

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S9600

Manuel d'utilisation



Fr

Introduction	
Descriptif de l'appareil photo	
Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation	
Fonctions de prise de vue	
Fonctions de visualisation	
Enregistrement et lecture de vidéos	
Réglages généraux de l'appareil photo	
Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)	
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante	
Notes techniques et index	

Introduction

À lire impérativement

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique COOLPIX S9600 de Nikon. Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire les informations fournies dans la section « Pour votre sécurité » (📖 vii-ix) et familiarisez-vous avec les informations contenues dans ce manuel. Après les avoir lues, gardez ce manuel à disposition et consultez-le pour optimiser l'utilisation de votre nouvel appareil photo.

Vérification du contenu de l'emballage

S'il manque des pièces, contactez le magasin où vous avez acheté l'appareil photo.



Appareil photo numérique
COOLPIX S9600 de Nikon



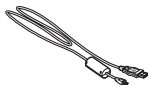
Dragonne de l'appareil
photo



Accumulateur Li-ion
rechargeable EN-EL12



Adaptateur de charge
EH-71P*



Câble USB UC-E21

- Manuel d'utilisation (le présent manuel)
- Garantie

* Un adaptateur de prise secteur est fourni si l'appareil photo a été acheté dans un pays ou une région où un adaptateur de prise secteur est nécessaire. La forme de l'adaptateur de prise secteur varie en fonction du pays ou de la région d'achat (📖 12).

REMARQUE : aucune carte mémoire n'est fournie avec l'appareil photo.

À propos de ce manuel

Si vous souhaitez commencer directement à utiliser l'appareil photo, reportez-vous à la section « Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation » (📖10).

Pour découvrir les éléments de l'appareil photo et les informations affichées sur son moniteur, reportez-vous à la section « Descriptif de l'appareil photo » (📖1).

Téléchargement du « Manuel de référence »

Reportez-vous au *Manuel de référence* (format PDF) pour de plus amples informations.

Vous pouvez télécharger le *Manuel de référence* du site Web de Nikon.

<http://nikonimglib.com/manual/>

Vous pouvez visualiser le *Manuel de référence* à l'aide d'Adobe Reader, téléchargeable gratuitement depuis le site Web d'Adobe.

Autres informations

- Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisées dans ce manuel :

Symbole	Description
	Cette icône indique les mesures de précaution et les informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Ces icônes indiquent d'autres pages contenant des informations importantes ; * : « Section Référence », : « Notes techniques et index ».

* Reportez-vous au *Manuel de référence* pour les pages indiquées par .

- Les cartes mémoire SD et SDHC/SDXC sont appelées « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran d'un ordinateur s'affichent en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'écran du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.
- Les illustrations et le contenu du moniteur présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://imaging.nikon.com/>

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs de charge, adaptateurs secteur, et câbles, par exemple) certifiés par Nikon et compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité des circuits électroniques de ces appareils.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon peut affecter le fonctionnement de l'appareil photo ou provoquer la surchauffe, la casse ou la fuite des accumulateurs, ou un incendie.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.



Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Aucune partie des manuels accompagnant ce produit ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée sur un système d'extraction ou traduite dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de ce produit.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

• Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

• Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplites-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'option **Choisir une image** dans la configuration de l'**Écran d'accueil** (📖78). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Vous pouvez effacer le réglage Wi-Fi à l'aide de l'option **Rétablir régl. par défaut** dans le menu des options Wi-Fi (🔌78).

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER



En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez l'adaptateur de charge et retirez l'accumulateur immédiatement en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer à utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.



Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent être effectuées par des techniciens qualifiés. Si l'appareil photo ou l'adaptateur de charge s'ouvre à la suite d'une chute ou de toute autre accident, rappez le produit à un représentant Nikon agréé, après avoir débranché le produit et/ou retiré l'accumulateur.



N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur de charge en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.



Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.



Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.



Ne restez pas au contact de l'appareil photo, de l'adaptateur de charge ou de l'adaptateur secteur pendant des périodes prolongées lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation

Certains éléments de ces produits se mettant à chauffer, laisser la peau à leur contact direct pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.

 N'exposez pas le produit à des températures extrêmement élevées (par exemple, dans une voiture fermée ou à la lumière directe du soleil)

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des dommages ou un incendie.

 Utilisez l'alimentation appropriée (accumulateur, adaptateur de charge, adaptateur secteur, câble USB)

Opter pour une alimentation différente de celles fournies ou vendues par Nikon, risque de provoquer des dégâts ou une défaillance.

 Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir, surchauffer ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez exclusivement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni). Chargez l'accumulateur à l'aide d'un appareil photo prenant en charge cette fonction. Pour exécuter cette opération, utilisez l'adaptateur de charge EH-71P (fourni) et le câble USB UC-E21 (fourni). Le chargeur d'accumulateur MH-65 (disponible séparément) peut également être utilisé pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.

- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Mettez l'accumulateur dans un sac en plastique, etc. pour isoler le contact avant de le transporter. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

 Respectez les consignes suivantes lors de la manipulation de l'adaptateur de charge

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas la fiche et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect

de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

- Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un représentant Nikon agréé pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- N'utilisez pas ce produit avec des convertisseurs de voyage ou des adaptateurs conçus pour convertir d'une tension à une autre, ni avec des transformateurs CC à CA. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait endommager le produit ou entraîner une surchauffe ou un incendie.

Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision.

Le flash ne doit pas être à une distance inférieure à 1 m du sujet.

Faites tout particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés.

N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Coupez l'alimentation lors d'une utilisation dans un avion ou un hôpital

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. N'utilisez pas les fonctions réseau sans fil pendant le vol. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital. Si vous utilisez une carte Eye-Fi, retirez-la de l'appareil photo avant d'embarquer dans un avion ou d'entrer dans un hôpital.

Remarques

Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES –

CONSERVEZ CES CONSIGNES.

DANGER – POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, SUIVEZ ATTENTIVEMENT CES CONSIGNES

Pour toute source d'alimentation électrique en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur de prise secteur adapté à la prise de courant locale.

Cet appareil d'alimentation doit être orienté correctement, soit dans une position verticale, soit monté au sol.

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer

des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



Nikon

COOLPIX S9600

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

Avis pour les clients de l'État de Californie

DANGER

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York 11747-3064
Etats-Unis
Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients canadiens

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION

IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI L'ACCUMULATEUR EST REMPLACÉ PAR UN AUTRE DE TYPE INCORRECT.

DÉBARRASSEZ-VOUS DES ACCUMULATEURS USAGÉS EN SUIVANT LES CONSIGNES.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur la batterie indique que la batterie doit être collectée séparément.



Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les batteries, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Wi-Fi (réseau sans fil)

Ce produit est régi par les règlements de l'United States Export Administration et vous devez obtenir l'autorisation du gouvernement des États-Unis si vous souhaitez exporter ou réexporter ce produit vers un pays quelconque soumis à un embargo sur les produits en provenance des États-Unis. Les pays suivants sont soumis à l'embargo : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie. Comme les pays concernés peuvent changer, contactez le Département du commerce des États-Unis pour obtenir des informations actualisées.

Restrictions relatives aux appareils sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil compris dans ce produit est conforme aux réglementations sans fil du pays dans lequel il est commercialisé et n'est pas destiné à être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés au sein de l'UE ou de l'AELE peuvent être utilisés n'importe où dans l'UE et l'AELE). Nikon n'assume aucune responsabilité en cas d'utilisation dans d'autres pays. Les utilisateurs qui ne connaissent pas avec certitude le pays dans lequel leur appareil a été initialement vendu doivent consulter leur centre de SAV Nikon local ou un représentant Nikon agréé. Cette limitation s'applique à l'utilisation sans fil uniquement et non à une quelconque autre utilisation du produit.

Avis pour les clients aux États-Unis et au Canada

Federal Communications Commission (FCC) et Industrie Canada (IC)

Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme à l'article 15 des normes RSS exemptes de licence Rules and Industry Canada de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut pas engendrer d'interférences et (2) il doit accepter toutes interférences, y compris celles qui peuvent entraver son bon fonctionnement.

Déclaration d'exposition aux HF FCC/IC

Cet émetteur ne doit pas être situé à proximité ou utilisé conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Les données scientifiques actuelles ne font apparaître aucun problème de santé lié à l'utilisation des appareils sans fil de faible puissance. Toutefois, il n'existe aucune preuve que ces appareils sans fil de faible puissance soient absolument sûrs. Les appareils sans fil de faible puissance émettent de l'énergie hautes fréquences (HF) de faible niveau dans la gamme des micro-ondes au cours de leur utilisation. Alors que des niveaux élevés de HF peuvent avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition aux HF de faible puissance qui ne dégagent aucune chaleur ne présente aucun effet négatif connu pour la santé. De nombreuses études menées sur l'exposition aux HF de faible niveau n'ont démontré aucun effet biologique. Certaines études laissent à penser que certains effets biologiques sont possibles, mais ces résultats n'ont pas été corroborés par des recherches supplémentaires.

Le COOLPIX S9600, équipé d'un module Wi-Fi DW092 (FCC ID:EW4DW092 / IC ID:4634A-3149EC), a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC/IC définis pour les équipements non commandés et il répond également aux Consignes d'exposition aux hautes fréquences (HF) de la FCC stipulées dans le Supplément C de OET65 et RSS-102 des Règles d'exposition aux hautes fréquences (HF) IC. Veuillez vous reporter au rapport de test SAR qui a été publié sur le site Web de la FCC.

Déclaration de conformité (Europe)

Par la présente, Nikon Corporation déclare que le COOLPIX S9600 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. La déclaration de conformité peut être consultée à l'adresse suivante : http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9600.pdf.

Avis aux clients au Maroc

Cet appareil est conforme à la réglementation sur les hautes fréquences.

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 7649 ANRT 2012
Date d'agrément : 27/12/2012

Précautions d'utilisation des transmissions radio

N'oubliez jamais que l'émission ou la réception radio de données peut être interceptée par des tiers. Remarquez que Nikon n'est pas responsable en cas de fuites de données ou d'informations susceptibles de survenir au cours d'un transfert de données.

Gestion des informations personnelles et déni de responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau local sans fil ainsi que d'autres informations personnelles, sont susceptibles d'être modifiées et perdues en raison d'une erreur de fonctionnement, de la présence d'électricité statique, d'un accident, d'un dysfonctionnement, d'une réparation ou de toute autre manipulation. Conservez toujours des copies séparées de vos informations importantes. Nikon n'est responsable d'aucun dommage direct ou indirect, ou encore de la perte de revenus, consécutifs à l'altération ou la perte de contenu qui ne sont pas attribuables à Nikon.
- Avant de vous débarrasser de ce produit ou de le transférer à un autre propriétaire, nous vous recommandons d'utiliser l'option **Rétablir régl. par défaut** dans le menu des options Wi-Fi (78) pour supprimer toutes les informations utilisateur enregistrées et configurées avec le produit, notamment les paramètres de connexion réseau local sans fil et les autres informations personnelles.

Table des matières

Introduction	ii
À lire impérativement	ii
Vérification du contenu de l'emballage	ii
À propos de ce manuel.....	iii
Informations et recommandations.....	iv
Pour votre sécurité	vii
DANGER.....	vii
Remarques	x
Wi-Fi (réseau sans fil)	xii
 Descriptif de l'appareil photo	 1
Boîtier de l'appareil photo	1
Fixation de la dragonne de l'appareil photo	3
Utilisation des menus (commande MENU)	4
Moniteur	6
Mode de prise de vue	6
Mode de visualisation	8
 Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation.....	 10
Étape préliminaire 1 Insertion de l'accumulateur	10
Étape préliminaire 2 Charge de l'accumulateur	12
Étape préliminaire 3 Insertion d'une carte mémoire.....	14
Mémoire interne et cartes mémoire.....	15
Étape préliminaire 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure	16
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo	20
Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue	22
Modes de prise de vue disponibles.....	23
Étape 3 Cadrage d'une photo	24
Utilisation du zoom	25
Étape 4 Mise au point et prise de vue	26
Déclencheur.....	27
Étape 5 Visualisation des photos	28
Étape 6 Suppression de photos.....	29
 Fonctions de prise de vue	 31
Mode  (auto)	31
Utilisation de la fonction Effets rapides.....	32

Reportez-vous au *Manuel de référence* pour les pages indiquées par .

Mode Scène (Prise de vue adaptée aux scènes)	33
Conseils et remarques	34
Mode Portrait optimisé (prise d'images de visages souriants)	40
Mode Effets spéciaux (application d'effets lors de la prise de vue)	42
Fonctions pouvant être réglées à l'aide du sélecteur multidirectionnel	44
Utilisation du flash	45
Utilisation du retardateur	48
Utilisation du Mode macro	49
Réglage de la luminosité (correction de l'exposition), de la saturation, et de la teinte (curseur créatif)	50
Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)	53
Réglages par défaut	54
Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU	
(Menu Prise de vue)	56
Options disponibles dans le menu Prise de vue	57
Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément	59
Mise au point	63
Utilisation de AF sur le sujet principal	63
Utilisation de la détection des visages	64
Utilisation de l'option Maquillage	65
Sujets non adaptés pour l'autofocus	65
Mémorisation de la mise au point	66
Fonctions de visualisation	67
Fonction loupe	67
Visualisation par planche d'images, Affichage en mode calendrier	68
Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU	
(Menu Visualisation)	69
Enregistrement et lecture de vidéos	71
Enregistrement de vidéos	71
Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU (Menu Vidéo)	75
Lecture de vidéos	76
Réglages généraux de l'appareil photo	78
Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU	
(Menu configuration)	78

Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)	80
Fonctions pouvant être effectuées avec le Wi-Fi	80
Prendre des photos	80
Visualiser des photos	80
Installation du logiciel sur le dispositif intelligent	80
Connexion du dispositif intelligent à l'appareil photo	81

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante	83
Méthodes de connexion	83
Utilisation de ViewNX 2	85
Installation de ViewNX 2	85
Transfert d'images vers l'ordinateur	86
Affichage des images	88

Section Référence	1
-------------------------	---

Utilisation de la fonction Panoramique simplifié (prise de vue et visualisation)	 2
Prise de vue avec la fonction Panoramique simplifié	 2
Affichage des images d'un panoramique simplifié	 4
Mode Photos favorites	 5
Ajout d'images dans des albums	 5
Visualisation d'images dans des albums	 6
Suppression d'images dans des albums	 7
Modification de l'icône de l'album des photos favorites	 8
Mode Tri automatique	 9
Mode Classement par date	 10
Visualisation et suppression d'images prises en continu (séquence)	 11
Visualisation des images d'une séquence	 11
Suppression des images d'une séquence	 12
Édition d'images fixes	 13
Avant d'éditer des images	 13
Effets rapides : changement de teinte ou d'atmosphère	 14
Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation	 15
D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste	 15
Correction yeux rouges : correction de l'effet yeux rouges lors de la prise de vue avec le flash	 16
Retouche glamour : amélioration des visages humains	 17
Mini-photo : réduction de la taille d'une image	 18
Par recadrage : création d'une copie recadrée	 19

Reportez-vous au *Manuel de référence* pour les pages indiquées par .

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation d'images sur un téléviseur).....	20
Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe)	21
Connexion de l'appareil photo à une imprimante	22
Impression d'images individuelles.....	23
Impression de plusieurs images.....	25
Édition de vidéos	27
Extraction de la séquence souhaitée d'une vidéo uniquement	27
Enregistrement d'une vue extraite d'une vidéo en tant qu'image fixe	28
Menu Prise de vue (pour Mode  (Auto))	29
Réglages Taille d'image (Taille d'image et Qualité)	29
Balance des blancs (réglage des teintes)	31
Mesure.....	33
Prise de vue en rafale.....	34
Sensibilité.....	37
Mode de zones AF.....	38
Mode autofocus.....	41
Effets rapides	41
Menu Portrait optimisé.....	42
Maquillage	42
Détecteur de sourire.....	43
Sélect. yeux ouverts.....	44
Menu Visualisation	45
Commande d'impression (Création d'une commande d'impression DPOF)	45
Diaporama.....	48
Protéger.....	49
Rotation image.....	50
Annotations vocales.....	51
Copier (Copie entre la mémoire interne et la carte mémoire)	52
Options affichage séquence	53
Choix image représentative	53
Menu Vidéo.....	54
Options vidéo.....	54
Commencer par la seq. HS.....	58
Mode de zones AF	58
Mode autofocus.....	59
VR vidéo.....	60
Réduction bruit du vent	61
Cadence de prise de vue	61

Menu configuration	 62
Écran d'accueil	 62
Fuseau horaire et date	 63
Réglages du moniteur	 65
Imprimer la date (Impression de la date et de l'heure)	 67
VR photo	 68
Détection mouvement	 69
Assistance AF	 69
Zoom numérique	 70
Réglages du son	 71
Extinction automatique	 71
Formater la mémoire/Formatage de la carte	 72
Langue/Language	 73
Réglages TV	 73
Charge par ordinateur	 74
Délect. yeux fermés	 75
Transfert Eye-Fi	 76
Réinitialisation	 77
Version firmware	 77
Menu Options Wi-Fi	 78
Messages d'erreur	 80
Noms des fichiers	 84
Accessoires optionnels	 85

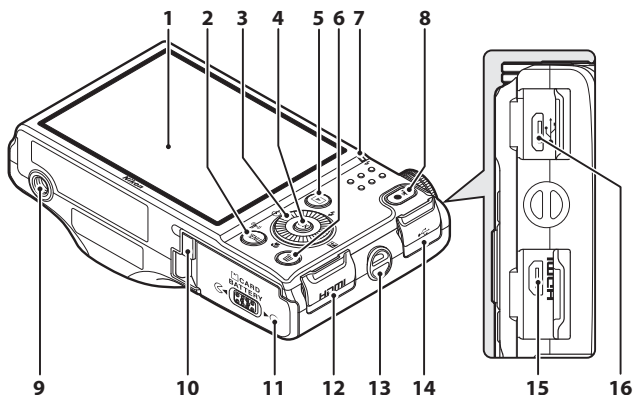
Notes techniques et index	1
--	--

Entretien du produit	 2
Appareil photo	 2
Accumulateur	 3
Adaptateur de charge	 4
Cartes mémoire	 5
Nettoyage et stockage	 6
Nettoyage	 6
Stockage	 7
Dépannage	 8
Fiche technique	 17
Cartes mémoire approuvées	 21
Index	 24

Boîtier de l'appareil photo



7	Témoïn du retardateur	48
	Illuminateur d'assistance AF	78
8	Objectif	
9	Haut-parleur	76, 78
10	Volet de protection de l'objectif	

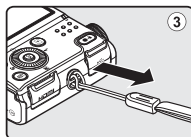
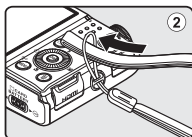
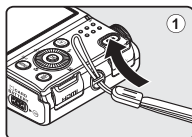


1	Moniteur	6, 20
2	Commande MENU (menu)	4
3	Sélecteur rotatif (sélecteur multidirectionnel)*	4
4	Commande OK (appliquer la sélection)	4
5	Commande ▶ (visualisation)	28
6	Commande 🗑️ (effacer)	29, 77
7	Témoin de charge	12
7	Témoin du flash	45
8	Commande ● (📹 enregistrement vidéo)	71
9	Filetage pour fixation sur trépied	

10	Cache du connecteur d'alimentation (pour la connexion avec un adaptateur secteur en option)	85
11	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire	10, 14
12	Cache du connecteur HDMI	83
13	Œillet pour dragonne	3
14	Cache du connecteur USB	12, 83, 86
15	Connecteur HDMI micro (Type D)	83
16	Connecteur micro-USB	12, 83, 86

* Également appelé « sélecteur multidirectionnel » dans ce manuel.

Fixation de la dragonne de l'appareil photo

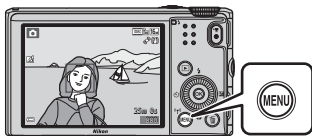


Utilisation des menus (commande MENU)

Utilisez le sélecteur multidirectionnel et **OK** pour naviguer entre les menus.

1 Appuyez sur la commande **MENU**.

- Le menu s'affiche.



2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **◀**.

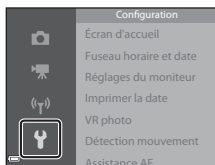
- L'icône de menu actuelle s'affiche en jaune.



Icônes de menu

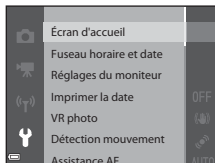
3 Sélectionnez l'icône de menu souhaitée.

- Le menu change.
- Vous pouvez également sélectionner les icônes de menu en tournant le sélecteur multidirectionnel.



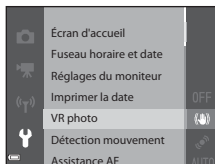
4 Appuyez sur **OK**.

- Vous pouvez sélectionner les options de menu.



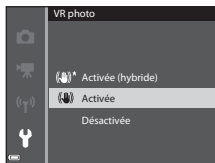
5 Sélectionnez une option de menu.

- Vous pouvez également sélectionner les options de menu en tournant le sélecteur multidirectionnel.



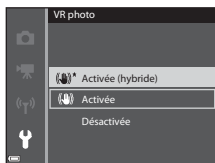
6 Appuyez sur **OK**.

- Les réglages pour l'option sélectionnée s'affichent.



7 Sélectionnez un réglage.

- Vous pouvez également sélectionner les réglages en tournant le sélecteur multidirectionnel.



8 Appuyez sur **OK**.

- Le réglage sélectionné est appliqué.
- Lorsque vous avez terminé d'utiliser le menu, appuyez sur **MENU**.



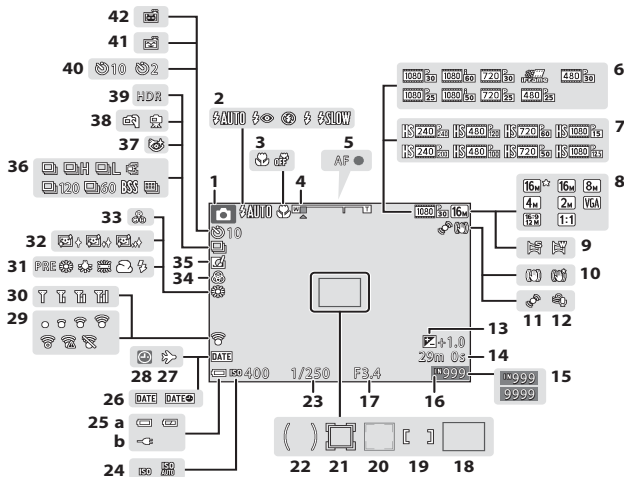
Remarques concernant le réglage des options de menu

- Certaines options de menu ne peuvent pas être réglées selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo. Les options qui ne sont pas disponibles apparaissent en gris et ne peuvent pas être sélectionnées.
- Lorsqu'un menu s'affiche, vous pouvez passer au mode de prise de vue en appuyant sur le déclencheur ou sur la commande **●** (enregistrement vidéo).

Moniteur

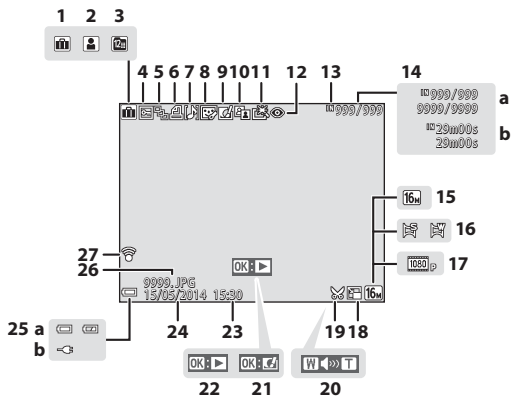
Les informations affichées sur le moniteur lors de la prise de vue et de la visualisation changent en fonction des réglages de l'appareil photo et de l'état d'utilisation. Par défaut, les informations s'affichent à la première mise sous tension de l'appareil photo et lorsque vous l'utilisez, et disparaissent au bout de quelques secondes (lorsque l'option **Infos photos** est définie sur **Infos auto** dans **Réglages du moniteur** (📖78)).

Mode de prise de vue



1	Mode de prise de vue	22, 23	22	Zone pondérée centrale	57
2	Mode de flash.....	45	23	Vitesse d'obturation	27
3	Mode macro.....	49	24	Sensibilité.....	57
4	Indicateur de zoom	25, 49		(a) Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	20
5	Indicateur de mise au point	26	25	(b) Indicateur de connexion de l'adaptateur de charge	
6	Options vidéo (vidéos à vitesse normale)	75,  54	26	Imprimer la date	78
7	Options vidéo (vidéos HS)	75,  55	27	Icône de Destination	 64
8	Taille d'image.....	57,  29	28	Indicateur « Date non programmée »	16
9	Panoramique simplifié	38	29	Indicateur de communication Eye-Fi	79
10	Icône de Réduction vibration.....	75, 78	30	Indicateur de communication Wi-Fi	80
11	Icône de Détection mouvement	78	31	Mode Balance des blancs	57
12	Réduction du bruit du vent.....	75	32	Maquillage.....	58
13	Valeur de correction de l'exposition	51, 53	33	Teinte.....	52
14	Durée d'enregistrement vidéo restante	71	34	Saturation	52
15	Nombre de vues restantes (images fixes)	20	35	Icône Effets rapides.....	32, 57
16	Indicateur de mémoire interne.....	20	36	Mode de prise de vue en rafale	57
17	Valeur d'ouverture	27	37	Icône Sélect. yeux ouverts.....	58
18	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal)	26, 57, 63	38	À main levée/Trépied.....	35, 35
19	Zone de mise au point (pour manuel ou zone centrale)	57, 66	39	Contre-jour (HDR)	36
20	Zone de mise au point (détection des visages, détection des animaux domestiques).....	39, 40, 57, 64	40	Indicateur du retardateur.....	48
21	Zone de mise au point (suivi du sujet)	57,  40	41	Détecteur de sourire	58
			42	Déclenchement automatique	39

Descriptif de l'appareil photo

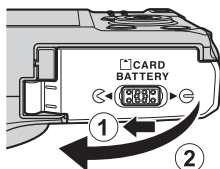


1	Icône d'album en mode Photos favorites.....	5
2	Icône de catégorie en mode Tri automatique	9
3	Icône Classement par date	10
4	Icône Protéger	69, 49
5	Affichage de séquence (lorsque l'option Chaque image est sélectionnée)	70, 53
6	Icône Commande d'impression	69, 45
7	Indicateur d'annotation vocale	69, 51
8	Icône Retouche glamour	69, 17
9	Icône Effets rapides.....	28, 32, 14
10	Icône D-Lighting.....	69, 15
11	Icône Retouche rapide	69, 15
12	Correction yeux rouges.....	69, 16
13	Indicateur de mémoire interne	20
14	(a) Numéro de la photo actuelle/ nombre total de photos (b) Durée de la vidéo	
15	Taille d'image	57, 29
16	Panoramique simplifié	38
17	Options vidéo.....	75, 54
18	Icône Mini-photo	69, 18
19	Icône Par recadrage.....	67, 19
20	Indicateur de volume	76, 51
21	Repère Effets rapides	28
22	Repère de visualisation du panoramique simplifié	38, 4
	Repère de lecture d'une séquence	70, 11
	Repère de lecture d'une vidéo	76
23	Heure d'enregistrement	
24	Date d'enregistrement	
25	(a) Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	20
	(b) Indicateur de connexion de l'adaptateur de charge	
26	Numéro et type de fichier	84
27	Indicateur de communication Eye-Fi	79, 76

Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation

Étape préliminaire 1 Insertion de l'accumulateur

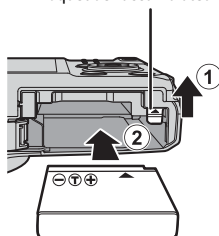
- 1** Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2** Insérez l'accumulateur.

- Poussez le loquet orange de l'accumulateur dans le sens indiqué par la flèche (①), puis insérez complètement l'accumulateur (②).
- Lorsque l'accumulateur est correctement inséré, il se verrouille en place.

Loquet de l'accumulateur

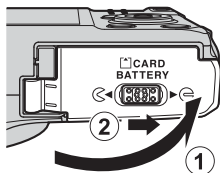


- ✓** Insérez l'accumulateur dans le bon sens

Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers.



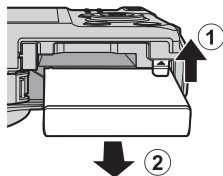
- 3** Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Poussez le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué par la flèche (①) pour éjecter l'accumulateur (②).



Attention à la température élevée

L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être chauds immédiatement après que vous avez utilisé l'appareil photo.

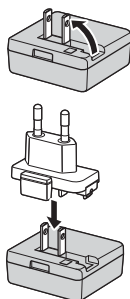
Étape préliminaire 2 Charge de l'accumulateur

1 Préparez l'adaptateur de charge fourni.

Si un adaptateur de prise secteur* est fourni avec votre appareil photo, branchez-le sur la prise de l'adaptateur de charge. Enfoncez fermement l'adaptateur de prise secteur jusqu'à ce qu'il soit correctement fixé. Une fois qu'ils sont connectés, toute tentative de retrait forcé de l'adaptateur de prise secteur pourrait endommager le produit.

* La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région où a été acheté l'appareil photo.

Cette étape peut être omise si l'adaptateur de prise secteur est fixé en permanence à l'adaptateur de charge.

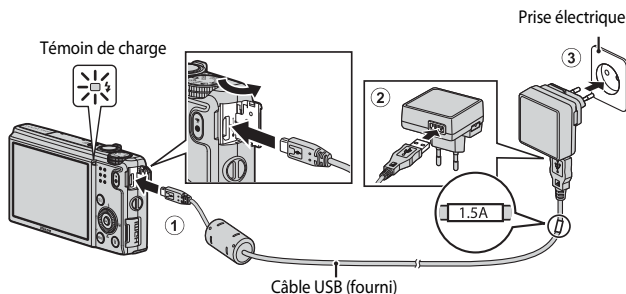


2 Vérifiez que l'accumulateur est installé dans l'appareil photo, puis connectez l'appareil photo à l'adaptateur de charge en suivant l'ordre de ① à ③.

- Laissez l'appareil photo éteint.
- Vérifiez que les fiches sont orientées correctement. N'introduisez pas ou ne retirez pas les fiches tout droit lorsque vous les connectez ou les déconnectez.

✓ Remarques

N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 pourrait entraîner une surchauffe, un incendie ou une décharge électrique.



- Le témoin de charge clignote lentement en vert pour indiquer que l'accumulateur est en cours de charge.

Témoin de charge	Description
Clignote lentement (en vert)	L'accumulateur est en cours de charge.
Éteint	Lorsque la charge est terminée, le témoin de charge arrête de clignoter en vert et s'éteint. Un accumulateur totalement déchargé est rechargé en environ 2 heures et 20 minutes.
Clignote rapidement (en vert)	- La température ambiante n'est pas appropriée pour la charge. Chargez l'accumulateur dans un environnement intérieur dont la température est comprise entre 5 °C et 35 °C. - Le câble USB ou l'adaptateur de charge n'est pas connecté correctement, ou il y a un problème avec l'accumulateur. Déconnectez le câble USB ou débranchez l'adaptateur de charge et reconnectez-le correctement, ou changez l'accumulateur.

3 Débranchez l'adaptateur de charge de la prise électrique puis déconnectez le câble USB.

Remarques concernant la charge

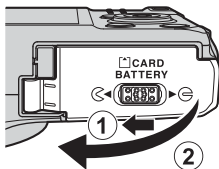
En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- Vous pouvez aussi charger l'accumulateur en connectant l'appareil photo à un ordinateur (83, 74).
- Vous pouvez utiliser le chargeur d'accumulateur MH-65 (disponible séparément ; 85) pour charger l'accumulateur sans utiliser l'appareil photo.

Étape préliminaire 3 Insertion d'une carte mémoire

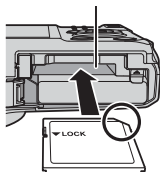
- 1 Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez la carte mémoire.

- Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Logement pour
carte mémoire

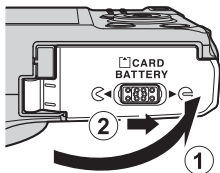


- ☒ **Insérez la carte mémoire dans le bon sens**

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo et la carte elle-même.



- 3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



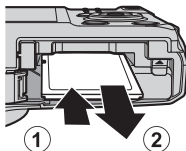
- ☒ **Formatage des cartes mémoire**

Lors de la première insertion dans cet appareil photo d'une carte mémoire utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater avec cet appareil. Insérez la carte dans l'appareil photo, appuyez sur la commande **MENU**, puis sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu configuration.

Retrait des cartes mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Appuyez légèrement sur la carte mémoire (①) pour l'éjecter partiellement (②).



Attention à la température élevée

L'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être chauds immédiatement après que vous avez utilisé l'appareil photo.

Mémoire interne et cartes mémoire

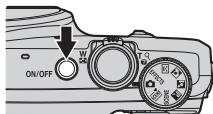
Les données de l'appareil photo, ainsi que les images et les vidéos, peuvent être enregistrées soit dans la mémoire interne de l'appareil photo soit sur une carte mémoire. Pour utiliser la mémoire interne de l'appareil photo, retirez d'abord la carte mémoire.

Étape préliminaire 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure

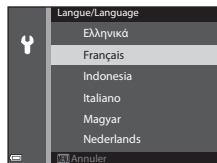
Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois, l'écran de sélection de la langue et l'écran de réglage de la date et de l'heure pour l'horloge de l'appareil photo s'affichent.

- Si vous quittez sans régler la date et l'heure,  clignote lorsque l'écran de prise de vue apparaît.

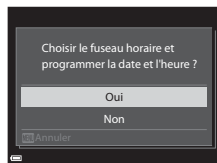
- 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



- 2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel ▲▼ pour sélectionner la langue souhaitée et appuyez sur .

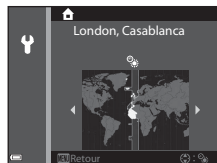


- 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur .

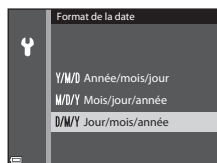


4 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur **OK**.

- Pour activer la fonction d'heure d'été, appuyez sur **▲**. Lorsque la fonction d'heure d'été est activée,  s'affiche au-dessus de la carte. Pour désactiver la fonction d'heure d'été, appuyez sur **▼**.

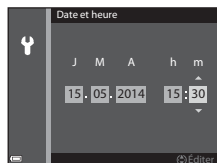


5 Sélectionnez le format de la date et appuyez sur **OK**.



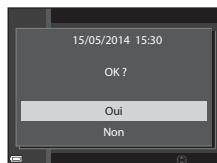
6 Réglez la date et l'heure, et appuyez sur **OK**.

- Sélectionnez un champ : appuyez sur **◀▶** (la sélection s'effectue selon la séquence **J**, **M**, **A**, **h**, et **m**).
- Réglez la date et l'heure : appuyez sur **▲▼**. Vous pouvez aussi modifier la date et l'heure en tournant le sélecteur multidirectionnel.
- Confirmez le réglage : sélectionnez le champ **m**, puis appuyez sur **OK**.



7 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur **OK**.

- Une fois les réglages terminés, l'objectif s'ouvre et l'appareil photo passe en mode de prise de vue.





Modification du réglage de langue et du réglage de date et d'heure

- Vous pouvez modifier ces réglages à l'aide des options **Langue/Language** et **Fuseau horaire et date** dans le menu configuration (📖78).
- Vous pouvez activer ou désactiver la fonction d'heure d'été dans le menu configuration (🔧) en sélectionnant **Fuseau horaire et date** puis **Fuseau horaire**. Lorsque la fonction d'heure d'été est activée, l'horloge de l'appareil photo est avancée d'une heure, et retardée d'une heure lorsqu'elle est désactivée.



Pile de l'horloge

- L'horloge de l'appareil photo est alimentée par une pile de secours intégrée. La pile de secours se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré dans l'appareil photo ou lorsque ce dernier est connecté à un adaptateur secteur en option. Elle peut fonctionner pendant plusieurs jours après avoir été rechargée pendant environ 10 heures.
- Lorsque la pile de secours de l'appareil photo est épuisée, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension. Réglez de nouveau la date et l'heure. Reportez-vous à l'étape 3 (📖16) de « Étape préliminaire 4 Réglage de la langue, de la date et de l'heure » pour plus d'informations.



Impression de la date de prise de vue sur des images imprimées

- Vous pouvez imprimer de façon permanente la date de prise de vue sur des images au moment où elles sont prises en réglant l'option **Imprimer la date** dans le menu configuration (📖78).
- Pour imprimer la date de prise de vue sans utiliser l'option **Imprimer la date**, utilisez le logiciel ViewNX 2 fourni (📖85).

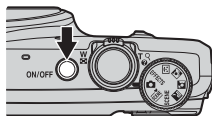


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

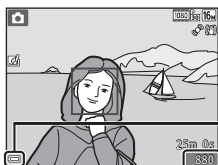
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.

- Le moniteur s'allume.
- Pour éteindre l'appareil photo, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.



2 Vérifiez l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.



Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Nombre de vues restantes

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Affichage	Description
	Niveau de charge de l'accumulateur élevé.
	Niveau de charge de l'accumulateur faible.
 L'accu/pile est déchargé(e).	Impossible de prendre des photos. Rechargez l'accumulateur.

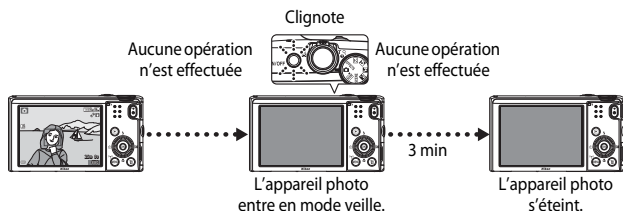
Nombre de vues restantes

Le nombre de vues restantes s'affiche.

- s'affiche si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, et les images sont enregistrées dans la mémoire interne.



Fonction d'extinction automatique

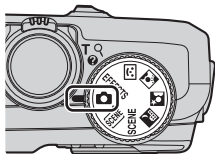


- L'appareil photo entre en mode veille au bout d'1 minute environ. La durée au terme de laquelle l'appareil photo passe en mode veille peut être changée à partir de l'option **Extinction auto** dans le menu configuration (📖 78).
- Vous pouvez sortir le moniteur du mode veille en effectuant l'une des opérations suivantes :
 - Appuyez sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur ou la commande , ou  (enregistrement vidéo).
 - Faites tourner le sélecteur de mode.
- Lorsque l'adaptateur de charge est connecté à l'appareil photo, le moniteur sort du mode veille si vous appuyez sur le commutateur marche-arrêt. L'appareil photo s'éteint si vous utilisez le déclencheur, le sélecteur de mode, la commande , ou la commande  (enregistrement vidéo).

Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue

Positionnez le sélecteur de mode sur un mode de prise de vue.

- Le mode  (auto) est utilisé dans cet exemple. Positionnez le sélecteur de mode sur .



Modes de prise de vue disponibles



Mode auto

31

Utilisé pour la prise de vue générale. Les réglages peuvent être effectués en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo à prendre.



SCENE, [paysage], [personne], [contre-jour] Mode Scène

33

Les réglages de l'appareil photo sont optimisés en fonction de la scène que vous sélectionnez.

SCENE (sélecteur automatique) : L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous cadrez une image, simplifiant ainsi la prise de vue à l'aide de réglage adaptés à la scène.

SCENE (scène) : Appuyez sur **MENU** pour sélectionner une scène.

[paysage] (paysage de nuit) : Recrée l'atmosphère des paysages de nuit.

[personne] (portrait de nuit) : Idéal pour prendre des photos de personnes avec une prise de vue nocturne en arrière-plan.

[contre-jour] (contre-jour) : Le dosage flash/ambiance se déclenche pour éviter que le sujet en contre-jour soit masqué en zone d'ombre, ou la fonction HDR peut être utilisée pour photographier des scènes à fort contraste.



Portrait optimisé

40

L'appareil photo détecte des visages souriants et le déclenchement s'effectue automatiquement.

EFFECTS Effets spéciaux

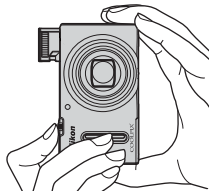
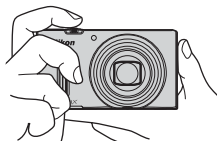
42

Des effets peuvent être appliqués aux images lors de la prise de vue.

Étape 3 Cadrage d'une photo

1 Tenez l'appareil photo fermement.

- Veillez à ne pas mettre les doigts et d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, les microphones, et le haut-parleur.
- Pour prendre des photos en orientation portrait (« verticale »), tournez l'appareil photo de sorte que le flash se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.



Utilisation d'un trépied

- Dans les situations suivantes, l'utilisation d'un trépied est recommandée pour éviter les effets de bougé d'appareil :
 - Lors de la prise de vue dans des environnements sombres
 - Lors de la prise de vue avec le mode de flash () réglé sur  (désactivé)
 - Lors de l'utilisation du téléobjectif
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez l'option **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration () afin d'éviter des erreurs éventuelles provoquées par cette fonction.

Utilisation du zoom

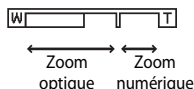
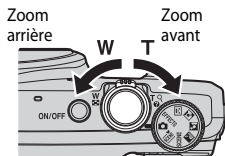
Lorsque la commande de zoom est actionnée, la position du zoom change.

- Pour effectuer un zoom avant plus près du sujet : positionnez la commande de zoom sur **T** (téléobjectif)

- Pour effectuer un zoom arrière et afficher une zone plus grande : positionnez la commande de zoom sur **W** (grand-angle)

Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, le zoom se déplace en position grand-angle maximale.

- Un indicateur de zoom apparaît en haut de l'écran de prise de vue lorsque la commande de zoom est actionnée.
- Vous pouvez activer le zoom numérique pour agrandir le sujet jusqu'à environ 4x par rapport au facteur de zoom optique maximal, en tournant et maintenant la commande de zoom vers **T** lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximal.



Remarques concernant le zoom numérique

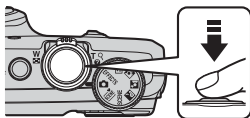
L'indicateur de zoom vire au bleu lorsque le zoom numérique est activé et il vire au jaune lorsque vous accentuez davantage encore le grossissement.

- L'indicateur de zoom est bleu : l'utilisation du zoom dynamique fin entraîne une diminution de la qualité de l'image qui n'est pas perceptible.
- L'indicateur de zoom est jaune : la diminution de la qualité de l'image est perceptible.
- L'indicateur brille en bleu sur une plage plus étendue lorsque l'image est de taille plus réduite.

Étape 4 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point incluant le sujet ou l'indicateur de mise au point (📖7) apparaît en vert (plusieurs zones de mise au point peuvent apparaître en vert).
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas. Une fois la mise au point effectuée, l'indicateur de mise au point (📖7) apparaît en vert.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Modifiez la composition et réessayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.

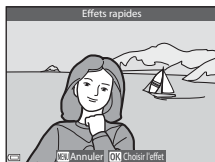


2 Sans lever le doigt, appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond.



3 Pour appliquer un effet à l'image prise, appuyez sur OK.

- L'écran permettant de sélectionner un effet s'affiche.
Reportez-vous à « Utilisation de la fonction Effets rapides » (📖32) pour plus d'informations.
- Lorsque vous appuyez sur la commande **MENU** ou lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant environ 5 secondes, l'affichage du moniteur revient à l'écran de prise de vue.
- Pour ne pas afficher l'écran illustré à droite, réglez **Effets rapides** sur **Désactivés** dans le menu Prise de vue (📖56).



Déclencheur

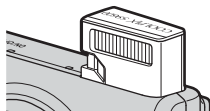
Appui à mi-course 	Pour régler la mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture), appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à sentir une légère résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
Appui jusqu'au fond 	Appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour déclencher et prendre une photo. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur car vous risquez de provoquer un bougé d'appareil et d'obtenir des photos floues. Appuyez sur le déclencheur légèrement.

✓ Remarques sur la sauvegarde d'images et l'enregistrement de vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de la durée maximale de la vidéo clignote lorsque des images sont en cours de sauvegarde ou qu'une vidéo est en cours d'enregistrement. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ni retirez l'accumulateur ou la carte mémoire** lorsqu'un indicateur clignote. Vous risquez de perdre des données ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Flash

- Si le sujet est peu éclairé, le flash s'ouvre automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course si le mode de flash est réglé sur  **AUTO** (automatique ; réglage par défaut). Le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Reportez-vous à « Utilisation du flash » (45) pour plus d'informations.
- Abaissez le flash en le poussant légèrement vers le bas. Abaissez le flash lorsque vous ne prenez pas d'images.



Étape 5 Visualisation des photos

1 Appuyez sur la commande (visualisation).

- Si vous appuyez sur la commande  (visualisation) et la maintenez enfoncée alors que l'appareil photo est éteint, il s'allume en mode de visualisation.



2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à afficher.

- Appuyez sur     et maintenez-les enfoncés pour faire défiler rapidement les images.
- Vous pouvez également sélectionner des images en tournant le sélecteur multidirectionnel.
- Pour revenir en mode de prise de vue, appuyez sur la commande  ou sur le déclencheur.

Affiche l'image précédente



Affiche l'image suivante



Remarques concernant la fonction Effets rapides

- Lorsque   s'affiche en mode de visualisation plein écran, vous pouvez appuyer sur  pour appliquer un effet à l'image.
- Lorsque l'écran de sélection des effets s'affiche, utilisez les touches  du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour sélectionner un effet, appuyez sur , puis sélectionnez **Oui** dans la boîte de dialogue de confirmation et appuyez sur  pour enregistrer l'image dans un fichier distinct.

Reportez-vous à « Effets rapides : changement de teinte ou d'atmosphère » ( 14) pour plus d'informations.



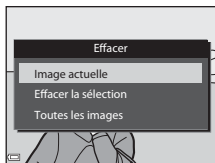
Étape 6 Suppression de photos

- 1** Appuyez sur  pour effacer l'image actuellement affichée sur le moniteur.



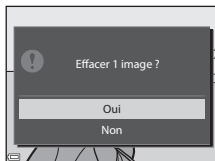
- 2** Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la méthode de suppression souhaitée et appuyez sur .

- Pour annuler, appuyez sur **MENU**.



- 3** Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur .

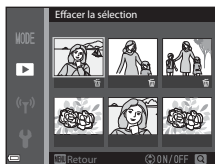
- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos.
- Pour annuler, sélectionnez **Non** et appuyez sur .



Utilisation de l'écran Effacer la sélection

1 Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à supprimer, puis utilisez ▲ pour afficher .

- Pour annuler la sélection, appuyez sur ▼ pour supprimer .
- Positionnez la commande de zoom () sur **T** () pour passer en mode de visualisation plein écran ou sur **W** () pour passer en mode de visualisation par planche d'images.



2 Ajoutez  à toutes les images que vous souhaitez supprimer puis appuyez sur **OK** pour confirmer la sélection.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions qui s'affichent sur le moniteur.

Suppression des photos d'une séquence

- Si vous appuyez sur  et effacez une image représentative alors que seules des images représentatives sont affichées pour des séquences d'images ()70), toutes les images de la séquence, y compris l'image représentative, sont supprimées.
- Pour effacer des images individuelles dans une séquence, appuyez sur **OK** pour les afficher une par une et appuyez sur .

Suppression de la dernière photo prise en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur  pour effacer la dernière photo enregistrée.

Fonctions de prise de vue

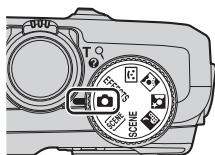
Mode (auto)

Utilisé pour la prise de vue générale. Les réglages peuvent être effectués en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo à prendre.

- Vous pouvez modifier la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de la vue sur laquelle effectuer la mise au point en modifiant le réglage

Mode de zones AF (📖57).

Le réglage par défaut est **AF sur le sujet principal** (📖63).



Fonctions disponibles en mode (Auto)

- Mode de flash (📖45)
- Retardateur (📖48)
- Mode macro (📖49)
- Curseur créatif (📖50)
- Menu Prise de vue (📖56)

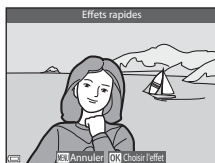
Utilisation de la fonction Effets rapides

En mode  (auto), vous pouvez appliquer des effets à des images immédiatement après le déclenchement.

- L'image éditée est enregistrée dans un fichier distinct avec un nom différent.

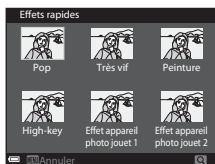
1 Appuyez sur lorsque l'image s'affiche une fois que vous l'avez prise en mode (auto).

- Lorsque vous appuyez sur la commande **MENU** ou lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant environ 5 secondes, l'affichage du moniteur revient à l'écran de prise de vue.
- Pour ne pas afficher l'écran illustré à droite, réglez **Effets rapides** sur **Désactivés** dans le menu Prise de vue ( 56).



2 Utilisez les touches du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour sélectionner l'effet souhaité et appuyez sur .

- Positionnez la commande de zoom ( 1) sur **T** () pour afficher une boîte de dialogue de confirmation pour l'effet appliqué. Positionnez la commande de zoom sur **W** () pour revenir à l'écran de sélection pour les effets.
- Pour quitter sans enregistrer l'image éditée, appuyez sur la commande **MENU**. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez **Oui** puis appuyez sur .
- Reportez-vous à « Effets rapides : changement de teinte ou d'atmosphère » ( 14) pour plus d'informations sur les types d'effet.



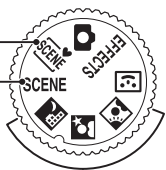
3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur .

Mode Scène (Prise de vue adaptée aux scènes)

Lorsque vous sélectionnez une scène, les réglages de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour la scène sélectionnée.

(Sélecteur automatique) (📖34)

Lorsque vous cadrez une photo, le mode Scène qui convient le mieux est sélectionné automatiquement pour une prise de vue plus facile.



(Paysage de nuit) (📖35)¹

(Portrait de nuit) (📖35)

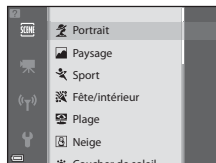
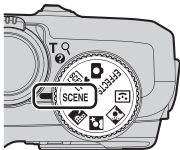
(Contre-jour) (📖36)²

Positionnez le sélecteur de mode sur ,  ou  et prenez des photos.

SCENE (Scène)

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu Scène et sélectionner l'une des scènes suivantes.

 Portrait (réglage par défaut)	 Gros plan (📖37)
 Paysage ¹	 Aliments (📖37)
 Sport (📖36) ²	 Musée (📖37) ²
 Fête/intérieur (📖36) ²	 Feux d'artifice (📖37) ^{1,3}
 Plage ²	 Reproduction N&B (📖37) ²
 Neige ²	 Panoramique simplifié (📖38)
 Coucher de soleil ^{2,3}	 Animaux domestiques (📖39)
 Aube/crépuscule ^{1,3}	



¹ La mise au point reste mémorisée sur l'infini.

² L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.

³ L'utilisation d'un trépied est recommandée en raison de la vitesse d'obturation lente. Définissez l'option **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖78) lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

Affichage d'une description (informations d'aide) de chaque scène

Sélectionnez une scène et positionnez la commande de zoom (📖1) sur **T** (🔍) pour afficher une description de cette scène. Pour revenir à l'écran d'origine, positionnez à nouveau la commande de zoom sur **T** (🔍).

Conseils et remarques

Sélecteur automatique

- Lorsque vous visez le sujet avec l'appareil photo, ce dernier sélectionne automatiquement le mode Scène optimal dans la liste ci-dessous et ajuste les réglages de prise de vue en conséquence.

	Portrait (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait (pour prendre des portraits d'au moins trois personnes, ou pour cadrer des photos avec un large arrière-plan)
	Paysage
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits d'au moins trois personnes, ou pour cadrer des photos avec un large arrière-plan)
	Paysage de nuit
	Gros plan
	Contre-jour (pour prendre des images de sujets autres que des personnes)
	Contre-jour (pour prendre des images au format portrait)
	Autres scènes

- La zone de mise au point dépend de la composition de l'image. Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point dessus (📖64).
- Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Scène approprié que vous souhaitiez utiliser. Dans ce cas, passez en mode  (auto) ou sélectionnez le mode Scène que vous souhaitez utiliser lorsque vous prenez des photos (📖22).

Paysage de nuit

- Appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **À main levée** ou **Trépied** dans **Paysage de nuit**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
 - Lorsque l'icône  située en haut à gauche du moniteur apparaît en vert, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série d'images combinées en une seule image et enregistrées.
 - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que le moniteur n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
 - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) dans l'image enregistrée est plus étroit que celui sur le moniteur au moment de la prise de vue.
- **Trépied** :
 - Une image est prise à une vitesse d'obturation lente lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
 - La réduction de la vibration est désactivée indépendamment du réglage **VR photo** ( 78) du menu configuration.

Portrait de nuit

- Appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **À main levée** ou **Trépied** dans **Portrait de nuit**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
 - Lorsque l'icône  située en haut à gauche du moniteur apparaît en vert, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série d'images combinées en une seule image et enregistrées.
 - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que le moniteur n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
 - Si le sujet bouge alors que l'appareil photo prend des photos en rafale, l'image risque d'être déformée, chevauchée, ou floue.
- **Trépied** :
 - Une image est prise à une vitesse d'obturation lente lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
 - La réduction de la vibration est désactivée indépendamment du réglage **VR photo** ( 78) du menu configuration.

Contre-jour

- Appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **Activé** ou **Désactivé** dans **HDR** pour activer ou désactiver la fonction HDR (high dynamic range) en fonction du type d'image que vous souhaitez prendre.
- **Désactivé** (réglage par défaut) : le flash se déclenche pour éviter que le sujet en contre-jour soit masqué en zone d'ombre.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, une image est prise.
- **Activé** : vous pouvez prendre des images avec des zones très lumineuses et très sombres dans la même vue.
 - Lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend des images en rafale à haute vitesse et enregistre les deux images suivantes.
 - Une image composite non-HDR
 - Une image composite HDR (la perte de détails est réduite dans les hautes lumières et les ombres)
 - Si l'espace mémoire est juste assez suffisant pour enregistrer une image, la seule image enregistrée est celle traitée avec l'effet D-Lighting ( 69) au moment de la prise de vue, où les zones sombres de l'image sont corrigées.
 - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que le moniteur n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
 - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) dans l'image enregistrée est plus étroit que celui sur le moniteur au moment de la prise de vue.

SCENE → Sport

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, jusqu'à 5 images sont prises à environ 6,7 vps (lorsque la taille d'image est définie sur **16M 4608x3456**).
- La cadence de prise de vue avec la prise de vue en rafale peut varier selon le réglage actuel de taille d'image, la carte mémoire utilisée ou les conditions de prise de vue.
- La mise au point, l'exposition et la teinte sont mémorisées avec les valeurs de la première image de chaque série.

SCENE → Fête/intérieur

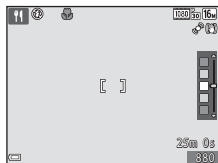
- Tenez fermement l'appareil photo pour éviter les effets de bougé. Définissez l'option **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration ( 78) lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

SCENE → 🍷 Gros plan

- Le mode macro (📖49) est activé et l'appareil photo effectue un zoom automatiquement sur la position la plus proche à laquelle il peut effectuer la mise au point.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur **OK**, utilisez les touches **▲▼◀▶** du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour déplacer la zone de mise au point, et appuyez sur **OK** pour appliquer le réglage.

SCENE → 🍴 Aliments

- Le mode macro (📖49) est activé et l'appareil photo effectue un zoom automatiquement sur la position la plus proche à laquelle il peut effectuer la mise au point.
- Vous pouvez régler les teintes en utilisant les touches **▲▼** du sélecteur multidirectionnel. Le réglage de teinte est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur **OK**, utilisez les touches **▲▼◀▶** du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour déplacer la zone de mise au point, et appuyez sur **OK** pour appliquer le réglage.

**SCENE → 🏛️ Musée**

- L'appareil photo prend jusqu'à 10 images lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, et l'image la plus nette de la série est sélectionnée et enregistrée automatiquement (sélecteur de meilleure image (BSS)).
- Le flash ne se déclenche pas.

SCENE → 🎆 Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à 4 secondes environ.

SCENE → 🖼️ Reproduction N&B

- Utilisez cette option avec le mode macro (📖49) lors de la prise de vue de sujets proches de l'appareil photo.

SCENE → Panoramique simplifié

- Sur l'écran qui apparaît après avoir sélectionné  **Panoramique simplifié**, choisissez **Normal (180°)** ou **Large (360°)** comme plage de prise de vue.
- La position de zoom est fixée sur la position grand-angle.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, relâchez-le, puis déplacez lentement l'appareil photo horizontalement. La prise de vue se termine une fois que la plage de prise de vue sélectionnée est capturée.
- La mise au point et l'exposition sont mémorisées lorsque la prise de vue commence.
- Si vous appuyez sur  lorsqu'une image prise s'affiche en mode de visualisation plein écran, l'image défile automatiquement.
- Vous ne pouvez pas utiliser de fonctions d'édition d'image autres que le recadrage pour les images prises avec la fonction de panoramique simplifié sur cet appareil photo.

Reportez-vous à « Utilisation de la fonction Panoramique simplifié (prise de vue et visualisation) » () pour plus d'informations.



Remarque concernant l'impression de photos panoramiques

Les paramètres de l'imprimante peuvent empêcher l'impression d'une vue complète de l'image. En outre, la fonction d'impression peut ne pas être disponible selon l'imprimante.

SCENE → 🐾 Animaux domestiques

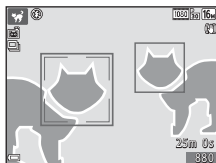
- Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur un chien ou un chat, il détecte et effectue la mise au point sur son museau. Par défaut, le déclenchement se fait automatiquement une fois que l'appareil photo a détecté un museau de chien ou de chat (déclenchement auto).
- Sur l'écran qui apparaît après avoir sélectionné 🐾 **Animaux domestiques**, choisissez **Vue par vue** ou **Rafale**.
 - **Vue par vue** : lorsque l'appareil photo détecte un museau de chien ou de chat, il prend 1 image.
 - **Rafale** : lorsque l'appareil photo détecte un museau de chien ou de chat, il prend 3 images en rafale.

✓ Déclenchement automatique

- Appuyez sur la commande ◀ (👁) du sélecteur multidirectionnel pour modifier les réglages **Déclenchement auto**.
 -  : lorsque l'appareil photo détecte un museau de chien ou de chat, il déclenche automatiquement.
 - **OFF** : le déclenchement ne s'effectue pas automatiquement, même si le museau d'un chien ou d'un chat est détecté. Appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo détecte aussi les visages humains lorsque l'option **OFF** est sélectionnée.
- **Déclenchement auto** est défini sur **OFF** une fois que cinq rafales ont été prises.
- La prise de vue est possible également en appuyant sur le déclencheur, indépendamment du réglage **Déclenchement auto**.

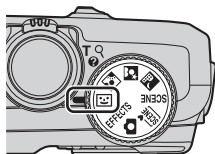
✓ Zone de mise au point

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, ce dernier s'affiche à l'intérieur d'une bordure jaune. Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur un visage affiché à l'intérieur d'une double bordure (zone de mise au point), cette dernière devient verte. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, l'appareil photo risque de ne pas pouvoir détecter le museau de l'animal domestique et d'autres sujets risquent de s'afficher à l'intérieur d'une bordure.



Mode Portrait optimisé (prise d'images de visages souriants)

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, vous pouvez prendre une photo automatiquement sans appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire (📖58)). Vous pouvez utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.



1 Cadrez la photo.

- Visez un visage humain avec l'appareil photo.

2 Sans appuyer sur le déclencheur, attendez que le sujet sourie.

- Si l'appareil photo détecte que le visage encadré par une double bordure sourit, le déclenchement s'effectue automatiquement.
- Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, le déclenchement s'effectue automatiquement.

3 Terminez la prise de vue automatique.

- Effectuez l'une des opérations suivantes pour terminer la prise de vue.
 - Définissez **Détecteur de sourire** sur **Désactiver**.
 - Tournez le sélecteur de mode pour passer à un mode de prise de vue autre que le mode 😊 (portrait optimisé).
 - Mettez l'appareil photo hors tension.



Remarques concernant le mode Portrait optimisé

Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages ni de sourires (📖64). Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour la prise de vue.



Lorsque le témoin du retardateur clignote

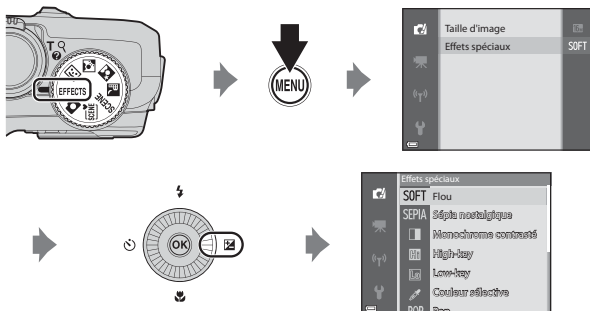
Lorsque vous utilisez le détecteur de sourire, le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil photo détecte un visage et clignote rapidement juste après le déclenchement.

Fonctions disponibles en mode Portrait optimisé

- Mode de flash (📖45)
- Retardateur (📖48)
- Correction de l'exposition (📖53)
- Menu Prise de vue (📖56)

Mode Effets spéciaux (application d'effets lors de la prise de vue)

Des effets peuvent être appliqués aux images lors de la prise de vue.



Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu des effets spéciaux et sélectionnez un effet à l'aide du sélecteur multidirectionnel.

Catégorie	Description
SOFT Flou (réglage par défaut)	Permet d'adoucir l'image en ajoutant un léger flou à l'image globale.
SEPIA Sépia nostalgique	Permet d'ajouter un ton sépia et de réduire le contraste pour que la photo paraisse ancienne.
Monochrome contrasté	Permet de transformer l'image en noir et blanc et de lui donner un contraste net.
High-key	Permet de donner un ton lumineux à l'image globale.
Low-key	Permet de donner un ton sombre à l'image globale.
Couleur sélective	Permet de créer une image en noir et blanc dans laquelle seule la couleur spécifiée est conservée.
POP Pop	Permet d'augmenter la saturation de la couleur de l'image globale pour créer un aspect lumineux.
VI Très vif	Permet d'augmenter la saturation de la couleur de l'image globale et accentue la netteté du contraste.

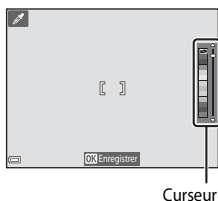
Catégorie	Description
 Traitement croisé	Permet de donner à l'image un aspect mystérieux basé sur une couleur spécifique.
 Effet app. photo jouet 1	Permet de donner à l'image globale une teinte jaunâtre et fonce la périphérie de l'image.
 Effet app. photo jouet 2	Permet de diminuer la saturation de la couleur de l'image globale et fonce la périphérie de l'image.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.

- Lorsque l'option **Couleur sélective** ou **Traitement croisé** est sélectionnée, utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la couleur souhaitée dans le curseur. Pour modifier les réglages de l'une des fonctions suivantes, appuyez sur **OK** pour annuler la sélection de la couleur.

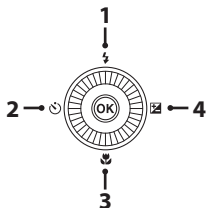
- Mode de flash ( 45)
- Retardateur ( 48)
- Mode macro ( 49)
- Correction de l'exposition ( 53)

Pour revenir à l'écran de sélection des couleurs, appuyez de nouveau sur **OK**.



Fonctions pouvant être réglées à l'aide du sélecteur multidirectionnel

Les fonctions disponibles varient avec le mode de prise de vue, comme indiqué ci-dessous.



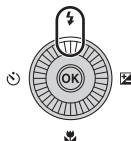
Fonction		SCENE,		EFFECTS
1 Mode de flash (📖45)	✓	*	✓*	✓
2 Retardateur (📖48)	✓		✓*	✓
3 Mode macro (📖49)	✓		-	✓
4 Curseur créatif Luminosité (Exp. +/-)/ Saturation / Teinte) (📖50)	✓		-	-
Correction de l'exposition (📖53)	-		✓	✓

* Disponible selon le réglage. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (📖54) pour plus d'informations.

Utilisation du flash

Vous pouvez définir le mode de flash adapté aux conditions de prise de vue.

- 1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ (⚡).



- 2 Sélectionnez le mode de flash souhaité (📖 47) et appuyez sur OK.

- Si vous n'appuyez pas sur OK dans les secondes qui suivent pour appliquer un réglage, la sélection est annulée.



Fonctions de prise de vue

✓ Témoin du flash

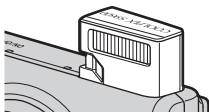
- L'état du flash peut être confirmé en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
 - Allumé : le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
 - Clignotant : le flash est en cours de charge. Impossible de prendre des photos.
 - Éteint : le flash ne se déclenche pas lorsqu'une image est prise.
- Lorsque le niveau de batterie est faible, le moniteur s'éteint lorsque le flash est en cours de charge.



Ouverture du flash

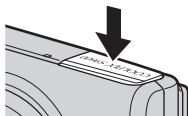
Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le flash s'ouvre automatiquement si les conditions requises pour la photographie avec flash sont satisfaites.

- Flash automatique (⚡ **AUTO** auto, ⚡👁 auto atténuation yeux rouges, ou ⚡ **SLOW** synchro lente) : lorsque la luminosité est faible, le flash s'ouvre automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo détermine si le flash s'ouvre ou non en fonction de la luminosité du sujet et des réglages utilisés pendant la prise de vue.
- 🔒 désactivé : le flash ne s'ouvre pas, même si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo peut prendre des photos avec le flash fermé.
- ⚡ dosage flash/ambiance : le flash s'ouvre lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant la prise de vue.



Fermeture du flash

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, poussez-le légèrement pour l'abaisser jusqu'à ce qu'il se verrouille.



Modes de flash disponibles



Automatique

Le flash se déclenche lorsque nécessaire, dans des environnements sombres, par exemple.

- L'icône du mode de flash sur l'écran de prise de vue s'affiche uniquement immédiatement après le réglage.



Auto atténuation yeux rouges

Permet d'atténuer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash dans les portraits.



Désactivé

Le flash ne se déclenche pas.

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour éviter les effets de bougé d'appareil dans les environnements sombres.



Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche lors de la prise de vue. À utiliser pour faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.



Synchro lente

Convient aux portraits pris le soir et la nuit avec des paysages en arrière-plan.

Le flash se déclenche pour éclairer le sujet principal en cas de besoin ; des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou dans des environnements sombres.



Réglage du mode de flash

- Le réglage risque de ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode  (auto) est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.



Auto atténuation yeux rouges

Des pré-éclairs se déclenchent de manière répétée, à une faible intensité, avant le déclenchement du flash principal, ce qui atténue l'effet yeux rouges. Si l'appareil photo détecte des « yeux rouges » lors de l'enregistrement d'une image, la zone affectée est traitée pour réduire l'effet des « yeux rouges » avant l'enregistrement de l'image.

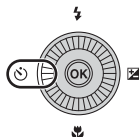
À considérer lors de la prise de vue :

- En raison du déclenchement des pré-éclairs, il existe un léger décalage entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où l'image est prise.
- L'enregistrement des images peut s'avérer plus long.
- Il est possible que le système d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations.
- Dans certains cas rares, il se peut que l'auto atténuation yeux rouges soit appliquée inutilement à d'autres zones de l'image. Dans ces cas, choisissez un autre mode de flash et réessayez.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est équipé d'un retardateur qui déclenche environ 10 secondes, ou 2 secondes après que vous ayez appuyé sur le déclencheur. Définissez l'option **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖78) lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

- 1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ (👁).



- 2 Sélectionnez 🕒 10s ou 🕒 2s, et appuyez sur OK.

- 🕒 10s (10 secondes) : idéal pour des occasions importantes (mariages, par exemple).
- 🕒 2s (2 secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.
- Si vous n'appuyez pas sur OK dans les secondes qui suivent pour appliquer un réglage, la sélection est annulée.
- Lorsque le mode de prise de vue est le mode Scène **Animaux domestiques**, 📷 (déclenchement auto) s'affiche (📖39). Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur.

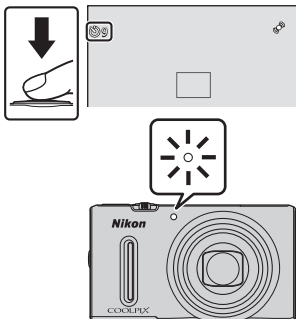


- 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont réglées.

- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond.

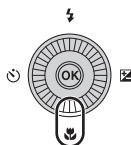
- Le compte à rebours démarre. Le témoin du retardateur clignote puis reste allumé environ une seconde avant le déclenchement.
- Au moment du déclenchement, le retardateur est défini sur **OFF**.
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



Utilisation du Mode macro

Utilisez ce mode pour les images en gros plan.

- 1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▼ (👉).



- 2 Sélectionnez ON et appuyez sur OK.

- Si vous n'appuyez pas sur OK dans les secondes qui suivent pour appliquer un réglage, la sélection est annulée.



- 3 Déplacez la commande de zoom pour définir le facteur de zoom sur une position où 👉 et l'indicateur de zoom apparaissent en vert.



- Lorsque le facteur de zoom est défini sur une position où l'indicateur de zoom apparaît en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à une distance d'environ 10 cm de l'objectif.
Lorsque vous positionnez le zoom sur ▲, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à une distance d'environ 1 cm de l'objectif.

✓ Remarques concernant l'utilisation du flash

Le flash risque de ne pas pouvoir éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

🔧 Réglage du Mode macro

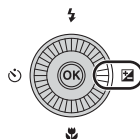
- Le réglage risque de ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode 📷 (auto) est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Réglage de la luminosité (correction de l'exposition), de la saturation, et de la teinte (curseur créatif)

Lorsque le mode de prise de vue est défini sur le mode  (auto), utilisez le curseur créatif pour régler la luminosité (correction de l'exposition), la saturation, et la teinte pour prendre des photos.

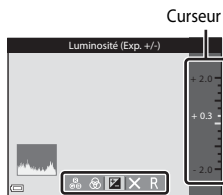
Utilisation du curseur créatif

- 1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel .



- 2 Sélectionnez l'élément à régler et effectuez le réglage.

-  : sélectionnez un élément.
 -  : « Réglage de la luminosité (correction de l'exposition) » ( 51)
 -  : « Réglage de la saturation (réglage de l'éclat des couleurs) » ( 52)
 -  : « Réglage de la teinte (réglage de la balance des blancs) » ( 52)



-  ou rotation : le curseur se déplace. L'effet peut être réglé lors de la confirmation des résultats sur le moniteur.
- Pour désactiver les effets du curseur créatif, sélectionnez **R** et appuyez sur .

- 3 Une fois que vous avez effectué le réglage, sélectionnez  et appuyez sur .

- Si vous appuyez sur  (sauf lorsque **R** est sélectionné) ou sur le déclencheur à l'étape 2, le niveau d'effet sélectionné est appliqué. Lorsque l'effet est appliqué, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



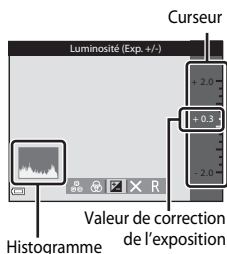
Réglages du curseur créatif

Les réglages de Luminosité (Exp. +/-) (correction de l'exposition), Saturation et Teinte sont enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)

Réglez la luminosité globale de l'image.

- Pour rendre l'image plus lumineuse, sélectionnez une valeur positive (+).
- Pour rendre l'image plus sombre, sélectionnez une valeur négative (-).



Utilisation de l'histogramme

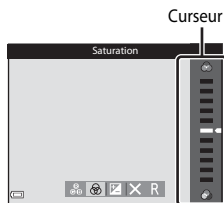
Un histogramme est un graphique qui présente la répartition des tons de l'image. Il peut servir de guide lorsque vous utilisez la correction de l'exposition et la prise de vue sans flash.

- L'axe horizontal indique la luminosité des pixels, avec les tons sombres à gauche et les tons clairs à droite. L'axe vertical, quant à lui, indique le nombre de pixels.
- Augmentez la correction de l'exposition pour déplacer la répartition des tons vers la droite, et diminuez-la pour la déplacer vers la gauche.

Réglage de la saturation (réglage de l'éclat des couleurs)

Réglez la saturation globale de l'image.

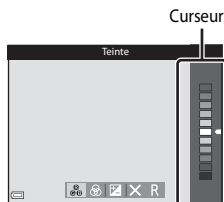
- La saturation de l'image globale augmente lorsque vous déplacez le curseur vers le haut. La saturation de l'image globale diminue lorsque vous déplacez le curseur vers le bas.



Réglage de la teinte (réglage de la balance des blancs)

Réglez la teinte globale de l'image.

- L'image globale devient plus rouge lorsque vous déplacez le curseur vers le haut. L'image globale devient plus bleue lorsque vous déplacez le curseur vers le bas.



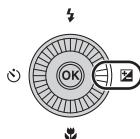
✓ Remarques concernant le réglage de la balance des blancs

Le réglage risque de ne pas être modifié lorsque vous utilisez certains réglages d'autres fonctions.

Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)

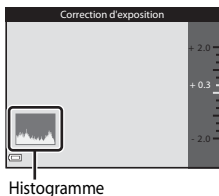
Lorsque le mode de prise de vue est défini sur un mode Scène, le mode Portrait optimisé ou le mode Effets spéciaux, vous pouvez régler la luminosité (correction de l'exposition).

- 1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ► (Z).



- 2 Sélectionnez une valeur de correction et appuyez sur OK.

- Pour rendre l'image plus lumineuse, sélectionnez une valeur positive (+).
- Pour rendre l'image plus sombre, sélectionnez une valeur négative (-).
- La valeur de correction est appliquée, même si vous n'appuyez pas sur OK.



Histogramme

Valeur de correction de l'exposition

- Lorsque le mode de prise de vue est **Feux d'artifice** (37) en mode Scène, vous ne pouvez pas utiliser la correction de l'exposition.
- Lorsque la correction de l'exposition est activée en utilisant le flash, la correction est appliquée à l'exposition de l'arrière-plan et à la puissance du flash.

Réglages par défaut

Les réglages par défaut pour chaque mode de prise de vue sont décrits ci-dessous.

Mode de prise de vue	Flash ( 45)	Retardateur ( 48)	Macro ( 49)	Curseur créatif ( 50)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF	Désactivé

Mode de prise de vue	Flash ( 45)	Retardateur ( 48)	Macro ( 49)	Correction de l'exposition ( 53)
 (portrait optimisé)	 AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	0.0
EFFECTS (effets spéciaux)		OFF	OFF	0.0

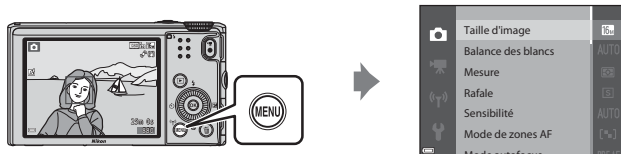
Mode de prise de vue	Flash ( 45)	Retardateur ( 48)	Macro ( 49)	Correction de l'exposition ( 53)
 (sélecteur automatique)	 AUTO ⁴	OFF	OFF ⁵	0.0
 (paysage de nuit)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (portrait de nuit)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (contre-jour)	 ⁶	OFF	OFF ³	0.0
SCENE				
 (portrait)		OFF	OFF ³	0.0
 (paysage)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (sport)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (fête/intérieur)	 ⁷	OFF	OFF ³	0.0
 (plage)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (neige)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (coucher de soleil)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (aurore/ crépuscule)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (gros plan)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (aliments)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (musée)	 ³	OFF	OFF	0.0

Mode de prise de vue	Flash ( 45)	Retardateur ( 48)	Macro ( 49)	Correction de l'exposition ( 53)
 (feux d'artifice)	 ³	OFF ³	OFF ³	0,0 ³
 (reproduction N&B)		OFF	OFF	0,0
 (panoramique simplifié)	 ³	OFF ³	OFF ³	0,0
 (animaux domestiques)	 ³	 ⁸	OFF	0,0

- ¹ Ne peut pas être utilisé lorsque **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Activée** ou lorsque **Détecteur de sourire** est défini sur **Activé (rafale)** ou **Activé (BSS)**.
- ² Peut être activé lorsque **Détecteur de sourire** est défini sur **Désactiver**.
- ³ Vous ne pouvez pas modifier ce réglage.
- ⁴ L'appareil photo choisit automatiquement le mode de flash approprié pour la scène qu'il a sélectionnée. Vous pouvez sélectionner  (désactivé) manuellement.
- ⁵ Ne peut pas être modifié. L'appareil photo entre en mode macro lorsque vous sélectionnez .
- ⁶ Le flash est fixé sur  (dosage flash/ambiance) lorsque **HDR** est défini sur **Désactivé**, et sur  (désactivé) lorsque **HDR** est défini sur **Activé**.
- ⁷ Vous pouvez utiliser le mode de flash synchro lente avec atténuation des yeux rouges.
- ⁸ Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur. Vous pouvez activer ou désactiver la fonction de déclenchement automatique (39).

Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU (Menu Prise de vue)

Vous pouvez modifier les réglages suivants en appuyant sur la commande **MENU** pendant la prise de vue (📖4).



Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue, comme indiqué ci-dessous.

Fonction		SCENE, 		EFFECTS
Taille d'image ¹	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	✓	–	–	–
Mesure	✓	–	–	–
Rafale	✓	–	–	–
Sensibilité	✓	–	–	–
Mode de zones AF	✓	–	–	–
Mode autofocus	✓	–	–	–
Effets rapides	✓	–	–	–
Maquillage	–	–	✓	–
Détecteur de sourire	–	–	✓	–
Sélect. yeux ouverts	–	–	✓	–

¹ Le réglage est appliqué à d'autres modes de prise de vue également.

² D'autres réglages sont disponibles pour certains modes Scène. Reportez-vous à « Conseils et remarques » (📖34) pour plus d'informations.

Options disponibles dans le menu Prise de vue

Option	Description	
Taille d'image	Permet de régler la taille d'image et la qualité d'image utilisées lors de l'enregistrement des images. • Réglage par défaut :  4608x3456	 29
Balance des blancs	Permet de régler la balance des blancs en fonction des conditions météorologiques ou de la source de lumière de façon à ce que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez avec vos yeux. • Réglage par défaut : Automatique	 31
Mesure	Permet de définir la méthode utilisée par l'appareil photo pour mesurer la luminosité du sujet. • Réglage par défaut : Matricielle	 33
Rafale	Permet de sélectionner la prise de vue en rafale ou vue par vue. • Réglage par défaut : Vue par vue	 34
Sensibilité	Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. • Réglage par défaut : Automatique Lorsque l'option Automatique est sélectionnée,  ISO s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue si la sensibilité augmente.	 37
Mode de zones AF	Permet de déterminer la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point utilisée pour l'autofocus. • Réglage par défaut : AF sur le sujet principal ( 63)	 38
Mode autofocus	Permet de définir la méthode de mise au point de l'appareil photo. • Réglage par défaut : Pré-mise au point	 41
Effets rapides	Permet d'activer ou de désactiver la fonction Effets rapides ( 32). • Réglage par défaut : Activés	 41

Option	Description	
Maquillage	Permet de sélectionner le niveau de maquillage pour les visages humains. • Réglage par défaut : Normal	 42
Détecteur de sourire	Permet d'indiquer si l'appareil photo déclenche automatiquement ou non lorsqu'il détecte un visage humain souriant. • Réglage par défaut : Activé (vue par vue)	 43
Sélect. yeux ouverts	L'appareil photo déclenche automatiquement deux fois à chaque prise et enregistre une image dans laquelle les yeux du sujet sont ouverts. • Réglage par défaut : Désactivée	 44

Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres options de menu.

Fonction restreinte	Option	Description
Mode de flash	Rafale (📖57)	Lorsqu'un autre réglage que Vue par vue est sélectionné, le flash ne peut pas être utilisé.
	Sélect. yeux ouverts (📖58)	Lorsque Sélect. yeux ouverts est défini sur Activée , le flash ne peut pas être utilisé.
Retardateur	Détecteur de sourire (📖58)	Lorsque Détecteur de sourire est sélectionné, le retardateur ne peut pas être utilisé.
	Mode de zones AF (📖57)	Lorsque Suivi du sujet est sélectionné, le retardateur ne peut pas être utilisé.
Mode macro	Mode de zones AF (📖57)	Lorsque Suivi du sujet est sélectionné, le mode macro ne peut pas être utilisé.
Taille d'image	Rafale (📖57)	La Taille d'image est définie comme suit selon le réglage de prise de vue en rafale : • Mémoire prédéclench. : 1M (taille d'image : 1280 × 960 pixels). • Rafale H : 120 vps : VGA 640×480 • Rafale H : 60 vps : 1M (taille d'image : 1280 × 960 pixels). • Planche 16 vues : 5M (taille d'image : 2560 × 1920 pixels).
Balance des blancs	Teinte (avec le curseur créatif) (📖50)	Lorsque la teinte est réglée à l'aide du curseur créatif, vous ne pouvez pas définir la Balance des blancs dans le menu Prise de vue. Pour définir la Balance des blancs , sélectionnez R dans l'écran de réglage du curseur créatif pour réinitialiser la luminosité, la saturation, et la teinte.

Fonction restreinte	Option	Description
Rafale	Retardateur (📖48)	Si vous utilisez le retardateur et que l'option Mémoire prédéclench. est sélectionnée, le réglage Rafale fonctionne avec le réglage Vue par vue .
Sensibilité	Rafale (📖57)	Lorsque l'option Mémoire prédéclench. , Rafale H : 120 vps , Rafale H : 60 vps , ou Planche 16 vues est sélectionnée, le réglage de la Sensibilité est spécifié automatiquement en fonction de la luminosité.
Mode de zones AF	Balance des blancs (📖57)	Lorsqu'un réglage autre que Automatique est sélectionné pour Balance des blancs en mode AF sur le sujet principal , l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.
Effets rapides	Rafale (📖57)	Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Effets rapides pour des images avec la prise de vue en rafale.
Détecteur de sourire	Sélect. yeux ouverts (📖58)	Lorsque l'option Sélect. yeux ouverts est définie sur Activée , le réglage Détecteur de sourire fonctionne avec le réglage Activé (vue par vue) si Activé (rafale) ou Activé (BSS) est défini.
Sélect. yeux ouverts	Détecteur de sourire (📖58)	Lorsque l'option Détecteur de sourire est définie sur Activé (rafale) ou Activé (BSS) , Sélect. yeux ouverts fonctionne avec le réglage Désactivée .
Réglages du moniteur	Effets rapides (📖57)	Lorsque l'option Effets rapides est définie sur Activés , l'image capturée s'affiche après chaque prise indépendamment du réglage Affichage des images .

Fonction restreinte	Option	Description
Imprimer la date	Rafale (📖57)	Lorsque l'option Rafale H, Rafale L, Mémoire prédéclench., Rafale H : 120 vps, Rafale H : 60 vps ou BSS est sélectionnée, la date et l'heure ne peuvent pas être imprimées sur les images.
	Détecteur de sourire (📖58)	Lorsque l'option Détecteur de sourire est définie sur Activé (rafale) ou Activé (BSS) , la date et l'heure ne peuvent pas être imprimées sur les images.
	Sélect. yeux ouverts (📖58)	Lorsque l'option Sélect. yeux ouverts est définie sur Activée , la date et l'heure ne peuvent pas être imprimées sur les images.
VR photo	Mode de flash (📖45)	Si le flash se déclenche lorsque la fonction Activée (hybride) est sélectionnée, VR photo fonctionne avec le réglage Activée .
	Retardateur (📖48)	Si vous utilisez le retardateur et que l'option Activée (hybride) est sélectionnée, le réglage VR photo fonctionne avec le réglage Activée .
	Rafale (📖57)	Si l'option Rafale est définie sur un autre réglage que Vue par vue lorsque Activée (hybride) est sélectionné, VR photo fonctionne avec le réglage Activée .
	Sensibilité (📖57)	Si l'option Sensibilité est définie sur Plage fixe auto ou 400 ISO ou supérieur lorsque Activée (hybride) est sélectionné, VR photo fonctionne avec le réglage Activée .
	Détection mouvement (📖78)	Lorsque l'option Détection mouvement est définie sur Automatique lorsque Activée (hybride) est sélectionné, VR photo fonctionne avec le réglage Activée .

Fonction restreinte	Option	Description
Détection mouvement	Mode de flash (📖45)	Lorsque le flash se déclenche, la Détection mouvement est désactivée.
	Rafale (📖57)	Lorsque l'option Mémoire prédéclench. , Rafale H : 120 vps , Rafale H : 60 vps ou Planche 16 vues est sélectionnée, la Détection mouvement est désactivée.
	Sensibilité (📖57)	Lorsque l'option Sensibilité est définie sur un autre réglage que Automatique , l'option Détection mouvement est désactivée.
Délect. yeux fermés	Rafale (📖57)	Lorsqu'un réglage autre que Vue par vue est sélectionné, l'option Délect. yeux fermés est désactivée.
Zoom numérique	Rafale (📖57)	Lorsque l'option Planche 16 vues est sélectionnée, vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique.
	Mode de zones AF (📖57)	Lorsque l'option Suivi du sujet est sélectionnée, vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique.
Son du déclencheur	Rafale (📖57)	Lorsqu'un réglage autre que Vue par vue est sélectionné, le son du déclencheur est désactivé.



Remarques concernant le zoom numérique

- Selon le mode de prise de vue ou les réglages en cours, le zoom numérique peut ne pas être disponible (📖70).
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.

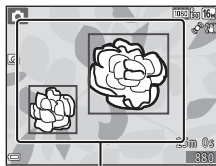
Mise au point

La zone de mise au point varie selon le mode de prise de vue.

Utilisation de AF sur le sujet principal

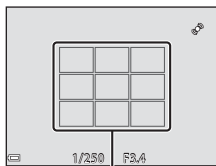
Lorsque **Mode de zones AF** (📖 57) en mode  (auto) est défini sur **AF sur le sujet principal**, l'appareil photo effectue la mise au point de la façon décrite ci-dessous.

- Lorsque l'appareil photo détecte le sujet principal, une bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour. Lorsqu'il détecte un visage humain, l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point en priorité sur ce visage. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point apparaît en vert.



Zones de mise au point

- Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement les zones de mise au point (jusqu'à 9) qui contiennent le sujet le plus proche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, les zones de mise au point apparaissent en vert.



Zones de mise au point

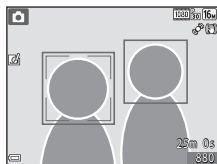
Remarques concernant la fonction AF sur le sujet principal

- En fonction des conditions de prise de vue, le sujet que l'appareil photo considère comme étant le sujet principal peut varier.
- Il se peut que le sujet principal ne soit pas détecté lorsque vous utilisez certains réglages de **Balance des blancs**.
- Il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal de façon appropriée dans les situations suivantes :
 - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux
 - Lorsque le sujet principal ne présente pas assez de couleurs clairement définies
 - Lorsque la photo est cadrée de telle façon que le sujet principal est sur le bord du moniteur
 - Lorsque le sujet principal est composé d'un modèle qui se répète

Utilisation de la détection des visages

Avec les modes de prise de vue suivants, l'appareil photo utilise la détection des visages pour effectuer automatiquement la mise au point sur des visages humains.

- Mode **SCÈNE** (sélecteur automatique) (📖34)
- Mode **🌃** (portrait de nuit) (📖35)
- Mode scène **Portrait** (📖33)
- Mode Portrait optimisé (📖40)
- Lorsque **Mode de zones AF** (📖57) en mode **📷** (auto) (📖31) est défini sur **Priorité visage**.



Si plusieurs visages sont détectés, une double bordure apparaît autour du visage sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point, et des bordures simples apparaissent autour des autres visages.

Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode **SCÈNE** (sélecteur automatique), la zone de mise au point change en fonction de la scène.
- En mode **🌃** (portrait de nuit), en mode scène **Portrait** ou en mode Portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone au centre de la vue.
- En mode **📷** (auto), l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo.

✓ Remarques concernant la détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend d'une série de facteurs, notamment l'orientation des visages.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

📌 Détection des visages pendant l'enregistrement d'une vidéo

Lorsque l'option **Mode de zones AF** (📖75) dans le menu Vidéo est définie sur **Priorité visage**, l'appareil photo effectue la mise au point sur des visages humains pendant l'enregistrement d'une vidéo.

Si vous appuyez sur la commande **●** (**📷** enregistrement vidéo) alors qu'aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.

Utilisation de l'option Maquillage

Lors du déclenchement avec l'un des modes de prise de vue ci-dessous, l'appareil photo détecte les visages humains et traite l'image pour adoucir les tons chair des visages (jusqu'à 3 visages).

- Mode Portrait optimisé (📖40)
 - Vous pouvez régler le niveau de maquillage.
- Mode  (sélecteur automatique) (📖34)
- Mode  (portrait de nuit) (📖35)
- Mode scène **Portrait** (📖33)

Vous pouvez appliquer des fonctions d'édition telles que **Maquillage** à des images enregistrées en utilisant l'option **Retouche glamour** (📖69) même après la prise de vue.



Remarques concernant la fonction Maquillage

- L'enregistrement des images peut prendre plus de temps que prévu après la prise de vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, les résultats de la fonction Maquillage souhaités risquent de ne pas être obtenus, et la fonction peut être appliquée à des zones de l'image ne contenant aucun visage.

Sujets non adaptés pour l'autofocus

Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point comme prévu dans les situations suivantes. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet est très sombre, car il tourne le dos au soleil)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet en orientation Portrait porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, un animal se trouve dans une cage)
- Les sujets présentant des formes répétitives (stores ou bâtiments avec plusieurs rangées de fenêtres présentant toutes la même forme, etc.)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans les situations décrites précédemment, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour effectuer plusieurs fois la mise au point ou faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet réel souhaité, et utilisez la mémorisation de la mise au point (📖66).

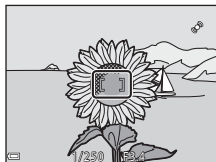
Mémorisation de la mise au point

La prise de vue avec mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point qui contient le sujet souhaité.

- 1 Réglez le **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** en mode  (auto) ( 56).

- 2 Positionnez le sujet au centre de la vue et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Vérifiez que la zone de mise au point apparaît en vert.
- La mise au point et l'exposition sont mémorisées.



- 3 Sans lever le doigt, recomposez la photo.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo.



Fonctions de visualisation

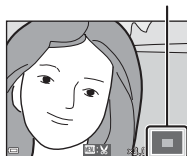
Fonction loupe

Positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) en mode de visualisation plein écran (28) pour effectuer un zoom avant sur l'image.

Repère de la position d'affichage



Visualisation plein écran



Un zoom avant est effectué sur la photo.

- Vous pouvez modifier le facteur de zoom en positionnant la commande de zoom sur **W** (checkered flag) ou **T** (Q).
- Pour visualiser une zone différente de l'image, appuyez sur les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Si vous visualisez une image prise avec la fonction de détection des visages ou de détection des animaux domestiques, l'appareil photo effectue un zoom avant sur le visage détecté au moment de la prise de vue (sauf lors de la visualisation d'une image prise dans une série). Pour effectuer un zoom avant sur une zone de l'image ne contenant aucun visage, réglez le facteur de zoom puis appuyez sur ▲▼◀▶.
- Lorsqu'une image zoomée est affichée, appuyez sur **OK** pour revenir au mode de visualisation plein écran.



Recadrage d'images

Lorsqu'une image zoomée est affichée, appuyez sur **MENU** pour recadrer l'image et inclure uniquement la partie visible puis l'enregistrer dans un fichier distinct (19).

Visualisation par planche d'images, Affichage en mode calendrier

Positionnez la commande de zoom sur **W** (🗨️) en mode de visualisation plein écran (📖28) pour afficher les images en tant qu'images.



Visualisation plein écran



Visualisation par
planche d'images



Affichage en mode
calendrier

- Vous pouvez modifier le nombre d'images affichées en positionnant la commande de zoom sur **W** (🗨️) ou **T** (🔍).
- Lorsque vous utilisez le mode de visualisation par planche d'images, utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour sélectionner une image, puis appuyez sur **OK** pour afficher cette image en plein écran.
- Lorsque vous utilisez le mode d'affichage calendrier, utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel ou tournez-le pour sélectionner une date, puis appuyez sur **OK** pour afficher les images prises à cette date.

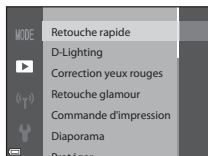
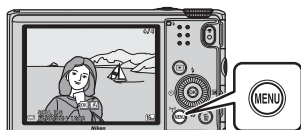


Affichage en mode calendrier

Les images prises lorsque la date de l'appareil photo n'est pas définie sont traitées comme des images prises le 1er janvier 2014.

Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU (Menu Visualisation)

Lorsque vous affichez des images en mode de visualisation plein écran ou en mode de visualisation par planche d'imagettes, vous pouvez configurer les opérations de menu répertoriées ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (📖4).



Option	Description	📖
Retouche rapide*	Permet de créer des copies retouchées dans lesquelles le contraste et la saturation ont été optimisés.	👁️15
D-Lighting*	Permet d'éclaircir les zones sombres d'une image afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste.	👁️15
Correction yeux rouges*	Permet de corriger l'effet « yeux rouges » pouvant se produire dans les images lors de la prise de vue avec un flash.	👁️16
Retouche glamour*	Permet de détecter des visages dans des images et de les retoucher de façon glamour.	👁️17
Commande d'impression	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de copies de chaque image à imprimer.	👁️45
Diaporama	Permet de visualiser des images dans un diaporama automatique.	👁️48
Protéger	Permet de protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	👁️49
Rotation image	Permet de spécifier l'orientation portrait ou paysage dans laquelle les images sont affichées.	👁️50
Mini-photo*	Permet de créer une copie de taille réduite des images.	👁️18
Annotation vocale	Permet d'utiliser le micro de l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales et de les joindre aux images.	👁️51
Copier	Permet de copier les images depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.	👁️52

Option	Description	
Options affich. séquence	Permet d'afficher uniquement l'image représentative d'une séquence d'images prises en continu ou d'afficher la séquence en tant qu'images individuelles. Lorsque vous affichez uniquement l'image représentative d'une séquence, appuyez sur  pour afficher chaque image de la séquence. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel  pour revenir à l'affichage de l'image représentative.	 53
Choix image représent.	Permet de modifier l'image représentative pour les images d'une séquence.	 53
Photos favorites	Permet d'ajouter des images à un album. Cette option ne s'affiche pas en mode Photos favorites.	 5
Supprimer des favorites	Permet de supprimer des images d'un album. Cette option s'affiche uniquement en mode Photos favorites.	 7

* Les images éditées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Certaines images risquent de ne pas être éditées.

Enregistrement et lecture de vidéos

Enregistrement de vidéos

1 Affichez l'écran de prise de vue.

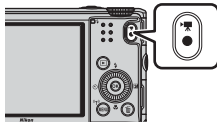
- Vérifiez la durée d'enregistrement de la vidéo restante.
- Si l'option **Infos photos** dans les **Réglages du moniteur** (📖78) du menu configuration est définie sur **Cadre vidéo+infos auto**, la zone visible dans la vidéo sera confirmée avant le début de l'enregistrement de la vidéo.



Durée d'enregistrement vidéo restante

2 Appuyez sur la commande ● (📹 enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement de la vidéo.

- La zone de mise au point pour l'autofocus diffère selon le réglage de **Mode de zones AF** (📖75). Le réglage par défaut est **Priorité visage**.
- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ► pour interrompre l'enregistrement, et appuyez de nouveau sur ► pour reprendre l'enregistrement (sauf lorsque **iFrame 720/30p** (📖78) ou une option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**). L'enregistrement se termine automatiquement s'il reste interrompu pendant environ cinq minutes.



3 Appuyez de nouveau sur la commande ● (📹 enregistrement vidéo) pour mettre fin à l'enregistrement.



Durée maximale de la vidéo

Les fichiers vidéo individuels doivent avoir une taille maximale de 4 Go et une durée maximale de 29 minutes, même en cas d'espace libre suffisant sur la carte mémoire pour un enregistrement plus long.

- La durée maximale pour une seule vidéo s'affiche sur l'écran de prise de vue.
- L'enregistrement risque de s'arrêter avant que la limite ne soit atteinte si la température de l'appareil photo augmente.
- La durée réelle de la vidéo peut varier en fonction du contenu de la vidéo, du mouvement du sujet, ou du type de carte mémoire.



Remarques sur la sauvegarde d'images et l'enregistrement de vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de la durée maximale de la vidéo clignote lorsque des images sont en cours de sauvegarde ou qu'une vidéo est en cours d'enregistrement. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ni retirez l'accumulateur ou la carte mémoire** lorsqu'un indicateur clignote. Vous risquez de perdre des données ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.



Remarques concernant l'enregistrement de vidéos

- Lors de l'enregistrement de vidéos, il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 6 ou plus (UHS-I:21). L'enregistrement de la vidéo peut s'interrompre brusquement si vous utilisez des cartes mémoire ayant une vitesse de transfert plus lente.
- Lorsque vous utilisez la mémoire interne de l'appareil photo, l'enregistrement des vidéos peut prendre un certain temps.
- La qualité d'image risque d'être dégradée lorsque vous utilisez le zoom numérique.
- Le son de la commande de zoom, du zoom, de l'autofocus, de la réduction de la vibration et de la commande d'ouverture en cas de changement de luminosité peut être enregistré.
- Les phénomènes suivants peuvent être observés sur le moniteur lorsque vous enregistrez des vidéos. Ces phénomènes sont enregistrés dans les vidéos.
 - Un effet de bande peut apparaître sur les images sous certaines lumières de type éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
 - Les sujets qui traversent rapidement le cadre (comme un train ou une voiture) peuvent apparaître déformés.
 - Le cadre peut être entièrement déformé lorsque l'appareil photo est déplacé.
 - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles lorsque l'appareil photo est déplacé.
- Selon la distance qui sépare le sujet de l'appareil photo ou la quantité de zoom appliquée, les sujets présentant des formes répétitives (tissus, fenêtres à croisillons, etc.) peuvent apparaître avec des bandes de couleur (diagrammes d'interférences, moiré, etc.) lors de l'enregistrement et de la lecture de la vidéo. Ceci se produit lorsque les formes sur le sujet et la disposition du capteur d'image interfèrent l'une avec l'autre ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



Remarques concernant l'utilisation de la réduction de vibration pendant l'enregistrement d'une vidéo

- Lorsque l'option **VR vidéo** (📖75) dans le menu Vidéo est définie sur **Activée (hybride)**, l'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) devient plus étroit pendant l'enregistrement vidéo.
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de l'enregistrement, réglez l'option **VR vidéo** sur **Désactivée** afin d'éviter des erreurs éventuelles provoquées par cette fonction.



Température de l'appareil photo

- L'appareil photo peut chauffer lors de la prise de vue de vidéos pendant une période prolongée ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans un milieu avec des températures élevées.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient très chaud lors de l'enregistrement de vidéos, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
La durée restante jusqu'à l'arrêt de l'enregistrement (🕒10 s) s'affiche.
Après l'arrêt de l'enregistrement, l'appareil photo s'éteint.
Laissez l'appareil photo éteint jusqu'à ce qu'il ait refroidi.



Remarques concernant la fonction autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement (📖65). Dans ce cas, effectuez l'une des opérations suivantes :

1. Définissez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** et **Mode autofocus** sur **AF ponctuel** (réglage par défaut) dans le menu Vidéo avant de commencer l'enregistrement d'une vidéo.
2. Cadrez un autre sujet—positionné à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité—au centre de la vue, appuyez sur la commande ● (📹 enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement, puis modifiez la composition.

Sauvegarde d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos

Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pendant que vous enregistrez une vidéo, une vue est enregistrée en tant qu'image fixe. L'enregistrement vidéo continue pendant la sauvegarde de l'image fixe.

-  s'affiche en haut à gauche du moniteur. Lorsque  s'affiche, vous ne pouvez pas sauvegarder d'image fixe.
- La taille d'image des images fixes à sauvegarder est identique au réglage **Options vidéo** ( 75).



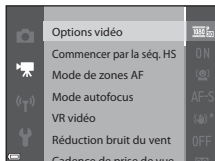
Remarques concernant la sauvegarde d'images fixes pendant l'enregistrement d'une vidéo

- Les images fixes ne peuvent pas être sauvegardées pendant l'enregistrement d'une vidéo dans les situations suivantes.
 - Lorsque l'enregistrement d'une vidéo est interrompu
 - Lorsque la durée de la vidéo restante est inférieure à 5 secondes
 - Lorsque le réglage **Options vidéo** est défini sur **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** ou vidéo HS
- Les vues d'une vidéo enregistrées lors de la prise d'une image fixe peuvent ne pas être lues facilement.
- Le son émis lors du déclenchement peut être audible dans la vidéo enregistrée lors de la sauvegarde d'une image fixe.
- Si l'appareil photo bouge lors du déclenchement, l'image peut être floue.

Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU (Menu Vidéo)

Entrez en mode de prise de vue → commande MENU → icône de menu  → OK

Les réglages des options de menu répertoriés ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	
Options vidéo	Permet de sélectionner le type de la vidéo. Sélectionnez la vitesse normale pour enregistrer des vidéos à vitesse normale, ou HS (haute vitesse) pour enregistrer des vidéos qui peuvent être lues au ralenti ou en accéléré. • Réglage par défaut : 1080/30p (1080/30p / 1080/25p)	 54
Commencer par la seq. HS	Permet de commencer l'enregistrement de vidéos HS ou à vitesse normale lors de l'enregistrement de vidéos HS. • Réglage par défaut : Activé	 58
Mode de zones AF	Permet de déterminer la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus lors de l'enregistrement de vidéos. • Réglage par défaut : Priorité visage	 58
Mode autofocus	Permet de sélectionner soit AF ponctuel , qui mémorise la mise au point au début de l'enregistrement vidéo, soit AF permanent , qui continue la mise au point pendant l'enregistrement vidéo. • Réglage par défaut : AF ponctuel	 59
VR vidéo	Permet de sélectionner le paramètre de réduction vibration utilisé lors de l'enregistrement de vidéos. • Réglage par défaut : Activée (hybride)	 60
Réduction bruit du vent	Permet d'atténuer (ou non) le bruit du vent lors de l'enregistrement de vidéos. • Réglage par défaut : Désactivée	 61
Cadence de prise de vue	Sélectionnez la cadence de prise de vue utilisée lorsque vous enregistrez des vidéos.	 61

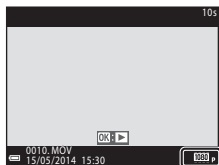
Lecture de vidéos

Appuyez sur la commande  pour passer en mode de visualisation.

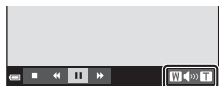
Les vidéos sont indiquées par l'icône des options vidéo ( 75).

Appuyez sur  pour lire des vidéos.

- Pour régler le volume, utilisez la commande de zoom ( 1).



Options vidéo



Indicateur de volume

Fonctions disponibles pendant la lecture

Tournez le sélecteur multidirectionnel pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie inférieure du moniteur.

Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être effectuées en utilisant les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande puis en appuyant sur OK.



Fonction	Icône	Description
Effectuer un retour rapide		Maintenez la commande OK enfoncée pour rembobiner la vidéo.
Effectuer une avance rapide		Maintenez la commande OK enfoncée pour avancer la vidéo.
Suspendre la lecture		Suspend la lecture. Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être effectuées lorsque la lecture est suspendue.
		Rembobine la vidéo d'une vue. Maintenez la commande OK enfoncée pour rembobiner la vidéo en continu.*
		Avance la vidéo d'une vue. Maintenez la commande OK enfoncée pour avancer la vidéo en continu.*
		Reprend la lecture.
		Extrait la séquence souhaitée d'une vidéo et l'enregistre dans un fichier distinct.
Arrêter		Extrait une seule vue d'une vidéo et l'enregistre en tant qu'image fixe.
		Permet de revenir en mode de visualisation plein écran.

* La vidéo peut également être avancée ou rembobinée en tournant le sélecteur multidirectionnel.

Suppression de vidéos

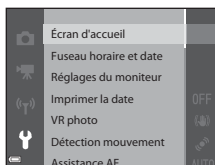
Pour effacer une vidéo, sélectionnez-la en mode de visualisation plein écran (📖28) ou en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖68) et appuyez sur 🗑️ (📖29).

Réglages généraux de l'appareil photo

Fonctions pouvant être réglées à l'aide de la commande MENU (Menu configuration)

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  (configuration) → 

Les réglages des options de menu répertoriés ci-dessous peuvent être configurés.



Option	Description	
Écran d'accueil	Permet d'indiquer si vous souhaitez afficher ou non l'écran d'accueil sur le moniteur à la mise sous tension de l'appareil photo.	 62
Fuseau horaire et date	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.	 63
Réglages du moniteur	Permet de régler l'affichage des infos photos, l'affichage des images après la prise de vue, et les paramètres de luminosité du moniteur.	 65
Imprimer la date	Permet d'imprimer la date et l'heure de la prise de vue sur les images.	 67
VR photo	Permet de sélectionner le paramètre de réduction vibration utilisé lors de la prise de vue d'images fixes.	 68
Détection mouvement	Permet d'indiquer si l'appareil photo augmente ou non automatiquement la vitesse d'obturation pour réduire l'effet de flou provoqué par le bougé d'appareil si un mouvement est détecté lors de la prise de vue d'images fixes.	 69
Assistance AF	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	 69
Zoom numérique	Permet d'activer et de désactiver le zoom numérique.	 70
Réglages du son	Permet de régler les paramètres de son.	 71

Option	Description	
Extinction auto	Permet de définir la durée qui s'écoule avant que le moniteur ne s'éteigne pour économiser de l'énergie.	 71
Formater la mémoire/ Formatage de la carte	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	 72
Langue/Language	Permet de changer la langue d'affichage de l'appareil photo.	 73
Réglages TV	Permet d'ajuster les réglages pour la connexion à un téléviseur.	 73
Charge par ordinateur	Permet d'indiquer si l'accumulateur de l'appareil photo est chargé ou non lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.	 74
Délect. yeux fermés	Permet d'indiquer si les yeux fermés sont détectés ou non lors de la prise de photos avec la détection des visages.	 75
Transfert Eye-Fi	Permet d'indiquer si la fonction d'envoi des images à un ordinateur à l'aide d'une carte Eye-Fi disponible dans le commerce est activée ou non.	 76
Réinitialisation	Permet de réinitialiser les réglages de l'appareil photo sur leurs valeurs par défaut.	 77
Version firmware	Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.	 77

Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

Fonctions pouvant être effectuées avec le Wi-Fi

Vous pouvez effectuer les fonctions suivantes si vous installez le logiciel dédié « Wireless Mobile Utility » sur votre dispositif intelligent fonctionnant avec le système d'exploitation Android OS ou iOS et si vous le connectez à l'appareil photo.

Prendre des photos

Vous pouvez prendre des images fixes à l'aide des deux méthodes décrites ci-dessous.

- Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo et enregistrez les images prises sur un dispositif intelligent.
- Utilisez un dispositif intelligent pour appuyer à distance* sur le déclencheur de l'appareil photo et enregistrez les images sur le dispositif intelligent.

* Les opérations ne peuvent pas être effectuées sur l'appareil photo lors de l'utilisation de la télécommande.

Visualiser des photos

Vous pouvez copier les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo et les visualiser sur votre dispositif intelligent.

Installation du logiciel sur le dispositif intelligent

- 1 Utilisez votre dispositif intelligent pour vous connecter à Google Play Store, à App Store ou à d'autres applications en ligne et recherchez « Wireless Mobile Utility ».

- Consultez le manuel d'utilisation fourni avec votre dispositif intelligent pour plus de détails.

- 2 Lisez la description et les autres informations puis installez le logiciel.

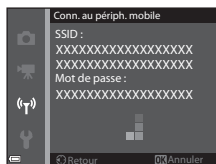
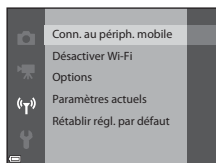
- Pour plus d'informations sur la façon d'utiliser le logiciel, téléchargez le manuel d'utilisation du site Web indiqué ci-dessous.
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Connexion du dispositif intelligent à l'appareil photo

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu (☰) → (OK)

1 Utilisez le sélecteur multidirectionnel ▲▼ pour sélectionner **Conn. au périph. mobile** et appuyez sur (OK).

- Si l'option **Conn. au périph. mobile** ne peut pas être sélectionnée, reportez-vous à « Remarques concernant la connexion Wi-Fi » (📖82).
- Lorsque la fonction Wi-Fi est activée, le SSID et le mot de passe de l'appareil photo s'affichent.
- Si aucune confirmation de connexion n'est reçue du dispositif intelligent au bout de 3 minutes, le message « Aucun accès. » apparaît et l'appareil revient à l'écran des options Wi-Fi.



Utilisation de la fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

2 Définissez le réglage Wi-Fi du dispositif intelligent sur activé.

- Consultez le manuel d'utilisation accompagnant votre dispositif intelligent pour plus de détails.
- Une fois que le nom du réseau (SSID) qui peut être utilisé pour le dispositif intelligent s'affiche, sélectionnez le SSID qui apparaît sur l'appareil photo.
- Lorsque le message vous invitant à saisir un mot de passe apparaît, entrez le mot de passe qui s'affiche sur l'appareil photo.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un réseau Wi-Fi, l'écran de prise de vue s'affiche sur l'appareil photo avec l'indicateur de communication Wi-Fi (📖7).

3 Démarrez le « Wireless Mobile Utility » installé sur le dispositif intelligent.

- L'écran permettant de sélectionner « Prendre des photos » ou « Visualiser des photos » s'affiche.
- Lorsque le message « Impossible de connecter l'appareil photo. » s'affiche, revenez à l'étape 1 et recommencez la procédure.

Pour mettre fin à la connexion Wi-Fi

Effectuez l'une des opérations suivantes.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Sélectionnez **Désactiver Wi-Fi** dans le menu des options Wi-Fi sur l'appareil photo (sauf lorsque vous utilisez l'appareil photo avec la télécommande).
- Définissez le réglage Wi-Fi du dispositif intelligent sur désactivé.



Remarques concernant la connexion Wi-Fi

- L'option **Conn. au périph. mobile** ne peut pas être sélectionnée dans les situations suivantes :
 - Lorsque l'appareil photo ne contient aucune carte mémoire.
 - Lorsque l'appareil photo contient une carte Eye-Fi (76).
 - Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.
 - Lorsque l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur sur le moniteur indique .
 De plus, si est indiqué lorsque le Wi-Fi est connecté, la connexion se termine.
- Sélectionnez **Désactiver Wi-Fi** dans un endroit où l'utilisation des ondes radio est interdite.
- Lorsque le Wi-Fi est connecté, le réglage **Extinction auto** est désactivé.
- Lorsque le Wi-Fi est connecté, l'accumulateur se décharge plus rapidement.



Remarques concernant les réglages de sécurité

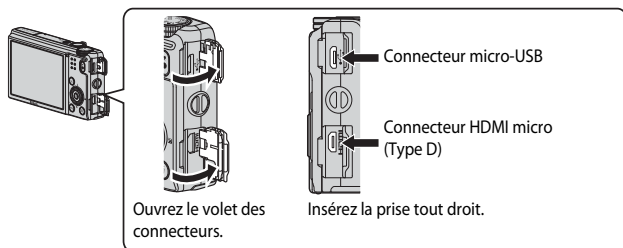
Si l'appareil photo est installé avec la fonction Wi-Fi sans réglages de sécurité spécifiques (cryptage et mot de passe), des parties tierces non autorisées peuvent accéder au réseau et provoquer des dommages. Nous recommandons vivement d'effectuer les réglages de sécurité requis avant d'utiliser la fonction Wi-Fi.

Utilisez **Options** du menu des options Wi-Fi (78) pour effectuer les réglages de sécurité.

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

Méthodes de connexion

Vous pouvez profiter encore davantage des images et des vidéos en connectant l'appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.



- Avant de connecter l'appareil photo à un périphérique externe, vérifiez que le niveau de charge de l'accumulateur restant est suffisant et éteignez l'appareil photo. Avant de déconnecter, éteignez l'appareil photo.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo directement sur le secteur. N'utilisez pas d'autre marque ni d'autre modèle d'adaptateur secteur car vous risquez de provoquer une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Pour des informations sur les méthodes de connexion et les opérations successives, reportez-vous à la documentation accompagnant le périphérique, en plus de ce document.

Affichage des images sur un téléviseur

👁️ 20



Vous pouvez afficher les images et les vidéos de l'appareil photo sur un téléviseur.

Méthode de connexion : connectez un câble HDMI vendu dans le commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

Affichage et organisation d'images sur un ordinateur

📖 86



Vous pouvez transférer des images sur un ordinateur pour effectuer une simple retouche et gérer les données d'images.

Méthode de connexion : connectez l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

- Avant la connexion à un ordinateur, installez ViewNX 2 sur l'ordinateur (📖 85).
- Si des périphériques USB utilisant l'alimentation de l'ordinateur sont connectés, débranchez-les de l'ordinateur avant d'y connecter l'appareil photo. La connexion de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés USB simultanément au même ordinateur risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou une alimentation excessive de l'ordinateur, ce qui pourrait endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Impression d'images sans utiliser d'ordinateur

👁️ 22



Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.

Méthode de connexion : connectez l'appareil photo directement au port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB.

Utilisation de ViewNX 2

Installez ViewNX 2 pour transférer, afficher, éditer et partager des photos et des vidéos.

Votre boîte à outil d'imagerie

ViewNX 2™



Installation de ViewNX 2

Une connexion Internet est requise. Pour consulter la configuration système requise et d'autres informations, visitez le site Web Nikon de votre région.

1 Téléchargez le programme d'installation ViewNX 2.

Démarrez l'ordinateur et téléchargez le programme d'installation de :
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Double-cliquez sur le fichier téléchargé.

3 Suivez les instructions à l'écran.

4 Quittez le programme d'installation.

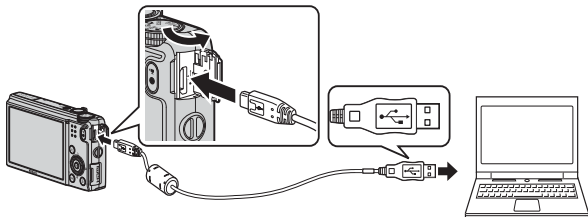
Cliquez sur **Oui** (Windows) ou sur **OK** (Mac).

Transfert d'images vers l'ordinateur

1 Choisissez le mode de copie des images sur l'ordinateur.

Les modes suivants sont disponibles :

- **Connexion USB directe** : éteignez l'appareil photo et vérifiez que la carte mémoire est insérée dedans. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. L'appareil photo s'allume automatiquement.
Pour transférer des images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire de l'appareil photo avant de le connecter à l'ordinateur.



- **Logement pour carte SD** : si votre ordinateur est équipé d'une carte SD, la carte peut être insérée directement dans la fente.
- **Lecteur de carte SD** : connectez un lecteur de carte (disponible séparément auprès d'un fournisseur tiers) à l'ordinateur et insérez la carte mémoire.

Si un message vous invitant à choisir un programme s'affiche, sélectionnez Nikon Transfer 2.

• Avec Windows 7

Si la boîte de dialogue ci-contre s'affiche, suivez la procédure ci-dessous pour sélectionner Nikon Transfer 2.

- 1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**.

Une boîte de dialogue de sélection du programme s'affiche ; sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2**, puis cliquez sur **OK**.

- 2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.



Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, l'activation de Nikon Transfer 2 peut prendre du temps. Patientez jusqu'au démarrage de Nikon Transfer 2.

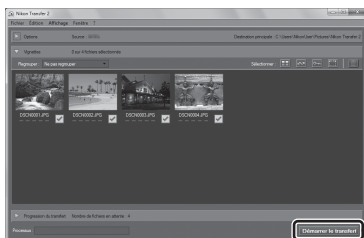


Connexion du câble USB

La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur via un hub USB.

2 Transférez les images vers l'ordinateur.

- Cliquez sur **Démarrer le transfert**.



Démarrer le transfert

- Par défaut, toutes les images de la carte mémoire sont copiées vers l'ordinateur.

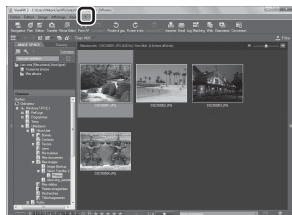
3 Coupez la connexion.

- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.
- Si vous utilisez un lecteur de carte ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur pour éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez la carte du lecteur ou du logement.

Affichage des images

Lancez ViewNX 2.

- Les images s'affichent dans ViewNX 2 une fois le transfert terminé.
- Consultez l'aide en ligne pour plus d'informations sur l'utilisation de ViewNX 2.



Démarrage manuel de ViewNX 2

- **Windows** : double-cliquez sur le raccourci **ViewNX 2** sur le Bureau.
- **Mac** : cliquez sur l'icône **ViewNX 2** dans le Dock.



Notes techniques et index

Entretien du produit	2
Appareil photo	2
Accumulateur	3
Adaptateur de charge.....	4
Cartes mémoire.....	5
Nettoyage et stockage.....	6
Nettoyage.....	6
Stockage	7
Dépannage	8
Fiche technique	17
Cartes mémoire approuvées	21
Index.....	24

Entretien du produit

Appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions décrites ci-dessous, en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (vii-ix) pour le stockage ou l'utilisation de cet appareil.



Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.



Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.



Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.



Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.



Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes du produit.



Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut provoquer la détérioration du capteur d'image, entraînant un effet de flou blanc sur les photographies.



Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque le produit est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.



Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs et les viseurs électroniques sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

Accumulateur

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 vii-ix).

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo. Remplacez ou chargez l'accumulateur si nécessaire. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances. Si cela est possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C.
- Chargez l'accumulateur dans un environnement intérieur dont la température est comprise entre 5 °C et 35 °C avant utilisation.
- Lors du chargement de l'accumulateur inséré dans cet appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, l'accumulateur n'est pas chargé à des températures de l'accumulateur inférieures à 0 °C ou supérieures à 45 °C.
- L'accumulateur peut devenir chaud lors de l'utilisation ; laissez l'accumulateur refroidir avant de le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait endommager l'accumulateur, diminuer ses performances ou empêcher qu'il ne se recharge normalement.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur épuisé à basse température, l'appareil ne se met pas sous tension. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.

- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, il se peut que l'appareil photo ne se mette pas en marche. Si les contacts de l'accumulateur sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec avant utilisation.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et déchargez-le complètement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits très chauds ou très froids.
- Veillez à toujours retirer l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur en option lorsqu'il n'est pas utilisé. Si vous le laissez installé, des quantités infimes de courant circulent de l'accumulateur même s'il n'est pas utilisé. L'accumulateur risque d'être excessivement déchargé et de cesser de fonctionner. La mise sous tension ou hors tension de l'appareil photo alors que l'accumulateur est épuisé peut entraîner une diminution de la durée de vie de l'accumulateur.
- Rechargez l'accumulateur au moins tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur en option, mettez l'accumulateur dans un sac en plastique, etc. pour isoler le contact et rangez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL12.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Adaptateur de charge

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (vii-ix).

- L'adaptateur de charge EH-71P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un appareil d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.
- L'adaptateur de charge EH-71P est compatible avec les prises secteur 100 V–240 V CA, 50/60 Hz. Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez votre agence de voyage.

Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital. Reportez-vous à « Cartes mémoire approuvées » (p. 21) pour connaître les cartes mémoire recommandées.
- Respectez les consignes décrites dans la documentation qui accompagne votre carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquettes sur la carte mémoire.
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veuillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- Notez que **le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient**. Si la carte mémoire contient des données que vous souhaitez conserver, copiez-les sur un ordinateur avant de lancer le formatage.
- Si le message **Carte non formatée. Formater la carte ?** apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si la carte mémoire contient des données que vous ne souhaitez pas effacer, sélectionnez **Non** et appuyez sur la commande **OK**. Copiez ces données sur un ordinateur avant de lancer le formatage. Pour formater la carte mémoire, sélectionnez **Oui**.
- Observez les précautions suivantes lors du formatage de la carte mémoire, de l'enregistrement et de l'effacement d'images ainsi que de la copie d'images sur un ordinateur, au risque d'endommager les données ou la carte mémoire proprement dite.
 - N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire, ou ne retirez pas la carte mémoire ou l'accumulateur.
 - Ne mettez pas l'appareil photo hors tension.
 - Ne déconnectez pas l'adaptateur secteur.

Nettoyage et stockage

Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluants ou d'autres produits chimiques volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans d'autres environnements sablonneux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon sec légèrement humidifié d'eau fraîche, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil photo avec de la naphtaline ou du camphre ou dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10°C ou supérieures à 50°C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Pour ranger l'accumulateur, suivez les précautions de la section « Accumulateur » (🔧:3) sous « Entretien du produit » (🔧:2).

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Alimentation, affichage, réglages

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	- Attendez que l'enregistrement soit terminé. - Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	– 20,  85
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	- Vérifiez toutes les connexions. - Lorsqu'il est connecté à un ordinateur, l'appareil photo risque de ne pas se charger pour l'une des raisons décrites ci-dessous. Désactivée est sélectionné pour Charge par ordinateur dans le menu configuration. - La charge de l'accumulateur s'arrête si vous mettez l'appareil photo hors tension. - La charge de l'accumulateur est impossible si la langue, la date et l'heure de l'appareil photo n'ont pas été réglées, ou que la date et l'heure ont été réinitialisées une fois que la pile de l'horloge de l'appareil photo était déchargée. Utilisez l'adaptateur de charge pour charger l'accumulateur. - La charge de l'accumulateur risque de s'arrêter si l'ordinateur est en mode veille. - Selon les caractéristiques techniques de l'ordinateur, les réglages, et l'état, la charge de l'accumulateur risque d'être impossible.	12 79,  74 – 16, 18 – –
Impossible d'allumer l'appareil photo.	L'accumulateur est déchargé.	20

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'appareil s'éteint automatiquement pour économiser de l'énergie (fonction d'extinction automatique). • L'appareil photo ou l'accumulateur est devenu trop froid et ne peut pas fonctionner correctement. • L'intérieur de l'appareil photo est chaud. Laissez l'appareil photo éteint jusqu'à ce qu'il ait refroidi, puis rallumez-le. • L'appareil photo s'éteint si le câble USB servant à le connecter à un ordinateur ou à une imprimante est déconnecté. Reconnectez le câble USB.	21  3 – 83, 86,  22
Le moniteur est vide.	• L'appareil photo est éteint. • L'appareil photo est passé en mode veille pour économiser de l'énergie. Appuyez sur le commutateur marche-arrêt, le déclencheur, la commande  ou  (enregistrement vidéo), ou tournez le sélecteur de mode. • Le témoin du flash clignote pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge du flash. • L'appareil photo et l'ordinateur sont connectés au moyen du câble USB. • L'appareil photo et le téléviseur sont connectés au moyen du câble HDMI. • L'appareil photo et le dispositif intelligent sont connectés à l'aide d'une connexion Wi-Fi et l'appareil photo fonctionne par commande à distance.	20 1, 21 45 83, 86 83,  20 80
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez le moniteur.	78,  65  6
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	• Si vous n'avez pas réglé l'horloge de l'appareil photo, l'indicateur « Date non programmée » clignote pendant la prise de vue et l'enregistrement vidéo. Les images et les vidéos enregistrées avant le réglage de l'horloge sont datées « 00/00/0000 00:00 » ou « 01/01/2014 00:00 », respectivement. Réglez l'heure et la date correctes dans l'option Fuseau horaire et date du menu configuration. • L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges habituelles. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo avec celle d'une montre ou d'une horloge plus précise et réinitialisez-la, le cas échéant.	16, 78,  63

Problème	Cause/Solution	
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	Masquer les infos est sélectionné pour Infos photos dans Réglages du moniteur dans le menu configuration.	78,  65
Imprimer la date n'est pas disponible.	Fuseau horaire et date n'a pas été réglé dans le menu configuration.	16, 78,  63
La date n'est pas imprimée sur les images même lorsque l'option Imprimer la date est activée.	- Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge l'option Imprimer la date. - Une fonction qui restreint l'impression de la date est activée. - La date ne peut pas être imprimée sur des vidéos.	 67 59 –
L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	La pile de l'horloge est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés sur leurs valeurs par défaut.	16, 18
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
L'appareil photo devient chaud.	L'appareil photo peut chauffer lorsque vous l'utilisez pendant longtemps pour enregistrer des vidéos ou envoyer des images à l'aide d'une carte Eye-Fi, ou lorsque vous l'utilisez dans un environnement avec des températures élevées ; cela n'est le signe d'aucun dysfonctionnement.	–
L'appareil photo fait du bruit.	Selon le réglage Mode autofocus ou le mode de prise vue, il se peut que l'appareil photo émette un son lors de la mise au point.	57, 75
Impossible de sélectionner un menu	- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres options de menu. - Certains menus ne sont pas disponibles lorsque le Wi-Fi est connecté. Mettez fin à la connexion Wi-Fi.	59 82

Problèmes de prise de vue

Problème	Cause/Solution	
Impossible de passer au mode de prise de vue.	Déconnectez le câble HDMI ou USB.	83, 86,  20,  22

Problème	Cause/Solution	
Aucune image n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation, appuyez sur , le déclencheur, ou la commande  enregistrement vidéo). • Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur MENU. • L'accumulateur est déchargé. • Lorsque le témoin du flash clignote, il est en cours de charge. • L'appareil photo et le dispositif intelligent sont connectés à l'aide d'une connexion Wi-Fi et l'appareil photo fonctionne par commande à distance.	1, 28 4 20 45 80
La mise au point est impossible.	• Le sujet est trop proche. Reprenez la photo avec  (sélecteur automatique), le mode Scène Gros plan, ou le mode macro. • Il est difficile d'effectuer la mise au point sur le sujet. • Définissez le réglage Assistance AF du menu configuration sur Automatique. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	34, 37, 49 65 78,  69 20
Les images sont floues.	• Utilisez le flash. • Augmentez la valeur de la sensibilité. • Activez la réduction de la vibration ou la détection du mouvement. • Utilisez BSS (Sélecteur de meilleure image). • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue (l'utilisation simultanée du retardateur est plus efficace).	45 57 78 37, 57,  34 48
Des taches lumineuses apparaissent sur les images prises avec le flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Définissez le réglage du mode de flash sur  (désactivé).	47
Le flash ne se déclenche pas.	• Le mode de flash est défini sur  (désactivé). • Un mode de prise de vue qui restreint le flash est sélectionné. • Activée est sélectionné pour Sélect. yeux ouverts dans le menu Portrait optimisé. • Activé (rafale) ou Activé (BSS) est sélectionné pour Détecteur de sourire dans le menu Portrait optimisé. • Une fonction qui restreint le flash est activée.	45 54 58 58 59

Problème	Cause/Solution	
Le zoom numérique ne peut pas être utilisé.	- L'option Zoom numérique est définie sur Désactivé ou Par recadrage dans le menu configuration. - Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans les situations suivantes. - Lorsque le mode Scène est SCN (sélecteur automatique),  (paysage de nuit),  (portrait de nuit),  (contre-jour) avec HDR réglé sur Activé, Portrait, Panoramique simplifié ou Animaux domestiques - Lorsque le mode Portrait optimisé est sélectionné - Lorsque Rafale dans le menu Prise de vue est défini sur Planche 16 vues - Lorsque Mode de zones AF dans le menu Prise de vue est défini sur Suivi du sujet - D'autres fonctions qui entraînent une utilisation limitée du zoom numérique sont définies.	78,  70 33 40 57,  34 57,  38 59
Taille d'image n'est pas disponible.	Une fonction qui restreint l'option Taille d'image est activée.	59
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	Désactivé est sélectionné pour Réglages du son > Son du déclencheur dans le menu configuration. Aucun son n'est émis avec certains réglages et modes de prise de vue, même lorsque Activé est sélectionné.	78,  71
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	Désactivée est sélectionné pour l'option Assistance AF dans le menu configuration. L'illuminateur d'assistance AF risque de ne pas s'allumer selon la position de la zone de mise au point ou du mode Scène actuel, même lorsque Automatique est sélectionné.	78,  69
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez l'objectif.	 6
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la teinte n'est pas réglée correctement.	37, 57,  31
Des pixels lumineux espacés de façon aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, et la vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est trop élevée. Le bruit peut être réduit en : - utilisant le flash ; - définissant une sensibilité plus faible.	45 57,  37

Problème	Cause/Solution	
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	- Le mode de flash est défini sur  (désactivé). - La fenêtre du flash est bloquée. - Le sujet est situé hors de portée du flash. - Réglez la correction de l'exposition. - Augmentez la sensibilité. - Le sujet est en contre-jour. Définissez le mode Scène sur  (contre-jour) avec HDR réglé sur Désactivé, ou définissez le mode de flash sur  (dosage flash/ambiance).	45 24 45 53 57,  37 36, 45
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	53
Résultats inattendus lorsque le flash est défini sur  (auto atténuation yeux rouges).	Lorsque vous prenez des images avec  (auto atténuation yeux rouges) ou  (sélecteur automatique), la correction logique de l'effet « yeux rouges » peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet « yeux rouges ». Utilisez un autre mode de prise de vue que  (portrait de nuit), et utilisez un mode de flash autre que  (auto atténuation yeux rouges) et reprenez la photo.	34, 35, 45
Les tons chair ne sont pas adoucis.	- Dans certaines conditions de prise de vue, les tons chairs des visages risquent de ne pas être adoucis. - Pour les images comptant au moins quatre visages, essayez d'utiliser l'effet Maquillage dans Retouche glamour dans le menu Visualisation.	40 69,  17
L'enregistrement des images prend du temps.	L'enregistrement des images peut s'avérer plus long dans les situations suivantes : - Lorsque la fonction de réduction du bruit est en cours d'exécution, comme lors de la prise de vue dans un environnement sombre - Lorsque le mode de flash est défini sur  (auto atténuation yeux rouges) - Lors de prises de vue d'images avec les modes Scènes suivants : À main levée dans  (paysage de nuit) ou  (portrait de nuit) HDR défini sur Activé dans  (contre-jour) Panoramique simplifié - Lorsque la fonction maquillage est appliquée lors de la prise de vue - Lors de l'utilisation du mode de prise de vue en rafale	– 47 35 36 38 58 57,  34

Problème	Cause/Solution	
Une bande en forme d'anneau ou de la couleur de l'arc-en-ciel est visible sur le moniteur ou les images.	Lorsque vous prenez des photos d'un sujet en contre-jour ou avec une très forte luminosité (soleil, par exemple) dans l'affichage, une bande en forme d'anneaux ou de la couleur de l'arc-en-ciel peut apparaître sur l'image. Changez la position de la source lumineuse ou cadrez l'image en supprimant la source lumineuse de l'affichage, puis reprenez la photo.	–

Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	- Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas visualiser d'images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. - Cet appareil photo ne peut pas lire les vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. - Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas visualiser de données éditées sur un ordinateur.	–
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	- La fonction loupe ne peut pas être utilisée avec des vidéos. - Lorsque vous effectuez un zoom avant sur une image de petite taille, le facteur de zoom indiqué à l'écran peut différer du facteur de zoom réel de l'image. - Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas effectuer un zoom avant sur des images prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.	–
Impossible d'enregistrer les annotations vocales.	- Il est impossible de joindre des annotations vocales à des vidéos. - Il n'est pas possible de joindre des annotations vocales à des images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à des images avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	– 69,  51
Impossible d'éditer l'image.	- Certaines images ne peuvent pas être éditées. Les images déjà éditées ne peuvent pas l'être de nouveau. - La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient pas suffisamment d'espace libre. - Cet appareil photo ne peut pas éditer des images prises avec d'autres appareils photo. - Les fonctions d'édition utilisées pour des images ne sont pas disponibles pour des vidéos.	38,  13 – 69,  13 –

Problème	Cause/Solution	
Impossible de faire pivoter l'image.	Cet appareil photo ne peut pas faire pivoter les images prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.	–
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	- Le HDMI n'est pas correctement défini dans les Réglages TV du menu configuration. - Un ordinateur ou une imprimante est connectée à l'appareil photo. - La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser les images de la mémoire interne.	79,  73 83, 86,  22 15
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.	- L'appareil photo est éteint. - L'accumulateur est déchargé. - Le câble USB n'est pas correctement connecté. - L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. - L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer 2. Pour plus d'informations sur Nikon Transfer 2, reportez-vous au système d'aide de ViewNX 2.	20 20 83, 86 – 88
L'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.	Avec certaines imprimantes compatibles PictBridge, l'écran de démarrage PictBridge risque de ne pas s'afficher et il peut être impossible d'imprimer des images lorsque Automatique est sélectionné pour l'option Charge par ordinateur dans le menu configuration. Définissez l'option Charge par ordinateur sur Désactivée et reconnectez l'appareil photo à l'imprimante.	79,  74
Les images à imprimer ne sont pas affichées.	- La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. - Retirez la carte mémoire pour imprimer les images de la mémoire interne.	14 15

Problème	Cause/Solution	
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour sélectionner le format papier dans les situations suivantes, même lorsque vous imprimez depuis une imprimante compatible PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format de papier. • L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier spécifiés par l'appareil photo. • L'imprimante sélectionne automatiquement le format papier.	 83,  24,  25 –

Wi-Fi

Problème	Cause/Solution	
Le SSID (nom du réseau) de l'appareil photo ne s'affiche pas sur le dispositif intelligent.	Sélectionnez Conn. au périph. mobile dans le menu des options Wi-Fi sur l'appareil photo pour entrer en mode veille de connexion. Désactivez la fonction Wi-Fi du dispositif intelligent et réactivez-la.	81

Fiche technique

Appareil photo numérique COOLPIX S9600 de Nikon

Type	Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs	16,0 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS 1/2,3 po ; nombre total de pixels, environ 16,76 millions
Objectif	Zoom optique 22x, objectif NIKKOR
Focale	4,5-99,0 mm (angle de champ équivalent au format 24x36 mm : 25-550 mm)
Ouverture	f/3.4-6.3
Construction	12 éléments en 10 groupes (y compris 1 objectif ED)
Agrandissement du zoom numérique	Jusqu'à 4x (angle de champ équivalent au format 24x36 mm : env. 2200 mm)
Réduction de vibration	Combinaison des fonctions de décentrement et de VR électronique
Réduction du flou de mouvement	Détection mouvement (images fixes)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point	• [W] : environ 50 cm - ∞, • [T] : environ 1,5 m - ∞ • Mode macro : environ 1 cm - ∞ (en position grand-angle) (toutes les distances sont mesurées du centre de la surface avant de l'objectif)
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, manuel avec 99 zones de mise au point, zone centrale, suivi du sujet, AF sur le sujet principal
Moniteur	7,5 cm (3 po), environ 460k pixels, anti-reflet, avec 5 niveaux de réglage de la luminosité
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 98 % en horizontal et 98 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Stockage	
Support	Mémoire interne (environ 59 Mo) Carte mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatibles DCF, Exif 2.3, et DPOF
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Fichiers son (annotation vocale) : WAV Vidéos : MOV (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, Audio : LPCM stéréo)

Taille d'image (pixels)	• 16 M (élevé) 4608×3456 ★ • 16 M 4608×3456 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12 M 4608×2592 • 1:1 3456×3456
Sensibilité (sensibilité standard)	• 125 - 1600 ISO • 3200 ISO, 6400 ISO (disponible en mode auto)
Exposition	
Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale, spot (lorsque le zoom numérique est équivalent à 2x ou supérieur)
Contrôle de l'exposition	Exposition en mode Auto programmé et correction de l'exposition (-2,0 IL à +2,0 IL, par incrément de 1/3 IL)
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique CMOS
Vitesse	• 1/1500 - 1 s • 1/4000 s (vitesse maximale lors de la prise de vue en continu à haute vitesse) • 4 s (mode Scène Feux d'artifice)
Ouverture	Mode de sélection du filtre ND (-2 AV) contrôlé électroniquement
Plage	2 incréments (f/3.4 et f/6.8 [W])
Retardateur	Une durée de 2 ou de 10 secondes peut être sélectionnée
Flash	
Plage (environ) (Sensibilité : Automatique)	[W] : 0,5 - 5,7 m [T] : 1,5 - 3,2 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	Équivalent à USB Hi-Speed
Protocole de transfert des données	MTP, PTP
Sortie HDMI	Au choix Auto, 480p, 720p et 1080i
Ports d'entrée/sortie	• Connecteur micro-USB • Connecteur HDMI micro (Type D) (sortie HDMI)

Wi-Fi (réseau sans fil)	
Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole de réseau sans fil standard) ARIB STD-T66 (norme pour les systèmes de communications de données de faible puissance)
Protocoles de communication	IEEE 802.11b : DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g : OFDM IEEE 802.11n : OFDM
Portée (ligne visuelle directe)	Environ 30 m
Fréquence de fonctionnement	2412 - 2462 MHz (1 - 11 canaux)
Débits de données (valeurs mesurées réelles)	IEEE 802.11b : 5 Mbit/s IEEE 802.11g : 15 Mbit/s IEEE 802.11n : 15 Mbit/s
Sécurité	OPEN/WPA2
Protocoles d'accès	CSMA/CA
Langues prises en charge	Arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), tchèque, danois, néerlandais, anglais, finnois, français, allemand, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, marathi, norvégien, perse, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, espagnol, suédois, tamoul, telugu, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) Adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément)
Temps de charge	Environ 2 h 20 min (avec l'adaptateur de charge EH-71P et avec un accumulateur entièrement déchargé)
Autonomie approximative ¹	
Images fixes	Environ 290 photos avec EN-EL12
Vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement) ²	Environ 1 h 5 min lorsque vous utilisez EN-EL12
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 (1222 ISO)
Dimensions (L x H x P)	Environ 108,6 x 61,0 x 31,6 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 206 g (avec accumulateur et carte mémoire SD)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C - 40 °C
Humidité	85 % et inférieure (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo entièrement chargé utilisé à une température ambiante de 23 ± 3 °C, comme indiqué par la CIPA (Camera and Imaging Products Association ; Association des fabricants d'appareils photo et de produits d'imagerie).

- ¹ La durée de vie de l'accumulateur peut varier selon les conditions d'utilisation telles que l'intervalle entre les prises ou la durée d'affichage des menus et des images.
- ² Les fichiers vidéo individuels doivent avoir une taille maximale de 4 Go et une durée maximale de 29 minutes. L'enregistrement risque de s'arrêter avant que cette limite ne soit atteinte si la température de l'appareil photo augmente.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Température de fonctionnement	0 °C - 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 32 x 43,8 x 7,9 mm
Poids	Environ 22,5 g

Adaptateur de charge EH-71P

Entrée nominale	100 - 240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 1,0 A
Température de fonctionnement	0 °C - 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 55 x 22 x 54 mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 48 g (sans adaptateur de prise secteur)



Fiche technique

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec cet appareil photo.

- Lors de l'enregistrement de vidéos, il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 6 ou plus. L'enregistrement de la vidéo peut s'interrompre brusquement si vous utilisez une carte mémoire ayant une vitesse de transfert plus lente.

	Carte mémoire SD	Carte mémoire SDHC ²	Carte mémoire SDXC ³
SanDisk	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go
TOSHIBA	–	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Panasonic	2 Go ¹	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Lexar	–	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go, 128 Go

¹ Avant d'utiliser un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce périphérique prend en charge des cartes de 2 Go.

² Compatible SDHC.

Avant d'utiliser un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce périphérique est compatible SDHC.



³ Compatible SDXC.

Avant d'utiliser un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce périphérique est compatible SDXC.



- Contactez le fabricant pour des informations sur les cartes susmentionnées. Nous ne pouvons pas garantir les performances de l'appareil photo lors de l'utilisation de cartes mémoire fabriquées par d'autres fabricants.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est accordé sous licence conformément à l'AVC Patent Portfolio License pour une utilisation personnelle et non lucrative par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos selon la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non lucrative et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos possédant une licence l'autorisant à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée effectivement ou implicitement pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac, OS X, le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales ou déposées de Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Les logos SDXC, SDHC et SD sont des marques de SD-3C, LLC.
- PictBridge est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques de commerce (déposées ou non) de l'Alliance Wi-Fi.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou déposées de Google, Inc.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Index

Symboles

🔍 Aide..... 34

📺 Commande de visualisation..... 2, 28

🗑️ Commande Effacer..... 29, 77, 📷51

● Commande (📷) enregistrement vidéo)..... 2, 71

MENU Commande Menu..... 4, 56, 69, 75, 78

🌙 Contre-jour..... 36

🔧 Correction de l'exposition..... 51, 53

🔍 Fonction loupe..... 67

W (Grand-angle)..... 25

🔑 Menu configuration..... 78, 📷62

📷 Mode auto..... 22, 31

📅 Mode Classement par date.... 📷10

⚡ Mode de flash..... 45

📺 Mode de visualisation..... 28

EFFECTS Mode Effets spéciaux..... 42

🌸 Mode macro..... 49

★ Mode Photos favorites..... 📷5

😊 Mode Portrait optimisé..... 40

SCENE Mode Scène..... 33

📷 Mode Tri automatique..... 📷9

🌃 Paysage de nuit..... 35

🌃 Portrait de nuit..... 35

⌚ Retardateur..... 48

📷 Sélecteur automatique..... 34

T (Téléobjectif)..... 25

📷 Visualisation par planche d'images..... 68

.JPG..... 📷84

.MOV..... 📷84

.WAV..... 📷84

A

Accessoires optionnels..... 📷85

Accumulateur..... 10, 12, 18

Adaptateur de charge..... 12

Adaptateur secteur..... 83, 📷85

AF permanent..... 75, 📷41, 📷59

AF ponctuel..... 75, 📷41, 📷59

AF sur le sujet principal..... 57, 63, 📷39

Affichage des images..... 78, 📷65

Affichage en mode calendrier..... 68

Aide..... 34

Album..... 📷5

Alimentation..... 20

Aliments 🍴..... 33, 37

Animaux domestiques 🐾..... 33, 39

Annotation vocale..... 69, 📷51

Appui à mi-course..... 27

Assistance AF..... 78, 📷69

Aurore/crépuscule 🌅..... 33

Auto atténuation yeux rouges..... 47

Autofocus..... 57, 75, 📷41, 📷59

Automatique..... 47

B

Balance des blancs..... 57, 📷31

BSS..... 37, 📷35

C

Câble HDMI..... 84, 📷20

Câble USB..... 83, 86, 📷22

Cache du connecteur HDMI.....	2	D-Lighting.....	69,	15
Cache du connecteur USB.....	2	Dosage flash/ambiance.....	47	
Cadence de prise de vue.....	75,	Dragonne.....	3	
Capacité de mémoire.....	20	DSCN.....		84
Carte mémoire.....	14	Durée de la vidéo.....	71, 72	
Charge par ordinateur.....	79,	E		
Chargeur.....	13,	Écran d'accueil.....	78,	62
Chargeur d'accumulateur.....	13,	Édition de vidéos.....	77,	27
Choix image représentative.....	70,	Effacer.....	29, 77,	12,
Commande d'impression.....	69,	Effet app. photo jouet 1	43	
Commande de zoom.....	1, 25	Effet app. photo jouet 2	43	
Commencer par la séq. HS.....	75,	Effets rapides.....	26, 28, 32, 57,	14,
Commutateur marche-arrêt.....	1, 20	Enregistrement de vidéos.....	71	
Connecteur HDMI micro.....	2	Enregistrement de vidéos au ralenti.....	75,	55,
Connecteur micro-USB.....	83,	Extension.....		84
Contre-jour.....	33, 36	Extinction auto.....	79	
Copie d'images.....	69,	Extinction automatique.....	21,	71
Correction de l'exposition.....	51, 53	E		
Correction yeux rouges.....	69,	Fête/intérieur	33, 36	
Coucher de soleil	33	Feux d'artifice	33, 37	
Couleur sélective	42	Filetage pour fixation sur trépied.....	2,	19
Ctrl. via sortie HDMI.....		Flash.....	1, 45	
D		Flou SOFT	42	
Date et heure.....	16, 78,	Fonction loupe.....	67	
Décalage horaire.....		Format de la date.....	17,	63
Déclenchement automatique.....	39	Format du papier.....		24,
Déclencheur.....	1, 26	Formatage.....	14, 79,	72
Désactivé.....	47	Formatage des cartes mémoire.....	14, 79,	72
Délect. yeux fermés.....	79,	Formater la mémoire interne.....	79,	72
Détecteur de sourire.....	58,	FSCN.....		84
Détection des visages.....	64			
Détection mouvement.....	78,			
Diaporama.....	69,			

Fuseau horaire..... 18,  63
 Fuseau horaire et date
 16, 78,  63

G

Gros plan  33, 37

H

Haut-parleur..... 1
 HDMI.....  73
 HDR..... 36
 Heure d'été..... 17, 18,  63
 High-key  42
 Histogramme 51

I

Identificateur  84
 Illuminateur d'assistance AF 1
 Impression
 69, 84,  23,  25,  45
 Impression de la date et de l'heure
 18, 78,  67
 Impression directe 84,  21
 Impression DPOF  26
 Imprimante..... 84,  21
 Imprimer la date..... 18, 78,  67
 Indicateur de mémoire interne 7, 9
 Indicateur de mise au point..... 7
 Indicateur du niveau de charge de
 l'accumulateur..... 20
 Infos photos..... 78,  65

L

Langue/Language 79,  73
 Lecture 76,  51
 Lecture d'une vidéo 76
 Logement pour carte mémoire..... 14
 Loquet de l'accumulateur..... 10

Low-key  42
 Luminosité..... 78,  65
 Luminosité (correction de l'exposition)
 50

M

Maquillage..... 58, 65,  42
 Mémoire interne..... 15, 20
 Mémoire prédéclench.
  34,  36
 Mémorisation de la mise au point 66
 Menu configuration 78,  62
 Menu Portrait optimisé 56,  42
 Menu Prise de vue..... 56,  29
 Menu Vidéo 75,  54
 Menu Visualisation 69,  45
 Microphone 1
 Mini-photo 69,  18
 Mise au point
 26, 57, 75,  38,  58
 Mode auto..... 22, 31
 Mode Classement par date.....  10
 Mode de flash..... 45, 47
 Mode de prise de vue 22
 Mode de visualisation 28
 Mode de zones AF
 57, 75,  38,  58
 Mode Effets spéciaux..... 42
 Mode macro..... 49
 Mode Photos favorites.....  5
 Mode Portrait optimisé 40
 Mode Scène..... 33, 34
 Mode Tri automatique.....  9
 Moniteur..... 2, 6,  6
 Monochrome contrasté  42
 Musée  33, 37

N

Neige 	33
Nom de fichier.....	 84
Nombre de vues restantes	20,  30

O

Objectif.....	1,  6,  17
Option de date de commande d'impression.....	18,  46,  67
Options affichage séquence	70,  11,  53
Options vidéo.....	75,  54
Options Wi-Fi.....	80,  78
Ordinateur.....	84, 86
Œillet pour dragonne.....	2

P

Panoramique simplifié 	33, 38,  2
Par recadrage.....	 19
Paysage 	33
Paysage de nuit.....	33, 35
Photos favorites.....	70,  5
PictBridge.....	84,  21
Plage fixe auto.....	 37
Plage 	33
Planche 16 vues.....	 35
Pop POP	42
Portrait 	33
Portrait de nuit.....	33, 35
Pré-réglage manuel.....	 32
Priorité visage	64, 75,  38,  58
Prise de vue.....	22, 24, 26
Protéger.....	69,  49

R

Rafale.....	57,  34
Rafale haute vitesse.....	 34
Réduction de vibration	75, 78,  60,  68
Réduction du bruit du vent	75,  61
Réglages du moniteur.....	78,  65
Réglages du son.....	78,  71
Réglages TV.....	79,  73
Réinitialisation.....	79,  77
Reproduction N&B 	33, 37
Réseau sans fil.....	 78
Retardateur.....	48
Retouche glamour.....	69,  17
Retouche rapide.....	69,  15
RL sans fil.....	80
Rotation image.....	69,  50
RSCN.....	 84

S

Saturation.....	52
Sélect. yeux ouverts.....	58,  44
Sélecteur de meilleure image	37,  35
Sélecteur multidirectionnel	2, 4, 28, 44
Sélecteur rotatif.....	2, 4, 28, 44
Sensibilité.....	57,  37
Sépia nostalgique SEPIA	42
Son des commandes.....	 71
Son du déclencheur.....	 71
Sport 	33, 36
SSCN.....	 84
Suivi du sujet.....	 39,  40
Supprimer des favorites.....	70,  7
Synchro lente.....	47

I

Taille d'image	57, 
Taux de compression.....	 29
Teinte	52
Téléviseur.....	84, 
Témoin de charge.....	2, 13
Témoin de mise sous tension.....	1
Témoin du flash.....	2, 45
Témoin du retardateur.....	1, 48
Traitement croisé 	43
Transfert Eye-Fi.....	79, 
Très vif VI	42

V

Valeur d'ouverture	27
Version firmware	79, 
Vidéo HS.....	75,  55,  56
ViewNX 2.....	85
Visualisation	28, 67
Visualisation du panoramique simplifié	38, 
Visualisation par planche d'images	68
Visualisation plein écran.....	67
Vitesse d'obturation	27
Volet de protection de l'objectif	1
Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.....	2, 10, 14
Volume.....	76, 
VR photo	78, 
VR vidéo.....	75, 
Vue par vue	57, 

Z

Zone de mise au point	26
Zoom	25
Zoom arrière	25
Zoom avant	25
Zoom numérique	25, 78, 
Zoom optique.....	25



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai) sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.