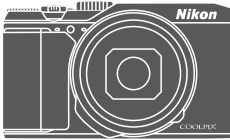


Nikon

كاميرا رقمية

COOLPIX A900

دليل مرجعي




بحث سريع عن الموضوع

- اقرأ هذا الدليل بالكامل قبل استخدام الكاميرا.
- لضمان الاستخدام الصحيح للكاميرا، تأكد من قراءة قسم "من أجل سلامتك" (صفحة VI).
- بعد قراءة هذا الدليل، احتفظ به في مكان يسهل الوصول إليه من أجل الرجوع إليه في المستقبل.

Ar

بحث سريع عن الموضوع

يمكنك العودة إلى هذه الصفحة بالنقر أو الضغط على  في أسفل يمين أي صفحة.

الموضوعات الرئيسية

iii.....	مقدمة.....
ix.....	جدول المحتويات.....
1.....	أجزاء الكاميرا.....
8.....	الاستعداد للتصوير.....
16.....	عمليات التصوير والعرض الرئيسية.....
23.....	الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge).....
32.....	مزايا التصوير.....
75.....	مزايا العرض.....
87.....	الأفلام.....
101.....	توصيل الكاميرا بالتلفاز والطابعة أو الكمبيوتر.....
111.....	استخدام القائمة.....
159.....	ملاحظات فنية.....

الموضوعات العامة



مستمر



نصائح لإعداد التعريض
الضوئي



الاتصال بجهاز ذكي



من أجل سلامتك



فهرس



تجزي الخلل وإصلاحه




وظائف لا يمكن
استخدامها معًا في أن
واحد






تحرير الصور
(صور ثابتة)

شكرًا لشركائنا الكاميرا الرقمية COOLPIX A900 من نيكون.

الرموز والمصطلحات المستخدمة في هذا الدليل

- اضغط أو انقر  في أسفل يمين كل صفحة لعرض "بحث سريع عن الموضوع" (iii).
- الرموز

الوصف	الرمز
تشير هذه الأيقونة إلى التنبيهات والمعلومات التي ينبغي قراءتها قبل استخدام الكاميرا.	
تشير هذه الأيقونة إلى الملاحظات والمعلومات التي ينبغي قراءتها قبل استخدام الكاميرا.	
تشير هذه الأيقونات إلى صفحات أخرى تحتوي على معلومات ذات صلة.	

- يشار إلى بطاقات ذاكرة SD، SDHC و SDXC بمصطلح "بطاقات الذاكرة" في هذا الدليل.
- يُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية باسم "الأجهزة الذكية".
- يشار إلى الإعداد في وقت الشراء بمصطلح "إعداد التهيئة المبدئية".
- يتم عرض أسماء بنود القائمة في شاشة الكاميرا، وأسماء الأزرار أو الرسائل التي تظهر على شاشة الكمبيوتر بخط عريض.
- في هذا الدليل، يتم حذف الصور في بعض الأحيان من نماذج عرض الشاشة وذلك حتى تظهر مؤشرات الشاشة بشكل أكثر وضوحًا.



معلومات واحتياجات

التعلم المستمر

كجزء من التزام "التعلم المستمر" الذي تتعهد من خلاله Nikon بتوفير الدعم والتعلم لمنتجاتها بشكل متواصل. تتوافر المعلومات التي يتم تحديثها باستمرار على الإنترنت على المواقع التالية:

• للمستخدمين في الولايات المتحدة الأمريكية: <http://www.nikonusa.com/>

• للمستخدمين في أوروبا: <http://www.europe-nikon.com/support/>

• للمستخدمين في آسيا وأوقيانوسيا والشرق الأوسط وأفريقيا: <http://www.nikon-asia.com/>

احرص على زيارة هذه المواقع للتعرف على أحدث المعلومات حول المنتج والإلام بالأفكار الجديدة وإجابات الأسئلة الأكثر شيوعًا (FAQs). والنصائح العامة فيما يتعلق بالتصوير الرقمي والتصوير الفوتوغرافي. قد تتوافر معلومات إضافية لدى ممثل Nikon في منطقتك. تفضل بزيارة الموقع أدناه للحصول على بيانات الاتصال.

<http://imaging.nikon.com/>

لا تستخدم إلا الكماليات الإلكترونية الخاصة بالعلامة التجارية Nikon

كاميرات Nikon COOLPIX مصممة وفقًا لأعلى المعايير وتشتمل على دوائر إلكترونية معقدة. والكماليات الإلكترونية الخاصة بالعلامة التجارية Nikon (ومنها شواحن البطارية والبطاريات ومحولات التيار المتردد وكابلات USB) المعتمدة من قبل Nikon للاستخدام خديداً مع كاميرا Nikon الرقمية هذه. هي وحدها التي تمت هندستها والتحقق من أدائها في إطار معايير السلامة والتشغيل المطلوبة لهذه الدوائر الإلكترونية. إن استخدام ملحقات إلكترونية بخلاف ملحقات نيكون قد يؤدي إلى إلحاق التلف بالكاميرا وإبطال ضمان نيكون الخاص بك.

واستخدام بطاريات أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن من تصنيع شركات أخرى. ولا تحمل الختم الأصلي لشركة Nikon. قد يتعارض مع التشغيل الطبيعي للكاميرا أو يتسبب في زيادة درجة حرارة البطاريات أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها.



ختم أصلي: يعرف هذا الختم الجهاز باعتباره أنه منتج معتمد من منتجات Nikon.

لمزيد من المعلومات حول الكماليات الخاصة بالعلامة التجارية Nikon. اتصل بوكيل Nikon المحلي المعتمد.

قبل التقاط الصور الهامة

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (كحفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة). التقط صورة تجريبية لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. Nikon لن تتحمل مسؤولية أي تلفيات أو خسائر في الأرباح قد تنتج عن قصور في أداء المنتج.



حول الأدلة

- لا يجوز إعادة إنتاج أو توزيع أو نشر أي جزء من الأدلة المرفقة مع المنتج أو تخزينه في أحد نظم استرجاع المعلومات أو ترجمته إلى أي لغة في أي صيغة وبأي وسيلة. دون الحصول على تصريح كتابي مسبق من شركة Nikon.
- قد يختلف محتوى الشاشة والرسومات التوضيحية المبينة في هذا الدليل عن المنتج الفعلي.
- Nikon تحتفظ بحق تغيير مواصفات المكونات والبرامج الموضحة في هذا الدليل في أي وقت وبدون إشعار مسبق.
- Nikon لن تتحمل مسؤولية أي تلفيات قد تنتج عن استخدام هذا المنتج.
- بالرغم من أننا بذلنا كل الجهود اللازمة لضمان دقة واكتمال المعلومات الواردة في هذا الدليل. إلا أننا نرحب بإرسال أية أخطاء أو محذوفات قد تكتشفها إلى مثل Nikon في منطقتك (العناوين مرفقة بشكل منفصل).

الالتزام بإشعارات حقوق النسخ

بموجب قانون حقوق النسخ، فإن صور أو تسجيلات الأعمال المحمية بحقوق النسخ التي تتم باستخدام الكاميرا لا يمكن استخدامها دون إذن من حامل حقوق النسخ. يُستثنى من ذلك الاستخدام الشخصي. ولكن لاحظ أنه حتى الاستخدام الشخصي يمكن تقييده في حال كون الصور أو التسجيلات خاصة بمعارض أو عروض حية.

الالتزام بإشعارات حقوق النسخ

الرجاء ملاحظة أن حذف الصور أو تهيئة أجهزة تخزين البيانات مثل بطاقات الذاكرة أو ذاكرة الكاميرا الداخلية يعملان على مسح بيانات الصور الأصلية بالكامل. يمكن أحياناً استعادة الملفات المحذوفة من أجهزة التخزين التي لم يتم التخلص منها باستخدام أحد البرامج المتوفرة جاريًا. ما قد يؤدي إلى احتمال استغلال بيانات الصور الشخصية استغلالاً سيئاً. وتقع مسؤولية ضمان خصوصية هذه البيانات على عاتق المستخدم.

قبل التخلص من جهاز تخزين البيانات أو نقل ملكيته لشخص آخر، احرص على تهيئة إعدادات الكاميرا في **إعادة ضبط الكل** (117) في قائمة الإعداد. بعد تهيئة إعدادات الكاميرا، امسح كافة البيانات المخزنة في الجهاز باستخدام برنامج حذف من البرامج المتوفرة جاريًا. أو قم بتهيئة الجهاز **تهيئة الذاكرة أو تهيئة البطاقة** في قائمة الإعداد (112). وأعد ملئه بصور لا تحتوي على معلومات شخصية (كصور للسماء الخالية مثلاً). يجب توخي الحذر لتجنب الإصابة أو إتلاف الممتلكات عند إتلاف بطاقات الذاكرة بغرض التخلص منها.

تعليم التوافق

اتبع الإجراء الموضح أدناه لعرض بعض من علامات تعليم التوافق التي تتوافق معها الكاميرا.
اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ʘ ← تعليم التوافق ← زر OK



من أجل سلامتك

لنح إتلاف الممتلكات أو تعريض نفسك أو الآخرين للإصابة. اقرأ "احتياطات السلامة" كاملة قبل استخدام هذا المنتج.

احتفظ بتعليمات السلامة هذه في مكان يتمكن من خلاله جميع مستخدمي هذا المنتج من قراءتها.

عدم مراعاة التنبيهات الموضحة على هذه الأيقونة ينطوي على خطورة كبيرة تتمثل في الوفاة أو الإصابة الحادة.



عدم مراعاة التنبيهات الموضحة على هذا الرمز ينطوي على خطورة كبيرة تتمثل في الوفاة أو الإصابة الحادة.



عدم مراعاة التنبيهات الموضحة على هذه الأيقونة ينطوي على خطورة كبيرة تتمثل في الوفاة أو تلف الممتلكات.



تحذير

- لا يُستخدم أثناء السير أو قيادة السيارة. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى وقوع حوادث أو إصابات أخرى.
- لا تفكك البطارية أو تعدّل هذا المنتج. لا تلمس الأجزاء الداخلية التي تنكشف بسبب السقوط أو بسبب حادث آخر. عدم اتباع هذه الاحتياطات قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية أو إصابة أخرى.
- إذا لاحظت أية أمور غير عادية مثل خروج دخان من المنتج أو حرارة أو روائح غير معتادة. فقم فوراً بفصل البطارية أو مصدر الطاقة. قد يؤدي الاستمرار في الاستخدام إلى التعرض للإصابة أو نشوب حريق.
- حافظ عليه جافاً. لا تمسك المنتج بأيدي مبتلة. لا تلمس القابس بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذه التنبيهات قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربية.
- لا تلمس هذا المنتج لفترة طويلة وهو موصّل بالكهرباء. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى حروق منخفضة الحرارة.
- لا تستخدم هذا المنتج في وجود غبار قابل للاشتعال أو غاز مثل البروبان أو الغازولين أو الأبروسول. عدم اتباع هذه التنبيهات قد يتسبب في حدوث انفجار أو حريق.
- لا توجه الفلاش نحو سائق مركبة. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى وقوع حوادث.
- يحفظ هذا المنتج بعيد عن متناول الأطفال. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في إصابة أو في عطل المنتج. إضافة إلى ذلك. لاحظ أن الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في التعرض لخطر الاختناق. في حالة ابتلاع طفل أي جزء من أجزاء هذا المنتج. برجاء استشارة طبيب على الفور.
- جنب لف الحزام حول عنقك. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى وقوع حوادث.



- لا تستخدم البطاريات أو الشواحن أو محولات التيار المتردد أو كابلات USB غير المخصصة للاستخدام مع هذا المنتج. عند استخدام البطاريات أو الشواحن أو محولات التيار المتردد أو كابلات USB المخصصة للاستخدام مع هذا المنتج. تجنب ما يلي:
- إتلاف أو تعديل أو جزّ أو ثني الأسلاك أو الكابلات بالقوة. أو وضعها تحت أشياء ثقيلة. أو تعريضها للحرارة أو اللهب.
- استخدام المنتج مع محولات أو مهابئات السفر المصممة للتغيير بين مستويات الجهود أو مع أجهزة تحويل التيار الثابت إلى تيار متردد.
- عدم اتباع هذه التنبيهات قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربية.
- لا تلمس القابض عند شحن المنتج أو استخدام محول التيار المتردد أثناء العواصف الرعدية. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى وقوع صدمة كهربائية.
- لا تلمسه بأيدي عارية في الأماكن المعرضة لدرجات حرارة عالية جدًا أو منخفضة جدًا. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى الإصابة بحروق أو قضمة صقيع.

تنبيه



- لا تترك العدسة موجهة إلى الشمس أو مصادر ضوء قوية أخرى. قد يسبب الضوء المركز من العدسة حريقًا أو تلفًا لأجزاء المنتج الداخلية. عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. اجعل الصن خارج إطار التصوير. قد يؤدي تركيز ضوء الشمس داخل الكاميرا إذا كانت الشمس داخل أو قريبة من إطار التصوير إلى نشوب حريق.
- أوقف تشغيل هذا المنتج عندما يكون استخدامه محظورًا. قم بتعطيل المزايا اللاسلكية عندما يكون استخدام الأجهزة اللاسلكية محظورًا. انبعاثات الترددات اللاسلكية الصادرة عن هذا المنتج يمكن أن تتداخل مع الأجهزة التي على متن الطائرات أو في المستشفيات أو في غيرها من المنشآت الطبية.
- قم بإزالة البطارية وفصل محول التيار المتردد إذا كان هذا المنتج سيُترك دون استخدام لفترة طويلة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في حريق أو عطل المنتج.
- لا تلمس الأجزاء المتحركة من العدسة أو الأجزاء المتحركة الأخرى. عدم اتباع هذا التنبيه قد يتسبب في التعرض إلى الإصابة.
- لا تفتح الفلاش على مقربة أو احتكاك بالبشرة أو الأشياء. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى الإصابة بحروق أو وقوع حريق.
- لا تترك هذا المنتج لفترات طويلة في مناطق يتعرض فيها لدرجات حرارة مرتفعة. مثل سيارة مغلقة أو في ضوء الشمس المباشر. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في حريق أو عطل المنتج.



خطر بالنسبة للبطاريات



- لا تفكك البطاريات. عدم اتباع هذه التنبيهات قد يؤدي إلى تسرب البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها أو الحريق:
 - استخدم فقط البطاريات المخصصة للاستخدام مع هذا المنتج.
 - لا تعرض البطاريات للهب أو لدرجة حرارة مفرطة.
 - لا تفكك المنتج.
 - لا تقصر دوائر الأطراف عن طريق تلميسها بالقلادات أو دبابيس الشعر أو غيرها من الأشياء المعدنية.
 - لا تعرض البطاريات أو المنتجات الأخرى التي تدخل فيها لصدمات بدنية قوية.
- لا تحاول إعادة شحن بطاريات EN-EL12 القابلة لإعادة الشحن باستخدام الشواحن/الكاميرات غير المخصصة لهذا الغرض. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى تسرب البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها أو الحريق.
- إذا حدث احتكاك بين سائل البطارية والعينين، فقم بالمشطف بكمية كبيرة من الماء النظيف واستشر طبيباً على الفور. وتأخير هذا الإجراء قد يؤدي إلى إصابات في العين.

تحذير بالنسبة للبطاريات



- احفظ البطاريات بعيداً عن متناول الأطفال. إذا ابتلع طفليبطارية، فاستشر طبيباً على الفور.
- لا تغمر هذا المنتج في الماء أو تعرضه إلى الأمطار. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في حريق أو عطل المنتج. جفف المنتج فوراً بمنشفة أو بشيء مائل إذا تعرض للبلل.
- توقف عن استخدام البطاريات مباشرة في حال ملاحظة أي تغيير فيها. مثل تغيير في اللون أو الشكل. توقف عن استخدام بطاريات EN-EL12 القابلة لإعادة الشحن إذا لم تقم بالشحن في الفترة الزمنية المحددة. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى تسرب البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها أو الحريق.
- اعزل أطراف توصيل البطارية عند التخلص بشريط عزل. قد تشتعل أطراف التوصيل أو ترتفع درجة حرارتها أو تنفجر إذا تلامست مع أجسام معدنية. أعد تدوير البطاريات أو تخلص منها وفق اللوائح المحلية.
- إذا احتك سائل البطارية بالجلد أو الملابس، فاشطف المنطقة المصابة على الفور بكمية وافرة من ماء نظيف. عدم اتباع هذا التنبيه قد يؤدي إلى حدوث تهيج للبشرة.



جدول المحتويات

ii بحث سريع عن الموضوع
ii الموضوعات الرئيسية
ii الموضوعات العامة
iii مقدمة
iii اقرأ ذلك أولاً
iii الرموز والمصطلحات المستخدمة في هذا الدليل
iv معلومات واحتياطات
vi من أجل سلامتك
1 أجزاء الكاميرا
2 جسم الكاميرا
4 الشاشة
4 للتصوير
6 للعرض
8 الاستعداد للتصوير
9 كيفية ربط حزام الكاميرا
10 إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
10 إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة
10 بطاقات الذاكرة والذاكرة الداخلية
11 شحن البطارية
13 تغيير زاوية الشاشة
14 إعداد الكاميرا
16 عمليات التصوير والعرض الرئيسية
17 تصوير الصور
19 استخدام الفلاش
19 تسجيل الأفلام
20 عرض الصور
21 حذف صور
22 شاشة اختيار الصورة للحذف
23 الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge)
24 تثبيت تطبيق SnapBridge
25 توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي
28 تمكين أو إلغاء تمكين التوصيل اللاسلكي
29 تحميل الصور والتصوير الفوتوغرافي عن بُعد



29خميل صورة.....
30التصوير الفوتوغرافي عن بُعد.....
30إذا تم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi في جهاز يعمل بنظام تشغيل iOS.....
31إذا كان يتعذر خميل الصور بنجاح.....

32مزايا التصوير.....

33اختيار وضع التصوير.....
34وضع  (تلقائي).....
35وضع المشهد (التصوير المناسب لأحوال التصوير).....
36إرشادات وملاحظات حول وضع المشهد.....
42استخدام تلطيف البشرة.....
43التصوير باستخدام صورة بانوراما سهلة.....
45العرض باستخدام صورة بانوراما سهلة.....
46التصوير في وضع صورة شخصية أنيقة (تحسين الوجوه البشرية عند التصوير).....
50وضع إبداعي (تطبيق المؤثرات عند التصوير).....
52أوضاع A.S.P. و M (إعداد التعريض الضوئي للتصوير).....
53نصائح لإعداد التعريض الضوئي.....
55نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق (أوضاع A.S.P. و M).....
56إعداد وظائف التصوير باستخدام زر الاختيار المتعدد.....
57وضع الفلاش.....
60مؤقت ذاتي.....
61وضع التكبير (التقاط صور مقربة).....
62استخدام المنزلة الإبتكارية.....
64تعويض التعريض الضوئي (ضبط درجة السطوع).....
65استخدام الزوم.....
67التركيز البؤري.....
67زر تحرير الغالق.....
67استخدام اكتشاف هدف AF.....
68استخدام اكتشاف وجه.....
69الأهداف غير المناسبة للتركيز البؤري التلقائي.....
70قفل التركيز البؤري.....
71إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش، مؤقت ذاتي، وضع التكبير).....
73وظائف لا يمكن استخدامها معاً في آن واحد عند التصوير.....

75مزايا العرض.....

76زوم العرض.....
77عرض صور مصغرة/عرض التجميع.....
78وضع ترتيب حسب التاريخ.....
79عرض وحذف صور في تتابع.....
79عرض صور في تتابع.....
80حذف صور في تتابع.....
81تحرير صور (صور ثابتة).....



81	مؤثرات سريعة: تغيير تدرج اللون أو الوضع
82	تنقيح سريع: تحسين التباين وشفاء اللون
82	D-Lighting: تحسين السطوع والتباين
83	تصحيح العين الحمراء: تصحيح العين الحمراء عند التصوير باستخدام الفلاش
83	تنقيح الرونق: تحسين الوجوه البشرية
85	صورة صغيرة: تقليل حجم صورة
86	قص: إنشاء نسخة مقصودة

87 الأفلام

88	العمليات الأساسية لتسجيل الفيلم وعرض الفيلم
91	التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام
92	تصوير أفلام سريعة
94	تسجيل أفلام فائقة السرعة
95	وضع عرض الأفلام القصيرة (دمج مقاطع فيلم لإنشاء أفلام قصيرة)
98	العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم
99	حرير الأفلام
99	استقطاع الجزء المطلوب فقط من الفيلم
100	حفظ إطار مستقطع من فيلم كصورة ثابتة

101 توصيل الكاميرا بال تلفزيون، الطابعة أو الكمبيوتر

102	الاستفادة من الصور
103	عرض الصور على التلفزيون
104	طباعة صور دون استخدام كمبيوتر
104	توصيل الكاميرا بالطابعة
105	طباعة الصور واحدة تلو الأخرى
106	طباعة صور متعددة
108	نقل الصور إلى الكمبيوتر (ViewNX-i)
108	تنصيب ViewNX-i
108	نقل الصور إلى الكمبيوتر

111 استخدام القائمة

112	عمليات القائمة
114	شاشة اختيار الصورة
115	بيانات القائمة
115	قائمة التصوير
115	قائمة الفيلم
116	قائمة العرض
116	قائمة الشبكة
117	قائمة الإعدادات
118	قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)
118	جودة الصورة
119	حجم الصورة



120	قائمة التصوير (وضع A.S.P أو M)
120	توازن البياض (ضبط تدرج اللون)
122	معايرة
123	وضع التصوير المستمر
125	حساسية ISO
126	وضع منطقة AF
129	وضع AF
129	معاينة تعريض ضوئي M
130	قائمة الفيلم
130	خيارات الفيلم
134	وضع منطقة AF
135	وضع AF
136	تقليل اهتزاز فيلم
137	تقليل ضوء الريح
137	معدل تسجيل الفيلم الإطار
138	قائمة العرض
138	علامة خميل
139	عرض شرائح
140	حماية
140	تدوير صورة
141	نسخ (النسخ بين بطاقة الذاكرة والذاكرة الداخلية)
142	عرض التتابع
143	قائمة الشبكة
144	تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص
145	قائمة الإعداد
145	منطقة التوقيت والتاريخ
147	إعدادات الشاشة
149	ختم التاريخ
150	تقليل اهتزاز صورة
151	مساعدة AF
151	زوم رقمي
152	إعدادات الصوت
152	إيقاف تلقائي
153	تهيئة البطاقة/تهيئة الذاكرة
153	اللغة/Language
154	تعليق على صورة
155	معلومات حقوق النسخ
156	بيانات الموقع
157	شحن بالكمبيوتر
158	إعادة ضبط الكل
158	تعليم التوافق
158	نسخة Firmware



159	ملاحظات فنية.....
160	ملاحظات حول وظائف الاتصالات اللاسلكية.....
162	العناية بالمنتج.....
162	الكاميرا.....
163	البطارية.....
164	محول شحن بواسطة محول التيار المتردد.....
165	بطاقات الذاكرة.....
166	التنظيف والتخزين.....
166	التنظيف.....
166	التخزين.....
167	رسائل الخلل.....
170	تحري الخلل وإصلاحه.....
180	أسماء الملفات.....
181	الكماليات الاختيارية.....
182	المواصفات.....
185	بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها.....
186	معلومات حول العلامة التجارية.....
188	فهرس.....



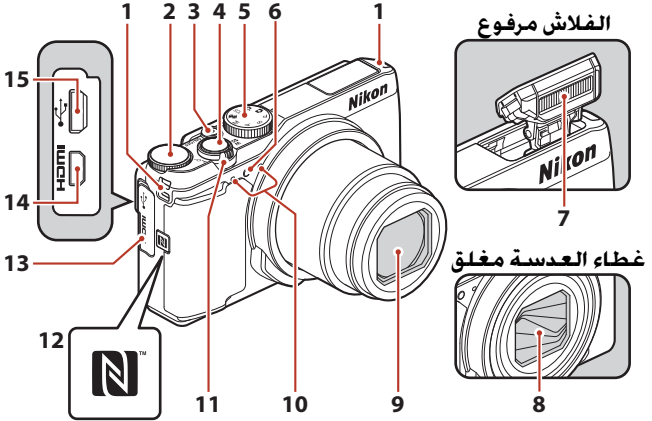
أجزاء الكاميرا

2 جسم الكاميرا

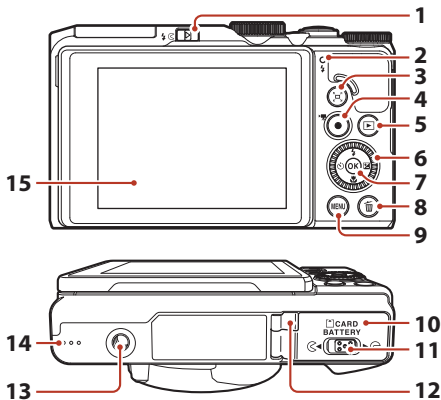
4 الشاشة



جسم الكاميرا



65 .18.....	مفتاح التحكم بالزوم	11	9.....	فتحة حزام الكاميرا	1
65 .18.....	زاوية واسعة : W		52.....	قرص التحكم	2
65 .18.....	تقريب : T		14.....	مفتاح الطاقة/مصباح التشغيل	3
77.....	عرض صور مصغرة		67 .18.....	زر تحرير الغالق	4
76.....	زوم العرض : Q		قرص الوضع	5	
25.....	N-Mark (هوائي NFC)	12	33 .17.....	مصباح المؤقت الذاتي	6
102 .11.....	غطاء الموصل	13	60.....	ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي	7
102.....	موصل HDMI صغير (النوع D)	14	151 .117.....	فلاش	8
102 .11.....	موصل USB صغير	15	57 .56 .19.....	غطاء العدسة	9
				العدسة	10
			88.....	ميكروفون (ستيريو)	



21.....زر الحذف (الحذف)	8	1.....زر تحكم بانديفاع الفلاش للأعلى	1
112.....زر MENU (القائمة)	9	11.....مصباح الشحن	2
10.....غطاء حجيبة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة ...	10	57.....مصباح الفلاش	2
10.....ذراع القفل	11	66.....زر "تراجع الزوم سريعاً"	3
12.....غطاء موصل الطاقة (لحول تيار متردد اختياري)	12	88 .19.....زر (تسجيل فيلم)	4
13.....مقبس حامل ثلاثي الأرجل	13	20.....زر (العرض)	5
14.....السماعة	14	6.....مفتاح دوار متعدد الاختيارات (زر الاختيار المتعدد)	6
15.....الشاشة	15	112 .56 .52.....زر (تنطبق الاختيار)	7

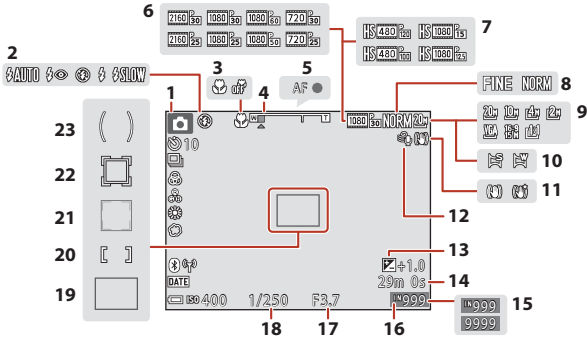
* يشار إليه أحياناً بـ "زر الاختيار المتعدد" في هذا الدليل.



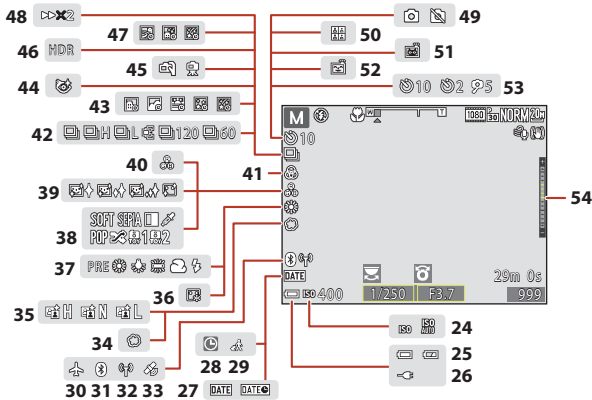
الشاشة

تتغير المعلومات التي يتم عرضها على شاشة التصوير أو العرض تبعًا لإعدادات الكاميرا وحالة الاستخدام. في الوضع الافتراضي، يتم عرض المعلومات عند تشغيل الكاميرا لأول مرة وعند تشغيل الكاميرا وإطفائها بعد عدة ثوانٍ (عند ضبط معلومات الصورة على معلومات تلقائية في إعدادات الشاشة (147)).

للتصوير

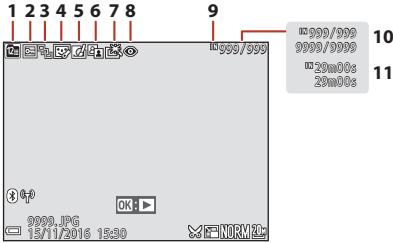


89 .88	14	33	1
عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية (صور ثابتة)	15	57 .56	2
118 .17	16	61 .56	3
مؤشر الذاكرة الداخلية	17	65 .18	4
17	18	مؤشر التركيز البؤري	5
52	19	مؤشر التركيز البؤري (أفلام بالسرعة العادية)	6
52	20	130 .115	7
منطقة التركيز البؤري (اكتشاف هدف AF)	21	118 .115	8
126 .115 .67	22	119 .115	9
منطقة التركيز البؤري (بدوي أو وسط)	23	43 .35	10
126 .115		صورة بانوراما سهلة	11
منطقة التركيز البؤري (اكتشاف وجه، اكتشاف حيوان أليف)		أيقونة تقليل الاهتزاز	12
126 .115		150 .136 .117 .115	13
منطقة التركيز البؤري (متابعة الهدف)		137 .115	
126 .115		تقليل ضوضاء الرياح	
122 .115		قيمة تعويض التعريض الضوئي	
		64 .62	



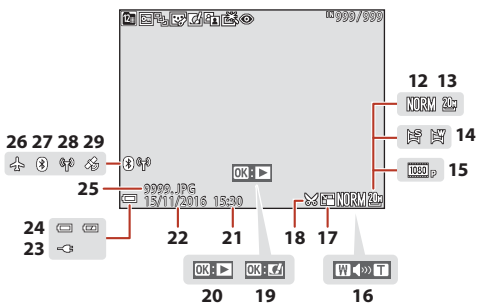
46.....	تلطيف البشرة	39	125 .115.....	ISO حساسية	24
62 .46.....	تدرج اللون	40	17.....	مؤشر مستوى شحن البطارية	25
62 .46.....	الإشرافية	41	شحن بواسطة محول التيار المتردد مؤثر الاتصال	26	
123 .115 .40.....	وضع التصوير المستمر	42	149 .117.....	ختم التاريخ	27
92 .35.....	فيلم سريع	43	171 .145.....	مؤشر "عدم ضبط التاريخ"	28
48.....	أيقونة مقاومة الرمش	44	145.....	أيقونة البلد المقصود	29
37.....	محمولة/حامل ثلاثي الأرجل	45	143.....	وضع الطيران	30
39.....	إضاءة خلفية (HDR)	46	143.....	مؤشر اتصال بلوتوث	31
41.....	تنقيح تعريض ضوئي متعدد	47	143.....	مؤشر اتصال Wi-Fi	32
156.....	سرعة العرض	48	156.....	بيانات الموقع	33
91.....	التقاط صورة ثابتة (أثناء تسجيل الفيلم)	49	46.....	ناعم	34
47.....	صورة ذاتية جريدية	50	62.....	D-Lighting نشطة	35
60 .56 .40.....	خبر تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف	51	46.....	الماكياج الأساسي	36
56 .49.....	مؤقت ابتسام	52	120 .115.....	وضع توازن البياض	37
60 .56.....	مؤشر المؤقت الذاتي	53	96.....	المؤثرات الخاصة	38
54.....	مؤشر التعريض الضوئي	54			





116.82.....	7	أيقونة تنقيح سريع	78.....	1	أيقونة ترتيب حسب التاريخ
116.83.....	8	تصحيح العين الحمراء	140.116.....	2	أيقونة الحماية
17.....	9	مؤشر الذاكرة الداخلية	عرض التتابع (عند اختيار صور أحادية)	3	
عدد الصور الحالي / العدد الإجمالي للصور	10		142.116.....		
مدة الفيلم أو مدة العرض المنقضية	11		116.83.....	4	أيقونة تنقيح الرونق
			116.81.....	5	أيقونة مؤثرات سريعة
			116.82.....	6	أيقونة D-Lighting





وقت التسجيل	21	118 .115.....	جودة الصورة	12
تاريخ التسجيل	22	119 .115.....	حجم الصورة	13
شحن بواسطة محول التيار المتردد مؤشر الاتصال	23	43 .35.....	صورة بانوراما سهلة	14
مؤشر مستوى شحن البطارية	24	98.....	مؤشر مستوى الصوت	16
رقم الملف ونوعه	25	116 .85.....	أيقونة صورة صغيرة	17
وضع الطيران	26	86 .76.....	أيقونة قص	18
مؤشر اتصال بلوتوث	27		دليل مؤثرات سريعة	19
مؤشر اتصال Wi-Fi	28		دليل عرض صورة بانوراما سهلة	20
مؤشر بيانات الموقع المسجلة	29		دليل عرض التتابع	
			دليل عرض فيلم	

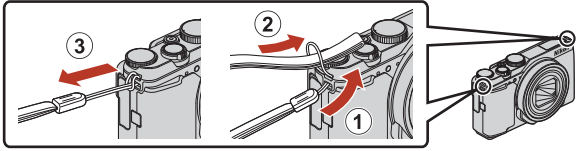


الاستعداد للتصوير

- 9.....كيفية ربط حزام الكاميرا
- 10.....إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
- 11.....شحن البطارية
- 13.....تغيير زاوية الشاشة
- 14.....إعداد الكاميرا



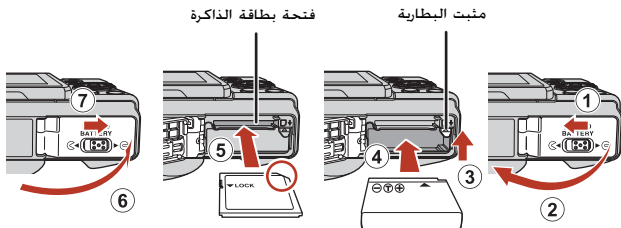
كيفية ربط حزام الكاميرا



- يمكن ربط حزام الكاميرا بالفتحة الموجودة على كلا جانبي (يسار ويمين) جسم الكاميرا.



إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة



- تأكد من وضع الأقطاب الموجبة والسالبة للبطارية في الاتجاه الصحيح. وحرك مثبت البطارية (3) البرتقالي. وأدخل البطارية (4) بالكامل.
- حرك بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت طقطقة استقرارها في مكانها (5).
- احذر من أن تدخل البطارية أو بطاقة الذاكرة بالقلوب أو في الاتجاه الخاطئ. فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل وظيفي.

✓ تهيئة بطاقة الذاكرة

عند إدخال بطاقة ذاكرة تم استعمالها في أجهزة أخرى في هذه الكاميرا للمرة الأولى، احرص على تهيئتها بواسطة هذه الكاميرا.

- **لاحظ أن تهيئة الذاكرة بشكل دائم يؤدي إلى حذف جميع الصور وغيرها من البيانات الموجودة في بطاقة الذاكرة.** تأكد من عمل نسخ من أية صور ترغب في الاحتفاظ بها قبل تهيئة بطاقة الذاكرة.
- أدخل بطاقة الذاكرة في الكاميرا. واضغط زر MENU. واختر **تهيئة البطاقة** في قائمة الإعداد (112).

إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتأكد من انطفاء مصباح التشغيل والشاشة ثم افتح غطاء حجرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة.

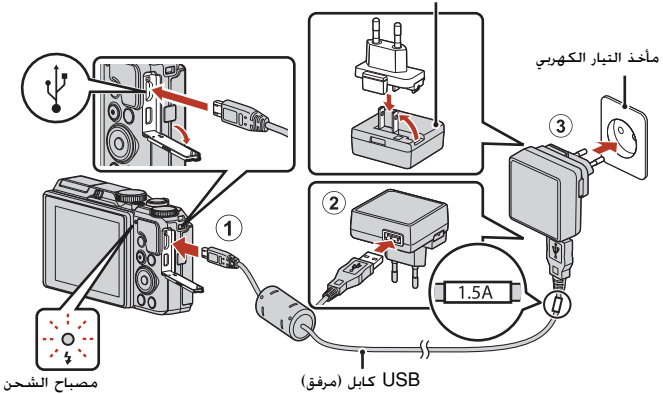
- حرك مثبت البطارية لإخراج البطارية.
- ادفع بطاقة الذاكرة برفق لداخل الكاميرا وذلك لإخراج بطاقة الذاكرة بشكل جزئي.
- توخ الحذر عند الإمساك بالكاميرا، والبطارية، وبطاقة الذاكرة عقب استخدام الكاميرا مباشرة. فقد تكون ساخنة.

بطاقات الذاكرة والذاكرة الداخلية

يمكن حفظ بيانات الكاميرا وتشمل الصور والأفلام إما على بطاقة الذاكرة أو على الذاكرة الداخلية للكاميرا. لاستخدام الذاكرة الداخلية للكاميرا، أخرج بطاقة الذاكرة.

شحن البطارية

شحن بواسطة محول التيار المتردد



إذا كانت الكاميرا الخاصة بك مزودة بمهايئ قابس*، فقم بتوصيله بإحكام إلى شحن بواسطة محول التيار المتردد. فور أن يتصل الاثنان، فإن أي محاولة لإخراج مهايئ القابس بالقوة قد تلحق الضرر بالمنتج.

- * تتفاوت شكل مهايئ القابس حسب البلد أو المنطقة التي يتم فيها شراء الكاميرا. يمكن تجاهل هذه الخطوة إذا كان مهايئ القابس مثبتًا بشكل دائم في شحن بواسطة محول التيار المتردد.
- يبدأ الشحن عندما تكون الكاميرا متصلة بمأخذ تيار كهربائي بينما يتم إدراج البطارية. كما هو مبين في الرسم التوضيحي. يومض مصباح الشحن ببطء باللون الأخضر بينما يتم شحن البطارية.
- عندما ينطفئ مصباح الشحن يدل ذلك على انتهاء الشحن. أفضل شحن بواسطة محول التيار المتردد على الفور عن مأخذ التيار الكهربائي وأفضل USB كابل.
- تكون مدة الشحن للبطارية الفارغة تمامًا حوالي 2 ساعة و20 دقيقة.
- لا يمكن شحن البطارية، عندما يومض مصباح الشحن بسرعة باللون الأخضر، وقد يرجع ذلك لأحد الأسباب الواردة أدناه.
 - درجة الحرارة المحيطة غير مناسبة للشحن.
 - كابل USB أو شحن بواسطة محول التيار المتردد غير متصلين بشكل صحيح.
 - البطارية تالفة.



ملاحظات حول كابل USB

- لا تستخدم كابل USB آخر خلاف UC-E21. فاستخدام كابل USB آخر خلاف UC-E21 قد يؤدي إلى زيادة الحرارة أو نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
- تحقق من شكل وإجاه القوايس ولا تدخل أو تنزع القوايس بزاوية مائلة.

ملاحظات حول شحن البطارية

- يمكن تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية، ولكن ستزداد عندها مدة الشحن. ينطفئ مصباح الشحن بينما يتم تشغيل الكاميرا.
- تجنب تمامًا، حت أي ظرف. استعمال طراز أو موديل آخر من محول التيار المتردد خلاف محول التيار المتردد الخاص بالشحن طراز EH-73P. ولا تستخدم محول التيار المتردد طراز USB المتوفر تجاريًا أو أي شاحن بطارية خاص بهاتف محمول. قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.



تغيير زاوية الشاشة

يمكنك ضبط اتجاه الشاشة وزاويتها.

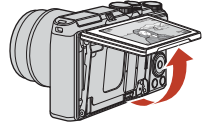
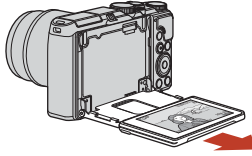
عند التقاط صور شخصية



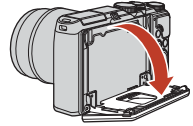
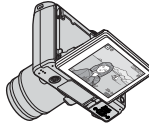
عند التصوير العادي



عند التصوير في موضع منخفض

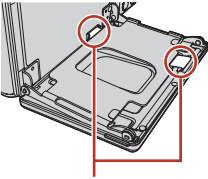


عند التصوير في موضع مرتفع



ملاحظات حول الشاشة

- عند خريك الشاشة، لا تستخدم القوة المفرطة وحرك ببطء داخل نطاق الشاشة القابل للضغط بحيث لا يتم إتلاف التوصيلة.
- لا تلمس المنطقة خلف الشاشة، عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يتسبب في حدوث عطل وظيفي.

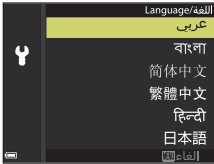
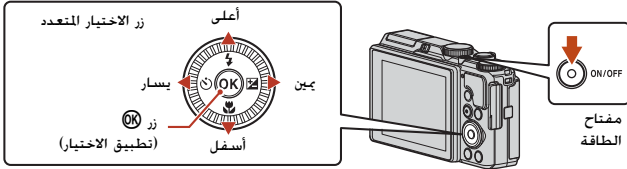


توخ الحذر بشكل خاص كيلا تلمس تلك المناطق.



1 شغل الكاميرا.

- استخدم زر الاختيار المتعدد لاختيار الإعدادات وضبطها.



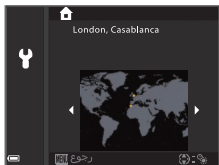
- سيتم عرض حوار اختيار اللغة. اضغط ▲▼ على زر الاختيار المتعدد لتظليل لغة واضغط زر OK للاختيار.
- يمكن تغيير اللغة في أي وقت باستخدام خيار **اللغة/ Language** في قائمة الإعداد.
- يتم تمكين مفتاح الطاقة لعدة ثوان بعد إدخال البطارية. انتظر بضع ثواني قبل الضغط على مفتاح الطاقة.



- ## 2
- عند عرض مربع الحوار المبين جهة اليسار. اتبع الإرشادات أدناه واضغط على زر MENU أو زر OK.
- إذا كنت لن تنشئ اتصالاً لاسلكياً بجهاز ذكي: اضغط على زر MENU وانتقل إلى الخطوة 3.
 - إذا كنت ستنشئ اتصالاً لاسلكياً بجهاز ذكي: اضغط على زر OK. راجع "الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge)" (23) للحصول على معلومات حول إجراء الإعداد.

- ## 3
- عندما يُطلب منك ضبط ساعة الكاميرا. اضغط على ▲▼ لتظليل نعم واضغط على زر OK.



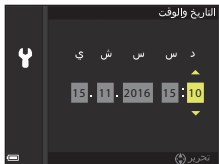


4

ظل منطقة التوقيت لبلدك واضغط زر (OK).

- اضغط على ▲ لضبط التوقيت الصيفي. عندما يكون قيد التشغيل، يتم تقديم الوقت ساعة واحدة ويظهر رمز ☀️ في الجزء العلوي من الخريطة. اضغط على ▼ لإيقاف تشغيل التوقيت الصيفي.

5 اضغط على ▲ ▼ لتحديد صيغة التاريخ واضغط على زر (OK).



5

6

أدخل التاريخ والوقت الحاليين واضغط زر (OK).

- اضغط ▲ ▼ لتظليل العناصر واضغط زر ▲ ▼ لتغييرها.
- اضغط زر (OK) لضبط الساعة.

7

عند سُؤالك، حدد نعم واضغط على زر (OK).

- تخرج الكاميرا إلى شاشة التصوير عند اكتمال الإعداد.
- يمكن تغيير منطقة التوقيت والتاريخ في أي وقت باستخدام قائمة الإعدادات (145) ← منطقة التوقيت والتاريخ.





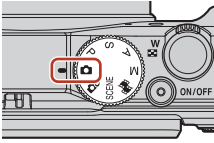
عمليات التصوير والعرض الرئيسية

- 17.....تصوير الصور.....
- 20.....عرض الصور.....
- 21.....حذف صور.....



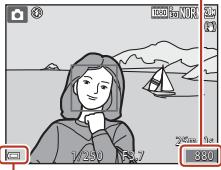
تصوير الصور

يستخدم وضع  (تلقائي) هنا كمثال. يمكنك وضع  (تلقائي) من القيام بالتصوير العام في مجموعة متنوعة من أحوال التصوير.






1 قم بتدوير قرص الوضع إلى .

عدد مرات التعريض
الضوئي المتبقية

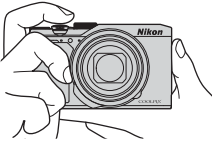


مؤشر مستوى شحن البطارية

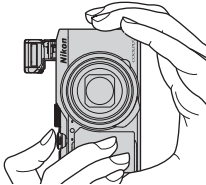
- مؤشر مستوى شحن البطارية
- مستوى شحن البطارية مرتفع. 
- مستوى شحن البطارية منخفض. 
- عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية تظهر  عندما لا توجد أية بطاقة ذاكرة في الكاميرا. ويتم حفظ الصور على الذاكرة الداخلية.

2 أمسك الكاميرا بثبات.

- أبعد أصابعك أو أية أجسام أخرى بعيداً عن العدسة والفلش وضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي والميكروفون ومكبر الصوت.

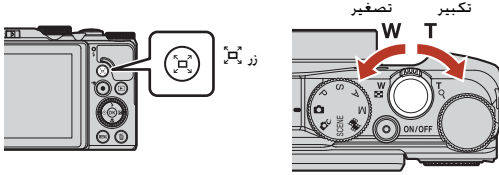


- عند التقاط صور في الاتجاه "الطولي" (الرأسي)، احمل الكاميرا بحيث يكون الفلاش أعلى العدسة.



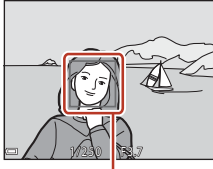
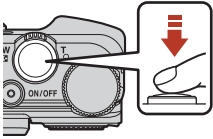
3 قم بتأطير الصورة.

- حرك مفتاح التحكم بالزوم لتغيير موضع عدسة الزوم.
- عند تعذر رؤية الهدف أثناء التصوير بالعدسة في موضع تقريب. اضغط زر \square (ترجيع الزوم سريعا) لتوسيع المنطقة المرئية مؤقتًا بحيث يمكنك تأطير الهدف على نحو أكثر سهولة.



4 اضغط زر خريز الغالق حتى المنتصف.

- اضغط زر خريز الغالق "حتى المنتصف" يعني أن تضغط باستمرار على الزر حتى تصل لنقطة تشعر عندها بمقاومة طفيفة.
- عند وجود الهدف في بؤرة التركيز. تضيء منطقة التركيز البؤري أو مؤشر التركيز البؤري بلون أخضر.
- عند التقاط صور شخصية (13). لا يتم عرض منطقة التركيز البؤري.
- عندما تستخدم الزوم الرقمي. ستقوم الكاميرا بالتركيز على وسط الإطار ولا يتم عرض منطقة التركيز البؤري.
- عندما تومض منطقة التركيز البؤري أو مؤشر التركيز البؤري. يتعذر على الكاميرا القيام بالتركيز. قم بتعديل التركيب وحاول أن تضغط زر خريز الغالق حتى المنتصف مرة أخرى.



منطقة التركيز البؤري

5 اضغط زر خريز الغالق بالكامل حتى النهاية بدون

أن ترفع إصبعك.



✓ ملاحظات حول حفظ الصور أو الأفلام

يومض المؤشر الذي يبين عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية أو المؤشر الذي يبين مدة التسجيل المتبقية عندما يتم حفظ الصور أو الأفلام. لا تفتح غطاء حجييرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة أو تخرج البطارية أو بطاقة الذاكرة عند وميض أي مؤشر. فالقيام بذلك قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

✍ وظيفة إيقاف تلقائي

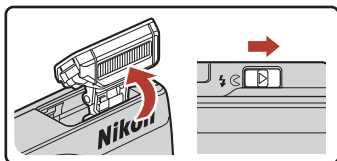
- إذا لم يتم إجراء أية عمليات لمدة دقيقة واحدة، تنطفئ الشاشة وتدخل الكاميرا في وضع الاستعداد ويومض مصباح التشغيل. تنطفئ الكاميرا إذا استمر وضع الاستعداد لمدة ثلاث دقائق تقريباً.
- لتشغيل الشاشة مرة أخرى بينما الكاميرا في وضع الاستعداد، قم بإجراء أي عملية مثل ضغط مفتاح الطاقة أو زر تحرير الغالق.

✍ عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل

- نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا في الأحوال التالية:
 - عند التصوير في ظروف إضاءة خافتة مع ضبط وضع الفلاش على (إيقاف)
 - عندما يكون الزوم في موضع تقريب
- عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير، اضبط **تقليل اهتزاز صورة على إيقاف** في قائمة الإعداد (112) لتفادي الأخطاء المحتملة التي تنسبب فيها تلك الوظيفة.

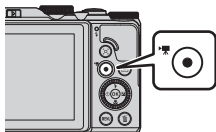
استخدام الفلاش

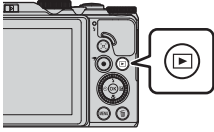
- في الحالات التي تحتاج فيها إلى استخدام الفلاش، كما هو الحال في الأماكن المعتمة أو حينما يكون الهدف خلفيته مضاءة، حرك زر (اندفاع الفلاش للأعلى) لرفع الفلاش.
- عند عدم استعمال الفلاش، ادفع الفلاش برفق للأسفل حتى ينغلق مصدرًا صوت طقطقة.



تسجيل الأفلام

- اعرض شاشة التصوير واضغط زر (●) (تسجيل فيلم) لبدء تسجيل الفيلم. اضغط زر (●) (تسجيل فيلم) مرة أخرى لإنهاء التسجيل.





- 1** اضغط زر **▶** (العرض) للدخول في وضع العرض.
- إذا قمت بالضغط مع الاستمرار على زر **▶** بينما الكاميرا متوقفة عن التشغيل، فسيتم تشغيل الكاميرا في وضع العرض.

عرض الصورة السابقة



عرض الصورة التالية

2 استخدم زر الاختيار المتعدد لاختيار الصورة المراد عرضها.

- اضغط مع الاستمرار على **▶◀◻▶▶** للتنقل عبر الصور بسرعة.
- يمكن كذلك اختيار الصور بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد.
- لعرض فيلم مسجل، اضغط زر **OK**.
- للعودة إلى وضع التصوير، اضغط زر **▶** أو زر تحرير الغالق.



- عند عرض **OK**: **OK** في وضع عرض إطار كامل، يمكنك ضغط زر **OK** لتطبيق أحد المؤثرات على الصورة.

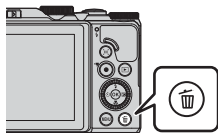



- حرك مفتاح التحكم بالزوم باتجاه **T** (R) في وضع عرض إطار كامل لتكبير أي صورة.




- في وضع عرض إطار كامل، حرك مفتاح التحكم بالزوم باتجاه **W** (W) للتحويل إلى وضع عرض صور مصغرة وعرض عدة صور على الشاشة.






1 اضغط على زر  (الحذف) لحذف الصورة المعروضة حاليًا على الشاشة.







2 استخدم زر الاختيار المتعدد   لتحديد طريقة الحذف المطلوبة. واضغط زر .
 • للخروج بدون حذف الصورة. اضغط زر MENU.
 • يمكنك أيضًا تحديد طريقة الحذف المطلوبة عن طريق تدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد.



3 حدد **نعم** واضغط زر .
 • لا يمكن استرجاع الصور التي يتم حذفها.



✓ **حذف صور ملتقطة على نحو مستمر (تتابع)**
 • يتم حفظ الصور الملتقطة على نحو مستمر أو عن طريق وظيفة وضع تنفيح تعريض ضوئي متعدد أو صورة ذاتية جريدية أو وضع إبداعي على هيئة تتابع. ويتم عرض الصورة الأولى فقط في التتابع (الصورة الرئيسية) في وضع العرض.
 • إذا قمت بضغط زر  أثناء عرض صورة رئيسية لتتابع من الصور. فسيتم حذف جميع الصور في هذا التتابع.
 • لحذف صور مفردة في تتابع ما. اضغط زر  لعرض صورة واحدة في كل مرة واضغط زر .

📌 **حذف صورة ملتقطة أثناء الوجود في وضع التصوير**
 عند استخدام وضع التصوير. اضغط زر  لحذف آخر صورة تم حفظها.



شاشة اختيار الصورة للحذف



- 1** استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ أو قم بتدويره لاختيار الصورة التي ترغب في حذفها.
- قم بتدوير مفتاح التحكم في الزوم (2) إلى T (Q) للتبديل إلى عرض إطار كامل أو إلى W (W) للتبديل إلى عرض صور مصغرة.



- 2** استخدم ▲▼ لاختيار ON أو OFF.
- عند اختيار ON، تظهر أيقونة تحت الصورة المختارة. كرر الخطوتين 1 و 2 لاختيار صور إضافية.

- 3** اضغط زر (OK) لتطبيق اختيار الصورة.
- يظهر مربع حوار تأكيد. اتبع التعليمات الواردة على الشاشة.



الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge)

- 24..... تثبيت تطبيق SnapBridge
- 25..... توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي
- 29..... تحميل الصور والتصوير الفوتوغرافي عن بُعد



تثبيت تطبيق SnapBridge



عندما تقوم بتثبيت تطبيق SnapBridge وإنشاء اتصال لاسلكي بين كاميرا يدعمها تطبيق SnapBridge وجهاز ذكي، يُمكنك تحميل الصور التي تم التقاطها بالكاميرا إلى الجهاز الذكي. أو استخدام الجهاز الذكي لتحرير غالق الكاميرا (29).

- الإجراءات الواردة مُبينة باستخدام تطبيق SnapBridge الإصدار 2.0. استخدم أحدث إصدار من تطبيق SnapBridge. قد تختلف إجراءات التشغيل حسب برنامج الكاميرا الثابت. أو إصدار تطبيق SnapBridge أو نظام التشغيل الخاص بالجهاز الذكي.
- انظر الوثائق المرفقة مع الجهاز الذكي للحصول على معلومات حول كيفية استخدامه.

1 قم بتثبيت تطبيق SnapBridge على الجهاز الذكي.

- قم بتنزيل التطبيق من متجر Apple App Store[®] لأنظمة تشغيل iOS، ومن متجر Google Play[™] لأنظمة تشغيل Android[™]. ابحث عن تطبيق "snapbridge" ثم قم بتثبيته.

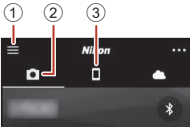


- قم بزيارة موقع التنزيل الساري للحصول على مزيد من المعلومات حول إصدارات نظام التشغيل (OS) المدعومة.
- لا يُمكن استخدام "تطبيق SnapBridge 360/170" مع هذه الكاميرا.

2 قم بتمكين Wi-Fi و Bluetooth على الجهاز الذكي.

- استخدم تطبيق SnapBridge للاتصال بالكاميرا. لا يُمكنك الاتصال عبر شاشة إعدادات Bluetooth في الجهاز الذكي.

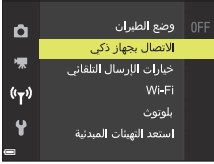
الشاشات الموجودة في تطبيق SnapBridge



- ① يُمكنك عرض الإشعارات من Nikon ومركز المساعدة في تطبيق SnapBridge. بالإضافة إلى تهيئة إعدادات التطبيق.
- ② قم بضبط إعدادات الاتصال للأجهزة الذكية والكاميرات في البداية.
- ③ يُمكنك عرض أو حذف أو مشاركة الصور التي تم تنزيلها من الكاميرا.

توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي

- استخدم بطارية مشحونة بشكل كافٍ حتى لا تتوقف الكاميرا عن العمل أثناء الإجراء.
- أدخل بطاقة ذاكرة مساحة خالية كافية في الكاميرا.



1 الكاميرا: حدد قائمة الشبكة (112) ← الاتصال بجهاز ذكي. واضغط على زر (OK).

- قد يتم عرض مربع الحوار في الخطوة 2 عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. وتعتبر هذه الخطوة غير ضرورية في مثل هذه الحالات.



2 الكاميرا: اضغط على زر (OK) عند عرض مربع الحوار المبين جهة اليسار.



- سيتم عرض مربع حوار يُطالبك بما إذا كنت تريد استخدام وظيفة NFC من عدمه. فإذا كنت ستستخدم وظيفة NFC، المس هوائي NFC للجهاز الذكي إلى (علامة-N) الموجودة على الكاميرا. عندما يتم عرض 'Start pairing?' (بدء الإقران؟) على الجهاز الذكي، اضغط على (موافق) وتابع إلى الخطوة 6. وإذا كنت لن تستخدم وظيفة NFC، اضغط على زر (OK).



3 الكاميرا: تأكد من ظهور مربع الحوار المبين جهة اليسار.

- قم بإعداد الجهاز الذكي وتابع إلى الخطوة التالية.



4

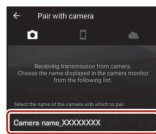
الجهاز الذكي: قم بتنشغيل تطبيق SnapBridge واضغط على Pair with camera (إقران مع الكاميرا).



- عند ظهور مربع حوار تحديد الكاميرا، اضغط على اسم الكاميرا التي ترغب في الاتصال بها.
- إذا لم تتصل بالكاميرا من خلال الضغط على **Skip** (تخطي) الموجودة في الجانب العلوي الأيسر من الشاشة عند تشغيل تطبيق SnapBridge للمرة الأولى، انقر فوق **Pair with camera** (إقران مع الكاميرا) الموجودة في علامة التبويب  وانتقل إلى الخطوة 5.

5

الجهاز الذكي: في شاشة Pair with camera (إقران مع الكاميرا)، اضغط على اسم الكاميرا.



- في حالة عرض مربع حوار يشرح الإجراء المتبع عند الاتصال بالنسبة لنظام التشغيل iOS، قم بتأكيد التفاصيل وانقر فوق **Understood** (مفهوم) وإذا لم يتم عرضه، فقم بالتمرير إلى أسفل الشاشة، انقر فوق اسم الكاميرا مجدداً عند عرض شاشة اختيار ملحق (قد يستغرق عرض اسم الكاميرا بعض الوقت).

6

الكاميرا/الجهاز الذكي: تأكد من ظهور الرقم نفسه على شاشة الجهاز الذكي والكاميرا (ستة أرقام).

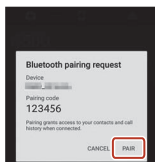


تحقق من عرض نفس رمز التوثيق على الجهاز الذكي. واضغط على موافق.

- فيما يتعلق بنظام تشغيل iOS، قد لا يتم عرض الرقم على الجهاز الذكي حسب إصدار نظام التشغيل. تابع إلى الخطوة 7 في مثل هذه الحالات.

7

الكاميرا/الجهاز الذكي: اضغط على زر **OK** الموجود في الكاميرا وانقر **PAIR** (إقران) الموجود في تطبيق SnapBridge.



الكاميرا/الجهاز الذكي: قم بإنهاء إعدادات الاتصال.

الكاميرا: اضغط على زر **OK** عند عرض مربع الحوار المبين جهة اليسار.

الجهاز الذكي: اضغط على **OK (موافق)** عند ظهور مربع الحوار الذي يشير إلى اكتمال الاقتران.



الكاميرا: اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإتمام عملية الإعداد.

- لتسجيل بيانات الموقع بالصور الفوتوغرافية. حدد **نعم** عندما تُسأل وقم بتمكين مزايا بيانات الموقع. قم بتمكين مزايا بيانات الموقع الموجودة في الجهاز الذكي ومن علامة التبويب **📍** الخاصة بتطبيق SnapBridge. **← Auto link options (خيارات الربط التلقائي)** ثم قم بتمكين **Synchronize location data (مزامنة بيانات الموقع)**.
- يمكنك مزامنة ساعة الكاميرا مع الوقت الموجود في الجهاز الذكي عن طريق اختيار **نعم** عند سُؤالك في علامة التبويب **📍** الموجودة في تطبيق SnapBridge. **← Auto link options (خيارات الربط التلقائي)** ثم قم بتمكين **Synchronize clocks (مزامنة الساعات)**.

اكتمل اتصال الجهاز الذكي بالكاميرا.

يتم تحميل الصور الثابتة التي تم التقاطها بالكاميرا تلقائياً إلى الجهاز الذكي.

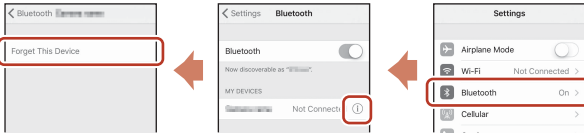
لمعرفة المزيد حول استخدام تطبيق SnapBridge

انظر المساعدة عبر الإنترنت للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام تطبيق SnapBridge (بعد الاتصال). يرجى الرجوع إلى قائمة تطبيق SnapBridge **← Help (تعليمات)**.
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>



إذا كان الاتصال غير ناجح

- إذا كانت الكاميرا تعرض **لا يمكن الاتصال**. عند الاتصال.
- عند إجراء الاتصال اضغط على زر **OK** وكرر الإجراءات المتبعة من الخطوة 2 (25) الموجودة في "توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي" للاتصال مرة أخرى.
- اضغط على زر **MENU** لإلغاء الاتصال.
- قد يتم حل المشكلة بعد إعادة تشغيل التطبيق. قم بإغلاق تطبيق SnapBridge تمامًا واضغط فوق رمز التطبيق مرة أخرى لتشغيله. عند بدء تشغيل التطبيق. كرر الإجراءات المتبعة من الخطوة 1 (25) الموجودة في "توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي".
- إذا كان يتعذر توصيل الكاميرا وحدث خطأ في نظام تشغيل iOS. فقد يتم تسجيل الكاميرا كجهاز في نظام التشغيل iOS. في مثل هذه الحالات قم بتشغيل تطبيق إعدادات iOS ثم ألق تسجيل الجهاز (اسم الكاميرا).



تمكين أو إلغاء تمكين التوصيل اللاسلكي

- استخدم أيًا من الطرق التالية لتمكين أو إلغاء تمكين الاتصال.
- قم بتبديل الإعداد في **قائمة الشبكة** ← **وضع الطيران** في الكاميرا. يمكنك ضبطه على **تشغيل** لإيقاف تشغيل جميع وظائف الاتصال في الأماكن التي يحظر فيها الاتصال اللاسلكي.
 - قم بتبديل الإعداد في **قائمة الشبكة** ← **بلوتوث** ← **اتصال الشبكة** في الكاميرا.
 - قم بتبديل الإعداد الموجود في علامة التبويب **Auto link options** (خيارات الربط التلقائي) ← **Auto link** (الربط التلقائي) الموجود في تطبيق SnapBridge.
- يمكنك الحد من استهلاك بطارية الجهاز الذكي من خلال إلغاء تمكين هذا الإعداد.

تحميل الصور والتصوير الفوتوغرافي عن بُعد


تحميل صورة

توجد ثلاث طرق لتحميل الصور.
• لا يمكن تحميل الصور في الذاكرة الداخلية.

قائمة الشبكة في الكاميرا ← خيارات الإرسال التلقائي ← اضبط صور ثابتة على نعم. لا يمكن تحميل الأفلام بشكل تلقائي.	تحميل الصور تلقائيًا إلى الجهاز الذكي في كل مرة يتم التقاطها 2.1
قائمة العرض في الكاميرا ← استخدم علامة تحميل لتحديد الصور. لا يمكن تحديد الأفلام للتحميل.	تحديد الصور في الكاميرا وتحميلها إلى الجهاز الذكي 2.1
من علامة التيوبوب  في تطبيق SnapBridge ← اضغط على Download pictures (تنزيل الصور). يتم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi. اضغط على OK (موافق) ³ وحدد الصور.	استخدم الجهاز الذكي لتحديد الصور في الكاميرا وتنزيلها على الجهاز الذكي.


- 1 يصل حجم الصور التي يتم تحميلها إلى 2 ميجا بيكسل.
- 2 عند ضبط الخيار قائمة الشبكة ← بلوتوث ← إرسال أثناء الإيقاف على الوضع تشغيل، يتم تحميل الصور إلى الجهاز الذكي تلقائيًا حتى عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
- 3 حسب إصدار iOS، يجب عليك تحديد SSID الخاص بالكاميرا في حال الضغط على OK (موافق). انظر "إذا تم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi في جهاز يعمل بنظام تشغيل iOS" (ص 30).

ملاحظات حول اتصال Wi-Fi في حالة استخدامه

- إذا كان الجهاز الذكي يدخل وضع السكون أو إذا كنت تقوم بالتبديل من تطبيق SnapBridge إلى تطبيق آخر، فسيتم قطع اتصال Wi-Fi.
- لا يمكن استخدام بعض وظائف تطبيق SnapBridge أثناء الاتصال بشبكة Wi-Fi. لإلغاء الاتصال بشبكة Wi-Fi، اضغط على علامة التيوبوب  ← Yes (نعم).



التصوير الفوتوغرافي عن بُعد

بإمكانك النقر فوق علامة التبويب  الموجودة في تطبيق SnapBridge ← Remote photography (التصوير الفوتوغرافي عن بُعد) لتحرير غالق الكاميرا باستخدام أحد الأجهزة الذكية.

- اتبع التعليمات الواردة في تطبيق SnapBridge للتبديل إلى اتصال Wi-Fi. في نظام تشغيل iOS، قد يتم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi. في مثل هذه الحالات، راجع "إذا تم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi في جهاز يعمل بنظام تشغيل iOS" (30).
- لا يُمكنك إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.

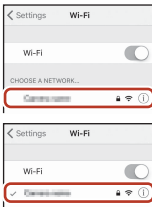
إذا تم عرض مربع حوار يتعلق باتصالات Wi-Fi في جهاز يعمل بنظام تشغيل iOS

عادة ما يتصل تطبيق SnapBridge بالكاميرا والجهاز الذكي عبر بلوتوث. ومع ذلك، يجب عليك التبديل إلى اتصال Wi-Fi عند استخدام **Download pictures** (تنزيل الصور) أو استخدام التصوير الفوتوغرافي عن بُعد. حسب إصدار iOS، يجب عليك تبديل اتصال الشبكة يدويًا. في مثل هذه الحالات، استخدم الإجراء التالي من أجل خديد اتصال الشبكة.



1 قم بتدوين SSID (اسم الكاميرا كتهيئة مبدئية) وكلمة المرور المعروضين على الشاشة في الجهاز الذكي. ثم انقر على **View options** (عرض الخيارات).

- يُمكنك تغيير SSID أو كلمة المرور باستخدام قائمة الشبكة ← Wi-Fi ← نوع توصيل Wi-Fi في الكاميرا. لحماية خصوصيتك، نوصيك بتغيير كلمة المرور بانتظام. قم بإلغاء تمكين الاتصال اللاسلكي عند تغيير كلمة المرور (28).



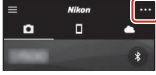
2 حدد SSID الذي قمت بتدوينه في الخطوة 1 من قائمة الاتصالات.


- إذا كنت تقوم بالاتصال لأول مرة، فقم بإدخال كلمة المرور التي قمت بتدوينها في الخطوة 1 مع الانتباه للأحرف الكبيرة والصغيرة. يُعدّ إدخال كلمة المرور غير ضروري بعد أول مرة تقوم فيها بالاتصال.
- يكتمل اتصال Wi-Fi عندما يتم عرض ✓ بجوار SSID الخاص بالكاميرا كما هو موضح في الشاشة الموجودة على اليمين. عد إلى تطبيق SnapBridge وقم بتشغيل التطبيق.



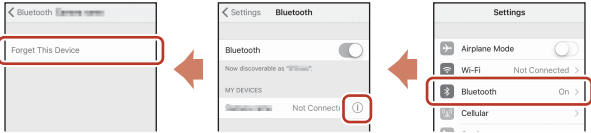
إذا كان يتعذر تحميل الصور بنجاح

- إذا تم قطع الاتصال أثناء تحميل إحدى الصور من خلال وظيفة خيارات الإرسال التلقائي أو علامة تحميل في الكاميرا، فقد يتم استئناف الاتصال وتحميل الصورة عند إيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى.



- قد تتمكن من التحميل من خلال إلغاء الاتصال ثم إنشائه مرة أخرى. اضغط على علامة التبويب  الموجودة في تطبيق SnapBridge ← **Forget camera (إزالة الكاميرا)** ← الكاميرا التي ترغب في إلغاء اتصالها ← **Yes (نعم)*** لإلغاء الاتصال. ثم اتبع التعليمات الواردة في "توصيل الكاميرا بالجهاز الذكي" (صفحة 25) لإنشاء اتصال مرة أخرى.

* وفيما يتعلق بأنظمة تشغيل iOS، سيتم عرض مربع حوار يتعلق بتسجيل الجهاز. قم بتشغيل تطبيق إعدادات iOS ثم ألق تسجيل الجهاز (اسم الكاميرا).



✓ ملاحظات حول تحميل الصور والتصوير الفوتوغرافي عن بُعد

- قد لا تتمكن من تحميل الصور أو قد يتم إلغاء التحميل أثناء تشغيل الكاميرا. أو قد لا تتمكن من إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد باستخدام تطبيق SnapBridge.
- عند ضبط الكاميرا على وضع المشهد **تعريض ضوئي متعدد تفتيح**. لا يمكنك استخدام مزايا تحميل الصورة (خيارات الإرسال التلقائي أو علامة تحميل أو **Download selected pictures** (تحميل الصور المحددة)) أو **Remote photography (التصوير الفوتوغرافي عن بُعد)**. قم بتغيير الإعدادات أو التبديل إلى وضع التشغيل.
- عند ضبط **بلوتوث** ← **إرسال أثناء الإيقاف** ← تشغيل في قائمة الشبكة، يمكنك استئناف تحميل الصورة حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.



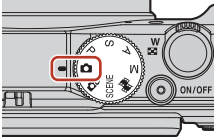
مزايا التصوير

- 33.....اختيار وضع التصوير
- 34.....وضع  (تلقائي).
- 35.....وضع المشهد (التصوير المناسب لأحوال التصوير)
- 50.....وضع إبداعي (تطبيق المؤثرات عند التصوير).
- 52.....أوضاع M و A . S . P (إعداد التعريض الضوئي للتصوير).
- 56.....إعداد وظائف التصوير باستخدام زر الاختيار المتعدد
- 57.....وضع الفلاش.
- 60.....مؤقت ذاتي
- 61.....وضع التكبير (التقاط صور مقربة).
- 62.....استخدام المنزلة الابتكارية.
- 64.....تعويض التعريض الضوئي (ضبط درجة السطوع).
- 65.....استخدام الزوم.
- 67.....التركيز البؤري.
- 71.....إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش، مؤقت ذاتي، وضع التكبير).
- 73.....وظائف لا يمكن استخدامها معًا في آن واحد عند التصوير.



اختيار وضع التصوير

يمكنك تدوير قرص الوضع لمحاذاة وضع التصوير المرغوب مع علامة المؤشر على جسم الكاميرا.



• وضع (تلقائي)

اختر هذا الوضع للقيام بالتصوير العام في مجموعة متنوعة من أحوال التصوير.



• وضع (إبداعي)

حفظ الكاميرا في اللقطة الواحدة. أربع صور مع المؤثرات وصورة واحدة بدون مؤثرات في وقت واحد.



• أوضاع SCENE (المشهد)

اضغط زر MENU وحدد أحد أوضاع المشهد.

- اختيار مشهد تلقائي: تتعرف الكاميرا على أحوال التصوير عندما تقوم بتأطير إحدى الصور. مما يسهّل التقاط الصور بما يلائم تلك الأحوال.

- فيلم منقّص: يمكن للكاميرا أن تلتقط تلقائيًا صور ثابتة بفواصل زمني محدد لإنشاء أفلام سريعة (1080/30p  أو 1080/25p ) تبلغ مدتها قرابة 10 ثوان.



- تعريض ضوئي متعدد تفتيح: تلتقط الكاميرا الأهداف المتحركة تلقائيًا عند فواصل زمنية منتظمة. وتقارن كل صورة وتركب فقط المناطق الساطعة بها. ثم حفظها كصورة واحدة. يتم التقاط مسارات الضوء مثل أضواء السيارات المتحركة أو حركة النجوم.

- فيلم فائق السرعة: يُستخدم لتسجيل الأفلام أثناء حرك الكاميرا وتسجل التغيرات في الهدف بمرور الوقت. يتم تسجيل الأفلام بالحركة السريعة (1080/30p  أو 1080/25p ).

- صورة شخصية أنيقة: استخدم تنقيح الرونق لتحسين الوجوه البشرية أثناء التصوير. واستخدم وظيفة مؤقت ابتسام أو صورة ذاتية جريدية لالتقاط الصور.

بالإضافة إلى الأوضاع المذكورة أعلاه، يمكنك اختيار أوضاع مختلفة للمشهد.

• وضع (عرض الأفلام القصيرة)

تقوم الكاميرا بإنشاء فيلم قصير تصل مدته إلى حوالي 30 ثانية (1080/30p  أو 1080/25p ) بتسجيل ودمج عدة مقاطع فيديو تلقائيًا والتي تبلغ مدتها بضع ثوان.

• أوضاع A.S.P و M

اختر هذه الأوضاع للتحكم بشكل أكبر في سرعة الغالق و الرقم البؤري.

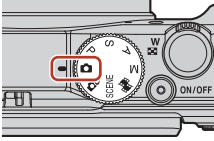
عرض التعليمات

يتم عرض أوصاف الوظائف بينما يتم تغيير وضع التصوير أو بينما يتم عرض شاشة الإعداد.

اضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف للتبديل سريعًا إلى وضع التصوير. يمكنك إظهار أو إخفاء الأوصاف باستخدام عرض التعليمات في إعدادات الشاشة في قائمة الإعدادات.



وضع (تلقائي)



اختر هذا الوضع للقيام بالتصوير العام في مجموعة متنوعة من أحوال التصوير.

- تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي وترتكز عليه (اكتشاف هدف AF). إذا تم اكتشاف وجه بشري. فإن الكاميرا تضبط أولوية التركيز البؤري عليه تلقائيًا.
- انظر "التركيز البؤري" (67) للمزيد من المعلومات.

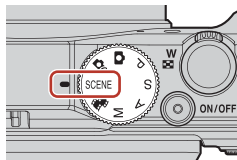
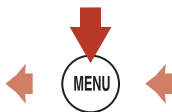
الوظائف المتوفرة في وضع (تلقائي)

- وضع الفلاش (57)
- مؤقت ذاتي (60)
- وضع التكبير (61)
- تعويض التعريض الضوئي (64)
- قائمة التصوير (118)



وضع المشهد (التصوير المناسب لأحوال التصوير)

حدد أياً من أوضاع المشهد استناداً إلى أحوال التصوير. ويمكنك النطاق الصور باستخدام الإعدادات الملائمة لتلك الأحوال.



اضغط زر **MENU** لعرض قائمة المشهد. واختر أحد أوضاع المشاهد التالية بواسطة زر الاختيار المتعدد.

اختيار مشهد تلقائي (36)	اختيار مشهد تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية) (36)
صورة شخصية (38)	صورة شخصية (38)
منظر طبيعي (38)	منظر طبيعي ^{2,1} (38)
فيلم منقض (38)	فيلم منقض ² (92)
العاب رياضية (39)	العاب رياضية ¹ (36)
صورة ليلية (43)	صورة ليلية (37)
صورة بانوراما سهلة (40)	حفلة/داخل المبنى (37) ²
صورة شخصية لحيوان أليف (41)	شاطي ²
تعرض ضوئي متعدد تفتيح (41) ^{3,4}	ثلج ²
فيلم فائق السرعة (94)	غروب ^{3,2}
صورة شخصية أنيقة (46)	الغسق/الفجر ^{3,2,1}

¹ تركز الكاميرا إلى ما لا نهاية.

² تركز الكاميرا بؤرياً على المنطقة في وسط الإطار.











³ يوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل. لأن سرعة الغالق بطيئة. اضبط **تقليل اهتزاز صورة** (150) على إيقاف في قائمة الإعدادات عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

⁴ عند اختيار **الإضاءة الليلية + مسارات الضوء**. تركز الكاميرا بؤرياً على المنطقة في وسط الإطار. عند اختيار **الإضاءة الليلية + حركة النجوم** أو **حركة النجوم**. تركز الكاميرا إلى ما لا نهاية.

إرشادات وملاحظات حول وضع المشهد

SCENE ← اختيار مشهد تلقائي

- عندما تقوم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف، تتعرف الكاميرا تلقائيًا على أحوال التصوير وتضبط إعدادات التصوير طبقًا لذلك.

	صورة شخصية (الالتقاط صور شخصية مقربة لشخص واحد أو شخصين)
	صورة شخصية (الالتقاط صور شخصية لأعداد أكثر من الأشخاص، أو صور تشغل فيها الخلفية حيزًا كبيرًا من الإطار)
	منظر طبيعي
	صورة ليلية (الالتقاط صور شخصية مقربة لشخص واحد أو شخصين)
	صورة ليلية (الالتقاط صور شخصية لأعداد أكثر من الأشخاص، أو صور تشغل فيها الخلفية حيزًا كبيرًا من الإطار)
	منظر طبيعي ليلي
	مقرب
	إضاءة خلفية (الالتقاط صور لأهداف أخرى خلاف الأشخاص)
	إضاءة خلفية (الالتقاط صور شخصية)
	أحوال التصوير الأخرى

- في بعض أحوال التصوير، قد لا تختار الكاميرا الإعدادات المطلوبة، في هذه الحالة، حدد وضع تصوير آخر (33□□).
- إذا تم اكتشاف وجوه بشرية عند التقاط الصورة، فإن الكاميرا تنعم درجات لون بشرة الوجه باستخدام وظيفة تلطيف البشرة (□□42).

SCENE ← ألعاب رياضية

- عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يتم التقاط الصور على نحو مستمر.
- عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، تلتقط الكاميرا نحو 7 صور تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 7 إطار/ثانية (عند ضبط جودة الصورة على Normal وضبط حجم الصورة على $20m$ 5184x3888).
- قد يصبح معدل الإطارات مع التصوير المستمر بطيئًا اعتمادًا على الإعدادات الحالي لجودة الصورة أو إعداد حجم الصورة أو بطاقة الذاكرة المستخدمة أو أحوال التصوير.
- يتم تثبيت إعدادات التركيز البؤري والتعريض الضوئي وتدرج اللون للصورة الثانية والتالية على القيم المحددة مع الصورة الأولى.

- من الشاشة التي يتم عرضها عند تحديد [إعداد] صورة ليلية. اختر [محمولة] أو [حامل ثلاثي الأرجل].
- [إعداد] محمولة (إعداد التهيئة المبدئية):
 - عندما تظهر أيقونة [إعداد] على شاشة التصوير باللون الأخضر. اضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط سلسلة من الصور والتي يتم دمجها في صورة واحدة وحفظها.
 - عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة. لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصوير.
 - إذا حرك الهدف حينما تقوم الكاميرا بالتصوير باستمرار. قد تظهر الصورة مشوهة أو متراكبة أو غير واضحة.
 - تكون زاوية الصورة (المساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة المحفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على شاشة التصوير.
 - قد يتعذر التصوير المستمر في بعض أحوال التصوير.
- [حامل ثلاثي الأرجل]:
 - يتم التقاط صورة واحدة عند سرعة غالق منخفضة إذا تم ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية.
 - يتم إلغاء تمكين تقليل الاهتزاز بغض النظر عن الإعداد [تقليل اهتزاز صورة] (150) في قائمة الإعداد.
 - ينطلق الفلاش دائمًا. أبرز الفلاش للأعلى قبل التصوير.
 - إذا تم اكتشاف وجوه بشرية عند التقاط الصورة، فإن الكاميرا تنعم درجات لون بشرة الوجه باستخدام وظيفة لتطيف البشرة (42).

SCENE ← [إعداد] حفلة/داخل المبنى

- لتفادي المؤثرات الناجمة عن اهتزاز الكاميرا، أمسك الكاميرا بثبات. اضبط [تقليل اهتزاز صورة] (150) على إيقاف في قائمة الإعداد عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

SCENE ← [إعداد] منظر طبيعي ليلي

- من الشاشة التي يتم عرضها عند تحديد [إعداد] منظر طبيعي ليلي. حدد [محمولة] أو [حامل ثلاثي الأرجل].
- [إعداد] محمولة (إعداد التهيئة المبدئية):
 - عندما تظهر أيقونة [إعداد] على شاشة التصوير باللون الأخضر. اضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط سلسلة من الصور والتي يتم دمجها في صورة واحدة وحفظها.
 - عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة. لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصوير.
 - تكون زاوية الصورة (المساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة المحفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على شاشة التصوير.
 - قد يتعذر التصوير المستمر في بعض أحوال التصوير.
- [حامل ثلاثي الأرجل]:
 - يتم التقاط صورة واحدة عند سرعة غالق منخفضة إذا تم ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية.
 - يتم إلغاء تمكين تقليل الاهتزاز بغض النظر عن الإعداد [تقليل اهتزاز صورة] (150) في قائمة الإعداد.

SCENE ← مقرب

- يتم تمكين وضع التكبير (61) وتضبط الكاميرا الزوم تلقائيًا إلى الموضع الأقرب الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه.
- يمكنك خريك منطقة التركيز البؤري. اضغط زر (OK). واستخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼▶◀ أو قم بتدويره لتحريك منطقة التركيز البؤري. واضغط زر (OK) لتطبيق الإعداد.

SCENE ← أظعمة



- يتم تمكين وضع التكبير (61) وتضبط الكاميرا الزوم تلقائيًا إلى الموضع الأقرب الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه.
- يمكنك ضبط تدرج اللون باستخدام زر الاختيار المتعدد ▲▼. يتم حفظ إعداد تدرج اللون في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.
- يمكنك خريك منطقة التركيز البؤري. اضغط زر (OK). واستخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼▶◀ أو قم بتدويره لتحريك منطقة التركيز البؤري. واضغط زر (OK) لتطبيق الإعداد.

SCENE ← عرض العاب نارية

- يتم تثبيت سرعة الغالق على 4 ثوان.
- موضع تقريب الزوم محدد على زاوية الصورة التي تعادل تلك الخاصة بعدسة 300 م تقريبًا (في نهية 35 م [135]).
- لا يمكن استخدام تعويض التعريض الضوئي (64).

- من الشاشة التي يتم عرضها عند اختيار  اضاءة خلفية. اختر تشغيل أو إيقاف لتمكين أو إلغاء تمكين وظيفة نطاق ديناميكي مرتفع (HDR) تبعًا لأحوال التصوير.
- **إيقاف** (إعداد التهيئة المبدئية): ينطلق الفلاش لمنع إخفاء الهدف في الظلال. يلتقط صورًا أثناء رفع الفلاش.
 - اضغط على زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط صورة واحدة.
- **تشغيل**: يستخدم عند التقاط صور ذات مناطق معتممة أو ساطعة جدًا في نفس الإطار.
 - عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، تقوم الكاميرا بالتقاط الصور بسرعة عالية على نحو مستمر. وحفظ الصورتين التاليتين.
 - صورة مركبة خلاف HDR
 - صورة HDR مركبة يتم فيها تقليل فقدان التفاصيل في الظلال أو الإضاءة الشديدة
 - إذا توافرت مساحة كافية فقط لحفظ صورة واحدة، فسيتم فقط حفظ الصورة التي تمت معالجتها بواسطة D-Lighting (82%) أثناء التصوير، والتي يتم تصحيح المناطق المعتممة فيها.
 - عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة، لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصوير.
 - تكون زاوية الصورة (المساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة المحفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على شاشة التصوير.
 - في بعض أحوال التصوير، قد تظهر ظلال معتممة حول الأهداف الساطعة وقد تظهر مناطق ساطعة حول الأهداف المعتممة.

ملاحظات حول HDR

يوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل. اضبط **تقليل اهتزاز صورة** (150%) في قائمة الإعداد على **إيقاف** عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا.

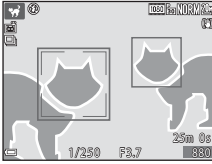


- عندما تقوم بتوجيه الكاميرا على كلب أو قطة، فإن الكاميرا ستكتشف وجه الحيوان الأليف وتقوم بالتركيز عليه. في إعداد التهيئة البدئية، يتم تحرير الغالق تلقائيًا عند اكتشاف وجه كلب أو قطة (تحرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف).
- من الشاشة التي يتم عرضها عند تحديد ٣٣ صورة شخصية لحيوان أليف، حدد [S] واحد أو مستمر.
- [S] واحد: متى تم اكتشاف وجه كلب أو قطة، تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واحدة.
- مستمر: متى تم اكتشاف وجه كلب أو قطة، تقوم الكاميرا بالنقاط ثلاث صور على نحو متواصل.





✓ تحرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف

- اضغط زر الاختيار المتعدد (⊙) لتغيير الإعدادات **تحرير تلقائي**.
- [ON]: حرر الكاميرا الغالق تلقائيًا عندما تكتشف وجه كلب أو قطة.
- OFF: لا حرر الكاميرا الغالق تلقائيًا حتى لو تم اكتشاف وجه كلب أو قطة. اضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية. تكتشف الكاميرا أيضًا وجوهًا بشرية عند اختيار OFF.
- **تحرير تلقائي** يتم ضبطه على OFF بعد النقاط خمسة تنابعات.
- يمكن كذلك التصوير بالضغط على زر تحرير الغالق. بغض النظر عن إعداد **تحرير تلقائي**.


✓ منطقة التركيز البؤري





- عندما تكتشف الكاميرا أحد الوجوه، يتم عرض الوجه محاطًا بحافة صفراء. عندما تركز الكاميرا على أحد الوجوه المعروضة بداخل حافة مزدوجة (منطقة التركيز البؤري)، تتحول الحافة المزدوجة إلى اللون الأخضر. إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فستركز الكاميرا على المنطقة الموجودة في وسط الإطار.
- في بعض أحوال التصوير، قد لا يتم اكتشاف وجه الحيوان الأليف ويتم عرض الأهداف الأخرى محاطة بحافة.

- تلتقط الكاميرا الأهداف المتحركة تلقائيًا عند فواصل زمنية منتظمة، وتقارن كل صورة وتركب فقط المناطق الساطعة بها. ثم حفظها كصورة واحدة، يتم التقاط مسارات الضوء مثل أضواء السيارات المتحركة أو حركة النجوم.
- من الشاشة التي يتم عرضها عند اختيار  **تعريض ضوئي متعدد تفتيح**، حدد  **الإضاءة الليلية + مسارات الضوء** أو  **الإضاءة الليلية + حركة النجوم** أو  **حركة النجوم**.

الخيار	الوصف
 الإضاءة الليلية + مسارات الضوء	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم لتصوير أضواء السيارات المتحركة على خلفية منظر طبيعي ليلي. • يمكنك تدوير قرص التحكم لضبط الفاصل الزمني المرغوب بين اللقطات. تصبح سرعة الغالق مكافئة للفاصل الزمني الذي تم ضبطه. عندما يتم التقاط 50 صورة، فإن الكاميرا تتوقف تلقائيًا عن التصوير. • لكل 10 صور ملتقطة، يتم تلقائيًا حفظ صورة مركبة واحدة بمسارات متراكبة من بدء التصوير.
 الإضاءة الليلية + حركة النجوم	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم لالتقاط حركة النجوم مع منظر طبيعي ليلي في الإطار. • يتم التقاط الصور عند سرعة غالق 20 ثانية كل 25 ثانية، عندما يتم التقاط 300 صورة، فإن الكاميرا تتوقف تلقائيًا عن التصوير. • لكل 30 صورة ملتقطة، يتم تلقائيًا حفظ صورة مركبة واحدة بمسارات متراكبة من بدء التصوير.
 حركة النجوم	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم لالتقاط حركة النجوم. • يتم التقاط الصور عند سرعة غالق 25 ثانية كل 30 ثانية، عندما يتم التقاط 300 صورة، فإن الكاميرا تتوقف تلقائيًا عن التصوير. • لكل 30 صورة ملتقطة، يتم تلقائيًا حفظ صورة مركبة واحدة بمسارات متراكبة من بدء التصوير.

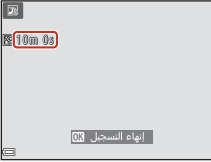
- قد يتم إيقاف تشغيل الشاشة أثناء التصوير بفواصل زمني. يضيء مصباح التشغيل عند إيقاف تشغيل الشاشة.
- لإنهاء التصوير قبل إنهائه تلقائيًا، اضغط زر .
- عند حصولك على الحركات المرغوبة، قم بإنهاء التصوير. في حال استمرارك بالتصوير، فإنه قد يتم فقدان التفاصيل الموجودة في المناطق المركبة.
- يتم حفظ الصور تلقائيًا أثناء التصوير ويتم جمع الصورة المركبة عندما ينتهي التصوير كنتابع، ويتم استخدام الصورة المركبة عندما ينتهي التصوير كصورة رئيسية (79).
استخدام الصورة المركبة عندما ينتهي التصوير كصورة رئيسية (79).

ملاحظات حول تنقيح تعريض ضوئي متعدد

- لا تستطيع الكاميرا التقاط الصور إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة.
- لا تعتمد إلى تدوير قرص الوضع أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة حتى يكتمل التصوير.
- استخدم بطارية مشحونة بشكل كاف لمنع إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء التصوير.
- لا يمكن استخدام تعويض التعريض الضوئي (64).
- عند استخدام  **الإضاءة الليلية + حركة النجوم** أو  **حركة النجوم**، فإن موضع تقريب الزوم يقتصر على زاوية الصورة التي تعادل تلك الخاصة بعدسة 300 م تقريبًا (في تهيئة 35 م [135]).



يمكنك التحقق من الوقت المتبقي حتى انتهاء التصوير تلقائيًا على الشاشة.



استخدام تلطيف البشرة

في وضع اختيار مشهد تلقائي، صورة شخصية، صورة ليلية أو صورة شخصية أنيقة، إذا تم اكتشاف وجوه بشرية، فإن الكاميرا تعالج الصورة لتلطيف درجات لون بشرة الوجه، قبل حفظ الصورة (حتى نحو ثلاثة وجوه).

يمكن تطبيق وظائف التحرير مثل **تلطيف البشرة** على الصور المحفوظة باستخدام **تنقيح الرونق** (83) حتى بعد التصوير.

ملاحظات حول وظيفة تلطيف البشرة

- قد يستغرق حفظ الصور وقتًا أكثر من المعتاد بعد التصوير.
- في بعض أحوال التصوير، قد لا يتم تحقيق نتائج تلطيف البشرة المطلوبة وقد يتم تطبيق تلطيف البشرة على مناطق من الصورة لا يوجد بها أية وجوه.



التصوير باستخدام صورة بانوراما سهلة

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ← صورة بانوراما سهلة ← زر OK



1 حدد نطاق التصوير من **STANDARD** عادي أو **WIDE** عريض، واضغط على زر OK.



2 قم بتأطير الحافة الأولى من مشهد بانوراما. ثم اضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف لضبط التركيز.

- يتم تثبيت موضع الزوم على زاوية واسعة.
- تركز الكاميرا على منطقة وسط الإطار.



3 اضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية. ثم ارفع إصبعك من على زر تحرير الغالق.

- يظهر $\nabla \triangleright \triangleleft$ للإشارة إلى اتجاه حركة الكاميرا.



4 حرك الكاميرا في أحد الاتجاهات الأربعة حتى يصل مؤشر الدليل إلى النهاية.

- عندما تكتشف الكاميرا الاتجاه الذي تتحرك فيه، يبدأ التصوير.
- ينتهي التصوير عندما تلتقط الكاميرا نطاق التصوير المحدد.
- يتم قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عندما ينتهي التصوير.

مثال على حركة الكاميرا.



- مستخدمًا جسدك كمحور للدوران. حرك الكاميرا ببطء في شكل قوس. في اتجاه العلامة (△▽▷◁).
- يتوقف التصوير إذا لم يصل الدليل إلى الحافة خلال نحو 15 ثانية (عند اختيار **STD** عادي) أو خلال نحو 30 ثانية (عند اختيار **WIDE** عريض) بعد بدء التصوير.

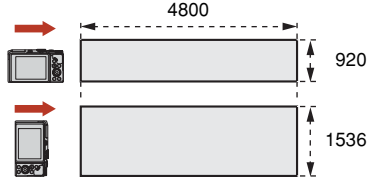
✓ ملاحظات حول تصوير صورة بانوراما سهلة

- سيكون مدى الصورة الذي تمت رؤيته في الصورة المحفوظة أضيق من ذلك الذي تمت رؤيته على الشاشة في وقت التصوير.
- إذا حركت الكاميرا بسرعة شديدة أو تم اهتزازها بشدة. أو إذا كان الهدف متجانسًا بشدة (مثال الجدران أو العتمة). فقد يحدث خطأ.
- إذا توقفت التصوير قبل أن تصل الكاميرا إلى نقطة منتصف المسافة في مدى البانوراما. لا يتم حفظ صورة بانوراما.
- إذا تم التقاط أكثر من نصف مدى البانوراما ولكن انتهى التصوير قبل الوصول إلى حافة المدى. فإنه يتم تسجيل المدى الذي لم يتم التقاطه وعرضه بلون رمادي.

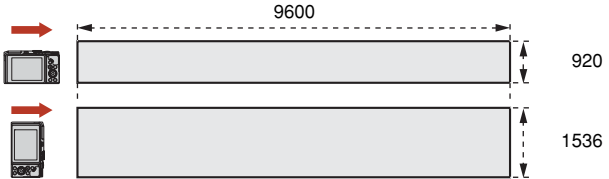
📌 حجم الصورة الخاص بصورة بانوراما سهلة

هناك أربعة أحجام مختلفة للصورة (بالعكس). على النحو المبين أدناه.

عند ضبط **STD** عادي



عندما يتم تعيين **WIDE** عريض



العرض باستخدام صورة بانوراما سهلة



انتقل إلى وضع العرض (20)، قم بعرض صورة ملقطة باستخدام صورة بانوراما سهلة في وضع عرض إطار كامل. ثم اضغط زر (OK) لتحريك الصورة في الاتجاه الذي كان يستخدم عند التصوير.

- قم بتدوير زر الاختيار المتعدد للتقديم السريع أو إرجاع العرض للخلف.

يتم عرض أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة أثناء العرض. استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ للاختيار وضع حكم. ثم اضغط زر (OK) لإجراء العمليات المبينة أدناه.

الوصف	الأيقونة	الوظيفة	
استمر في ضغط زر (OK) لإرجاع العرض للخلف.*	◀	الترجيع	
استمر في ضغط زر (OK) للتقديم السريع للعرض.*	▶	تقديم سريع	
إيقاف مؤقت للعرض. يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه أثناء الإيقاف المؤقت.	⏸	إيقاف مؤقت	
استمر في ضغط زر (OK) للإرجاع.*			◀
استمر في ضغط زر (OK) للتنقل.*			▶
استأنف التنقل التلقائي.	▶		
العودة إلى وضع عرض إطار كامل.	■	إنهاء	

* يمكن كذلك تنفيذ العمليات بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد.

✓ ملاحظات حول طباعة صور بانوراما سهلة

- لا يمكن تحرير الصور على هذه الكاميرا.
- قد يتعذر على هذه الكاميرا تحريك عرض أو تكبير صور بانوراما سهلة الملتقطة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية.

✓ ملاحظات حول طباعة صور بانوراما



قد يتعذر طباعة الصورة بأكملها وفقًا لإعدادات الطباعة. بالإضافة إلى ذلك، قد لا تتوافر الطباعة ويتوقف ذلك على الطباعة.

التصوير في وضع صورة شخصية أنيقة (تحسين الوجوه البشرية عند التصوير)

يمكنك التقاط صورة بوظيفة تنقيح الرنق لتحسين الوجوه البشرية.


قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ←  صورة شخصية أنيقة ← زر OK
← زر MENU

1 اضغط زر الاختيار المتعدد . وقم بتطبيق أحد المؤثرات.

- استخدم  لاختيار المؤثر المرغوب.
- استخدم  لتحديد مقدار المؤثر.

• يمكنك تطبيق عدة مؤثرات مختلفة في وقت واحد.

•  لتطبيق الماكياج الأساسي.  لإخفاء الشقوق (Exp. +/-) ناعم.  لإخفاء المنزلق.

- اختر  خروج لإخفاء المنزلق.
- بعد تهيئة المؤثرات المرغوبة، اضغط زر OK لتطبيقها.



منزلقة



المؤثرات

2 قم بتأطير الصورة واضغط زر تحرير الغالق.

✓ ملاحظات حول وضع صورة شخصية أنيقة

قد يختلف مقدار المؤثر بين الصورة على شاشة التصوير والصورة المحفوظة.

الوظائف المتاحة في صورة شخصية أنيقة

- صورة ذاتية جريدية (47)
- مقاومة الرموش (48)
- مؤقت ابتسامية (49)
- وضع الفلاش (57)
- مؤقت ذاتي (60)



استخدام صورة ذاتية جريدية

يمكن للكاميرا أن تلتقط سلسلة من أربع أو تسع صور بفاصل زمنية محددة وحفظها كصورة ذات إطار واحد (صورة جريدية).



قم بتدوير قرص الوضع إلى **SCENE** ← زر **MENU** ← صورة شخصية أنيقة ← زر **OK** ← زر **OK** ← صورة ذاتية جريدية ← زر **OK**

1

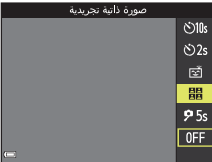
اختر إعداد صورة ذاتية جريدية.

- **عدد اللقطات:** اضبط عدد اللقطات التي تقوم الكاميرا بتصويرها تلقائيًا (عدد الصور الملتقطة لصورة مُجمعة). يمكن اختيار 4 (إعداد التهيئة المبدئية) أو 9.
- **الفاصل الزمني:** اضبط الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى. يمكن اختيار **قصير متوسط** (إعداد التهيئة المبدئية)، أو **طويل**.
- **صوت الغالق:** يتيح ضبط تنشيط صوت الغالق عند التصوير بوظيفة صورة ذاتية جريدية، من عدمه. يمكن اختيار **قياسي SLR سحري** (إعداد التهيئة المبدئية)، أو **إيقاف**. إذا قمت بضبط إعداد آخر **إيقاف** فسيصدر صوت العد التنازلي. لا يتم تطبيق نفس الإعداد المخصص لـ **صوت الغالق** في **إعدادات الصوت** في قائمة الإعداد على هذا الإعداد.
- بعد اكتمال الإعدادات، اضغط زر **MENU** أو زر تحرير الغالق للخروج من القائمة.

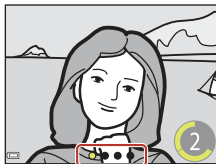
2

اضغط زر الاختيار المتعدد ← لاختيار **صورة ذاتية جريدية**. واضغط زر **OK**.

- يظهر مربع حوار تأكيد.
- وإذا كنت ترغب في تطبيق تنقيح الرونق عند التصوير، فاضبط المؤثر قبل اختيار صورة ذاتية جريدية (الصفحة 46).



التقط صورة.



- عندما تضغط زر تحرير الغالق. يبدأ العد التنازلي (حوالي خمس ثوان) ويحترق الغالق تلقائيًا.
- حرر الكاميرا الغالق تلقائيًا للصور المتبقية. يبدأ العد التنازلي قبل التصوير بحوالي ثلاث ثوان.
- تتم الإشارة إلى عدد اللقطات برمز O على الشاشة. حيث يتم عرضه باللون الأخضر أثناء التصوير. ويتغير إلى اللون الأبيض بعد التصوير.

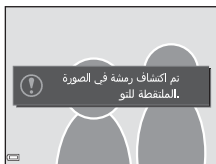
على الشاشة المعروضة عندما تنته الكاميرا من التقاط العدد المحدد من الصور. اختر نعم واضغط زر (OK).

- يتم حفظ الصورة التجريدية.
- يتم حفظ كل صورة ملتقطة كصورة مفردة على نحو منفصل عن الصورة التجريدية. يتم جميع الصور كمتابع. ويتم استخدام الصورة التجريدية وحيدة الإطار كصورة رئيسية (79).
- عند اختيار كلا. لا يتم حفظ الصورة التجريدية.

✓ ملاحظات حول الصورة الذاتية التجريدية

- إذا قمت بضغط زر تحرير الغالق قبل أن تلتقط الكاميرا العدد المحدد من الصور. يتم إلغاء التصوير. ولا يتم حفظ الصورة التجريدية. يتم حفظ الصور التي تم التقاطها قبل إلغاء التصوير كصور مفردة.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

استخدام مقاومة الرمش



- حرر الكاميرا الغالق تلقائيًا مرتين مع كل لقطة وحفظ صورة واحدة تكون فيها عينا الهدف مفتوحتين.
- إذا قامت الكاميرا بحفظ صورة قد تظهر فيها عينا الهدف مغلقتين. يتم عرض مربع حوار على اليمين لعدة ثوان.

بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ← صورة شخصية أنيقة ← زر OK ← مقاومة الرمش ← زر OK

اختر تشغيل أو إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية) في مقاومة الرمش واضغط زر OK

✓ ملاحظات حول مقاومة الرمش

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

استخدام مؤقت ابتساماة

خبر الكاميرا الغالق تلقائيًا عندما يتم الكشف عن أي وجه مبتسم.

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ← زر  صورة شخصية أنيقة ← زر OK ← زر MENU



اضغط زر الاختيار المتعدد ◀ لاختيار مؤقت ابتساماة واضغط زر OK.

- اضبط وظيفة تنقيح الرونق قبل اختيار مؤقت ابتساماة (46).
- عندما تضغط زر تحرير الغالق لالتقاط صورة، يتم إنهاء مؤقت ابتساماة.



ملاحظات حول مؤقت ابتساماة ✓

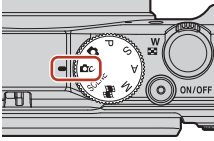
- في بعض أحوال التصوير، قد يتعذر على الكاميرا اكتشاف الوجه أو الابتسامات (68). يمكن أيضًا استخدام زر تحرير الغالق للتصوير.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

عندما يومض مصباح المؤقت الذاتي. ✎

عند استخدام مؤقت ابتساماة، يومض مصباح المؤقت الذاتي حينما تكتشف الكاميرا وجهًا ويومض سريعًا عقب ضغط زر تحرير الغالق.



وضع إبداعي (تطبيق المؤثرات عند التصوير)

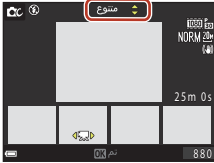


حفظ الكاميرا. في اللقطة الواحدة. أربع صور مع المؤثرات وصورة واحدة بدون مؤثرات في وقت واحد.
• تركيز الكاميرا على منطقة وسط الإطار.



1 اضغط زر (OK)

• يتم عرض شاشة اختيار المؤثر.



2 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لاختيار المؤثر المطلوب.

- يمكنك اختيار متنوع. اختيار اللون (أحمر). اختيار اللون (أخضر). اختيار اللون (أزرق). الإضاءة (إعداد التهيئة البدئية). العمق. الذاكرة. كلاسيكي أو أسود.
- يتم عرض الصورة بدون المؤثرات على الجزء العلوي من الشاشة. يتم عرض أربعة أنواع من الصور مع المؤثرات في الجزء السفلي من الشاشة.
- يمكن تطبيق نوع واحد فقط من المؤثرات على الفيلم. استخدم ▶◀ لاختيار المؤثر المرغوب.

3 اضغط زر تحرير الغالق أو زر (تسجيل فيلم) للتصوير.

- تعامل الصور الخمس المحفوظة كمتابع. تستخدم صورة واحدة مع أحد المؤثرات المطبقة كصورة رئيسية (79□).



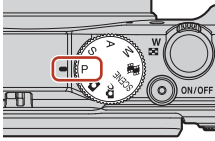
الوظائف المتوفرة في وضع إبداعي

تتوفر الوظائف التالية عندما تضغط زر **OK** في الخطوة 2:

- وضع الفلاش (57)
- مؤقت ذاتي (60)
- وضع التكبير (61)
- تعويض التعريض الضوئي (64)

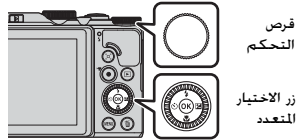
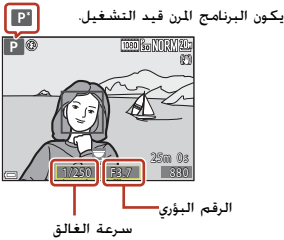


أوضاع P، S، A، M (إعداد التعريض الضوئي للتصوير)



في أوضاع P، S، A، M، يمكنك ضبط التعريض الضوئي (توليفة من سرعة الغالق و-الرقم البؤري) وفقاً لأحوال التصوير. كما يمكنك أيضاً التحكم بشكل أكبر عند التقاط الصور بإعداد خيارات قائمة التصوير (112).

الوصف	وضع التصوير
<p>يمكنك تمكين الكاميرا من ضبط سرعة الغالق و-الرقم البؤري.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن اختيار توليفات مختلفة من سرعة الغالق و-الرقم البؤري من خلال تدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد (البرنامج المرن). عندما يكون البرنامج المرن قيد التشغيل، تظهر * (علامة البرنامج المرن) في الركن العلوي الأيسر من الشاشة. • لإلغاء البرنامج المرن، قم بتدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد في الاتجاه العكسي لآهانه ضبطه حتى تختفي علامة * من على الشاشة، أو قم بتغيير وضع التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا. 	P برمجة تلقائية
<p>قم بتدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد لضبط سرعة الغالق. حدد الكاميرا -الرقم البؤري تلقائياً.</p>	S غالق-أولوية تلقائية
<p>قم بتدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد لضبط الرقم- البؤري. حدد الكاميرا سرعة الغالق تلقائياً.</p>	A فتحة-أولوية تلقائية
<p>اضبط كلاً من سرعة الغالق و-الرقم البؤري. قم بتدوير قرص التحكم لضبط سرعة الغالق، قم بتدوير زر الاختيار المتعدد لضبط- الرقم البؤري.</p>	M يدوي



نصائح لإعداد التعريض الضوئي

يختلف مقدار تشويش الخلفية وحاسة الديناميكية في الأهداف تبعًا لتوليفات سرعة الغالق والرقم البؤري حتى لو تم استخدام نفس درجة التعريض الضوئي.

تأثير سرعة الغالق

يمكن للكاميرا إظهار هدف متحرك ثابتًا عند سرعة غالق عالية، أو ظلل حركة هدف متحرك عند سرعة غالق بطيئة.



أبطأ
1/30 ثانية



أسرع
1/1000 ثانية

تأثير الرقم البؤري

يمكن للكاميرا التركيز على كل من الهدف والمقدمة والخلفية أو جعل خلفية الهدف غير واضحة عن قصد.



رقم بؤري كبير
(فتحة أصغر)
f/8



رقم بؤري صغير
(فتحة أكبر)
f/3.4

سرعة الغالق والرقم البؤري.

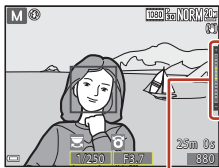
- يختلف مدى التحكم الخاص بسرعة الغالق تبعًا لموضع الزوم أو الرقم البؤري و إعداد حساسية ISO.
- يتغير كذلك الرقم البؤري لهذه الكاميرا تبعًا لموضع الزوم.
- عند إجراء زوم بعد ضبط التعريض الضوئي. قد تتغير توليفات التعريض الضوئي و الرقم -البؤري.
- فتحات العدسة الكبيرة (نتم الإشارة إليها بأرقام بؤرية صغيرة) تتيح دخول المزيد من الضوء إلى الكاميرا. وتتيح الفتحات الصغيرة (الأرقام البؤرية الكبيرة) دخول ضوء أقل. الرقم البؤري الأصغر يمثل أكبر فتحة. والرقم البؤري الأكبر يمثل أصغر فتحة.



✓ ملاحظات حول إعداد التعريض الضوئي

عندما يكون الهدف معتمًا أو ساطعًا للغاية، قد يتعذر الحصول على التعريض الضوئي المناسب. في مثل هذه الحالات، يومض مؤشر سرعة الغالق أو مؤشر الرقم-البؤري (في الأوضاع S.P. و A)، أو يضيء مؤشر التعريض الضوئي باللون الأحمر (في وضع M) عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف. قم بتغيير إعداد سرعة الغالق أو الرقم البؤري.

مؤشر التعريض الضوئي (عندما يكون في وضع M)



مؤشر التعريض الضوئي

يتم عرض درجة الانحراف بين قيمة التعريض الضوئي المعدلة وقيمة التعريض الضوئي الأمثل المُقاسة بواسطة الكاميرا في مؤشر التعريض الضوئي على الشاشة. يتم عرض درجة الانحراف في مؤشر التعريض الضوئي بوحدات EV (من -2 إلى +2 EV بزيادة مقدارها 1/3 EV).

✓ ملاحظات حول حساسية ISO

عند ضبط حساسية ISO (115□□) على تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية) أو مدى محدد تلقائي، يتم تثبيت حساسية ISO في وضع M على ISO 80.

الوظائف المتوافرة في أوضاع P، S، A و M

- وضع الفلاش (56□□)
- مؤقت ذاتي (56□□)
- وضع التكبير (56□□)
- منزلقة ابتكارية (56□□)
- قائمة التصوير (112□□)

✍ منطقة التركيز البؤري

تختلف منطقة التركيز البؤري الخاصة بالتركيز البؤري التلقائي وفقًا للإعداد وضع منطقة AF (115□□) في قائمة التصوير. عند الضبط على اكتشاف هدف AF (إعداد التهيئة المبدئية)، تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي وتركز بؤريًا عليه (67□□). إذا تم اكتشاف وجه بشري، فإن الكاميرا تضبط أولوية التركيز البؤري عليه تلقائيًا.



نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق (أوضاع M و A.S.P)

يختلف مدى التحكم الخاص بسرعة الغالق تبعًا لموضع الزوم أو الرقم البؤري - أو إعداد حساسية ISO. بالإضافة إلى ذلك، فإن النطاق يتغير في إعدادات التصوير المستمر التالية.

نطاق التحكم (ثانية)				الإعداد	
وضع M	وضع A	وضع S	وضع P		
8-1/2000 ثوان	2-1/2000 ثانية		1-1/2000 ثانية	تلقائي ²	
	4-1/2000 ثوان			ISO 80-400 ² ISO 80-800 ²	
	8-1/2000 ثوان			ISO 80 ISO 100 ISO 200	
	4-1/2000 ثوان			ISO 400 ISO 800	
	2-1/2000 ثانية			ISO 1600	
	1-1/2000 ثانية			ISO 3200	
1-1/2000 ثانية				مستمر H مستمر L	
1/120-1/4000 ثانية				مخياً للقطعة السبقة للتصوير مستمر H: 120 اطار في الثانية	
1/60-1/4000 ثانية				مستمر H: 60 اطار في الثانية	

¹ يكون إعداد حساسية ISO مقيماً وفقاً لإعداد التصوير المستمر (73).
² في وضع M، يتم تثبيت حساسية ISO على ISO 80.



إعداد وظائف التصوير باستخدام زر الاختيار المتعدد

عند عرض شاشة التصوير، يمكنك ضغط زر الاختيار المتعدد ▲ (⚡) ◀ (☺) ▼ (☺) ▶ (☺) لضبط الوظائف المبيّنة أدناه.



• وضع ⚡ الفلاش

عندما يتم رفع الفلاش، فإنه يمكن ضبط وضع الفلاش وفقًا لأحوال التصوير.

• ☺ مؤقت ذاتي/مؤقت الصورة الشخصية الذاتية

- مؤقت ذاتي: يتم تحرير الغالق تلقائيًا خلال 10 أو 2 ثانية.
- مؤقت الصورة الشخصية الذاتية: تركز الكاميرا خلال 5 ثوان. ويتم تحرير الغالق تلقائيًا.

• وضع ☺ التكبير

استخدم وضع التكبير عندما تلتقط صورًا مقربة.

• ☺ منزلق ابتكارية (☺ سطوع) (تعويض التعريض الضوئي)، ☺ الإشرافية، ☺ تدرج اللون، و☺ (D-Lighting نشطة)

يمكنك ضبط سطوع الصورة الكلي (تعويض التعريض الضوئي).

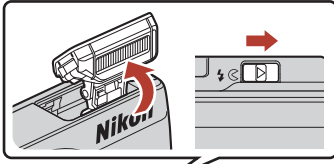
- في وضع المشهد صورة شخصية أنيقة. يمكنك تطبيق تنقيح البرونق لتحسين الوجوه البشرية.
- في وضع A.S.P أو M. يمكنك ضبط درجة سطوع الكلية للصورة. الإشرافية وتدرج اللون وD-Lighting نشطة.



تختلف الوظائف التي يمكن ضبطها وفقًا لوضع التصوير.

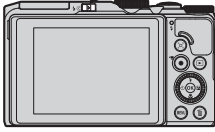



وضع الفلاش

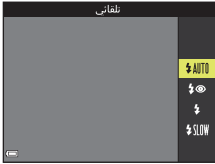
عندما يتم رفع الفلاش، فإنه يمكن ضبط وضع الفلاش وفقاً لأحوال التصوير.





- 1** حرك زر  (تحكم باندفاع الفلاش للأعلى) لإبراز الفلاش للأعلى.
- عند خفض الفلاش، يتم إلغاء تمكين تشغيل الفلاش وعرض .



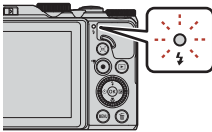
- 2** اضغط زر الاختيار المتعدد  (⚡).



- 3** اختر وضع الفلاش المرغوب (58) واضغط زر .

• إذا لم يتم تطبيق الإعداد بضغط زر ، يتم إلغاء الاختيار.

مصباح الفلاش



- يمكن تأكيد حالة الفلاش بضغط زر خريز الغالق حتى المنتصف.
- تشغيل: ينطلق الفلاش عند ضغط زر خريز الغالق بالكامل حتى النهاية.
- الوميض: جار شحن الفلاش. لا يمكن التقاط صور بواسطة الكاميرا.
- إيقاف: لا ينطلق الفلاش عند التقاط الصورة.
- إذا كان مستوى شحن البطارية منخفضاً، ستطفأ الشاشة بينما يتم شحن الفلاش.



أوضاع الفلاش المتاحة

تلقائي AUTO

ينطلق الفلاش عند الضرورة. مثال في الإضاءة الخافتة.
 • يتم عرض مؤشر وضع الفلاش فقط بعد ضبطه في شاشة التصوير على الفور.

تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء

يقفل العين الحمراء الذي يسببه الفلاش في الصور الشخصية (59).
 • عندما يتم تحديد **تقليل العين الحمراء**. ينطلق الفلاش متى تم التقاط الصورة.

فلاش ملء/فلاش قياسي

ينطلق الفلاش متى تم التقاط الصورة.

مزمنة بطيئة SLOW

مناسب للصور الشخصية المسائية والليلية التي تتضمن مشهد خلفي. ينطلق الفلاش عند الحاجة إلى إضاءة الهدف الرئيسي؛ وتستخدم سرعات الغالق البطيئة لتصوير الخلفية في الليل أو في ظروف الإضاءة المعتمة.

ملاحظات حول استخدام الفلاش

عندما تستخدم الفلاش عند موضع زوم زاوية واسعة. فإن حافة الصورة قد تصبح معتمة تبعاً لمسافة التصوير. يمكن تحسين ذلك بتعديل الزوم قليلاً إلى موضع تقريب.

إعداد وضع الفلاش

تختلف أوضاع الفلاش المتوافرة تبعاً لوضع التصوير.

¹ M	¹ A	¹ S	¹ P	📷	SCENE	📷	وضع الفلاش
—	—	—	—	—	2	✓	AUTO تلقائي
—	—	—	—	—		✓	تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء
✓	✓	✓	✓	—		—	تقليل العين الحمراء
—	—	—	—	—		✓	فلاش ملء
✓	✓	✓	✓	—		—	فلاش قياسي
—	✓	—	✓	—		✓	SLOW مزمنة بطيئة

¹ لأوضاع التصوير ¹M و ¹A . ¹S . ¹P يتم تخزين الإعداد الذي تم تغييره في ذاكرة الكاميرا حتى ولو قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

² يعتمد مدى التوافر على الإعداد. انظر "إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش. مؤقت ذاتي. وضع التكبير)" (71) للمزيد من المعلومات.

تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء

تنطلق ومضات الفلاش المسبق بشكل متكرر بكثافة منخفضة قبل الفلاش الرئيسي. مما يقلل حدوث العين الحمراء. إذا اكتشفت الكاميرا وجود عين حمراء أثناء حفظ الصور، تتم معالجة المنطقة المتأثرة لتقليل العين الحمراء قبل حفظ الصورة.

لاحظ التالي عند التصوير:

- نظرًا لانطلاق ومضات فلاش مسبق، يكون هناك فترة تأخر طفيفة بين ضغط زر تحرير الغالق والتقاط الصورة.
- يتطلب حفظ الصور وقتًا أطول من المعتاد.
- قد لا ينتج عن وضع تقليل عين حمراء النتائج المرجوة في بعض المواقع.
- في بعض الحالات النادرة، يمكن تطبيق تقليل العين الحمراء على مناطق غير ضرورية من الصورة، في مثل هذه الحالات، اختر وضع فلاش آخر والتقط الصورة مرة أخرى.



مؤقت ذاتي

الكاميرا مجهزة بمؤقت ذاتي يقوم بتحرير الغالق بعد عدة ثوان من ضغط زر تحرير الغالق. اضبط **تقليل اهتزاز صورة** (150) على إيقاف في قائمة الإعداد عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.



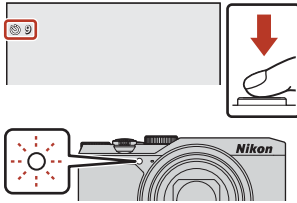
1 اضغط زر الاختيار المتعدد (ON).



2 اختر وضع المؤقت الذاتي المرغوب واضغط زر (OK).

- 10s (10 ثوان): يستخدم في المناسبات الهامة، مثل حفلات الزفاف.
- 2s (2 ثانية): يستخدم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- 5s (5 ثوان): يستخدم لالتقاط صور شخصية.
- إذا لم يتم تطبيق الإعداد بضغط زر (OK) يتم إلغاء الاختيار.
- عندما يكون وضع التصوير هو وضع مشهد **صورة شخصية حيوان أليف**، فسيتم عرض (خبر ثلثاني لصورة شخصية حيوان أليف) (40) و 5s (مؤقت الصورة الشخصية الذاتية).
- عندما يكون وضع التصوير هو وضع مشهد **صورة شخصية أنيقة**، فإنه يمكن كذلك اختيار (مؤقت ابتسامة) أو (صورة ذاتية جريديا) (47، 49).

3 قم بتأطير الصورة واضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف.



4 اضغط زر تحرير الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

- يبدأ العد التنازلي، يومض مصباح المؤقت الذاتي ثم يتوهج بنبات لنحو ثانية واحدة قبل تحرير الغالق.
- عند ضغط زر تحرير الغالق، يتم ضبط المؤقت الذاتي على OFF.
- لإيقاف العد التنازلي، اضغط زر تحرير الغالق مرة أخرى.

المؤقت الذاتي للتركيز البؤري والتعريض الضوئي

يختلف توقيت ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي باختلاف الإعداد.

- 10s / 2s: يتم ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف في الخطوة 3.
- 5s: يتم ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي قبل تحرير الغالق مباشرة.

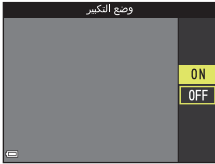


وضع التكبير (التقاط صور مقرّبة)

استخدم وضع التكبير عند التقاط صور مقرّبة.



1 اضغط زر الاختيار المتعدد (OK).



2 حدد ON. واضغط زر (OK).

• إذا لم يتم تطبيق الإعداد بضغط زر (OK). يتم إلغاء الاختيار.



3 حرك مفتاح التحكم بالزوم لضبط نسبة الزوم على موضع تضيء فيه أيقونة (OK) ومؤشر الزوم باللون الأخضر.

- عند ضبط نسبة الزوم على موضع يضيء فيه مؤشر الزوم باللون الأخضر. يمكن للكاميرا التركيز على أهداف قريبة بمقدار 10 سم تقريبًا من العدسة. عندما يكون الزوم عند موضع يظهر فيه (OK). يمكن للكاميرا التركيز على أهداف قريبة بمقدار 1 سم تقريبًا من العدسة.

إعداد وضع التكبير

- قد لا يتوافر الإعداد مع بعض أوضاع التصوير (71).
- عند تطبيق الإعداد في وضع A.S.P أو M. فسيظل محفوظًا في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.



استخدام المنزلة الابتكارية

عند ضبط وضع التصوير على وضع A.S.P. أو M. يمكنك ضبط السطوع (تعويض التعريض الضوئي).
الإشراقية، وتدرج اللون و D-Lighting نشطة عند التصوير.



1 اضغط زر الاختيار المتعدد (OK).



2 استخدم $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ لتحديد أحد البنود.

- **تدرج اللون**: اضبط تدرج اللون (الأحمر/الأزرق) للصورة بأكملها.
- **الإشراقية**: اضبط الإشراقية للصورة بأكملها.
- **السطوع (Exp. +/-)**: اضبط درجة سطوع الصورة بأكملها.
- **D-Lighting** نشطة: قلل فقدان التفاصيل في المناطق الساطعة والمظلمة من الصورة. حدد مقدار المؤثر من بين **H** (عالي) **N** (عادي) **L** (منخفض).



3 استخدم $\blacktriangledown\blacktriangle$ لضبط المستوى.

- يمكنك معاينة النتائج على الشاشة.
- لضبط بند آخر، ارجع إلى الخطوة 2.
- اختر **X** خروج لإخفاء المنزلة.
- لإلغاء جميع الإعدادات، حدد **R** إعادة ضبط واضغط زر **OK**.
- ارجع إلى الخطوة 2، واضبط الإعدادات مرة أخرى.

مخطط بياني

4 اضغط زر **OK** بعد اكتمال الإعداد.

- يتم تطبيق الإعدادات وتعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



إعدادات المنزلة الابتكارية

- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).
يتم حفظ إعدادات سطوع (تعويض التعريض الضوئي)، الإشراقية، وتدرج اللون و D-Lighting نشطة في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.
- عند ضبط وضع التصوير على وضع M، لا يمكن استخدام D-Lighting نشطة.
- انظر "استخدام المخطط البياني" (64) للمزيد من المعلومات.

D-Lighting نشطة مقابل D-Lighting

- يعمل الخيار D-Lighting نشطة في قائمة التصوير على النقاط الصور مع تقليل فقدان التفاصيل في المناطق الساطعة في الصورة ويضبط الدرجة عند حفظ الصور.
- يعمل الخيار D-Lighting (82) في قائمة العرض على ضبط الدرجة في الصور المحفوظة.

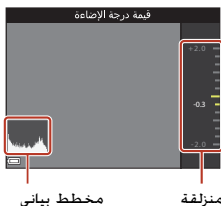


تعويض التعريض الضوئي (ضبط درجة السطوع)

عند ضبط وضع التصوير على وضع [☑] (تلقائي). وضع المشهد أو وضع إبداعي أو وضع عرض الأفلام القصيرة. يمكنك ضبط السطوع (تعويض التعريض الضوئي).



1 اضغط زر الاختيار المتعدد [☑] ▶



2 حدد قيمة التعويض. واضغط زر [OK].

- لجعل الصورة ساطعة، قم بتطبيق قيمة موجبة (+).
- لجعل الصورة داكنة، قم بتطبيق قيمة سالبة (-).
- يتم تطبيق قيمة تعويض التعريض الضوئي حتى عند عدم ضغط زر [OK].

📌 قيمة تعويض التعريض الضوئي

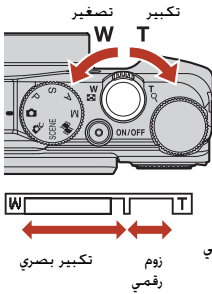
- عندما يكون وضع التصوير هو وضع مشهد **عرض العباب نارية**. السماء ليلاً وحركة النجوم في **فيلم منقض** أو **تعريض ضوئي متعدد تفتيح**. لا يمكن استخدام تعويض التعريض الضوئي.
- عندما يكون وضع التصوير هو وضع عرض الأفلام القصيرة. فإن الإعداد المطبق سيظل محفوظاً في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.
- عندما يتم ضبط قيمة درجة الإضاءة أثناء استخدام الفلاش. يتم تطبيق التعويض على كل من التعريض الضوئي للخلفية وخرج الفلاش.

📌 استخدام المخطط البياني

- المخطط البياني عبارة عن رسم بياني يعرض توزيع الدرجة في الصورة. يمكن استخدامه كدليل عند استخدام تعويض التعريض الضوئي والتصوير بدون الفلاش.
- يناسب المحور الأفقي سطوع البكسل. مع تدرجات الألوان الداكنة على اليسار والفاحة على اليمين. يظهر المحور الرأسي عدد وحدات البكسل.
- زيادة قيمة تعويض التعريض الضوئي ينقل توزيع الدرجة إلى اليمين. وتقليلها ينقل توزيع الدرجة إلى اليسار.



استخدام الزوم



عندما تقوم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم، فسيغير موضع عدسة الزوم.

- للتكبير: حرك بإجاه **T**
- للتصغير: حرك بإجاه **W**
- عندما تقوم بتشغيل الكاميرا، يتحرك الزوم إلى أقصى موضع زاوية واسعة.
- تدوير مفتاح التحكم بالزوم بالكامل حتى النهاية في أي اتجاه يعمل على ضبط الزوم بسرعة.
- يتم عرض مؤشر الزوم على شاشة التصوير عند تحريك مفتاح التحكم بالزوم.
- يمكن تنشيط الزوم الرقمي، والذي يتيح لك تكبير الهدف بشكل إضافي لقرابة نحو 4x أقصى نسبة تكبير بصري. من خلال تحريك مفتاح التحكم بالزوم والإبقاء عليه بإجاه **T** عند تقرب الكاميرا إلى أقصى موضع تكبير بصري.

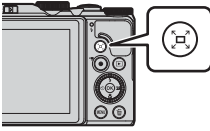
ملاحظات حول تكبير زوم رقمي

عند ضبط خيارات الفيلم (130) على **2160/30p** (4K UHD) أو **2160/25p** (4K UHD)، يكون تكبير الزوم الرقمي مقيماً على قرابة الضعف 2x.

زوم رقمي

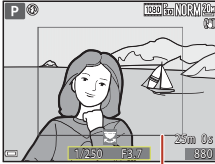
- يضيء مؤشر الزوم باللون الأزرق عند تنشيط الزوم الرقمي، ويضيء باللون الأصفر عند زيادة معدل التكبير أكثر.
- مؤشر الزوم باللون الأزرق: تقل جودة الصورة بشكل ملحوظ عند استخدام ميزة Dynamic Fine Zoom (الزوم الديناميكي الدقيق).
- مؤشر الزوم باللون الأصفر: قد تكون هناك بعض الحالات التي تقل فيها جودة الصورة بشكل ملحوظ.
- يظل المؤشر على اللون الأزرق عبر منطقة أوسع عندما يكون حجم الصورة أصغر.
- قد لا يتغير مؤشر الزوم إلى اللون الأزرق عند استخدام إعدادات معينة للتصوير المستمر أو الإعدادات الأخرى.

استخدام ترجيع الزوم سريعاً



عند تعذر رؤية الهدف أثناء التصوير بالعدسة في موضع تقريب. اضغط زر **١** (ترجيع الزوم سريعاً) لتوسيع المنطقة المرئية (زاوية الصورة) مؤقتاً بحيث يمكنك تأطير الهدف على نحو أكثر سهولة.



- أثناء ضغط زر **١**، قم بتأطير الهدف بداخل حد التأطير في شاشة التصوير. لتغيير المنطقة المرئية، حرك مفتاح التحكم في الزوم أثناء ضغط زر **١**.




حد التأطير

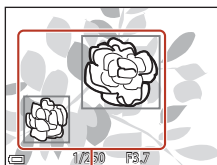
- حرر زر **١** للعودة إلى موضع الزوم الأصلي.
- لا يتوافر ترجيع الزوم سريعاً أثناء تسجيل الفيلم.



<p>ضغط زر تحرير الغالق "حتى المنتصف" يعني أن تضغط باستمرار على الزر حتى تصل لنقطة تشعر عندها بمقاومة طفيفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف. تقوم الكاميرا بضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي (سرعة الغالق و-الرقم البؤري). يظل التركيز البؤري والتعريض الضوئي قيد القفل أثناء ضغط الزر حتى المنتصف. • تختلف منطقة التركيز البؤري تبعًا لوضع التصوير. 	 <p>الضغط حتى المنتصف</p>
<p>ضغط زر تحرير الغالق "بالكامل حتى النهاية" يعني أن تضغط الزر لأسفل بالكامل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم تحرير الغالق عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية. • لا تستخدم القوة عند ضغط زر تحرير الغالق. فقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا، مما ينجم عنه صور غير واضحة. اضغط الزر برفق. 	 <p>اضغط بالكامل حتى النهاية</p>

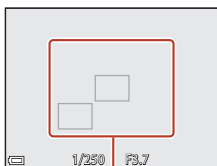
استخدام اكتشاف هدف AF

في وضع  (تلقائي) أو عند ضبط وضع منطقة AF (AF (126)) في وضع A.S.P أو M على اكتشاف هدف AF. ستركز الكاميرا بالطريقة الموصوفة أدناه إذا قمت بضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف.



مناطق التركيز البؤري

- تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي وترتكز عليه. عند وجود الهدف في بؤرة التركيز، تضيء منطقة التركيز البؤري باللون الأخضر. إذا تم اكتشاف وجه بشري، فإن الكاميرا تضبط أولوية التركيز البؤري عليه تلقائيًا.



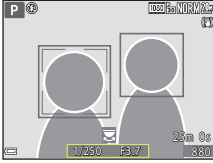
مناطق التركيز البؤري

- إذا لم يتم اكتشاف الهدف الرئيسي، تختار الكاميرا تلقائيًا منطقة واحدة أو أكثر من تسع مناطق تركيز بؤري والتي تشمل الهدف الأقرب من الكاميرا. عند وجود الهدف في بؤرة التركيز البؤري، تعرض مناطق التركيز البؤري الموجودة في التركيز البؤري بلون أخضر.

ملاحظات حول اكتشاف هدف AF

- قد يختلف الهدف الذي جده الكاميرا على أنه الهدف الرئيسي تبعًا لأحوال التصوير.
- قد لا يتم اكتشاف الهدف الرئيسي عند استخدام إعدادات **توازن البياض** بعينها.
- قد لا يكون بمقدور الكاميرا اكتشاف الهدف الرئيسي بصورة دقيقة في الحالات التالية:
 - عندما يكون الهدف معتمًا أو ساطعًا للغاية
 - عندما يفتقر الهدف الرئيسي لألوان محددة بوضوح
 - عند تأطير اللقطة بالشكل الذي يجعل الهدف الرئيسي موجودًا على حافة الشاشة
 - عندما يتكون الهدف الرئيسي من نمط متكرر

استخدام اكتشاف وجه



في الإعدادات التالية، تستخدم الكاميرا اكتشاف الوجه للتركيز تلقائيًا على الوجوه البشرية.

- وضع المشهد **اختيار مشهد تلقائي** صورة شخصية.
- صورة ليلية، أو صورة شخصية **أنيقة** (35) عند ضبط وضع منطقة **AF** (126) على **الأولوية للوجه**

إذا اكتشفت الكاميرا أكثر من وجه واحد، سيحاط الوجه الذي تركز عليه الكاميرا بإطار مزدوج الحافة، بينما يتم تأطير الوجه الأخرى بحواف واحدة.

إذا تم ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف عند عدم اكتشاف أية وجوه:

- عند اختيار **اختيار مشهد تلقائي**، تتغير منطقة التركيز البؤري وفقًا لأحوال التصوير التي تتعرف عليها الكاميرا.
- في وضع صورة شخصية، صورة ليلية، أو صورة شخصية **أنيقة**، تركز الكاميرا بؤريًا على المنطقة في وسط الإطار.
- عند ضبط وضع منطقة **AF** على **الأولوية للوجه**، تختار الكاميرا منطقة التركيز البؤري التي تحتوي على الهدف الأقرب إلى الكاميرا.

ملاحظات حول اكتشاف الوجه

- تعتمد قدرة الكاميرا على اكتشاف الوجوه على عدة عوامل مختلفة، تشمل الاتجاه الذي تنظر فيه الوجوه.
- لا يكون بمقدور الكاميرا اكتشاف الوجوه في الحالات التالية:
 - عند اختفاء الوجوه جزئيًا بواسطة نظارات شمسية أو أية عوائق أخرى
 - عندما تشغل الأوجه حيزًا كبيرًا جدًا أو صغيرًا جدًا من الإطار

اكتشاف الوجه أثناء تسجيل الفيلم

- عند ضبط وضع منطقة **AF** (134) في قائمة الفيلم على **الأولوية للوجه**، فإن الكاميرا تركز على الوجوه البشرية أثناء تسجيل الفيلم.
- عند ضغط زر (▶) (⏏)، إذا لم يتم اكتشاف أية وجوه، فإن الكاميرا تركز على المنطقة في وسط الإطار.

الأهداف غير المناسبة للتركيز البؤري التلقائي

قد لا تركز الكاميرا بالشكل المتوقع في الحالات التالية. في بعض الحالات النادرة، قد لا يكون الهدف في بؤرة التركيز البؤري بالرغم من توهج منطقة التركيز البؤري النشطة أو مؤشر التركيز البؤري باللون الأخضر:

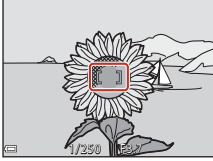
- الهدف معتم جداً
 - يتم تضمين أهداف ذات مستويات سطوع متباينة للغاية في أحوال التصوير (مثل ظهور الشمس خلف الهدف يجعل هذا الهدف يبدو معتمًا للغاية)
 - لا يوجد تباين بين الهدف وما يحيط به (على سبيل المثال، عند وقوف الهدف أمام جدار أبيض، مرتديًا قميصًا أبيض)
 - وجود العديد من الأهداف على مسافات مختلفة من الكاميرا (مثل، الهدف بداخل قفص)
 - الأهداف ذات الأضواء المتكررة (ستائر النوافذ أو المباني التي لها صفوف متعددة من النوافذ ذات نفس الشكل، وما إلى ذلك).
 - يتحرك الهدف بسرعة
- في الأحوال المذكورة أعلاه، جرب ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف لإعادة التركيز عدة مرات، أو التركيز على هدف آخر يقع على نفس المسافة من الكاميرا التي يتواجد فيها الهدف المطلوب الفعلي، واستخدم قفل التركيز البؤري (70).



قفل التركيز البؤري

يوصى بالتصوير مع قفل التركيز البؤري عندما يتعذر على الكاميرا تنشيط منطقة التركيز البؤري التي تحتوي على الهدف المطلوب.

1 في وضع S.P. أو A أو M. اضبط وضع منطقة AF على وسط (126).



2 ضع الهدف في وسط الإطار واضغط زر

خبر الغالق حتى المنتصف.

- تركز الكاميرا على الهدف وتظهر منطقة التركيز البؤري باللون الأخضر.
- يتم قفل التعريض الضوئي أيضًا.



3 بدون أن ترفع إصبعك. أعد تركيب الصورة.

- تأكد من الحفاظ على نفس المسافة بين الكاميرا والهدف.



4 اضغط زر خبر الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط الصورة.

خبرك منطقة التركيز البؤري إلى الموضع المطلوب









في وضع التصوير S.P. أو A أو M. يمكن خريك منطقة التركيز البؤري باستخدام زر الاختيار المتعدد بضبط وضع منطقة AF (126) في قائمة التصوير على أحد خيارات يدوي.



إعدادات التهيئة المبدئية (الFLASH، مؤقت ذاتي، وضع التكبير)

إعدادات التهيئة المبدئية لكل وضع تصوير واردة أدناه.

وضع التكبير (61)	مؤقت ذاتي (56)	فلاش (56)	
OFF	OFF	⚡AUTO	📷 (تلقائي)
OFF	OFF	⚡AUTO	📷 (وضع إبداعي)
			SCENE
² OFF	OFF	¹ ⚡AUTO	📷 (اختيار مشهد تلقائي)
³ OFF	OFF	⚡👤	👤 (صورة شخصية)
³ OFF	OFF	³ 📷	📷 (منظر طبيعي)
³ OFF	OFF	³ 📷	📷 (فيلم سريع)
³ OFF	³ OFF	³ 📷	🏊 (ألعاب رياضية)
³ OFF	OFF	³ ⚡👤	👤 (صورة ليلية)
³ OFF	OFF	⁴ ⚡👤	🏠 (حفلة/داخل المبنى)
³ OFF	OFF	⚡AUTO	📺 (شاطي)
³ OFF	OFF	⚡AUTO	🏔️ (ثلج)
³ OFF	OFF	³ 📷	🌅 (غروب)
³ OFF	OFF	³ 📷	🌄 (الغسق/الفجر)
³ OFF	OFF	³ 📷	📷 (منظر طبيعي ليلي)
³ ON	OFF	⚡AUTO	🌸 (مقرب)
³ ON	OFF	³ 📷	🍽️ (أطعمة)
³ OFF	³ OFF	³ 📷	🔥 (عرض ألعاب نارية)
³ OFF	OFF	⁵ ⚡ ⁵ 📷	📷 (إضاءة خلفية)
³ OFF	³ OFF	³ 📷	📷 (صورة بانوراما سهلة)
OFF	⁶ 📷	³ 📷	🐾 (صورة شخصية لحيوان أليف)
³ OFF	2s	³ 📷	📷 (تنقيح تعريض ضوئي متعدد)
OFF	OFF	³ 📷	📷 (أفلام فائقة السرعة)
³ OFF	⁸ OFF	⁷ ⚡AUTO	📷 (صورة شخصية أنيقة)
OFF	OFF	³ 📷	📷 (عرض الأفلام القصيرة)
OFF	OFF	⚡	أوضاع P، S، و A و M

- 1 لا يمكن تغييره. حدد الكاميرا تلقائيًا وضع الفلاش المناسب للمشهد الذي اختارته.
- 2 لا يمكن تغييره. تدخل الكاميرا وضع التكبير عند اختيار .
- 3 لا يمكن تغييره.
- 4 قد تتحول إلى وضع فلاش مزامنة بطيئة مع تقليل العين الحمراء.
- 5 يتم تثبيت الفلاش عند  (فلاش ملء) عند ضبط HDR على إيقاف. ويتم تثبيته عند  (إيقاف) عند ضبط HDR على تشغيل.
- 6 يمكن ضبط تحرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف (40 ) ومؤقت الصورة الشخصية الذاتية و OFF.
- 7 لا يمكن استخدامه عند ضبط مقاومة الرمش على تشغيل.
- 8 خلاف مؤقت ذاتي. يمكن كذلك استخدام  (مؤقت ابتسامة) (49 ) و  (صورة ذاتية جريديّة) (47 )



وظائف لا يمكن استخدامها معاً في آن واحد عند التصوير

بعض الوظائف لا يمكن استخدامها مع إعدادات القائمة الأخرى.

وظيفة مقيدة	الخيار	الوصف
وضع الفلاش	مستمر (123)	عند اختيار إعداد آخر خلاف واحد . لا يمكن استخدام الفلاش.
	مقاومة الرمش (48)	عند ضبط مقاومة الرمش على تشغيل . لا يمكن استخدام الفلاش.
مؤقت ذاتي	وضع منطقة AF (126)	عند اختيار متابعة الهدف . لا يمكن استخدام المؤقت الذاتي.
وضع التكبير	وضع منطقة AF (126)	عند اختيار متابعة الهدف . لا يمكن استخدام وضع التكبير.
جودة الصورة	مستمر (123)	عند اختيار مخياً اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية . يتم تثبيت الإعداد على Normal.
حجم الصورة	مستمر (123)	حجم الصورة يتم ضبطه كما يلي تبعاً لإعداد التصوير المستمر: <ul style="list-style-type: none"> • مخياً اللقطة المسبقة للتصوير: 1280×960 (حجم الصورة: يكسل) مستمر H: 120 اطار في الثانية: 640×480 VGA مستمر H: 60 اطار في الثانية: 1280×960 (حجم الصورة: يكسل)
توازن البياض	تدرج اللون (استخدام المنزلقة الابتكارية) (62)	عند ضبط درجة اللون باستعمال المنزلقة الابتكارية، فإنه لا يمكن ضبط توازن البياض في قائمة التصوير. لضبط توازن البياض اختر B في شاشة إعداد المنزلقة الابتكارية لإعادة ضبط السطوع و الاشرافية و تدرج اللون و D-Lighting نشطة.
مستمر	مؤقت ذاتي (60)	إذا تم استخدام المؤقت الذاتي عند اختيار مخياً اللقطة المسبقة للتصوير يتم تثبيت الإعداد على واحد .
حساسية ISO	مستمر (123)	عند اختيار مخياً اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية . يتم تحديد الإعداد حساسية ISO تلقائياً وفقاً لدرجة السطوع.
وضع منطقة AF	توازن البياض (120)	عند اختيار إعداد آخر خلاف تلقائياً من أجل توازن البياض في وضع اكتشاف هدف AF . فإن الكاميرا لا تكتشف الهدف الرئيسي.

وظيفة مقيدة	الخيار	الوصف
مقاومة الرمش	مؤقت ابتسام (49)	عند ضبط مؤقت ابتسام، فإنه لا يمكن استخدام مقاومة الرمش.
	صورة ذاتية جريدية (47)	عند ضبط صورة ذاتية جريدية، فإنه لا يمكن استخدام مقاومة الرمش.
ختم التاريخ	مستمر (123)	عند اختيار مستمر H أو مستمر L أو مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية، لا يمكن ختم التاريخ والوقت على الصور.
تقليل اهتزاز صورة	وضع الفلاش (57)	إذا انطلق الفلاش عند اختيار تشغيل (هجين)، يتم تثبيت الإعداد على تشغيل.
	مؤقت ذاتي (60)	إذا تم استخدام المؤقت الذاتي عند اختيار تشغيل (هجين)، يتم تثبيت الإعداد على تشغيل.
	مستمر (123)	إذا تم ضبط مستمر على أي إعداد آخر خلاف واحد عند اختيار تشغيل (هجين)، يتم تثبيت الإعداد على تشغيل.
	حساسية ISO (125)	إذا تم ضبط حساسية ISO على مدى محدد تلقائي أو ISO 400 أو أعلى، عند اختيار تشغيل (هجين)، يتم تثبيت الإعداد على تشغيل.
زوم رقمي	وضع منطقة AF (126)	لا يمكن استخدام زوم رقمي عند اختيار متابعة الهدف.

✓ ملاحظات حول زوم رقمي

- وفقاً لوضع التصوير أو الإعدادات الحالية، قد لا يتوافر زوم رقمي (151).
- عند تشغيل الزوم الرقمي، تقوم الكاميرا بالتركيز في وسط الإطار.

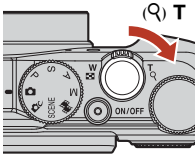


مزايا العرض

- 76..... زوم العرض
- 77..... عرض صور مصغرة/عرض النقوم
- 78..... وضع ترتيب حسب التاريخ
- 79..... عرض وحذف صور في تتابع
- 81..... تحرير صور (صور ثابتة)



زوم العرض



قم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم باتجاه **T** (زوم العرض) في وضع عرض إطار كامل (20) لتكبير الصورة.



عرض إطار كامل



يتم تكبير الصورة.

دليل المنطقة المعروض

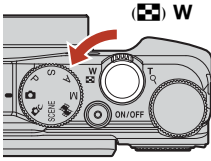
- يمكنك تغيير معدل التكبير بتحريك مفتاح التحكم بالزوم باتجاه **W** (Q) أو **T** (Q). يمكن كذلك ضبط الزوم بواسطة تدوير قرص التحكم.
- لعرض منطقة مختلفة من الصورة، اضغط زر الاختيار المتعدد (▶◀◻▶◀).
- عند عرض صورة مكبرة، اضغط زر (OK) للعودة إلى وضع عرض إطار كامل.

قص الصور

عند عرض صورة مكبرة، يمكنك الضغط على زر **MENU** لقص الصورة بحيث تشمل فقط الجزء المرئي وحفظه كملف منفصل (86).



عرض صور مصغرة/عرض التقويم



عند خريك مفتاح التحكم بالزوم جَاه W (عرض صور مصغرة) في وضع عرض إطار كامل (20□□). يتم عرض الصور كصور مصغرة.



عرض إطار كامل



عرض صور مصغرة



عرض التقويم




- يمكنك تغيير عدد الصور المصغرة المعروضة من خلال خريك مفتاح التحكم بالزوم اتجاه W (□□) أو T (Q).
- أثناء استخدام وضع عرض صور مصغرة، استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼▶◀ أو قم بتدويره حتى تختار إحدى الصور. ثم اضغط زر (OK) لعرض الصورة في وضع عرض إطار كامل.
- أثناء استخدام وضع عرض التقويم، استخدم زر ▲▼▶◀ أو قم بتدويره حتى تختار أحد التواريخ. ثم اضغط زر (OK) لعرض الصور الملتقطة في ذلك اليوم.



✓ ملاحظات حول عرض التقويم




تعالج الصور الملتقطة دون ضبط تاريخ الكاميرا باعتبارها صور ملتقطة في تاريخ 1 يناير 2016.



وضع ترتيب حسب التاريخ

اضغط زر  (وضع العرض) ← زر MENU → أيقونة قائمة MODE ←  ترتيب حسب التاريخ ← زر 


ترتيب حسب التاريخ		
	30/11/2016	[3]
	25/11/2016	[2]
	20/11/2016	[11]
	15/11/2016	[4]

استخدم زر الاختيار المتعدد   لتحديد تاريخ ثم اضغط زر 

- لعرض الصور الملتقطة في التاريخ المحدد.
- يمكن استخدام الوظائف في قائمة العرض (112) للصور في تاريخ التصوير المحدد (باستثناء نسخ).
- تتوافر العمليات التالية أثناء عرض شاشة ترتيب حسب التاريخ. - زر MENU: تتوافر العمليات الواردة أدناه.

• عرض شرائح

• حماية

- * يمكن تطبيق نفس الإعداد على جميع الصور الملتقطة في التاريخ المحدد.
- زر : يحذف جميع الصور التي تم التقاطها في التاريخ المحدد.

✓ ملاحظات حول وضع ترتيب حسب التاريخ

- يمكن تحديد حتى أحدث 29 تاريخًا. إذا كانت هناك صور لأكثر من 29 تاريخًا. يتم الدمج بين جميع الصور التي تم حفظها في تاريخ يسبق 29 تاريخًا الأحدث تحت أخرى.
- يمكن عرض أحدث 9000 صورة.
- تعالج الصور الملتقطة دون ضبط تاريخ الكاميرا باعتبارها صور ملتقطة في تاريخ 1 يناير، 2016.



عرض وحذف صور في تتابع

عرض صور في تتابع

يتم حفظ الصور الملتقطة على نحو مستمر أو عن طريق وظيفة وضع تنقيح تعريض ضوئي متعدد أو صورة ذاتية جريدية أو وضع إبداعي كتتابع.

تستخدم إحدى الصور في التتابع كصورة رئيسية لتمثل التتابع عند عرضه في وضع عرض إطار كامل أو وضع عرض صور مصغرة. لعرض كل صورة في التتابع بشكل منفرد، اضغط زر **OK**.



- بعد الضغط على زر **OK**، تصبح العمليات المذكورة أدناه متاحة.
- لعرض الصورة السابقة أو التالية، قم بتدوير زر الاختيار المتعدد أو اضغط **◀▶**.
- لعرض الصور غير الموجودة في التتابع، اضغط **▲** للعودة إلى عرض الصورة الرئيسية.
- لعرض الصور في تتابع ما كصور مصغرة، أو لعرضهم في عرض شرائح، اضغط **خيارات عرض التتابع على صور أحادية** في قائمة العرض (142□□).

خيارات عرض التتابع


لا يمكن عرض الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى بخلاف هذه الكاميرا كتتابع.

خيارات قائمة العرض المتاحة عند استخدام التتابع

- عند عرض صور في تتابع ما في وضع عرض إطار كامل، اضغط زر **MENU** لاختيار الوظائف في قائمة العرض (112□□).
- إذا قمت بالضغط على زر **MENU** عند عرض صورة رئيسية، يتم تطبيق الإعدادات التالية على جميع الصور في التتابع:
- علامة خميل. حماية. نسخ



حذف صور في تتابع

عند الضغط على زر  (الحذف) لصور في تتابع ما، تختلف الصور التي يتم حذفها تبعًا لطريقة عرض التتابعات.

- عند عرض الصورة الرئيسية:
 - صورة حالية:
 - مسح الصور المختارة:
 - جميع الصور:
- يتم حذف جميع الصور في التتابع المعروض.
عند تحديد الصورة الرئيسية في شاشة مسح الصور المختارة (22). سيتم حذف جميع الصور الموجودة في ذلك التتابع.
يتم حذف جميع الصور على بطاقة الذاكرة أو في الذاكرة الداخلية.
- عند عرض صور في تتابع ما في وضع عرض إطار كامل:
 - صورة حالية:
 - مسح الصور المختارة:
 - تتابع بأكمله:
- يتم حذف الصورة المعروضة حاليًا.
يتم حذف الصور التي يتم تحديدها في التتابع.
يتم حذف جميع الصور في التتابع المعروض.



تحرير صور (صور ثابتة)

قبل تحرير الصور

يمكنك تحرير الصور بسهولة على هذه الكاميرا. يتم حفظ النسخ المحررة كملفات منفصلة. يتم حفظ النسخ المحررة بنفس تاريخ ووقت التسجيل الخاص بالصور الأصلية.

❏ قيود حول تحرير الصور

- يمكن تحرير الصورة لنحو 10 مرات. يمكن تحرير أي صورة ثابتة تم إنشاؤها بواسطة تحرير الفيلم حتى نحو تسع مرات.
- قد يتعذر عليك تحرير صور ذات حجم معين أو بواسطة وظائف تحرير معينة.

مؤثرات سريعة: تغيير تدرج اللون أو الوضع

يمكن معالجة الصور بعدة مؤثرات مختلفة. اختر تلوين أو توضيح الصور أو صورة شخصية ناعمة أو صورة (ملون + اسود و ابيض) أو عين السمكة أو تقاطع الشاشة أو مؤثر التصغير.



1 اعرض الصورة التي ترغب في تطبيق أحد المؤثرات عليها في وضع عرض إطار كامل واضغط زر **OK**.



2 استخدم زر الاختيار المتعدد **▶◀◻◻▶** أو قم بتدويره لتحديد المؤثر المطلوب. واضغط زر **OK**.

- قم بتدوير مفتاح التحكم في الزوم (**2**) إلى **T** (Q) للتبديل إلى عرض إطار كامل أو إلى **W** (**2**) للتبديل إلى عرض صورة مصغرة.
- للخروج بدون حفظ الصورة المحررة. اضغط زر **MENU**.

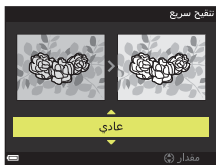
3 حدد **نعم** واضغط زر **OK**.

- يتم إنشاء نسخة محررة.



تنقيح سريع: تحسين التباين وشفاء اللون

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU → تنقيح سريع ← زر [OK]

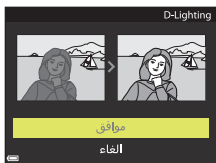


استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد مستوى المؤثر المطلوب. واضغط زر [OK].

- ستظهر النسخة المحررة جهة اليمين.
- للخروج دون حفظ النسخة. اضغط ◀.

D-Lighting: تحسين السطوع والتباين

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← D-Lighting ← زر [OK]



استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد موافق. واضغط زر [OK].

- ستظهر النسخة المحررة جهة اليمين.
- للخروج دون حفظ النسخة. اختر الغاء واضغط زر [OK].



تصحيح العين الحمراء: تصحيح العين الحمراء عند التصوير باستخدام الفلاش

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← تصحيح العين الحمراء ← زر [OK]



قم بمعاينة النتيجة واضغط زر [OK].

- للخروج دون حفظ النسخة، اضغط زر الاختيار المتعدد ◀.

✓ ملاحظات حول تصحيح العين الحمراء

- يمكن فقط تطبيق تصحيح العين الحمراء على الصور عند اكتشاف العين الحمراء.
- يمكن تطبيق تصحيح العين الحمراء على الحيوانات الأليفة (الكلاب أو القطط) حتى لو لم تكن أعينهم حمراء.
- قد لا يؤدي تصحيح العين الحمراء إلى النتائج المرجوة في بعض الصور.
- في بعض الحالات النادرة، يمكن تطبيق تصحيح العين الحمراء على مناطق أخرى غير ضرورية من الصورة.

تنقيح الرنق: تحسين الوجوه البشرية




اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← تنقيح الرنق ← زر [OK]




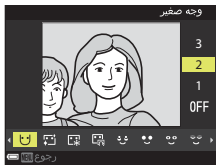
- 1 استعمل زر الاختيار المتعدد ▲▼▶▶ لتحديد الوجه الذي ترغب في تنقيحه، واضغط زر [OK].
- عند اكتشاف وجه واحد فقط، تابع إلى الخطوة 2.














2


استخدم  لاختيار المؤثر. استخدم  لتحديد مستوى المؤثر. واضغط زر .


- يمكنك تطبيق عدة مؤثرات مختلفة في وقت واحد. عدّل أو خذق من الإعدادات لجميع المؤثرات قبل الضغط على زر .

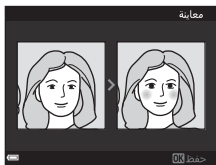


-  (وجه صغير).  (تلطيف البشرة).  (الماكياج الأساسي).  (تقليل الوهج).  (إخفاء انتفاخات ما تحت العينين).  (تبييض العينين).  (ظلال العيون).  (عيون كبيرة).  (تبييض الأسنان).  (أحمر الشفاه).  (أحمرار الوجنتين).
- اضغط زر MENU للعودة إلى الشاشة لاختيار أحد الوجوه.


3

قم بمعاينة النتيجة واضغط زر .

- لتغيير الإعدادات. اضغط  للعودة إلى الخطوة 2.
- للخروج بدون حفظ الصورة المحررة. اضغط زر MENU.



4

حدد نعم واضغط زر .

- يتم إنشاء نسخة محررة.



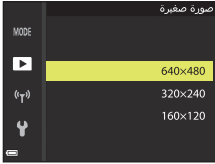
ملاحظات حول تنقيح الرونق

- يمكن تحرير وجه واحد في كل مرة. لاستخدام وظيفة تنقيح الرونق لوجه آخر، حرر الصورة المحررة مرة أخرى.
- تبعاً للاتجاه الذي تنظر إليه الوجهه أو درجة سطوع الوجهه. قد يتعذر على الكاميرا اكتشاف الوجه بدقة أو قد لا تعمل وظيفة تنقيح الرونق على النحو المتوقع.
- إذا تعذر اكتشاف أي وجوه. يظهر تحذير وتعود الشاشة إلى قائمة العرض.
- تكون وظيفة تنقيح الرونق متاحة فقط للصور الملتقطة عند حساسية ISO تبلغ 1600 أو أقل. وحجم الصورة يبلغ 640 × 480 أو أكبر.



صورة صغيرة: تقليل حجم صورة

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← صورة صغيرة ← زر [OK]



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد حجم النسخة المطلوب. واضغط زر [OK].

- عندما تكون نسبة أبعاد الصورة 9:16، يتم تقليل حجم الصورة إلى 360 × 640. عندما تكون نسبة أبعاد الصورة 1:1، يتم تقليل حجم الصورة إلى 480 × 480. اضغط زر [OK] للمتابعة إلى الخطوة 2.



2 حدد نعم واضغط زر [OK].

- يتم إنشاء نسخة محررة (معدل الضغط يبلغ 8:1 تقريبًا).

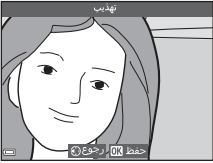


قص: إنشاء نسخة مقصوفة

1 حرك مفتاح التحكم بالزوم لتكبير الصورة (76).



- 2 قم بتعديل الصورة بحيث يظهر الجزء الذي ترغب في حفظه فقط. ثم اضغط زر **MENU** (القائمة).
- قم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم إلى **T** (Q) أو **W** (R) لتعديل معدل التكبير. اضبط معدل التكبير التي يتم عنده عرض **MENU**.
 - استخدم زر الاختيار المتعدد **▲▼◀▶** للتنقل إلى الجزء الذي ترغب في عرضه من الصورة.



- 3 تحقق من الصورة واضغط زر **OK**.
- لتغيير الجزء الذي ترغب في حفظه. عد إلى الخطوة 2 بالضغط على **▲**.
 - للخروج بدون حفظ الصورة المقصوفة. اضغط زر **MENU**.



4 حدد **نعم** واضغط زر **OK**.

- يتم إنشاء نسخة محررة.

حجم الصورة

- تكون نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي) للنسخة المقصوفة هي نفس نسبة أبعاد الصورة الأصلية.
- عندما يكون حجم الصورة للنسخة المقصوفة 240×320 أو أصغر. فإن الصورة تظهر بحجم أصغر أثناء العرض.



- 88.....العمليات الأساسية لتسجيل الفيلم وعرض الفيلم
- 91.....التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام
- 92.....تصوير أفلام سريعة
- 94.....تسجيل أفلام فائقة السرعة
- 95.....وضع عرض الأفلام القصيرة (دمج مقاطع فيلم لإنشاء أفلام قصيرة)
- 98.....العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم
- 99.....تحرير الأفلام

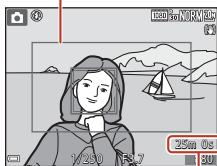


العمليات الأساسية لتسجيل الفيلم وعرض الفيلم

1

عرض شاشة التصوير.

إطار الفيلم

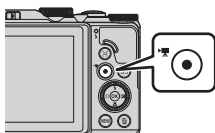


الفيلم المتبقي
مدة التسجيل

- حقق من مدة تسجيل الفيلم المتبقية.
- من المستحسن أن تقوم بعرض إطار الفيلم الذي يشير إلى المنطقة التي سيتم تسجيلها في الفيلم (89).

2

اضغط زر (●) (تسجيل فيلم) لبدء تسجيل الفيلم.



- تختلف منطقة التركيز البؤري وفقاً لإعداد وضع منطقة AF (134). إعداد التهيئة البديئية هو الاولوية للوجه.



- اضغط زر الاختيار المتعدد (▶) لإيقاف التسجيل مؤقتاً. واضغط زر (▶) مرة أخرى لاستئناف التسجيل (باستثناء عند خديد خيار فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم). ينتهي التسجيل تلقائياً إذا ظل متوقفاً لنحو خمس دقائق.
- يمكنك التقاط صورة ثابتة بالضغط على زر تحرير الغالق أثناء تسجيل الفيلم (91).

3

اضغط زر (●) (▶) مرة أخرى لإنهاء التسجيل.

4

اختر أي فيلم في وضع عرض إطار كامل واضغط زر (OK) لعرضه.



خيارات الفيلم



إطار الفيلم

- اضبط معلومات الصورة في إعدادات الشاشة في قائمة الإعداد على إطار الفيلم + معلومات تلقائية (147) لعرض إطار الفيلم. تحقق من نطاق الفيلم في أحد الإطارات قبل التسجيل.
- تختلف المنطقة التي يتم تسجيلها في الفيلم تبعًا لإعدادات خيارات الفيلم أو تقليل اهتزاز فيلم في قائمة الفيلم.

أقصى مدة لتسجيل الفيلم

- لا يمكن أن يتجاوز حجم ملفات الفيلم الفردية 4 جيجا بايت أو 29 دقيقة طولًا. حتى وإن توافرت مساحة شاغرة في بطاقة الذاكرة للتسجيل لفترة أطول.
- يتم عرض مدة التسجيل المتبقية للفيلم الواحد على شاشة التصوير.
- قد ينتهي التسجيل قبل الوصول إلى هذا الحد إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا.
- قد تختلف مدة التسجيل المتبقية فعليًا تبعًا لمحتوى الفيلم أو حركة الهدف أو نوع بطاقة الذاكرة.
- يوصى باستخدام بطاقات بسرعة مصنفة من الفئة 6 أو أفضل لتسجيل الأفلام (عند ضبط خيارات الفيلم على 2160/30p (4K UHD) أو 2160/25p (4K UHD)، يوصى باستخدام بطاقات UHS بسرعة مصنفة من الفئة 3 أو أفضل)؛ فاستخدام بطاقات أبطأ قد يؤدي إلى انقطاع عملية التسجيل.
- عند استخدام الذاكرة الداخلية للكاميرا، قد يستغرق حفظ الأفلام بعض الوقت.
- عند استخدام بعض إعدادات خيارات الفيلم، قد يتعذر حفظ الفيلم على الذاكرة الداخلية أو نسخه من بطاقة الذاكرة إلى الذاكرة الداخلية.

✓ درجة حرارة الكاميرا

- قد ترتفع حرارة الكاميرا عند تسجيل الأفلام لفترة طويلة أو عند استخدام الكاميرا في بيئات حارة.
- إذا ارتفعت حرارة الأجزاء الداخلية للكاميرا بشدة أثناء تسجيل الأفلام، فسوف تتوقف الكاميرا عن التسجيل تلقائيًا. يتم عرض مقدار الوقت المتبقي حتى تتوقف الكاميرا عن التسجيل (10s).
بعدما تتوقف الكاميرا عن التسجيل، فإنها تنطفئ من تلقاء نفسها.
- لا تعتمد إلى تشغيل الكاميرا حتى تبرد الأجزاء الداخلية للكاميرا.



ملاحظات حول تسجيل الفيلم

✓ ملاحظات حول حفظ الصور أو الأفلام

يوضح المؤشر الذي يبين عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية أو المؤشر الذي يبين مدة التسجيل المتبقية عندما يتم حفظ الصور أو الأفلام. لا تفتح غطاء حجرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة أو تخرج البطارية أو بطاقة الذاكرة عند وميض أي مؤشر. فالقيام بذلك قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

✓ ملاحظات حول الأفلام المسجلة

- لا يتم عرض مؤشر الزوم أثناء تسجيل الفيلم.
- قد تقل جودة الصورة إلى حد ما عندما يتم استخدام الزوم الرقمي.
- يمكن تسجيل الأصوات الناجمة عن تشغيل مفتاح التحكم بالزوم. الزوم. حركة محرك عدسة التركيز البؤري التلقائي. تقليل الاهتزاز. تشغيل الفتحة عند تغيير السطوع.
- قد تحدث الظواهر التالية على الشاشة أثناء تسجيل الأفلام. سيتم حفظ هذه الظواهر على الأفلام المسجلة.
 - قد يحدث تغير في الألوان في الصور تحت إضاءة الفلورسنت أو مصابيح بخار الزئبق أو بخار الصوديوم.
 - قد تظهر الأهداف المتحركة بسرعة بين جانبي الإطار. مثل القطارات والسيارات المتحركة. على نحو مشوه.
 - قد تتشوه صورة الفيلم بالكامل عند تدوير الكاميرا.
 - قد تخلف الإضاءة أو المناطق الساطعة الأخرى آثارًا للصور عند تحريك الكاميرا.
- تبعًا للمسافة إلى الهدف أو مقدار الزوم المطبق. قد تظهر شرائط ملونة على الأهداف ذات الأنماط المتكررة (المنسوجات. النوافذ الشبكية. إلخ.) أثناء تسجيل وعرض الفيلم. ويحدث ذلك عندما يتداخل النمط في الهدف وتخطيط مستشعر الصورة مع بعضهما البعض. ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا.

✓ ملاحظات حول تقليل الاهتزاز أثناء تسجيل الفيلم

- عند ضبط **تقليل اهتزاز فيلم** (136) في قائمة الفيلم على **تشغيل (هجين)**. تصبح زاوية الصورة (أي المنطقة المرئية في الإطار) أضيق أثناء تسجيل الفيلم.
- عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير. اضبط **تقليل اهتزاز فيلم** على **إيقاف** لتفادي الأخطاء المحتملة التي تنسب فيها تلك الوظيفة.

✓ ملاحظات حول تركيز بؤري تلقائي لتسجيل الفيلم




قد لا يعمل التركيز البؤري التلقائي على النحو المتوقع (69). في تلك الحالة. جرب الحلول التالية:

1. اضبط **وضع منطقة AF** على **وسط** و **وضع AF** على **تركيز بؤري تلقائي واحد** (إعداد التهيئة المبدئية) في قائمة الفيلم قبل بدء تسجيل الفيلم.
2. قم بتأطير هدف آخر (يكون موجودًا على نفس المسافة التي يبعدها الهدف المطلوب عن الكاميرا) في وسط الإطار. اضغط زر **●** (P) لبدء التسجيل. وعدل التركيب.








التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام



- إذا تم الضغط على زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية أثناء تسجيل فيلم، يتم حفظ إطار واحد كصورة ثابتة. يستمر تسجيل الفيلم بينما يتم حفظ الصورة الثابتة.
- يمكن التقاط صورة ثابتة عندما يظهر  على الشاشة. عند عرض ، فلن يمكن التقاط صورة ثابتة.
 - يتم تحديد حجم الصورة الثابتة الملتقطة بواسطة حجم الصورة الخاصة بالفيلم (130).

✓ ملاحظات حول التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام

- لا يمكن حفظ صور ثابتة أثناء تسجيل الفيلم في المواقف التالية:
 - عند إيقاف تسجيل الفيلم مؤقتًا
 - عندما تكون مدة تسجيل الفيلم المتبقية أقل من خمس ثوان
 - عند ضبط خيارات الفيلم (130) على  2160/30p (4K UHD) أو  2160/25p أو  480/25p أو  480/30p (4K UHD) أو  480/30p أو  480/25p أو فيلم بسرعة عالية HS
- قد لا يتم عرض إطارات الفيلم التي تم تسجيلها أثناء التقاط صورة ثابتة بطريقة سلسة.
- الأصوات الصادرة عن تشغيل زر تحرير الغالق عند حفظ صورة ثابتة قد يتم سماعها في الفيلم المسجل.
- إذا تحركت الكاميرا أثناء الضغط على زر تحرير الغالق، فقد تظهر الصورة غير واضحة.



تصوير أفلام سريعة

يمكن للكاميرا أن تلتقط تلقائيًا صور ثابتة بفواصل زمني محدد لإنشاء أفلام سريعة تبلغ مدتها قرابة 10 ثوانٍ.

- عند ضبط إعداد معدل تسجيل الفيلم الإطار في قائمة الفيلم على 30 إطار في الثانية (30p/60p). يتم التقاط 300 صورة وحفظها بمعدل 1080/30p. وعند ضبطه على 25 إطار في الثانية (25p/50p). يتم التقاط 250 صورة وحفظها بمعدل 1080/25p.

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ← فيلم منقوض ← زر OK

مدة الفاصل الزمني		النوع (مدة التصوير المطلوبة)
25 إطار في الثانية (50p/25p)	30 إطار في الثانية (60p/30p)	
2.4 ثوان	2 ثانية	مشهد للمدينة (10 دقائق) ¹ (إعداد التهيئة المبدئية)
6 ثوان	5 ثوان	منظر طبيعي (25 دقيقة) ¹
12 ثانية	10 ثوان	غروب الشمس (50 دقيقة) ¹
36 ثانية	30 ثانية	السماء ليلاً (150 دقيقة) ^{2,3}
36 ثانية	30 ثانية	حركة النجوم (150 دقيقة) ^{4,3}

- 1 تركز الكاميرا بؤريًا على المنطقة في وسط الإطار.
- 2 ملائم لتسجيل حركة النجوم. يتم تثبيت التركيز البؤري على ما لا نهاية.
- 3 موضع تقريب الزوم محدد على زاوية الصورة التي تعادل تلك الخاصة بعدسة 300 مم تقريبًا (في تهيئة 35 مم [135]).
- 4 تظهر حركة النجوم على هيئة خطوط من الضوء بسبب معالجة الصورة. يتم تثبيت التركيز البؤري على ما لا نهاية.



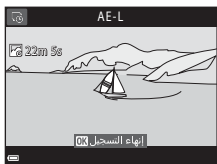
1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد أحد الأنواع. واضغط زر OK.



2 اختر ما إذا كنت تريد تثبيت التعريض الضوئي (السطوع) من عدمه، واضغط زر **(OK)**. (باستثناء السماء ليلاً و حركة النجوم)

- عند اختيار **تشغيل قفل تعريض صوتي تلقائي**، فإن التعريض الضوئي المستخدم للصورة الأولى سيتم تطبيقه على جميع الصور. وعندما يتغير السطوع بشكل كبير، مثلاً في وقت الغسق، يوصى باستخدام **إيقاف قفل تعريض صوتي تلقائي**.

3 ثبت الكاميرا بالاستعانة بأداة مثل حامل ثلاثي الأرجل.



4 اضغط زر تحرير الغالق لالتقاط الصورة الأولى.


- اضغط تعويض التعريض الضوئي (□) قبل تحرير الغالق للصورة الأولى. لا يمكن تغيير تعويض التعريض الضوئي بعد التقاط الصورة الأولى. يتم تثبيت التركيز البؤري وتدرج اللون عند التقاط الصورة الأولى.
- يتم تحرير الغالق تلقائيًا للصورة الثانية وما يليها.
- قد تنطفئ الشاشة بينما الكاميرا لا تلتقط أية صور.
- ينتهي التصوير تلقائيًا عند التقاط 300 أو 250 صورة.
- اضغط زر **(OK)** لإنهاء التصوير قبل انقضاء مدة التصوير المطلوبة وقم بإنشاء فيلم سريع.
- لا يمكن حفظ الصوت والصور الثابتة.




✓ ملاحظات حول فيلم سريع

- لا تستطيع الكاميرا التقاط الصور إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة. لا تبديل بطاقة الذاكرة حتى يكتمل التصوير.
- استخدم بطارية مشحونة بشكل كاف لمنع انطفاء الكاميرا على نحو غير متوقع.
- لا يمكن تسجيل أفلام سريعة بالضغط على زر **(M/)**.
- تجنب تدوير قرص الوضع إلى إعداد مختلف حتى يكتمل التصوير.
- يتم إلغاء تكين تقليل الاهتزاز بغض النظر عن الإعداد **تقليل اهتزاز صورة (□) 150** في قائمة الإعداد.

تسجيل أفلام فائقة السرعة

تقوم الكاميرا بتسجيل الأفلام وحفظها في حركة سريعة (1080/30p أو 1080/25p). يُستخدم لتسجيل فيلم بينما تتحرك الكاميرا. تقوم الكاميرا بضغط وقت التغييرات في الهدف وحفظ الفيلم.

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← زر MENU ← زر  فيلم فائق السرعة ← زر OK

سرعة العرض		
SCENE	×2	2x
	×4	4x
	×6	6x
	×10	10x
	×15	15x

1 اختر سرعة العرض من سرعة العرض. واضغط


زر OK

- في إعداد التهيئة المبدئية لـ 6x، يتم عرض فيلم مسجل لمدة ست دقائق كفيلم مدته دقيقة واحدة.
- لا يمكن أن تتجاوز الأفلام مدة تسجيل 29 دقيقة.




مدة التسجيل

مدة العرض

2 اضغط زر  (تسجيل فيلم) لبدء التسجيل.

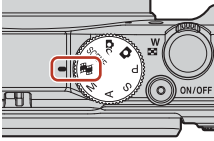
- تختلف منطقة التركيز البيوري الخاصة بالتركيز البيوري التلقائي وفقًا للإعداد وضع منطقة AF (126). إعداد التهيئة المبدئية هو الأولوية للوجه.
- يمكنك التحقق من مدة التسجيل ومدة العرض على الشاشة.
- من المستحسن أن تقوم بعرض إطار الفيلم الذي يشير إلى المنطقة التي سيتم تسجيلها في الفيلم (147).
- لا يتم تسجيل الصوت.

 تصوير صور ثابتة

- يمكن التقاط صورة ثابتة (بجودة صورة Normal وحجم صورة 5184×2920 16:9) إذا قمت بالضغط على زر تحرير الغالق قبل الضغط على زر  (تسجيل فيلم).
- يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل الأفلام (91).



وضع عرض الأفلام القصيرة (دمج مقاطع فيلم لإنشاء أفلام قصيرة)



يمكنك إنشاء فيلم قصير 1080/30p (1080P 30) أو 1080/25p (1080P 25) تصل مدته إلى حوالي 30 ثانية بتسجيل ودمج عدة مقاطع فيديو تلقائيًا والتي تبلغ مدتها بضع ثوان.



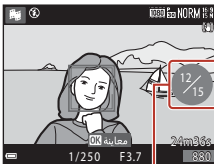
1 اضغط زر **MENU** (القائمة) وقم بتهيئة الإعدادات الخاصة بتسجيل الأفلام.

- **عدد اللقطات:** اضبط عدد مقاطع الفيديو التي تسجلها الكاميرا ومدة التسجيل لكل مقطع فيديو. في إعداد النهاية البديئية، تسجل الكاميرا 15 مقطع فيديو. مدة كل مقطع 2 ثانية. وذلك لإنشاء فيلم قصير مدته 30 ثانية.
- **المؤثرات الخاصة:** قم بتطبيق المؤثرات المختلفة على الأفلام عند التصوير (96). يمكن تغيير المؤثرات لكل مقطع فيديو.
- **موسيقى خلفية:** حدد موسيقى الخلفية. حرك مفتاح التحكم بالزوم (2) جًاه **T** (9) لمعاينتها.
- بعد اكتمال الإعدادات، اضغط زر **MENU** أو زر تحرير الغالق للخروج من القائمة.



2 اضغط زر **●** (تسجيل فيلم) لتسجيل مقطع فيديو.

- تتوقف الكاميرا عن تسجيل مقطع الفيديو عندما ينقضي الوقت المحدد في الخطوة 1.
- يمكن إيقاف تسجيل مقطع الفيديو مؤقتًا. انظر "إيقاف تسجيل الفيلم مؤقتًا" (97).



3 تحقق من مقطع الفيديو المسجل، أو قم بحذفه.

- للتحقق منه، اضغط زر **OK**.
- لحذفه، اضغط زر **⏏**. يمكن حذف آخر مقطع فيديو مسجل أو جميع مقاطع الفيديو.
- لمواصلة تسجيل مقاطع فيديو، كرر العملية في الخطوة 2.
- لتغيير المؤثرات، عد إلى الخطوة 1.

عدد مقاطع الفيديو المسجلة



احفظ عرض الأفلام القصيرة.

- يتم حفظ عرض الأفلام القصيرة عندما تنتهي الكاميرا من تسجيل العدد المحدد من مقاطع الفيديو.
- لحفظ عرض الأفلام القصيرة قبل أن تنتهي الكاميرا من تسجيل العدد المحدد من مقاطع الفيديو، اضغط زر MENU مع عرض شاشة التصوير بينما لا يتم تسجيل مقطع الفيديو. ثم اختر **إنهاء التسجيل**.
- يتم حذف مقاطع الفيديو عند حفظ عرض الأفلام القصيرة.

المؤثرات الخاصة

الوصف	الوظيفة
يقوم بتنعيم الصورة من خلال إضافة تأثير ضبابي طفيف على الصورة بأكملها.	SOFT ناعم
يضيف درجة لون بني داكن ويقلل التباين لمحاكاة جودة صورة فوتوغرافية قديمة.	SEPIA بني داكن مثير للذكريات
يغير الصورة إلى أسود وأبيض ويمنحها درجة تباين حادة.	□ أحادي اللون عالي التباين
يقوم بإنشاء صورة أسود وأبيض والتي تظل فيها الألوان المحددة فقط.	✎ اختيار اللون
يزيد صفاء اللون للصورة بأكملها لإنشاء مشهد ساطع.	POP زاهي
يمنح الصورة مظهرًا غامضًا تبعًا للون المحدد.	☞ معالج مقاطع
يمنح الصورة بأكملها تدرج لون أصفر ويعتم هامش الصورة.	1 مؤثر كاميرا لعبة 1
يقلل صفاء اللون للصورة بأكملها ويعتم هامش الصورة.	2 مؤثر كاميرا لعبة 2
يتم إلغاء تمكين المؤثرات الخاصة.	إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)



- عند اختيار **اختيار اللون** أو **معالج مقاطع**، استخدم زر الاختيار المتعدد ▼▲ لاختيار اللون المرغوب. واضغط زر OK لتطبيق اللون. لتغيير اختيار اللون، اضغط زر OK مرة أخرى.

العمليات المتاحة أثناء عرض مقطع الفيديو

لضبط مستوى الصوت، حرك مفتاح التحكم بالزوم أثناء عرض مقطع فيديو (2).
يتم عرض أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة.

يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه باستخدام زر الاختيار المتعدد ▶◀ لاختيار أحد أوضاع التحكم ثم الضغط على زر OK.



أوضاع التحكم بالعرض

الوصف	الأيقونة	الوظيفة	
استمر في الضغط على زر OK لترجيع الفيلم.	◀	الترجيع	
استمر في الضغط على زر OK لتقدم الفيلم بسرعة.	▶	تقديم سريع	
إيقاف مؤقت للعرض. يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه أثناء الإيقاف المؤقت.	⏸	إيقاف مؤقت	
ترجيع الفيلم إبطاءً واحدًا. استمر في الضغط على زر OK للإرجاع باستمرار.			◀◀
تقديم الفيلم إبطاءً واحدًا. استمر في الضغط على زر OK للتقديم باستمرار.			▶▶
استئناف العرض.	▶		
العودة إلى شاشة التصوير.	⏪	إنهاء العرض	
احفظ عرض الأفلام القصيرة مستخدمًا مقاطع الفيديو المسجلة.	📌	إنهاء التسجيل	

✓ ملاحظات حول تسجيل عرض الأفلام القصيرة

- لا تستطيع الكاميرا تسجيل الأفلام إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة.
- لا تبدل بطاقة الذاكرة حتى يتم حفظ عرض الأفلام القصيرة.

📌 إيقاف تسجيل الفيلم مؤقتًا

- يمكن التقاط صورة ثابتة بجودة صورة Normal وحجم صورة 5184x2920 16:9 إذا قمت بالضغط على زر تحرير الغالق مع عرض شاشة التصوير بينما لا يتم تسجيل الفيلم.
- يمكنك إيقاف تسجيل الفيلم مؤقتًا وعرض الصور أو الدخول إلى أوضاع التصوير الأخرى لالتقاط الصور. يستأنف تسجيل الفيلم عندما تدخل وضع إيقاف (عرض الأفلام القصيرة) مرة أخرى.

الوظائف المتاحة في وضع عرض الأفلام القصيرة

- مؤقت ذاتي (60)
- وضع التكبير (61)
- تعويض التعريض الضوئي (64)
- قائمة خيارات الفيلم (112)

العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم



مؤشر مستوى الصوت

لضبط مستوى الصوت. حرك مفتاح التحكم بالزوم أثناء عرض الفيلم (2).²

قم بتدوير زر الاختيار المتعدد أو قرص التحكم للتقديم أو الترجيع.




عند إيقاف مؤقت

يتم عرض أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة. يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه باستخدام زر الاختيار المتعدد ▶▶ للاختيار أحد أوضاع التحكم ثم الضغط على زر (OK).

الوصف	الأيقونة	الوظيفة	
استمر في الضغط على زر (OK) لترجيع الفيلم.	◀	الترجيع	
استمر في الضغط على زر (OK) لتقديم الفيلم بسرعة.	▶	تقديم سريع	
إيقاف مؤقت للعرض. يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه أثناء الإيقاف المؤقت.	⏸	إيقاف مؤقت	
ترجيع الفيلم إطارًا واحدًا. استمر في الضغط على زر (OK) للترجيع باستمرار.*			◀◀
تقديم الفيلم إطارًا واحدًا. استمر في الضغط على زر (OK) لتقديم باستمرار.*			▶▶
استئناف العرض.			▶
استقطع الجزء المرغوب من أحد الأفلام وقم بحفظه كملف منفصل.			📁
استقطع إطارًا واحدًا من أحد الأفلام وقم بحفظه كصورة ثابتة.	📷		
العودة إلى وضع عرض إطار كامل.	◼	إنهاء	

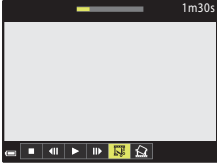
* يمكن كذلك تقديم أو إرجاع الفيلم إطارًا واحدًا بتدوير زر الاختيار المتعدد أو قرص التحكم.




عند تحرير الأفلام، استخدم بطارية مشحونة بشكل كاف لمنع إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء التحرير. عندما يكون مؤشر مستوى شحن البطارية ، لا يمكن تحرير الفيلم.

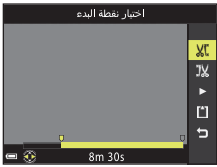
استقطاع الجزء المطلوب فقط من الفيلم






يمكنك حفظ الجزء المطلوب من فيلم مسجل كملف منفصل.

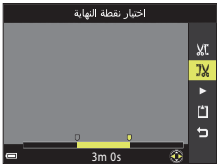
1 قم بعرض الفيلم المطلوب وتوقف مؤقتاً عند نقطة البدء من الجزء الذي تود استقطاعه (📖98).






2 استخدم زر الاختيار المتعدد  لتحديد وضع التحكم . ثم اضغط زر .



3 استخدم  لتحديد  (اختيار نقطة البدء).
 • استخدم  أو قم بتدوير قرص التحكم لتحريك نقطة البدء.
 • لإلغاء التحرير، قم باختيار  (رجوع)، واضغط زر .



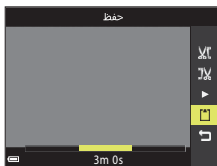
4 استخدم  لتحديد  (اختيار نقطة النهاية).
 • استخدم  أو قم بتدوير قرص التحكم لتحريك نقطة النهاية.
 • لمعاينة الجزء المخصص، استخدم  لتحديد . ثم اضغط زر . اضغط زر  مرة أخرى لإيقاف المعاينة.



استخدم ▲▼ لتحديد [] (حفظ). واضغط زر



• اتبع التعليمات الواردة على الشاشة لحفظ الفيلم.



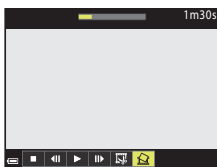
✓ ملاحظات حول استقطاع الفيلم

- لا يمكن تحرير الفيلم الذي تم إنشاؤه بالتحرير مرة أخرى.
- قد يختلف الجزء الذي تم قصه بالفعل من الفيلم قليلاً عن الجزء المحدد باستخدام نقطتي البدء والنهاية.
- لا يمكن قص الأفلام بحيث تقل مدتها عن ثانيتين.

حفظ إطار مستقطع من فيلم كصورة ثابتة

يمكن استقطاع الإطار المرغوب من أي فيلم مسجل وحفظه كصورة ثابتة.

- أوقف الفيلم مؤقتاً واعرض الإطار المراد استقطاعه (98).
 - استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ لتحديد وضع التحكم [] .
- ثم اضغط زر [OK]



- حدد **نعم** عند ظهور حوار تأكيد. واضغط زر [OK] لحفظ الصورة.
- يتم حفظ الصورة الثابتة مع إعداد جودة الصورة على **Normal**. يتم تحديد حجم الصورة بواسطة حجم الصورة الخاصة بالفيلم الأصلي (130).

✓ القيود الخاصة باستقطاع الصور الثابتة

لا يمكن استقطاع صور ثابتة من أي فيلم مسجل بخيار 480/30p أو 480/25p أو فيلم بسرعة عالية HS.



توصيل الكاميرا بالتلفاز، الطابعة أو الكمبيوتر

- 102.....الاستفادة من الصور.....
- 103.....عرض الصور على التلفاز.....
- 104.....طباعة صور دون استخدام كمبيوتر.....
- 108.....نقل الصور إلى الكمبيوتر (ViewNX-i).....

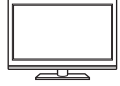


الاستفادة من الصور

بالإضافة إلى استخدام تطبيق SnapBridge للاستمتاع بالصور التي تم التقاطها. يمكنك أيضًا الاستفادة من الصور بطرق مختلفة عن طريق توصيل الكاميرا إلى الأجهزة المذكورة أدناه.

عرض الصور على التلفاز

يمكن عرض الصور والأفلام الملتقطة بواسطة الكاميرا على التلفاز. طريقة التوصيل: قم بتوصيل أحد كابلات HDMI المتوافرة تجاريًا إلى مقبس إدخال HDMI بالتلفاز.



طباعة صور دون استخدام كمبيوتر

يمكنك طباعة الصور دون استخدام الكمبيوتر إذا قمت بتوصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع PictBridge. طريقة التوصيل: قم بتوصيل الكاميرا مباشرة إلى منفذ USB بالطابعة وذلك باستخدام كابل USB.

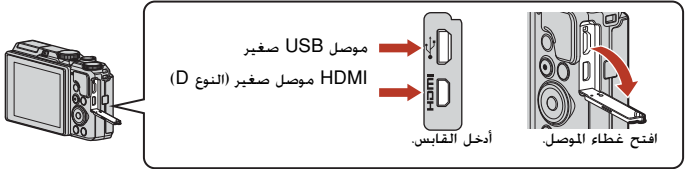


نقل الصور إلى الكمبيوتر (ViewNX-i)

يمكنك نقل الصور والأفلام إلى الكمبيوتر لعرضها و تخزينها. طريقة التوصيل: قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالكمبيوتر وذلك باستخدام كابل USB. • قبل التوصيل بالكمبيوتر، قم بتنصيب ViewNX-i على جهاز الكمبيوتر.



ملاحظات حول توصيل الكابلات إلى الكاميرا



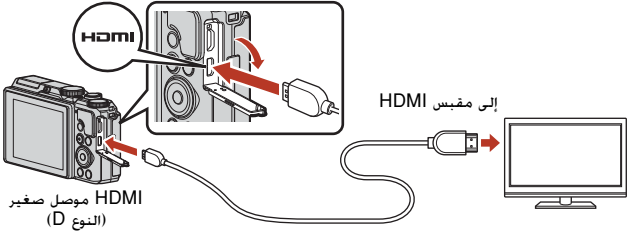
- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا أولاً قبل توصيل أو فصل الكابلات. تحقق من شكل وإجاه القوابس ولا تدخل أو تنزع القوابس بزأوية مائلة.
- احرص على أن تكون بطارية الكاميرا مشحونة على نحو كاف. إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد طراز EH-62F (متوفر بشكل منفصل)، فإنه يمكن تشغيل هذه الكاميرا من مأخذ تيار كهربائي. تجنب تمامًا. تحت أي ظرف. استعمال محول تيار متردد بخلاف EH-62F. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.
- لمعلومات حول طرق التوصيل والعمليات التالية، راجع الأدلة المرفقة مع الجهاز بالإضافة إلى هذا الدليل.



عرض الصور على التلفاز

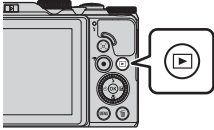
1 قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتوصيلها إلى التلفاز.

- خقق من شكل وإتجاه القوابس ولا تدخل أو تنزع القوابس بزاوية مائلة.



2 اضبط دخل التلفاز على دخل خارجي.

- انظر الدليل المرفق مع التلفزيون للحصول على التفاصيل.



3 اضغط مع الاستمرار على زر [▶] (العرض) لتشغيل الكاميرا.

- يتم عرض الصور على التلفاز.
- لا يتم تشغيل الكاميرا.

لتشغيل الأفلام التي تم حفظها باستخدام
2160/25p $\frac{2160}{25}$ (4K UHD) أو 2160/30p $\frac{2160}{30}$ (4K UHD) باستخدام كابل تليفزيون و
HDMI يدعم جودة 4K.



طباعة صور دون استخدام كمبيوتر

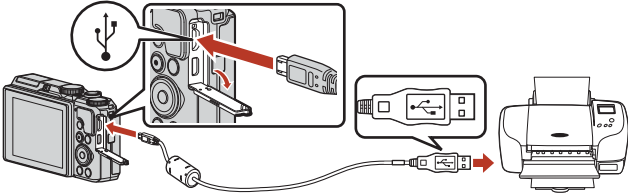
يمكن لمستخدمي الطابعات المتوافقة مع PictBridge توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة وطباعة الصور بدون استعمال الكمبيوتر.

توصيل الكاميرا بالطابعة

1 قم بتشغيل الطابعة.

2 قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتوصيلها إلى الطابعة باستخدام كابل USB.

• تحقق من شكل وإجاه القوابس ولا تدخل أو تنزع القوابس بزاوية مائلة.



3 يتم تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

• يتم عرض شاشة بدء PictBridge (1) على شاشة الكاميرا. ويتبعها شاشة اختيار الطابعة (2).



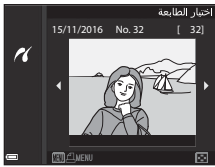
✓ إذا لم تظهر شاشة بدء PictBridge

عند تحديد تلقائي خيار شحن بالكمبيوتر (157). قد يتعذر طباعة الصور أثناء توصيل الكاميرا مباشرة ببعض أنواع الطابعات.

إذا لم تظهر شاشة بدء PictBridge بعد تشغيل الكاميرا، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وافصل كابل USB. اضبط شحن بالكمبيوتر على إيقاف وأعد توصيل الكاميرا بالطابعة.

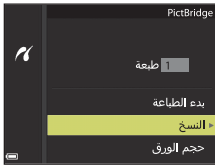


طباعة الصور واحدة تلو الأخرى



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▶▶ لتحديد الصورة المطلوبة. واضغط زر **OK**.

- حرك مفتاح التحكم بالزوم تجاه **W** (◻) للتحويل إلى عرض صور مصغرة أو **T** (Q) للتحويل إلى عرض إطار كامل.



2 استخدم ▼▲ لتحديد النسخ واضغط زر **OK**.
• استخدم ▼▲ لضبط العدد المطلوب من النسخ (حتى تسع) واضغط زر **OK**.



3 حدد **حجم الورق** واضغط زر **OK**.
• اختر حجم الورق المطلوب واضغط زر **OK**.
• للطباعة بواسطة إعداد حجم الورق الذي تمت تهيئته في الطابعة. اختر **تهيئة مبدئية**.
• تختلف خيارات حجم الورق المتاحة على الكاميرا تبعًا للطابعة التي تستخدمها.



4 حدد **بدء الطباعة** واضغط زر **OK**.
• تبدأ الطباعة.



1 عند عرض شاشة اختيار الطباعة، اضغط زر MENU (القائمة).



2 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد حجم الورق. واضغط زر OK.

- اختر حجم الورق المطلوب واضغط زر OK.
- للطباعة بواسطة إعداد حجم الورق الذي تمت تهيئته في الطباعة، اختر تهيئة مبدئية.
- تختلف خيارات حجم الورق المتاحة على الكاميرا تبعًا للطباعة التي تستخدمها.
- للخروج من قائمة العرض، اضغط زر MENU.



3 اختر اختيار الطباعة أو طباعة جميع الصور واضغط زر OK.



اختيار الطباعة



- حدد الصور (حتى 99) وعدد النسخ (حتى 9) لكل صورة.
- استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ لاختيار الصور.
- واستخدم ▲▼ لتخصيص عدد النسخ المراد طباعتها.
- تتم الإشارة إلى الصور المحددة للطباعة بـ **ك** وعدد النسخ المراد طباعتها. لإلغاء اختيار الطباعة، اضغط عدد النسخ على 0.
- قم بتدوير مفتاح التحكم بالزوم إلى **T** (Q) للتبديل إلى عرض إطار كامل أو إلى **W** (E) للتبديل إلى عرض صور مصغرة.
- اضغط زر **OK** بعد اكتمال الإعداد. عند عرض شاشة تأكيد عدد نسخ الطباعة، اختر **بدء الطباعة** واضغط زر **OK** لبدء الطباعة.

طباعة جميع الصور

- يتم طباعة نسخة واحدة لكل صورة من جميع الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة.
- عند عرض شاشة تأكيد عدد نسخ الطباعة، اختر **بدء الطباعة** واضغط زر **OK** لبدء الطباعة.



نقل الصور إلى الكمبيوتر (ViewNX-i)

تثبيت ViewNX-i

ViewNX-i هو برنامج مجاني يتيح لك نقل الصور والأفلام إلى الكمبيوتر الخاص بك لعرضها وتخزينها. لتثبيت ViewNX-i، قم بتنزيل أحدث إصدار من برنامج تثبيت ViewNX-i من الموقع الإلكتروني أدناه واتبع تعليمات التثبيت الواردة على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

لعرفة متطلبات النظام والمعلومات الأخرى، انظر الموقع الإلكتروني الخاص بشركة Nikon لمنطقتك.

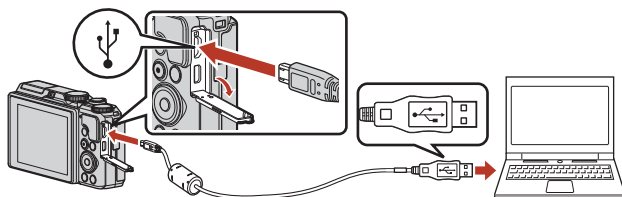
نقل الصور إلى الكمبيوتر

1

قم بإعداد بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الصور.

يمكنك استخدام أي من الطرق أدناه لنقل الصور من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر.

- **SD فتحة بطاقة الذاكرة/قارئ البطاقة:** أدخل بطاقة الذاكرة في فتحة البطاقة في الكمبيوتر الخاص بك أو قارئ البطاقة (متوافق جاريًا) المتصل بالكمبيوتر.
- **اتصال USB مباشر:** قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتأكد من أن بطاقة الذاكرة مدرجة في الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB. يتم تشغيل الكاميرا تلقائيًا. لنقل صور تم حفظها في الذاكرة الداخلية للكاميرا. قم بإخراج بطاقة الذاكرة من الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر.

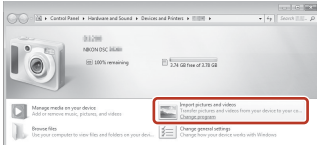


ملاحظات حول توصيل الكاميرا بالكمبيوتر

افصل كافة أجهزة USB الأخرى من جهاز الكمبيوتر. قد ينتج عن التوصيل المتزامن للكاميرا وأجهزة USB الأخرى بالكمبيوتر حدوث خلل في التشغيل أو الإمداد الزائد للطاقة إلى الكاميرا، مما يسبب التلف للكاميرا أو لبطاقة الذاكرة.



إذا تم عرض رسالة تطالبك باختيار أحد البرامج، فاختر Nikon Transfer 2.



• عند استعمال Windows 7

إذا تم عرض مربع الحوار المبين على اليسار، اتبع الخطوات أدناه لتحديد Nikon Transfer 2.

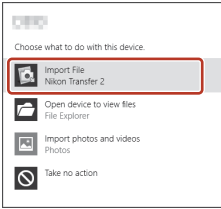
1 من قائمة Import pictures and videos (استيراد صور ومقاطع فيديو)

انقر Change program (تغيير برنامج).

اختيار البرنامج: اختر

Nikon Transfer 2 وانقر OK (موافق).

2 انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة Nikon Transfer 2.



• عند استخدام Windows 10 أو Windows 8.1

إذا تم عرض مربع الحوار المبين على اليسار، انقر مربع الحوار ثم

انقر Import File/Nikon Transfer 2 (استيراد ملف باستخدام Nikon Transfer 2).

• عند استخدام نظام التشغيل OS X أو MacOS

إذا لم يتم بدء Nikon Transfer 2 تلقائيًا، فقم ببدء تطبيق Image Capture الذي يأتي في

حزمة واحدة مع Mac بينما يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر الخاص بك. وقم باختيار Nikon

Transfer 2 كتنطيق افتراضي ليتم فتحه عندما يتم توصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك.

إذا كانت بطاقة الذاكرة تحتوي على عدد كبير من الصور، قد يستغرق الأمر فترة قليلة حتى يبدأ تشغيل Nikon Transfer 2. انتظر حتى يبدأ Nikon Transfer 2.

✓ ملاحظات حول توصيل كابل USB

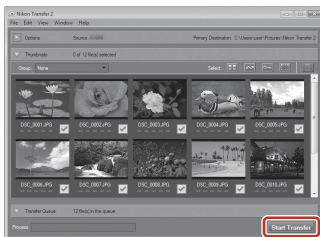
عملية التشغيل غير مضمونة إذا كانت الكاميرا متصلة بالكمبيوتر عبر محور توصيل USB.

✎ استخدام ViewNX-i

تصفح المساعدة عبر الإنترنت لمزيد من المعلومات.



2 بعد بدء Nikon Transfer 2. انقر Start Transfer (بدء النقل).



Start Transfer
(بدء النقل)

- يبدأ نقل الصور. عند اكتمال نقل الصور، تبدأ ViewNX-i ويتم عرض الصور المنقولة.

3 قم بإنهاء الاتصال.

- إذا كنت تستخدم قارئ بطاقات أو فتحة بطاقة. حدد الخيار المناسب في نظام تشغيل الكمبيوتر لإخراج القرص القابل للإزالة المناظر لبطاقة الذاكرة ثم قم بإزالة بطاقة الذاكرة من قارئ البطاقات أو فتحة البطاقة.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بالكمبيوتر. أوقف تشغيل الكاميرا وافصل كابل USB.



استخدام القائمة

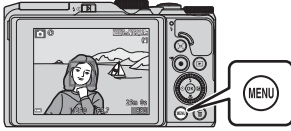
112	عمليات القائمة
115	بيانات القائمة
118	قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)
120	قائمة التصوير (وضع A.S.P أو M)
130	قائمة الفيلم
138	قائمة العرض
143	قائمة الشبكة
145	قائمة الإعداد



عمليات القائمة

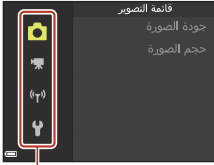
يمكنك ضبط القوائم الواردة أدناه بضغط زر MENU (القائمة).

- قائمة التصوير^{1,2}
 - قائمة الفيديو¹
 - MODE قائمة وضع العرض (وضع ترتيب حسب التاريخ)³
 - قائمة العرض³
 - قائمة الشبكة
 - قائمة الإعداد
- 1 اضغط زر MENU عند ظهور شاشة التصوير.
2 تختلف أيقونات القائمة وخيارات الإعداد المتاحة تبعًا لوضع التصوير.
3 اضغط زر MENU عند ظهور شاشة العرض.



1 اضغط زر MENU (القائمة).

- تظهر القائمة.

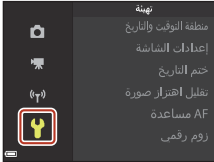


أيقونات القائمة



2 اضغط زر الاختيار المتعدد.

- تظهر أيقونة القائمة الحالية باللون الأصفر.



3 حدد أيقونة قائمة واضغط زر OK.

- تصبح خيارات القائمة قابلة للاختيار.





4 حدد خيار قائمة واضغط زر (OK).

- لا يمكن ضبط بعض خيارات القائمة تبعًا لوضع التصوير الحالي أو حالة الكاميرا.



5 اختر أحد الإعدادات واضغط زر (OK).

- يتم تطبيق الإعداد الذي قمت باختياره.
- عندما تنتهي من استخدام القائمة، اضغط زر MENU.
- عند عرض أي قائمة، يمكنك التحويل إلى وضع التصوير بضغط زر تحرير الغالق أو زر (●) (●).

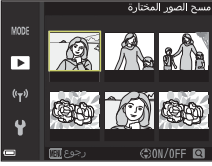
تشغيل قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد عند عرض إحدى القوائم

عند عرض إحدى القوائم أو بنود الإعداد، يمكنك كذلك تحديد أحد خيارات القائمة بتدوير قرص التحكم أو زر الاختيار المتعدد.



شاشة اختيار الصورة

عندما تظهر شاشة اختيار إحدى الصور مثل تلك الموضحة على اليسار، أثناء تشغيل قائمة الكاميرا، اتبع الإجراءات المبينة أدناه لاختيار الصورة.



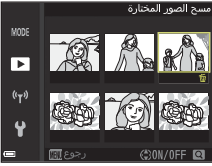
1 استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ أو قم بتدويره لاختيار الصورة المرغوبة.

- قم بتدوير مفتاح التحكم في الزوم (2) إلى T (Q) للتبديل إلى عرض إطار كامل أو إلى W (W) للتبديل إلى عرض صور مصغرة.
- يمكن اختيار صورة واحدة فقط للخيار تدوير صورة. تابع إلى الخطوة 3.



2 استخدم ▲▼ لاختيار ON أو OFF.

- عند اختيار ON، تظهر أيقونة تحت الصورة المختارة. كرر الخطوتين 1 و 2 لاختيار صور إضافية.



3 اضغط زر (OK) لتطبيق اختيار الصورة.

- عند ظهور مربع حوار تأكيد، اتبع التعليمات الواردة على الشاشة للتشغيل.



بيانات القائمة

قائمة التصوير

ادخل وضع التصوير ← زر MENU

الخيارات العامة

الخيار	إعداد التهيئة المبدئية	
جودة الصورة	Normal	118
حجم الصورة	5184×3888 	119

لأوضاع M، A، S، P

الخيار	إعداد التهيئة المبدئية	
توازن البياض	تلقائي	120
معايرة	مصفوفة	122
مستمر	واحد	123
حساسية ISO	تلقائي	125
وضع منطقة AF	اكتشاف هدف AF	126
وضع AF	قبل التركيز البؤري	129
معاينة تعريض ضوئي M	تشغيل	129

قائمة الفيلم


ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة  ← زر OK

الخيار	إعداد التهيئة المبدئية	
خيارات الفيلم	1080/25p  أو 1080/30p 	130
وضع منطقة AF	الأولوية للوجه	134
وضع AF	تركيز بؤري تلقائي واحد	135
تقليل اهتزاز فيلم	تشغيل (هجين)	136
تقليل ضوضاء الرياح	إيقاف	137



الخيار	إعداد التهيئة المبدئية	الخيار
معدل تسجيل الفيلم الإطار	—	137


قائمة العرض

اضغط زر  (وضع العرض) ← زر MENU

الخيار	الخيار
138	علامة حميل ¹
82	تنقيح سريع ²
82	² D-Lighting
83	تصحيح العين الحمراء ²
83	تنقيح الرونق ²
139	عرض شرائح
140	حماية ¹
140	تدوير صورة ¹
85	صورة صغيرة ²
141	نسخ ¹
142	عرض التابع

¹ اختر صورة في شاشة اختيار الصورة. انظر "شاشة اختيار الصورة" (114) للمزيد من المعلومات.
² يتم حفظ الصور التي تم تحريرها كملفات منفصلة. بعض الصور قد يتعذر تحريرها.

قائمة الشبكة

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة  ← زر OK

الخيار	الخيار
143	وضع الطيران
143	الاتصال بجهاز ذكي
143	إرسال أثناء التصوير
143	Wi-Fi



الخيار	
143	بلوتوث
143	استعد التهيئات المبدئية

قائمة الإعدادات

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ٢ ← زر OK

الخيار	
145	منطقة التوقيت والتاريخ
147	إعدادات الشاشة
149	ختم التاريخ
150	تقليل اهتزاز صورة
151	مساعدة AF
151	زوم رقمي
152	إعدادات الصوت
152	إيقاف تلقائي
153	تهيئة البطاقة/تهيئة الذاكرة
153	اللغة/Language
154	تعليق على صورة
155	معلومات حقوق النشر
156	بيانات الموقع
157	شحن بالكمبيوتر
158	إعادة ضبط الكل
158	تعليم التوافق
158	نسخة Firmware

قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)

جودة الصورة

ادخل وضع التصوير* ← زر MENU ← جودة الصورة ← زر OK

* يمكن ضبط جودة الصورة في أوضاع التصوير الأخرى خلاف وضع عرض الأفلام القصيرة. يتم تطبيق هذا الإعداد أيضًا على أوضاع التصوير الأخرى (باستثناء أوضاع المشهد فيلم منقوض و فيلم فائق السرعة و صورة بانوراما سهلة).

اضبط جودة الصورة (معدل الضغط) المستخدمة عند حفظ الصور. ينتج عن معدلات الضغط الأقل صور ذات جودة أعلى. ولكن يقل عدد الصور التي يمكن حفظها.

الوصف	الخيار
جودة الصورة أدق من Normal. معدل ضغط 4:1	Fine FINE
جودة صور عادية. مناسبة لأغلب التطبيقات. معدل ضغط 8:1	Normal (إعداد التهيئة المبدئية) NORM

✓ ملاحظات حول جودة الصورة

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

✎ عدد الصور التي يمكن حفظها

- يمكن التحقق من عدد الصور التقريبي التي يمكن حفظها على الشاشة عند التصوير (17).
- لاحظ أنه بسبب ضغط JPEG، قد يختلف عدد الصور التي يمكن حفظها بشكل كبير تبعًا لمحتوى الصورة. حتى عند استخدام بطاقات ذاكرة لها نفس السعة ونفس إعدادات جودة الصورة وحجم الصورة. بالإضافة إلى ذلك، فإن عدد الصور التي يمكن تخزينها قد يختلف وفقًا لنوع بطاقة الذاكرة.
- إذا كان عدد مرات التعريض الضوئي الباقية هو 10000 أو أكثر، فإن شاشة عرض عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية تعرض "9999".



حجم الصورة

ادخل وضع التصوير* ← زر MENU ← حجم الصورة ← زر OK

* يمكن ضبط حجم الصورة في أوضاع التصوير الأخرى خلاف وضع عرض الأفلام القصيرة. يتم تطبيق هذا الإعداد أيضاً على أوضاع التصوير الأخرى (باستثناء أوضاع المشهد فيلم منقض و فيلم فائق السرعة و صورة بانوراما سهلة).

حدد حجم الصورة (عدد البكسل) المستخدم عند حفظ الصور.

كلما زاد حجم الصورة، كلما زاد الحجم الذي يمكن طباعته عنده. ولكن يقل عدد الصور التي يمكن حفظها.

الخيار*	نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي)
20M 5184×3888 (إعداد التهيئة المبدئية)	3.4
10M 3648×2736	3.4
4M 2272×1704	3.4
2M 1600×1200	3.4
VGA 640×480	3.4
16:9 5184×2920	9.16
1:1 3888×3888	1:1

* تبين القيم الرقمية عدد البكسلات التي يتم التقاطها.
مثال: 20M 5184×3888 = تقريباً 20 ميجا بكسل. 5184 × 3888 بكسل

ملاحظات حول طباعة الصور بنسبة أبعاد 1:1

قم بتغيير إعداد الطابعة إلى "حافة" عند طباعة صور بنسبة أبعاد 1:1.
قد يتعذر على بعض الطابعات طباعة الصور بنسبة أبعاد 1:1.

ملاحظات حول حجم الصورة

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (73).

قائمة التصوير (وضع P، S، A أو M)

- انظر "جودة الصورة" (118) و "حجم الصورة" (119) لمعلومات حول جودة الصورة و حجم الصورة.

توازن البياض (ضبط تدرج اللون)

قم بتدوير قرص الوضع إلى P، S، A أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A، S، P أو M ← توازن البياض ← زر (OK)

يُضبط توازن البياض بما يناسب أحوال الطقس أو مصدر الضوء بهدف جعل الألوان في الصورة مطابقة لما تراه بعينك.

الخيار	الوصف
AUTO تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)	يتم تعديل توازن البياض تلقائيًا.
PRE ضبط يدوي مسبق	يستخدم عندما لا يتم تحقيق النتيجة المرجوة بواسطة تلقائي أو ساطع. إلخ. (121).
☀ ضوء النهار	يستخدم تحت ضوء الشمس المباشر.
☀ ساطع	للاستخدام في الإضاءة الساطعة.
☀ فلورسنت	للاستخدام في إضاءة فلورسنت.
☀ غائم	يستخدم تحت السماء الملبدة بالغيوم.
⚡ فلاش	للاستخدام مع الفلاش.

ملاحظات حول توازن البياض

- قم بخفض الفلاش عند ضبط توازن البياض على أي إعداد آخر خلاف تلقائي أو فلاش (19).
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

استخدام ضبط يدوي مسبق

اتباع الإجراءات المبينة أدناه لقياس توازن البياض حت الإضاءة المستخدمة أثناء التصوير.

1 ضع جسمًا مرجعيًا أبيضًا أو رماديًا حت الإضاءة التي سيتم استخدامها أثناء التصوير.



2 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد ضبط يدوي مسبق، واضغط زر **OK**.
• تمتد العدسة إلى موضع الزوم للقياس.



3 حدد قياس.

• لتطبيق آخر قيمة مقاسة، حدد الغاء واضغط زر **OK**.



نافذة القياس

4 قم بتأطير الكائن المرجعي الأبيض أو الرمادي في نافذة القياس، واضغط زر **OK** لقياس القيمة.
• يتم تحرير الغالق ويكتمل القياس (لا يتم حفظ أي صور).



ملاحظات حول الضبط اليدوي المسبق

لا يمكن قياس قيمة توازن البياض لإضاءة الفلاش بواسطة ضبط يدوي مسبق. عند التصوير باستخدام الفلاش، اضبط توازن البياض على تلقائي أو فلاش.



قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← معايرة ← زر (OK)

يعرف إجراء قياس سطوع الهدف لتحديد درجة التعريض الضوئي باسم "معايرة".
استخدم هذا الخيار لضبط كيفية معايرة الكاميرا للتعريض الضوئي.

الخيار	الوصف
 مصفوفة (إعداد التهيئة المبدئية)	تقوم الكاميرا بقياس منطقة واسعة على الشاشة لمعايرتها. يوصى به للتصوير التقليدي.
 قياس المنتصف	تقوم الكاميرا بقياس الإطار بالكامل إلا أنها تخصص القياس الأكبر للهدف الموجود في وسط الإطار. المعايرة الكلاسيكية للصور الشخصية: حافظ على تفاصيل الخلفية مع السماح لأحوال الإضاءة عند وسط الإطار بتحديد التعريض الضوئي. يمكن استعماله مع قفل التركيز البؤري (70) لمعايرة أهداف خارج الوسط.

✓ ملاحظات حول المعايرة

- عند تشغيل الزوم الرقمي. يتم اختيار **قياس المنتصف** أو معايرة بقعية (حيث تتم معايرة وسط الإطار) تبعاً لنسبة الزوم.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (73).







📌 العرض على شاشة التصوير

عند تحديد **قياس المنتصف**. يتم عرض دليل مدى المعايرة (4) (ما لم يتم استخدام زوم رقمي).



وضع التصوير المستمر

قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← مستمر ← زر (OK)

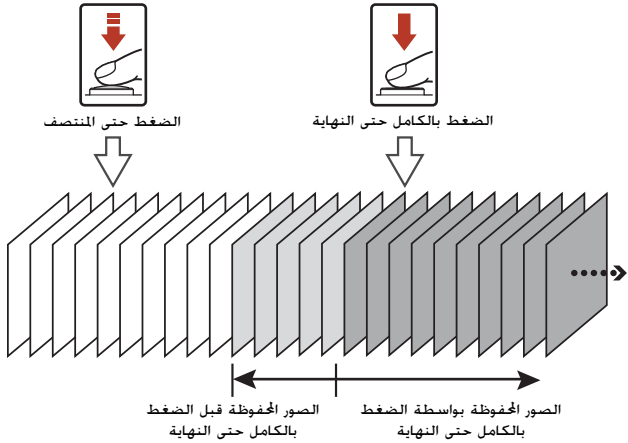
الوصف	الخيار
يتم التقاط صورة واحدة في كل مرة يتم الضغط فيها على زر تحرير الغالق.	 واحد (إعداد التهيئة البدئية)
عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يتم التقاط الصور على نحو مستمر. • تلتقط الكاميرا نحو 7 صور تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 7 إطار/ثانية (عند ضبط جودة الصورة على Normal وضبط حجم الصورة على 20M 5184×3888).	 مستمر H
عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يتم التقاط الصور على نحو مستمر. • تلتقط الكاميرا نحو 15 صورة تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 2.2 إطار/ثانية (عند ضبط جودة الصورة على Normal وضبط حجم الصورة على 20M 5184×3888). عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يصبح معدل الإطارات أبطأ.	 مستمر L
يبدأ مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير عند الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف. عند ضغط زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، تقوم الكاميرا بحفظ الصورة الحالية وكذلك الصور الملتقطة فورًا قبل ضغط الزر (124). يتيح مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير التقاط اللحظات المثالية بسهولة. • تلتقط الكاميرا نحو 25 صورة تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 15 إطار/ثانية (تتضمن 5 صور كحد أقصى يتم التقاطها في مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير). • يتم تثبيت جودة الصورة على Normal ويتم تثبيت حجم الصورة على 1M (1280 × 960 بكسل).	 مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يتم التقاط الصور على نحو مستمر بمعدل عالي السرعة. • تلتقط الكاميرا نحو 50 صورة تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 120 إطار/ثانية. • يتم تثبيت جودة الصورة على Normal ويتم تثبيت حجم الصورة على 640×480 VGA	 مستمر H: 120 اطار في الثانية
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر تحرير الغالق بالكامل حتى النهاية، يتم التقاط الصور على نحو مستمر بمعدل عالي السرعة. • تلتقط الكاميرا نحو 25 صورة تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 60 إطار/ثانية. • يتم تثبيت جودة الصورة على Normal ويتم تثبيت حجم الصورة على 1M (1280 × 960 بكسل).	 مستمر H: 60 اطار في الثانية

ملاحظات حول التصوير المستمر

- يتم تثبيت إعدادات التركيز البؤري والتعريض الضوئي وتوازن البياض على القيم المحددة مع أول صورة في كل مجموعة.
- قد يستغرق حفظ الصور المزيد من الوقت بعد التصوير.
- عند زيادة حساسية ISO، قد تظهر بعض الضوضاء في الصور المنقطعة.
- قد يصبح معدل الإطارات أبطأ وفقاً لإعدادات جودة الصورة أو حجم الصورة أو نوع بطاقة الذاكرة أو أحوال التصوير.
- عند استخدام **مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير** أو **مستمر H: 120 اطار في الثانية** أو **مستمر H: 60 اطار في الثانية**، قد يحدث تغير في الألوان أو اختلاف في درجات سطوع الشاشة أو تدرج اللون في الصور التي التقطت تحت إضاءة تومض سريعاً عند سرعات عالية. مثل ضوء الفلورسنت أو مصابيح بخار الزئبق أو بخار الصوديوم.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير

عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف أو بالكامل حتى النهاية، يتم حفظ الصور بالكيفية المبينة أدناه.



- عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف، تضيء أيقونة **مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير** (73) على شاشة التصوير باللون الأخضر.

قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← حساسية ISO زر OK

تتيح المستويات الأعلى من حساسية ISO تصوير الأهداف الأكثر إعتامًا. علاوة على ذلك، حتى مع الأهداف ذات نفس مستوى السطوع، يمكن التقاط الصور مع سرعات غالق أعلى. ويمكن الحد من التشوه الناجم عن اهتزاز الكاميرا وحرك الهدف.

- عند ضبط حساسية ISO أعلى، قد تحتوي الصور على تشويش.

الوصف	الخيار
يتم اختيار الحساسية تلقائيًا من نطاق يتراوح بين ISO 80 إلى ISO 1600.	AUTO تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)
المدى الذي تقوم الكاميرا تلقائيًا خلاله بضغط حساسية ISO من بين ISO 80 - 400 أو ISO 80 - 800.	ISO مدى محدد تلقائي
يتم تثبيت حساسية ISO عند القيمة المحددة.	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

ملاحظات حول حساسية ISO

- في وضع M (يدوي)، عند الضبط على تلقائي أو ISO 80 - 400 أو ISO 80 - 800، يتم تثبيت حساسية ISO على ISO 80.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

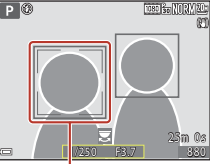
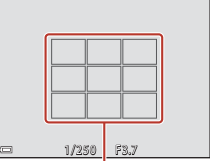
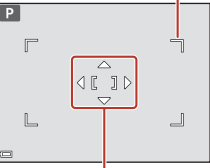
عرض حساسية ISO على شاشة التصوير

- عند اختيار تلقائي، يظهر [ISO] إذا زادت حساسية ISO.
- عند اختيار مدى محدد تلقائي، تظهر أقصى قيمة لحساسية ISO.

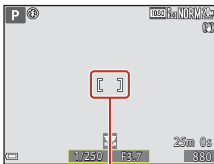
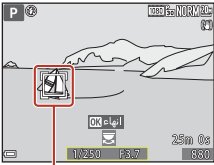
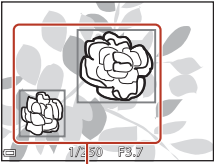
وضع منطقة AF

قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← وضع منطقة AF زر OK

اضبط الكيفية التي تحدد بها الكاميرا منطقة التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي عند تصوير صور ثابتة.

الوصف	الخيار
<p>عندما تكتشف الكاميرا وجهًا بشريًا، تقوم بالتركيز على هذا الوجه. انظر "استخدام اكتشاف وجه" (68) للمزيد من المعلومات.</p>  <p>منطقة التركيز البؤري</p>  <p>منطقة التركيز البؤري</p>	<p>عند تأطير تركيب ما لا يحتوي على أية أهداف بشرية أو وجوه مكتشفة، تختار الكاميرا تلقائيًا منطقة واحدة أو أكثر من تسع مناطق تركيز بؤري والتي تشمل الهدف الأقرب من الكاميرا عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف.</p> <p>[M] الأولوية للوجه</p>
<p>استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▶◀◂ لتحريرك منطقة التركيز البؤري إلى المكان الذي ترغب في التركيز عليه. لاستخدام زر الاختيار المتعدد لتهيئة وضع الفلاش أو الإعدادات الأخرى، اضغط زر OK ◻ للعودة إلى تحريك منطقة التركيز البؤري. اضغط زر OK ◻ مرة أخرى.</p> <p>نطاق منطقة التركيز البؤري القابلة للحركة</p>  <p>منطقة التركيز البؤري</p>	<p>[M] يدوي</p>



الخيار	الوصف
[=] وسط	تركز الكاميرا بؤريًا على الهدف في وسط الإطار.  منطقة التركيز البؤري
متابعة الهدف	استخدم هذه الوظيفة لالتقاط صور لأهداف متحركة. سجل الهدف الذي تركز عليه الكاميرا. تتحرك منطقة التركيز البؤري تلقائيًا لتابعة الهدف. انظر "استخدام متابعة الهدف" (128) للمزيد من المعلومات.  منطقة التركيز البؤري
[*] اكتشاف هدف AF (إعداد التهيئة المبدئية)	عندما تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي تقوم بالتركيز على هذا الهدف. انظر "استخدام اكتشاف هدف AF" (67) للمزيد من المعلومات.  مناطق التركيز البؤري

✓ ملاحظات حول وضع منطقة AF

- عند تشغيل زوم رقمي، تركز الكاميرا على المنطقة في وسط الإطار بغض النظر عن إعداد وضع منطقة AF.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73).

📝 وضع منطقة AF لتسجيل الأفلام

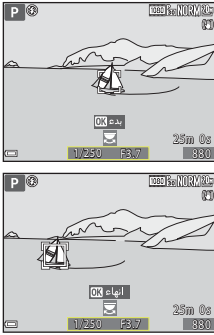
يمكن ضبط وضع منطقة AF لتسجيل الأفلام بواسطة وضع منطقة AF (134) في قائمة الفيلم.



قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← وضع منطقة AF ← زر OK ← متابعة الهدف ← زر OK ← زر MENU

1 سجل أحد الأهداف.

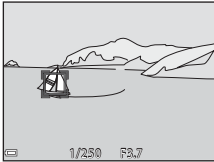
- قم بحاذة الهدف الذي ترغب في متابعته داخل الحافة في وسط الشاشة واضغط زر OK.
- عند تسجيل الهدف. تظهر حافة صفراء (منطقة التركيز البؤري) حوله وتبدأ الكاميرا متابعة هذا الهدف.
- إذا تعذر تسجيل الهدف. تُعرض الحافة باللون الأحمر. غيّر التركيب وحاول تسجيل الهدف مرة أخرى.
- لإلغاء تسجيل الهدف. اضغط زر OK.
- إذا توقفت الكاميرا عن متابعة الهدف المسجل. فستختفي منطقة التركيز البؤري. سجل الهدف مرة أخرى.



2

اضغط زر تحرير الغالق بالكامل لالتقاط الصورة.

- إذا تم ضغط زر تحرير الغالق بينما لا تظهر منطقة التركيز البؤري. تقوم الكاميرا بالتركيز على الهدف في وسط الإطار.



✓ ملاحظات حول متابعة الهدف

- إذا أجريت أية عمليات مثل التكبير أثناء قيام الكاميرا بمتابعة الهدف. فسيتم إلغاء التسجيل.
- قد يتعذر متابعة الهدف في بعض أحوال التصوير.



وضع AF

قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← وضع AF ← زر OK

اضبط الطريقة التي تركز بها الكاميرا عند تصوير صور ثابتة.

الوصف	الخيار
تركز الكاميرا فقط عند ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف.	AF-S تركيز بؤري تلقائي واحد
تركز الكاميرا دائمًا حتى عند عدم ضغط زر تحرير الغالق حتى المنتصف. يصدر صوت حركة محرك العدسة أثناء ضبط الكاميرا للتركيز.	AF-F AF دائم
وحتى عند الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف، فإن الكاميرا تركز عند الكشف عن حركة الهدف أو عند تغيير تركيب الصورة المؤطرة بشكل كبير.	PRE-AF قبل التركيز البؤري (إعداد التهيئة المبدئية)

✓ ملاحظات حول وضع AF

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (73□).

📎 وضع AF لوضع عرض الأفلام القصيرة أو تسجيل الأفلام

يمكن ضبط وضع AF لوضع عرض الأفلام القصيرة أو لتسجيل الأفلام بواسطة وضع AF (135□) من قائمة الفيلم.

معاينة تعريض ضوئي M

قم بتدوير قرص الوضع إلى A.S.P أو M ← زر MENU ← أيقونة قائمة A.S.P أو M ← معاينة تعريض ضوئي M ← زر OK

تضبط ما إذا كان سيتم انعكاس السطوع إلى شاشة التصوير عند تغيير التعريض الضوئي في وضع M (يدوي). من عدمه.

الوصف	الخيار
يعكس السطوع إلى شاشة التصوير.	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
لا يعكس السطوع إلى شاشة التصوير.	إيقاف



قائمة الفيلم

خيارات الفيلم

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة ← خيارات الفيلم ← زر (OK)

حدد خيار الفيلم المرغوب للتسجيل. حدد خيارات فيلم سرعة عادية للتسجيل بالسرعة العادية، أو خيارات فيلم بسرعة عالية HS (131) للتسجيل بحركة بطيئة أو سريعة. تختلف خيارات الفيلم التي يمكن اختيارها تبعاً لإعداد معدل تسجيل الفيلم الإطار (137).

- يوصى باستخدام بطاقات بسرعة مصنفة من الفئة 6 أو أفضل لتسجيل الأفلام (185). عند ضبط خيارات الفيلم على 2160/30p (4K UHD) أو 2160/25p (4K) يوصى باستخدام بطاقات UHS بسرعة مصنفة من الفئة 3 أو أفضل.

خيارات فيلم بالسرعة العادية

وقت التسجيل الأقصى (تقريباً)	نسبة الأبعاد (أقصى إلى رأسى)	حجم الصورة	خيار (حجم الصورة/ معدل تسجيل الصور الإطار، تنسيق الملف)
7 دقيقة 8 دقيقة	9:16	2160 × 3840	2160/30p (4K UHD) 2160/25p
26 دقيقة	9:16	1080 × 1920	1080/30p (إعداد التهيئة المبدئية) 1080/25p
13 دقيقة	9:16	1080 × 1920	1080/60p 1080/50p
29 دقيقة	9:16	720 × 1280	720/30p 720/25p
29 دقيقة	3.4	480 × 640	480/30p 480/25p



ملاحظات حول خيارات الفيلم

عند تحديد فيلم سريع أو فيلم فائق السرعة في وضع المشهد يتم تثبيت خيار الفيلم على 1080/30p أو 1080/25p.

خيارات فيلم بسرعة عالية HS

يتم عرض الأفلام المسجلة بالحركة السريعة أو البطيئة.

انظر "تسجيل أفلام بالحركة البطيئة أو أفلام بالحركة السريعة (فيلم بسرعة عالية HS)" (133).

الوصف	حجم الصورة نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي)	الخيار
أفلام بالحركة البطيئة بسرعة 1/4 • وقت التسجيل الأقصى*: 15 ثانية (مدة العرض: 1 دقيقة)	480 × 640 3.4	HS 480/4x 
أفلام بالحركة السريعة بسرعة 2x • وقت التسجيل الأقصى*: 2 دقيقة (مدة العرض: 1 دقيقة)	1080 × 1920 9:16	HS 1080/0.5x 

* أثناء تسجيل الأفلام، يمكن تحويل الكاميرا من تسجيل فيلم بالسرعة العادية إلى تسجيل فيلم بالحركة البطيئة أو الحركة السريعة.
مدة التسجيل الأقصى الموضحة هنا تشير فقط إلى الجزء الذي يتم تسجيله في الفيلم بحركة بطيئة أو حركة سريعة.

ملاحظات حول فيلم بسرعة عالية HS

- لا يتم تسجيل الصوت.
- يتم إقفال موضع الزوم والتركيز البؤري والتعريض الضوئي وتوازن البياض عندما يبدأ تسجيل الفيلم.



العرض بالحركة البطيئة والحركة السريعة

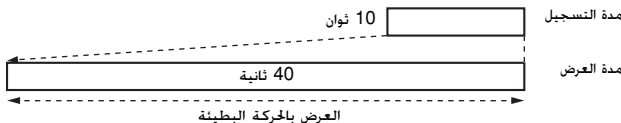
عند التسجيل بالسرعة العادية:

10 ثوان	<input type="text"/>	مدة التسجيل
10 ثوان	<input type="text"/>	مدة العرض

عند التسجيل عند $480 \times \frac{480}{1080}$ HS أو $480 \times \frac{480}{1080}$ HS:

يتم تسجيل الأفلام عند سرعة تعادل $\times 4$ أضعاف السرعة العادية.

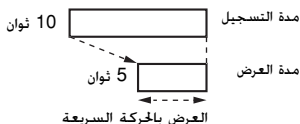
يتم عرضها بالحركة البطيئة عند سرعة تعادل $\times 4$ أضعاف السرعة البطيئة.



عند التسجيل عند $1080 \times \frac{1080}{2160}$ HS أو $1080 \times \frac{1080}{2160}$ HS:

يتم تسجيل الأفلام عند سرعة تعادل $1/2$ السرعة العادية.

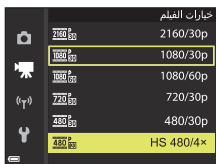
يتم عرضها بالحركة السريعة عند سرعة تعادل $\times 2$ أضعاف السرعة العادية.



تسجيل أفلام بالحركة البطيئة أو أفلام بالحركة السريعة (فيلم بسرعة عالية HS)

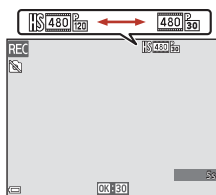
ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة ← خيارات الفيلم ← زر OK

يمكن عرض الأفلام التي يتم تصويرها باستخدام خاصية فيلم بسرعة عالية HS بحركة بطيئة تعادل 1/4 سرعة العرض العادية، أو يمكن عرضه بحركة سريعة تعادل ضعف سرعة العرض العادية.



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد خيار فيلم بسرعة عالية HS (131). واضغط زر OK.

• بعد تطبيق الخيار، اضغط زر MENU للعودة إلى شاشة التصوير.




2 اضغط زر (تسجيل فيلم) ● (تسجيل فيلم) لبدء التسجيل.

- تقوم الكاميرا بالتحويل بين تسجيل فيلم بالسرعة العادية وتسجيل فيلم بسرعة عالية HS في كل مرة يتم فيها ضغط زر OK.
- تتغير أيقونة خيارات الفيلم عند التحويل بين تسجيل فيلم بسرعة عالية HS وتسجيل فيلم بالسرعة العادية.
- عند انقضاء وقت التسجيل الأقصى لأفلام بسرعة عالية HS (131)، تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى تسجيل فيلم بالسرعة العادية.


3 اضغط زر ● (تسجيل فيلم) لإنتهاء التسجيل.



وضع منطقة AF


ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة  ← وضع منطقة AF ← زر OK

يضببط كيف جدد الكاميرا منطقة التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي في فيلم فائق السرعة أو وضع عرض الأفلام القصيرة أو عند تسجيل الأفلام.

الخيار	الوصف
 الأولوية للوجه (إعداد التهيئة المبدئية)	عندما تكتشف الكاميرا وجهًا بشريًا، تقوم بالتركيز على هذا الوجه. انظر "استخدام اكتشاف وجه" (68) للمزيد من المعلومات.
[=] وسط	تركز الكاميرا بؤريًا على الهدف في وسط الإطار.

ملاحظات حول وضع منطقة AF لتسجيل الأفلام

وضع منطقة AF يتم الضبط بحيث يتم التركيز على الوسط في الحالات التالية حتى عند اختيار الأولوية للوجه.

- عند ضبط وضع AF في قائمة الفيلم على تركيز بؤري تلقائي واحد ولم يتم اكتشاف وجوه قبل ضغط زر .
- عند تحديد خيار فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم.



ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة ← زر AF ← زر OK

يُضبط الكيفية التي تركز بها الكاميرا في وضع فيلم فائق السرعة أو وضع عرض الأفلام القصيرة أو عند تسجيل الأفلام.


الخيار	الوصف
تركيز بؤري تلقائي واحد (إعداد التهيئة المبدئية)	AF-S
الكاميرا تركز على نحو مستمر. حدد هذا الخيار حينما ستتغير المسافة بين الكاميرا والهدف إلى حد كبير أثناء التسجيل. يمكن سماع صوت تركيز الكاميرا في الفيلم المسجل. يوصى باستخدام تركيز بؤري تلقائي واحد لمنع تداخل صوت تركيز الكاميرا مع صوت التسجيل.	AF-F دائم

ملاحظات حول وضع AF

- عند تحديد خيار فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم، يتم تثبيت الإعداد على تركيز بؤري تلقائي واحد.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد.





تقليل اهتزاز فيلم

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة  ← تقليل اهتزاز فيلم ← زر OK

يُضبط لتقليل تأثيرات اهتزاز الكاميرا في وضع عرض الأفلام القصيرة أو عند تسجيل الأفلام. اضبط هذا الخيار على إيقاف عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التسجيل.

الخيار	الوصف
تشغيل (هجين) * (إعداد التهيئة المبدئية)	يقوم بإجراء تعويض بصري عن اهتزاز الكاميرا باستخدام طريقة خريك العدسة بسلاسة. يقوم كذلك بإجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR باستخدام معالجة الصورة. زاوية الصورة (أي المنطقة المرئية في الإطار) تصبح أضيق.
تشغيل	يعوض عن اهتزاز الكاميرا باستخدام طريقة خريك العدسة بسلاسة.
إيقاف	لا يتم إجراء تعويض.

ملاحظات حول تقليل اهتزاز فيلم

- عند اختيار 2160/30p  (4K UHD) أو 2160/25p  (4K UHD) أو فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم، فإنه لا يمكن اختيار تشغيل (هجين).
- عند اختيار فيلم فائق السرعة، يتم تثبيت الإعداد على تشغيل (هجين).
- قد لا تزول تأثيرات اهتزاز الكاميرا بالكامل في بعض الحالات.



تقليل ضوضاء الرياح

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة ← زر ← تقليل ضوضاء الرياح ← زر (OK)

الخيار	الوصف
تشغيل	يقلل الصوت الصادر عند مرور الرياح أعلى الميكروفون أثناء تسجيل الفيلم. قد يصبح من الصعب سماع الأصوات الأخرى أثناء العرض.
إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)	يتم إلغاء تمكين تقليل ضوضاء الرياح.

ملاحظات حول تقليل ضوضاء الرياح

يتم تثبيت الإعداد على إيقاف في الحالات التالية:

- في الأفلام فائقة السرعة
- عند تحديد خيار فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم.

معدل تسجيل الفيلم الإطار

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة ← زر ← معدل تسجيل الفيلم الإطار ← زر (OK)

حدد معدل تسجيل الفيلم الإطار المستخدم في وضع فيلم فائق السرعة أو وضع عرض الأفلام القصيرة أو عند تسجيل الأفلام. عند تغيير إعداد معدل تسجيل الفيلم الإطار، تتغير الخيارات التي يمكن ضبطها في خيارات الفيلم (130□□).

الخيار	الوصف
30 اطار في الثانية (30p/60p)	ملائم للعرض على التلفزيون باستخدام نظام NTSC القياسي.
25 اطار في الثانية (25p/50p)	ملائم للعرض على التلفزيون باستخدام نظام PAL القياسي.



انظر "خبر صور (صور ثابتة)" (81) لملومات حول وظائف خبر الصورة.

علامة تحميل

اضغط زر (وضع العرض) ← زر MENU ← علامة تحميل ← زر OK

حدد الصور الثابتة في الكاميرا وقم بتحميلها على جهاز ذكي مُجهز باتصال لاسلكي مع تطبيق SnapBridge.

- على شاشة اختيار الصورة (114)، قم بتحديد أو إلغاء تحديد الصور لوظيفة علامة تحميل.
- حجم الصور التي يتم تحميلها مُقتصر على 2 ميجا بكسل. لتحميل الصور الثابتة بحجمها الأصلي، استخدم خيار **Download pictures (تنزيل الصور)** في تطبيق SnapBridge.
- لا يمكن تحديد الأفلام للتحميل. لتحميل الأفلام إلى جهاز ذكي، استخدم خيار **Download pictures (تنزيل الصور)** في تطبيق SnapBridge.
- لاحظ أنه عندما تقوم باختيار **إعادة ضبط الكل** (158) في قائمة الإعدادات أو **استعد التهيئات المبدئية** (143) في قائمة الشبكة، فسيتم إلغاء إعدادات علامة تحميل التي قمت بضبطها.



اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← زر MENU ← عرض شرائح ← زر [OK]

عرض الصور واحدة بواحدة في "عرض شرائح" تلقائي. عند عرض ملفات الأفلام في عرض الشرائح، يظهر فقط الإطار الأول من كل فيلم.



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد بدء. واضغط زر [OK].

- يبدأ عرض الشرائح.
- لتغيير الفاصل الزمني بين الصور. اختر **فاصل بين الاطارات**. واضغط زر [OK]. ثم حدد الفاصل الزمني المطلوب قبل اختيار **بدء**.
- لتكرار عرض الشرائح تلقائيًا، قم بتمكين **مستمر** واضغط زر [OK] قبل اختيار **بدء**.
- تصل أقصى مدة للعرض إلى نحو 30 دقيقة حتى مع تمكين **مستمر**.



2 قم بإنهاء عرض الشرائح أو إعادة تشغيله.

- يتم عرض الشاشة الموضحة على اليسار بعد انتهاء عرض الشرائح أو إيقافه مؤقتًا للخروج من عرض الشرائح. اختر [■] ثم اضغط زر [OK] لاستئناف عرض الشرائح. اختر [▶] ثم اضغط زر [OK].

العمليات المتاحة أثناء العرض

- استخدم زر الاختيار المتعدد ◀ ▶ لعرض الصورة السابقة/التالية. اضغط مع الاستمرار على ▶▶ ◀◀ للإرجاع/تقديم الصور بسرعة.
- اضغط زر [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو إنهائه.



اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← زر MENU ← حماية ← زر [OK]

يحمي الكاميرا الصور المحددة من الحذف عن غير قصد. حدد الصور المراد حمايتها أو قم بإلغاء الحماية من شاشة اختيار الصورة (114). لاحظ أن تهيئة بطاقة الذاكرة أو ذاكرة الكاميرا الداخلية ستؤدي إلى حذف الملفات المحمية (153) بشكل دائم.

تدوير صورة

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← زر MENU ← تدوير صورة ← زر [OK]

حدد الاتجاه الذي يتم عرض الصور المحفوظة به أثناء العرض. يمكن تدوير الصور الثابتة بزاوية 90 درجة في اتجاه عقارب الساعة أو 90 درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. يمكن تدوير الصور المحفوظة في الاتجاه "الطولي" حتى 180 درجة في أي اتجاه. حدد صورة في شاشة اختيار الصورة (114). عند عرض شاشة تدوير الصورة، استخدم زر الاختيار المتعدد ◀▶ أو قم بتدويره لتدوير الصورة بزاوية 90 درجة.



قم بالتدوير 90 درجة في عكس اتجاه عقارب الساعة



قم بالتدوير 90 درجة في اتجاه عقارب الساعة



اضغط زر [OK] لإنهاء اتجاه العرض. واحفظ معلومات الاتجاه على الصورة.



نسخ (النسخ بين بطاقة الذاكرة والذاكرة الداخلية)

اضغط زر [▶] (وضع العرض) ← زر MENU ← نسخ ← زر [OK]

يمكن نسخ الصور بين بطاقة الذاكرة والذاكرة الداخلية.

- عند إدخال بطاقة ذاكرة لا تحتوي على أي صور، وتم تحويل الكاميرا إلى وضع العرض، فستظهر رسالة **الذاكرة لا تحتوي على صور**. في تلك الحالة، اضغط زر MENU لاختيار **نسخ**.



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد خيار وجهة يتم نسخ الصور عليها ثم اضغط زر [OK].



2 حدد خيار نسخ واضغط زر [OK].

- إذا قمت بتحديد **الصور المختارة**، فاستخدم شاشة اختيار الصورة لتخصيص الصور (114).
- إذا قمت بتحديد الخيار **من البطاقة إلى الكاميرا**، فلن يتوافر خيار جميع الصور.

✓ ملاحظات حول نسخ الصور



- يمكن نسخ الملفات في التنسيقات التي يمكن لهذه الكاميرا تسجيلها فقط.
- لا يمكن ضمان نجاح هذه العملية مع الصور التي تم التقاطها بواسطة كاميرا أخرى أو التي تم تعديلها على كمبيوتر.

📌 نسخ صور في تتابع




- إذا قمت باختيار صورة رئيسية في تتابع ما في **الصور المختارة**، فسيتم نسخ جميع الصور في التتابع.
- إذا قمت بضغط زر MENU بينما يتم عرض الصور في تتابع ما، فسيتم فقط خيار نسخ **من البطاقة إلى الكاميرا**. يتم نسخ جميع الصور في التتابع عندما تختار **التتابع الحالي**.



عرض التتابع

اضغط زر  (وضع العرض) ← زر MENU ← عرض التتابع ← زر 

حدد الطريقة المستخدمة لعرض الصور في التتابع (79).

الخيار	الوصف
 صور أحادية	عرض كل صورة في تتابع بشكل مفرد. يعرض  على شاشة العرض.
 الصورة المفتاح فقط (إعداد التهيئة المبدئية)	يعرض الصورة الرئيسية فقط للصور الموجودة في التتابع.

يتم تطبيق الإعدادات على جميع التتابعات. ويتم حفظ الإعداد في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.



قائمة الشبكة

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة (📄) ← زر (OK)

قم بتهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية لتوصيل الكاميرا والجهاز الذكي.
 • لا يمكن تغيير بعض الإعدادات أثناء إنشاء اتصال لاسلكي. لتغييرها، قم بفصل الاتصال اللاسلكي.

الخيار	الوصف
وضع الطيران	حدد تشغيل لإيقاف تشغيل كافة الاتصالات اللاسلكية. لا يمكن اختيار هذا الإعداد أثناء إنشاء اتصال لاسلكي.
الاتصال بجهاز ذكي	يُحدد عند استخدام تطبيق SnapBridge لتوصيل الكاميرا وجهاز ذكي (25📄).
خيارات الإرسال التلقائي	اضبط الأحوال التي يتم فيها إرسال الصور تلقائيًا إلى جهاز ذكي. • حجم الصور التي يتم تحميلها مُقتصر على 2 ميجا بكسل. لتحميل الصور الثابتة بحجمها الأصلي، استخدم خيار Download pictures (تنزيل الصور) في تطبيق SnapBridge.
نوع توصيل Wi-Fi	SSID : * تغيير SSID. اضبط SSID المتكون من 1 إلى 32 رقمًا و حرفًا.
	توثيق/تشفير : اختر أن يتم تشفير الاتصالات بين الكاميرا والجهاز الذكي المتصل من عدمه. لا يتم تشفير الاتصالات عند اختيار فتح .
	كلمة السر :* اضبط كلمة السر. اضبط كلمة السر المتكونة من 8 إلى 36 رقمًا و حرفًا.
	قناة : اختر القناة المستخدمة للتوصيلات اللاسلكية.
الاتصالات الحالية	قناع الشبكة الفرعية : استخدم إعداد التهيئة المبدئية (255.255.255.0) في الأحوال العادية.
	عنوان IP الخاص بمزود DHCP : استخدم إعداد التهيئة المبدئية (192.168.0.10) في الأحوال العادية.
	اعرض الإعدادات الحالية.
بلوتوث	اتصال الشبكة : اختر إلغاء تمكين لإيقاف تشغيل اتصال البلوتوث.
	أجهزة متزاوجة : قم بتغيير الجهاز الذكي المراد الاتصال به، أو حذف الجهاز الذكي المتصل. يمكن إقران هذه الكاميرا مع عدد يصل إلى خمسة أجهزة ذكية. لكن يمكن توصيلها بجهاز واحد فقط في المرة الواحدة.
	إرسال أثناء الإيقاف : اضبط ما إذا كان سيتم تمكين الكاميرا من الاتصال بالجهاز الذكي من عدمه، وذلك عند إيقاف تشغيل الكاميرا أو عندما تكون في وضع الاستعداد (19📄).
استعد التهيئات المبدئية	قم بإعادة جميع إعدادات قائمة الشبكة إلى قيمها الافتراضية.

* انظر "تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص" (144📄) لمزيد من المعلومات حول كيفية إدخال الحروف والأرقام.



ملاحظات حول الذاكرة الداخلية

- لا يُمكن تحميل الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية للكاميرا إلى جهاز ذكي. لتحميل الصور في الذاكرة الداخلية، استخدم قائمة التشغيل **نسخ** لنسخ الصور إلى بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- لا يُمكنك إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد من جهاز ذكي إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا.

تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص

إدخال الحروف لـ SSID و كلمة السر و تعليق على صورة و معلومات حقوق النسخ



- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼▶◀ لاختيار الحروف والأرقام. اضغط زر **OK** لإدخال الحرف المحدد في حقل النص وحرك المؤشر إلى المسافة التالية.
- لتحريك المؤشر في حقل النص، اختر ← أو → على لوحة المفاتيح. واضغط زر **OK**.
- لحذف حرف واحد، اضغط زر **⏏**.
- لتطبيق الإعداد، اختر ← على لوحة المفاتيح. واضغط زر **OK**.

إدخال الحروف لـ قناة، قناع الشبكة الفرعية و عنوان IP الخاص بمزود DHCP



- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتبسيط الأرقام، للانتقال إلى الرقم التالي، اضغط زر ▶ أو زر **OK**. للعودة إلى الرقم السابق، اضغط زر ◀.
- لتطبيق الإعداد، اختر الرقم الأخير. واضغط زر **OK**.



قائمة الإعداد

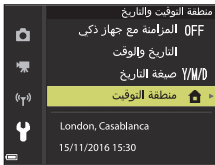
منطقة التوقيت والتاريخ

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ʘ ← منطقة التوقيت والتاريخ ← زر (OK)

اضبط ساعة الكاميرا.

الوصف	الخيار
حدد تشغيل لمزامنة إعداد التاريخ والوقت مع جهاز ذكي. قم بتمكين وظيفة مزامنة الساعة من تطبيق SnapBridge.	المزامنة مع جهاز ذكي
اضبط التاريخ والوقت عند ضبط المزامنة مع جهاز ذكي على إيقاف . • حدد أحد الحقول: اضغط زر الاختيار المتعدد • قم بتحرير التاريخ والوقت: اضغط ▲ ▼. يمكن كذلك تغيير التاريخ والوقت بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد أو قرص التحكم. • قم بتطبيق الإعداد: حدد إعداد حقل الدقيقة واضغط زر (OK) أو ►.	التاريخ والوقت
اختر السنة/الشهر/اليوم، الشهر/اليوم/السنة أو اليوم/الشهر/السنة .	صيغة التاريخ
اضبط التاريخ والوقت عند ضبط المزامنة مع جهاز ذكي على إيقاف . اضبط منطقة التوقيت والتوقيت الصيفي. • عند ضبط البلد المقصود (🌐) بعد ضبط التوقيت المحلي (🏠). فإنه يتم احتساب فارق التوقيت بين البلد المقصود والتوقيت المحلي تلقائيًا. وحفظ التاريخ والوقت للمنطقة المحددة.	منطقة التوقيت

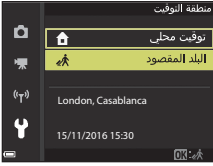
إعداد منطقة التوقيت



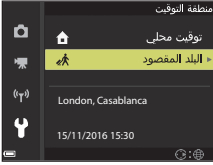
1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد **منطقة التوقيت**. واضغط زر (OK).

2 اختر توقيت محلي أو البلد المقصود واضغط زر OK.

- يتغير التاريخ والوقت المعروض على الشاشة وفقًا لاختيار التوقيت المحلي أو البلد المقصود.

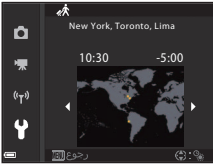


3 اضغط ▶



4 استخدم ◀▶ لاختيار منطقة التوقيت.

- اضغط ▲ لتمكين وظيفة التوقيت الصيفي. ويتم عرض ☀️.
- اضغط ▼ لتعطيل وظيفة التوقيت الصيفي.
- اضغط زر OK لتطبيق منطقة التوقيت.
- إذا لم يظهر الوقت الصحيح لإعداد منطقة التوقيت للبلد المقصود أو المحلي. فقم بضبط الوقت بدقة في التاريخ والوقت.



إعدادات الشاشة



اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ← إعدادات الشاشة ← زر OK

الخيار	الوصف
معلومات الصورة	اضبط ما إذا كان سيتم عرض المعلومات على الشاشة من عدمه.
عرض التعليمات	يتم عرض أوصاف الوظائف بينما يتم تغيير وضع التصوير أو بينما يتم عرض شاشة الإعداد. • إعداد التهيئة المبدئية: تشغيل
معاينة الصورة	اضبط ما إذا كان سيتم عرض الصورة الملتقطة فور تصويرها من عدمه. • إعداد التهيئة المبدئية: تشغيل
سطوع	اضبط السطوع. • إعداد التهيئة المبدئية: 3

معلومات الصورة

وضع التصوير	وضع العرض	
		عرض معلومات
<p>يتم عرض نفس المعلومات كما هو مبين في عرض معلومات ويتم إخفاؤها كما هو مبين في إخفاء معلومات إذا لم يتم إجراء أية عمليات لعدة ثوان. يتم عرض المعلومات مرة أخرى عندما يتم تنفيذ إحدى العمليات.</p>		معلومات تلقائية (إعداد التهيئة المبدئية)
		إخفاء معلومات



وضع العرض	وضع التصوير	
 <p data-bbox="89 296 408 323">كما هو الحال في معلومات تلقائية.</p>	 <p data-bbox="434 296 753 432">بالإضافة إلى المعلومات المبينة في معلومات تلقائية. يتم عرض شبكة إطارية للمساعدة على تأطير الصور. لا تظهر شبكة إطارية أثناء تسجيل الأفلام.</p>	<p data-bbox="773 225 950 309">شبكة إطارية+معلومات تلقائية</p>
 <p data-bbox="89 635 408 662">كما هو الحال في معلومات تلقائية.</p>	 <p data-bbox="434 635 753 826">بالإضافة إلى المعلومات المبينة بواسطة معلومات تلقائية. يتم عرض أحد الإطارات قبل بدء تسجيل الفيلم والذي يمثل المنطقة التي سيتم التقاطها عند تسجيل الأفلام. لا يظهر إطار الفيلم أثناء تسجيل الأفلام.</p>	<p data-bbox="773 595 950 679">إطار الفيلم+معلومات تلقائية</p>



اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ← ختم التاريخ ← زر OK



يمكن ختم التاريخ والوقت على الصور عند التصوير.

الخيار	الوصف
DATE تاريخ	يتم ختم التاريخ على الصور.
DATE& الوقت التاريخ والوقت	يتم ختم التاريخ والوقت على الصور.
إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)	لا يتم ختم التاريخ والوقت على الصور.

✓ ملاحظات حول ختم التاريخ

- التواريخ المحتومة تشكل جزءًا دائمًا من بيانات الصورة ولا يمكن حذفها. لا يمكن ختم التاريخ والوقت على الصور بعد أن يتم التقاطها.
- يتعذر ختم التاريخ والوقت في المواقع التالية:
 - عند ضبط وضع المشهد على العباب رياضية. صورة ليلية (عند الضبط على محمولة). منظر طبيعي ليلي (عند الضبط على محمولة). اضاءة خلفية (عندما يكون HDR هو تشغيل) صورة بانوراما سهلة أو صورة شخصية لحيوان أليف (عند الضبط على مستمر). تعريض ضوئي متعدد تفتيح
 - عند استخدام وضع إبداعي
 - عند ضبط مستمر (123□□)
 - عند تسجيل الأفلام
 - عند حفظ صور ثابتة أثناء تسجيل الفيلم
 - عند استقطاع صور ثابتة من أحد الأفلام أثناء عرض الفيلم
- قد يتعذر قراءة التاريخ والوقت المحتومين عند استخدام حجم صورة صغير.

📎 طباعة بيانات التصوير على الصور بدون ختم التاريخ

يمكنك نقل الصور إلى الكمبيوتر واستخدام برنامج ViewNX-i (108□□) لطباعة تاريخ ووقت التصوير على الصور عند طباعتها.



تقليل اهتزاز صورة

اضغط على MENU ← أيقونة قائمة  ← تقليل اهتزاز صورة ← زر (OK)


حدد إعداد تقليل الاهتزاز المستخدم عند تصوير صور ثابتة.
اختر إيقاف عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

الخيار	الوصف
* (📷) تشغيل (هجين)	يقوم بإجراء تعويض بصري عن اهتزاز الكاميرا باستخدام طريقة خريك العدسة بسلاسة. في ظل الظروف التالية، يقوم كذلك بتقليل الاهتزاز الإلكتروني VR باستخدام معالجة الصورة. • الفلاش: لا ينطلق • سرعة الغالق: أبداً من 1/30 ثانية في أقصى موضع زاوية واسعة و 1/250 ثانية في أقصى موضع تقريب • مؤقت ذاتي: OFF • مستمر: واحد • حساسية ISO: ISO 200 أو أقل مدة تسجيل الصورة قد تكون أطول من المعتاد.
(📷) تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)	يعوض عن اهتزاز الكاميرا باستخدام طريقة خريك العدسة بسلاسة.
إيقاف	لا يتم إجراء تعويض.

ملاحظات حول تقليل اهتزاز صورة


- بعد تشغيل الكاميرا أو بعد التبديل من وضع العرض إلى وضع التصوير، انتظر حتى تصبح شاشة التصوير جاهزة قبل التقاط الصور.
- قد تظهر الصور المعروضة على الشاشة فور التقاطها غير واضحة.
- قد يفشل تقليل الاهتزاز في التخلص تمامًا من آثار اهتزاز الكاميرا في بعض الحالات.
- حينما تكون سرعة الغالق بطيئة للغاية، لا يمكن تعويض الصور باستخدام معالجة الصورة حتى عند ضبط تشغيل (هجين).



أضغظ على MENU ← أيقونة قائمة  ← مساعدة AF ← زر OK

الخيار	الوصف
AUTO تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)	بضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي تلقائيًا عندما تضغظ زر تحرير الغالق في ظروف إضاءة خافتة. يعمل الضوء في مدى يتراوح بين 5.0 متر في أقصى موضع زاوية واسعة وما يقرب من 4.5 متر في أقصى موضع تقريب. • لاحظ أنه في بعض أوضاع التصوير أو مناطق التركيز البؤري. قد لا بضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي.
إيقاف	لا بضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي.

زوم رقمي

أضغظ زر MENU ← أيقونة قائمة  ← زوم رقمي ← زر OK

الخيار	الوصف
تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)	يتم تمكين زوم رقمي.
فصل	تكون نسبة الزوم مقيدة ضمن النطاق الذي لا تتدهور فيه جودة الصورة (65:1). • لا يتوافر زوم رقمي عندما يكون حجم الصورة هو 20M 5184×3888 أو 16:9 5184×2920 أو 15:9 3888×3888. • يعمل هذا الإعداد بنفس الطريقة التي يعمل بها إعداد تشغيل أثناء تسجيل الفيلم.
إيقاف	يتم إلغاء تمكين زوم رقمي.

ملاحظات حول زوم رقمي

- لا يمكن استخدام زوم رقمي في أوضاع التصوير التالية:
- صورة شخصية وضع المشهد. صورة ليلية. منظر طبيعي ليلي. إضاءة خلفية (عند ضبط HDR)، صورة بانوراما سهلة. صورة شخصية لحيوان أليف. صورة شخصية أنيقة
- وضع إبداعي
- لا يمكن استخدام زوم رقمي في أوضاع التصوير الأخرى عند استخدام إعدادات بعينها (74:1).



إعدادات الصوت

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ٧ ← إعدادات الصوت ← زر OK

الخيار	الوصف
صوت الزر	<p>عند اختيار تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية). فإن الكاميرا تصدر صافرة واحدة عند إجراء العمليات. وصافرتين عند إتمام التركيز البؤري على الهدف وثلاث صافرات عند حدوث خطأ. يصدر أيضًا صوت شاشة الترحيب.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم إلغاء تمكين الأصوات عند استخدام وضع المشهد صورة شخصية حيوان أليف.
صوت الغالق	<p>عند اختيار تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية). فإن صوت الغالق يصدر عند تحرير الغالق.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا يصدر صوت الغالق عند تسجيل الأفلام أو عند استخدام وضع المشهد صورة بانوراما سهلة أو صورة شخصية حيوان أليف.

إيقاف تلقائي

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ٧ ← إيقاف تلقائي ← زر OK

اضبط الوقت المنقضي قبل دخول الكاميرا وضع الاستعداد (19). يمكنك اختيار **30 ثانية** أو **دقيقة واحدة** (إعداد التهيئة المبدئية) أو **5 دقائق** أو **30 دقيقة**.

إعداد وظيفة إيقاف تلقائي

يتم تثبيت الوقت المنقضي قبل دخول الكاميرا وضع الاستعداد في المواقع التالية:

- عند التصوير بواسطة **تحرير تلقائي**: 5 دقائق (عند ضبط إيقاف تلقائي على **30 ثانية** أو **دقيقة واحدة**)
- عند التصوير بواسطة **مؤقت ابتسام**: 5 دقائق (عند ضبط إيقاف تلقائي على **30 ثانية** أو **دقيقة واحدة**)
- عند عرض إحدى القوائم: 3 دقائق (عند ضبط إيقاف تلقائي على **30 ثانية** أو **دقيقة واحدة**)
- عند توصيل كابل HDMI: 30 دقيقة
- عند انتظار لإتمام الاتصال بواسطة **الاتصال بجهاز ذكي**: 30 دقيقة



تهيئة البطاقة/تهيئة الذاكرة

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة Ȳ ← تهيئة البطاقة/تهيئة الذاكرة ← زر OK

استخدم هذا الخيار لتهيئة بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية.

تعمل تهيئة بطاقات الذاكرة أو الذاكرة الداخلية على حذف جميع البيانات بصفة دائمة. لا يمكن استرجاع البيانات التي تم حذفها. تأكد من حفظ الصور الهامة إلى كمبيوتر قبل التهيئة.

• قد لا تتمكن من تحديد هذا الإعداد أثناء إنشاء اتصال لاسلكي.

تهيئة بطاقة الذاكرة

- أدخل بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- حدد **تهيئة البطاقة** في قائمة الإعداد. ثم اضغط زر OK.

تهيئة الذاكرة الداخلية

- انزع بطاقة الذاكرة من الكاميرا.
- حدد **تهيئة الذاكرة** في قائمة الإعداد. ثم اضغط زر OK.

لبدء التهيئة، اختر **تهيئة** على الشاشة التي يتم عرضها واضغط زر OK.

- تجنب إطفاء الكاميرا أو فتح غطاء حجرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة أثناء عملية التهيئة.

اللغة/Language

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة Ȳ ← اللغة/Language ← زر OK

حدد لغة لعرض القوائم والرسائل الخاصة بالكاميرا.



تعليق على صورة

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ʘ ← تعليق على صورة ← زر OK

أرفق تعليقًا سبق وأن تم تسجيله على الصور التي سيتم التقاطها. يمكنك طباعة التعليق المُرفق على الصور التي سيتم إرسالها إلى أي جهاز ذكي باستخدام تطبيق SnapBridge. يجب عليك تهيئة تطبيق SnapBridge مسبقًا. تصفح مساعدة تطبيق SnapBridge عبر الإنترنت لمزيد من المعلومات. يُمكنك أيضًا التحقق من التعليق المُرفق باستخدام بيانات تعريف برنامج ViewNX-i.

الخيار	الوصف
إرفاق تعليق	<p>يتم إرفاق تعليق مسجل بواسطة إدخال تعليق على الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد إرفاق تعليق واضغط ▶ وضع علامة في خانة الاختيار (✓). <p>عندما تضغط زر OK، يتم تمكين الإعداد، وسيتم إرفاق التعليق على الصور التي يتم التقاطها فيما بعد.</p>
إدخال تعليق	<p>يمكنك تسجيل تعليق يصل طوله إلى 36 حرفًا ورقمًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد إدخال تعليق. واضغط ▶ لعرض شاشة الإدخال. انظر "تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص" (144) لمعلومات حول طريقة الإدخال.

عرض تعليقات على الصورة

لا يتم عرض تعليقات على الصورة حتى لو تم عرض الصور على الكاميرا.



معلومات حقوق النسخ

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ʘ ← معلومات حقوق النسخ ← زر OK

أرفق معلومات حقوق النسخ التي سبق وأن تم تسجيلها على الصور التي سيتم التقاطها. يمكنك طباعة معلومات حقوق النسخ المُرفقة على الصور التي سيتم إرسالها إلى أي جهاز ذكي باستخدام تطبيق SnapBridge. يجب عليك تهيئة تطبيق SnapBridge مسبقًا. تصفح مساعدة تطبيق SnapBridge عبر الإنترنت لمزيد من المعلومات. يمكنك أيضًا التحقق من معلومات حقوق النسخ المُرفقة باستخدام بيانات تعريف برنامج i-ViewNX.

الخيار	الوصف
إرفاق معلومات حقوق النسخ	<p>يتم إرفاق معلومات حقوق النسخ المسجلة بواسطة الفنان و حقوق النسخ على الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد إرفاق معلومات حقوق النسخ واضغط ▶ وضع علامة في خانة الاختيار (✓). عندما تضغط زر OK، يتم تمكين الإعداد. وسيتم إرفاق معلومات حقوق النسخ على الصور التي يتم التقاطها فيما بعد.
الفنان	<p>يمكنك تسجيل اسم فنان يصل طوله إلى 36 حرفًا ورقمًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد الفنان. واضغط ▶. لعرض شاشة الإدخال. انظر "تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص" (144) لمعلومات حول طريقة الإدخال.
حقوق النسخ	<p>يمكنك تسجيل اسم مالك حقوق النسخ يصل طوله إلى 54 حرفًا ورقمًا.</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد حقوق النسخ. واضغط ▶. لعرض شاشة الإدخال. انظر "تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص" (144) لمعلومات حول طريقة الإدخال.

ملاحظات حول معلومات حقوق النسخ

- منع الاستخدام غير المشروع لأسماء الفنان ومالك حقوق النسخ عند إقراض أو نقل ملكية الكاميرا. احرص على إلغاء تمكين إعداد إرفاق معلومات حقوق النسخ. احرص أيضًا على أن يكون اسم الفنان واسم مالك حقوق النسخ فارغين.
- لا تتحمل نيكون المسؤولية عن أي نوع من المتاعب أو الأضرار الناجمة عن استخدام معلومات حقوق النسخ.

عرض معلومات حقوق النسخ

- لا يتم عرض معلومات حقوق النسخ حتى لو تم عرض الصور على الكاميرا.
- عند إدخال معلومات حقوق النسخ لكل من الفنان وحقوق النسخ، سيتم فقط إرفاق حقوق النسخ إلى الصور في تطبيق SnapBridge.

بيانات الموقع

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ٧ ← بيانات الموقع ← زر OK

اضبط ما إذا كان سستتم إضافة معلومات موقع التصوير إلى الصور التي تقوم بالتقاطها من عدمه.

الخيار	الوصف
الحصول من جهاز ذكي	حدد نعم لإضافة معلومات الموقع من الجهاز الذكي إلى الصور التي تقوم بالتقاطها. قم بتمكين وظيفة معلومات الموقع في تطبيق SnapBridge.
الموضع	اعرض معلومات الموقع التي تم الحصول عليها. • لا يتم تحديث المعلومات بينما يتم عرضها. لتحديثها. قم بإجراء الموضع مرة أخرى.



شحن بالكمبيوتر

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة ʘ ← شحن بالكمبيوتر ← زر OK

الخيار	الوصف
AUTO تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)	عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر قيد التشغيل (102). يتم شحن البطارية الموجودة داخل الكاميرا تلقائيًا باستخدام الطاقة المتوفرة من الكمبيوتر.
إيقاف	لا يتم شحن البطارية الموجودة داخل الكاميرا عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

ملاحظات حول شحن بالكمبيوتر

- عند توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر، يتم تشغيلها وتبدأ في الشحن. عند إيقاف تشغيل الكاميرا، يتوقف الشحن.
- يستغرق شحن البطارية الفارغة تمامًا نحو 4 ساعات. يزداد وقت الشحن عند نقل الصور أثناء شحن البطارية.
- يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا إذا لم يكن هناك أي اتصال بالكمبيوتر لمدة 30 دقيقة بعد انتهاء شحن البطارية.

عندما يومض مصباح الشحن بسرعة باللون الأخضر

- لا يمكن إجراء عملية الشحن. ويحتمل أن يكون ذلك بسبب أحد الأسباب المبينة أدناه.
- درجة الحرارة المحيطة غير مناسبة للشحن. اشحن البطارية داخل المبنى في درجة حرارة محيطة تتراوح بين 5° مئوية و 35° مئوية.
- كابل USB غير متصل بشكل صحيح. أو البطارية بها عطل. تأكد من اتصال كابل USB بشكل صحيح أو استبدل البطارية إذا لزم الأمر.
- الكمبيوتر في وضع السكون ولا يقوم بتزويد الطاقة. قم بتنشيط الكمبيوتر وإعادته للتشغيل.
- لا يمكن شحن البطارية لأن الكمبيوتر لا يقوم بتزويد الكاميرا بالطاقة وهذا بسبب إعدادات الكمبيوتر أو مواصفاته.

إعادة ضبط الكل

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة Ț ← إعادة ضبط الكل ← زر OK

عند اختيار إعادة ضبط. ستنتم إعادة إعدادات الكاميرا إلى قيم التهيئة المبدئية.

- تتم كذلك استعادة إعدادات قائمة الشبكة إلى قيمها الافتراضية.
- لا يتم إعادة ضبط بعض الإعدادات مثل منطقة التوقيت والتاريخ أو اللغة/Language.
- قد لا تتمكن من تحديد هذا الإعداد أثناء إنشاء اتصال لاسلكي.

إعادة ضبط ترقيم الملف

لإعادة ضبط ترقيم الملف إلى "0001". احذف جميع الصور المحفوظة في بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية قبل اختيار إعادة ضبط الكل.

تعليم التوافق

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة Ț ← تعليم التوافق ← زر OK

يعرض بعضاً من علامات تعليم التوافق التي تتوافق معها الكاميرا.

نسخة Firmware

اضغط زر MENU ← أيقونة قائمة Ț ← نسخة Firmware ← زر OK

يعرض النسخة الحالية من البرنامج الثابت للكاميرا.

- قد لا تتمكن من تحديد هذا الإعداد أثناء إنشاء اتصال لاسلكي.



ملاحظات فنية

160	ملاحظات حول وظائف الاتصالات اللاسلكية
162	العناية بالمنتج
162	الكاميرا
163	البطارية
164	محول شحن بواسطة محول التيار المتردد
165	بطاقات الذاكرة
166	التنظيف والتخزين
166	التنظيف
166	التخزين
167	رسائل الخلل
170	تحري الخلل وإصلاحه
180	أسماء الملفات
181	الكماليات الاختيارية
182	المواصفات
185	بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها
188	فهرس



ملاحظات حول وظائف الاتصالات اللاسلكية

القيود المفروضة على الأجهزة اللاسلكية

يتوافق جهاز الإرسال والاستقبال اللاسلكي المرفق مع هذا المنتج مع التنظيمات اللاسلكية في بلد الشراء وهو غير مخصص للاستخدام في البلاد الأخرى (المنتجات التي تم شراؤها في دول الاتحاد الأوروبي EU أو منظمة التجارة الحرة الأوروبية EFTA يمكن استخدامها في أي مكان ضمن نطاقها). Nikon لا تتحمل مسؤولية الاستخدام في بلاد أخرى. ينبغي على المستخدمين غير المتأكدين من البلد الأصلي للمشراء استشارة مركز خدمة Nikon المحلي الخاص بهم أو مثل خدمة Nikon معتمد. ينطبق هذا القيد على التشغيل اللاسلكي فقط وليس على أي استخدام آخر للمنتج.

الأمن

- رغم أن واحدة من مزايا هذا المنتج هي السماح للأخرين بالاتصال الحر لتبادل البيانات عبر اللاسلكي في أي مكان خلال نطاقه فإنه قد يحدث ما يلي ما لم يتم تمكين خاصية الأمن:
- سرقة البيانات: قد يقوم بعض الأشخاص الجهولين باعتراض الانبعاثات اللاسلكية لسرقة مُعَرَّفَات المستخدم وكلمات المرور وأي معلومات شخصية أخرى.
 - الوصول غير المرخص: قد يقوم بعض المستخدمين غير المرخص لهم بالوصول إلى الشبكة وتبديل البيانات أو القيام بإجراءات مسيئة أخرى. لاحظ أنه بسبب تصميم الشبكات اللاسلكية، قد تتيح الهجمات الموجهة الوصول غير المرخص حتى مع تمكين خاصية الأمن. Nikon غير مسؤولة عن البيانات أو المعلومات المتسربة والتي قد تحدث أثناء نقل البيانات.
 - لا تحاول الوصول إلى الشبكات التي لا يسمح لك باستخدامها. حتى لو كان يتم عرضها على الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي الخاص بك. فالقيام بذلك قد يتم اعتباره بمثابة وصول غير مصرح به. يمكنك فقط الوصول إلى الشبكات التي يسمح لك باستخدامها.

إدارة المعلومات الشخصية وإخلاء المسؤولية

- معلومات المستخدم التي تم تسجيلها وتثبيتها بواسطة المنتج بما في ذلك إعدادات اتصال شبكة محلية لاسلكية والمعلومات الشخصية الأخرى عرضة للتغيير والفقد من جراء خطأ التشغيل أو الكهرباء الساكنة أو الخلل الوظيفي أو الإصلاح أو طرق المعالجة الأخرى. احتفظ دائمًا بنسخ منفصلة من المعلومات الهامة. Nikon ليست مسؤولة عن أية تلفيات مباشرة أو غير مباشرة أو خسائر في الأرباح قد تنتج عن تغيير أو فقد في المحتوى والتي لا تعزى لشركة Nikon.
- قبل التخلص من هذا المنتج أو نقله إلى مالك آخر، قم بإجراء **إعادة ضبط الكل** في قائمة الإعدادات (117) لحذف جميع معلومات المستخدم المسجلة والمهيئة بواسطة المنتج. بما في ذلك إعدادات اتصال شبكة محلية لاسلكية والمعلومات الشخصية الأخرى.
- Nikon لا تتحمل مسؤولية أية تلفيات قد تنجم عن الاستخدام غير المرخص لهذا المنتج من قبل أطراف خارجية في حالة فقدان المنتج أو تعرضه للسرقة.



احتياطات عند تصدير هذا المنتج أو نقله إلى الخارج

يخضع هذا المنتج لرقابة "لوائح إدارة التصدير في الولايات المتحدة" (EAR). لا يتطلب التصدير تصريحًا من حكومة الولايات المتحدة لجميع الدول باستثناء ما يلي. والتي تخضع. حتى وقت كتابة هذه السطور. للحظر أو لضوابط رقابية خاصة. كوبا. وإيران. وكوريا الشمالية. والسودان وسوريا (القائمة عرضة للتغيير).

إقرار المطابقة (أوروبا)

نصرح هنا شركة نيكون أن الكاميرا COOLPIX A900 تتوافق مع المتطلبات الأساسية وأحكام التوجيه EC/5/1999 الأخرى ذات الصلة. يمكن مراجعة إقرار المطابقة على الرابط http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.



العناية بالمنتج

التزم بالاحتياطات المبينة أدناه بالإضافة إلى التحذيرات الواردة في باب "من أجل سلامتك" (vi-viii) عند استخدام الجهاز أو تخزينه.

الكاميرا

لا تعرض الكاميرا لأي صدمات عنيفة

قد يحدث خلل بالمنتج إذا تعرض إلى صدمة قوية أو اهتزاز. بالإضافة إلى ذلك، لا تلمس أو تضغط بقوة على العدسة أو غطاء العدسة.

حافظ عليه جافاً

سيتعرض الجهاز للتلف عند غمره في المياه أو تعريضه لمستويات عالية من الرطوبة.

تفادي التغييرات المفاجئة في درجات الحرارة

قد تؤدي التغييرات المفاجئة في درجات الحرارة عند الدخول أو الخروج من مبنى دافئ في يوم بارد على سبيل المثال إلى حدوث تكاثف داخل الجهاز. لمنع التكاثف، ضع الجهاز في حقيبة حمل أو حقيبة بلاستيكية قبل تعريضه لتغييرات مفاجئة في درجات الحرارة.

ابتعد عن الحقول المغناطيسية القوية

لا تقم باستخدام هذا الجهاز أو تخزينه بجوار أجهزة تصدر إشعاعات كهرومغناطيسية قوية أو حقول مغناطيسية، قد يؤدي القيام بذلك إلى فقد البيانات أو تعطل الكاميرا.

لا توجه العدسة إلى مصادر ضوء ساطع لفترات طويلة

جنب توجيه العدسة إلى الشمس أو مصادر ضوء ساطع أخرى لفترات طويلة عند استخدام الكاميرا أو تخزينها. قد يتسبب الضوء المكثف في تلف مستشعر الصورة، أو يعطي تأثير ضبابي أبيض يجعل الصور غير واضحة.

قم بإيقاف تشغيل المنتج قبل إزالة أو فصل مصدر الطاقة أو بطاقة الذاكرة

لا تقم بإزالة البطارية والمنتج قيد التشغيل أو أثناء حفظ الصور أو حذفها. قد يؤدي فصل الطاقة بشكل مفاجئ في هذه الحالات إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة أو الدوائر الكهربائية الداخلية.



ملاحظات حول الشاشة

- تتم صناعة الشاشات (بما في ذلك وحدات معين المنظر الإلكترونية) بتقنيات عالية الدقة بحيث يكون ما لا يقل عن 99.99% من البكسلات فعالاً، وما لا يزيد عن 0.01% منها تالفاً أو مفقوداً. ومن ثم فإن تلك الشاشات قد تحتوي على بكسلات تكون مضادة دائماً (أبيض أو أحمر أو أزرق أو أخضر) أو مظلمة دائماً (سوداء). وهذا لا يعد خللاً وظيفياً وليس له تأثير على الصور التي يتم تسجيلها بواسطة الجهاز.
- قد يكون من الصعب رؤية الصور المعروضة على الشاشة في الإضاءة الساطعة.
- لا تضغط على الشاشة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف أو قصور في الأداء، إذا تعرضت شاشة الكاميرا للكسر. فيجب توخي الحذر لتجنب الإصابة بسبب الزجاج المكسور ولنع الكريستال السائل الذي ينساب من الشاشة من ملامسة البشرة أو الدخول إلى العينين أو الفم.

البطارية

احتياطات الاستخدام

- لاحظ أن البطارية قد تصبح ساخنة بعد الاستخدام.
- لا تستخدم البطارية في درجات حرارة محيطية أقل من 0 ° مئوية أو أعلى من 40 ° مئوية حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف أو قصور في الأداء.
- إذا لاحظت أية أمور غير طبيعية، مثل فرط الحرارة، أو خروج دخان أو رائحة غير عادية من الكاميرا أو شاحن البطارية، فتوقف عن الاستخدام فوراً وقم باستشارة بائع التجزئة لديك أو مثل خدمة Nikon معتمد.
- بعد إزالة البطارية من الكاميرا أو شاحن البطارية الاختياري، ضع البطارية في حاوية بلاستيكية، إلخ بغرض عزلها.

شحن البطارية

- تحقق من مستوى شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا وقم باستبدال البطارية أو شحنها إذا لزم الأمر.
- اشحن البطارية في مكان داخلي تتراوح درجة حرارته المحيطة من 5 ° مئوية إلى 35 ° مئوية قبل الاستخدام.
- قد تتسبب درجة حرارة البطارية العالية في منع البطارية من الشحن بشكل سليم أو كامل. وقد تقلل من كفاءة البطارية. لاحظ أن البطارية قد تصبح ساخنة بعد الاستخدام؛ انتظر حتى تبرد البطارية قبل شحنها.
- عند شحن البطارية الموجودة بداخل هذه الكاميرا بواسطة محول التيار المتردد الخاص بالشحن أو الكمبيوتر، فلن يتم شحن البطارية في درجات حرارة أقل من 0 ° مئوية أو أعلى من 50 ° مئوية.
- لا تستمر في شحن البطارية بمجرد أن تصبح كاملة الشحن فقد يؤدي ذلك إلى انخفاض أداء البطارية.
- قد تزداد درجة حرارة البطارية أثناء الشحن. ومع ذلك، لا يعد هذا خللاً وظيفياً.

حمل بطاريات احتياطية

احمل معك بطاريات احتياطية كاملة الشحن كلما كان ذلك ممكناً عند القيام بالتصوير في المناسبات الهامة.

استخدام البطارية في الأجواء الباردة

في الأيام الباردة، تقل في المعناد سعة البطاريات. ولن يتم تشغيل هذه الكاميرا في حالة استعمال بطارية قد نفذ الشحن فيها. واحتفظ ببطاريات احتياطية في مكان دافئ وقم بتبديل البطاريات حسب الضرورة. عندما يكون الجو دافئاً، قد تسترد البطارية الباردة بعض الشحن فيها.



أطراف توصيل البطارية

قد تحول الأوساخ التي تصيب أطراف توصيل البطارية دون أداء الكاميرا لوظيفتها. إذا تعرضت أطراف توصيل البطارية للأوساخ، فامسحها جيدًا بقطعة قماش جافة ونظيفة قبل الاستخدام.

شحن بطارية فارغة

عند تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها والبطارية الموجودة بها فارغة، قد يؤدي ذلك إلى تقليل العمر الافتراضي للبطارية. اشحن البطارية الفارغة قبل الاستخدام.

تخزين البطارية

- قم دائمًا بإزالة البطارية من الكاميرا أو شاحن البطارية الاختياري في حالة عدم استخدامها. ستصدر من البطارية كميات ضئيلة من التيار عند إدخالها في الكاميرا. حتى في حالة عدم استخدامها. وهذا قد يؤدي إلى إفراغ البطارية بشكل مفرط وتوقفها تمامًا عن العمل.
- أعد شحن البطارية مرة كل ستة أشهر على الأقل وفرّغها تمامًا قبل إعادتها للتخزين.
- ضع البطارية في حاوية بلاستيكية. البخ. وذلك لعزلها وحفظها في مكان بارد. ينبغي تخزين البطارية في مكان جاف تتراوح درجة حرارته من 15° مئوية إلى 25° مئوية. لا تخزن البطارية في أماكن حارة أو شديدة البرودة.

العمر الافتراضي للبطارية

يشير الانخفاض الملحوظ في فترة احتفاظ البطارية كاملة الشحن بطاقتها إلى ضرورة تبديلها. وذلك عند استخدامها في درجة حرارة الغرفة. قم بشراء بطارية جديدة.

إعادة تدوير البطاريات

استبدل البطارية عندما تعجز عن الاحتفاظ بالشحن. تعتبر البطاريات المستعملة موردًا قيمًا للطاقة. يرجى إعادة تدوير البطاريات المستعملة وفقًا للوائح المحلية.

محول شحن بواسطة محول التيار المتردد

- EH-73P شحن بواسطة محول التيار المتردد مخصص للاستخدام مع الأجهزة المتوافقة فقط. لا تستخدمه مع جهاز من أي طراز أو موديل آخر.
- لا تستخدم كابل USB آخر خلاف UC-E21. فاستخدام كابل USB آخر خلاف UC-E21 قد يؤدي إلى زيادة الحرارة أو نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
- تجنب تمامًا. حت أي ظرف. استعمال طراز أو موديل آخر من محول التيار المتردد خلاف EH-73P شحن بواسطة محول التيار المتردد. ولا تستخدم محول التيار المتردد طراز USB المتوفر جاريًا أو أي شاحن بطارية خاص بهاتف محمول. قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.
- يعد EH-73P متوافقًا مع المآخذ الكهربائية ذات تيار متردد بجهد 100-240 فولت. 50/60 هرتز. عند الاستخدام في دول أخرى. استخدم مهايئ قابس (متوافر جاريًا) حسبما يستلزم الأمر. لمزيد من المعلومات حول مهايئات القابس. استشر وكيل السفر لديك.




بطاقات الذاكرة

احتياطات الاستخدام

- استخدم بطاقات الذاكرة Secure Digital (SD) (185 فقط).
- التزم بالاحتياطات الموضحة في الدليل الوارد مع بطاقة الذاكرة.
- لا تضع أية ملصقات أو علامات على بطاقات الذاكرة.

التهيئة

- لا تقم بتهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكمبيوتر.
- عند إدخال بطاقة ذاكرة تم استعمالها في أجهزة أخرى في هذه الكاميرا للمرة الأولى، تأكد من تهيئتها مع هذه الكاميرا. نحن نوصي بتهيئة بطاقات الذاكرة الجديدة مع هذه الكاميرا قبل استعمالها في هذه الكاميرا.
- **لاحظ أن تهيئة الذاكرة بشكل دائم يؤدي إلى حذف جميع الصور وغيرها من البيانات الموجودة في بطاقة الذاكرة.** تأكد من عمل نسخ من أية صور ترغب في الاحتفاظ بها قبل تهيئة بطاقة الذاكرة.
- إذا ظهرت رسالة **البطاقة غير مهيئة. هل تود تهيئة البطاقة؟** عند تشغيل الكاميرا، فإنه يجب تهيئة بطاقة الذاكرة. عند وجود أية بيانات لا ترغب في حذفها، حدد **كلا**. انسخ البيانات الضرورية إلى الكمبيوتر. إلخ إذا كنت ترغب في تهيئة بطاقة الذاكرة. حدد **نعم**. سيتم عرض مربع حوار التأكيد. لبدء التهيئة، اضغط زر .
- لا تقم بالعمليات التالية أثناء التهيئة أو كتابة البيانات في بطاقة الذاكرة أو حذفها منها أو أثناء نقل البيانات إلى الكمبيوتر. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة:
 - افتح غطاء فتحة حجرة البطارية/بطاقة الذاكرة لإزالة/إدخال البطارية أو بطاقة الذاكرة.
 - قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
 - افصل محول التيار المتردد.



التنظيف والتخزين

التنظيف

لا تستخدم الكحول أو النتر أو أية عناصر كيميائية متطابرة أخرى.

العدسة	جنب لمس الأجزاء الزجاجية بأصابعك. قم بإزالة الأتربة أو النسالة باستخدام مروحة (جهاز صغير مزود بكرة مطاطية في أحد أطرافه يتم الضغط عليها لضخ دفقة من الهواء يخرج من الطرف الآخر). لإزالة بصمات الأصابع أو البقع الأخرى التي لا يمكن إزالتها بالمروحة. امسح العدسات بقطعة من القماش الناعم في حركة لولبية تبدأ في مركز العدسة وتتحرك إلى الجواف. إذا لم تنجح تلك الطريقة، فقم بتنظيف العدسة باستخدام قطعة قماش مبللة بمنظف جاري خاص بالعدسات.
الشاشة	قم بإزالة الأتربة أو النسالة باستخدام مروحة. لإزالة بصمات الأصابع أو أية بقع أخرى. قم بتنظيف الشاشة باستخدام قطعة من القماش الناعم الجاف وكن حذرًا كيلا تضغط على الشاشة بشدة.
الجسم	استخدم مروحة لإزالة الأتربة أو الأوساخ أو الرمال. ثم امسح برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة وجافة. بعد استخدام الكاميرا على الشاطئ أو في الأجواء الرملية أو المتربة الأخرى. امسح أية رمال أو أتربة أو ذرات ملح بقطعة جافة من القماش مرطبة قليلاً بماء نقي وجففها بعناية شديدة. لا حظ أن دخول عناصر غريبة داخل الكاميرا قد يؤدي إلى حدوث خلل لا يدخل تحت نطاق الضمان.

التخزين

انزع البطارية إذا كنت لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة. لمنع تكون العفن أو الفطريات. قم بإخراج الكاميرا من موضع التخزين مرة واحدة في الشهر.

قم بتشغيل الكاميرا وحرير الغالق عدة مرات قبل تخزين الكاميرا مرة أخرى. لا تخزن الكاميرا في أي مكان من الأماكن التالية:

- الأماكن سيئة التهوية أو المعرضة لدرجة رطوبة تتجاوز 60%
- في أماكن معرضة لدرجات حرارة أقل من 10° مئوية أو أعلى من 50° مئوية
- بجوار أجهزة تصدر حقول كهرومغناطيسية قوية مثل أجهزة التلفاز والرايوي.

لتخزين البطارية. التزم بالاحتياطات الواردة في "البطارية" (163) في "العناية بالمنتج" (162).



راجع الجدول أدناه إذا ظهرت أية رسالة خلل.

📖	السبب/الخلل	الشاشة
—	يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا. انتظر حتى تبرد درجة حرارة الكاميرا أو البطارية قبل استئناف استخدامها مرة أخرى.	درجة حرارة البطارية عالية. ستنطفئ الكاميرا. ستنطفئ الكاميرا لتفادي الأحماء.
—	مفتاح الحماية من الكتابة في وضع "القفل". قم بتحريك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع "الكتابة".	بطاقة الذاكرة محمية من النسخ.
10	حدث خطأ أثناء دخول بطاقة الذاكرة. • استخدم بطاقة ذاكرة معتمدة. • تأكد أن الأطراف نظيفة. • تأكد من إدخال بطاقة الذاكرة بشكل صحيح.	لا يمكن استعمال هذه البطاقة. لا يمكن قراءة هذه البطاقة.
165 .10	لم يتم تهيئة بطاقة الذاكرة للاستعمال في الكاميرا. تقوم التهيئة بحذف جميع البيانات من بطاقة الذاكرة. إذا كنت بحاجة إلى الاحتفاظ بنسخ من أي صور، احرص على اختيار كلا واحفظ النسخ على كمبيوتر أو وسيط آخر قبل تهيئة بطاقة الذاكرة. اختر نعم واضغط زر OK لتهيئة بطاقة الذاكرة.	البطاقة غير مهينة. هل تود تهيئة البطاقة؟
21 .10	احذف الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.	الذاكرة ممتلئة.
153 .10	حدث خطأ أثناء حفظ الصورة. أدخل بطاقة ذاكرة جديدة، أو هيئ بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية.	
153 .10	نفدت أرقام الملفات من الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة جديدة، أو هيئ بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية.	لا يمكن حفظ الصورة.
21	لا توجد مساحة كافية لحفظ النسخة. احذف صورًا من الوجهة.	
176 .81	لا يمكن تعديل الصورة.	لا يمكن تعديل الصورة.
185 .90	حدث خطأ انتهاء المهلة الزمنية أثناء حفظ الفيلم على بطاقة الذاكرة. اختر بطاقة ذاكرة ذات سرعة كتابة أكبر.	لا يمكن تسجيل فيلم.



📖	السبب/الحل	الشاشة
10 112	لا توجد صور على الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة. • أخرج بطاقة الذاكرة لعرض الصور في الذاكرة الداخلية. • لنسخ الصور المحفوظة في ذاكرة الكاميرا الداخلية على بطاقة الذاكرة. اضغط زر MENU لاختيار نسخ في قائمة العرض.	الذاكرة لا تحتوي على صور.
—	لم يتم إنشاء الملف أو خريبه بواسطة هذه الكاميرا. لا يمكن عرض الملف على هذه الكاميرا. اعرض الملف باستخدام كمبيوتر أو الجهاز المستخدم في إنشاء هذا الملف أو خريبه.	لا يحتوي الملف على بيانات صورة. لا يمكن عرض هذا الملف.
—	• لا تتوافر صور لعرض الشرائح. إلخ. • لا توجد صور يمكن عرضها على شاشة اختيار الصورة محددة للحذف.	جميع الصور مخفية.
140	الصورة محمية. قم بتعطيل الحماية.	لا يمكن حذف هذه الصورة.
36 39, 37	• عندما يكون وضع المشهد هو اختيار مشهد تلقائي . يمكن التقاط الصورة حتى إذا تم خفض الفلاش ولكن الفلاش لن ينطلق. • عندما يكون وضع المشهد هو صورة ليلية أو اضاءة خلفية مع ضبط HDR على إيقاف . فيجب أن ترفع الفلاش لالتقاط الصورة.	إبرز الفلاش للأعلى.
—	عند تصوير أفلام سريعة أو ضبط وضع التصوير على وضع عرض الأفلام القصيرة. أدخل بطاقة الذاكرة.	لا توجد بطاقة.
25 112	تعذر على الكاميرا استقبال إشارة الاتصال من الهاتف الذكي. قم بتوصيل الكاميرا لاسلكيًا بالجهاز الذكي مرة أخرى. • المس أي جهاز ذكي متوافق مع NFC بالكاميرا. • اختر الاتصال بجهاز ذكي في قائمة الشبكة.	الوصول غير متاح.
—	إذا استمر الخلل بالظهور. فاتصل بالبائع أو مثل خدمة نيكون معتمد.	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى.
104	حدث خطأ أثناء الاتصال بالطابعة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل كابل USB .	خلل في الاتصالات
170	حدث خلل في الدائرة الداخلية للكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وإعادة إدخالها. ثم تشغيل الكاميرا. إذا استمر الخلل بالظهور. فاتصل بالبائع أو مثل خدمة نيكون معتمد.	خلل في النظام



📖	السبب/الحل	الشاشة
—	بعد حل المشكلة، اختر استئناف واضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: خُقق من بيانات الطباعة.
—	حمّل حجم الورق المحدد، واختر استئناف . واضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: خُقق من الورق.
—	قم بإخراج الورق المحتبس، وحدد استئناف واضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: احتباس الورق.
—	حمّل حجم الورق المحدد، واختر استئناف . واضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: نفذ الورق.
—	هناك مشكلة في حبر الطباعة. خُقق من الحبر، وحدد استئناف ثم اضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: خُقق من الحبر.
—	استبدل خرطوشة الحبر، وحدد استئناف ثم اضغط زر OK لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطباعة: نفذ الحبر.
—	توجد مشكلة تتعلق بملف الصورة المراد طباعتها. حدد الغاء واضغط زر OK لإلغاء عملية الطباعة.*	خلل في الطباعة: ملف تالف.

* راجع دليل التعليمات المرفق مع طابعتك للمزيد من الإرشادات والمعلومات.



تخري الخلل وإصلاحه

إذا لم تنجح الكاميرا في أداء وظائفها كما هو متوقع، فارجع إلى قائمة المشكلات الشائعة أدناه قبل استشارة البائع لديك أو مثل خدمة Nikon معتمد.

مشكلات التشغيل والشاشة والإعدادات

المشكلة	السبب/الخلل	الرمز
الكاميرا قيد التشغيل لكنها لا تستجيب.	<ul style="list-style-type: none"> انتظر حتى انتهاء التسجيل. إذا استمرت المشكلة، فأوقف تشغيل الكاميرا. إذا تعذر إيقاف تشغيل الكاميرا، فأزل البطارية أو البطاريات وأعد إدخالها أو، إذا كنت تستخدم محول تيار متردد، فقم بفصله وإعادة توصيله. لاحظ أنه رغم أن أية بيانات يتم تسجيلها حاليًا سيتم فقدانها، إلا أن البيانات التي تم تسجيلها بالفعل لن تتأثر بإزالة مصدر الطاقة أو فصله. 	—
لا يمكن تشغيل الكاميرا.	<ul style="list-style-type: none"> نفدت شحنة البطارية. يتم تمكين مفتاح الطاقة لعدة ثوان بعد إدخال البطارية. انتظر بضع ثواني قبل الضغط على مفتاح الطاقة. 	10 .11 163
يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بدون تحذير.	<ul style="list-style-type: none"> يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا لحفظ الطاقة (وظيفة إيقاف تلقائي). قد لا تعمل البطارية والكاميرا بشكل سليم في درجات الحرارة المنخفضة. ارتفعت حرارة الأجزاء الداخلية في الكاميرا. اترك الكاميرا مطفأة حتى تبرد الأجزاء الداخلية، ثم حاول تشغيلها مجددًا. 	19 163
الشاشة فارغة.	<ul style="list-style-type: none"> الكاميرا في وضع الإيقاف. نفدت شحنة البطارية. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا لحفظ الطاقة (وظيفة إيقاف تلقائي). يومض مصباح الفلاش. عندما يكون الفلاش قيد الشحن، انتظر حتى يكتمل الشحن. الكاميرا متصلة بتلفاز أو كمبيوتر. تصوير فيلم سريع قيد التنفيذ. الكاميرا والجهاز الذكي متصلان باستخدام اتصال Wi-Fi ويتم تشغيل الكاميرا بواسطة وحدة التحكم عن بعد. 	14 17 19 57

📖	السبب/الحل	المشكلة
—	قد تصبح الكاميرا ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة في تسجيل الأفلام أو إرسال الصور. أو عند استخدامها في بيئات حارة، ولا يعد ذلك خللاً وظيفياً.	أصبحت الكاميرا ساخنة.
117.112 157 — 171.14	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من جميع التوصيلات • عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، فقد لا تقوم بالشحن للأسباب المبينة أدناه. - إيقاف تم خديده خيار شحن بالكمبيوتر في قائمة الإعداد. - عند إيقاف تشغيل الكاميرا، يتوقف شحن البطارية. - لا يمكن شحن البطارية إذا لم يتم ضبط لغة عرض الكاميرا والتاريخ والوقت. أو إذا تمت إعادة ضبط التاريخ والوقت بعد نفاذ شحن بطارية ساعة الكاميرا. استخدم محول التيار المتردد الخاص بالشحن لشحن البطارية. - قد يتوقف شحن البطارية إذا تحول الكمبيوتر إلى وضع السكون. - وفقاً لمواصفات الكمبيوتر وإعداداته وحالته، قد يتعذر شحن البطارية. 	يتعذر شحن البطارية التي تم إدخالها في الكاميرا.
— 117.112 147	<ul style="list-style-type: none"> • المنطقة المحيطة ساطعة للغاية. - انتقل إلى مكان أكثر عتمة. • اضبط درجة سطوع الشاشة 	يصعب رؤية محتويات الشاشة.
112.4 145.117	<ul style="list-style-type: none"> • في حالة عدم ضبط ساعة الكاميرا، تومض  على شاشة التصوير. ويتم ضبط الصور والأفلام المحفوظة قبل ضبط الساعة بتاريخ "00:00 00:00/00/0000" و "01/01/2016 00:00" على الترتيب. • اضبط الوقت والتاريخ الصحيحين لخيار منطقة التوقيت والتاريخ في قائمة الإعداد. • ساعة الكاميرا غير دقيقة مثل ساعات اليد التقليدية أو ساعات الحائط. قارن بشكل دوري بين الوقت في ساعة الكاميرا والوقت في ساعة أكثر دقة وأعد ضبطه حسب الضرورة. 	يومض  على الشاشة. تاريخ ووقت التسجيل غير صحيحين.
112.4 147.117	إخفاء معلومات يُحدد خيار معلومات الصورة في إعدادات الشاشة في قائمة الإعداد.	يتم عرض أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة.
112.4 145.117	منطقة التوقيت والتاريخ لم يتم ضبطها في قائمة الإعداد.	ختم التاريخ غير متوافر.





📖	السبب/الحل	المشكلة
.112 .4 149 .117 73 —	<ul style="list-style-type: none"> • لا يدعم وضع التصوير الحالي ختم التاريخ. • يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد ختم التاريخ. • لا يمكن ختم التاريخ على الأفلام. 	<p>لا يتم ختم التاريخ على الصور حتى ولو تم تمكين ختم التاريخ.</p>
—	<p>نفدت طاقة البطارية الاحتياطية؛ تمت استعادة جميع الإعدادات لقيم التهيئة المبدئية. قم بتهيئة إعدادات الكاميرا مرة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم استخدام بطارية الساعة الداخلية لتشغيل ساعة الكاميرا والحفاظ على إعدادات بعينها. تستغرق مدة الشحن لساعة البطارية حوالي 10 ساعات عند إدخال البطاريات في الكاميرا أو قم بتوصيل محول التيار المتردد (متوفر بشكل منفصل) إلى الكاميرا. وستعمل ساعة البطارية لعدة أيام حتى بعد إزالة بطارية الكاميرا. 	<p>يتم عرض شاشة إعداد منطقة التوقيت والتاريخ عند تشغيل الكاميرا.</p> <p>إعادة ضبط إعدادات الكاميرا.</p>
.112 .33 .129 .115 135	<p>تبعًا لإعداد وضع AF أو وضع التصوير. قد يصدر صوت مسموع عن الكاميرا عندما تكون في وضع التركيز.</p>	<p>يصدر صوت عن الكاميرا.</p>
73 —	<ul style="list-style-type: none"> • بعض الوظائف لا يمكن استخدامها مع خيارات القائمة الأخرى. • لا تتوافر بعض القوائم عند توصيل Wi-Fi. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإنهاء اتصال Wi-Fi. 	<p>تعذر اختيار إحدى القوائم.</p>

مشكلات التصوير

المشكلة	السبب/الحل	الرمز
لا يمكن التبديل إلى وضع التصوير.	افصل كابل HDMI أو كابل USB.	102
لا يمكن التقاط صور أو تسجيل أفلام.	<ul style="list-style-type: none"> عندما تكون الكاميرا في وضع العرض. اضغط زر  أو اضغط على زر تحرير الغالق أو على زر . عند عرض القوائم. اضغط على زر MENU. عندما يكون وضع المشهد هو صورة ليلية أو اضاءة خلفية مع ضبط HDR على إيقاف. أبرز الفلاش للأعلى. يتم شحن الفلاش عندما يومض مصباح الفلاش. الكاميرا والجهاز الذكي متصلان باستخدام اتصال Wi-Fi ويتم تشغيل الكاميرا بواسطة وحدة التحكم عن بعد. نفدت شحنة البطارية. 	20. 2 113 57. 35 57 30 11. 10 163
لم تتمكن الكاميرا من التركيز.	<ul style="list-style-type: none"> الهدف قريب للغاية. جرب التصوير باستخدام وضع المشهد اختيار مشهد تلقائي أو مقرب أو وضع التكبير. يصعب التركيز على الهدف. اضبط مساعدة AF في قائمة الإعداد على تلقائي. أطفئ الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. 	36. 35 61. 38 69 117. 112 151 —
تظهر شرائط ملونة على الشاشة عند التصوير.	قد تظهر الشرائط الملونة عند تصوير أهداف بأحاط متكررة (مثل ستائر النوافذ)، وهذا لا بعد خللاً وظيفياً. لن تظهر الشرائط الملونة في الصور المتقطعة أو الأفلام المسجلة. ومع ذلك. عند استخدام مستمتر H: 120 اطار في الثانية أو HS 480/4x. قد تتم رؤية الشرائط الملونة في الصور المتقطعة أو الأفلام المسجلة.	—
الصور غير واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> استخدم الفلاش. قم بزيادة قيمة حساسية ISO. قم بتثبيت اهتزاز صورة عند تصوير صور ثابتة. قم بتثبيت تقليل اهتزاز فيلم عند تسجيل الأفلام. استخدم حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا (استخدام المؤقت الذاتي في نفس الوقت يكون أكثر فعالية). 	57. 19 115. 112 125 115. 112 136. 117 150 60



المشكلة	السبب/الحل	📖
تظهر لطخات ساطعة في الصور الملتقطة بواسطة الفلاش.	يعكس الفلاش الجزئيات الموجودة في الهواء، اخفض الفلاش. واضبط إعداد وضع الفلاش على (إيقاف).	57
الفلاش لا ينطلق.	<ul style="list-style-type: none"> • يتم اختيار وضع تصوير يقيد الفلاش. • يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد الفلاش. 	71 73
لا يمكن استخدام الزوم الرقمي.	<ul style="list-style-type: none"> • زوم رقمي يتم ضبطه على إيقاف أو قص في قائمة الإعداد. • عند يبدأ تسجيل الفيلم بعد ضبط خيارات الفيلم على 2160 P60 (4K UHD) أو 2160/25p (4K UHD) 2160 P60 يكون تكبير الزوم الرقمي مقيّدًا على قرابة الضعف x2. • لا يمكن استخدام زوم رقمي مع أوضاع تصوير معينة أو عند استخدام إعدادات معينة في الوظائف الأخرى. 	.117.112 151 151, 130 .112.74 151 .117
حجم الصورة غير متوافق.	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد الخيار حجم الصورة. • عند ضبط وضع المشهد على صورة بانوراما سهلة، يكون حجم الصورة ثابتًا. 	73 44
لا يصدر صوت عند تحرير الغالق.	إيقاف يُحدد خيار صوت الغالق في إعدادات الصوت في قائمة الإعداد. لا يصدر أي صوت مع بعض أوضاع وإعدادات التصوير. حتى عند اختيار تشغيل .	.117.47 152
ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لا يضيء.	إيقاف يُحدد خيار مساعدة AF في قائمة الإعداد. حتى مع خديد تلقائي ، قد لا يضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي بناءً على موضع منطقة التركيز البؤري أو وضع التصوير الحالي.	.117.112 151
تظهر الصور ملطخة.	العدسة متسخة، قم بتنظيف العدسة.	166
الألوان غير طبيعية.	لم يتم ضبط توازن البياض أو تدرج اللون بشكل صحيح.	.112.38 120 .115
تظهر بكسلات ساطعة متباعدة عشوائيًا ("ضوضاء") في الصورة.	<p>حيث إن الهدف معتم، فإن سرعة الغالق تكون أبطأ من اللازم أو حساسية ISO عالية عن اللازم، يمكن تقليل الضوضاء عن طريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الفلاش • تخصيص إعداد حساسية ISO أقل 	57.19 .115.112 125

المشكلة	السبب/الحل	📖
الصور معتممة جدًا	<ul style="list-style-type: none"> • نافذة الفلاش محجوبة. • الهدف جاوز المدى الخاص بالفلاش. • اضبط تعويض التعريض الضوئي. • قم بزيادة حساسية ISO. 	17 183 64.62 .115.112 125 .39.19 57
الصور ساطعة جدًا	<ul style="list-style-type: none"> • الهدف خلفيته مضاءة. استخدم الفلاش أو وضع المشهد إضاءة خلفية. 	64.62
ظهرت نتائج غير متوقعة عند ضبط الفلاش على  (تلقائي مع تقليل الحدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء) وحاول التقاط الصورة مرة أخرى.	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم أي وضع تصوير آخر خلاف صورة ليلية. وغير وضع الفلاش إلى أي إعداد خلاف  (تلقائي مع تقليل الحدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء) وحاول التقاط الصورة مرة أخرى. 	71.37
لم يتم تلطيف درجات لون البشرة.	<ul style="list-style-type: none"> • في بعض أحوال التصوير. قد لا يتم تلطيف درجات لون بشرة الوجه. • بالنسبة للصور التي بها أربعة وجوه أو أكثر. جرب استخدام مؤثر تلطيف البشرة في تنقيح الرونق في قائمة العرض. 	42 .112.83 116
يستغرق حفظ الصور بعض الوقت.	<ul style="list-style-type: none"> • قد يستغرق حفظ الصور المزيد من الوقت في الحالات التالية: • حينما تكون وظيفة تقليل الضوضاء قيد التشغيل. مثال عند التصوير في بيئة معتممة. • عند ضبط وضع الفلاش على  (تلقائي مع تقليل الحدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء). • عند التقاط الصور في أوضاع المشهد التالية - محمولة في صورة ليلية - محمولة في منظر طبيعي ليلي - HDR مضبوطة على تشغيل في إضاءة خلفية - صورة بانوراما سهلة • عند تطبيق وظيفة تلطيف البشرة أثناء التصوير • عند استخدام وضع التصوير المستمر 	— 58 37 37 39 43 42 123

المشكلة	السبب/الحل	📖
تظهر قطاعات لها شكل الخاتم أو ألوان قوس قزح على الشاشة أو الصور.	عند التصوير باستخدام إضاءة خلفية أو عندما يكون هناك مصدر ضوء شديد القوة (مثل ضوء الشمس) داخل الإطار. قد تظهر قطاعات لها شكل الخاتم أو ألوان قوس قزح (نثوه الصورة). قم بتغيير موضع مصدر الضوء. أو قم بتأطير الصورة بحيث لا يدخل مصدر الضوء في الإطار. وحاول مرة أخرى.	—

مشكلات العرض

المشكلة	السبب/الحل	📖
لا يمكن عرض الملف.	<ul style="list-style-type: none"> قد يتعذر على هذه الكاميرا عرض الصور المحفوظة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية. يتعذر على هذه الكاميرا عرض الأفلام المسجلة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية. قد يتعذر على هذه الكاميرا عرض البيانات المحررة على الكمبيوتر. 	—
لا يمكن تكبير الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> لا يمكن استخدام زوم العرض مع الأفلام. قد يتعذر على هذه الكاميرا تكبير الصور الملتقطة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية. عند تكبير صورة صغيرة الحجم، قد يختلف معدل التكبير الموضح على الشاشة عن معدل التكبير الفعلي للصورة. 	—
لا يمكن تحرير الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> بعض الصور يتعذر تحريرها. قد لا يتم تحرير الصور التي تم تحريرها بالفعل مرة أخرى. لا توجد مساحة فارغة كافية على بطاقة الذاكرة أو في الذاكرة الداخلية. يتعذر على هذه الكاميرا تحرير الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى. لا تتوافر وظائف التحرير المستخدمة للصور بالنسبة للأفلام. 	81. 44
تعذر تدوير الصورة.	لا تستطيع هذه الكاميرا تدوير الصور الملتقطة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية.	—



المشكلة	السبب/الحل	📖
	• انظر "الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge)" عند إنشاء اتصال لاسلكي للمرة الأولى.	23
	• انظر أيضًا "إذا كان الاتصال غير ناجح".	28
	• في حالة إنشاء اتصال لاسلكي. قم بإجراء العمليات التالية.	
	- أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.	31
	- أعد تشغيل تطبيق SnapBridge.	—
	- قم بإلغاء الاتصال ثم قم بإنشاء اتصال مرة أخرى.	31
	• تحقق من إعدادات قائمة الشبكة في الكاميرا.	143
	- اضبط وضع الطيران على إيقاف تشغيل .	
	- اضبط بلوتوث ← اتصال الشبكة على تمكين .	
	• إذا كانت الكاميرا مسجلة مع جهازين أو أكثر من الأجهزة الذكية.	
	فاختر الجهاز الذكي الذي تريد الاتصال به في قائمة الشبكة ← بلوتوث ← أجهزة متزاوجة في الكاميرا. إذا تم تسجيل كاميرتين أو أكثر في تطبيق SnapBridge، قم بتبديل الاتصال على التطبيق.	143
	• استخدم بطارية مشحونة بشكل كاف.	—
	• أدخل بطاقة ذاكرة بمساحة خالية كافية في الكاميرا.	10
	• افصل كابل HDMI أو كابل USB.	102
	• قم بتمكين بلوتوث، Wi-Fi، ووظائف بيانات الموقع على الجهاز الذكي.	—
	• في علامة التبويب 📷 الموجودة في تطبيق SnapBridge ← Auto link options (خيارات الربط التلقائي) ←. قم بتمكين Auto link (الربط التلقائي) . إذا كان قيد الإيقاف، فيمكن استخدام Download pictures (تنزيل الصور) و Remote photography (التصوير الفوتوغرافي عن بُعد) . ولكن الصور لن يمكن تنزيلها تلقائيًا.	—

لا يمكن إنشاء اتصال لاسلكي بجهاز ذكي.*



📖	السبب/الحل	المشكلة
143	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتنفيذ العمليات الموضحة أدناه عند التحميل تلقائيًا. - اضبط قائمة الشبكة ← خيارات الإرسال التلقائي ← صور ثابتة في الكاميرا على نعم. - في علامة التبويب 📷 الموجودة في تطبيق SnapBridge Auto link options (خيارات الربط التلقائي) ←. قم بتمكين Auto link (الربط التلقائي). - في علامة التبويب 📷 الموجودة في تطبيق SnapBridge Auto link options (خيارات الربط التلقائي) ←. قم بتمكين Auto download (تنزيل تلقائي). - إذا تم ضبط قائمة الشبكة ← بلوتوث ← إرسال أثناء الإيقاف في الكاميرا على إيقاف. قم بتشغيل الكاميرا أو تغيير الإعداد إلى تشغيل. 	<p>لا يمكن تحميل الصور إلى جهاز ذكي يحتوي على اتصال لاسلكي تم إنشاؤه مع تطبيق SnapBridge.*</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • أدخل بطاقة ذاكرة في الكاميرا. لا يمكن تحميل الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية. • قد لا تتمكن من تحميل الصور أو قد يتم إلغاء التحميل أثناء تشغيل الكاميرا. 	<p>لا يمكن إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد من جهاز ذكي مُجهز باتصال لاسلكي تم إنشاؤه مع تطبيق SnapBridge.*</p>
31	<ul style="list-style-type: none"> • وفقًا لحالة الكاميرا. قد لا تتمكن من تحميل الصور أو قد يتم إلغاء التحميل. 	<p>لا يمكن إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد من جهاز ذكي مُجهز باتصال لاسلكي تم إنشاؤه مع تطبيق SnapBridge.*</p>
31	<ul style="list-style-type: none"> • انظر أيضًا "إذا كان يتعذر تحميل الصور بنجاح". 	<p>لا يمكن تنزيل الصور الثابتة بالحجم الأصلي في تطبيق SnapBridge.*</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> • لا يمكن إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة. • قد لا تتمكن من إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد أثناء تشغيل الكاميرا. • وفقًا لحالة الكاميرا. قد لا تتمكن من إجراء التصوير الفوتوغرافي عن بُعد. 	<p>لا يمكن تنزيل الصور الثابتة بالحجم الأصلي في تطبيق SnapBridge.*</p>
—	<p>بسبب خيارات الإرسال التلقائي و علامة تحميل في الكاميرا. يكون حجم الصور التي يتم تنزيلها مُقتصرًا على 2 ميجا بكسل. لتنزيل الصور الثابتة بحجمها الأصلي. استخدم خيار Download pictures (تنزيل الصور) في تطبيق SnapBridge.</p>	<p>لا يمكن تنزيل الصور الثابتة بالحجم الأصلي في تطبيق SnapBridge.*</p>
—	<ul style="list-style-type: none"> • إذا كان عدد الصور المحفوظة على بطاقة الذاكرة الموجودة في الكاميرا يتجاوز 10,000. فإنه قد لا يتم عرض الصور الملتقطة بعد ذلك على الجهاز المتصل. • قم بتقليل عدد الصور المحفوظة على بطاقة الذاكرة. قم بنسخ الصور الضرورية على جهاز كمبيوتر. إلخ. 	<p>لن يتم عرض الصور المحفوظة في الكاميرا على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر اللوحي أو جهاز الكمبيوتر.</p>

المشكلة	السبب/الحل	📖
لا يتم عرض الصور المحفوظة في الكاميرا على أي جهاز ذكي أو كمبيوتر مُتصل.	<ul style="list-style-type: none"> • الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر أو طابعة. • لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أي صور. • أخرج بطاقة الذاكرة لعرض الصور في الذاكرة الداخلية. 	— — 10
Nikon Transfer 2 لا يبدأ عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر.	<ul style="list-style-type: none"> • الكاميرا في وضع الإيقاف. • نفدت شحنة البطارية. • كابل USB غير متصل بشكل صحيح. • لم يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. • لم يتم ضبط الكمبيوتر ليبدأ تشغيل Nikon Transfer 2 تلقائيًا. • لمزيد من المعلومات حول Nikon Transfer 2، راجع معلومات التعليمات الموجودة في أ-ViewNX. 	— .11 .10 163 108 .102 — —
لا تظهر شاشة PictBridge عند توصيل الكاميرا بطابعة.	مع بعض أنواع الطابعات المتوافقة مع PictBridge، قد لا تظهر شاشة PictBridge وقد يتعذر عليها طباعة الصور عند تحديد تلقائي خيار شحن بالكمبيوتر في قائمة الإعداد. اضبط خيار شحن بالكمبيوتر على إيقاف وأعد توصيل الكاميرا بالطابعة.	.117 .112 157
لم يتم عرض الصور المراد طباعتها.	<ul style="list-style-type: none"> • لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أي صور. • أخرج بطاقة الذاكرة لعرض الصور في الذاكرة الداخلية. 	— 10
لا يمكن اختيار حجم الورق بواسطة الكاميرا.	لا يمكن استخدام الكاميرا لاختيار حجم الورق في المواقف التالية. حتى عند الطباعة من طابعة متوافقة مع PictBridge، استخدم الطباعة لاختيار حجم الورق. <ul style="list-style-type: none"> • لا تدعم الطباعة أحجام الورق المخصصة بواسطة الكاميرا. • حدد الطباعة حجم الورق تلقائيًا. 	—

* راجع "الاتصال بجهاز ذكي (SnapBridge)" (٢٣١١) ومساعدة تطبيق SnapBridge عبر الإنترنت.



أسماء الملفات

يتم تخصيص أسماء ملفات لكل من الصور والأفلام كالتالي.

اسم الملف: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

<p>لا يظهر على شاشة الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: الصور الثابتة الأصلية والأفلام والصور الثابتة التي تم إنشاؤها بوظيفة تحرير الفيلم• SSCN: نسخ صورة صغيرة• RSCN: نسخ مقتنصة• FSCN: الصور التي تم إنشاؤها بوظيفة تحرير أخرى خلاف القص وصورة صغيرة. والأفلام التي تم إنشاؤها بوظيفة تحرير الفيلم	<p>(1) المعرف</p>
<p>يتم تخصيصه بترتيب تصاعدي. بدءاً من "0001" وانتهاءً بـ "9999".</p>	<p>(2) رقم الملف</p>
<p>يبين تنسيق الملف.</p> <ul style="list-style-type: none">• JPG: صور ثابتة• MP4: الأفلام	<p>(3) الامتداد</p>



الكماليات الاختيارية

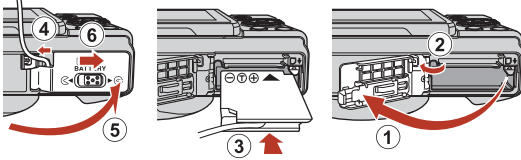
شاحن البطارية

MH-65 شاحن البطارية

تكون مدة الشحن للبطارية الفارغة تمامًا حوالي 2 ساعة و30 دقيقة.

EH-62F محول التيار المتردد

(يتم التوصيل كما هو موضح)



محول التيار المتردد

تأكد أن كابل موصل الطاقة قد تم إدخاله بالكامل في فتحة موصل الطاقة قبل إدخال محول التيار المتردد في حجيرة البطارية. بالإضافة إلى ذلك، تأكد أن كابل موصل الطاقة قد تم إدخاله بالكامل في حجيرة البطارية قبل غلق غطاء حجيرة البطارية/ فتحة بطاقة الذاكرة. إذا لم يمتد جزء من الكابل من الفتحات، فقد يتعرض الغطاء أو الكابل للتلف أثناء محاولة إغلاق الغطاء.

قد يختلف مدى التوافر باختلاف الدولة أو المنطقة.
اطلع على موقعنا الإلكتروني أو منشوراتنا للحصول على أحدث المعلومات.

المواصفات

COOLPIX A900 Nikon

كاميرا رقمية

كاميرا رقمية مدمجة

20.3 مليون (قد تقلل معالجة الصورة من عدد وحدات بكسل الفعالة).

طرز: CMOS 1/2.3 بوصة؛ إجمالي عدد وحدات البكسل 21.14 مليون بكسل تقريبًا

NIKKOR عدسة ذات تكبير بصري 35x

4-151 م (زاوية الصورة تعادل تلك الخاصة بعدسة 24-840 م في تهيئة 35 م [135])

f/6.9-3.4

13 عنصر في 11 مجموعة (4 عناصر عدسة ED)

يصل إلى 4x (زاوية الصورة تعادل تلك الخاصة بعدسة 3360 م تقريبًا في تهيئة 35 م [135])

توليفة من خريك العدسة بسلسلة وتقليل الاهتزاز الإلكتروني VR

تركيز بؤري تلقائي لاكتشاف التباين

• [W]: تقريبًا 50 سم -∞.

[T]: تقريبًا 2.0 متر -∞

• وضع التكبير: تقريبًا 1 سم تقريبًا -∞ (موضع زاوية واسعة)

(جميع المسافات يتم قياسها من منتصف السطح الأمامي للعدسة)

الأولى للوجه. يدوي مع 99 منطقة تركيز بؤري. وسط. متابعة الهدف. اكتشاف هدف AF

شاشة TFT LCD 921 ألف نقطة (RGBW) تقريبًا. 7.5 سم (3 بوصة). بزاوية رؤية واسعة مزودة بطبقة مقاومة للانعكاسات و6 مستويات لضبط السطوع. وقابلة للإمالة.

98% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة بالصورة الفعلية)

100% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة بالصورة الفعلية)

الذاكرة الداخلية (44 ميجا بايت تقريبًا)
بطاقات الذاكرة SDXC/SDHC/SD

DCF متوافق مع و 2.3 Exif

صور ثابتة: JPEG

MP4 (الفيديو): MPEG-4 AVC/H.264. الصوت: ستريو (AAC)

النوع

عدد وحدات بكسل الفعالة

مستشعر الصورة

العدسة

الطول البؤري

الرقم البؤري

التركيب

تكبير زوم رقمي

تقليل الاهتزاز

تركيز بؤري تلقائي (AF)

نطاق التركيز البؤري

اختيار منطقة

التركيز البؤري

الشاشة

مدى تغطية الإطار (وضع التصوير)

مدى تغطية الإطار (وضع العرض)

التخزين

الوسائط

نظام الملفات

تنسيقات الملفات



5184×3888	• 20 ميغا
3648×2736	• 10 ميغا
2272×1704	• 4 ميغا
1600×1200	• 2 ميغا
640×480	• VGA
5184×2920	• 15 9:16 ميغا
3888×3888	• 1:1

حجم الصورة
(بالبكسل)

• ISO 80-1600
• ISO 3200 (متوفر عند استخدام وضع A.S.P أو M)

حساسية ISO
(حساسية الخرج
القياسية)

وضع معايرة

مصفوفة. قياس المنتصف. يقعي (زوم رقمي 2× أو أعلى)

التعريض الضوئي

تعريض ضوئي تلقائي مبرمج مع برنامج مرن. غالق-أولوية تلقائية. فتحة-أولوية تلقائية. بدوي. تعويض التعريض الضوئي (-2.0 - +2.0 EV في خطوات 1/3 EV)

التحكم بالتعريض
الضوئي

غالق ميكانيكي وغالق CMOS إلكتروني

الغالق

• 1-1/2000 ثانية
• 8-1/2000 ثانية (عند تثبيت حساسية ISO على ISO 80 أو ISO 100 أو ISO 200 في وضع A.S.P أو M)
• 1/4000 ثانية (أقصى سرعة أثناء تصوير عالي السرعة مستمر)
• 25 ثانية (حركة النجوم في وضع مشهد تعريض ضوئي متعدد تفتيح)

السرعة

غشاء قزحية 3 شفرات كهرومغناطيسي

الفتحة

7 تدرج بالغ 1/3 EV (W) (وضع A و M)

المدى

• 10 ثوان. 2 ثانية

• 5 ثوان (مؤقت الصورة الشخصية الذاتية)

مؤقت ذاتي

فلاش

[W]: 6.0-0.5 متر

[T]: 3.0-1.5 متر

المدى (تقريبًا)
(حساسية ISO:
تلقائي)

فلاش تلقائي TTL مع سلسلة من فلاشات المراقبة المسبقة

التحكم بالفلاش

الواجهة

موصل USB صغير (لا تستخدم كابل USB آخر خلاف كابل USB طراز

USB الموصل

UC-E21 (الرقف). عالي السرعة

• بدعم طباعة مباشرة (PictBridge)

• موصل HDMI صغير (النوع D)

HDMI موصل الخرج



Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية)

IEEE 802.11b/g (بروتوكول شبكة محلية لاسلكية قياسي)
2462-2412 ميگاهرتز (ال قنوات 1-11)
WPA2-PSK نظام الفتح.

المعايير

تردد التشغيل

التوثيق

البلوتوث

بروتوكولات الاتصال

مواصفات Bluetooth الإصدار 4.1

العربية، البنغالية، البلغارية، الصينية (المبسطة والتقليدية)، التشيكية، الدانمركية، الهولندية، الإنجليزية، الفنلندية، الفرنسية، الألمانية، اليونانية، الهندية، المجرية، الإندونيسية، الإيطالية، اليابانية، الكورية، الماراثية، النرويجية، الفارسية، البولندية، البرتغالية (الأوروبية والبرازيلية)، الرومانية، الروسية، الصربية، الأسبانية، السويدية، التاميلية، التيلوغو، التالندية، التركية، الأوكرانية، الفيتنامية

اللغات المدعومة

مصادر الطاقة

EN-EL12 واحدة طراز بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن (مرفقة)
EH-62F محول التيار المتردد (متوفر بشكل منفصل)
2 ساعة 20 دقيقة تقريباً (عند استخدام EH-73P شحن بواسطة محول التيار المترددعندما تكون فارغة تماماً من الشحن)

مدة الشحن

العمر الافتراضي للبطارية¹

270 لقطة تقريباً عند استخدام EN-EL12

الصورة الثابتة

50 دقائق تقريباً عند استخدام EN-EL12

الفيلم (العمر الافتراضي للبطارية فعلياً في وضع التسجيل)²

1/4 (ISO 1222)

مقيس حامل ثلاثي الأزرل

113.0 × 66.5 × 39.9 مم تقريباً
(مع استثناء البروزات)

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)

299 جم تقريباً (شاملة البطارية وبطاقة ذاكرة SD)

الوزن

0° مئوية-40° مئوية

بيئة التشغيل

85% أو أقل (بدون تكثف)

درجة الحرارة

الرطوبة

• يتم إجراء جميع القياسات وفقاً لطبقاً للمواصفات القياسية لجمعية الكاميرات ومنتجات التصوير Camera and Imaging Products Association (CIPA) أو توجيهاتها.

¹ العمر الافتراضي للبطارية لا يعكس استخدام SnapBridge وقد يختلف تبعاً لظروف الاستخدام. ويشمل ذلك درجة الحرارة، والوقت ما بين اللقطات ومدة عرض القوائم والصورة.

² لا يمكن أن يتجاوز حجم ملفات الفيلم الفردية 4 جيجا بايت أو 29 دقيقة في المدة. عند ضبط خيارات الفيلم على 1080/30p أو 1080/25p، لا يمكن أن يتجاوز طوله 26 دقيقة تقريباً. قد ينتهي التسجيل قبل الوصول إلى هذا الحد إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا.



بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن EN-EL12

النوع	بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
السعة المحددة	3.7 فولت تيار مستمر. 1050 مللي أمبير/ساعة
درجة حرارة التشغيل	0° مئوية-40° مئوية
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	32 × 43.8 × 7.9 ملم تقريباً
الوزن	22.5 جم تقريباً

شحن بواسطة محول التيار المتردد EH-73P

الدخل المحدد	تيار متردد 100-240 فولت. 50/60 هرتز. 0.14 MAX أمبير
الخرج المحدد	تيار مباشر 5.0 فولت. 1.0 أمبير
درجة حرارة التشغيل	0° مئوية-40° مئوية
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	55 × 22 × 54 مم تقريباً (باستثناء مهايئ القابس)
الوزن	51 جم تقريباً (باستثناء مهايئ القابس)

تمثل الرموز الموجودة على هذا المنتج ما يلي:

~ تيار متردد. --- تيار مباشر. □ جهاز من الفئة II (هيكل الجهاز مزدوج العزل).

- Nikon لا تتحمل مسؤولية أية أخطاء قد يشتمل عليها هذا الدليل.
- مظهر هذا المنتج ومواصفاته عرضة للتغير بدون إشعار.

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة SD و SDHC و SDXC. وتتضمن بطاقات SDXC و SDHC المتوافقة مع UHS-I.

- يوصى باستخدام بطاقات بسرعة مصنفة من الفئة 6 أو أفضل لتسجيل الأفلام (عند ضبط خيارات الفيلم على 2160/30p أو 2160/25p (4K UHD)).
- يوصى باستخدام بطاقات UHS بسرعة مصنفة من الفئة 3 أو أفضل. فإنه يوصى باستخدام بطاقات UHS بسرعة مصنفة من الفئة 3 أو أفضل؛ فاستخدام بطاقات أبطأ قد يؤدي إلى انقطاع عملية التسجيل.
- عند اختيار بطاقات للاستخدام في قارئ البطاقات. تأكد من كونها متوافقة مع الجهاز.
- اتصل بالجهة المصنعة للحصول على معلومات حول الخصائص والتشغيل وقيود الاستخدام.



معلومات حول العلامة التجارية

- Windows هي علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة الأمريكية و/أو الدول الأخرى.
- علامة كلمة Bluetooth® وشعاراتها هي علامات تجارية مسجلة وملوكة لشركة Bluetooth SIG. وأي استخدام لهذه العلامات من شركة نيكون يتم بموجب رخصة.
- Apple® و App Store® وشعارات Apple و Mac و OS X و macOS و iPhone® و iPad® و iPod touch® و iBooks تعد علامات تجارية خاصة بشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
- Android و يعد Google Play علامة تجارية خاصة بشركة Google Inc. تتم إعادة إنتاج برامج ريووت Android أو تعديلها من العمل الذي تنشئه وتشاركه Google ويتم استخدامها وفقاً للبند الموضحة في ترخيص Creative Commons 3.0 Attribution.
- iOS علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Cisco Systems, Inc. في الولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول. ويتم استخدامها بموجب ترخيص.
- Adobe. شعار Adobe و Reader عبارة عن علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو الدول الأخرى.
- SDXC وشعارات SD و SDHC عبارة عن علامات تجارية تابعة لشركة SD-3C, LLC.



- PictBridge هي علامة تجارية.
- HDMI. شعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi و شعار Wi-Fi علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لرابطة Wi-Fi Alliance.
- N-Mark هي علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
- كافة الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل أو في المستندات الأخرى المرفقة مع منتج Nikon الخاص بك هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة خاصة بالكيها.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.



AVC محفظة تراخيص البراءات

هذا المنتج مرخص بموجب رخصة ملف براءة اختراع مجمعة لنظام تشفير الفيديو المتقدم AVC للاستخدام الشخصي وغير التجاري للمستهلك بغرض (أ) تشفير الفيديو فيما يتوافق مع معيار AVC ("فيديو AVC") و/أو (ب) فك تشفير AVC قد تم تشفيره بواسطة مستهلك أثناء استخدام شخصي وغير جاري و/أو تم الحصول عليه من موفر فيديو لديه ترخيص تقديم فيديو AVC. ولا ينبغي منح أي ترخيص أو حتى الإشارة إليه لأي استخدام آخر. يمكن الحصول على معلومات إضافية من MPEG LA, L.L.C.

انظر <http://www.mpegla.com>

ترخيص FreeType (FreeType2)

مكونات هذا البرنامج خاضعة لحقوق الطبع والنشر © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>). جميع الحقوق محفوظة.

ترخيص MIT (HarfBuzz)

مكونات هذا البرنامج خاضعة لحقوق الطبع والنشر © 2016 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). جميع الحقوق محفوظة.




39	HDR	25	N-Mark 
110	Nikon Transfer 2	34, 33	وضع تلقائي 
25, 2	(NFC هوائي) N-Mark	50, 33	وضع إبداعي 
104, 102	PictBridge	35, 33	وضع المشهد SCENE
108, 102	ViewNX-i	52, 33	وضع فتحة-أولوية تلقائية A
143, 116	Wi-Fi	52, 33	وضع غالق- أولوية تلقائية S
		95, 33	وضع عرض الأفلام القصيرة 
36, 33	اختبار مشهد تلقائي 	52, 33	وضع تلقائي مبرمج P
143, 117	استعد التهيئات البدئية	52, 33	وضع يدوي M
99	استقطاع الأفلام	75, 20	وضع العرض 
100, 98	استقطاع صور ثابتة	78	وضع ترتيب حسب التاريخ 
180	اسم الملف	66	زر ترجيع الزوم سريعاً 
127, 67	اكتشاف هدف AF	76, 20	زوم العرض 
68, 42	اكتشاف وجه	65, 18	W (زاوية واسعة)
143, 116, 25	الاتصال بجهاز ذكي	77, 20	 عرض صور مصغرة
180	الامتداد	65, 18	T (تقريب)
184, 163, 11, 10	البطارية	14, 3	زر (تطبيق الاختيار) 
145, 117, 14	التاريخ والوقت	20, 3	زر (العرض) 
88, 32, 17	التصوير	80, 21, 3	زر (الحذف) 
103, 102	التلفاز	88, 19, 3	زر (تسجيل فيلم) 
156	التنزيل من جهاز ذكي		 تحكم باندفاع الفلاش للأعلى
153	التهيئة	57, 19, 3	MENU زر القائمة
146, 15	التوقيت الصفي	112, 3	مؤقت ذاتي 
185, 164	التيار المتردد الخاص بالشحن	60, 56	وضع التكبير 
10	الذاكرة الداخلية	61, 56	وضع الفلاش 
52	الرقم البؤري	57, 56	منزلقة ابتكارية 
65, 18	الزوم	62, 56	تعويض التعريض الضوئي 
166, 13, 4	الشاشة	64, 56	
67, 18	الضغط حتى المنتصف		
104, 102	الطابعة		
182	الطول البؤري		
182, 166, 2	العدسة		
88, 75, 20	العرض		
35	الغسق/الفجر 		
155	الفنان		

A-Z

135, 129, 115	AF دائم
116, 82	D-Lighting
62, 56	D-Lighting نشطة
	Dynamic Fine Zoom (الزوم الديناميكي الدقيق)



59, 58	تقليل العين الحمراء.....	181	الكماليات الاختيارية.....
150, 117	تقليل اهتزاز صورة.....	153, 117	اللغة/Language.....
136, 115	تقليل اهتزاز فيلم.....	145	الزامنة مع جهاز ذكي.....
137, 115	تقليل ضوضاء الرياح.....	180	المعرف.....
65, 18	تكبير بصري.....	96	المؤثرات الخاصة.....
83, 46, 42	تلطيف البشرة.....		الوقت المتبقي من تسجيل الفيلم
	تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء	89, 88
59, 58	134, 126, 115	الألوية للوجه.....
116, 83	تنقيح الرونق.....	62, 56, 46	الإشراقية.....
41, 35	تنقيح تعريض ضوئي متعدد 	41	الإضاءة الليلية + حركة النجوم.....
116, 82	تنقيح سريع.....	41	الإضاءة الليلية + مسارات الضوء.....
153, 117, 10	تهيئة.....		ب
153, 117	تهيئة البطاقة.....	43, 35	بانوراما.....
153, 117	تهيئة الذاكرة.....		بطارية قابلة لإعادة للشحن
153, 117	تهيئة الذاكرة الداخلية.....	185, 163, 11, 10
	تهيئة بطاقات الذاكرة		بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
165, 153, 117, 10	185, 163, 11, 10
120, 115	توازن البياض.....	185, 165, 10	بطاقة الذاكرة.....
	ث	185, 165, 10	بطاقة ذاكرة SD.....
35	ثلج 	143, 117	بلوتوث.....
	ج	156, 117	بيانات الموقع.....
118, 115	جودة الصورة.....		ت
	ح	79, 21	تتابع.....
119, 115	حجم الصورة.....	99	تحرير الأفلام.....
106, 105	حجم الورق.....	81	تحرير صور ثابتة.....
80, 21	حذف.....	120, 62, 56, 38	تدرج اللون.....
92, 41	حركة النجوم.....	140, 116	تدوير صورة.....
125, 115	حساسية ISO.....	135, 129, 67, 18	تركيز بؤري.....
37, 35	حفلة/داخل المبنى 	69	تركيز بؤري تلقائي.....
140, 116	حماية.....	135, 129	تركيز بؤري تلقائي واحد.....
	خ	88, 19	تسجيل الفيلم.....
149, 117	ختم التاريخ.....	116, 83	تصحيح العين الحمراء.....
130, 115, 88	خيارات الفيلم.....	24	تطبيق.....
	د	24	تطبيق SnapBridge.....
167	رسائل الخلل.....	154, 117	تعليق على صورة.....
	ذ	158, 117	تعليم التوافق.....
56, 3	زر الاختيار المتعدد.....	64, 56	تعويض التعريض الضوئي.....
		150, 136, 117, 115	تقليل الاهتزاز.....



139, 116	عرض شرائح	67, 18, 2	زر تحرير الغالق
77, 20	عرض صور مصغرة	66	زر ترجيع الزوم سريعاً
38, 35	عرض ألعاب نارية	76, 20	زوم العرض
77, 76, 20, 6	عرض إطار كامل	151, 117, 65	زوم رقمي
138, 116	علامة تحميل		س
	غ	55, 52	سرعة الغالق
35	غروب	147, 117	سطوع
102, 11, 2	غطاء الموصل	88, 17	سعة الذاكرة
	ف		ش
9	فتحة حزام الكاميرا	181	شاحن البطارية
145	فرق التوقيت	114	شاشة اختيار الصورة
57, 19	فلاش	35	شاطئ
58	فلاش تلقائي	148	شبكة إطارية
58	فلاش قياسي	157, 117	شحن بالكمبيوتر
58	فلاش ملء		ص
133, 131	فيلم بسرعة عالية HS	152	صوت الزر
92, 35	فيلم سريع	152	صوت الغالق
94, 35	فيلم فائق السرعة	43, 35	صورة بانوراما سهلة
	ق	47	صورة ذاتية جريدية
120, 118, 115, 112	قائمة التصوير	35	صورة شخصية
143, 112	قائمة الشبكة	40, 35	صورة شخصية لحيوان أليف
116, 112	قائمة العرض	46, 35	صورة شخصية أنيقة
130, 115	قائمة الفيلم	116, 85	صورة صغيرة
145, 117	قائمة الإعداد	37, 35	صورة ليلية
52, 2	قرص التحكم		ض
33, 17	قرص الوضع	121	ضبط يدوي مسبق
86, 76	قص		ط
70	قفل التركيز البؤري	106, 105, 104	طباعة
	ك	104, 102	طباعة مباشرة
108, 104, 102, 11	كابل USB		ع
108, 102	كمبيوتر	123	عالي السرعة مستمر
	م		عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية
128, 127	متابعة الهدف	118, 17	
181, 102	محول التيار المتردد	142, 116	عرض النتائج
11	محول التيار المتردد الخاص بالشحن	147, 33	عرض التعليمات
	مخياً للقطعة المسبقة للتصوير	77	عرض التقويم
124, 123		98, 88, 20	عرض الفيلم

مخطط بياني.....	62 , 64
مدة الشحن.....	11 , 157 , 184
مزامنة بطيئة.....	58
مساعدة AF.....	117 , 151
مستمر.....	115 , 123
مستوى الصوت.....	98
مصباح التشغيل.....	2 , 3 , 19
مصباح الشحن.....	3 , 11
مصباح المؤقت الذاتي.....	60
معايرة.....	115 , 122
معاينة تعريض ضوئي M.....	115 , 129
معدل تسجيل الفيلم الإطار.....	116 , 137
معلومات حقوق النسخ.....	117 , 155
مفتاح التحكم بالزوم.....	18 , 65
مفتاح الطاقة.....	2 , 3 , 14
مفتاح دوار متعدد الاختيارات.....	3 , 56
مقاومة الرمش.....	48
مقرب 	35 , 38
ملاحظات حول وظائف الاتصالات اللاسلكية	
ملاحظات.....	160
منزلقة ابتكارية.....	56 , 62
منطقة التركيز البؤري.....	18 , 40 , 67 , 126
منطقة التوقيت.....	15 , 145
منطقة التوقيت والتاريخ.....	14 , 117 , 145
منظر طبيعي 	35
منظر طبيعي ليلي 	35 , 37
موصل HDMI صغير.....	102 , 103
موصل USB صغير.....	11 , 104 , 108
مؤثرات سريعة.....	20 , 81
مؤشر التركيز البؤري.....	4 , 18
مؤشر الذاكرة الداخلية.....	4 , 6 , 17
مؤشر مستوى شحن البطارية.....	17
مؤقت ابتسامه.....	49
مؤقت الصورة الشخصية الذاتية	
مؤقت ذاتي.....	56 , 60
مؤقت ذاتي.....	56 , 60

ن

نسخ.....	116 , 141
نسخة Firmware.....	117 , 158

و

واحد.....	115 , 123
وضع AF.....	129 , 135
وضع التصوير.....	33
وضع التكبير.....	56 , 61
وضع الطيران.....	116 , 143
وضع العرض.....	20 , 75
وضع الفلاش.....	56 , 57
وضع المشهد.....	33 , 35
وضع ترتيب حسب التاريخ.....	78
وضع تلقائي مبرمج.....	52
وضع عرض الأفلام القصيرة.....	33 , 95
وضع غالق-أولوية تلقائية.....	52
وضع فتحة-أولوية تلقائية.....	52
وضع منطقة AF.....	115 , 126 , 134
وضع يدوي.....	52
وضع إبداعي.....	33 , 50
وظائف لا يمكن استخدامها في آن واحد	
وظائف.....	73

ي

أظعمة 	35 , 38
أفلام بالحركة البطيئة.....	131 , 133
أفلام بالحركة السريعة.....	131 , 133
ألعاب رياضية 	35 , 36
إدخال النص.....	144
إرسال أثناء التصوير.....	116 , 143
إضاءة خلفية 	35 , 39
إطار الفيلم.....	148
إعادة ضبط الكل.....	117 , 158
إعداد التعريض الضوئي.....	53
إعدادات الشاشة.....	117 , 147
إعدادات الصوت.....	117 , 152
إيقاف تلقائي.....	19 , 117 , 152



لا يجوز عمل أي نسخة مهما كان شكلها من هذا الدليل كليًا أو جزئيًا (باستثناء الاقتباس الموجز في المقالات الناقدة أو المراجعات) دون تصريح خطي من نيكون كورپوريشن.

NIKON CORPORATION

FX8E05(1X)
6MN6701X-05



© 2016 Nikon Corporation