

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX B500

Manuale di riferimento



Ricerca rapida argomenti

-
- Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera.
 - Per assicurare un uso corretto della fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina vi).
 - Dopo aver letto il presente manuale, conservarlo in un luogo facilmente accessibile per riferimento futuro.

It

Ricerca rapida argomenti

Per tornare a questa pagina, toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina.

Argomenti principali

Introduzione.....	iii
Sommario.....	X
Componenti della fotocamera.....	1
Preparativi.....	9
Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione.....	16
Connessione ad uno smart device (SnapBridge).....	23
Funzioni di ripresa.....	32
Funzioni di riproduzione.....	68
Filmati.....	80
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer.....	91
Utilizzo dei menu.....	102
Note tecniche.....	148

Argomenti comuni



Informazioni sulla sicurezza



Connessione ad uno smart device



Selezione di un modo di ripresa



Uso dello zoom



Ripresa in Sequenza



Modifica di immagini (immagini fisse)



Risoluzione dei problemi



Indice analitico

Introduzione

Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX B500.

Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale

- Toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina per visualizzare "Ricerca rapida argomenti" (ii).
- Simboli

Simbolo	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- Per "smart device" si intendono gli smartphone e i tablet.
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzati sullo schermo della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che gli indicatori su schermo risultino più facilmente visibili.



Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania, Medio Oriente e Africa: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito Web:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.



Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di riferimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Conformità con gli avvisi di copyright

In base alla legge sui diritti d'autore, le foto o le registrazioni di opere protette da diritti d'autore effettuate con la fotocamera non possono essere utilizzate senza l'autorizzazione del detentore del copyright. Le eccezioni si applicano all'uso personale, ma si noti che anche l'uso personale potrebbe essere limitato nel caso in cui si tratti di foto o registrazioni di mostre o rappresentazioni dal vivo.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario ripristinare tutte le impostazioni della fotocamera in **Ripristina tutto**, nel menu impostazioni (📖103). Dopo la reimpostazione, cancellare tutti i dati presenti nel dispositivo utilizzando un software per eliminazione disponibile in commercio, oppure formattando il dispositivo in **Formatta memoria** o **Formatta card** nel menu impostazioni (📖103), quindi riempirlo interamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari).

Durante la distruzione fisica delle card di memoria, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Marchio di conformità

Per visualizzare alcuni dei marchi di conformità a cui la fotocamera risponde, seguire la procedura sotto descritta.

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Marchio di conformità → Pulsante **OK**



Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Conservare queste istruzioni di sicurezza dove possano essere lette da chiunque utilizzi il prodotto.



PERICOLO

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona comporta un alto rischio di morte o gravi lesioni.



AVVERTENZA

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.



ATTENZIONE

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.



AVVERTENZA

- Non utilizzare mentre si cammina o si aziona un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti o altre lesioni.
- Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.
- Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente le batterie/batterie ricaricabili o la fonte di alimentazione. Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.
- Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate. Non maneggiare la spina con le mani bagnate. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non lasciare la pelle a contatto per molto tempo con il prodotto mentre è acceso o collegato alla presa di corrente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura.
- Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.
- Non dirigere il flash verso l'operatore di un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.



- Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non impigliare, avvolgere o attorcigliare le cinghie a tracolla intorno al collo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- Non utilizzare batterie ricaricabili, caricatori o adattatori CA non specificamente progettati per l'uso con questo prodotto. Quando si usano batterie ricaricabili, caricatori e adattatori CA progettati per l'uso con questo prodotto non fare ciò che segue:
 - Danneggiare, modificare, tirare con forza o piegare i fili o i cavi, porli sotto oggetti pesanti o esporli a calore o fiamme.
 - Utilizzare convertitori da viaggio o adattatori progettati per convertire da un voltaggio all'altro o con invertitori da CC a CA.La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non maneggiare la spina mentre è in uso l'adattatore CA durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.



ATTENZIONE

- Spegnerlo questo prodotto quando il suo uso è vietato. Disattivare le funzioni wireless quando l'uso di apparecchi wireless è vietato. Le emissioni di radiofrequenze prodotte dal prodotto potrebbero interferire con le attrezzature a bordo di un aeroplano oppure in ospedali o altre strutture mediche.
- Rimuovere le batterie/batterie ricaricabili e disconnettere l'adattatore CA se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.
- Non toccare le parti in movimento dell'obiettivo o altre parti in movimento. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.
- Non attivare il flash a contatto con la pelle o con oggetti o in stretta prossimità con questi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.
- Non lasciare il prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.





PERICOLO riguardo alle batterie

- Non maneggiare in modo scorretto le batterie/batterie ricaricabili. La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili:
 - Non cercare di ricaricare batterie non ricaricabili.
 - Non esporre le batterie/batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
 - Non smontare.
 - Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
 - Non esporre le batterie/batterie ricaricabili o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.
- Ricaricare tutte le batterie ricaricabili EN-MH2 in ciascun pacco di 4 contemporaneamente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.
- Se il liquido della batteria/batteria ricaricabile viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico. Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.



AVVERTENZE riguardo alle batterie

- Non rimuovere o danneggiare l'involucro della batteria/batteria ricaricabile. Non utilizzare mai batterie/batterie ricaricabili con involucro danneggiato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Mantenere le batterie/batterie ricaricabili fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino dovesse ingerire una batteria/batteria ricaricabile, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non immergere questo prodotto in acqua, né esporlo alla pioggia. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.
- Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nelle batterie/batterie ricaricabili, quali scolorimento o deformazione. Interrompere la carica delle batterie ricaricabili EN-MH2 se non si caricano nel periodo di tempo specificato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Inserire le batterie/batterie ricaricabili nell'orientamento corretto. Non mescolare vecchie e nuove batterie/batterie ricaricabili o batterie/batterie ricaricabili di tipi diversi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Prima dello smaltimento, isolare i terminali della batteria/batteria ricaricabile con nastro isolante. Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali. Riciclare o smaltire le batterie/batterie ricaricabili in base alle normative locali.



- Se il liquido della batteria/batteria ricaricabile viene a contatto con la pelle o gli abiti di una persona, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.
-



Sommario

Ricerca rapida argomenti	ii
Argomenti principali	ii
Argomenti comuni	ii
<hr/>	
Introduzione	iii
Da leggere in priorità	iii
Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale	iii
Informazioni e precauzioni	iv
Informazioni di sicurezza	vi
<hr/>	
Componenti della fotocamera	1
Corpo macchina	2
Monitor	4
Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante DISP)	4
Per la ripresa	5
Per la riproduzione	7
<hr/>	
Preparativi	9
Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo	10
Inserimento delle batterie e della card di memoria	11
Batterie utilizzabili	11
Rimozione delle batterie e della card di memoria	12
Card di memoria e memoria interna	12
Modifica dell'angolazione del monitor	13
Impostazione della fotocamera	14
<hr/>	
Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione	16
Ripresa di immagini	17
Utilizzo del flash	19
Registrazione di filmati	19
Riproduzione delle immagini	20
Eliminazione delle immagini	21
Schermata di selezione immagini per l'eliminazione	22



Connessione ad uno smart device (SnapBridge)	23
Installazione dell'app SnapBridge.....	24
Connessione della fotocamera con uno smart device	25
Disattivazione o attivazione della connessione wireless.....	28
Caricamento di immagini e fotografia in remoto.....	29
Caricamento di immagini.....	29
Fotografia in remoto.....	30
Se in iOS appare una finestra di dialogo inerente alle connessioni Wi-Fi.....	30
Se non si riesce a completare il caricamento delle immagini.....	31
Funzioni di ripresa.....	32
Selezione di un modo di ripresa	33
 Modo auto.....	34
Uso del cursore creativo	34
Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)...	36
Suggerimenti e note sul modo scena.....	37
Riprese con Panorama semplificato.....	43
Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato.....	45
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa).....	46
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese).....	48
Uso del timer sorriso	49
Uso del collage automatico	50
Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore	51
Modo flash.....	52
Autoscatto	54
Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano).....	56
Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)	57
Uso dello zoom	58
Messa a fuoco.....	60
Il pulsante di scatto.....	60
Uso della funzione Scelta soggetto AF	60
Uso della funzione di rilevamento volto	61
Uso della funzione effetto pelle soft	62
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus.....	62
Blocco della messa a fuoco.....	63
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro).....	64
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese	66



Funzioni di riproduzione.....	68
Zoom in riproduzione	69
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario.....	70
Modo elenca per data.....	71
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza	72
Visualizzare immagini di una sequenza	72
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza.....	73
Modifica di immagini (immagini fisse)	74
Prima di modificare le immagini	74
Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera.....	74
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	75
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	75
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash.....	76
Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti	76
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine	78
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	79
Filmati	80
Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati.....	81
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati	84
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati).....	85
Uso degli effetti speciali.....	87
Operazioni durante la riproduzione di filmati	88
Modifica di filmati	89
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate	89
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa	90
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer	91
Uso delle immagini.....	92
Visualizzazione delle immagini sul televisore.....	93
Stampa di immagini senza l'uso di un computer	95
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	95
Stampa di un'immagine alla volta.....	96
Stampa di più immagini	97
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)	99
Installazione di ViewNX-i	99
Trasferimento delle immagini sul computer.....	99



Utilizzo dei menu	102
Operazioni con i menu	103
La schermata di selezione delle immagini.....	105
Elenchi dei menu	106
Il menu di ripresa.....	106
Il menu filmato.....	107
Il menu play.....	107
Il menu Opzioni di rete.....	108
Il menu Impostazioni.....	109
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)	110
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine).....	110
Il menu di ripresa (per il modo  (Auto))	111
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta).....	111
Ripresa in Sequenza.....	113
Sensibilità ISO.....	115
Modo area AF.....	116
Modo autofocus.....	119
Il menu ritratto intelligente	120
Collage automatico.....	120
Verifica occhi aperti.....	121
Il menu filmato	122
Opzioni filmato.....	122
Modo autofocus.....	126
Filmato VR.....	127
Riduz. rumore del vento.....	127
Frequenza fotogrammi.....	128
Il menu play	129
Seleziona per upload.....	129
Slide show.....	130
Proteggi.....	131
Ruota immagine.....	131
Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa).....	132
Opzioni visualizz. sequenza.....	133
Il menu Opzioni di rete	134
Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo.....	135



Il menu Impostazioni	136
Fuso orario e data	136
Impostazioni monitor	138
Timbro data	139
Foto VR	140
Illuminatore AF	140
Zoom digitale	141
Impostazioni audio	141
Autospegnimento	142
Formatta card/Formatta memoria	143
Lingua/Language	143
Commento immagine	144
Informazioni sul copyright	145
Dati posizione	146
Ripristina tutto	146
Tipo batteria	147
Marchio di conformità	147
Versione firmware	147
<hr/>	
Note tecniche	148
Avvisi	149
Note sulle funzioni di comunicazione wireless	150
Cura e manutenzione del prodotto	152
La fotocamera	152
Batterie	153
Card di memoria	154
Pulizia e conservazione	155
Pulizia	155
Conservazione	155
Messaggi di errore	156
Risoluzione dei problemi	159
Nomi file	167
Accessori in opzione	168
Caratteristiche tecniche	169
Card di memoria che è possibile utilizzare	173
Indice analitico	175

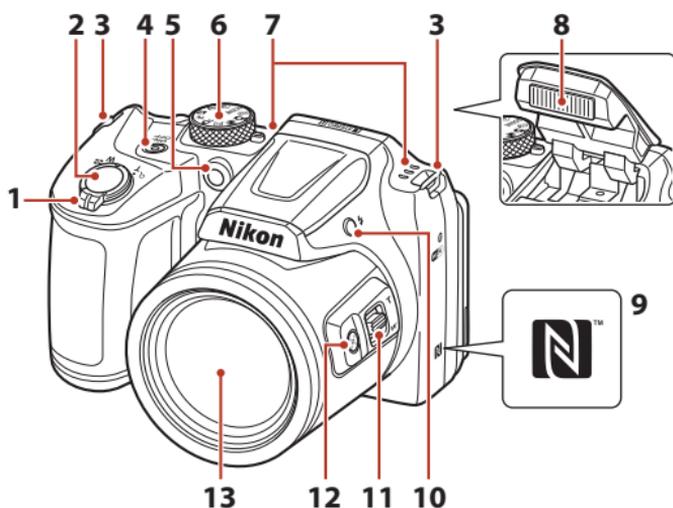


Componenti della fotocamera

Corpo macchina.....	2
Monitor.....	4

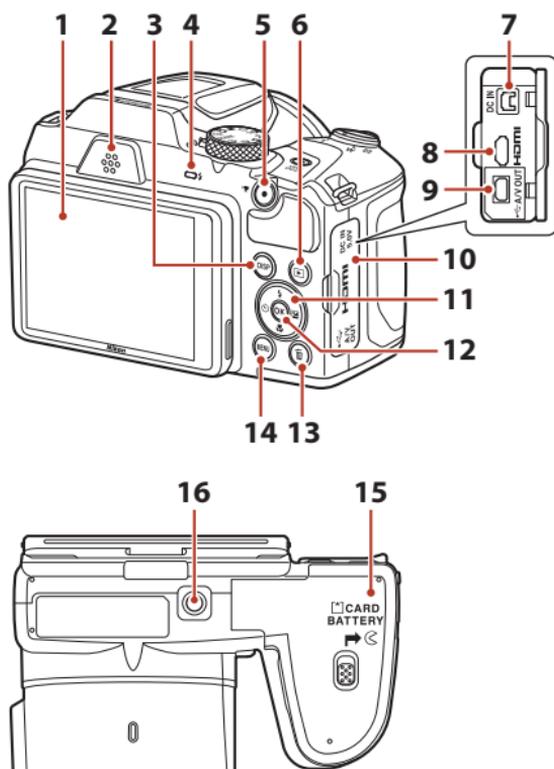


Corpo macchina



	Controllo zoom.....	58	7	Microfono (stereo)	
1	W : Grandangolo.....	58	8	Flash.....	19, 52
	T : Teleobiettivo.....	58	9	N-Mark (antenna NFC).....	25
	: Riproduzione miniature.....	70	10	Pulsante di sollevamento flash.....	19, 52
	: Zoom in riproduzione.....	69	11	Controllo zoom laterale.....	58
2	Pulsante di scatto.....	18	12	Pulsante ripristina posizione zoom.....	59
3	Occhiello per cinghia fotocamera.....	10	13	Obiettivo	
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....	14			
5	Spia autoscatto.....	54			
	Illuminatore ausiliario AF				
6	Ghiera di selezione modo.....	17, 33			





1	Monitor.....	4, 13	9	Connettore USB e uscita audio/video.....	92
2	Altoparlante		10	Coperchio di protezione connettori.....	92
3	Pulsante DISP (visualizza).....	4	11	Multi-selettore	103
4	Spia flash.....	52	12	Pulsante OK (applicazione della selezione).....	103
5	● Pulsante REC (registrazione filmato)	81	13	Pulsante DEL (cancella).....	21
6	Pulsante PLAY (riproduzione).....	20	14	Pulsante MENU (menu).....	103
7	Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon)....	168	15	Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	11
8	Connettore micro HDMI (tipo D).....	92	16	Attacco per treppiedi.....	171

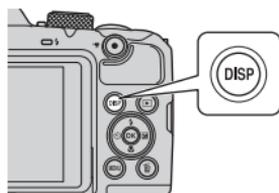


Monitor

Le informazioni visualizzate sulla schermata di ripresa o di riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative.

Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante DISP)

Per alternare le informazioni visualizzate sullo schermo durante la ripresa o la riproduzione, premere il pulsante **DISP** (visualizza).



Per la ripresa



Visualizza informazioni



Fotogramma filmato
Visualizza il range di un filmato in un fotogramma.

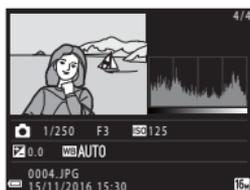


Nascondi informazioni

Per la riproduzione



Visualizza informazioni



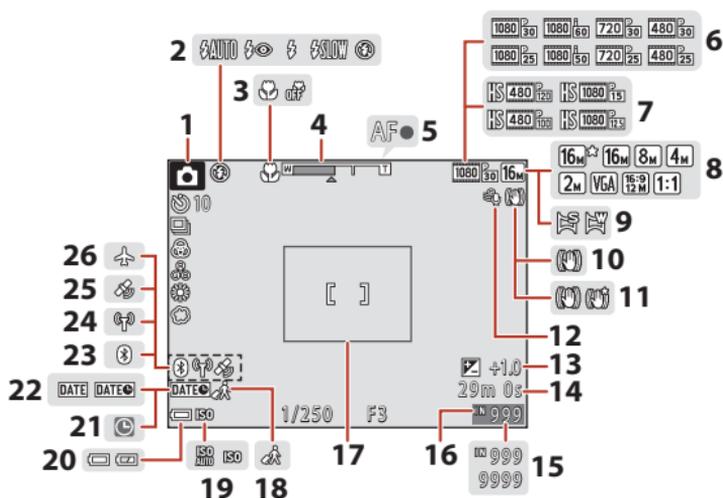
Informazioni livello toni (eccetto per i filmati)
Vengono visualizzati un istogramma, il livello toni e le informazioni di ripresa (📖8).



Nascondi informazioni

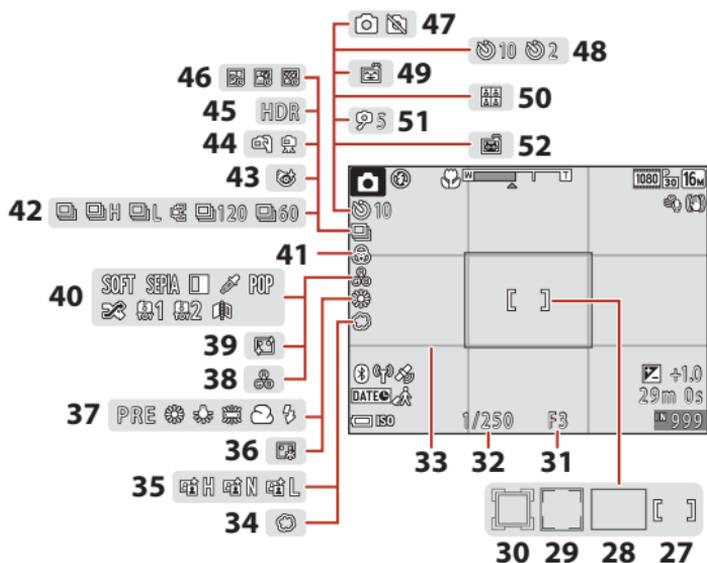


Per la ripresa



1	Modo di ripresa	33	15	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	17
2	Modo flash.....	52	16	Indicatore memoria interna	17
3	Modo macro.....	56		Cornice (modo scena Luna o	
4	Indicatore zoom.....	56, 58	17	Birdwatching , o ripristina posizione zoom)	42, 59
5	Indicatore di messa a fuoco.....	18	18	Icona destinazione.....	136
6	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	122	19	Sensibilità ISO.....	115
7	Opzioni filmato (filmati HS)	123	20	Indicatore di livello batteria.....	17
8	Formato immagine	110	21	Indicatore "data non impostata"	160
9	Panorama semplificato	43	22	Timbro data.....	139
10	Icona foto VR.....	140		Indicatore di comunicazione	
11	Icona filmato VR	127	23	Bluetooth.....	135
12	Riduzione disturbo del vento.....	127	24	Indicatore comunicazione Wi-Fi.....	134
13	Valore di compensazione dell'esposizione	34, 48, 57	25	Dati posizione	146
14	Tempo di registrazione filmato rimanente.....	81	26	Modalità aereo	134

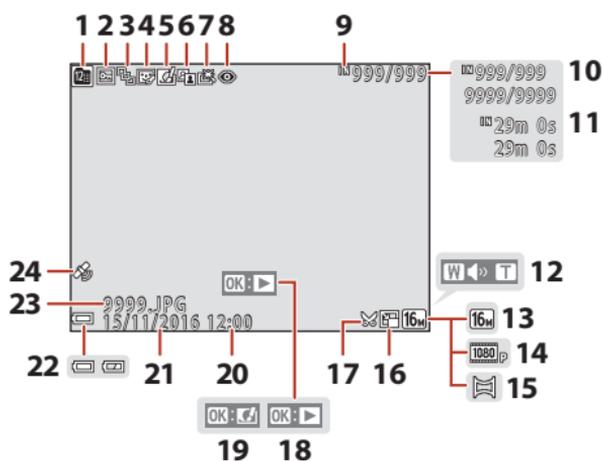




27	Area di messa a fuoco (manuale o centrale).....	63, 116	39	Effetto pelle soft	48
28	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF).....	60, 117	40	Effetti speciali	87
29	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici).....	41, 48, 61, 116	41	Saturazione.....	34
30	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto).....	117, 118	42	Modo di ripresa in sequenza.....	41, 113
31	Numero f/.....	60	43	Icona verifica occhi aperti	121
32	Tempo di posa	60	44	Mano libera/treppiedi.....	37, 38
33	Reticolo sì/no.....	138	45	Controluce (HDR).....	38
34	Soft.....	48	46	Espos. multip. Schiarisci	39
35	D-Lighting attivo	34	47	Cattura di immagini fisse (durante la registrazione di un filmato).....	84
36	Fondotinta.....	48	48	Indicatore autoscatto	54
37	Bilanciamento bianco.....	111	49	Timer sorriso	49
38	Tinta.....	34	50	Collage automatico.....	50, 120
			51	Timer autoritratto	54
			52	Autoscatto animali dom.....	41



Per la riproduzione

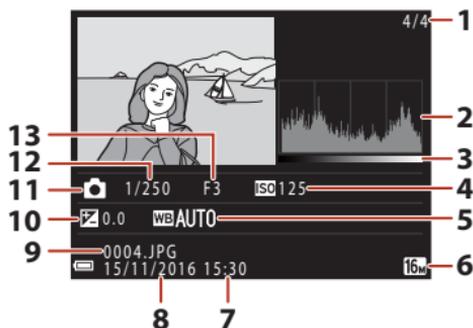


1	Icona elenca per data.....	71	13	Formato immagine.....	110
2	Icona proteggi.....	131	14	Opzioni filmato.....	122
3	Visualizzazione in sequenza (quando è selezionata l'opzione Singole foto).....	133	15	Panorama semplificato.....	45
4	Icona ritocco glamour.....	76	16	Icona mini-foto.....	78
5	Icona Selezione rapida effetti.....	74	17	Icona ritaglio.....	69, 79
6	Icona D-Lighting.....	75		Guida riproduzione panorama semplificato	
7	Icona ritocco rapido.....	75	18	Guida riproduzione sequenza	
8	Icona correzione occhi rossi.....	76		Guida riproduzione filmato	
9	Indicatore memoria interna		19	Guida selezione rapida effetti	
10	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini		20	Ora di registrazione	
11	Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso		21	Data di registrazione	
12	Indicatore di volume.....	88	22	Indicatore di livello batteria.....	17
			23	Numero e tipo di file.....	167
			24	Indicatore dati posizione registrati.....	146



Visualizzazione delle Informazioni livello toni

È possibile verificare la perdita di dettaglio del contrasto nelle alte luci e nelle zone in ombra dall'istogramma visualizzato o dal display per il livello di toni. Queste informazioni forniscono indicazioni utili per regolare la luminosità dell'immagine con funzioni come la compensazione dell'esposizione.



1	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini	8	Data di registrazione..... 14, 136
2	Istogramma ¹	9	Numero e tipo di file..... 167
3	Livello toni ²	10	Valore di compensazione dell'esposizione.....57
4	Sensibilità ISO..... 115	11	Modo di ripresa.....33
5	Bilanciamento bianco..... 111	12	Tempo di posa.....60
6	Formato immagine..... 110	13	Numero f/.....60
7	Ora di registrazione..... 14, 136		

¹ L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra.

² Il livello toni indica il livello di luminosità.



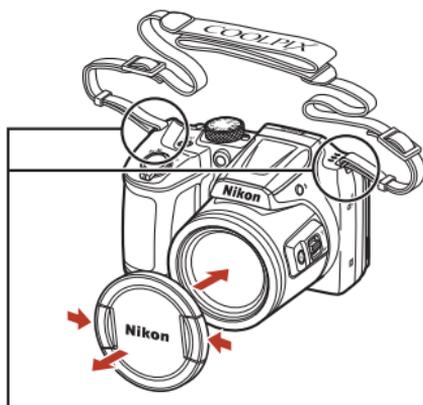
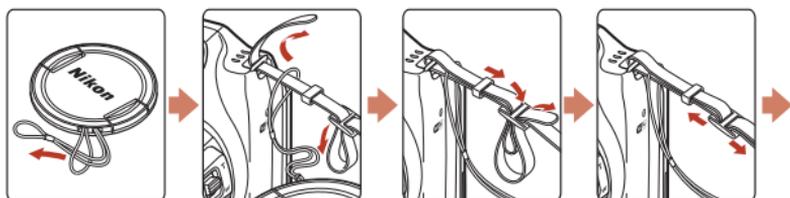
Preparativi

Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo.....	10
Inserimento delle batterie e della card di memoria.....	11
Modifica dell'angolazione del monitor.....	13
Impostazione della fotocamera	14



Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



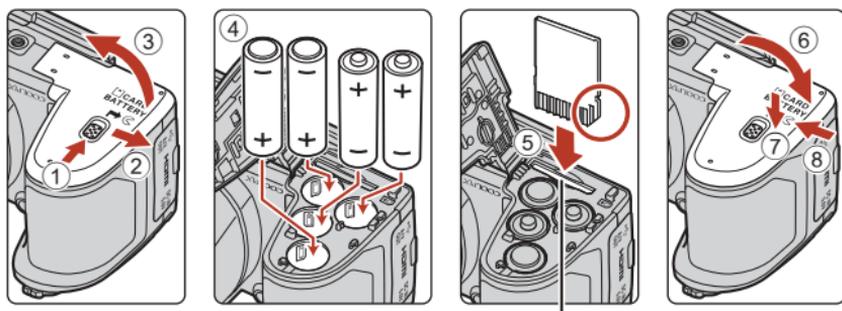
Fissare la cinghia in due punti.

✓ Tappo dell'obiettivo

- Quando non si utilizza la fotocamera, porre il tappo dell'obiettivo sull'obiettivo in modo da proteggerlo.
- Se si accende la fotocamera senza aver rimosso il tappo dell'obiettivo, appare il messaggio **"Spegnere e riaccendere la fotocamera."**. Togliere il tappo dell'obiettivo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera.



Inserimento delle batterie e della card di memoria



Alloggiamento card di memoria

- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano, assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (-) siano orientati correttamente, quindi inserire le batterie.
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (5).
- Fare attenzione a rispettare la polarità delle batterie e a inserire la card di memoria nel senso corretto; si rischiano altrimenti problemi di funzionamento.
- Per chiudere il coperchio, farlo scorrere tenendo fermamente abbassata la zona (7).

✓ Formattazione della card di memoria

Quando si inserisce per la prima volta una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, non dimenticare di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (103).

Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse*)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

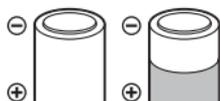
EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

* Benché nel presente manuale sia scritto che le batterie sono "incluse", in funzione del paese o della regione di acquisto della fotocamera, le batterie potrebbero non essere incluse.



✔ Note sulle batterie

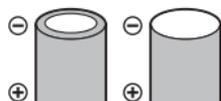
- Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

✔ Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (📖153).

✎ Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca.

Rimozione delle batterie e della card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e lo schermo si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera per estrarla parzialmente.
- La fotocamera, le batterie e la card di memoria possono risultare molto calde subito dopo l'uso; fare pertanto attenzione nel maneggiarle.

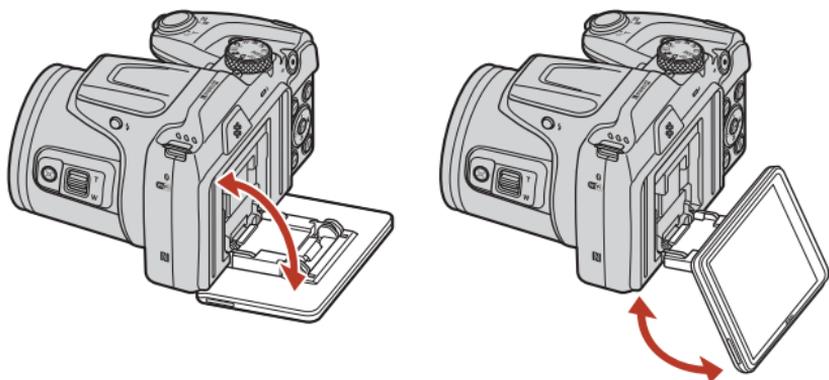
Card di memoria e memoria interna

È possibile salvare i dati della fotocamera, compresi immagini e filmati, su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario estrarre la card di memoria.



Modifica dell'angolazione del monitor

È possibile ridurre l'angolazione del monitor fino a circa 85°, oppure aumentarla fino a circa 90°.



✓ Note sul monitor

- Non esercitare una forza eccessiva sul monitor quando se ne modifica l'angolazione.
- Non è possibile spostare il monitor verso sinistra o verso destra.
- Ricollocare il monitor nella posizione originale quando si utilizza la fotocamera in situazioni normali.



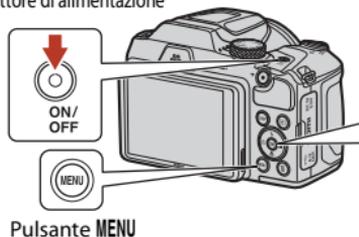
Impostazione della fotocamera

Togliere il tappo dell'obiettivo prima di accendere la fotocamera.

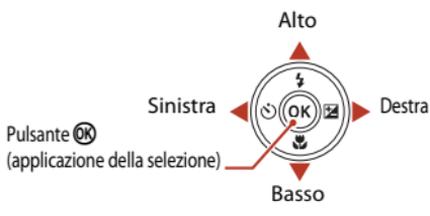
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Utilizzare il multi-selettore per selezionare e regolare le impostazioni.

Interruttore di alimentazione



Multi-selettore



- Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Premere ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una lingua e premere il pulsante OK per confermare la selezione.
- È possibile modificare la lingua in qualsiasi momento dal menu impostazioni (📖103) → **Lingua/ Language**.



2 Quando appare la finestra di dialogo illustrata a destra, seguire le istruzioni descritte qui di seguito e premere il pulsante MENU o il pulsante OK.

- Se non si prevede di stabilire una connessione wireless con uno smart device: Premere il pulsante MENU e procedere con il passaggio 3.
- Se si prevede di stabilire una connessione wireless con uno smart device: Premere il pulsante OK. Per informazioni sulla procedura d'impostazione, vedere "Connessione ad uno smart device (SnapBridge)" (📖23).

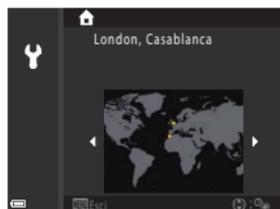


3 Quando viene richiesto di impostare l'orologio della fotocamera, premere ▲▼ per selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.



4 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante **OK**.

- Premere ▲ per impostare l'ora legale. Quando è attivata questa impostazione, l'ora viene spostata di un'ora avanti e al di sopra della cartina viene indicato ☀️. Premere ▼ per disattivare l'ora legale.



5 Premere ▲▼ per selezionare un formato data, quindi premere il pulsante **OK**.

6 Immettere la data e l'ora attuali e premere il pulsante **OK**.

- Premere ◀▶ per selezionare le voci e ▲▼ per modificarle.
- Premere il pulsante **OK** per impostare l'orologio.



7 Quando viene richiesto, selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione è completa quando riappare la schermata di ripresa.
- È possibile modificare fuso orario e data in qualsiasi momento dal menu impostazioni (📖103) → **Fuso orario e data**.



Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione

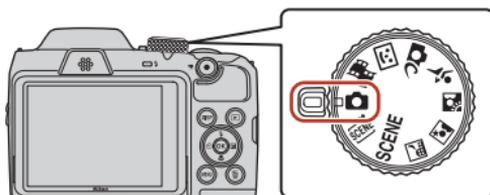
Ripresa di immagini.....	17
Riproduzione delle immagini.....	20
Eliminazione delle immagini.....	21



Ripresa di immagini

A titolo di esempio, viene utilizzato il modo  (auto). Il modo  (auto) consente di effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni.

1 Ruotare la ghiera di selezione modo su .



- Indicatore di livello batteria
: La batteria è carica.
: La batteria è in via di esaurimento.
- Numero di esposizioni rimanenti
Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato .
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).

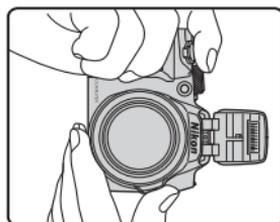
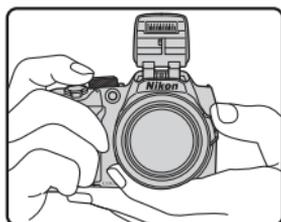


Indicatore di livello batteria

Numero di esposizioni rimanenti

2 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.



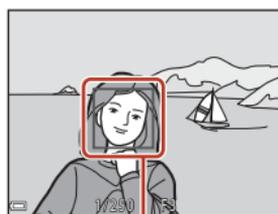
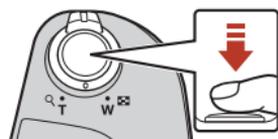
3 Inquadrare il soggetto.

- Spostare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Se si perde di vista il soggetto mentre si riprende con l'obiettivo nella posizione di teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per ingrandire momentaneamente l'area visibile in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.



4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco passano al verde.
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



Area di messa a fuoco

5 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto fino in fondo.



✓ Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.



Funzione di autospegnimento

- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto, lo schermo si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Trascorsi circa tre minuti dal passaggio in modo standby, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere lo schermo mentre la fotocamera è in standby, eseguire un'operazione come premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

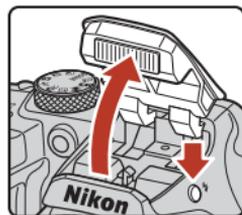
Se si utilizza un treppiedi

- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi:
 - Quando si effettuano riprese in ambienti bui con il flash abbassato, oppure si utilizza un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
 - Quando si utilizza lo zoom in posizione teleobiettivo
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖103), onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

Utilizzo del flash

Nelle situazioni in cui è richiesto l'uso del flash, come in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, premere il pulsante  (sollevamento flash) per estrarre il flash.

- Quando non si utilizza il flash, abbassarlo con delicatezza finché non si avverte il "clic" di blocco.



Registrazione di filmati

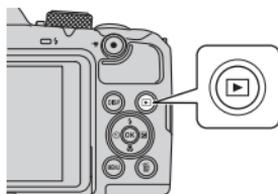
Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante  per arrestare la registrazione.



Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si mantiene premuto il pulsante  quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo riproduzione.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto   .
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).
- Per riprodurre un filmato registrato, premere il pulsante .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.
- Quando è visualizzato   nel modo di riproduzione a pieno formato, premendo il pulsante  è possibile applicare un effetto all'immagine.

Visualizzare l'immagine precedente



Visualizzare l'immagine successiva

- Spostare il controllo zoom verso **T**  nel modo riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

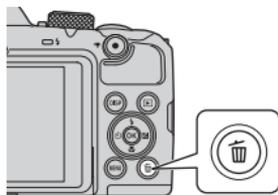


- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W**  per passare al modo di riproduzione miniature, in cui vengono visualizzate più immagini nella schermata.



Eliminazione delle immagini

- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sullo schermo, premere il pulsante  (cancella).



- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.



Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

- Le immagini catturate in sequenza o nel modo Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza, e nel modo di riproduzione (impostazione predefinita) viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (la foto principale).
- Se si preme il pulsante  mentre è visualizzata la foto principale di una sequenza di immagini, vengono eliminate tutte le foto della sequenza.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .



Eliminazione dell'immagine acquisita nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.



Schermata di selezione immagini per l'eliminazione

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare.

- Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniaturine.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni sullo schermo per procedere all'eliminazione.



Connessione ad uno smart device (SnapBridge)

Installazione dell'app SnapBridge	24
Connessione della fotocamera con uno smart device.....	25
Caricamento di immagini e fotografia in remoto.....	29



Installazione dell'app SnapBridge

Quando si installa l'app SnapBridge e si stabilisce una connessione wireless tra una fotocamera supportata da SnapBridge ed uno smart device, è possibile caricare sullo smart device le immagini acquisite con la fotocamera, oppure utilizzare lo smart device per far scattare l'otturatore della fotocamera (📖29).



- Le procedure vengono descritte nell'app SnapBridge versione 2.0. Utilizzare la versione più recente dell'app SnapBridge. Le procedure operative possono variare in funzione del firmware della fotocamera, della versione dell'app SnapBridge o della versione OS dello smart device.
- Per informazioni sull'uso dello smart device, consultare la documentazione ad esso relativa.

1 Installare l'app SnapBridge sullo smart device.

- Scaricare l'app dall'Apple App Store® per iOS e da Google Play™ per Android™. Cercare "snapbridge", quindi installarlo.



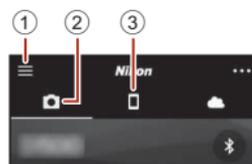
- Per ulteriori informazioni sulle versioni OS supportate, visitare il sito di scaricamento specifico.
- Non è possibile utilizzare l'app SnapBridge 360/170" con questa fotocamera.

2 Attivare Bluetooth e Wi-Fi sullo smart device.

- **Utilizzare l'app SnapBridge per connettersi alla fotocamera. Non è possibile procedere alla connessione dalla schermata delle impostazioni Bluetooth dello smart device.**

Schermate dell'app SnapBridge

- ① È possibile visualizzare gli avvisi di Nikon e la Guida dell'app SnapBridge, oltre che configurare le impostazioni dell'app.
- ② Definire prima le impostazioni di connessione per gli smart device e le fotocamere.
- ③ È possibile visualizzare, eliminare o condividere le immagini scaricate dalla fotocamera.

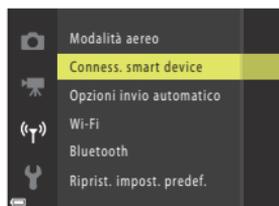


Connessione della fotocamera con uno smart device

- Onde evitare che la fotocamera si spenga durante la procedura, utilizzare una batteria sufficientemente carica.
- Inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente.

1 Fotocamera: Selezionare **Menu opzioni di rete** (📖103) → **Connex. smart device** e premere il pulsante **OK**.

- La finestra di dialogo del passaggio 2 viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. In questi casi, non è necessario eseguire le operazioni di questo passaggio.



2 Fotocamera: Quando appare la finestra illustrata a destra, premere il pulsante **OK**.

- Appare una finestra di dialogo che invita l'utente a scegliere se utilizzare o meno la funzione NFC. Se si prevede di utilizzare la funzione NFC, mettere l'antenna NFC dello smart device a contatto con il segno  (N-mark) sulla fotocamera. Quando sullo smart device appare il messaggio **Avviare l'accoppiamento?**, toccare **OK** ed andare al passaggio 6. Se non si prevede di utilizzare la funzione NFC, premere il pulsante **OK**.



3 Fotocamera: Assicurarsi che sia visualizzata la finestra di dialogo illustrata a destra.

- Preparare lo smart device ed andare al passaggio successivo.



4 Smart device: Avviare l'app SnapBridge e toccare **Accoppia con la fotocamera.**

- Quando appare la finestra di selezione della fotocamera, toccare la fotocamera con la quale si desidera stabilire la connessione.
- Se la fotocamera non è stata connessa toccando **Salta** in alto a destra nella schermata al primo avvio dell'app SnapBridge, toccare **Accoppia con la fotocamera** nella scheda  ed andare al passaggio 5.



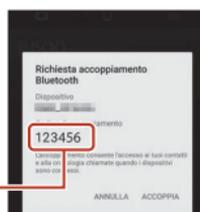
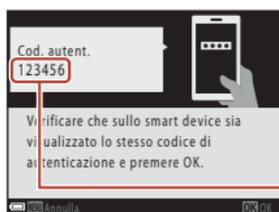
5 Smart device: Nella schermata **Accoppia con la fotocamera,** toccare il nome della fotocamera.

- Per iOS, se alla connessione appare una finestra di dialogo che spiega la procedura, verificare i dettagli e toccare **Compreso** (in caso di mancata visualizzazione, scorrere verso il basso). Toccare di nuovo il nome della fotocamera quando appare la schermata di selezione degli accessori (può trascorrere un certo tempo prima che appaia il nome della fotocamera).

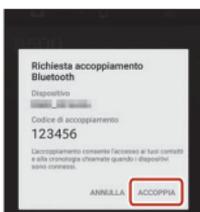


6 Fotocamera/smart device: Assicurarsi che la fotocamera e lo schermo dello smart device indichino il medesimo numero (sei cifre).

- Per iOS, in funzione della versione OS, è possibile che il numero non venga visualizzato sullo smart device. In questi casi, andare al passaggio 7.



7 Fotocamera/smart device: Premere il pulsante sulla fotocamera ed il comando **ACCOPPIA** nell'app SnapBridge.



8 Fotocamera/smart device: Terminare le impostazioni di connessione.

Fotocamera: Quando appare la finestra illustrata a destra, premere il pulsante **OK**.

Smart device: Quando appare la finestra di dialogo che indica l'avvenuto accoppiamento, toccare **OK**.



9 Fotocamera: Seguire le istruzioni sullo schermo per completare la procedura di impostazione.

- Per registrare i dati posizione insieme alle foto, selezionare **Si** quando viene richiesto ed attivare le funzioni relative ai dati posizione. Attivare le funzioni relative ai dati posizione sullo smart device e, nella scheda  dell'app SnapBridge → **Opzioni collegamento auto** → attivare **Sincronizza dati posizione**.
- È possibile sincronizzare l'orologio della fotocamera con l'ora riportata dallo smart device selezionando **Si** quando richiesto. Nella scheda  dell'app SnapBridge → **Opzioni collegamento auto** → attivare **Sincronizza orologi**.

**La connessione della fotocamera e dello smart device è stata completata.
Le immagini fisse acquisite con la fotocamera vengono caricate automaticamente sullo smart device.**

Per saperne di più sull'app SnapBridge

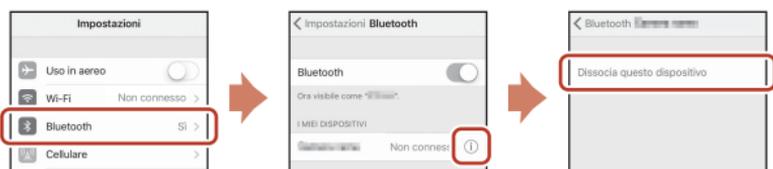
Per maggiori informazioni sull'uso dell'app SnapBridge, consultare la guida in linea (dopo la connessione, vedere il menu dell'app SnapBridge → **Aiuto**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/it/index.html>



Se non si riesce a stabilire la connessione

- Se durante il tentativo di connessione appare il messaggio **Impossibile stabilire una connessione.** sulla fotocamera
 - Premere il pulsante **OK** e ripetere la procedura a partire dal passaggio 2 (📖25) della parte intitolata "Connessione della fotocamera con uno smart device" per riconnettersi.
 - Per annullare la connessione, premere il pulsante **MENU**.
- È possibile risolvere il problema riavviando l'app. Chiudere completamente l'app SnapBridge, quindi toccare di nuovo l'icona dell'app per avviarla. All'avvio dell'app, ripetere la procedura a partire dal passaggio 1 (📖25) della parte intitolata "Connessione della fotocamera con uno smart device".
- Se la fotocamera non riesce a connettersi e si verifica un errore in iOS, è possibile che la fotocamera sia registrata come dispositivo in iOS. In questi casi, avviare l'app delle impostazioni iOS e annullare la registrazione del dispositivo (nome della fotocamera).



Disattivazione o attivazione della connessione wireless

Per disattivare o attivare la connessione, utilizzare uno dei metodi sotto descritti.

- Modificare l'impostazione **Menu opzioni di rete → Modalità aereo** sulla fotocamera. È possibile impostare **Si** per disattivare tutte le funzioni di comunicazione nei luoghi in cui la comunicazione wireless è vietata.
- Modificare l'impostazione **Menu opzioni di rete → Bluetooth → Connessione alla rete** sulla fotocamera.
- Modificare l'impostazione nella scheda  → **Opzioni collegamento auto → Collegamento automatico** nell'app SnapBridge.

Disattivando questa impostazione, è possibile ridurre il consumo della batteria dello smart device.



Caricamento di immagini e fotografia in remoto

Caricamento di immagini

Esistono tre maniere di caricare le immagini.

Caricare automaticamente le immagini sullo smart device ogni volta che vengono acquisite ^{1,2}	Menu opzioni di rete sulla fotocamera → Invia durante la ripresa → impostare Immagini fisse su Si . Il caricamento automatico dei filmati non è possibile.
Selezionare le immagini sulla fotocamera e caricarle sullo smart device ^{1,2}	Menu play sulla fotocamera → utilizzare Seleziona per upload per selezionare le immagini. Non è possibile selezionare filmati da caricare.
Utilizzare lo smart device per selezionare le immagini nella fotocamera e scaricarle sullo smart device	Scheda  nell'app SnapBridge → toccare Scarica immagini . Appare la finestra di dialogo inerente alle connessioni Wi-Fi. Toccare OK ³ e selezionare le immagini.

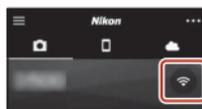
¹ Il formato delle immagini che vengono caricate corrisponde a 2 megapixel (le immagini catturate nel modo scena **Panorama semplificato** vengono caricate nella dimensione originale).

² Quando **Menu opzioni di rete** → **Bluetooth** → **Invia quando è spenta** sulla fotocamera è impostato su **Si**, le immagini vengono automaticamente caricate sullo smart device anche quando la fotocamera è spenta.

³ In funzione della versione iOS, occorre selezionare il codice SSID della fotocamera quando si tocca **OK**.
Vedere "Se in iOS appare una finestra di dialogo inerente alle connessioni Wi-Fi" (📖30).

Note relative alla connessione Wi-Fi

- Se lo smart device entra nel modo di sospensione, o se si passa dall'app SnapBridge ad un'altra applicazione, la connessione Wi-Fi viene interrotta.
- Non è possibile utilizzare alcune funzioni dell'app SnapBridge durante la connessione Wi-Fi. Per annullare la connessione Wi-Fi, toccare la scheda  →  → **Si**.



Fotografia in remoto

Toccando la scheda  nell'app SnapBridge → **Fotografia in remoto**, è possibile far scattare l'otturatore della fotocamera da uno smart device.

- Seguire le istruzioni sull'app SnapBridge per passare a una connessione Wi-Fi. In iOS può apparire una finestra di dialogo relativa alle connessioni Wi-Fi. In tal caso, vedere la parte intitolata "Se in iOS appare una finestra di dialogo inerente alle connessioni Wi-Fi" (📖30).

Se in iOS appare una finestra di dialogo inerente alle connessioni Wi-Fi

Di norma, l'app SnapBridge connette la fotocamera e lo smart device tramite Bluetooth. Tuttavia, quando si utilizza la funzione **Scarica immagini** o si esegue la fotografia in remoto, passare alla connessione Wi-Fi. In funzione della versione iOS, occorre cambiare connessione manualmente. In tal caso, seguire la procedura descritta di seguito per impostare la connessione.

1 Annotare il codice SSID della fotocamera (nome predefinito della fotocamera) e la password visualizzati sullo smart device, quindi toccare **Visualizza opzioni**.

- È possibile modificare il codice SSID o la password da **Menu opzioni di rete** → **Wi-Fi** → **Tipo di connessione Wi-Fi** sulla fotocamera. Per proteggere la propria privacy, raccomandiamo di modificare spesso la password. Quando si cambia la password, disattivare la connessione wireless (📖28).



2 Selezionare il codice SSID annotato al passaggio 1 nell'elenco delle connessioni.

- Quando ci si connette per la prima volta, inserire la password trascritta al passaggio 1, tenendo conto delle maiuscole e delle minuscole. Dopo la prima connessione, non è necessario inserire la password.
- La connessione Wi-Fi è completata quando accanto al codice SSID appare il segno di spunta ✓, come illustrato a destra. Tornare all'app SnapBridge ed utilizzarla.



Se non si riesce a completare il caricamento delle immagini

- Se si interrompe la connessione durante il caricamento delle immagini tramite la funzione **Invia durante la ripresa** o **Seleziona per upload** della fotocamera, è possibile ristabilire la connessione ed il caricamento delle immagini spegnendo e riaccendendo la fotocamera.
 - È possibile che si riesca a procedere al caricamento annullando la connessione e ristabilendola. Per annullare la connessione, toccare la scheda  nell'app SnapBridge →  → **Dimentica fotocamera** → fotocamera per la quale si desidera annullare la connessione → **Si***, quindi seguire le istruzioni della parte intitolata "Connessione della fotocamera con uno smart device" (25) per ristabilire la connessione.
- * Per iOS appare una finestra di dialogo per la registrazione del dispositivo. Avviare l'app delle impostazioni iOS e annullare la registrazione del dispositivo (nome della fotocamera).



✓ Note sul caricamento di immagini e sulla fotografia in remoto

- Durante l'uso della fotocamera, può accadere di non riuscire a caricare immagini o che il caricamento venga annullato, oppure che non sia possibile eseguire la fotografia in remoto con l'app SnapBridge.
- Quando la fotocamera è impostata come descritto di seguito, non è possibile caricare immagini o utilizzare la funzione fotografia in remoto. Modificare le impostazioni, oppure passare al modo di visione play.
 - **Paesaggio notturno** (quando è selezionato  **Mano libera**), **Ritratto notturno** (quando è selezionato  **Mano libera**), **Controluce** (quando HDR è impostato su **Si**), **Sport**, **Espos. multip.**, **Schiarisci**, **Panorama semplificato**, **Animali domestici** (quando è selezionato il modo  **Sequenza**), o **Birdwatching** (quando è selezionato il modo  **Sequenza**)
 - **Collage automatico**
 - Quando per la funzione **Verifica occhi aperti** è impostato **Si**
 - Quando per la funzione **Sequenza** è impostato **Velocità alta**, **Velocità bassa**, **Cache di precatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**



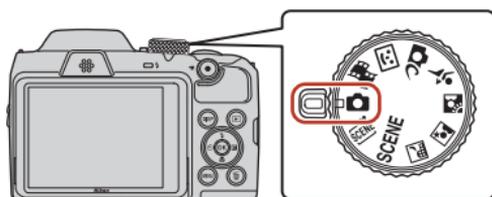
Funzioni di ripresa

Selezione di un modo di ripresa.....	33
 Modo auto	34
Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)	36
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)	46
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)	48
Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore	51
Modo flash	52
Autoscatto.....	54
Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano)	56
Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)	57
Uso dello zoom.....	58
Messa a fuoco	60
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro)	64
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese	66



Selezione di un modo di ripresa

È possibile ruotare la ghiera di selezione modo per allineare il modo di ripresa desiderato con l'indicatore che si trova sul corpo macchina.



- **Modo auto**

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- **Modi scena SCENE**,

Per poter riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa, selezionare il modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa.

- **SCENE**: Premere il pulsante **MENU** e selezionare un modo scena.
- (paesaggio notturno): Utilizzare questo modo per la ripresa di paesaggi notturni.
- (ritratto notturno): Utilizzare questo modo per eseguire ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo.
- (controluce): Utilizzare questo modo per la ripresa di soggetti in controluce.
- (sport): Utilizzare questo modo per la fotografia sportiva.

- **Modo creativo**

In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- **Modo Ritratto intelligente**

Durante le riprese, utilizzare la funzione ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti ed eseguire le riprese con il timer sorriso o la funzione collage automatico.

- **Modo Unisci clip brevi**

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (**1080p 30** **1080/30p** o **1080p 25** **1080/25p**), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.

Visualizzazione Guida

Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni.

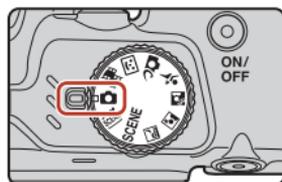
Per passare rapidamente al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa. È possibile visualizzare o nascondere le descrizioni dalla **Visualizzazione Guida** nelle **Impostazioni monitor** del menu impostazioni.



Modo auto

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (libro 116).
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (libro 60).



Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Cursore creativo (libro 34)
- Modo flash (libro 52)
- Autoscatto (libro 54)
- Modo macro (libro 56)
- Menu di ripresa (libro 110, 111)

Uso del cursore creativo

Per le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione, la tinta e il D-Lighting attivo.

1 Premere sul multi-selettore.



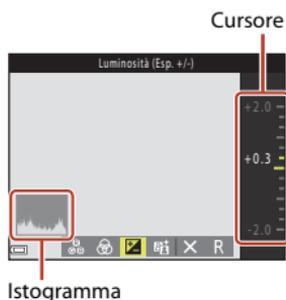
2 Selezionare una voce utilizzando .

-  **Tinta**: consente di regolare la tinta (rossastra/bluastro) dell'intera immagine.
-  **Saturazione**: consente di regolare la saturazione dell'intera immagine.
-  **Luminosità (Esp. +/-)**: consente di regolare la luminosità dell'intera immagine.
-  **D-Lighting attivo**: consente di ridurre la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle zone in ombra. Scegliere **☞H** (Alto), **☞N** (Normale), **☞L** (Basso) in funzione del grado di effetto desiderato.



3 Utilizzare ▲▼ per regolare il livello.

- È possibile visualizzare un'anteprima dei risultati sullo schermo.
- Per impostare un'altra voce, tornare al passaggio 2.
- Per nascondere il cursore, selezionare **Esci**.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare **Ripristina** e premere il pulsante **OK**. Per regolare di nuovo le impostazioni, tornare al passaggio 2.



4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.

- Le impostazioni vengono applicate e riappare la schermata di ripresa.

Impostazioni cursore creativo

- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (66).
- Le impostazioni relative alla luminosità (compensazione dell'esposizione), alla saturazione, alla tinta e al D-Lighting attivo restano nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (57).

D-Lighting attivo e D-Lighting

- L'opzione **D-Lighting attivo** del menu impostazioni acquisisce le immagini riducendo la perdita di dettaglio nelle alte luci e regola il tono al momento del salvataggio delle immagini.
- L'opzione **D-Lighting** (75) del menu play regola il tono delle immagini salvate.



Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)

La selezione del modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa consente di riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa.

SCENE (selezione scene auto)
(📖37)

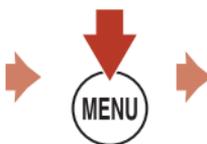
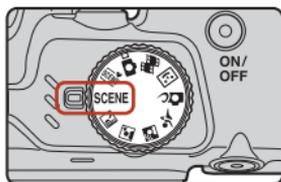
Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.



Paesaggio notturno^{1,2}
(📖37), **Ritratto notturno**
(📖38), **Controluce**²
(📖38), **Sport**² (📖39)

Ruotare la ghiera di selezione modo su o e acquisire le immagini.

SCENE



Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu scena e selezionare uno dei modi scena seguenti con il multi-selettore.

Ritratto (impostazione predefinita)	Macro/primo piano (📖40)
Paesaggio ^{1,2}	Alimenti (📖40)
Espos. multip. Schiarisci ^{3,4} (📖39)	Fuochi artificiali ^{1,3} (📖40)
Feste/interni ² (📖40)	Panorama semplificato ² (📖43)
Spiaggia ²	Animali domestici (📖41)
Neve ²	Luna ^{1,2} (📖42)
Tramonto ^{2,3}	Birdwatching ^{1,2} (📖42)
Aurora/crepuscolo ^{1,2,3}	

¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

³ Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖140) su **No** nel menu impostazioni.

⁴ Quando si seleziona l'opzione **Paes. nott. + scie lumin.**, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura. Quando si seleziona l'opzione **Paes. nott. + scie stell.** o **Scie stellari**, la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



Suggerimenti e note sul modo scena

Selezione scene auto

- Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente le condizioni di ripresa e facilita la ripresa in quelle determinate condizioni.
- Quando la fotocamera riconosce automaticamente le condizioni di ripresa, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.

	Ritratto (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno* (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno* (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno*
	Macro/primo piano
	Controluce (per la ripresa di soggetti non umani)
	Controluce (per la realizzazione di ritratti)
	Altre condizioni di ripresa

* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.

- In certe condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare le impostazioni desiderate. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖33).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, l'icona del modo di ripresa passa a .

Paesaggio notturno

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** (📖140) è stata impostata su **SI**.



Ritratto notturno

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Ritratto notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
 - Se il soggetto si sposta durante la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, con sovrapposizioni o sfocata.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** ( 140) è stata impostata su **Si**.

Controluce

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Si** o **No** in modo da attivare o disattivare la funzione HDR in **HDR** in funzione delle condizioni di ripresa.
- **No** (impostazione predefinita): il flash scatta per impedire che il soggetto appaia in ombra. Scattare le immagini con il flash sollevato.
 - Premere il pulsante di scatto fino in fondo per acquisire un'immagine.
- **Si**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta immagini in sequenza e salva due immagini:
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
 - Se non resta memoria sufficiente per salvare entrambe le immagini, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting ( 75), che ne corregge le zone scure.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
 - In certe condizioni di ripresa potrebbero apparire ombre scure intorno a soggetti luminosi, oppure aree luminose intorno a soggetti scuri.



Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza.
- La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su **16M 4608x3456**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può rallentare in funzione dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e tinta per la seconda immagine e quelle successive vengono fissate ai valori determinati per la prima immagine.

SCENE → Espos. multip. Schiarisci

- La fotocamera acquisisce automaticamente i soggetti in movimento ad intervalli regolari, paragona le immagini e ne compone solo le aree luminose, salvando poi un'unica immagine. Vengono catturate le scie di luce dei fari delle automobili o del movimento delle stelle.
- Nella schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Espos. multip. Schiarisci**, scegliere  **Paes. nott. + scie lumin.**,  **Paes. nott. + scie stell.** o  **Scie stellari**.

Opzione	Descrizione
 Paes. nott. + scie lumin.	Consente di catturare il flusso dei fari delle automobili sullo sfondo di un panorama notturno. <ul style="list-style-type: none">• Viene acquisita un'immagine ogni 4 secondi con un tempo di posa di 4 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 50 immagini.• Per ogni 10 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.
 Paes. nott. + scie stell.	Consente di catturare il movimento delle stelle con un paesaggio notturno nella cornice. <ul style="list-style-type: none">• Viene acquisita un'immagine ogni 20 secondi con un tempo di posa di 25 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.
 Scie stellari	Consente di catturare il movimento delle stelle. <ul style="list-style-type: none">• Viene acquisita un'immagine ogni 30 secondi con un tempo di posa di 25 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.

- Durante l'intervallo tra le riprese, lo schermo può spegnersi. Mentre lo schermo è spento, la spia di accensione si accende.
- Per arrestare le riprese prima dell'arresto automatico, premere il pulsante .
- Terminare la ripresa una volta ottenute le scie desiderate. Se si prosegue con la ripresa, si rischia la perdita dei dettagli dell'area composta.
- Le immagini salvate automaticamente durante la ripresa e l'immagine composita di fine ripresa vengono raggruppate come una sequenza e l'immagine composita di fine ripresa viene utilizzata come foto principale (72).

Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



🗒️ Note su Esposizione multipla Schiarisci

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, non è possibile acquisire immagini.
- Non ruotare la ghiera di selezione modo né inserire una nuova card di memoria prima che le riprese siano terminate.
- Utilizzare batterie con una carica residua sufficiente, in modo da non rischiare che la fotocamera si spenga durante le riprese.
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖57).

📝 Tempo rimanente

Sullo schermo è possibile verificare il tempo rimanente prima dell'arresto automatico delle riprese.



SCENE → 🎉 Feste/interni

- Per evitare il movimento della fotocamera, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖140) su **No** nel menu impostazioni.

SCENE → 📷 Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (📖56) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

SCENE → 🍴 Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖56) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante **▲▼** sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.



SCENE → 🎆 Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a quattro secondi.
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖57).

🏠 Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



SCENE → 🐾 Animali domestici

- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali domestici).
- Nella schermata visualizzata, quando è selezionato 🐾 **Animali domestici**, selezionare **[S] Singolo** o **[📷] Sequenza**.
 - **[S] Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta un'immagine.
 - **[📷] Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta tre immagini in sequenza.

✓ **Autoscatto animali dom. e timer autoritratto**

Premere ◀ sul multi-selettore (☺) per selezionare una delle opzioni seguenti.

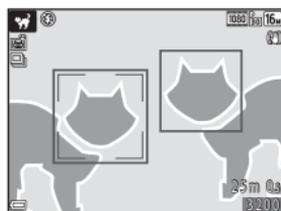
- **[📷] Autoscatto animali dom.:** l'otturatore scatta automaticamente quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto.
 - Questa opzione passa automaticamente alla funzione **OFF** dopo cinque sequenze.
 - È inoltre possibile far scattare manualmente l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se è impostata la funzione **[📷] Sequenza**, è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.
- **[🕒] 5s Timer autoritratto:** l'otturatore scatta 5 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

Inquadrare il soggetto dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

 - Per ulteriori informazioni, vedere "Autoscatto" (📖54).
 - Quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto, o il volto di una persona, esegue la messa a fuoco su di esso.
 - La fotocamera non può effettuare riprese in sequenza.
- **OFF:** l'otturatore scatta quando viene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.
 - Quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto, o il volto di una persona, esegue la messa a fuoco su di esso.
 - Se è impostata la funzione **[📷] Sequenza**, è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

✓ **Area di messa a fuoco**

- Quando la fotocamera rileva un muso, esso appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso di un cane o di un gatto, o il volto di una persona, non venga rilevato e che all'interno del riquadro appaiano altri soggetti.



↶ Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



SCENE → ● Luna

- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 900 mm (nel formato 35 mm [135]). Quando si inquadra la luna all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 900 mm.
- È possibile regolare la tinta mediante   sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Con la compensazione dell'esposizione (, 57), regolare la luminosità in funzione delle condizioni di ripresa, come il crescere o il calare della luna, e delle esigenze di ripresa.

SCENE → 🐦 Birdwatching

- Sulla schermata visualizzata dopo aver selezionato , **Birdwatching**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
-  **Singolo**: Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
-  **Sequenza**: Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su  **4608x3456**).
- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm (nel formato 35 mm [135]). Quando si inquadra un uccello all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm.



Riprese con Panorama semplificato

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  (panorama semplificato) → Pulsante **OK**

- 1** Selezionare il campo di ripresa  **Normale** o  **Ampio** e premere il pulsante **OK**.



- 2** Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



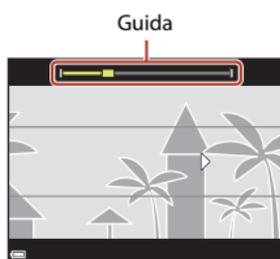
- 3** Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le frecce     per segnalare la direzione di movimento della fotocamera.



- 4** Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore di guida non raggiunge l'estremità.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione restano bloccate fino al termine della ripresa.



Esempio di movimento della fotocamera

- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera ad arco, nella direzione di ripresa desiderata (△▽◀▶).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **STO Normale**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **WIDE Ampio**) dall'inizio della ripresa.



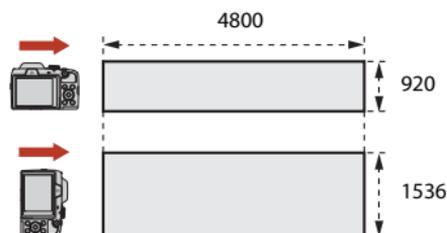
✓ Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- Il campo visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o agitata eccessivamente, oppure il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.

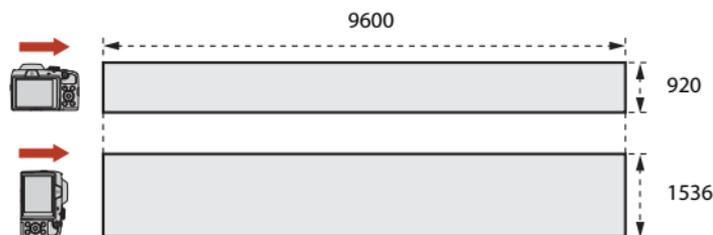
📎 Dimensione dell'immagine nel modo Panorama semplificato

- Come indicato di seguito, vi sono quattro diverse dimensioni (in pixel) delle immagini.

Quando è impostato **STO Normale**



Quando è impostato **WIDE Ampio**



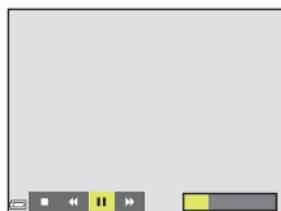
- Se si completa più della metà della panoramica ma la ripresa termina prima di raggiungere il bordo del campo, la dimensione dell'immagine si riduce.



Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖20), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine catturata con la funzione panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo durante la riproduzione. Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni sotto descritte.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.	
Avanzamento rapido	▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere.
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

✔ Note sulle immagini riprese con la funzione panorama semplificato

- Non è possibile modificare le immagini con questa fotocamera.
- La fotocamera non consente la riproduzione con scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

✔ Note sulla stampa delle immagini panoramiche

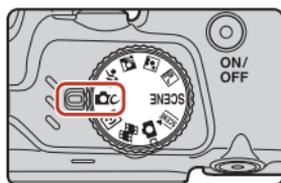
A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante stessa.



Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)

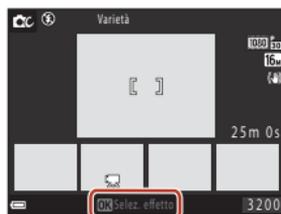
In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



1 Premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata di selezione degli effetti.



2 Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- È possibile selezionare **Varietà**, **Selezione colore (rosso)**, **Selezione colore (verde)**, **Selezione colore (blu)**, **Luce** (impostazione predefinita), **Calma**, **Arlecchino**, **Classico** o **Noir**.
- L'immagine senza effetti è visualizzata nella parte superiore dello schermo. Nella parte inferiore dello schermo sono visualizzati quattro tipi di immagini con effetti.
- Ai filmati è possibile applicare un solo tipo di effetto. Premere **◀▶** per selezionare l'effetto desiderato.



3 Per effettuare la ripresa, premere il pulsante di scatto o il pulsante **●** (registrazione filmato).

- Le cinque immagini salvate vengono trattate come una sequenza. Come foto principale viene utilizzata un'immagine con l'effetto applicato (📖72).

✓ **Note sul modo Creativo**

Quando l'effetto selezionato è **Varietà**, alcune **Opzioni filmato** (📖122) non sono disponibili.



Funzioni disponibili nel modo Creativo

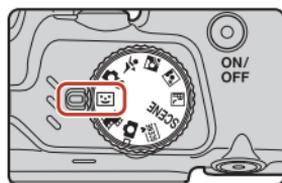
Quando si preme il pulsante  al passaggio 2, sono disponibili le funzioni seguenti:

- Modo flash ( 52)
- Autoscatto ( 54)
- Modo macro ( 56)
- Compensazione esposizione ( 57)
- Menu di ripresa ( 110)



Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)

La funzione ritocco glamour consente di migliorare l'aspetto dei volti nelle immagini.

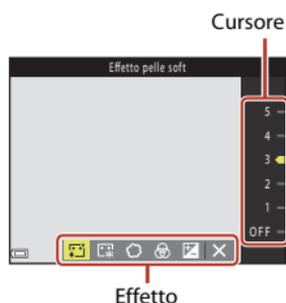


1 Premere ► sul multi-selettore.



2 Applicare un effetto

- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per specificare entro quale misura applicare l'effetto.
- È possibile applicare simultaneamente più effetti.
☑ **Effetto pelle soft**, ☑ **Fondotinta**, ☑ **Soft**,
☑ **Saturazione**, ☑ **Luminosità (Esp. +/-)**
- Per nascondere il cursore, selezionare ✕ **Esci**.
- Dopo aver verificato le impostazioni di tutti gli effetti, premere il pulsante OK.



3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto.

☑ Note sul modo ritratto intelligente

- Tra l'immagine che appare nella schermata di ripresa e l'immagine salvata può esservi una differenza in merito all'intensità dell'effetto applicato.
- Quando è impostato l'effetto **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (📖122) non sono disponibili.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Timer sorriso (📖49)
- Collage automatico (📖50)
- Modo flash (📖52)
- Autoscatto (📖54)
- Menu ritratto intelligente (📖120)



Uso del timer sorriso

Quando si preme ◀ sul multi-selettore per selezionare  **Timer sorriso** e si preme quindi il pulsante , la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

- Prima di selezionare il timer sorriso, impostare la funzione di ritocco glamour ( 48).
- Il timer sorriso si arresta quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto.



Note sul timer sorriso

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi ( 61). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

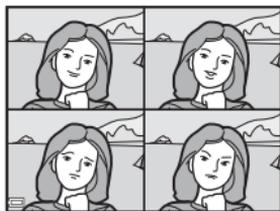
Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.



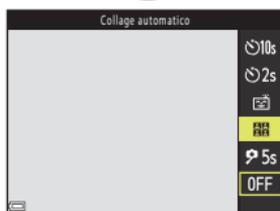
Uso del collage automatico

La fotocamera può acquisire una serie di quattro o di nove immagini a intervalli di durata desiderata e salvarle come un unico fotogramma (un'immagine collage).



1 Premere sul multi-selettore per selezionare **Collage automatico**, quindi premere il pulsante .

- Appare una finestra di dialogo.
- Quando si preme il pulsante **MENU** e si seleziona **Collage automatico** prima di premere , è possibile configurare le impostazioni relative a **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (120).
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante la ripresa, impostare l'effetto prima di selezionare la funzione collage automatico (48).



2 Scattare una foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto inizia un conto alla rovescia (cinque secondi) al termine del quale l'otturatore scatta automaticamente.
- L'otturatore scatta automaticamente per le immagini rimanenti. Prima della ripresa inizia un conto alla rovescia di circa tre secondi.
- Il numero di scatti è indicato da  sullo schermo. Appare in verde durante le riprese e diventa bianco una volta terminate le riprese.



3 Nella schermata visualizzata quando la fotocamera termina la ripresa del numero di scatti impostato in **Numero di scatti**, selezionare **Si** e premere il pulsante .

- L'immagine del collage viene salvata.
- Ogni immagine acquisita viene salvata come immagine a sé, distinta dall'immagine del collage. Le immagini vengono raggruppate come una sequenza, e come foto principale viene utilizzata l'immagine del collage, come un unico fotogramma (72).
- Se si seleziona **No**, l'immagine collage non viene salvata.

Note sulla funzione collage automatico

- Se si preme il pulsante di scatto prima che la fotocamera esegua il numero di scatti specificato, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini riprese prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come singole immagini.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (66).



Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore

Quando si visualizza la schermata di ripresa, è possibile premere ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.



- **⚡ Modo flash**
Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash secondo le condizioni di ripresa.
- **⌚ Autoscatto, Timer autoritratto**
La fotocamera fa scattare l'otturatore una volta trascorso il numero di secondi impostato dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.
- **🌸 Modo macro**
Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.
- **📷 Compensazione esposizione**
È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

Le funzioni che è possibile impostare variano in funzione del modo di ripresa.

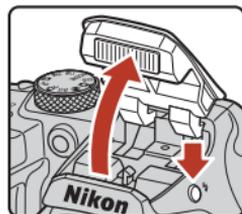


Modo flash

Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash secondo le condizioni di ripresa.

1 Per sollevare il flash, premere il pulsante (sollevamento flash).

- Quando è abbassato, il flash è disattivato e viene visualizzato il simbolo .



2 Premere sul multi-selettore (.



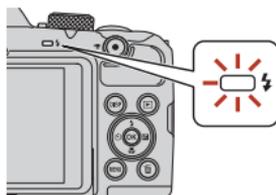
3 Selezionare il modo flash desiderato (53) e premere il pulsante .

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante , la selezione viene annullata.



La spia flash

- È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
 - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
 - Spenta: l'immagine viene ripresa senza flash.
- Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash lo schermo si spegne.



Modi flash disponibili



Auto

Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità.

- L'indicatore del modo flash viene visualizzato nella schermata di ripresa solo subito dopo l'impostazione.



Auto con riduzione occhi rossi

Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.



Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



Sincro su tempi lenti

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.



Note sulle riprese con il flash

Quando si utilizza il flash nella posizione dello zoom grandangolo, l'area intorno all'immagine può apparire scura in funzione della distanza del soggetto.

Si può limitare questo inconveniente spostando leggermente il controllo zoom verso la posizione di teleobiettivo.



Impostazione del modo flash

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖64).
- Per il modo 📷 (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva occhi rossi durante il salvataggio dell'immagine, l'area interessata viene elaborata prima del salvataggio per ridurre l'effetto.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In alcuni casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.



Autoscatto

La fotocamera fa scattare l'otturatore una volta trascorso il numero di secondi impostato dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖140) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere ◀ sul multi-selettore (🕒).



2 Selezionare il numero di secondi che intercorrono tra la pressione sul pulsante di scatto e lo scatto dell'otturatore, quindi premere il pulsante OK.

- 🕒10s (10 secondi): utilizzare in occasioni importanti, come i matrimoni.
- 🕒2s (2 secondi): utilizzare per evitare il movimento della fotocamera.
- ⌚5s (5 secondi, timer autoritratto): utilizzare questa impostazione per gli autoritratti.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK, la selezione viene annullata.



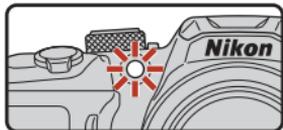
3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando si utilizza l'impostazione 🕒10s (10 secondi) o 🕒2s (2 secondi), assicurarsi che i soggetti risultino a fuoco.
- Quando si utilizza l'impostazione ⌚5s (5 secondi, timer autoritratto), premere sino in fondo il pulsante di scatto al passaggio 4, quindi inquadrare l'immagine.



4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
 - Quando l'otturatore scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.*
 - Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- * Quando il modo di ripresa è il modo scena **Luna**, l'autoscatto non viene impostato automaticamente su **OFF**. Per arrestare l'autoscatto, selezionare **OFF** al passaggio 2.



Messa a fuoco e Esposizione durante la ripresa con autoscatto

- 10s, 2s: quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.
- 5s: la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate subito prima che scatti l'otturatore.

L'impostazione autoscatto

Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (64).



Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano)

Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.

- 1 Premere ▼ sul multi-selettore (👉).



- 2 Selezionare **ON** e premere il pulsante (OK).

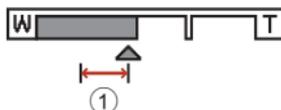
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante (OK), la selezione viene annullata.



- 3 Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona (👉) e l'indicatore zoom appaiono in verde.



- Quando il rapporto di zoom è impostato su una posizione in cui (👉) e l'indicatore zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 10 cm circa dall'obiettivo.
- Quando lo zoom è nella posizione di grandangolo e nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



Impostazione del modo macro

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖64).
- Per il modo (📷) (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

1 Premere ► sul multi-selettore (📏).



2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante OK.
- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del ritocco glamour (📖48).
- Quando è selezionato il modo di ripresa 📷 (auto), al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del cursore creativo (📖34).



Istogramma

📌 Valore di compensazione dell'esposizione

Quando si riprende nel modo scena **Espos. multip. Schiarisci** (📖39) o **Fuochi artificiali** (📖40), non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione.

📌 Uso dell'istogramma

L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'istogramma è utile come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si eseguono le riprese senza il flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra. L'asse verticale mostra il numero di pixel.
- Aumentando il valore di compensazione dell'esposizione, si sposta la distribuzione del contrasto verso destra, mentre diminuendola si sposta la distribuzione del contrasto verso sinistra.



Uso dello zoom

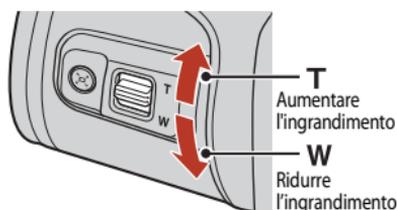
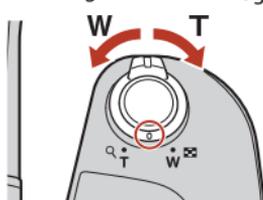
Quando si sposta il controllo zoom, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

- Per aumentare l'ingrandimento: Spostare verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: Spostare verso **W**

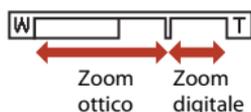
All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

- La rotazione completa del controllo zoom nell'una o nell'altra direzione consente di regolare lo zoom rapidamente (salvo durante la registrazione di filmati).
- È inoltre possibile azionare lo zoom ruotando il controllo zoom laterale (📖2) verso **T** o **W**.

Ridurre l'immagine Ingrandire l'immagine



- Quando viene spostato il controllo zoom, nella schermata di ripresa appare l'indicatore zoom.
- Portando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale che consente d'ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico.



Zoom digitale

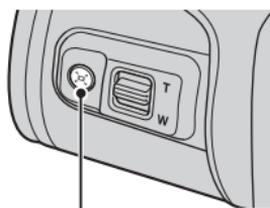
L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva oppure giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom (zoom dinamico di precisione).
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi, la qualità dell'immagine risulta visibilmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- Quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o di altro tipo, è possibile che l'indicatore zoom non passi al blu.



Uso della funzione ripristina posizione zoom

Se si perde di vista il soggetto mentre si riprende con l'obiettivo nella posizione di teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per ingrandire momentaneamente l'area visibile in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.



Pulsante 



Cornice

- Tenendo premuto il pulsante , inquadrare il soggetto all'interno della cornice della schermata di ripresa. Per ampliare ulteriormente la zona visibile, spostare il controllo zoom verso **W** mentre si preme il pulsante .
- Per tornare alla posizione originale dello zoom, rilasciare il pulsante .
- La funzione di ripristino posizione zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati.



Messa a fuoco

Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa



Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e numero $f/$). Finché il pulsante resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

Premere fino in fondo



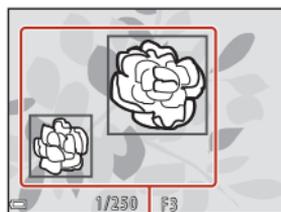
Premere "fino in fondo" il pulsante di scatto significa premerlo completamente, a fondo corsa.

- Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, l'otturatore scatta.
- Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto, poiché questo potrebbe comportare il movimento della fotocamera producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

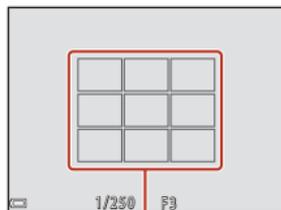
Quando il **Modo area AF** (📖116) nel modo 📷 (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF**, nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo seguente:

- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco appare in verde. Se rileva un volto umano, la fotocamera esegue prioritariamente la messa a fuoco su di esso.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco appaiono verdi.



Aree di messa a fuoco



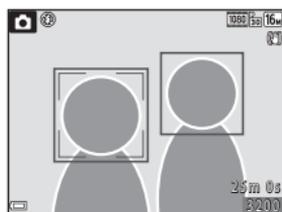
✔ Note sulla Scelta soggetto AF

- In funzione delle condizioni di ripresa, il soggetto individuato dalla fotocamera come principale può variare.
- Con alcune impostazioni di **Bilanciamento bianco**, può accadere che il soggetto principale non venga rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare adeguatamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
 - Il soggetto è molto scuro o molto chiaro
 - Il soggetto principale non ha colori chiaramente definiti
 - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale viene a trovarsi sul bordo dello schermo
 - Il soggetto principale è costituito da motivi ripetuti

Uso della funzione di rilevamento volto

Nelle impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente volti umani.

- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖37)
- Modo scena 🌃 (ritratto notturno) o **Ritratto** (📖36)
- Modo ritratto intelligente (📖48)
- Quando il **Modo area AF** (📖116) nel modo 📷 (auto) (📖34) è impostato su **Priorità al volto**



Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti, si verificano le seguenti situazioni:

- Nel modo **SCENE** (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco cambia in funzione delle condizioni di ripresa rilevate dalla fotocamera.
- Nei modi scena 🌃 (ritratto notturno) e **Ritratto** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo 📷 (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto che è più vicino alla fotocamera.

✔ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera non riesce a rilevare i volti nelle situazioni seguenti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura



Uso della funzione effetto pelle soft

Nei modi scena seguenti, se la fotocamera rileva uno o più volti umani, prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle (massimo tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖48)
 - È possibile regolare la misura entro la quale applicare l'effetto **Effetto pelle soft**.
- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖37)
- 📷 (ritratto notturno) o **Ritratto** nel modo scena (📖36)

Effetto pelle soft può inoltre essere applicato alle immagini salvate utilizzando la funzione **Ritocco glamour** nel modo di visione play (📖76).

✔ Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, oppure tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco appaiano in verde:

- Soggetto molto scuro
- La presenza nella stessa inquadratura di oggetti di luminosità molto diversa rientra nelle condizioni di ripresa (ad esempio, il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖63).



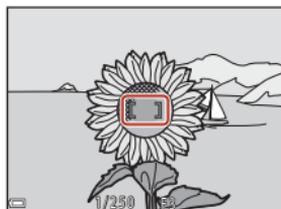
Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

1 Impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) (📖116).

2 Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco appare in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.



3 Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro)

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono elencate di seguito.

	Flash ¹ (☰52)	Autoscatto (☰54)	Modo macro (☰56)
(auto)	⚡ AUTO	No	No
Modi scena			
(selezione scene auto)	⚡ AUTO ²	No	No ³
(paesaggio notturno)	🌙 ⁴	No ⁵	No ⁴
(ritratto notturno)	⚡👤 ⁶	No	No ⁴
(controluce)	⚡🌙 ⁷	No	No ⁴
(sport)	🌙 ⁴	No ⁴	No ⁴
(ritratto)	⚡👤	No	No ⁴
(paesaggio)	🌙 ⁴	No ⁵	No ⁴
(espos. multip. schiarisci)	🌙 ⁴	🕒 2s ⁵	No ⁴
(feste/interni)	⚡👤 ⁸	No	No ⁴
(spiaggia)	⚡ AUTO	No	No ⁴
(neve)	⚡ AUTO	No	No ⁴
(tramonto)	🌙 ⁴	No	No ⁴
(aurora/crepuscolo)	🌙 ⁴	No ⁵	No ⁴
(macro/primo piano)	🌙	No	SI ⁴
(alimenti)	🌙 ⁴	No	SI ⁴
(fuochi artificiali)	🌙 ⁴	No ⁴	No ⁴
(panorama semplificato)	🌙 ⁴	No ⁴	No ⁴
(animali domestici)	🌙 ⁴		No
(luna)	🌙 ⁴	🕒 2s	No ⁴
(bird-watching)	🌙 ⁴	No	No
(modo creativo)	⚡ AUTO	No	No
(ritratto intelligente)	⚡ AUTO ¹⁰	No ¹¹	No ⁴
(unisci clip brevi)	🌙 ⁴	No	No



- 1 L'impostazione che viene utilizzata quando il flash è sollevato.
- 2 La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per le condizioni di ripresa da essa selezionate. È possibile selezionare manualmente l'opzione  (spento).
- 3 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando si seleziona , la fotocamera entra nel modo macro.
- 4 Non è possibile modificare l'impostazione.
- 5 Non è possibile utilizzare **5s Timer autoritratto**.
- 6 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando è impostato il modo **Mano libera**, l'impostazione del modo flash resta fissa su auto e slow sync con riduzione occhi rossi. Quando è impostato il modo **Treppiedi**, l'impostazione del modo flash resta fissa su fill flash e slow sync con riduzione occhi rossi.
- 7 Il flash è fisso su  (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su **No**. Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su **Si**.
- 8 Può passare al modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- 9 È possibile utilizzare  **Autoscatto animali dom.** e **5s Timer autoritratto** (📖41). Non è possibile utilizzare le impostazioni  **10s** o  **2s**.
- 10 Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Si**.
- 11 È possibile utilizzare la funzione  **Timer sorriso** (📖49) e  **Collage automatico** (📖50) insieme all'impostazione  **10s**,  **2s** o **5s Timer autoritratto**.



Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre impostazioni di menu.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖113)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖121)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione Verifica occhi aperti è impostata su Sì .
Autoscatto	Modo area AF (📖116)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionata la funzione Inseguimento soggetto .
Modo macro	Modo area AF (📖116)	Quando è selezionata la funzione Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖113)	<p>Formato immagine In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il è impostato nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cache di prescatto: 2M (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel) • Velocità alta: 120 fps: VGA (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel) • Velocità alta: 60 fps: 1M (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)
Bilanciamento bianco	Tinta (uso del cursore creativo) (📖34)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile impostare il Bilanciamento bianco dal menu di ripresa. Per impostare il Bilanciamento bianco , selezionare R nella schermata d'impostazione del cursore creativo per azzerare le impostazioni di luminosità, saturazione, tinta e D-Lighting attivo.
Sequenza	Autoscatto (📖54)	Se si utilizza l'autoscatto quando è selezionata la funzione Cache di prescatto , l'impostazione resta fissa su Singolo .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖113)	Quando si seleziona Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , la Sensibilità ISO resta fissa su Auto .
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖111)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Auto per il Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Verifica occhi aperti	Collage automatico (📖50)	Quando è selezionata l'opzione Collage automatico , la funzione Verifica occhi aperti viene disattivata.



Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Timbro data	Sequenza (📖113)	Quando è selezionata l'impostazione Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , non è possibile stampare la data e l'ora sulle immagini.
Zoom digitale	Modo area AF (📖116)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione Inseguimento soggetto .

✔ Note sullo zoom digitale

- In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, è possibile che lo zoom digitale non risulti disponibile (📖141).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella zona al centro della cornice.



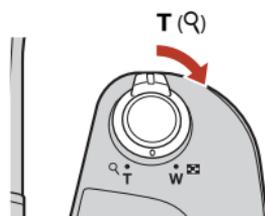
Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione	69
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario	70
Modo elenca per data	71
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza.....	72
Modifica di immagini (immagini fisse).....	74

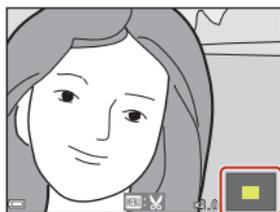


Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍 zoom in riproduzione) nel modo riproduzione a pieno formato (📖20) per ingrandire l'immagine.



Riproduzione a pieno formato



L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di ingrandimento, spostare il controllo zoom verso **W** (📏) o **T** (🔍).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante **OK**.

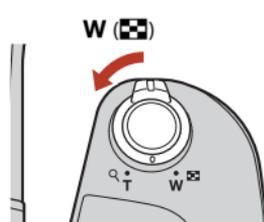
Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che ne risulti visibile solo una parte e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📖79).

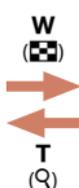


Riproduzione miniature/visualizzazione calendario

Se si sposta il controllo zoom verso **W** (📷 riproduzione miniature) nel modo riproduzione a pieno formato (📖20), è possibile visualizzare le immagini come miniature.



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature



Visualizzazione calendario

- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** (📷) o **T** (📖).
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzarla nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini catturate quel giorno.

✓ Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.



Modo elenca per data

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante MENU → Icona del menu MODE →  Elenca per data → Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini acquisite nel giorno selezionato.

- È possibile applicare le funzioni del menu play alle immagini corrispondenti alla data di ripresa selezionata ( 129) (eccetto **Copia**).
- Nella schermata di selezione della data di ripresa sono disponibili le operazioni seguenti.
 - Pulsante MENU: sono disponibili le funzioni sotto elencate.
 - Slide show
 - Proteggi*
 - * È possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
 - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Elenca per data		
	20/11/2016	[3]
	15/11/2016	[1]
	05/11/2016	[2]
	04/11/2016	[10]

Note sul modo elenca per data

- È possibile selezionare fino alle 29 date più recenti. Se vi sono immagini corrispondenti a più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti saranno riunite in **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.



Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza

Visualizzare immagini di una sequenza

Le immagini catturate in sequenza o con la funzione Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza.

Nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, una sola immagine della sequenza viene utilizzata come foto principale, per rappresentare la sequenza.

Per visualizzare singolarmente ciascuna immagine di una sequenza, premere il pulsante **OK**.



Dopo aver premuto il pulsante **OK**, è possibile eseguire le operazioni elencate qui di seguito.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere **◀▶** sul multi-selettore.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere **▲** per visualizzare nuovamente la foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, o per riprodurle in uno slide show, impostare le **Opzioni visualizz. sequenza** su **Singole foto** nel menu play (📖133).

✓ Opzioni visualizz. sequenza

Le immagini acquisite con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.

📝 Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

- Mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (📖129).
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre è visualizzata una foto principale, è possibile applicare a tutte le immagini della sequenza le impostazioni seguenti:
 - Seleziona per upload, Proteggi, Copia



Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante  (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini vengono eliminate in funzione della modalità di visualizzazione delle sequenze.

- Quando è visualizzata la foto principale:
 - **Immagine corrente:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate ()22), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza rappresentata dalla foto principale selezionata.
 - **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini nella card di memoria o nella memoria interna.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
 - **Immagine corrente:** viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
 - **Cancella foto selezionate:** vengono eliminate le immagini della sequenza che sono state selezionate.
 - **Intera sequenza:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.



Modifica di immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

Limitazioni per la modifica delle immagini

- Una stessa immagine può essere modificata per un massimo di 10 volte. Un'immagine fissa creata mediante modifica di un filmato può essere modificata fino a 9 volte.
- La modifica di immagini di determinate dimensioni o attraverso determinate funzioni di modifica potrebbe non risultare possibile.

Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera

È possibile elaborare le immagini con tutta una serie di effetti.

È possibile selezionare le opzioni **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto monocromatico sfondo Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

- 1** Visualizzare in modo di riproduzione a pieno formato l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto, quindi premere il pulsante .



- 2** Utilizzare     sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- Spostare il controllo zoom ( 2) verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** () per passare alla riproduzione miniatura.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Si** e premere il pulsante .

 - Viene creata una copia modificata.

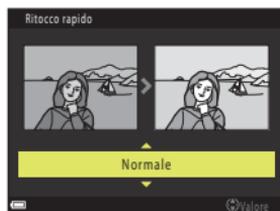


Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco rapido → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il livello dell'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

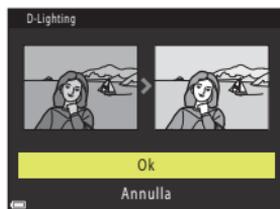


D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → D-Lighting → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante .



Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.



Note sulla correzione occhi rossi

- La correzione occhi rossi può essere eseguita solo in caso di rilevamento occhi rossi nelle immagini.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche se gli occhi non sono rossi.
- In determinate immagini, la funzione di correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In rari casi, può accadere che la correzione occhi rossi venga applicata, senza necessità, in altre zone dell'immagine.

Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco glamour → Pulsante 

1 Utilizzare    sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante .

- Se è stato rilevato un solo volto, procedere al passaggio 2.



2 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto e ▲▼ per determinarne il grado, quindi premere il pulsante OK.

- È possibile applicare simultaneamente più effetti. Regolare o accettare le impostazioni per tutti gli effetti prima di premere il pulsante OK.

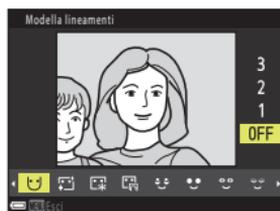
👤 **Modella lineamenti**, 🌿 **Effetto pelle soft**,

🎨 **Fondotinta**, 🌞 **Riduzione riflesso**,

👁️ **Ammorbidisci occhiaie**, 👁️ **Enfatizza occhi**, 👁️ **Schiarisci occhi**, 🌸 **Ombretto**,

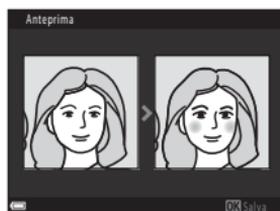
👁️ **Mascara**, 😊 **Sorriso brillante**, 💄 **Rossetto**, 🌸 **Guance rosse**

- Per tornare alla schermata di selezione di un soggetto, premere il pulsante MENU.



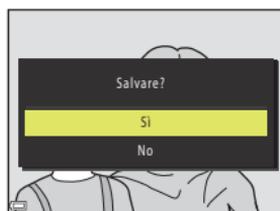
3 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.

- Per modificare le impostazioni, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



4 Selezionare Sì e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata.



✓ Note sul ritocco glamour

- È possibile modificare un solo viso alla volta. Per applicare il ritocco glamour a un altro viso, modificare di nuovo l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui guardano i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, compare un'avvertenza e riappare il menu play.
- La funzione di ritocco glamour è disponibile soltanto per le immagini acquisite a una sensibilità ISO di massimo 1600 e di dimensioni pari ad almeno 640 x 480.



Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Mini-foto → Pulsante 

1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la dimensione copia desiderata, quindi premere il pulsante .

- Per le immagini acquisite con l'impostazione di formato immagine  **4608x2592**, viene visualizzato solo **640x360**; mentre per quelle acquisite con il formato immagine  **3456x3456**, viene indicato solo **480x480**.



2 Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:8).



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Spostare il controllo zoom in modo da ingrandire l'immagine (📖69).

2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento al quale sia visualizzata l'indicazione **100%**.
- Utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per giungere alla parte dell'immagine che si desidera visualizzare.



3 Confermare l'area dell'immagine da conservare e premere il pulsante **OK**.

- Per impostare di nuovo l'area da conservare, premere **◀**.



4 Selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Dimensione dell'immagine

- Le proporzioni (orizzontale:verticale) della copia ritagliata sono le stesse dell'immagine originale.
- Se la dimensione dell'immagine della copia ritagliata è pari a 320 x 240 o inferiore, in fase di riproduzione viene visualizzata un'immagine più piccola.



Filmati

Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati	81
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati	84
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati)	85
Operazioni durante la riproduzione di filmati	88
Modifica di filmati.....	89



Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.
- Si raccomanda di visualizzare il bordo video che delimita l'area che verrà registrata nel filmato (82).

Fotogramma filmato



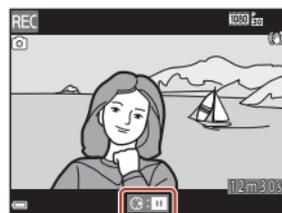
Tempo di registrazione filmato rimanente

2 Abbassare il flash (19).

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare lo smorzamento dell'audio.

3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (☛ registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Premere ► sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione; premere di nuovo ► per riprendere la registrazione (salvo quando è selezionata l'opzione filmato HS nelle **Opzioni filmato**). Qualora la durata della pausa giunga a circa cinque minuti, la registrazione si arresta automaticamente.



- Per catturare un'immagine fissa durante la registrazione di un filmato, basta premere il pulsante di scatto (84).

4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (☛ registrazione filmato).

5 Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante OK.

- Un'immagine contrassegnata dall'icona opzioni filmato corrisponde ad un filmato.



Opzioni filmato



Bordo video

- Per visualizzare il bordo video (📖4), premere il pulsante **DISP**. Prima di avviare la registrazione di un filmato, verificare l'area delimitata dal bordo video.
- L'area che viene registrata nel filmato varia a seconda delle impostazioni di **Opzioni filmato** o **Filmato VR** nel menu Filmato.

Tempo massimo di registrazione filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- Il tempo di registrazione rimanente di un singolo filmato è indicato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in funzione del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖173). Se si utilizza una card di memoria con una classe di velocità inferiore, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.

✔ **Temperatura della fotocamera**

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente. Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'arresto della registrazione (🕒10s). Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



Note sulla registrazione dei filmati

✓ Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

✓ Note sui filmati registrati

- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere un certo tempo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la ripresa di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sullo schermo. questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati:
 - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
 - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
 - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
 - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate in fase di registrazione e di riproduzione. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

✓ Note sulla funzione Riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando la funzione **Filmato VR** (📖127) del menu filmato è impostata su **SI (ibrida)**, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) si restringe durante la registrazione di filmati.
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Filmato VR** su **No** onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

✓ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖62). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di iniziare a registrare il filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu filmato.
2. Inquadrare l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato), premere il pulsante **☉** (📷 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.



Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo mentre si registra un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. Mentre viene salvata l'immagine fissa, la registrazione del filmato prosegue.

- È possibile acquisire un'immagine fissa quando sullo schermo è visualizzato . Quando è visualizzata l'icona , non è possibile acquisire un'immagine fissa.
- La dimensione dell'immagine fissa acquisita è determinata dalla dimensione dell'immagine del filmato (122).



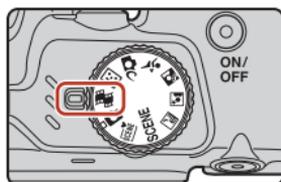
Note sull'acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Le immagini fisse non possono essere salvate durante la registrazione di filmati nelle seguenti situazioni:
 - Quando il tempo di registrazione filmato rimanente è inferiore a cinque secondi
 - Quando per le **Opzioni filmato** (122) è impostato  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o Filmato HS
- Il suono del pulsante di scatto usato durante il salvataggio di un'immagine fissa potrebbe essere avvertito nel filmato registrato.
- Se la fotocamera è in movimento nel momento in cui si preme il pulsante di scatto, l'immagine può risultare sfocata.



Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati)

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (1080/30p o 1080/25p), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.



1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni di registrazione filmati.

- **Numero di scatti:** consente di impostare il numero di sequenze di filmato che la fotocamera registra e il tempo di registrazione per ciascuna sequenza di filmato. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 sequenze di filmato della durata di 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali** (📖87): consente di applicare diversi effetti ai filmati durante la ripresa. È possibile modificare gli effetti per ciascuna sequenza di filmato.
- **Musica di sottofondo:** consente di selezionare la musica di sottofondo. Per l'anteprima, spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (📖).
- Dopo aver terminato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.



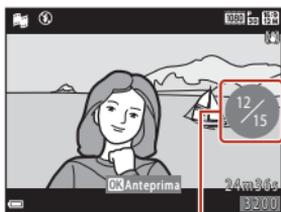
2 Per registrare una sequenza di filmato, premere il pulsante ● (▶ registrazione filmato).

- La fotocamera arresta automaticamente la registrazione della sequenza di filmato una volta trascorso il tempo specificato al passaggio 1.
- È possibile mettere temporaneamente in pausa la registrazione delle sequenze di filmato. Vedere "Mettere in pausa la registrazione di filmati" (📖86).



3 Accettare la sequenza di filmato registrata, oppure eliminarla.

- Per accettare la sequenza di filmato, premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare la sequenza di filmato, premere il pulsante **🗑️**. È possibile eliminare l'ultima sequenza di filmato registrata, oppure tutte le sequenze di filmato.
- Per proseguire la registrazione di sequenze di filmato, ripetere le operazioni del passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.



Numero di sequenze di filmato registrate



4 Salvare il filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi.

- Il filmato realizzato viene salvato quando la fotocamera termina la registrazione del numero di sequenze di filmato specificato.
- Per salvare un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi prima che la fotocamera abbia terminato di registrare il numero di sequenze di filmato specificato, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa, quindi selezionare **Termina registrazione**.
- Al salvataggio del filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi, le sequenze di filmato vengono eliminate.

Operazioni durante la riproduzione di sequenze di filmato

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotta una sequenza di filmato (📖2).

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante **OK**.



Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK .
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato rapidamente.
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.
	◀◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK .
	▶▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK .
	▶	Riprendere la riproduzione.
Terminare la riproduzione	■	Tornare alla schermata di ripresa.
Terminare la registrazione	📄	Salvare il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi utilizzando le sequenze di filmato.

✓ Note sulla registrazione di un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, la registrazione dei filmati non è possibile.
- Non sostituire la card di memoria finché non si è salvato il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi.

📄 Mettere in pausa la registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa (📷 4608x2592) premendo il pulsante di scatto mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa.
- È possibile mettere in pausa la registrazione di un filmato e riprodurre immagini o attivare altri modi di ripresa per acquisire immagini. La registrazione del filmato riprende non appena si torna al modo unisci clip brevi.



Funzioni disponibili nel modo unisci clip brevi

- Autoscatto (📖54)
- Modo macro (📖56)
- Compensazione esposizione (📖57)
- Menu del modo unisci clip brevi (📖85)
- Menu opzioni filmato (📖122)

Uso degli effetti speciali

Consente di applicare effetti alle immagini durante le riprese.

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU → Icona del menu → Effetti speciali → Pulsante

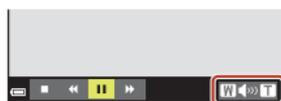
Tipo	Descrizione
SOFT Soft	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
SEPIA Soft seppia	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
Monocrom. alto contrasto	Crea una foto in bianco e nero con un forte contrasto.
Selezione colore	Consente di mantenere solo il colore selezionato e rendere tutti gli altri colori in bianco e nero.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine in modo da creare un'immagine molto vivida.
Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso sulla base di un colore specifico.
Effetto toy camera 1	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e ne scurisce i contorni.
Effetto toy camera 2	Riduce la saturazione dei colori dell'intera immagine e ne scurisce i contorni.
Speculare	Crea un'immagine simmetrica bilaterale, la cui metà destra è l'immagine speculare inversa della metà sinistra.
OFF No (impostazione predefinita)	All'immagine non viene applicato nessun effetto.

- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante per applicarlo.



Operazioni durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotto un filmato (📖2).



Indicatore di volume

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.



In pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato rapidamente.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		📄	Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.
		📷	Consente di estrarre un singolo fotogramma di un filmato e salvarlo come immagine fissa.
	▶	Riprendere la riproduzione.	
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	



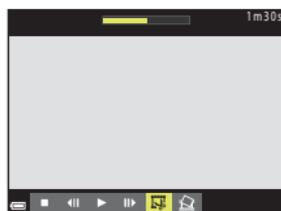
Modifica di filmati

Estrazione delle sole parti del filmato desiderate

È possibile salvare come file separato una parte di un filmato registrato.

1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa sul punto iniziale della parte che si desidera estrarre (📖88).

2 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando 📄, quindi premere il pulsante OK.



3 Utilizzare ▲▼ per selezionare ✂️ (Scegli punto iniziale).

- Per spostare il punto iniziale, utilizzare ◀▶.
- Per annullare la modifica, selezionare ↵ (Esci), quindi premere il pulsante OK.



4 Mediante ▲▼, selezionare 📄 (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare ◀▶.
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare ▶ e premere il pulsante OK. Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante OK.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare 📁 (salva), quindi premere il pulsante OK.

- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.



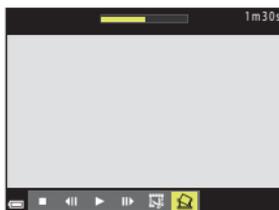
✔ Note sulla modifica dei filmati

- Utilizzare batterie sufficientemente cariche per evitare che la fotocamera si spenga durante la modifica. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile procedere alla modifica di filmati.
- Un filmato creato mediante la funzione di modifica non può essere modificato nuovamente.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre e salvare come immagine fissa un fotogramma desiderato di un filmato registrato.

- Mettere in pausa un filmato e visualizzare il fotogramma da estrarre (88).
- Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante .



- Selezionare **Si** quando viene visualizzata una finestra di dialogo, quindi premere il pulsante  per salvare l'immagine.
- La qualità delle immagini fisse da salvare è quella usuale (rapporto di compressione di circa 1:8). La dimensione dell'immagine è determinata dalla dimensione dell'immagine originale del filmato (122).



✔ Note sul salvataggio di immagini fisse

Non è possibile salvare immagini fisse da filmati registrati con le opzioni  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o filmato HS (.



Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer

Uso delle immagini	92
Visualizzazione delle immagini sul televisore	93
Stampa di immagini senza l'uso di un computer	95
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)	99



Uso delle immagini

Oltre ad utilizzare l'app SnapBridge per godersi le immagini acquisite, è possibile utilizzare le immagini in vari modi collegando la fotocamera ai dispositivi sotto indicati.

Visualizzazione delle immagini sul televisore



È possibile visualizzare su un televisore le immagini e i filmati catturati con la fotocamera.

Modalità di collegamento: collegare gli spinotti video e audio del cavo audio/video in opzione alle prese di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI disponibile in commercio alla presa di ingresso HDMI del televisore.

Stampa di immagini senza l'uso di un computer



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)



È possibile trasferire le immagini e i filmati su un computer per visualizzarli e modificarli.

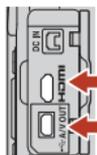
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera a un computer, installare ViewNX-i sul computer.

✓ Note sul collegamento dei cavi alla fotocamera



Aprire il coperchio di protezione connettori.



Inserire la spina.

Connettore micro HDMI (tipo D)
Connettore USB/uscita audio/video

- Prima di collegare o staccare cavi, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.
- Assicurarsi che il livello di carica della batteria della fotocamera sia sufficiente. È possibile alimentare questa fotocamera da una presa murale mediante l'adattatore CA EH-67/EH-67s (in vendita a parte). Astenersi dall'utilizzare, in qualsiasi circostanza, un adattatore CA diverso da EH-67/EH-67s. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare (oltre al presente documento) la documentazione fornita con il dispositivo.

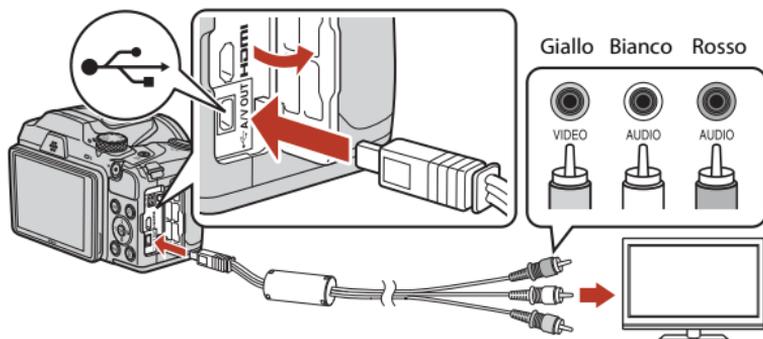


Visualizzazione delle immagini sul televisore

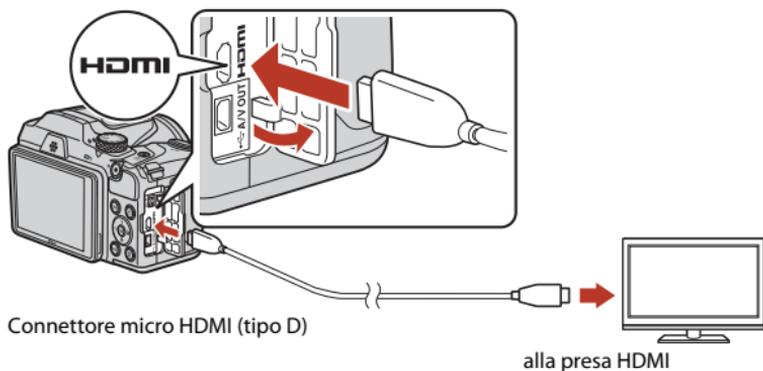
1 Spegner la fotocamera e collegarla al televisore.

- Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.

Se si utilizza il cavo audio/video



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio



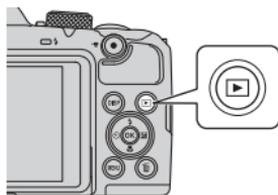
2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.



3 Tenere premuto il pulsante  (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Lo schermo della fotocamera non si accende.

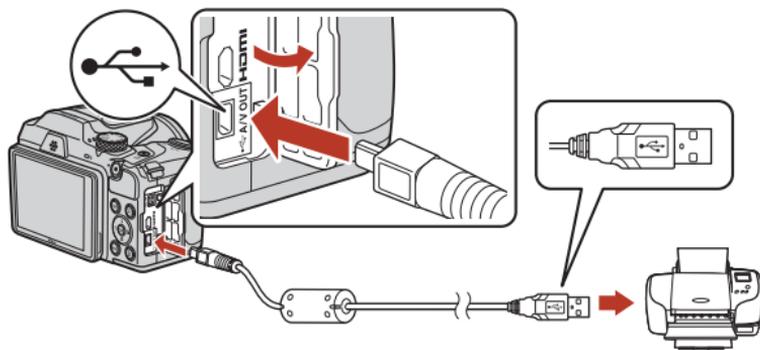


Stampa di immagini senza l'uso di un computer

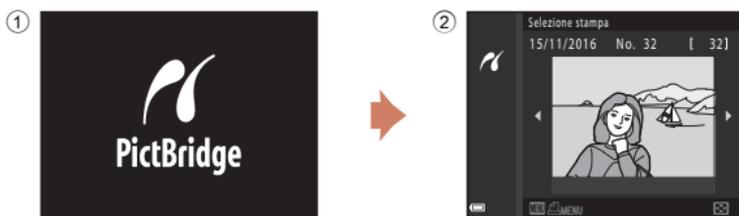
Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegner la fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.
 - Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.



- 3 Accendere la fotocamera.
 - Sullo schermo della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (1), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



Stampa di un'immagine alla volta

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante OK.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (📺) per passare alla riproduzione a pieno formato.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante OK.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante OK.



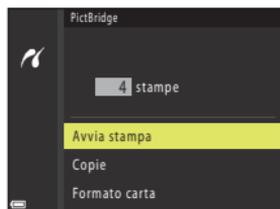
3 Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante OK.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante OK.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



4 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.

- Ha inizio la stampa.



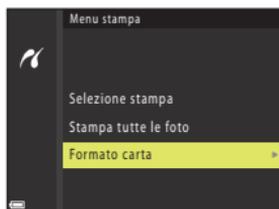
Stampa di più immagini

- 1** Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

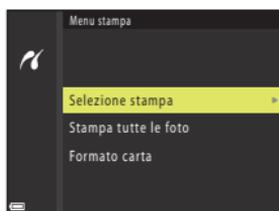


- 2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto** e premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo 📄 e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Spostare il controllo zoom verso T (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso W (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK. Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)

Installazione di ViewNX-i

ViewNX-i è un software gratuito che consente di trasferire immagini e filmati sul computer per poterli visualizzare e modificare.

Per installare ViewNX-i, scaricare la versione più recente del programma di installazione ViewNX-i dal seguente sito Web e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

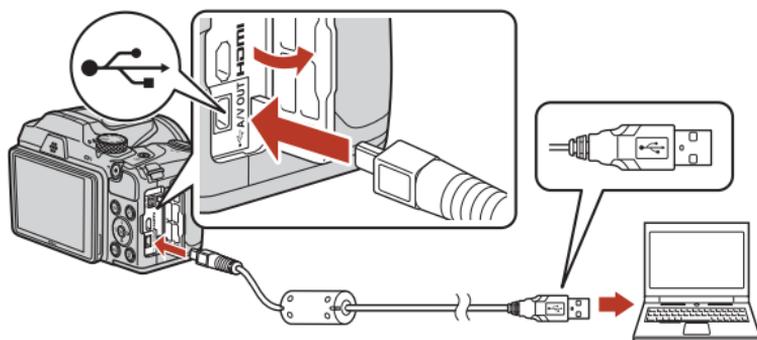
Trasferimento delle immagini sul computer

1 Preparare una card di memoria contenente immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria al computer, è possibile utilizzare qualsiasi metodo tra quelli sottoelencati.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento sul computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. Accendere la fotocamera.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.

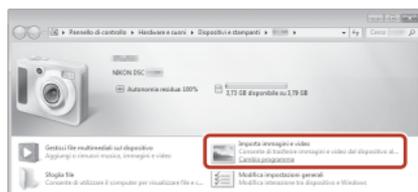


Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

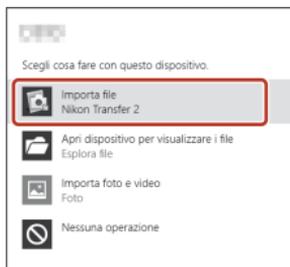
Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, procedere come descritto di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Appare una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare Nikon Transfer 2 e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic sull'icona Nikon Transfer 2.



- **Quando si utilizza Windows 10 o Windows 8.1**

Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, fare clic su di essa e successivamente su **Importa file/ Nikon Transfer 2**.



- **Quando si utilizza OS X o macOS**

Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente, avviare l'applicazione **Acquisizione Immagine** fornita con Mac mentre la fotocamera ed il computer sono collegati e selezionare Nikon Transfer 2 come applicazione predefinita da aprire non appena si collega la fotocamera al computer.

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

Note sull'uso del cavo USB

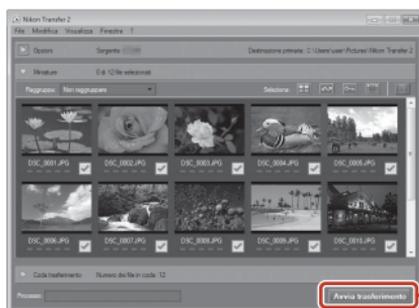
Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il funzionamento non è garantito.

Usodi ViewNX-i

Per ulteriori informazioni, consultare la guida in linea.



2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



**Avvia
trasferimento**

- Ha inizio il trasferimento delle immagini. Una volta terminato il trasferimento delle immagini, si avvia ViewNX-i e vengono visualizzate le immagini trasferite.

3 Interrompere il collegamento.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.



Utilizzo dei menu

Operazioni con i menu	103
Elenchi dei menu	106
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni).....	110
Il menu di ripresa (per il modo  (Auto)).....	111
Il menu ritratto intelligente.....	120
Il menu filmato	122
Il menu play	129
Il menu Opzioni di rete.....	134
Il menu Impostazioni.....	136



Operazioni con i menu

È possibile impostare i menu elencati di seguito premendo il pulsante **MENU** (menu).

-  **Menu di ripresa**^{1,2}
-  **Menu filmato**¹
-  **Menu play**³
-  **Menu opzioni di rete**
-  **Menu impostazioni**

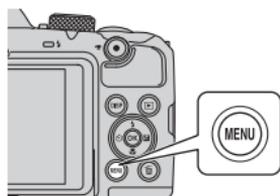
¹ Premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

² Le icone dei menu e le opzioni d'impostazione disponibili variano in funzione del modo di ripresa.

³ Premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione. Le icone dei menu e le opzioni d'impostazione disponibili variano in funzione del modo di visione play.

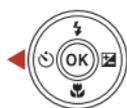
1 Premere il pulsante **MENU** (menu).

- Appare il menu.



2 Premere sul multi-selettore.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante .

- Le opzioni del menu divengono selezionabili.



4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante **OK**.

- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate opzioni dei menu potrebbero essere non disponibili.



5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante **MENU**.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto o il pulsante **OK** (☑).



La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso del menu della fotocamera appare una schermata di selezione immagini come quella riportata a destra, attenersi alle procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata.

- Spostare il controllo zoom (📖) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📷) per passare alla riproduzione miniature.
- Per la funzione **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare ON o OFF.

- Quando si seleziona **ON**, con l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Quando appare la finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo.



Elenchi dei menu

Il menu di ripresa

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU**

Opzioni comuni

Opzione	Impostazione predefinita	
Formato immagine	16:9 4608x3456	110

Per il modo (auto)

Opzione	Impostazione predefinita	
Bilanciamento bianco	Auto	111
Sequenza	Singolo	113
Sensibilità ISO	Auto	115
Modo area AF	Scelta soggetto AF	116
Modo autofocus	Pre-focus	119

Per il modo ritratto intelligente

Opzione	Impostazione predefinita	
Collage automatico	–	120
Verifica occhi aperti	No	121



Il menu filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	Impostazione predefinita	
Opzioni filmato	 1080/30p o  1080/25p	122
Modo autofocus	AF singolo	126
Filmato VR	Sì (ibrida)	127
Riduz. rumore del vento	No	127
Frequenza fotogrammi	–	128

Il menu play

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante MENU

Opzione	
Seleziona per upload ¹	129
Ritocco rapido ²	75
D-Lighting ²	75
Correzione occhi rossi ²	76
Ritocco glamour ²	76
Slide show	130
Proteggi ¹	131
Ruota immagine ¹	131
Mini-foto ²	78
Copia ¹	132
Opzioni visualizz. sequenza	133

¹ Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "La schermata di selezione delle immagini" (105).

² Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.



Il menu Opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	
Modalità aereo	134
Conness. smart device	134
Opzioni invio automatico	134
Wi-Fi	134
Bluetooth	135
Riprist. impost. predef.	135



Il menu Impostazioni

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	
Fuso orario e data	136
Impostazioni monitor	138
Timbro data	139
Foto VR	140
Illuminatore AF	140
Zoom digitale	141
Impostazioni audio	141
Autospegnimento	142
Formatta card/Formatta memoria	143
Lingua/Language	143
Commento foto	144
Informazioni copyright	145
Dati posizione	146
Ripristina tutto	146
Tipo batteria	147
Marchio di conformità	147
Versione firmware	147



Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa* → Pulsante MENU → Formato immagine → Pulsante 

* È possibile impostare il formato immagine in qualsiasi modo di ripresa diverso dal modo Unisci clip brevi. L'impostazione è applicata anche ad altri modi di ripresa (ad eccezione del modo scena **Panorama semplificato**).

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini; diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale : verticale)
16_M * 4608×3456 ★	Circa 1:4	4:3
16_M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
8_M 3264×2448	Circa 1:8	4:3
4_M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
2_M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
16_S / 12_M 4608×2592	Circa 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Circa 1:8	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono acquisiti.
Esempio: **16_M 4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

Note sulla stampa di immagini dalle proporzioni 1:1

Regolare l'impostazione della stampante su "Bordo" quando si stampano immagini dalle proporzioni 1:1. Con alcune stampanti non è possibile stampare immagini dalle proporzioni 1:1.

Note sul formato immagine

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 66).

Numero di immagini che è possibile salvare

- Durante la ripresa, è possibile verificare sullo schermo il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate ( 17).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se è pari o superiore a 10.000, il numero di esposizioni rimanenti viene indicato con "9999".



Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu 
→ Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandescenza , ecc. (📖112).
 Luce diurna	Utilizzare questa opzione sotto la luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare questa opzione quando il cielo è nuvoloso.
 Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** o **Flash** (📖19).
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖66).



Uso della premisurazione manuale

Seguire le procedure descritte di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione che saranno utilizzate durante la ripresa.

1 Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- L'obiettivo si estende alla posizione dello zoom per la misurazione.



3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nel riquadro di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misura viene completata (non vengono salvate immagini).



Riquadro di misurazione

✓ Note sulla premisurazione manuale

Non è possibile misurare un valore di bilanciamento del bianco per l'illuminazione del flash con **Premisuraz. manuale**. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.



Ripresa in Sequenza

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu 
→ Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene acquisita un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none">La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il formato immagine è impostato su  4608x3456).
 Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none">La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 2 fps (quando il formato immagine è impostato su  4608x3456). Se si continua a tenere premuto sino in fondo il pulsante di scatto, la velocità diminuisce.
 Cache di prescatto	Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, inizia la ripresa con cache di prescatto. Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva sia l'immagine corrente che le immagini acquisite subito prima di premere il pulsante ( 114). La cache di prescatto consente di catturare facilmente i momenti più belli. <ul style="list-style-type: none">La fotocamera può acquisire in sequenza un massimo di circa 25 immagini, ad una frequenza di circa 15 fps (ivi compreso un massimo di 4 immagini acquisite nella cache di prescatto).Formato immagine Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel).
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">La fotocamera è in grado di acquisire fino a 50 immagini successive ad una frequenza di circa 120 fps.Formato immagine Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">La fotocamera è in grado di acquisire fino a 25 immagini successive ad una frequenza di circa 60 fps.Formato immagine Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).

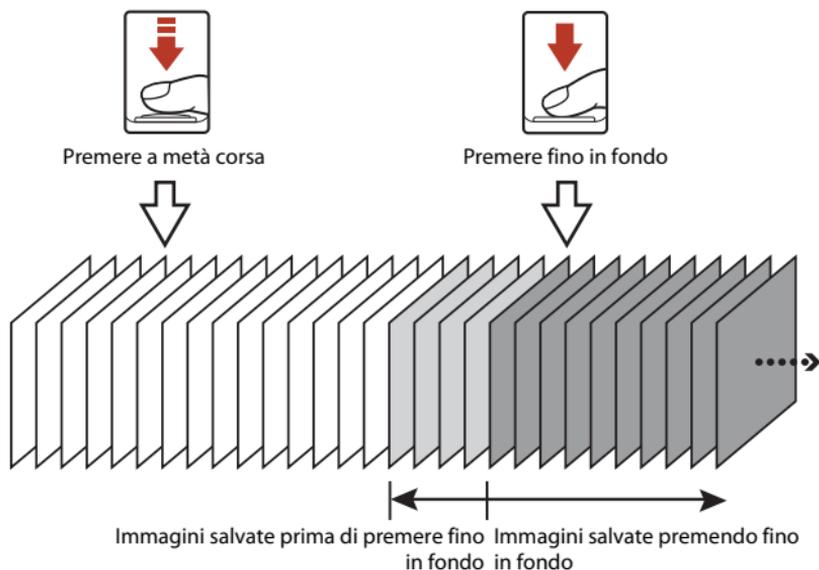


✓ Nota sulle riprese in sequenza

- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissate sui valori determinati dal primo scatto di ogni serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare rumore.
- La frequenza di scatto può rallentare in funzione dell'impostazione corrente di formato immagine, del tipo di card di memoria o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta nelle immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖66).

📝 Cache di prescatto

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, il salvataggio delle immagini avviene nel modo seguente:



- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'icona della cache di prescatto (📷) nella schermata di ripresa diventa verde.



Sensibilità ISO

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu 
→ Sensibilità ISO → Pulsante 

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 125 a 1600.
 AUTO Intervallo definito auto	Selezionare la gamma entro cui la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO: ISO 125 - 400 oppure ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilità rimane bloccata sul valore specificato.

Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖 66).

Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

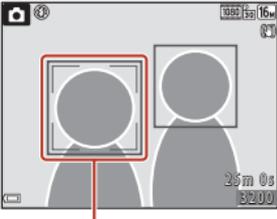
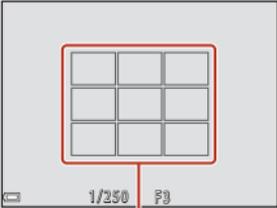
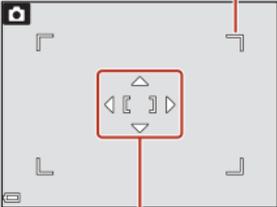
- Se l'impostazione **Auto** è selezionata, quando la sensibilità ISO aumenta appare l'indicazione **ISO**.
- Quando è selezionato l'**Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo di sensibilità ISO.



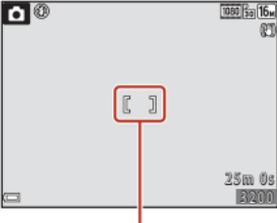
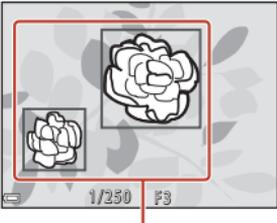
Modo area AF

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU → Icona del menu → Modo area AF → Pulsante

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
<p> Priorità al volto</p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖61).</p>  <p>Area di messa a fuoco</p> <p>Se nell'inquadratura della composizione non vi sono volti umani o se la fotocamera non rileva volti, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera.</p>  <p>Aree di messa a fuoco</p>
<p> Manuale</p>	<p>Per spostare l'area di messa a fuoco nel punto in cui si desidera eseguire la messa a fuoco, utilizzare sul multi-selettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per configurare il modo flash o altre impostazioni con il multi-selettore, premere il pulsante . Per tornare allo spostamento dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante .  <p>Estensione dell'area di messa a fuoco spostabile</p> <p>Area di messa a fuoco</p>



Opzione	Descrizione
<p>[■] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
<p>[📷] Inseguimento soggetto</p>	<p>Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Registrare il soggetto sul quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente in modo da inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto" (📖118).</p> 
<p>[📷] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖60).</p>  <p>Aree di messa a fuoco</p>

✔ Note sul modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖66).

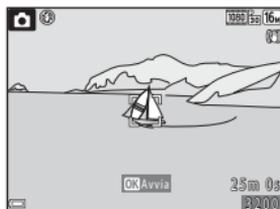


Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu 
→ Modo area AF → Pulsante  →  Inseguimento soggetto → Pulsante 
→ Pulsante MENU

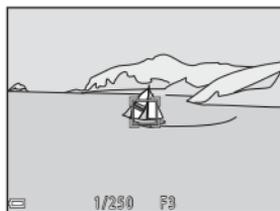
1 Registrare il soggetto.

- Sovrapporre al soggetto il riquadro al centro dell'inquadratura e premere il pulsante .
- Una volta registrato, il soggetto appare circondato da un riquadro giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia ad inseguire il soggetto registrato.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il riquadro appare in rosso.
Modificare la composizione e provare nuovamente a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante .
- Se la fotocamera non riesce più a inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

- Se viene premuto il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.



Note sulla funzione Inseguimento soggetto

- Se mentre la fotocamera insegue il soggetto si effettuano operazioni come l'utilizzo dello zoom, la registrazione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa, l'inseguimento del soggetto potrebbe non risultare possibile.



Modo autofocus

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu 
→ Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco per la ripresa di immagini fisse

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non è stato premuto a metà corsa. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco, si avverte il rumore del movimento dell'obiettivo.
PRE-AF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche se il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco quando rileva il movimento del soggetto o se rileva cambiamenti notevoli nell'immagine inquadrata.

Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione dei filmati viene definito attraverso l'impostazione **Modo autofocus** ( 126) nel menu filmato.



Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (📖110).

Collage automatico

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu 
→ Collage automatico → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Numero di scatti	Impostare il numero di scatti che la fotocamera esegue automaticamente (numero di immagini acquisite per un'immagine aggregata). <ul style="list-style-type: none">• 4 È possibile selezionare (impostazione predefinita) o 9.
Intervallo	Impostare l'intervallo tra uno scatto e l'altro. <ul style="list-style-type: none">• Breve, Medio (impostazione predefinita) o Lungo sono le selezioni possibili.
Suono scatto	Scegliere se attivare o meno il suono di scatto quando si effettuano riprese con la funzione collage automatico. <ul style="list-style-type: none">• Standard, SLR, Magia (impostazione predefinita) o No sono le selezioni possibili.• A questa impostazione non viene applicata la medesima impostazione specificata per il Suono scatto nelle Impostazioni audio del menu impostazioni.



Verifica occhi aperti

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu 
→ Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte a ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra.• Non è possibile utilizzare il flash.
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.



Note sulla verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 66).



Il menu filmato

Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante OK

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare le opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS ()123) per registrare in slow motion o in fast motion. Le opzioni filmato selezionabili variano in funzione dell'impostazione della **Frequenza fotogrammi** ()128).

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore ()173).

Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/Frequenza fotogrammi ¹ , Formato file)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale : verticale)
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ Il formato interlacciato utilizza i Campi al secondo.

² Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo o nel ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.



Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o in slow motion.

Vedere "Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)" (📖125).

Opzione	Dimensione dell'immagine Proporzioni (orizzontale : verticale)	Descrizione
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	Filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/4 <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.²: 10 secondi (tempo di riproduzione: 40 secondi)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	Filmati in fast motion a velocità 2x volte superiore <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.²: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

¹ Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo o nel ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.

² Durante la registrazione di filmati, è possibile commutare la velocità di registrazione tra normale, slow motion e fast motion.

Il tempo massimo di registrazione qui indicato si riferisce solo alla parte del filmato registrata in slow motion o fast motion.

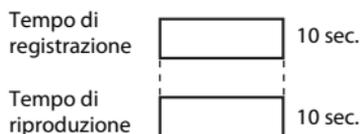
Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- La posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati appena inizia la registrazione del filmato.



Riproduzione in slow motion e fast motion

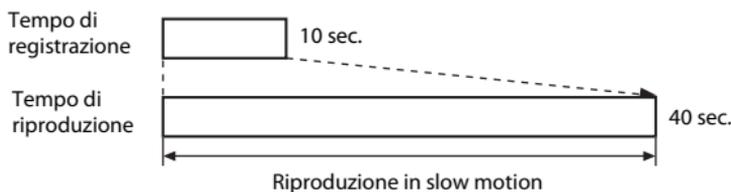
Quando si registra a velocità normale:



Quando si registra a $\frac{480 \text{ P}}{120 \text{ FPS}} / \frac{480 \text{ P}}{120 \text{ FPS}}$ HS 480/4x:

I filmati vengono registrati a una velocità 4x superiore a quella normale.

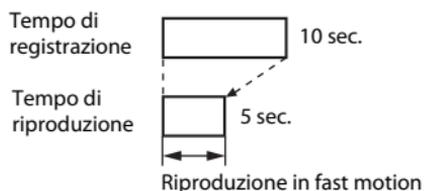
I filmati vengono riprodotti a una velocità 4x superiore a quella normale.



Quando si registra a $\frac{1080 \text{ P}}{125 \text{ FPS}} / \frac{1080 \text{ P}}{125 \text{ FPS}}$ HS 1080/0,5x:

I filmati vengono registrati ad 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti in fast motion ad una velocità 2x superiore.



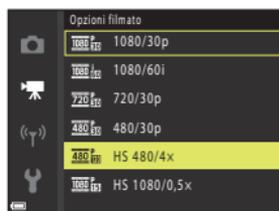
Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

I filmati registrati con un'opzione filmato HS possono essere riprodotti in slow motion ad 1/4 della normale velocità di riproduzione ed in fast motion ad una velocità doppia rispetto alla normale velocità di riproduzione.

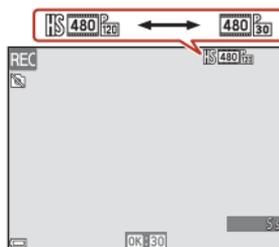
1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare un'opzione filmato HS (123), quindi premere il pulsante .

- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata di ripresa.



2 Per avviare la registrazione, premere il pulsante (registrazione filmato).

- La fotocamera inizia a registrare un filmato HS.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione filmato HS e viceversa ad ogni pressione del pulsante .
- Alla commutazione tra registrazione filmato HS e registrazione filmato a velocità normale, e viceversa, l'icona delle opzioni filmato cambia.
- Una volta raggiunto il tempo massimo di registrazione per i filmati HS (123), la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.



3 Per terminare la registrazione, premere il pulsante (registrazione filmato).



Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Consente di impostare il modo di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane pressoché costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione AF singolo per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Note sul modo Autofocus

Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.



Filmato VR

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Filmato VR
→ Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 * Sì (ibrida) (impostazione predefinita)	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione ottica del movimento della fotocamera mediante il VR con decentramento ottico e viene contemporaneamente applicato il VR elettronico con elaborazione immagine. L'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore.
 Sì	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Note sulla funzione Filmato VR

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti prodotti dal movimento della fotocamera.

Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore prodotto dal vento che soffia sul microfono durante la registrazione dei filmati. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione disturbo del vento è disattivata.



Frequenza fotogrammi

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Frequenza fotogrammi → Pulsante 

Selezionare la frequenza fotogrammi (campi/secondo per il formato interlacciato) utilizzata durante la registrazione dei filmati. Quando si modifica l'impostazione della frequenza fotogrammi, cambiano le opzioni che è possibile impostare nelle **Opzioni filmato** ( 122).

Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60i)	Per la riproduzione su un televisore con standard NTSC.
25 fps (25p/50i)	Per la riproduzione su un televisore con standard PAL.



Il menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (📖74).

Seleziona per upload

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Seleziona per upload → Pulsante 

Selezionare immagini fisse nella fotocamera e caricarle su uno smart device per il quale è stata stabilita una connessione wireless con l'app SnapBridge.

Nella schermata di selezione immagini (📖105), selezionare o deselezionare le immagini da caricare.

- Il formato delle immagini che vengono caricate è limitato a 2 megapixel (le immagini catturate nel modo scena **Panorama semplificato** vengono caricate nella dimensione originale). Per caricare immagini fisse nel formato originale, utilizzare la funzione **Scarica immagini** nell'app SnapBridge.
- Non è possibile selezionare i filmati. Per caricare filmati su uno smart device, utilizzare la funzione **Scarica immagini** nell'app SnapBridge.
- Tenere presente che quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖146) nel menu impostazioni o **Riprist. impost. predef.** (📖135) nel menu delle opzioni di rete, le impostazioni di Selez. per upload selezionate vengono annullate.



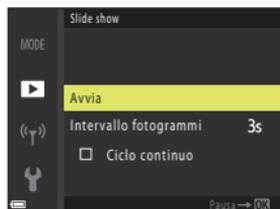
Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Slide show
→ Pulsante 

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo tra le immagini, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante  e specificare la durata dell'intervallo prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.



2 Arrestare o riavviare lo slide show.

- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .



Operazioni durante la riproduzione

- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva, utilizzare   sul multi-selettore. Tenere premuto  per mandare indietro/avanti rapidamente le immagini.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante .



Proteggi

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi
→ Pulsante 

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.
Dalla schermata di selezione delle immagini ( 105) è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione.

Si ricorda che la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati, ivi compresi i file protetti ( 143).

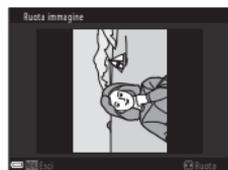
Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ruota immagine → Pulsante 

Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini ( 105). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere  sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi in
senso antiorario



Rotazione di 90 gradi in
senso orario

Premere il pulsante  per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.



Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Copia
→ Pulsante 

È possibile copiare immagini dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

- Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante .



- 2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

- Quando si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini (105).



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.

Copia di immagini acquisite in sequenza

- Se in **Immagini selezionate** viene selezionata la foto principale di una sequenza, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre sono visualizzate le immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.



Opzioni visualizz. sequenza

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Opzioni visualizz. sequenza → Pulsante 

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza (72).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Ciascuna immagine della sequenza viene visualizzata singolarmente. Nella schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Viene visualizzata solo la foto principale che rappresenta le immagini della sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione resta nella memoria interna anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



Il menu Opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu (☰) → Pulsante **OK**

Configurare le impostazioni rete wireless per collegare la fotocamera e un dispositivo intelligente.

- Mentre è in corso una connessione wireless, non è possibile modificare certe impostazioni. Per modificarle, interrompere la connessione wireless.

Opzione	Descrizione
Modalità aereo	Selezionare Si per disattivare tutte le connessioni wireless.
Conness. smart device	Selezionare questa opzione quando si utilizza l'app SnapBridge per connettere la fotocamera ad uno smart device (📱25).
Invia durante la ripresa	È possibile impostare le condizioni per l'invio automatico delle immagini ad un dispositivo intelligente. <ul style="list-style-type: none">• Il formato delle immagini che vengono caricate è limitato a 2 megapixel (le immagini catturate nel modo scena Panorama semplificato vengono caricate nella dimensione originale). Per caricare immagini fisse nel formato originale, utilizzare la funzione Scarica immagini nell'app SnapBridge.
Wi-Fi	Tipo di connessione Wi-Fi SSID* : Modificare l'SSID. Impostare un SSID composto da un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 1 e 32. Autenticazione/crittografia : Specificare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e la periferica intelligente connessa. Quando è selezionata l'impostazione Aperta , le comunicazioni non vengono crittografate. Password* : Impostare la password. Impostare una password composta un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 8 e 36. Canale : Selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.
	Impostazioni attuali Consente di visualizzare le impostazioni attuali.



Opzione		Descrizione
Bluetooth	Connessione	Selezionare Disattiva per disattivare la comunicazione Bluetooth.
	Dispositivi accoppiati	Consente di cambiare lo smart device cui connettersi, o di eliminare lo smart device connesso. Questa fotocamera può essere accoppiata con un massimo di cinque smart device, ma è in grado di connettersi solo ad uno smart device alla volta.
	Invia quando è spenta	Consente di determinare se la fotocamera debba o meno comunicare con il dispositivo intelligente quando è spenta o si trova in modo standby (📖19).
Riprist. impost. predef.		Consente di riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni del menu opzioni di rete.

* Per informazioni sull'inserimento dei caratteri alfanumerici, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖135).

Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo

- Per selezionare i caratteri alfanumerici, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore. Per inserire il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore allo spazio successivo, premere il pulsante **OK**.
- Per spostare il cursore nel campo di testo, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per cancellare un carattere, premere il pulsante **🗑️**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.



Il menu Impostazioni

Fuso orario e data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Fuso orario e data → Pulsante 

Impostare l'orologio della fotocamera.

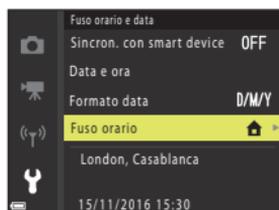
Opzione	Descrizione
Sincron. con smart device	Selezionare SI per sincronizzare l'impostazione della data e dell'ora con uno smart device. Attivare la funzione di sincronizzazione orologio dell'app SnapBridge.
Data e ora*	<ul style="list-style-type: none">Per selezionare un campo: premere   sul multi-selettore.Per modificare la data e l'ora: premere  .Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione del campo dei minuti e premere il pulsante . 
Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
Fuso orario*	Impostare il fuso orario e l'ora legale. <ul style="list-style-type: none">Quando si imposta la Destinazione () dopo aver impostato l'ora locale () la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.

* L'impostazione è possibile solo quando la funzione **Sincron. con smart device** è impostata su **No**.

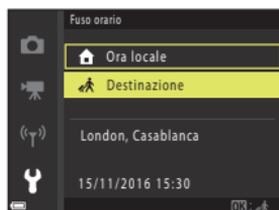


Impostazione del fuso orario

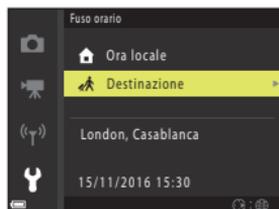
- 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.



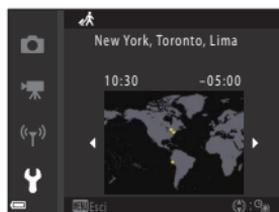
- 2 Selezionare **Ora locale** o **Destinazione**, quindi premere il pulsante **OK**.
 - La data e l'ora visualizzate sullo schermo cambiano in base alla selezione dell'ora locale o di quella della destinazione.



- 3 Premere ►.



- 4 Utilizzare ◀▶ per selezionare il fuso orario.
 - Premere ▲ per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
 - Per applicare il fuso orario, premere il pulsante **OK**.
 - Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.



Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni monitor → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Visualizzazione Guida	Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: Si
Mostra foto scattata	Scegliere se visualizzare o meno l'immagine acquisita subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: Si
Luminosità	Regolare la luminosità. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: 3
Reticolo sì/no	Consente di attivare o disattivare la visualizzazione di una guida con riquadri per l'inquadratura sulla schermata di ripresa. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: No



Timbro data

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Timbro data → Pulsante 

È possibile imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini durante la ripresa.



Opzione	Descrizione
 Data	La data viene impressa sulle immagini.
 Data e ora	Sulle immagini vengono impresse la data e l'ora.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

Note sul timbro data

- La data e ora sovrastampate fanno parte dell'immagine in maniera permanente e non possono essere eliminate. Dopo l'acquisizione delle immagini, non è possibile imprimere la data e l'ora su di esse.
- Nei seguenti casi, non è possibile imprimere la data e l'ora:
 - Quando il modo scena è impostato su **Paesaggio notturno** (con l'impostazione  **Mano libera**), **Ritratto notturno** (con l'impostazione  **Mano libera**), **Controluce** (quando per l'**HDR** è impostato **Si**) o **Panorama semplificato**
 - Quando la ripresa in sequenza ( 113) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
 - Durante la registrazione di filmati
 - Durante il salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati
 - Quando si creano immagini fisse durante la riproduzione di filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora impresse.



Foto VR

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Foto VR → Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 Si (impostazione predefinita)	Viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
No	La compensazione non viene eseguita.

Note sulla funzione Foto VR

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che la schermata di ripresa sia pronta prima di iniziare a scattare foto.
- Le immagini visualizzate sullo schermo immediatamente dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti prodotti dal movimento della fotocamera.

Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	In condizioni di scarsa luminosità, quando si preme il pulsante di scatto si attiva automaticamente l'illuminatore ausiliario AF. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,6 m nella posizione di teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none">• In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.



Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Zoom digitale → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

Note sullo zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
 - **Paesaggio notturno, Ritratto notturno, Controluce** (con l'impostazione **HDR**), **Ritratto, Panorama semplificato** o il modo scena **Animali domestici**
 - Modo creativo
 - Modo ritratto intelligente
- Non è inoltre possibile utilizzare lo zoom digitale con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni ( 67).

Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione Si (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso il segnale acustico della schermata iniziale. <ul style="list-style-type: none">• Quando si utilizza il modo scena Animali domestici o Birdwatching, i segnali acustici sono disattivati.
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione Si (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. <ul style="list-style-type: none">• Il suono di scatto non viene emesso quando si registrano filmati o si utilizza il modo scena Animali domestici o Birdwatching.



Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby ( 19).

È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita) **5 min** o **30 min**.

Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Quando è visualizzato un menu: 3 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Timer sorriso**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Se la fotocamera è collegata al cavo audio/video: 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA EH-67/EH-67s: 30 minuti
- Quando si è in attesa di connessione con la funzione **Connex. smart device**: 30 minuti



Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante 

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.

La formattazione delle card di memoria o della memoria interna elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione della card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .

Formattazione della memoria interna

- Estrarre la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** sulla schermata visualizzata e premere il pulsante .

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.



Commento immagine

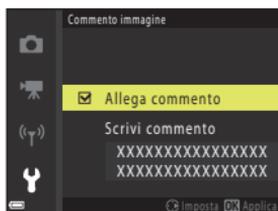
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **☰** → Commento foto → Pulsante **OK**

È possibile allegare alle immagini che verranno acquisite un commento registrato in precedenza.

È possibile sovrastampare il commento allegato alle immagini che saranno inviate ad uno smart device mediante l'app SnapBridge. È necessario aver prima configurato l'app SnapBridge. Per ulteriori informazioni, vedere la guida in linea dell'app SnapBridge.

È inoltre possibile verificare il commento allegato con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega commento	<p>Alle immagini viene allegato un commento registrato con la funzione Scrivi commento.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Allega commento, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (☑). Quando si preme il pulsante OK, l'impostazione viene attivata ed alle immagini acquisite successivamente viene allegato il commento.
Scrivi commento	<p>È possibile registrare un commento di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Scrivi commento e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖 135).



Visualizzazione dei commenti foto

I commenti foto non sono visualizzati nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.



Informazioni sul copyright

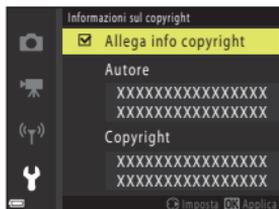
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Informazioni copyright
→ Pulsante **OK**

È possibile allegare informazioni sul copyright alle immagini che verranno acquisite.

È possibile sovrastampare le informazioni sul copyright allegate alle immagini che saranno inviate ad uno smart device mediante l'app SnapBridge. È necessario aver prima configurato l'app SnapBridge. Per ulteriori informazioni, vedere la guida in linea dell'app SnapBridge.

È inoltre possibile verificare le informazioni sul copyright allegate con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega info copyright	<p>Le informazioni sul copyright registrate sotto Autore e Copyright vengono allegare alle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Allega info copyright, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (☑). Quando si preme il pulsante OK, l'impostazione viene attivata e le informazioni sul copyright vengono allegare alle immagini acquisite successivamente.
Autore	<p>È possibile registrare un nome d'autore di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Autore e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖135).
Copyright	<p>È possibile registrare un nome di titolare dei diritti d'autore di massimo 54 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Copyright e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖135).



✔ Note sulle informazioni sul copyright

- Onde impedire un uso illecito dei nomi degli autori e dei nomi dei titolari di copyright, prima di prestare o cedere la fotocamera ad altri, non dimenticare di disattivare l'impostazione **Allega info copyright**. Assicurarsi inoltre che non sia indicato nulla sotto l'intestazione del nome dell'autore e del nome del titolare del copyright.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità in merito a problemi o danni derivanti dall'uso delle **Informazioni sul copyright**.

📎 Visualizzazione delle informazioni sul copyright

- Le informazioni sul copyright non sono visualizzate nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.
- Se si specificano sia **Autore** che **Copyright**, viene sovrastampato solo il nome del titolare del copyright sulle immagini nell'app SnapBridge.



Dati posizione

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Dati posizione → Pulsante 

È possibile specificare se aggiungere o meno alle immagini riprese le informazioni di localizzazione relative al luogo in cui è stata effettuata la ripresa.

Opzione	Descrizione
Scarica da smart device	Selezionare SI per aggiungere alle immagini riprese le informazioni di localizzazione rilevate da un dispositivo intelligente. Attivare la funzione informazioni di localizzazione dell'app. SnapBridge.
Posizione	Consente di visualizzare le informazioni di localizzazione ottenute. <ul style="list-style-type: none">• Durante la visualizzazione, queste informazioni non vengono aggiornate. Per aggiornarle, utilizzare di nuovo l'opzione Posizione.

Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

- Vengono riportate ai valori predefiniti anche le impostazioni del menu opzioni di rete.
- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.
- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.

Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (21) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.



Tipo batteria

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Tipo batteria → Pulsante 

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto ( 17), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) NikonEN-MH2
 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Marchio di conformità

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Marchio di conformità → Pulsante 

È possibile visualizzare alcuni dei marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.



Note tecniche

Avvisi	149
Note sulle funzioni di comunicazione wireless	150
Cura e manutenzione del prodotto	152
La fotocamera	152
Batterie	153
Card di memoria	154
Pulizia e conservazione	155
Pulizia	155
Conservazione	155
Messaggi di errore	156
Risoluzione dei problemi	159
Nomi file	167
Accessori in opzione	168
Caratteristiche tecniche	169
Card di memoria che è possibile utilizzare	173
Indice analitico	175



Avvisi per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Note sulle funzioni di comunicazione wireless

Limitazioni in merito ai dispositivi wireless

Il ricetrasmittitore wireless integrato al prodotto è conforme alle normative sui dispositivi wireless del paese di vendita e non deve essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o nei paesi EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi paese UE o EFTA). Nikon declina qualsiasi responsabilità per l'uso in altri paesi. Gli utenti incerti sul paese di vendita originale possono rivolgersi al centro assistenza locale Nikon, oppure a un centro di assistenza autorizzato Nikon. La presente limitazione si applica esclusivamente al funzionamento wireless e a nessuna di tutte le altre utilizzazioni del prodotto.

Sicurezza

Benché uno dei vantaggi di questo prodotto sia il fatto che altri possano connettersi liberamente per lo scambio wireless di dati entro la sua portata, se non si attiva la funzione di sicurezza si rischia quanto segue:

- Furto di dati: Malintenzionati possono intercettare le trasmissioni wireless per rubare ID utenti, password ed altri dati personali.
- Accesso non autorizzato: Utenti non autorizzati possono accedere alla rete e modificare i dati o commettere altri atti dolosi. Si fa rilevare che a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati possono consentire l'accesso non autorizzato nonostante sia attivata la funzione di sicurezza. Nikon declina ogni responsabilità per l'eventuale fuga di dati o informazioni durante il trasferimento di dati.
- Non accedere a reti al cui uso non si sia autorizzati, nemmeno se compaiono sul proprio smartphone o tablet. Tale accesso potrebbe infatti essere ritenuto come accesso non autorizzato. Accedere esclusivamente a reti che si ha l'autorizzazione di utilizzare.

Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- Le informazioni utente registrate e configurate sul prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless, nonché altre informazioni personali, sono soggette ad alterazione e perdita in seguito ad errore operativo, elettricità statica, incidente, problema di funzionamento, riparazione o altra manipolazione. Tenere sempre copie separate delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti o perdite di profitti derivanti dalla modifica o dalla perdita di contenuti non attribuibili a Nikon.
- Prima di smaltire questo prodotto o cederlo a terzi, utilizzare il comando **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖103) per eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate con il prodotto, ivi compresi le impostazioni di connessione LAN wireless ed altri dati personali.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno derivante dall'uso non autorizzato di questo prodotto da parte di terzi, in seguito a furto o perdita del prodotto.



Precauzioni relative all'esportazione o al trasporto all'estero di questo prodotto

Questo prodotto è disciplinato dall'ente statunitense di amministrazione delle esportazioni (Export Administration Regulations, EAR). Qualora s'intenda esportare il prodotto, è necessaria l'autorizzazione del Governo degli Stati Uniti solo per i paesi sotto indicati, che al momento della pubblicazione del presente manuale sono sottoposti a embargo o speciali controlli: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria (l'elenco è soggetto a modifiche).

Avviso per gli utenti europei

Dichiarazione di conformità (Europa)

Con la presente, Nikon Corporation dichiara che il tipo di apparecchiatura radio della COOLPIX B500 è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf.

- Massima potenza di uscita: 16,8 dBm (EIRP)
- Frequenza operativa:
 - Wi-Fi: 2.412–2.462 MHz (1–11 canali)
 - Bluetooth: 2.402–2.480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Cura e manutenzione del prodotto

Osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni di sicurezza" (vi-ix).

La fotocamera

Nono sottoporre la fotocamera a urti violenti

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né forzarlo.

Tenete asciutto il prodotto

Se immerso in acqua o sottoposto a forte umidità, il dispositivo si danneggia.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Vi è altrimenti un rischio di perdita di dati o di problemi di funzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può provocare il deterioramento del sensore di immagine o la comparsa di sfocature bianche sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di scollegare la fonte di alimentazione o di estrarre la card di memoria

Non estrarre le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla card di memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

Note sul monitor

- I monitor (compresi i mirini elettronici) sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Non esercitare pressioni sul monitor. Si rischia altrimenti di danneggiarlo o di alterarne il funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.



Batterie

Precauzioni per l'uso

- Si fa osservare che dopo l'uso le batterie possono risultare calde.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

Riserva di batterie

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono pienamente cariche.

Leggere e osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con questa fotocamera, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino a esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

Uso delle batterie quando fa freddo

Alle basse temperature, la capacità delle batterie tende a diminuire. Se si utilizzano batterie quasi scariche a basse temperature, la fotocamera può non accendersi. Tenere le batterie di riserva al caldo e sostituire le batterie esaurite secondo necessità. Se riscaldate, le batterie fredde possono ritrovare in parte la loro carica.

Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. In caso di sporcizia sui terminali della batteria, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.



Riciclaggio delle batterie esaurite

Sostituire le batterie esaurite. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo card di memoria Secure Digital (📖173).
- Seguire le precauzioni indicate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, non dimenticare di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Copiare i dati da conservare sul computer, ecc. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**. Appare la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante **OK**.
- Mentre è in corso la formattazione, la scrittura di dati sulla card di memoria, l'eliminazione di dati dalla card di memoria o il trasferimento di dati sul computer, non eseguire le operazioni indicate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione comporta il rischio di perdere dati o danneggiare la fotocamera o la card di memoria:
 - Per estrarre o inserire le batterie o la card di memoria, aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.
 - Spegnerne la fotocamera.
 - Scollegare l'adattatore CA.



Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce a eliminare con la pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro dell'obiettivo verso i contorni. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte e altre macchie, passare sul monitor un panno morbido e asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido e asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese.

Accendere la fotocamera e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera. Non conservare la fotocamera in nessuno dei luoghi seguenti:

- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- in luoghi esposti a temperature superiori a 50°C o inferiori a -10°C
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio



Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Prima di riutilizzare la fotocamera, aspettare che la fotocamera o la batteria si siano raffreddate.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card di memoria approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	11, 173
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare No e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare Si e premere il pulsante  .	154
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	11, 21
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	143
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	143
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	21
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere eliminate.	74, 163



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	82, 173
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante MENU per selezionare Copia nel menu play. 	12 132
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show, ecc.	130
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	131
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Sollevare il flash quando si utilizza il modo scena Ritratto notturno o Controluce (quando la funzione HDR è impostata su No).	38, 52
Spegnere e riaccendere la fotocamera.	Togliere il tappo dell'obiettivo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	10, 159
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	95
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	159
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia dell'inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare Annulla e premere il pulsante  per annullare la stampa.	-

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none">• Attendere che la registrazione sia terminata.• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione andranno persi, i dati già registrati non saranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	–
La fotocamera non si accende.	Le batterie sono esaurite.	11, 153
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• Alle basse temperature, possono prodursi problemi di funzionamento della fotocamera e delle batterie.• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla.	19 153 –
Sul monitor non appare nulla.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Attendere il completamento della carica.• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.• La fotocamera sta riprendendo nel modo scena Espos. multip. Schiarisci.	14 19 – – –
La fotocamera si riscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo, come per la registrazione di filmati, oppure in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none">• Le zone circostanti sono troppo luminose.<ul style="list-style-type: none">– Spostarsi in un punto meno luminoso.• Regolare la luminosità dello schermo.	– 138



Problema	Causa/soluzione	
L'icona  lampeggia nella schermata.	<ul style="list-style-type: none"> Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera, nella schermata di ripresa lampeggia l'icona  e le immagini e i filmati salvati prima che venisse impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2016 00:00". Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione Fuso orario e data del menu impostazioni. L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Confrontare periodicamente l'ora dell'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla. 	4, 136
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.		
Sullo schermo non è visualizzata nessuna informazione.	I dati di ripresa e le informazioni sulla foto potrebbero essere nascosti. Premere il pulsante DISP fino a quando non vengono visualizzate le informazioni.	4
Timbro data La funzione non è disponibile.	Fuso orario e data Non sono stati definiti nel menu impostazioni.	136
La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia attivata la funzione Timbro data .	<ul style="list-style-type: none"> Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione Timbro data. Non è possibile imprimere la data sui filmati. 	139
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	<p>La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. Riconfigurare le impostazioni della fotocamera.</p> <ul style="list-style-type: none"> La batteria dell'orologio interno serve ad alimentare l'orologio interno e a conservare determinate impostazioni. La carica della batteria dell'orologio richiede circa 10 ore con le batterie inserite nella fotocamera o con la fotocamera collegata a un adattatore CA (disponibile a parte). La carica della batteria dell'orologio dura diversi giorni, anche qualora le batterie della fotocamera vengano estratte. 	-
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
La camera emette rumore.	Quando il Modo autofocus è impostato su AF permanente o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	33, 126

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	92
Non si riesce ad acquisire immagini o a registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è nel modo riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (📷). Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. Quando lampeggia la spia flash, il flash è in fase di carica. Le batterie sono esaurite. 	2, 20 103 52 11, 153



Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino. Provare a effettuare la ripresa nel modo selezione scene auto, nel modo scena Macro/primo piano oppure nel modo macro. È difficile mettere a fuoco il soggetto. Nel menu impostazioni, impostare Illuminatore AF su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	33, 37, 40, 51, 56 62 140 –
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Aumentare il valore della sensibilità ISO. Attivare la funzione Foto VR quando si riprendono immagini fisse. Attivare la funzione Filmato VR quando si registrano filmati. Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia). 	52 115 127, 140 54
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	19, 52
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è abbassato. È selezionato un modo scena che esclude il flash. È stata attivata una funzione che esclude l'utilizzo del flash. 	19, 52 64 66
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale Nel menu impostazioni lo è impostato su No. Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con alcuni modi di ripresa, né quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni. 	141 67, 141
Formato immagine La funzione non è disponibile.	È stata attivata una funzione che esclude il Formato immagine .	66
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> No È selezionata l'opzione per Suono scatto nelle Impostazioni audio del menu impostazioni. Non viene emesso alcun suono con alcuni modi di ripresa, nonostante sia selezionato Si. Non ostruire l'altoparlante. 	141 3
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	No è stato selezionato per l'opzione Illuminatore AF nel menu impostazioni. In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa utilizzato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato Auto .	140



Problema	Causa/soluzione	
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	155
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	40, 111
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo, oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il flash • specificare un valore di sensibilità ISO più basso 	52 115
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash. • La finestrina del flash è ostruita. • Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena Controluce, oppure sollevare il flash e impostare il modo flash su  (fill flash). 	19, 52, 64 17 170 57 115 38, 52
Le immagini sono troppo chiare (sovragesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	57
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare qualsiasi modo di ripresa diverso da Ritratto notturno e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.	52, 64
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune condizioni di ripresa, non è possibile migliorare l'aspetto dell'incarnato. • Per le immagini che contengono quattro o più volti, provare ad utilizzare l'opzione Effetto pelle soft della funzione Ritocco glamour del menu play. 	62 76
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Quando si effettuano riprese nel modo scena Paesaggio notturno, Ritratto notturno o Controluce (quando HDR è impostato su SI) • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese • Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza 	– 53 37, 38 48, 62 113



Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. • Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer. 	-
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Con i filmati, non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione. • Quando si ingrandisce un'immagine di dimensioni ridotte, il rapporto di ingrandimento mostrato sulla schermata può essere diverso dal rapporto di ingrandimento effettivo dell'immagine. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. 	-
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata. • Non vi è sufficiente spazio libero sulla card di memoria o nella memoria interna. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. 	45, 74 - - -
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	-



Problemi del dispositivo esterno

Problema	Causa/Soluzione	
<p>Non si riesce a stabilire una connessione wireless con uno smart device.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> Quando si stabilisce per la prima volta una connessione wireless, vedere la parte intitolata "Connessione ad uno smart device (SnapBridge)". 	23
	<ul style="list-style-type: none"> Vedere anche la parte "Se non si riesce a stabilire la connessione". 	28
	<ul style="list-style-type: none"> Se è stata stabilita una connessione wireless, eseguire le operazioni seguenti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Spegner e riaccendere la fotocamera. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> - Riavviare l'app SnapBridge. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Annullare la connessione e ristabilirla. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> Verificare le impostazioni del Menu opzioni di rete sulla fotocamera. 	134
	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare Modalità aereo su No. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare Bluetooth → Connessione su Attiva. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Se per la fotocamera è registrato più di uno smart device, selezionare lo smart device al quale si desidera connetterla da Menu opzioni di rete → Bluetooth → Dispositivi accoppiati sulla fotocamera. Se nell'app SnapBridge è registrata più di una fotocamera, commutare la connessione sull'app. 	135
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una batteria sufficientemente carica. 	-	
<ul style="list-style-type: none"> Inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente. 	11	
<ul style="list-style-type: none"> Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB. 	92	
<ul style="list-style-type: none"> Attivare le funzioni Bluetooth, Wi-Fi e Dati posizione sullo smart device. 	-	
<ul style="list-style-type: none"> Nella scheda  dell'app SnapBridge → Opzioni collegamento auto → attivare la funzione Collegamento automatico. Se questa funzione è disattivata, è comunque possibile utilizzare le funzioni Scarica immagini e Fotografia in remoto, ma non è possibile procedere allo scaricamento automatico delle immagini. 	-	



Problema	Causa/Soluzione	
<p>Non si riesce a caricare immagini su uno smart device per il quale è stata stabilita una connessione wireless con l'app SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quando si effettua il caricamento automatico, eseguire le operazioni descritte di seguito. <ul style="list-style-type: none"> - Impostare Menu opzioni di rete → Invia durante la ripresa → Immagini fisse nella fotocamera su Si. - Nella scheda  dell'app SnapBridge → Opzioni collegamento auto → attivare la funzione Collegamento automatico. - Nella scheda  dell'app SnapBridge → Opzioni collegamento auto → attivare la funzione Scaricamento automatico. - Se sulla fotocamera Menu opzioni di rete → Bluetooth → Invia quando è spenta è impostato su No, accendere la fotocamera o cambiare l'impostazione passando a Si. • Durante l'uso della fotocamera, può accadere di non riuscire a caricare immagini o che il caricamento venga annullato. • In funzione dello stato della fotocamera, è possibile che non si riesca a caricare immagini, o che il caricamento venga annullato. • Vedere anche la parte "Se non si riesce a completare il caricamento delle immagini". 	<p>134</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>135</p> <p>–</p> <p>31</p> <p>31</p>
<p>Non si riesce ad eseguire la fotografia in remoto da uno smart device per il quale è stata stabilita una connessione wireless con l'app SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile utilizzare la funzione fotografia in remoto se non vi è spazio disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria. Eliminare le immagini superflue, oppure inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente. • Durante l'uso della fotocamera, può accadere che non si riesca ad eseguire la fotografia in remoto. • In funzione dello stato della fotocamera, è possibile che non si riesca ad eseguire la fotografia in remoto. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>31</p>
<p>Non si riesce a scaricare immagini fisse nel formato originale nell'app SnapBridge.*</p>	<p>Con le funzioni Invia durante la ripresa e Selezione per upload della fotocamera, il formato delle immagini che vengono scaricate è limitato a 2 megapixel (le immagini catturate nel modo scena Panorama semplificato vengono caricate nella dimensione originale). Per scaricare immagini fisse nel formato originale, utilizzare la funzione Scarica immagini nell'app SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante. • La card di memoria non contiene immagini. • Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p>



Problema	Causa/Soluzione	
Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • Le batterie sono esaurite. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, fare riferimento alle informazioni di guida contenute in ViewNX-i. 	<p>– 92 92, 99 – –</p>
Le immagini da stampare non vengono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini che si trovano nella memoria interna. 	<p>– 12</p>
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	<p>Nelle situazioni seguenti, non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, anche quando si stampa da una stampante compatibile PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. 	<p>–</p>

* Vedere la parte intitolata "Connessione ad uno smart device (SnapBridge)" ( 23) e la guida in linea di SnapBridge.



Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.

Nome file: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificatore	Non visualizzato nella schermata della fotocamera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Immagini fisse originali, filmati, immagini fisse create con la funzione di modifica dei filmati• SSCN: Copie mini-foto• RSCN: Copie ritagliate• FSCN: Immagini create mediante una funzione di modifica immagine diversa da ritaglio e mini-foto, filmati creati mediante la funzione di modifica filmato
(2) Numero file	Attribuito in ordine crescente, da "0001" a "9999."
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Immagini fisse• .MP4: Filmati



Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	<ul style="list-style-type: none">• MH-73 Caricabatteria (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)• Batterie di ricambio ricaricabili: EN-MH2-B4 Batterie ricaricabili Ni-MH (serie di quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	EH-67/EH-67s Adattatore CA
Cavo audio/video	EG-CP16 Cavo audio/video
Cinghia da polso	AH-CP1 Cinghia da polso

* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (📖153). EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.



Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX B500

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	16,0 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero di pixel effettivi).
Sensore di immagine	Tipo CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 40x
Lunghezza focale	4.0–160 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 22.5–900 mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/3–6.5
Struttura	12 elementi in 9 gruppi (3 obiettivi ED)
Ingrandimento dello zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 3600 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico (immagini fisse) Decentramento ottico e VR elettronico (filmati)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: circa 30 cm – ∞, [T]: circa 3,5 m – ∞• Modo macro: circa 1 cm – ∞ (posizione grandangolare) (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, ad ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità, ribaltabile fino a 85° verso il basso e circa 90° verso l'alto
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 20 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	conforme DCF e Exif 2.3
Formati file	Immagine fisse: JPEG Filmati: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)



Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Alto) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponibile nel modo auto)
Esposizione	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale almeno 2x)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (-2,0 – +2,0 EV in step di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico e elettronico CMOS
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 1/4000 s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità) • 25 s (Scie stellari nel modo scena Espos. multip. Schiarisci)
Apertura	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3 e f/6 [W])
Autoscatto	<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (timer autoritratto)
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Connettore USB	USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> • Supporta la stampa diretta (PictBridge) • Connettore uscita Audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL)
Connettore uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)
connettore ingresso cc	Per EH-67/EH-67s Adattatore CA (disponibile a parte)



Wi-Fi (LAN wireless)	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard)
Frequenza operativa	2412–2462 MHz (1-11 canali)
Autenticazione	Sistema aperto, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protocolli di comunicazione	Bluetooth Specification Versione 4.1
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (disponibili a parte) • EH-67/EH-67s Adattatore CA (in vendita a parte)
Durata della batteria¹	
Immagini fisse	<ul style="list-style-type: none"> • Circa 600 scatti quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 1240 scatti quando si utilizzano batterie al litio • Circa 750 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2
Registrazione di filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	<ul style="list-style-type: none"> • Circa 1 ore 30 min quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 4 ore 30 min quando si utilizzano batterie al litio • Circa 2 ore 35 min quando si utilizzano batterie EN-MH2
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 113,5 x 78,3 x 94,9 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 542 g (incluse le batterie alcaline LR6/L40 (AA) e la card di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)

- Tutte le misure sono eseguite in conformità con gli standard o le linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- ¹ La durata della batteria non riflette l'uso di SnapBridge e potrebbe variare in base alle condizioni di utilizzo, inclusi la temperatura, l'intervallo tra scatti e la lunghezza del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini. Le batterie in dotazione sono destinate unicamente a uso di prova. I valori indicati per le batterie al litio sono stati ottenuti mediante batterie FR6/L91 (tipo AA) Energizer® Ultimate Lithium disponibili in commercio.
- ² I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.
- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
 - L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.



Card di memoria che è possibile utilizzare

La fotocamera supporta le card di memoria SD, SDHC e SDXC.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria utilizzata.
- Per informazioni sulle caratteristiche, sul funzionamento e sulle limitazioni d'uso, rivolgersi alla casa produttrice.

Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio commerciale di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il marchio denominativo e i loghi *Bluetooth*[®] sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Nikon Corporation avviene sotto licenza.
- Apple[®], App Store[®], il logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] e iBooks sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Android, Google Play e il logo Google Play sono marchi di Google LLC. Il robot Android è riprodotto o modificato dal lavoro creato e condiviso da Google e utilizzato secondo i termini descritti nella licenza di attribuzione Creative Commons 3.0.
- iOS è un marchio commerciale o un marchio registrato di Cisco Systems, Inc., negli Stati Uniti e/o in altri paesi ed è utilizzato su licenza.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- N-Mark è un marchio commerciale o un marchio di fabbrica di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2016 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.



Indice analitico

Simboli

Modo auto.....	33, 34
Modo selezione scene auto.....	33, 36, 37
Modo controllo.....	33, 36, 38
Modo creativo.....	33, 46
SCENE Modo scena.....	33, 36
Modo unisci clip brevi.....	33, 85
Modo sport.....	33, 36, 39
Modo ritratto intelligente.....	33, 48
Modo ritratto notturno.....	33, 36, 38
Modo paesaggio notturno.....	33, 36, 37
Modo di visione play.....	20
Modo Elenca per data.....	71
Zoom in riproduzione.....	20, 69
W (grandangolo).....	58
Riproduzione miniature.....	20, 70
T (teleobiettivo).....	58
Pulsante di ripristino posizione zoom.....	2, 59
Pulsante di applicazione della selezione.....	3, 103
Pulsante di riproduzione.....	3, 20
Pulsante di cancellazione.....	3, 21
Pulsante (registrazione filmato).....	3, 19
DISP Pulsante visualizza.....	3, 4
Pulsante di sollevamento flash.....	2, 19, 52
MENU Pulsante menu.....	3, 103
Autoscatto.....	51, 54
Modo flash.....	51, 52
Modo macro.....	51, 56
Compensazione dell'esposizione.....	34, 48, 51, 57
N-Mark.....	2, 25

A

Accessori in opzione.....	168
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati.....	84
Adattatore CA.....	92, 168
AF permanente.....	126
AF singolo.....	126
Alimenti	36, 40
Alloggiamento card di memoria.....	11
Altoparlante.....	3
Animali domestici	36, 41
App.....	24
App SnapBridge.....	24
Area di messa a fuoco.....	18
Attacco per treppiedi.....	3, 171
Aumentare l'ingrandimento.....	58
Aurora/crepuscolo	36
Autofocus.....	62, 126
Autoscatto.....	51, 54
Autoscatto animali dom.....	41
Autospegnimento.....	19, 109, 142

B

Batteria.....	11
Batteria ricaricabile.....	168
Batterie al litio.....	11
Batterie alcaline.....	11
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro.....	11
Bilanciamento del bianco.....	106, 111
Bird-watching	42
Blocco della messa a fuoco.....	63
Bluetooth.....	108, 135

C

Cache di prescatto.....	113, 114
Cancella.....	21, 73
Card di memoria.....	11, 154, 173
Card di memoria SD.....	11, 154, 173



Caricabatteria.....	168	Filmato HS	123, 125
Cavo audio/video.....	92, 93, 168	Filmato VR.....	107, 127
Cavo HDMI	92, 93	Flash	2, 19, 52
Cavo USB	92, 95, 99	Flash automatico.....	53
Cinghia.....	10	Fondotinta.....	48
Collage automatico	50, 106, 120	Formato carta.....	96, 97
Commento foto	109, 144	Formato data	15, 136
Compensazione dell'esposizione	34, 48, 51, 57	Formato immagine.....	106, 110
Computer.....	92, 99	Formattazione.....	11, 143
Connex. smart device	108, 134	Formattazione della memoria interna	109, 143
Connettore ingresso CC.....	3	Formattazione delle card di memoria	11, 109, 143
Connettore micro HDMI	3, 92	Foto VR	109, 140
Connettore USB e uscita audio/video	3, 92, 93, 95, 99	Frequenza fotogrammi	107, 128
Controllo zoom	2, 18, 58	Fuochi artificiali 	36, 40
Controllo zoom laterale	2, 18, 58	Fuso orario.....	15, 136
Coperchio di protezione connettori	3, 92	Fuso orario e data	14, 109, 136
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	3	G	
Copia.....	107, 132	Ghiera di selezione modo.....	2, 17, 33
Correzione occhi rossi.....	76, 107	Grandangolo.....	58
Cursore creativo	34	H	
D		HDR.....	38
Data e ora	14, 136	I	
Dati posizione.....	109, 146	Illuminatore AF	109, 140
Differenza di fuso orario.....	137	Illuminatore ausiliario AF.....	2
D-Lighting.....	75, 107	Impostazioni attuali.....	134
D-Lighting attivo	34	Impostazioni audio	109, 141
E		Impostazioni monitor.....	109, 138
Effetti speciali.....	85, 87	Indicatore di messa a fuoco	5
Effetto pelle soft.....	48	Informazioni di ripresa	4
EN-MH2	153, 168	Informazioni livello toni	4, 8
Espos. multip. Schiarisci 	36, 39	Informazioni sul copyright	109, 145
Estrazione di immagini fisse	88, 90	Ingresso audio/video.....	92, 93
F		Inseguimento soggetto.....	117, 118
Feste/interni 	36, 40	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	2, 14
Fill flash.....	53	Intervallo.....	120
		Intervallo definito auto	115



Invia durante la ripresa	108, 134	Modo sport	33, 36, 39
Istogramma.....	8, 57	Modo unisci clip brevi.....	33, 85
L		Monitor.....	3, 4, 13, 155
Lingua/Language.....	109, 143	Mostra foto scattata.....	138
Livello della batteria	17	Multi-selettore.....	3, 103
Livello toni	8	Musica di sottofondo.....	85
Luminosità.....	138	N	
Luna 	42	Neve 	36
M		Nomi file	167
Macro/primo piano 	36, 40	Numero di esposizioni	
Marchio di conformità	109, 147	rimanenti.....	17, 110
Memoria interna	12	Numero di scatti.....	85, 120
Menu del modo unisci clip brevi.....	85	Numero f/	60
Menu di ripresa.....	103, 110, 111	O	
Menu filmato	103, 122	Obiettivo.....	2, 169
Menu impostazioni	103, 136	Occhiello per cinghia fotocamera.....	2
Menu opzioni di rete.....	103, 134	Opzioni filmato.....	107, 122
Menu play	103, 129	Opzioni visualizz. sequenza... ..	72, 107, 133
Menu ritratto intelligente.....	103, 120	Ora legale.....	15, 137
Messa a fuoco.....	60	P	
Microfono (stereo).....	2	Paesaggio 	36
Mini-foto	78, 107	Panorama semplificato 	36, 43
Modalità aereo.....	108, 134	PictBridge.....	92, 95
Modifica di filmati	89, 90	Premisuraz. manuale.....	112
Modifica di immagini.....	74	Priorità al volto	116
Modo area AF.....	106, 116	Proteggi	107, 131
Modo auto.....	33, 34	Pulsante di scatto.....	2, 18
Modo autofocus	106, 107, 119, 126	Pulsante premuto a metà corsa.....	60
Modo controluce	33, 36, 38	R	
Modo creativo	33, 46	Rapporto di compressione	110
Modo di ripresa	33	Registrazione di filmati	19, 81
Modo di riproduzione	20	Registrazione di filmati in slow motion	
Modo elenca per data.....	71	(al rallentatore).....	123, 125
Modo flash.....	51, 52	Reticolo sì/no.....	6, 138
Modo macro.....	51, 56	Ridurre l'ingrandimento.....	58
Modo Paesaggio notturno.....	33, 36, 37	Riduzione disturbo del vento.....	107, 127
Modo ritratto intelligente	33, 48	Riduzione occhi rossi	53
Modo Ritratto notturno.....	33, 36, 38	Rilevamento del volto	61
Modo scena.....	33, 36	Ripresa.....	17, 33
Modo selezione scene auto	33, 36, 37		



Ripresa di un singolo fotogramma	113	Timer autoritratto.....	54
Ripresa in sequenza	106, 113	Timer sorriso.....	49
Riprist. impost. predef.	108, 135	Tinta.....	34
Ripristina tutto.....	109, 146	Tipo batteria	109, 147
Riproduzione.....	20, 72, 88	Tramonto 	36
Riproduzione a pieno formato	20	TV	92, 93
Riproduzione di Panorama semplificato	45	V	
Riproduzione miniature	20, 70	Verifica occhi aperti	106, 121
Ritaglio	69, 79	Versione firmware.....	109, 147
Ritocco glamour	48, 76, 107	ViewNX-i	99
Ritocco rapido.....	75, 107	Visualizzazione calendario.....	70
Ritratto 	36	Visualizzazione Guida	138
Ruota immagine	107, 131	Volume	88
S		W	
Saturazione	34, 48	Wi-Fi.....	108, 134
Scelta soggetto AF	60, 117	Z	
Seleziona per upload	107, 129	Zoom	58
Selezione rapida effetti	74	Zoom digitale.....	58, 109, 141
Sensibilità ISO.....	106, 115	Zoom in riproduzione.....	20, 69
Sequenza ad alta velocità	113	Zoom ottico	58
Sincro su tempi lenti.....	53		
Sincron. con smart device	136		
Slide show.....	107, 130		
Soft	48		
Spia autoscatto.....	2, 55		
Spia flash.....	3, 52		
Spiaggia 	36		
Stampa.....	92, 96, 97		
Stampa diretta	92, 95		
Stampante.....	92, 95		
Suono pulsante	141		
Suono scatto	120, 141		
I			
Teleobiettivo	58		
Tempo di posa	60		
Tempo di registrazione filmato rimanente	81, 82		
Terminare la registrazione	86		
Timbro data	109, 139		



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT8K07(1H)
6MN6641H-07