Sürüm 1.6.0 için Capture NX-D Referans Kılavuzu

Giriş

Nikon

Capture NX-D'nin Sizin İçin Yapabilecekleri	2
Görüntü Ayarları	4
Capture NX-D Penceresi	5
Paletler	6
Araç çubuğu	8
Durum Çubuğu	10
Menü Çubuğu	10

Resimleri Görüntüleme

Resimleri Görüntüleme	.11
Yan Yana Karşılaştırma	.14
Filtreler	

tiketleme	17
lesimleri Koruma	18
iltreleme	19

Görüntü Ayarı

Düzen Paleti	20
Pozlama Telafisi (RAW Görüntüler)	22
Beyaz Dengesi (RAW Görüntüler)	23
Picture Control (RAW Görüntüler)	24
Ton/Ton (Ayrıntı)	27
Araç Düğmeleri	28
Toz ve Çizikleri Giderme	36
Seçilen Renkleri Ayarlama	
(Renk Kontrol Noktaları)	37
Ayarları Kopyalama	40

Diğer Özellikler

Resimleri Kesme	43
Dosya Formatı	45
Toplu İşlem	46
Resimleri Yazdırma	48
Görüntü Bilgilerini Yazdırma	49
Dizin Baskıları	50
Capture NX/Capture NX 2'den	
Oluşturulan NEF Görüntüleri Açma	51
Tercihler	52

Menü Kılavuzu

Menü Kılavuzu56

🖉 Aksi belirtilmedikçe, çizimler Windows 10'dendir. Varsayılan fotoğraf makinesi ve yazılım ayarlarının kullanıldığı farz edilir.

💋 Her sayfanın üst kısmındaki bağlantılar bölümler arasında gezinmek için kullanılabilir. Bu sayfaya geri dönmek için 🚮 simgesine tıklayın.

V Bildirimler

- Kılavuzların bu ürünle ilişkisi olan hiçbir kısmı Nikon'un önceden yazılı izni olmadan hiçbir şekilde, herhangi bir amaçla çoğaltılamaz, iletilemez, kopya edilemez, bir geri alma sisteminde saklanamaz veya hiçbir dile çevrilemez.
- Nikon bu kılavuzda tarif edilen donanım ve yazılım özelliklerini önceden haber vermeksizin her zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanılmasından kaynaklanan hiçbir zarar için sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzdaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olmasını sağlamak için tüm çabalar sarf edilse de, herhangi bir hatayı ve ihmali bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunarsanız minnettar oluruz (adres ayrıca verilmiştir).

🖉 <u>Marka Bilgileri</u>

Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. macOS ve OS X, Apple Inc.'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Bu kılavuzda veya Nikon ürününüzle sağlanan diğer dokümanlarda bahsi geçen diğer tüm ticari isimler ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Tr



Capture NX-D'nin Sizin İçin Yapabilecekleri

Capture NX-D resimlere, örneğin parlaklığı ve rengi ayarlayarak ince ayar yapmanıza olanak sağlar ve ayrıca Nikon dijital fotoğraf makinenizle çekilen RAW görüntüleri düzenlemek ve onları başka formatlarda kaydetmek için kullanılabilir.

Resimlere İnce Ayar Yapın

Capture NX-D ile parlaklık ve beyaz dengesi gibi ayarları ayarlamak kolaydır (<u>sayfa 20</u>). Pozlama telafisi ve Picture Control'ler gibi belirli ayarlar yalnızca RAW görüntülerle kullanılabilir.





Ayarları Kopyalayın

Ayarları kaydedin ve onları diğer görüntülere uygulayın (<u>sayfa 40</u>) ya da onları başka bilgisayarlara kopyalayın (<u>sayfa 42</u>). Kaydedilen ayarlar toplu işlem kullanılarak birden fazla görüntüye uygulanabilir (<u>sayfa 46</u>).



Resimleri Diğer Formatlarda Kaydedin

İnce ayar yapılmış ya da işlenmiş RAW (NEF/NRW) görüntüler diğer uygulamalarda kullanım için JPEG veya TIFF formatlarında kaydedilebilir (<u>sayfa 45</u>).



Menü Kılavuzu



Capture NX-D'nin Sizin İçin Yapabilecekleri

Renk Kontrol Noktaları

Renk kontrol noktaları (<u>sayfa 37</u>) renkleri seçime göre parlaklaştırmayı, koyulaştırmayı veya değiştirmeyi kolaylaştırarak sizi maskelerin ve kullanması zor olan diğer düzenleme araçlarının zorluklarından kurtarır.

Renk kontrol noktaları yalnızca seçili bir aralıktaki renkler için geçerlidir. Renk kontrol noktaları yalnızca seçilen noktaya ve bu noktanın çevresindeki alandaki benzer renkteki nesnelere uygulanır ve diğer renklerdeki nesneleri büyük ölçüde etkilemeden bırakır.



Orijinal görüntü



Gökyüzüne yerleştirilen bir kontrol noktası yalnızca görüntünün sol üst köşesindeki mavileri etkiler ve ağaçları ve binaları büyük ölçüde etkilemeden bırakır.



Orijinal görüntü



Sarı bina üzerine yerleştirilen bir kontrol noktası yalnızca çevresindeki alandaki sarılara uygulanır.

Etkilenen alanın boyutunu ayarlamak hızlı ve kolaydır. Aynı etkiyi diğer uygulamalarda elde etmek için etkilenen alanın dikkatli ve uzun süreli bir çalışma ile seçilmesi gerekir. Capture NX-D'de renk kontrol noktalarını belirli bir alana uygulamanın yanı sıra daha sonra etkilenen alanın boyutunu ayarlamak da hızlı ve kolaydır.



Etki alanı tüm gökyüzüne uygulanacak şekilde genişletilebilir.





Kötü tanımlanan (bulutlar) veya karmaşık (yapraklar) kenarlar bile doğal görünür.

İhtiyacınız olduğu kadar çok kontrol noktası kullanabilirsiniz. Ne kadar çok nokta eklerseniz düzenlemeyi o kadar ayrıntılı ve sezgisel bir şekilde gerçekleştirebilirsiniz.



•	
r	C
	,
	iri

Görüntü Ayarı

Görüntü Ayarları

Capture NX-D görüntü ayarlarını, ayarlar değiştikçe otomatik olarak güncellenen, orijinal görüntü verilerinden ayrı bir "sepet" dosyada depolar. Ayarlara yapılan değişiklikler orijinal görüntü verilerinden ayrı olarak kaydedildiği için orijinal resim, kalitede bir düşüş olmadan her an geri yüklenebilir.



🖉 Görüntü Ayarları

Görüntü ayarları, orijinal görüntü ile aynı klasördeki bir "NKSC_PARAM" klasöründe depolanan ayarlar dosyalarında bulunur. Bu klasör veya ayarlar dosyası silinirse tüm değişiklikler kaybedilecektir; benzer şekilde görüntü ve ayarlar dosyası, dosya adı ile bağlantılı olduğu için, dosyalar yeniden adlandırılırsa değişiklikler kaybedilecek ya da başka bir görüntüye uygulanacaktır. Dosyaları veya klasörleri yeniden adlandırmak, taşımak, kopyalamak veya silmek için Capture NX-D ya da ViewNX-i'deki dosya yönetimi özelliklerini kullanın.

Capture NX-D kullanılarak yapılan görüntü ayarları, dosyalar ViewNX-i'de açıldığında uygulanır.







İnce ayar önizlemesi

Orijinal görüntü (önizleme)

Görüntüleri Diğer Formatlarda Kaydetme

Dosyalar JPEG veya TIFF formatlarına dönüştürüldüğünde ayarlar dosyasındaki ayarları orijinal görüntü verilerine uygulayarak yeni bir dosya oluşturulur. Dosyaları bu formatlara dönüştürmek, düzenlenen görüntülerin Capture NX-D ve ViewNX-i dışındaki yazılımlarda görüntülenmesine olanak sağlar.





Ayarlar yeni JPEG veya TIFF dosyası oluşturmak için orijinal görüntüye uygulanır

Giriş

Resimleri Görüntüleme

Filtreler

Görüntü Ayarı



Capture NX-D Penceresi



1 Menü çubuğu: Menülere erişin (sayfa 10).

- (2) Araç çubuğu : Bir görünüm seçin ve görüntü ayarlama araçlarına erişin (<u>sayfa 8</u>).
- (3) **Klasör paleti**: İçindekileri görüntü alanında görüntülemek üzere bir klasör seçin (<u>sayfa 6</u>).
- (4) **Görüntü alanı**: Geçerli klasördeki görüntüleri izleyin.
- (5) Seçilen görüntü: Seçilen görüntüler, değiştirilmiş görüntüler i küçük resmin sol üst köşesindeki bir simge ile gösterilirken gri renkte vurgulanır. Önizleme için çift tıklayın (sayfa 11).
- (6) **Histogram paleti**: Seçilen görüntü için ton dağılımını görüntüleyin (<u>sayfa 6</u>).
- ⑦ Dosya ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri/Düzen/Rötuş: Dosyadaki ve fotoğraf makinesi bilgileri paletindeki görüntü bilgilerini görüntüleyin, düzenleme paletindeki araçları kullanarak görüntüler üzerine ince ayarlama yapın veya otomatik rötuş fırçasını ya da renk kontrol noktalarını kullanmak için rötuş paletine geçiş yapın (<u>sayfa 7</u>).
- (8) **Durum çubuğu**: Seçilen görüntü üzerinde bilgileri görüntüleyin (<u>sayfa 10</u>).

🖉 Navigasyon Paleti

Görüntü alanındaki bir küçük resme çift tıklanarak bir önizleme görüntülendiğinde bir navigasyon (kuş bakışı) paleti (sayfa 6) görünür.



Filtreler

⊧≘ ×

C Klasörler



Paletler

Capture NX-D aşağıdaki paletleri sunar.

Klasör Paleti

Klasör paleti bilgisayarın kayıt sistemindeki klasörleri listeler. İçerdiği resimleri görüntü alanında veya önizleme ekranında görüntülemek için bir klasöre tıklayın.



Klasör paleti menüsü son kullanılan klasörülere erişim sağlar. Sık kullanılan klasörler bu menüye eklenebilir ve o klasörlere bu menüden erişilebilir.



Klasör paleti menüsü

Histogram Paleti

Histogram paleti seçilen küçük resim veya önizleme ekranındaki görüntü için sürekli güncellenen bir histogram sağlar. Histogram, kanal menüsünde seçilen renk kanalı için ton dağılımını gösterir. Kırmızı, yeşil ve mavi kanallar için üst üste geçen dağılımları görüntülemek için **RGB** öğesini seçin: kırmızı ve yeşil için olan dağılımların üst üste geçtiği ton aralıkları *sarı*, kırmızı ve mavi için olan dağılımların üst üste geçtiği ton aralıkları *macenta*, yeşil ve mavi için olan dağılımların üst üste geçtiği ton aralıkları *camgöbeği* ve her üç rengin üst üste geçtiği ton aralıkları *beyaz* renkte gösterilir.

Navigasyon (Kuş Bakışı) Paleti

Navigasyon paleti, bir önizleme görüntülemek için bir küçük resme çift tıkladığınızda klasör paletinin üstünde görüntülenir. Önizlemeye yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **(**) ve **(**) düğmelerine tıklayın, kaydırma çubuğunu kullanın veya istenen zoom oranını metin kutusuna girin.

Önizlemeye yakınlaştırıldığında, navigasyon paletindeki çerçeve geçerli olarak görüntülenen alanı gösterir. Önizlemenin diğer alanlarını görüntülemek için çerçeveyi sürükleyin.

Kanal menüsü







🖉 Palet Menüsü

Palet menüsüne erişmek için, paletin sağ üst köşesindeki üçgene ()==) tıklayın. Paleti ekranda serbestçe hareket ettirilebilen gezen bir pencerede açmak için **Çıkar** öğesini seçin.

sekmesi

Paletler

Dosya ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri Paleti

Dosya ve fotoğraf makinesi bilgileri paleti, poz- Dosya ve fotoğraf makinesi bilgileri lama, resmi kaydetmek için kullanılan fotoğraf makinesi modeli ve kayıt tarihi ve saati dahil olmak üzere görüntü alanında geçerli olarak seçilen veya önizlenen görüntüdeki bilgileri listeler. Dosya ve fotoğraf makinesi bilgileri paleti, palet menüsündeki Sola Yerleştir öğesi seçilerek normalde klasör paleti (sayfa 6) tarafından işgal edilen konumda görüntülenebilir.

	<u> </u>				
Dosya ve Foto	ğraf Mak	inesi Bilgi	leri	⊧≡	>
Öğe	Bilgi				
	Dosya B	ilgisi 1			
Dosya:	DSC_0	001.NE	F		
Oluşturulma 1	2.05.20	018 19:1	2:36		
Değiştirilme 1	19.11.2	2007 15:	16:12	2	
Dosya Boyutu	: 11.2 M	В			
Resim Boyutu	r L (425	6 x 2832), FX		
I	Dosya B	ilgisi 2			
Çekim Tarihi:	25.10.2	2007 07	50:19	9.22	
Saat Dilimi ve	UTC, E	ST:Kap	alı		
Resim Kalites	Kayips	ız sıkıştı	rılmış	RAW	1(
Foto <u>à</u>	iraf Mak	inesi Bil	gisi		
Cihaz:	Nikon I	D3			
Objektif:	28-70r	nm f/2.8	D		
Odak Uzaklığı	: 28mm				
Netleme Mod	uAF-S				
AF Alanı:	Tek				
VR:					
AF Ince Ayarı:	Açık(0)				
	Pozla	ima			
Diyafram:	f/11				
Enstantane H	1/500s				
Pozlama Mod	L Progra	mlanmi	ş otor	natik	
Pozlama Tel.:	0EV				
Pozlama Ayar					
Olçüm:	Matris	-			
4					Þ
		1/15			

Düzen Paleti

Geçerli olarak görüntü alanında seçilen veya önizlenen görüntüyü ayarlamak için düzen paletindeki araçları kullanın. Araç listesi (sayfa 20), açılır menüler aracılığıyla ya da araç simgesine tıklayıp ayarlar paleti öğesinde (sayfa 20) ayarları yaparak erişilebilen Pozlama Telafisi, Beyaz Dengesi, Picture Control ve Ton/Ton (Ayrıntı) araçlarını sunar. İlave araçlara paletin alt kısmındaki araç düğmeleri (sayfa 21) kullanılarakerişilebilir. Ayarları diğergörüntülere kopyalamak veya geçerli ayarları sonradan kullanılmak üzere kaydetmek için ayar yöneticisi aracı (sayfa 21) kullanılabilir. Tüm araçları sıfırlamak ve görüntüyü Capture NX-D'de ilk açıldığı duruma geri yüklemek için, geri al düğmesine tıklayın (Capture NX-D'de son açıldıklarından beri JPEG ve TIFF görüntülere diğer uygulamalarda yapılan değişikliklerin sıfırlanmayacağını unutmayın).

Düzen sekme	si Araç listesi
	Ayar yöneticisi
	*
Düzen) ►= \$
🗘 😽 Orijinal	
🚬 😽 ±0 EV	
WB 😽 Orijinal	
🖾 🐱 Orijinal	
🔤 🗄 🐱 Orijinal	
the I 🛛 庙 ź	10 65
🔀 Pozlama Telafisi	×
Pozlama Telafisi	
-5 <	+0,00 > 5
· · · · ·	<u> </u>
Etkin D-Lighting	
V Değiştirilmemiş	
	Ayar paleti
Arac düămeleri	Geri al düămesi

💋 Dosva ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri, Düzen ve Rötus Paletleri

Paletler arasında geçiş yapmak için sol üst köşedeki sekmeleri kullanın.

Filtreler____

Rötuş sekmesi



Araç çubuğu

Bir görünüm seçmek ve görüntü ayarlama araçlarına erişmek için araç çubuğunu kullanın.



🖉 Araç Çubuğunun Görünümünü Değiştirme

Araç çubuğunun görünümü **Pencere** menüsündeki **Araç Çubuğunu Özelleştir** öğesi kullanılarak değiştirilebilir; varsayılan ayar **Büyük Simge ve Metin** seçeneğidir. Gösterim amaçlı olarak, yukarıdaki resimde araç çubuğu **Büyük Simge** seçili ve tüm simgeler etkin olarak gösterilmektedir.

Büyük Simge ve Metin:

 \bigcirc

2

3

		-																
+	+	Þ			G	🛯 🖌 🖕		8	*	4	Ç.	ø	Ē	*		a. "D`	8	Đ
		Klasör	Görünüm Modu	Birden Fazla		Orijinal NEF/NRW + JPEG	Aracı Görüntüle		Düzelt		Döndür	Rötuş Fırçası	Renk kontrol noktası	Hızlı Fitre 🚽	ViewNX-i İçe	eri Aktar Şununla a		Dönüştür
Büv	ük S	Simae																
/																		

Rötuş Paleti

Rötuş paletinde otomatik rötuş fırçası (<u>sayfa 36</u>) ve renk kontrol noktası (<u>sayfa 37</u>) araçları bulunmaktadır.



G	i	ri	ş
			-

Görüntü Ayarı



Araç çubuğu		Araç	çubı	ığu
-------------	--	------	------	-----

4	Birden Fazla	Görüntüleri yan yana görüntüleyin. Görüntülerden Önce ve Sonra Karşılaştır ve 2 Görüntü seçenekleri arasından seçim yapın.	<u>Sayfa 14</u>
5	Geçerli	Daha fazla değişiklik yaparken bir referans olarak kullanmak için "önce" görüntüsüne geçerli ayarları uygulayın.	<u>Sayfa 14</u>
6	g Orijinal	"Önce" görüntüsünü herhangi bir ayar yapılmadan önceki duru- muna geri yükleyin.	<u>Sayfa 14</u>
7	NEF/NRW + JPEG	Klasör "RAW + JPEG" resim kalitesi ayarlarında çekilen görüntü- ler içeriyorsa, RAW ve JPEG kopyaları ayrı ayrı listelemek için bu seçeneği seçin.	<u>Sayfa 11</u>
8	Aracı Görüntüle	Sığdır, görüntü görüntüleyici, yakınlaştırma ve el araçlarına eri- şin.	
9 🗗	WB	Örnekleme noktası nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz den- gesini ayarlamak için önizlemede bir noktaya tıklayın (gri nokta örnekleme aracı).	<u>Sayfa 23</u>
10 -	∓ Düzelt	Görüntüleri düzeltin.	<u>Sayfa 33</u>
1) t	† Kes	Görüntüleri kesin.	<u>Sayfa 43</u>
12 C	Döndür	Görüntüleri 90° döndürün. Dönüşün yönü düğmeyi basılı tutarak seçilebilir.	
13 🏑	Rötuş Fırçası	Toz ve çizikleri giderin (otomatik rötuş fırçası).	<u>Sayfa 36</u>
14 E	Renk kontrol noktası	Renk kontrol noktalarını kullanarak renkleri ve parlaklığı ayarla- yın.	<u>Sayfa 37</u>
15 🗙	Hızlı Filtre	Filtre çubuğunu kullanarak görüntüleri filtreleyin.	Sayfa 19

6	Y	Filtreleme	Görüntüleri derecelendirme, etiket ve fotoğraf makinesi ayarları dahil olmak üzere çeşitli kriterlere göre filtreleyin.	<u>Sayfa 19</u>
17	¥	Filtrelemeyi Temizle	Filtrelemeyi sonlandırın ve tüm görüntüleri görüntüleyin.	_
8	Ŧ	Toplu İş Durumu	Toplu iş durumunu görüntüleyin.	<u>Sayfa 46</u>
9	Ę۲	Toplu İşi İptal Et	Toplu İşi iptal edin.	
20)	V,	ViewNX-i	Geçerli görüntüyü veya görüntüleri ViewNX-i'de görüntüleyin. Görüntüler, Capture NX-D kullanılarak yapılan değişiklikler de dahil olmak üzere geçerli durumlarında ve NEF/NRW (RAW) görüntüler olması durumunda TIFF'e dönüştürme olmadan gö- rüntülenir.	
21)	0 .	İçeri Aktar	Nikon Transfer 2'yi (takılıysa) görüntüleri içe aktarın.	<u>Sayfa 56</u>
22)	APP	Şununla aç	Görüntüleri Şununla Aç Uygulaması seçeneğini kullanarak önceden seçilen bir uygulama ve formatta açın.	<u>Sayfa 54</u>
23)	8	Yazdır	Görüntü alanında geçerli olarak seçilen veya önizlenen görün- tüyü yazdırın.	<u>Sayfa 48</u>
24)	Ē	Dosyaları Dönüştür	Görüntüleri JPEG veya TIFF formatında kaydedin. Ayarlar görün- tüler kaydedilmeden önce uygulanır.	<u>Sayfa 45</u>

~	•
(11	ris
0	••3

Filtreler

(4)

(6)

5

Görüntü Ayarı



Menü Çubuğu

Görüntü ayarlama araçlarına erişin ya da görüntüleri diğer formatlarda kaydedin.



Görüntü alanında seçilen veya önizlenen görüntüye ilişkin bilgileri görüntüleyin.



2 3

1 DSC_0001.NEF	Dosya adı	Dosya adıdır.
2 10.1%	Yakınlaştırma oranı	Önizlemenin geçerli olarak görüntülendiği yakınlaştırma oranıdır.
3 Nikon sRGB 4.0.0.3002	Renkli alan	Önizleme ekranındaki görüntünün renkli alanıdır.
(4) 4256x2832	Resim boyutu	Önizleme ekranındaki görüntünün (piksel olarak) boyutu- dur.
5 R:063 G:106 B:163	Renk değeri	Önizleme ve görüntü görüntüleyici ekranlarındaki imlecin altındaki pikselin rengidir.
6 < 2/15 >	Klasördeki konum	Geçerli görüntünün konumu ve klasördeki toplam görün- tü sayısıdır. Diğer görüntüleri görüntülemek için et veya diğesine tıklayın.

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu		
Resimleri Görüntüleme							
Capture NX-D aşağıdaki görüntüleme seçeneklerini sunar.			Önizlemeler				

Küçük resimler

Varsayılan ayarlarda, Capture NX-D geçerli klasördeki görüntüleri küçük resimler olarak listeler. Seçilen görüntüler gri renkte vurgulanır.



🖉 Küçük Resim Boyutu

Küçük resim boyutunu seçmek için görüntü alanı üzerindeki kaydırma çubuğunu kullanın.

Kaydırma çubuğu



Uniziemeier

Bir önizleme görüntülemek için, bir küçük resme çift tıklayın veya bir küçük resim seçin ve ardından araç çubuğundaki görünüm modu düğmesine tıklayın ve Önizleme öğesini seçin.



💋 Küçük Resim Görünümüne Geri Dönme

Küçük resim görünümüne geri dönmek için, araç çubuğundaki görünüm modu düğmesine tıklayın ve Küçük Resim öğesini seçin.

🎫 Küçük Resim
=== Goruntu Goruntuleyici
🗸 🗖 Önizleme
🔀 Tam Ekran

l **o**.

🖉 Aynı Ad, Farklı Uzantı

Klasör aynı dosya adlarına ancak farklı uzantılara (örneğin, "RAW + JPEG" resim kalitesi ayarlarında kaydedilen RAW ve JPEG görüntüler) sahip görüntü çiftleri içeriyorsa, **NEF/NRW + JPEG** açık durumdayken her çiftten yalnızca bir kopya görüntülenecektir. Tüm görüntüleri görüntülemek için, NEF/NRW + JPEG öğesini kapalı duruma getirin.

Y

Y 🗉 🔂

ਿ ⊡ ੋੋ '> ≠ ୯ ` ⊘ `€ | ★

C ·		
		9
<u>U</u>	UL.	P.
		F-1



Görüntü Görüntüleyici

Geçerli görüntüyü üstünde, altında veya yan tarafında küçük resimlerle birlikte önizlemek için, araç çubuğundaki görünüm modu düğmesine tıklayın ve **Görüntü Görüntüleyici** öğesini seçin.



Diğer görüntüleri önizlemek için küçük resimlere tıklayın.



🖉 Önizleme ve Küçük Resim Paletlerinin Konumunu Seçme

Önizleme ve küçük resim paletlerinin konumları palet menülerinden seçilebilir.



🖉 Küçük Resim Simgeleri

23	1	Görüntü değiştirilmiştir. Görüntü Color Efex Pro kullanılarak değiş- tirilmişse 🔀 görüntülenir.
	2	Görüntü bir "RAW + JPEG" görüntü kalitesi ayarında çekilmektedir.
	3	Görüntü, RAW (NEF/NRW) formatındadır.
	4	Görüntü etiketi (<u>sayfa 17</u>).
All test and a second	5	Görüntü korumalıdır (<u>sayfa 18</u>).
	6	Resim derecelendirme (<u>sayfa 16</u>).
- <u></u>	7	Görüntü dosyası adı.
80_0001.NEF 11 1/500s ISO 2008	8	Görüntünün kaydedildiği diyafram (f değeri), enstantane hızı ve ISO duyarlılığı.



Görüntüleri Tam Ekran Görüntüleme

Menüleri, araç çubuğunu ve paletleri gizlemek ve geçerli görüntüyü tam ekran görüntülemek için, araç çubuğundaki görünüm modu düğmesine tıklayın ve **Tam Ekran** öğesini seçin.

← → 🗁	▐▦゙▥゙◨▫▯▫▯ヾ ङ ≒≠ċヾ◈╘ ★ァゞ ▣ ▣\⊻ ₂。๏ょ₀。
	🗸 🎫 Küçük Resim
	Görüntü Görüntüleyici
	🖓 Tam Ekran
	x



Ek görüntüler görüntülemek için klavye üzerindeki sol ve sağ ok tuşlarını kullanın.





Tam ekran çoklu önizleme görünümünde de mevcuttur (sayfa 14).





Görüntülerden önce ve sonra karşılaştır

2 Görüntü

Tam ekran görüntüsünden çıkmak ve önceki görünüme geri dönmek için, düğmesine tıklayın veya **Esc** tuşuna basın.





Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Yan Yana Karşılaşt	irma					
Görüntüleri karşılaştırm nın. Tek bir görüntünü Görüntülerden Önce v yan yana karşılaştırmak ranından çıkmak için Te	nak için araç çubuğundaki " n önceki ve sonraki görünü e Sonra Karşılaştır öğesini ve için 2 Görüntü öğesini seçin kli Önizleme öğesini seçin.	birden fazla" aracını kulla ümlerini karşılaştırmak içir eya birden fazla görüntüler . Yan yana karşılaştırma ek	 "Önce" Görüntüsün "Önce" görüntüsünü için araç çubuğundak rüntü ayarlama ayarla rak kullanılabilir. 	n ü Güncelleme geçerli görüntü ayarlarını i 🖬 düğmesine tıklayın. "Ö nına yapılacak takip eden c	yansıtmak üzere güncelle nce" görüntüsü o zaman bir leğişiklikler için bir referans	mek r gö- ola-
Birden Fazla	en Önce ve Sonra Karşılaştır me eki ve sonraki görünümlerin	Ŧ ႃ∽ I 🚉 🖭 ✔ 🔂 🐠 🖶 🕃 i karşılaştırın.				
Coputer NA-D * DSC_0001 NFE (\$10.0) Dosyale? DuzzetE: Continuint() Commuto: Availa(A) Arag(T) Pencer Gene Ion Ruador Commuto: Availa(A) Arag(T) Pencer Commune Node Brein Faste Gegen Co Commune Node Brein Faste Gegen Co Provide Ruador Pencer Commune Node Brein Faste Gegen Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co Commune Node Brein Faste Co		Image: set water in out all Image: set water in out all	 ■ "Önce" Görüntüsünü a "Önce" görüntüsünü a II düğmesine tıklayır daki haline geri yükle dıklarından beri diğe unutmayın). ()))))))))))))))))))	ayarlanmamış haline geri yu A. "Önce" görüntüsü, görünt necektir (JPEG ve TIFF görü r uygulamalarda yapılan d	üklemek için, araç çubuğun tü Capture NX-D'de ilk açıldı ntülere Capture NX-D'de ilk eğişikliklerin sıfırlanmayaca	daki ığın- açıl- ağını

Giriş

Filtreler



"2 Görüntü"

Görüntüleri yan yana karşılaştırın. Görüntülerden herhangi biri yakınlaştırılmış veya kaydırılmışsa, diğeri de eşleşmek için yakınlaştırılacak veya kaydırılacaktır.



💋 "2 Görüntü"

En az 4 GB bellek ve 64 bit işletim sistemine sahip bilgisayarlar iki ve dört görüntülü ekran seçenekleri sunar. Windows'un 32 bit sürümlerini kullanan bilgisayarlardaki "2 Görüntü" özelliği yalnızca iki görüntülü ekran seçeneği sunar.



"Birden fazla" düğmesine tıkladığınızda ve 2 Görüntü öğesini seçtiğinizde, geçerli görüntü solda görüntülenecektir. Görüntülemek üzere görüntüler seçmek için, arzu edilen önizleme kutusuna tıklayın ve ardından bir küçük resme tıklayın. Yalnızca aynı klasördeki görüntüler yan yana karşılaştırma için seçilebilir.





Seçilen önizleme beyaz renkte vurgulanır. Görüntü ayarları, histogram ve navigasyon paleti ekranları gibi yalnızca seçilen önizlemeye uygulanır.



Ayar yok



Pozlama telafisi +1,0 EV'ye ayarlı

🖉 Görüntüleri Önizleme Ekranında Karşılaştırma

Görüntüleri önizleme ekranında yan yana açmak için, araç çubuğundaki görünüm modu düğmesine tıklayın ve Önizleme öğesini seçin.



-	•
C	ric
<u> </u>	пŚ

Filtreler

Derecelendirme

Resimlere 🔊 (derecelendirme yok) derecesinden beş yıldıza kadar derecelendirmeler atanabilir.



Derecelendirmeler küçük resim derecelendirme simgeleri veya **Görüntü** menüsündeki **Derecelendirmeleri Uygula** seçeneği kullanılarak atanabilir.

1 Resimleri seçin.

Birden fazla resim seçmek için, sırayla her resme tıklarken Ctrl tuşunu (veya Mac bilgisayarlarda #/ command tuşunu) basılı tutun. İki resim seçmek ve aralarındaki tüm görüntüleri seçmek için, Shift tuşuna basarken resimlere tıklayın.



Simgesine tıklayın ve (derecelendirme yok) derecesinden beş yıldıza kadar bir derecelendirme seçin.



Bir resme üç yıldızlı bir derecelendirme atamak için, soldan üçüncü yıldıza tıklayın. İlk üç yıldız sarı renkte vurgulanacaktır.



<u>"Derecelendirmeleri Uygula"</u>

Seçilen dosyalar ayrıca **Görüntü** menüsündeki **Derecelendirmeleri Uygula** seçeneği kullanılarak da derecelendirilebilir.

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Etiketleme						
Resimleri sıralamayı ve has rengi olan "0"dan (et	bulmayı kolaylaştırmak için tiket yok) "9"a kadar etiketler	, onlara her birinin kendine atayabilirsiniz.	Etiketler küçük resin Uygula seçeneği kull	ı etiket simgeleri veya Gö anılarak atanır.	rüntü menüsündeki Etil	ketleri
Capture NX-D DSC_0001.NEF Dosya(F) Dittant(E) Gorinnlun(Y) Gorinnlu(I) Ayarla(A) Aray(T) Pencere Geri Iam Kasor Dorinnlum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Orianum Modu Breten Fata Gegoti On Massaisti	R(VI) Yardim(H)	- D X Renk teoffor Inditase Hack Filtre . VerenKVci gen Atar Şununîa şe Vacder Döngetir VerenKVci gen Atar Şununîa şe Vacder Döngetir VerenKVci gen Atar Şununîa şe Vacder Döngetir VerenKVci gen Atar Şununîa şe Vacder Döngetir VerenKVci gen Atar Şununîa şe Vacder Döngetir	1 Resimleri seçin.			
A Seriespay K A Seriespay K Belgen Bel	Image: Section 2.4P3 Image: Se	AAF 001 SD 400	Birden fazla resim tıklarken Ctrl tuşu command tuşunu ve aralarındaki tür tuşuna başarkan	seçmek için, sırayla her resme nu (veya Mac bilgisayarlarda # / J) basılı tutun. İki resim seçmek n görüntüleri seçmek için, Shift rəsimlərə tıklayın	85:00:01 HFF 111 11/20:50:2000 D50:00:21 PG D50:00:21 PG D50:00:02 PG IM IM IM IM D50:00:02 PG D50:00:02 PG	
	ESC.0000.NEF 1/11 1/500c 15D 400 ESC.0007.TF 150400 ESC.0007.TF 150400 ESC.0007.TF	Image: Section and Sectio	 Bir etikete tıklay yalnızca imleç re dar bir etiket seç 	ın (1); etiketsiz görüntüler smin üzerindeyken görünü in (2)).	olması durumunda, "0" (r) ve "0"dan (etiket yok) "9	etiketi 9″a ka-
			RAW			4

🖉 <u>"Etiketleri Uygula"</u>

1

2 Bir etikete tıklayın.

Seçilen dosyalar ayrıca Görüntü menüsündeki Etiketleri Uygula seçeneği kullanılarak da derecelendirilebilir.

 $\widehat{1}$ Bir etiket simgesine tıkayın.

DSC_0003.JPG ISO800

ÎÌ

UIID	

Filtreler

Görüntü Ayarı



Resimleri Koruma

Resimleri kazara silinmeye karşı koruyun. Korumalı resimler silinemez veya yeniden adlandırılamaz.



Koruma, küçük resim koruma simgeleri veya **Görüntü** menüsündeki **Dosyaları Koru** seçeneği kullanılarak eklenebilir veya kaldırılabilir.

1 Resimleri seçin.

Birden fazla resim seçmek için, sırayla her resme tıklarken Ctrl tuşunu (veya Mac bilgisayarlarda #/ command tuşunu) basılı tutun. İki resim seçmek ve aralarındaki tüm görüntüleri seçmek için, Shift tuşuna basarken resimlere tıklayın.



2 Seçilen resimleri korumak için koruma (🔄) simgesine tıklayın.





🛿 Korumayı kaldırmak için koruma (şimdi 🔄) simgesine tekrar tıklayın.

🖉 Korumalı Resimleri Düzenleme

Resimler koruma altındayken bile düzenlenebilir. Görüntü ayarlamaları ayrı bir "sepet" dosyasına kaydedilir.

🖉 <u>"Dosyaları Koru"</u>

Görüntü menüsündeki **Dosyaları Koru** için **Koru** veya **Korumayı Kaldır** seçerek dosyalar korunabilir veya dosyaların koruması kaldırılabilir.

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu
Filtreleme		-			
	neler, etiketler, ve fotoğraf için, araç çubuğundaki 🝸 d için, araç çubuğundaki 😭 d için, araç çubuğundaki 😭 d için, araç çubuğundaki 🖓 d için, araç çubuğundaki (iç	<complex-block></complex-block>	 Hızlı Filtre Araç çubuğunu kullar ← → ▷ Ⅲ □ □ □ □ Filtre çubuğunu ç Filtre çubuğunda Piltre çubuğunda Birden fazla dereceler görüntülenece yıldızlı derecelen ç Yalnızca korumalı ca korumasız görü 	arak resimleri filtrelemek iç pörüntülemek için \star düğm i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	in * düğmesini kullanın. Image: Strain filtreler seçin.
Filtreleri seçebileceğiniz cektir. Yalnızca en az bir s simler küçük resim listes <mark>Ø Filtreler Model, Odak Uzaklığı, Dekla Duyarlılığı</mark> filtreleri için seçer tülerde bulunan değerlere sır	seçilen kriterle eşleşen re- sinde görünecektir. anşör Hızı, F Numarası ve ISO nekler geçerli klasördeki görün- nırlıdır.	Fitre × Fitreleme Ölçütleri Tümü Etiket Kamzu (1) Turuncu (2) San (3) - Yeşil (4) Camgöbeği (5) - Mavi (6) Mor (7) - Derecelendirme - Derecelendirimedi - 1 - 2 Tüm. Temizle Tamam	Yalnızca en az bi resimler küçük r cektir.	r seçilen kriterle eşleşen esim listesinde görüne- geçerli klasördeki tüm resimleri gö	Triangle Triangle Tri
			← → ☞ │ⅲ་ ▥་ ਯ	◧▯◙▾ ▨ ़⊄♂▾◈ਞ	★▼♥哩些♥₽₽₽₽

Capture NX-D Referans Kılavuzu

Filtreler

Araç listesi

Görüntü Ayarı



Düzen Paleti

Çoğu görüntü ayarları bir araç listesi, bir ayarlar paleti ve araç düğmelerinden oluşan düzen paleti kullanılarak gerçekleştirilir.

Araç Listesi

Araç listesi aşağıda listelenen öğeleri içerir. **Ton/Ton (Ayrıntı)** dışındakilerin hepsi yalnızca RAW (NEF/NRW) görüntülere uygulanır.

🚩 Pozlama Telafisi	<u>Sayfa 22</u>
WB Beyaz Dengesi	<u>Sayfa 23</u>
Picture Control	<u>Sayfa 24</u>
Ton/Ton (Ayrıntı)	Sayfa 27

Bu araçlar için ayarlar açılır menülerden seçilebilir. **Orijinal** seçmek, ayarları görüntü Capture NX-D'de ilk açıldığında etkin olan değerlere geri yükler. Diğer ayarlarda, açılır menünün sağ tarafında doğru olan bir kutucukta bir onay işareti (I) görünür ve değişiklikler onay işareti kutucuktan kaldırılarak gizlenebilir

Crijinal
★ ±0 EV
WB 💊 Orijinal 🗌
🔁 🗸 Orijinal 🗌
🛛 🔓 🗸 Orijinal 🗆
₶₽◪◲◢◪ ▯>
🛃 Pozlama Telafisi 🛛 🕨 🗮 🗙
Pozlama Telafisi
_5
A
Etkin D-Lighting
Değiştirilmemiş

Ayar Paleti

Ayrıntılı ayarlar yapmak için ayar paletini kullanın. Araç listesinde bir araç düğmesine veya bir simgeye tıklamak seçilen öğe için ayarları görüntüler.





Ayar paleti kullanılarak değiştirilen araçlar, araç listesi açılır menülerinde **Manuel** etiketi ile gösterilir.

ж.

Ayar yöneticisi

Düzen Paleti

Arac Düğmeleri

Aşağıdaki araçlara düzen paletinin alt kısmındaki araç düğmeleri kullanılarak erişilebilir. Bu araçlardan bazılarının yalnızca RAW (NEF/NRW) görüntülerle kullanılabildiğini unutmayın; bilgi için, her takımın kendi bölümüne bakın.

<u>Sayfa 28</u>
<u>Sayfa 29</u>
<u>Sayfa 31</u>
<u>Sayfa 33</u>
<u>Sayfa 34</u>
<u>Sayfa 35</u>

Bu araçlara düğmelere tıklayarak ve ayar paletindeki ayarları ayarlayarak erişilir. Varsayılan değerlerinden değiştirilen araçların düğmeleri sarı renkte vurgulanır (örn., 🖏).

Geri Al Düğmesi

araçları sıfırlamak ve görüntüyü Tüm Capture NX-D'de ilk açıldığı duruma geri yüklemek için, geri al ("Orijinal Duruma Döndür") düğmesine tıklayın (Capture NX-D'de son açıldıklarından beri JPEG ve TIFF görüntülere diğer uygulamalarda yapılan değişikliklerin sıfırlanmayacağını unutmayın).



Araç düğmeleri



Geri al düğmesi

Ayar Yöneticisi Aracı

Ayarları diğer görüntülere kopyalamak veya geçerli ayarları sonradan kullanmak üzere kaydetmek için ayar yöneticisi aracını kullanın (sayfa 41).



📝 Birden Fazla Görüntüyü İnce Ayarlama

Görüntü ayarları küçük resim listesinde geçerli olarak seçilen tüm görüntülere eşzamanlı olarak uygulanır.



Filtreler

Görüntü Ayarı



Pozlama Telafisi (RAW Görüntüler)

Görüntüleri daha aydınlık ya da daha karanlık yapan toplam pozlamayı ayarlayın.



Araç listesindeki açılır menü +1,0 ve –1,0 EV arasından değerler seçmek için kullanılabilir.



+1,0 EV

-1.01



Düzen	× ≡∢
۵ 🔻	🗧 Orijinal
7	±0 EV
WB	+1 EV
	+2/3 EV
<u>1</u>	+1/2 EV
同時 同	+1/3 EV
	-1/3 EV
th _{NR} [⊡	-1/2 EV
III -	-2/3 EV
Po.	-1 EV
Pozlan	ADL (Normal)
-5	Manuel
·	Ayarları Kaydet
Etkin D	Kayıtlı Ayarları Düzenle
😽 Değ	istirilmemis
	3

0,01 EV artan adımlarda, +5,0 ve –5,0 EV arasındaki değerler için, görüntü ayar paletindeki **Pozlama Telafisi** kontrolünü kullanın.

Görüntü ayar paleti aynı zamanda parlak noktalar ve gölgelerdeki ayrıntıları ön plana çıkarmak için kullanılabilen bir **Etkin D-Lighting** menüsü de sunar.









🖉 Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting yalnızca Etkin D-Lighting'i destekleyen fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen RAW görüntüler ile kullanılabilir.

Filtreler

Görüntü Ayarı

Diğer Özellikler



Beyaz Dengesi (RAW Görüntüler)

Beyaz dengesini ayarlayın.



Araç listesindeki açılır menü, önceden ayarlanan değerler arasından seçim yapma olanağı sunar.



i	
izen	F≡
۶	Oriiinal
- 7	
	Ampul ışığı
B	Doğrudan Güneş Işığı
_	Gölge
1	Bulutlu
15	Floresan (3000K)
10	Floresan (3700K)
: 'n	Floresan (4200K)
К (<u>-</u> -	Floresan (5000K)
Be	Floresan (6500K)
	Floresan (7200K)
e Ka	Yüksek Renk Işleyen Floresan (
	Yüksek Renk Işleyen Floresan (
	Yüksek Renk Işleyen Floresan (
enk !	Yuksek Renk Işleyen Floresan (
500K	Yuksek Renk Işleyen Floresan (
•	Flaş
20	FL-G1
	FL-G2
2	IN-A1
	IN-A2 Codewar Buback Loophalaa
	Sodyum Bunarii Lambaiar
	Manuel
	Avarları Kavdet

Beyaz dengesi, görüntü ayar paletindeki **Renk Sıcaklığı** ve **Ton** kontrolleri kullanılarak ayarlanabilir. **Ton** –12 ve +12 arasındaki değerler ayarlanabilir: daha az yeşil ve daha fazla macenta için daha düşük değerler, zıt etki için ise daha yüksek değerler seçin. **Renk Sıcaklığı** için mevcut değer aralığı beyaz dengesi için seçilen seçeneğe göre değişir.



Gri nokta örneği aracı

Beyaz dengesi ayrıca görüntüyü örnekleyerek de ayarlanabilir: **M** (**Gri Nokta Örneği Aracı**) düğmesine tıklayın ve tek bir pikseli örneklemek için görüntünün herhangi bir yerine tıklayın veya seçilen alan için ortalama renk değerini kullanmak için imleci görüntünün üzerinde sürükleyin. Tüm görüntü için beyaz dengesi seçilen piksel veya alan nötr bir gri renk alacak şekilde ayarlanacaktır.



Mavi alan örneklenmiş



Beyaz dengesi mavilere gri bir ton ve tüm görüntüye "sıcak" bir ton vermek için ayarlanmış

Filtreler

Görüntü Ayarı



Renkli baskı işlemi

Picture Control (RAW Görüntüler)

Picture Control ayarlarını yapın.



Araç listesindeki açılır menü, önceden ayarlanan Picture Control'ler arasından seçim yapma olanağı sunar.



Görüntü ayar paletindeki kontroller bir renkli baskı işlemi seçmek, seçilen kontrole hızlı ayarlar yapmak veya ayrı Picture Control parametrelerine ince ayar yapmak için kullanılabilir. Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın. Picture Control'ler seçilen seçeneklere göre değişir.

A Picture Control	⊨ ×
😽 Fotoğraf makinesi uyumlu	
Picture Control [SD] Standart	
😽 Kayıtlı Değer	

- **En Son Picture Control**: Renkler en son Picture Control'ler kullanılarak işlenir. En son eklenen Yaratıcı Picture Control'ler ve parametreler, bu seçenekleri sunmayan fotoğraf makineleriyle çekilen resimlere uygulanabilir.
- Fotoğraf makinesi uyumlu: Renkler resmi çeken fotoğraf makinesinin Picture Control'leri kullanılarak işlenir. Fotoğraf makinesinde görünen görünümle eşleşen renkli baskı için bu seçeneği seçin.

"En Son Picture Control"

Yalnızca en yeni Picture Control'leri destekleyen fotoğraf makineleriyle çekilen resimler olması halinde, **En Son Picture Control** ve **Fotoğraf makinesi uyumlu**, aynı Picture Control parametrelerinden oluşan seçenekler sunar. Renkli baskı işlemi, tercihler diyaloğunun "NEF (RAW) İşleme" sekmesindeki **Renkli Baskı İşlemi** (<u>sayfa 54</u>) seçeneği kullanılarak da seçilebilir.

Refikit bask	ışıenn
Picture Control	⊨ ×
😒 En Son Picture Control	
Picture Control [A] Otomatik	
😽 Kayıtlı Değer	

Donkli backy islam



Picture Control Parametreleri

Bir renkli baskı işlemi seçtikten sonra (sayfa 24), bir Picture Control seçin ve Picture Control parametrelerini ayarlayın. Kullanılabilen parametreler kullanılan fotoğraf makinesi ve seçilen renkli baskı işlemi ve Picture Control'e göre farklılık gösterir.

Son Picture Control'ler

- Aşağıdaki parametreler, renkli baskı işlemi olarak En son picture control seçildiğinde veya resim yalnızca en son Picture Control'leri destekleyen bir fotoğraf makinesiyle çekilmişse ve yalnızca Fotoğraf makinesi uyumlu seçilebildiğinde kullanılabilir. Ayarları kaydırma çubuklarını kullanarak ince ayarlayın veya Capture NX-D'nin ayarları otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için Otomatik öğesini seçin (Otomatik seçeneğinin pozlamaya ve çerçevedeki konunun konumu ve boyutuna göre değişebilen sonuçlar ürettiğini unutmayın).
- Hızlı keskinleştirme: Dengeli Keskinleştirme, Orta aralık keskinleştirme ve Netlik için seviyeleri hızlı bir şekilde ayarlayın veya fotoğraf makinesinin keskinleştirmeyi otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için Otomatik öğesini seçin. Otomatik seçilen durumların haricinde aşağıdaki parametrelere ayrı ayrı manuel ayarlamalar da yapabilirsiniz.
 - **Keskinleştirme**: Ayrıntıların ve ana hatların keskinliğini kontrol edin.



- *** Orta aralık keskinleştirme**: **Keskinleştirme** ve **Netlik** ayarlarından etkilenen orta tonlardaki desenlerin ve çizgilerin inceliklerine göre keskinliği ayarlayın.
- Netlik: Genel keskinliği ve daha kalın ana hatların keskinliğini, parlaklığı veya dinamik aralığı etkilemeden ayarlayın.
- Kontrast: Kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.
- **Parlaklık**: Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntı kaybetmeden parlaklığı ayarlayın.
- **Doygunluk**: Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha az doygunluk için daha düşük değerler, daha fazla doygunluk için daha yüksek değerler seçin. Bu seçenek, **Monokrom** Picture Control ile kullanılamaz.
- **Renk Tonu**: Renk tonunu ayarlayın. Bu seçenek, **Monokrom** Picture Control ile kullanılamaz.
- Filtre Efekti: Monokrom, Sepya, Mavi, Kırmızı veya Pembe Picture Control kullanırken renkli filtrelerin efektlerini simüle edin.
- Tonlama: Monokrom Picture Control'ü kullanırken bir renk tonu seçin.
- Doygunluk Ayarı: Monokrom, Kömür, Grafit, İkili ve Karbon Picture Control'ler ile kullanılan renk tonunun doygunluğunu seçin. Siyah beyaz görüntülere uygulanmaz.

Tüm kaydırma çubuklarını sıfırlamak için **Sıfırla** öğesine tıklayın. Özel bir eğri kullanan Picture Control'ler için **Kontrast** ve **Parlaklık** ayarlarının yapılamayacağını unutmayın.

🖉 Yaratıcı Picture Control'ler

Hayal, **Sabah** veya **Pop** gibi Yaratıcı Picture Control seçildiğinde bir **Efekt seviyesi** kaydırma çubuğu görüntülenir. Efekt seviyesini seçmek için kaydırma çubuğunu kullanın.





Önceki Picture Control'ler

Renkli baskı menüsü **En son picture control** ile **Fotoğraf makinesi uyumlu** arasında bir seçenek sunarsa aşağıda listelenen parametreler **Fotoğraf makinesi uyumlu** seçildiğinde kullanılabilir. Ayarları kaydırma çubuklarını kullanarak ince ayarlayın veya Capture NX-D'nin ayarları otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için **Otomatik** öğesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin pozlamaya ve çerçevedeki konunun konumu ve boyutuna göre değişebilen sonuçlar ürettiğini unutmayın).

- Hızlı ayar: Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltmak veya yükseltmek için kaydırma çubuğunu sola veya sağa sürükleyin. Hızlı ayar tüm Picture Control ayarlarını eşzamanlı olarak etkiler ve ayrı parametrelere ayrı ayrı yapılan değişiklikleri iptal eder. Nötr, düz veya monokrom Picture Control'ler ile mevcut değildir.
- **Keskinleştirme**: Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Daha fazla keskinleştirme için daha yüksek değerler seçin.
- Netlik: Netliği ayarla (bu seçenek yalnızca Netlik parametresini destekleyen fotoğraf makinelerini kullanarak çekilen resimlerle kullanılabilir).
- **Kontrast**: Kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.
- **Parlaklık**: Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntı kaybetmeden parlaklığı ayarlayın.
- **Doygunluk** (yalnızca monokrom olmayan): Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha az doygunluk için daha düşük değerler, daha fazla doygunluk için daha yüksek değerler seçin.



- Renk Tonu (yalnızca monokrom olmayan): Rengi ayarlayın.
- Filtre Efekti (yalnızca monokrom): Renkli filtrelerin etkilerini monokrom fotoğraflar üzerinde simüle edin.
- Tonlama (yalnızca monokrom): Monokrom fotoğraflarda kullanılan tonu seçin.
- **Doygunluk Ayarı** (yalnızca monokrom): Monokrom resimlerde kullanılan tonun doygunluğunu seçin. Siyah beyaz görüntülere uygulanmaz.

Tüm kaydırma çubuklarını sıfırlamak için **Sıfırla** öğesine tıklayın. Özel bir eğri kullanan Picture Control'ler için **Kontrast** ve **Parlaklık** ayarlarının yapılamayacağını unutmayın.

<u>"Otomatik" Picture Control</u>

Otomatik Picture Control için parametreler, A–2'den A+2'ye kadar olan değerler arasından ayarlanabilir.



Görüntü Ayarı

Ton/Ton (Ayrıntı)

Toplam parlaklık ve kontrastı ayarlayın veya yalnızca parlak noktaları ve gölgeleri etkileyen ayarlar yapın.

Ton

Resimde gösterilen simgeye tıklamak görüntü ayar paletinde aşağıdaki kontrolleri görüntüler:

- Parlaklık: Toplam parlaklığı ayarlayın. –100 ve +100 arasındaki değerlerden seçim yapın: değer ne kadar yüksek olursa sonuç o kadar parlak olur.
- Kontrast: Toplam kontrastı ayarlayın. –100 ve +100 arasındaki değerlerden seçim yapın: değer ne kadar yüksek olursa kontrast o kadar yüksek olur.
- Doygunluk: Renklerin canlılığını kontrol edin.
 -100 ve +100 arasındaki değerlerden seçim yapın: değer ne kadar yüksek olursa sonuç o kadar canlı (doygun) olur.

Ж ⊧≡ × ø 😽 Orijinal Ż 😒 ±0 EV WB 🗸 Orijinal 0 😽 Orijinal 😽 Orijinal 🐄 ፲ 🛛 庙 🖉 🖊 ك ⊜ Ton ⊨ × Parlaklik 0 Kontrast 0 100 Doygunluk 0

Ton (Ayrıntı)

Resimde gösterilen simgeye tıklamak görüntü ayar paletinde aşağıdaki kontrolleri görüntüler:

- Parlak Nokta Koruması: Parlak noktalardaki ayrıntıları koruyun. 0 ila 100 arasındaki değerler: parlak noktalardaki parlaklığı azaltmak için daha yüksek değerler seçin.
- Gölge Koruması: Gölgelerdeki ayrıntıları koruyun. 0 ila 100 arasındaki değerler: gölgelerdeki parlaklığı artırmak için daha yüksek değerler seçin.
- D-Lighting HS: Arkadan aydınlatılan ya da yetersiz aydınlatılmış resimleri daha parlak hale getirin veya parlak noktada detay kaybını azaltın. Daha yüksek değerler gölgeler ve parlak noktalar arasındaki kontrastı azaltır.





Araç Düğmeleri

Araç listesinde olmayan araçlara erişmek için araç düğmelerini kullanın.

Kumlanma Azaltma

Bu aracı seçmek, görüntü ayar paletinde kumlanma azaltma kontrollerini görüntüler (aşağıya bakın). **Kumlanma azaltma** onay kutusuna bir onay işareti yerleştirerek Kumlanma azaltmayı etkinleştirdikten sonra, ayarları bu bölümde tarif edildiği gibi yapın.

Yöntem için kullanılabilen seçenekler geçerli resmi oluşturmak için kullanılan fotoğraf makinesiyle değişir. Kullanılabilen tek seçenek Fotoğraf makinesi uyumlu ise, kalan ayarlar şu şekilde ayarlanabilir:

- Miktar: Gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçmek için Yöntem altındaki açılır menüyü kullanın.
- Kenar Kumlanma Azaltma (yalnızca RAW görüntüler): Kenarlar etrafında kumlanma izlerinin meydana gelmesini azaltarak ana hatları daha belirgin hale getirin.
- Astro Kumlanma Azaltma (yalnızca RAW görüntüler): Uzun pozlamalarda rastgele dağılmış parlak pikseller oluşmasını azaltın.



Yöntem menüsü kullanılabiliyorsa daha hızlı işlem için Daha Hızlı öğesini veya daha doğru kumlanma azaltma için Daha İyi Kalite 2013 (yalnızca RAW görüntü) ya da Daha İyi Kalite öğesini seçin. Ayrıca aşağıdaki öğeleri ayarlayabilirsiniz:

- Yoğunluk: 0 ile 100 arasındaki değerlerden kumlanma azaltma seviyesini seçin. Değer ne kadar yüksekse görüntü o kadar düzgün ve görüntü "kumlanma"sından dolayı oluşan izler daha az görünür olur.
- Keskinlik: Yoğunluk için yüksek değerler seçmek görüntüyü detayların kaybolduğu noktaya kadar düzleştirebilir; bu da Keskinlik artırılarak dengelenebilir.
- Kenar Kumlanma Azaltma (yalnızca RAW görüntüler): Kenarlar etrafında kumlanma izlerinin meydana gelmesini azaltarak ana hatları daha belirgin hale getirin.
- **Astro Kumlanma Azaltma** (yalnızca RAW görüntüler): Uzun pozlamalarda rastgele dağılmış parlak pikseller oluşmasını azaltın.



🖉 Daha İyi Kalite 2013

Daha İyi Kalite 2013 kısa dalga boylarında ve görüntülerin aşırı eşit renkli alanlarında renk kumlanmasını azaltmada uzmandır. Bu seçeneği seçmek, ek **Parlaklık** ve **Renk** öğeleri görüntüler ve **Yoğunluk** ve **Keskinlik** öğelerinin bu parametrelerin her biri için ayrı ayrı ayarlanmasına olanak sağlar. th<mark>h</mark>

Ga 41 🖊

د

Araç Düğmeleri

Fotoğraf Makinesi ve Objektif Düzeltmeleri

Bu aracı seçmek görüntü ayar paletinde aşağıdaki kontrolleri görüntüler:

- Renk Haresi Azaltma (yalnızca RAW görüntüler): Renk haresini (düzenli desenlerin üst üste geçtikleri yerlerde görünen görüntü olgusu) azaltmak için, bu öğeyi seçin ve menüden bir seçenek seçin.
- Görüntüden Toz Giderme Özelliği (yalnızca normal veya büyük boy RAW görüntüler): Fotoğraf makinesi görüntü sensörü üzerindeki tozun etkisini hafifletmek için fotoğrafları, fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen referans veriler ile karşılaştırın. İstenen verileri içeren NDF dosyasını seçmek için Değiştir... öğesine tıklayın. Referans veriler kaydetmek ile ilgili daha fazla bilgi için, fotoğraf makinesi kılavuzuna bakın.
- Yanal Renk Sapması Düzeltme: RAW görüntülerdeki yanal renk sapması (renkli saçaklar ve haleler) düzeltmeyi azaltın. Varsayılan ayarlarda, bu seçenek JPEG ve TIFF görüntülere uygulanmaz.
- Eksenel Renk Sapması Düzeltme: Eksenel renk sapması düzeltmesinin neden olduğu bulanık kırmızı renkleri azaltın. 0 ve 100 arasındaki değerlerden seçim yapın: değer ne kadar yüksek olursa etki o kadar daha büyük olur.



- Otomatik Dağılma Kontrolü: Bu seçenek geniş açı objektifleri ile ilişkili fıçı bükülmesi ve telefoto objektifleri ile ilişkili yastık bükülmesini azaltmak için fotoğraflarla kaydedilen objektif bilgilerini kullanır. Otomatik dağılma kontrolü açılır menüden açılabilir veya kapatılabilir; fotoğraf su geçirmez bir objektif takılı bir değiştirilebilir objektifli gelişmiş fotoğraf makinesi ile çekilmişse, su altında çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için size ayrıca bir Açık (su altı) seçeneği sunulacaktır.
- Otomatik Kırmızı Göz: "Kırmızı göz"ü otomatik olarak algılar ve kaldırır.
- Vinyet Kontrolü: Bazı objektiflerle meydana gelen çevresel aydınlatmadaki farklılıklar için ayarlayın. –100 ve +200 arasındaki değerler arasından seçim yapın: değer ne kadar yüksek olursa, görüntünün kenarlarındaki parlaklıktaki artış o kadar büyük olur.
- Kırınım telafisi: Küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) çekilen resimlerde kırınımı azaltın.
- **PF Parlama Kontrolü**: Çerçevedeki parlak ışık kaynaklarının neden olduğu halka parlamasını, dairesel parlamayı ve diğer parlama efektlerini azaltın. Işık kaynağının türüne ve şekline bağlı olarak istenen etkiler elde edilemeyebilir, bu durumda bu seçenekten onay işaretini kaldırmak isteyebilirsiniz.
- **Balık Gözü**: Bu seçenek yalnızca AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D veya AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED objektifleri kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılabilir.

Araç Düğmeleri

■ Görüntüden Toz Giderme Özelliği

Görüntüden Toz Giderme Özelliğini gerçekleştirmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- **Değiştir...** öğesine tıklayın. Eğer geçerli klasör bir Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans dosyası içeriyorsa, bir mesaj görüntülenecektir; 2. Adıma ilerleyin. Eğer bir mesaj görüntülenmezse, 3. Adıma ilerleyin.
- 2 Geçerli klasördeki dosyayı kullanarak Görüntüden Toz Giderme Özelliği gerçekleştirmek için, **Evet** seçeneğini seçin. Aksi takdirde, **Hayır** seçeneğini seçin ve 3. Adıma ilerleyin.
- **3** Görüntüden Toz Giderme Özelliğini gerçekleştirmek için bir referans dosyası seçin ve **Tamam** öğesine tıklayın.

🖉 Görüntüden Toz Giderme Özelliği

Toz günden güne konum değiştirir; mümkünse, son 24 saatte kaydedilen referans verilerini kullanın. Fotoğraf makinesi görüntü sensörü temizleme özelliği sunuyorsa, temizlik tozun konumunu değiştirebileceği için yalnızca en son temizlemeden sonra kaydedilen verileri kullanın. Görüntüden toz giderme özelliği **Küçük** resim boyutu ayarında kaydedilen NEF (RAW) resimlerle kullanılabilir.

Balık Gözü

Balık gözü objektifler ile çekilen fotoğrafları geniş açılı düz çizgisel bir objektif ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işlemek için **Balık Gözü** öğesini seçin. Görüntünün merkezindeki (dairesel balık gözü objektifleri) veya ekranın merkezinden yatay ve dikey çizilen çizgiler etrafında ortalanan (tam çerçeve balık gözü objektifleri) bir alan fotoğraf makinesi resim açısı ile eşleştirmek için kesilir.



Tam çerçeve balık gözügözü





Dairesel balık gözü

AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED ve AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D

Görüntü verilerinin olmadığı alanları dahil et seçeneği seçilirse görüntü kesilmeyecektir; bunun yerine görüntünün bazı bölümleri bükülecektir. Görüntü verileri içermeyen bükülen kısımlar Doldurma Rengi menüsünde seçilen renkle doldurulacaktır.

🗹 Balık Gözü
Objektif:10.5mm f/2.8G
🗹 Görüntü verilerinin olmadığı alanları dahil et
Doldurma Rengi:
🗸 Siyah

AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED

Kesme boyutu kaydırma çubuğu kesmenin boyutunu kontrol eder. Kesme ne kadar küçükse görüntünün merkezi o kadar büyütülecektir. Tam çerçeve balık gözü görüntüleriyle 1'e daha yakın değerler seçmek, Doldurma Rengi menüsünde seçilen renkle doldurulacak görüntü verileri içermeyen bölümlerin oluşmasına neden olacaktır.

Dağılma kontrolü kaydırma çubuğu dağılmayı

kontrol eder. Yüksek değerler görüntüyü dışarıya doğru bükerken, daha düşük değerler görüntüyü içe doğru büker.



A1 💋

🛛 LCH

🔹 😼 Orijinal

🖌 🖌 🖌 🖌

🔲 Ana Açıklık

Renk

Renk Açıklığı

Renk Tonu

⊜ ⊅

⊨ ×



1= 3

LCH

LCH renkli alanı Açıklık (lightness - parlaklığa the I 🛛 🖾 benzer ancak tamamen aynı olmayan bir özellik), Renk (chroma - renk doygunluğu) ve Renk tonu (hue) değerlerini kullanarak rengi modeller. Bu parametrelere LCH aracı seçildiğinde görüntü ayar paletindeki kanal menüsü aracılığıyla erişilebilir.

Ana Açıklık

Renk veya renk tonunu etkilemeden toplam açıklığı ayarlayın.

- (1) **Otomatik Kontrast**: görüntüdeki en parlak ve en karanlık piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakmak için beyaz ve siyah noktalar belirleyerek kontrastı artırın.
- (2) Demir Atma Noktası Ekle: Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki pikselin açıklığına karşılık gelen eğriye bir nokta eklemek için önizleme paletindeki görüntüye tıklayın.
- (3) Geçerli Kanalı Sıfırla: Ana açıklık eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (4) Tüm Kanalı Sıfırla: Ana açıklık, renk açıklığı, renk ve renk tonu eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (5) Beyaz nokta çıkış seviyesi kaydırma çubuğu: Maksimum çıkış seviyesini seçin (beyaz nokta).
- (6) Histogram: Histogram görüntüdeki piksellerin açıklık bakımından nasıl dağıldığını gösterir. Yatay eksen açıklığa (0-255 aralığında), dikey eksen ise piksel sayısına karşılık gelir.



- (7) Parlaklık eğrisi: Eğrinin eğimi ve şekli ton aralığının karşılık gelen bölümünde görüntünün parlaklığını belirler.
- (8) Siyah nokta çıkış seviyesi kaydırma çubuğu: Minimum çıkış seviyesini seçin (siyah nokta).
- (9) Siyah nokta giriş kaydırma çubuğu: Minimum (siyah nokta) giriş seviyesini seçin.
- (10) Gamma: Orta noktayı (gamma değeri) seçin.
- (11) Beyaz nokta giriş kaydırma çubuğu: Maksimum (beyaz nokta) giriş seviyesini seçin.

/ LCH

V Orijinal

V Renk Açıklığı

0,01

Renk Açıklığı

Seçilen renklerin açıklığını rengi veya renk tonunu etkilemeden ayarlayın. Bu örneğin, karanlık bir gökyüzünün mavisinin parlaklığını artırmak için kullanılabilir.

- (1) Demir Atma Noktası Ekle: Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen eğriye bir nokta eklemek için önizleme paletindeki gö- (4) rüntüye tıklayın.
- (2) Geçerli Kanalı Sıfırla: Renk açıklığı eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (3) Tüm Kanalı Sıfırla: Ana açıklık, renk açıklığı, renk ve renk tonu eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (4) Renk Açıklığı eğrisi: Eğri üzerinde bir noktayı yukarı doğru taşımak renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha

parlak hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha koyu hale getirir.

5

(5) Genişlik kaydırma çubuğu: Seçilen noktadan geçen eğrinin genişliğini ayarlayarak, değişiklikten etkilenen renklerin aralığını artırın veya azaltın.

Görüntü Ayarı

/ LCH

(4)-

6

V Orijinal

✓ Renk Tor

✓ 60⁵

HE >

(1)(2)

Renk

Bütün görüntü ya da renk aralığının bir bölümü üzerinde renk doygunluğunu artırarak veya azaltarak, renkleri daha canlı veya daha az canlı hale getirin.

- (1) Demir Atma Noktası Ekle: Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki pikselin rengine karşılık gelen eğriye bir nokta eklemek için önizleme paletindeki görüntüye tıklayın.
- (2) Geçerli Kanalı Sıfırla: Renk eğrisini doğru- (5) sal olarak sıfırlayın.
- (3) Tüm Kanalı Sıfırla: Ana açıklık, renk açıklığı, renk ve renk tonu eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (4) Renk eğrisi: Eğri üzerinde bir noktayı yukarı doğru taşımak renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha canlı

hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha az canlı (daha gri) hale getirir.

- (5) Çıkış kaydırma çubuğu: Görüntüdeki tüm renklerin doygunluğunu artırın veya azaltın.
- (6) Genişlik kaydırma çubuğu: Seçilen noktadan geçen eğrinin genişliğini ayarlayarak, değişiklikten etkilenen renklerin aralığını artırın veya azaltın.
- (7) Griyi Hariç Tut: Rengi artırmak nötr renklerin (grilerin) aşırı doygun görünmesine neden olabilir. Grileri etkilemeden rengi artırmak için bu seçeneği seçin.



Renk Tonu

Orijinal (giriş) görüntüsündeki seçilen renkleri, nihai (çıkış) görüntüsündeki belirli bir renk aralığına eşleştirin. Bir uygulaması soluk mavi bir gökyüzündeki renkleri derinleştirmek olabilir.

- (1) Demir Atma Noktası Ekle: Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki pikselin renk tonuna karşılık gelen eğriye bir (5) nokta eklemek için önizleme paletindeki görüntüye tıklayın.
- (2) Geçerli Kanalı Sıfırla: Renk tonu eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (3) Tüm Kanalı Sıfırla: Ana açıklık, renk açıklığı, renk ve renk tonu eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.
- (4) Ölçek: Dikey ölçeği 60 °'den 120 °'ye sonra da 180 °'ye ve tekrar geriye değiştir-



mek (bu durumda dereceler 360 °'lik bir renk çarkını ifade eder) için tıklayın. Ölçeği artırmak ekranda görünür olan renk tonları aralığını artırırken, ölçeği azaltmak hassasiyeti artırır.

- (5) **Renk Tonu eğrisi**: Eğri üzerinde istenen giriş rengine karşılık gelen bir nokta seçin ve onu istenen çıkış rengi ile kesişene kadar yukarı veya aşağı sürükleyin.
- (6) Çıkış kaydırma çubuğu: Bu görüntüdeki tüm renklerin renk tonunu değiştirin.
- (7) Genişlik kaydırma çubuğu: Seçilen noktadan geçen eğrinin genişliğini ayarlayarak, değişiklikten etkilenen renklerin aralığını artırın veya azaltın.



Düzeltme ve Perspektif Denetimi

Resimleri düzeltin veya perspektif etkileri için düzeltme yapın.



Düzeltme Aracı

Düzelt

Resimleri ±10°'ye kadar düzeltin. Resmi sola döndürmek için daha düşük değerler, sağa döndürmek için daha yüksek değerler seçin. Düzeltme etkilerini gizlemek için **Düzelt** onay kutusundan onay işaretini kaldırın.

Resimleri manuel olarak düzeltmek için, görüntü ayar paletindeki düzeltme aracına tıklayın ve imleci önizlemedeki bir doğruya paralel olarak sürükleyin (bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz; <u>sayfa 11</u>). Görüntü, referans çizgisini yatay veya dikey hale getirmek için ±10 °'ye kadar döndürülecektir ve dönüş derecesi görüntü ayar penceresindeki metin kutusunda görüntülenecektir. Görüntü verileri ol-



mayan alanları dahil et öğesi seçilmediği sürece, boş köşeleri ortadan kaldırmak için görüntü otomatik olarak kesilecektir.



İmleci referans çizgisine paralel olarak sürükleyin



Referans çizgisini yatay hale getirmek için döndürülen ve boş köşeleri kaldırmak için kesilen görüntü

■ Görüntü verilerinin olmadığı alanları dahil et

Boş köşeleri siyah renkle doldurmak için bu seçeneği seçin.



sürükleyin



Görüntü, referans hattı yatay olacak şekilde ve boş köşeler siyah renkle doldurularak döndürülmüş

Perspektif Denetimi

Örneğin, fotoğraf makinesiyle yüksek bir binanın iskeletine doğru açılanarak çekilen fotoğraflarda perspektifin etkisini düzeltin. Perspektif ±20'ye kadar dikey ve yatay olarak ayarlanabilir.







Düşey: 20

■ Kılavuz Çizgileri Göster

Kılavuz çizgileri görüntülemek için bu seçeneği seçin. Kılavuz çizgilerin rengi ve aralıkları tercihler diyaloğunun "Görüntüle" sekmesinde seçilebilir (sayfa 53).



⊌ ⊅



Bulanıklaştırma Maskesi

Kenarları daha belirgin hale getirerek keskinliği artırın. Kenarların kontrastı artırılırken diğer alanlara dokunulmaz.

- Sil: Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinden silin.
- (2) Yukarı Taşı/Aşağı Taşı: Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinde yukarı veya aşağı taşıyın.
- 3 Bulanıklaştırma maskesi listesi: Renk kanalı, yoğunluk, hale genişliği ve eşik (örn., "Kırmızı, %50, %10, %0") ile tanımlanan bulanıklaştırma maskelerinin bir listesidir. Maske listelenen sırada uygulanır; sırayı değiştirmek için, yukarı/aşağı düğmelerini kullanın.
- (4) **Renk**: Bulanıklaştırma maskesinin uygulanacağı renk kanalını seçin.
- (5) Yoğunluk: Kenar kontrastı miktarı artırılacaktır.



- (6) Yarıçap: Yarıçap ne kadar daha büyük olursa, keskinleştirilen görüntüde kenarlar o kadar daha geniş görünecektir.
- (7) **Eşik**: Keskinleştirmenin uygulanacağı sınırdır. Eğer eşik sıfırsa, keskinleştirme görüntüdeki tüm piksellere uygulanacaktır. Eşiği artırmak maske uygulanmadan önce pikseller arasında mutlaka olması gereken kontrast miktarını yalnızca aralarında daha belirgin kontrast olan kenarlar etkilenecek şekilde artırır.

ك ⊜

Seviyeler ve Eğriler

Kontrastı, tonu (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın. Ayarlar bütün resim veya ton aralığı-

nın belirli bölümleri (örneğin, belirli bir yazıcı, ekran veya diğer çıkış cihazının gamı) üzerinde yapılabilir, bu da ayrıntılardan taviz vermeden iyileştirmelerin yapılmasına olanak sağlar.

- (1) Kanal: Geçerli renk kanalı.
- (2) Otomatik Kontrast: Görüntüdeki en parlak ve en karanlık piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakmak için beyaz ve siyah noktaları ayarlayarak kontrastı artırın, böylece gölgeler ve parlak noktalarda ayrıntılar korunurken çıkış tonunu en iyi şekilde kullanan bir eğri oluşturulur.
- (3) Siyah Nokta Ayarla: Bu düğmeye tıklayın ve (10) ardından kırmızı, yeşil ve mavi kanallar için siyah noktayı imleç altındaki pikselin değerine ayarlamak üzere önizleme paletindeki görüntüye tıklayın.
- (4) Nötr Nokta Ayarla: İmlecin altındaki piksel içim RGB değerlerini eşitlemek için kırmızı, yeşil ve mavi kanallar için gamayı ayarlamak üzere bu düğmeye ve ardın-



- (5) Beyaz Nokta Ayarla: Bu düğmeye tıklayın ve ardından kırmızı, yeşil ve mavi kanallar için beyaz noktayı imleç altındaki pikselin değeri için ayarlamak üzere önizleme paletindeki görüntüye tıklayın.
- (6) Demir Atma Noktası Ekle: Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen eğriye bir nokta eklemek için önizleme alanındaki görüntüye tıklayın.



- (7) Geçerli Kanalı Sıfırla: Geçerli kanal için eğriyi doğrusal olarak sıfırlayın.
- (8) Tüm Kanalı Sıfırla: Tüm eğrileri doğrusal olarak sıfırlayın.
- (9) Beyaz nokta çıkış seviyesi kaydırma çubuğu: Maksimum çıkış seviyesini seçin (beyaz nokta). Kaydırma çubuğunu aşağıya sürüklemek en parlak piksellerin parlaklığını düşürür.
- (10) Histogram: Histogram görüntüdeki piksellerin parlaklık bakımından nasıl dağıldığını gösterir. Yatay eksen parlaklığa (0–255 aralığında), dikey eksen ise piksel sayısına karşılık gelir.
- (1) **Ton eğrisi**: Eğrinin eğimi ve şekli ton aralığının karşılık gelen bölümünde görüntünün parlaklığını belirler.
- (12) Siyah nokta çıkış seviyesi kaydırma çubuğu: Minimum çıkış seviyesini seçin (siyah nokta). Kaydırma çubuğunu yukarı sürüklemek en karanlık piksellerin parlaklığını artırır.
- (13) Siyah nokta giriş kaydırma çubuğu: Ton aralığının siyah noktanın sol tarafına doğru olan bölümündeki tüm pikseller minimum çıkış seviyesinde gösterilir. Kaydırma çubuğunu sağa sürüklemek eğimi dikleştirir ve kontrastı iyileştirir ancak gölgelerdeki ayrıntıların kaybedilemesine neden olabilir.
- (14) Gamma: Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek orta tonların parlaklığını artırırken, sağa sürüklemek orta tonları daha karanlık hale getirir.
- (15) Beyaz nokta giriş kaydırma çubuğu: Ton aralığının beyaz noktanın sağ tarafına doğru olan bölümündeki tüm pikseller maksimum çıkış seviyesinde gösterilir. Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek eğimi dikleştirir ve kontrastı iyileştirir ancak parlak noktalardaki ayrıntıların kaybedilemesine neden olabilir.

🖉 Geçerli Kanalı Örnekleme

Varsayılan olarak, siyah nokta, beyaz nokta, demir atma noktası ekle ve otomatik kontrast sırasıyla tüm kanallar için siyah noktayı, demir atma noktalarını, beyaz noktayı ve kontrastı kontrol eder. Bu kontrolleri geçerli kanala uygulamak için, kontrole tıklarken Ctrl (veya Mac bilgisayarlarda, option tuşuna basın).

Filtreler



Toz ve Çizikleri Giderme

Toz ve çizikler, rötuş fırçası aracı kullanılarak giderilebilir.

┍→┍╴│╫╴║╶┫ы╡┫╔╷隊╎┶┍ᢗ╱**╔**┟★ァァ∖ॿड़∖҂┢&╗

Araç çubuğunda 🖉 düğmesine tıklamak rötuş fırçası paletini görüntüler.



1 Fırça boyutunu seçin.



🖉 Fırça Boyutu

Düzeltmek istediğiniz kusurdan daha büyük bir fırça görüntünün kusura komşu olan alanlarını etkileyebilir.

🖉 Otomatik Rötuş Fırçası

Rötuş fırçası görüntünün çevresindeki alanlardan otomatik olarak verileri kopyalar ve kusurun üzerine yapıştırır. Kusurlar yaygınsa, araç uzun bir mesafe sürüklenirse veya etkilenen alan çok büyükse istenen sonuçları oluşturmayabilir. İşlemi tamamlamak için gereken süre görüntüye göre değişir.





3 Aracı etkilenen alana uygulamak için fare düğmesini serbest bırakın.



🖉 <u>Rötuş Paleti</u>

Araç çubuğunda adüğmesine tıklamak rötuş paletini görüntüler. Rötuş fırçasının etkilerini göstermek veya gizlemek için **Otomatik Rötuş Fırçası** öğesini seçin veya öğenin seçimini kaldırın veya fırçanın etkilerini **Temizle** öğesine tıklayarak geri alın.



Seçilen Renkleri Ayarlama (Renk Kontrol Noktaları)

Renkleri seçime bağlı olarak parlaklaştırmak, koyulaştırmak veya değiştirmek için araç çubuğundaki 🖬 aracını kullanın. Capture NX-D, kontrol noktasının yerleştirildiği yere göre etkilenen alanı otomatik olarak seçer.

✦✦৷;Ⅲ˘Щ˘Щ๚๚๚ฅI©тIѷ/⅍фСт₡ฃ★ℽℽIՉՉѴผิฑтев

Renk Kontrol Noktaları

Bir renk kontrol noktası yerleştirdiğinizde Capture NX-D otomatik olarak, seçilen noktadaki rengi algılar ve çevresindeki alandaki tüm benzer renkleri seçer. Etki, kaydırma çubukları ile kontrol edilir: Seçilen alanın boyutunu kontrol eden bir boyut kaydırma çubuğu ve (varsayılan ayarlarda) seçilen alandaki Parlaklık, Kontrast ve Doygunluk seçeneklerini ayarlamak için üç ayar kaydırma çubuğu. Kaydırma çubukları, tutacakları (\bullet) sola veya sağa sürükleyerek veya fare imlecini bir tutacak üzerine yerleştirerek ve kaydırma tekerleğini döndürerek ayar-



Ayar kaydırma çubukları

D

P Kon K Y M

lanabilir. Rötuş paleti **Renk kontrol noktası** aracı için renkli model menüsünden görüntülenecek ayar kaydırma çubuklarını seçebilirsiniz (<u>sayfa 39</u>).

🖉 <u>Renk Modeli</u>

Geçerli renk modeli (**BCS**, **RGB** veya **HSB**) ve **TÜMÜ** arasında geçiş yapmak için kaydırma çubuklarının altındaki veya üstündeki üçgene tıklayabilirsiniz.



0	

Renk Kontrol Noktalarını Kullanma

Renk kontrol noktalarını eklemek ve ayarlamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Renk kontrol noktası moduna girmek için 🖬 düğmesine tıklayın (renk kontrol noktası modundan çıkmak için düğmeye tekrar tıklayın).

2 Bir renk kontrol noktası eklemek için görüntüye tıklayın ve noktayı değiştirmek istediğiniz alana sürükleyin.



3 Boyut kaydırma çubuğunun tutacağını sola veya sağa sürükleyerek kontrol noktasının boyutunu ayarlayın: kaydırma çubuğu ne kadar uzunsa etkilenen alan o kadar büyüktür. Etki kesik çizgi ile gösterilen alana uygulanır ve kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır.



Filtreler

Görüntü Ayarı



Seçilen Renkleri Ayarlama (Renk Kontrol Noktaları)

Seçilen renkleri ayarlamak için ayar kaydırma çubuklarının tutacaklarını sola veya sağa sürükleyin. Resimde gökyüzünün parlaklığını ayarlamak için kullanılmakta olan parlaklık kaydırma çubuğu gösterilmektedir: Etki yalnızca gökyüzünün mavisine uygulanır, binanın rengini etkilemeden bırakır ve kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır.



- Boyut ve ayar kaydırma çubuklarında, rötuş paletindeki renk kontrol noktası aracı kullanılarak ince ayar yapılabilir.
- **5** Gerektiği kadar renk kontrol noktası eklemek için 2 4 adımlarını tekrarlayın.

Renk Kontrol Noktası Aracı

Renk kontrol noktalarında, rötuş paletindeki renk kontrol noktası aracı kullanılarak ince ayar yapılabilir.

- E : Bu düğme, araç çubuğundaki
 düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
- (2) Renk kontrol noktaları: Bir kontrol noktası seçip o noktayı göstermek veya gizlemek için onay kutusunu veya silmek için ⊠ düğmesini kullanın. Birden fazla kontrol noktası seçmek için Ctrl tuşunu (veya Mac bilgisayarlarda ℋ/command tuşunu) basılı tutarak sırayla her kontrol noktasına tıklayın.

	E Renk kontrol noktası
2	Renk kontrol noktası 1 🗹 🔇 Renk kontrol noktası 2 🗹 🔇
<u>3</u>)-	🗌 Etkilenen alanı göster
4	🔲 Bu alanı değiştirme
5	Renk seçici
Ř.	V BCS
	Boyut
7	1 < <u>30</u> > 100
	Parlaklik
	-100 < 0 >
	■ Kontrast
8	-100 < 0 > 100
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Doygunluk
	-100 * 0 > 100
	Shiria
	9

Kontrol Noktaları Ekleme

Tek bir görüntüye eklenebilecek maksimum uygulanabilir kontrol noktası sayısı yaklaşık 100'dür.

🖉 Yakınlaştırma

Renk kontrol noktası modu etkinken önizleme görüntüsüne çift tıklayarak yakınlaştıramazsınız. Navigasyon paletini (<u>sayfa 6</u>) veya **Görüntüle** menüsündeki yakınlaştırma ayar düğmelerini kullanın.

🖉 Kontrol Noktalarının Seçimini Kaldırma

Geçerli renk kontrol noktasının seçimini kaldırmak için **Ctrl** (veya Mac bilgisayarlarda **X**/command tuşu) tuşuna basarken noktaya tıklayın veya **Düzen** menüsünde **Seçimi Kaldır** öğesini seçin.

Filtreler

Görüntü Ayarı

(3) Etkilenen alanı göster: Renk kontrol noktasından etkilenen alanı görüntüleyin. Etkilerin en fark edilir olduğu alan beyaz gösterilir, etkilenmeyen alanlar siyah renktir.



- (4) **Bu alanı değiştirme**: Seçilen kontrol noktası için ayar kaydırma çubuklarını devre dışı bırakın ve diğer kontrol noktalarına yapılacak değişikliklerin seçilen alandaki renkleri etkilemesini engelleyin. Korunan alanın boyutu, boyut kaydırma çubuğu kullanılarak ayarlanabilir.
- (5) **Renk seçici**: Seçilen kontrol noktası için hedef renk seçmek için bir renk seçici kullanın. Kontrol noktasından etkilenen nesneler seçilen renge dönüştürüle-cektir.

- (6) **Renk modeli**: Seçilen kontrol noktası ile görüntülenen ayar kaydırma çubuklarının türünü seçin.
 - BCS: Parlaklık, Kontrast ve Doygunluk için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
 - RGB: Kırmızı, Yeşil ve Mavi için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
 - HSB: Renk Tonu, Doygunluk ve Parlaklık için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
 - TÜMÜ: Renk Tonu, Doygunluk, Parlaklık, Kontrast, Kırmızı, Yeşil, Mavi ve Sıcaklık için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- (7) Boyut: Seçilen kontrol noktasının boyutunu ayarlayın.
- (8) Ayar kaydırma çubukları: Seçilen kontrol noktasından etkilenen alandaki renklere ayarlamalar yapmak için kaydırma çubuklarını kullanın. Görüntülenen kaydırma çubukları seçilen renk modeli ile değişir.
- (9) **Sıfırla**: Seçilen kaydırma çubuğu için değerleri, değişiklikler yapılmadan önce etkin olan değerlere sıfırlayın.

🖉 Renk Kontrol Noktalarını Kopyalama

Aynı boyuta ve etki türüne sahip birden fazla kontrol noktası oluşturmak için kopyala yapıştır kullanılabilir. Bir renk kontrol noktasını kopyalamak için o noktayı önizleme ekranında veya rötuş paletinde seçin ve **Düzen** menüsündeki **Kopyala** ve **Yapıştır** komutlarını kullanın.



Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Ayarları Kopyalam	a)	
Görüntü ayarları diğer r koşullar altında çekilen r Takım Listesine Ayaı	esimlere kopyalanabilir ve esimleri iyileştirme işlemini r <mark>ları Ekleme</mark>	uygulanabilir, bu da benze hızlandırır.	r 3 Yeni ayar için bir neğine tıklayın. B rak adlandırdık.	ad girin ve Tamam seçe- u örnekte, ayarı + 1,5 ola-	Ayarları Kaydet	X Yukan Taşı Aşağı Taşı
Geçerli ayarlar araç listes	sindeki menülere eklenebili	r.				Yen. Adlandır
Araç listesinden bir a tinde ayarları yapın fisini (<u>sayfa 22</u>) +1,5	araç seçin ve ayar pale- . Burada pozlama tela- 0'ye ayarladık.	Pozlama Tela fisi ► ★ zlama Tela fisi -5			Tamam	iptal
Araç listesindeki aç Kaydet öğesini seçir	ulır menüden Ayarları n.	Image: Second secon	Yeni ayar açılır me ğer resimlere uyo rötuş paletindeki lemek için kullan	enüye eklendi ve artık di- gulanabilir. Aynı prosedür açılır menüye ayarlar ek- ılabilir.	Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system Image: Constraint of the system	
Capture NX-D Referans Kılavuz	zu					40



Ayar Yöneticisi Aracı

Ayar yöneticisi birden fazla ayarı eşzamanlı olarak uygulamak için kullanılabilir.

- Güncellenen Ayarları Kopyala: Yalnızca değiştirilen ayarlamaları kopyalayın.
- Tüm Ayarları Kopyala: Tüm ayarları kopyalayın.
- Ayarları Yapıştır: Güncellenen Ayarları Kopyala veya Tüm Ayarları Kopyala kullanılarak kopyalanan ayarları geçerli olarak seçilen görüntü veya görüntülere uygulayın.
- Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet: Yalnızca değiştirilen ayarlamaları içeren bir dosya oluşturun.
- Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet: Tüm ayarları kaydedin.
- Ayarları Yükle: Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet veya Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet kullanılarak kaydedilen bir ayar dosyası seçin ve onu geçerli olarak seçilen görüntü veya görüntülere uygulayın.
- Güncellenen Ayarları Kaydet: Değiştirilen ayarlamalar kaydedilir ve ayar yoneticisi açılır menüsüne bir seçenek olarak eklenir.
- Tüm Ayarları Kaydet: Tüm geçerli ayarlar kaydedilir ve ayar yöneticisi açılır menüsüne bir seçenek olarak eklenir.
- Kayıtlı Ayarları Düzenle: Ayar yöneticisi açılır menüsüne önceden eklenen ayarları yeniden sıralayın, yeniden adlandırın veya silin.

Ayanamalan Kupyalama, Kayuetine ve Ekleme	ſ	<u>Ayarlamaları</u>	<u>Kopyalama,</u>	Kaydetme ve El	deme
---	---	---------------------	-------------------	----------------	------

Resimleri JPEG veya TIFF formatına dönüştürmek daha önce yapılan ayarlamaların açılır menüye kopyalanmasını, kaydedilmesini veya eklenmesini engeller.

 Manuel Manuel ±0 EV Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Tim Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet 	 Manuel Manuel ±0 EV Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal N Orijinal Orijinal N Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal<th>🗔 Düz</th><th>en</th><th>⇒≡</th><th>×</th>	🗔 Düz	en	⇒≡	×
 ±0 EV ±0 EV Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Ayarlar X Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal <li< td=""><td> ±0 EV Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Ayarlar Ayarlar X Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet </td><td>¢</td><td>😽 Manuel</td><td></td><td></td></li<>	 ±0 EV Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Ayarlar Ayarlar X Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Orijinal Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet 	¢	😽 Manuel		
WB Orijinal Image: Second system	Image: Second system Image: Second system Image: Second	Z	❤ ±0 EV		
Image: Continual Image: Continual	Image: Second system Image: Second system Image: Secon	WB	😽 Orijinal		
Image: Second system Image: Second system Image: Second	Image: Second system Image: Second system Image: Second	6	😽 Orijinal		
Image: Second secon	Image: Second secon		😽 Orijinal		
 Ayarlar Orijinal Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet 	 Ayarlar Orijinal Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Güncellenen Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet 	₩ <mark>NR</mark> [⊡	20640	۵	⊅
 Orijinal Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Güncellenen Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet 	 ✓ Orijinal Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet 	🗘 Ау	arlar	⊧≡	×
Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Yükle Tüm Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet	Güncellenen Ayarları Kopyala Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Yükle Tüm Ayarları Yükle Kayıtlı Ayarları Düzenle	~ 0	rijinal		
Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Yükle Tüm Ayarları Kaydet	Tüm Ayarları Kopyala Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Düzenle		Güncellenen Ayarları Kopyala		
Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet	Ayarları Yapıştır Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Düzenle		Tüm Ayarları Kopyala		
Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet	Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Kayıtlı Ayarları Düzenle		Ayarları Yapıştır		
Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet	Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Kayıtlı Ayarları Düzenle	G	üncellenen Ayarları Dosyaya Kayd	et	
Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet	Ayarları Yükle Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Kayıtlı Ayarları Düzenle		Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet		
Güncellenen Ayarları Kaydet	Güncellenen Ayarları Kaydet Tüm Ayarları Kaydet Kayıtlı Ayarları Düzenle		Ayarları Yükle		
Tüm Ayarları Kaydet	Tüm Ayarları Kaydet Kayıtlı Ayarları Düzenle		Güncellenen Ayarları Kaydet		
	Kayıtlı Ayarları Düzenle		Tüm Ayarları Kaydet		
Kayıtlı Ayarları Düzenle			Kayıtlı Ayarları Düzenle		

Ayarları Diğer Resimlere Kopyalama

Ayarları kopyalamak ve onları diğer görüntülere uygulamak için aşağıdaki adımları izleyin.

Düzen paletinde ayarları yapın. Burada pozlama telafisini (sayfa 22) –½ EV olarak ayarladık ve Canlı Picture Control'ünü (sayfa 24) seçtik.





Ayar yöneticisi simgesine tıklayın ve ayar paletindeki seçeneklerden Güncellenen Ayarları Kopyala veya Tüm Ayarları Kopyala seçeneklerini seçin. Burada Tüm Ayarları Kopyala öğesini seçtik.



3 Görüntüleri seçin. Bu örnekte, seçilen görüntü pozlama telafisi (<u>sayfa 22</u>) ve beyaz dengesi (<u>sayfa 23</u>) araçlarını kullanarak önceden ayarlanmıştır.



HE X



Ayar yöneticisi simgesine tıklayın ve ayar paletindeki seçeneklerden Ayarları
 Yapıştır seçeneğini seçin.

🔅 Ayarlar) ≡ ×	î
✓ Manuel		
Güncellenen Ayarları Kopya	ala	
Tüm Ayarları Kopyala		
Ayarları Yapıştır		-
Güncellenen Ayarları Dosyaya K	laydet	

2. Adımda kopyalanan ayarlar 3. Adımda seçilen görüntülere uygulanır. 2. Adımda **Tüm Ayarları Kopyala** seçtiğimiz için, pozlama telafisi –½ EV olarak değişirken beyaz dengesi **Orijinal** ayarına geri döner.



2. adımda Güncellenen Ayarları Kopyala seçeneğini seçseydik, seçilen görüntü için pozlama telafisi ve Picture Control 1. Adımda seçilen değerleri ayarlanırken, beyaz dengesi 3. Adımda seçilen değerde kalırdı.

■ Ayarları Diğer Bilgisayarlara Kopyalama

Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet ve Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet seçenekleri görüntü ayarlarını diğer bilgisayarlara kopyalanabilecek bir dosyaya kaydeder. Ayarlar ardından diğer bilgisayarlardaki seçilen resimlere Ayarları Yükle seçeneği kullanılarak uygulanabilir.

	> Bubilgisayar > Belgeler	~ õ	Ara: Belgeler		۶
Düzenle 👻 Yer	ni klasör			88 •	
> 📌 Halı erişim	Ad	Değ Aramanızla eşleşen öğ	liştirme tarihi e yok.	Tür	
> 🛄 Bu bilgisəyər					
< 100 PTM					
< 100 TM	٢				
Dosya ada	< The second sec				

Ayar Yöneticisine Ayarlar Ekleme

Ayar yöneticisi açılır menüsüne ayarlar eklemek için **Güncellenen Ayarları Kaydet** ve **Tüm Ayarları Kaydet** seçeneklerini kullanın.



🖉 Ayarları RAW formatından JPEG veya TIFF Görüntülere Kopyalama

Ayarlar RAW (NEF/NRW) formatından JPEG veya TIFF görüntülere kopyalandığında, yalnızca RAW görüntülerle kullanılabilen pozlama telafisi, Picture Control'ler ve diğer ayarlar uygulanmayacaktır.

Giri	
	ŝ

Filtreler

Görüntü Ayarı

Resimleri Kesme

Görüntülerden istenmeyen alanları kesmek için, araç çubuğundaki 🚅 düğmesine tıklayın.

┝→╔╷║╨Ш╹Ш╹╚╎╚╎╩╎┶<mark>(古</mark>ᢗ╹◈╘│★┍┍╎╝╚╝╜╔_╋╹ᇢ╔╎

Kesme paleti görüntülenecektir. Görüntüleri kesmek için aşağıdaki adımları izleyin.



1	En/Boy Oranı	Kesme en boy oranıdır. Sabit bir en boy oranı olmayan bir kesme seçmek için Serbest Kırpma öğesini seçin.
2	Özel En Boy Oranı	En boy oranı menüsünde listelenmeyen özel en boy oranları için, Özel öğesini seçin ve istenen en boy oranını girin.
3	Kırpılanı Döndür	Kesmeyi 90° döndürün.
4	Kılavuz Çizgileri Göster	Kesme içinde eşit aralıklı 3 $ imes$ 3 kılavuz çizgileri görüntüleyin.
(5)	Kırpmayı Sıfırla	Geçerli kesmeyi sıfırlayın.
6	İptal	Geçerli kesmeyi iptal edin.
7	Oranı Uygula	Geçerli kesmeyi uygulayın.

1 Kesme paletinde bir en boy oranı seçin (sabit bir en boy oranı olmayan serbest bir kesme seçmek için, **Serbest Kırpma** öğesini seçin).



🖉 En/boy oranı siz kesmeyi yeniden boyutlandırdıktan ve konumlandırdıktan sonra değiştirilebilir.

2 Kesmeyi seçmek için imleci görüntünün üzerinde sürükleyin. Kesmenin dışında kalan alan gri renkle gösterilir.





3 En/boy oranını değiştirmeden kesmeyi yeniden boyutlandırmak için kesmenin köşelerini sürükleyin.



🖉 Kesmeyi sıfırlamak için, Kırpmayı Sıfırla öğesine tıklayın.

4 Görüntüyü kesmek için kesmenin içine çift tıklayın veya araç çubuğundaki **0ranı Uygula** öğesine tıklayın.



🖉 Kes

Kesmeler orijinal görüntü verilerine uygulanmaz ve araç çubuğundaki 🖬 düğmesine tıklanarak her an değiştirilebilir. Bu ayrıca ViewNX 2 veya ViewNX-i kullanılarak kesilen görüntüler olması durumunda da geçerlidir.



Görüntüler JPEG veya TIFF formatlarına dönüştürüldüğünde kesmeler uygulanır (<u>sayfa 45</u>). Capture NX 2'de kesilen NEF/NRW (RAW) görüntüler Capture NX-D'de açıldığında, kesme tüm görüntüymüş gibi davranılır; bu sınırların dışına çıkan bir kesme seçmek için, orijinal görüntüyü geri yüklemek için geri al düğmesine (<u>sayfa 21</u>) öğesine tıklayın ve ardından istenen kesmeyi seçin.

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu
Dosya Formatı					
RAW (NEF/NRW) görüntü buğundaki 🗟 düğmesin ())))))))))))))))))	üleri JPEG veya TIFF formatu e tıklayın. ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	nda kaydetmek için, araç çu-	 ③ LZW sıkıştırması kullar narak sıkıştırın. ✓ LZW sıkıştırma 16 b ④ Çözünürlük: Çıkış çö ⑤ ICC profilini dahil et: C ği seçin. ⑥ Boyut belirtin: Yeni f bu seçeneği seçin. Uzun kenar veya en/boy oranını kor ⑦ Kaynak klasör kullar: ⑧ Kaynak dosya adı kulla Seçilen klasörde o adlarına artan sırar ⑨ Şurada kaydet: Kayn Tara öğesine tıkl ① Dosya adı: Kaynak o son ekleri ve sıral öğesine tıklayın. 	n (yalnızca TIFF): TIFF dosyaları "k it görüntülere uygulandığında baze zünürlüğünü seçmek için bu Geçerli renk profilini görüntüy formatta kaydedilen resimler Yeni boyut piksel, santimetri Kısa kenar için bir değer gira rumak için otomatik olarak ay Kopyaları orijinallerle aynı kl an: Kopyaları orijinallerle aynı kl an: Kopyaları orijinallerle aynı bir da otomatik olarak iki basam ak klasör kullan seçilmemişe ayın. dosya adı kullan seçilmemiş ı numaralandırma kullanaral	ayıpsız" LZW sıkıştırması kulla- n dosya boyutunu artırabilir. seçeneği seçin. ye dahil etmek için bu seçene- i yeniden boyutlandırmak için e veya inç cinsinden girilebilir. diğinizde, kalan değer orijinal yarlanacaktır. asörlere kaydedin. dosya adları altında kaydedin. an dosyalar zaten varsa dosya aklı sayılar eklenecektir. se bir hedef klasör seçmek için se kopyaları seçilen ön ekleri, k adlandırmak için Düzenle

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu
Toplu İşlem					
Dosya > Toplu İşi Çalıştı tüm resimler üzerinde g dosya formatında dışa al da gösterilmiştir.	Ir seçeneği aynı görüntü aya gerçekleştirmek ve ardından ktarmak için kullanılabilir. To alasor suseriPicturesiNikon klasorleri dahil et erli ayarları uygula ulanacak ayarlar: en dosyalarda bulunan ayarları uygula içimi: Dosyalar: Toplam tahmini boyut: itesi Toplam tahmini boyut: itesi (CC profilini dahil e (CC profilini d	arlarını seçilen bir klasördeki işlenen resimleri seçilen bir oplu işlem seçenekleri aşağı-	 (2) Ayarlar: Geçerli gör ayarları uygula dö ayarları uygulama seçmek için Tara ö seçilen ayarları de mak için, Zaten do (3) Dosya biçimi: İşlened ve TIFF 16 bit aras (4) Kalite (yalnızca JPEG): E yü kullanın. Değer görüntü kalitesi o o kadar yüksek ve (5) LZW sıkıştırması kulla narak sıkıştırın. [1] LZW sıkıştırma 16 bi (6) Çözünürlük: Çıkış çö (7) ICC profilini dahil et: çeneği seçin. (8) Boyut belirtin: Yeni fi bu seçeneği seçin Uzun kenar veya en/boy oranını ko (9) Hedef : İşlenen dos öğesini seçin. Fark rın ve Tara öğesin kaydetmek için, K sahip bir dosya ge nerek yeniden adl işaretini kaldırın ve 	üntü için ayarları kullanarak g öğesini seçin. Ayar yöneticis k için, Uygulanacak ayarlar öğesine tıklayın. Görüntüleri, eğiştirmeden başka bir form. Osyalarda bulunan ayarları u cek dosyaların kaydedileceği sından seçim yapın. Bir değer seçmek için kaydırın r ne kadar yüksek olursa, sık kadar yüksek olur; değer ne dosya boyutu o kadar küçül n (yalnızca TIFF): TIFF dosyaları "k di görüntülere uygulandığında baze zünürlüğünü seçmek için bu Geçerli renk profilini her gör formatta kaydedilen resimler . Yeni boyut piksel, santimett Kısa kenar için bir değer gir rumak için otomatik olarak a yaları geçerli klasöre kaydet clı bir klasör seçmek için, bu s e tıklayın. İşlenen dosyaları o aynak dosya adı kullan öğe çerli klasörde zaten varsa, işl andırılacaktır); farklı adlar se e Düzenle öğesine tıklayın.	görüntüleri işlemek için Geçerli sinden daha önce kaydedilen öğesini seçin ve ayar dosyasını her görüntü için geçerli olarak atta seçilen klasöre dışa aktar- uygula öğesini seçin. formatı seçin. JPEG, TIFF 8 bit na çubuğunu veya açılır menü- ıştırma oranı o kadar düşük ve kadar düşükse, sıkıştırma oranı c olur. cayıpsız" LZW sıkıştırması kulla- en dosya boyutunu artırabilir. u seçeneği seçin. üntüye dahil etmek için bu se- ri yeniden boyutlandırmak için re veya inç cinsinden girilebilir. rdiğinizde, kalan değer orijinal ıyarlanacaktır. mek için Kaynak klasör kullan seçenekten onay işaretini kaldı- orijinalleri ile aynı adlar altında esini seçin (aynı ad ve uzantıya enen dosya adına bir sayı ekle- çmek için, bu seçenekten onay

Görüntü Ayarı



Başlat öğesine tıklamak işlemi başlatır ve bir iletişim kutusu görüntüler. İlerleme, **Kuyruğu alındı** ve **Sonlandırıldı** sekmelerinde izlenebilir.

İş Durumu 9/15	k≡ ×
Kuyruğa alındı	Sonlandırıldı
Source	Status
DSC_0010.NEF	20%
DSC_0011.NEF	
DSC_0012.NEF	
DSC_0013.JPG	
DSC_0014.JPG	
DSC_0015.JPG	
	3
Otomatik Olarak Göster	/Gizle
Kuvruč	u alındı

İş Durumu 9/15	≻≣ ×
Kuyruğa alındı	Sonlandırıldı
Source	Saved file
DSC_0001.NEF	DSC_0001_0000
DSC_0002.JPG	DSC_0002_0000
DSC_0003.JPG	DSC_0003_0000
DSC_0004.NEF	DSC_0004_0000
DSC_0005.NEF	DSC_0005_0000
DSC_0006.NEF	DSC_0006_0000
DSC_0007.TIF	DSC_0007_0000
	4 7 3
🗹 Otomatik Olarak Göst	er/Gizle
Sonl	andırıldı

Kuyruğu alındı

- (1) Kaynak: İşlenmeyi bekleyen veya işlenmiş dosyaların bir listesidir.
- (2) Otomatik Olarak Göster/Gizle: Bu seçenekten onay işaretini kaldırmak ilerleme diyaloğunu gizler. İlerleme diyaloğu araç çubuğundaki 🕎 düğmesine tıklanarak görüntülenebilir.

- (3) Sil: Kuyruğu alındı sekmesinde seçilen dosyayı kuyruktan kaldırmak veya Sonlandırıldı sekmesinde seçilen dosya için günlüğü silmek için tıklayın.
- (4) Klasörü görüntüle: İşletim sistemi dosya tarayıcısında hedef klasörü açın.

Color Efex Pro

Kaynak, Capture NX 2 veya Capture NX için Color Efex Pro eklentisi kullanılarak değiştirilen dosyalar içeriyorsa, bir mesaj görüntülenir ve görüntüler işlenmez.

🖉 Dosya Dönüştürme

Dosyaları başka bir formatta dışa aktarmak için araç çubuğundaki 🔁 düğmesi kullanıldığında birden fazla dosya seçildiğinde (<u>sayfa 45</u>), dosyalar toplu iş olarak dışa aktarılacaktır. <u>sayfa 46</u>'deki (3) ila (9) öğeleri için ayarları tarif edildiği gibi yapın.

Seçilen Dosyaları	Dönüştür		×
Dosya biçimi:	JPEG 🗸	Dosyalar:	9
		Toplam tahmini boyut:	16 MB
Resim kalitesi			
Kalite		İyi Kalite	~
	-	85 LZW sikiştirmas	si kullan
Çıkış ayarları	300 dpi	🗹 ICC profilini dahil et	
Resim boyutu			
Boyut belirti	n		
	Izun kenar Ki:	sa kenar Birim	
	3044 X	piksei	~
Hedef			
Kaynak klas	ör kullan	Kaynak dosya adı kullan	
Şurada kaydet:	C:\Users\user\Pictures\	Vikon	Tara
Dosya adı:	DSC_0001_00001.jpg		Düzenle
		Devisit	i.e.
		Başlat	iptai

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Resimleri Yazdırma	a					
Resimleri bilgisayara ba	ğlı bir yazıcıda yazdırmak i	çin, resimleri seçin ve Dosya 	"Yazdır" İletişi	mi		
	esini seçin. Yazdır diyalogi Bası Tiri: Vaci yaşırı	Tam Sayta	Baskı Türü	 Tam Saya: Her sayfaya bir resim yazdırın. Dizin Baskı: Her sayfaya birden fazla görü Standart Fotoğraf Boyutları: Resimleri s Capture NX-D her sayfaya yazdırılan resir 	ntü yazdırın (<u>sayfa 50</u>). tandart bir fotoğraf boyutunda n sayısını otomatik olarak seçer.	yazdırın.
	Yazor Türk Yazor Türk Yazorını Öncelği	Ayatar Murekep Plasufimel v Kate v	Yazıcı	Yazıcıyı ve kağıt boyutunu seçmek ve diğe sine tıklayın.	yazıcı ayarlarını yapmak için Ayar	r lar öğe-
	Kopyalar: Sayfa Yerteşimi	1 🛊	Yazıcı Türü	Bir inkjet yazıcıda yazdırırken Mürekkep P	' üskürtmeli öğesini seçin.	
	Chronity	u Yeniden Boyutlandr 100	:i Ayarları Yazdırma Önceliği	NEF/NRW (RAW) resimler yazdırırken, daha önizleme verilerini kullanmak için Hız öğe jinal görüntü verilerini kullanmak için Kali	ı hızlı baskı için görüntünün içinde sini ya da daha yüksek kaliteli çıkt te öğesini seçin	yer alan 11 için ori-

Sayfa Yerleşim

Ayarlar...

iptal

Dosya Çıktısı...

Sığdırmak için dö Görüntüleri siğo Sınır genişliğ Baski bilož 🔲 Renk profilini belirt

Yazdır

Ayarları sonraki sayfada tarif edildiği gibi ayarlayın ve resmi önizlemede gösterildiği gibi yazdırmak için Yazdır öğesine tıklayın.

▲ 1 ∨ / 1 ►

🖉 Yazdırma İle İlgili Notlar

Bir JPEG dosyasına yazdırmak için, **Dosya Çıkısı** öğesine tıklayın. Yazdırma iletişimi daha sonra görüntülendiğinde en son kullanılan ayarlar geri çağrılır.

Yazıcı	Yazıcıyı ve kağıt boyutunu seçmek ve diğer yazıcı ayarlarını yapmak için Ayarlar öğe- sine tıklayın.
Yazıcı Türü	Bir inkjet yazıcıda yazdırırken Mürekkep Püskürtmeli öğesini seçin.
′azdırma Önceliği	NEF/NRW (RAW) resimler yazdırırken, daha hızlı baskı için görüntünün içinde yer alan önizleme verilerini kullanmak için Hız öğesini ya da daha yüksek kaliteli çıktı için ori- jinal görüntü verilerini kullanmak için Kalite öğesini seçin.
Kopyalar	Yazdırılan her sayfanın kopya sayısını seçin.
Sığdırmak için döndür	Resimleri mümkün olan en büyük boyutta yazdırabilmek için resimleri döndürün.
Görüntüleri ığdırmak için kes	Resimler baskı alanını doldurmak için büyütülür. Baskı alanına sığmayan bölümler ke- silir.
Arkaplan Rengi	Arka plan rengini seçin. Arka plan olmadan yazdırmak için Beyaz seçeneğini seçin.
Sınır genişliği	Görüntü etrafına yazdırılan kenarlıkların genişliğini seçin (kenarlıkların rengi arka plan rengine göre değişir). Kenarlıklar olmadan yazdırmak için 0 seçeneğini seçin.
Her görüntünün kopyaları	Yazdırılan her fotoğrafın kopya sayısını seçin.
Baskı bilgisi	Her resmin altına dosya adı, kayıt tarihi ve fotoğraf bilgilerini yazdırın (<u>sayfa 49</u>).
Küçük resim verilerini kullan (taslak modu)	Küçük resim verilerini kullanarak yazdırın. Görüntüler daha hızlı ancak daha düşük kalitede yazdırılır. Bazı görüntüler bu seçenek seçildiğinde bile orijinal dosya verilerini kullanarak yazdırılacaktır.
Renk profilini belirtin	Baskı için kullanılan renk profilini (Profil) seçmek için Ayarlar öğesine tıklayın ve Algısal ve Göreceli Renkölçer arasından bir Amaç seçin (<u>sayfa 52</u>).



Görüntü Bilgilerini Yazdırma

Her resmin altına yazdırılacak bilgileri seçmek için, "Yazdır" iletişiminde **Baskı** bilgisi öğesini seçin (sayfa 48), **Ayarlar** öğesine tıklayın ve sonraki sayfada tarif edildiği gibi ayarları yapın.



ekim tariniy5aati ve torum	Meta Veriler	Başlık / Altlık		
Cekim Tarihi				
Cekim Saati				
4 Kullana Mana				
Konum:				
🔾 Sağ Üst Tarafın İçinde				
Sağ Alt Tarafın İçinde				
🔿 Sağ Alt Tarafın Dışında				
Font Ayarları:				
Font Ayarlar: Microsoft Sans Serif	∨ Norma	I ~	Otom v	
Font Ayarları: Microsoft Sans Serif Örnek	✓ Normal		Otom v	
Font Ayarları: Microsoft Sans Serif Örnek	V Normal		Otom v	
Font Ayarlar: Microsoft Sans Serif Ornek	Normal 05.2018 0	7:52:38.00	Otom v	
Font Ayarlan: Microsoft Sans Senf Örnek	Normal 0.05.2018 0	7:52:38.00	Otom ~	

Gelişmiş Baskı Bilgileri Ayarları

Çe	Çekim Tarihi	Kayıt tarihini Konum için seçilen konuma yazdırın.
kim Tarihi/Saati ve Yorum	Çekim Saati	Kayıt saatini tarih ile birlikte yazdırın.
	Kullanıcı Yorumu	Metin kutusuna girilen yorumu yazdırın.
	Font Ayarları	Tarih/saat damgasını yazdırmak için kullanılacak yazı tipini, stili, yazı tipi punto boyu- tunu ve rengi seçin. Sonuçlar "Örnek" alanında önizlenebilir.
Meta Veriler		Dosyayı ve her resim ile yazdırılan fotoğraf bilgilerini seçin. Yazı tipi, stil ve yazı tipi punto boyutu "Yazı Tipi Ayarları" alanında seçilebilir ve "Örnek" alanında önizlenebilir.
	Başlik	Metni girin ve her sayfanın üst kısmına yazdırılacak üstbilgi için hizalamayı seçin.
Başlik//	Sayfa Numarası	Sayfa numarasını ve toplam sayfa sayısını yazdırıp yazdırmamayı ve konumu ve hi- zalamayı seçin. Sayfa numarası sayfanın Üst (üstbilgide) veya Alt (altbilgide) kısmın- da konumlandırılabilir.
Alth	Altlık	Metni girin ve her sayfanın alt kısmına yazdırılacak altbilgi için hizalamayı seçin.
4	Font Ayarları	Üstbilgi, altbilgi ve sayfa numarası için bir yazı tipi, stil ve yazı tipi punto boyutu se- çin. Sonuçlar "Örnek" alanında önizlenebilir.

<u> 🛛 Baskı Bilgileri</u>

"Yazdır" iletişiminde **Sığdıırmak için döndür** seçildiğinde baskı bilgileri döndürülmez. Baskı alanına sığmayan Meta Veriler göz ardı edilecektir.

C ·	
	ri c
U	115
	3

Görüntü Ayarı



Dizin Baskıları

Her sayfaya birden fazla görüntü yazdırmak için "Yazdır" iletişimindeki "Baskı Türü" için **Dizin Baskı** öğesini seçin (<u>sayfa 48</u>). "Sayfa Yerleşimi" alanındaki seçenekler değişecektir; sayfa başına yazdırılacak resim sayısını seçin.



Yerleşim

Bir yerleşim seçin.

Standart

Her sayfaya yazdırılacak resim sayısını bir liste kutucuğundan seçin. Resimlerin boyutu seçilen seçeneğe göre otomatik olarak ayarlanır.



A 2 × 4 düzeni

Resim Boyutu

Resimler, "Genişlik" ve "Yükseklik" için girilen boyutta yazdırılır (minimum boyut 20,0 mm × 20,0 mm'dir ve maksimum boyut sayfa boyutu ile aynıdır). Sayfa başına düşen resim sayısı seçilen boyuta göre otomatik olarak ayarlanabilir.



Resimler 50 mm × 50 mm boyutunda yazdırılır.

Sütun ve Satır

Sayfa başına yazdırılacak sütun ve satır sayısını seçin (minimum 1 ve maksimum 10'dur). Resimlerin boyutu seçilen seçeneklere göre otomatik olarak ayarlanır.



A 3 × 3 düzeni

Sayfa Başına Görüntü

Resim başına yazdırılan görüntü sayısını seçin. Seçilen sayıya göre görüntüler otomatik olarak yeniden boyutlandırılacaktır.



Bir 8 × 8 yerleşim

Marjlar

Marjların genişliğini seçin.

Filtreler

Görüntü Ayarı



Capture NX/Capture NX 2'den Oluşturulan NEF Görüntüleri Açma

Capture NX veya Capture NX 2'de oluşturulan görüntüler, Capture NX-D'de görüntü ayarlama ayarları korunarak açılabilir, bu da ayarların isterseniz daha fazla ayarlanabilmesine olanak sağlar. Ancak Capture NX "İyileştirme Adımları" veya Capture NX 2 "Adımlar" bölümündeki ayarlar ayrı ayrı ayarlanamaz, yine de istenen sonucu elde etmek için gerekliyse gizlenebilirler. Capture NX veya Capture NX 2 kullanılarak yapılan değişiklikleri gizlemek için, **Sürüm** aracını görüntülemek ve **Ayar adımlarını uygula** öğesinin seçimini kaldırmak için düzenleme paletindeki 🛃 düğmesine (<u>sayfa 7</u>) tıklayın.



Sürüm

Aşağıdaki görüntü Capture NX 2'nin "Geliştir" bölümündeki **Picture Control** aracı ve "Adjust (Ayarla)" bölümündeki **Gaussian Blur** (Gaussian Bulanıklaştırma) aracı kullanılarak değiştirilmiştir. Capture NX-D'de **Ayar adımlarını uygula** öğesinin seçimini kaldırmak yalnızca "Gaussian Blur (Gaussian Bulanıklaştırma)" aracının etkilerini gizler.



Ayar adımlarını uygula: 🗹



Ayar adımlarını uygula: 🔳

Desteklenmeyen Görüntüler

Capture NX veya Capture NX 2 için Color Efex Pro eklentisi kullanılarak değiştirilmiş görüntüler ilk önce düzenleme paletindeki (sayfa 7) geri al düğmesi kullanılarak tüm değişiklikleri sıfırlayarak Capture NX-D'de ince ayarlanabilir. Color Efex Pro kullanılarak değiştirilen resimler küçük resim listesindeki **E** simgeleri ile gösterilir.

Düzer		× ≡∢
۵	TY C	
Z		
WB	×[
6	×[
	¥.	
	e 🛛 庙 🖄 🗖	60

Geri al düğmesi

🖉 RAW (NEF/NRW) Görüntüler

RAW (NEF/NRW) görüntülere, geri al düğmesi kullanılarak yapılanlar da dahil olmak üzere Capture NX-D'de yapılan değişiklikler, Capture NX veya Capture NX 2'de yansıtılmaz. Capture NX veya Capture NX 2'de açılan RAW (NEF/NRW) görüntüler, arada Capture NX-D kullanılarak yapılan değişikliklere bakılmaksızın bu uygulamalarda en son kaydedildikleri duruma geri yüklenecektir.

🖉 NEF Dönüştürme

Capture NX veya Capture NX 2'de NEF formatına dönüştürülen JPEG veya TIFF görüntüler, Capture NX-D'de JPEG veya TIFF görüntüler olarak muamele görür ve pozlama telafisi (<u>sayfa 22</u>) veya beyaz dengesi (<u>sayfa 23</u>) gibi yalnızca RAW (NEF/NRW) görüntülere uygulanan seçenekler kullanılarak değiştirilemez.

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Tercihler						
Capture NX-D'nin varsay (veya Mac bilgisayarlarda Genel	ılan davranışını değiştirme a, Capture NX-D menüsü) Te () Orbelek Ayaran () Orbelek Kasarını kapaste: 2 CB () () Orbelek Kasarını bektin () Orbelek Kasarı	k için, Düzen menüsündek ercihler öğesini seçin.	 Renk Yönetimi Ircher Ged Ged Varsayılan RGB renkli seçin. Yazdırma sırasında bu profili seçmek üzer rinden Amaç öğesi 	Imakene ingiginansai Renk Eşleme Profil Imakene ingiginansai Varsaylan RGB renki alanı: Nikon sRGP Varsaylan RGB renki alanı: Nikon sRGP Varsaylan RGB renki alanı: Varsaylan RGB renki alanı: Varsaylan RGB renki alanı: Nikon sRGP Varsaylan RGB renki alanı: Varsaylan RGB renki alanı: alanı: Görüntü gösterimi için alanı: Görüntü gösterimi için ar profili kullan: Profili menüssi re bu seçeneği seçin. Algısa ini seçin. algısa	sin renkler arasındaki ilişkiyi ko	alanını r renk öğele-

doğru bir şekilde çoğaltılacaktır.

nunla birlikte renkler orijinal görüntü verilerine göre doğru olmayabilir. **Göreceli Renkölçer** seçilen profilde olmayan renkleri mevcut en yakın renge planlar. Yazıcının renk gamı içindeki tüm renkler



- 2) Damlalık örneği boyutu: Gri nokta (sayfa 23) ve seviyeler ve eğriler (sayfa 35) örnekleme kontrolleri ile örneklenen alanın boyutunu seçin. Nokta örneği (tek bir piksel), 3×3 Ortalama (3 piksel karelik bir alanın ortalaması) ve 5×5 Ortalama (5 piksel karelik bir alanın ortalaması) arasından seçim yapın.
- (3) Varsayılanları Geri Yükle: "Seviyeler & Örnekleme" sekmesindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.
- (4) Altbölüm: Her karedeki alt bölüm sayısını seçin.
- (5) **Resimleri Görüntüle**: **Daha Hızlı** seçilirse değişiklikler daha hızlı önizleme güncellemeleri için yapıldığından Capture NX-D önizleme verileri oluşturur ancak bazı değişiklikler küçük resim ve gezinme ekranlarına yansıtılmaz ve resimler kesildiğinde görüntü kalitesi düşebilir.
- (6) Maks. küçük resim genişliği: Maksimum küçük resim genişliği değerini piksel cinsinden seçin (sayfa 11).
- (7) Varsayılanları Geri Yükle: "Görüntüle" sekmesindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.



Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
	'		' 			Tercihler
Sorgu Kutusu/Uy	arı					
Tercihler Genel Renk Yöne Søviyeler NFF (RAW Sanunda A Sorgu Kon	ttmi 3 Ornekteme) Işleme (souldyan	Stirra				
		Tamam İptal				
1) Sorgu Kutusu Pencer me″ onay kutular	eleri : Tüm iletişimler için "Bu sor ını sıfırlamak için Sıfırla öğesine	gu kutusunu bir daha göste e tıklayın.	r-			

••

Giriş	Resimleri Görüntüleme	Filtreler	Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler	Menü Kılavuzu	
Menü Kılavuzu						
 Capture NX-D Menüsü (Yalnızca Mac) Capture NX-D Hakkında: Ürün sürüm numarasını görüntüleyin. Tercihler: Capture NX-D tercihler iletişimini açın (sayfa 52). Capture NX-D Uygulamasından Çık: Capture NX-D'yi kapatın. 		Capture NX-D Capture NX-D Hakkında Tercihler Servisler Capture NX-D Öğesini Gizle Öğerlerini Gizle Tümünü Göster Capture NX-D Uygulamasından Çık	 Explorer'da Aç (Windows tarayıcısında açın. Picture Control Utility 2 Yeniden Adlandır: Geç Dosyaları Dönüştür: Ger TIFF formatına dönü Toplu İşi Çalıştır: Toplu Sayfa Düzeni: Yazıcı ay Yazdır: Görüntüleri y Çıkış (yalnızca Windows): 	s)/Finder'da Göster (Mac): Geçerli kla I'yi Başlat: Picture Control Utility 2' erli görüntüyü yeniden adlandırı eçerli olarak seçilen görüntü ve üştürün (<u>sayfa 45</u>). 1 işlem gerçekleştirin (<u>sayfa 46</u>). yarlarını ayarlayın. razdırın (<u>sayfa 48</u>). Capture NX-D'den çıkın.	sörü işletim sis 'yi başlatın. n. ya görüntüleri	temi dosya JPEG veya
 Veni Klasör: Geçerli klası klasör oluşturun. Klasörü Yeniden Adlandır: G niden adlandırın. Transfer'ı kullanan görür Nikon Transfer 2'yi başla Pro 2'yi başlatın. Düzenlemeleri Eşzamanla: geçerli klasöre sonracı görüntülere uygulama ği seçin. ViewNX-i ile aç : Geçerli görüntüleri ViewNX-i'd yapılan değişiklikler de (RAW) görüntüler olma nir. Bu seçenek yalnızca Şununla Aç: Geçerli görü eklemek için Şununla A 	sörde yeni bir alt Geçerli klasörü ye- ntüleri içeri aktar: latın. at : Camera Control At : Camera Control at : Camera Control Geçerli ayarları, lan eklenen tüm k için bu seçene- görüntüyü veya le görüntüleyin. Görüntüle e dahil olmak üzere geçerl ası durumunda TIFF'e dönü a ViewNX-i kuruluysa kulları ntüyü başka bir uygulamacı Aç Uygulaması seçeneğini	ör Ctri+N eniden Adlandır kullanan görüntüleri içeri aktar Control Pro 2'yi Başlat heleri Eşzamanla ile aç Ctri+O Kç • • Gezgini'nde Aç ontrol Utility 2'yi Başlat dlandır F2 Dönüştür Ctri+E çalıştır Ctri+B teni Ctri+B teni Ctri+P Ctri+P ctri+P ctri+Q vr, Capture NX-D kullanılarak i durumlarında ve NEF/NRW iştürme olmadan görüntüle- nılabilir. da açın. Menüye uygulamalar kullanın (sayfa 54).	 Düzen Menüsü Geri al: En son yapıla Yinele: Geri al işlemi mi yineleyin. Kes/Kopyala/Yapıştır: O veya yapıştırın. Sil: Geçerli seçimi sil Tümünü Seç: Geçerli kla yan tüm görüntülerin se Seçimi Kaldır: Tüm gö Dosya Seç: Dosya Seç tüm dosyaları seçin Tercihler (yalnızca Windo) 	n işlemi geri alın. gerçekleştirdikten sonra bir işle- Geçerli seçimi kesin, kopyalayın lin. clasördeki tüm görüntüleri seçin. asörde geçerli olarak seçili olma- ri seçin ve geçerli olarak seçilen eçimini kaldırın. rüntülerin seçimini kaldırın. alt menüsünde seçilen kriterlerle ws): Capture NX-D tercihler iletişin	Düzen(E) Geri al Yinele Kes Kopyala Yapıştır Sil Tümünü Seç Diğerlerini Seç Seçimi Kaldır Dosya Seç Tercihler	Ctrl+Z Ctrl+Y Ctrl+X Ctrl+C Ctrl+V Sil Ctrl+A Ctrl+Shift+A t tklasördeki

Giriş	Resimleri Göı	rüntüleme	Filtreler		Görüntü Ayarı	Diğer Özellikler		Menü Kılavuzı	u [
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									Menü Kılavuzı	u
Görünüm Menüsü					Görüntü Menüsü					
• Git: Klasör hiyerarşisine g	gidin.	Görünüm(V)			 Sonraki Görüntü/Önceki 	i Görüntü : Geçerli kla-	Görüntü(I)			
• Küçük Resim/Görüntü	Görüntüleyici/	Git		•	sördeki sonraki veya	a önceki görüntüyü	Sonraki (Görüntü	Sağ Ok	
Önizleme/Tam Ekran: Görün	ntülerin nasıl	Küçük Resim		Alt+0	görüntüleyin.		Önceki G	örüntü	Sol Ok	
görüntülendiğini seçin ((sayfa 11).	 Görüntü Görün 	tüleyici	Alt+9	• Döndür: Geçerli gö	örüntüyü 90 veya	Saat yön Soot yön	inde 90° döndür	Ctrl+R	
• Görüntülerden Önce ve Son	ıra Karşılaştır/	Onizieme Tam Ekran		F	180 derece döndüri	in.	180° dön	dür	Guitonnitt	
2 Görüntü/4 Görüntü: Görü	üntüleri kar-	Görüntülerden	Önce ve Sonra Karşılaştır				Kılavuz Ç	izgileri Göster	Ctrl+G	
şılaştırın (<u>sayfa 14</u>).	4 Görüntü	2 Görüntü					Netleme	Noktasını Göster	Ctrl+Shift+F	
seceneği yalnızca 64 bit	t işletim sis-	4 Görüntü					Кауір Ра	rlak Noktaları Göster	Shift+H	
temine ve en az 4 GB be	elleğe sahip	Küçük Resim E	Boyutu	•			Kayıp Gö	lgeleri Göster	Shift+S	
bir bilgisavarda kullanıla	abilir.	KUÇUK RESIMI	eri Siraiama Oiçutu	•			Etiketleri	Uygula pdirmolori Livoula	• • •	
Kücük Resim Bovutu: Kücü	ik resim bo-	Filtre		Ctrl+F			Dosyalar	i Koru	· · ·	
vutunu secin (savfa 11).		Uzaklaştır		Ctrl+-	Vilavus Ciscilari Cästar	Önislanda üsarinda				
Kücük Resimleri Sıralama Ö	l cütü : Kücük	Ekrana Sığdır		Ctrl+Alt+0	• Kilavuz Çizgileri Göster:	: Onizieme uzerinde	KIIAVUZ			
resimleri sıralayın	30000 100 3000	%25'te görüntü	le		çızgileri görüntüleyi	in.				
• Filtre: Görüntüleri dere	celendirme	%50'de görünt	üle	Ctrl+Alt+5						
etiket ve fotoăraf makir	nesi avarları	%100'de görün %200'de görün	itule	Ctrl+Alt+1				1 . 1		1
dahil olmak üzere çeçi	tli kriterlero	%400'de görür	itüle							-
ağını olmak üzele çeşli									-	1
Valualactur/Ilaaklactur/Eurona). Ciădiu/				 Netleme Noktasını Göst 	er: Önizleme ekranın	da net-		4	
takınıaştır/Uzakiaştır/EKrana 3	Sigair/	······································	L		leme noktasını göst	erin.			Allen 6	
%25'te goruntule/%50'de goru	untule/%100'de g	oruntule/%200'(ie goruntuie/%400'de	goruntule:	J J					
Onizlemeyî yakınlaştirin v	eya uzaklaştır	in.							10000 A.A	
										5

Filtreler

Görüntü Ayarı

- Kayıp Parlak Noktaları Göster: Görüntünün parlaklık için maksimum değere sahip alanlarını ve ayrıntıların aşırı pozlamaya kaybolduğu (temizlendiği) yerleri görüntüleyin. RGB, kırmızı, yeşil ve mavi kanallarının her biri için kayıp parlak noktaları göstermek için farklı bir renk kullanılır.
- Kayıp Gölgeleri Göster: Görüntünün parlaklık için minimum değere sahip alanlarını ve ayrıntıların az pozlamaya kaybolduğu yerleri görüntüleyin. RGB, kırmızı, yeşil ve mavi kanallarının her biri için kayıp gölgeleri göstermek için farklı bir renk kullanılır.
- Etiketleri Uygula/Derecelendirmeleri Uygula/Dosyaları Koru: Seçilen görüntüleri etiketleyin (sayfa 17), derecelendirin (sayfa 16) veya koruyun (sayfa 18).





Ayarla Menüsü

- **Orijinal Duruma Döndür**: Tüm görüntü ayarlarını sıfırlayın resmi orijinal durumuna geri yükleyin.
- Son Kayıtlı Duruma Döndür: Capture NX-D'de yapılan tüm değişiklikleri iptal ederek ayar dosyasını ilk durumuna sıfırlayın (sayfa 4).
- Güncellenen Ayarları Kopyala: Yalnızca değiştirilen ayarlamaları kopyalayın.
- Orijinal Duruma Döndür
 Ctrl+U

 Son Kayıtlı Duruma Döndür
 Ctrl+Shift+U

 Güncellenen Ayarları Kopyala
 Ctrl+Shift+C

 Ayarları Yapıştır
 Ctrl+Shift+V

 Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet...
 Ctrl+Shift+V

 Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet...
 Ctrl+Shift+S

 Ayarları Yükle...
 Ctrl+Shift+O
- Tüm Ayarları Kopyala: Tüm ayarları kopyalayın.
- Ayarları Yapıştır: Güncellenen Ayarları Kopyala veya Tüm Ayarları Kopyala kullanılarak kopyalanan geçerli görüntü ayarlarına uygulayın.

Ayarla(A)

- Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet: Yalnızca değiştirilen ayarlamaları içeren bir dosya oluşturun.
- Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet: Tüm ayarları bir dosyaya kaydedin.
- Ayarları Yükle: Güncellenen Ayarları Dosyaya Kaydet veya Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet ile oluşturulan bir dosyadan ayarları yükleyin ve onları geçerli görüntüye uygulayın.

🖉 Ayarları Kopyalama ve Kaydetme

Resimleri JPEG veya TIFF formatına dönüştürmek, önceki ayarlamaların kopyalanmasını veya kaydedilmesini engeller.

🖉 <u>Diğer Uygulamalarda Değiştirilen Görüntüleri ile "Orijinal Duruma Döndür" Seçeneğini Kullanma</u>

JPEG ve TIFF görüntülerin Capture NX 2'de veya ViewNX 2'de değiştirilmesi durumunda, **Orijinal Duruma Döndür** görüntüyü en son kaydedilen durumuna döndürür.

Arac Menüsü

- Sığdır: Önizlemeyi görüntü alanına sığacak şekilde Araç(T) yakınlaştırın. Alanın boyutu değiştikçe yakınlaştırma, önizlemeyi görüntü alanına sığdırmak üzere yeniden ayarlanır.
- Birleşim Aracı: Önizlemeyi sırasıyla görüntü alanına sığacak şekilde yakınlaştırmak ve %100 görünüme yakınlaştırmak için ekrana çift tıklayın. Önizleme imleç sürüklenerek kaydırılabilir.
- Yakınlaştırma Aracı: Yakınlaştırmak için tıklayın. Uzaklaştırmak için, Alt tuşuna (veya Mac bilgisayarlarda, option tuşuna) basarken tıklayın. Seçilen bir alana yakınlaştırmak için sürüklemeyi kullanın.
- El Aracı: Önizlemeyi kaydırmak için sürükleyin.
- Gri Nokta Örneği Aracı: Önizlemeyi örnekleyerek beyaz dengesini ayarlayın (sayfa 23).
- Kesme Aracı: Önizlemeyi kesin (sayfa 43).
- Düzeltme Aracı: Önizleme paletindeki görüntüyü düzeltin (sayfa 33).
- Otomatik Rötuş Fırça Aracı: Toz ve çizikleri giderin (sayfa 36).
- Renk kontrol noktası: Renklerde seçime bağlı olarak parlaklaştırma, koyulaştırma veya değiştirme işlemleri yapın (sayfa 37).

Pencere Menüsü

Görüntü Ayarı

- Histogram/Düzen/Rötuş/Dosya ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri/Kuş Bakışı/Klasörler: Seçilen paleti görüntüleyin veya gizleyin.
- Araç Çubuğunu Göster: Araç çubuğunu görüntüleyin veya gizleyin.
- Durum Çubuğunu Göster: Durum çubuğunu görüntüleyin veya gizleyin.
- Paletleri Göster: Tüm paletleri görüntüleyin veya gizleyin.
- Araç Çubuğunu Özelleştir: Araç çubuğunu özelleştirin (sayfa 8).

Yardım Menüsü

- Capture NX-D Yardımı: Çevrimiçi yardımı görüntüleyin.
- Güncellemeleri Kontrol Et: Capture NX-D için güncellemeleri kontrol edin.
- Capture NX-D Hakkında (yalnızca Windows): Ürün sürüm numarasını görüntüleyin.

ľ	raraini(ri)
	Capture NX-D Yardımı
	Güncellemeleri Kontrol Et

Menü Kılavuzu

Dosya ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri

Pencere(W

Düzen

Rötuş

Histogram

Kuş Bakışı

Araç Çubuğunu Göster

Paletleri Göster

Vordum/LI)

Durum Çubuğunu Göster

Araç Çubuğunu Özelleştir

Klasörler

Capture NX-D Hakkinda



Ctrl+T

Ctrl+I

Tab

F1

Menü Kılavuzu

Giriş

Resimleri Görüntüleme

Filtreler

Е

Μ

Ζ

н

W

С

R

В

Sığdır

El Araci

Birleşim Aracı

Kesme Aracı

Düzeltme Aracı

Yakınlaştırma Aracı

Gri Nokta Örneği Aracı

Renk kontrol noktasi

Otomatik Rötuş Fırça Aracı