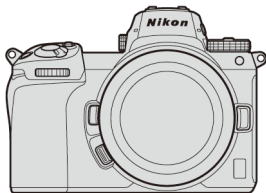


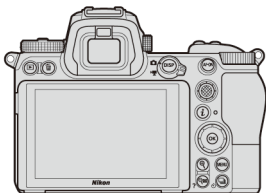
Nikon



Z 7 / Z 6 專業

技術指南

— RAW 視頻記錄 —



Tc

目錄

關於 RAW 視頻	3
使用尼康 Z 系列進行 RAW 視頻輸出	4
RAW 視頻輸出設定	
1 連接相機與 Atomos Ninja V	5
2 相機設定	6
3 Atomos Ninja V 設定	9
其他設定	
待機定時設定	11
記錄時間碼	12
關於 RAW 輸出選項的重要提示	14
編輯 RAW 視頻檔案	14
用於 RAW 視頻記錄的畫面大小等	15

關於 RAW 視頻

RAW 視頻是指未經過相機內影像處理，直接從相機影像感應器輸出的視頻檔案（去馬賽克前的 RGB 數據）*。像 RAW 靜態影像、RAW 視頻檔案可記錄豐富的影像資訊（色調等級等），也就是說，與相機內記錄的日誌視頻或視頻相比，他們在色彩分級上可以提供更高的靈活性。因此，當需要進行後期製作時，這種視頻是您的理想選擇。

* 在相機內的處理中通常會執行減低雜訊、鏡頭像差補償以及電子減震。由於不會在相機內對 RAW 視頻檔案進行處理，使用者可根據需要在後期製作中使用第三方軟件進行這些調整。

使用尼康 Z 系列進行 RAW 視頻輸出



尼康 RAW 視頻輸出功能透過 HDMI 連接器輸出 12-bit RAW 數據。記錄格式取決於透過 HDMI 所連接外部記錄裝置的技術規格。無法記錄到相機的記憶卡中。

Atomos Ninja V 10.2 版（後文中稱為“Ninja V”）兼容 RAW 視頻輸出，以 ProRes RAW* 檔案格式進行記錄。（截至 2019 年 11 月）

* ProRes RAW：通用的 RAW 視頻格式由 Apple Inc. 於 2018 年引進。

RAW 輸出選項啟動服務

若要在 Z 7/Z 6 中使用 RAW 視頻輸出，需要啟動 **RAW output options**。請與您最近的尼康授權服務代表聯絡*。

* 此項為收費服務。有關詳情，請參見產品網頁。

啟動之後，相機的 **設定選單 > HDMI > 先進** 中將新增一個 **SETUP RAW output options** 項目。



RAW output options 啟動前



RAW output options 啟動後

RAW output options 可以英語或日語顯示。（當選擇了日語以外的語言時，選單將顯示為英語。）

RAW 視頻輸出設定 1



連接相機與 Atomos Ninja V



將 HDMI 線連接至相機的
HDMI 連接器



將另一端連接至 Ninja V
的 HDMI 視頻輸入終端

- 注意：
- 插入 / 拔出 HDMI 線之前，請確保相機為關閉狀態。
 - 建議使用線夾以防 HDMI 線意外斷開。
 - 若 Ninja V 螢幕中未顯示影像，請確認 HDMI 線的連接。

RAW 視頻輸出設定 2



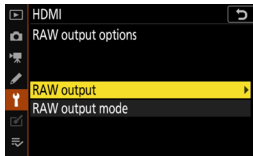
相機設定

1 啟用 RAW 輸出

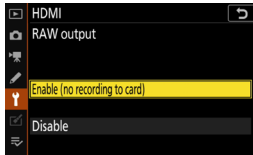
設定選單 > HDMI > 先進
> RAW output options



選擇 RAW output



選擇 Enable
(no recording to card)



RAW 視頻輸出設定 2

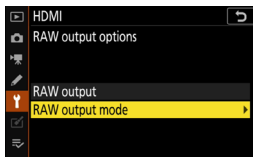


2 選擇 RAW 輸出模式

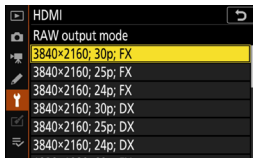
設定選單 > HDMI > 先進
> RAW output options



選擇 RAW output mode



選擇您所需的 RAW 輸出
模式 *



* 此處所示的是 Z 6 的選單畫面。與 Z 7 有所不同。有關詳情，請參見第 15 頁。

RAW 視頻輸出設定 2



3 開啟外部記錄控制

設定選單 > HDMI > 先進
> 外部記錄控制



選擇 開啟

⇒現在您可透過按下相機的
視頻記錄按鍵啟動 / 停止記
錄。

相機螢幕中將顯示 **REC**
(記錄中) 或 **STBY** (待機中)
圖示。



RAW 視頻輸出設定 3



2 選擇 Input > TRIGGER > HDMI

⇒現在相機視頻記錄按鍵可用於控制 Ninja V 上的開始 / 停止記錄操作。

若此方式執行正常，記錄期間 Ninja V 螢幕中將出現一個紅色方框。



注意：有關 Ninja V 設定的詳細資訊，請參見 Ninja V 使用說明書。

其他設定



待機定時設定

當用戶設定選單 c3 (電源關閉延遲) > 待機定時 中所選的時間過後，螢幕將自動關閉並停止向 Ninja V 傳送視頻。

待機定時 應設為 無限 比預計記錄時間更長的時間。
(預設設定：30 秒)



其他設定



記錄時間碼

1 在相機中啟用記錄時間碼

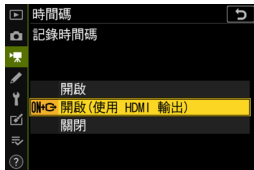
短片拍攝選單 > 時間碼 >
記錄時間碼



選擇 **開啟 (使用 HDMI 輸出)**

⇒時間碼透過 HDMI 從相機輸出至 Ninja V。

RAW 視頻記錄期間，時分秒和幅數資訊將嵌入每張畫面。



其他設定



2 在 Ninja V 上選擇 Timecode > Source > HDMI

⇒ Ninja V 將從相機接收時間碼。



注意：有關 Ninja V 設定的詳細資訊，請參見 Ninja V 使用說明書。

關於 RAW 輸出選項的重要提示

- 獲取 RAW 視頻輸出功能的同時，相機韌體也將更新至最新版本。
- 啟動 RAW 視頻輸出後，其他相機功能將繼續正常使用。
- 某些 RAW 視頻輸出技術規格會在今後的韌體更新中進行更改。
- Z 7 的 ISO 感光度上限為 ISO 25600，Z 6 的 ISO 感光度上限為 ISO 51200。
- 以下補償不會套用至 RAW 視頻檔案：電子減震、Picture Control、主動式 D-Lighting、減低高 ISO 雜訊、邊暈控制、衍射補償、自動變形控制以及橫向色差補償
- 無論選擇了何種螢幕模式設定，記錄期間影像都將在相機螢幕中顯示。觀景器中不會顯示影像。
- 相機螢幕所示的影像中將套用標準 Picture Control。這不會影響輸出至 Ninja V 的視頻。
- Ninja V 螢幕中所示的影像也僅套用簡單的裝置內色彩校正，並非色彩分級後最終影像效果。有關詳情，請參見 Ninja V 使用說明書。
- RAW 視頻記錄期間，在相機螢幕中無法使用“放大”功能。您可使用 Ninja V 螢幕進行放大。
- RAW 視頻記錄期間，相機中所示的影像區域（畫角）與 Ninja V 螢幕中所示不同。Ninja V 螢幕中所示影像區域與記錄的視頻相等。
- Z 7 和 Z 6 的可用畫面大小、每秒幀數及影像區域不同。
- RAW 視頻記錄期間透過按下快門釋放按鍵無法拍攝靜態影像。
- RAW 視頻僅可記錄至 Ninja V，無法記錄至相機記憶卡。
- 若您在使用 Ninja V 等其他公司產品時遇到任何問題，請諮詢生產廠家。

編輯 RAW 視頻檔案

進行後期製作時，需要使用另購的第三方軟件。

兼容軟件：Final Cut Pro X、EDIUS Pro 9（截至 2019 年 11 月）

用於 RAW 視頻記錄的畫面大小等

可用於 RAW 視頻記錄的畫面大小、每秒幅數及影像區域如下表所示。

Z 7	Z 6
—	3840×2160 30p FX
—	3840×2160 25p FX
—	3840×2160 24p FX
3840×2160 30p DX	3840×2160 30p DX
3840×2160 25p DX	3840×2160 25p DX
3840×2160 24p DX	3840×2160 24p DX
1920×1080 60p FX	1920×1080 60p FX
1920×1080 50p FX	1920×1080 50p FX
1920×1080 30p FX	1920×1080 30p FX
1920×1080 25p FX	1920×1080 25p FX
1920×1080 24p FX	1920×1080 24p FX
—	1920×1080 60p DX
—	1920×1080 50p DX
—	1920×1080 30p DX
—	1920×1080 25p DX
—	1920×1080 24p DX

Nikon