

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX B700

Dokumentacja aparatu




Szybkie szukanie tematu

-
- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
 - Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
 - Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

PI

Szybkie szukanie tematu

Do tej strony można wrócić, naciskając lub klikając ikonę  w prawym dolnym rogu dowolnej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie	iii
Spis treści.....	ix
Elementy aparatu	1
Przygotowanie.....	13
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	20
Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)	28
Funkcje fotografowania.....	37
Funkcje odtwarzania.....	84
Filmy.....	94
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	105
Korzystanie z menu.....	115
Uwagi techniczne.....	177

Tematy wspólne



Zasady bezpieczeństwa



Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym



Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji



Ręczne ustawianie ostrości



Funkcje elementów sterujących



Funkcje, których nie można używać jednocześnie



Rozwiązywanie problemów





Indeks




Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX B700.

Symbole i konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- Naciśnięcie lub kliknięcie ikony  w prawym dolnym rogu każdej strony powoduje wyświetlenie strony „Szybkie szukanie tematu” (iii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Smartfony i tablety są w określane jako „urządzenia inteligentne”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na ekranie aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na ekranie komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających ekran aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez firmę Nikon jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPowodować USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na ekranie oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed utylizacją urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖 116). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖 116), a następnie w całości je zapęłnić zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.



Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



OSTRZEŻENIE

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



PRZESTROGA

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwanie urządzeń mechanicznych. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania. Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do ślabych oparzeń.
- Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.



- Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- Nie używać akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych ani kabli USB, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych i kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:
 - Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.
 - Używać konwerterów podróżnych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.Nieprzestrzeżenie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.
- Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła. Światło ogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem.



PRZESTROGA

- Wylądzać ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wylądzać funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione. Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- Nie wyzwałać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.
- Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.





NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami. Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
 - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- Nie podejmować prób ładowania akumulatorów EN-EL23 za pomocą ładowarek/ aparatów, które nie są do tego specjalnie przeznaczone. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską. Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów


- Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połamania akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie należy zanurzać urządzenia w wodzie ani wystawiać go na deszcz. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora taśmą. Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.



Spis treści

Szybkie szukanie tematu	ii
Główne tematy	ii
Tematy wspólne	ii
Wprowadzenie	iii
Najpierw przeczytaj	iii
Symbole i konwencje stosowane w niniejszej instrukcji	iii
Informacje i zalecenia	iv
Zasady bezpieczeństwa	vi
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	2
Główne funkcje elementów sterujących	4
Monitor/wizjer	7
Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)	7
Fotografowanie	8
Odtwarzanie	11
Przygotowanie	13
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	15
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci	15
Ładowanie akumulatora	16
Otwieranie monitora	17
Konfiguracja aparatu	18
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	20
Fotografowanie	21
Używanie lampy błyskowej	23
Nagrywanie filmów	23
Przełączanie między monitorem a wizjerem	24
Odtwarzanie zdjęć	25
Usuwanie zdjęć	26
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia	27



Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)	28
Instalowanie aplikacji SnapBridge	29
Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym	30
Włączanie i wyłączanie połączenia bezprzewodowego	33
Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie	34
Wysyłanie zdjęć	34
Zdalne fotografowanie	35
Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi	35
Jeśli nie można wysłać zdjęć	36
<hr/>	
Funkcje fotografowania	37
Wybieranie trybu fotografowania	38
Tryb  (automatyczny)	39
Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania)	40
Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych	41
Korzystanie z funkcji Miękkiej odcień skóry	48
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	49
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	51
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	52
Tryby P , S , A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)	54
Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji	55
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P , S , A i M)	57
Tryb U (Ust. user settings)	58
Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings)	59
Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	60
Tryb lampy błyskowej	61
Samowyzwalacz	64
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	65
Tryb ustawiania ostrości	66
Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości	68
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	70
Korzystanie z przycisków Fn1 (funkcji 1)/ Fn2 (funkcji 2)	71
Używanie zoomu	72
Ustawianie ostrości	74
Spust migawki	74
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	74
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	75
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	76
Blokada ostrości	77
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)	78
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	80



Funkcje odtwarzania	84
Powiększenie w trybie odtwarzania	85
Widok miniatur/widok kalendarza	86
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)	87
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji	87
Usuwanie zdjęć w sekwencji	88
Edycja zdjęć	88
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć	88
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia	89
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu	89
Miękkie odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry	90
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego	91
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia	92
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	93
Filmy	94
Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów	95
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	98
Nagrywanie filmów poklatkowych	99
Nagrywanie filmów superpoklatkowych	101
Czynności podczas odtwarzania filmu	102
Edycja filmów	103
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu	103
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia	104
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	105
Wykorzystywanie zdjęć	106
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	107
Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera	108
Podłączanie aparatu do drukarki	108
Drukowanie zdjęć pojedynczo	109
Drukowanie wielu zdjęć	110
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	112
Instalowanie programu ViewNX-i	112
Przesyłanie zdjęć do komputera	112



Korzystanie z menu.....	115
Obsługa menu.....	116
Ekran wyboru zdjęć.....	118
Listy menu.....	119
Menu fotografowania.....	119
Menu filmowania.....	120
Menu odtwarzania.....	120
Menu sieci.....	121
Menu ustawień.....	122
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania).....	123
Jakość zdjęcia.....	123
Rozmiar zdjęcia.....	125
Menu fotografowania (tryb P , S , A lub M).....	126
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	126
Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Ind. ust. Picture Control).....	130
Balans bieli (regulacja odcienia).....	131
Pomiar światła.....	134
Fotografowanie zdjęć seryjnych.....	135
Czułość ISO.....	139
Braketing ekspozycji.....	140
Tryb pół AF.....	141
Tryb AF.....	144
Kompensacja błysku.....	144
Filtr redukcji szumów.....	145
Aktywna funk. D-Lighting.....	145
Wielokrotna ekspozycja.....	146
Pamięć zoomu.....	148
Początkowa poz. zoomu.....	149
Tryb M, pod. ekspozycji.....	149
Menu filmowania.....	150
Opcje filmów.....	150
Tryb AF.....	153
Elektronicz. reduk. drgań.....	154
Redukcja szumu wiatru.....	154
Zoom mikrofonu.....	155
Liczba klatek na sekundę.....	155



Menu odtwarzania	156
Zaznacz do wysłania	156
Pokaz slajdów	157
Zabezpiecz	158
Obróć zdjęcie	158
Opcje wyświetl. sekwencji.....	159
Wybierz kluczowe zdjęcie.....	159
Menu sieci	160
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu.....	161
Menu ustawień	162
Strefa czasowa i data.....	162
Bl. spus. przy braku karty.....	164
Ustaw. monitora	165
Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem).....	166
Datownik.....	166
Redukcja drgań.....	167
Wspomaganie AF.....	168
Zoom cyfrowy.....	168
Funkc. bocz. dźw. zooma	169
Ustaw. dźwięków	169
Autowylączenie.....	170
Formatuj kartę	170
Język/Language	170
Ładow. z komputera	171
Komentarz do zdjęcia.....	172
Inf. o prawach autorskich.....	173
Dane pozycji.....	174
Zmiana wyboru Av/Tv	174
Reset numer. plików.....	175
Podkreśl krawędzie	176
Resetuj wszystko.....	176
Wersja oprogramow.	176



Uwagi techniczne	177
Uwagi.....	178
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	179
Konserwacja produktu	181
Aparat.....	181
Akumulator.....	182
Ładowarka.....	183
Karty pamięci.....	184
Czyszczenie i przechowywanie	185
Czyszczenie.....	185
Przechowywanie.....	185
Komunikaty o błędach	186
Rozwiązywanie problemów	189
Nazwy plików	197
Akcesoria opcjonalne	198
Dane techniczne	199
Karty pamięci, z których można korzystać.....	203
Indeks	205



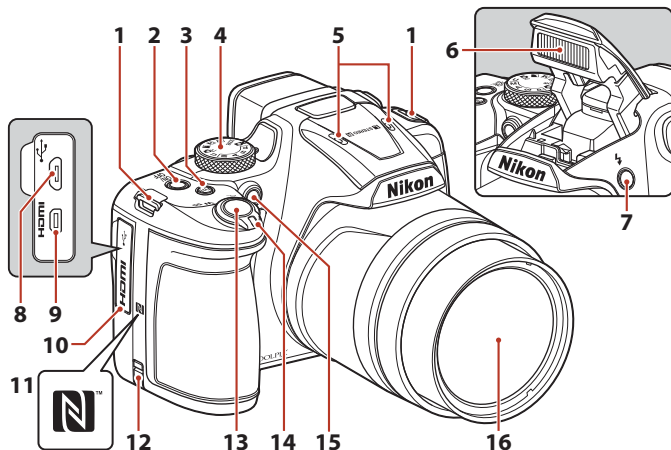
Elementy aparatu




Korpus aparatu	2
Główne funkcje elementów sterujących	4
Monitor/wizjer	7



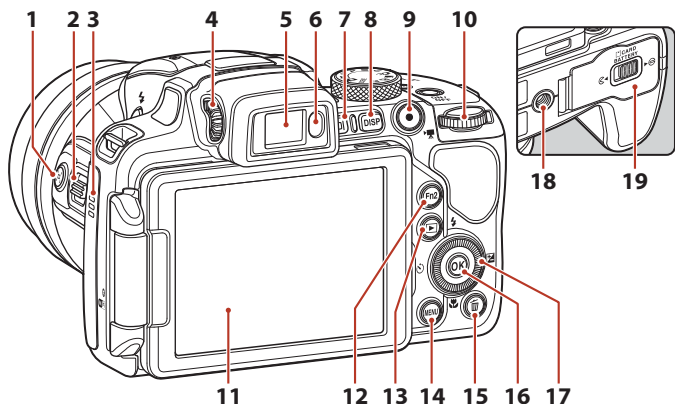
Korpus aparatu

Lampa błyskowa podniesiona



1	Zaczepek paska.....	14	11	Znak N (antena NFC).....	30
2	Włącznik zasilania/dioda zasilania (dioda ładowania).....	16, 18, 23	12	Osłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego).....	198
3	Przycisk F_{n1} (funkcji 1).....	71	13	Spust migawki.....	22, 74
4	Pokrętło trybu pracy.....	21, 38		Dźwignia zoomu.....	72
5	Mikrofon (stereo).....	95, 155		W : Szerokokątny.....	72
6	Lampa błyskowa.....	23, 61		T : Teleobiektyw.....	72
7	Przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej).....	61	14	 : Widok miniatur.....	86
8	Złącze micro USB.....	16, 106		 : Powiększenie w trybie odtworzenia.....	85
9	Złącze micro HDMI (typ D).....	106		Dioda samowyzwalacza.....	64
10	Pokrywka gniazda.....	16, 106	15	Lampa redukcji efektu czerwonych oczu	63
				Dioda wspomagająca AF.....	168
			16	Obiektyw.....	












1	Przycisk (zoomu krokowego).....	73	11	Monitor.....	7, 17
2	Boczna dźwignia zoomu.....	72	12	Przycisk Fn2 (funkcji 2).....	71
	W : Szerokokątny	72	13	Przycisk (odtwarzania).....	25
	T : Teleobiektyw	72	14	Przycisk MENU (menu).....	116, 119
3	Głośnik.....	102, 169	15	Przycisk usuwania	26
4	Pokrętło korekcji dioptrażu.....	24	16	Przycisk zatwierdzania wyboru	116
5	Wizjer elektroniczny	24	17	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)*.....	60, 116
6	Czujnik zbliżenia oka	24	18	Gniazdo mocowania statywu	
7	Przycisk (monitor)	24	19	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.....	15
8	Przycisk DISP (wyświetlania).....	7			
9	Przycisk nagrywania filmu)	23, 95			
10	Pokrętło sterowania	54			


























* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny” w niniejszej instrukcji.













Główne funkcje elementów sterujących

Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętko trybu pracy	Fotografowanie	Wybór trybu fotografowania (📖38).
 Dźwignia zoomu	Fotografowanie	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (📖) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (📐) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru.
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (📖) powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku W (📐) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów.
 Przycisk  (zoomu krokowego)	Fotografowanie	Tymczasowe zwiększenie kąta widzenia.
 Boczna dźwignia zoomu	Fotografowanie	Użycie funkcji przypisanej w opcji Funkc. bocz. dźw. zooma . <ul style="list-style-type: none"> Zoom (ustawienie domyślne): przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru. Ręczne ustawianie ostrości: ustawianie ostrości po wybraniu trybu MF (ręczne ustawianie ostrości).
 →  Spust migawki	Fotografowanie	Po naciśnięciu do połowy: ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca: zwolnienie migawki.
	Odtwarzanie	Powrót do trybu fotografowania.



Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Przycisk  nagrywania filmu)</p>	Fotografowanie	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.
 <p>Wybierak wielofunkcyjny</p>	Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: w celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: <ul style="list-style-type: none"> - W górę ():  (tryb lampy błyskowej) - W lewo ():  (samowyzwalacz/ wyzwalanie uśmiechem) - W dół ():  (tryb ustawiania ostrości) - W prawo ():  (kompensacja ekspozycji) • W trybie fotografowania A lub M: obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony.
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (), w lewo (), w dół () i w prawo () lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru.
	Ustawienia	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnięcie przycisków    lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku  powoduje zatwierdzenie wyboru.
 <p>Przycisk zatwierdzenia wyboru </p>	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego (26). • Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. • Odtwarzanie filmów. • Przełączanie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.
	Ustawienia	Zatwierdzenie pozycji wybranej za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
 <p>Pokrętko sterowania</p>	Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"> • W trybie fotografowania P (54): ustawienie fleksji programu. • W trybie fotografowania S lub M (54): ustawienie czasu otwarcia migawki.
	Odtwarzanie	Zmiana współczynnika powiększenia powiększonego obrazu.



Element sterujący	Główna funkcja	
 Przycisk MENU (menu)	Fotografowanie/ odtworzenie	Wyświetlenie lub zamknięcie menu (📖116).
 Przycisk Fn1 (funkcji 1)	Fotografowanie	W trybie fotografowania P, S, A, M lub U : wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak Zdjęcia seryjne lub Redukcja drgań .
 Przycisk Fn2 (funkcji 2)		
 Przycisk  (monitor)	Fotografowanie/ odtworzenie	Przełączanie między monitorem a wizjerem (📖24).
 Przycisk DISP (wyświetlania)	Fotografowanie/ odtworzenie	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie.
 Przycisk  (odtworzenia)	Fotografowanie	Odtwarzanie zdjęć (📖25).
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania (📖25). • Powrót do trybu fotografowania.
 Przycisk usuwania 	Fotografowanie	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia (📖26).
	Odtwarzanie	Usuwanie zdjęć (📖26).

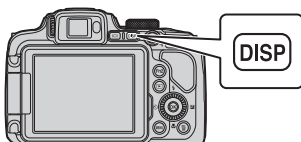


Monitor/wizjer

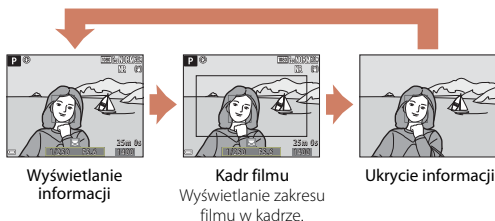
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkownika.

Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)

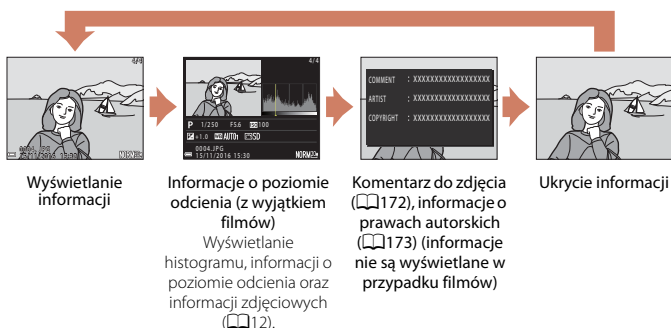
Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na zmianę informacji wyświetlanych na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania.



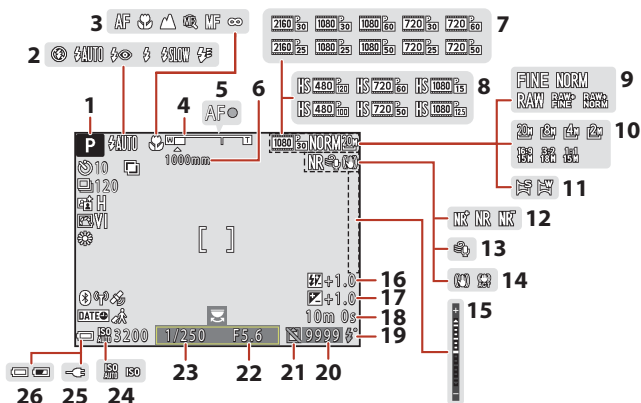
Fotografowanie



Odtwarzanie

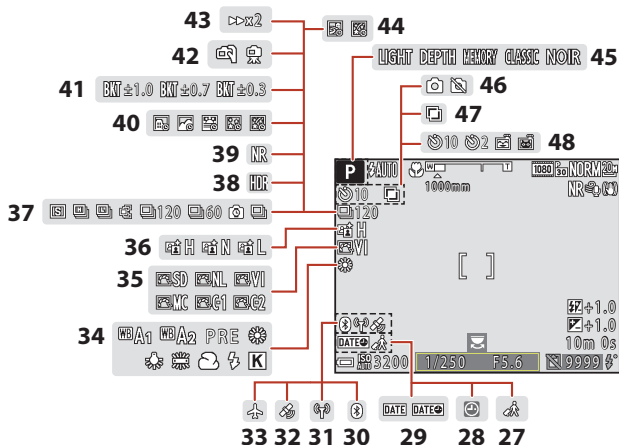


Fotografowanie



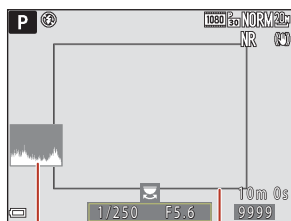
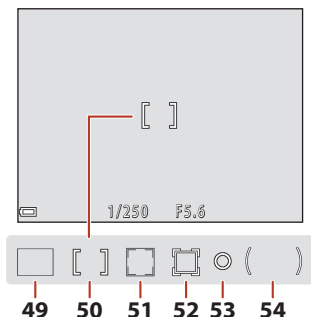
1	Tryb fotografowania.....	38	15	Wskaźnik ekspozycji.....	56
2	Tryb lampy błyskowej.....	61	16	Kompensacja błysku.....	144
3	Tryb ustawiania ostrości	66	17	Wartość kompensacji ekspozycji.....	70
4	Wskaźnik zoomu.....	67, 72	18	Pozostały czas nagrywania filmów	95, 96
5	Wskaźnik ostrości.....	22	19	Wskaźnik gotowości	61
6	Pamięć zoomu	148	20	Liczba pozostałych zdjęć.....	21, 124
7	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości).....	150	21	Ikona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona).....	164, 191
8	Opcje filmów (filmy HS).....	151	22	Liczba przysłony.....	54
9	Jakość zdjęcia.....	123	23	Czas otwarcia migawki	54
10	Wielkość zdjęcia.....	125	24	Czułość ISO.....	139
11	Łatwa panorama	49	25	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
12	Filtr redukcji szumów.....	145	26	Wskaźnik stanu akumulatora	21
13	Redukcja szumu wiatru.....	154			
14	Ikona redukcji drgań	167			
	Ikona elektronicznej redukcji drgań	154			





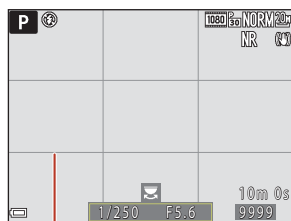
27	Ikona celu podróży	162	39	Red. szumów z poł.zdjęć/jedno zdjęcie	42, 43
28	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	162, 190	40	Film poklatkowy	99
29	Datownik	166	41	Braketing ekspozycji	140
30	Wskaźnik komunikacji Bluetooth	161	42	Z ręki/na statywie	41
31	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	160	43	Szybkość odtwarzania	101
32	Dane pozycji	174	44	Wielokrotna ekspozycja Jasno	47
33	Tryb samolotowy	160	45	Grupa efektów (tryb kreatywny)	52
34	Balans bieli	131	46	Rejestrowanie zdjęć (podczas nagrywania filmu)	98
35	COOLPIX Picture Control	126	47	Wielokrotna ekspozycja	146
36	Aktywna funkcja D-Lighting	145	48	Wskaźnik samowyzwalacza	64
37	Tryb zdjęć seryjnych	45, 135		Wyzw. uśmiechem	65
38	Zdjęcia pod światło (HDR)	44		Wyzwalanie automatyczne	45, 64





55

56

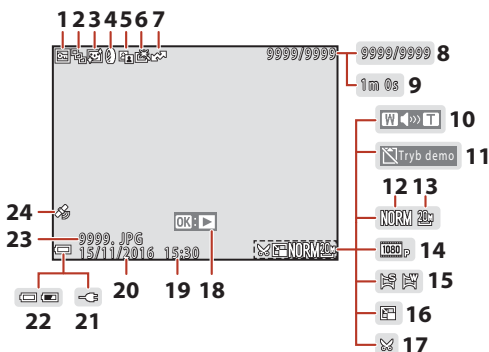


57

- | | |
|---|--|
| <p>49 Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu)74, 142</p> <p>50 Pole ostrości (środek/wybór ręczny)40, 52, 77, 141</p> <p>51 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzęcia).....45, 65, 75, 141</p> <p>52 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)142, 143</p> | <p>53 Obszar pomiaru punktowego 134</p> <p>54 Obszar pomiaru centralnie ważonego 134</p> <p>55 Wyświetlanie/ukrycie histogramów ... 165</p> <p>56 Ramka kadrowania (program tematyczny Księżyc lub Obserwacja ptaków albo zoom krokowy)46, 73</p> <p>57 Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania 165</p> |
|---|--|



Odtwarzanie

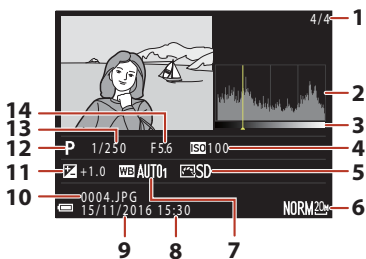


1	Ikona ochrony.....	158	14	Opcje filmów	150
2	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję Pojedyncze zdjęcia)	159	15	Wskaźnik łatwej panoramy	51
3	Ikona miękkiego odcienia skóry	90	16	Ikona miniatur zdjęć	92
4	Ikona efektów filtra	91	17	Ikona przycinania.....	93
5	Ikona D-Lighting.....	89		Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy	51
6	Ikona szybkiego retuszu	89	18	Wskaźnik odtwarzania sekwencji	87
7	Ikona zaznaczenia do wysłania.....	156		Wskaźnik odtwarzania filmu	95
8	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć		19	Czas zapisu	
9	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania		20	Data zapisu	
10	Wskaźnik głośności	102	21	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
11	Ikona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona).....	164	22	Wskaźnik stanu akumulatora.....	21
12	Jakość zdjęcia	123	23	Numer i typ pliku	197
13	Wielkość zdjęcia	125	24	Wskaźnik zapisanych danych pozycji.....	174



Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia

Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskaźników poszczególnych poziomów odcieni. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji takich jak kompensacja ekspozycji.



1	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	8	Czas zapisu..... 18, 162
2	Histogram ¹	9	Data zapisu 18, 162
3	Poziom odcienia ²	10	Numer i typ pliku 197
4	Czułość ISO..... 139	11	Wartość kompensacji ekspozycji..... 70
5	COOLPIX Picture Control 126	12	Tryb fotografowania..... 38
6	Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia.... 123, 125	13	Czas otwarcia migawki..... 54
7	Balans bieli..... 131	14	Liczba przysłony..... 54

- ¹ Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- ² Poziom odcienia wskazuje poziom jasności. Po wybraniu funkcji sprawdzania poziomu odcienia za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając wybierak, obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.



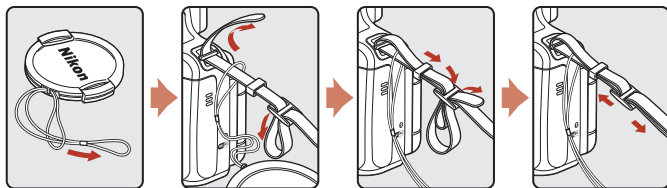
Przygotowanie

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	15
Ładowanie akumulatora	16
Otwieranie monitora	17
Konfiguracja aparatu	18



Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przymocuj pokrywkę obiektywu do paska, a następnie przymocuj pasek do aparatu.



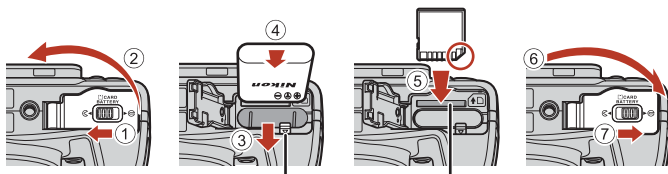
Przymocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę na obiektyw, aby go zabezpieczyć.



Wkładanie akumulatora i karty pamięci



Zatrask akumulatora

Gniazdo karty pamięci

- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesunąć pomarańczowy zatrask akumulatora (3) i włożyć akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować.

- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (📖116).

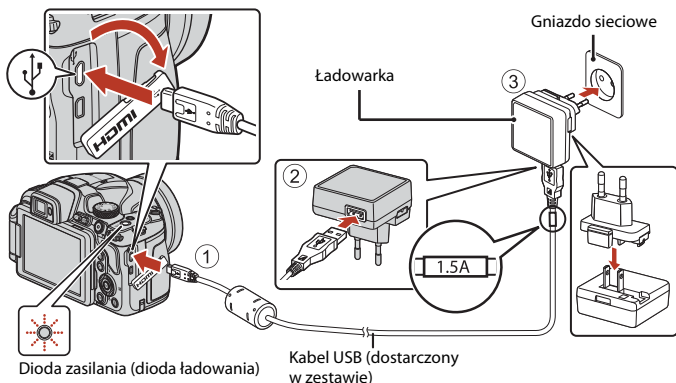
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz ekran są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przesuń zatrask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.



Ładowanie akumulatora



Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki*, podłącz go do ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

- Ładowanie rozpoczyna się, gdy aparat jest podłączony do gniazda sieciowego przy włożonym akumulatorze w sposób przedstawiony na ilustracji. Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania wyłącza się. Należy odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i odłączyć kabel USB.
Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 3 godzin.
- Gdy dioda zasilania szybko błyska, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.



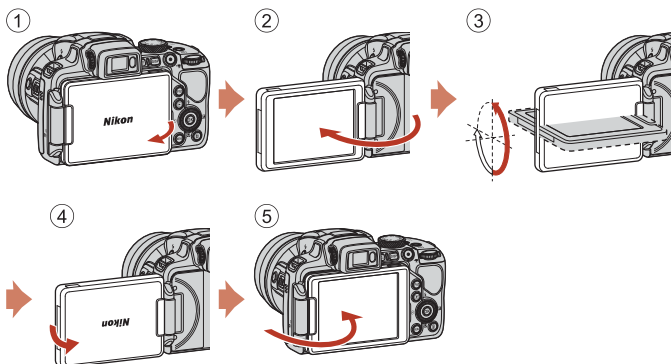
✓ Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.

✓ Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Możliwe jest używanie aparatu podczas ładowania akumulatora, jednak powoduje to wydłużenie czasu ładowania. Podczas używania aparatu dioda zasilania (dioda ładowania) gaśnie.
 - Podczas ładowania akumulatora nie można nagrywać filmów.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub typu niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Otwieranie monitora



- Kierunek i kąt nachylenia monitora można dostosować. Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor z tyłu aparatu ekranem skierowanym na zewnątrz (5).
- Gdy aparat nie jest używany lub podczas jego transportu, należy złożyć monitor ekranem skierowanym w stronę korpusu aparatu (1).

✓ Uwagi dotyczące monitora

Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy poruszać nim powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.



Konfiguracja aparatu

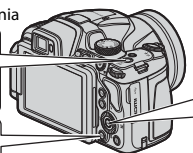
1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.

Włącznik zasilania



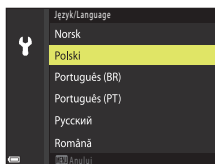
Przycisk MENU



Wybierak wielofunkcyjny

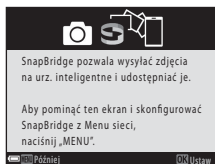


- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciśnij ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą menu ustawień (📖116) → **Język/Language**.



2 Po wyświetleniu okna dialogowego przedstawionego po prawej stronie postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami i naciśnij przycisk MENU lub przycisk OK.

- Jeśli nie chcesz nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk MENU i przejdź do kroku 3.
- Jeśli chcesz nawiązywać połączenie bezprzewodowe z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk OK. Aby uzyskać informacje na temat procedury konfiguracji, patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (📖28).

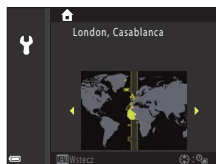


3 Gdy pojawi się monit dotyczący ustawienia zegara aparatu, naciskaj przycisk ▲▼, aby wyróżnić **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Wyróżnij macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk **OK**.

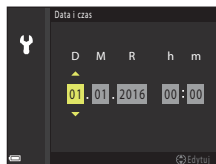
- Naciśnij **▲**, aby ustawić czas letni. Gdy jest on włączony, czas jest ustawiony o godzinę wcześniej i w górnej części mapy znajduje się wskazanie **☀**. Naciśnij **▼**, aby wyłączyć czas letni.



5 Naciśnij przycisk **▲▼**, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

6 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Naciskaj **◀▶**, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj **▲▼**, aby zmieniać ich wartość.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić zegar.



7 Po wyświetleniu odpowiedniego monitu wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Konfiguracja zostaje zakończona po powrocie aparatu do ekranu fotografowania.
- Strefę czasową i datę można zmienić w dowolnej chwili za pomocą menu ustawień (📖116) → **Strefa czasowa i data**.



Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

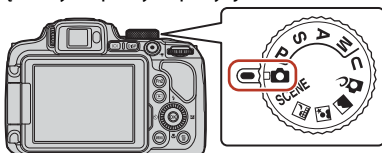
Fotografowanie.....	21
Odtwarzanie zdjęć	25
Usuwanie zdjęć	26





Fotografowanie

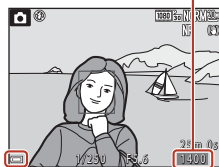
W poniższym przykładzie używany jest tryb  (automatyczny). Tryb  (automatyczny) umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .



Liczba pozostałych zdjęć

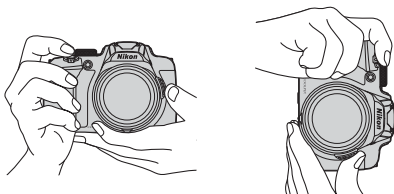
- Wskaźnik stanu akumulatora
 - : poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
 - : poziom naładowania akumulatora jest niski.
- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych za każdym razem na ekranie.




Wskaźnik stanu akumulatora

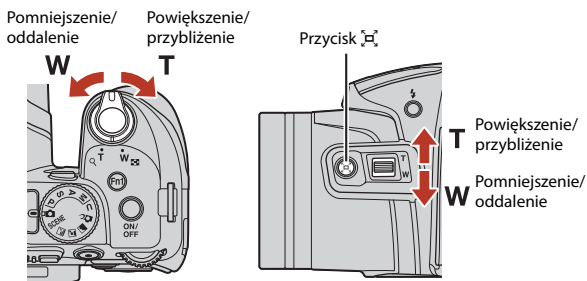
2 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne objekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.



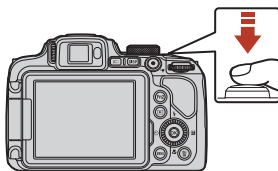
3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmiennej ogniskową.
- Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Naciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza naciśnięcie i przytrzymanie spustu w punkcie, w którym odczuwalny jest lekki opór.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



Pole ostrości

5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.




✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.


🔧 Funkcja autowylączania

- Po około minucie bezczynności ekran wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć ekran, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

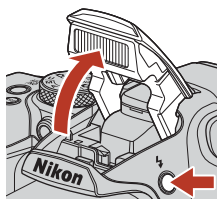
🔧 Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej  (wyłączona)
 - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień (📖116), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Używanie lampy błyskowej



W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, naciskając przycisk  (podnoszenia).

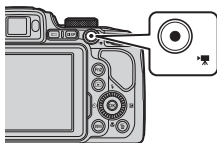
- Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Nagrywanie filmów


Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk

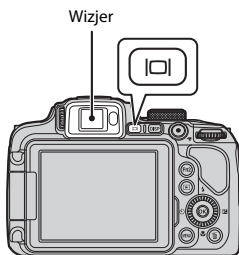
- () nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk ● () , aby zakończyć nagrywanie.



Przełączanie między monitorem a wizjerem

Zaleca się używanie wizjera w sytuacjach, gdy jasne światło utrudnia odczytanie obrazu na monitorze, na przykład podczas fotografowania poza pomieszczeniem w świetle słonecznym.

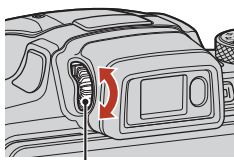
- Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka, powodując włączenie wizjera i wyłączenie monitora (ustawienie domyślne).
- Między monitorem a wizjerem można się również przełączać za pomocą przycisku  (monitor).



Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



Pokrętło korekcji dioptrażu


Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

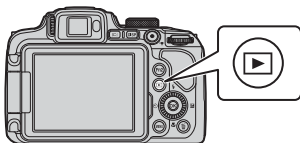
Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.










Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

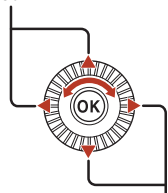
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.




2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków     umożliwiają szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych za każdym razem na ekranie.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk .
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** () w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia




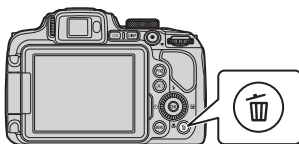
Wyświetlanie następnego zdjęcia




- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** () aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.



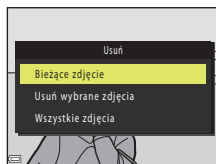
Usuwanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na ekranie.



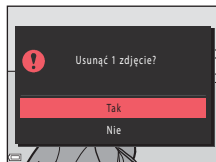
- 2 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk MENU.



- 3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .




- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Uwaga dotyczące usuwania zdjęć zapisanych jednocześnie w formatach RAW i JPEG


Jeśli za pomocą aparatu usuwane są zdjęcia zarejestrowane z użyciem ustawienia **RAW + Fine** lub **RAW + Normal** opcji **Jakość zdjęcia** (119), usuwane są obydwa zdjęcia zapisane jednocześnie w formatach RAW i JPEG. Nie można usunąć tylko jednego formatu.

Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po naciśnięciu przycisku , gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk  w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk .



Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .



Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Wybierz zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (🖼️) w celu przełączenia na widok miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby zakończyć operację, wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.



Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)

Instalowanie aplikacji SnapBridge	29
Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym	30
Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie	34



Instalowanie aplikacji SnapBridge

Po zainstalowaniu aplikacji SnapBridge i nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem obsługującym SnapBridge i urządzeniem inteligentnym można wysyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego lub zwalniać migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego (📖34).



- Procedury zostały opisane na przykładzie aplikacji SnapBridge w wersji 2.0. Należy korzystać z najnowszej wersji aplikacji SnapBridge. Procedury obsługi mogą się różnić w zależności od oprogramowania sprzętowego aparatu i wersji aplikacji SnapBridge oraz systemu operacyjnego urządzenia inteligentnego.
- Informacje dotyczące obsługi urządzenia inteligentnego można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

1 Zainstaluj aplikację SnapBridge w urządzeniu inteligentnym.

- Pobierz aplikację z serwisu Apple App Store® w przypadku systemu iOS lub z serwisu Google Play™ w przypadku systemu Android™. Wyszukaj aplikację „snapbridge”, a następnie zainstaluj ją.



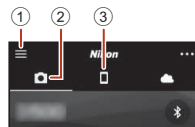
- Dodatkowe informacje dotyczące obsługiwanych wersji systemów operacyjnych można znaleźć na odpowiedniej stronie pobierania.
- Aplikacja SnapBridge 360/170 nie jest zgodna z tym aparatem.

2 Włącz komunikację Bluetooth i Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- **Użyj aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia z aparatem. Połączenia nie można nawiązać z poziomu ekranu ustawień Bluetooth w urządzeniu inteligentnym.**

Ekran w aplikacji SnapBridge

- 1 Wyświetla powiadomienia od firmy Nikon i pomoc aplikacji SnapBridge oraz pozwala konfigurować ustawienia aplikacji.
- 2 Podstawowe ustawienia połączenia dla urządzeń inteligentnych i aparatów.
- 3 Wyświetlanie, usuwanie lub udostępnianie obrazów pobranych z aparatu.

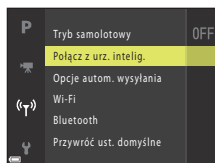


Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym

- Akumulator musi być wystarczająco naładowany, tak aby aparat nie wyłączył się w trakcie tej procedury.
- Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.

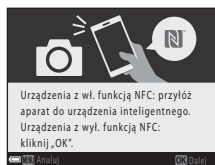
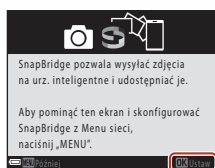
1 Aparat: Wybierz **Menu sieci** (📖116) → **Połącz z urz. intelig.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Okno dialogowe przedstawione w kroku 2 jest wyświetlane po włączeniu aparatu po raz pierwszy. W takich przypadkach ten krok nie jest wymagany.



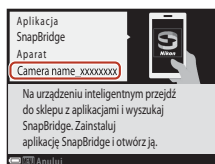
2 Aparat: Naciśnij przycisk **OK**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Zostaje wyświetlone okno dialogowe z monitem o chęć użycia funkcji NFC. Aby skorzystać z funkcji NFC, dotknij anteną NFC urządzenia inteligentnego znacznika **N** (znaku N) na aparacie. Po wyświetleniu komunikatu **Start pairing? (Rozpocząć parowanie?)** na ekranie urządzenia inteligentnego stuknij opcję **OK** i przejdź do kroku 7. Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji NFC, naciśnij przycisk **OK**.




3 Aparat: Upewnij się, że zostało wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Przygotuj urządzenie inteligentne i przejdź do następnego kroku.



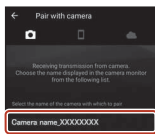
4 Urządzenie inteligentne: Uruchom aplikację SnapBridge i stuknij opcję **Pair with camera** (**Paruj z aparatem**).

- Po wyświetleniu okna dialogowego wyboru aparatu stuknij pozycję aparatu, z którym chcesz nawiązać połączenie.
- Jeśli połączenie z aparatem nie zostało nawiązane w wyniku stuknięcia opcji **Skip** (**Pomiń**) w prawym górnym rogu ekranu wyświetlonego po pierwszym uruchomieniu aplikacji SnapBridge, stuknij opcję **Pair with camera** (**Paruj z aparatem**) na karcie , a następnie przejdź do kroku 5.



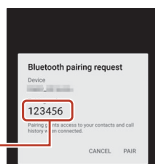
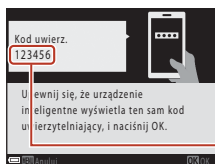
5 Urządzenie inteligentne: Na ekranie **Pair with camera** (**Paruj z aparatem**) stuknij nazwę aparatu.

- W przypadku systemu iOS, jeśli podczas łączenia pojawi się okno dialogowe z wyjaśnieniem procedury, potwierdź szczegóły i stuknij opcję **Understood** (**Rozumiem**) (jeśli okno nie jest wyświetlane, przesunij ekran w dół). Stuknij ponownie nazwę aparatu po wyświetleniu ekranu wyboru akcesoriów (wyświetlenie nazwy aparatu może zająć pewien czas).

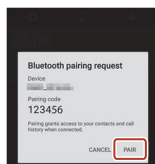


6 Aparat/urządzenie inteligentne: Upewnij się, że na aparacie i urządzeniu inteligentnym jest wyświetlony ten sam numer (sześć cyfr).

- W przypadku systemu iOS, w zależności od wersji systemu, numer może nie być wyświetlany na ekranie urządzenia inteligentnego. W takich przypadkach przejdź do kroku 7.



7 Aparat/urządzenie inteligentne: Naciśnij przycisk **OK** w aparacie oraz przycisk **PAIR** (**PARUJ**) w aplikacji SnapBridge.





8 Aparat/urządzenie inteligentne: Zakończ ustawienia połączenia.

Aparat: Naciśnij przycisk **OK**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

Urządzenie inteligentne: Po wyświetleniu okna dialogowego informującego o zakończeniu parowania stuknij opcję **OK**.



9 Aparat: Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć proces konfiguracji.

- Aby wraz ze zdjęciami zapisywać dane pozycji, po wyświetleniu monitu wybierz opcję **Yes (Tak)** i włącz funkcje danych pozycji. Włącz dane pozycji w urządzeniu inteligentnym oraz na karcie  aplikacji SnapBridge → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** → włącz opcję **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)**.
- Aby zsynchronizować zegar aparatu z czasem przekazywanym przez urządzenie inteligentne, wybierz opcję **Yes (Tak)** po wyświetleniu odpowiedniego monitu. Na karcie  aplikacji SnapBridge → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** → włącz **Synchronize clocks (Synchronizuj zegary)**.

Połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego zostanie zakończone.

Zdjęcia wykonane aparatem zostaną automatycznie wysłane do urządzenia inteligentnego.




Dodatkowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge

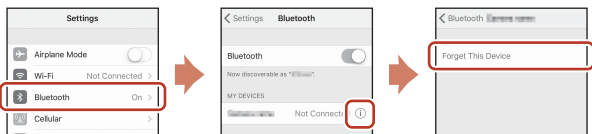
Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge można znaleźć w pomocy online (po nawiązaniu połączenia przejdź do menu aplikacji SnapBridge → **Help (Pomoc)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>




Jeśli nie można nawiązać połączenia

- Jeśli podczas łączenia aparat wyświetla komunikat **Połączenie nieudane**.
 - Naciśnij przycisk  i powtórz procedurę od kroku 2 (30) w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym”, aby ponownie nawiązać połączenie.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować połączenie.
- Problem może rozwiązać ponowne uruchomienie aplikacji. Całkowicie zamknij aplikację SnapBridge, a następnie ponownie stuknij ikonę aplikacji, aby uruchomić ją ponownie. Po uruchomieniu aplikacji powtórz procedurę od kroku 1 (30) w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym”.
- Jeśli w systemie iOS aparat nie może nawiązać połączenia i wyświetlany jest błąd, aparat może być zarejestrowany jako urządzenie w systemie iOS. W takich przypadkach uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).



Włączanie i wyłączenie połączenia bezprzewodowego

Aby wyłączyć lub włączyć połączenie, można użyć jednej z poniższych metod.

- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci** → **Tryb samolotowy** w aparacie. Można wybrać ustawienie **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie funkcje komunikacyjne w miejscach, w których komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona.
- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci** → **Bluetooth** → **Połączenie sieciowe** w aparacie.
- Przełącz ustawienie na karcie  → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** → **Auto link (Automatyczne połączenie)** w aplikacji SnapBridge. Wyłączenie tego ustawienia pozwala zmniejszyć zużycie energii akumulatora w urządzeniu inteligentnym.



Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie

Wysyłanie zdjęć

Istnieją trzy sposoby wysyłania zdjęć.

- Zdjęć RAW nie można wysłać.



Automatyczne wysłanie zdjęć do urządzenia inteligentnego po ich wykonaniu ^{1, 2}	Menu sieci w aparacie → Wyślij podczas fotogr. → ustaw dla opcji Zdjęcia wartość Tak . Filmów nie można wysłać automatycznie.
Wybranie zdjęć w aparacie i wysłanie ich do urządzenia inteligentnego ^{1, 2}	Menu odtwarzania w aparacie → użyj opcji Zaznacz do wysłania , aby wybrać zdjęcia. Filmów nie można wybrać do wysłania.
Wybranie zdjęć w aparacie przy użyciu urządzenia inteligentnego i pobranie ich do urządzenia inteligentnego	Karta  w aplikacji SnapBridge → stuknij opcję Download pictures (Pobierz zdjęcia) . Zostanie wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi-Fi. Stuknij opcję OK ³ i wybierz zdjęcia.

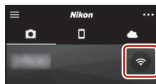
¹ Zdjęcia są wysyłane w rozdzielczości 2 megapikseli.

² Jeśli dla opcji **Menu sieci** → **Bluetooth** → **Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie została ustawiona wartość **Włącz**, zdjęcia są wysyłane do urządzenia inteligentnego automatycznie, nawet gdy aparat jest wyłączony.


³ W zależności od wersji systemu iOS po stuknięciu opcji **OK** może być wymagane wybranie identyfikatora SSID aparatu.
Patrz „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi” (📖35).

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Jeśli urządzenie inteligentne przejdzie w tryb uśpienia lub przejdziesz z aplikacji SnapBridge do innej aplikacji, połączenie Wi-Fi zostanie rozłączone.
- Niektóre funkcje aplikacji SnapBridge nie są dostępne podczas połączenia Wi-Fi. Aby anulować połączenie Wi-Fi, stuknij kartę  →  → **Yes (Tak)**.



Zdalne fotografowanie

Aby zwolnić migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego, stuknij kartę  w aplikacji SnapBridge → **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami w aplikacji SnapBridge, aby przejść do połączenia Wi-Fi. W systemie iOS może zostać wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi-Fi. W tym przypadku patrz „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi” (📖35).
- Zdalne fotografowanie nie jest dostępne, jeśli do aparatu nie została wsunięta karta pamięci.

Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi


Aplikacja SnapBridge zwykle łączy aparat i urządzenie inteligentne z wykorzystaniem łączności Bluetooth. Jednakże w przypadku korzystania z funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** lub zdalnego fotografowania należy przejść do połączenia Wi-Fi. W zależności od wersji systemu iOS może być wymagane ręczne włączenie połączenia. W takim przypadku nawiąż połączenie zgodnie z poniższą procedurą.

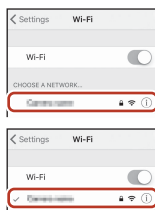
1 Zanotuj identyfikator SSID aparatu (domyślnie jest to nazwa aparatu) i hasło wyświetlane w urządzeniu inteligentnym, a następnie stuknij przycisk **View options (Wyświetl opcje)**.

- Identyfikator SSID i hasło można zmienić za pomocą opcji **Menu sieci → Wi-Fi → Rodzaj połączenia Wi-Fi** w aparacie. Aby chronić swoją prywatność, zaleca się regularną zmianę hasła. Podczas zmiany hasła wyłącz połączenie bezprzewodowe (📖33).





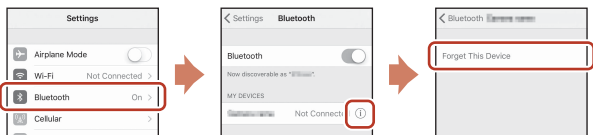
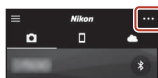
2 Wybierz z listy połączeń identyfikator SSID zanotowany w kroku 1.

- Jeśli jest to pierwsze połączenie, wprowadź hasło zanotowane w kroku 1, zwracając uwagę na wielkość liter. Po pierwszym nawiązaniu połączenia wprowadzanie hasła nie jest wymagane.
- Połączenie Wi-Fi jest nawiązane, gdy obok identyfikatora SSID aparatu pojawi się symbol , jak to zostało przedstawione na ekranie po prawej stronie. Wróć do aplikacji SnapBridge i korzystaj z niej zgodnie z potrzebami.



Jeśli nie można wysłać zdjęć

- Jeśli podczas wysyłania zdjęć z wykorzystaniem funkcji **Wyślij podczas fotogr.** lub **Zaznacz do wysłania** w aparacie połączenie zostanie rozłączone, wyłączenie i ponowne włączenie aparatu może wznowić połączenie i wysyłanie zdjęć.
 - Zdjęcia można wysłać przez anulowanie i ponowne nawiązanie połączenia. Stuknij kartę  w aplikacji SnapBridge →  → **Forget camera (Zapomnij aparat)** → aparat, z którym połączenie chcesz anulować → **Yes (Tak)***, aby anulować połączenie, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym” (📖30), aby ponownie nawiązać połączenie.
- * W przypadku systemu iOS zostanie wyświetlone okno dialogowe rejestracji urządzenia. Uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).




✓ Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć i funkcji zdalnego fotografowania

- Podczas używania aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane albo zdalne fotografowanie przy użyciu aplikacji SnapBridge może być niemożliwe.
- Gdy aparat jest ustawiony w poniższym trybie, wysyłanie zdjęć lub zdalne fotografowanie może być niemożliwe. Zmień ustawienia lub przejdź do trybu odtwarzania.
 - Program tematyczny **Wielokr. ekspozycja Jasno**
 - Gdy w opcji **Braketing ekspozycji** wybrano ustawienie **±0,3, ±0,7** lub **±1,0**
 - Gdy w opcji **Tryb wielokrotnej ekspozycji** wybrano ustawienie **Włącz**



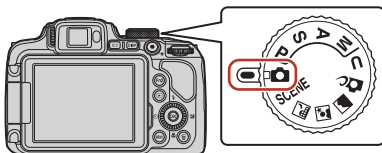
Funkcje fotografowania

Wybieranie trybu fotografowania	38
Tryb  (automatyczny)	39
Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania)	40
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	52
Tryby P , S , A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)	54
Tryb U (Ust. user settings)	58
Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	60
Tryb lampy błyskowej	61
Samowyzwalacz	64
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	65
Tryb ustawiania ostrości	66
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	70
Korzystanie z przycisków Fn1 (funkcji 1)/ Fn2 (funkcji 2)	71
Używanie zoomu	72
Ustawianie ostrości	74
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)	78
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	80



Wybieranie trybu fotografowania

Obracając pokrętkę trybu pracy, można wybrać żądany tryb fotografowania przez ustawienie odpowiadającego mu symbolu w pozycji wskazywanej przez znacznik na korpusie aparatu.




- **Tryb  (automatyczny)**


Ten tryb umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

- **Tryby SCENE, ,  i  (program tematyczny)**


Wyboru jednego z programów tematycznych można dokonać na podstawie warunków fotografowania. Pozwala on na robienie zdjęć z ustawieniami odpowiednimi dla danych warunków.

- **SCENE**: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny. W trybie **Automatycz.wyb.prog.** podczas kadrowania zdjęcia aparat rozpoznaje warunki fotografowania i umożliwia wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danych warunków.

-  (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.

-  (portret nocny): tryb odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle.

-  (krajobraz): ten tryb służy do fotografowania krajobrazu.

- **Tryb  (kreatywny)**

Umożliwia stosowanie efektów do zdjęć podczas fotografowania.

- **Tryby P, S, A i M**

Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony.

- **Tryb U (Ust. user settings)**

Często używane ustawienia w trybach **P, S, A i M** można zapisać. Aby wykonać zdjęcie z użyciem zapisanych ustawień, należy obrócić pokrętkę trybu pracy do pozycji **U**.



Tryb (automatyczny)

Ten tryb umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawianie ostrości” (📖74).



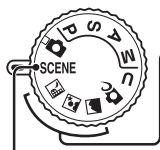
Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (📖61)
- Samowyzwalacz (📖64)
- Wyzw. uśmiechem (📖65)
- Tryb ustawiania ostrości (📖66)
- Kompensacja ekspozycji (📖70)
- Menu fotografowania (📖123)



Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania)

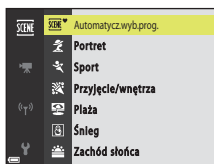
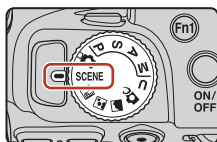
Wyboru jednego z programów tematycznych można dokonać na podstawie warunków fotografowania. Pozwala on na robienie zdjęć z ustawieniami odpowiednimi dla danych warunków.



Krajobraz nocny (□41)^{1,2}, Portret nocny (□41),
 Krajobraz (□42)^{1,2}

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji lub i wykonaj zdjęcie.

SCENE



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wybr.prog. (ustawienie domyślne) (□42)	Zdjęcia pod światło (□44) ¹
Portret	Łatwa panorama (□49) ¹
Sport (□43) ¹	Portret zwierzaka (□45)
Przyjęcie/wnętrza (□43) ¹	Księżyc (□46) ^{1,2,3}
Plaża ¹	Obserwacja ptaków (□46) ¹
Śnieg ¹	SOFT Zmięczenie ¹
Zachód słońca ^{1,2,3}	Kolor selektywny (□46) ¹
Zmierzch/świt ^{1,2,3}	Wielokr. eksp. Jasno (□47) ³
Makro (□43)	Film poklatkowy (□99) ³
Żywność (□44)	Film superpoklatkowy (□101) ¹
Sztuczne ognie (□44) ³	

¹ Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.






² Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

³ Zaleca się używanie statywu. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (□167) wartość **Wyłączona** w menu ustawień.










Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
 - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** ( 167) w menu ustawień.

Portret nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** (ustawienie domyślne) lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
- Zostanie wykonane jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu z ustawieniem  **Na statywie** w przypadku wyboru opcji  **Z ręki** aparat ustawi nieco krótszy czas otwarcia migawki na podstawie warunków fotografowania, aby zapobiec efektom drgań aparatu.
- W przypadku wybrania opcji  **Na statywie** redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** ( 167) w menu ustawień.
- Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.
- Jeśli podczas wykonywania zdjęcia zostaną wykryte twarze, aparat zmiękcza odcienie skóry twarzy za pomocą funkcji zmiękczenia odcienia skóry ( 48).

















Krajobraz

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** w trybie **Krajobraz**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
 - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.

SCENE → Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie rozpoznaje warunki fotografowania i wybierze odpowiednie ustawienia fotografowania.

	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny <ul style="list-style-type: none">• Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie, podobnie jak w przypadku wyboru opcji Z ręki w trybie  (krajobraz nocny) (41).
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne warunki fotografowania


- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanych ustawień. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (38).
- Jeśli podczas wykonywania zdjęcia zostaną wykryte twarze, aparat zmiękcza odcienie skóry twarzy za pomocą funkcji zmiękczenia odcienia skóry (48).



SCENE → Sport








- Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
- Aparat może wykonać serię około 5 zdjęć z szybkością około 5 kl./s.
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień drugiego i kolejnych zdjęć mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → Przyjęcie/wnętrzeza

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (167) wartość **Wyłączona** w menu ustawień.

SCENE → Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu trybu  **Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.

- **Red. szumów z poł.zdjęć:** umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
 - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Jedno zdjęcie:** zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (66) zostanie zmienione na  (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk , użyj przycisków    wybierając wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.



SCENE → 🍴 Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖66) zostanie zmienione na 🌿 (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętki sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



SCENE → 🌟 Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około czterech sekund.
- Nie można stosować kompensacji ekspozycji (📖70).

SCENE → 📷 Zdjęcia pod światło

- W zależności od warunków fotografowania na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **📷 Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- **Wyłączony**: aby zapobiec zacieleniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje dwa zdjęcia:
 - Zwykłe zdjęcie
 - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zaciemnionych obszarach
 - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (📖89) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
 - W pewnych warunkach fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary.

📌 Uwagi dotyczące funkcji HDR

Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** (📖167) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.



SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

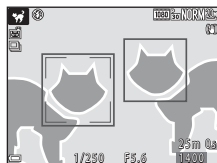
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest zwalniana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu 🐾 **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[M] Zdjęcia seryjne**.
 - **[S] Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje jedno zdjęcie.
 - **[M] Zdjęcia seryjne**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię trzech zdjęć.

✔ **Wyzwalanie automat.**

- Naciśnij przycisk ◀ (👁️) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**
 - **[ON]**: aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu mordki psa lub kota.
 - **OFF**: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu ustawienia **OFF** aparat wykrywa także twarze.
- **Wyzwalanie automat.** zostanie ustawione na **OFF** po wykonaniu serii pięciu zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**

✔ **Pole ostrości**

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetlona w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



SCENE → ● Księżyc

- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 1440 mm (dla formatu małoobrazkowego (35mm) [135]). Po skadrowaniu księżycy w ramce kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia odpowiada obiektywowi 1440 mm.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (☰70) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybývający, oraz wymagań.

SCENE → 🐦 Obserwacja ptaków

- Po wybraniu programu **🐦 Obserwacja ptaków** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[M] Zdjęcia seryjne**.
- **[S] Zdjęcie pojedyncze**: każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
- **[M] Zdjęcia seryjne**: zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
Aparat może wykonać serię około 5 zdjęć z szybkością około 5 kl./s.
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 800 mm (dla formatu małoobrazkowego (35mm) [135]). Po skadrowaniu ptaka w ramce kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia odpowiada obiektywowi 800 mm.

SCENE → 🎨 Kolor selektywny

- Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
- Wybierz kolor za pomocą pokrętła sterowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



SCENE → Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat automatycznie rejestruje ruchome obiekty w regularnych odstępach czasu, porównuje poszczególne zdjęcia i składa wyłącznie ich jasne obszary, a następnie zapisuje je w postaci jednego zdjęcia. Smugi świetlne, na przykład pochodzące od świateł samochodów lub będące efektem ruchu gwiazd, zostają zarejestrowane.
- Po wybraniu programu **Wielokr. ekspozycja Jasno** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Kraj. noc. + smug. św.** lub **Smugi gwiazdne**.

Opcja	Opis
Kraj. noc. + smug. św.	<p>Umożliwia rejestrowanie smug świetlnych pozostawianych przez światła samochodów na tle krajobrazu nocnego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Żądany przedział czasu między zdjęciami można ustawić, obracając pokrętkę sterowania. Ustawiony przedział czasu wyznacza czas otwarcia migawki. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
Smugi gwiazdne	<p>Umożliwia rejestrowanie ruchu gwiazd.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia są wykonywane co 25 sekund z czasem otwarcia migawki równym 30 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.



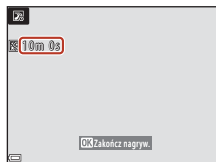
- Ekran może się wyłączyć w trakcie fotografowania. Gdy ekran jest wyłączony, miga dioda zasilania.
- Aby przerwać fotografowanie, zanim zakończy się automatycznie, należy nacisnąć przycisk **OK**.
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Podczas fotografowania oddalonych obiektów, takich jak samoloty lub ognie sztuczne, zalecane jest ustawienie trybu ostrości na **▲** (nieskończoność) lub **M** (ręczne ustawianie ostrości) (67).
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (70).

Uwagi dotyczące funkcji Wielokr. ekspozycja Jasno

- Dopóki fotografowanie się nie zakończy, nie należy obracać pokrętki trybu pracy ani wkładać nowej karty pamięci.
- Aby uniknąć wyłączenia aparatu podczas fotografowania, należy używać akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania.

Pozostały czas

Czas pozostały do automatycznego wyłączenia fotografowania można sprawdzić na ekranie.





Funkcje fotografowania

Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania)



Korzystanie z funkcji Miękkiej odień skóry

Jeśli podczas pracy w trybie  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** wykryte zostaną twarze, przed zapisaniem zdjęcia aparat przetwarza je w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie trzy twarze).



Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć w trybie odtwarzania (90).




Uwagi dotyczące funkcji Miękkiej odień skóry

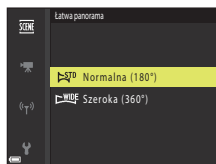
- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.



Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

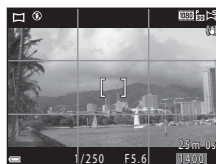
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji SCENE → przycisk MENU →  Łatwa panorama
→ przycisk .

- 1 Wybierz zakres fotografowania  **Normalna (180°)** lub  **Szeroka (360°)** i naciśnij przycisk .







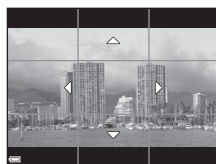
- 2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



- 3 Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.

- Zostaną wyświetlone symbole     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



- 4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwać aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ($\triangle \nabla \langle \rangle$).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeżeli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (jeżeli wybrano opcję **STANDARD Normalna (180°)**) lub w ciągu 30 sekund (jeżeli wybrano opcję **WIDE Szeroka (360°)**) od jego rozpoczęcia.



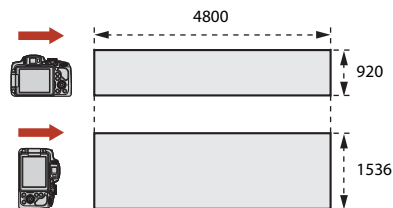
Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramyczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

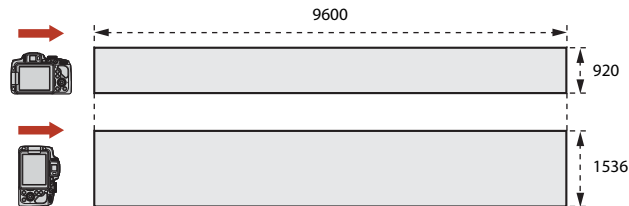
Wielkość zdjęcia wykonanego z użyciem funkcji Łatwa panorama

Możliwe są cztery różne wielkości zdjęcia (w pikselach), które opisano poniżej.

Gdy ustawiona jest opcja **STANDARD Normalna (180°)**



Gdy ustawiona jest opcja **WIDE Szeroka (360°)**



Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖25), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewinąć odtwarzanie szybko do przodu lub do tyłu.

Podczas odtwarzania na ekranie wyświetlane są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewinięcie odtwarzania do tyłu.*
Szybko do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewinięcie odtwarzania do przodu.*
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀ Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie do tyłu.*
		▶ Przytrzymanie przycisku OK powoduje przesuwanie.*
Koniec	⏹	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

✔ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki.

✔ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

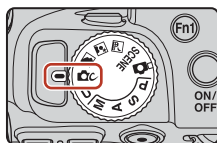
W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.



Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Umożliwia stosowanie efektów do zdjęć podczas fotografowania.

- Dostępnych jest pięć grup efektów: **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** i **Mrok**.



1 Naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu.

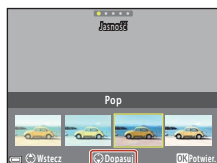
2 Wybierz efekt za pomocą przycisków **◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego.

- Grupę efektów można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania.
- Aby wyjść bez zapisywania wyboru, naciśnij przycisk **▲**.



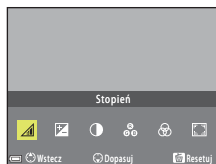
3 Aby dostosować efekt, naciśnij przycisk **▼**.

- Jeśli nie chcesz dostosowywać efektu, naciśnij przycisk **OK** i przejdź do kroku 6.

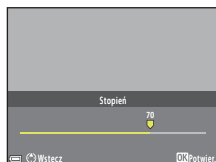


4 Wyróżnij żądaną opcję za pomocą przycisku ◀▶, a następnie naciśnij przycisk ▼.

- Wybierz opcję **Stopień**, **Kompensacja ekspozycji**, **Kontrast**, **Odcień**, **Nasycenie**, **Filtr** lub **Oświetlenie narożników kadru**. Dostępne opcje różnią się w zależności od grupy.



5 Za pomocą przycisków ◀▶ dostosuj poziom efektu i naciśnij przycisk OK.



6 Naciśnij spust migawki lub przycisk ● (📹 nagrywania filmu), aby zrobić zdjęcie.

- Gdy aparat wykryje twarz, ustawi na niej ostrość (📖75).

Wybieranie grupy efektów i efektu

Grupę efektów lub efekt można również wybrać, naciskając przycisk MENU, gdy wyświetlany jest ekran w kroku 1.

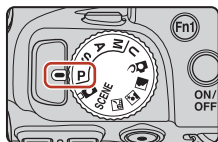
Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

- Tryb lampy błyskowej (📖61)
- Samowyzwalacz (📖64)
- Tryb ustawiania ostrości (📖66)
- Kompensacja ekspozycji (📖70)
- Menu fotografowania (📖123)



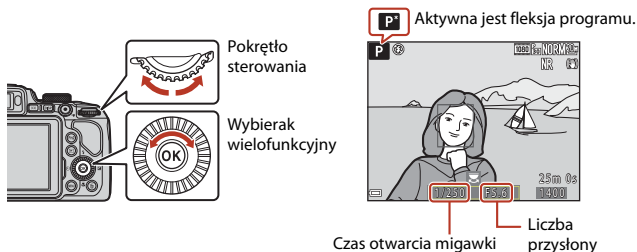
Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

W trybach **P, S, A i M** można ustawić ekspozycję (kombinację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony) odpowiednio do panujących warunków fotografowania. Ponadto przez ustawienie odpowiednich opcji menu fotografowania (📖 119) można zapewnić sobie większą kontrolę podczas robienia zdjęć.



Tryb fotografowania	Opis
P Automatyka program.	<p>W tym trybie czas otwarcia migawki i liczba przysłony są dostosowywane przez aparat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za pomocą pokrętki sterowania można zmieniać kombinacje czasu otwarcia migawki i liczby przysłony (fleksja programu). Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku ekranu zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (✘). • Aby anulować fleksję programu, należy obrócić pokrętkę sterowania w kierunku przeciwnym do tego, w którym je obracano przy ustawianiu fleksji programu, aż z ekranu zniknie wskaźnik ✘, zmienić tryb fotografowania lub wyłączyć aparat.
S Aut. z preselekcją czasu	Obrót pokrętki sterowania powoduje zmianę czasu otwarcia migawki. Aparat automatycznie określa liczbę przysłony.
A Aut. z presel. przysłony	Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony. Aparat automatycznie określa czas otwarcia migawki.
M Manualny	Ustawianie zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony. Obrót pokrętki sterowania powoduje zmianę czasu otwarcia migawki. Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony.

- Elementy sterujące umożliwiające ustawianie ekspozycji można określić za pomocą opcji **Zmiana wyboru Av/Tv** w menu ustawień (📖 116).



Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji

Zmiana kombinacji czasu otwarcia migawki i liczby przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki obiektów (nawet przy zachowaniu tej samej ekspozycji).

Wpływ czasu otwarcia migawki

Przy krótkim czasie otwarcia migawki poruszające się obiekty wyglądają jak statyczne, a długi czas otwarcia migawki umożliwia podkreślenie ruchu obiektu.



Krótszy czas
1/1000 s



Dłuższy czas
1/30 s

Wpływ liczby przysłony

Aparat może wykonać zdjęcie z wyraźnym obiektem, pierwszym planem i tłem lub z rozmytym tłem obiektu.



Mała liczba przysłony
(większy otwór przysłony)
f/3.3



Duża liczba przysłony
(mniejszy otwór przysłony)
f/7.6

Czas otwarcia migawki i liczba przysłony

- Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO.
- Liczba przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.
- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji kombinacja wartości ekspozycji lub liczby przysłony może się zmienić.
- Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła. Najmniejsza liczba przysłony reprezentuje największy otwór przysłony, a największa liczba przysłony reprezentuje najmniejszy otwór przysłony.

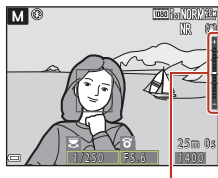


✓ Uwagi dotyczące ustawiania ekspozycji

Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po naciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik liczby przysłony (z wyjątkiem trybu **M**). Należy zmienić ustawienie czasu otwarcia migawki lub liczbę przysłony.

Wskaźnik ekspozycji (w trybie **M**)

Stopień odchylenia ustawionej wartości ekspozycji od wartości optymalnej zmierzonej przez aparat jest wyświetlany na wskaźniku ekspozycji na ekranie. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany w jednostkach EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).



Wskaźnik ekspozycji

✓ Uwagi dotyczące funkcji Czulość ISO

Jeśli w opcji **Czulość ISO** (📖119) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czulość ISO w trybie **M** przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach **P**, **S**, **A** i **M**

- Tryb lampy błyskowej (📖60)
- Samowyzwalacz (📖60)
- Wyzw. uśmiechem (📖60)
- Tryb ustawiania ostrości (📖66)
- Kompensacja ekspozycji (📖60)
- Menu fotografowania (📖119)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisków **Fn1** (funkcji 1) / **Fn2** (funkcji 2) (📖117)

📎 Pole ostrości

Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pół AF** (📖119) w menu fotografowania. Jeśli wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A i M)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
Czułość ISO (📖139) ¹	Automatyczna ² , Autom. stały zakres ²	1/4000 ³ -1 s (tryby P, S i A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)
	ISO 100	1/4000 ³ -8 s (tryby P, S i A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)
	ISO 200	1/4000 ³ -4 s (tryby P, S i A) 1/4000 ³ -8 s (tryb M)
	ISO 400	1/4000 ³ -4 s
	ISO 800	1/4000 ³ -2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 s
	ISO 3200	1/4000 ³ -1/2 s
Zdjęcia seryjne (📖135)	Szybkie, Wolne	1/4000 ³ -1/30 s
	Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000-1/125 s
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000-1/60 s
	Interwałometr	Tak samo jak przy ustawieniu Zdjęcie pojedyncze

¹ Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖82).

² W trybie **M** czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

³ Minimalny czas otwarcia migawki, gdy liczba przysłony jest ustawiona na największą wartość (najmniejszy otwór przysłony) w maksymalnej pozycji obiektywu szerokokątnego. Im bardziej pozycja zoomu zbliża się do teleobiektywu lub im mniejsza jest liczba przysłony (większy otwór przysłony), tym dłuższy staje się minimalny czas otwarcia migawki. Na przykład minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/2500 s, gdy liczba przysłony jest ustawiona na największą wartość (najmniejszy otwór przysłony) w maksymalnej pozycji teleobiektywu.

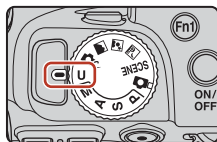


Tryb U (Ust. user settings)

Kombinacje ustawień, które są często używane podczas fotografowania w trybach **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) lub **M** (ręczny), można zapisać w trybie **U**.

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.



Zapisać można poniższe ustawienia.

Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P, S, A i M** (📖54)
- Tryb ustawiania ostrości (📖66)
- Pozycja zoomu (📖72)
- Kompensacja ekspozycji (📖70)
- Tryb lampy błyskowej (📖61)
- Przycisk Fn (📖71)
- Samowyzwalacz (📖64)


Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖123)
- Tryb pól AF (📖141)
- Rozmiar zdjęcia (📖125)
- Tryb AF (📖144)
- Picture Control (📖126)
- Kompensacja błysku (📖144)
- Ind. ust. Picture Control (📖130)
- Filtr redukcji szumów (📖145)
- Balans bieli (📖131)
- Aktywna funk. D-Lighting (📖145)
- Pomiar światła (📖134)
- Wielokrotna ekspozycja (📖146)
- Zdjęcia seryjne (📖135)
- Pamięć zoomu (📖148)
- Czulość ISO (📖139)
- Początkowa poz. zoomu (📖149)
- Braketing ekspozycji (📖140)
- Tryb M, pod. ekspozycji (📖149)



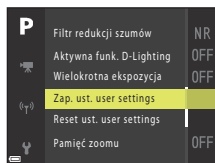
Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings)

Często używane ustawienia w trybach **P**, **S**, **A** i **M** można zapisać. W momencie zakupu aparatu zapisane są ustawienia domyślne trybu **P**.

- 1** Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.
 - Aby zmienić tryb fotografowania, wybierz pozycję **P**, **S**, **A** lub **M**.
 - Jeśli nie chcesz zmieniać zapisanego trybu fotografowania, wybierz pozycję **U**.
- 2** Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz  58.
 - Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub liczby przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).
- 3** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu fotografowania.



- 4** Za pomocą przycisków **▲▼** wybierając wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Zapisane wcześniej ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami bieżącymi jako tryb **U**.



Resetowanie trybu U (Ust. user settings)

W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych.

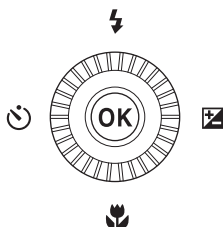
Uwagi dotyczące akumulatora zegara

W przypadku rozładowania akumulatora wewnętrznego zegara ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną zresetowane. Zaleca się zanotowanie wszystkich istotnych ustawień.



Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



- ⚡ **Tryb lampy błyskowej**

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

- ⌚ **Samowyzwalacz/Wyzw. uśmiechem**

- Samowyzwalacz: migawka jest automatycznie zwalniana po 10 lub po 2 sekundach.
- Wyzw. uśmiechem: migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu przez aparat uśmiechniętej twarzy.

- 🌸 **Tryb ustawiania ostrości**

W zależności od odległości do obiektu można wybrać opcję **AF** (autofokus), 🌸 (tryb makro) lub ▲ (nieskończoność). Opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości) można ustawić, gdy trybem fotografowania jest **P, S, A, M** lub **U**, a także wtedy, gdy ustawiony jest program tematyczny **Sport, Sztuczne ognie, Obserwacja ptaków, Zmiękczenie, Kolor selektywny, Wielokr. eksp. Jasno, Film poklatkowy** (nocne niebo bądź smugi gwiazdne) lub **Film superpoklatkowy**.

- 📷 **Kompensacja ekspozycji**

Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

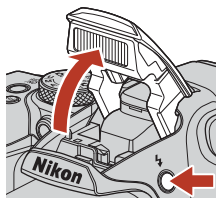


Tryb lampy błyskowej

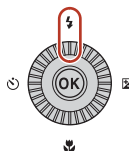
Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.


- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol .

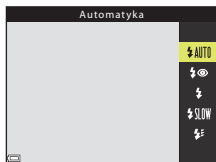


2 Naciśnij przycisk () wybieraka wielofunkcyjnego.





3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (62), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.



Wskaźnik gotowości

Podczas ładowania lampy błyskowej wskaźnik  błyska. Aparat nie może wykonywać zdjęć.

Jeśli ładowanie zostało zakończone, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik  włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.

Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖63).

- Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.

Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze sceną w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Syn. na tylną kurt. migawki

Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową






Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym obszar wokół zdjęcia może być ciemny w zależności od odległości od obiektu.



Można to poprawić, jeśli suwak zoomu zostanie lekko przesunięty w kierunku pozycji teleobiektywu.



Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej	 ¹	SCENE, 		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Automatyka	✓	2	✓	-	-	-	-
 Aut. z red. efektu czerw. oczu	✓		✓	-	-	-	-
Red. efektu czerw. oczu	-		-	✓	✓	✓	✓
 Błysk wypełniający	✓		✓	-	-	-	-
Standardowy błysk	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.	✓		✓	✓	-	✓	-
 Syn. na tylną kurt. migawki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

¹ Podczas fotografowania z wybraną opcją  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie  (automatyczny) oraz gdy używany jest tryb fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M**, zastosowane ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

² Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)” (📖78).

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

Lampa redukcji efektu czerwonych oczu włącza się przed głównym błyskiem, aby ograniczyć efekt czerwonych oczu. Jeśli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

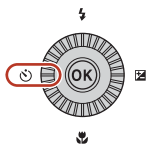
- Z uwagi na działanie lampy redukcji efektu czerwonych oczu migawka zostaje zwolniona po dłuższym czasie niż zwykle po naciśnięciu spustu migawki.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.



Samowyzwalacz

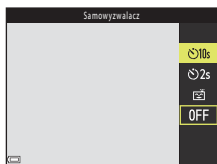
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖167) wartość **Wyłączona** w menu ustawień.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🌙) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz odpowiedni tryb samowyzwalacza, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 🌙10s (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- 🌙2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 📷 (wyzwalanie automatyczne) (📖45). Nie można użyć samowyzwalacza.

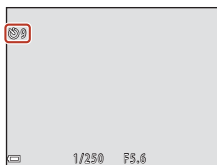


- 3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.

- 4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Diody samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.*
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



- * Gdy trybem fotografowania jest program tematyczny **Księżyc**, ustawienie **OFF** samowyzwalacza nie jest wybierane automatycznie. Aby wyłączyć samowyzwalacz, należy wybrać ustawienie **OFF** w kroku 2.




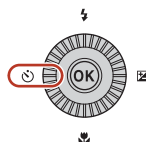
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki.


- Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania  (automatycznym), **P, S, A, M, U**, a także w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny**.

1 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przed naciśnięciem przycisku  zmień tryb lampy błyskowej, ekspozycję lub ustawienia w menu fotografowania.



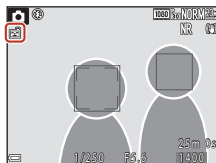
2 Wybierz opcję (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.



3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Skieruj aparat na twarz.
- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat zwalnia migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.



4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcję **OFF**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (📖75). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy błyska dioda samowyzwalacza

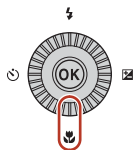
Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.



Tryb ustawiania ostrości

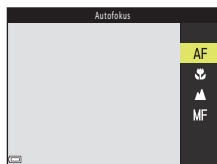
Możliwy jest wybór trybu ustawiania ostrości, który jest odpowiedni dla danej odległości od fotografowanego obiektu.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (🌿) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości (📖 67), a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku Ⓞ, wybór zostanie anulowany.



Dostępne tryby ustawiania ostrości



AF Autofokus

Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 50 cm lub co najmniej 2,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej ogniskowej.

- Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.

Tryb makro

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji  i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest w pozycji o kącie szerszym niż kąt pozycji, przy której jest wyświetlany symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.


Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.

Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania nieba lub pokazu sztucznych ogni.

Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawić na dowolnym obiekcie w odległości od około 1 cm do nieskończoności (∞) od obiektywu ( 68). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości zależy od pozycji zoomu.



Ustawienia trybu ostrości

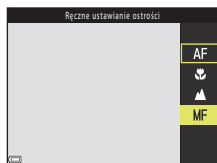
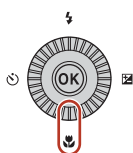
- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.








Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości

Opcja ręcznego ustawiania ostrości jest dostępna, gdy trybem fotografowania jest **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, a także wtedy, gdy ustawiony jest program tematyczny **Sport**, **Sztuczne ognie**, **Obserwacja ptaków**, **Zmiękczenie**, **Kolor selektywny**, **Wielokr. eksp.** **Jasno**, **Film poklatkowy** (nocne niebo bądź smugi gwiazdne) lub **Film superpoklatkowy**.

- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk .





- 2 Ustaw ostrość za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, patrząc na powiększony widok.

- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk , aby przełączać widok między powiększeniem 2x a 4x.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliższych obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać precyzyjnie, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.
- Po naciśnięciu przycisku  aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru w ramach autofokusa. Po ustawieniu ostrości w ramach autofokusa ostrość można dostosować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślenie krawędzi) 69). Dostosuj poziom podkreślenia krawędzi za pomocą przycisków  .
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby potwierdzić kompozycję zdjęcia. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.




Poziom podkreślenia krawędzi

- 3 Naciśnij przycisk .


- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



MF (ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie ekranu w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekcie zależy od liczby przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji **Funkc. bocz. dźw. zooma** (122) w menu ustawień wartość **Ręczne ustawianie ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 2 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego.

Podkreśl krawędzie

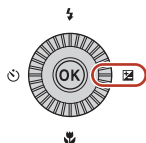
- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślania krawędzi powoduje wyróżnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu w kolorze białym. W niektórych warunkach fotografowania funkcja może nie działać prawidłowo lub powodować wyróżnienie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie** (122) w menu ustawień.





Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.





- 2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku .



Wartość kompensacji ekspozycji

- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie **P**, **S** lub **A** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Kompensacji ekspozycji nie można użyć w następujących trybach fotografowania:
 - Kiedy program tematyczny () jest ustawiony na **Sztuczne ognie**, **Wielokr. eksp. Jasno** bądź **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiaz. (150 minut)** w trybie filmu poklatkowego
 - W trybie **M** (manualny) ()
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.



Korzystanie z przycisków Fn1 (funkcji 1)/Fn2 (funkcji 2)

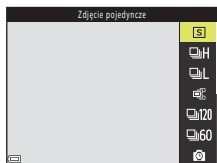
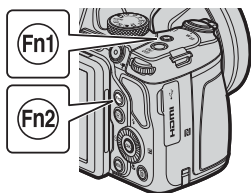
Jeśli przycisk **Fn1** lub przycisk **Fn2** zostanie naciśnięty w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu. Opcje menu można zapisać, przyporządkowując je do przycisków **Fn1** i **Fn2**.

- Zapisać można opcje menu wymienione poniżej.

Jakość zdjęcia (📖123)	Zdjęcia seryjne (📖135)
Rozmiar zdjęcia (📖125)	Czułość ISO (📖139)
Picture Control (📖126)	Tryb pół AF (📖141)
Balans bieli (📖131)	Redukcja drgań (📖167)
Pomiar światła (📖134)	

1 Naciśnij przycisk Fn1 (funkcji 1) lub Fn2 (funkcji 2) podczas wyświetlania ekranu fotografowania.

- Można wybrać opcje ustawień wybranego menu (ustawienie domyślne to **Zdjęcia seryjne**) oraz **Przycisk Fn**.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK**, wybór zostanie anulowany.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania bez zmiany ustawienia, naciśnij przycisk **Fn1**, przycisk **Fn2** lub spust migawki.
- Aby ustawić inną opcję menu, wybierz pozycję **Przycisk Fn** i naciśnij przycisk **OK**. Wybierz odpowiednią opcję menu i naciśnij przycisk **OK**, aby ją ustawić.



Zatwierdzenie wyboru



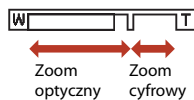
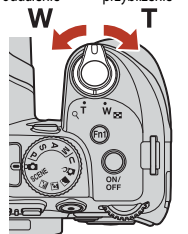
Używanie zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesunąć w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesunąć w kierunku **W**
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu (nie dotyczy nagrywania filmu).
- Zoom można także dostosować, przesuwając boczną dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**. Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. boczn. dźw. zooma** (📖169) w menu ustawić.

- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwi większe powiększenie obiektu, maksymalnie w przybliżeniu 4x (jeśli opcja **Opcje filmów** (📖150) jest ustawiona na wartość **2160/30p** lub **2160/25p**, maksymalnie w przybliżeniu 2x) maksymalny współczynnik zoomu optycznego, można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

Pomniejszenie/
oddalenie Powiększenie/
przybliżenie




Zoom cyfrowy




Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

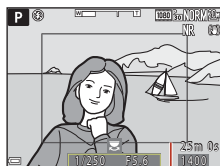
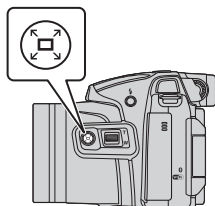
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie pogorszy się.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.



Używanie zoomu krokowego

Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

- Naciskając przycisk , ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby poszerzyć widoczny obszar, przesunij dźwignię zoomu w kierunku **W**, naciskając przycisk .
- Zwolnij przycisk , aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.





Ramka kadrowania





Ustawianie ostrości

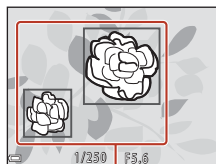
Spust migawki

<p>Naciśnij do połowy</p> 	<p>Naciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza naciśnięcie i przytrzymanie spustu w punkcie, w którym odczuwalny jest lekki opór.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ustawione zostają ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony). Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.• Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.
<p>Naciśnij do końca</p> 	<p>Naciśnięcie spustu migawki „do końca” oznacza wciśnięcie spustu migawki najdalej, jak się da.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po naciśnięciu spustu migawki do końca migawka zostanie wyzwolona.• Podczas wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

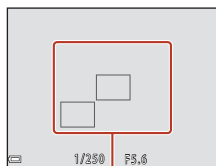
Jeśli wybrano tryb  (automatyczny) lub gdy w opcji **Tryb pół AF** ( 141) w trybie **P, S, A, M** lub **U** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie zostanie wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z dziewięciu pół ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.



Pola ostrości





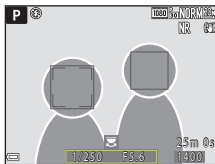
✓ Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** lub **Picture Control** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
 - Ujęcie zostało wykadrowane w taki sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi ekranu
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



Po wybraniu poniższych ustawień aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Program tematyczny  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** (📖40)
- Tryb kreatywny (📖52)
-  (wyzwalanie uśmiechem) (📖65)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (📖141) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, wokół której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto żadnych twarzy:

- Gdy wybrany jest program **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznanych przez aparat.
- W programach  (portret nocny) oraz **Portret** aparat ustawia ostrość na obszarze na środku kadru.
- W trybie kreatywnym lub jeśli opcja **Tryb pół AF** jest ustawiona na wartość **Priorytet twarzy** aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- Jeśli wybrano opcję , aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.

✓ Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru





Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** (📖135) lub **Braketing ekspozycji** (📖140)).

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Warunki fotografowania obejmują obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkakrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖77).

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (📖67, 68).

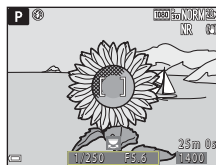


Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby rejestrować kreatywne kompozycje.

1 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.



2 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pół AF** (📖141) w menu fotografowania jedną z opcji ręcznych.



Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej (📷60)	Samowyzwalacz (📷60)	Tryb ustawiania ostrości (📷60)
📷 (automatyczny)	⚡AUTO	OFF ¹	AF ²
📷 (kreatywny)	⚡AUTO	OFF	AF ³
P, S, A i M	⚡	OFF ¹	AF
U (Ust. user settings)	⚡	OFF ¹	AF
Programy tematyczne			
🌃 (krajobraz nocny)	🕒 ⁴	OFF	▲ ⁴
👤 (portret nocny)	⚡👁 ⁵	OFF ¹	AF ⁴
🌃 (krajobraz)	🕒 ⁴	OFF	▲ ⁴
SCENE* (automatycz.wybr.prog.)	⚡AUTO ⁴	OFF	AF ⁴
👤 (portret)	⚡👁	OFF ¹	AF ⁴
🏃 (sport)	🕒 ⁴	OFF ⁴	AF ⁶
🏠 (przyjęcie/wnętrze)	⚡👁 ⁷	OFF	AF ⁴
🏖 (plaża)	⚡AUTO	OFF	AF ³
❄ (śnieg)	⚡AUTO	OFF	AF ³
🌅 (zachód słońca)	🕒 ⁴	OFF	▲ ⁴
🌅 (zmierzch/świt)	🕒 ⁴	OFF	▲ ⁴
🌸 (makro)	⚡AUTO ⁸	OFF	🌸 ⁴
🍴 (żywność)	🕒 ⁴	OFF	🌸 ⁴
🔥 (sztuczne ognie)	🕒 ⁴	OFF ⁴	∞ ⁹
📷 (zdjęcia pod światło)	⚡🕒 ¹⁰	OFF	AF ⁴
📷 (łatwa panorama)	🕒 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴
🐾 (portret zwierzęcia)	🕒 ⁴	📷 ¹¹	AF ³
🌙 (księżyc)	🕒 ⁴	🕒2s	▲ ⁴
🐦 (obserwacja ptaków)	🕒 ⁴	OFF	AF ¹²
SOFT (zmiękczenie)	⚡AUTO	OFF	AF



	Tryb lampy błyskowej (📷60)	Samowyzwalacz (📷60)	Tryb ustawiania ostrości (📷60)
🖱️ (kolor selektywny)	⚡ AUTO	OFF	AF
📷 (wielokr. eksp. Jasno)	⊕ ⁴	OFF	AF/∞ ¹³
📷 (film poklatkowy)	⊕ ⁴	OFF	AF/▲/ ∞ ¹⁴
📷 (film superpoklatkowy)	⊕ ⁴	OFF	AF

- ¹ Istnieje również możliwość wybrania funkcji wyzwiania uśmiechem.
- ² Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ³ Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus) lub 🖱️ (tryb makro).
- ⁴ Nie można zmienić.
- ⁵ Nie można zmienić. W przypadku ustawienia **Z ręki** ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu. W przypadku ustawienia **Na statywie** ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku automatycznego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁶ Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ⁷ Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁸ Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 📷 (wyłączona) podczas korzystania z funkcji **Red. szumów z poł.zdjęć**.
- ⁹ Istnieje możliwość wybrania trybu ∞ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ¹⁰ Gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość ⚡ (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Włączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 📷 (wyłączona).
- ¹¹ Wyzwalanie automatyczne może być włączone lub wyłączone. Nie można użyć samowyzwalacza.
- ¹² Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus), ▲ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ¹³ Podczas korzystania z programu **Kraj. noc. + smug. św.** można wybrać opcję **AF** (autofokus), ▲ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości). Podczas korzystania z programu **Smugi gwiazdne** można wybrać opcję ∞ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ¹⁴ Ustawienie ostrości przyjmuje na stałe wartość **AF** (autofokus) po wybraniu opcji **Pejzaż miejski (10 minut)** lub ▲ (nieskończoność) po wybraniu opcji **Krajobraz (25 minut)** albo **Zachód słońca (50 minut)**.
Istnieje możliwość wybrania trybu ∞ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości) po wybraniu opcji **Nocne niebo (150 minut)** albo **Smugi gwiazdne (150 minut)**.












Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖66)	Jeśli wybrano opcję ▲ (nieskończoność) lub ∞ (nieskończoność), nie można używać lampy błyskowej.
	Jakość zdjęcia (📖123)	Gdy obrazy są zapisywane w formacie RAW, efekt czerwonych oczu nie jest redukowany nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 📷 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu) (także w przypadku jednocześnie zapisywanych obrazów JPEG).
	Zdjęcia seryjne (📖135)	Nie można używać lampy błyskowej (z wyjątkiem trybu Interwalometr).
	Braketing ekspozycji (📖140)	Nie można używać lampy błyskowej.
Samowyzwalacz / Wyzw. uśmiechem	Tryb ustawiania ostrości (📖66)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż AF (autofokus), funkcja wyzwalania uśmiechem przyjmuje wartość OFF .
	Tryb pół AF (📖141)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można korzystać z funkcji samowyzwalacza / wyzwalania uśmiechem.
Tryb ustawiania ostrości	Wyzw. uśmiechem (📖65)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość AF (autofokus).
	Tryb pół AF (📖141)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można ustawić opcji MF (ręczne ustawianie ostrości).
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖135)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, ustawienie Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal. Jeśli wybrano tryb Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek., nie można wybrać ustawienia RAW, RAW + Fine ani RAW + Normal.
	Wielokrotna ekspozycja (📖146)	Jeśli w opcji Tryb wielokrotnej ekspozycji wybrano ustawienie Włącz , nie można wybrać ustawienia RAW , RAW + Fine ani RAW + Normal .



Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Rozmiar zdjęcia	Jakość zdjęcia ( 123)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli wybrano opcję RAW, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 20M 5184×3888. • Jeśli wybrano opcję RAW + Fine lub RAW + Normal, można wybrać ustawienie Rozmiar zdjęcia dla obrazów JPEG. Jednakże nie można wybrać ustawień 16:9 5184×2920, 3:2 5184×3456, 1:1 3888×3888.
	Zdjęcia seryjne ( 135)	<p>Rozmiar zdjęcia przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bufor zdj. wstępnych:  (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • Szybkie: 120 klatek/sek.:  (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • Szybkie: 60 klatek/sek.:  (wielkość zdjęcia: 1920 × 1080 pikseli)
Picture Control	Tryb pół AF ( 141)	Jeśli wybrano tryb Śledz. ob. w ruchu , nie można wybrać ustawienia Monochromatyczny .
	Aktywna funk. D-Lighting ( 145)	W przypadku używania funkcji Aktywna funk. D-Lighting nie można ręcznie ustawić opcji Kontrast .
Balans bieli	Picture Control ( 126)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny , ustawienie Balans bieli przyjmuje na stałe wartość Autom. (normalny) .
Pomiar światła	Aktywna funk. D-Lighting ( 145)	Jeśli wybrano opcję Aktywna funk. D-Lighting , ustawienie Pomiar światła zostaje zresetowane do wartości Matrycowy .



Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Zdjęcia seryjne Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖135)/ Braketing ekspozycji (📖140)/Wielokrotna ekspozycja (📖146)	Zdjęcia seryjne. Braketing ekspozycji i Wielokrotna ekspozycja to ustawienia, które można wybierać tylko pojedynczo.
	Samowyzwalacz (📖64)	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku używania samowyzwalacza zostanie wykonane jedno zdjęcie, nawet jeśli ustawiono funkcję Szybkie, Wolne lub Bufor zdj. wstępnych. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. Braketing ekspozycji jest opcją, której nie można używać.
	Wyzw. uśmiechem (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. Braketing ekspozycji jest opcją, której nie można używać.
	Jakość zdjęcia (📖123)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można wybrać ustawienia Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. ani Szybkie: 60 klatek/sek.
	Picture Control (📖126)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny , nie można wybrać ustawienia Braketing ekspozycji .
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖135)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , ustawienie Czułość ISO przyjmuje na stałe wartość Automatyczna .
	Wyzw. uśmiechem (📖65)	Aparat rejestruje zdjęcia, używając funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję Tryb pół AF .
Tryb pół AF	Tryb ustawiania ostrości (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano ustawienie inne niż Śledz. ob. w ruchu oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawił ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pół AF. Jeśli wybrano ustawienie MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można wybrać opcji Tryb pół AF.
	Picture Control (📖126)	Jeśli wybrano tryb Monochromatyczny , nie można wybrać ustawienia Śledz. ob. w ruchu .
	Balans bieli (📖131)	Jeśli wybrano opcję AF z wyszukiw. celu , a balans bieli jest ustawiony na ustawienie inne niż Autom. (normalny) , aparat ustawi ostrość na twarzy bądź wybierze co najmniej jedno z dziewięciu pół ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatowi.
	Wyzw. uśmiechem (📖65)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF .
Tryb AF	Tryb ustawiania ostrości (📖66)	W przypadku wybrania opcji ▲ (nieskończoność) w trybie ustawiania ostrości tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF .



Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Wielokrotna ekspozycja	Jakość zdjęcia (📖123)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można wybrać ustawienia Wielokrotna ekspozycja .
	Zdjęcia seryjne (📖135)/Braketing ekspozycji (📖140)	Zdjęcia seryjne, Braketing ekspozycji i Wielokrotna ekspozycja to ustawienia, które można wybierać tylko pojedynczo.
Ustaw. monitora	Tryb pół AF (📖141)	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy wybrana jest funkcja Śledz. ob. w ruchu i zarejestrowany zostanie obiekt (będący w ruchu), histogram nie jest wyświetlany. • Histogram nie jest wyświetlany, gdy została wybrana funkcja AF z wyszukiw. celu.
Datownik	Jakość zdjęcia (📖123)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
	Zdjęcia seryjne (📖135)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖65)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, nie można używać zoomu cyfrowego.
	Jakość zdjęcia (📖123)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można używać zoomu cyfrowego.
	Tryb pół AF (📖141)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można używać zoomu cyfrowego.
	Pamięć zoomu (📖148)	Jeśli w opcji Pamięć zoomu wybrano ustawienie Włączona , nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖135)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖140)	Dźwięk migawki jest wyłączony.

✓ Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny (📖168).
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pół AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.



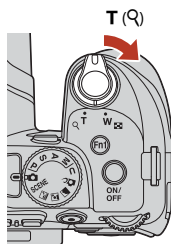
Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania	85
Widok miniatur/widok kalendarza	86
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)	87
Edycja zdjęć	88



Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (☐25) powoduje powiększenie zdjęcia.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik
wyświetlanego
obszaru

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (☐) lub **T** (Q). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętkę sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierząt aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Braketing ekspozycji**). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przyciski ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk (O), aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

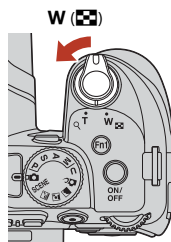
Prycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (☐93).



Widok miniatur/widok kalendarza

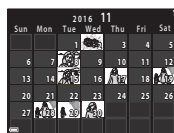
Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (📷) widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖25) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.



Widok pełnoekranowy



Widok miniatur



Widok kalendarza

- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷) lub **T** (📷).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

✓ Uwagi dotyczące Widoku kalendarza

Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2016 r.



Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja.

Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur (ustawienie domyślne).

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk **▲** w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (📖159) w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**.



✓ Opcje wyświetlania sekwencji


Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.


📎 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (📖120).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
 - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz



Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania  w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
 - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu zdjęcia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć (118) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji zostaną usunięte.
 - **Wszystkie zdjęcia:** usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć



Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.


Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć


- Edytowanie zdjęć w formacie RAW jest niemożliwe.
- Zdjęcie w formacie JPEG można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Edycja zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem pewnych funkcji edycji może okazać się niemożliwa.

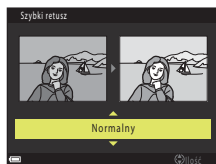


Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

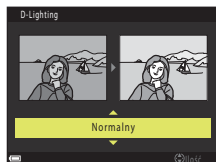


D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 




Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .



Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miękki odcień skóry → przycisk 

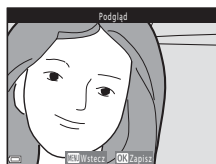
- 1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .



- 2 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk .

- Edytowana twarz jest powiększona.
- Jeśli edytowano więcej niż jedną twarz, wyświetlane twarze można przełączać za pomocą przycisków  .
- Aby zmienić poziom efektu, naciśnij przycisk MENU, a następnie wróć do kroku 1.
- Zostanie utworzona edytowana kopia.





Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry




- Istnieje możliwość poprawienia odcieni skóry maksymalnie 12 twarzy, począwszy od znajdującej się najbliżej środka kadru i oddalając się coraz bardziej na zewnątrz.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji miękkiego odcienia skóry może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.



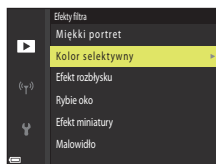
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Efekty filtra → przycisk .

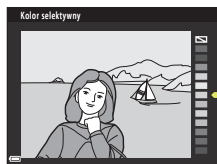
Opcja	Opis
Miękki portret	Rozmycie tła na zdjęciach ludzi. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, ostrość środka kadru zostanie zachowana, natomiast obszar wokół będzie rozmyty.
Kolor selektywny	Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie do zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu „rybie oko”. Odpowiednie do zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie do zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Obniżenie jasności przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.
Ilustracja	Podkreślenie krawędzi i ograniczenie liczby kolorów w celu utworzenia zdjęć przypominających ilustracje.
Portret (kolor + cz-b)	Zmiana kolorów tła na zdjęciach ludzi na czarno-białe. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, kolory na środku kadru zostaną zachowane, natomiast obszar wokół będzie czarno-biały.

1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt filtra, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli zostały wybrane efekty inne niż **Kolor selektywny**, przejdź do kroku 3.

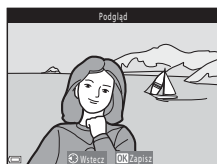


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz kolor, który ma zostać zachowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.




- 3** Sprawdź efekt i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

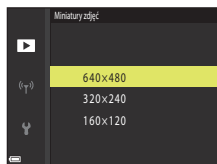


Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU**
→ Miniatury zdjęć → przycisk **OK**

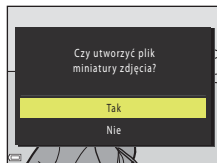
- 1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- W przypadku współczynnika proporcji 16:9 wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 640 × 360. Naciśnij przycisk **OK**, aby przejść do kroku 2.



- 2** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:8).



Uwagi dotyczące funkcji Miniatury zdjęć

W przypadku współczynnika proporcji 3:2 lub 1:1 nie można edytować zdjęcia.



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖85).

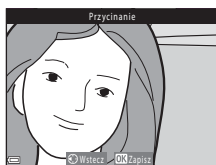
2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zachować. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) lub **W** (📐), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol **MENU** (☰).
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.



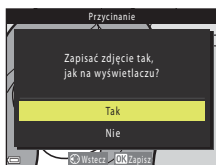
3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- W celu zmiany fragmentu, który ma zostać zachowany, wróć do kroku 2, naciskając przycisk **◀**.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiar w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.



Filmy

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów	95
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	98
Nagrywanie filmów poklatkowych	99
Nagrywanie filmów superpoklatkowych	101
Czynności podczas odtwarzania filmu	102
Edycja filmów	103

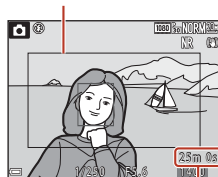


Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.
- Zaleca się wyświetlanie kadru filmu wskazującego obszar, który zostanie nagrany na filmie (📖96).



Kadr filmu



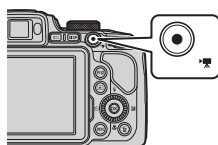
Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk (przycisk nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.

- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk . Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.

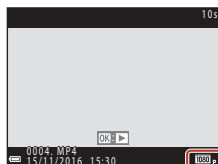
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki (📖98).



3 Naciśnij ponownie przycisk (przycisk nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk , aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Opcje filmów



Kadr filmu

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📖7). Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany na filmach zależy od ustawień **Opcje filmów, Elektronicz. reduk. drgań** itp. w menu filmowania.

Ustawianie ostrości

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖153) w menu filmowania.
 - **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
 - **AF-F Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (📖66) **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo – na bliskich obiektach.

Ekspozycja

- Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu powoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od zawartości filmu, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (w przypadku nagrywania filmów 4K UHD o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 lub lepsze). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.



Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (🔊10s).
Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów


Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z pogorszeniem jakości obrazu. Podczas przybliżania obiektu w trybie nagrywania filmu mechanizm zatrzymuje się na chwilę w pozycji, gdzie zoom optyczny przełącza się na cyfrowy.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
 - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (wełna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy. Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów




Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖76). W takim przypadku należy ustawić ostrość ręcznie (📖67, 68) lub wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw w środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.






Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie (obraz JPEG). Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcie można zarejestrować, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol . Po wyświetleniu symbolu  nie można wykonywać zdjęć.
- Wielkość zarejestrowanego zdjęcia jest określona przez wielkość obrazu filmu (150).



Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej pięciu sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (150) wybrano ustawienie film HS
- Gdy dla opcji **Opcje filmów** wybrane jest ustawienie  **2160/30p** lub  **2160/25p**, podczas nagrywania filmu można zarejestrować maksymalnie 20 zdjęć.
- Czas zapisu zdjęcia po jego wykonaniu może się wydłużyć.
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranych filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.



Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

- Po wybraniu w opcji **Liczba klatek na sekundę** menu filmowania ustawienia **30 kl./s (30p/60p)** zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości **1080/60p 1080/30p**. W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości **1080/50p 1080/25p**.

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** → Film poklatkowy → przycisk **OK**

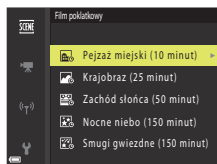
Typ (wymagany czas fotografowania)	Czas interwału	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
Pejzaż miejski (10 minut) ¹ (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s
Krajobraz (25 minut) ¹	5 s	6 s
Zachód słońca (50 minut) ¹	10 s	12 s
Nocne niebo (150 minut) ²	30 s	36 s
Smugi gwiaz. (150 minut) ³	30 s	36 s

¹ Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.

² Można nagrać ruch gwiazd.

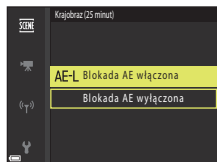
³ Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu.

- 1 Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk **OK** (z wyjątkiem programów Nocne niebo i Smugi gwiazdne).

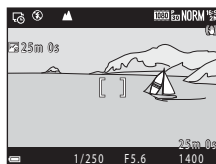
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności (np. podczas zmierzchu) zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



3 Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

4 Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.

- Ustaw kompensację ekspozycji (☰70) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego obrazu (kompensacji ekspozycji nie można używać po ustawieniu programu **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiaz. (150 minut)**). Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Ekran może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.




✓ Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie, akumulator musi być wystarczająco naładowany.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku **OK** (▶).
- Nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętki trybu pracy aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (☰167) w menu ustawień.



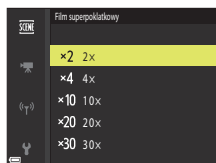
Nagrywanie filmów superpoklatkowych

Aparat nagrywa filmy i zapisuje je w przyspieszonym tempie (**1080p 1080/30p** lub **1080p 1080/25p**). Ten tryb służy do nagrywania filmów aparatem będącym w ruchu. Aparat kompresuje czas zmian obiektu i zapisuje film.


Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Film superpoklatkowy → przycisk **OK**

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz szybkość odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- W przypadku ustawienia domyślnego **2x** film nagrywany przez dwie minuty jest odtwarzany jako film jednonminutowy.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie, jeśli wielkość pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania przekroczy 29 minut.



2 Naciśnij przycisk (przycisk nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie.




- Czas nagrywania i czas odtwarzania można sprawdzić na ekranie.
- Zaleca się wyświetlanie kadru filmu wskazującego obszar, który zostanie nagrany na filmie (96).
- Dźwięk nie jest rejestrowany.



Czas nagrywania

Czas odtwarzania

Rejestrowanie zdjęć

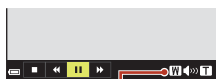
- Zdjęcie (98 (1920 x 1080 pikseli)) można zarejestrować, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed naciśnięciem przycisku  (przycisk nagrywania filmu).
- Zdjęcia można rejestrować podczas nagrywania filmów (98).



Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesunąć dźwignię zoomu (📏).

Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, można przewijać szybko do przodu i do tyłu.



Wskaźnik głośności

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Po wstrzymaniu

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Szybko do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewinięcie filmu do przodu.
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
	◀◀	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
	▶▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
	▶	Wznowienie odtwarzania.
	📄	Wyodrębnienieżądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
	📷	Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętkę sterowania.



Edycja filmów

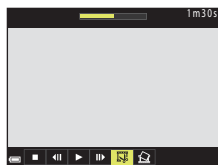
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany.

Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu

Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać do osobnego pliku.

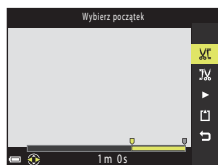
1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (📖102).

2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję 📄, a następnie naciśnij przycisk OK.



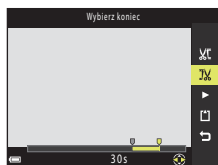
3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję 📄 (Wybierz początek).

- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę sterowania.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ⏪ (wstecz), a następnie naciśnij przycisk OK.



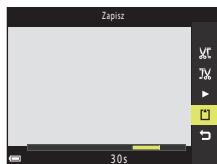
4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję 📄 (Wybierz koniec).

- Przejdź do punktu końcowego filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę sterowania.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zamknąć podgląd.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk .

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.








Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów

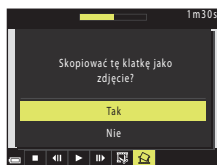
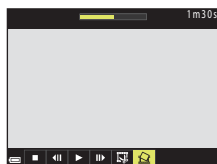
- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można edytować ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może nieznacznie różnić się od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia

Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranych filmów i zapisania go jako zdjęcia.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (102).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybiera wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normal**. Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość obrazu filmu oryginalnego (.



Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem opcji filmu HS.



Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Wykorzystywanie zdjęć	106
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	107
Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera	108
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	112



Wykorzystywanie zdjęć

Użycie zarejestrowanych zdjęć jest możliwe nie tylko za pomocą aplikacji SnapBridge. Zdjęcia można wykorzystywać w różny sposób po połączeniu aparatu z urządzeniami w sposób opisany poniżej.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w handlu kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu kabla USB.

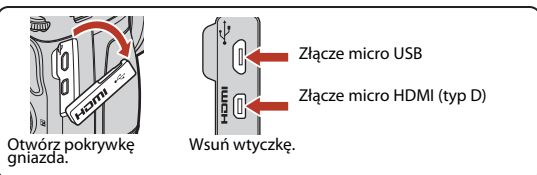
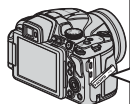
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Zdjęcia i filmy można przysyłać do komputera w celu przeglądania i edycji.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

✓ Uwagi dotyczące podłączania kabli do aparatu



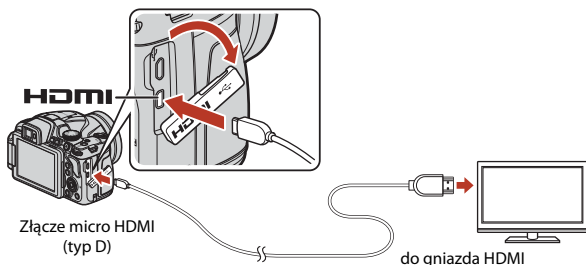
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabli należy pamiętać, aby wyłączyć aparat. Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.
- Należy się upewnić, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilac z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-67A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.



2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu się nie włączy.
- Aby odtwarzać filmy zapisane z ustawieniem **2160/30p** lub **2160/25p** w jakości 4K UHD, użyj telewizora i kabla HDMI obsługujących standard 4K.



Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

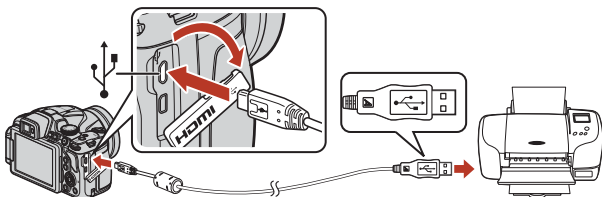
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

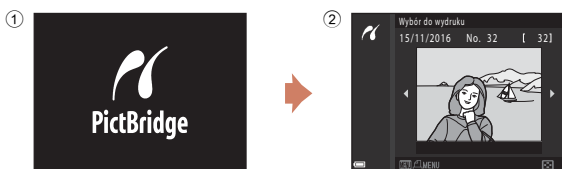
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



✓ Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

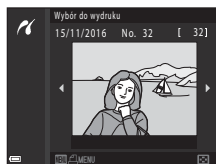
Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (171), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.



Drukowanie zdjęć pojedynczo

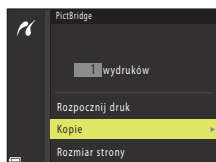
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



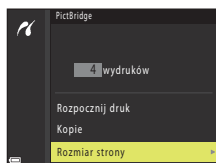
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



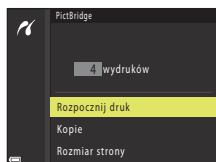
3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



4 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



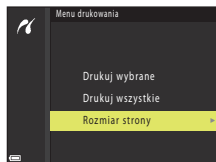
Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

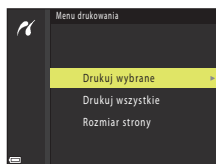


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraj wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨️ oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub W (E), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk OK. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.



Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalowanie programu ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatne oprogramowanie do przesyłania zdjęć i filmów na komputer w celu ich przeglądania i edycji.

Aby zainstalować program ViewNX-i, należy pobrać najnowszą wersję instalatora programu ViewNX-i z poniższej witryny i postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie w celu ukończenia instalacji.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

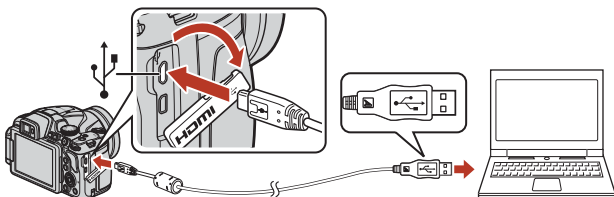
Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.



✓ Uwagi dotyczące podłączenia aparatu do komputera

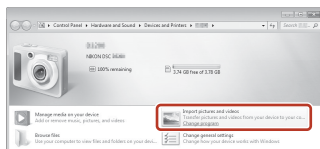
Należy odłączyć od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku używania systemu Windows 7**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



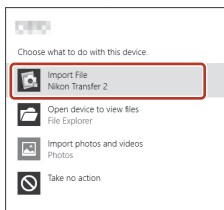
- 1 W menu **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.

Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij **OK**.

- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.

- **W przypadku używania systemu Windows 10 lub Windows 8.1**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, kliknij je, a następnie kliknij pozycję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W przypadku używania systemu OS X lub macOS**

Jeśli aplikacja Nikon Transfer 2 nie zostanie uruchomiona automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostarczaną z systemem Mac, gdy aparat jest połączony z komputerem, i wybierz aplikację Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną otwieraną po podłączeniu aparatu do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

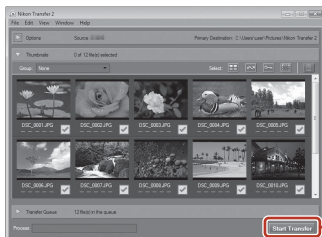
Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać dodatkowe informacje, zapoznaj się z pomocą online.



2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



Start Transfer
(Rozpocznij
przenoszenie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć zostanie uruchomiony program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Capture NX-D

Oprogramowanie Capture NX-D firmy Nikon umożliwia poprawianie zdjęć oraz zmienianie ustawień obrazów w formacie RAW i zapisywanie ich w innych formatach. Oprogramowanie Capture NX-D można pobrać z witryny:

<http://nikonimglib.com/cnxd/>








Korzystanie z menu

Obsługa menu	116
Listy menu	119
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)	123
Menu fotografowania (tryb P , S , A lub M)	126
Menu filmowania	150
Menu odtwarzania	156
Menu sieci	160
Menu ustawień	162



Obsługa menu

Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

-  **Menu fotografowania**^{1,2}
-  **Menu filmowania**¹
-  **Menu odtwarzania**³
-  **Menu sieci**
-  **Menu ustawień**

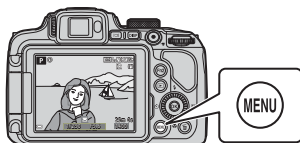
¹ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.

² Ikony menu i dostępne opcje ustawień są zależne od trybu fotografowania.

³ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran odtwarzania.

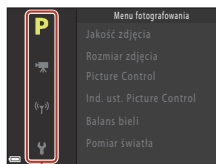
1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

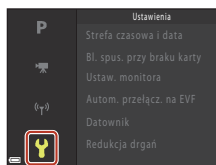
- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



Ikony menu

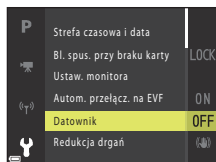
3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk .

- Umożliwi to wybranie opcji menu.



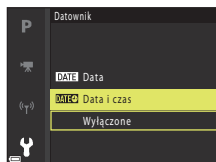
4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk **OK**.

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.
- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



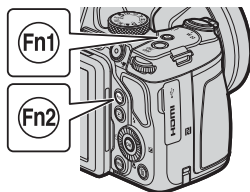
5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk **●** (☰).



Korzystanie z przycisków Fn1 (funkcji 1)/Fn2 (funkcji 2)

Jeśli przycisk **Fn1** lub przycisk **Fn2** zostanie naciśnięty w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu (ustawienie domyślne to **Zdjęcia seryjne**). Aby ustawić inną opcję menu, wybierz **Przycisk Fn** i wybierz żądaną opcję menu.



Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas obsługi menu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcie.



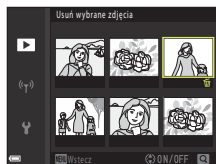
1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoom (📖2) w kierunku **T** (📷) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (📐) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** i **Wybierz kluczowe zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.





Listy menu

Menu fotografowania


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU

Opcje wspólne


Opcja	Ustawienie domyślne	
Jakość zdjęcia*	Normal	123
Rozmiar zdjęcia*	20M 5184x3888	125


* Można również ustawić, naciskając przycisk **Fn1** (funkcji 1) lub przycisk **Fn2** (funkcji 2) (117).

Tryby P, S, A, M i U

Opcja	Ustawienie domyślne	
Picture Control*	Standardowe	126
Ind. ust. Picture Control	–	130
Balans bieli*	Autom. (normalny)	131
Pomiar światła*	Matrycowy	134
Zdjęcia seryjne*	Zdjęcie pojedyncze	135
Czułość ISO*	Automatyczna	139
Braketing ekspozycji	Wyłączony	140
Tryb pól AF*	AF z wyszukiw. celu	141
Tryb AF	Wstępne ust. Ostrości	144
Kompensacja błysku	0.0	144
Filtr redukcji szumów	Normalny	145
Aktywna funk. D-Lighting	Wyłączona	145
Wielokrotna ekspozycja	<ul style="list-style-type: none">Tryb wielokr. ekspoz.: WyłączAutom. wzmacnienie: Włącz	146
Zap. ust. user settings	–	59
Reset ust. user settings	–	59






Opcja	Ustawienie domyślne	
Pamięć zoomu	Wyłączona	148
Początkowa poz. zoomu	24 mm	149
Tryb M, pod. ekspozycji	Wyłączony	149


* Można również ustawić, naciskając przycisk **Fn1** (funkcji 1) lub przycisk **Fn2** (funkcji 2) ( 117).


Menu filmowania

Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk **OK**


Opcja	Ustawienie domyślne	
Opcje filmów	 1080/30p lub  1080/25p	150
Tryb AF	Pojedynczy AF	153
Elektronicz. reduk. drgań	Włącz	154
Redukcja szumu wiatru	Wyłączona	154
Zoom mikrofonu	Włącz	155
Liczba klatek na sekundę	–	155

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU

Opcja	
Zaznacz do wysłania ¹	156
Szybki retusz ²	89
D-Lighting ²	89
Miękki odcień skóry ²	90
Efekty filtra ²	91
Pokaz slajdów	157





Opcja	
Zabezpiecz ¹	158
Obróć zdjęcie ¹	158
Miniatury zdjęć ²	92
Opcje wyświetl. sekwencji	159
Wybierz kluczowe zdjęcie ¹	159

¹ Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (📖 118).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.



Menu sieci


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikona menu  → przycisk **OK**


Opcja	
Tryb samolotowy	160
Połącz z urz. intelig.	160
Opcje autom. wysyłania	160
Wi-Fi	160
Bluetooth	161
Przywróć ust. domyślne	161



Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → przycisk 

Opcja	
Strefa czasowa i data	162
Bl. spus. przy braku karty	164
Ustaw. monitora	165
Autom. przełącz. na EVF	166
Datownik	166
Redukcja drgań*	167
Wspomaganie AF	168
Zoom cyfrowy	168
Funkc. bocz. dżw. zooma	169
Ustaw. dźwięków	169
Autowylączenie	170
Formatuj kartę	170
Język/Language	170
Ładow. z komputera	171
Komentarz do zdjęcia	172
Inf. o prawach autorskich	173
Dane pozycji	174
Zmiana wyboru Av/Tv	174
Reset numer. plików	175
Podkreśl krawędzie	176
Resetuj wszystko	176
Wersja oprogramow.	176

* Można również ustawić, naciskając przycisk **Fn1** (funkcji 1) lub przycisk **Fn2** (funkcji 2) (117).



Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk **MENU** → ikona menu trybu fotografowania → Jakość zdjęcia → przycisk **OK**

* Jakość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U** oraz programu tematycznego **Łatwa panorama**).

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć.

Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja		Opis
FINE	Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji Normal . Stopień kompresji około 1:4
NORM	Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8
RAW	RAW	Nieprzetworzone dane pochodzące z matrycy są zapisywane bez dodatkowego przetwarzania. Ustawienia określone podczas fotografowania, takie jak balans bieli i kontrast, można zmienić za pomocą komputera. • Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 20,5184x3888 Format pliku: RAW (NRW), format własny firmy Nikon
RAW-F	RAW + Fine	Rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW, a drugie w formacie JPEG o jakości Fine.
RAW-N	RAW + Normal	Rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW, a drugie w formacie JPEG o jakości Normal.

Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

- Zdjęć w formacie RAW nie można rejestrować w następujących trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne
 - Tryb Krajobraz nocny
 - Tryb Portret nocny
 - Tryb Krajobraz
 - Tryb kreatywny

Jeśli przy ustawionej jakości zdjęcia RAW tryb fotografowania zostanie zmieniony na jeden z powyższych, jakość zdjęcia zmieni się na **Fine** lub **Normal**.

- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



Zdjęcia w formacie RAW wykonane tym aparatem

- Na tym aparacie nie można przetwarzać zdjęć w formacie RAW.
- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć w formacie RAW na komputerze, należy na nim zainstalować program ViewNX-i (📖112).
- Zdjęć w formacie RAW nie można edytować ani bezpośrednio drukować. Zdjęcia w formacie RAW można korygować lub przetwarzać za pomocą oprogramowania, na przykład Capture NX-D (📖114), po ich przesłaniu na komputer.

Zapisywanie zdjęć w formacie RAW i JPEG w tym samym czasie

- Zdjęcie w formacie RAW i zdjęcie w formacie JPEG, które zostały zapisane w tym samym czasie, mają ten sam numer pliku, ale różne rozszerzenia: „.NRW” i „.JPG” (📖197).
- Podczas odtwarzania w aparacie wyświetlane jest wyłącznie zdjęcie w formacie JPEG.
- Należy pamiętać, że usunięcie zdjęcia w formacie JPEG powoduje także usunięcie zdjęcia w formacie RAW, które zostało zapisane w tym samym czasie.

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na ekranie podczas fotografowania (📖21).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999”.










Rozmiar zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → ikona menu trybu fotografowania → Rozmiar zdjęcia → przycisk OK

* Wielkość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest stosowane także do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U**, programu tematycznego **Łatwa panorama** i trybu **Film superpokrętowy**).

Ustawiona wielkość zdjęcia (liczba pikseli) będzie stosowana podczas zapisywania zdjęć w formacie JPEG.

Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
 5184x3888 (ustawienie domyślne)	4:3
 3264x2448	4:3
 2272x1704	4:3
 1600x1200	4:3
 5184x2920	16:9
 5184x3456	3:2
 3888x3888	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę pikseli, które są przechwytywane.
Przykład:  **5184x3888** = około 20 megapikseli, 5184 x 3888 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).



Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

- Rozdział „Tryb U (Ust. user settings)” (📖58) zawiera informacje dotyczące funkcji **Zap. ust. user settings** i **Reset ust. user settings**.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Picture Control → przycisk **OK**

Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub własnych preferencji. Ostrość, kontrast i nasycenie można precyzyjnie regulować.

Opcja	Opis
 SD Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie zapewniające zrównoważone rezultaty. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
 NL Neutralne	Minimalne przetwarzanie zapewniające naturalne rezultaty. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później przetwarzane lub retuszowane.
 VI Żywy	Zdjęcia są wzbogacane w celu uzyskania żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
 MC Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno-białych lub w sepii.
 C-1 Niestandardowe 1*	Zmiana na ustawienie Niestandardowe 1 w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.
 C-2 Niestandardowe 2*	Zmiana na ustawienie Niestandardowe 2 w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.

* Wyświetlane tylko w przypadku zarejestrowania ustawienia spersonalizowanego w funkcji **Ind. ust. Picture Control** (📖130).

Uwagi dotyczące funkcji COOLPIX Picture Control

- Funkcji COOLPIX Picture Control aparatu nie można używać z innymi modelami aparatów oraz z funkcjami Picture Control oprogramowania, takiego jak Capture NX-D, Picture Control Utility 2 itd.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



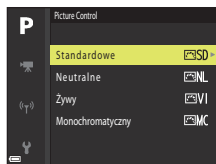
Personalizacja istniejących ustawień funkcji COOLPIX Picture Control

Control: szybka korekta i ręczna korekta

Funkcję COOLPIX Picture Control można dostosować przy użyciu funkcji „Szybka korekta”, która umożliwia wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych, a także za pomocą funkcji „Korekta ręczna”, która umożliwia szczegółową konfigurację każdego parametru.

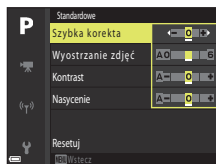
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany typ funkcji COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij odpowiednią opcję (📖128), a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶.

- Naciśnij przycisk OK, aby ustawić wartość.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk OK.



Rodzaje funkcji szybkiej i ręcznej korekty

Opcja	Opis
Szybka korekta ¹	<p>Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia. Ustawienie w kierunku – powoduje zmniejszenie efektu wybranej funkcji COOLPIX Picture Control, natomiast w kierunku + powoduje jego zwiększenie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 0
Wyostrenie zdjęć	<p>Wybór stopnia wyostrenia konturów podczas fotografowania. Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej „miękkie” zdjęcie.</p> <p>Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 3 w opcji Standardowe lub Monochromatyczny, 2 w opcji Neutralne oraz 4 w opcji Żywy
Kontrast	<p>Regulacja kontrastu.</p> <p>Ustawienie w kierunku – nadaje zdjęciu bardziej „miękki” wygląd, natomiast w stronę + powoduje, że zdjęcie staje się bardziej „wyraźne”.</p> <p>Wybór niższych wartości zapobiega utracie szczegółów w jasnych partiach fotografii portretowych wykonywanych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów mglistych krajobrazów i innych obiektów o niskim kontraście.</p> <p>Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 0
Nasycenie ²	<p>Regulacja żywości barw.</p> <p>Ustawienie w kierunku – powoduje zmniejszenie żywości, natomiast w stronę + powoduje jej zwiększenie.</p> <p>Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 0
Efekty filtra ³	<p>Symulacja efektu filtrów barwnych na fotografiach czarno-białych.</p> <ul style="list-style-type: none">• OFF: efekty filtra nie są stosowane.• Y (żółty), O (pomarańczowy), R (czerwony): Poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazu. Kontrast jest zwiększany w kolejności Y → O → R.• G (zielony): Zmiękczenie odcieni skóry oraz koloru struktur, takich jak usta. Odpowiednie do portretów.• Ustawienie domyślne: OFF



Opcja	Opis
Zabarwienie ³	<p>Umożliwia wybór zabarwienia zdjęć monochromatycznych: B&W (czarno-białe), Sepia oraz Cyjanotypia (zabarwione na niebiesko zdjęcie monochromatyczne).</p> <p>Naciśnięcie przycisku ▼ wybieraka wielofunkcyjnego przy wybranej opcji Sepia lub Cyjanotypia umożliwia wybór stopnia nasycenia. Dostosuj nasycenie za pomocą przycisków ◀▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: B&W (czarno-białe)

¹ Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach **Neutralne**, **Monochromatyczny**, **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2**. Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty zostanie wybrana po ustawieniu ręcznym.

² Opcja nie jest wyświetlana w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

³ Opcja wyświetlana tylko w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyostżranie zdjęć

Efektów funkcji **Wyostżranie zdjęć** nie można zobaczyć na ekranie podczas fotografowania. Efekty można sprawdzić w trybie odtwarzania.

Uwagi dotyczące kontrastu, nasycenia i trybu A (automatycznego)

Efekty regulacji kontrastu i nasycenia różnią się w zależności od parametrów ekspozycji oraz pozycji, a także rozmiaru obiektu w kadrze.



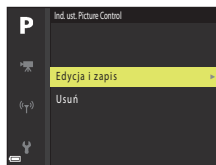
Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Ind. ust. Picture Control)

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Ind. ust. Picture Control → przycisk **OK**

Dostosuj ustawienia COOLPIX Picture Control (📖127) i zarejestruj je w pozycji **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** funkcji **Picture Control**.

1 Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Edycja i zapis**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz pozycję **Usuń**, aby usunąć zarejestrowane Ind. ust. COOLPIX Picture Control.



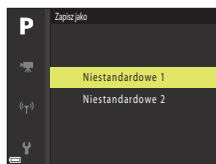
2 Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (📖126), które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

3 Za pomocą przycisków **▲▼** wyróżnij żądaną opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków **◀▶** (📖127).

- Opcje są takie same, jak te przeznaczone do ustawień funkcji COOLPIX Picture Control.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

4 Wybierz pozycję rejestracji i naciśnij przycisk **OK**.

- Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** stanie się dostępna w ramach funkcji **Picture Control** lub **Ind. ust. Picture Control**.
- Aby zmienić dostosowane wartości, wybierz pozycję **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** w obszarze **Picture Control** albo **Ind. ust. Picture Control**.



Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Balans bieli → przycisk **OK**

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja	Opis
AUTO1 Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie. Jeśli ustawiono wartość Autom. (ciepłe światło) , zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego zabarwienia. W przypadku używania lampy błyskowej balans bieli jest ustawiany odpowiednio do warunków oświetlenia błysku.
AUTO2 Autom. (ciepłe światło)	
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli nie osiągnięto odpowiednich efektów z ustawieniami Autom. (normalny) , Autom. (ciepłe światło) , Światło żarowe itp. (📖133).
☀️ Światło dzienne*	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
💡 Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
🔥 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to 1 (chłodne białe jarzeniowe), 2 (dzienne białe jarzeniowe) oraz 3 (dzienne jarzeniowe).
☁️ Pochmurno*	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
⚡ Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.
📷 Wyb. temp. barwową	Ustawienie umożliwiające bezpośrednie określenie temperatury barwowej (📖132).

* Dostępna jest precyzyjna regulacja w siedmiu stopniach. Wartość dodatnia (+) powoduje zwiększenie niebieskiego odcienia, natomiast wartość ujemna (-) powoduje zwiększenie czerwonego odcienia.

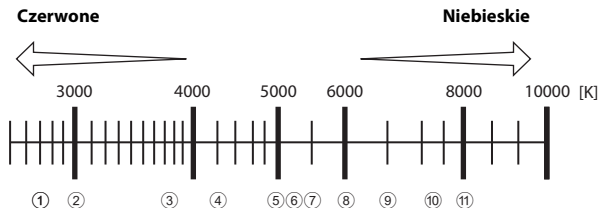
📌 Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa** (📖23), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



Temperatura barwowa

Temperatura barwowa to sposób obiektywnego pomiaru barwy danego źródła światła. Jest ona wyrażana za pomocą jednostek temperatury bezwzględnej (K: Kelvin). Źródła światła o niższej temperaturze barwowej mają czerwone zabarwienie, natomiast źródła o wyższej temperaturze – niebieskie.



- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Próżniowe lampy sodowe: 2700K | ⑦ | Lampa błyskowa: 5400K |
| ② | Żarowe / ciepłe białe jarzeniowe: 3000K | ⑧ | Zachmurzenie: 6000K |
| ③ | Białe jarzeniowe: 3700K | ⑨ | Światło dzienne, jarzeniowe: 6500K |
| ④ | Chłodne białe, jarzeniowe: 4200K | ⑩ | Próżniowa lampa rtęciowa o wysokiej temperaturze: 7200K |
| ⑤ | Dzienne białe, jarzeniowe: 5000K | ⑪ | Cień: 8000K |
| ⑥ | Bezpośrednie światło słoneczne: 5200K | | |



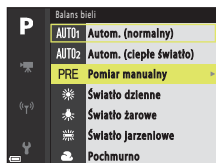
Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj procedury opisane poniżej, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

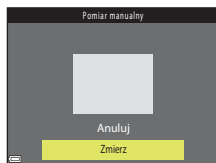
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu w celu dokonania pomiaru.



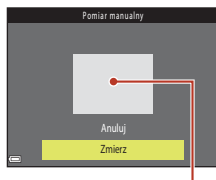
3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj**.



4 Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Okno pomiaru

W Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny

Za pomocą funkcji **Pomiar manualny** nie można zmierzyć wartości balansu bieli w przypadku oświetlenia lampą błyskową. Podczas fotografowania z lampą błyskową należy wybrać w opcji **Balans bieli** ustawienie **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.






Pomiar światła

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Pomiar światła → przycisk **OK**

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.

Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
 Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
 Centralny	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczególność tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru.*
 Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze zaznaczonym kołem na środku kadru. Tej opcji można użyć, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru zaznaczonego kołem.*

* Aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiektach poza środkiem kadru, zmień **Tryb pól AF** na manualny, ustaw pole ostrości na środku kadru, a następnie użyj funkcji blokady ostrości (📖77).

Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego w zależności od współczynnika powiększenia zostaje wybrana opcja **Centralny** lub **Punktowy**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).












Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** lub **Punktowy**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (📖10) (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).



Fotografowanie zdjęć seryjnych

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać serię maksymalnie około 5 zdjęć z szybkością około 5 kl./s.
 Wolne	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać serię maksymalnie około 200 zdjęć z szybkością około 2 kl./s.
 Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku ( 136). Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie najlepszego momentu. <ul style="list-style-type: none">Aparat może zarejestrować serię maksymalnie około 20 zdjęć z szybkością około 15 kl./s (uwzględniając maksymalnie 5 zdjęć przechwyconych w buforze zdjęć wstępnych).Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość  (1280 × 960 pikseli).
 Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane seryjnie ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać serię maksymalnie około 60 zdjęć z szybkością około 120 kl./s.Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość VGA (640 × 480 pikseli).
 Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane seryjnie ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać serię maksymalnie około 60 zdjęć z szybkością około 60 kl./s.Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość  (1920 × 1080 pikseli).
 Interwalometr	Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia seryjne zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym ( 137).

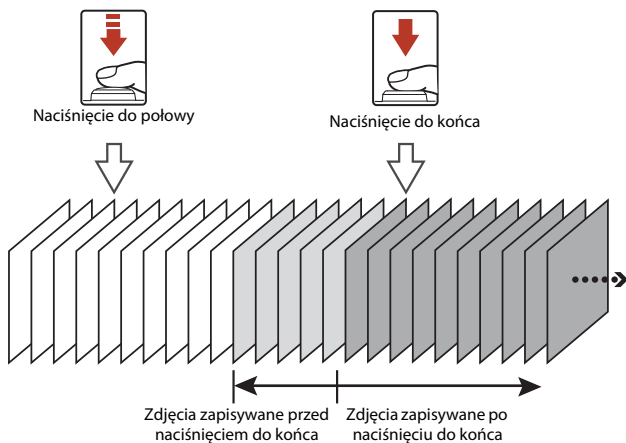


✓ Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli przyjmują na stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Czas zapisu zdjęcia po jego wykonaniu może się wydłużyć.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania (na przykład podczas zapisywania zdjęć w formacie RAW).
- W przypadku używania funkcji **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w szybko migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą być widoczne pasy lub obszary o odmiennej jasności bądź w innym odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

📌 Bufor zdjęć wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.



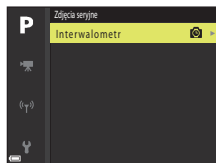
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych (📌) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.



Fotografowanie z interwalometrem

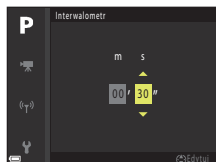
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

- 1** Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Interwalometr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2** Ustaw żądany przedział czasowy między poszczególnymi zdjęciami.

- Przyciski **◀▶** służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski **▲▼** służą do ustawiania czasu.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.



- 3** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

- 4** Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Migawka jest automatycznie zwalniana zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym w celu zarejestrowania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Podczas kolejnych przedziałów czasowych między zdjęciami ekran jest wyłączany, a dioda zasilania błyska.




- 5** Po zarejestrowaniu odpowiedniej liczby zdjęć naciśnij spust migawki.

- Fotografowanie zakończy się.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy karta pamięci jest pełna.



Uwagi dotyczące funkcji fotografowania z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie;  198) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-67A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła trybu pracy.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest długi, a czas zapisywania zdjęcia jest podobny do ustawionego przedziału czasowego, niektóre z ujęć podczas fotografowania z interwalometrem mogą zostać anulowane.



Czułość ISO

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Czułość ISO → przycisk **OK**

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiem aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
Czułość ISO	<ul style="list-style-type: none">• Automatyczna (ustawienie domyślne): Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 100 do 1600.• Autom. stały zakres: Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: ISO AUTO 400 ISO 100–400 lub ISO AUTO 800 ISO 100–800.• 100 do 3200: Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.
Najdłuższy czas migawki	<p>Umożliwia określenie czasu otwarcia migawki, przy którym rozpocznie się automatyczna regulacja czułości ISO w trybie fotografowania P lub A. Jeśli ekspozycja jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie jest aktywne, gdy w opcji Czułość ISO wybrano ustawienie Automatyczna lub Autom. stały zakres.• Jeśli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji.• Ustawienie domyślne: Brak

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- Jeśli w trybie **M** (ręcznym) wybrano ustawienie **Automatyczna, ISO 100–400** lub **ISO 100–800**, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

Wyświetlanie informacji o czułości ISO na ekranie fotografowania

- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol **ISO** będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- Jeśli wybrano ustawienie **ISO 100–400** lub **ISO 100–800**, zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.





Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S** lub **A** → Braketing ekspozycji → przycisk 

Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. Jest to przydatne podczas fotografowania w warunkach utrudniających ustawienie jasności zdjęcia.

Opcja	Opis
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.
$\pm 0,3$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,3 oraz +0,3 między poszczególnymi zdjęciami.
$\pm 0,7$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,7 oraz +0,7 między poszczególnymi zdjęciami.
$\pm 1,0$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -1,0 oraz +1,0 między poszczególnymi zdjęciami.

Uwagi dotyczące funkcji Braketing ekspozycji





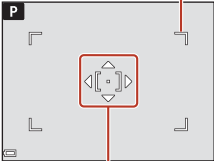
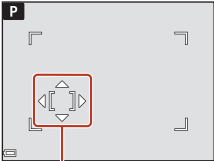
- **Braketing ekspozycji** nie jest dostępny w trybie **M** (ręcznym).
- Jeśli jednocześnie wybrano wartość kompensacji ekspozycji (70) oraz ustawienie $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ lub $\pm 1,0$ w opcji **Braketing ekspozycji**, zostaną zastosowane łączne wartości kompensacji ekspozycji.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).






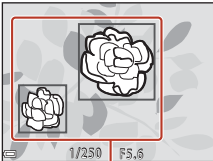
Tryb pól AF

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → Tryb pól AF → przycisk **OK**

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis
<p> Priorytet twarzy</p>	<p>Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (175).</p> <p>W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby ani wykryte twarze, aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt najbliższe aparatu.</p>
<p> Wybór ręczny (punkt.)</p> <p> Wybór ręczny (zwykłe)</p> <p> Wybór ręczny (szerokie)</p>	<p>Przesuń pole ostrości w miejsce, na którym ma zostać ustawiona ostrość za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny. Naciśnij przycisk OK, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.</p> <p>Zakres przesunięcia pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości (środek)</p>  <p>Pole ostrości (przesunięte)</p>




Opcja	Opis
 Śledz. ob. w ruchu	<p>Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się, śledząc obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖143).</p> 
 AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	<p>Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖74).</p>  <p style="text-align: center;">Pola ostrości</p>

✓ Uwagi dotyczące funkcji Tryb pół AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → Tryb pół AF → przycisk **OK** →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk **OK** → przycisk **MENU**

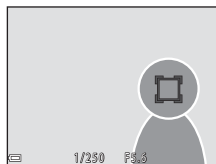
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.



2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych warunkach fotografowania.



Tryb AF

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb AF → przycisk **OK**

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat zawsze ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy, aparat ustawia ostrość w przypadku wykrycia ruchu obiektu lub istotnej zmiany kompozycji skadrowanego zdjęcia.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

Tryb AF podczas nagrywania filmów

Tryb AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (📖153) w menu filmowania.

Kompensacja błysku

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Kompensacja błysku → przycisk **OK**

Dostosowanie siły błysku.

Użyj tej opcji, gdy światło lampy błyskowej jest zbyt mocne lub zbyt słabe.

Opcja	Opis
+0,3 do +2,0	Siła błysku zostanie zwiększona o wartość z zakresu od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, powodując, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.
0.0 (ustawienie domyślne)	Siła błysku nie jest regulowana.
-0,3 do -2,0	Siła błysku zostanie obniżona o wartość z zakresu od -0,3 do -2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odbłaskom lub odbiciom.



Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Filtr redukcji szumów → przycisk **OK**

Ustawienie intensywności funkcji redukcji szumów, która jest zwykle używana podczas zapisywania zdjęcia.

Opcja	Opis
NR Zwiększony	Redukcja szumów o większej intensywności niż standardowa.
NR Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową intensywnością.
NR Umiarkowany	Redukcja szumów o mniejszej intensywności niż standardowa.

Aktywna funk. D-Lighting

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Aktywna funk. D-Lighting → przycisk **OK**

Na zarejestrowanym zdjęciu zostaną zachowane szczegóły oświetlonych i zacienionych obszarów, a naturalny kontrast widoczny gołym okiem będzie wiernie odwzorowany. Funkcja sprawdza się szczególnie w warunkach fotografowania o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone sceny obserwowane z ciemniejszych wnętrz lub obiekty w cieniu na słonecznej plaży.

Opcja	Opis
H Zwiększony	Określenie poziomu efektu.
N Normalny	
L Umiarkowany	
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Aktywna funk. D-Lighting nie jest używana.

Uwagi dotyczące opcji Aktywna funk. D-Lighting

- Zapisywanie wykonanych zdjęć potrwa dłużej.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

Porównanie opcji Aktywna funk. D-Lighting

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** umożliwia przechwytywanie zdjęć z utratą szczegółów w oświetlonych obszarach oraz korektę odcienia podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖89) w menu odtwarzania umożliwia korektę odcienia zapisywanych zdjęć.



Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Wielokrotna ekspozycja → przycisk **OK**

Aparat umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich jako pojedynczego zdjęcia.

Opcja	Opis
Tryb wielokr. ekspoz.	Po wybraniu ustawienia Włącz umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie wielokrotnej ekspozycji. <ul style="list-style-type: none">• Zapisywane są także indywidualne zdjęcia.• Ustawienie domyślne: Włącz
Autom. wzmocnienie	Umożliwia włączenie automatycznego dostosowania jasności połączonych zdjęć. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włącz

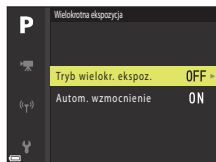
Uwagi dotyczące funkcji Wielokrotna ekspozycja

- Łączenie zdjęć może chwilę potrwać.
- Funkcja wielokrotnej ekspozycji wyłączy się, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączania (📖170). Podczas fotografowania z dłuższymi przedziałami czasowymi między zdjęciami zaleca się ustawienie dłuższego czasu w opcji autowylączania.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).
- Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).

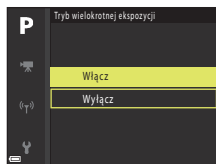
Fotografowanie w trybie Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Wielokrotna ekspozycja → przycisk **OK**

- 1 Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tryb wielokr. ekspoz.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Wybierz opcję **Włącz**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



- 5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać drugie zdjęcie.

- Wykadruj zdjęcie, patrząc na nałożone pierwsze zdjęcie.
- Po wykonaniu drugiego zdjęcia zostanie zapisane i wyświetlone zdjęcie powstałe w wyniku nałożenia na siebie obu zdjęć.
- Aby zakończyć fotografowanie w trybie wielokrotnej ekspozycji po wykonaniu drugiego zdjęcia, wybierz w opcji **Tryb wielokr. ekspoz.** wartość **Wyłącz** lub ustaw pokrętło trybu pracy w dowolnej pozycji innej niż **P, S, A, M** lub **U**.



- 6 Naciśnij spust migawki, aby wykonać trzecie zdjęcie.

- Zostanie zapisane zdjęcie stanowiące połączenie trzech zdjęć, a następnie tryb wielokrotnej ekspozycji zostanie wyłączony.
- Wykonanie trzeciego zdjęcia może chwilę potrwać.



Pamięć zoomu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Pamięć zoomu → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Włączona	<p>Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej / kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz ogniskową za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie pola wyboru [✓]. <p>Dostępne są następujące ustawienia: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm i 1440 mm.</p> <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: wszystkie pola wyboru są zaznaczone [✓]Aby zakończyć wprowadzanie ustawień, naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.Pozycja zoomu ustawiona w opcji Początkowa poz. zoomu jest automatycznie włączona [✓].Funkcji pamięci zoomu nie można obsługiwać przy użyciu bocznej dźwigni zoomu.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	<p>Pozycję zoomu można przesunąć do dowolnej pozycji, w tym do pozycji, które można ustawić po wybraniu wartości Włączona.</p>

Uwagi dotyczące działania zoomu

- Po ustawieniu więcej niż jednej ogniskowej przesunąć dźwignię zoomu, aby ustawić ogniskową najbliższą ustawieniu przed wykonaniem tej czynności. Aby ustawić inną ogniskową, zwolnij i przesunąć ponownie dźwignię zoomu.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego wybierz w opcji **Pamięć zoomu** ustawienie **Wyłączona**.



Początkowa poz. zoomu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Początkowa poz. zoomu → przycisk **OK**

Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednik ogniskowej / kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) dostępnej po włączeniu aparatu.

Dostępne są następujące ustawienia: **24 mm** (ustawienie domyślne), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** i **135 mm**.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb M, pod. ekspozycji → przycisk **OK**



Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).



Opcja	Opis
Włączony	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.




Menu filmowania











Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk 

Wybierz żadaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS (151) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (155).

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (203).

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością







Opcja (wielkość zdjęcia / liczba klatek na sekundę, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (rozmiar w poziomie do rozmiaru w pionie)	Maksymalny czas nagrywania
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Ok. 7 minut
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9	Ok. 26 minut
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9	Ok. 13 minut
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	Ok. 29 minut
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	Ok. 28 minut



Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyspieszonym lub zwolnionym tempie.

Patrz „Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie” (📖152).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
  HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 7 min i 15 s (czas odtwarzania: 29 min)
  HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmy w zwolnionym tempie, 1/2 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 14 min i 30 s (czas odtwarzania: 29 min)
  HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmy przyspieszone 2x • Maksymalny czas nagrywania: 29 min (czas odtwarzania: 14 min i 30 s)

✓ Uwagi dotyczące filmów HS

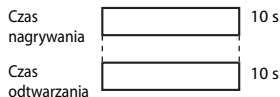
- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.





Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie

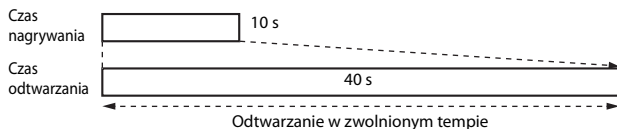
Nagrywanie ze standardową prędkością:



Nagrywanie w trybie $\frac{480}{170}$ HS 480/4x lub $\frac{480}{110}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna.

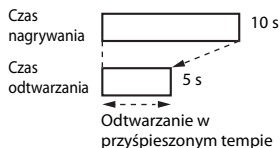
Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.





Nagrywanie w trybie $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5x lub $\frac{1080}{7,5}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości.

Są one odtwarzane w 2-krotnie przyspieszonym tempie.




Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF
→ przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.



Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji Pojedynczy AF .

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF


- W trybie filmu superpłatkowego ustawienie przyjmuje stałą wartość **Pojedynczy AF**.
- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałą wartość **Pojedynczy AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).



Elektronicz. reduk. drgań

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Elektronicz. reduk. drgań → przycisk 



Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań.

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Funkcja elektronicznej redukcji drgań działa. <ul style="list-style-type: none">• Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy.• Po wybraniu w opcji Redukcja drgań (167) ustawienia Normalna lub Aktywna w menu ustawień jednocześnie będzie działała funkcja optycznej redukcji drgań.
Wyłącz	Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa.

Uwagi dotyczące funkcji Elektronicz. reduk. drgań

- W trybie filmu superpłatkowego ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włącz**.
- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu **2160/30p**, **2160/25p** lub HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz**.



Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.






Zoom mikrofonu

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Zoom mikrofonu → przycisk 

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego.
Wyłącz	Zoom mikrofonu jest wyłączony.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (150).



Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.



Menu odtwarzania

Aby uzyskać informacje na temat funkcji edycji zdjęć, patrz „Edycja zdjęć” (📖88).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaznacz do wysłania → przycisk 



Wybierz zdjęcia w aparacie i wyślij je do urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖118) zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć do wysłania.

- Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Nie można wybierać zdjęć w formacie RAW ani filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (📖176) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖161) w menu sieci wybrane ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną anulowane.





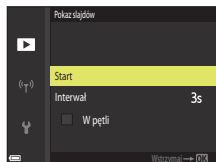
Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk 





Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów”. W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk , a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk  i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.








2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .





Czynności podczas odtwarzania


- Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu lub do tyłu.
- Naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.




Zabezpiecz



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć ( 118).


Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki ( 170).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

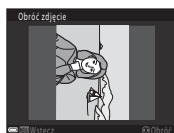
Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Zdjęcia zapisane w orientacji pionowej można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.


Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć ( 118). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni
w lewo





Obrót o 90 stopni
w prawo


Naciśnij przycisk , aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informację o orientacji wraz ze zdjęciem.



Opcje wyświetl. sekwencji



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (87).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol  .
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji i zostaną zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Wybierz kluczowe zdjęcie



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wyświetl sekwencję, w której ma zostać zmienione zdjęcie kluczowe → przycisk MENU → Wybierz kluczowe zdjęcie → przycisk 

Wybierz inne zdjęcie z sekwencji jako zdjęcie kluczowe.

- Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie (118).




Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej tak, aby było możliwe połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby je zmienić, rozłącz połączenie bezprzewodowe.

Opcja	Opis
Tryb samolotowy	Wybierz opcję Włącz , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.
Połącz z urz. intelig.	Zaznacz, jeśli używasz aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia między aparatem i urządzeniem inteligentnym ( 30).
Wyślij podczas fotogr.	Ustaw warunki automatycznego wysyłania zdjęć na urządzenie inteligentne. <ul style="list-style-type: none">• Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi
	SSID* : zmień identyfikator SSID. Wprowadź wartość SSID składającą się z maks. 32 znaków alfanumerycznych.
	Uwierzytelnianie/kodowanie : wybierz, czy komunikacja między aparatem a inteligentnym urządzeniem ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte komunikacja nie będzie szyfrowana.
	Hasło* : ustaw hasło. Hasło może mieć od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
	Kanał : wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
	Maska podsieci : zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (255.255.255.0).
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.



Opcja		Opis
Bluetooth	Połączenie	Wybierz opcję Wyłączone , aby wyłączyć komunikację Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub usuń połączone urządzenie inteligentne. Ten aparat może być sparowany z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy dozwolona jest komunikacja aparatu z urządzeniem inteligentnym, gdy aparat jest wyłączony lub w trybie czuwania (📖23).
Przywróć ust. domyślne		Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci.

* Aby znaleźć informacje na temat wprowadzania znaków alfanumerycznych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖161).

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk OK.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑️.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk OK.






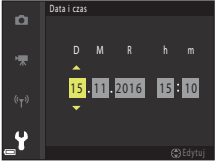




Menu ustawień

Strefa czasowa i data

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

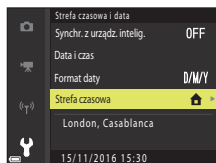
Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urządz. intelig.	Zaznacz opcję Włącz , aby ustawienia daty i czasu były synchronizowane z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara aplikacji SnapBridge.
Data i czas	<p>Ustaw datę i czas, jeśli w opcji Synchr. z urządz. intelig. wybrano ustawienie Wyłącz.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybór pola: naciskaj przyciski  wybieraka wielofunkcyjnego.Edycja daty i czasu: naciskaj przyciski  . Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk  lub . 
Format daty	Wybierz ustawienie Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	<p>Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego.</p> <ul style="list-style-type: none">Jeśli funkcja Cel podróży () została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej () różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.



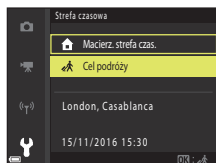
Ustawianie funkcji Strefa czasowa

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

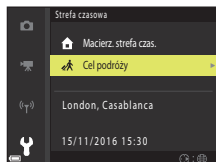


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk OK.

- Data i czas wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej i celu podróży.

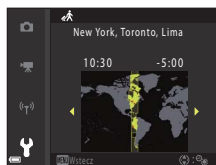


- 3 Naciśnij przycisk ►.



- 4 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol ☀. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk OK, aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.



Bl. spus. przy braku karty



Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Bl. spus. przy braku karty → przycisk 












Umożliwia określenie, czy migawka może być zwalniana, gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci.


Opcja	Opis
Spust zablokowany (ustawienie domyślne)	Gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci, migawka nie może zostać zwolniona.
Spust działa	Migawka może zostać zwolniona, nawet jeśli w aparacie nie ma włożonej karty pamięci. Gdy karta pamięci nie jest włożona, na zarejestrowanym zdjęciu jest wyświetlany komunikat Tryb demo i nie można go wydrukować ani zapisać na karcie pamięci, mimo że zdjęcie jest wyświetlane na ekranie.



Ustaw. monitora



Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Włączony
Opcje monitora	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia monitora. <ul style="list-style-type: none">Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków   dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk .Ustawienie domyślne: Jasność 3, Odcień 0W przypadku używania wizjera opcja jest niedostępna.
Opcje EVF	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia wizjera. <ul style="list-style-type: none">Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków   dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk .Ustawienie domyślne: Jasność 2, Odcień 0W przypadku używania monitora opcja jest niedostępna.
Wyśw./ukr. linie kadr.*	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadrowania dzielące obraz na pola. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: WyłączLinie kadrowania nie wyświetlają się podczas nagrywania filmu ani wyświetlania powiększonego widoku środkowego obszaru zdjęcia w trybie MF (ręczne ustawianie ostrości).
Wyśw./ukr. histogramy*	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany wykres przedstawiający rozkład poziomów jasności na zdjęciu ( 10, 70). <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: WyłączMożna wyświetlać tylko w następujących trybach fotografowania:<ul style="list-style-type: none">W trybie P, S, A lub M (jeśli wybrano ustawienie Wybór ręczny (punkt.), Wybór ręczny (zwykle) lub Wybór ręczny (szerokie) w opcji Tryb pół AF)W programach tematycznych (z wyjątkiem programu Łatwa panorama)Histogram nie jest wyświetlany podczas nagrywania filmu lub gdy wybrana jest opcja MF (ręczne ustawianie ostrości).

* Aby wyświetlić lub ukryć te wskaźniki, należy nacisnąć przycisk **DISP** (wyświetlania), gdy wybrana jest opcja **Włącz** ( 7).





Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Autom. przełączanie na EVF → przycisk 



Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka i ekran zostaje automatycznie przełączony z monitora na wizjer.
Wyłączone	Nawet po zbliżeniu twarzy do wizjera obraz nie będzie wyświetlany w wizjerze.

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
 Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
 Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.



✓ Uwagi dotyczące funkcji Datownik



- Naniesione daty i czasy stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
 - Wybrano program tematyczny **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Portret nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Sport**, **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzęcia** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**), **Obserwacja ptaków** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**) lub **Wielokr. eksp. Jasno**
 - Gdy w opcji **Jakość zdjęcia** (📷123) wybrano ustawienie **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**
 - Jeśli zostało wybrane ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** w opcji **Zdjęcia seryjne** (📷135)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
 - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu w trakcie odtwarzania
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

Redukcja drgań

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Redukcja drgań → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas fotografowania.

Wybierz ustawienie **Wyłączona** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 Normalna (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas fotografowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatu. Gdy na przykład aparat jest przemieszczany poziomo, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest przemieszczany pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
 Aktywna	Pozwala automatycznie kompensować stosunkowo silne drgania aparatu występujące na przykład podczas fotografowania z samochodu lub w warunkach słabej stabilności aparatu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po zarejestrowaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.





Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Wspomaganie AF → przycisk 


Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 4,0 m przy minimalnej ogniskowej i około 4,0 m przy maksymalnej ogniskowej. <ul style="list-style-type: none">Należy pamiętać, że w niektórych programach tematycznych lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 



Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy



- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych:
 - Portret nocny, Automatycz.wyb.prog., Portret, Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania ustawienia **HDR**), **Łatwa panorama, Portret zwierzaka, Film poklatkowy, Film superpoklatkowy**
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (83).



Funkc. boc. dźw. zooma

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Funkc. boc. dźw. zooma → przycisk 

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.

Opcja	Opis
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania boczna dźwignia zoomu () umożliwia ustawienie zoomu.
Ręczne ust. ostrości	Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości), boczna dźwignia zoomu umożliwia ustawienie ostrości () <ul style="list-style-type: none">Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku T, aby ustawić ostrość na odległych obiektach.Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku W, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.



Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. <ul style="list-style-type: none">Podczas używania programu tematycznego Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. <ul style="list-style-type: none">Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych (z wyjątkiem opcji Szybkie i Wolne), podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego Łatwa panorama, Portret zwierzaka albo Obserwacja ptaków.



Autowylaczenie

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Autowylaczenie → przycisk 



Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (23).
Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowylaczenia **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut

Formatuj kartę

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Formatuj kartę → przycisk 



Ta opcja umożliwia sformatowanie karty pamięci.

Formatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na komputerze.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci.
- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.


Język/Language


Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.



Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera  106 akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer. <ul style="list-style-type: none">Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania powoli miga. Po zakończeniu ładowania dioda zasilania zaczyna świecić światłem ciągłym.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 5 godzin i 30 minut. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.



Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikację komputera.






Komentarz do zdjęcia

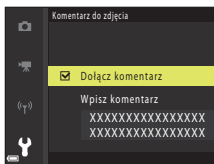
Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Komentarz do zdjęcia → przycisk 

Do przechwyconych zdjęć można dołączyć komentarz, który został wcześniej zarejestrowany.



Dołączony komentarz można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączony komentarz można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	<p>Do zdjęć dołączany jest komentarz zarejestrowany za pomocą funkcji Wpisz komentarz.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz komentarz, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (ustaw na ). Komentarz zostanie dołączony do zdjęć, które zostaną później wykonane.
Wpisz komentarz	<p>Możliwe jest zarejestrowanie komentarza o maksymalnej długości 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Wpisz komentarz i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖161).







Inf. o prawach autorskich

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Inf. o prawach autorskich → przycisk 

Do przechwyconych zdjęć można dołączyć zarejestrowane wcześniej informacje o prawach autorskich.

Dołączone informacje o prawach autorskich można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączone informacje o prawach autorskich można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	<p>Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji Fotograf i Prawa autorskie zostanie dołączona do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz inf. o praw. autor., naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (ustaw na ). Inf. o prawach autorskich zostanie dołączona do zdjęć, które zostaną później wykonane.
Fotograf	<p>Możliwe jest zarejestrowanie nazwiska artysty o maksymalnej długości 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Fotograf i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖161).
Prawa autorskie	<p>Możliwe jest zarejestrowanie nazwiska właściciela praw autorskich o maksymalnej długości 54 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Prawa autorskie i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖161).

Uwagi dotyczące informacji o prawach autorskich



- Aby zapobiec nielegalnemu wykorzystaniu nazwisk artystów i nazwisk właścicieli praw autorskich, w przypadku wypożyczenia lub przeniesienia prawa własności aparatu należy pamiętać o wyłączeniu ustawienia **Dołącz inf. o praw. autor.** Należy także pamiętać, aby pola zawierające nazwisko artysty i nazwisko właściciela praw autorskich były puste.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za problemy i szkody wynikające z użycia funkcji **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

Jeżeli wprowadzono zarówno **Fotograf** oraz **Prawa autorskie**, jedynie naniesienie na zdjęcia nazwiska właściciela praw autorskich jest możliwe w aplikacji SnapBridge.





Dane pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Dane pozycji → przycisk 

Umożliwia określenie, czy do robionych zdjęć mają być dodawane informacje o pozycji fotografowania.

Opcja	Opis
Pobierz z urzędz. intelig.	Wybierz opcję Tak , aby dodać informację o pozycji z urządzenia inteligentnego do wykonywanych zdjęć. Należy włączyć funkcję informacji o lokalizacji w aplikacji SnapBridge.
Położenie	Wyświetlanie uzyskanych informacji o lokalizacji. <ul style="list-style-type: none">• Informacje nie są aktualizowane podczas wyświetlania. Aby je zaktualizować, należy ponownie użyć funkcji Położenie.

Zmiana wyboru Av/Tv


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Zmiana wyboru Av/Tv → przycisk 

Umożliwia zmianę elementów sterujących używanych do ustawiania ekspozycji w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.

Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Pokrętło sterowania służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania liczby przysłony.
Zmień wybór	Wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast pokrętło sterowania służy do ustawiania liczby przysłony.




Reset numer. plików

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Reset numer. plików → przycisk 

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (197). Po zresetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następujących wykonywanych zdjęć rozpocznie się od „0001”.

Uwagi dotyczące funkcji Reset numer. plików

Reset numer. plików nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci (170).

Foldery do przechowywania plików

Zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem są zapisywane w folderach na karcie pamięci.

- Do nazw folderów są dodawane kolejne numery w kolejności rosnącej, rozpoczynając od „100”, a kończąc na „999” (nazwy folderów nie są wyświetlane w aparacie).
- Nowy folder jest tworzony w następujących sytuacjach:
 - Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 999
 - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość „9999”
 - Po użyciu funkcji **Reset numer. plików**
- Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwałometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od „0001”.



Podkreśl krawędzie

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ☰ → Podkreśl krawędzie → przycisk OK

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	W przypadku używania trybu MF (ręczne ustawianie ostrości) ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na ekranie (📖68, 69).
Wyłącz	Funkcja podkreślania krawędzi jest wyłączona.

Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ☰ → Resetuj wszystko → przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych. Ustawienia pokrętła trybu pracy zapisane w trybie **U** nie zostaną zresetowane. Aby zresetować te ustawienia, należy wybrać funkcję **Reset ust. user settings** (📖59).
- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.

Resetowanie numerowania plików

Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci, a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko. Reset numer. plików** również umożliwi zresetowanie numerowania do wartości „0001” (📖175).

Wersja oprogramow.

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ☰ → Wersja oprogramow. → przycisk OK

Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.



Uwagi techniczne

Uwagi.....	178
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	179
Konserwacja produktu	181
Aparat	181
Akumulator.....	182
Ładowarka.....	183
Karty pamięci	184
Czyszczenie i przechowywanie	185
Czyszczenie.....	185
Przechowywanie.....	185
Komunikaty o błędach.....	186
Rozwiązywanie problemów	189
Nazwy plików	197
Akcesoria opcjonalne.....	198
Dane techniczne	199
Karty pamięci, z których można korzystać	203
Indeks.....	205



Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na architekturę sieci bezprzewodowej przeprowadzenie wyspecjalizowanych ataków może umożliwić nieupoważniony dostęp nawet w przypadku korzystania z zabezpieczeń. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędów w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości nie pochodzącej od firmy Nikon.
- Przed użyciem urządzenia lub przekazaniem go innemu właścicielowi przeprowadź operację **Resetuj wszystko** dostępną w menu ustawień (📖116), aby usunąć wszystkie informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.



Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmienić).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX B700 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B700.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa: 7,4 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 kanały)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-viii).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw, nie należy go dotykać ani używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie karty pamięci lub obwodów wewnętrznych.



Uwagi dotyczące monitora

- Monitory (w tym wizjery elektroniczne) są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznaczają to usterki i nie mają wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub nieprawidłowego działania.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej lub podobnego opakowania, aby zapewnić jego izolację.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe, w pełni naładowane akumulatory.



Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator, może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie są one używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach, w których występują wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub typu niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa z gniaздkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.



Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (SD203).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
 - Wyłącz aparat.
 - Odłącz zasilacz sieciowy.



Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:



- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (📖182) w rozdziale „Konserwacja produktu” (📖181).









Komunikaty o błędach




W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie aparatu lub akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	-
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	15, 203
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję Nie i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  .	15, 184
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	15, 26
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	15, 170
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	15, 170
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	88, 194
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	203
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można zresetować numerowania plików, ponieważ kolejny numer folderu osiągnął górny limit. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	15, 170



Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Włóż kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.	15
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu. Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	<ul style="list-style-type: none"> • Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp. • Brak zdjęć dostępnych do wyświetlenia na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia. 	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wylącz zabezpieczenie.	158
Podnieś lampę błyskową.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog., można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. • Jeśli wybrano program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a w opcji HDR wybrano ustawienie Wyłączony, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową. 	42 41, 44
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	189
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wylącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	108
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wylącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	189
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–



Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję Anuluj i następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-


* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.






Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.


Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest wyłączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.• Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, że aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	15, 16, 182
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).• Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.• Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	23 182 –
Brak obrazu na monitorze lub w wizjerze.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat jest wyłączony.• Akumulator jest wyczerpany.• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).• Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przełączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać.• Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.• Trwa fotografowanie z interwałometrem, w programie tematycznym Wielokr. ekspozycja Jasno (gdy ustawiona jest opcja Smugi gwiazdne) lub w trybie filmów poklatkowych.	18 21 23 – – –
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas np. do nagrywania filmów lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłączone to pozycja wybrana w opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	16 116, 171 – 18 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Jasność otoczenia jest zbyt duża. <ul style="list-style-type: none"> - Przejdź w ciemniejsze miejsce. - Użyj wizjera. • Dopasuj jasność ekranu. 	24 165
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Dopasuj dioptrę wizjera. • Dopasuj jasność ekranu. 	24 165
Symbol  miga ekranie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol , a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00” i „01/01/2016 00:00”. Ustaw prawidłowe godzinę i datę z poziomu opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia. 	9, 162
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk DISP aż informacje zostaną wyświetlone.	7
Datownik jest niedostępny.	Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	116, 162
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji Datownik .	<ul style="list-style-type: none"> • Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. • Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Datownik. • Daty nie można nanosić na filmy. 	38, 167 80 –




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz. <ul style="list-style-type: none"> Akumulator wewnętrznego zegara służy do zasilania zegara aparatu oraz do utrzymywania pewnych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara wynosi około 10 godzin, gdy akumulator jest włożony do aparatu lub do aparatu jest podłączony zasilacz sieciowy (dostępny oddzielnie). Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu. 	-
Ustawienia aparatu zostają przywrócone.		
Reset numer. plików jest niedostępny.	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (niewyświetlany w aparacie) osiągnie górny limit („999”), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	15, 170, 175
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeśli w opcji Tryb AF wybrano ustawienie Ciągły AF , a także w niektórych trybach fotografowania.	38, 144, 153

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	106
Nie można zrobić zdjęć lub nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (⏏). Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a dla ustawienia HDR wybrano wartość Wyłączony, podnieś lampę błyskową. Podczas ładowania lampy błyskowej miga symbol . Po podłączeniu aparatu do ładowarki nie można nagrywać filmów. Akumulator jest wyczerpany. Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. 	2, 25 117 23, 41, 44 61 17 16, 182 15




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego Automatycz. wyb. prog. lub Makro albo trybu ustawiania ostrości makro. • Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz w opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wybrano tryb ustawiania ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości). • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	38, 42, 43, 60, 67 66 76 116, 168 22, 141 66, 68 –
Podczas fotografowania na ekranie pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów w powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe pasy nie będą widoczne na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawienia Szybkie: 120 klatek/sek. lub HS 480/4x kolorowe pasy mogą być widoczne na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Włącz funkcję redukcji drgań. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty). 	23, 61 154, 167 64
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	23, 61
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej. 	78 80
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy ma ustawienie Wyłączone w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub podczas używania niektórych ustawień w przypadku innych funkcji. 	116, 168 83, 168
Rozmiar zdjęcia jest niedostępny.	<ul style="list-style-type: none"> • Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji Rozmiar zdjęcia. • Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, wielkość zdjęcia jest stała. 	80 49
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Wyłączone to pozycja wybrana w opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony .	80, 116, 169
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	Wyłączone zostało wybrane w opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne .	116, 168




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiekt jest zabrudzony. Wyczyść obiekt.	185
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	44, 131
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy”).	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: <ul style="list-style-type: none"> • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO. 	23, 61 139
Na zdjęciach są widoczne jasne plamy.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Użyj lampy błyskowej lub wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło. 	21 200 70 139 23, 44
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	70
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	61, 78
Odcienie skóry nie są miękkie.	<ul style="list-style-type: none"> • W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękzone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	48 90, 116
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkcja redukcji szumów jest włączona • Ustawiono tryb lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> - Z ręki w opcji Krajobraz nocny - Red. szumów z poł.zdjęć w opcji Krajobraz lub Makro - HDR zostało ustawione na wartość Włączony w opcji Zdjęcia pod światło - Łatwa panorama • Zdjęcia seryjne w menu fotografowania ustawiono na Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. • W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wyzwalania uśmiechem • W przypadku fotografowania z użyciem opcji Aktywna funk. D-Lighting • W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji • Gdy w opcji Jakość zdjęcia wybrano ustawienie RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal • Przy przechwytywaniu zdjęć podczas nagrywania filmu z opcją Opcje filmów ustawioną na wartość 2160/30p albo 2160/25p 	– 62 41 42, 43 44 49 116, 135 65 145 146 123 98







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na ekranie lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub pasek w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścienie lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–
Nie można wybrać ustawienia / wybrane ustawienie jest wyłączone.	<ul style="list-style-type: none"> W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym. Funkcja ograniczająca działanie wybranej funkcji jest włączona. 	–

Problemy związane z odtwarzaniem


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> Ten aparat może nie odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. Aparat nie może odtwarzać zdjęć w formacie RAW wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem. 	– – – 135
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. 	–
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów. 	51, 88, 124 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki.	–



Problemy z urządzeniem zewnętrznym

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym*.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku nawiązywania połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)”. 28 • Patrz również „Jeśli nie można nawiązać połączenia”. 33 • Jeśli połączenie bezprzewodowe jest nawiązane, wykonaj poniższe czynności. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 36 - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. – - Anuluj połączenie i nawiąż je ponownie. 36 • Sprawdź ustawienia Menu sieci w aparacie. 160 <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Tryb samolotowy wybierz opcję Wyłącz. - Dla ustawienia Bluetooth → Połączenie wybierz opcję Włączone. • Jeżeli w aparacie są zarejestrowane dwa urządzenia inteligentne lub więcej, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w Menu sieci → Bluetooth → Sparowane urządzenia w aparacie. Jeśli w aplikacji SnapBridge są zarejestrowane co najmniej dwa aparaty, przełącz połączenie w aplikacji. 161 • Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora. – • Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. 15 • Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. 106 • Włącz funkcje Bluetooth, Wi-Fi i dane pozycji w urządzeniu inteligentnym. – • Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). Jeśli funkcja ta jest wyłączona, można użyć funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) oraz Remote photography (Zdalne fotografowanie), lecz zdjęcia nie mogą być pobierane automatycznie. – 	
<p>Nie można wysłać zdjęć do urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge*.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonaj opisane poniżej czynności podczas wysyłania automatycznego. <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Menu sieci → Wyślij podczas fotogr. → Zdjęcia w aparacie wybierz opcję Tak. 160 - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). – - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto download (Automatyczne pobieranie). – - Jeśli dla ustawienia Menu sieci → Bluetooth → Wysyłaj po wyłączeniu w aparacie wybrano opcję Wyłącz, włącz aparat lub zmień ustawienie na Włącz. 161 • Włóż kartę pamięci do aparatu. 15 • Podczas używania aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane. – • W zależności od stanu aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane. 36 • Patrz również „Jeśli nie można wysłać zdjęć”. 36 	



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można wykonywać zdalnego fotografowania z użyciem urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge*.	<ul style="list-style-type: none"> • Zdalne fotografowanie jest niemożliwe, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci. • Podczas używania aparatu użycie funkcji zdalnego fotografowania może być niemożliwe. • W zależności od stanu aparatu użycie funkcji zdalnego fotografowania może być niemożliwe. 	35 – 36
W aplikacji SnapBridge nie można pobierać zdjęć w oryginalnym rozmiarze*.	W przypadku Wyślij podczas fotogr. oraz Zaznacz do wysłania w aparacie rozmiar pobieranych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby pobrać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.	–
Zdjęcia zapisane w aparacie nie są wyświetlane w połączonym urządzeniu inteligentnym lub na komputerze.	Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekroczy 10 000, kolejne zdjęcia mogą się nie wyświetlać na połączonym urządzeniu. <ul style="list-style-type: none"> • Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj potrzebne zdjęcia np. na komputer. 	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. 	–
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Komputer nie wykrywa aparatu. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i.	– 106, 171 106, 112 – –
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. Wybierz w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone i podłącz ponownie aparat do drukarki.	116, 171
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	Karta pamięci nie zawiera zdjęć.	–
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	–

* Patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (📖28) i pomoc online w SnapBridge.



Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	<p>Nie widać na ekranie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• SSCN: kopie miniatur zdjęć• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	<p>Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwałometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od „0001”.
(3) Rozszerzenie	<p>Oznacza format pliku.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: zdjęcia w formacie JPEG• .NRW: zdjęcia w formacie RAW• .MP4: Filmy

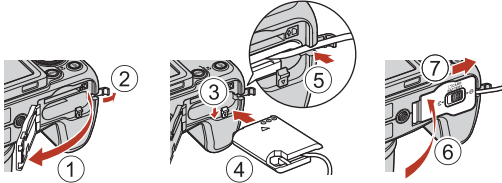


Uwagi

Gdy zdjęcia są rejestrowane z opcją **Jakość zdjęcia** (📖 123) ustawioną na **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, do zapisywanych w tym samym czasie zdjęcia w formacie RAW i zdjęcia w formacie JPEG przypisywany jest ten sam identyfikator i numer pliku. Taka para zdjęć jest zapisywana w tym samym folderze i liczona jako jeden plik.



Akcesoria opcjonalne

Ładowarka	MH-67P Ładowarka Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 3 godziny i 20 minut.
Zasilacz sieciowy	EH-67A Zasilacz sieciowy (podłącz, jak pokazano)  <p>Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora / karty pamięci należy całkowicie włożyć kabel złącza zasilania do gniazda w komorze akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla będzie wystawać podczas zamykania pokrywy.</p>
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1

Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.



Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX B700

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	20,3 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbę efektywnych pikseli).
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 21,14 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 60×
Ogniskowa	4,3–258 mm (kął widzenia odpowiadający obiektywowi 24–1440 mm formatu małoobrazkowego (35mm) [135])
liczba przysłony	f/3,3–6,5
Konstrukcja	16 soczewek w 11 grupach (4 soczewki typu ED i 1 soczewka typu super ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4x (kął widzenia odpowiadający obiektywowi około 5760 mm formatu małoobrazkowego (35mm) [135]) Do 2x, jeśli Opcje filmów są ustawione na wartość 2160/30p lub 2160/25p (kął widzenia odpowiadający obiektywowi około 2880 mm formatu małoobrazkowego (35mm) [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: około 50 cm–∞, [T]: około 2,0 m–∞• Tryb makro: około 1 cm–∞ (minimalna ogniskowa) (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowe), wybór ręczny (zwykłe), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów
Wizjer	Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm, odpowiednik rozdzielczości około 921 tys. punktów, funkcja korekcji dioptra (–3 – +1 m ⁻¹)
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor	Monitor LCD typu TFT o szerokim kącie widzenia i z możliwością odchylenia, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 tys. punktów (RGBW), powłoka przeciwoodbłaskowa i 6 poziomów regulacji jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)



Przechowywanie	
Nośniki	Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodność ze standardami DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG, RAW (NRW) (format własny firmy Nikon) Filmy: MP4 (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)
Wielkość zdjęcia (piksele)	<ul style="list-style-type: none"> • 20 M 5184×3888 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • 16:9 15 M 5184×2920 • 3:2 18 M 5184×3456 • 1:1 15 M 3888×3888
Czułość ISO (standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200 (dostępne w trybach P, S, A oraz M)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony, pomiar punktowy
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	
Szybkość	<p>Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000*–1 s • 1/4000*–15 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie M) • 25 s (Smugi gwiazdne w programie tematycznym Wielokr. ekspozycja Jasno) <p>* Jeśli ustawiono liczbę przysłony f/7.6 (minimalna ogniskowa)</p>
Przysłona	
Zasięg	Elektromagnetyczna sześciolamelkowa przysłona irysowa 8 kroków co 1/3 EV (W) (tryb A , M)
Samowyzwalacz	
Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s	
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatem)	[W]: około 0,5–7,0 m [T]: około 1,5–3,4 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Kompensacja błysku	W krokach co 1/3 EV, w zakresie od –2 do +2 EV



Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony kabel USB UC-E21), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjścia HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)
Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protokoły komunikacyjne	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Wersje językowe	
Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski	
Źródła zasilania	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL23 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-67A (dostępny oddzielnie)
Czas ładowania	Okolo 3 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-73P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 420 zdjęć w przypadku używania EN-EL23
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ²	Okolo 1 godz. i 30 min w przypadku używania EN-EL23
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 125,0 x 85,0 x 106,5 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 570 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- ¹ Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.
- ² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.


EN-EL23 Akumulator jonowo-litowy

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,8 V, 1850 mAh
Zakres temperatur pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 34,9 × 47 × 10,5 mm
Masa	Okolo 34 g

EH-73P Ładowarka

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemiennie 100–240 V, 50/60 Hz, maks. 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Zakres temperatur pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, == Prąd stały,  Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.



Karty pamięci, z których można korzystać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Ten aparat obsługuje technologię UHS-I.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (w przypadku nagrywania filmów 4K UHD o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 lub lepsze). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.
- W przypadku używania czytnika kart należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.
- Informacje na temat funkcji, obsługi i ograniczeń wykorzystania można uzyskać od producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*[®] są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple[®], App Store[®], logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®], i iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym Cisco Systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Patrz <http://www.mpegla.com>

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)



Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.









Indeks

Symbole







-  Tryb automatyczny..... 38, 39
-  Tryb kreatywny 38, 52
- SCENE Program tematyczny..... 38, 40
- A** Tryb automatyki z preselekcją przysłony 38, 54
- S** Tryb automatyki z preselekcją czasu 38, 54
-  Tryb Krajobraz 38, 40, 42
- P** Tryb automatyki programowej 38, 54
- M** Tryb manualny 38, 54
-  Tryb Portret nocny 38, 40, 41
-  Tryb Krajobraz nocny..... 38, 40, 41
- U** Tryb Ust. user settings 38, 58
-  Powiększenie w trybie odtwarzania 25, 85
- W** Szerokokątny 72
-  Widok miniatur 25, 86
- T** Teleobiektyw 72
-  Przycisk zoomu krokowego..... 3, 4, 73
-  Przycisk zatwierdzania wyboru 3, 5
-  Przycisk odtwarzania 3, 6, 25
-  Przycisk usuwania..... 3, 6, 26, 88
-  Przycisk ( nagrywania filmu) 3, 5, 23, 95
- DISP** Przycisk wyświetlania..... 3, 6, 7
- Fn1** Przycisk funkcji 1..... 2, 6, 71
- Fn2** Przycisk funkcji 2..... 3, 6, 71
-  Przycisk podnoszenia lampy błyskowej 2, 23, 61
- MENU** Przycisk menu..... 3, 6, 116
-  Przycisk monitora..... 3, 6, 24
-  Samowyzwalacz/wyzwalanie uśmiechem 60, 64, 65
-  Tryb ustawiania ostrości 60, 66
-  Tryb lampy błyskowej 60, 61
-  Kompensacja ekspozycji 60, 70

-  Znak N..... 2, 30
- A**
 - AF z wyszukiw. celu 74, 142
 - Akcesoria opcjonalne 198
 - Aktywna funk. D-Lighting 119, 145
 - Akumulator 15, 16, 201
 - Akumulator jonowo-litowy..... 15, 202
 - Aplikacja..... 29
 - Aplikacja SnapBridge 29
 - Aut. z red. efektu czerw. oczu..... 62, 63
 - Autofokus..... 67, 76, 119, 120, 144, 153
 - Autom. przełączanie na EVF 122, 166
 - Automatycz.wyb.prog.  38, 40, 42
 - Automatyka lampy błyskowej..... 62
 - Autowylączenie 23, 122, 170
- B**
 - Balans bieli..... 71, 119, 131
 - Bl. spus. przy braku karty..... 122, 164
 - Blokada ostrości 77
 - Bluetooth 121, 161
 - Błysk wypełniający 62
 - Boczna dźwignia zoomu 3, 4, 22
 - Braketing ekspozycji..... 119, 140
 - Bufor zdj. wstępnych 135, 136
- C**
 - Capture NX-D..... 114
 - Ciągły AF..... 119, 120, 144, 153
 - COOLPIX Picture Control..... 71, 119, 126
 - Czas letni 19, 163
 - Czas otwarcia migawki 54, 57
 - Czujnik zbliżenia oka 3, 24
 - Czułość ISO 71, 119, 139
- D**
 - Dane pozycji..... 122, 174
 - Data i czas..... 18, 122, 162
 - Datownik..... 122, 166
 - Dioda ładowania 2, 16







Dioda samowyzwalacza.....	2, 64, 65	H	
Dioda wspomagająca AF	2	HDR.....	44
Dioda zasilania	2, 23	Histogram	12, 70, 122, 165
D-Lighting.....	89, 120	I	
Drukarka	106, 108	Identyfikator	197
Drukowanie	108, 109, 110	Ind. ust. COOLPIX Picture Control	
Dynamic Fine Zoom.....	72	119, 130
Dźwięk migawki	169	Ind. ust. Picture Control.....	119, 130
Dźwięk przycisków	169	Inf. o prawach autorskich.....	122, 173
Dźwignia zoomu	2, 4, 72	Informacje o poziomie odcienia.....	7, 12
E		Informacje zdjęciowe	7
Edycja filmów	103	J	
Edycja zdjęć	88	Jakość zdjęcia	71, 119, 123
Efekty filtra	91, 120, 128	Jasność	122, 165
Ekran wyboru zdjęć.....	118	Język/Language	122, 170
Elektronicz. reduk. drgań	120, 154	K	
F		Kabel USB	16, 106, 108, 112
Film HS.....	151, 152	Karta pamięci	15, 184, 203
Film poklatkowy 	40, 99	Kolor selektywny 	40, 46
Film superpoklatkowy 	40, 101	Komentarz do zdjęcia.....	122, 172
Filmy w przyspieszonym tempie		Kompensacja błysku	119, 144
.....	151, 152	Kompensacja ekspozycji.....	60, 70
Filmy w zwolnionym tempie	151, 152	Komputer	106, 112
Filtr redukcji szumów.....	119, 145	Kontrast	128
Format daty	19, 162	Księżyc 	40, 46
Formatowanie.....	15, 122, 170	L	
Formatowanie kart pamięci		Lampa błyskowa.....	2, 61
.....	15, 122, 170	Lampa redukcji efektu czerwonych	
Formatowanie karty.....	15, 122, 170	oczu	2, 63
Fotografowanie.....	38, 95	Liczba klatek na sekundę.....	120, 155
Fotografowanie z interwalometrem		Liczba pozostałych zdjęć	
.....	135, 137	21, 124
Func. boc. dźw. zooma	122, 169	Liczba przysłony.....	54
Funkcje, których nie można używać		Ł	
jednocześnie	80	ładow. z komputera	122, 171
G		ładowarka	16, 198, 202
Głośnik	3	łatwa panorama 	40, 49
Głośność	102	M	
		Makro 	40, 43






Menu filmowania	120, 150	Pojedynczy AF.....	119, 120, 144, 153
Menu fotografowania.....	119, 123, 126	Pojemność pamięci.....	21, 95
Menu odtwarzania	120, 156	Pokaz slajdów	120, 157
Menu sieci.....	116, 160	Pokrętło korekcji dioptrażu	3, 24
Menu ustawień.....	122, 162	Pokrętło sterowania.....	3, 5, 54
Miękki odcień skóry	48, 90, 120	Pokrętło trybu pracy.....	2, 4, 21, 38
Mikrofon (stereo).....	2	Pokrywka gniazda.....	2, 16, 106
Miniatury zdjęć	92, 121	Pokrywka obiektywu.....	14
Monitor.....	3, 7, 17, 185	Pole ostrości	10, 22, 45, 74, 141
N		Połącz z urz. intelig.....	121, 160
Nagrywanie filmów.....	23, 95	Pomiar manualny.....	133
Najdłuższy czas migawki	139	Pomiar światła	71, 119, 134
Nasycenie.....	128	Portret 	40
Nazwa pliku.....	197	Portret zwierzaka 	40, 45
Nieskończoność.....	67	Powiększenie w trybie odtwarzania	25, 85
O		Poziom odcienia.....	12
Obiektyw	2, 185, 199	Pozostały czas nagrywania filmów	95, 96
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	5, 60	Priorytet twarzy	141
Obróć zdjęcie.....	121, 158	Program tematyczny	38, 40
Obserwacja ptaków 	40, 46	Przycinanie	85, 93
Odtwarzanie.....	25, 95	Przyjęcie/wnętrza 	40, 43
Odtwarzanie filmów.....	25, 95	Przywróć ust. domyślne.....	121, 161
Ogniskowa.....	120, 148, 199	R	
Opcje autom. wysyłania.....	121, 160	Redukcja drgań	71, 122, 167
Opcje EVF	165	Redukcja efektu czerwonych oczu	62, 63
Opcje filmów	120, 150	Redukcja szumu wiatru	120, 154
Opcje monitora	165	Reset numer. plików.....	122, 175
Opcje wyświetl. sekwencji.....	121, 159	Resetowanie ustawień użytkownika.....	59
Ośłona złącza zasilania	2	Resetuj wszystko.....	122, 176
P		Ręczne ustawianie ostrości.....	67, 68
Pamięć zoomu	120, 148	Rozmiar strony	109, 110
Pasek na rękę	198	Rozszerzenie.....	197
PictBridge	106, 108	Różnice czasu	162
Picture Control.....	71, 119, 126	S	
Plaża 	40	Samowyzwalacz.....	60, 64
Początkowa poz. zoomu	120, 149	Sekwencja.....	26, 87
Podgląd zdjęć.....	165	Sport 	40, 43
Podkreśl krawędzie	122, 176		



Spust migawki.....	2, 4, 22, 74	U	
Standardowy błysk.....	62	Ustaw. dźwięków	122, 169
Strefa czasowa	19, 163	Ustaw. monitora	122, 165
Strefa czasowa i data.....	18, 122, 162	Ustawianie ostrości	22, 74, 96, 141, 144, 153
Syn. na tylną kurt. migawki.....	62	Ustawienie przycisku Fn	71, 117
Synchr. z dł. czasami eksp.	62	Usuń	26, 88
Synchr. z urz. intelig.	162	V	
Szerokokątny	72	ViewNX-i	106, 112
Sztuczne ognie 	40, 44	W	
Szybka korekta	128	Wciśnięcie do połowy	4, 22, 74
Szybki retusz.....	89, 120	Wersja oprogramow.	122, 176
Ś		Widok kalendarza.....	86
Śledz. ob. w ruchu	142, 143	Widok miniatur.....	25, 86
Śnieg 	40	Widok pełnoekranowy.....	11, 25, 85, 86
I		Wielkość zdjęcia	71, 119, 125
Teleobiektyw.....	72	Wielokr. exp. Jasno 	40, 47
Telewizor	106, 107	Wielokrotna ekspozycja	119, 146
Temperatura barwowa.....	132	Wi-Fi.....	121, 160
Tryb AF.....	119, 120, 144, 153	Wizjer	3, 7, 24, 185
Tryb automatyczny	38, 39	Włącznik zasilania.....	2, 18
Tryb automatyki programowej.....	38, 54	Wskaźnik gotowości.....	61
Tryb automatyki z preselekcją czasu	38, 54	Wskaźnik ostrości	8, 22
Tryb automatyki z preselekcją przysłony	38, 54	Wskaźnik stanu akumulatora	21
Tryb fotografowania.....	38	Wspomaganie AF.....	122, 168
Tryb Krajobraz.....	38, 40, 42	Wstępne ust. Ostrości.....	119, 144
Tryb Krajobraz nocny	38, 40, 41	Wybierak wielofunkcyjny	5, 60
Tryb kreatywny	38, 52	Wybierz kluczowe zdjęcie.....	121, 159
Tryb lampy błyskowej.....	60, 61	Wydruk bezpośredni.....	106, 108
Tryb M, pod. ekspozycji	120, 149	Wykrywanie twarzy	75
Tryb makro	67	Wyodrębnianie zdjęć.....	104
Tryb manualny	38, 54	Wyostrozanie zdjęć.....	128
Tryb odtwarzania.....	25	Wyśw./ukr. linie kadr.	10, 122, 165
Tryb Portret nocny.....	38, 40, 41	Wyzw. uśmiechem	60, 65
Tryb pół AF	71, 119, 141	Z	
Tryb samolotowy.....	121, 160	Zabarwienie.....	129
Tryb ustawiania ostrości.....	60, 66	Zabezpiecz.....	121, 158
Tryb ustawień użytkownika	38, 58	Zachód słońca 	40
		Zacpek paska	2, 14



Zapisywanie ustawień użytkownika.....	59
Zasilacz sieciowy.....	106, 198
Zasilanie	18
Zaznacz do wysłania	120, 156
Zdjęcia pod światło 	40, 44
Zdjęcia seryjne	71, 119, 135
Zdjęcia seryjne szybkie	135
Zdjęcie pojedyncze	119, 135
Złącze micro HDMI.....	2, 107
Złącze micro USB.....	2, 16, 108, 112
Zmiana wyboru Av/Tv	122, 174
Zmierzch/świt 	40
Zmiękczenie SOFT	40
Zoom	72
Zoom cyfrowy.....	72, 122, 168
Zoom mikrofonu	120, 155
Zoom optyczny	72
Ż	
Żywność 	40, 44



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT7K06(1K)
6MN6571K-06