <b>Comprimat</b>	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 35–55% aproape fără efect asupra calității imaginii.

## ■ ■ Ad. de culoare NEF (RAW)

Pentru a alege adâncimea de culoare pentru imagini NEF (RAW), evidențiați **Înregistrare NEF (RAW) > Ad. de culoare NEF (RAW)** din meniul fotografiere și apăsați .


Opțiune	Descriere
<b>12-bit</b> 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de culoare 12 biți.
<b>14-bit</b> 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de culoare 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime de culoare 12 biți, dar mărinde informațiile de culoare înregistrate.

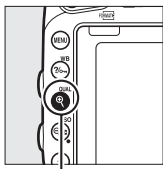
## Dimensiune imagine


Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre  Mare,  Medie sau  Mică (rețineți că dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine**,  110):

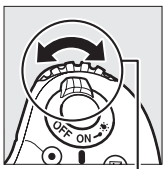
Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
FX (36×24) (Format FX)	Mare	6.016 × 4.016	50,9 × 34,0
	Medie	4.512 × 3.008	38,2 × 25,5
	Mică	3.008 × 2.008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Mare	5.008 × 3.336	42,4 × 28,2
	Medie	3.752 × 2.504	31,8 × 21,2
	Mică	2.504 × 1.664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (Format DX)	Mare	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Medie	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Mică	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1

\* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în **dots per inch** (puncte per inch) (dpi); 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Dimensiunea imaginii poate fi setată prin apăsarea butonului  (**QUAL**) și rotirea selectorului secundar de comandă până când setarea dorită este afișată pe afișajul informațiilor.



Buton  (**QUAL**)




Selector secundar de comandă



Afișaj informații

### Meniul fotografie

Dimensiunea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Dimensiune imagine** din meniul fotografie ( 310).

## Utilizarea a două carduri de memorie

Când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto, puteți utiliza elementul **Rolul cardului din Fanta 2** din meniul fotografiere pentru a alege rolul îndeplinit de cardul din fanta 2. Alegeți dintre opțiunile **Depășire** (cardul din fanta 2 este folosit numai atunci când cardul din fanta 1 este plin), **Copie de rezervă** (fiecare fotografie este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din fanta 1 și din nou pe cardul din fanta 2) și **Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG** (ca și la **Copie de rezervă**, cu excepția faptului că în acest caz copiile NEF/RAW ale fotografiilor înregistrate la setări de NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din fanta 1, iar copiile JPEG numai pe cardul din fanta 2).

### „Copie de rezervă” și „Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG”

Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe cardul cu cea mai mică capacitate de stocare. Declanșarea obturatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin.

### Înregistrarea filmelor

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta utilizată pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Destinație** din meniul filmare (□ 319).

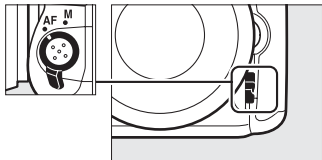
# Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile atunci când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat (a se vedea mai jos) sau manual (□ 132). De asemenea, utilizatorul poate selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 127) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (□ 129).

## Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul modului de focalizare la **AF**.

*Selector mod focalizare*

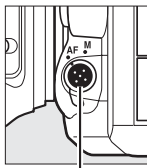


## Mod focalizare automată

În timpul fotografierii prin vizor pot fi selectate următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-A	<b>AF servo automată:</b> Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare.
AF-S	<b>AF servo unică:</b> Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setările implicite, obturatorul poate fi declanșat numai când este afișat indicatorul imagine focalizată (●) ( <i>prioritate focalizare</i> ; □ 327).
AF-C	<b>AF servo continuă:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va activa <i>urmărire focalizare predictivă</i> (□ 122) pentru a prevedea distanța finală până la subiect și pentru a regla focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat ( <i>prioritate declanșare</i> ; □ 326).

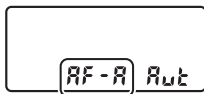
Modul focalizare automată poate fi selectat prin apăsarea butonului mod AF și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.



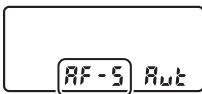
Buton mod AF



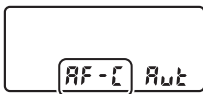
Selector principal de comandă



AF-A



AF-S



AF-C

### **Urmărire focalizare predictivă**

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau dinspre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul se va declanșa.

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind utilizarea priorității de focalizare în modul AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**Selectie prioritate AF-C**, □ 326). Pentru informații privind utilizarea priorității de declanșare în AF servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**Selectie prioritate AF-S**, □ 327). Consultați setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** (□ 363) pentru informații privind utilizarea selectorului secundar de comandă pentru alegerea modului de focalizare. Consultați pagina 57 pentru informații privind opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

## **Mod zonă AF**

Alegeți cum se selectează punctul de focalizare în timpul fotografierii prin vizor.

- **Punct unic AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 127; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecte imobile.
- **Zonă dinamică AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 127. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul de focalizare selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat:
  - **Zonă dinamică AF cu 9 puncte:** Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).
  - **Zonă dinamică AF cu 21 puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal).
  - **Zonă dinamică AF cu 51 puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și nu pot fi încadrate cu ușurință în vizor (de exemplu, păsări).

- **Urmărire 3D:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 127. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va urmări subiectele care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta puncte de focalizare noi, în funcție de necesități. Folosiți pentru a compune rapid fotografii cu subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.

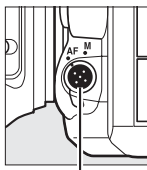


- **Zonă AF grup:** Aparatul foto focalizează utilizând un grup de puncte de focalizare selectat de utilizator, reducând riscul ca aparatul foto să focalizeze pe fundal în loc de subiectul principal. Alegeți pentru subiecte dificil de fotografiat cu folosirea unui singur punct de focalizare. În cazul în care sunt detectate fețe în modul de focalizare **AF-S**, aparatul foto va acorda prioritate subiectelor portret.
- **Zonă AF automată:** Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare; dacă este detectată o față, aparatul foto va acorda prioritate subiectului portret. Punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru scurt timp după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, punctul de focalizare principal rămâne evidențiat după ce celelalte puncte de focalizare au dispărut.





Modul zonă AF poate fi selectat prin apăsarea butonului mod AF și rotirea selectorului secundar de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.



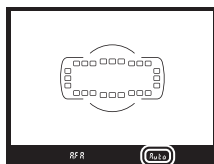
Buton mod AF



Selector secundar de comandă



Panou de control



Vizor

### Urmărire 3D

Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona care înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Prin urmare, este posibil ca funcția urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare cu a fundalului sau care ocupă o zonă foarte mică din cadru.

### Mod zonă AF

Modul zonă AF este afișat pe panoul de control și în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control	Vizor
Punct unic AF	S	S
Zonă dinamică AF cu 9 puncte *	d 9	d 9
Zonă dinamică AF cu 21 puncte *	d21	d21
Zonă dinamică AF cu 51 puncte *	d51	d51
Urmărire 3D	3d	3d
Zonă AF grup	GrP	GrP
Zonă AF automată	Aut	Auto

\* Numai punctul de focalizare activ este afișat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informații în sprijinul operației de focalizare.

### Focalizare manuală

Punct unic AF este selectat automat când este utilizată focalizarea manuală.

### Consultați de asemenea

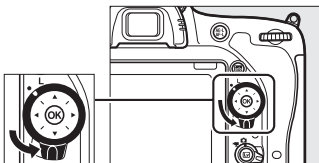
Pentru informații privind reglarea duratei de așteptare a aparatului foto înainte de a refocaliza când un obiect se deplasează în fața aparatului foto, consultați setarea personalizată a3 (**Urmărire focaliz. cu blocare**, □ 328). Consultați setarea personalizată a4 (**Iluminare punct focalizare**, □ 329) pentru informații privind alegerea modului în care este afișat punctul de focalizare în zonă dinamică AF și zonă AF grup. Consultați setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** (□ 363) pentru informații privind utilizarea selectorului principal de comandă pentru alegerea modului zonă AF. Consultați pagina 58 pentru informații privind opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

## **Selectarea punctului de focalizare**

Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a 51 de puncte de focalizare care pot fi folosite pentru a compune fotografia cu subiectul principal poziționat aproape oriunde în cadru. Urmați pașii de mai jos pentru a alege punctul de focalizare (în zonă AF grup puteți urma acești pași pentru a alege un grup de puncte de focalizare).

### **1** **Rotiți blocarea selectorului de focalizare la ●.**

Aceasta permite folosirea selectorului multiplu pentru selectarea punctului de focalizare.



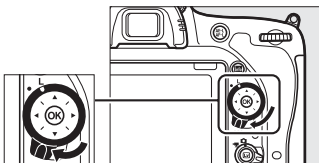
*Blocare selector focalizare*

### **2** **Selectați punctul de focalizare.**

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor în timp ce exponometrele sunt activate. Apăsați **OK** pentru a selecta punctul de focalizare central.



Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în poziția blocat (L) după selecție pentru a preveni schimbarea punctului de focalizare selectat când este apăsat selectorul multiplu.




### Zonă AF automată

Punctul de focalizare pentru zonă AF automată este selectat automat; selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă.

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea momentului în care punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a5 (**Iluminare punct AF**, □ 329).

Pentru informații privind setarea selectării punctului de focalizare la „înconjurare”, consultați setarea personalizată a6 (**Înconjurare puncte focaliz.**, □ 330). Pentru informații privind alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate folosind selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a7 (**Număr de puncte focalizare**, □ 330). Pentru informații privind alegerea unor puncte de focalizare separate pentru orientările verticală și orizontală, consultați setarea personalizată a8 (**Stocare puncte după orientare**, □ 331). Pentru informații privind schimbarea rolului butonului , consultați setarea personalizată f1 (**Buton OK**, □ 354).

## Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată (☐ 131), poate fi folosită și blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță cu subiectul original. Blocarea focalizării este mai eficientă când este selectată o opțiune diferită de zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 123).

### 1 Focalizați.

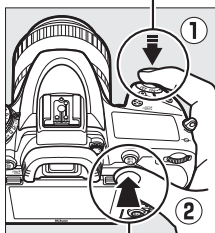
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



### 2 Blocați focalizarea.

**Moduri focalizare AF-A și AF-C:** Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (în vizor va fi afișată o pictogramă  $\text{AE-L}$ ). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  este apăsat, chiar dacă ulterior ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

Buton declanșare



Buton  $\text{AE-L/AF-L}$



**Mod focalizare AF-S:** Focalizarea se blochează automat atunci când apare indicatorul imagine focalizată (●) și rămâne blocată până când ridicați degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată și prin apăsarea butonului  $\text{AE-L/AF-L}$  (a se vedea mai sus).



### 3 **Recompuneți fotografia și fotografiați.**

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiile dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau dacă țineți butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  apăsat, permițând efectuarea mai multor fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.

#### **Consultați de asemenea**

Consultați setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**,  336) pentru informații privind utilizarea butonului de declanșare pentru a bloca expunerea, setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**,  361) pentru informații privind alegerea rolului jucat de butonul  $\text{AE-L/AF-L}$ .

### **Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată**

Focalizarea automată nu dă randament în condițiile enumerate mai jos. Este posibil ca declanșarea obturatorului să fie dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat și aparatul foto să producă un bip, permițând declanșarea obturatorului și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 132) sau folosiți blocarea focalizării (□ 129) pentru a focaliza pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



*Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.*

**Exemplu:** Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



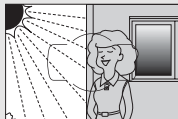
*Punctul de focalizare include obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.*

**Exemplu:** Subiectul este în interiorul unei cuști.



*Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.*

**Exemplu:** Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



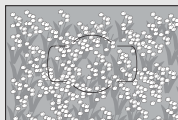
*Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.*

**Exemplu:** Subiectul este pe jumătate în umbră.



*Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.*

**Exemplu:** În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.



*Subiectul conține multe detalii fine.*

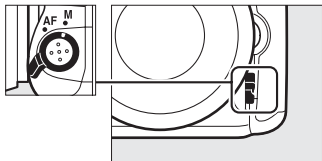
**Exemplu:** Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

## Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu acceptă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (☞ 131).

- **Obiective AF:** Setăți comutatorul modului de focalizare al obiectivului (dacă există) și selectorul modului de focalizare al aparatului foto la **M**.

Selector mod focalizare



### Obiective AF

Nu folosiți obiectivele AF cu comutatorul modului de focalizare al obiectivului setat la **M** și selectorul modului de focalizare a aparatului foto setat la **AF**. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea aparatului foto sau a obiectivului. Această măsură nu este aplicabilă obiectivelor AF-S, care pot fi utilizate în modul **M** fără ca selectorul modului de focalizare al aparatului foto să fie setat la **M**.

- **Obiective cu focalizare manuală:** Focalizați manual.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este clară. Fotografiiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este clară.





## ■ Telemetrul electronic

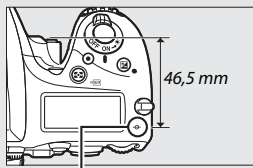
Indicatorul de focalizare prin vizor poate fi folosit pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 51 de puncte de focalizare).

După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când este afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 131, indicatorul imagine focalizată poate fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de a fotografia. Pentru informații privind utilizarea telemetrului electronic cu teleconvertoarele opționale AF-S/AF-I, consultați pagina 430.



## 🔍 Poziție plan focal


Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (☉) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.




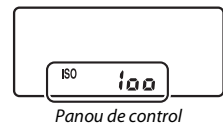
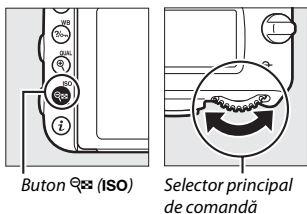
Marcaj plan focal

# Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de gradul de iluminare disponibil. Alegeți dintre setările care se situează de la ISO 100 până la ISO 12800 în pași echivalenți cu  $\frac{1}{3}$  EV. Pentru situații speciale sunt disponibile, de asemenea, setări de la aproximativ 0,3 până la 1 EV sub ISO 100 și de la 0,3 până la 2 EV peste ISO 12800. Modurile automat, scenă și efecte speciale oferă, de asemenea, o opțiune **Automat**, care îi permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai lungi sau diafragme mai închise.

Moduri	Opțiuni
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 în pași de $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2
	Automat
Alte moduri de fotografiere	Automat; Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 în pași de $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2

Sensibilitatea ISO poate fi reglată prin apăsarea butonului  (ISO) și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control, în vizor sau pe afișajul informațiilor.



### **Sensibilitate ISO**

Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise, fiind însă mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Apariția zgomotului este mult mai probabilă la setări cuprinse între **Hi 0,3** și **Hi 2**.

### **AUTOMAT**

Dacă selectorul moduri este rotit la **P, S, A** sau **M** după ce este selectat **AUTO** pentru sensibilitatea ISO în alt mod, va fi restabilită sensibilitatea ISO selectată ultima dată în modul **P, S, A** sau **M**.

### **Hi 0,3–Hi 2**

Setările **Hi 0,3** până la **Hi 2** corespund sensibilităților ISO de 0,3–2 EV peste ISO 12800 (echivalent ISO 16000–51200).


### **Lo 0,3–Lo 1**

Setările **Lo 0,3** până la **Lo 1** corespund sensibilităților ISO de 0,3–1 EV sub ISO 100 (echivalent ISO 80–50). Utilizați pentru diafragme mai deschise când iluminarea este puternică. Contrastul este ușor mai ridicat decât normal; în majoritatea cazurilor, sensibilitățile ISO recomandate sunt de ISO 100 sau mai mari.

### **Meniurile fotografiere și filmare**

Sensibilitatea ISO poate fi reglată și din meniurile fotografiere și filmare. Alegeți **Setări sensibilitate ISO** în meniul fotografiere pentru a regla setările pentru fotografierea prin vizor și cu vizualizare în timp real (☐ 310) și **Setări sensibilitate ISO film** în meniul filmare pentru a regla setările pentru vizualizare în timp real film (☐ 322).

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea dimensiunii treptei sensibilității ISO, consultați setarea personalizată b1 (**Valoare treaptă sensib. ISO**; ☐ 333). Pentru informații privind realizarea reglajelor la sensibilitatea ISO fără a utiliza butonul  (**ISO**), consultați setarea personalizată d8 (**ISO facil**, ☐ 341). Pentru informații privind utilizarea opțiunii **ISO NR ridicat** din meniurile fotografiere și filmare pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO ridicate, consultați pagina 317.

## Control sensibilitate ISO automat

(Numai modurile P, S, A și M)

Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** din meniul fotografiere, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este reglată în mod corespunzător când este folosit blițul).

- 1** **Selectați Control sensib. ISO auto.**  
Selectați **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere, evidențiați **Control sensib. ISO auto.** și apăsați **▶**.



- 2** **Selectați Activat.**  
Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (dacă este selectat **Dezactivat**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).

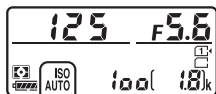


### 3 Reglați setările.


Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind **Sensibilitate maximă** (rețineți că în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai mare decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi utilizată valoarea selectată de către utilizator). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă s-ar produce subexpunerea la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ( $1/2.000$ –30 s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea ISO va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului. Apăsăți **OK** pentru a ieși când setările sunt finalizate.





Când este selectat **Activat**, vizorul și panoul de control arată **ISO AUTO**. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipească și valoarea modificată este afișată în vizor.




### **Timp expunere maxim**

Selecția automată a timpului de expunere poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea : de exemplu, valorile mai mici decât cele selectate de obicei automat pot fi utilizate cu obiective telefoto grafice pentru a reduce estomparea. Rețineți totuși că **Automat** funcționează numai cu obiective CPU; dacă un obiectiv non-CPU este utilizat fără date obiectiv, timpul de expunere maxim este fixat la  $\frac{1}{30}$  s. Timpii de expunere pot depăși maximum selectat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la sensibilitatea ISO aleasă pentru **Sensibilitate maximă**.

### **Control sensibilitate ISO automat**

Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil la sensibilități mai mari. Pentru a reduce zgomotul, utilizați opțiunea **ISO NR ridicat** din meniurile fotografierii și filmării (consultați pagina 317). Când este utilizat un bliț, timpul de expunere maxim va fi setat la valoarea selectată pentru **Timp expunere maxim** cu excepția cazului în care această valoare este mai mică decât setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  345) sau mai mare decât setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**,  346), situație în care va fi folosită în loc setarea personalizată e2. Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale menționate la pagina 433), fiind posibil să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi.

### **Activarea și dezactivarea controlului sensibilității ISO automat**





Puteți activa sau dezactiva controlul sensibilității ISO automat prin apăsarea butonului  (ISO) și rotirea selectorului secundar de comandă. Când controlul sensibilității ISO automat este activat se afișează **ISO AUTO**.


# Expunere

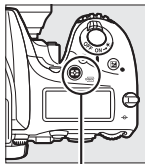
## Măsurare


(Numai modurile P, S, A și M)

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modurile P, S, A și M (în alte moduri, aparatul foto selectează metoda de măsurare în mod automat).

Opțiune	Descriere
	<b>Matricială:</b> Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției tonurilor, culorii, compoziției și, cu obiectivele de tip G, E sau D (□ 429), a informațiilor privind distanța (măsurare matricială culoare 3D III; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare III, care nu include informații distanță 3D).
	<b>Central-evaluativă:</b> Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale (dacă este atașat un obiectiv CPU, dimensiunea zonei poate fi selectată folosind setarea personalizată b5, <b>Zonă central-evaluativă</b> , □ 335; dacă este atașat un obiectiv non-CPU, zona este echivalentă cu un cerc de 12 mm diametru). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtrare) de peste 1x.
	<b>Spot:</b> Aparatul foto măsoară un cerc cu diametrul de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru). Cercul este centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiecților care nu se află în centru (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă este activată zonă AF automată, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat.
	<b>Evaluativă a zonelor luminoase:</b> Aparatul foto atribuie cea mai mare pondere zonelor luminoase. Utilizați pentru a reduce estomparea detaliilor în zone luminoase, de exemplu, atunci când fotografiați interpreți lumați de reflector pe o scenă.

Pentru a alege o opțiune de măsurare, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor și pe panoul de control.



Buton 



Selector principal de comandă



Panou de control



Vizor

### Date obiectiv non-CPU

Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime a obiectivelor non-CPU folosind opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (□ 236) îi permite aparatului foto să utilizeze măsurare matricială culoare când este selectată măsurarea matricială și să îmbunătățească precizia măsurării central-evaluative și spot. Măsurarea central-evaluativă va fi utilizată dacă este selectată măsurarea evaluativă a zonelor luminoase cu obiective non-CPU sau dacă este selectată măsurarea matricială cu obiective non-CPU pentru care nu au fost furnizate datele pentru obiectiv. Rețineți că măsurarea central-evaluativă poate fi, de asemenea, utilizată dacă este selectată măsurarea evaluativă a zonelor luminoase cu anumite obiective CPU (obiective AI-P NIKKOR și obiective AF care nu sunt de tipul G, E sau D).

### Consultați de asemenea

Consultați setarea personalizată b4 (**Măsurare matricială**, □ 335) pentru informații privind alegerea utilizării detectării fețelor de către măsurarea matricială. Pentru informații privind realizarea reglajelor separate în vederea expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b6 (**Regl. fină expunere optimă**, □ 336).



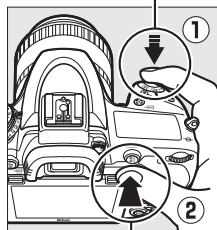
## Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografia după utilizarea măsurării central-evaluative și a măsurării spot (☐ 139) pentru măsurarea expunerii.

### 1 Blocați expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea (dacă folosiți focalizarea automată, asigurați-vă că indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor).

Buton declanșare



Buton <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**

În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor va apărea un indicator **AE-L**.



### 2 Recompuneți fotografia.

Menținând butonul <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** apăsat, recompuneți fotografia și fotografiați.



### Zonă măsurată

În măsurarea spot, expunerea se va bloca la valoarea măsurată într-un cerc de 4 mm centrat asupra punctului de focalizare selectat. În măsurarea central-evaluativă, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată într-un cerc de 12 mm din centrul vizorului.


### Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a modifica valoarea măsurată a expunerii:


Mod	Setare
P	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; □ 89)
S	Timp de expunere
A	Diafragmă


Noile valori pot fi confirmate în vizor și pe panoul de control. Rețineți că măsurarea nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

### Consultați de asemenea

Dacă este selectat **Activat** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**, □ 336), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului  **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 361).

## Compensare expunere

(Numai modurile P, S, A, M, SCENE și )

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are eficiență maximă când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau spot ( 139). Alegeți dintre valori cuprinse între  $-5$  EV (subexpunere) și  $+5$  EV (supraexpunere) în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.




$-1$  EV

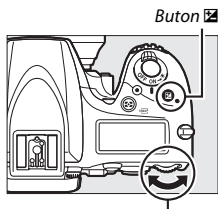


Fără compensarea  
expunerii



$+1$  EV


Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control sau în vizor.



Buton 

Selector principal de  
comandă







$\pm 0$  EV  
(Buton  apăsat)




$-0,3$  ( $-\frac{1}{3}$ ) EV



$+2,0$  EV

La valori diferite de  $\pm 0,0$ , cifra 0 din centrul indicatorilor de expunere va clipi (modurile **P, S, A, SCENE** și ) , iar pe panoul de control și în vizor va fi afișată o pictogramă  după ce ați eliberat butonul . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi verificată în indicatorul expunerii prin apăsarea butonului .







Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la  $\pm 0$  (reglajele compensării expunerii în modurile **SCENE** și  vor fi resetate când este selectat un alt mod). Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.

#### Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul expunerii; timpul de expunere și diafragma nu se modifică.








#### Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**,  333). Pentru informații privind realizarea reglajelor la compensarea expunerii fără a apăsa butonul , consultați setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**,  334). Pentru informații privind limitarea efectelor compensării expunerii asupra fundalului atunci când se utilizează un bliț pentru iluminarea prim-planului, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  353). Pentru informații privind varierea automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting-ului activ, consultați pagina 202.


# Balans de alb

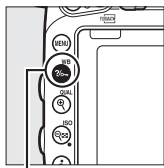
(Numai modurile P, S, A și M)


Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. În alte moduri decât P, S, A și M, balansul de alb este setat automat de aparatul foto. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină în modurile P, S, A și M, dar, dacă este necesar, pot fi selectate și alte valori în funcție de tipul sursei:

	Opțiune	Temp. culoare *
AUTO	Automat	3.500–8.000 K
	Normal	
	Menț. culori ilumin. caldă	
	Incandescent	3.000 K
	Fluorescent	
	Lămpi cu vapori de sodiu	2.700 K
	Fluorescent cu alb cald	3.000 K
	Alb fluorescent	3.700 K
	Fluorescent cu alb rece	4.200 K
	Fluorescent tip alb diurn	5.000 K
	Fluorescent tip lumină zi	6.500 K
	Vapori mercur temp. ridic.	7.200 K
	Lumina directă a soarelui	5.200 K
	Bliț	5.400 K
	Înnorat	6.000 K
	Umbră	8.000 K
	Alegere temp. culoare (☐ 152)	2.500–10.000 K
PRE	Presetare manuală (☐ 155)	—

\* Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).

Balansul de alb poate fi setat prin apăsarea butonului  (WB) și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe afișajul informațiilor.



Buton  (WB)




Selector principal de comandă



Afișaj informații

### Meniurile fotografierii și filmării

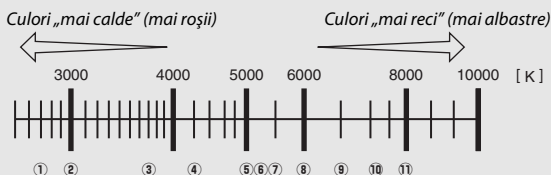
Balansul de alb poate fi reglat și utilizând opțiunea **Balans de alb** din oricare dintre meniurile fotografierii sau filmării (□ 310, 321), care poate fi folosită, de asemenea, pentru a regla fin balansul de alb (□ 149) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat manual (□ 155). Opțiunea **Automat** din meniul **Balans de alb** permite alegerea între **Normal** și **Menț. culori ilumin. caldă**, care păstrează culorile calde produse de iluminatul incandescent, în timp ce opțiunea  **Fluorescent** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de becuri. Elementul din meniul filmării oferă o opțiune **Aceleași setări ca la fotograf.** ce setează balansul de alb pentru filme la fel ca cel utilizat pentru fotografii.

### Iluminarea cu bliț în studio

Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat manual sau setați balansul de alb la **Bliț** și folosiți reglarea fină pentru a ajusta balansul de alb.

## Temperatură culoare



Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită în raport cu temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



- |   |  |
|---|--|
| ① | ☀️ (lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K                 |
| ② | 💡 (incandescent)/ 🌟 (fluorescent cu alb cald): 3.000 K |
| ③ | 🌟 (alb fluorescent): 3.700 K                           |
| ④ | 🌟 (fluorescent cu alb rece): 4.200 K                   |
| ⑤ | 🌟 (fluorescent tip alb diurn): 5.000 K                 |
| ⑥ | ☀️ (lumina directă a soarelui): 5.200 K                |
| ⑦ | ⚡ (bliț): 5.400 K                                      |
| ⑧ | ☁️ (înnorat): 6.000 K                                  |
| ⑨ | 🌟 (fluorescent tip lumină zi): 6.500 K                 |
| ⑩ | 🌟 (vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K                |
| ⑪ | 🏠 (umbră): 8.000 K                                     |

**Notă:** Toate cifrele sunt aproximative.

#### Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**,  353), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când obturatorul este declanșat. Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb ( 208).



## Reglarea fină a balansului de alb

La setări diferite de **☑ (Alegere temp. culoare)**, balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine.

### ■ Meniul balans de alb

Pentru a regla fin balansul de alb din meniurile fotografiere și filmare, selectați **Balans de alb** și urmați pașii de mai jos.

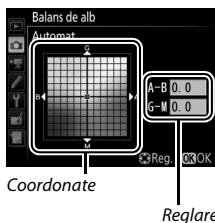
#### 1 Afișați opțiunile de reglare fină.

Evidențiați o opțiune pentru balansul de alb și apăsați **▶** (dacă este afișat un meniu secundar, selectați opțiunea dorită și apăsați din nou **▶**) pentru a afișa opțiunile de reglare fină; pentru informații privind reglarea fină a balansului de alb presetat manual, consultați pagina 164).



#### 2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben (A)–albastru (B) în pași de 0,5 și pe axa verde (G)–magenta (M) în pași de 0,25. Axa orizontală (galben-albastru) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (verde-magenta) are efecte similare filtrelor compensare culoare (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

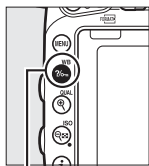


### 3 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a salva setările și a reveni la meniurile fotografiere și filmare.

#### ■ Butonul **WB** (WB)

La setări diferite de **AWB** (Alegere temp. culoare) și **PRE** (Presetare manuală), butonul **WB** poate fi folosit pentru reglarea fină a balansului de alb pe axa galben (A)–albastru (B) (p. 149; pentru a regla fin balansul de alb când este selectat **PRE**, folosiți meniurile fotografiere și filmare conform descrierii de la pagina 164). Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru reglarea fină a balansului de alb în pași de 0,5 (fiecare pas complet fiind echivalentul a aproximativ 5 mired), oprindu-vă când pe panoul de control și pe afișajul informațiilor este afișată valoarea dorită. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga suplimentează nivelul de galben (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta suplimentează nivelul de albastru (B).



Buton **WB** (WB)



Selector secundar de comandă




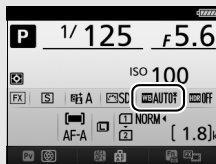
Panou de control



Afișaj informații

### Reglare fină balans de alb

Dacă balansul de alb a fost reglat fin, pe afișajul informațiilor va fi afișat un asterisc („\*”). Rețineți că respectivele culori de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când pentru balansul de alb este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.



*Afișaj informații*

### „Mired”

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu  $10^6$ , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De ex.:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

## Alegerea unei temperaturi a culorii

Urmați pașii de mai jos pentru a alege o temperatură a culorii când pentru balansul de alb este selectat **K** (**Alegere temp. culoare**).

### ✓ Alegere temperatură culoare

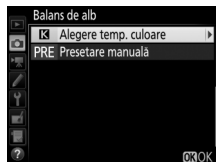
Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute la iluminarea cu bliț sau fluorescentă. Pentru aceste surse alegeți **⚡ (Bliț)** sau **☀ (Fluorescent)**. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

### ■ Meniul balans de alb

Temperatura culorii poate fi, de asemenea, selectată utilizând opțiunile **Balans de alb** din meniurile fotografiere și filmare. Introduceți valori pentru axele galben-albastru și verde-magenta (□ 149), așa cum este descris mai jos.

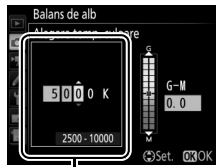
#### 1 Selectați **Alegere temp. culoare**.

Selectați **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare, apoi evidențiați **Alegere temp. culoare** și apăsați **↵**.







#### 2 Selectați o valoare pentru galben-albastru.

Apăsați **↵** sau **▶** pentru a evidenția cifrele și apăsați **↶** sau **◀** pentru a modifica.



Valoare pentru axa galben (A)–albastru (B)


### 3 Selectați o valoare pentru verde-magenta.

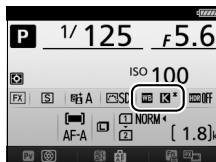
Apăsați  sau  pentru a evidenția axa G (verde) sau M (magenta) și apăsați  sau  pentru a selecta o valoare.



Valoare pentru axa verde (G)–magenta (M)

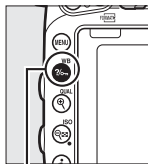
### 4 Apăsați .

Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la meniurile fotografiere și filmare. Dacă este selectată o valoare diferită de 0 pentru axa verde (G)–magenta (M), pe afișajul informațiilor va fi afișat un asterisc („\*”).



## ■ Butonul ?/o-m (WB)

Când este selectat **[A]** (**Alegere temp. culoare**), butonul ?/o-m (WB) poate fi folosit pentru a selecta temperatura culorii, chiar dacă numai pentru axa galben (A)–albastru (B). Apăsăți butonul ?/o-m (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control și pe afișajul informațiilor (reglajele se fac în mired; □ 151). Pentru a introduce temperatura culorii direct, apăsăți butonul ?/o-m (WB) și apăsăți **[OK]** sau **[OK]** pentru a evidenția o cifră și apăsăți **[OK]** sau **[OK]** pentru a modifica.



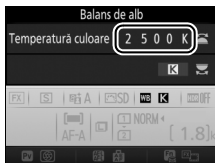
Butonul ?/o-m (WB)



Selector secundar de comandă



Panou de control



Afișaj informații

## Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a reapela din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Aparatul foto poate stoca până la șase valori pentru balansul de alb presetat manual, în presetări de la d-1 până la d-6. Pentru setarea balansului de alb presetat manual sunt disponibile două metode:


Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri sau alb neutru este plasat sub iluminarea care va fi utilizată în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (☐ 155). În fotografierea cu vizualizare în timp real și în vizualizarea în timp real film (☐ 54, 66), balansul de alb poate fi măsurat într-o zonă selectată a cadrului (balans de alb în punct unic, ☐ 159).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (☐ 162).

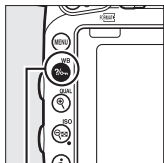
## Fotografierea prin vizor


### 1 Iluminați un obiect de referință.

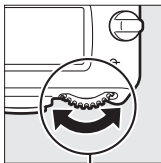
Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În condiții de studio poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate  $\pm 0$  (☐ 94).

## 2 Setați balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

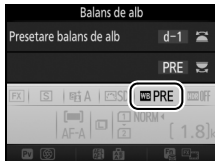
Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul principal de comandă până când PRE este afișat pe afișajul informațiilor.



Buton  (WB)




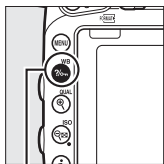
Selector principal de comandă




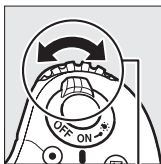
Afișaj informații

## 3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când balansul de alb presetat dorit (de la d-1 la d-6) este afișat pe afișajul informațiilor.



Buton  (WB)







Selector secundar de comandă



Afișaj informații

### Măsurarea balansului de alb presetat manual (Fotografierea prin vizor)

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timp ce fotografiați o fotografie HDR ( 177) sau o expunere multiplă ( 216) sau când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**,  373) și selectorul vizualizării în timp real este rotit la .



#### 4 **Selecțiați modul măsurare directă.**

Eliberați scurt butonul  $\frac{1}{\infty}$  (WB) și apoi apăsați butonul până când **PrE** de pe panoul de control și din vizor începe să clipească. Afișajele vor clipi aproximativ șase secunde.



Panou de control



Vizor

#### 5 **Măsurați balansul de alb.**

Înainte ca indicatoarele să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea selectată la pasul 3. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează.

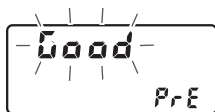


#### **Presetări protejate**

Dacă presetarea curentă este protejată (□ 164), **PrE** sau **Prt** pe panoul de control, în vizor și pe afișajul informațiilor va clipi dacă încercați să măsurați o valoare nouă.

## 6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panoul de control timp de aproximativ șase secunde, în timp ce vizorul va afișa un **Good** care clipește.

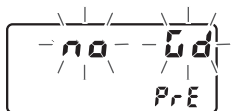


Panou de control



Vizor

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un **no Good** care clipește va apărea pe panoul de control și în vizor timp de aproximativ șase secunde. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

### Mod de măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operații în cursul fotografierii prin vizor în timp ce afișajele clipeșc, modul măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, 336).

### Selectarea unei presetări

Selectarea **Presetare manuală** pentru opțiunea **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografierii sau filmare afișează dialogul arătat în dreapta; evidențiați o presetare și apăsați **OK**. Dacă în acel moment nu există nicio valoare pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5.200 K, la fel ca în cazul **Lumina directă a soarelui**.

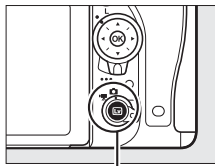


## **Vizualizare în timp real (Balans de alb în punct unic)**

În fotografierea cu vizualizare în timp real și în vizualizare în timp real film (☐ 54, 66), balansul de alb poate fi măsurat într-o zonă selectată a cadrului, eliminând necesitatea pregătirii unui obiect de referință sau a schimbării obiectivelor în timpul telefotografierii.

### **1 Apăsați butonul $\text{Lv}$ .**

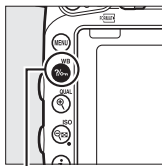
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.



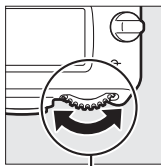
Buton  $\text{Lv}$

### **2 Setezi balansul de alb la PRE (Presetare manuală).**

Apăsați butonul  $\text{WB}$  și rotiți selectorul principal de comandă până când PRE este afișat pe monitor.



Buton  $\text{WB}$




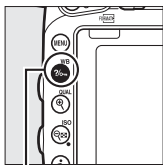
Selector principal de comandă




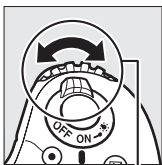
Monitor

### 3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  (**WB**) și rotiți selectorul secundar de comandă până când balansul de alb presetat dorit (de la d-1 la d-6) este afișat pe monitor.



Buton  (**WB**)





Selector secundar de comandă



Monitor



### 4 Selectați modul măsurare directă.

Eliberați scurt butonul  (**WB**) și apoi apăsați-l până când pictograma **PRE** de pe monitor începe să clipească. O țintă a balansului de alb în punct unic () va fi afișată în punctul de focalizare selectat.



Monitor

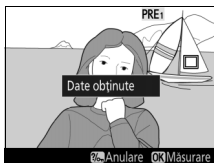
### 5 Poziționați ținta pe o zonă albă sau gri.

În timp ce **PRE** clipește pe afișaj, folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa  pe o zonă albă sau gri a subiectului. Pentru a mări zona din jurul ținte pentru o poziționare mai precisă, apăsați butonul  (**QUAL**).



## 6 Măsurați balansul de alb.

Apăsați butonul **OK** sau apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a măsura balansul de alb. Timpul disponibil pentru măsurarea balansului de alb este cel selectat pentru setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**) > **Vizualizare în timp real** (□ 337).



Dacă aparatul foto nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta. Alegeți o altă țintă a balansului de alb și repetați procesul de la pasul 5.



## 7 Ieșiți din modul măsurare directă.

Apăsați butonul **WB** pentru a ieși din modul măsurare directă.

Când este selectat **Presetare manuală** pentru **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare, poziția țintei folosite pentru a măsura balansul de alb presetat manual va fi afișată în presetările înregistrate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al vizualizării în timp real film.



### ❏ Măsurarea balansului de alb presetat manual (Vizualizare în timp real)

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat când este selectat

**Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 373), iar selectorul vizualizare în timp real este rotit la **☑**.


Presetarea manuală a balansului de alb nu poate fi setată în timp ce o expunere HDR este în curs (□ 177).

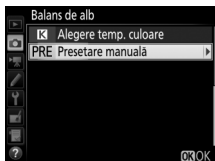
## Gestionarea presetărilor

### ■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie


Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb dintr-o fotografie existentă la o presetare selectată.

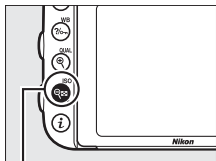
#### 1 Selectați Presetare manuală.


Selectați **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografierii sau filmării, apoi evidențiați **Presetare manuală** și apăsați .



#### 2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea de destinație (d-1 până la d-6) și apăsați  (ISO).

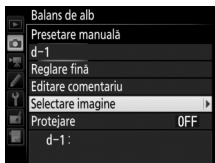


Buton  (ISO)



#### 3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .



## 4 Evidențiați o imagine sursă. Evidențiați imaginea sursă.

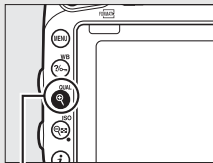


## 5 Copiați balansul de alb.

Apăsați **OK** pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu (📖 384), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.

### Alegerea unei imagini sursă



Pentru a vizualiza imaginea evidențiată la pasul 4 în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**.

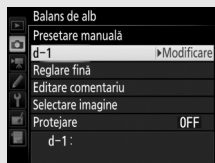


Buton **QUAL**



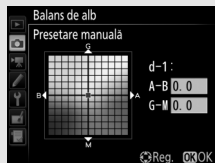
### Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsați  pentru a evidenția presetarea curentă a balansului de alb (d-1 – d-6) și apăsați  pentru a selecta o altă presetare.



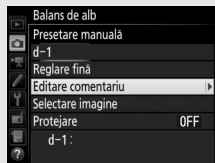
### Reglarea fină a balansului de alb presetat manual

Presetarea selectată poate fi reglată fin prin selectarea opțiunii **Reglare fină** și reglarea balansului de alb conform descrierii de la pagina 149.




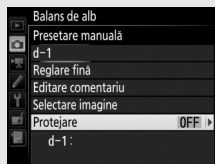
### Editare comentariu

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Editare comentariu** în meniul balans de alb presetat manual și introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 171.



### Protejare

Pentru a proteja presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Protejare** din meniul balans de alb presetat manual, apoi evidențiați **Activată** și apăsați . Presetările protejate nu pot fi modificate, iar opțiunile **Reglare fină** și **Editare comentariu** nu pot fi utilizate.












# Îmbunătățire imagine

## Opțiuni Picture Control (Numai modulele P, S, A și M)

În modulele P, S, A și M, opțiunea Picture Control pe care o alegeți determină modul în care sunt procesate imaginile (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

### Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă.

Opțiune	Descriere
 <b>SD Standard</b>	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 <b>NL Neutră</b>	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate.
 <b>VI Intensă</b>	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 <b>MC Monocrom</b>	Realizați fotografii monocromatice.
 <b>PT Portret</b>	Procesați portrete pentru o piele cu textură naturală și o senzație de rotunjime.
 <b>LS Peisaj</b>	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 <b>FL Uniform</b>	Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv.

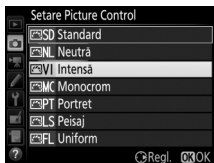
#### Meniul filmare

Opțiunea **Setare Picture Control** din meniul filmare oferă, de asemenea, o opțiune **Aceleași setări ca la fotograf.** ce setează opțiunea Picture Control pentru filme la fel ca cea utilizată pentru fotografii.

- 1** **Selecțai Setare Picture Control.**  
Evidențiați **Setare Picture Control** în  
oricare dintre meniurile fotografiere sau  
filmare și apăsați .




- 2** **Selecțai o opțiune Picture Control.**  
Evidențiați o opțiune Picture Control și  
apăsați .

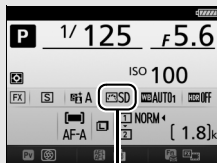


### **Opțiuni Picture Control personalizate**

Opțiunile *Picture Control personalizate* sunt create prin modificări ale opțiunilor *Picture Control* existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniurile fotografiere și filmare (□ 170). Opțiunile *Picture Control* personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (□ 173).

### **Indicatorul Picture Control**

Selecția *Picture Control* curentă este afișată pe afișajul informațiilor când este apăsat butonul .



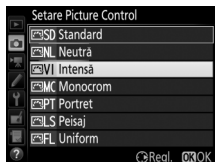
*Indicator Picture Control*

## Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (📄 170) pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau scopul creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau reglați manual setările individuale.

### 1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în lista de opțiuni Picture Control (📄 165) și apăsați ⏏.



### 2 Reglați setările.

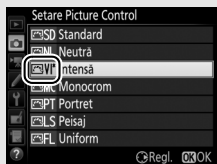
Apăsați ⏏ sau ⏏ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ⏏ sau ⏏ pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (📄 168). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați o combinație presetată de setări prin utilizarea selectorului multiplu pentru a alege **Reglare rapidă**. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑️ (FORMAT).



### 3 Apăsați ⏏.

#### 🔍 Modificări aduse opțiunilor Picture Control originale

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (\*).




## ■ ■ Setări Picture Control

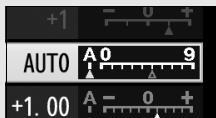
Opțiune		Descriere
Reglare rapidă		Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu <b>Neutră</b> , <b>Monocrom</b> , <b>Uniform</b> sau cu opțiuni Picture Control personalizate (□ 170).
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Detaliiere	Controlați claritatea conturilor. Selectați <b>A</b> pentru a regla automat detalierea în funcție de tipul scenei.
	Claritate	Reglați manual claritatea sau selectați <b>A</b> pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat claritatea. În funcție de scenă, la anumite setări, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau pot apărea halouri în jurul obiectelor întunecate. Claritatea nu se aplică filmelor.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați <b>A</b> pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Măriți sau diminueați luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone întunecate.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați <b>A</b> pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome (□ 169).
	Nuanțare	Alegeți nuanța utilizată în fotografiile monocrome (□ 170).

### „A” (Automat)

Rezultatele pentru detalierea, claritatea, contrastul și saturația automate variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru. Pentru rezultate optime utilizați un obiectiv de tip G, E sau D.

### Comutarea între manual și automat


Apăsați butonul  (QUAL) pentru a comuta setările pentru detaliere, claritate, contrast și saturație alternativ între manual și automat (A).



### Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza Picture Control personalizat.

### Setări anterioare

Indicatorul  de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.






### Efecte filtru (numai monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje.
O	Portocaliu	Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
R	Roșu	
G	Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

## Nuanțare (numai monocrom)


Apăsarea  atunci când este selectat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W** (alb-negru).



## Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

### 1 Selectați Gestionare Picture Control.

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare și apăsați .





### 2 Selectați Salvare/editare.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați .





### 3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați  sau apăsați  pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.




#### 4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 168 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul  (Resetare). Apăsați  atunci când setările sunt finalizate.







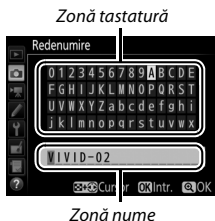
#### 5 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați .



#### 6 Denumiți opțiunile Picture Control.

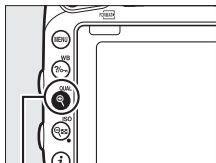
Va fi afișat dialogul de introducere text prezentat în dreapta. Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, țineți apăsat butonul  (ISO) și apăsați  sau . Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați . Pentru a șterge caracterul la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul .



Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

## 7 Apăsați **QUAL**.

Apăsați **QUAL** pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista de opțiuni Picture Control.



Buton **QUAL**



### **Gestionare Picture Control > Redenumire**

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

### **Gestionare Picture Control > Ștergere**

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

### **Pictograma Picture Control originală**

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.



*Pictogramă Picture Control originală*





## Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Utilizați opțiunea **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe cardurile de memorie. Opțiunile Picture Control personalizate pot fi create pe un computer utilizând Picture Control Utility 2, un utilitar lansat din ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX-D (☐ 268), apoi salvate pe un card de memorie și copiate în aparatul foto. Opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe un card de memorie pentru a fi utilizate în alte aparate D750. Când copiile nu mai sunt necesare, acestea pot fi șterse utilizând opțiunea **Ștergere de pe card**.

Pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe cardul de memorie sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, evidențiați **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** și apăsați **OK**. Vor fi afișate următoarele opțiuni:



- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de ștergerea unei opțiuni Picture Control selectată, evidențiați **Da** și apăsați **OK**.
- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) din aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.



### **Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate**

Pe cardul de memorie pot fi stocate, în orice moment, până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate. Cardul de memorie poate fi folosit numai pentru stocarea opțiunilor Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate împreună cu aparatul foto (□ 165) nu pot fi copiate pe cardul de memorie, redenumite sau șterse.

Opțiunile din meniul **Gestionare Picture Control** se aplică numai cardului de memorie din fanta 1. Opțiunile Picture Control personalizate nu pot fi șterse de pe sau copiate pe cardul de memorie din fanta 2.

## Păstrarea detaliilor în zonele luminoase și în zonele întunecate

### D-Lighting activ

(Numai modurile P, S, A și M)

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizată cu măsurarea matricială (☐ 139).



*D-Lighting activ dezactivat*




*D-Lighting activ: ☐ A Automat*





#### „D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografierii reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul de retușare (☐ 397) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

Pentru a utiliza D-Lighting activ:

- 1 Selectați D-Lighting activ.**  
Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografiere și apăsați .





- 2 Alegeți o opțiune.**  
Evidențiați opțiunea dorită și apăsați .  
Dacă este selectat  **Automat**, aparatul foto va regla automat D-Lighting-ul activ în funcție de condițiile de fotografiere (totuși, în modul **M**,  **Automat** este echivalent cu  **Normal**).



### **D-Lighting activ**

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). La unele subiecte este posibil să observați umbre inegale, umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. D-Lighting-ul activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau mai ridicate.

### **Consultați de asemenea**

Când este selectat **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**,  353), aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de fotografii ( 212). Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului principal de comandă pentru a selecta o opțiune D-Lighting Activ, consultați pagina 360.

## High Dynamic Range (HDR)

Utilizat pentru subiecte cu un contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate prin combinarea a două fotografii realizate la expuneri diferite. HDR are eficiența maximă când este folosit cu măsurarea matricială (☐ 139; cu măsurarea spot sau central-evaluativă și cu un obiectiv non-CPU, o intensitate **Automat** este echivalentă cu **Normal**). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Iluminarea cu bliț, bracketing-ul (☐ 202), expunerea multiplă (☐ 216) și fotografierea trecere timp (☐ 229) nu pot fi folosite în timp ce HDR este activ, iar timpii de expunere **b**, **1**, **2** și **-** - nu sunt disponibili.




Prima expunere (mai întunecată)



A doua expunere (mai luminoasă)



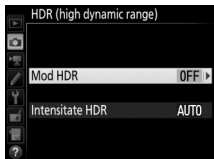
Imagine HDR combinată


- 1 **Selectați HDR (high dynamic range).**  
Evidențiați **HDR (high dynamic range)** în meniul fotografiere și apăsați .



## 2 Selectați un mod.


Evidențiați **Mod HDR** și apăsați .



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .


- Pentru a face o serie de fotografii HDR, selectați **ON  Activat (serie)**. Fotografiera HDR va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod HDR**.
- Pentru a face o fotografie HDR, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografiera normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.
- Pentru a ieși fără să creați alte fotografii HDR, selectați **Dezactivat**.




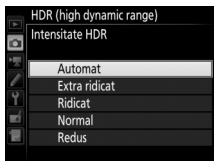
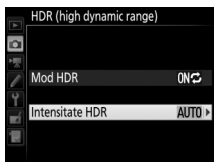
Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, în vizor va fi afișată o pictogramă .



## 3 Alegeți o valoare pentru Intensitate HDR.

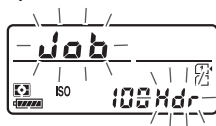
Pentru a alege diferența de expunere între două fotografii (intensitate HDR), evidențiați **Intensitate HDR** și apăsați .

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați . Dacă este selectată **Automat** aparatul foto va regla automat intensitatea HDR pentru a se potrivi scenei.



## 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pe panoul de control va clipi **Job Hdr**, iar în vizor **HDR Job**, în timp ce imaginile sunt combinate; nu se pot face fotografii până când înregistrarea nu este încheiată. Indiferent de opțiunea curentă selectată pentru modul declanșare, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.



Panou de control



Vizor

Dacă este selectat **Activat (serie)**, HDR se va dezactiva numai când este selectat **Dezactivat** pentru **Mod HDR**; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, HDR se dezactivează automat după ce este realizată fotografia. Pictograma **HDR** dispăre de pe afișaj când fotografierea HDR se încheie.

### ✓ Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii vor fi tăiate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, este posibil ca efectul să nu fie vizibil, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau pot apărea halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### 🔧 Fotografiere cu temporizator de interval










Dacă este selectat **Activat (serie)** pentru **Mod HDR** înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, aparatul foto va continua să facă fotografii HDR la intervalul selectat (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu temporizator de interval se va încheia după o singură fotografie).

# Fotografierea cu bliț



## Utilizarea blițului încorporat

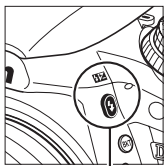
Blițul încorporat poate fi folosit nu doar atunci când iluminarea naturală este inadecvată, ci și pentru a umple umbrele și subiectele cu fundal luminat sau pentru a adăuga sau a capta lumina din ochii subiectelor.



### Moduri ridicare automată

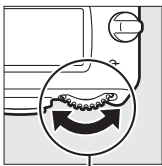
În modurile , , , , , , ,  și , blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

### 1 Alegeți un mod bliț.

Menținând apăsat butonul  () , rotiți selectorul principal de comandă până când modul bliț dorit apare pe afișajul informațiilor.



Buton  ()



Selector principal de comandă

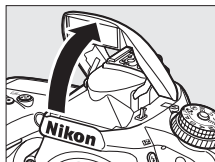


Afișaj informații



## 2 Fotografați.


Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când este făcută o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*




### ■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:




**Bliț automat:** Când lumina este slabă sau subiectul este pe un fundal luminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .




**Automat cu reducere ochi roșii:** Utilizați pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, dar înainte să se declanșeze se aprinde lumina reducere ochi roșii pentru a reduce „ochii roșii”. Nu este disponibil în modul .



**Sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii:** Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portrete realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .



**Sincronizare lentă automată:** Timpii de expunere lungi sunt utilizați pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .





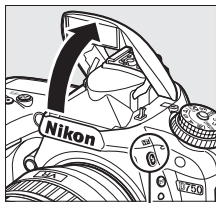
**Dezactivat:** Blițul nu se declanșează.



## Moduri ridicare manuală

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **¶1**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu se va declanșa dacă nu este ridicat.


### 1 Ridicați blițul.

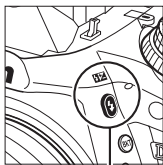
Apăsați butonul  () pentru a ridica blițul. Rețineți că, în cazul în care blițul este oprit sau este atașată o unitate de bliț opțională externă, blițul încorporat nu se va ridica; treceți la pasul 2.





Buton  ()

### 2 Alegeți un mod bliț (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**).

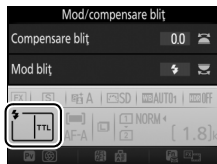
Menținând apăsat butonul , rotiți selectorul principal de comandă până când modul bliț dorit apare pe afișajul informațiilor.



Buton  ()




Selector principal de comandă



Afișaj informații

### 3 Fotografați.

Dacă este selectată o opțiune diferită de , blițul se va aprinde de câte ori este făcută o fotografie.

## ■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:



**Bliț de umplere:** Blițul se declanșează la fiecare fotografie.



**Reducere ochi roșii:** Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, dar înainte să se declanșeze se aprinde lumina reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **¶¶**.



**Reducere ochi roșii cu sincronizare lentă:** Ca și în cazul „reducerii ochilor roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibilă în modurile **S, M** și **¶¶**.



**Sincronizare lentă:** Ca și în cazul „blițului de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibilă în modurile **S, M** și **¶¶**.



**Sincronizare lentă perdea posterioară:** Ca și în cazul „sincronizării perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde lumina de fundal noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**. **SLOW** este afișat când setările sunt finalizate.

**Sincronizare perdea posterioară:** Blițul se declanșează imediat înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare, așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P, A** și **¶¶**.



*Sincronizare perdea frontală*



*Sincronizare perdea posterioară*



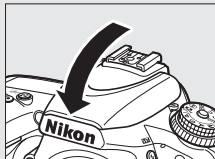
**Dezactivat:** Blițul nu se declanșează. Nu este disponibil în modul **¶¶**.

### Măsurare

Selectați măsurarea matricială, central-evaluativă sau măsurarea evaluativă a zonelor luminoase pentru a activa blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital. Blițul i-TTL standard pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot.

### Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când dispozitivul de închidere se fixează pe poziție cu un clic.



### Blițul încorporat











Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor zoom cu funcție macro. Controlul blițului i-TTL este disponibil la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12800; la alte sensibilități, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la anumite distanțe sau valori ale diafragmei.



Dacă blițul se declanșează în modurile declanșare continuă (□ 103), se va face numai câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.

Este posibil ca declanșarea obturatorului să fie dezactivată pentru scurt timp pentru a proteja blițul după ce acesta a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

### **Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat**


Următorii timpi de expunere sunt disponibili cu blițul încorporat.

Mod	Timp de expunere
 AUTO,  P,  A,  S,  M,  B,  L,  T,  M	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{200}$ –1 s
P*, A*	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ s
S*	$\frac{1}{250}$ –30 s
M*	$\frac{1}{250}$ –30 s, <b>B</b> , <b>L</b> , <b>B</b> , - -






\* Timpii scurți de până la  $\frac{1}{4.000}$  s sunt disponibili cu unitățile bliț opționale care acceptă sincronizare rapidă FP automată ( 436) atunci când este selectat **1/250 s (FP automat)** sau **1/200 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  345). Când este selectat **1/250 s (FP automat)**, timpi de expunere scurți de până la  $\frac{1}{250}$  s sunt disponibili cu blițul încorporat.

### **Mod control bliț**

Aparatul foto acceptă următoarele moduri de control bliț i-TTL:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiecte din toate zonele cadrului sunt preluate de un senzor RGB de aproximativ 91K (91.000) pixeli și sunt analizate împreună cu informațiile despre raza de acțiune de la sistemul de măsurare matricială pentru a regla puterea blițului pentru echilibru natural între iluminarea subiectului principal și iluminarea ambientală a fundalului. Dacă este folosit un obiectiv de tip G, E sau D, informațiile privind distanța sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non-CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați  235). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.
- **Bliț i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivelul standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul i-TTL standard pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot.

Modul control bliț pentru blițul încorporat poate fi selectat utilizând setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, □ 347). Afișajul informațiilor arată modul de control al blițului pentru blițul încorporat după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP Automat (□ 345)
i-TTL		—
Manual		—
Declanșare repetată bliț		—
Mod bliț principal de comandă		

### **Diafragmă, sensibilitate și rază de acțiune a blițului**

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de								Rază de acțiune
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o rază de acțiune minimă de 0,6 m.

În modul **P**, diafragma maximă (numărul f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

### **Consultați de asemenea**


Consultați pagina 190 pentru informații privind blocarea valorii blițului (FV) pentru un subiect măsurat înainte de recompunerea fotografiei.

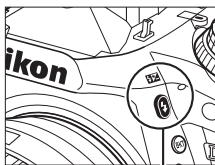
Pentru informații privind sincronizarea rapidă FP automată și alegerea unui timp de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**, □ 345). Pentru informații privind alegerea celui mai lung timp de expunere disponibil la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**, □ 346). Pentru informații privind controlul blițului și utilizarea blițului încorporat în modul bliț principal de comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, □ 347).


Consultați pagina 433 pentru informații privind utilizarea unităților bliț opționale.

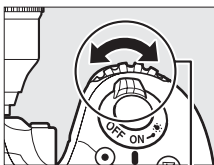
## Compensare bliț *(Numai modurile P, S, A, M și SCENE)*

Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului între  $-3$  EV și  $+1$  EV, în trepte de  $1/3$  EV, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi mărită, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau redusă, pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite.

Apăsăți butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control, în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, negative pentru a-l face mai întunecat.



Buton 



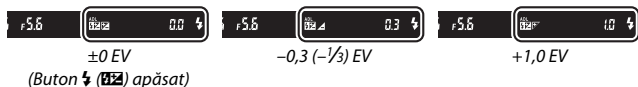
Selector secundar de comandă








Panou de control



Afișaj informații







La valori diferite de  $\pm 0,0$ , pe panoul de control și în vizor va fi afișată o pictogramă  după ce eliberați butonul  (). Valoarea curentă pentru compensarea blițului poate fi verificată prin apăsarea butonului  (.

Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la  $\pm 0,0$ . Compensarea blițului nu se resetează când aparatul foto este oprit.

#### **Unități de bliț opționale**

Compensarea blițului selectată cu unitatea de bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

#### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**,  333). Pentru informații privind alegerea modului în care se combină compensarea blițului și a expunerii, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  353). Pentru informații privind modificarea automată a nivelului blițului într-o serie de fotografii, consultați pagina 202.

## Blocare FV

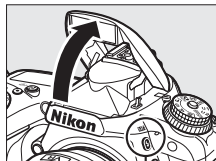
Această funcție se folosește pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără modificarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și atunci când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice modificări ale sensibilității ISO și diafragmei.

Pentru a utiliza blocarea FV:

- 1 Asociați blocarea FV unei comenzi a aparatului foto.**  
Selectați **Blocare FV** ca opțiune „apăsare” pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**, □ 356), f3 (**Asociere buton previz.**, □ 361) sau f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 361).



- 2 Ridicați blițul.**  
În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **11**, blițul poate fi ridicat prin apăsarea butonului **⚡ (B2)**. În modurile **AUTO**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8** și **9**, blițul se va ridica automat când este necesar.



Buton **⚡ (B2)**

- 3 Focalizați.**  
Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



---

## 4 Blocați nivelul blițului.

După ce v-ați asigurat că indicatorul bliț pregătit (⚡) este afișat în vizor, apăsați butonul selectat în pasul 1. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul adecvat al blițului. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel, iar în vizor vor apărea pictogramele blocare FV (FV).



---

## 5 Recompuneți fotografia.



---

## 6 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă se dorește, pot fi făcute fotografii suplimentare fără ca blocarea FV să fie deblocată.

---

## 7 Deblocați blocarea FV.

Apăsați butonul selectat în pasul 1 pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (FV) nu mai este afișată în vizor.

#### Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă cu blițul încorporat numai când este selectat **TTL** pentru setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, □ 347).

#### Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă și cu unitățile bliț opționale în modurile control bliț TTL și (când este acceptată) pre-bliț de control AA și pre-bliț de control A. Rețineți că atunci când este selectat modul bliț principal de comandă pentru setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, □ 347), va trebui să setați modul control bliț pentru blițul principal sau pentru cel puțin un grup controlat la distanță la TTL sau AA.

#### Măsurare

Zonele de măsurare pentru blocarea FV când se utilizează unitatea bliț opțională sunt următoarele:


Unitate bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate bliț independentă	i-TTL	Cerc de 5 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități bliț (iluminare avansată fără fir)	i-TTL	Întregul cadru
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

# Fotografiere cu telecomandă

## Utilizarea unei telecomenzi ML-L3 opționale

Telecomanda ML-L3 opțională (☐ 444) poate fi folosită pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.





### 1 Selectați Mod telecomandă (ML-L3).

Evidențiați **Mod telecomandă (ML-L3)** în meniul fotografiere și apăsați .



### 2 Alegeți un mod telecomandă.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

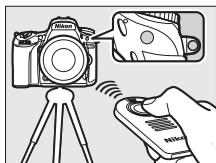
Opțiune	Descriere
 <b>2s Telecomandă cu întârziere</b>	Obturatorul este eliberat la 2 s după ce este apăsat butonul de declanșare al ML-L3.
 <b>Telecom. cu răspuns rapid</b>	Obturatorul este eliberat când este apăsat butonul declanșare al ML-L3.
 <b>Oglindă sus la distanță</b>	Apăsați butonul de declanșare al ML-L3 o dată pentru a ridica oglinda și din nou pentru a declanșa obturatorul și a face fotografia. Împiedică estomparea cauzată de mișcarea aparatului foto când se ridică oglinda.
 <b>Dezactivat</b>	Obturatorul nu poate fi declanșat utilizând ML-L3.

### 3 Încadrați fotografia.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

## 4 Faceți fotografia.

De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați transmițătorul ML-L3 către oricare dintre receptorii în infraroșu ai aparatului foto (□ 2, 4) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. În modul *telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos autodeclanșator se va aprinde timp de aproximativ două secunde înainte de declanșarea obturatorului. În modul *telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după ce obturatorul a fost declanșat. În modul *oglină sus la distanță*, apăsarea o dată a butonului de declanșare al ML-L3 ridică oglinda; obturatorul se va declanșa și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după 30 s sau când este apăsat butonul pentru a doua oară.






### Mod declanșare

Când este utilizată o telecomandă ML-L3 opțională, modul de declanșare selectat cu selectorul modului de declanșare (□ 103) este ignorat în favoarea opțiunii selectate pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografierii.

### Înainte de utilizarea telecomenzilor ML-L3 opționale

Înainte de utilizarea telecomenzii pentru prima dată, scoateți folia de plastic transparentă ce izolează bateria.

### Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile cu ridicare manuală (□ 182), apăsați butonul  ( 182) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 11). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce modul telecomandă este activat. Dacă este necesar un bliț, aparatul foto va răspunde numai la butonul de declanșare al ML-L3, odată blițul încărcat. În modurile ridicare automată (□ 180), blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; odată blițul încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa după cum este necesar.

În modurile bliț ce acceptă reducerea ochilor roșii, lumina reducere ochi roșii va lumina timp de aproximativ o secundă înainte de declanșarea obturatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos autodeclanșator va lumina timp de aproximativ două secunde, urmat de lumina reducere ochi roșii care va lumina pentru o secundă înainte de declanșarea obturatorului.

### Focalizarea în modul telecomandă

Aparatul foto nu va regla focalizarea continuu când este selectată focalizarea automată servo continuă; rețineți totuși că, indiferent de modul de focalizare automat selectat, puteți focaliza prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare al aparatului foto înainte de fotografiere. Dacă este selectată focalizarea automată sau focalizarea automată servo unică sau dacă aparatul foto este în vizualizarea în timp real în modul telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va ajusta automat focalizarea înainte de fotografiere; dacă aparatul foto nu poate focaliza în fotografierea prin vizor, va reveni în modul veghe fără să declanșeze obturatorul.


### Modul oglindă sus la distanță

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

### Ieșirea din modul telecomandă

Telecomanda este anulată automat dacă nu este făcută nicio fotografie înainte de expirarea timpului selectat pentru setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 337), este selectată **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)**, este făcută reinițializarea prin două butoane (□ 199) sau opțiunile de fotografiere sunt resetate utilizând **Resetare meniu fotografiere** (□ 311).

#### **Asociere buton declanșare**

Dacă este selectată **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 373), ML-L3 nu poate fi utilizată când selectorul vizualizare în timp real este rotit la .

#### **Acoperiți vizorul**

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (□ 107).

#### **Consultați de asemenea**

Pentru informații despre alegerea duratei de timp în care aparatul foto va rămâne în modul de veghe așteptând un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**; □ 337). Pentru informații privind controlul bipurilor care se aud când este folosită telecomanda, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**, □ 338).



## **Telecomenzi fără fir**

Când aparatul foto este folosit cu telecomenzile fără fir opționale WR-1 (☐ 444) și WR-R10/WR-T10 (☐ 444), butoanele de declanșare de pe WR-1 și WR-T10 îndeplinesc aceleași funcții cu ale butonului de declanșare al aparatului foto, permițând fotografierea continuă și cu autodeclanșator de la distanță.

### **Telecomenzi fără fir WR-1**

WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând modificarea setărilor aparatului foto sau declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.

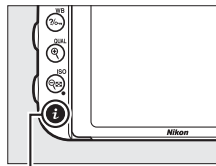
### **Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10**

Când o telecomandă WR-R10 (emițător-receptor) este conectată la aparatul foto, obturatorul poate fi declanșat utilizând o WR-T10 (emițător).

# Alte opțiuni de fotografiere

## Fotografiere prin vizor: Butonul **i**

Prin apăsarea butonului **i** în timpul fotografierii prin vizor se afișează un meniu cu următoarele opțiuni:



Buton **i**





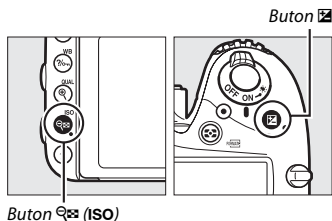
Opțiuni	
Alegere zonă imagine	110
Setare Picture Control	165
D-Lighting activ	175
HDR (high dynamic range)	177
Mod telecomandă (ML-L3)	193


Opțiune	
Asociere buton Fn	356
Asociere buton previz.	361
Asociere buton AE-L / AF-L	361
Reducere zgomot exp. lungă	317
ISO NR ridicat	317







Pentru a ieși din meniul butonului **i** și a reveni la afișajul fotografierii, apăsați din nou butonul **i**.









## Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite


Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăstate simultan butoanele  (ISO) și  timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurtă vreme în timp ce setările sunt resetate.



Opțiune	Implicită	
Calitate imagine	JPEG normal	115
Dimensiune imagine	Mare	118
Balans de alb	Automat > Normal	145
Reglare fină	A-B: 0, G-M: 0	149
Setări opțiuni Picture Control <sup>1</sup>	Nemodificate	165
HDR (high dynamic range)	Dezactivat <sup>2</sup>	177
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO		
<b>P, S, A, M</b>	100	134
Alte moduri	Automat	
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	136
Mod telecomandă (ML-L3)	Dezactivat	193
Fotograf. cu temporiz. interval	Dezactivată <sup>3</sup>	222

Opțiuni	Implicită	
<b>Focalizare automată (vizor)</b>		
Mod focalizare automată		
	AF-S	121
Alte moduri	AF-A	
Mod zonă AF		
	Punct unic AF	123
	Zonă dinamică AF cu 51 puncte	
AUTO,  P, S, A, M	Zonă AF automată	
<b>Focalizare automată (vizualizare în timp real/film)</b>		
Mod focalizare automată		57
Mod zonă AF		
 P, S, A, M	AF zonă largă	58
	AF zonă normală	
AUTO, 	AF prioritate față	
Punct focalizare <sup>4</sup>		127
Previzualizare expunere		62
Diafr. electrică selector multiplu		72
Afișare zone luminoase		72
Volum căști		72
Măsurare		139
Menținere blocare AE		129, 141
Bracketing		202
Compensare bliț		188
Compensare expunere		143
Mod întârziere expunere		339

Opțiune	Implicită	
Mod bliț		
 AUTO,  P,  S,  A,  M,  AF	Automat	
	Automat+reducere ochi roșii	181,
	Automat+sincronizare lentă	183
<b>11, P, S, A, M</b>	Bliț de umplere	
Blocare FV	Dezactivată	190
Expunere multiplă	Dezactivat <sup>6</sup>	216
Program flexibil	Dezactivat	89
+ NEF (RAW)	Dezactivat	357

- 1 Numai opțiunea Picture Control curentă.
- 2 Intensitatea HDR nu este resetată.
- 3 Dacă fotografierea cu temporizator de interval este în curs, fotografierea se va încheia. Timpul de pornire, intervalul de fotografiere, numărul de intervale și de fotografii și uniformizarea expunerii nu sunt resetate.
- 4 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectată zonă AF automată pentru modul zonă AF.
- 5 Numărul de fotografii este resetat la zero. Treapta de bracketing este resetată la 1 EV (bracketing expunere/bliț) sau la 1 (bracketing balans de alb).  **A Automat** este selectat pentru a doua fotografie din programele de bracketing ADL cu două fotografii.
- 6 Dacă expunerea multiplă este în curs, fotografierea se va încheia, iar expunerea multiplă va fi creată din expunerile înregistrate până în acel moment. Modificarea și numărul de fotografii nu sunt resetate.

Bracketing-ul modifică automat expunerea, nivelul blițului, D-Lighting-ul activ (ADL) sau balansul de alb, câte puțin cu fiecare fotografie, realizând „bracketing” la valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să se seteze expunerea, nivelul blițului (i-TTL și, acolo unde sunt acceptate, numai modurile control bliț diafragmă automată; consultați paginile 185, 347 și 435), balansul de alb sau D-Lighting-ul activ și nu este timp pentru a verifica rezultatele și a regla setările cu fiecare fotografie sau pentru a experimenta cu diferite setări pentru același subiect.

## ■ Bracketing expunere și bliț

Variați expunerea și/sau nivelul blițului într-o serie de fotografii.



Expunere modificată cu:  
0 EV



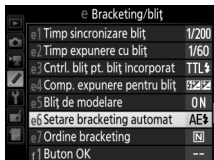
Expunere modificată cu:  
-1 EV



Expunere modificată cu:  
+1 EV

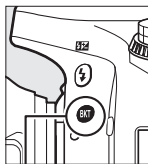
## 1 Selectați bracketing expunere sau bliț.

Selectați setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**) din meniul setări personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți **AE și bliț** pentru a varia atât expunerea, cât și nivelul blițului, **Numai AE** pentru a varia numai expunerea sau **Numai bliț** pentru a varia numai nivelul blițului.



## 2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în afișajul informațiilor și pe panoul de control.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă



Număr de fotografii  
Indicator bracketing expunere și bliț  
Afișaj informații

La setări diferite de zero, pe panoul de control apare o pictogramă **BKT**. **BKT**

apare în vizor, în timp ce afișajul

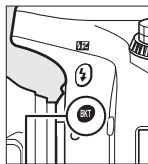
informațiilor prezintă un indicator de bracketing și o pictogramă ce arată tipul de bracketing: **AE-BKT** (bracketing expunere și bliț),

**AE-BKT** (numai bracketing expunere) sau **B-BKT** (numai bracketing bliț).



### 3 Selectați o treaptă de expunere.

Apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege treapta de expunere.



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă

Treaptă expunere



Afișaj informații

La setări implicite, valoarea treptei poate fi aleasă dintre 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 și 3 EV. Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) EV.

Afișaj informații	Nr. de foto.	Ordine bracketing (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;:;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....:;o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....:;o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....:;o;:;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....:;:;o;:;.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....:;:;:;o;:;:;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Rețineți că pentru trepte ale expunerii de 2 EV sau mai mult, numărul maxim de fotografii este de 5; dacă este selectată o valoare mai mare în pasul 2, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.

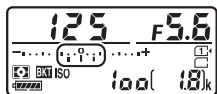


## 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

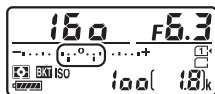
Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul blițului fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. Modificările expunerii sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (consultați pagina 143).



Este afișat un indicator progres bracketing cât timp este activat bracketing-ul. După fiecare fotografie va dispărea un segment din indicator.





Nr. de fotografii: 3; treaptă: 0,7



Afișaj după prima fotografie

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptei, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**,  333). Pentru informații privind alegerea ordinii în care este executat bracketing-ul, consultați setarea personalizată e7 (**Ordine bracketing**,  354).

## ■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing ajunge la zero (**0F/0F**) și indicatorii bracketing expunere/bliț nu mai sunt afișați. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 199), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

### 🔍 Bracketing expunere și bliț

În modurile declanșare continuă (☐ 103), fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 203 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 337); totuși, intervalul dintre fotografii este controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este pornit aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

### **Bracketing expunere**

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** (☐ 136) în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi controlul sensibilității ISO automat pentru a aduce expunerea cât mai aproape cu puțință de optim, iar apoi va realiza bracketing acestei expuneri prin modificarea timpului de expunere.

## ■ Bracketing balans de alb

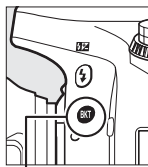
Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare dintre ele cu un balans de alb diferit. Pentru informații suplimentare privind balansul de alb, consultați pagina 145.

- 1** **Selectați bracketing balans de alb.**  
Alegeți **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.



- 2** **Alegeți numărul de fotografii.**

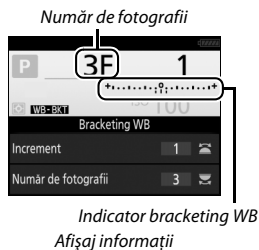
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în afișajul informațiilor și pe panoul de control.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă



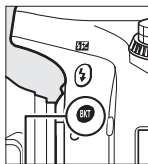
Indicador bracketing WB  
Afișaj informații

La setări diferite de zero, **BKT** și **BKT** sunt afișate pe panoul de control și, respectiv, în vizor; o pictogramă **WB-BKT** și indicatorul bracketing apar pe afișajul informațiilor.



### 3 Selectați o treaptă pentru balansul de alb.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre trepte de 1 (5 mired; □ 151), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valoarea **B** indică nivelul de albastru, valoarea **A** nivelul de galben (□ 149).



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă

Treaptă balans de alb



Afișaj informații

Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 1.

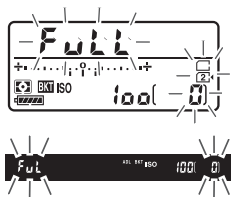
Afișaj informații	Nr. de foto.	Treaptă balans de alb	Ordine bracketing
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

## 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificate în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată cu reglarea fină a balansului de alb.



Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, **FULL** și pictograma pentru cardul afectat vor clipi pe panoul de control, o pictogramă **FuL** care clipește va apărea în vizor, așa cum este arătat în imaginea din dreapta, iar declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografierea poate începe odată ce este introdus un nou card de memorie.



## ■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (**0F/0F**) și indicatorii bracketing balans de alb nu mai sunt afișați. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (□ 199), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

### 🔍 Bracketing balans de alb

Bracketing balans de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** sau **NEF (RAW) + JPEG basic** anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb influențează numai temperatura culorii (axa galben-albastru din afișajul reglării fine a balansului de alb, □ 149). Nu se realizează reglări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator (□ 106), numărul de copii specificat în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când obturatorul este declanșat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (□ 337).

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos acces card memorie este aprins, aparatul foto se va închide numai după ce au fost înregistrate toate fotografiile din secvență.

## ■ Bracketing ADL

Aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare privind D-Lighting-ul activ, consultați pagina 175.

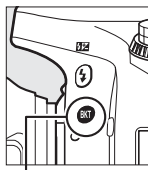
### 1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.

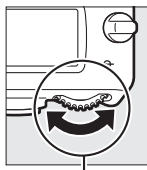


### 2 Alegeți numărul de fotografii.

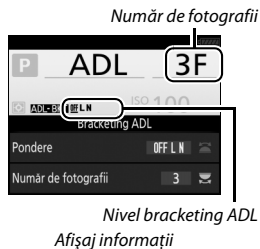
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat în afișajul informațiilor și pe panoul de control.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă



Nivel bracketing ADL  
Afișaj informații

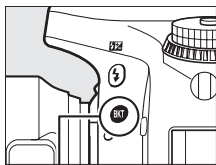
La setări diferite de zero, **BKT** și **BKT** sunt afișate pe panoul de control și, respectiv, în vizor; o pictogramă **ADL-BKT** și indicatorul nivel bracketing apar pe afișajul informațiilor.



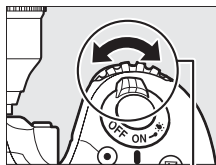
Alegeți două expuneri pentru a face o fotografie cu D-Lighting-ul activ dezactivat și o alta la o valoare selectată. Alegeți trei până la cinci expuneri pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting-ul activ setat la **Dezactivat, Redus și Normal** (trei expuneri), **Dezactivat, Redus, Normal și Ridicat** (patru expuneri) sau **Dezactivat, Redus, Normal, Ridicat și Extra ridicat** (cinci expuneri). Dacă alegeți mai mult de două fotografii, treceți la pasul 4.

### 3 Selectați D-Lighting activ.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege D-Lighting activ.



Buton BKT



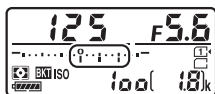
Selector secundar de comandă

D-Lighting-ul activ este afișat în afișajul informațiilor și pe panoul de control.

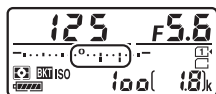
D-Lighting activ	Afișaj informații	Afișaj panou de control
A Automat	<u>OFF</u> AUTO	<b>Auto</b>
L Redus	<u>OFF</u> L	<b>L</b>
N Normal	<u>OFF</u> N	<b>N</b>
H Ridicat	<u>OFF</u> H	<b>H</b>
H <sup>+</sup> Extra ridicat	<u>OFF</u> H <sup>+</sup>	<b>HP</b>

#### 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va modifica D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. Este afișat un indicator progres bracketing cât timp este activat bracketing-ul. După fiecare fotografie va dispărea un segment din indicator.



*Nr. de foto.: 3*



*Afișaj după prima fotografie*

## ■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (**0F/0F**) și indicatorii bracketing ADL nu mai sunt afișați. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 199), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

### Bracketing ADL

În modurile declanșare continuă (☐ 103), fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 212 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 337); totuși, intervalul dintre fotografii este controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este pornit aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la trei expuneri într-o singură fotografie. Expunerile multiple pot utiliza datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto pentru a produce culori sesizabil superioare față de cele din suprapunerile fotografice generate de software.

### ■ Crearea unei expuneri multiple


Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. leșiți din vizualizarea în timp real înainte de a începe.

#### ✍ Timpi de înregistrare extinși

Dacă monitorul se stinge în timpul redării sau al operațiilor de meniu și nu sunt efectuate operații timp de 30 s, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi prelungit prin alegerea unor timpi mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 336).

1

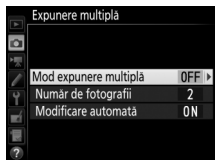
### Selectați Expunere multiplă.


Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierii și apăsați .




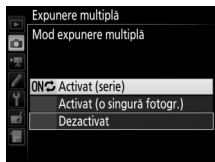
## 2 Selectați un mod.


Evidențiați **Mod expunere multiplă** și apăsați .




Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

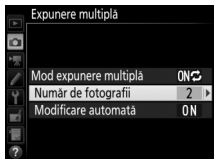
- Pentru a realiza o serie de expuneri multiple, selectați **ON  Activat (serie)**. Fotografierea cu expunere multiplă va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod expunere multiplă**.
- Pentru a realiza o expunere multiplă, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură expunere multiplă.
- Pentru a ieși fără crearea unor expuneri multiple suplimentare, selectați **Dezactivat**.






Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, pe panoul de control va fi afișată o pictogramă .




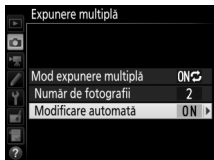
- 3** Alegeți numărul de fotografii.  
Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați .




Apăsați  sau  pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați .

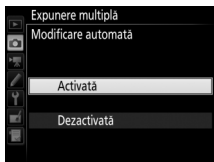


- 4** Alegeți nivelul de modificare.  
Evidențiați **Modificare automată** și apăsați .



Vor fi afișate următoarele opțiuni.  
Evidențiați o opțiune și apăsați .

- **Activată:** Modificarea este reglată în funcție de numărul de expuneri efectiv înregistrate (modificarea pentru fiecare expunere este setată la  $\frac{1}{2}$  pentru 2 expuneri, la  $\frac{1}{3}$  pentru 3 expuneri etc.).
- **Dezactivată:** Modificarea nu este reglată când se înregistrează expuneri multiple. Rețineți că fotografiile pot fi afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).



## 5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În modurile de declanșare continuă (☐ 103), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie.

Dacă este selectat **Activat (serie)**, aparatul foto va

continua să înregistreze expuneri multiple în timp ce

butonul de declanșare este apăsat; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia

după prima fotografie. În modul autodeclanșator, aparatul foto va

înregistra automat numărul de expuneri selectat în pasul 3 de la

pagina 218, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea

personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 337);

totuși, intervalul dintre fotografiile este controlat de setarea

personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografiile**. În


alte moduri de declanșare, se va face câte o fotografie de fiecare dată

când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea

până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informații


privind întreruperea unei expuneri multiple înainte ca toate

fotografiile să fie înregistrate, consultați pagina 220).

Pictograma  va clipi până când

fotografierea se încheie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia numai când este selectat **Dezactivată** pentru modul

expunere multiplă; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se încheie automat când

expunerea multiplă este finalizată. Pictograma  dispare de pe afișaj

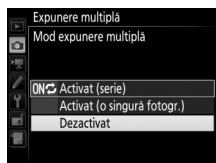
când fotografierea cu expunere multiplă se încheie.



## ■ ■ **Înteruperea expunerilor multiple**

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, selectați **Dezactivată** pentru modul expunere multiplă. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă este activată **Modificare automată**, modificarea va fi reglată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrat efectiv. Rețineți că fotografierea se va finaliza automat dacă:

- Se realizează o reinițializare prin două butoane (☐ 199)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Sunt șterse fotografiile





### ✓ Expuneri multiple

Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Realizarea fotografiilor în vizualizarea în timp real resetează **Mod expunere multiplă** la **Dezactivată**.

Informațiile privind fotografierea enumerate în afișajul de redare a informațiilor despre fotografie (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din expunerea multiplă.

### ✍ Fotografiere cu temporizator de interval

Dacă fotografierea cu temporizator de interval este activată înainte de a se realiza prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile în intervalul selectat până când numărul de expuneri specificat în meniul expunere multiplă a fost realizat (numărul de fotografii menționat în meniul fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie, iar fotografierea cu temporizator de interval se va încheia (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)** pentru modul expunere multiplă, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia, de asemenea, automat).

### ✍ Alte setări

În timp ce se realizează o expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formate și unele elemente din meniu sunt colorate în gri și nu pot fi modificate.

## Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografiile automat la intervale presetate.

### ✓ Înainte de fotografiere


Atunci când utilizați temporizatorul de interval, selectați un mod de declanșare diferit de autodeclanșator (☺) și **Mup**. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. După reglarea setărilor într-un mod care să vă satisfacă, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea (☐ 107).

Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Fus orar și dată** în meniul setare și asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte (☐ 381).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat).

## 1 Selectați **Fotograf. cu temporiz. interval.**

Evidențiați **Fotograf. cu temporiz.**

**interval** în meniul fotografiere și apăsați  pentru a afișa setările temporizatorului de interval.



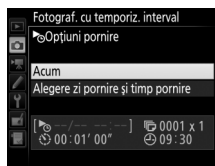
## 2 Reglați setările temporizatorului de interval.


Alegeți o opțiune de pornire, un interval, numărul de fotografii pe interval și opțiunea de uniformizare a expunerii.


- Pentru a alege o opțiune de pornire:



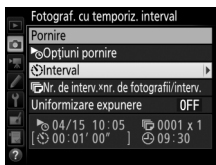
Evidențiați **Opțiuni pornire** și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .


Pentru a porni imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a porni fotografierea la o dată și oră alese, selectați **Alegere zi pornire și timp pornire**, apoi alegeți data și ora și apăsați .

- Pentru a alege intervalul între fotografii:

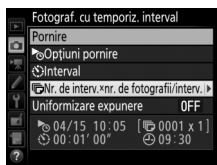


Evidențiați **Interval** și apăsați .



Alegeți un interval (ore, minute și secunde) și apăsați .

- Pentru a alege numărul de fotografii pe interval:



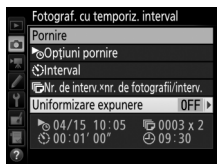
Evidențiați **Nr. de interv. x nr. de fotografii/interv.** și apăsați  $\odot$ .



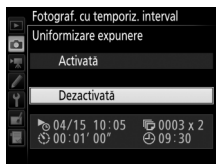
Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval și apăsați  $\odot$ .

În modul **S** (cadru unic), fotografiile pentru fiecare interval vor fi făcute la cadența aleasă pentru setarea personalizată d2 (**Continuu cu viteză redusă**,  $\square$  338).

- Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați  $\odot$ .

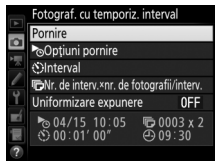


Evidențiați o opțiune și apăsați  $\odot$ .

Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).

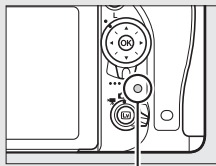
### 3 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Opțiuni pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile.



#### În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, indicatorul luminos acces card memorie va clipi. Imediat înainte ca următorul interval de fotografiere să înceapă, afișajul timpului de expunere va indica numărul de intervale rămase, iar afișajul diafragmei va indica numărul de fotografii rămase din intervalul curent. În alte cazuri, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (după ce butonul este eliberat, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate până când temporizatorul standby se oprește).



*Indicator luminos acces card memorie*

Fotografiile pot fi redată în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în curs. Monitorul se va stinge automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval. Rețineți că modificarea setărilor aparatului foto în timpul ce temporizatorul de interval este activ poate cauza încheierea fotografierii.

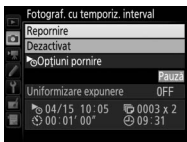
## ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea **OK** sau selectarea **Pauză** în meniul temporizatorului de interval.

## ■ Reluarea fotografierii cu temporizator de interval

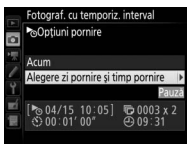
Pentru a relua fotografierea:

### Pornire acum



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

### Pornirea la un moment specificat



Pentru **Opțiuni pornire**, evidențiați **Alegeți zi pornire și timp pornire** și apăsați **OK**.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați **OK**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

## ■ Încheierea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval și a relua fotografierea normală înainte ca toate fotografiile să fie făcute, selectați **Dezactivat** din meniul temporizatorului de interval.

## ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul trebuia să înceapă: fotografia sau fotografiile pentru intervalul precedent nu au fost încă făcute, cardul de memorie este plin sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectată **AF** servo unică în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

### ✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (☐ 226) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

### 📷 Fotografiere cu temporizator de interval

Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a realiza numărul de fotografii selectat. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât numărul total menționat în pasul 2 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval). Fotografierea cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu fotografierea cu expunere îndelungată (fotografierea la timpi de expunere bulb sau durată, ☐ 95) sau cu fotografierea în vizualizare în timp real sau cu fotografierea trecere timp (☐ 54, 229) și nu este disponibilă în vizualizare în timp real film (☐ 66) sau atunci când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, ☐ 373). Rețineți că, deoarece timpul de expunere, cadența cadrelor și timpul necesar pentru a înregistra imaginile pot varia de la un interval la altul, durata dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, dacă în momentul respectiv este selectat un timp de expunere **b<sub>u</sub> L b** sau **-** în modul de expunere manual, intervalul este zero sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișată o avertizare.

Fotografierea cu temporizator de interval se va întrerupe când este selectat modul **☺** (autodeclanșator) sau **MuP** sau dacă aparatul foto este oprit și pornit din nou (când aparatul foto este oprit, acumulatorii și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără a încheia fotografierea cu temporizator de interval). Întreruperea fotografierii nu afectează setările temporizatorului de interval.

### **Mod declanșare**

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval.

### **Bracketing**

Reglați setările pentru bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă bracketing-ul expunere, bliț sau ADL este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului de interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing.



## Fotografiere trecere timp

(Numai modulele <sup>AUTO</sup> , , P, S, A, M și SCENE)


Aparatul foto face automat fotografiile la intervalele selectate pentru a crea un film trecere timp fără sunet la dimensiunea și cadența cadrelor selectate în acel moment în meniul filmare (📖 318). Pentru informații privind zona imagine utilizată pentru filme trecere timp, consultați pagina 76.

### Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea trecere timp, faceți o fotografie de test la setările curente (încadrând fotografia în vizor pentru o previzualizare precisă a expunerii) și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru o colorare uniformă, alegeți o setare pentru balansul de alb diferită de automat (📖 145). După reglarea setărilor într-un mod care să vă satisfacă, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea (📖 107).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale, sau un acumulator complet încărcat.

## 1 Selectați Fotografiere trecere timp.

Evidențiați **Fotografiere trecere timp** în meniul filmare și apăsați  pentru a afișa setările pentru fotografierea trecere timp.



## 2 Reglați setările fotografierii trecere timp.


Alegeți un interval, timpul total de fotografiere și opțiunea de uniformizare expunere.

- Pentru a alege intervalul între cadre:



Evidențiați **Interval** și apăsați .




Alegeți un interval mai mare decât cel mai lung timp de expunere anticipat (minute și secunde) și apăsați .

- Pentru a alege timpul total de fotografiere:




Evidențiați **Timp fotografiere** și apăsați .

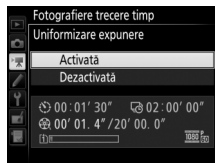



Alegeți timpul de fotografiere (până la 7 ore și 59 de minute) și apăsați .

- Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați .




Evidențiați o opțiune și apăsați .

Selectarea **Activată** uniformizează modificările bruște ale expunerii în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).



### 3 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Pornire** și apăsați .

Fotografierea trecere timp începe după circa 3 s. Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat pe perioada de fotografiere selectată. Când sunt finalizate, filmele trecere timp sunt înregistrate pe cardul de memorie selectat pentru **Destinație** în meniul filmare ( 319).












## ■ Încheierea fotografierii trecere timp

Pentru a încheia fotografierea trecere timp înainte de a fi făcute toate fotografiile, evidențiați **Dezactivat** din meniul fotografiere trecere timp și apăsați  sau apăsați  între cadre sau imediat după ce este înregistrat un cadru. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până în momentul în care se încheie fotografierea trecere timp. Rețineți că fotografierea trecere timp se va încheia și niciun film nu va fi înregistrat dacă sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau dacă este scos cardul de memorie de destinație.

## ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări cadrul curent dacă nu poate focaliza utilizând focalizarea automată servo unică (**AF-S** sau focalizarea automată servo unică selectată pentru **AF-A**; rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul cadru.

### **Fotografiere trecere timp**

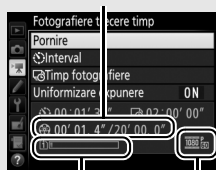
Fotografierea trecere timp nu este disponibilă în vizualizarea în timp real ( 54, 66), la un timp de expunere    sau - - ( 95) sau când bracketing-ul ( 202), High Dynamic Range (HDR,  177), expunerea multiplă ( 216) sau fotografierea cu temporizator de interval ( 222) este activă. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate varia. Fotografierea nu va începe dacă nu poate fi înregistrat un film trecere timp la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau intervalul este mai lung decât timpul de fotografiere).

Fotografierea trecere timp se poate încheia în cazul în care sunt utilizate comenzile aparatului foto, sunt modificate setările sau dacă este conectat un cablu HDMI. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până în momentul în care se încheie fotografierea trecere timp.

### ✎ **Calcularea dimensiunii filmului final**

Numărul total de cadre din filmul final poate fi aproximat împărțind timpul de fotografiere la interval și rotunjind rezultatul. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată împărțind numărul de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul filmare (□ 319). De exemplu, un film cu 48 de cadre înregistrat la **1920x1080; 24p** va avea o lungime de aproximativ două secunde. Lungimea maximă pentru filmele înregistrate folosind fotografierea trecere timp este de 20 de minute.

*Lungime înregistrată/  
lungime maximă*



*Indicator card de  
memorie*

*Dim. cadru/  
cadență cadre*

### ✎ **În timpul fotografierii**



În timpul fotografierii trecere timp, indicatorul luminos acces card memorie va clipi și indicatorul de înregistrare trecere timp va fi afișat pe panoul de control. Timpul rămas (în ore și minute) apare pe afișajul timpului de expunere imediat înainte de înregistrarea fiecărui cadru. În alte cazuri, timpul rămas poate fi vizualizat prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate. Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 336), temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii.





Pentru a vizualiza setările fotografierii trecere timp curente sau pentru a încheia fotografierea trecere timp, apăsați butonul MENU între fotografii.



### **Examinare imagine**

Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografii în timp ce fotografierea trecere timp este în curs, însă cadrul curent va fi afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare ( 307). Nu pot fi executate alte operații de redare în timp ce cadrul este afișat.


### **Fotografierea cu bliț**

Pentru a utiliza blițul în timpul fotografierii trecere timp, selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M** și apăsați butonul  () pentru a ridica blițul înainte de începerea fotografierii.

### **Mod declanșare**

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval. Autodeclanșatorul nu poate fi folosit.

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind setarea unui bip care să sune când fotografierea trecere timp este încheiată, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**,  338).

## Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate în modurile **A** și **M**, cu diafragma setată folosind inelul diafragmei obiectivului. Specificând datele obiectivului (distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului), utilizatorul poate obține acces la următoarele funcții ale obiectivelor CPU.

*Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută:*

- Funcția zoom electric poate fi utilizată cu unitățile de bliț opționale (□ 433)
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) pe afișajul de redare a informațiilor despre fotografie


*Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:*

- Valoarea diafragmei este afișată pe panoul de control și în vizor
- Nivelul blițului este reglat pentru modificări ale diafragmei dacă unitatea bliț acceptă modul AA (diafragmă automată)
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) pe afișajul de redare a informațiilor despre fotografie



*Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime ale obiectivului:*

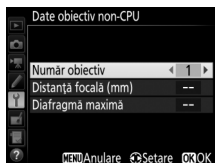
- Activează măsurarea matricială culoare (rețineți că poate fi necesară utilizarea măsurării central-evaluative sau a măsurării spot pentru a obține rezultate precise cu unele obiective, inclusiv cu obiectivele Reflex-NIKKOR)
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, a măsurării spot și a blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital



Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU.  
Pentru a introduce sau edita date pentru un obiectiv non-CPU:

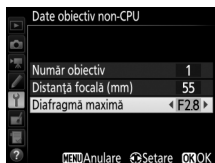
- 1** **Selectați Date obiectiv non-CPU.**  
Evidențiați **Date obiectiv non-CPU** în meniul setare și apăsați .




- 2** **Alegeți un număr pentru obiectiv.**  
Evidențiați **Număr obiectiv** și apăsați  sau  pentru a alege un număr pentru obiectiv.



- 3** **Introduceți distanța focală și diafragma.**  
Evidențiați **Distanță focală (mm)** sau **Diafragmă maximă** și apăsați  sau  pentru a edita elementul evidențiat.



- 4** **Salvați setările și ieșiți.**  
Apăsați . Distanța focală și diafragma specificate vor fi memorate la numărul ales pentru obiectiv.



#### **Distanța focală nu este menționată**

Dacă distanța focală corectă nu este menționată, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

#### **Teleconvertoare și obiective zoom**

Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertoarelor și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele non-CPU măresc sau micșorează. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere pentru obiectiv distincte sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului de fiecare dată când zoom-ul este ajustat.

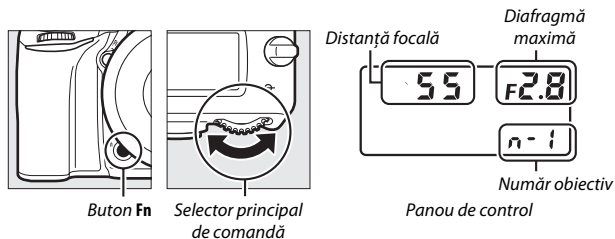
Pentru a apela din memorie datele obiectivului atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

## 1 Asociați selectarea numărului pentru obiectivul non-CPU unei comenzi a aparatului foto.

Selectați **Alegere nr. obiectiv non-CPU** ca opțiune „Apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto în meniul setări personalizate (☐ 323). Selectarea numărului obiectivului non-CPU poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**, ☐ 356), butonului **Pv** (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**, ☐ 361) sau butonului **AE-L / AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**, ☐ 361).

## 2 Utilizați comanda selectată pentru a alege numărul pentru obiectiv.

Apăsați butonul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul obiectivului dorit este afișat pe panoul de control.



## Date de locație

Dispozitivul GPS GP-1/GP-1A (disponibil separat) poate fi conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto (□ 443) utilizând cablul furnizat cu GP-1/GP-1A, permițând înregistrarea informațiilor despre poziția curentă a aparatului foto atunci când sunt făcute fotografii. Opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1/GP-1A; pentru mai multe informații, consultați manualul GP-1/GP-1A.

### ■ ■ Opțiunile meniului setare

Elementul **Date de locație** din meniul setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă exponometrele se dezactivează automat când este atașat GP-1/GP-1A.

Opțiune	Descriere
Activare	Exponometrele se vor dezactiva automat dacă nu sunt efectuate operații pe o perioadă specificată în setarea personalizată c2 ( <b>Temporizator standby</b> , □ 336; pentru a acorda aparatului foto timpul necesar să achiziționeze date de locație, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Dezactivare	Exponometrele nu se dezactivează în timp ce este conectat GP-1/GP-1A.



- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă GP-1/GP-1A este conectat, caz în care afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și Ora universală coordonată (UTC) curente, astfel cum sunt comunicate de GP-1/GP-1A.
- **Setare ceas după satelit:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.

### Ora universală coordonată (UTC)


Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

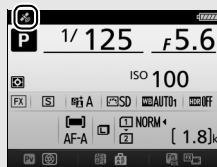
### Pictograma

Starea conectării este indicată de pictograma :

-  (**static**): Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1/GP-1A. Informațiile despre fotografie pentru fotografiile făcute în timp ce este afișată această pictogramă includ o pagină suplimentară cu date de locație (□ 253).
-  (**dipește**): GP-1/GP-1A caută semnal.

Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu includ date de locație.

- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date de locație noi de la GP-1/GP-1A timp de cel puțin două secunde. Fotografiile făcute când pictograma  nu este afișată nu includ date de locație.



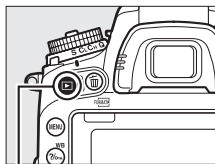
# Mai multe despre redare

## Vizualizarea fotografiilor

### Redare cadru întreg













Pentru a reda fotografii, apăsați butonul .

Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.



Buton 



Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea inversă.
Vizualizare informații fotografie		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (□ 246).
Revenire la modul fotografieră	 / 	Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografieră.
Redare film		Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului (□ 79).

### **Rotire pe înalt**


Pentru a afișa fotografiile „pe înalt” (orientare portret) în orientarea pe înalt, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (□ 308).












### **Examinare imagine**

Atunci când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (□ 307), fotografiile sunt afișate în mod automat pe monitor după fotografiere (deoarece aparatul foto se află deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite în mod automat în timpul examinării imaginii). În modurile declanșare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.


## Redare miniaturi

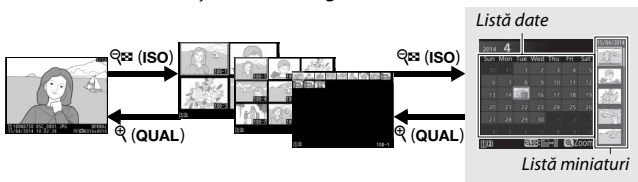
Pentru a reda imagini în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul  (ISO).



Pentru	Utilizați	Descriere
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini pentru redare cadru întreg, zoom redare (  255), ștergere (  258) sau protejare (  257).
Vizualizare imagini evidențiate		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografiere.

## Redare calendar

Pentru a vizualiza imagini realizate la o dată selectată, apăsați butonul  (ISO) când sunt afișate 72 de imagini.















Redare cadru întreg

Redare miniaturi

Redare calendar

Operațiunile care pot fi realizate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

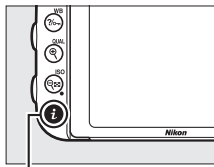
Pentru	Utilizați	Descriere
Comutare între listă date și listă miniaturi	 (ISO) / 	Apăsați butonul  (ISO) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou  (ISO) pentru a reveni la lista datelor.
leșire în redare miniaturi/mărire fotografie evidențiată	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> leșiți în redare 72 de cadre.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Apăsați și mențineți apăsat butonul  (QUAL) pentru a mări fotografia evidențiată.</li> </ul>
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> Evidențiați data.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Evidențiați imaginea.</li> </ul>
Comutare în redarea cadru întreg		<b>Listă miniaturi:</b> Vizualizați imaginea evidențiată.
Revenire la modul fotografare	 / 	Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografare.



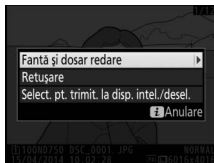
## Butonul **i**

La apăsarea butonului **i** în timpul redării cadru întreg sau miniaturi se afișează opțiunile enumerate mai jos.

- **Fantă și dosar redare:** Alegeți un dosar pentru redare. Evidențiați o fantă și apăsați **▶** pentru a afișa o listă cu dosarele de pe cardul selectat, apoi evidențiați un dosar și apăsați **OK** pentru a vizualiza fotografiile din dosarul evidențiat.
  - **Retușare (numai fotografii):** Utilizați opțiunile din meniul retușare (☐ 393) pentru a crea o copie retușată a fotografiei curente.
  - **Editare film (numai filme):** Editați filme utilizând opțiunile din meniul editare film (☐ 81). Filmele pot fi editate și prin apăsarea butonului **i** când redarea filmului este întreruptă.
  - **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.:** Selectați fotografii pentru încărcare într-un dispozitiv inteligent (☐ 289).
- Pentru a ieși din meniul butonului **i** și a reveni la redare, apăsați din nou butonul **i**.

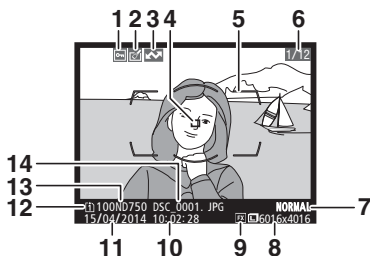


Buton **i**





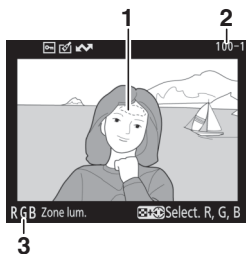
## ■ Informații fișier



1	Stare protejare.....	257	8	Dimensiune imagine.....	118
2	Indicator retuș .....	393	9	Zonă imagine.....	110
3	Încărcare indexuri.....	290	10	Ora înregistrării.....	28, 381
4	Punct focalizare <sup>1,2</sup> .....	127	11	Data înregistrării .....	28, 381
5	Marcaje zonă AF <sup>1</sup> .....	35	12	Fantă card curent .....	119
6	Număr cadru/număr total de cadre		13	Nume dosar .....	311
7	Calitate imagine .....	115	14	Nume fișier .....	313

- Afișat numai dacă este selectat **Punct focalizare** pentru **Opțiuni de afișare a redării** (□ 302).
- Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-S** sau cu focalizarea automată servo unică selectată în timpul **AF-A**, afișajul arată punctul în care a fost blocată focalizarea prima dată. Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-C** sau cu focalizarea automată servo continuă selectată în timpul **AF-A**, punctul de focalizare este afișat numai dacă pentru modul zonă AF a fost selectată o opțiune diferită de zonă AF automată și dacă aparatul foto a putut să focalizeze.




## ■ Zone luminoase

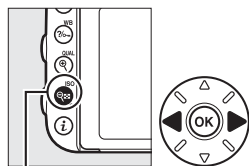



**1** Zone luminoase imagine \*

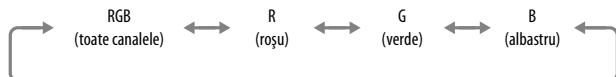
**3** Canal curent \*

**2** Număr dosar—număr cadru ..... 311

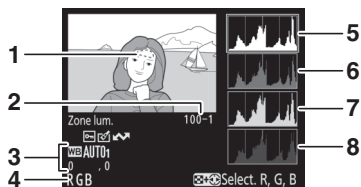
\* Zonele care clipesc indică zone luminoase (zone ce pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul  (ISO) și apăsați  sau  pentru a naviga printre canale după cum urmează:






Buton  (ISO)

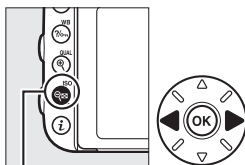



## ■ Histogramă RGB

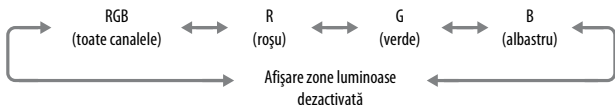


1	Zone luminoase imagine *	5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
2	Număr dosar—număr cadru ..... 311	6	Histogramă (canal roșu)
3	Balans de alb ..... 145 Temperatură culoare ..... 152 Reglare fină balans de alb..... 149 Presetare manuală..... 155	7	Histogramă (canal verde)
4	Canal curent *	8	Histogramă (canal albastru)

\* Zonele care clipeșc indică zone luminoase (zone ce pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul  (ISO) și apăsați  sau  pentru a naviga printre canale după cum urmează:



Buton  (ISO)



## Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați **Q (QUAL)**. Utilizați butoanele **Q (QUAL)** și **Q (ISO)** pentru a mări și micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu.

Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



## Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea fi diferite față de cele afișate de aplicațiile pentru procesarea imaginilor. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

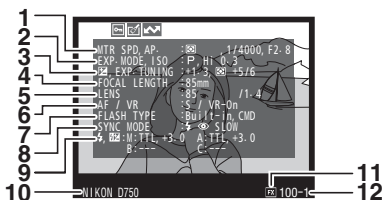


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.

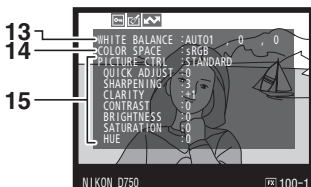


Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

## ■ Date fotografieri



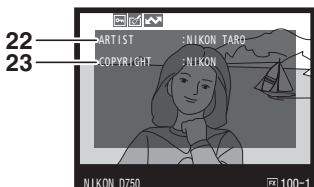
<b>1</b> Măsurare .....	139	<b>7</b> Tip bliț .....	180, 433
Timp de expunere .....	90, 93	Mod bliț principal de comandă .....	348
Diafragmă .....	91, 93	<b>8</b> Mod bliț .....	181, 183
<b>2</b> Mod fotografieri .....	6	<b>9</b> Control bliț .....	347, 435, 437
Sensibilitate ISO <sup>1</sup> .....	134	Compensare bliț .....	188
<b>3</b> Compensare expunere .....	143	<b>10</b> Nume aparat foto .....	
Reglare expunere optimă <sup>2</sup> .....	336	<b>11</b> Zonă imagine .....	110
<b>4</b> Distanță focală .....	235, 432	<b>12</b> Număr dosar—număr cadru .....	311
<b>5</b> Date obiectiv .....	235		
<b>6</b> Mod focalizare .....	57, 121, 132		
Obiectiv VR (reducere vibrații) <sup>3</sup> .....			



<b>13</b> Balans de alb .....	145	<b>14</b> Spațiu culoare .....	314
Temperatură culoare .....	152	<b>15</b> Picture Control <sup>4</sup> .....	165
Reglare fină balans de alb .....	149		
Presetare manuală .....	155		



<p>16 Reducere zgomot ISO ridicat ..... 317</p> <p>Reducere zgomot expunere lungă..... 317</p> <p>17 D-Lighting activ..... 175</p> <p>18 Intensitate HDR ..... 177</p>	<p>19 Control vignetare..... 315</p> <p>20 Istoric retuş ..... 393</p> <p>21 Comentariu imagine ..... 384</p>
--	---

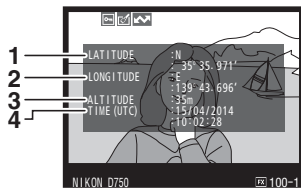


<p>22 Numele fotografului<sup>5</sup> ..... 385</p>	<p>23 Deţinător drept de autor<sup>5</sup> ..... 385</p>
---	--

- 1 Afişat în roşu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilităţii ISO automat pornit.
- 2 Afişat dacă setarea personalizată b6 (**Regl. fină expunere optimă**, □ 336) a fost setată la o valoare diferită de zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Afişat numai dacă este ataşat un obiectiv VR.
- 4 Elementele afişate variază în funcţie de opţiunile Picture Control selectate.
- 5 A patra pagină a datelor de fotografiere este afişată numai dacă informaţiile privind drepturile de autor au fost înregistrate împreună cu fotografia conform descrierii de la pagina 385.



## ■ ■ Date de locație\* (📖 239)



1 Latitudine

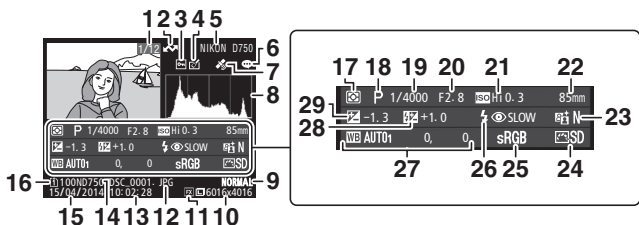
3 Altitudine

2 Longitudine

4 Ora universală coordonată (UTC)

\* Datele pentru filme sunt aferente începutului înregistrării.


## ■ Date prezentare generală

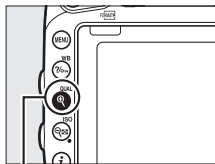



<b>1</b>	Număr cadru/număr total de imagini	<b>16</b>	Fantă card curent.....	119	
<b>2</b>	Încărcare indexuri .....	290	<b>17</b>	Măsurare .....	139
<b>3</b>	Stare protejare .....	257	<b>18</b>	Mod fotografiere .....	6
<b>4</b>	Indicator retuş .....	393	<b>19</b>	Țimp de expunere.....	90, 93
<b>5</b>	Nume aparat foto		<b>20</b>	Diafragmă .....	91, 93
<b>6</b>	Indicator comentariu imagine.....	384	<b>21</b>	Sensibilitate ISO * .....	134
<b>7</b>	Indicator date de locație .....	239	<b>22</b>	Distanță focală.....	235, 432
<b>8</b>	Histogramă care arată distribuția tonurilor în imagine (☐ 250).		<b>23</b>	D-Lighting activ.....	175
<b>9</b>	Calitate imagine .....	115	<b>24</b>	Picture Control.....	165
<b>10</b>	Dimensiune imagine.....	118	<b>25</b>	Spațiu culoare .....	314
<b>11</b>	Zonă imagine.....	110	<b>26</b>	Mod bliț.....	181, 183
<b>12</b>	Nume fișier .....	313	<b>27</b>	Balans de alb .....	145
<b>13</b>	Ora înregistrării.....	28, 381		Temperatură culoare .....	152
<b>14</b>	Nume dosar .....	311		Reglare fină balans de alb.....	149
<b>15</b>	Data înregistrării .....	28, 381		Presetare manuală.....	155
			<b>28</b>	Compensare bliț.....	188
				Mod bliț principal de comandă .....	348
			<b>29</b>	Compensare expunere .....	143






\* Afișat în roșu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.






## O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg. În timp ce zoom-ul este activat pot fi realizate următoarele operațiuni:








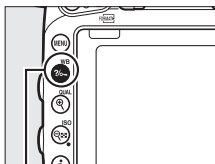
Buton  (**QUAL**)


Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare	 ( <b>QUAL</b> )/  ( <b>ISO</b> )	Apăsați  ( <b>QUAL</b> ) pentru a mări imaginile format $36 \times 24$ (3 : 2) la un maximum de aproximativ 38× (imagini mari), 28× (imagini medii) sau 19× (imagini mici). Apăsați  ( <b>ISO</b> ) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Bara de sub fereastra de navigare arată raportul de mărire; se colorează în verde la un raport de 1 : 1.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		

Pentru	Utilizați	Descriere
<p>Selectare fețe</p>		<p>Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.</p> 
<p>Vizualizarea altor imagini</p>		<p>Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza același loc în alte fotografii la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este redat un film.</p>
<p>Revenire la modul fotografiere</p>		<p>Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografiere.</p>

## Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii



În redare cadru întreg, zoom redare, redare miniaturi și redare calendar, apăsați butonul  (**WB**) pentru a proteja fotografia curentă de ștergerea accidentală. Fișierele protejate sunt marcate cu o pictogramă  și nu pot fi șterse folosind butonul  (**ștergere**) sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când este formatat cardul de memorie ( 375). Pentru a îndepărta protecția unei imagini astfel încât aceasta să poată fi ștersă, afișați-o sau evidențiați-o și apăsați butonul  (**WB**).




Buton  (**WB**)



### **Înlăturarea protecției tuturor imaginilor**

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare**, apăsați simultan butoanele  (**WB**) și  (**ștergere**) pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

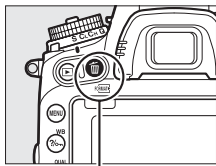
## Ștergerea fotografiilor


Pentru a șterge fotografiile afișate în redare cadru întreg sau evidențiate în lista miniaturilor, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o anumită dată sau toate fotografiile din dosarul de redare curent, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că fotografiile care sunt protejate sau ascunse nu pot fi șterse.




## Redare cadru întreg, redare miniaturi și redare calendar

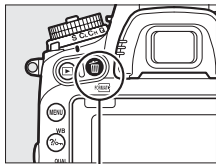
Apăsați butonul  (FORMAT) pentru a șterge fotografia curentă.


- 1** Apăsați butonul  (FORMAT).  
Va fi afișat un dialog de confirmare.




Buton  (FORMAT)

- 2** Apăsați din nou butonul  (FORMAT).  
Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a ieși fără să ștergeți fotografia, apăsați butonul .



Buton  (FORMAT)

### Redare calendar



În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsarea butonului  (🗑️) (📅 244).

### Consultați de asemenea

Opțiunea **După ștergere** din meniul redare determină dacă este afișată imaginea următoare sau cea anterioară după ce se șterge o imagine (📅 307).

## Meniul redare



Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține opțiunile enumerate mai jos. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

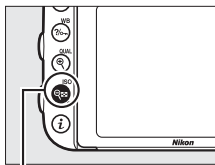
Opțiune	Descriere
 <b>Selectate</b>	Ștergeți fotografiile selectate.
 <b>Selectare dată</b>	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (☐ 261).
<b>ALL Toate</b>	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (☐ 300). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.




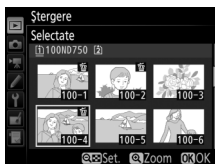
### ■ **Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate**

#### 1 **Selectați fotografiile.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul  (ISO) pentru a selecta sau a anula selecția. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați dacă doriți pentru a selecta imagini suplimentare.



Buton  (ISO)



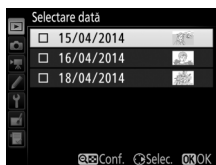


- 
- 2 Ștergeți imaginile selectate.**  
Apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



## ■ Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

- 1 Selectați date.**  
Evidențiați o dată și apăsați **▶** pentru a selecta toate fotografiile efectuate la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă **☑**. Repetați de câte ori doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați data și apăsați **◀**.



- 2 Ștergeți imaginile selectate.**  
Apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



# Conexiuni

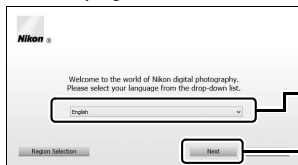
## Instalarea ViewNX 2

Instalați software-ul furnizat pentru a afișa și edita fotografiile și filmele care au fost copiate pe computerul dumneavoastră. Înainte de a instala ViewNX 2, asigurați-vă că sistemul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 264. Asigurați-vă că utilizați ultima versiune a ViewNX 2, care este disponibilă pentru descărcare pe site-urile internet enumerate la pagina xxiii, deoarece în cazul versiunilor mai vechi, ce nu acceptă D750, este posibil să nu se realizeze corect transferul imaginilor NEF (RAW).

### 1 Porniți utilitarul de instalare.

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare și porniți utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii. Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



② *Selectați limba*

③ *Faceți clic pe **Next (Următor)***

---

## 2 Porniți utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

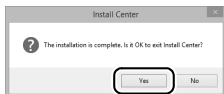


Faceți clic pe **Install (Instalare)**

---

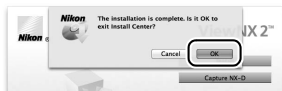
## 3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

### Windows



Faceți clic pe **Yes (Da)**

### Mac



Faceți clic pe **OK**

---

## 4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

### Vizualizarea site-ului internet Nikon

Pentru a vizita site-ul internet Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).

## Cerințe de sistem

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografii:</b> Intel seria Celeron, Pentium 4 sau Core, minimum 1,6 GHz</li><li>• <b>Filme (redare):</b> Pentium D 3,0 GHz sau o versiune superioară; se recomandă Intel Core i5 sau o versiune superioară la vizionarea filmelor cu o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720 sau mai mult, la o cadență a cadrelor de cel puțin 30 fps, sau a filmelor cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mult</li><li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau o versiune superioară</li></ul>
SO*	Versiunile preinstalate ale Windows 8.1, Windows 7 și Windows Vista
Memorie (RAM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 32 de biți:</b> 1 GB sau mai mult (2 GB sau mai mult recomandat)</li><li>• <b>Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 64 de biți:</b> 2 GB sau mai mult (4 GB sau mai mult recomandat)</li></ul>
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibil pe discul de inițializare (3 GB sau mai mult recomandat)
Grafică	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> minimum 1.024 × 768 pixeli (XGA) (1.280 × 1.024 pixeli sau mai mult recomandat)</li><li>• <b>Culoare:</b> minimum 24 biți adâncime de culoare (True Color)</li></ul>
Interfață	Este necesar un port USB încorporat. Software-ul este posibil să nu funcționeze corespunzător dacă aparatul foto este conectat printr-un hub USB.

\* Consultați site-urile internet menționate la pagina xxiii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare acceptate.

## Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografii:</b> Intel seria Core sau Xeon</li> <li>• <b>Filme (redare):</b> Core Duo 2 GHz sau o versiune superioară; se recomandă Intel Core i5 sau o versiune superioară la vizionarea filmelor cu o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720 sau mai mult, la o cadență a cadrelor de cel puțin 30 fps, sau a filmelor cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mult</li> <li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau o versiune superioară</li> </ul>
SO *	OS X 10.9, 10.8 sau 10.7
Memorie (RAM)	2 GB sau mai mult (4 GB sau mai mult recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibil pe discul de inițializare (3 GB sau mai mult recomandat)
Grafică	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rezoluție:</b> minimum 1.024 × 768 pixeli (XGA) (1.280 × 1.024 pixeli sau mai mult recomandat)</li> <li>• <b>Culoare:</b> minimum 24 biți adâncime de culoare (milioane de culori)</li> </ul>
Interfață	Este necesar un port USB încorporat. Software-ul este posibil să nu funcționeze corespunzător dacă aparatul foto este conectat printr-un hub USB.

\* Consultați site-urile internet menționate la pagina xxiii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare acceptate.

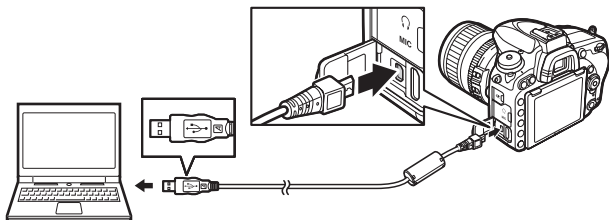
## Utilizarea ViewNX 2

### Copiați fotografiile pe computer

Înainte de a începe, asigurați-vă că ați instalat software-ul de pe CD-ul cu ViewNX 2 furnizat (📖 262).

#### 1 Conectați cablul USB.

După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat așa cum este arătat și porniți aparatul foto.



#### ✔ Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

#### ✔ Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

#### ✔ În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în curs.

#### ✔ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub sau printr-o tastatură USB.

## 2 Porniți Nikon Transfer 2, componentă a ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

#### 1 Sub **Import pictures and videos**

(**Importare fotografii și video**), faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**.

Va fi afișat un dialog de

selectare a programului; selectați **Import**

**File using Nikon Transfer 2 (Importare**

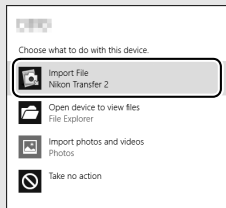
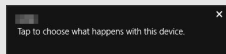
**fișier folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

#### 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importare fișier)**.



### Windows 8.1

Este posibil ca Windows 8.1 să afișeze un mesaj de Redare automată când este conectat aparatul foto. Atingeți sau faceți clic pe caseta de dialog, iar apoi atingeți sau faceți clic pe **Import File/Nikon Transfer 2 (Importare fișier/Nikon Transfer 2)** pentru a selecta Nikon Transfer 2.



---

### 3 Faceți clic pe **Start Transfer (Începe transferul)**.

La setări implicite, fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



**Start Transfer (Începe transferul)**

---

### 4 Încheiați conexiunea.

Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

#### **Pornirea manuală a ViewNX 2**

- Windows: Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- Mac: Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.

#### **Pentru informații suplimentare**

Consultați ajutorul online pentru informații suplimentare privind utilizarea ViewNX 2.

#### **Capture NX-D**

Utilizați programul software Capture NX-D de la Nikon pentru a retușa fotografii sau pentru a modifica setările pentru fotografiile NEF (RAW) și a le salva în alte formate. Capture NX-D oferă și o funcție de eliminare a prafului de pe imagine care elimină artefactele produse de praful din aparatul foto. Capture NX-D este disponibil pentru descărcare de la un link din utilitarul de instalare ViewNX 2 (□ 262).



## **Rețele Ethernet și fără fir**

Unitatea opțională de comunicare UT-1 (☐ 442) poate fi utilizată pentru a încărca fotografiile pe un computer sau pe un server FTP. Aparatul foto se conectează la UT-1 utilizând cablul USB furnizat împreună cu aparatul foto, iar UT-1 se conectează la rețea printr-un cablu Ethernet sau un transmisiător fără fir opțional WT-5 (☐ 442). Unitățile de comunicare și transmisiătoarele fără fir, opționale, acceptă următoarele moduri:

<b>Mod</b>	<b>Funcție</b>
<b>Încărcare FTP</b>	Încărcați fotografiile și filmele existente pe un computer sau un server FTP sau încărcați fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate.
<b>Transfer imagine</b>	
<b>Control aparat foto</b>	Controlați aparatul foto folosind software-ul opțional Camera Control Pro 2 și salvați fotografiile și filmele noi direct pe computer.
<b>Server HTTP</b>	Vizualizați și faceți fotografii de la distanță folosind un computer dotat cu un navigator sau un iPhone.

Pentru informații privind utilizarea unităților de comunicare sau a transmisiătoarelor fără fir, opționale, consultați manualele furnizate împreună cu dispozitivul. Asigurați-vă că ați actualizat firmware-ul dispozitivului și software-ul aferent la cele mai recente versiuni.

### ✓ **Încărcare imagine**

După stabilirea conexiunii cu UT-1, în timpul redării, prin butonul **i** se acționează selectarea imaginilor pentru încărcarea în FTP, precum și a modurilor de transfer al imaginilor (încărcarea se produce numai când UT-1 este conectat). Celelalte operații de redare care utilizează butonul **i**, precum **Comparație una lângă alta** (□ 419), nu pot fi efectuate. Pentru a restabili operarea normală, ștergeți profilul de rețea conform descrierii din manualul UT-1.

### ✓ **În timpul transferului**

Filmele nu pot fi înregistrate sau redare când este conectat UT-1 și mai sunt imagini de transmis sau în acel moment se transferă imagini printr-o rețea Ethernet sau fără fir.

### ✎ **Filme**

Filmele pot fi încărcate în rețele Ethernet și fără fir în modul de transfer. Totuși, rețineți că filmele nu pot fi încărcate utilizând funcțiile **Trimitere automată** sau **Trimitere dosar** din meniul **Opțiuni**.

### ✓ **Mod server HTTP**

Aparatul foto nu poate fi utilizat pentru a înregistra sau pentru a vedea filme în modul server HTTP.

### ✎ **Transmițătoare fără fir WT-5**

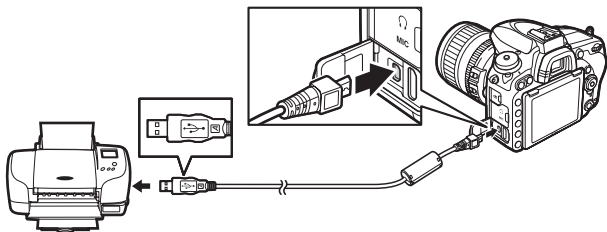
Principala diferență dintre WT-5 și WT-5A/B/C/D/E constă în numărul de canale acceptate; în absența altor mențiuni, toate referințele la WT-5 se aplică și pentru WT-5A/B/C/D/E.

## Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (□ 488) conectată direct la aparatul foto.

### Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



Când aparatul foto și imprimanta sunt pornite, pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

#### Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul prin intermediul unui hub USB.

#### Selectarea fotografiilor pentru imprimare







Fotografiile NEF (RAW) (□ 115) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul rețușare (□ 406).

#### Imprimarea prin conexiunea directă USB






Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opțional. Când efectuați fotografii pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Spațiu culoare la sRGB** (□ 314).







## Imprimarea fotografiilor una câte una

### 1 Afișați fotografia dorită.

Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografiile suplimentare. Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări cadrul curent (apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza miniaturi, apăsați butonul  (**ISO**). Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia sau apăsați  (**ISO**) din nou pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.



### 2 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția un element și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați  pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
<b>Dimensiune pagină</b>	Alegeți o dimensiune a paginii.
<b>Număr de copii</b>	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).
<b>Chenar</b>	Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
<b>Data</b>	Alegeți dacă imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
<b>Decupare</b>	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a tăia, evidențiați <b>Fără decupare</b> și apăsați  . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați <b>Decupare</b> și apăsați  . Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; apăsați  ( <b>QUAL</b> ) pentru a mări dimensiunea tăierii, respectiv  ( <b>ISO</b> ) pentru a o micșora, și utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

---

### 3 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .



#### Consultați de asemenea

Consultați pagina 476 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

## Imprimarea mai multor fotografii

---












### 1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge.

---

### 2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Selectare imprimantă:** Selectați fotografiile pentru imprimare. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia (pentru a afișa fotografia curentă pe ecranul întreg, apăsați și mențineți butonul /QUAL) și, menținând apăsat butonul  (ISO), apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare (maxim 99). Pentru a anula selecția unei fotografii, setați numărul de exemplare la zero.
- **Selectare dată:** Imprimați câte un exemplar din toate fotografiile făcute la datele selectate. Apăsați  sau  pentru a evidenția date și apăsați  pentru a selecta sau anula selecția. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la o dată selectată, apăsați  (ISO). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile sau apăsați și mențineți  (QUAL) pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecranul întreg. Apăsați din nou  (ISO) pentru a reveni la dialogul de selecție date.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă ( 275). Comanda poate fi vizualizată și modificată înaintea imprimării conform descrierii de la **Selectare imprimantă** de mai sus.
- **Imprimare index:** Pentru a crea imprimarea unui index al tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate numai primele 256 imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișată o avertizare.

### 3 Reglați opțiunile de imprimare.

Reglați setările imprimantei conform descrierii din pasul 2 de la pagina 272.

### 4 Porniți imprimarea.

Selecționați **Pornire imprimare** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.

## Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF (□ 488).

### 1 Selectați Comandă imprimare DPOF > Selectare/setare.

Selecționați **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare, apoi evidențiați **Selectare/setare** și apăsați **OK** (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selecționați **Deselectare totală**).




### 2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile (pentru a afișa fotografia curentă pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK/QUAL**) și, menținând apăsat butonul **ISO**, apăsați **OK** sau **OK** pentru a alege numărul de exemplare (maxim 99). Pentru a anula selecția unei fotografii, setați numărul de exemplare la zero. Apăsați **OK** când au fost selectate toate fotografiile dorite.




### 3 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați  pentru a activa sau dezactiva opțiunea evidențiată.

- **Imprimare date fotografiere:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.



### 4 Finalizați comanda de imprimare.

Apăsați  pentru a finaliza comanda de imprimare.

#### Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** din meniul PictBridge și urmați pașii de la „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima comanda curentă (□ 274). Opțiunile DPOF de imprimare a datei și cele privind datele de fotografiere nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

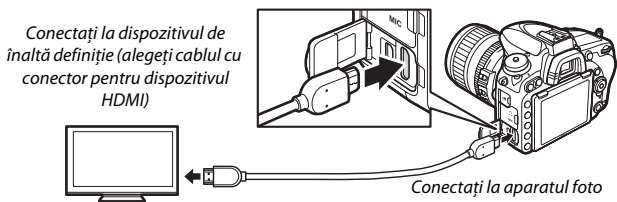
Fotografiile NEF (RAW) (□ 115) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 406).


Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.



## Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Cablul opțional High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 442) sau un cablu HDMI de tip C (disponibil separat de la alți furnizori) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție. Opriti întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.



Acordați dispozitivul pe canalul HDMI, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul . În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

### Redarea pe televizor

Se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică și a unui conector de alimentare (disponibile separat) pentru redare extinsă. În cazul în care marginile fotografiilor nu sunt vizibile pe afișajul televizorului, selectați **95%** pentru **HDMI > Avansat > Dimensiune afișaj ieșire** (☐ 279).

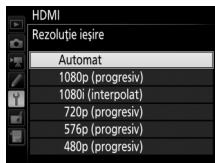
## Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul setare (☐ 374) controlează rezoluția de ieșire și alte opțiuni HDMI avansate și poate fi utilizată totodată pentru a permite controlul aparatului foto de la distanță de pe dispozitivele ce acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, un standard ce le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

### ■ Rezoluție ieșire

Alegeți formatul pentru afișarea imaginilor pe dispozitivul HDMI. Dacă este selectat

**Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



### ■ Control dispozitiv

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** când aparatul foto este conectat la un televizor ce acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și a butonului **OK** în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto.

Opțiune	Descriere
<b>Interval ieșire</b>	<p><b>Automat</b> este recomandat pentru majoritatea situațiilor. Dacă aparatul foto nu poate stabili intervalul de ieșire corect al semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI, puteți alege dintre următoarele opțiuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interval limitat:</b> Pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB de 16 până la 235. Alegeți această opțiune dacă sesizați estomparea detaliilor în zone umbrite.</li> <li>• <b>Interval întreg:</b> Pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB de 0 până la 255. Alegeți această opțiune dacă umbrele sunt „decolorate” sau prea luminoase.</li> </ul>
<b>Dimensiune afișaj ieșire</b>	Alegeți acoperirea cadrului orizontal și vertical pentru ieșirea HDMI dintre 95% sau 100%.
<b>Afișaj pe ecran în vizual. live</b>	Dacă este selectat <b>Dezactivat</b> când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI, informațiile de fotografiere nu vor fi afișate pe monitor în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.
<b>Monitor dual</b>	Alegeți <b>Activat</b> pentru a obține o imagine în oglindă a afișajului HDMI pe monitorul aparatului foto, <b>Dezactivat</b> pentru a stinge monitorul aparatului foto pentru a economisi energie. <b>Monitor dual</b> se activează automat atunci când <b>Afișaj pe ecran în vizual. live</b> este <b>Dezactivat</b> .

### **HDMI și vizualizarea în timp real**

Când aparatul foto este conectat printr-un cablu HDMI, afișajele HDMI pot fi folosite pentru fotografierea cu vizualizare în timp real și vizualizarea în timp real film (□ 65, 78). Rețineți că dacă este selectat **1920x1080; 60p** pentru **Dim. cadru/cadență cadre** din meniul filmare (□ 319), setarea selectată se va reflecta în ieșirea HDMI în timpul înregistrării filmului numai dacă sunt îndeplinite toate condițiile următoare: este selectat **Automat** sau **1080p (progresiv)** pentru **HDMI > Rezoluție ieșire**, este selectat **100%** pentru **HDMI > Avansat > Dimensiune afișaj ieșire** și este selectat **Dezactivat** pentru **HDMI > Avansat > Afișaj pe ecran în vizual. live** (□ 279). La alte setări, rezoluția de ieșire, dimensiunea afișajului sau cadența cadrelor poate diferi de cea selectată în meniurile aparatului foto.

### **Dispozitive HDMI-CEC**

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **ⓧ ⓧ ⓧ** va apărea pe panoul de control în locul numărului de expuneri rămase.

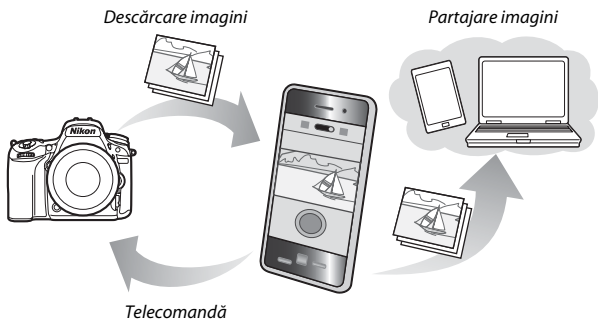
### **Control dispozitiv**

Consultați manualul televizorului pentru detalii.

# Wi-Fi

## Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Aparatul foto se poate conecta prin rețele fără fir Wi-Fi la un dispozitiv inteligent ce rulează aplicația dedicată de la Nikon Wireless Mobile Utility. Dispozitivul inteligent poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto și a face fotografii de la distanță sau fotografiile pot fi descărcate de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent și partajate cu alții pe Internet. De asemenea, imaginile pot fi încărcate de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent (☞ 289).



Pentru detalii, consultați manualul Wireless Mobile Utility (☞ 283).

### Wi-Fi

Wi-Fi este disponibil numai cu D750. D750 (K) nu acceptă Wi-Fi.

## Accesarea aparatului foto

Înainte de conectarea prin Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră inteligent Android sau iOS. Instrucțiunile pentru accesarea aparatului foto variază în funcție de tipul de conexiune utilizată de dispozitivul inteligent.

### Android

- **Buton de comandă WPS:** Dacă dispozitivul inteligent acceptă butonul de comandă WPS (adică are opțiunea **WPS button connection (Conexiune buton WPS)** în meniul său **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**), puteți utiliza această metodă simplă pentru conectarea la dispozitivul inteligent (☞ 284)
- **Intrare PIN WPS:** Dacă dispozitivul dumneavoastră inteligent acceptă WPS, puteți utiliza aparatul foto pentru a stabili o conexiune prin introducerea PIN-ului afișat de dispozitivul inteligent (☞ 285)
- **Vizualizare SSID:** Dacă dispozitivul inteligent nu acceptă WPS, vă puteți conecta prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☞ 286)

### iOS

- **Vizualizare SSID:** Conectați prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☞ 286)

### ✓ Securitate

Dacă nu utilizați WPS când vă conectați pentru prima dată, conexiunea nu va fi protejată de parolă sau de o altă formă de securitate. Setările de securitate pot fi configurate în Wireless Mobile Utility după ce s-a stabilit conexiunea. Informații suplimentare sunt disponibile în manualul Wireless Mobile Utility care este disponibil pentru descărcare, în format pdf, la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

## Instalarea aplicației Wireless Mobile Utility

### 1 Găsiți aplicația.

Pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, App Store sau alt magazin de aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru informații suplimentare, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

### 2 Instalați aplicația.

Citiți descrierea aplicației și instalați aplicația. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



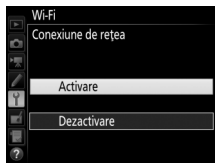
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



## WPS (numai Android)

### 1 Activați funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto.

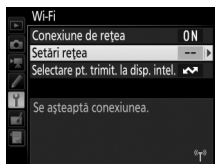
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați . Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați , apoi evidențiați **Activare** și apăsați . Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.



### 2 Conectați-vă.

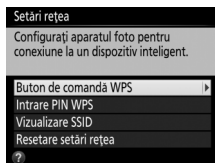
Activați conexiunile cu folosirea butonului WPS pe aparatul foto și pe dispozitivul inteligent:

- **Aparat foto:** Evidențiați **Setări rețea** și apăsați .



Evidențiați **Buton de comandă WPS** și apăsați pentru a pregăti aparatul foto pentru o conexiune WPS. Aparatul foto va aștepta aproximativ două minute pentru solicitarea unei conexiuni WPS de la dispozitivul inteligent. Pentru a prelungi timpul de așteptare, apăsați .

- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi) > WPS button connection (Conexiune buton WPS)**.





### 3 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișat dialogul principal.

## Introducere PIN (numai Android)

### 1 Activați funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto.

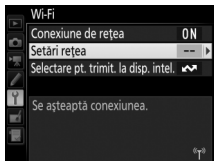
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați

🔍. Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați ▶, apoi evidențiați **Activare** și apăsați ⏹. Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.

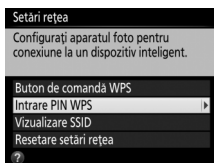


### 2 Selectați **Setări rețea** > **Intrare PIN WPS**.






Evidențiați **Setări rețea** și apăsați 🔍.



Evidențiați **Intrare PIN WPS** și apăsați ▶.



### 3 Introduceți PIN-ul.




Introduceți PIN-ul afișat de dispozitivul inteligent. Apăsați  sau  pentru a evidenția cifrele și apăsați  sau  pentru a modifica. Apăsați  atunci când introducerea este finalizată.

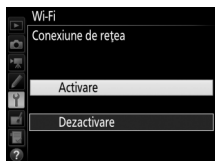
### 4 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișat dialogul principal.

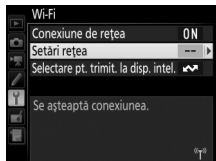
## SSID (Android și iOS)

### 1 Activați funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto.

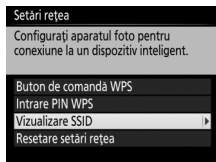
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați . Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați , apoi evidențiați **Activare** și apăsați . Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.



- 
- 2 Afișați SSID-ul aparatului foto.**  
Evidențiați **Setări rețea** și apăsați .



- Evidențiați **Vizualizare SSID** și apăsați .



- 
- 3 Selectați SSID-ul aparatului foto.**  
Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișată de dispozitivul inteligent.


- 
- 4 Lansați Wireless Mobile Utility.**  
Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișat dialogul principal.

## ■ Încheierea conexiunii


Funcția Wi-Fi poate fi dezactivată prin:

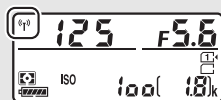
- Selectarea **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** din meniul setare al aparatului foto
- Pornirea înregistrării unui film
- Conectarea unei unități de comunicare UT-1 opționale
- Oprirea aparatului foto

## ■ Restabilirea setărilor implicite

Pentru restabilirea setărilor implicite pentru rețea, selectați **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  pentru a restabili setările implicite pentru rețea.

### Afișajul Wi-Fi

În timp ce Wi-Fi este activat, pe panoul de control va clipi o pictogramă . Pictograma se va opri din clipi odată ce conexiunea s-a stabilit și aparatul foto schimbă date cu dispozitivul inteligent.



### Wi-Fi

Citiți avertizările de la pagina xxiv la xxv înainte de utilizarea funcției Wi-Fi. Pentru dezactivarea funcției Wi-Fi în locuri unde utilizarea este interzisă, selectați **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto. Rețineți că nu pot fi folosite cardurile Eye-Fi în timp ce Wi-Fi este activată și că temporizatorul standby nu se va opri cât timp aplicația Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent comunică cu aparatul foto. Dacă nu sunt schimbate date aproximativ 5 minute, temporizatorul standby se va opri. Funcția Wi-Fi a aparatului foto este disponibilă numai când este introdus un card de memorie și nu poate fi folosită când este conectat un cablu USB sau HDMI. Pentru a preveni întreruperea alimentării în timp ce sunteți conectat, încărcați acumulatorul înainte de activarea conectării la rețea.

## Selectarea fotografiilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografii pentru încărcare pe dispozitivul inteligent. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

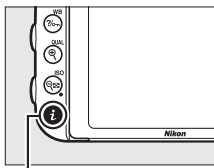
### Selectarea fotografiilor individuale pentru încărcare

#### 1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor în redare, miniaturi sau calendar.

#### 2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsați butonul **i**.

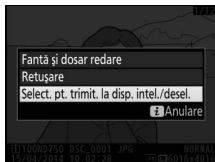


Buton **i**



### 3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**

Afișați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **[OK]**. Fotografiile selectate pentru încărcare sunt indicate prin pictograma **[📷]**; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.

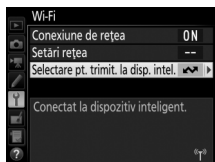


## Selectarea mai multor fotografii pentru încărcare


Pentru a modifica status-ul încărcării mai multor fotografii, utilizați opțiunea **Wi-Fi > Selectare pt. trimit. la disp. intel.** în meniul setare.

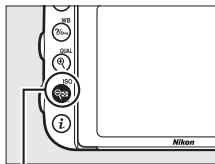
### 1 Alegeți **Selectare pt. trimit. la disp. intel.**

Selectați **Wi-Fi** în meniul setare, apoi evidențiați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** și apăsați **OK**.



### 2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile și apăsați **ISO** pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă .



Buton **ISO** (ISO)



### 3 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.

# Ghid meniu

## Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații privind reinițializările prin două butoane, consultați pagina 199.

### ■ Setările implicite ale meniului redare

Opțiune	Implicită
Dosar redare (□ 300)	ND750
Examinare imagine (□ 307)	Dezactivată
După ștergere (□ 307)	Afișare următoarea
Rotire pe înalt (□ 308)	Activată
Prezentare diapozitive (□ 308)	
Tip imagine (□ 308)	Imagini statice și filme
Interval între cadre (□ 308)	2 s

### ■ Setările implicite ale meniului fotografiere <sup>1</sup>

Opțiune	Implicită
Denumirea fișierului (□ 313)	DSC
Rolul cardului din Fanta 2 (□ 119)	Depășire
Calitate imagine (□ 115)	JPEG normal
Dimensiune imagine (□ 118)	Mare
Zonă imagine (□ 110)	
Alegere zonă imagine (□ 111)	FX (36×24)
Decupare automată DX (□ 111)	Activată
Compresie JPEG (□ 117)	Prioritate dimensiune
Înregistrare NEF (RAW) (□ 117)	
Tip (□ 117)	Comprimat fără pierderi
Ad. de culoare NEF (RAW) (□ 117)	14 biți



<b>Opțiune</b>	<b>Implicită</b>
Balans de alb (☐ 145)	Automat > Normal
Reglare fină (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Alegere temp. culoare (☐ 152)	5.000 K
Presetare manuală (☐ 155)	d-1
Setare Picture Control (☐ 165)	Standard
Spațiu culoare (☐ 314)	sRGB
D-Lighting activ (☐ 175)	
<b>P, S, A, M</b> , 	Dezactivat
Alte moduri	Automat
HDR (high dynamic range) (☐ 177)	
Mod HDR (☐ 178)	Dezactivat
Intensitate HDR (☐ 178)	Automat
Control vigneta (☐ 315)	Normal
Control automat al distors. (☐ 316)	Dezactivat
Reducere zgomot exp. lungă (☐ 317)	Dezactivată
ISO NR ridicat (☐ 317)	Normal
Setări sensibilitate ISO (☐ 134)	
Sensibilitate ISO (☐ 134)	
<b>P, S, A, M</b>	100
Alte moduri	Automat
Control sensib. ISO auto. (☐ 136)	Dezactivat
Mod telecomandă (ML-L3) (☐ 193)	Dezactivat
Expunere multiplă <sup>2</sup> (☐ 216)	
Mod expunere multiplă (☐ 217)	Dezactivat
Număr de fotografii (☐ 218)	2
Modificare automată (☐ 218)	Activată

Opțiune	Implicită
Fotograf. cu temporiz. interval (□ 222)	
Opțiuni pornire (□ 223)	Acum
Interval (□ 223)	1 min
Nr. de interv.×nr. de fotografii/interv. (□ 224)	0001×1
Uniformizare expunere (□ 224)	Dezactivată

- 1 Setări implicite restabilite cu **Resetare meniu fotografiere** (□ 311).
- 2 **Resetare meniu fotografiere** nu poate fi selectată în timp ce fotografierea este în curs.

## ■ ■ Setări implicite meniu filmare \*

Opțiune	Implicită
Denumirea fișierului (□ 313)	DSC
Destinație (□ 319)	Fanta 1
Dim. cadru/cadență cadre (□ 319)	1920×1080; 60p
Calitate film (□ 320)	Normal
Sensibilitate microfon (□ 320)	Sensibilitate automată
Frecvență de răspuns (□ 320)	Interval mare
Reducere zgomot vânt (□ 321)	Dezactivată
Zonă imagine (□ 76)	
Alegere zonă imagine (□ 111)	FX (36×24)
Decupare automată DX (□ 111)	Activată
Balans de alb (□ 321)	
Aceleași setări ca la fotograf.	
Reglare fină (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Alegere temp. culoare (□ 152)	5.000 K
Presetare manuală (□ 155)	d-1
Setare Picture Control (□ 321)	
Aceleași setări ca la fotograf.	
ISO NR ridicat (□ 317)	Normal
Setări sensibilitate ISO film (□ 322)	
Sensibilitate ISO (mod M) (□ 322)	100
Control ISO automat (mod M) (□ 322)	Dezactivat
Sensibilitate maximă (□ 322)	12800

Opțiune	Implicită
Fotografiere trecere timp (□ 229)	
Interval (□ 230)	5 s
Timpi fotografiere (□ 230)	25 minute
Uniformizare expunere (□ 231)	Activată



\* Setări implicite restabilite cu **Resetare meniu filmare** (□ 318).

## ■ ■ **Setările implicite ale meniului setări personalizate** \*

Opțiune	Implicită
a1 Selecție prioritate AF-C (□ 326)	Declanșare
a2 Selecție prioritate AF-S (□ 327)	Focalizare
a3 Urmărire focaliz. cu blocare (□ 328)	3 (Normal)
a4 Iluminare punct focalizare (□ 329)	
Mod focalizare manuală	Activat
Afișare zonă dinamică AF	Dezactivată
Iluminare zonă AF grup	☒ (Pătrate)
a5 Iluminare punct AF (□ 329)	Automat
a6 Înconjurare puncte focaliz. (□ 330)	Fără înconjurare
a7 Număr de puncte focalizare (□ 330)	51 puncte
a8 Stocare puncte după orientare (□ 331)	Nu
a9 Disp. ilum. asist. AF încorp. (□ 332)	Activat
b1 Valoare treaptă sensibil. ISO (□ 333)	1/3 stop
b2 Stopuri EV pt. control exp. (□ 333)	1/3 stop
b3 Compensare expunere facilă (□ 334)	Dezactivată
b4 Măsurare matricială (□ 335)	Detectare fețe activată
b5 Zonă central-evaluativă (□ 335)	ø 12 mm
b6 Regl. fină expunere optimă (□ 336)	
Măsurare matricială	0
Măsur. central-evaluativă	0
Măsurare spot	0
Măs. evaluativă zone luminoase	0

	<b>Opțiune</b>	<b>Implicită</b>
c1	Buton declanșare AE-L (□□ 336)	Dezactivat
c2	Temporizator standby (□□ 336)	6 s
c3	Autodeclanșator (□□ 337)	
	Întârziere autodeclanșator	10 s
	Număr de fotografii	1
	Interval între fotografii	0,5 s
c4	Întârziere stingere monitor (□□ 337)	
	Redare	10 s
	Meniuri	1 min
	Afișaj informații	10 s
	Examinare imagine	4 s
	Vizualizare în timp real	10 min
c5	Durață activare telecom. (ML-L3) (□□ 337)	1 min
d1	Bip (□□ 338)	
	Volum	Dezactivat
	Înălțime	Redus
d2	Continuu cu viteză redusă (□□ 338)	3 fps
d3	Declanșare continuă maximă (□□ 339)	100
d4	Mod întârziere expunere (□□ 339)	Dezactivat
d5	Avertizare bliț (□□ 339)	Activată
d6	Ordine numere fișiere (□□ 340)	Activată
d7	Afișare grilă vizor (□□ 341)	Dezactivat
d8	ISO facil (□□ 341)	Dezactivată
d9	Afișaj informații (□□ 341)	Automat
d10	Iluminare LCD (□□ 342)	Dezactivată
d11	Tip baterie MB-D16 (□□ 343)	LR6 (AA alcaline)
d12	Ordine baterii (□□ 344)	Mai întâi baterii MB-D16

<b>Opțiune</b>		<b>Implicită</b>
e1	Timp sincronizare bliț (☐ 345)	1/200 s
e2	Timp expunere cu bliț (☐ 346)	1/60 s
e3	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional (☐ 347)	TTL
e4	Comp. expunere pentru bliț (☐ 353)	Întregul cadru
e5	Bliț de modelare (☐ 353)	Activat
e6	Setare bracketing automat (☐ 353)	AE și bliț
e7	Ordine bracketing (☐ 354)	MTR > sub > peste
f1	Buton OK (☐ 354)	
	Mod fotografiere (☐ 354)	Selectare punct focaliz. central
	Mod redare (☐ 355)	Activare/dezactivare miniaturi
	Vizualizare în timp real (☐ 355)	Selectare punct focaliz. central
f2	Asociere buton Fn (☐ 356)	
	Apăsare (☐ 356)	Fără
	Apăsare + selectoare comandă (☐ 360)	Alegere zonă imagine
f3	Asociere buton previz. (☐ 361)	
	Apăsare (☐ 361)	Previzualizare
	Apăsare + selectoare comandă (☐ 361)	Fără
f4	Asociere buton AE-L / AF-L (☐ 361)	
	Apăsare (☐ 361)	Blocare AE/AF
	Apăsare + selectoare comandă (☐ 362)	Fără
f5	Personaliz. selectoare com. (☐ 363)	
	Inversare rotație (☐ 363)	Compensare expunere: ☐ Timp expunere/diafragmă: ☐
	Schimbare princ./sec. (☐ 363)	Setare expunere: Dezactivată Setare focalizare automată: Dezactivată
	Setare diafragmă (☐ 364)	Selector secundar de comandă
	Meniuri și redare (☐ 364)	Dezactivat
	Avansare cadru selector secundar (☐ 364)	10 cadre


Opțiune		Implicită
f6	Buton decl. pt. util. selector (□ 365)	Nu
f7	Blocare decl. în lipsă card (□ 365)	Activare declanșare
f8	Inversare indicatori (□ 366)	
f9	Asociere buton înregistrare film (□ 366)	
	Apăsare + selectoare comandă	Fără
f10	Asociere buton  MB-D16 (□ 367)	Blocare AE/AF
f11	Asoc. buton Fn (WR) la distanță (□ 368)	Fără
g1	Asociere buton Fn (□ 370)	
	Apăsare	Fără
g2	Asociere buton previz. (□ 372)	
	Apăsare	Marcare indexuri
g3	Asociere buton AE-L / AF-L (□ 373)	
	Apăsare	Blocare AE/AF
g4	Asociere buton declanșare (□ 373)	Realizare fotografii

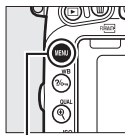
\* Setări implicite restabile cu **Reiniț. setări personalizate** (□ 326).

## ■ Setările implicite ale meniului setare

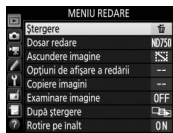
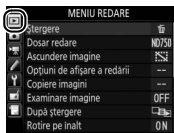
Opțiune	Implicită
Salvare setări utilizator (□ 99)	
Salvare pe U1	Setările implicite ale modului fotografiere la P
Salvare pe U2	
Luminozitate monitor (□ 376)	0
Balans de culoare monitor (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Curățare senzor imagine (□ 448)	
Curățare la pornire/oprire (□ 449)	Curățare la pornire și oprire
Reducerea efectului de clipire (□ 380)	Automat
Fus orar și dată (□ 381)	
Timp economisire lumină zi	Dezactivat
Rotire automată a imaginii (□ 382)	Activată
HDMI (□ 278)	
Rezoluție ieșire (□ 278)	Automat
Control dispozitiv (□ 278)	Activat
Avansat (□ 279)	
Interval ieșire	Automat
Dimensiune afișaj ieșire	100%
Afișaj pe ecran în vizual. live	Activat
Monitor dual	Activat
Date de locație (□ 239)	
Temporizator standby	Activare
Setare ceas după satelit	Da
Wi-Fi (□ 282)	
Conexiune de rețea	Dezactivare
Încărcare Eye-Fi (□ 391)	Activare

## ▶ **Meniul redare: *Gestionarea imaginilor***

Pentru a afișa meniul redare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul redare).



Buton MENU



## **Opțiuni meniu redare**

Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	
Ștergere	260
Dosar redare	300
Ascundere imagine	301
Opțiuni de afișare a redării	302
Copiere imagini	303

Opțiune	
Examinare imagine	307
După ștergere	307
Rotire pe înalt	308
Prezentare diapozitive	308
Comandă imprimare DPOF	275

### **Consultați de asemenea**

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 292.

## **Dosar redare**

Buton MENU →  meniul redare

Alegeți un dosar pentru redare (📖 241):




Opțiune	Descriere
ND750	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele create cu D750.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele.
Curentă	În timpul redării vor fi vizibile doar fotografiile din dosarul curent.



## Ascundere imagine

Buton MENU →  *meniu redare*

Ascundeți sau afișați fotografiile. Fotografiile ascunse sunt vizibile numai în meniul **Ascundere imagine** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Opțiune	Descriere
<b>Selectare/setare</b>	Ascundeți sau afișați fotografiile selectate.
<b>Selectare dată</b>	Selectarea acestei opțiuni afișează o listă cu date. Pentru a ascunde toate fotografiile făcute la o anumită dată, evidențiați data și apăsați  . Datele selectate sunt marcate cu un ✓; pentru a afișa toate fotografiile făcute la o dată selectată, evidențiați data și apăsați  . Apăsați  pentru a finaliza operația.
<b>Deselectare totală</b>	Afișați toate fotografiile.




### **Imagini protejate și ascunse**

Afișarea unei imagini protejate va anula și protecția imaginii.





Urmați pașii de mai jos pentru a ascunde sau pentru a afișa imaginile selectate.

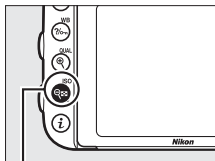
## 1 Alegeți **Selectare/setare**.


Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați .



## 2 Selectați fotografiile.


Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți butonul /QUAL) și apăsați  (ISO) pentru a selecta imaginea curentă. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă ; pentru a anula selectarea unei fotografii, evidențiați-o și apăsați din nou  (ISO). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



Buton  (ISO)









## 3 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.

### Opțiuni de afișare a redării


Buton MENU →  meniu redare

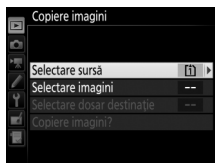
Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (246). Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați  pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. În dreptul elementelor selectate apare un ; pentru a anula selecția, evidențiați un element și apăsați . Pentru a reveni la meniul redare, apăsați .

Copiați fotografiile de pe un card de memorie pe altul. Această opțiune este disponibilă numai atunci când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie.


Opțiune	Descriere
Selectare sursă	Alegeți cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Selectare imagini	Selectați fotografiile care urmează să fie copiate.
Selectare dosar destinație	Selectați dosarul de destinație pe celălalt card.
Copiere imagini?	Copiați fotografiile selectate la destinația specificată.

### 1 Alegeți Selectare sursă.

Evidențiați **Selectare sursă** și apăsați .




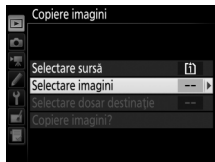
### 2 Selectați cardul sursă.

Evidențiați fanta pentru cardul care conține imaginile ce urmează a fi copiate și apăsați .




### 3 Alegeți Selectare imagini.

Evidențiați **Selectare imagini** și apăsați .



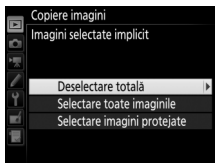
## 4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul care conține imaginile care urmează a fi copiate și apăsați .






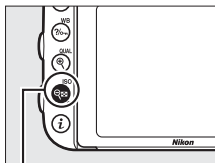
## 5 Faceți selecția inițială.


Înainte de a continua să selectați sau să anulați selecția imaginilor individuale, puteți marca toate imaginile sau toate imaginile protejate din dosar pentru copiere prin alegerea **Selectare toate imaginile** sau **Selectare imagini protejate**. Pentru a marca numai imagini selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselectare totală** înainte de a începe.



## 6 Selectați imagini suplimentare.

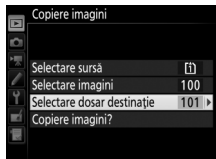
Evidențiați fotografia și apăsați  (ISO) pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu ✓. Apăsați  pentru a trece la pasul 7 atunci când selecția este finalizată.



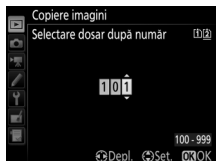
Buton  (ISO)



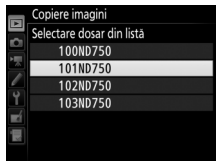
- 7** Alegeți **Selectare dosar destinație**.  
Evidențiați **Selectare dosar destinație** și apăsați **↵**.



- 8** **Selectați un dosar de destinație**.  
Pentru a introduce un număr de dosar, alegeți **Selectare dosar după număr**, introduceți numărul (☞ 311) și apăsați **OK**.  
Dacă dosarul cu numărul selectat nu există deja, va fi creat un nou dosar.

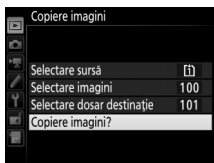


Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Selectare dosar din listă**, evidențiați un dosar și apăsați **OK**.

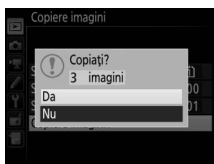


## 9 Copiați imaginile.

Evidențiați **Copiere imagini?** și apăsați **OK**.



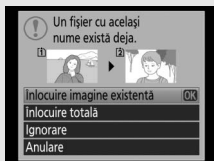
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**. Apăsați din nou **OK** pentru a ieși când copierea s-a finalizat.



### ✓ Copierea imaginilor

Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a copia filme.


Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume cu al uneia dintre imaginile care urmează să fie copiate, va fi afișat un dialog de confirmare. Selectați **Înlocuire imagine existentă** pentru a înlocui imaginea existentă cu imaginea care urmează să fie copiată sau selectați **Înlocuire totală** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără solicitări de confirmare ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selectați **Ignorare** sau selectați **Anulare** pentru a ieși fără a copia alte imagini. Fișierele ascunse sau protejate din dosarul de destinație nu vor fi înlocuite.



Starea de protecție este copiată odată cu imaginile, însă nu și marcajul de imprimare (□ 275). Imaginile ascunse nu pot fi copiate.

## Examinare imagine




Buton MENU →  *meniu redare*

Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .

## După ștergere

Buton MENU →  *meniu redare*


Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei imagini.

Opțiune	Descriere
 <b>Afișare următoarea</b>	Afișați fotografia următoare. Dacă fotografia ștersă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
 <b>Afișare precedentă</b>	Afișați fotografia anterioară. Dacă fotografia ștersă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
 <b>Continuare ca înainte</b>	Dacă utilizatorul a derulat fotografiile în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum s-a descris pentru opțiunea <b>Afișare următoarea</b> . Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea <b>Afișare precedentă</b> .

## Rotire pe înalt



Buton MENU →  *meniu redare*

Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înalt” (orientare portret) la afișarea în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.

Opțiune	Descriere
Activată	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea <b>Dezactivată</b> selectată pentru <b>Rotire automată a imaginii</b> (  382) vor fi afișate în orientarea „pe lat” (peisaj).
Dezactivată	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientarea „pe lat” (peisaj).

## Prezentare diapozitive

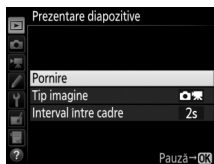
Buton MENU →  *meniu redare*

Realizați o prezentare de diapozitive din fotografiile dosarului de redare curent ( 300). Imaginile ascunse ( 301) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
Pornire	Porniți prezentarea diapozitivelor.
Tip imagine	Alegeți tipul de imagine afișată dintre <b>Imagini statice și filme</b> , <b>Numai imagini statice</b> și <b>Numai filme</b> .
Interval între cadre	Alegeți cât timp va fi afișată fiecare imagine.



Pentru a porni prezentarea de diapozitive, evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce prezentarea de diapozitive este în curs:




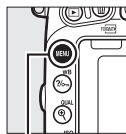
Pentru	Apăsați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați  pentru a reveni la cadrul precedent, respectiv  pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați sau ascundeți informațiile afișate despre fotografie (numai pentru imaginile statice;  246).
Pauză		Întrerupeți prezentarea diapozitivelor. Selectați <b>Repornire</b> pentru a relua.
Mărire/reducere volum		Apăsați  în timpul redării filmului pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
leșire către meniul redare	<b>MENU</b>	Încheiați prezentarea diapozitivelor și reveniți la meniul redare.
leșire în modul redare		Încheiați prezentarea și ieșiți în modul redare.
leșire în modul fotografie		Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la modul fotografie.

Când prezentarea se încheie este afișat dialogul prezentat în dreapta. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.



## **Meniul fotografier: Opțiuni fotografier**

Pentru a afișa meniul fotografier, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul fotografier).





Buton MENU




### **Opțiuni meniu fotografier**

Meniul fotografier conține următoarele opțiuni:


Opțiune	
Resetare meniul fotografier*	311
Dosar stocare*	311
Denumirea fișierului	313
Rolul cardului din Fanta 2	119
Calitate imagine	115
Dimensiune imagine	118
Zonă imagine*	110
Compresie JPEG	117
Înregistrare NEF (RAW)	117
Balans de alb	145
Setare Picture Control	165
Gestionare Picture Control*	170

Opțiune	
Spațiu culoare	314
D-Lighting activ	175
HDR (high dynamic range)	177
Control vignete	315
Control automat al distors.	316
Reducere zgomot exp. lungă	317
ISO NR ridicat	317
Setări sensibilitate ISO	134
Mod telecomandă (ML-L3)*	193
Expunere multiplă*	216
Fotograf. cu temporiz. interval*	222

\* Nu este inclus în setările salvate pe **U1** sau **U2** ( 99).


**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, anumite elemente pot fi colorate în gri și indisponibile.

## Resetare meniu fotografiere

Buton MENU →  meniu fotografiere


Selecți **Da** pentru a restabili opțiunile meniului fotografiere la valorile implicite (📖 292).

## Dosar stocare

Buton MENU →  meniu fotografiere








Selecți dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.




### ■ Selectarea dosarelor după numărul dosarului

- 1 Alegeți Selectare dosar după număr.**  
Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați . Va fi afișat dialogul indicat în dreapta.



- 2 Alegeți un număr de dosar.**

Apăsați  sau  pentru a evidenția o cifră, apăsați  sau  pentru a modifica. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului dosarului va apărea pictograma ,  sau .

-  : Dosarul este gol.
-  : Dosarul este parțial plin.
-  : Dosarul conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată cu 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest dosar.

Cardul pe care este stocat dosarul este indicat de pictograma fantei cardului din colțul dreapta sus al dialogului „selectare dosar după număr”. Cardul utilizat pentru dosarele noi depinde de opțiunea selectată curent pentru **Rolul cardului din Fanta 2** (📖 119).

---

### 3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK** pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a alege dosarul de stocare, apăsați butonul **MENU**). Dacă nu există deja un dosar cu numărul specificat, se va crea un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

## ■ Selectarea dosarelor dintr-o listă

---

### 1 Alegeți Selectare dosar din listă.

Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați **OK**.



---

### 2 Evidențiați un dosar.

Apăsați **Left Arrow** sau **Right Arrow** pentru a evidenția un dosar.

### 3 Selectați dosarul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta dosarul evidențiat și a reveni la meniul principal. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în dosarul selectat.

### **Numerele dosarelor și ale fișierelor**

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 imagini sau o imagine cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

### **Timp pornire**

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie este salvat un număr foarte mare de fișiere sau dosare.

## **Denumirea fișierului**

Buton MENU →  *meniu fotografiere* /  *meniu filmare*

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC\_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB, „\_DSC” urmat de un număr din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC\_0001.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații privind editarea numelor de fișiere, consultați pagina 171.

### **Extensii**

Se utilizează următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru date de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale.

### Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

### Spațiu culoare


Programele software ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX-D de la Nikon (□ 268) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la alți producători.

„Vignetaia” reprezintă o scădere a luminozității la marginile fotografiei. Opțiunea **Control vignetaie** reduce vignetaia pentru obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC sunt excluse). Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat, Normal, Redus și Dezactivat**.

### Control vignetaie

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și opțiunile Picture Control presetate care au fost modificate față de setările implicite este posibil să nu producă efectul dorit. Efectuați fotografii de test și vizualizați rezultatele pe monitor. Controlul vignetaiei nu se aplică filmelor (□ 66), expunerilor multiple (□ 216) sau fotografiilor efectuate cu un obiectiv FX și **DX (24×16)** selectat pentru **Zonă imagine > Alegere zonă imagine** (□ 111) sau cu un obiectiv DX, o opțiune diferită de **DX (24×16)** selectată pentru **Alegere zonă imagine și Dezactivată** selectată pentru **Zonă imagine > Decupare automată DX** (□ 111).

## Control automat al distors.

Buton MENU →  meniu fotografiere


Selectați **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective. Înainte de a utiliza controlul automat al distorsiunilor cu obiectivele DX, selectați **Activată** pentru **Decupare automată DX** sau alegeți o zonă imagine de **DX (24×16)** conform descrierii de la pagina 110; selectarea altor opțiuni poate avea ca rezultat fotografii foarte tăiate sau fotografii cu distorsiune periferică ridicată.

### **Retușare: Control distorsiune**

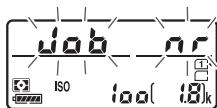
Pentru informații privind crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni de tip butoi și pernă reduse, consultați pagina 412.



## Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă)

Buton MENU →  meniu fotografiere

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării, „Job nr” va clipi pe afișajele timpului de expunere/



diafragmei și nu se vor putea face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie finalizată, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată). În modul declanșare continuă, cadențele cadrelor vor scădea și, cât timp fotografiile sunt procesate, capacitatea memoriei tampon se va diminua.


## ISO NR ridicat

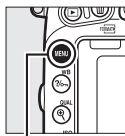
Buton MENU →  meniu fotografiere/ meniu filmare

Fotografiile și filmele realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

Opțiune	Descriere
<b>Ridicat</b>	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu), în special în fotografii și filme realizate la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre <b>Ridicat</b> , <b>Normal</b> și <b>Redus</b> .
<b>Normal</b>	
<b>Redus</b>	
<b>Dezactivat</b>	Reducerea zgomotului este realizată numai când este necesară și niciodată la un nivel mai ridicat decât atunci când este selectat <b>Redus</b> .

## Meniul filmare: Opțiuni filmare

Pentru a afișa meniul filmare, apăsați MENU și selectați fila  (meniul filmare).



Buton MENU



## Opțiuni meniu filmare

Meniul filmare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	
Resetare meniul filmare *	318
Denumirea fișierului	313
Destinație	319
Dim. cadru/cadență cadre	319
Calitate film	320
Sensibilitate microfon	320
Frecvență de răspuns	320
Reducere zgomot vânt	321

Opțiune	
Zonă imagine *	76
Balans de alb	321
Setare Picture Control	321
Gestionare Picture Control *	170
ISO NR ridicat	317
Setări sensibilitate ISO film	322
Fotografiere trecere timp *	229

\* Nu este inclus în setările salvate pe U1 sau U2 (□ 99).

**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, anumite elemente pot fi colorate în gri și indisponibile.

## Resetare meniul filmare

Buton MENU →  meniul filmare

Selectați **Da** pentru a restabili opțiunile meniului filmare la valorile implicite (□ 294).

## Destinație

Buton MENU →  meniul filmare








Alegeți fanta în care sunt înregistrate filmele. Meniul afișează timpul disponibil pe fiecare card; înregistrarea se încheie automat când nu mai rămâne timp.



## Dim. cadru/cadență cadre

Buton MENU →  meniul filmare

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune <sup>1</sup>	Rată maximă biți (Mbps) (★ calitate înaltă/normală <sup>2</sup> )	Lungime maximă (★ calitate înaltă/normală <sup>2</sup> )
 1920×1080; 60p	42/24	10 min/20 min
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	20 min/29 min 59 s
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

1 Valori listate. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

2 Consultați pagina 320.

### Dimensiune și cadență cadre

Dimensiunea și cadența cadrelor afectează distribuția și nivelul zgomotului (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau pete luminoase).

## Calitate film

Buton MENU →  meniul filmare


Împreună cu **Dim. cadru/cadență cadre** (📄 319), **Calitate film** determină rata de biți pentru înregistrarea filmului și lungimea maximă a acestuia. Alegeți dintre **Calitate înaltă** și **Normal**.

## Sensibilitate microfon

Buton MENU →  meniul filmare

Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla automat sensibilitatea, **Microfon dezactivat** pentru a opri înregistrarea sunetului; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală**, apoi alegeți o sensibilitate.



### Pictograma

 este afișată în timpul redării, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.



## Frecvență de răspuns

Buton MENU →  meniul filmare

Dacă se selectează  **Interval mare**, microfonul încorporat și cele stereo opționale (📄 73) vor răspunde la o gamă mare de frecvențe, de la muzică până la zgomotul de fond al unei străzi din oraș. Alegeți  **Interval vocal** pentru a scoate în evidență vocile umane.

## Reducere zgomot vânt

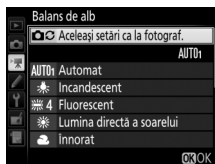
Buton MENU →  meniul filmare

Selecționați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate), reducând zgomotul produs de bătaia vântului în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale poate fi activată sau dezactivată utilizând comenzile microfonului.

## Balans de alb

Buton MENU →  meniul filmare

Alegeți balansul de alb pentru filme (📖 145).  
Selecționați **Aceleași setări ca la fotograf.** pentru a utiliza opțiunea selectată curent pentru fotografii.



## Setare Picture Control

Buton MENU →  meniul filmare

Selecționați o opțiune Picture Control pentru filme (📖 165).  
Selecționați **Aceleași setări ca la fotograf.** pentru a utiliza opțiunea selectată curent pentru fotografii.




Ajustați următoarele setări ale sensibilității ISO:

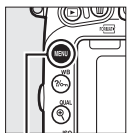
- **Sensibilitate ISO (mod M):** Alegeți sensibilitatea ISO pentru modul **M** dintre valori cuprinse între ISO 100 și Hi 2. În celelalte moduri de filmare se utilizează controlul sensibilității ISO automat.
- **Control ISO automat (mod M):** Selectați **Activat** pentru controlul sensibilității ISO automat în modul **M**, **Dezactivat** pentru a utiliza valoarea selectată pentru **Sensibilitate ISO (mod M)**.
- **Sensibilitate maximă:** Alegeți limita superioară pentru controlul sensibilității ISO automat dintre valori cuprinse între ISO 200 și Hi 2. Controlul sensibilității ISO automat se utilizează în modurile **P**, **S** și **A** și, atunci când este selectat **Activat** pentru **Control ISO automat (mod M)**, în modul de expunere **M**.

### **Control sensib. ISO auto.**

La sensibilități ISO ridicate este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți la focalizare, iar zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) poate crește. Acest lucru poate fi evitat prin alegerea unei valori mai scăzute pentru **Setări sensibilitate ISO film > Sensibilitate maximă**.

## **Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto**

Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniu setări personalizate).



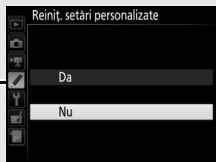
Buton MENU



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto potrivit preferințelor individuale.

### Grupuri setări personalizate

#### Meniu principal



Reiniț. setări personalizate (📖 326)




## Setări personalizate

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:


Setare personalizată		□
<b>Reiniț. setări personalizate</b>		326
<b>a Focalizare automată</b>		
a1	Selecție prioritate AF-C	326
a2	Selecție prioritate AF-S	327
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	328
a4	Iluminare punct focalizare	329
a5	Iluminare punct AF	329
a6	Înconjurare puncte focaliz.	330
a7	Număr de puncte focalizare	330
a8	Stocare puncte după orientare	331
a9	Disp. ilum. asist. AF încorp.	332
<b>b Măsurare/expunere</b>		
b1	Valoare treaptă sensibil. ISO	333
b2	Stopuri EV pt. control exp.	333
b3	Compensare expunere facilă	334
b4	Măsurare matricială	335
b5	Zonă central-evaluativă	335
b6	Regl. fină expunere optimă	336
<b>c Blocare AE/cronometre</b>		
c1	Buton declanșare AE-L	336
c2	Temporizator standby	336
c3	Autodeclanșator	337
c4	Întârziere stingere monitor	337
c5	Durată activare telecom. (ML-L3)	337
<b>d Fotografieri/afișare</b>		
d1	Bip	338
d2	Continuu cu viteză redusă	338
d3	Declanșare continuă maximă	339
d4	Mod întârziere expunere	339
d5	Avertizare bliț	339
d6	Ordine numere fișiere	340
d7	Afișare grilă vizor	341
d8	ISO facil	341



Setare personalizată		☰
<b>d</b>	<b>Fotografiere/afișare</b>	
d9	Afișaj informații	341
d10	Iluminare LCD	342
d11	Tip baterie MB-D16	343
d12	Ordine baterii	344
<b>e</b>	<b>Bracketing/bliț</b>	
e1	Timp sincronizare bliț	345
e2	Timp expunere cu bliț	346
e3	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	347
e4	Comp. expunere pentru bliț	353
e5	Bliț de modelare	353
e6	Setare bracketing automat	353
e7	Ordine bracketing	354
<b>f</b>	<b>Comenzi</b>	
f1	Buton OK	354
f2	Asociere buton Fn	356
f3	Asociere buton previz.	361
f4	Asociere buton AE-L / AF-L	361
f5	Personaliz. selectoare com.	363
f6	Buton decl. pt. util. selector	365
f7	Blocare decl. în lipsă card	365
f8	Inversare indicatori	366
f9	Asociere buton înregistrare film	366
f10	Asociere buton  MB-D16	367
f11	Asoc. buton Fn (WR) la distanță	368
<b>g</b>	<b>Film</b>	
g1	Asociere buton Fn	370
g2	Asociere buton previz.	372
g3	Asociere buton AE-L / AF-L	373
g4	Asociere buton declanșare	373

**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, anumite elemente pot fi colorate în gri și indisponibile. Dacă setările din arhiva curentă au fost modificate față de valorile implicite (☰ 295), un asterisc se va afișa adiacent setărilor modificate, în al doilea nivel al meniului de setări personalizate.

## Reiniț. setări personalizate

Buton MENU →  meniul setări personalizate



Selecțai **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite (📖 295).

## a: Focalizare automată

### a1: Selecție prioritate AF-C


Buton MENU →  meniul setări personalizate


Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor (📖 121), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate oricând este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).




Opțiune	Descriere
 <b>Declanșare</b>	Pot fi făcute fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 <b>Focalizare</b>	Pot fi făcute fotografii numai atunci când este afișat indicatorul imagine focalizată (●).


Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată. Aparatul foto va continua să regleze focalizarea până când obturatorul este declanșat.

## a2: Selecție prioritate AF-S


Buton MENU →  meniul setări personalizate

Când este selectat **AF-S** pentru fotografierea prin vizor ( 121), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate numai când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau oricând este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*).






Opțiune	Descriere
 <b>Declanșare</b>	Pot fi făcute fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 <b>Focalizare</b>	Pot fi făcute fotografii numai atunci când este afișat indicatorul imagine focalizată (  ).

Indiferent de opțiunea selectată, dacă indicatorul imagine focalizată () este afișat când este selectat **AF-S** pentru modul focalizare automată, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când este declanșat obturatorul.


### a3: Urmărire focaliz. cu blocare

Buton MENU →  meniul setărilor personalizate












Această opțiune controlează modalitatea de reglare a focalizării automate la modificări importante și bruste ale distanței până la subiect când este selectat **AF-C** sau focalizarea automată servo continuă este selectată când aparatul foto este în modul **AF-A** pentru fotografierea prin vizor (📖 121).

Opțiune	Descriere
AF  5 (Lung)	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou când subiectul este ascuns vederii pentru scurt timp de obiecte care trec prin cadru. Rețineți că <b>2, 1 (Scurt)</b> și <b>Dezactivată</b> sunt echivalente cu <b>3 (Normal)</b> când este selectată urmărirea 3D sau zona AF automată pentru mod zonă AF.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Scurt)	
Dezactivată	Aparatul foto reglează focalizarea de îndată ce distanța față de subiect se modifică. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecte la distanțe diferite, în succesiune rapidă.


## a4: Iluminare punct focalizare

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți dintre următoarele opțiuni de afișare a punctului de focalizare.

Opțiune	Descriere					
<b>Mod focalizare manuală</b>	Alegeți <b>Activat</b> pentru a afișa punctul de focalizare activ în modul focalizare manuală, <b>Dezactivat</b> pentru a afișa punctul de focalizare numai în timpul selectării punctului de focalizare.					
<b>Afișare zonă dinamică AF</b>	Selectați <b>Activată</b> pentru a afișa atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare înconjurătoare în modul zonă dinamică AF (□ 123). Când se utilizează urmărirea 3D, în centrul punctului de focalizare va fi afișat un punct (□). Selectați <b>Dezactivată</b> pentru a afișa numai punctul de focalizare selectat.					
<b>Iluminare zonă AF grup</b>	Alegeți cum sunt afișate punctele de focalizare active în zona AF grup (□ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Opțiune</th><th>Afișare punct focalizare</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Opțiune	Afișare punct focalizare			
Opțiune	Afișare punct focalizare					
						
						


## a5: Iluminare punct AF

Buton MENU →  meniu setări personalizate


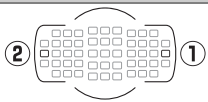

Alegeți dacă punctul de focalizare activ este evidențiat în culoarea roșie în vizor.

Opțiune	Descriere
<b>Automat</b>	Punctul de focalizare selectat este evidențiat automat dacă este necesar pentru a realiza contrastul cu fundalul.
<b>Activat</b>	Punctul de focalizare selectat este evidențiat permanent, indiferent de luminozitatea fundalului. În funcție de luminozitatea fundalului, este posibil ca punctul de focalizare selectat să fie dificil de văzut.
<b>Dezactivat</b>	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat.


## a6: Înconjurare puncte focaliz.

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*



Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare „înconjoară” vizorul de la o margine la cealaltă.

Opțiune	Descriere
<b>Înconjurare</b>	Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând  atunci când este evidențiat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului (①) se selectează punctul de focalizare corespunzător de pe latura din stânga a afișajului (②). 
<b>Fără înconjurare</b>	Afișarea punctului de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate pe partea exterioră, de exemplu, apăsând  atunci când este selectat un punct de focalizare pe marginea din dreapta a afișajului nu va avea niciun efect.


## a7: Număr de puncte focalizare

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.

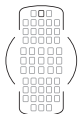
Opțiune	Descriere
<b>AF51 51 puncte</b>	Alegeți dintre cele 51 puncte de focalizare arătate în dreapta. 
<b>AF11 11 puncte</b>	Alegeți dintre cele 11 puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. 

## a8: Stocare puncte după orientare

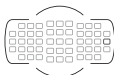
Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți dacă pot fi selectate puncte de focalizare separate pentru orientarea „pe lat” (peisaj), pentru orientarea „pe înalt” (portret) cu aparatul foto rotit cu 90° în sensul acelor de ceasornic și pentru orientarea „pe înalt” cu aparatul foto rotit cu 90° în sens invers acelor de ceasornic.

Selecțai **Nu** pentru a utiliza același punct de focalizare indiferent de orientarea aparatului foto.



*Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic*

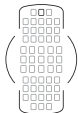


*Orientare peisaj (lat)*

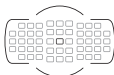


*Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic*

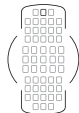
Alegeți **Da** pentru a activa selecția separată a punctului de focalizare.



*Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic*




*Orientare peisaj (lat)*

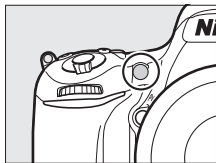


*Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic*

## a9: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare când iluminarea este slabă.



Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă (numai la fotografierea prin vizor). Iluminarea pentru asistență AF este disponibilă numai atunci când sunt îndeplinite următoarele două condiții: 1. <b>AF-S</b> este selectat pentru modul focalizare automată (☐ 121) sau focalizare automată servo unică este selectată când aparatul foto este în modul <b>AF-A</b> . 2. Este aleasă zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 123) sau este aleasă o opțiune diferită de zonă AF automată și punctul de focalizare central este selectat.
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza folosind focalizarea automată atunci când iluminarea este slabă.


### Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare scoateți parasolarul obiectivului.




## **b: Măsurare/expunere**

### **b1: Valoare treaptă sensibil. ISO**

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Selectați treptele utilizate când reglați sensibilitatea ISO (☐ 134). Dacă este posibil, setarea curentă a sensibilității ISO nu se schimbă când se modifică valoarea treptei. Dacă setarea curentă nu este disponibilă la noua valoare a treptei, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.


### **b2: Stopuri EV pt. control exp.**



Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Selectați treptele folosite când reglați timpul de expunere, diafragma, expunerea și compensarea blițului și bracketing-ul.

### b3: Compensare expunere facilă

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează dacă butonul  este necesar pentru a regla compensarea expunerii (□ 143). Dacă este selectată **Activată (Reset. automată)** sau **Activată**, 0 din centrul afișajului expunerii va clipi chiar și atunci când compensarea expunerii este setată la  $\pm 0$ .


Opțiune	Descriere
<b>Activată (Reset. automată)</b>	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos). Setarea selectată cu selectorul de comandă este resetată atunci când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește (setările pentru compensarea expunerii selectate cu butonul  nu sunt resetate).
<b>Activată</b>	La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea compensării expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este resetată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește.
<b>Dezactivată</b>	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

#### Schimbare princ./sec.


Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii atunci când este selectat **Activată (Reset. automată)** sau **Activată** pentru setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**) depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** (□ 363).



		Personaliz. selectoare com. > Schimbare princ./sec.	
		Dezactivată	Activată
Mod	P	Selector secundar de comandă	Selector secundar de comandă
	S	Selector secundar de comandă	Selector principal de comandă
	A	Selector principal de comandă	Selector secundar de comandă
	M	N/A	

### ISO facil


Setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**) nu poate fi utilizată împreună cu setarea personalizată d8 (**ISO facil**,  341). Reglarea oricăruia dintre aceste elemente resetează celălalt element; când elementul este resetat va fi afișat un mesaj.

## **b4: Măsurare matricială**


Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți  **ON Detectare fețe activată** pentru a activa detectarea feței atunci când fotografiați portrete cu măsurarea matricială în timpul fotografierii prin vizor ( 139).


## **b5: Zonă central-evaluativă**

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Atunci când calculează expunerea, măsurarea central-evaluativă atribuie cea mai mare pondere unui cerc din centrul cadrului. Diametrul ( $\phi$ ) acestui cerc poate fi setat la 8, 12, 15 sau 20 mm sau la media întregului cadru.



Rețineți că atunci când se folosește un obiectiv non-CPU, zona căreia i se atribuie cea mai mare pondere pentru măsurarea central-evaluativă este egală cu un cerc cu diametrul de 12 mm, indiferent de setarea selectată pentru **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare ( 235).

## b6: Regl. fină expunere optimă

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectate de aparatul foto. Expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la -1 EV în pași de  $\frac{1}{6}$  EV.

### Reglarea fină a expunerii

Reglarea fină a expunerii nu este afectată de reinițializările prin două butoane. Rețineți că, deoarece pictograma compensării expunerii () nu este afișată, singura modalitate pentru a verifica cu cât s-a modificat expunerea este reprezentată de vizualizarea valorii din meniul reglare fină. Compensarea expunerii ( 143) este preferată în majoritatea situațiilor.


## c: Blocare AE/cronometre

### c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.


### c2: Temporizator standby

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*



Alegeți cât timp continuă aparatul foto să măsoare expunerea atunci când nu sunt efectuate operații. Afișajele timpului de expunere și diafragmei de pe panoul de control și din vizor se dezactivează automat când temporizatorul standby se oprește.

Alegeți o perioadă mai scurtă a întârzierii temporizatorului standby pentru a asigura o durată de funcționare mai mare acumulatorului.


### c3: Autodeclanșator

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți perioada de întârziere a declanșării obturatorului, numărul de fotografii făcute și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator (☐ 106).


- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Număr de fotografii:** Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- **Interval între fotografii:** Alegeți intervalul dintre fotografii când **Număr de fotografii** este mai mare de 1.

### c4: Întârziere stingere monitor

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți cât timp rămâne aprins monitorul când nu se realizează operațiuni în timpul redării (**Redare**; implicit la 10 s) și al examinării imaginii (**Examinare imagine**; implicit la 4 s), când sunt afișate meniuri (**Meniuri**; implicit la 1 minut) sau informații (**Afișaj informații**; implicit la 10 s) sau în timpul vizualizării în timp real și al înregistrării filmului (**Vizualizare în timp real**; implicit la 10 minute). Selectați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea stingerii monitorului pentru a asigura o durată de funcționare mai mare a acumulatorului.


### c5: Durată activare telecom. (ML-L3)






Buton MENU →  *meniu setări personalizate*


Alegeți cât timp va rămâne aparatul foto în stare de veghe în modul declanșare de la distanță (☐ 193). Dacă nu sunt efectuate operații în perioada selectată, fotografierea cu telecomandă se va încheia și **Dezactivat** va fi selectat automat pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** în meniul fotografiere. Selectați perioade mai scurte pentru a asigura o durată de funcționare mai mare a acumulatorului.

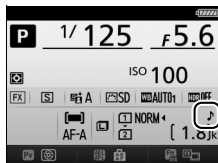
## d: Fotografiere/afișare

### d1: Bip



Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Alegeți înălțimea și volumul bipului care se aude când aparatul foto focalizează folosind AF servo unică (**AF-S** sau când AF servo unică este selectată pentru **AF-A**;  121), când focalizarea se blochează în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, în timp ce temporizatorul de declanșare realizează numărătoarea inversă în modurile autodeclanșator și declanșare telecomandă cu întârziere ( 193), când este făcută o fotografie în modul telecomandă cu răspuns rapid sau oglindă sus la distanță ( 193), când fotografierea trece timp se încheie ( 229) sau dacă încercați să faceți o fotografie atunci când cardul de memorie este blocat ( 33).


- **Volum:** Alegeți **3** (ridicat), **2** (mediu), **1** (redus) sau **Dezactivat** (fără sunet). Când este selectată o opțiune diferită de **Dezactivat**, pe afișajul informațiilor apare .
- **Înălțime:** Alegeți **Ridicat** sau **Redus**.




#### Bip


Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, bipul nu se va auzi când aparatul foto focalizează în vizualizarea în timp real film ( 66) sau în modurile de declanșare silențioasă (modurile **Q** și **Qc**;  103).

### d2: Continuu cu viteză redusă

Buton MENU →  meniuri setări personalizate


Selectați cadența maximă de avansare a cadrelor în modul **CL** (continuu cu viteză redusă) ( 103).

### d3: Declanșare continuă maximă


Buton MENU →  meniul setări personalizate

Numărul maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură serie, în modul continuu, poate fi setat la orice valoare cuprinsă între 1 și 100. Rețineți că această setare nu are efect la timpi de expunere de 4 s sau mai lungi.

#### Memoria tampon


Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d3, viteza de fotografiere va scădea când memoria tampon este plină (). Consultați pagina 492 pentru informații suplimentare privind capacitatea memoriei tampon.


### d4: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  meniul setări personalizate


În situațiile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate estompa fotografiile, selectați **1 s**, **2 s** sau **3 s** pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu până la una, două sau trei secunde după ridicarea oglinzii.

### d5: Avertizare bliț

Buton MENU →  meniul setări personalizate

Dacă este selectat **Activată**, indicatorul bliț pregătit () va clipi în vizor dacă blițul este necesar pentru asigurarea expunerii optime.

## d6: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Când este făcută o fotografie, aparatul foto denumeste fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.


Opțiune	Descriere
<b>Activată</b>	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr din dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se face o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
<b>Dezactivată</b>	Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 când se creează un nou dosar, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se face o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
<b>Resetare</b>	Ca și pentru <b>Activată</b> , doar că următoarei fotografii făcute i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr de fișier din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea fișierelor este resetată la 0001.


### Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d6 (**Ordine numere fișiere**) și apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un card de memorie nou.





## d7: Afișare grilă vizor

Buton MENU →  meniu setări personalizate


Selecțai **Activat** pentru ca în vizor să fie afișate liniile ale rețelei ca referință atunci când compuneți fotografia ( 10).


## d8: ISO facil

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Activată**, sensibilitatea ISO poate fi setată în modurile **P** și **S** prin rotirea selectorului secundar de comandă sau în modul **A** prin rotirea selectorului principal de comandă. Selecțai **Dezactivată** pentru a seta sensibilitatea ISO prin apăsarea butonului  (**ISO**) și rotirea selectorului principal de comandă.

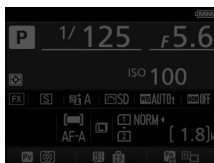
## d9: Afișaj informații

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Automat (AUTO)**, culoarea textului de pe afișajul informațiilor ( 12) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menține contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza mereu aceeași culoare pentru litere, selecțai **Manual** și alegeți **Întunecat pe luminos (B; litere negre)** sau **Luminos pe întunecat (W; litere albe)**.






Întunecat pe luminos




Luminos pe întunecat

## d10: Iluminare LCD




Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **Dezactivată**, iluminarea de fundal a panoului de control (luminator LCD) se va aprinde numai în timp ce comutatorul de alimentare este rotit spre . Dacă este selectat **Activată**, panoul de control va fi iluminat ori de câte ori temporizatorul standby este activ ( 39). Selectați **Dezactivată** pentru o durată de funcționare mai îndelungată a acumulatorului.

## d11: Tip baterie MB-D16






Buton MENU →  meniul setări personalizate

Pentru a se asigura că aparatul foto funcționează conform așteptărilor atunci când este utilizat gripul opțional MB-D16 cu baterii AA, potriviți opțiunea selectată în acest meniu cu tipul de baterii introduse în grip. Această opțiune nu trebuie modificată când se utilizează acumulatori EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.


Opțiune	Descriere
 LR6 (AA alcaline)	Selectați atunci când utilizați baterii AA alcaline LR6.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Selectați atunci când utilizați baterii AA Ni-MH HR6.
 FR6 (AA litiu)	Selectați atunci când utilizați baterii AA cu litiu FR6.

### Utilizarea bateriilor AA

Capacitatea bateriilor AA scade brusc la temperaturi sub 20 °C și variază în funcție de producător și de condițiile de păstrare; în unele cazuri, este posibil ca bateriile să nu mai funcționeze înainte de data expirării. Unele baterii AA nu pot fi utilizate; datorită caracteristicilor acestora din punctul de vedere al performanței și al capacității limitate, bateriile alcaline au o capacitate mai redusă decât a altor tipuri și ar trebui utilizate numai dacă nu este disponibilă nicio alternativă și numai atunci când este cald. Aparatul foto indică nivelul bateriilor AA după cum urmează:

Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Baterii complet încărcate.
		Baterie descărcată. Pregătiți baterii noi.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare obturator dezactivată. Înlocuiți bateriile.

## d12: Ordine baterii





Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți dacă se utilizează mai întâi acumulatorul din aparatul foto sau bateriile din grip, atunci când este atașat un grip opțional MB-D16. Rețineți că, dacă MB-D16 este alimentat de un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale, adaptorul la rețeaua electrică va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată.

### Grip-ul MB-D16

MB-D16 acceptă un acumulator Li-ion EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline, Ni-MH sau cu litiu (un acumulator EN-EL15 este furnizat împreună cu aparatul foto; bateriile AA sunt disponibile separat).


Afișajul informațiilor arată tipul bateriei introduse în MB-D16 după cum urmează:

Afișaj tip baterie MB-D16	Tip baterie
	Acumulator Li-ion EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
	Baterii AA alcaline LR6
	Baterii AA Ni-MH HR6
	Baterii AA cu litiu FR6



## e: Bracketing/bliț

### e1: Timp sincronizare bliț

Buton MENU →  meniul setări personalizate

Această opțiune controlează timpul de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/250 s (FP automat)	Sincronizarea rapidă FP automată se utilizează când este atașată o unitate de bliț compatibilă (□ 435). Dacă se utilizează blițul încorporat sau alte unități bliț, timpul de expunere este setat la 1/250 s. Când aparatul foto arată un timp de expunere de 1/250 s în modul <b>P</b> sau <b>A</b> , sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă timpul de expunere curent este mai scurt de 1/250 s.
1/200 s (FP automat)	Sincronizarea rapidă FP automată se utilizează când este atașată o unitate de bliț compatibilă (□ 435). Dacă se utilizează blițul încorporat sau alte unități bliț, timpul de expunere este setat la 1/200 s. Când aparatul foto arată un timp de expunere de 1/200 s în modul <b>P</b> sau <b>A</b> , sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă timpul de expunere curent este mai scurt de 1/200 s.
1/200 s–1/60 s	Timpul de sincronizare a blițului este setat la valoarea selectată.

#### **Fixarea timpului de expunere la limita timpului de sincronizare a blițului**

Pentru a fixa timpul de expunere la limita timpului de sincronizare în modul **S** sau **M**, selectați pentru timpul de expunere următoarea valoare după cel mai lung timp de expunere posibil (30 s sau -). În vizor și pe panoul de control se va afișa un X (indicator sincronizare bliț).

#### **Sincronizare rapidă FP automată**

Permite utilizarea blițului la cel mai scurt timp de expunere acceptat de aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime de câmp redusă, chiar și atunci când subiectul este cu spatele la lumina strălucitoare a soarelui. Afișajul informațiilor pentru indicatorul modului bliț arată „FP”, atunci când sincronizarea rapidă FP automată este activă (□ 440).


## ■ Sincronizare rapidă FP automată

Când este selectat **1/250 s (FP automat)** sau **1/200 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**, □ 345), blițul încorporat poate fi utilizat la timpi de expunere scurți de ordinul a  $1/250$  s sau  $1/200$  s, în timp ce unitățile bliț opționale compatibile (□ 435) pot fi utilizate la orice timpi de expunere (Sincronizare rapidă FP automată).

Timp sincronizare bliț Timp de expunere	1/250 s (FP automat)		1/200 s (FP automat)		1/200 s	
	Bliț încorp.	Unitate de bliț opțională	Bliț încorp.	Unitate de bliț opțională	Bliț încorp.	Unitate de bliț opțională
De la $1/4.000$ însă fără să includă $1/250$ s	—	FP automat	—	FP automat	—	—
De la $1/250$ însă fără să includă $1/200$ s	Sincronizare bliț*		—	FP automat	—	—
$1/200-30$ s	Sincronizare bliț					


\* Raza de acțiune a blițului scade pe măsură ce timpul de expunere crește. Totuși, raza de acțiune a blițului va fi oricum mai mare decât cea obținută la aceiași timpi cu FP automat.

## e2: Timp expunere cu bliț





Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Această opțiune determină cel mai lung timp de expunere disponibil atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducere ochi roșii în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, timpii de expunere pot avea o lungime de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau pentru setări ale blițului la sincronizare lentă, sincronizare lentă perdea posterioară sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă).

### e3: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat

Buton MENU →  meniu setări personalizate





Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat.

Opțiune	Descriere
TTL  TTL	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
 Manual	Alegeți nivelul pentru bliț (□ 347). Aparatul foto nu emite pre-blițuri de control.
RPT  Declanșare repetată bliț	Blițul se declanșează în mod repetat în timp ce obturatorul este deschis, producând un efect stroboscopic (□ 347).
CMD  Mod bliț principal de comandă	Utilizați blițul încorporat ca bliț principal pentru controlul unităților bliț opționale aflate la distanță în unul sau mai multe grupuri (□ 348).

#### ■ Manual

Alegeți un nivel pentru bliț. Nivelul blițului este exprimat în fracțiuni din puterea maximă: la putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20 °C).

#### ■ Declanșare repetată bliț

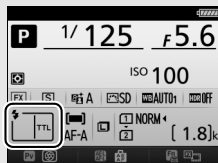
Blițul se declanșează în mod repetat în timp ce obturatorul este deschis, producând un efect stroboscopic. Apăsați  sau  pentru a evidenția următoarele opțiuni, respectiv  sau  pentru a modifica.




Opțiune	Descriere
Ieșire	Alegeți puterea blițului (exprimată ca fracțiuni din puterea maximă).
Ori	Alegeți de câte ori se declanșează blițul la puterea selectată. Rețineți că, în funcție de timpul de expunere și de opțiunea selectată pentru <b>Frecvență</b> , numărul efectiv de declanșări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frecvență	Alegeți cât de des se declanșează blițul într-o secundă.

### Mod control bliț

Modul control bliț pentru blițul încorporat este afișat în afișajul informațiilor (□ 185).



### „Manual” și „Declanșare repetată bliț”

Pictogramele  clipească pe panoul de control și în vizor atunci când sunt selectate aceste opțiuni.

### SB-500, SB-400 și SB-300

Când este atașată și pornită o unitate bliț opțională SB-500, SB-400 sau SB-300, setarea personalizată e3 se modifică la **Bliț opțional**, permițând selectarea modului control bliț pentru unitatea bliț opțională dintre **TTL** și **Manual** (SB-500 oferă și o opțiune **Mod bliț principal de comandă**).





### „Ori”

Opțiunile disponibile pentru **Declanșare repetată bliț** > **Ori** sunt determinate de puterea blițului.

leșire	Opțiuni disponibile pentru „Ori”	leșire	Opțiuni disponibile pentru „Ori”
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

## ■ ■ Mod bliț principal de comandă

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal pentru controlul uneia sau mai multor unități bliț opționale aflate la distanță în până la două grupuri (A și B) utilizând iluminarea avansată fără fir (□ 435).

Selectarea acestei opțiuni afișează meniul prezentat în partea dreaptă. Apăsați  sau  pentru a evidenția următoarele opțiuni, respectiv  sau  pentru a modifica.



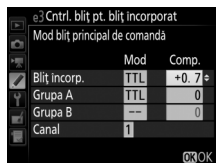


Opțiune	Descriere
<b>Bliț încorp.</b>	Alegeți un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț principal de comandă). Când este atașată o unitate de bliț opțională SB-500, această opțiune se schimbă în <b>Bliț opțional</b> și este utilizată pentru a alege un mod bliț pentru SB-500. Altfel această opțiune este identică cu <b>Bliț încorp.</b>
<b>TTL</b>	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 EV și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
<b>M</b>	Alegeți nivelul pentru bliț.
--	Blițul încorporat nu se declanșează, deși unitățile bliț cu control la distanță o fac. Blițul încorporat trebuie să fie ridicat pentru a putea emite pre-blițuri de control.
<b>Grupa A</b>	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul A.
<b>TTL</b>	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 EV și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
<b>AA</b>	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unitățile bliț compatibile; □ 435). Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 EV și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
<b>M</b>	Alegeți nivelul pentru bliț.
--	Unitățile bliț din acest grup nu se declanșează.
<b>Grupa B</b>	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași cu cele enumerate mai sus pentru <b>Grupa A</b> .
<b>Canal</b>	Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile bliț din cele două grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografiile în modul bliț principal de comandă.

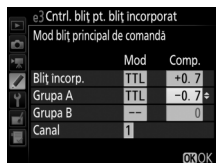
## 1 Reglați setările pentru blițul încorporat.

Alegeți modul control bliț și nivelul puterii pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul puterii nu poate fi reglat în modul --.



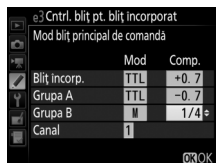
## 2 Reglați setările pentru grupul A.

Alegeți modul control bliț și nivelul puterii pentru unitățile bliț din grupul A.

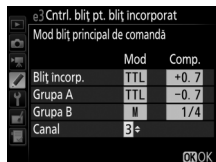


## 3 Reglați setările pentru grupul B.

Alegeți modul control bliț și nivelul puterii pentru unitățile bliț din grupul B.



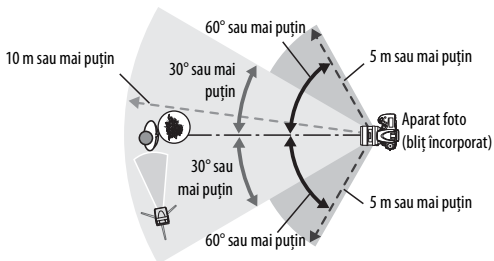
## 4 Selectați canalul.



## 5 Apăsați **OK**.

## 6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț așa cum se arată mai jos. Rețineți că distanța maximă la care unitățile bliț cu control la distanță pot fi amplasate poate varia în funcție de condițiile de fotografiere.




*Senzorii de control la distanță fără fir de pe unitățile bliț trebuie orientați către aparatul foto.*

## 7 Configurați unitățile bliț cu control la distanță.

Porniți toate unitățile bliț cu control la distanță, reglați setările grupului după cum doriți și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale unităților bliț.

## 8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsăți butonul  (**FL**) pentru a ridica blițul încorporat. Rețineți că și în cazul în care este selectat – – pentru **Bliț încorp.** > **Mod**, blițul încorporat trebuie să fie ridicat pentru că vor fi emise pre-blițuri de control.




## 9 Încadrați fotografia, focalizați și fotografați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele luminoase pentru toate celelalte unități bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografați. Dacă se dorește poate fi utilizată blocarea FV (□ 190).

### Afișajul modului sincronizare bliț

⚡ nu apare pe afișajul informațiilor când este selectat – – pentru **Bliț încorp.** > **Mod.**

### Compensare bliț


Valoarea compensării blițului selectată cu butonul ⚡ () și selectorul secundar de comandă se adaugă la valorile compensării blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A și grupul B din meniul **Mod bliț principal de comandă**. Pe panoul de control și în vizor este afișată o pictogramă  atunci când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de  $\pm 0$  pentru blițul încorporat sau pentru unitățile bliț cu control la distanță în modul TTL sau AA. Pictograma  clipește atunci când blițul încorporat este în modul **M**.

### Mod bliț principal de comandă



Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul încorporat (trebuie procedat cu atenție dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu intră în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe unitățile bliț cu control la distanță (modul AA), deoarece aceasta poate interfera cu expunerea. Pentru a evita ca blițurile de sincronizare emise de blițul încorporat să apară în fotografiile făcute la distanțe mici, alegeți sensibilități ISO reduse sau diafragme închise (numere  $f/$  mari) sau utilizați un panou infraroșu opțional SG-3IR pentru blițul încorporat. Un SG-3IR este necesar pentru rezultate optime cu sincronizarea perdei posterioară care produce blițuri de sincronizare mai strălucitoare. După amplasarea unităților bliț cu control la distanță, faceți o fotografie de test și vizualizați rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deși nu există o limită în privința numărului de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, practic numărul maxim este de trei. Cu mai mult de trei unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.


## e4: Comp. expunere pentru bliț

Buton MENU →  meniul setări personalizate

Alegeți modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului când este utilizată compensarea expunerii.


Opțiune	Descriere
 <b>Întregul cadru</b>	Atât nivelul blițului, cât și compensarea expunerii sunt reglate pentru a modifica expunerea în întregul cadru.
 <b>Numai fundal</b>	Compensarea expunerii se aplică numai fundalului.

## e5: Bliț de modelare

Buton MENU →  meniul setări personalizate


Dacă este selectat **Activat** când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau cu o unitate bliț opțională care acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (□ 435), va fi emis un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv** al aparatului foto (□ 92). Nu se emite un bliț de modelare dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

## e6: Setare bracketing automat

Buton MENU →  meniul setări personalizate

Alegeți setarea sau setările cărora li se aplică bracketing atunci când funcția de bracketing automat (□ 202) este activă. Alegeți **AE și bliț** (AE&B) pentru a executa atât bracketing expunere, cât și bracketing nivel bliț, **Numai AE** (AE) pentru a executa numai bracketing expunere, **Numai bliț** (B) pentru a executa numai bracketing nivel bliț, **Bracketing WB** (WB) pentru a executa bracketing balans de alb (□ 208) sau **Bracketing ADL** (ADL) pentru a executa bracketing utilizând D-Lighting-ul activ (□ 212). Rețineți că funcția bracketing balans de alb nu este disponibilă pentru setări ale calității imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.


## e7: Ordine bracketing



Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

La setarea implicită **MTR > sub > peste** (IN), bracketing-urile expunere, bliț și balans de alb sunt executate în ordinea descrisă la paginile 204 și 209. Dacă este selectat **Sub > MTR > peste** (-→+), fotografierea se va desfășura în ordine de la valoarea cea mai scăzută la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.




## f: Comenzi

### f1: Buton OK









Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Această opțiune determină rolul asociat butonului  în timpul fotografierii prin vizor, redării și vizualizării în timp real (indiferent de opțiunea selectată, apăsând  atunci când un film este prezentat în cadru întreg, pornește redarea filmului).






### Mod fotografiere

Opțiune	Rolul asociat butonului 
<b>RESET</b> Selectare punct focaliz. central	Selectați punctul de focalizare central.
 Evidențiere punct focaliz. activ	Evidențiați punctul de focalizare activ.
Fără	Apăsarea butonului  nu are efect în fotografierea prin vizor.


## Mod redare

Opțiune	Rolul asociat butonului 
 <b>Activare/ dezactivare miniaturi</b>	Comutați între cadru întreg și redare miniaturi.
 <b>Vizualizare histograme</b>	În ambele moduri de redare, cadru întreg și miniaturi, se afișează o histogramă la apăsarea butonului  (  250).
 <b>Activare/ dezactivare zoom</b>	Comutați între cadru întreg sau redare miniaturi și zoom redare. Alegeți setarea inițială a zoom-ului dintre <b>Mărire redusă (50%)</b> , <b>1 : 1 (100%)</b> și <b>Mărire ridicată (200%)</b> . Afișajul zoom-ului se va centra asupra punctului de focalizare activ.
 <b>Alegere fantă și dosar</b>	Afișează dialogul pentru selectarea fantei și a dosarului (  245).

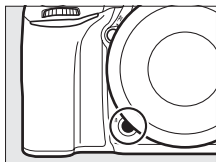
## Vizualizare în timp real

Opțiune	Rolul asociat butonului 
<b>RESET</b> <b>Selectare punct focaliz. central</b>	Apăsarea butonului  în vizualizarea în timp real selectează punctul de focalizare central.
 <b>Activare/ dezactivare zoom</b>	Apăsați butonul  pentru a comuta între activarea și dezactivarea zoom-ului. Alegeți setarea inițială a zoom-ului dintre <b>Mărire redusă (50%)</b> , <b>1 : 1 (100%)</b> și <b>Mărire ridicată (200%)</b> . Afișajul zoom-ului se va centra asupra punctului de focalizare activ.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului  nu are efect în vizualizarea în timp real.

## f2: Asociere buton Fn









Buton MENU →  meniul setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**, utilizat singur (**Apăsare**) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).
















### ■ Apăsare

Selectând **Apăsare** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Previzualizare</b>	În timpul fotografierii prin vizor puteți previzualiza profunzimea de câmp în timp ce este apăsat butonul <b>Fn</b> (□ 92). În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, puteți apăsa butonul o dată pentru a deschide obiectivul la diafragma maximă, permițând verificarea mai ușoară a focalizării; apăsarea butonului din nou readuce diafragma la valoarea inițială (□ 56).
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile bliț opționale compatibile, □ 190, 435). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>Fn</b> și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului <b>Fn</b> pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.
 <b>Fără bliț</b>	Blițul nu se va declanșa în fotografiile realizate în timp ce este apăsat butonul <b>Fn</b> .



Opțiune	Descriere
<b>BKT</b>  <b>Serie bracketing</b>	Dacă este apăsat butonul <b>Fn</b> în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul declanșare cadru unic sau declanșare silențioasă, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor realiza de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă bracketing-ul balans de alb este activ sau este selectat modul declanșare continuă (mod <b>Ch</b> , <b>Cl</b> sau <b>Qc</b> ), aparatul foto va repeta seria de bracketing în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
<b>+RAW</b>  + NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> sau <b>JPEG basic</b> , în vizor va fi afișat <b>+RAW</b> și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie realizată după ce este apăsat butonul <b>Fn</b> (atunci când luați degetul de pe butonul de declanșare va fi restabilită setarea inițială a calității imaginii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsurare matricială</b>	Măsurarea matricială este activată cât timp este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsur. central-evaluativă</b>	Măsurarea central-evaluativă este activată cât timp este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsurare spot</b>	Măsurarea spot este activată cât timp este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 * <b>Măsur. evaluativă zone luminoase</b>	Măsurarea evaluativă a zonelor luminoase este activată cât timp este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Afișare grilă vizor</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a activa sau dezactiva afișajul rețelei de încadrare în vizor (□□ 10).
 <b>Orizont virtual în vizor</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a vizualiza afișajul orizontului virtual în vizor (□□ 359).
 <b>MENIUL MEU</b>	Apăsarea butonului <b>Fn</b> afișează „MENIUL MEU” (□□ 421).


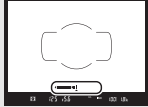
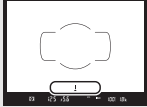
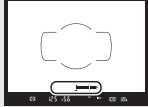

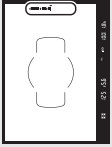
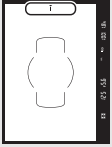
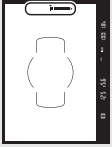
Opțiune	Descriere
 <b>Acc. el. sup. din MENIUL MEU</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a sări la primul element din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru accesul rapid la un element din meniu utilizat frecvent.
 <b>Redare</b>	Butonul <b>Fn</b> îndeplinește aceeași funcție ca butonul  . Selectați când folosiți un obiectiv telefotografic sau în alte cazuri în care este dificilă acționarea butonului  cu mâna stângă.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

#### Opțiuni incompatibile

Dacă opțiunea selectată pentru **Apăsare** nu poate fi utilizată în combinație cu opțiunea selectată pentru **Apăsare + selectoare comandă**, va fi afișat un mesaj și oricare dintre opțiunile **Apăsare** sau **Apăsare + selectoare comandă** a fost selectată prima va fi setată la **Fără**.

### Orizont virtual în vizor





Când este selectat **Orizont virtual în vizor** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**) > **Apăsare**, apăsarea butonului **Fn** afișează un indicator de înclinare în vizor. Apăsați butonul a doua oară pentru a reveni la ștergerea indicatoarele de pe afișaj.

	Aparat foto înclinat spre dreapta	Aparat foto orizontal	Aparat foto înclinat spre stânga
<b>Vizor (aparatură foto este în orientarea peisaj)</b> 			
<b>Vizor (aparatură foto este în orientare portret)</b> 			


Rețineți că este posibil ca afișajul să nu fie precis când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Pentru un afișaj care arată atât înclinarea longitudinală, cât și pe cea laterală, utilizați opțiunea **Orizont virtual** în meniul setare (☰ 388).

## ■ Apăsare + selectoare comandă

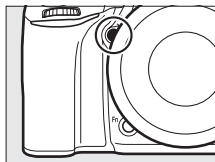
Selectând **Apăsare + selectoare comandă** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere zonă imagine</b>	Menținând apăsat butonul <b>Fn</b> , rotiți un selector de comandă pentru a alege o zonă imagine (□ 114).
 <b>1 stop timp/ diafragmă</b>	Dacă butonul <b>Fn</b> este apăsat când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările timpului de expunere (modurile <b>S</b> și <b>M</b> ) și ale diafragmei (modurile <b>A</b> și <b>M</b> ) se fac în trepte de 1 EV, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b2 ( <b>Stopuri EV pt. control exp.</b> , □ 333).
<b>Non-CPU</b> <b>Alegere nr. obiectiv non-CPU</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea <b>Date obiectiv non-CPU</b> (□ 238).
 <b>D-Lighting activ</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți selectorul de comandă pentru a regla D-Lighting-ul activ (□ 175).
<b>HDR</b> <b>HDR (high dynamic range)</b>	Păstrând apăsat butonul <b>Fn</b> , rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un <b>Mod HDR</b> , respectiv selectorul secundar de comandă pentru a alege <b>Intensitate HDR</b> (□ 178).
 <b>Mod întârziere expunere</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege un mod întârziere expunere (□ 339).
<b>Fără</b>	Nu este efectuată nicio operațiune atunci când selectoarele de comandă sunt rotite în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.


### f3: Asociere buton previz.

Buton MENU →  meniuri setări personalizate

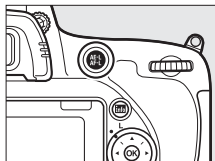
Alegeți rolul jucat de butonul **Pv**, utilizat singur (**Apăsare**) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**). Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (☐ 356). Opțiunile implicite pentru **Apăsare** și **Apăsare + selectoare comandă** sunt **Previzualizare** și respectiv **Fără**.



### f4: Asociere buton AE-L / AF-L




Buton MENU →  meniuri setări personalizate







Alegeți rolul jucat de butonul <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**, utilizat singur (**Apăsare**) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).



#### Apăsare





Selectând **Apăsare** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.


Opțiune	Descriere
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează cât timp butonul  <b>AE-L/AF-L</b> este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Butonul  <b>AE-L/AF-L</b> inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul  <b>AE-L/AF-L</b> pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile bliț opționale compatibile, □ 190, 435). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

### ■ Apăsare + selectoare comandă



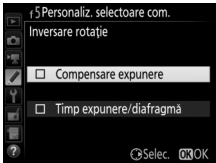
Selectând **Apăsare + selectoare comandă** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere zonă imagine</b>	Menținând apăsat butonul  <b>AE-L/AF-L</b> , rotiți un selector de comandă pentru a alege o zonă imagine (□ 114).
<b>Non-CPU</b> <b>Alegere nr. obiectiv non-CPU</b>	Apăsați butonul  <b>AE-L/AF-L</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea <b>Date obiectiv non-CPU</b> (□ 238).
<b>Fără</b>	Nu este efectuată nicio operațiune atunci când selectoarele de comandă sunt rotite în timp ce butonul  <b>AE-L/AF-L</b> este apăsat.

## f5: Personaliz. selectoare com.

Buton MENU →  meniul setări personalizate


Această opțiune controlează funcționarea selectoarelor principal și secundar de comandă.

Opțiune	Descriere
<b>Inversare rotație</b>	<p>Inversați direcția de rotație a selectoarelor de comandă când sunt utilizate pentru a face reglaje pentru <b>Compensare expunere</b> și/sau <b>Timp expunere/diafragmă</b>. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau a anula selecția, apoi apăsați .</p> <p>Această setare se aplică și selectoarelor de comandă pentru grip-urile opționale MB-D16.</p> 
<b>Schimbare princ./sec.</b>	<p><b>Setare expunere:</b> Dacă este selectat <b>Dezactivată</b>, selectorul principal de comandă controlează timpul de expunere, iar selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Dacă este selectat <b>Activată</b>, selectorul principal de comandă va controla diafragma, iar selectorul secundar de comandă timpul de expunere. Dacă este selectat <b>Activată (Mod A)</b>, selectorul principal de comandă va fi folosit pentru a seta diafragma numai în modul fotografie A.</p> <p><b>Setare focalizare automată:</b> Dacă este selectată <b>Activată</b>, modul focalizare automată poate fi selectat menținând apăsat butonul mod AF și rotind selectorul secundar de comandă, iar modul zonă AF menținând apăsat butonul mod AF și rotind selectorul principal de comandă.</p> <p>Aceste setări se aplică și selectoarelor de comandă pentru MB-D16.</p>










Opțiune	Descriere
<b>Setare diafragmă</b>	<p>Dacă este selectat <b>Selector secundar de comandă</b>, diafragma poate fi reglată numai cu selectorul secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă dacă este selectat <b>Activată</b> pentru <b>Schimbare princ./sec. &gt; Setare expunere</b>). Dacă este selectat <b>Inel diafragmă</b>, diafragma poate fi reglată numai cu inelul pentru diafragma obiectivului, iar afișajul pentru diafragmă al aparatului foto va afișa diafragma în trepte de 1 EV (diafragma pentru obiectivele de tip G și E este setată în continuare prin utilizarea selectorului secundar de comandă). Rețineți că, indiferent de setarea aleasă, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru reglarea diafragmei atunci când este atașat un obiectiv non-CPU.</p>
<b>Meniuri și redare</b>	<p>Dacă este selectat <b>Dezactivat</b>, selectorul multiplu este utilizat pentru alegerea imaginii afișate în timpul redării cadru întreg, pentru evidențierea miniaturilor și pentru navigarea prin meniuri. Dacă este selectată opțiunea <b>Activat</b> sau <b>Activat (exam. imag. exclusă)</b>, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru selectarea fotografiei afișate în timpul redării cadru întreg, pentru deplasarea cursorului spre stânga sau spre dreapta în timpul redării miniaturi și pentru a deplasa bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos. Selectorul secundar de comandă se utilizează în redare cadru întreg pentru a sări înainte sau înapoi, în funcție de opțiunea selectată pentru <b>Avansare cadru selector secundar</b>, și în redare miniaturi pentru a deplasa cursorul în sus sau în jos. În timp ce sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a face o selecție apăsați <b>⏪</b> sau <b>⏩</b>. Selectați <b>Activat (exam. imag. exclusă)</b> pentru a preveni utilizarea selectoarelor de comandă pentru redare în timpul examinării imaginii.</p>
<b>Avansare cadru selector secundar</b>	<p>Când este selectată opțiunea <b>Activat</b> sau <b>Activat (exam. imag. exclusă)</b> pentru <b>Meniuri și redare</b>, selectorul secundar de comandă poate fi rotit în timpul redării cadru întreg pentru a selecta un dosar sau pentru a sări înainte sau înapoi cu 10 sau 50 de cadre odată.</p>



## f6: Buton decl. pt. util. selector


Buton MENU →  meniu setări personalizate

Selectarea **Da** permite efectuarea de reglări, realizate în mod normal prin ținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului de comandă, prin rotirea selectorului de comandă după ce este eliberat butonul. Setarea ia sfârșit atunci când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau când temporizatorul standby se oprește. Această opțiune este disponibilă cu următoarele butoane:

Buton		Buton	
	143	 (RECYCLE)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn <sup>1</sup>	360
 (QUAL)	116, 118	Pv <sup>2</sup>	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L <sup>3</sup>	362
Buton mod AF	57, 59, 121, 125	Buton înregistrare film <sup>4</sup>	366


- 1 Când îi este asociată selectarea numărului pentru obiectiv non-CPU, D-Lighting Activ, HDR sau modul întârziere expunere folosind setarea personalizată f2.
- 2 Când îi este asociată selectarea numărului pentru obiectiv non-CPU, D-Lighting Activ, HDR sau modul întârziere expunere folosind setarea personalizată f3.
- 3 Când îi este asociată selectarea numărului pentru obiectiv non-CPU folosind setarea personalizată f4.
- 4 Când îi este asociat balansul de alb sau sensibilitatea ISO folosind setarea personalizată f9.


## f7: Blocare decl. în lipsă card


Buton MENU →  meniu setări personalizate

Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu vor fi înregistrate fotografiile (totuși, acestea vor fi afișate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare va fi activat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie.


## f8: Inversare indicatori

Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

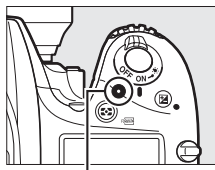
Dacă este selectat  (-0+), indicatorii de expunere de pe panoul de control, din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta.

Selectați  (+0-) pentru a afișa valorile pozitive în stânga și pe cele negative în dreapta.

## f9: Asociere buton înregistrare film


Buton MENU →  *meniu setări personalizate*

Alegeți rolul jucat de butonul înregistrare film în timpul fotografierii prin vizor și al fotografierii cu vizualizare în timp real.





*Buton înregistrare film*

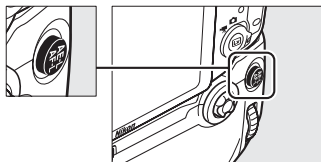
## ■ Apăsare + selectoare comandă















Opțiune	Descriere
<b>WB</b> Balans de alb	Apăsați butonul și rotiți un selector de comandă pentru a alege o opțiune pentru balansul de alb (□ 145).
<b>ISO</b> Sensibilitate ISO	Apăsați butonul și rotiți un selector de comandă pentru a alege o sensibilitate ISO (□ 134).
 Alegere zonă imagine	Apăsați butonul și rotiți un selector de comandă pentru a alege o zonă imagine (□ 114).
<b>Fără</b>	Nu este efectuată nicio operațiune dacă selectoarele de comandă sunt rotite în timp ce butonul este apăsat.

## f10: Asociere buton MB-D16


Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți funcția asociată butonului  AE-L/AF-L de pe grip-ul opțional MB-D16.










Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează cât timp butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului  AE-L/AF-L de pe MB-D16 lansează focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile bliț opționale compatibile, □ 190, 435). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 <b>La fel ca butonul Fn</b>	Butonul  AE-L/AF-L de pe MB-D16 îndeplinește aceleași funcții ca butonul <b>Fn</b> al aparatului foto (□ 356).









## f11: Asoc. buton Fn (WR) la distanță

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** de pe telecomanda fără fir.



Opțiune	Descriere
 <b>Previzualizare</b>	În timpul fotografierii prin vizor puteți previzualiza profunzimea de câmp în timp ce este apăsat butonul <b>Fn</b> (□ 92). În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, puteți apăsa butonul o dată pentru a deschide obiectivul la diafragma maximă, permițând verificarea mai ușoară a focalizării; apăsarea butonului din nou readuce diafragma la valoarea inițială (□ 56).
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile bliț opționale compatibile, □ 190, 435). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>Fn</b> și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Fără bliț</b>	Blițul nu se va declanșa în fotografiile realizate în timp ce este apăsat butonul <b>Fn</b> .









Opțiune	Descriere
+  + NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> sau <b>JPEG basic</b> , în vizor va fi afișat +  și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie realizată după ce este apăsat butonul <b>Fn</b> (atunci când luați degetul de pe butonul de declanșare va fi restabilită setarea inițială a calității imaginii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul <b>Fn</b> .
 <b>Vizualizare în timp real</b>	Apăsarea butonului <b>Fn</b> pornește și oprește vizualizarea în timp real.
=  <b>Ca butonul Fn al aparat. foto</b>	Butonul <b>Fn</b> de pe telecomanda fără fir îndeplinește aceeași funcție ca butonul <b>Fn</b> al aparatului foto (□ 356).
=  <b>Ca butonul Pv al aparat. foto</b>	Butonul <b>Fn</b> de pe telecomanda fără fir îndeplinește aceeași funcție ca butonul <b>Pv</b> al aparatului foto (□ 361).
=  <b>Ca butonul  al aparat. foto</b>	Butonul <b>Fn</b> de pe telecomanda fără fir îndeplinește aceeași funcție ca butonul  <b>AE-L/AF-L</b> al aparatului foto (□ 361).
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

## g1: Asociere buton Fn


Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** în timpul vizualizării în timp real film (opțiunea implicită este **Fără**).


## ■ Apăsare

Opțiune	Descriere
 <b>Diafragmă electrică (deschisă)</b>	Diafragma se lărgiște în timp ce butonul este apăsat. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 ( <b>Asociere buton previz.</b> ) > <b>Diafragmă electrică (închisă)</b> pentru reglarea diafragmei controlată de buton (☐ 372).
 <b>Marcare indexuri</b>	Apăsați butonul în timpul înregistrării filmului pentru a adăuga un index la poziția curentă (☐ 70). Indexurile pot fi folosite la vizualizarea și editarea filmelor.
 <b>Vizualizare info. fotografierie</b>	Apăsați butonul pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări ale fotografiei în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film.
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când butonul este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

### **Diafragmă electrică**









Diafragma electrică nu este disponibilă cu anumite obiective. Diafragma electrică este disponibilă numai în modurile **A** și **M** și nu poate fi folosită în timp ce sunt afișate informațiile de fotografiere (o pictogramă  indică faptul că diafragma electrică nu poate fi folosită). Oprirea aparatului foto sau ieșirea din vizualizarea în timp real film dezactivează diafragma electrică (rețineți că în al doilea caz diafragma electrică va fi disponibilă până la expirarea temporizatorului standby).

## g2: Asociere buton previz.

Buton MENU →  meniu setări personalizate


Alegeți rolul jucat de butonul **Pv** în timpul vizualizării în timp real film (opțiunea implicită este **Marcare indexuri**).

### ■ Apăsare



Opțiune	Descriere
 <b>Diafragmă electrică (închisă)</b>	Diafragma se îngustează cât timp este apăsat butonul. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g1 ( <b>Asociere buton Fn</b> ) > <b>Diafragmă electrică (deschisă)</b> pentru reglarea diafragmei controlată de buton (□ 370).
 <b>Marcare indexuri</b>	Apăsați butonul în timpul înregistrării filmului pentru a adăuga un index la poziția curentă (□ 70). Indexurile pot fi folosite la vizualizarea și editarea filmelor.
 <b>Vizualizare info. fotografiere</b>	Apăsați butonul pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări ale fotografiei în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film.
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când butonul este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează cât timp butonul este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.



### g3: Asociere buton AE-L / AF-L


Buton MENU →  meniu setări personalizate





#### ■ Apăsare

Alegeți rolul îndeplinit de butonul  **AE-L/AF-L** în timpul vizualizării în timp real film. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** ( 370), cu excepția faptului că **Diafragmă electrică (deschisă)** nu este disponibilă și setarea implicită este **Blocare AE/AF**.

### g4: Asociere buton declanșare

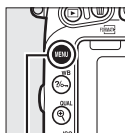
Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de apăsarea butonului de declanșare când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia înregistrarea filmului și a face o fotografie cu un format al imaginii de 16 : 9 (pentru informații privind dimensiunea imaginii, consultați pagina 77).
 Înregistrare filme	Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real film. Apoi puteți apăsa butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (numai modul focalizare automată) și îl puteți apăsa până la capăt pentru a porni sau pentru a opri înregistrarea. Butonul de declanșare nu poate fi folosit în alte scopuri în timpul vizualizării în timp real film. Pentru a opri vizualizarea în timp real film, apăsați butonul  . Butonul de declanșare de pe o telecomandă fără fir sau telecomandă prin cablu, opționale, (  443, 444) funcționează la fel ca butonul de declanșare al aparatului foto; totuși, telecomanda ML-L3 opțională, nu poate fi folosită pentru a înregistra filme; butonul de declanșare de pe ML-L3 nu are niciun efect.

## ☷ Meniul setare: Setarea aparatului foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila ☷ (meniul setare).



Buton MENU



## Opțiuni meniu setare

Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	
Formatare card memorie	375
Salvare setări utilizator	99
Resetare setări utilizator	101
Luminozitate monitor	376
Balans de culoare monitor	377
Curățare senzor imagine	448
Bloc. oglindă sus pt. curățare <sup>1</sup>	451
Foto. ref. elim. praf imagine	378
Reducerea efectului de clipire	380
Fus orar și dată	381
Limbă (Language)	381
Rotire automată a imaginii	382
Info acumulator	383

Opțiune	
Comentariu imagine	384
Informații drept de autor	385
Salvare/încărcare setări	386
Orizont virtual	388
Date obiectiv non-CPU	235
Reglare fină AF	389
HDMI	278
Date de locație	239
Wi-Fi	282
Rețea	269
Încărcare Eye-Fi <sup>2</sup>	391
Marcaj de conformitate	392
Versiune firmware	392


1 Nu este disponibilă când acumulatorul este descărcat.

2 Afișată numai atunci când este introdus un card de memorie Eye-Fi compatibil.

### Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 299.

## Formatare card memorie

Buton MENU →  meniul setare



Cardurile de memorie trebuie să fie formatare înainte de prima utilizare sau după ce au fost utilizate sau formatare în alte dispozitive. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe card.* Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă, după cum este necesar (□ 266).

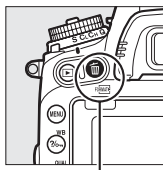
### În timpul formătării

*Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătării.*

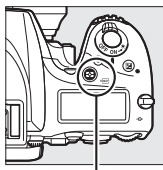
Selectarea **Formatare card memorie** în meniul setare afișează opțiunile prezentate în dreapta; alegeți o fantă a cardului de memorie și selectați **Da** pentru a formata cardul selectat.




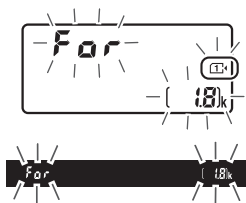
Cardurile de memorie pot fi formatare și prin ținerea apăsată a butoanelor  (FORMAT) și  (FORMAT) simultan până când apare un **F ar** care clipește pe afișajele timpului de expunere de pe panoul de control și din vizor.



Buton  (FORMAT)





Buton  (FORMAT)





Apăsați din nou butoanele împreună, a doua oară, pentru a formata cardul (pentru a ieși fără să formatați cardul, apăsați orice alt buton sau așteptați aproximativ șase secunde până când **F** **o** **r** nu mai clipește). Când formatarea este încheiată, panoul de control și vizorul vor afișa numărul de fotografii care pot fi înregistrate la setările curente.

#### Două carduri de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie atunci când butoanele  și  sunt apăsaate, cardul care urmează să fie formatat va fi indicat de o pictogramă care clipește. Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o altă fantă.

## Luminozitate monitor

Buton MENU →  meniu setare

Apăsați  sau  pentru a alege luminozitatea monitorului pentru redare, meniuri și afișajul informațiilor. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

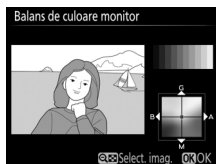
#### Luminozitate monitor


Valorile de +4 sau mai mari fac mai ușor de citit monitorul în lumină puternică, însă vor face culorile galbene să capete o nuanță verzuie. Alegeți valori mai reduse pentru o reproducere mai exactă a culorii.

#### Consultați de asemenea

Opțiunea selectată pentru **Luminozitate monitor** nu are efect asupra luminozității afișajului în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real sau al vizualizării în timp real film. Pentru informații privind reglarea luminozității monitorului în vizualizarea în timp real, consultați pagina 62.


Utilizați selectorul multiplu așa cum este arătat mai jos pentru a regla balansul de culoare al monitorului în raport cu o imagine model. Imaginea model este ultima fotografie făcută sau, în modul redare, ultima fotografie afișată; pentru a alege o imagine diferită apăsați butonul  (ISO) și selectați o imagine dintr-o listă de miniaturi (pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat /QUAL). În cazul în care cardul de memorie nu conține fotografii, în locul imaginii model va fi afișat un cadru gol cu un chenar gri. Apăsați  pentru a ieși când reglările sunt finalizate. Balansul de culoare al monitorului se aplică numai meniurilor, redării și vizualizării prin obiectiv afișate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al vizualizării în timp real film; fotografiile făcute cu aparatul foto nu sunt afectate.



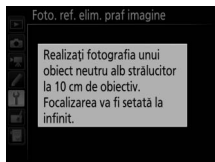
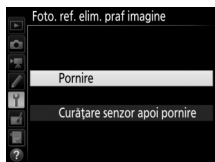
Achiziționați date de referință pentru opțiunea eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX-D (disponibil pentru descărcare,  268; pentru informații suplimentare, consultați ajutorul on-line Capture NX-D).

**Foto. ref. elim. praf imagine** este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv non-DX cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

### 1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără a achiziționa date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.

- **Pornire:** Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în afișajul vizorului și pe cel al panoului de control va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar în afișajul vizorului și pe cel al panoului de control va apărea „rEF” când curățarea este încheiată.



---

## 2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

Cu obiectivul plasat la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine luminat, încadrați obiectul până când acesta umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

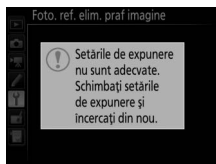
În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

---

## 3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se stinge când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



### ✓ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

### ✓ Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



## Reducerea efectului de clipire

Buton MENU → meniul setare


Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

### Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50 Hz, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să încercați o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).




## Fus orar și dată

Buton MENU →  meniul setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați ora de vară.


Opțiune	Descriere
<b>Fus orar</b>	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
<b>Data și ora</b>	Setați ceasul intern al aparatului foto. Dacă ceasul este resetat, o pictogramă ☹ care clipește va apărea pe afișajul informațiilor.
<b>Format dată</b>	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
<b>Timp economisire lumină zi</b>	Activați sau dezactivați ora de vară. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b> .

## Limbă (Language)

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

## Rotire automată a imaginii

Buton MENU →  meniul setare

Fotografiile realizate în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării (📖 242) sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX-D (disponibil pentru descărcare; 📖 268). Sunt înregistrate următoarele orientări:



*Orientare peisaj (lat)*



*Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic*




*Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic*

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când faceți fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

### **Rotire pe înalt**



Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (📖 308).

## Info acumulator

Buton MENU →  meniul setare

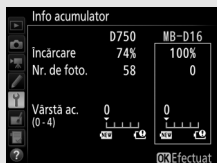
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus în acel moment în aparatul foto.





Element	Descriere
<b>Încărcare</b>	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
<b>Nr. de foto.</b>	Numărul de declanșări ale obturatorului cu acumulatorul curent de la ultima încărcare a acestuia. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să declanșeze uneori obturatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu atunci când se măsoară balansul de alb presetat manual.
<b>Vârsta ac.</b>	Un afișaj pe cinci niveluri care indică vârsta acumulatorului. 0 (  ) arată că performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (  ) arată că acumulatorul a atins sfârșitul duratei sale de funcționare și că ar trebui înlocuit. Rețineți că acumulatorii noi încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5 °C pot arăta o scădere temporară în durata de funcționare; afișarea vârstei acumulatorului va reveni la normal totuși de îndată ce acumulatorul a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai mare.

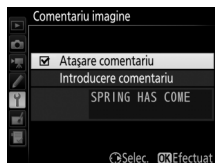
### Grip-ul MB-D16

Afișajul pentru grip-ul MB-D16 este prezentat în dreapta. Dacă sunt utilizate baterii AA, nivelul bateriei va fi indicat de o pictogramă cu nivelul bateriei; nu vor fi afișate alte elemente.





Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX-D (disponibil pentru descărcare; □ 268). Comentariul este vizibil și pe pagina cu date de fotografiere pe afișajul informațiilor despre fotografie (□ 251). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu, conform descrierii de la pagina 171. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Atașare comentariu** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate în afișajul informațiilor despre fotografie (📖 251) și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau în Capture NX-D (disponibil pentru descărcare; 📖 268). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Artist:** Introduceți un nume de fotograf conform descrierii de la pagina 171. Numele fotografiilor pot avea până la 36 de caractere.
- **Drept de autor:** Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 171. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. **Atașare info drept de autor** poate fi activată sau dezactivată prin evidențierea acesteia și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



### Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau deținătorului drepturilor de autor, înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor**. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele sau disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Selecționați **Salvare setări** pentru a salva setările următoare pe cardul de memorie din fanta 1 (☐ 119; în cazul în care cardul este plin, va fi afișat un mesaj de eroare). Folosiți această opțiune pentru a partaja setările între aparatele foto D750.

Meniu	Opțiuni
Redare	Opțiuni de afișare a redării
	Examinare imagine
	După ștergere
	Rotire pe înalt
Fotografiere	Denumirea fișierului
	Rolul cardului din Fanta 2
	Calitate imagine
	Dimensiune imagine
	Zonă imagine
	Compresie JPEG
	Înregistrare NEF (RAW)
	Balans de alb (cu reglare fină și presetări d-1-d-6)
	Setare Picture Control (opțiunile Picture Control personalizate sunt salvate ca <b>Standard</b> )
	Spațiu culoare
	D-Lighting activ
	Control vigneta
	Control automat al distors.
	Reducere zgomot exp. lungă
	ISO NR ridicat
Setări sensibilitate ISO	
Mod telecomandă (ML-L3)	
Filmare	Destinație
	Dim. cadru/cadență cadre
	Calitate film


Meniu	Opțiune
Filmare	Sensibilitate microfon
	Frecvență de răspuns
	Reducere zgomot vânt
	Zonă imagine
	Balans de alb (cu reglare fină și presetări d-1–d-6)
	Setare Picture Control (opțiunile Picture Control personalizate sunt salvate ca <b>Standard</b> )
	ISO NR ridicat
	Setări sensibilitate ISO film
Setări personalizate	Toate setările personalizate cu excepția <b>Reiniț. setări personalizate</b>
Setare	Curățare senzor imagine
	Reducerea efectului de clipire
	Fus orar și dată (cu excepția datei și orei)
	Limbă (Language)
	Rotire automată a imaginii
	Comentariu imagine
	Informații drept de autor
	Date obiectiv non-CPU
	HDMI
	Date de locație
	Wi-Fi
	Încărcare Eye-Fi
Meniul meu/ Setări recente	Toate elementele din Meniul meu
	Toate setările recente
	Alegere filă

Setările salvate folosind acest model de aparat foto pot fi restabilite prin selectarea **Încărcare setări**. Rețineți că opțiunea **Salvare/încărcare setări** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Încărcare setări** este disponibilă numai dacă pe card sunt setări salvate.

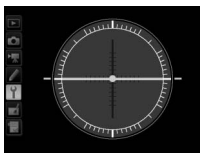
## Setări salvate

Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUPG. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.

## Orizont virtual

Buton MENU →  meniu setare

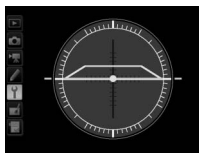
Afișați informațiile privind înclinarea laterală și înclinarea longitudinală pe baza informațiilor de la senzorul de înclinare al aparatului foto. Dacă aparatul foto nu este înclinat nici spre stânga, nici spre dreapta, linia de referință pentru înclinarea laterală va deveni verde, iar dacă aparatul foto nu este înclinat nici în față, nici în spate, punctul din centrul afișajului va deveni verde. Fiecare diviziune este echivalentă cu aproximativ 5°.



*Aparat foto orizontal*



*Aparatul foto înclinat spre stânga sau spre dreapta*




*Aparatul foto înclinat în față sau în spate*

## Înclinarea aparatului foto




Afișajul orizontului virtual nu este precis când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura înclinația, gradul de înclinare nu va fi afișat.






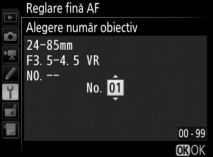
## Consultați de asemenea

Pentru informații privind vizualizarea unui indicator de înclinare în vizor, consultați setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn > Apăsare**;  356, 359). Pentru informații privind afișarea unui orizont virtual în vizualizarea în timp real, consultați paginile 64 și 75.



Reglați fin focalizarea pentru până la 12 tipuri de obiective. Reglarea AF nu este recomandată în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați numai când este necesar.

Opțiune	Descriere
<b>Reglare fină AF (Act./Dez.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activată:</b> Porniți reglarea AF.</li> <li>• <b>Dezactivată:</b> Opriți reglarea AF.</li> </ul>
<b>Valoare salvată</b>	<p>Reglați AF pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). Apăsăți  sau  pentru a alege o valoare între +20 și -20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi stocată o singură valoare.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Depărtați punctul focal de aparatul foto.</i></p> <p>↑</p> <p>↓</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Valoare curentă</i></p> </div> </div>
<b>Implicită</b>	<p>Alegeți valoarea utilizată pentru reglarea AF când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Apropiati punctul focal de aparatul foto.</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Valoare anterioară</i></p> </div> </div>

Opțiune	Descriere
<p><b>Listare valori salvate</b></p>	<p>Enumerați valorile de reglare AF salvate anterior. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați  (☒). Pentru a modifica identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că <b>Valoare salvată</b> poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați .</p> <p>Va fi afișat meniul arătat în dreapta; apăsați  sau  pentru a alege un identificator și apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.</p> 

 **Reglare AF**

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglarea AF.

 **Vizualizare în timp real**

Reglarea fină nu se aplică focalizării automate în timpul vizualizării în timp real (☐ 54).


 **Valoare salvată**

Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi stocată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvector, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvector.

Această opțiune este afișată numai atunci când în aparatul foto este introdus un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori). Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă.

Respectați toate reglementările locale cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** în locurile unde dispozitivele fără fir sunt interzise.







### Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. În cazul în care pe monitor este afișat un avertisment ( 473), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Setați setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**,  336) la 30 s sau mai mult când utilizați un card Eye-Fi.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi utilizat pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Atunci când este introdus un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată printr-o pictogramă pe afișajul informațiilor:


- : Încărcare Eye-Fi dezactivată.
- : Încărcare Eye-Fi activată, însă nu este disponibilă nicio fotografie pentru încărcare.
-  (static): Încărcare Eye-Fi activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcare Eye-Fi activată; se încarcă date.
- : Eroare — aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. Dacă pe panoul de control sau în vizor apare un  care clipește, consultați pagina 473; dacă acest indicator nu clipește, fotografiile pot fi făcute în mod obișnuit, însă este posibil să nu puteți modifica setările Eye-Fi.



#### Carduri Eye-Fi acceptate


Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni; pentru mai multe informații consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării numai în țara în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune. Rețineți că nu este recomandată utilizarea cardurilor Eye-Fi în ambele fante, deoarece ar putea determina o conexiune la rețea instabilă.

## Marcaj de conformitate

Buton MENU →  meniul setare


Vizualizați standardele cărora li se conformează aparatul foto.

## Versiune firmware

Buton MENU →  meniul setare

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

## **Meniul retușare: Crearea copiilor retușate**

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).


























Buton MENU



## **Opțiuni meni retușare**

Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conține fotografii.

Opțiune		Opțiune	
 <b>D-Lighting</b>	397	 <b>Îndreptare</b>	411
 <b>Corecție ochi roșii</b>	398	 <b>Control distorsiune</b>	412
 <b>Decupare</b>	399	 <b>Superangular</b>	413
 <b>Monocrom</b>	400	 <b>Contur culoare</b>	413
 <b>Efecte filtru</b>	401	 <b>Schiță color</b>	414
 <b>Balans de culoare</b>	402	 <b>Control perspectivă</b>	415
 <b>Suprapunere imagine <sup>1</sup></b>	403	 <b>Efect de miniaturizare</b>	416
 <b>Procesare NEF (RAW)</b>	406	 <b>Culoare selectivă</b>	417
 <b>Redimensionare</b>	408	 <b>Editare film</b>	81
 <b>Retușare rapidă</b>	411	 <b>Comparație una lângă alta <sup>2</sup></b>	419

1 Poate fi selectată numai prin apăsarea butonului **MENU** și selectarea filei .

2 Disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea **i** și selectarea **Retușare** în redare cadru întreg când este afișată o imagine retușată sau una originală.

### ✓ **Retușarea copiilor**

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare chiar dacă, cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film > Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente nu pot fi selectate.




### 🔪 **Calitate imagine**

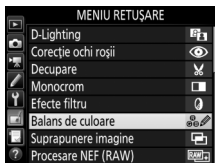
Cu excepția copiilor create cu **Decupare**, **Suprapunere imagine**, **Procesare NEF (RAW)** și **Redimensionare**, copiile create din imagini JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalele, în timp ce copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară. Când copiile sunt salvate în format JPEG, se utilizează compresia având ca prioritate dimensiunea.

# Crearea copiilor retușate



Pentru a crea o copie retușată:

## 1 Selectați un element din meniul retușare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element,  pentru a selecta.



## 2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie și apăsați . Pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  (QUAL).




### Retușare

În cazul imaginilor înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF + JPEG, vor fi retușate numai imaginile NEF (RAW). Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.


## 3 Selectați opțiunile pentru retușare.

Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.

### Întârziere stingere monitor


Monitorul se va stinge și operația va fi anulată dacă nu sunt efectuate acțiuni pentru o perioadă scurtă. Orice modificări care nu au fost salvate vor fi pierdute. Pentru a mări perioada în care monitorul rămâne aprins, alegeți un timp de afișare a meniului mai lung pentru setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**;  337).

## 4 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată.  
Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă .



### Crearea copiilor retușate în timpul redării

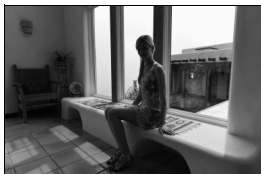
Pentru a crea o copie retușată a imaginii afișate în acel moment în redare cadru întreg ( 245), apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare**, apăsați **OK** și selectați o opțiune de retușare.



## D-Lighting

Buton MENU →  meniul de retușare




D-Lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

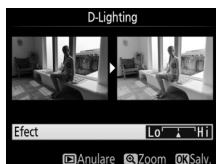


*Înainte*











*După*

Apăsați  sau  pentru a alege nivelul de corecție aplicat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate cu utilizarea blițului. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie conform descrierii din tabelul următor. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în cazuri foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu atenție previzualizarea înainte de a continua.

Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire	 (QUAL)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări,  (ISO) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când sunt apăstate butoanele de zoom sau selectorul multiplu; zona vizibilă curent pe ecran este indicată printr-un chenar galben. Apăsați  pentru a anula zoom-ul.
Micșorare	 (ISO)	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare zoom		
Creare copie		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a reduce efectele. Nu va fi creată nicio copie dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.

## Decupare

Buton MENU → meniul de redare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată afișată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizați	Descriere
Reducere dimensiune tăiere	(ISO)	Apăsați  (ISO) pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Mărire dimensiune tăiere	(QUAL)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări dimensiunea tăierii.
Schimbare format imagine tăiată		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege formatul imaginii.
Poziționare tăiere		Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Apăsați și mențineți apăsat pentru a deplasa tăierea rapid în poziția dorită.
Creare copie		Salvați tăierea curentă ca fișier separat.

### Decupare: Calitate și dimensiune imagine

Copiile create din fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii (115) JPEG fine; copiii tăiați create din fotografii JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea și formatul tăierii și apare în partea stângă sus din afișajul tăierii.






### Vizualizarea copiilor tăiați

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copiii tăiați.

Copiați fotografia în **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

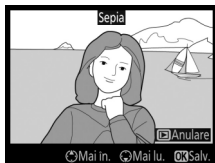


Selectând **Sepia** sau **Cianotipie** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați  pentru a crește saturația culorii, respectiv  pentru a o micșora. Apăsați  pentru a crea o copie monocromă.

*Creșteți saturația*











*Micșorați saturația*



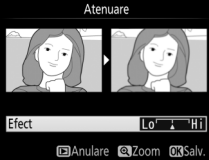


## Efecte filtru

Buton MENU →  meniul de retușare

Alegeți dintre următoarele efecte filtru. După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați  pentru a salva copia retușată.

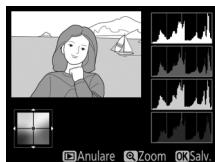
Opțiune	Descriere
<b>Portocaliu</b>	Creează un efect de filtru portocaliu făcând fotografia mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta. 
<b>Filtru cald</b>	Creează o copie cu efecte de filtru ton cald, conferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor. 
<b>Intensificator roșu</b>	Intensificați nuanțele de roșu ( <b>Intensificator roșu</b> ), nuanțele de verde ( <b>Intensificator verde</b> ) sau nuanțele de albastru ( <b>Intensificator albastru</b> ). Apăsați  pentru a spori efectul, respectiv  pentru a-l reduce. 
<b>Intensificator verde</b>	
<b>Intensificator albastru</b>	
<b>Stea</b>	Adăugați efecte de raze surselor de lumină. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Număr de puncte:</b> Alegeți dintre patru, șase sau opt.</li> <li>• <b>Pondere filtru:</b> Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate.</li> <li>• <b>Unghi filtru:</b> Alegeți unghiul punctelor.</li> <li>• <b>Lungime de puncte:</b> Alegeți lungimea punctelor.</li> <li>• <b>Confirmare:</b> Previzualizați efectele filtrului. Apăsați  (<b>QUAL</b>) pentru a previzualiza copia în cadru întreg.</li> <li>• <b>Salvare:</b> Creați o copie retușată.</li> </ul> 

Opțiune	Descriere
Atenuare	<p>Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați  sau  pentru a alege intensitatea filtrului.</p> 





## Balans de culoare

Buton MENU →  *meniu retușare*

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histograme de roșu, verde și albastru (📖 250), dând distribuția tonurilor din copie.

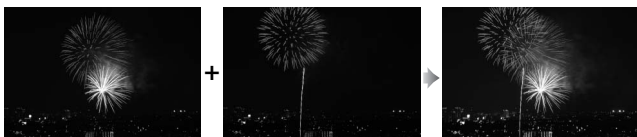


### Zoom


Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați  (**QUAL**). Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor. În timp ce imaginea este mărită, apăsați  (**WB**) pentru a comuta alternativ între balans de culoare și zoom. Când este selectat zoom-ul, puteți mări și micșora cu butoanele  (**QUAL**) și  (**ISO**) și puteți derula imaginea cu selectorul multiplu.



Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură fotografie care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările curente de calitate și dimensiune ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (☐ 115, 118; sunt disponibile toate opțiunile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



### 1 **Selecțiți Suprapunere imagine.**

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați . Va fi afișat dialogul arătat în partea dreaptă, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați  pentru a afișa un dialog de selecție a imaginii care să enumere numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



## 2 Selectați prima imagine.

Folosii selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**. Apăsați **OK** pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul de previzualizare.



## 3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

## 4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimați expunerea pentru suprapunere prin apăsarea **+** sau **-** pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele sunt vizibile în coloana **Previz.**





## 5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați sau pentru a plasa cursorul în coloana **Previz.** și apăsați sau pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați pentru a previzualiza suprapunerea așa cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați (**ISO**).



## 6 Salvați suprapunerea.

Apăsați în timp ce este afișată previzualizarea pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



### **Suprapunere imagine**

Numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași zonă imagine și adâncime de culoare pot fi combinate.


Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiunile Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**.

Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Tip** din meniul **Înregistrare NEF (RAW)** și au aceeași adâncime de culoare ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.



Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW).

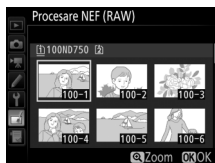
### 1 Selectați **Procesare NEF (RAW)**.

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați  pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care enumeră numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



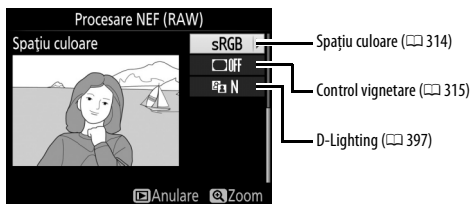
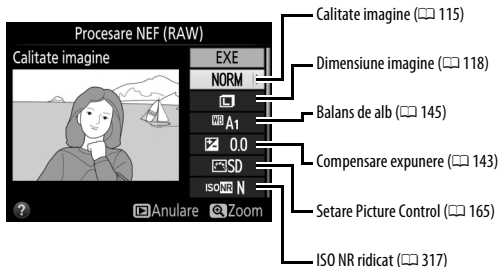
### 2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



### 3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați setările menționate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetei nu sunt disponibile cu expunerile multiple sau cu fotografiile create cu suprapunerea imaginii, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV.




### 4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul MENU).




Creați copii de dimensiuni reduse ale fotografiilor selectate.


### 1 Selectați Redimensionare.

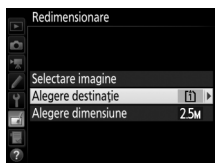
Pentru a redimensiona imaginile selectate, evidențiați **Redimensionare** în meniul retușare și apăsați .



### 2 Alegeți o destinație.

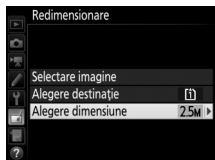
Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege o destinație pentru copiile redimensionate evidențiind **Alegere destinație** și apăsând  (dacă este introdus un singur card, treceți la pasul 3).


Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați o fantă pentru card și apăsați .

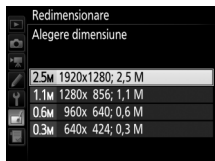


### 3 Alegeți o dimensiune.


Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați .

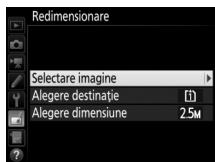






Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta; evidențiați o opțiune și apăsați .

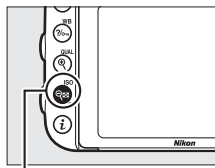



### 4 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .



Evidențiați fotografiile utilizând selectorul multiplu și apăsați butonul  (**ISO**) pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați  când selecția este finalizată.



Buton  (**ISO**)



- 5 Salvați copiile redimensionate.**  
Va fi afișat un dialog de confirmare.  
Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a salva  
copiile redimensionate.



**🔍 Vizualizarea copiilor redimensionate**

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii redimensionate.




**🔍 Calitate imagine**

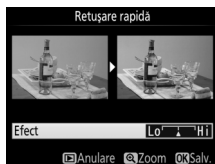
Copiile create din fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii (115) JPEG fine; copiile create din fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

## Retușare rapidă

Buton MENU →  meniul retușare




Creați copii cu contrast și saturație îmbunătățite. D-Lighting-ul se aplică când este necesar pentru a lumina subiectele întunecate sau cu fundal iluminat.

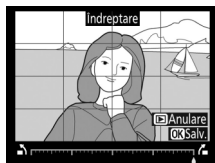
Apăsați  sau  pentru a alege nivelul de îmbunătățire aplicat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



## Îndreptare




Buton MENU →  meniul retușare

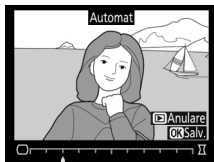
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați  pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv  pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați  pentru a salva copia retușată.



## Control distorsiune

Buton MENU →  meniu retușare

Creați copii cu distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți reglaje fine folosind selectorul multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile realizate cu utilizarea funcției control automat al distorsiunilor; consultați pagina 316). Apăsați  pentru a reduce distorsiunea de tip butoi, respectiv  pentru a reduce distorsiunea de tip pernă (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat o tăiere mai mare a marginilor). Apăsați  pentru a salva copia retușată. Rețineți că utilizarea controlului distorsiunii poate tăia sau distorsiona foarte mult marginile copiilor create din fotografiile făcute cu obiective DX la zone ale imaginii diferite de **DX (24×16)**.






### Automat

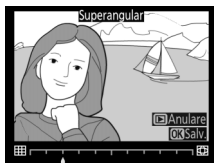
**Automat** este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



## Superangular


Buton MENU →  meniul de retușare

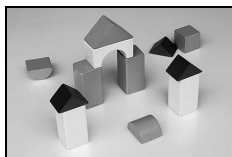
Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective superangulare. Apăsați  pentru a spori efectul (aceasta va spori și gradul de tăiere al marginilor imaginii), respectiv  pentru a-l reduce. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



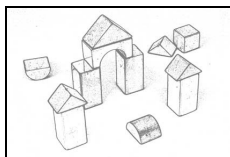
## Contur culoare

Buton MENU →  meniul de retușare






Creați o copie contur a unei fotografii pentru a o utiliza ca bază pentru desen. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.

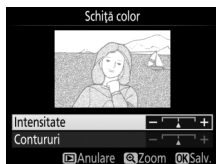


Înainte




După

Creați o copie a unei fotografii care să semene cu o schiță făcută cu creioane colorate. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați  sau  pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a face culorile mai saturate sau redusă pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce conturile pot fi îngroșate sau subțiate. Conturile îngroșate fac culorile mai saturate. Rezultatele pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



## Control perspectivă

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Rezultatele pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



*Înainte*



















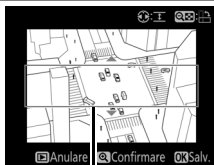
*După*

## Efect de miniaturizare

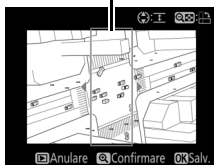
Buton MENU →  meniu reluare

Creați o copie care să pară a fi fotografia unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile făcute dintr-un punct aflat la înălțime. Zona din copie pe care se va focaliza este indicată printr-un chenar galben.

Pentru	Apăsări	Descriere
<b>Alegere orientare</b>	 (ISO)	Apăsări  (ISO) pentru a alege orientarea zonei pe care se focalizează.
<b>Alegere poziție</b>		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientarea pe lat, apăsați  sau  pentru a poziționa cadrul care arată zona copiei pe care se va focaliza.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientarea pe înalt, apăsați  sau  pentru a poziționa cadrul care arată zona copiei pe care se va focaliza.
<b>Alegere dimensiune</b>		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientarea pe lat, apăsați  sau  pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientarea pe înalt, apăsați  sau  pentru a alege lățimea.
<b>Previzualizare copie</b>	 (QUAL)	Previzualizați copia.
<b>Creare copie</b>		Creați copia.




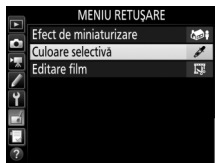
Zonă focalizată





Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

### 1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul de retușare și apăsați  pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii.






### 2 Selectați o fotografie.

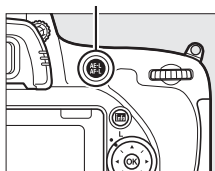
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg), apăsați și mențineți apăsat butonul /QUAL). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



### 3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați butonul  AE-L/AF-L pentru a selecta culoarea obiectului ca fiind o culoare ce va rămâne în copia finală (aparatură foto poate avea dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selecție precisă a culorii, apăsați  (QUAL). Apăsați  (ISO) pentru a micșora.

Buton  AE-L/AF-L



Culoare selectată



- 4 Evidențiați gama de culori.**  
Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



*Gamă de culori*



- 5 Alegeți gama de culori.**  
Apăsați sau pentru a mări sau reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare.



- 6 Selectați culori suplimentare.**  
Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o altă casetă din cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Dacă se dorește, repetați pentru o a treia culoare. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați (FORMAT); pentru a elimina toate culorile, apăsați și țineți apăsat (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



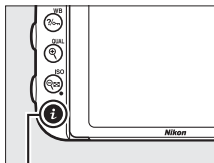
- 7** Salvați copia editată.  
Apăsați **OK** pentru a salva copia retușată.



## Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat la apăsarea butonului **i** și la selectarea **Retușare** când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

- 1** **Selectați o fotografie.**  
Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg. Apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare** și apăsați **OK**.



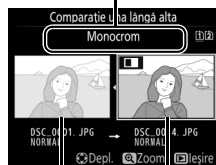
Buton **i**

- 2** Selectați **Comparație una lângă alta**.  
Evidențiați **Comparație una lângă alta** și apăsați **[OK]**.



- 3** **Comparați copia cu originalul.**  
Imaginea sursă este afișată în stânga, iar copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru crearea copiei prezentate în partea de sus a afișajului. Apăsați **[Left Arrow]** sau **[Right Arrow]** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **[QUAL]**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Suprapunere imagine** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați **[Left Arrow]** sau **[Right Arrow]** pentru a vizualiza celelalte imagini sursă sau copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul **[Right Arrow]** sau apăsați **[OK]** pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată selectată.

*Opțiuni utilizate pentru a crea copia*



*Imagine sursă      Copie retușată*

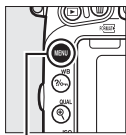
**✓ Comparații una lângă alta**

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată plecând de la o fotografie care era protejată (🔒 257) sau care între timp a fost ștearsă sau ascunsă (🔒 301) sau se află pe un card dintr-o altă fantă decât cea utilizată când a fost creată imaginea.

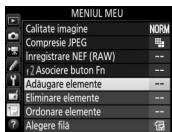



## Meniul meu / Setări recente

Pentru a afișa Meniul meu, apăsați **MENU** și selectați fila  (Meniul meu).



Buton **MENU**





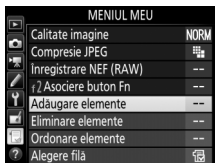
Opțiunea **MENIUL MEU** poate fi utilizată pentru a crea și edita o listă de opțiuni personalizată din meniurile redare, fotografiere, filmare, setări personalizate, setare și retușare pentru accesare rapidă (până la 20 de elemente). Dacă se dorește, în loc de Meniul meu pot fi afișate setările recente ( 425).

Opțiunile pot fi adăugate, șterse și reordonate așa cum este descris mai jos.


### Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

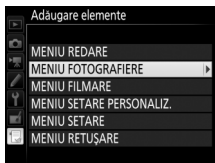
#### **1** Selectați **Adăugare elemente**.

În Meniul meu ()<sup>1</sup>, evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați .



#### **2** Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați .



### 3 Selectați un element.

Evidențiați elementul din meniu dorit și apăsați **OK**.



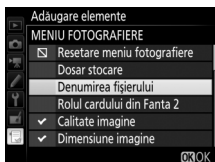
### 4 Poziționați elementul nou.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați **OK** pentru a adăuga noul element.



### 5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă **☒** nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



## ■ Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

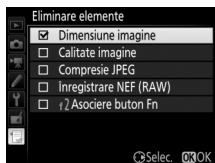
### 1 Selectați **Eliminare elemente**.

În Meniul meu (☰) evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați (▶).

### 2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați (▶) pentru a selecta sau pentru a anula selecția.

Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



### 3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați (OK). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (OK) din nou pentru a șterge elementele selectate.



### ☑ Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul (☒). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (☒) din nou pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

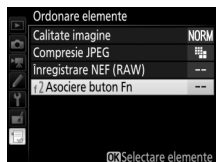
## ■ Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

### 1 Selectați **Ordonare elemente**.

În Meniul meu (☰) evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați (↵).

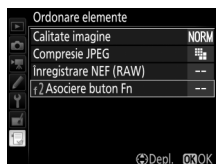
### 2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați (OK).



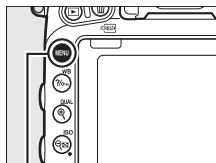
### 3 Poziționați elementul.

Apăsați (↶) sau (↷) pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați (OK). Repetați pașii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.

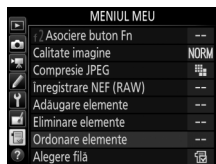


### 4 Ieșiți în Meniul meu.

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU

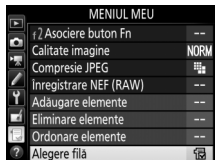


## Setări recente

Pentru a afișa cele douăzeci de setări cel mai recent utilizate, selectați **SETĂRI RECENTE** pentru **MENIUL MEU** > **Alegere filă**.

### 1 Selectați **Alegere filă**.

În Meniul meu (☰), evidențiați **Alegere filă** și apăsați (⏎).



### 2 Selectați **SETĂRI RECENTE**.

Evidențiați **SETĂRI RECENTE** și apăsați (⏎). Numele meniului se va schimba din „MENIUL MEU” în „SETĂRI RECENTE”.



Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați **MENIUL MEU** pentru **SETĂRI RECENTE** > **Alegere filă**.

#### **Eliminarea elementelor din meniul setări recente**





Pentru a elimina un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul (☒). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (☒) din nou pentru a șterge elementul selectat.


# Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

## Obiective compatibile

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu		Mod focalizare		Mod fotografiere		Sistem măsurare			
		AF	M (cu telemetru electronic) <sup>1</sup>	P S	A M	☺ <sup>2</sup>		☺ <sup>3</sup>	☐* <sup>5</sup>
						3D	Culoare	☐ <sup>4</sup>	
Obiective CPU <sup>6</sup>	AF NIKKOR tip G, E sau D <sup>7</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Seria PC-E NIKKOR <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>11</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓	—	✓ <sup>8,10</sup>	✓
	Teleconverto AF-S / AF-I <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Mod focalizare		Mod fotografiere		Sistem măsurare		
	AF	M (cu telemetru electronic) <sup>1</sup>	P S	A M	 <sup>2</sup>		 <sup>3</sup>	 <sup>4</sup>	 * <sup>5</sup>
					3D	Culoare			
Obiective non-CPU <sup>16</sup>	Obiective NIKKOR AI-, AI-modificat sau Nikon seria E <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	NIKKOR PC	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	Teleconvertoare tip AI <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
	Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—

- 1 Focalizare manuală disponibilă cu toate obiectivele.
- 2 Matricială.
- 3 Central-evaluativă.
- 4 Spot.
- 5 Evaluativă zone luminoase.
- 6 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.
- 7 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- 8 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat ( 139).
- 9 Reglajul de înclinație pentru PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED poate intra în contact cu corpul aparatului foto când obiectivul este rotit. Acest lucru poate fi evitat prin instalarea unui reglaj de înclinație mai mic; contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.
- 10 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
- 11 Este posibil ca sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului să nu funcționeze corespunzător când obiectivul se deplasează și/sau se înclină sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.

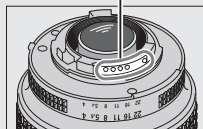
- 12 Numai modul manual de fotografiere.
- 13 Poate fi folosit numai cu obiective AF-S și AF-I (□ 430). Pentru informații privind punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței, consultați pagina 430.
- 14 Când se focalizează la distanța de focalizare minimă cu obiective AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Nou> sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 la zoom maxim, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Reglați manual focalizarea până când imaginea din vizor este clară.
- 15 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
- 16 Unele obiective nu pot fi folosite (consultați pagina 431).
- 17 Gradul de rotire pentru montura trepedului AI 80–200mm f/2.8 ED este limitat de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200–400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
- 18 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 235), valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control.
- 19 Poate fi utilizată numai dacă distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului sunt specificate utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 235). Utilizați măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
- 20 Pentru o precizie îmbunătățită, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 235).
- 21 Se poate folosi în modul manual **M** la timpi de expunere mai lungi cu un pas sau mai mult decât timpul de sincronizare a blițului.
- 22 Expunere determinată de preșetarea diafragmei obiectivului. În modul **A**, preșetați diafragma utilizând inelul pentru diafragma obiectivului înainte de blocarea AE și de deplasarea obiectivului. În modul **M**, preșetați diafragma utilizând inelul pentru diafragma obiectivului și stabiliți expunerea înainte de a deplasa obiectivul.
- 23 Compensarea expunerii este necesară când este utilizat cu AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 sau AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.
- 25 Necesită inel cu extindere automată PK-12 sau PK-13. Poate fi necesar PB-6D, în funcție de orientarea aparatului foto.
- 26 Utilizați diafragma preșetată. În modul **A**, setați diafragma utilizând accesoriul de focalizare înainte de a determina expunerea și de a fotografia.
  - Dispozitivul de repro-copiere PF-4 necesită un suport pentru aparatul foto PA-4.
  - Cu unele obiective, în timpul focalizării automate la sensibilități ISO ridicate poate apărea zgomot sub formă de linii. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.



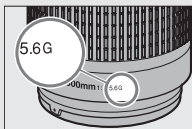
### **Recunoașterea obiectivelor CPU și de tip G, E și D**

Sunt recomandate obiectivele CPU (în mod special tipurile G, E și D), rețineți însă că obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt prevăzute cu un inel pentru diafragma obiectivului.

*Contacte CPU*

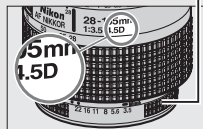


*Obiectiv CPU*



*Obiectiv tip G/E*








*Inel diafragma*



*Obiectiv tip D*

## Teleconvertoare AF-S/AF-I

Tabelul de mai jos prezintă punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței când este atașat un teleconvertoare AF-S/AF-I. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiectele întunecate sau cu contrast scăzut dacă diafragma combinată este mai mică de  $f/5.6$ . Focalizarea automată nu este disponibilă când sunt utilizate teleconvertoare cu AF-S VR Nikkor Micro 105mm  $f/2.8G$  IF-ED.

Accesoriu	Diafragmă maximă obiectiv	Puncte de focalizare
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ sau mai mare	
	$f/5.6$	
TC-17E II	$f/2.8$ sau mai mare	
	$f/4$	
	$f/5.6$	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$ sau mai mare	
	$f/4$	
	$f/5.6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5.6$	

- 1 Punctul unic AF se utilizează când este selectată urmărire 3D sau zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 123).
- 2 Focalizarea automată nu este disponibilă.
- 3 Datele de focalizare pentru alte puncte de focalizare decât punctul de focalizare central sunt obținute de la senzorii liniari.

### Număr f/ obiectiv

Numărul f/ din numele obiectivului reprezintă diafragma maximă a obiectivului.

### Obiective non-CPU compatibile

**Date obiectiv non-CPU** (□ 235) poate fi utilizată pentru a activa multe dintre caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea matricială a culorii; dacă nu sunt furnizate date, în locul măsurării matriciale a culorii va fi utilizată măsurarea central-evaluativă, iar dacă diafragma maximă nu este furnizată, afișajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de stopuri de la diafragma maximă și valoarea diafragmei efective va trebui citită de pe inelul diafragmei obiectivului.

### Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele NU pot fi folosite cu D750:

- Teleconverto AF TC-16A
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangulare (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconverto AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (seriile 200111–200310)

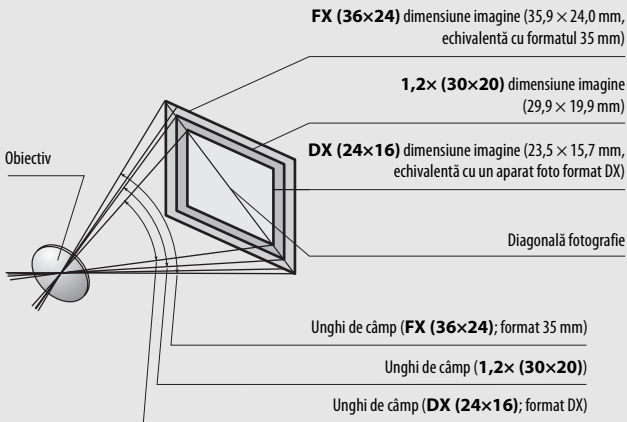
### Reducere ochi roșii

Obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru lumina reducere ochi roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii.

### **Calcularea unghiului de câmp**

D750 poate fi utilizat cu obiective Nikon pentru aparate foto format 35 mm (135). Dacă este activată **Decupare automată DX** (☐ 111) și este atașat un obiectiv format 35 mm, unghiul de câmp va fi la fel ca la un cadru film de 35 mm ( $35,9 \times 24,0$  mm); dacă este atașat un obiectiv DX, unghiul de câmp va fi automat ajustat la  $23,5 \times 15,7$  mm (format DX).

Pentru a alege un unghi de câmp diferit de cel al obiectivului curent, dezactivați **Decupare automată DX** și selectați dintre **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)** și **DX (24×16)**. Dacă este atașat un obiectiv format 35 mm, unghiul de câmp ar putea fi redus cu 1,5× prin selectarea **DX (24×16)** sau cu 1,2× prin selectarea **1,2× (30×20)**, pentru a expune o zonă mai mică.



Unghiul de câmp **DX (24×16)** este de aproximativ 1,5 ori mai mic decât unghiul de câmp format 35 mm, în timp ce unghiul de câmp **1,2× (30×20)** este de aproximativ 1,2 ori mai mic. Pentru a calcula distanța focală a obiectivelor în format 35 mm atunci când este selectat **DX (24×16)**, înmulțiți distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5 sau cu aproximativ 1,2 atunci când este selectat **1,2× (30×20)** (de exemplu, distanța focală efectivă a unui obiectiv de 50 mm în format 35 mm ar fi de 75 mm atunci când este selectat **DX (24×16)** sau de 60 mm atunci când este selectat **1,2× (30×20)**).

## Unități de bliț opționale (Speedlight)

Aparatul foto acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate de bliț opțională.

### Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)



Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

#### ■ Unități bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 și SB-R200:**

Unitate bliț	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>2</sup>	SB-400 <sup>3</sup>	SB-300 <sup>3</sup>	SB-R200 <sup>4</sup>
Caracteristică								
Nr. ghid (ISO 100) <sup>5</sup>	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod corespunzător.
- 2 Utilizatorii lămpii LED pot seta balansul de alb al aparatului foto la **AUTO** sau  pentru rezultate optime.
- 3 Controlul blițului fără fir nu este disponibil.
- 4 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul bliț principal de comandă sau folosind unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-500 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la o poziție cap zoom de 35 mm; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv de comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț controlate la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

#### Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. Dacă, de exemplu, unitatea bliț are un număr de ghid de 34 m (ISO 100, 20 °C); raza sa de acțiune la o diafragmă de  $f/5.6$  este de  $34 \div 5,6$  sau de aproximativ 6,1 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

#### Adaptorul terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile bliț pot fi conectate printr-un terminal de sincronizare.

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Bliț i-TTL standard pentru SLR digital	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Diafragmă automată	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Non-TTL automat	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manual	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Iluminare avansată fără fir	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	—	✓	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—	—
	La distanță	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—


	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Comunicare informații culoare (bliț)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Comunicare informații culoare (lampă LED)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Sincronizare rapidă FP automată <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blocare FV <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Asistență AF pentru AF zone multiple	✓	✓	✓	—	✓ <sup>9</sup>	—	—	—
Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Iluminare pentru modelare aparat foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Selectare mod bliț aparat foto	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului AA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. Exceptând cazul în care datele obiectivului au fost furnizate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare, când este utilizat un obiectiv non-CPU va fi selectat „A”.
- 4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto.
- 5 Disponibil numai în cursul fotografierii close-up.
- 6 Exceptând cazul în care datele obiectivului au fost furnizate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** în meniul de setare, non-TTL automat (A) este utilizat cu obiective non-CPU, indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.
- 7 Disponibil numai în modurile control bliț i-TTL, AA, A, GN și M.
- 8 Disponibil numai în modurile control bliț i-TTL, AA și A.
- 9 Disponibil numai în modul bliț principal de comandă.
- 10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.



## ■ Alte unități bliț




Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
Mod bliț					
<b>A</b>	<b>Non-TTL automat</b>	✓	—	✓	—
<b>M</b>	<b>Manual</b>	✓	✓	✓	✓
	<b>Declanșare repetată bliț</b>	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Sincronizare perdeea posterioară<sup>4</sup></b>	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și utilizați numai unitatea de bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S NIKKOR Micro 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

### **✔ Note privind unitățile bliț opționale**

Consultați manualul unității bliț pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D750 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri fotografieri decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi utilizat.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12800. La valori de sub 100 sau de peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după ce s-a făcut o fotografie în modul i-TTL sau automat non-TTL, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unitățile bliț compatibile CLS; pentru informații privind indicatorii expunere și încărcare bliț de pe alte unități, consultați manualul furnizat împreună cu blițul).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	
24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	
24–27 mm	
28–135 mm	

În funcție de obiectivul folosit și de scena înregistrată, indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.














În modul **P**, diafragma maximă (numărul *f*/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

## Mod control bliț

Afișajul informațiilor arată modul de control al blițului pentru unitățile bliț opționale atașate la cupla pentru accesorii a aparatului foto după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (□ 345)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA)		
Bliț non-TTL automat (A)		
Manual prioritate distanță (GN)		
Manual		
Declanșare repetată bliț		—
Iluminare avansată fără fir		

## Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii ar putea nu doar să împiedice funcționarea normală, dar și să deterioreze circuitul de sincronizare al aparatului foto sau al blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

## Alte accesorii

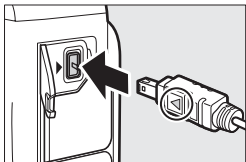
La momentul redactării acestui manual pentru D750 erau disponibile următoarele accesorii.

### Surse de alimentare

- **Acumulator Li-ion EN-EL15** (☐ 25, 26): Acumulatori EN-EL15 suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a.
- **Încărcător acumulator MH-25a** (☐ 25): MH-25a poate fi utilizat pentru a reîncărca acumulatorii EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Pot fi utilizate și încărcătoarele pentru acumulatori MH-25.
- **Multi-Power Battery Pack MB-D16**: MB-D16 este prevăzut cu un buton de declanșare, buton  blocare AE/AF, selector multiplu și selectoare principal și secundar de comandă pentru o operare îmbunătățită atunci când se fac fotografiile în orientarea portret (pe înalt). Când atașați MB-D16, scoateți capacul contactului MB-D16 al aparatului foto.
- **Conector alimentare EP-5B, adaptor la rețeaua electrică EH-5b**: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). EP-5B este necesar pentru a conecta aparatul foto la EH-5b; pentru detalii consultați pagina 445. Rețineți că atunci când aparatul foto este utilizat cu un MB-D16, EP-5B trebuie introdus în MB-D16, nu în aparatul foto. Nu încercați să utilizați aparatul foto cu conectorii de alimentare introduși și în aparatul foto și în MB-D16.

<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic.</li> <li>• D750 nu poate fi utilizat cu filtre de polarizare liniară. Utilizați, în schimb, filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.</li> <li>• Utilizați filtre NC pentru a proteja obiectivul.</li> <li>• Pentru a preveni formele dublate, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.</li> <li>• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Consultați manualul filtrului pentru detalii.</li> </ul>
<b>Adaptoare LAN</b> (☐ 269)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unitate de comunicare UT-1:</b> Utilizați un cablu USB pentru a conecta UT-1 la aparatul foto și un cablu Ethernet pentru a conecta UT-1 la o rețea Ethernet. Odată conectat, puteți încărca fotografiile și filme pe un computer sau pe un server FTP, puteți controla aparatul foto de la distanță utilizând software-ul opțional Camera Control Pro 2 sau puteți căuta și vizualiza fotografiile sau controla aparatul foto de la distanță de pe un iPhone sau browser de internet de pe computer.</li> <li>• <b>Transmițător fără fir WT-5:</b> Atașați WT-5 la UT-1 pentru a accesa rețelele fără fir.</li> </ul> <p><b>Notă:</b> Utilizarea adaptoarelor LAN necesită o rețea Ethernet sau fără fir și o serie de cunoștințe de bază privind rețelele. Asigurați-vă că ați actualizat software-ul aferent la cea mai recentă versiune.</p>
<b>Cabluri HDMI</b> (☐ 277)	<p><b>Cablu HDMI HC-E1:</b> Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitive HDMI.</p>
<b>Capace cuplă accesorii</b>	<p><b>Capac cuplă accesorii BS-1:</b> Un capac care protejează cupla pentru accesorii. Cupla pentru accesorii se utilizează pentru unitățile bliț opționale.</p>
<b>Capac corp</b>	<p><b>Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A:</b> Capacul corpului protejează împotriva prafului oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass atunci când nu este montat un obiectiv.</p>

<p><b>Accesorii ocular vizor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lentile corecție ocular DK-20C:</b> Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2</math> și <math>+3 \text{ m}^{-1}</math> când controlul ajustării dioptriilor al aparatului foto este în poziție neutră (<math>-1 \text{ m}^{-1}</math>). Utilizați lentile pentru corecția ocularului doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la <math>-3</math> la <math>+1 \text{ m}^{-1}</math>). Testați lentilele pentru corecția ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu lentilele pentru corecția ocularului.</li> <li>• <b>Ocular lupă DK-21M:</b> DK-21M mărește imaginea prin vizor de aproximativ <math>1,17\times</math> (obiectiv <math>50 \text{ mm f}/1.4</math> la infinit; <math>-1,0 \text{ m}^{-1}</math>) pentru o mai mare precizie la încadrare.</li> <li>• <b>Lupă DG-2:</b> DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru precizie crescută în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat).</li> <li>• <b>Adaptor ocular DK-22:</b> DK-22 este utilizat la atașarea lupei DG-2.</li> <li>• <b>Accesoriu vizualizare unghi drept DR-6:</b> DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).</li> </ul>
<p><b>Accesoriile terminalului pentru accesorii</b></p>	<p>D750 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru <b>telecomenzi fără fir WR-1 și WR-R10</b> (☐ 197, 444), <b>telecomenzi prin cablu MC-DC2</b> (☐ 95) și <b>dispozitive GPS GP-1 și GP-1A</b> (☐ 239), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul pentru accesorii (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este utilizat).</p>
<p><b>Microfoane</b></p>	<p><b>Microfon stereo ME-1</b> (☐ 73)</p>



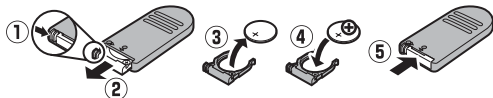
## Software

**Camera Control Pro 2:** Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. Când Camera Control Pro 2 este folosit pentru a captura fotografii direct pe computer, indicatorul de conectare la PC (P C) va apărea pe panoul de control.

**Notă:** Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xxiii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare compatibile. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe un computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.

## Telecomenzi/ telecomandă fără fir (□ 193)

- **Telecomandă fără fir ML-L3:** ML-L3 utilizează o baterie CR2025 de 3 V.



Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (1), introduceți o unghie în locul gol și deschideți locașul bateriei (2). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (4).

- **Telecomandă fără fir WR-R10/WR-T10:** Când este atașată o telecomandă fără fir WR-R10, aparatul foto poate fi controlat de la distanță folosind o telecomandă fără fir WR-T10.
- **Telecomandă fără fir WR-1:** WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând modificarea setărilor aparatului foto sau declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.

Disponibilitatea poate diferi în funcție de țară sau regiune. Pentru cele mai recente informații, consultați site-ul nostru internet sau broșurile.

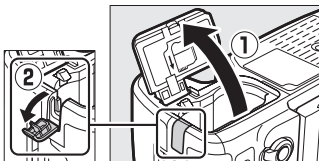


## **Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică**

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

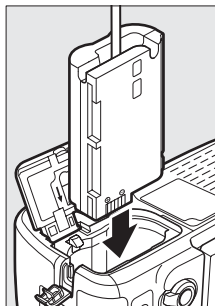
### **1 Pregătiți aparatul foto.**

Deschideți capacul locașului acumulatorului (1) și capacul conectorului de alimentare (2).



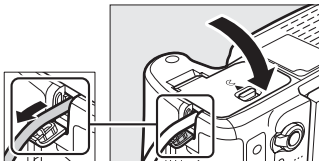
### **2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5B.**

Asigurați-vă că introduceți conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.




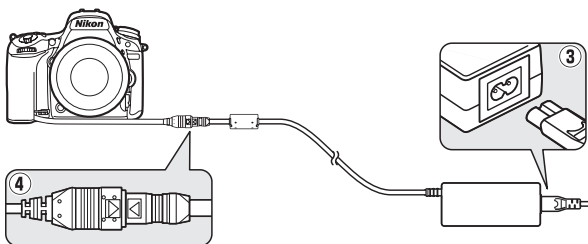
### **3 Închideți capacul locașului acumulatorului.**

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta pentru conectorul de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



## 4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5b.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de curent alternativ de pe adaptorul la rețeaua electrică (3) și cablul de alimentare la fișa de curent continuu (4). Pe monitor este afișată o pictogramă  când aparatul foto este alimentat cu adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.



## Îngrijirea aparatului foto

### Păstrare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

### Curățare

<b>Corp aparat foto</b>	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. <b>Important:</b> <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
<b>Obiectiv, oglindă și vizor</b>	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
<b>Monitor</b>	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

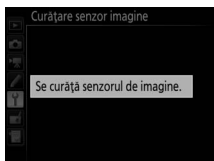
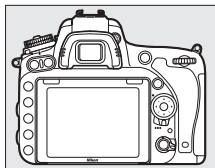
*Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.*

## Filtrul low-pass

Senzorul de imagine, care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto, este prevăzut cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apare în fotografiile, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

### ■ ■ „Curățare acum”

Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. Nu pot fi efectuate alte operații cât timp curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare înainte de finalizarea curățării și afișarea meniului setare.



## ■ ■ „Curățare la pornire/oprire”

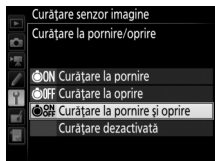
Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
<input checked="" type="radio"/> ON Curățare la pornire	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
<input checked="" type="radio"/> OFF Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
<input checked="" type="radio"/> ON <input checked="" type="radio"/> OFF Curățare la pornire și oprire	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.

- 1** **Selecțați Curățare la pornire/oprire.**  
Afișați meniul **Curățare senzor imagine** așa cum este descris în pagina 448.  
Evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați **OK**.



- 2** **Selecțați o opțiune.**  
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



### ✓ **Curățarea senzorului de imagine**

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se realizeze curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea se realizează prin vibrarea filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (☐ 451) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.


În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca aceasta să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

## ■ Curățarea manuală

Dacă nu pot fi îndepărtate corpurile străine de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** (☐ 448) din meniul setare, filtrul poate fi curățat manual, conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că filtrul este extrem de delicat și se poate deteriora cu ușurință. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.

---

### 1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor la rețeaua electrică.

Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator complet încărcat sau conectați un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opțională. Opțiunea **Bloc. oglindă sus pt. curățare** este disponibilă în meniul setare numai la niveluri ale acumulatorului mai mari de .

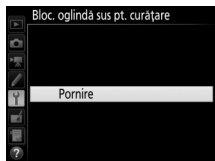
---

### 2 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

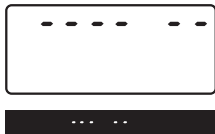
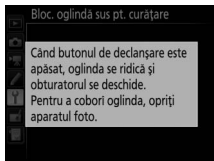
---

### 3 Selectați **Bloc. oglindă sus pt. curățare**. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** în meniul setare și apăsați .



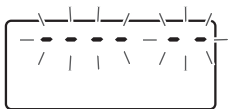
## 4 Apăsați .

Pe monitor va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă, iar pe panoul de control și în vizor va apărea un rând de linii. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



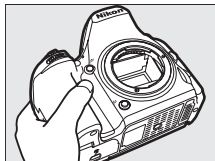
## 5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând filtrul low-pass. Afișajul din vizor se va opri și rândul de linii de pe panoul de control va clipi.



## 6 Examinați filtrul low-pass.

Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă filtrul prezintă praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



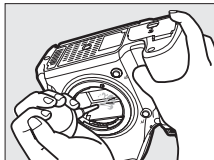


---

## 7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și scamele de pe filtru cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora filtrul.

Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



---

## 8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

### Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se poate deteriora cu ușurință. Dacă aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul se descarcă în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

#### **✓ Corpuri străine pe filtrul low-pass**

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate sau când capacele corpului sunt scoase (sau, în cazuri foarte rare, lubrifianțul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe filtrul low-pass, utilizați opțiunea de curățare a filtrului low-pass conform descrierii de la pagina 448. Dacă problema persistă, curățați filtrul manual (☐ 451) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe filtru pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

#### **✓ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este verificat sau întreținut.

## Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

**A nu se scăpa pe jos:** Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

**A se menține uscat:** Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

**A se evita schimbările bruște de temperatură:** Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o carcasă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

**A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice:** Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

**A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare:** Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

**Oprii produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare:** Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste situații ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

**Curățarea:** Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine aparatul foto. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea LCD-urilor. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați obiectivul cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (□ 448, 451) pentru informații despre curățarea filtrului low-pass.

**Contacte obiectiv:** Păstrați curate contactele obiectivului.

**A nu se atinge perdeaua obturatorului:** Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

**Păstrare:** Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți din priză adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a preveni scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

**Observații privind monitorul:** Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

**Acumulatorul și încărcătorul:** Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. *Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xiii–xvi din acest manual.* Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii:











- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru depozitare. Acumulatorul ar trebui să fie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambientă de 15 °C până la 25 °C (a se evita locurile extrem de calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcați înainte de utilizare.

- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acestuia și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare, la o temperatură ambiantă de 5 °C–35 °C. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încălca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, opriți imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la vânzător sau la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, să determine indicarea de către încărcător a finalizării încărcării când acumulatorul este doar parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a reîncepe încărcarea. Capacitatea acumulatorului poate scădea temporar dacă acesta este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afișajul **Info acumulator** (☐ 383) poate indica o scădere temporară.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un acumulator nou.
- Cablul de alimentare și adaptorul pentru priză furnizate sunt destinate utilizării exclusive cu MH-25a. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografiile la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografiile în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

## Setări disponibile

Următorul tabel prezintă setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Rețineți că este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile în funcție de opțiunile selectate.

										
<b>Meniuri fotografiere și filmare</b>	Balans de alb	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Setare Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	D-Lighting activ	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	✓	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Reducere zgomot exp. lungă	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO NR ridicat	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Setări sensibilitate ISO	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	—	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>
	Expunere multiplă	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Setări sensibilitate ISO film	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Fotografiere trecere timp	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
<b>Alte setări</b>	Măsurare	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Mod bliț	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Compensare bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Blocare FV	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—



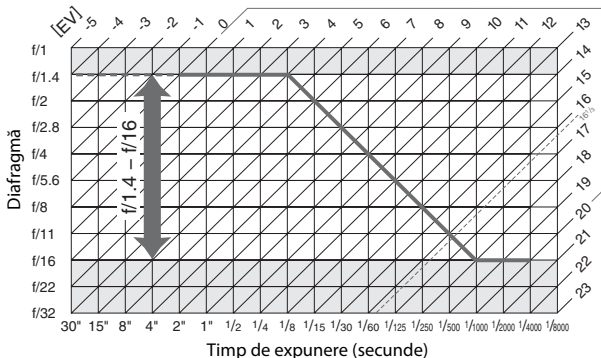
			P, S, A, M							
<b>Alte setări</b>	Mod focalizare automată (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Mod zonă AF (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	Mod AF (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>
<b>Setări personalizate</b>	a9: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	—	✓
	b3: Compensare expunere facilă	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: Măsurare matricială	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b5: Zonă central-evaluativă	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: Avertizare bliț	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: Timp expunere cu bliț	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: Comp. expunere pentru bliț	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e5: Bliț de modelare	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
e6: Setare bracketing automat	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
e7: Ordine bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	

- 1 Fixat la **Automat**.
- 2 **Control sensib. ISO auto.** nu este disponibil.
- 3 AF urmărire subiect nu este disponibil.
- 4 Nu este disponibil în modul .
- 5 Disponibil numai în modurile , și .

## Program expunere (mod P)

Programul de expunere pentru modul **P** este prezentat în graficul următor:

— ISO 100; obiectiv cu diafragmă maximă de  $f/1.4$  și diafragmă minimă de  $f/16$  (de exemplu, AF 50mm  $f/1.4D$ )



Valorile maxime și minime pentru EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea matricială, valorile de peste  $16\frac{1}{3}$  EV sunt reduse la  $16\frac{1}{3}$  EV.

## Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

### **Acumulator/Afișaj**

**Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde:** Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care se înregistrează în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

**Imaginea din vizor nu este clară:** Reglați focalizarea vizorului (☐ 29). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizare automată servo unică (**AF-S**; ☐ 121), punct unic AF (☐ 123) și punctul de focalizare central (☐ 127) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustării dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea prin vizor poate fi reglată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (☐ 443).

**Vizorul este întunecat:** Introduceți un acumulator complet încărcat (☐ 25, 30).

**Afișajele se sting fără avertisment:** Alegeți întâzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**) sau c4 (**Întârziere stingere monitor**) (☐ 336, 337).

**Afișajele panoului de control și vizorului nu răspund la comenzi și sunt întunecate:** Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

**În jurul punctului de focalizare activ sunt vizibile linii fine sau afișajul se înroșește când punctul de focalizare este evidențiat:** Aceste fenomene sunt normale în cazul acestui tip de vizor și nu indică vreo defecțiune.

## Fotografiere (toate modurile)

---

**Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:** Ștergeți fișiere sau dosare.

---

### Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 26, 33).
  - Este selectată **Declanșare blocată** pentru setarea personalizată f7 (**Blocare decl. în lipsă card**; □ 365) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 33).
  - Blițul încorporat se încarcă (□ 40).
  - Aparatul foto nu focalizează (□ 36).
  - Inelul diafragmei obiectivului CPU nu este blocat la cel mai mare număr f/ (nu se aplică la obiectivele de tip G și E). Dacă este afișat **FE E** pe panoul de control, selectați **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului în vederea reglării diafragmei (□ 364).
  - Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **A** sau **M** (□ 88).
- 

**Aparatul foto răspunde greu la butonul de declanșare:** Selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d4 (**Mod întârziere expunere**; □ 339).

---

### Nu se realizează nicio fotografie când se apasă butonul de declanșare al telecomenzii:

- Înlocuiți bateria telecomenzii (□ 444).
  - Alegeți o opțiune diferită de **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** (□ 193).
  - Blițul se încarcă (□ 195).
  - Timpul selectat pentru setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 337) s-a scurs: apăsați butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate.
  - Lumina puternică interferează cu telecomanda.
- 

### Fotografiile nu sunt clare:

- Rotiți selectorul modului de focalizare la **AF** (□ 120).
  - Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 129, 132).
- 

**Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:** Utilizați butonul AE-L/AF-L pentru a bloca focalizarea când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A**.

---

---

**Nu poate fi selectat punctul de focalizare:**

- Deblocați blocarea selectorului focalizare (☐ 127).
- Zonă AF automată sau AF prioritate față selectată pentru modul zonă AF: alegeți un alt mod.
- Aparatul foto este în modul de redare (☐ 241) sau sunt utilizate meniurile (☐ 292).
- Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a porni temporizatorul standby (☐ 39).

---

**Nu poate fi selectat modul AF:** Este selectată focalizarea manuală (☐ 60, 132).

---

**Nu poate fi selectat modul zonă AF:** Este selectată focalizarea manuală (☐ 60, 132).

---

**De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuă, se face câte o singură fotografie:** Fotografierea continuă nu este disponibilă dacă blițul încorporat se declanșează (☐ 184).

---

**Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** (☐ 115).

---

**Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:** Oprțiți reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (☐ 317).

---

**Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:**

- Alegeți o sensibilitate ISO mai scăzută sau utilizați reducerea zgomot ISO ridicat (☐ 134, 317).
- Timpul de expunere este mai lung de 1 s: utilizați reducerea zgomotului la expunere lungă (☐ 317).
- Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului (☐ 175).

---

**Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:**

- Dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (☐ 121) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o opțiune diferită de zonă AF automată pentru modul zonă AF, selecția punctului de focalizare central (☐ 123, 127).
  - Aparatul foto este momentan în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
  - Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a9 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**) (☐ 332).
  - Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte când este utilizat continuu; așteptați să se răcească.
-

---

**În fotografiile apar pete:** Curățați elementele frontal și posterior ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (☐ 448).


---

**Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele:** Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Sensibilitate microfon** în meniul filmare (☐ 320).

---

**Vizualizarea în timp real se încheie în mod neașteptat sau nu pornește:** Este posibil ca vizualizarea în timp real să se oprească automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto dacă:

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în modurile declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate părea cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

---

**În timpul vizualizării în timp real apar artefacte ale imaginii:** Temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește în timpul vizualizării în timp real producând „zgomote” ale imaginii sub formă de puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață. Ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat.

---

**Apar dipiri sau intercalări de benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film:** Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală (☐ 380).

---

**Apar benzi luminoase în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film:** În timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării filmului a fost utilizat un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.

---

**Elementul din meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile (☐ 460).

---

## **Fotografieri (P, S, A, M)**

---

### **Declanșator dezactivat:**

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** (□ 88).
  - Selectorul de moduri rotit la **S** după ce a fost selectat un timp de expunere **bu l b** sau - - în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (□ 90).
- 

**Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:** Blițul este în uz. Timpul de sincronizare a blițului poate fi selectat utilizând setarea personalizată e1 (**Temp sincronizare bliț**); când utilizați unități bliț compatibile, alegeți **1/250 s (FP automat)** sau **1/200 s (FP automat)** pentru gama completă de timpi de expunere (□ 345).

---

### **Culorile nu sunt naturale:**

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 145).
  - Reglați setările **Setare Picture Control** (□ 165).
- 

**Nu poate fi măsurat balansul de alb:** Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 158).

---

**Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea manuală a balansului de alb:** Imaginea nu a fost creată cu D750 (□ 162).

---

### **Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb:**

- Este selectată opțiunea de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF + JPEG pentru calitatea imaginii (□ 115).
  - Este activat modul expunere multiplă (□ 221).
- 

**Efectele Picture Control diferă de la imagine la alta:** Este selectat **A** (automat) pentru detaliere, claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 168).

---

**Măsurarea nu poate fi schimbată:** Este activată blocarea expunerii automate (□ 141).

---

**Nu poate fi utilizată compensarea expunerii:** Aparatul foto este în modul **M**. Alegeți un alt mod.

---

**Apare zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte) în expunerile îndelungate:** Activați reducerea zgomotului la expunere lungă (□ 317).

---

## Redare

---

**Imaginea NEF (RAW) nu este redată:** Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii NEF + JPEG (□ 115).

---

**Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto:** Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate foto să nu fie afișate corect.

---

**Este afișat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare:** Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (□ 300).

---

**Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):**

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 308).
  - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 382).
  - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost realizată fotografia (□ 382).
  - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 307).
- 

**Fotografia nu poate fi ștearsă:**

- Fotografia este protejată: eliminați protecția (□ 257).
  - Cardul de memorie este blocat (□ 33).
- 

**Fotografia nu poate fi retușată:** Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 395).

---

**Nu poate fi modificată comanda de imprimare:**

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 38, 258).
  - Cardul de memorie este blocat (□ 33).
- 

**Nu poate fi selectată fotografia pentru imprimare:** Fotografia este în format NEF (RAW). Transferați fotografiile pe un computer și imprimați utilizând ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX-D (disponibil pentru descărcare; □ 268). Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** (□ 406).

---

**Fotografia nu este afișată pe un dispozitiv video de înaltă definiție:** Asigurați-vă că este conectat cablul HDMI (□ 277).

---

**Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizorul HDMI-CEC:**

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 278).
  - Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.
-



---

**Nu pot fi transferate fotografiile pe computer:** SO incompatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (☐ 264).

---

**Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit:** Curățarea sensorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării sensorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea sensorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea sensorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea sensorului de imagine (☐ 380).

---

**Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto:** Software-ul de la alți producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting-ului activ sau controlului vignetații. Utilizați ViewNX 2 (furnizat) sau un software Nikon, cum este Capture NX-D (disponibil pentru descărcare; ☐ 268).

---

## **Wi-Fi (Rețele fără fir)**

---

**Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele în rețea):**

- Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Wi-Fi** > **Conexiune de rețea** în meniul setare al aparatului foto (☐ 284).
  - Încercați să activați și să dezactivați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.
- 

## **Diverse**

---

**Data înregistrării nu este corectă:** Setati ceasul intern al aparatului foto (☐ 28, 381).





---

**Elementul din meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Info acumulator** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și de un adaptor la rețeaua electrică, opțională (☐ 383).


---




## Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, pe panoul de control și pe monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
FE E (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).	33
		Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	25
 (clipește)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumulator consumat.</li> <li>• Acumulatorul nu poate fi utilizat.</li> <li>• În aparatul foto sau în grip-ul opțional MB-D16 este introdus un acumulator Li-ion complet consumat sau un acumulator de la alți producători.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.</li> <li>• Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> <li>• Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați acumulatorul dacă acumulatorul Li-ion este consumat.</li> </ul>	xxii, 25, 26
MF		Nu este atașat niciun obiectiv sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în stopuri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	235

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
F - - (clipește)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Niciun obiectiv atașat.</li> <li>Este atașat un obiectiv non-CPU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atașați un obiectiv Nikkor non-IX. Dacă este atașat un obiectiv CPU, scoateți și reatașați obiectivul.</li> <li>Selectați modul <b>A</b> sau <b>M</b>.</li> </ul>	27, 426  88
—	▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	131, 132
(Indicatoarele de expunere și afișajele timpului de expunere sau diafragmei clipește)		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai mică</li> </ul>	134
			<ul style="list-style-type: none"> <li>În modul fotografiere: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Utilizați filtrul opțional ND</li> <li><b>S</b> Scădeți timpul de expunere</li> <li><b>A</b> Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)</li> <li>☑ Alegeți alt mod de fotografiere</li> </ul> </li> </ul>	442 90 91 6
		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată</li> </ul>	134
			<ul style="list-style-type: none"> <li>În modul fotografiere: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Utilizați blițul</li> <li><b>S</b> Măriți timpul de expunere</li> <li><b>A</b> Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)</li> </ul> </li> </ul>	180 90 91

Indicator		Problemă	Soluție	□□
Panou de control	Vizor			
<b>b u l b</b> (clipește)		<b>b u l b</b> selectat în modul <b>S</b> .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul <b>M</b> .	90, 93
- - (clipește)		- - selectat în modul <b>S</b> .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul <b>M</b> .	90, 93
<b>b u S Y</b> (clipește)	<b>b S Y</b> (clipește)	Procesare în curs.	Așteptați până se finalizează procesarea.	—
—	 (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	241
<b>F u l l</b> (clipește)	<b>F u l</b> (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduceți calitatea sau dimensiunea.</li> <li>• Ștergeți fotografiile după copierea imaginilor importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.</li> <li>• Introduceți un card de memorie nou.</li> </ul>	115, 118 258 26
<b>E r r</b> (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
Niciun card de memorie.	(-E-)	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Oprii aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	26
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 (dipește)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eroare accesare card de memorie.</li> <li>Nu poate fi creat un dosar nou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați carduri aprobate de Nikon.</li> <li>Verificați contactele să fie curate. În cazul în care cardul este defect, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> <li>Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.</li> </ul>	491 — 26, 258
	 (dipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat.</li> <li>Copiați fișierele de pe cardul Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou.</li> </ul>	391 26, 266, 375

Indicator		Problemă	Soluție	□□
Monitor	Panou de control			
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	[ <b>Ⓜ</b> <b>Ⓡ</b> <b>d</b> , - - - (clipește)]	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere).	Deplasați comutatorul de protejare la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	33
	Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	[ <b>Ⓜ</b> <b>Ⓡ</b> <b>d</b> , <b>ⓔ</b> <b>r</b> <b>r</b> (clipește)]		
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	[ <b>F</b> <b>o</b> <b>r</b> ] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	26, 375
Ceasul a fost resetat.	—	Ceasul intern al aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	28, 381
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	466
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul dosarele selectat(e) pentru redare.	Selectați un dosar care conține imagini din meniul <b>Dosar redare</b> sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	26, 300
Toate imaginile sunt ascunse.	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau <b>Ascundere imagine</b> este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	301

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
<b>Imposibil de afișat acest fișier.</b>	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este deteriorat.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
<b>Imposibil de selectat acest fișier.</b>	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	395
<b>Acest film nu poate fi editat.</b>	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate.</li> <li>• Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.</li> </ul>	85
<b>Conectare imposibilă; au fost detectate mai multe dispozitive. Încercați din nou mai târziu.</b>	—	Mai multe dispozitive inteligente încearcă să se conecteze la aparatul foto simultan.	Așteptați câteva minute înainte să încercați din nou.	282
<b>Eroare</b>	—	Eroare Wi-Fi.	Selectați <b>Dezactivare pentru Wi-Fi</b> > <b>Conexiune de rețea</b> , apoi selectați din nou <b>Activare</b> .	288

Indicator		Problemă	Soluție	☐
Monitor	Panou de control			
<b>Accesul la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.</b>	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Opriiți aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—
<b>Verificați imprimanta.</b>	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> (dacă este disponibil).	271 *
<b>Verificați hârtia.</b>	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați <b>Continuare</b> .	271 *
<b>Blocaj de hârtie.</b>	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul hârtiei și selectați <b>Continuare</b> .	271 *
<b>Hârtia a fost epuizată.</b>	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați <b>Continuare</b> .	271 *
<b>Verificați alimentarea cu cerneală.</b>	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> .	271 *
<b>Cerneala a fost epuizată.</b>	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați <b>Continuare</b> .	271 *

\* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



# Specificații

## ■ Aparat foto digital Nikon D750










<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
<b>Montură obiectiv</b>	Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)
<b>Unghi de câmp efectiv</b>	Format FX Nikon
<b>Pixeli efectivi</b>	
<b>Pixeli efectivi</b>	24,3 milioane
<b>Senzor imagine</b>	
<b>Senzor imagine</b>	Senzor CMOS 35,9 × 24,0 mm
<b>Pixeli totali</b>	24,93 milioane
<b>Sistem de reducere a prafului</b>	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul Capture NX-D)
<b>Stocare</b>	
<b>Dimensiune imagine (pixeli)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zonă imagine FX (36×24)</b> 6.016 × 4.016 (L)      4.512 × 3.008 (M) 3.008 × 2.008 (S)</li><li>• <b>Zonă imagine 1,2× (30×20)</b> 5.008 × 3.336 (L)      3.752 × 2.504 (M) 2.504 × 1.664 (S)</li><li>• <b>Zonă imagine DX (24×16)</b> 3.936 × 2.624 (L)      2.944 × 1.968 (M) 1.968 × 1.312 (S)</li><li>• <b>Fotografii în format FX făcute în vizualizare în timp real film</b> 6.016 × 3.376 (L)      4.512 × 2.528 (M) 3.008 × 1.688 (S)</li><li>• <b>Fotografii în format DX făcute în vizualizare în timp real film</b> 3.936 × 2.224 (L)      2.944 × 1.664 (M) 1.968 × 1.112 (S)</li></ul> <p><b>Notă:</b> Fotografii făcute în vizualizare în timp real film au un format al imaginii de 16 : 9. Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege între formate bază DX și FX.</p>

Stocare	
Format fișier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi sau comprimat</li> <li>• <b>JPEG:</b> conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (<b>Prioritate dimensiune</b>); este disponibilă compresia <b>Calitate optimă</b></li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG</li> </ul>
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme UHS-I
Fantă dublă	Fanta 2 poate fi folosită pentru depășire sau copiere de rezervă sau pentru stocarea separată a copiilor create utilizând NEF + JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem de fișiere	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaprisă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36×24):</b> Aprox. 100% orizontal și 100% vertical</li> <li>• <b>1,2x (30×20):</b> Aprox. 97% orizontal și 97% vertical</li> <li>• <b>DX (24×16):</b> Aprox. 97% orizontal și 97% vertical</li> </ul>
Mărire	Aprox. 0,7× (obiectiv de 50 mm f/1.4 la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Punct perspectivă	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; de centrul suprafeței lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

<b>Vizor</b>	
<b>Ecran focalizare</b>	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark III cu marcaje pentru zonă AF (poate fi afișată rețeaua de încadrare)
<b>Oglindă reflex</b>	Revenire rapidă
<b>Previzualizare profunzime de câmp</b>	Apăsarea butonului <b>Pv</b> oprește diafragma obiectivului la valoarea selectată de utilizator (modurile <b>A</b> și <b>M</b> ) sau de aparatul foto (alte moduri)
<b>Diafragmă obiectiv</b>	Revenire instantanee, controlată electronic
<b>Obiectiv</b>	
<b>Obiective compatibile</b>	<p>Compatibil cu obiectivele AF NIKKOR, inclusiv obiectivele de tip G, E și D (unele restricții se aplică la obiectivele PC) și obiectivele DX (care folosesc o zonă imagine DX 24×16 1,5×), obiectivele AI-P NIKKOR și obiectivele AI non-CPU (numai modurile <b>A</b> și <b>M</b>). Obiectivele NIKKOR IX, obiectivele pentru F3AF și obiectivele non-AI nu pot fi utilizate.</p> <p>Telemetrul electronic poate fi folosit cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare (telemetrul electronic acceptă cele 11 puncte de focalizare cu obiective care au o diafragmă maximă de f/8 sau mai mare).</p>
<b>Obturator</b>	
<b>Tip</b>	Obturator controlat electronic cu cursă verticală în plan focal
<b>Timpe de expunere</b>	$\frac{1}{4.000}$ –30 s în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV, bulb, durată, X200
<b>Timpe sincronizare bliț</b>	X= $\frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la $\frac{1}{250}$ s sau mai lungi (raza de acțiune a blițului se reduce la timpe de expunere cuprinși între $\frac{1}{200}$ și $\frac{1}{250}$ s)

Declanșare	
Mod declanșare	<b>S</b> (cadru unic), <b>CL</b> (continuu cu viteză redusă), <b>CH</b> (continuu cu viteză ridicată), <b>Q</b> (declanșare silențioasă), <b>Qc</b> (declanșare silențioasă continuă), <b>⌚</b> (autodeclanșator), <b>MUP</b> (oglină sus)
Viteză avansare cadre	1–6 fps ( <b>CL</b> ), 6,5 fps ( <b>CH</b> ) sau 3 fps ( <b>Qc</b> )
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Moduri telecomandă (ML-L3)	Telecomandă cu întârziere, telecomandă cu răspuns rapid, oglindă sus la distanță
Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL folosind senzorul RGB cu aproximativ 91K (91.000) pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matricială:</b> măsurare matricială culoare 3D III (obiective tip G, E și D); măsurare matricială culoare III (alte obiective CPU); măsurare matricială culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv</li> <li>• <b>Central-evaluativă:</b> Pondere de aproximativ 75% acordată cercului de 12 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 8, 15 sau 20 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (obiectivele non-CPU utilizează cercul de 12 mm)</li> <li>• <b>Spot:</b> Măsoară un cerc de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul de focalizare central când este utilizat un obiectiv non-CPU)</li> <li>• <b>Evaluativă a zonelor luminoase:</b> Disponibilă cu obiective tip G, E și D; echivalentă cu măsurarea central-evaluativă când se utilizează alte obiective.</li> </ul>
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Măsurare matricială, central-evaluativă sau evaluativă a zonelor luminoase:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Măsurare spot:</b> 2–20 EV</li> </ul>
Correspondență măsurare expunere	CPU și AI combinat

Expunere	
<b>Mod</b>	Moduri automate (☀️ automat; ⚙️ automat (fără bliț)); moduri scenă (👤 portret; 🏞️ peisaj; 👶 copil; 🏃 sport; 📷 prim-plan; 📷 portret de noapte; 🏞️ peisaj de noapte; 🏠 petrecere/interior; 🏖️ plajă/zăpadă; 🌅 apus; 🌅 amurg/zori; 🐾 portret animal de casă; 🌲 lumânări; 🌸 flori; 🌸 culori de toamnă; 🍽️ mâncare); moduri efecte speciale (🌃 vedere nocturnă; 🎨 schiță color; 🏠 efect de miniaturizare; 🎨 culoare selectivă; 🏠 siluetă; 🏠 cheie înaltă; 🏠 cheie joasă); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); <b>U1</b> (setări utilizator 1); <b>U2</b> (setări utilizator 2)
<b>Compensare expunere</b>	Poate fi ajustată cu -5/+5 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV în modurile <b>P, S, A, M, SCENE</b> și 📷
<b>Bracketing expunere</b>	2–9 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV; 2–5 cadre în pași de 2 sau 3 EV
<b>Bracketing bliț</b>	2–9 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV; 2–5 cadre în pași de 2 sau 3 EV
<b>Bracketing balans de alb</b>	2–3 cadre în pași de 1, 2 sau 3
<b>Bracketing ADL</b>	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3–5 cadre folosind valorile presetate pentru toate cadrele
<b>Blocare expunere</b>	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul 📷 <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)</b>	ISO 100–12800 în pași de 1/3 sau 1/2 EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 51200) peste ISO 12800; control sensibilitate ISO automat disponibil
<b>D-Lighting activ</b>	<b>Automat, Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus, Dezactivat</b>

Focalizare	
<b>Focalizare automată</b>	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II cu detectare de fază TTL, reglare fină, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori stea; f/8 acceptat de 11 senzori) și dispozitiv iluminare asistență AF (rază de acțiune aprox. 0,5–3 m)
<b>Interval de detecție</b>	–3–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție automată AF-S/AF-C (AF-A); urmărire focalizare predictivă activată automat în funcție de starea subiectului</li> <li>• <b>Focalizare manuală (M):</b> Poate fi folosit telemetrul electronic</li> </ul>
<b>Punct focalizare</b>	Se poate selecta dintre 51 sau 11 puncte de focalizare
<b>Mod zonă AF</b>	Punct unic AF; zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărire 3D, zonă AF grup, zonă AF automată
<b>Blocare focalizare</b>	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului  AE-L/AF-L
Bliț	
<b>Bliț încorporat</b>	        : Bliț automat cu ridicare automată <b>P, S, A, M, 11:</b> Ridicare manuală cu buton declanșare
<b>Număr de ghid</b>	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)

<b>Bliț</b>	
<b>Control bliț</b>	<b>TTL:</b> Controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB cu aproximativ 91K (91.000) pixeli este disponibil cu blițul încorporat; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială, central-evaluativă și măsurarea evaluativă a zonelor luminoase, iar blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
<b>Mod bliț</b>	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat; sincronizare rapidă FP automată acceptată
<b>Compensare bliț</b>	-3—+1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV
<b>Indicator bliț pregătit</b>	Luminează când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul este declanșat la capacitate maximă
<b>Cuplă accesorii</b>	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
<b>Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)</b>	Nikon CLS acceptat; opțiunea mod bliț principal de comandă disponibilă.
<b>Terminal de sincronizare</b>	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
<b>Balans de alb</b>	
<b>Balans de alb</b>	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori, măsurarea balansului de alb în punct unic disponibilă în cursul vizualizării în timp real), alegere temperatură culoare (2.500 K–10.000 K), toate cu reglare fină

Vizualizare în timp real	
<b>Moduri</b>	Fotografiere cu vizualizare în timp real (imagini statice), vizualizare în timp real film (filme)
<b>Servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (AF-S); AF servo permanent (AF-F)</li> <li>• <b>Focalizare manuală (M)</b></li> </ul>
<b>Mod zonă AF</b>	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
<b>Focalizare automată</b>	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Film	
<b>Măsurare</b>	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
<b>Metodă de măsurare</b>	Matricială, central-evaluativă sau evaluativă a zonelor luminoase
<b>Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080; 60p (progresiv), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1.280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; toate opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ridicată, cât și pe cea normală
<b>Format fișier</b>	MOV
<b>Compresie video</b>	Codare video avansată H.264/MPEG-4
<b>Format înregistrare audio</b>	PCM liniar
<b>Dispozitiv înregistrare audio</b>	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate ajustabilă
<b>Alte opțiuni</b>	Marcare indexuri, fotografiere trecere timp
Monitor	
<b>Monitor</b>	8 cm/3,2 in, aprox. 1.229.000 puncte (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 puncte), LCD TFT rabatabil din siliciu policristalin la temperatură scăzută, cu unghi de vizualizare de aprox. 170°, aprox. 100% acoperire cadru și reglarea luminozității și unghiului



Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, prezentări diapozitive foto și/sau film, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație și rotire automată a imaginii
Interfață	
USB	USB Hi-Speed; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal pentru accesorii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomenzi fără fir:</b> WR-1, WR-R10 (disponibile separat)</li> <li>• <b>Telecomandă prin cablu:</b> MC-DC2 (disponibilă separat)</li> <li>• <b>Dispozitiv GPS:</b> GP-1/GP-1A (disponibil separat)</li> </ul>
Intrare audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)
Ieșire audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru)
Funcție fără fir (numai D750; nu este disponibilă cu D750 (K))	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoale de comunicații	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
Frecvență de operare	2.412–2.462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (linie dreaptă)	Aproximativ 30 m (se ia în calcul fără interferențe; raza de acțiune poate varia în funcție de intensitatea semnalului și prezența sau absența obstacolelor)
Viteza de transmitere a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Securitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autentificare:</b> Sistem deschis, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Criptare:</b> AES</li> </ul>
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocoale de acces	Infrastructură

<b>Limbi acceptate</b>	
<b>Limbi acceptate</b>	Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză

<b>Sursă de alimentare</b>	
<b>Acumulator</b>	Un acumulator Li-ion EN-EL15; pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a
<b>Grip</b>	Grip opțional MB-D16 cu un acumulator Li-ion Nikon EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline, Ni-MH sau cu litiu. Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a.
<b>Adaptor la rețeaua electrică</b>	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibile separat)

<b>Montură trepid</b>	
<b>Montură trepid</b>	1/4 in (ISO 1222)


<b>Dimensiuni/greutate</b>	
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 140,5 × 113 × 78 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 830 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 750 g (numai corpul aparatului foto)

<b>Mediu de operare</b>	
<b>Temperatură</b>	0 °C–40 °C
<b>Umiditate</b>	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

<b>Încărcător acumulator MH-25a</b>	
<b>Putere consumată nominală</b>	100–240 V c.a., 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
<b>Putere nominală</b>	8,4 V/1,2 A c.c.
<b>Acumulatori acceptați</b>	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL15b, EN-EL15a și EN-EL15
<b>Timp de încărcare</b>	Aprox. 2 ore și 35 de minute la o temperatură ambiantă de 25 °C când este complet descărcat
<b>Temperatură de funcționare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 95 × 33,5 × 71 mm, fără proeminențe
<b>Lungimea cablului de alimentare (dacă este furnizat)</b>	Aprox. 1,5 m
<b>Greutate</b>	Aprox. 115 g, fără conectorul de alimentare furnizat (cablu de alimentare sau adaptor pentru priza rețelei electrice)

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ c.a., --- c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

<b>Acumulator Li-ion EN-EL15</b>	
<b>Tip</b>	Acumulator litiu-ion
<b>Capacitate nominală</b>	7,0 V/1.900 mAh
<b>Temperatură de funcționare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 78 g, fără capac terminal

- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

## ■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Regulă aranjare sisteme fișiere aparat foto) (DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF: Digital Print Order Format** (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard utilizat în industria aparatelor foto digitale care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** – Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat în cooperare de industria aparatelor foto digitale și cea a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

### Informații privind mărcile comerciale

iOS este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări, și este utilizată sub licență. Mac și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Microsoft Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

#### **Marcaj de conformitate**

Standardele cărora li se conformează aparatul foto pot fi vizualizate utilizând opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (□ 392).

#### **Licență FreeType (FreeType2)**

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

#### **Licență MIT (HarfBuzz)**

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

 **Certificate**

• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014  
4593

35158/SDPPI/2014  
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954  
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

## Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, inclusiv carduri SDHC și SDXC conforme cu UHS-I.



Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri clasificate în clasa de viteză 6 SD sau mai mare; folosirea unor carduri mai lente poate duce la întreruperea înregistrării. Când alegeți carduri pentru a fi folosite în cititoare de carduri, asigurați-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul. Contactați producătorul pentru informații referitoare la caracteristici, funcționare și limitări privind utilizarea.

## Capacitatea cardului de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SDHC SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I de 16 GB la diferite setări ale calității imaginii (☐ 115), dimensiunii imaginii (☐ 118) și zonei imaginii (începând cu septembrie 2014; ☐ 110).

### ■ Zonă imagine FX (36×24)\*

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), comprimat, 12 biți	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), comprimat, 14 biți	—	23,9 MB	425	21
JPEG fine <sup>3</sup>	Mare	12,6 MB	923	87
	Medie	7,7 MB	1.500	100
	Mică	4,1 MB	2.900	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Mare	6,7 MB	1.800	100
	Medie	3,9 MB	2.900	100
	Mică	2,1 MB	5.500	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Mare	2,2 MB	3.500	100
	Medie	1,6 MB	5.700	100
	Mică	1,1 MB	10.100	100

\* Include imagini făcute cu obiective non-DX când este selectat **Activată** pentru **Decupare automată DX**.



## ■ Zonă imagine DX (24×16) \*

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), comprimat, 12 biți	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), comprimat, 14 biți	—	11,9 MB	656	100
JPEG fine <sup>3</sup>	Mare	6,2 MB	1.900	100
	Medie	3,9 MB	3.000	100
	Mică	2,3 MB	5.000	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Mare	3,1 MB	3.700	100
	Medie	2,0 MB	5.700	100
	Mică	1,2 MB	9.300	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Mare	1,6 MB	7.000	100
	Medie	1,2 MB	10.300	100
	Mică	0,8 MB	15.600	100

\* Include imagini făcute cu obiective DX când este selectat **Activată** pentru **Decupare automată DX**.

- 1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectată **Calitate optimă** pentru **Compresie JPEG** (☐ 117), sensibilitatea ISO este setată la Hi 0,3 sau mai ridicată sau dacă este activată reducere zgomot expunere lungă sau controlul automat al distorsiunilor.
- 3 Cifrele presupun că opțiunea **Compresie JPEG** este setată la **Prioritate dimensiune**. Selectând **Calitate optimă** se mărește dimensiunea fișierelor imagine JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

### 📄 d3—Declanșare continuă maximă (☐ 339)

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

## Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatori complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de afișare a meniurilor. În cazul bateriilor AA, capacitatea variază și în funcție de producător și condițiile de păstrare; unele baterii nu pot fi utilizate. Mai jos sunt prezentate exemple de valori pentru aparatul foto și grip-ul opțional MB-D16.

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA <sup>1</sup>)**
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (aparat foto):** Aproximativ 1.230 fotografii
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (MB-D16):** Aproximativ 1.230 fotografii
  - Șase baterii AA alcaline (MB-D16):** Aproximativ 430 fotografii
- **Fotografii, mod declanșare continuă (standard Nikon <sup>3</sup>)**
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (aparat foto):** Aproximativ 4.420 fotografii
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (MB-D16):** Aproximativ 4.420 fotografii
  - Șase baterii AA alcaline (MB-D16):** Aproximativ 780 fotografii
- **Filme <sup>4</sup>**
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (aparat foto):** Aproximativ 55 de minute filmare HD
  - Un acumulator EN-EL15 <sup>2</sup> (MB-D16):** Aproximativ 55 de minute filmare HD
  - Șase baterii AA alcaline (MB-D16):** Aproximativ 20 de minute filmare HD

- 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR în următoarele condiții de testare: obiectiv ciclat de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite la fiecare 30 s; bliț declanșat o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
- 2 Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a în locul acumulatorului EN-EL15.
- 3 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR în următoarele condiții de testare: calitatea imaginii setată la JPEG basic, dimensiunea imaginii setată la M (mediu), timpul de expunere  $\frac{1}{250}$  s, buton de declanșare apăsat la jumătate pentru trei secunde și focalizarea ciclată de la infinit la distanța minimă de trei ori; apoi se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este aprins timp de cinci secunde, iar apoi este stins; ciclul este repetat după ce temporizatorul standby s-a oprit.
- 4 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite și un obiectiv AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea o lungime de până la 20 minute (1.080/60p) sau o dimensiune de 4 GB; înregistrarea se poate finaliza înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea dispozitivului GPS GP-1 sau GP-1A sau telecomenzii fără fir WR-R10/WR-1, opționale
- Utilizarea funcției Wi-Fi sau a unei unități de comunicare UT-1 sau a unui transmițător fără fir WT-5, opționale
- Utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Li-ion Nikon EN-EL15:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

## Obiective care pot obtura blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF

Obiectivele enumerate în această secțiune pot bloca blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF în anumite condiții.

### ■ ■ *Iluminare asistență AF*

Unele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare la anumite distanțe de focalizare. Scoateți parasolarele obiectivelor când utilizați dispozitivul de iluminare.

Iluminarea pentru asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

La distanțe de sub 0,7 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

La distanțe de sub 1,0 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

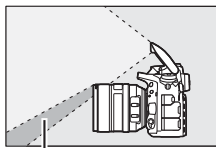
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

La distanțe de sub 1,5 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

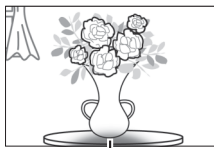
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

## ■ Blițul încorporat

Blițul încorporat are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Acesta poate fi utilizat cu obiective CPU cu distanțe focale de la 24 mm (16 mm în format DX) la 300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv. Imaginile de mai jos prezintă efectul de vignetație produs de umbrele create de obiectiv când se utilizează blițul.



Umbră



Vignetație

Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Este posibil ca blițul să nu poată ilumina subiectul complet cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele prezentate mai jos:

	Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetație
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Fără vignetație
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Fără vignetație
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	24–200 mm	Fără vignetație
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Fără vignetație	

	<b>Obiectiv</b>	<b>Poziție zoom</b>	<b>Distanță minimă fără vignetae</b>
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Fără vignetae
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Fără vignetae
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Fără vignetae
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Fără vignetae
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Fără vignetae
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Fără vignetae
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
50–120 mm		Fără vignetae	
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Fără vignetae	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Fără vignetae	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	

\* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze subiectul complet la toate razele de acțiune.

Blițul încorporat poate fi utilizat și cu următoarele obiective non-CPU: Nikon seria E și NIKKOR 24–300 mm (AI-S, AI- și AI modificat). Obiectivele AI 50–300mm f/4.5, AI 50–300mm f/4.5 modificat, AI-S 50–300mm f/4.5 ED și AI 50–300mm f/4.5 ED trebuie utilizate la o poziție de zoom de 70 mm sau mai mare. Cu obiectivele AI-S și AI 25–50mm f/4 ED, distanțele peste care nu va apărea vigneta sunt: 2,0 m la o poziție zoom de 25 mm și 1,0 m la o poziție zoom de 28 mm; vigneta nu va apărea la poziții ale zoom-ului de 35 mm sau mai mari.



# Index

## Simboluri

(Mod automat) .....	34
(Mod automat (fără bliț)) .....	34
<b>SCENE</b> (Mod scenă) .....	41
<b>EFFECTS</b> (Efecte speciale) .....	46
(Portret) .....	42
(Peisaj) .....	42
(Copil) .....	42
(Sport) .....	42
(Prim-plan) .....	43
(Portret de noapte) .....	43
(Peisaj de noapte) .....	43
(Petrecere/interior) .....	43
(Plajă/zăpadă) .....	44
(Apus) .....	44
(Amurg/zori) .....	44
(Portret animal de casă) .....	44
(Lumânări) .....	45
(Flori) .....	45
(Culori de toamnă) .....	45
(Mâncare) .....	45
(Vedere nocturnă) .....	47
(Schiță color) .....	47, 50
(Efect de miniaturizare) .....	48, 51
(Culoare selectivă) .....	48, 52
(Siluetă) .....	48
(Cheie înaltă) .....	49
(Cheie joasă) .....	49
<b>P</b> (Mod automat program) .....	89
<b>S</b> (Mod automat prioritate de timp) ..	90
<b>A</b> (Mod automat prioritate de diafragmă) .....	91
<b>M</b> (Manual) .....	93
<b>U1/U2</b> .....	99
<b>S</b> (Cadru unic) .....	103
<b>C<sub>L</sub></b> (Continuu cu viteză redusă) .....	103, 338
<b>C<sub>H</sub></b> (Continuu cu viteză ridicată) .....	103
<b>Q</b> (Declanșare silențioasă) .....	103
<b>Qc</b> (Declanșare Qc) .....	103
(Autodeclanșator) .....	103, 106


<b>MUP</b> (Oglindă sus) .....	104, 109
(AF prioritate față) .....	58
(AF zonă largă) .....	58
(AF zonă normală) .....	58
(AF urmărire subiect) .....	58
(Matricială) .....	139, 335
(Central-evaluativă) .....	139, 335
(Spot) .....	139
(Evaluativă zone luminoase) .....	139
<b>AUTO</b> (Bliț automat) .....	181
(Reducere ochi roșii) .....	181, 183
<b>SLOW</b> (Sincronizare lentă) .....	181, 183
<b>REAR</b> (Sincronizare perdea posterioară) ..	43
(Compensare expunere) .....	143
(Compensare bliț) .....	188
(Program flexibil) .....	89
Buton  (vizualizare în timp real) .....	54, 66
Buton  .....	16, 61, 71, 198, 245, 396
Buton  (informații) .....	12, 64, 75
Comutator  .....	5, 342
<b>WB</b> (Balans de alb) .....	145, 321
<b>PRE</b> (Presetare manuală) .....	145, 155
<b>BKT</b> (Bracketing) .....	202
(Indicator focalizare) .....	36, 129, 133
(Memorie tampon) .....	105
(Indicator bliț pregătit) .....	40

## Numerics

1,2x (30x20) 1.2x .....	110, 111
12 biți .....	117
14 biți .....	117

## A

Accesorii .....	441
Acumulator .....	25, 26, 30, 383, 487
Acumulator ceas .....	15
Adaptor la rețeaua electrică .....	441, 445
Adăugare elemente (Meniul meu) ..	421
Adâncime de culoare NEF (RAW) .....	117

Adobe RGB .....	314	Avertizare bliț.....	339
AE și bliț (Setare bracketing automat) .. 202, 353		<b>B</b>	
AF.....	57–59, 120–130	Balans de alb .....	145, 208, 321
AF prioritate față .....	58	Balans de alb în punct unic.....	159
AF servo automată .....	121	Balans de culoare.....	402
AF servo continuă.....	121, 326	Balans de culoare monitor .....	377
AF servo permanent.....	57	Bip .....	338
AF servo unică.....	57, 121, 327	Bliț .....	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
AF urmărire subiect.....	58	Bliț (Balans de alb) .....	145
AF zonă largă.....	58	Bliț automat.....	181
AF zonă normală.....	58	Bliț de modelare.....	353
AF-A .....	121	Bliț i-TTL standard pentru SLR digital..... 185, 435	
AF-C .....	121, 326	Bliț încorporat .....	40, 180
AF-F .....	57	Bliț opțional .....	348, 433
Afișaj informații .....	12, 64, 75, 341	Bloc. oglindă sus pt. curățare .....	451
Afișare grilă vizor .....	341	Blocare AE .....	141
Afișare zone luminoase .....	72	Blocare decl. în lipsă card .....	365
AF-S.....	57, 121, 327	Blocare expunere.....	141
Ajutor .....	21	Blocare expunere automată .....	141
Alb-negru (Monocrom) .....	400	Blocare focalizare.....	129
Alegere pct. pornire/oprire .....	81	Blocare FV.....	190
Alegere temp. culoare (Balans de alb) .. 145, 152		Bracketing .....	202, 353
Alegere zonă imagine.....	71, 111, 113, 360, 362, 366	Bracketing ADL.....	212, 353
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.....	36	Bracketing automat .....	202, 353
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....	36	Bracketing bliț.....	202, 353
Ascundere imagine .....	301	Bracketing expunere .....	202, 353
Asistență AF .....	332, 439	Bracketing WB (Setare bracketing automat) .....	208, 353
Asoc. buton Fn (WR) la distanță.....	368	Bulb.....	93, 95
Asociere buton  MB-D16.....	367	Buton <b>AE-L/AF-L</b> .....	129, 141, 361, 373
Asociere buton AE-L / AF-L .....	361, 373	Buton de comandă WPS .....	284
Asociere buton declanșare.....	373	Buton deblocare selector mod de declanșare .....	7, 103
Asociere buton Fn .....	356, 370	Buton deblocare selector moduri.....	6
Asociere buton înregistrare film .....	366	Buton decl. pt. util. selector .....	365
Asociere buton previz.....	361, 372	Buton declanșare 36, 129, 141, 336, 373	
Atenuare (Efecte filtru).....	402	Buton declanșare AE-L.....	336
Autodeclanșator.....	103, 106, 337	Buton <b>Fn</b> .....	114, 356, 370
Automat (Balans de alb).....	145	Buton înregistrare film.....	68, 366
Avansare cadru selector secundar ..	364	Buton mod AF.....	57, 59, 121, 125
Avansat (HDMI).....	279	Buton OK.....	354

Buton previzualizare.....92, 361, 372  
Buton **Pv**..... 70, 92, 353, 361, 372

## C

Cablu USB ..... 266  
Cadru unic ..... 103  
Calitate film ..... 71, 320  
Calitate imagine ..... 115  
Calitate optimă (compresie JPEG) ... 117  
Camera Control Pro 2 ..... 444  
Capac corp ..... 3, 442  
Capac ocular vizor ..... 107  
Capacitate card de memorie ..... 492  
Capture NX-D ..... 116, 268, 378, 384  
Card memorie 26, 31, 119, 375, 491, 492  
Card memorie SD.. 26, 31, 119, 491, 492  
Căști ..... 73  
Ceas ..... 381  
CEC ..... 278, 280  
Central-evaluativă ..... 139, 335  
Chenar ..... 272  
Cianotipie (Monocrom) ..... 400  
CLS ..... 433  
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat ..... 347  
Comandă imprimare DPOF ..... 275  
Comentariu imagine ..... 384  
Comp. expunere pentru bliț ..... 353  
Comparație una lângă alta ..... 419  
Compensare bliț ..... 188  
Compensare expunere ..... 143  
Compensare expunere facilă ..... 334  
Compresie JPEG ..... 117  
Comprimat (tip) ..... 117  
Comprimat fără pierderi (tip) ..... 117  
Computer ..... 262  
Conector alimentare ..... 441, 445  
Conector HDMI ..... 2  
Conector pentru microfon extern ..... 2  
Conexiune de rețea ..... 284  
Contacte CPU ..... 429  
Continuu cu viteză redusă ..... 103, 338  
Continuu cu viteză ridicată ..... 103  
Control ajustare dioptrii ..... 29, 443

Control automat al distors. .... 316  
Control dispozitiv (HDMI) ..... 278  
Control distorsiune ..... 412  
Control perspectivă ..... 415  
Control sensibil. ISO auto ..... 322  
Control sensibilitate ISO automat ... 136  
Control vignetare ..... 315  
Contur culoare ..... 413  
Copie de rezervă (Rolul cardului din  
Fanta 2) ..... 119  
Copiere imagini ..... 303  
Corecție ochi roșii ..... 398  
Culoare selectivă ..... 48, 52, 417  
Curățare senzor imagine ..... 448

## D

Data și ora ..... 28, 381  
Dată (PictBridge) ..... 272  
Date de locație ..... 239, 253  
Date fotografieri ..... 251  
Date obiectiv non-CPU ..... 235  
Date prezentare generală ..... 254  
DCF ..... 488  
Declanșare continuă maximă ..... 339  
Declanșare repetată bliț ..... 347  
Declanșare Qc ( silențioasă continuă) .....  
103  
Declanșare silențioasă ..... 103  
Decupare ..... 399  
Decupare (meniu [Setare] PictBridge) ...  
272  
Decupare automată DX ..... 111  
Decuparea filmelor ..... 81  
Denumirea fișierului ..... 313  
Depășire (Rolul cardului din Fanta 2) ....  
119  
Destinație ..... 72, 319  
Detectare fețe ..... 335  
Diafr. electrică selector multiplu ..... 72  
Diafragmă ..... 91–93  
Diafragmă electrică ..... 72, 73, 370, 372  
Diafragmă maximă ..... 187, 430, 439  
Diafragmă minimă ..... 33, 88

Difuzor .....	4	Focalizare automată.....	57–59, 120–130
Digital Print Order Format	274, 275, 488	Focalizare manuală .....	60, 132, 329
Dim. cadru/cadență cadre .....	71, 319	Focalizare prin vizor.....	29, 443
Dimensiune.....	77, 118	Format dată.....	381
Dimensiune imagine .....	118, 432	Format DX .....	110
Dimensiune pagină.....	272	Format FX .....	110
Disp. ilum. asist. AF încorp.....	332	Format imagine.....	76, 399
Dispozitiv inteligent .....	281	Formatare card memorie.....	375
Distanță focală .....	237, 432	Foto. ref. elim. praf imagine.....	378
D-Lighting .....	397	Fotografiere cu temporizator de interval.....	222
D-Lighting activ.....	175, 212	Fotografiere cu vizualizare în timp real. 54	
Dosar redare .....	300	Fotografiere trecere timp .....	229
Dosar stocare.....	311	Frecvență de răspuns.....	71, 320
DPOF .....	274, 275, 488	Fus orar.....	381
Drept de autor .....	252, 385	Fus orar și dată.....	381
După ștergere .....	307	FX (36×24) 1.0× .....	110, 111
Durată activare telecom. (ML-L3).....	337		
Durată de funcționare a acumulatorului .....	494		
DX (24×16) 1.5×.....	76, 110, 111		

## E

Ecran focalizare.....	479
Editare film .....	81, 245
Efect de miniaturizare .....	48, 51, 416
Efecte filtru .....	169, 401
Efecte speciale .....	46
Eliminare elemente (Meniul meu) ...	423
Ethernet.....	269, 442
Examinare imagine .....	234, 242, 307
Exif.....	488
Exponometre.....	39, 336
Expunere.....	139–144
Expunere multiplă.....	216

## F

Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG (Rolul cardului din Fanta 2).....	119
Fantă.....	31, 119, 245, 319
Fantă și dosar redare .....	245
Filme.....	66, 370–373
Filtru cald (Efecte filtru) .....	401
Fluorescent (Balans de alb).....	145

## G

Gestionare Picture Control.....	170
Ghiduri de încadrare.....	64, 75
GPS.....	239, 253
Grip .....	343, 344, 367, 383, 441

## H

H.264 .....	484
HDMI .....	65, 78, 277, 488
HDMI-CEC .....	278, 280
Hi (Sensibilitate) .....	135
High Dynamic Range (HDR).....	177
Histogramă .....	64, 249, 250, 355

## I

Iluminare fundal.....	5, 342
Iluminare LCD .....	5, 342
Iluminare punct AF .....	329
Iluminare punct focalizare. ....	329
Imprimare.....	271
Imprimare (DPOF) .....	274
Imprimare index .....	274
Incandescent (Balans de alb).....	145
Indicator bliț pregătit.....	40, 191, 438

Indicator expunere.....	63, 94
Indicator focalizare.....	36, 129, 133
Indicator imagine focalizată .....	36, 129, 133
Inel focalizare obiectiv .....	60, 132
Info acumulator.....	383
Informații .....	12, 246
Informații fotografie .....	246, 302
Informații redare .....	246, 302
Intensă (Setare Picture Control) .....	165
Intensificator albastru (Efecte filtru)	401
Intensificator roșu (Efecte filtru) .....	401
Intensificator verde (Efecte filtru) ....	401
Interval între cadre (Prezentare diapozitive) .....	308
Intrare PIN WPS.....	285
Inversare indicatori .....	366
ISO facil.....	341
ISO NR ridicat.....	317
i-TTL .....	184, 185, 348

## I

Înaltă definiție .....	277, 488
Încărcare Eye-Fi .....	391
Încărcarea acumulatorului .....	25
Înclinare longitudinală.....	388
Înconjurare puncte focaliz.....	330
Îndreptare.....	411
Înnorat (Balans de alb).....	145
Înregistrare NEF (RAW).....	117
Întârziere stingere monitor .....	337

## J

JPEG .....	115
JPEG basic.....	115
JPEG fine .....	115
JPEG normal.....	115

## L

L (mare).....	77, 118
LAN.....	442
Limbă (Language).....	381
Lo (Sensibilitate).....	135

Lumina directă a soarelui (Balans de alb) .....	145
Luminozitate monitor.....	62, 72, 376

## M

M (medie) .....	77, 118
Manual.....	93, 132
Manual (Cntrl. bliț pt. bliț încorporat) ...	347
Marcaj de conformitate.....	392, 489
Marcaj plan focal.....	133
Marcaje zonă AF.....	10, 29, 247
Marcare indexuri.....	70, 80, 370, 372
Măsurare .....	139
Măsurare matricială .....	139, 335
MB-D16.....	343, 344, 367, 383, 441
Memorie tampon.....	105
Meniu filmare.....	318
Meniu fotografiere .....	310
Meniu redare .....	300
Meniu retușare .....	245, 393
Meniu setare.....	374
Meniul meu.....	421
Meniuri fotografiere și filmare .....	310, 318
Microfon.....	73
Microfon extern.....	73
Mired .....	151
Mod automat prioritate de diafragmă... 91	
Mod automat prioritate de timp.....	90
Mod automat program.....	89
Mod bliț.....	181, 183
Mod bliț principal de comandă.....	348
Mod declanșare.....	7, 103
Mod declanșare continuă .....	103
Mod focalizare .....	57, 121
Mod focalizare automată.....	57, 121
Mod întârziere expunere .....	339
Mod scenă .....	41
Mod telecomandă (ML-L3).....	193
Mod zonă AF .....	58, 123
Monitor.....	17, 37, 54, 241, 376
Monitor cu înclinare .....	17

Monocrom.....	165, 400
Montură obiectiv .....	3, 133

## N

NEF (RAW).....	115, 117, 313, 406
Neutră (Setare Picture Control) .....	165
Nikon Transfer 2 .....	267
Nuanțare .....	168, 170
Numai AE (Setare bracketing automat) 202, 353	
Numai bliț (Setare bracketing automat) 202, 353	
Număr de copii (meniu [Setare] PictBridge).....	272
Număr de fotografii .....	494
Număr de puncte focalizare .....	330
Număr f/.....	89, 92, 431

## O

Obiectiv .....	27, 33, 235, 389, 426
Obiectiv CPU.....	33, 426
Obiectiv non-CPU .....	235, 427, 431
Obiectiv tip D .....	426, 429
Obiectiv tip E .....	426, 429
Obiectiv tip G .....	426, 429
Obiective compatibile.....	426
Ocular vizor .....	107
Oglindă .....	109, 193, 451
Oglindă sus .....	104, 109
Oglindă sus la distanță (Mod telecomandă (ML-L3)).....	193
Opțiuni de afișare a redării.....	302
Opțiuni de imprimare (meniu [Setare] PictBridge).....	272
Opțiuni Picture Control .....	165, 167
Oră.....	28, 381
Ordine baterii .....	344
Ordine bracketing .....	354
Ordine numere fișiere .....	340
Ordonare elemente (Meniul meu)...	424
Orizont virtual .....	64, 75, 359, 388

## P

Panou de control .....	8
Peisaj (Setare Picture Control) .....	165
Personaliz. selectoare com.....	363
PictBridge .....	271, 488
Pornire imprimare (PictBridge) 273, 275	
Portocaliu (Efecte filtru).....	401
Portret (Setare Picture Control) .....	165
Pre-bliț de control .....	185, 191
Presetare manuală (Balans de alb) .	145, 155
Previzualizare expunere.....	55, 62
Prezentare diapozitive.....	308
Prioritate dimensiune (compresie JPEG).....	117
Procesare NEF (RAW).....	406
Profunzime de câmp .....	92
Program expunere .....	462
Program flexibil .....	89
Protejarea fotografiilor .....	257
Punct focalizare..	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Punct unic AF .....	123, 126

## R

Rază acțiune bliț.....	187
Redare .....	37, 241
Redare cadru întreg .....	241
Redare calendar .....	244
Redare miniaturi .....	243, 355
Redimensionare .....	408
Reducere ochi roșii.....	181, 183
Reducere zgomot exp. lungă.....	317
Reducere zgomot vânt .....	72, 321
Reducerea efectului de clipire .....	380
Regl. fină expunere optimă.....	336
Reglare fină AF .....	389
Reglarea fină a balansului de alb ....	149
Reiniț. setări personalizate .....	326
Reinițializare prin două butoane ....	199
Resetare .....	199, 311, 318, 326
Resetare meniu filmare .....	318
Resetare meniu fotografiere.....	311

Resetare setări utilizator.....	101	Setări sensibilitate ISO film .....	322
Restabilirea setărilor implicite.199,292, 311, 318, 326		Setări utilizator .....	99
Retușare rapidă.....	411	Sincronizare lentă.....	181, 183
Rețea.....	269, 374	Sincronizare perdea frontală.....	183
Rețea fără fir.....	269, 281, 442	Sincronizare perdea posterioară.....	183
Rezoluție ieșire (HDMI) .....	278	Sincronizare rapidă FP automată....	345, 346
RGB.....	249, 314	Sistem creativ de iluminare .....	433
Rolul cardului din Fanta 2.....	119	Spațiu culoare.....	314
Rotire automată a imaginii.....	382	Speedlight .....	433
Rotire pe înalt.....	308	Spot .....	139
<b>S</b>		sRGB .....	314
<b>S</b> (mică).....	77, 118	SSID.....	286
Salvare cadru selectat .....	81, 86	Standard (Setare Picture Control)....	165
Salvare setări aparat foto .....	386	Stea (Efecte filtru) .....	401
Salvare setări utilizator.....	99	Stocare puncte după orientare .....	331
Salvare/incărcare setări .....	386	Stopuri EV pt. control exp.....	333
Schiță color .....	47, 50, 414	Superangular.....	413
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto.....	33	Suprapunere imagine .....	403
Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.....	245, 289	<b>Ș</b>	
Selectare dată .....	261, 274, 301	Ștergere.....	38, 258
Selectare imprimantă .....	274	Ștergerea tuturor imaginilor .....	260
Selectare mod de declanșare .....	7, 103	Ștergeți imaginea curentă.....	38, 258
Selector mod focalizare.....	57, 120	Ștergeți imaginile selectate .....	260
Selector moduri.....	6	<b>T</b>	
Selector vizualizare în timp real... 54, 66		Telecomandă .....	193, 444
Sensibilitate .....	134, 136, 322	Telecomandă cu întârziere (Mod telecomandă (ML-L3)).....	193
Sensibilitate ISO .....	134, 136, 322	Telecomandă cu răspuns rapid (Mod telecomandă (ML-L3)).....	193
Sensibilitate maximă .....	137, 322	Telecomandă fără fir.....	197, 368
Sensibilitate microfon .....	71, 320	Telecomandă prin cablu .....	95, 443
Sepia (Monocrom).....	400	Telemetru electronic .....	133
Serie.....	219, 339, 357	Televizor.....	277
Setare bracketing automat .....	353	Temperatură culoare.....	145, 147, 152
Setare ceas după satelit.....	239	Temporizator.....	106, 222
Setare Picture Control.....	165, 321	Temporizator standby .....	39, 239, 336
Setări disponibile .....	460	Terminal pentru accesorii.....	443
Setări implicite.. 199, 292, 311, 318, 326		Timp de expunere .....	90, 93
Setări personalizate .....	323	Timp economisire lumină zi .....	381
Setări recente .....	425	Timp expunere cu bliț.....	185, 346
Setări sensibilitate ISO .....	136, 322		

Tim expunere maxim.....	137
Tim sincronizare bliț.....	345, 346, 479
Tip baterie MB-D16 .....	343
Tip imagine (Prezentare diapozitive) ....	308
Transmițător fără fir .....	269, 442
Trepied .....	3

Zoom redare.....	255
------------------	-----

## U

Umbră (Balans de alb).....	145
Unghi de câmp .....	111, 432
Uniform (Setare Picture Control).....	165
Unitate comunicare .....	269, 442
Urmărire 3D .....	124, 125, 126
Urmărire focaliz. cu blocare .....	328
Urmărire focalizare.....	122, 328
Urmărire focalizare predictivă.....	122
UT-1 .....	269, 442
UTC.....	240, 253

## V

Valoare treaptă sensib. ISO .....	333
Versiune firmware .....	392
ViewNX 2.....	262, 314
Vizor.....	10, 29, 443, 478
Vizualizare în timp real ....	54–65, 66–78
Vizualizare în timp real film66, 370–373	
Vizualizare SSID .....	287
Volum.....	80, 309
Volum căști.....	72

## W

WB .....	145, 208, 321
Wi-Fi.....	281
Wireless Mobile Utility .....	281, 282, 283
WT-5 .....	269, 442

## Z

Zonă AF automată.....	124, 126
Zonă AF grup.....	124, 329
Zonă dinamică AF.....	123, 126, 329
Zonă imagine.....	76, 77, 110, 113, 118
Zone luminoase .....	248



## Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa

Stimate client Nikon,

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui produs Nikon. În cazul în care produsul dumneavoastră Nikon necesită service în garanție, vă rugăm să contactați dealerul de la care l-ați achiziționat sau un membru al rețelei de service autorizate de pe teritoriul de vânzări al Nikon Europe B.V. (ex: Europa/Rusia/altele). Detalii disponibile la:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Pentru a evita orice neplăcere inutilă, vă sfătuim să citiți manualele utilizatorului înainte de a contacta dealerul sau rețeaua autorizată de service.

Echipamentul dumneavoastră Nikon beneficiază de garanție pentru orice defect de fabricație timp de un an de la data achiziției originale. Dacă în timpul perioadei de garanție produsul prezintă defecțiuni datorate materialelor necorespunzătoare sau fabricației, rețeaua noastră autorizată de service de pe teritoriul Nikon Europe B.V. va repara produsul în termenii și condițiile de mai jos, fără a tarifa manopera și piesele de schimb. Nikon își rezervă dreptul (unilateral) de a înlocui sau repara produsul.

1. Această garanție este oferită doar la prezentarea cardului complet de garanție și a facturii originale sau a chitanței indicând data achiziției, tipul produsului și numele dealerului, împreună cu produsul. Nikon își rezervă dreptul de a refuza service-ul în garanție gratuit dacă documentele de mai sus nu pot fi prezentate sau dacă informațiile conținute sunt incomplete sau ilizibile.

## 2. Această garanție nu va acoperi:

- lucrări de întreținere sau reparație necesare sau înlocuire a pieselor datorită uzurii normale și a distrugerii.
- modificări pentru îmbunătățirea produsului având drept efect abaterea de la scopul normal așa cum este descris în manualele utilizatorului, fără consimțământul scris prealabil al Nikon.
- costuri de transport și toate riscurile implicate de transport legate direct sau indirect de garanția produselor.
- deteriorări rezultate în urma modificărilor și reglajelor care pot fi efectuate unui produs fără consimțământul prealabil scris al Nikon pentru a respecta standardele tehnice locale sau naționale în vigoare în orice altă țară decât cele pentru care produsul a fost conceput și/sau produs inițial.

## 3. Garanția nu va fi aplicabilă în cazul:

- deteriorării cauzate de utilizarea incorectă incluzând, dar fără a se limita la nerespectarea utilizării produsului pentru scopul normal sau în conformitate cu instrucțiunile pentru utilizator privind utilizarea și întreținerea corespunzătoare și privind montarea sau utilizarea produsului fără conformarea la standardele de siguranță în vigoare din țara unde este utilizat.
- deteriorării provocate de accidente incluzând, dar fără a se limita la fulgere, apă, foc, utilizare incorectă sau neglijență.
- modificării, deteriorării aspectului, ilizibilității sau îndepărtării numărului serial sau al modelului de pe produs.
- deteriorării rezultând în urma reparațiilor sau reglajelor efectuate de organizații de service sau persoane neautorizate.
- defectelor oricărui sistem în care a fost încorporat produsul sau împreună cu care este utilizat.

4. Această garanție de service nu afectează drepturile statutare ale consumatorului cu respectarea legilor naționale în vigoare; de asemenea, nu afectează drepturile consumatorului față de dealer ca urmare a contractului de vânzare/achiziționare.

**Notă:** O prezentare generală a punctelor autorizate de service Nikon vă stă la dispoziție online, la următoarea legătură (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

**NIKON CORPORATION**

© 2014 Nikon Corporation



SB9B03(Y5)  
6MB255Y5-03