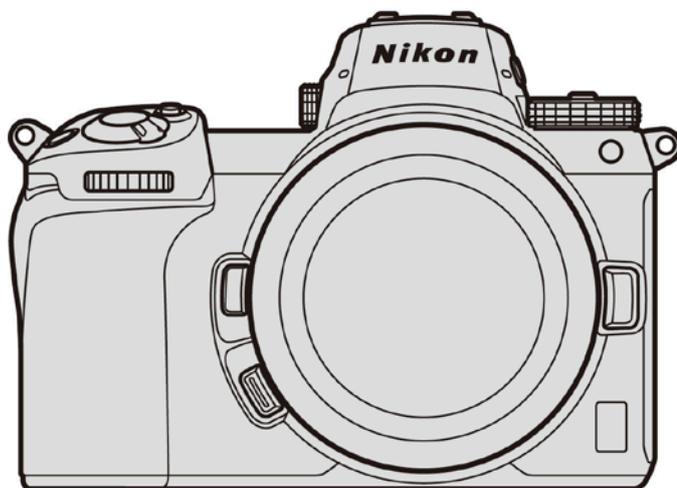


# Nikon



## Z 7 / Z 6 专业技术指南

— N-Log 3D LUT —



Sc

# 目录

---

<b>LUT 入门</b> .....	3
• N-Log 用 LUT .....	4
<b>使用 N-Log 3D LUT</b> .....	6
• 安装达芬奇 (DaVinci Resolve) 15 .....	10
• 下载 N-Log 3D LUT .....	11
• 应用 N-Log 3D LUT .....	12

## 关于本指南

本指南面向 N-Log 用户。

## 商标信息

达芬奇 (DaVinci Resolve) 是 Blackmagic Design 的注册商标。  
Apple 和 Final Cut Pro 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册  
商标。Adobe 和 Adobe Premiere 是 Adobe Systems Incorporated  
在美国和 / 或其它国家的商标或注册商标。

## LUT 入门

---

“查色表”LUT 是视频色彩校正中使用的预选值数组，用于将原始输入素材中的色彩映射到最终输出中的所需颜色。通过查找输入颜色并根据表中的数据分配新的 RGB 值来执行色彩校正。

1D LUT 是分别处理红、绿和蓝通道的查色表，不能用于校正饱和度或色调。这些校正需要使用 3D LUT，其中每个 RGB 组合值映射到表中的单个组合值。

## ● N-Log 用 LUT

尼康的 N-Log 对数伽玛曲线充分利用传感器的动态范围，在高光和阴影之间提供良好的平衡，并针对 10 位视频录制进行优化。有关拍摄 N-Log 素材的信息，请参阅尼康下载中心提供的专业技术指南(N-Log 录制)手册。

[https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/492/Z\\_7.html](https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/492/Z_7.html)

[https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/493/Z\\_6.html](https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/493/Z_6.html)

尼康的 N-Log 3D LUT 专为此而设计，大幅提升 N-Log 素材的色彩分级效果。虽然 N-Log 伽玛曲线可以捕捉的色调范围大，但原始素材看起来似乎缺乏对比度，并且必须进行颜色分级，以便在 Rec. 709 显示屏上显示。



未实施色彩分级



使用 N-Log 3D LUT 对素材色彩分级

---

若要使用 N-Log 3D LUT 对 N-Log 素材进行色彩分级，需要使用第三方视频编辑软件。本指南介绍如何使用 Blackmagic Design 的达芬奇 (Davinci Resolve) 15 应用 N-Log 3D LUT。

### 兼容的应用程序

除了达芬奇以外，N-Log 3D LUT 还可使用以下应用程序。

- Adobe : Premiere Pro
- Apple : Final Cut Pro X

*请注意，尼康既不支持该软件，也不保证其操作。*

有关这些应用程序的相关信息，请咨询其发行商。

## 使用 N-Log 3D LUT

开始使用之前，您需要安装达芬奇 15 并下载 N-Log 3D LUT。

### ● 安装达芬奇 15

本指南假设您使用达芬奇 15。从以下网站下载软件后进行安装。（截至 2019 年 7 月的链接）

<https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>

### ● 下载 N-Log 3D LUT

可从尼康下载中心下载 N-Log 3D LUT。

浏览您使用相机的网站并从软件选项卡下载 LUT 文件：

[https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/492/Z\\_7.html](https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/492/Z_7.html)

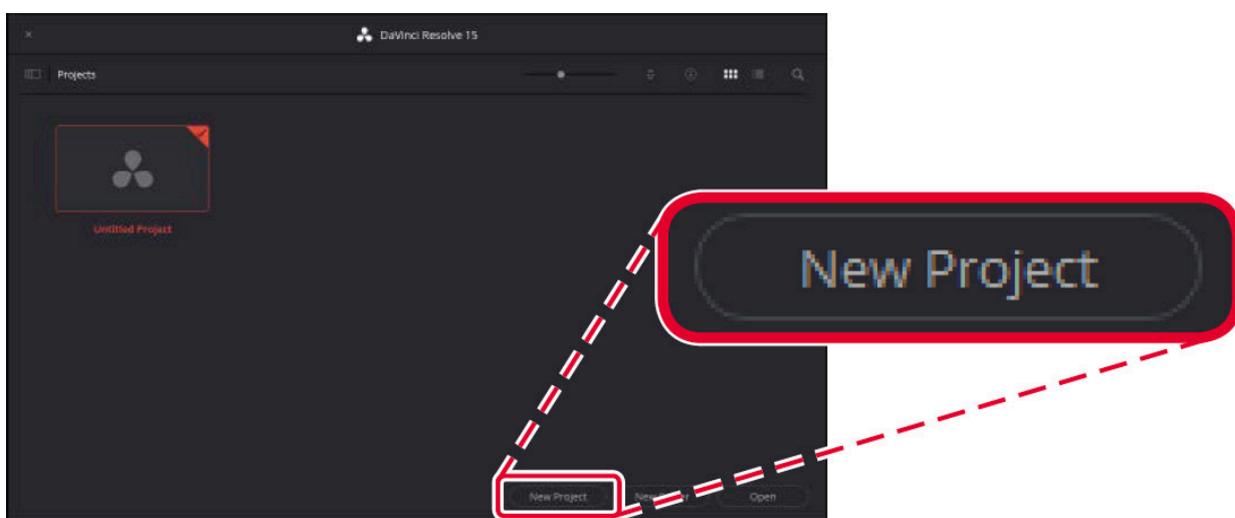
[https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/493/Z\\_6.html](https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/493/Z_6.html)

## ● 应用 N-Log 3D LUT

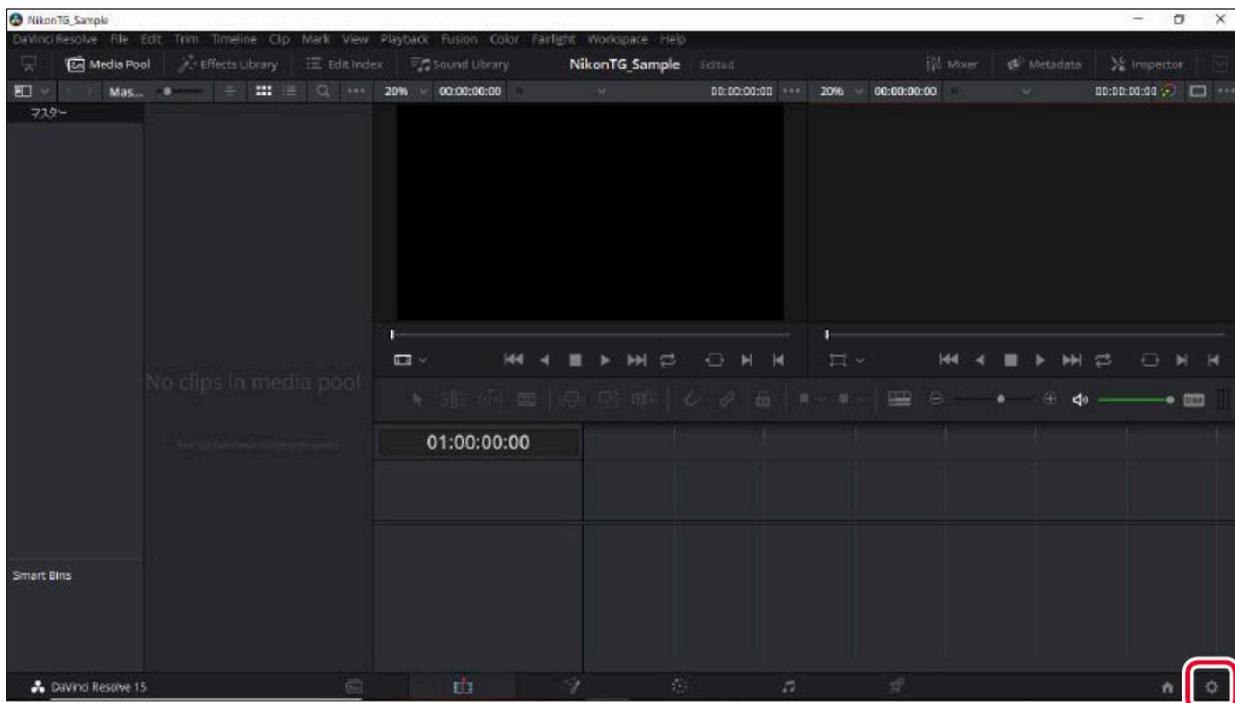
此信息为截至 2019 年 7 月的信息。

### **1** 启动达芬奇 15 并开始一个新项目。

在项目管理器中，单击**新建项目**，并根据需要为新项目命名。

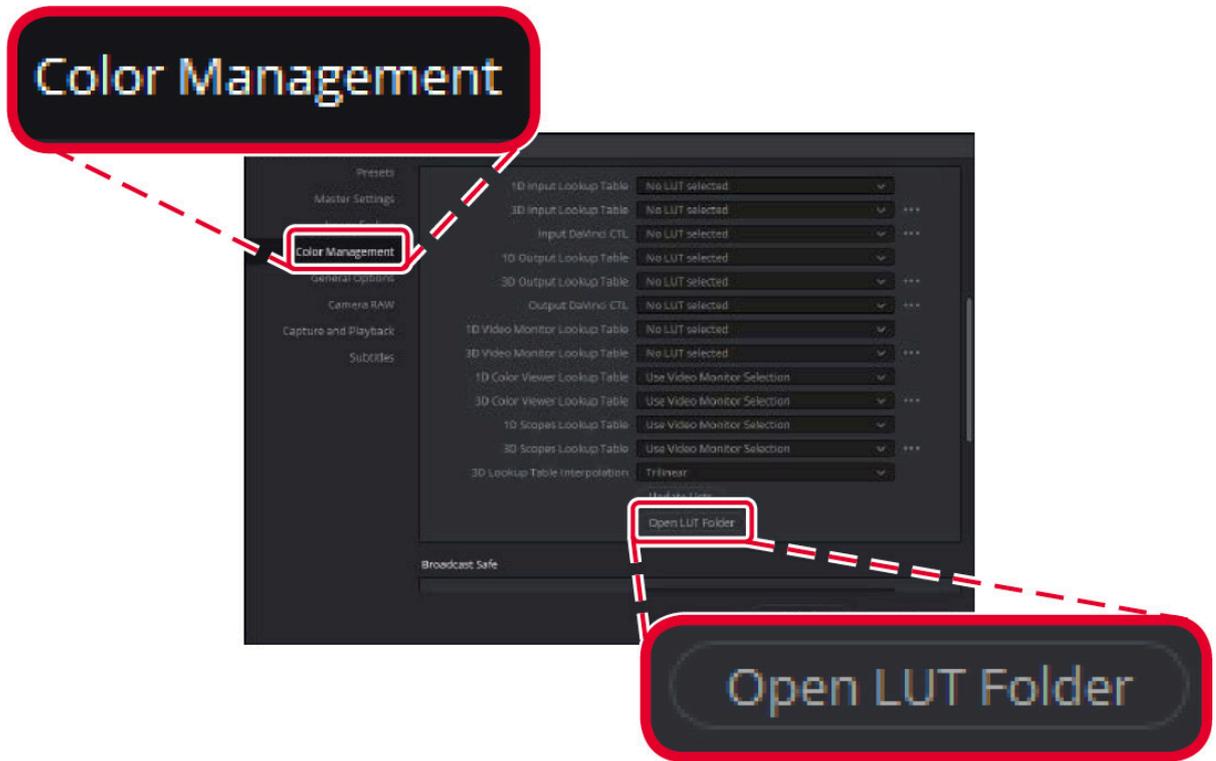


### **2** 单击项目设定 图标。



### 3 打开 LUT 文件夹。

在项目设置窗口中选择颜色管理并单击打开 LUT 文件夹。



达芬奇 15 文件夹将打开。文件夹路径为：

· Windows :

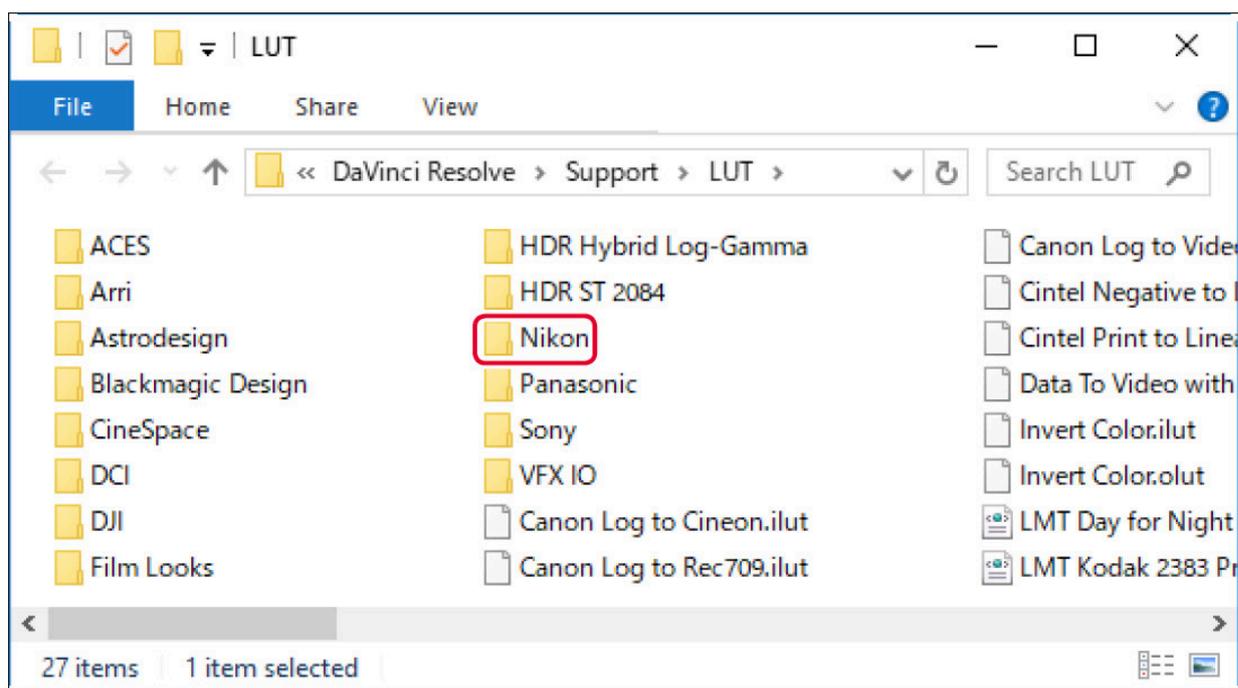
**C:\ProgramData\Blackmagic Design\DaVinci Resolve\Support\LUT**

· macOS:

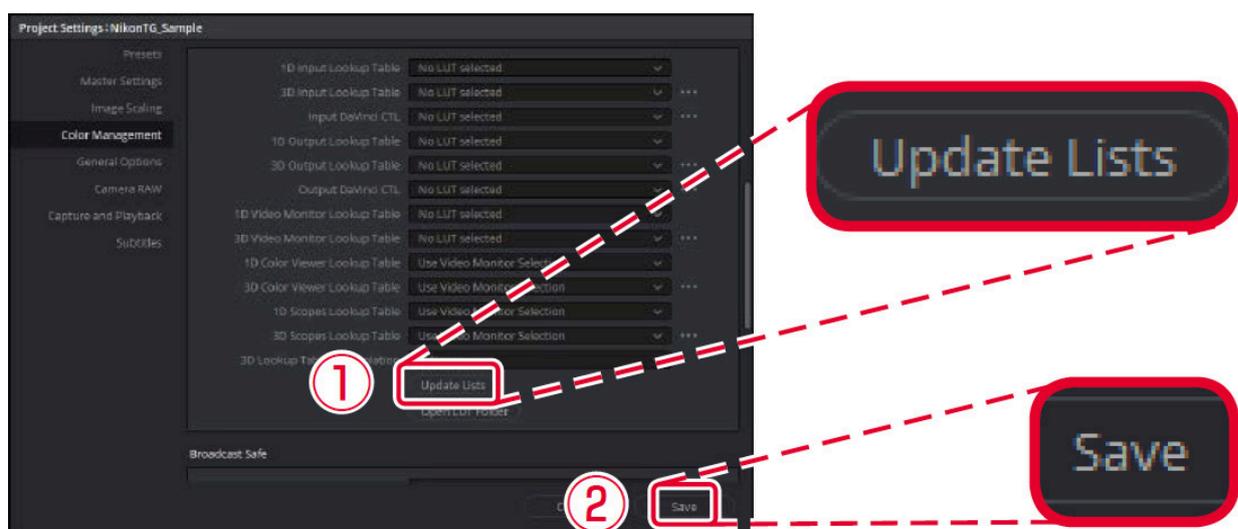
**Library/Application Support/Blackmagic Design/DaVinci Resolve /LUT**

## 4 添加 N-Log 3D LUT

在 LUT 文件夹下创建 1 个子文件夹，根据需要进行命名，并将 N-Log 3D LUT 复制到新的子文件夹中（本例中命名为“Nikon”）。



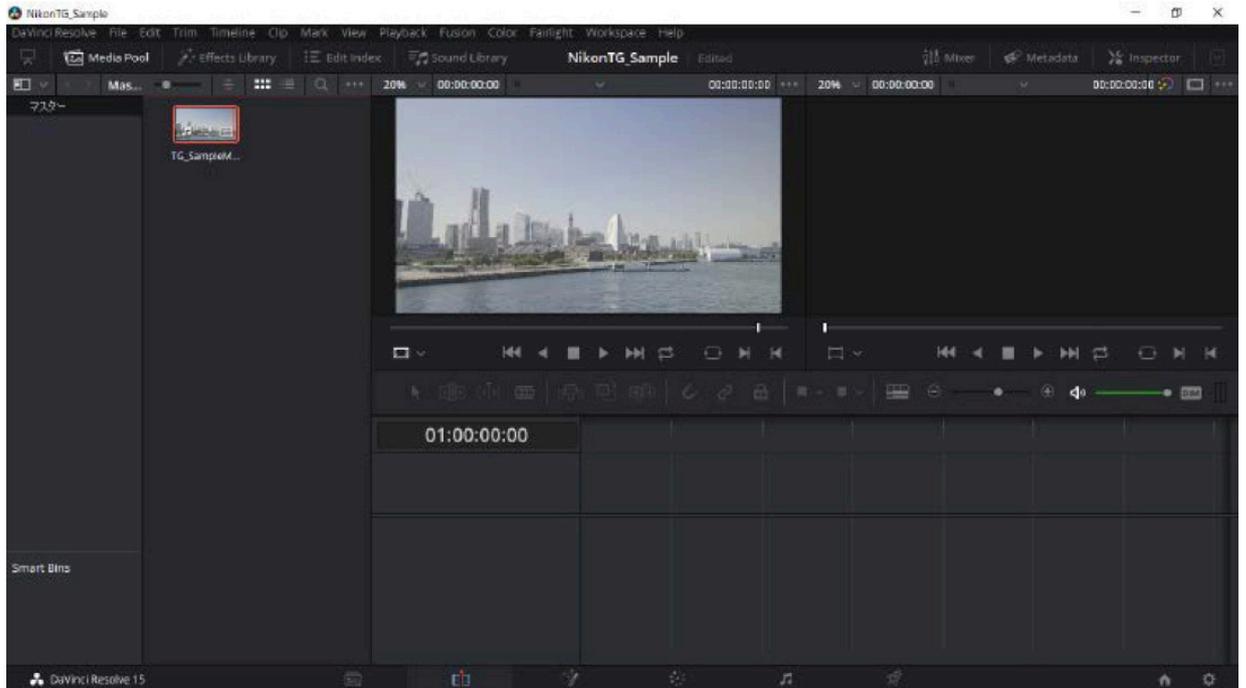
## 5 单击更新列表，然后单击保存。



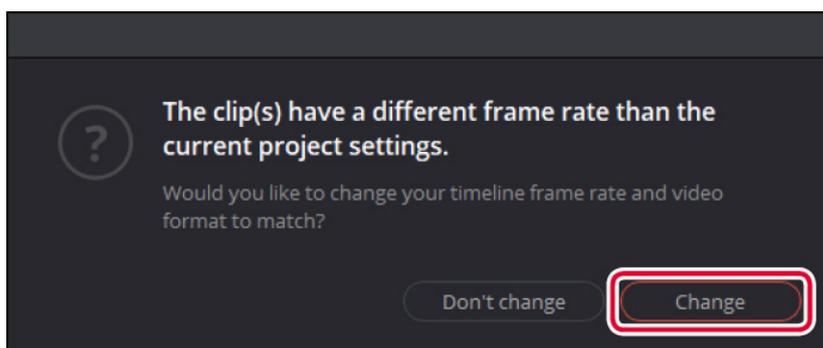
达芬奇将加载新的 LUT。

## 6 加载 N-Log 素材

将 N-Log 素材从操作系统文件导航窗口拖到达芬奇 15 中。



如果素材的帧频和项目不匹配，将显示一条信息。单击**更改**来更新项目帧频以匹配素材。

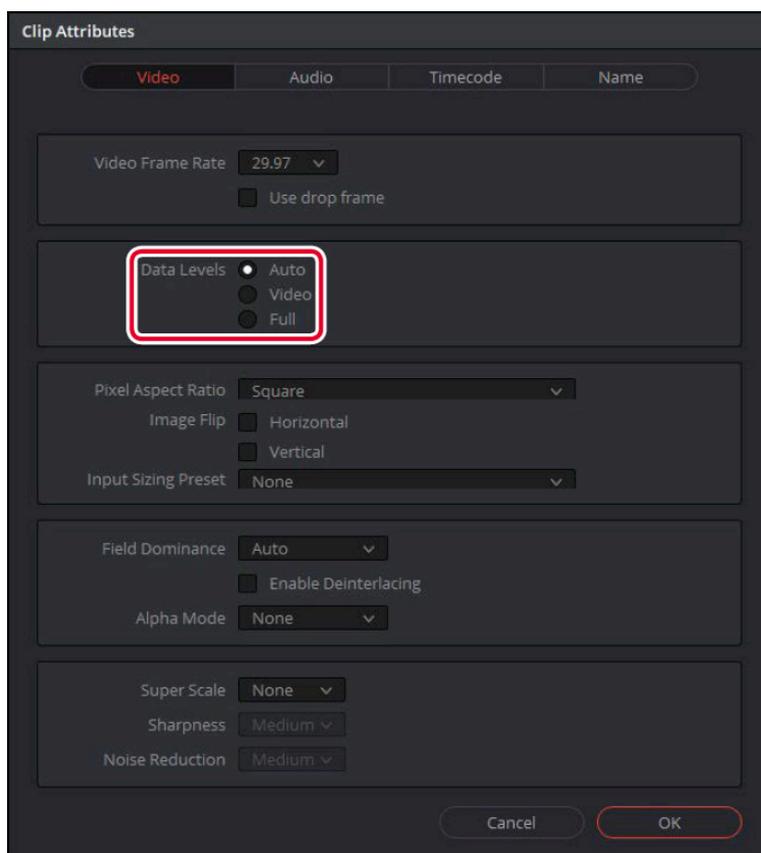


## 7 将数据级别与输出范围匹配

当录制素材时，检查达芬奇 15 中的数据级别选项是否与相机设置菜单中的 HDMI > 高级 > 输出范围选项匹配。

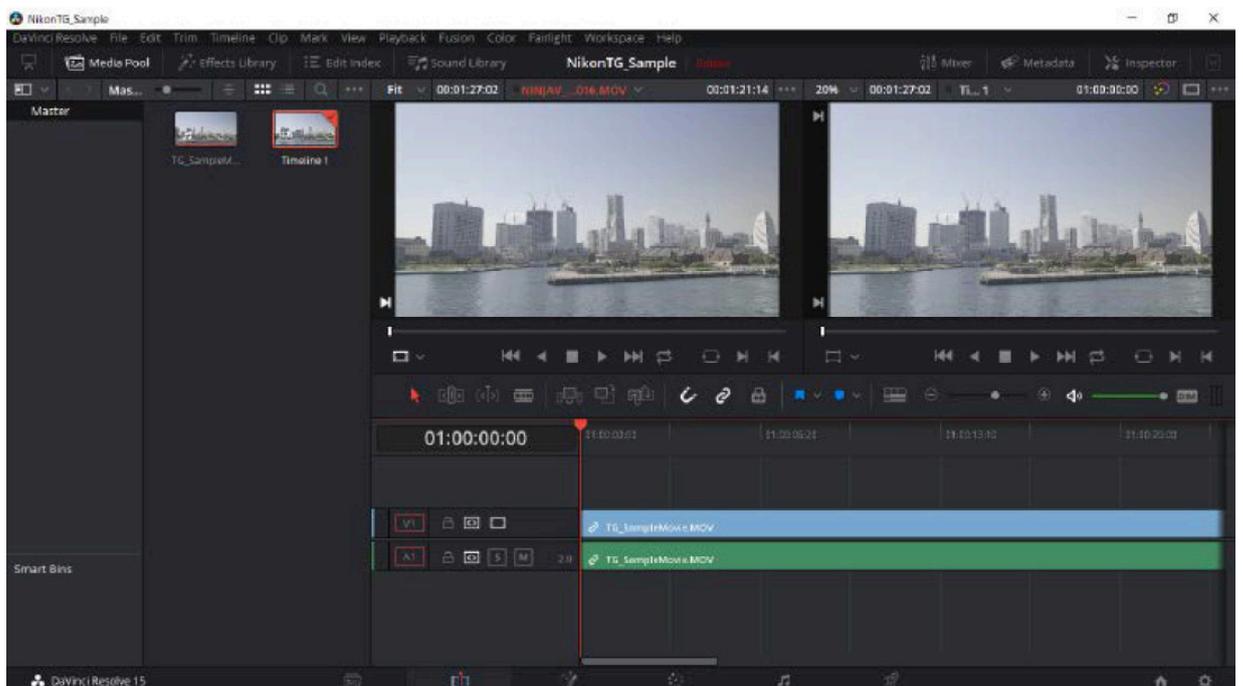
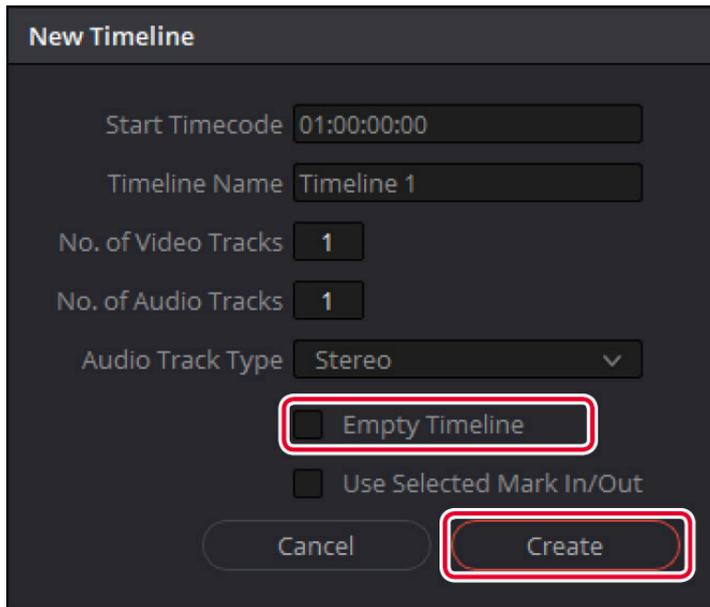


右键单击媒体池中素材的缩略图，选择**剪辑属性**，然后选中**数据级别**选项。如果在相机上选择了**限制范围**录制素材，请选择**视频**；如果选择**全范围**记录，请选择**完整**。



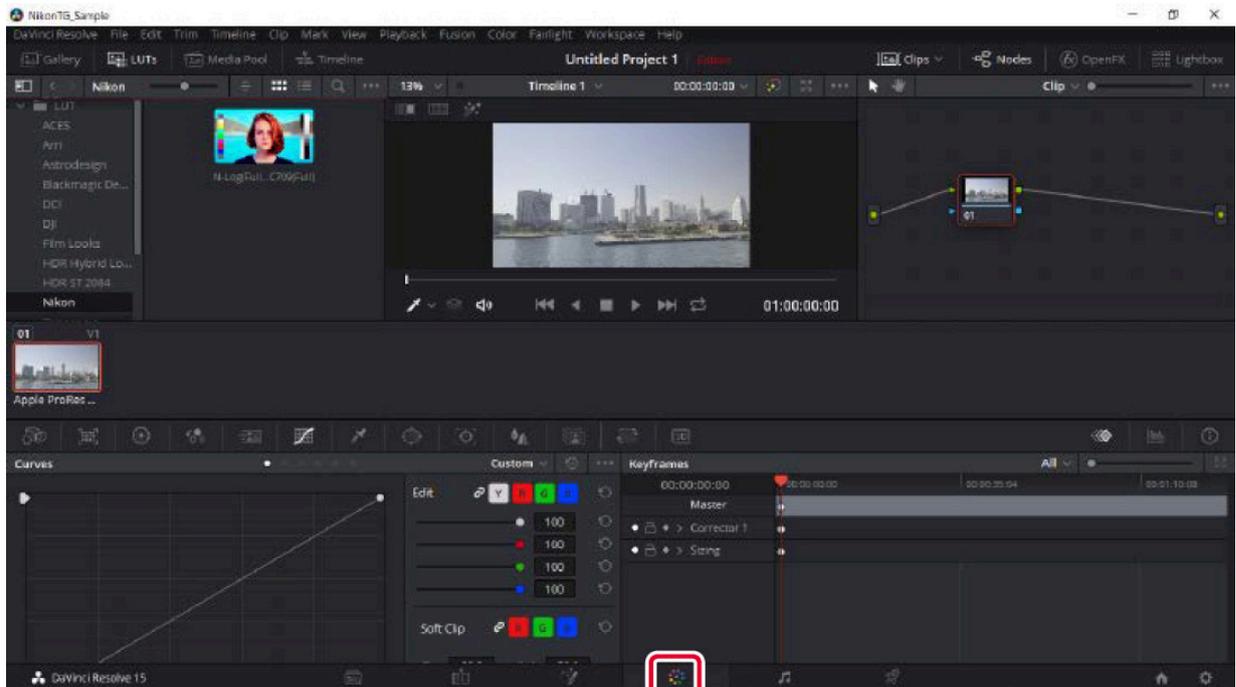
## 8 创建时间线

在文件菜单中选择**新时间线**，然后取消选中**空时间线**复选框，并单击**创建**以使用所选素材创建一个新时间线。



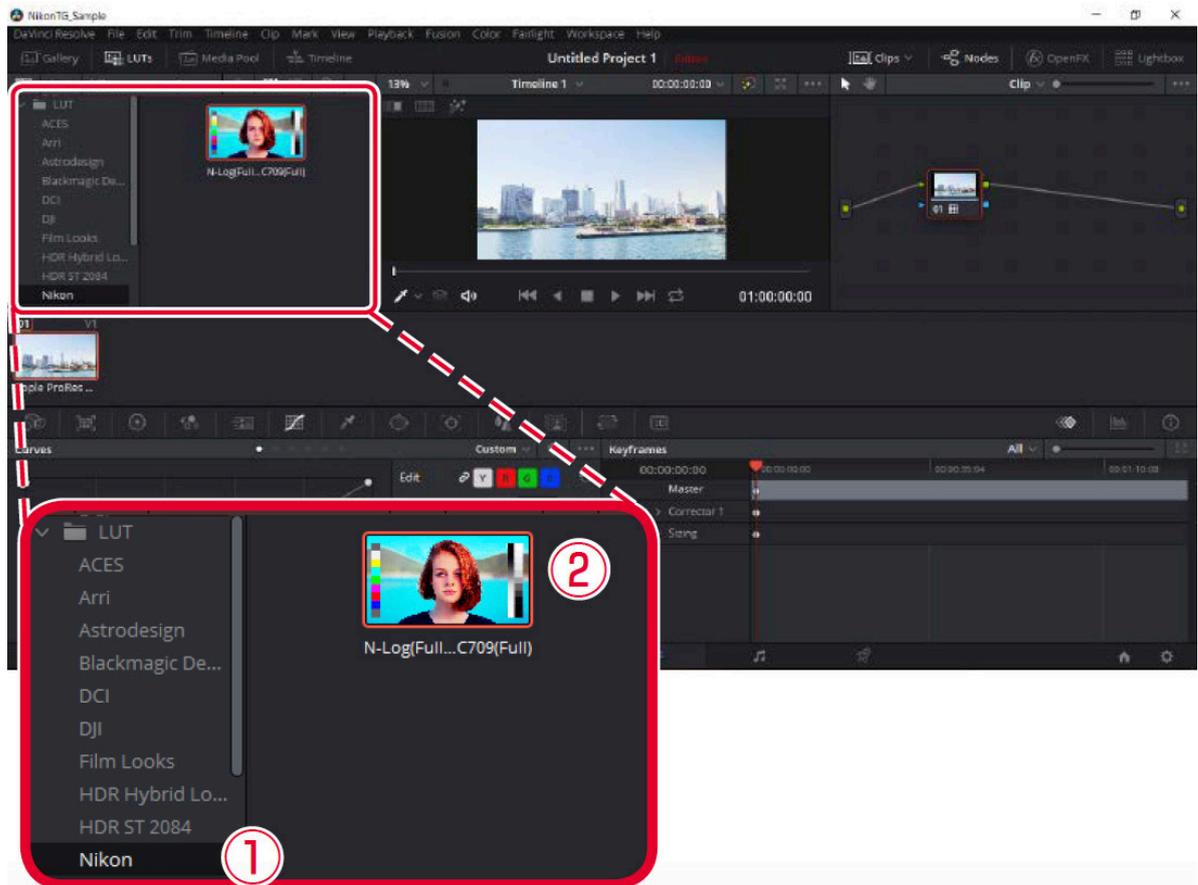
## 9 打开颜色页面

单击窗口底部的颜色按钮  以打开颜色页面。



## 10 应用 N-Log 3D LUT

在窗口左侧的 LUT 浏览器中，打开第 4 步中创建的文件夹并双击 N-Log 3D LUT 以将其应用到当前节点。



有关应用 LUT 之后的调整信息，请参阅在线帮助或达芬奇 15 指南。