Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX AW120

Manual de Referência

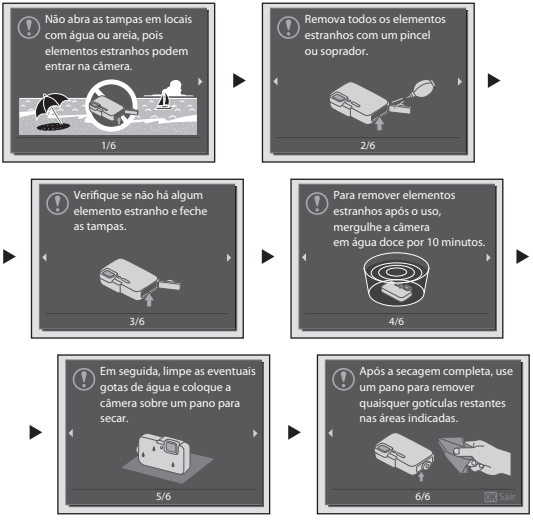
Pb

Capacidade à prova d'água

Veja a seguir notas importantes sobre a capacidade à prova d'água da câmera. Antes de usar a câmera, leia todas as informações em "<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (Ⓜxii).

Mensagens relacionadas à capacidade à prova d'água

A câmera exibirá mensagens relacionadas à sua capacidade à prova d'água quando você selecionar determinadas configurações ou executar determinadas operações. Leia e siga as informações apresentadas nas mensagens quando estas forem exibidas.



As mensagens relacionadas à capacidade à prova d'água são exibidas nas seguintes situações:

- Ao ligar e configurar a câmera pela primeira vez
- Ao definir a câmera para **Subaquático** (Ⓜ41)
- Ao ligar a câmera após o carregamento

Aviso: Se a tampa for fechada sem remover partículas estranhas, poderá entrar água na câmera ou esta poderá ser danificada.
Verifique e limpe a câmera.

Introdução

Partes da câmera

Noções básicas de disparo e reprodução

Recursos de disparo

Recursos de reprodução

Gravar e reproduzir vídeos

Configurações básicas da câmera

Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas

Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)

Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Introdução

Ler primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX AW120. Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (vii-ix), "<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (xii), "<Importante> Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Compasso eletrônico)" (xviii), e "Wi-Fi (Rede local sem fio)" (xx), e se familiarize com as informações fornecidas nesse manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para usar a sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Noções básicas de disparo e reprodução" (12).

Para saber mais sobre as partes da câmera e sobre as informações que aparecem no monitor, consulte "Partes da câmera" (1).

Outras informações

- Símbolos e convenções
  Para facilitar o processo de encontrar as informações de que precisa, os seguintes símbolos e convenções são usados neste manual:

Símbolo	Descrição
	Esse ícone indica cuidados e informações que devem ser lidos antes de usar a câmera.
	Este ícone indica as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
/ /	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes; : "Seção de referência", : "Índice e notas técnicas".

- Os cartões de memória SD e SDHC/SDXC são mencionados simplesmente como "cartões de memória", neste manual.
- O ajuste no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela do monitor e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos na tela do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações do conteúdo do monitor e da câmera podem ser diferentes do produto verdadeiro.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: *http://nikon.com.br/*
- Para usuários nos E.U.A.: *http://www.nikonusa.com/*
- Para usuários na Europa e África: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: *http://www.nikon-asia.com/*

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Somente acessórios eletrônicos da marca Nikon (inclusive carregadores de bateria, baterias, adaptadores/carregadores AC, adaptadores AC e cabos), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, são concebidos e testados para funcionar dentro dos requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de fotografar cenas importantes

Antes de fotografar em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os Manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com este produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma e em qualquer formato, de nenhuma maneira, sem a permissão anterior, por escrito, da Nikon.
- A Nikon se reserva o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesses manuais, a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por danos que resultem do uso deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações nesses manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorias. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória interna da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir propriedade a outra pessoa, apague todos os dados usando exclusão comercial ou defina os **Gravar dados localiz.** das **Opções dados localiz.** (📖87) para **Desligado** após a formatação do dispositivo. Depois, recarregue completamente com imagens que não contenham informações privadas (por exemplo, fotos do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas em **Selecionar 1 imagem** na configuração da **Tela de boas-vindas** (📖76). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

No caso da COOLPIX AW120, os dados de registro salvos no cartão de memória são tratados da mesma maneira que outros dados. Para apagar os dados de registro obtidos, mas não armazenados no cartão de memória, selecione **Criar registro** → **Final. todos os registros** → **Apagar registros**.

Você pode apagar a configuração Wi-Fi usando **Restaurar config. padrão** no menu de opções Wi-Fi (🕶92).

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:

Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

⚠ Desligue em caso de mau funcionamento

Se você observar fumaça ou um odor incomum saindo da câmera ou do adaptador/carregador AC, desconecte o adaptador/carregador AC e remova a bateria imediatamente, tomando cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a uma assistência técnica autorizado da Nikon para inspeção.

⚠ Não desmonte o equipamento

Tocar nas partes internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Somente técnicos qualificados devem executar reparos. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar como resultado de uma queda ou outro acidente, leve o produto a uma assistência técnica autorizada Nikon para inspeção, após desconectá-lo e/ou remover a bateria.

⚠ Não use a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

⚠ Retire a alça ao usar a câmera embaixo d´água

Colocar a alça da câmera ao redor do pescoço pode causar asfixia.

⚠ Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

⚠ Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Não permaneça em contato com a câmera, o adaptador/carregador AC ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto esses estiverem ligados ou sendo usados

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

⚠ Não deixe o produto em locais onde ele será exposto a temperaturas muito elevadas, como no interior de veículos ou sob luz direta do sol

A não observância desta precaução poderá resultar em dano ou incêndio.

⚠ Use a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador/carregador AC, adaptador AC, cabo USB)

O uso de uma fonte de energia diferente daquela fornecida ou vendida pela Nikon poderia resultar em dano ou mau funcionamento.

⚠ Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vazar, superaquecer ou explodir, se manipulada inadequadamente. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o produto antes da troca da bateria. Se você estiver usando o adaptador/carregador AC ou o adaptador AC certifique-se de que está desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera compatível com o carregamento de bateria. Para realizar essa operação, use o adaptador/carregador AC EH-71P (incluído) e o cabo USB UC-E21 (incluído). O carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente) também pode carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não mergulhe em água ou exponha à água.
- Coloque a bateria em um saco plástico, etc. para isolar o terminal antes de transportá-la. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tende a ter vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

⚠ Observe as seguintes precauções ao manipular o adaptador/carregador AC

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manipule o plugue ou se aproxime do adaptador/carregador AC durante tempestades com relâmpago. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe ou dobre com força o cabo USB de alimentação, não coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo até uma assistência técnica autorizado da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manipule a tomada ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

⚠ Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

⚠ Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

⚠ A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária

O flash não deve estar a menos de 1 m do assunto.

Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês.

⚠ Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

⚠ Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Antes de embarcar em um avião, defina a função gravar dados de localização para DESLIGADO para que termine todos os registros. Não utilize as funções da rede sem fio durante o voo. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Se estiver usando um cartão Eye-Fi, remova-o da câmera antes de entrar no avião ou em um hospital.

⚠ Não toque a camera diretamente por um longo periodo de tempo em baixas temperaturas de 0°C ou inferior

Se a pele entrar em contato com partes de metal, isso poderá resultar em danos para a pele. Use protetores térmicos.

⚠ Cuidado ao utilizar a luz de vídeo

Não olhe diretamente para a luz de vídeo. Isso pode causar danos aos olhos ou resultar em incapacidade visual.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

Para a conexão com uma fonte de energia fora dos EUA, use um adaptador adequado à tomada aplicável, se necessário.

A fonte de alimentação deve ser direcionada corretamente em uma posição vertical ou apoiada sobre o piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão para obter assistência.

FC **Nikon**
COOLPIX AW120

PRECAUÇÕES

Modificações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das Regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá lhe expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar problemas de desenvolvimento durante a gestação ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Notificação para os clientes na Europa

CUIDADO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que o equipamento elétrico e eletrônico deve ser recolhido separadamente.

O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Este produto foi concebido para coleta seletiva em um ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente que podem resultar do descarte incorreto.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para coleta seletiva num ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação

- Certifique-se de ler as instruções a seguir, bem como as instruções fornecidas em "Cuidados com o produto" (-2).

Notas sobre o desempenho à prova de choque

Esta câmera passou pelo teste local da Nikon (teste de queda de uma altura de 202 cm em um painel de madeira compensada com espessura de 5 cm) em conformidade com o MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Alterações na aparência, como tinta descascada e deformação da parte submetida a choque na queda não estão sujeitos ao teste local da Nikon.

* Padrão de método de teste do Departamento de Defesa dos E.U.A.
Este teste de queda derruba 5 câmeras em 26 direções (8 bordas, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm para se certificar que uma das cinco câmeras passe no teste (se algum defeito for detectado durante o teste, outras cinco câmeras serão testadas para certificar-se de que os critérios de teste sejam satisfeitos em uma das cinco câmeras).

● Não submeta a câmera a choque, vibração ou pressão excessivos devido a queda ou batida.

A não observância desta precaução pode fazer com que água entre em contato com o interior da câmera e resulte em um mau funcionamento.

- Não use a câmera em uma profundidade maior que 18 m abaixo d'água.
- Não exponha a câmera à pressão de água expondo-a à água corrente.
- Não se sente com a câmera no bolso da calça.
  Não acomode a câmera de maneira forçada em uma bolsa.

Notas sobre desempenho à prova d'água e à prova de poeira

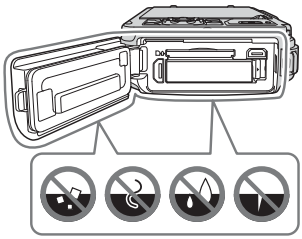
A câmera é equivalente à prova d'água JIS/IEC classe 8 (IPX8) e à prova de poeira JIS/IEC classe 6 (IP6X) e permite fotografar debaixo d'água a uma profundidade de 18 m por até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmera foi desenvolvida para suportar a pressão de água definida pelo período de tempo especificado quando a câmera for usada de acordo com os métodos definidos pela Nikon.

● Se a câmera for submetida a choque, vibração ou pressão excessivos devido à queda ou batida, o desempenho à prova d'água não será garantido.

- Se a câmera for exposta a choques, é recomendado consultar seu revendedor ou uma assistência técnica autorizada Nikon para confirmar o desempenho à prova d'água (serviço tarifado).
  - Não use a câmera em uma profundidade maior que 18 m abaixo d'água.
  - Não exponha a câmera à pressão de água expondo-a a correntezas ou cachoeiras.
  - Sua garantia Nikon pode não cobrir problemas causados por água em contato com o interior da câmera devido ao seu manuseio inadequado.
- O desempenho à prova d'água desta câmera foi projetado para funcionar apenas em água doce (piscinas, rios e lagos) e água do mar.
- A parte interna desta câmera não é à prova d'água. A entrada de água dentro da câmera pode causar um mau funcionamento.
- Os acessórios não são à prova d'água.
- Se algum tipo de líquido, como gotas de água, entrar em contato com o exterior da câmera ou dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, limpe imediatamente com um pano macio e seco. Não insira um cartão de memória ou bateria molhado na câmera.



Se a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória estiver aberta ou for fechada sob condições molhadas, próximo de uma fonte de água ou embaixo d'água, isso pode fazer com que a água entre em contato com o interior da câmera ou resulte em um mau funcionamento.
Não abra ou feche a tampa com as mãos molhadas. Isso pode fazer com que a água entre em contato com o interior da câmera e resulte em mau funcionamento.
- Se algum objeto estranho aderir ao lado externo da câmera ou dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (em locais como a borracha de vedação amarela, dobradiças, compartimento do cartão de memória ou terminais), remova-o imediatamente com um soprador. Se alguma substância estranha aderir à borracha de vedação dentro do compartimento da bateria/do cartão de memória, remova-a com o pincel incluído. Utilize o pincel incluído somente para limpar a borracha de vedação.
- Se uma substância estranha, como loção de bronzear, protetor solar, água quente, pó para banho, detergente, sabão, solvente orgânico, óleo ou álcool aderir à câmera, limpe-a imediatamente.
- Não deixe a câmera em condições de temperatura baixa em regiões de clima frio ou em condições de temperatura elevada de 40°C ou mais (em particular, um local exposto à luz direta do sol, dentro do porta-luvas de um automóvel, em um barco, na praia ou próximo a equipamentos de aquecimento) por um período de tempo prolongado. Isso pode prejudicar o desempenho à prova d'água.

Antes de usar a câmera embaixo d'água

Remova a alça para uso terrestre antes de usar a câmera embaixo d'água.

1. **Certifique-se de que não haja nenhuma substância estranha dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.**
   - Toda substância estranha, como areia, poeira ou cabelo, dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, deve ser removida com um soprador.
   - Todo líquido, como gotas d'água dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória deve ser limpo com um pano macio e seco.
2. **Certifique-se de que a borracha de vedação (🕮1) da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória não esteja rachada ou deformada.**
   - O desempenho à prova d'água da borracha de vedação pode começar a deteriorar após um ano.
     Se a borracha de vedação começar a deteriorar, consulte seu revendedor ou uma assistência autorizada Nikon.
3. **Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória esteja firmemente fechada.**
   - Gire a trava da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até travar na posição. Certifique-se de que o fino cordão da alça não fique preso.
   - Certifique-se de que o indicador da trava indique o status "Close" (Fechado).

Notas sobre como usar a câmera embaixo d'água

Observe as seguintes precauções para evitar que água entre em contato com o interior da câmera.

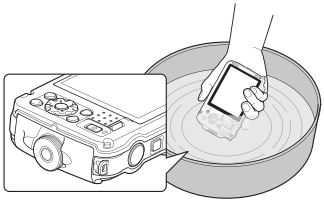
- Não mergulhe a uma profundidade maior que 18 m com a câmera.
- Não use a câmera continuamente embaixo d'água por 60 minutos ou mais.
- Utilize a câmera em uma temperatura da água no limite de 0°C a 40°C quando estiver usando-a embaixo d'água.
- Não utilize a câmera com água quente.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória embaixo da água.
- Não exponha a câmera a choque quando estiver usando-a embaixo d'água.
  Não pule na água com a câmera ou a exponha a condições de pressão de água elevada, como correntezas e cachoeiras.
- Esta câmera não flutua na água. Certifique-se de não derrubar a câmera embaixo d'água.

Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água

- Após utilizar a câmera embaixo d'água, limpe a câmera em até 60 minutos. Se deixar a câmera em condições molhadas, onde partículas de sal ou outras substâncias estranhas estiverem aderidas a ela, isso poderá causar danos, descoloração, corrosão, mau cheiro ou deterioração do desempenho à prova d'água.
- Antes de limpar a câmera, remova totalmente as partículas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas de suas mãos, corpo e cabelos.
- É recomendado limpar a câmera em ambiente interno para evitar um lugar onde ela possa ser exposta a partículas de água ou areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até que todas as substâncias estranhas sejam lavadas com água e toda umidade seja eliminada.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória fechada e limpe a câmera com água doce.

Mergulhe a câmera em um recipiente raso com água doce (como água de torneira e água de poço, que não contêm o sal) por 10 minutos.



- Se os botões ou interruptores não operarem apropriadamente, substâncias estranhas podem estar aderidas. Uma vez que podem causar mau funcionamento, mergulhe a câmera em água doce e agite-a o suficiente na água para remover as substâncias estranhas da câmera.
- Quando a câmera for mergulhada na água, algumas bolhas de ar podem sair dos furos de drenagem de água da câmera, como as aberturas do microfone ou dos alto-falantes. Isto não significa defeito.

2. Enxugue as partículas de água com um pano macio e seque a câmera em um local bem ventilado e à sombra.

- Coloque a câmera em um pano seco para secá-la.
  A água irá escorrer das aberturas no microfone ou nos alto-falantes.
- Não seque a câmera com ar quente de um secador ou secadora de roupas.
- Não utilize produtos químicos (como benzina, redutor, álcool ou produtos de limpeza), sabão ou detergentes neutros.
  Se a borracha de vedação ou o corpo da câmera ficar deformado, o desempenho à prova d'água irá deteriorar.

3. Após se certificar de que não haja gotas de água sobre a câmera, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e limpe gentilmente toda água e areia restante dentro da câmera com um pano macio e seco.

- Se você abrir a tampa antes de a câmera estar completamente seca, gotas de água podem cair no cartão de memória ou na bateria.
  As gotas de água também podem molhar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória (em locais como a borracha de vedação, dobradiças, compartimento do cartão de memória ou terminais).
  Se isso ocorrer, limpe a câmera com um pano macio e seco.
- Se a tampa for fechada com o interior molhado, isso pode gerar condensação ou mau funcionamento.
- Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.
  - Limpe a água com um pano macio e seco.
  - Não perfure as aberturas do microfone ou do alto-falante com um objeto pontiagudo. Se o interior da câmera ficar danificado, o desempenho à prova d'água será prejudicado.
- Consulte "Limpeza" (7) para obter mais informações.

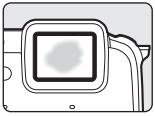
Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação

A operação desta câmera foi testada em temperaturas de –10°C a +40°C.

Quando utilizar a câmera em regiões de clima frio, observe as seguintes precauções. Mantenha a câmera e as baterias extras em um local quente antes do uso.

- O desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e o tempo de disparo) irá diminuir temporariamente.
- Se a câmera estiver em um estado muito frio, o desempenho poderá diminuir temporariamente, por exemplo, o monitor pode ficar mais escuro que o normal imediatamente após a câmera ser ligada ou imagens residuais podem ser produzidas.
- Quando partículas de neve ou água estiverem aderidas ao exterior da câmera, limpe imediatamente.
  - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, pode ser que eles não operem suavemente.
  - Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.

● Condições operacionais ambientais, como temperatura e umidade, podem causar embaçamento (condensação) no interior do monitor ou da lente. Isso não representa um mau funcionamento ou defeito da câmera.



● Condições ambientais que provavelmente causam condensação dentro da câmera

Geração de embaçamento (condensação) dentro do monitor ou da lente nas seguintes condições ambientais, onde há alterações bruscas na temperatura ou umidade elevada.

- A câmera for mergulhada repentinamente em água com temperatura baixa, quando estava em uma temperatura elevada no solo.
- A câmera for trazida para um local quente, como dentro de um edifício, de um ambiente externo frio.
- A tampa do compartimento da bateria/cartão de memória for aberta ou fechada em um ambiente de umidade elevada.

● Limpeza do embaçamento

- Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória após desligar a câmera em um local onde a temperatura ambiente seja estável (evite todos os lugares que tenham temperatura elevada/umidade elevada, areia ou poeira). Para limpar o embaçamento, remova a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmera com a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória aberta para permitir que a câmera se ajuste à temperatura ambiente.
- Se o embaçamento não for limpo, consulte seu revendedor ou uma assistência autorizada Nikon.

<Importante> Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Compasso eletrônico)

● Mapa/dados do nome do local desta câmera

Antes de utilizeras funções de dados de localização, certifique-se de ler o "ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL" (20) e concordar com os termos.

- As informações dos mapas e do nome do local (Pontos de interesse: PDI) são de Abril de 2013.
  As informações dos mapas e do nome do local não serão atualizadas.
- Os detalhes das formações geológicas são exibidos de maneira simples, de acordo com a escala do mapa. A escala do mapa e o nível de dos dados de localização podem variar dependendo do país e da região.
  Se a latitude aumentar, as escalas horizontal e vertical exibidas no monitor variarão; portanto, as formações geológicas exibidas serão diferentes das formações reais. Use os mapas e as informações de nome de local somente como guia.
- Os dados detalhados do mapa e as informações do nome do local (Pontos de interesse: PDI) da República Popular da China ("China") e da República da Coreia não são fornecidas para a COOLPIX AW120.

● Notas sobre funções Gravar dados de localização e Gravação de Registro

- Quando **Gravar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** no menu de opções de dados de localização estiver definido como **Ligado** ou durante a gravação de registros de dados de localização, e a gravação do registro continuarão a funcionar mesmo após a câmera ser desligada (80).
  As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos de avião ou de equipamento hospitalar. Quando o uso da câmera for proibido ou restrito durante decolagens e aterrissagens de aviões ou dentro de hospitais, encerre a gravação do registro, defina **Gravar dados localiz.** para **Desligado** e desligue a câmera.
- Uma pessoa pode ser identificada a partir de imagens estáticas ou vídeos que foram gravados com dados de localização. Observe os cuidados quando estiver transferindo imagens estáticas ou vídeos gravados com dados de localização, ou arquivos de registro para terceiros, ou fizer o upload destes arquivos em uma rede, como a Internet, onde o público possa visualizá-los. Não deixe de ler "Descarte de dispositivos de armazenamento de dados" (vi).

● Notas sobre as funções de medição

A COOLPIX AW120 é uma câmera. Não a utilize como dispositivo de navegação ou instrumento de medição.

- Utilize as informações (como a direção, a altitude e a profundidade da água) medidas pela câmera apenas como uma diretriz. Não utilize estas informações para navegação em um avião, veículo e pessoa ou aplicativos de pesquisa de terreno.
- Quando utilizar a câmera para escalada de montanha, caminhada ou embaixo d'água, certifique-se de levar um mapa, dispositivo de navegação ou instrumento de medição separadamente.

● Utilizar a câmera em outro país

- Antes de viajar com a câmera com funções de dados de localização para outro país, consulte sua agência de viagens ou embaixada do país que você estará visitando para confirmar se há alguma restrição quanto ao uso.
  Por exemplo, na China, você não pode gravar registros de dados de localização sem permissão do governo.
  Defina **Gravar dados localiz.** para **Desligado**.
- Dados de localização pode não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (a partir de dezembro de 2013).

Wi-Fi (Rede local sem fio)

Este produto é controlado pelos Regulamentos da Administração de Exportação dos Estados Unidos, e você é obrigado a obter permissão do governo dos Estados Unidos se exportar ou re-exportar este produto para qualquer país para o qual os Estados Unidos embargue mercadorias. Os seguintes países estão sujeitos a embargo: Cuba, Irã, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Como os países-alvo estão sujeitos a alterações, por favor contate o Departamento de Comércio dos Estados Unidos para obter as informações mais recentes.

Restrições em dispositivos sem fio

O transceptor sem fio incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos sem fio no país de venda e não é para uso em outros países (produtos adquiridos na UE ou AECL podem ser usados em qualquer lugar dentro da UE e AECL). A Nikon não se responsabiliza pelo uso em outros países. Os usuários que não tiverem certeza quanto ao país de venda original devem consultar o centro de serviços local da Nikon ou uma assistência técnica autorizada Nikon. Esta restrição se aplica à operação em rede sem fio, e não a qualquer outro uso do produto.

Aviso para clientes nos EUA e Canadá

Comissão Federal de Comunicações (FCC) e Indústria do Canadá (IC).

Declaração de Conformidade

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC e dos padrões RSS isentos de licença da Industry Canada. A operação está sujeita às duas condições abaixo: (1) este dispositivo não pode causar interferência e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, incluindo interferência que possa causar a operação indesejada deste dispositivo.

Declaração de Exposição à RF da FCC/IC

Este transmissor não deve ser co-localizado ou operado em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor.

A evidência científica disponível não mostra que problemas de saúde estejam associados ao uso de dispositivos sem fio de baixa potência. Não há nenhuma prova, entretanto, de que estes dispositivos sem fio de baixa potência sejam totalmente seguros. Os dispositivos sem fio de baixa potência emitem baixos níveis de energia de radiofrequência (RF) na faixa de microondas durante sua utilização. Enquanto altos níveis de RF podem causar danos à saúde (pelo aquecimento de tecidos), a exposição a níveis baixos de RF não produz efeitos de aquecimento ou conhecidos efeitos prejudiciais à saúde. Muitos estudos sobre exposição à RF de baixo nível não encontraram quaisquer efeitos biológicos. Alguns estudos sugerem que podem ocorrer alguns efeitos biológicos, mas tais descobertas não foram confirmadas por pesquisas adicionais.

A COOLPIX AW120, equipada com um DW092 (FCC ID:EW4DW092/IC ID:4634A-3149EC) Wireless LAN Module, foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos pela FCC/IC quanto à exposição à radiação de um ambiente não controlado e atende as Diretrizes de Exposição à radiofrequência (RF) da FCC no Suplemento C a OET65 e RSS-102 das regras de exposição à radiofrequência (RF) da IC. Consulte o relatório de testes do SAR que está disponível no site da FCC.

Declaração de Conformidade (Europa)

Pelo presente, a Nikon Corporation declara que a COOLPIX AW120 está em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Diretiva 1999/5/EC. A declaração de conformidade pode ser consultada em *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_AW120.pdf*.

Precauções ao usar transmissões de rádio

Tenha sempre em mente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita à interceptação por terceiros. Observe que a Nikon não é responsável por vazamentos de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.

Gerenciamento e Renúncia de Informações Pessoais

- As informações do usuário registradas e configuradas no produto, incluindo as configurações de conexão de rede local sem fio e outras informações pessoais, são suscetíveis a alteração e perda resultantes de erro operacional, eletricidade estática, acidente, avaria, reparo ou outro manuseio. Tenha sempre cópias de reserva das informações importantes. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes decorrentes da alteração ou perda de conteúdo não atribuível a Nikon.
- Antes de descartar este produto ou transferi-lo para outro proprietário, execute **Restaurar config. padrão** no menu de opções de Wi-Fi (92) para excluir todas as informações do usuário registradas e configuradas com o produto, incluindo as configurações de conexão de rede local e outras informações pessoais.

Sumário

Introdução ii
Ler primeiro ii
Sobre este manual iii
Informações e precauções iv
Para sua segurança vii
AVISOS vii
Avisos x
<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação xii
Notas sobre o desempenho à prova de choque xii
Notas sobre desempenho à prova d'água e à prova de poeira xii
Antes de usar a câmera embaixo d'água xiv
Notas sobre como usar a câmera embaixo d'água xiv
Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água xv
Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação xvii
<Importante> Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Compasso eletrônico) xviii
Wi-Fi (Rede local sem fio) xx

Partes da câmera 1
O corpo da câmera 1
Colocar a alça da câmera para uso terrestre 3
Usando o botão (Ação) (Controle de ação) 4
Usar menus (o botão MENU) 6
Monitor 8
Modo de disparo 8
Modo de reprodução 10

Noções básicas de disparo e reprodução 12
Preparação 1 Inserir a bateria 12
Preparação 2 Carregar a bateria 14
Preparação 3 Inserir um cartão de memória 16
Memória interna e cartões de memória 17
Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora 18
Passo 1 Ligar a câmera 22
Passo 2 Selecionar um modo de disparo 24
Modos disponíveis de disparo 25

Passo 3 Enquadrar uma imagem ... 26
Utilizando o zoom ... 27
Passo 4 Foco e disparo ... 28
O botão de liberação do obturador ... 29
Passo 5 Reproduzir imagens ... 30
Passo 6 Excluir imagens ... 31

Recursos de disparo ... 33
Modo (Automático Fácil) ... 33
Modo de cena (Disparo adequado à cena) ... 35
Dicas e notas ... 36
Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar) ... 42
Modo de retrato inteligente (Captura de imagens de rostos sorridentes) ... 44
Modo (Automático) ... 45
Utilizar os efeitos rápidos ... 46
Funções que podem ser definidas com o seletor múltiplo ... 47
Utilizar o flash ... 48
Utilizar o temporizador automático ... 50
Utilizar o modo macro ... 51
Ajustar o brilho (compensação de exposição) ... 52
Configurações padrão ... 53
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de disparo) ... 55
Opções disponíveis no menu de disparo ... 56
Funções que não podem ser usadas simultaneamente ... 58
Focar ... 61
Usar Localiz. AF do obj. princ. ... 61
Utilizar a detecção de rostos ... 62
Usar a suavização de pele ... 63
Assuntos não adequados para foco automático ... 63
Trava de foco ... 64

Recursos de reprodução ... 65
Zoom de reprodução ... 65
Reprodução de miniaturas, Exibição de calendário ... 66
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução) ... 67

Gravar e reproduzir vídeos ... 69
Gravar vídeos ... 69
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu Vídeo) ... 73
Reproduzir vídeos ... 74

Configurações básicas da câmera 76
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de configuração) 76

Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas 78
Início de registro de dados de localização 78
Exibição de mapas 82
Ao usar o modo de disparo 82
Ao usar o modo de reprodução 84
Uso do altímetro e indicador de profundidade 86
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (menu de opções de dados de localização) 87

Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio) 89
Funções que podem ser executadas com Wi-Fi 89
Take photos (Fotografar) 89
View photos (Exibir fotos) 89
Instalar o software no dispositivo inteligente 89
Conectar o dispositivo inteligente à câmera 90

Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora 92
Métodos de conexão 92
Utilizar o ViewNX 2 94
Instalar ViewNX 2 94
Transferir imagens para o computador 95
Exibir imagens 97

Seção de referência 1

Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução) 2
Disparo com o Panorama fácil 2
Exibir imagens capturadas com o Panorama fácil 4
Modo de fotografias favoritas 5
Adicionar imagens em álbuns 5
Reproduzir imagens em álbuns 6
Remover imagens de álbuns 7
Alterar o ícone Álbum de favoritos 8
Modo de ordenação automática 9
Modo Listar por data 10

Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (sequência) ... 11
Visualizar imagens em uma sequência ... 11
Excluir imagens em uma sequência ... 12
Editar imagens estáticas ... 13
Antes de editar imagens ... 13
Efeitos rápidos: alterando matiz e clima ... 14
Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação ... 15
D-Lighting: aprimorar brilho e contraste ... 15
Correção de olhos vermelhos: corrigir olhos vermelhos ao disparar com o flash ... 16
Retoque de glamour: melhorar rostos humanos ... 17
Impressão de dados: imprimir informações como altitude e direção medida pela bússola eletrônica em imagens ... 18
Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem ... 19
Cortar: criar uma cópia recortada ... 20
Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV) ... 21
Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta) ... 22
Conectar a câmera a uma impressora ... 23
Imprimir imagens individuais ... 24
Imprimir várias imagens ... 26
Editar vídeos ... 28
Extrair somente as partes desejadas de um vídeo ... 28
Salvar um quadro de um vídeo como imagem estática ... 29
Menu de disparo (para Modo (Automático)) ... 30
Configurações do modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem) ... 30
Balanço de brancos (Ajuste de matiz) ... 32
Disparo contínuo ... 34
Sensibilidade ISO ... 37
Modo área AF ... 38
Modo de foco automático ... 41
Efeitos rápidos ... 41
Menu de retrato inteligente ... 42
Suavização de pele ... 42
Temporizador para sorrisos ... 43
À prova de piscada ... 44
O menu de reprodução ... 45
Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão) ... 45
Apresentação de imagens ... 48
Proteção ... 49
Girar imagem ... 50

Memorando de voz ... 51
Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória) ... 52
Opções de exibição da sequência ... 53
Selecionar fotografia principal ... 53
O menu Vídeo ... 54
Opções de vídeo ... 54
Abrir com cena em HS ... 58
Modo área AF ... 58
Modo de foco automático ... 59
VR do vídeo ... 60
Luz de vídeo ... 60
Redução de ruído do vento ... 61
Velocidade de gravação de quadros ... 61
Menu de configuração ... 62
Tela de boas-vindas ... 62
Fuso horário e data ... 63
Configurações do monitor ... 65
Imprimir data (Imprimir data e hora) ... 67
VR da foto ... 68
Detecção de movimento ... 69
Auxiliar AF ... 69
Zoom digital ... 70
Configurações de som ... 70
Reação do controle de ação ... 71
Controle de ação de reprodução ... 71
Ações de mapa ... 72
Desligamento automático ... 72
Formatar memória/Formatar cartão ... 73
Idioma/Language ... 74
Configurações de TV ... 74
Carregar com computador ... 75
Aviso de piscada ... 76
Transferir via Eye-Fi ... 77
Restaurar tudo ... 78
Versão do firmware ... 78
O Menu de opções de dados de localização ... 79
Opções de dados de localização ... 79
Unidades de distância ... 80
Calcular distância ... 81
Pontos de interesse (POI) (Gravar e exibir informações do nome de local) ... 82

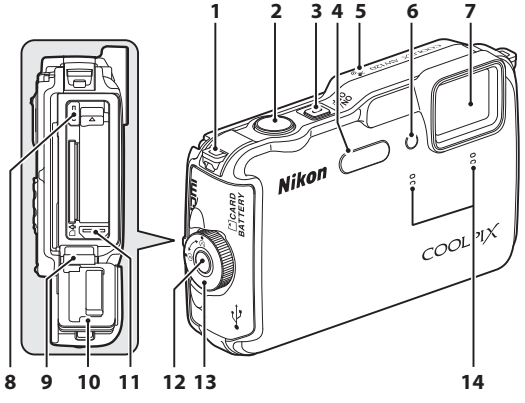
Criar registro (Gravar o registro de informações de movimento) ... 83
Exibir registro ... 86
Ajust. relógio com satélite ... 88
Bússola eletrônica ... 89
Opções de altitude/profundidade ... 91
O menu de opções de Wi-Fi ... 92
Mensagens de erro ... 94
Nomes de arquivo ... 99
Acessórios opcionais ... 101

Índice e notas técnicas ... 1

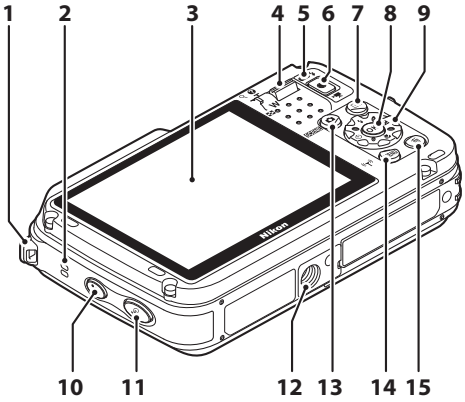
Cuidados com o produto ... 2
A câmera ... 2
Bateria ... 4
Adaptador/carregador AC ... 5
Cartões de memória ... 6
Limpeza e armazenamento ... 7
Limpeza ... 7
Armazenamento ... 8
Solução de problemas ... 9
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL ... 20
Especificações ... 26
Cartões de memória aprovados ... 31
Índice ... 34

Partes da câmera

O corpo da câmera



1	Ilhó para alça da câmera	3
2	Botão de liberação do obturador	28
3	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento	22
4	Flash	48
5	Antena de posicionamento	22
6	Luz do temporizador automático Iluminador auxiliar de AF Luz de vídeo	50 76 73
7	Lente	
8	Conector micro HDMI (Tipo D)	92
9	Dobradiça	xiii
10	Embalagem à prova de água	xiii
11	Conector micro USB	92
12	Trava de liberação da tampa do compartimento de bateria/do cartão de memória	12, 16
13	Trava da tampa do compartimento de bateria/do cartão de memória	12, 16
14	Microfone (estéreo)	67, 69

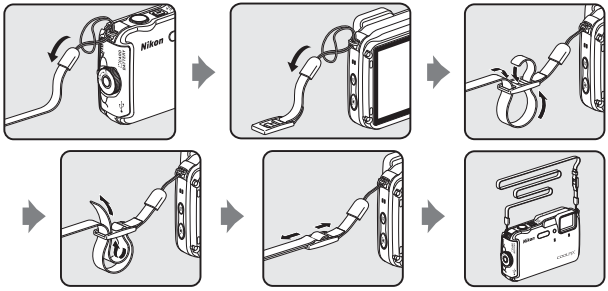


1	Ilhó para alça da câmera 3
2	Alto-falante 67, 74, 76
3	Monitor OLED (monitor)* 8, 22
4	Controle do zoom ..... 27 **W** : grande angular ..... 27 **T** : telefoto ..... 27 : reprodução de miniaturas ..... 66 : zoom na reprodução ..... 65 : ajuda 35
5	Luz do flash 48
6	Botão ● (de gravação de vídeos) 69
7	Botão ▶ (reprodução) 30
8	Botão OK (aplicar seleção) 6
9	Seletor múltiplo 6
10	Botão (mapas) 82
11	Botão (ação) 4
12	Rosca do tripé
13	Botão (modo de disparo) 24
14	Botão **MENU** (menu) 6, 55, 67, 73, 76, 87
15	Botão (excluir) 31, 75

* Também chamado de "monitor" neste manual.

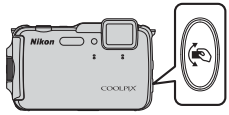
Colocar a alça da câmera para uso terrestre

Remova a alça para uso terrestre antes de usar a câmera embaixo da água.



Usando o botão (Ação) (Controle de ação)

Ao pressionar o botão (ação), você pode executar a função inclinando a câmera.



Conforme mostrado na ilustração, use seu pulso e incline a câmera com um gesto simples para cima/baixo ou para frente/trás para executar as funções.

Menu Ação

No menu de ação, você pode selecionar as seguintes opções inclinando a câmera para cima/baixo ou para frente/trás.

Pressione o botão (ação) para selecionar a função.

- Modo de disparo: você pode selecionar os modos **Modo auto simplificado**, **Modo automático**, **Praia**, **Neve**, **Paisagem** e **Subaquático**.
- **Iniciar gravação de vídeo**: pressione o botão (ação) para começar a gravar. Pressione o botão novamente para sair da gravação.
- **Reprodução rápida**: exiba imagens em modo de reprodução em tamanho cheio.
- **Posição atual**: exibe a localização em um mapa (apenas quando os dados de localização foram obtidos (78)).

Notas sobre o Controle de ação de reprodução

Quando **Controle de ação de reprodução** no menu de configuração (🕮77) estiver definido como **Ligado**, você poderá inclinar a câmera para cima/baixo para exibir a próxima imagem ou para frente/trás para exibir a imagem anterior no modo de reprodução em tamanho cheio.

Controle de ação

As seguintes operações não poderão ser executadas enquanto o mapa for exibido.

- Você pode navegar no mapa ao inclinar a câmera enquanto pressiona o botão (ação).
- Você pode ampliar o zoom no mapa inclinando a câmera uma vez e reduzir o zoom inclinando-a duas vezes quando **Ações de mapa** no menu de configuração (🕮77) estiver definidas como **Ligadas**.

Notas sobre o controle de ação

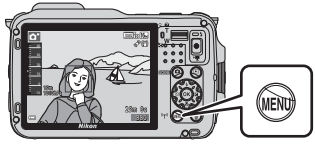
- Quando usar o controle de ação, segure a câmera firmemente passando sua mão pela alça.
- No controle de ação, apenas o botão (ação), o botão de liberação do obturador e a chave liga/desliga podem ser usados.
- O controle de ação poderá não funcionar bem dependendo de como a câmera é inclinada. Altere a reação do controle de ação (🕮76).

Usar menus (o botão MENU)

Utilize o seletor múltiplo e o botão OK para navegar nos menus.

1 Pressione o botão **MENU**.

- O menu é exibido.



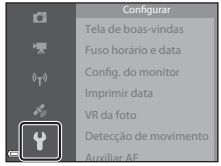
2 Pressione o seletor múltiplo ◀.

- O ícone do menu atual é exibido em amarelo.

Ícones do menu

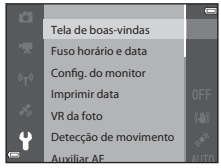
3 Selecione o ícone desejado do menu.

- O menu será alterado.

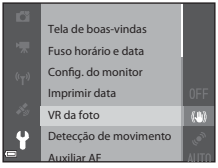


4 Pressione o botão OK.

- As opções do menu tornam-se selecionáveis.

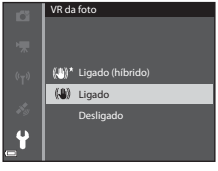


5 Selecione uma opção do menu.



6 Pressione o botão OK.

- As configurações da opção selecionada serão exibidas.



7 Selecione uma configuração.

8 Pressione o botão OK.

- A configuração selecionada será aplicada.
- Quando você terminar de usar o menu, pressione o botão **MENU**.

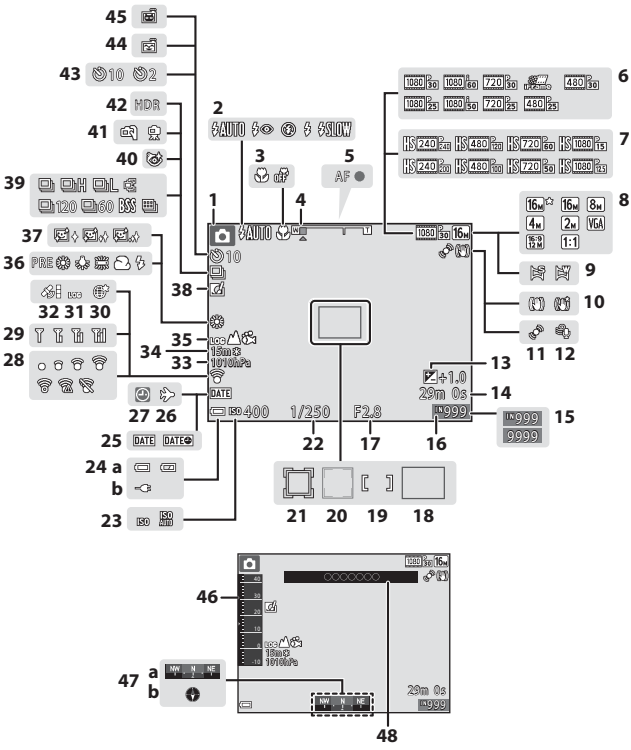
Notas sobre a configuração das Opções do menu

- Algumas opções do menu não podem ser definidas de acordo com o modo de disparo atual ou o estado da câmera. As opções indisponíveis são exibidas em cinza e não podem ser selecionadas.
- Quando um menu estiver exibido, você pode alternar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador ou o botão ● (▶ de gravação de vídeos).

Monitor

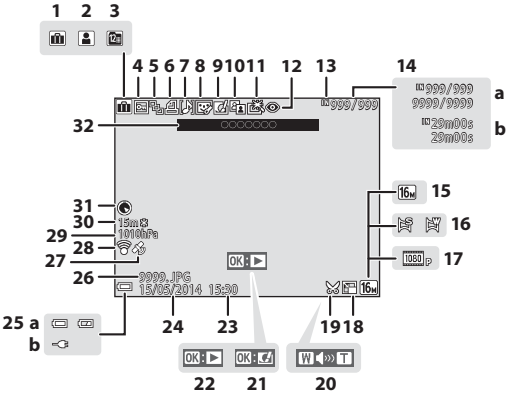
As informações que são exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam, dependendo das configurações e do status de uso da câmera.
Por padrão, as informações são exibidas quando a câmera é ligada pela primeira vez e quando você opera a câmera, e são apagadas após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** está definido em **Informações auto.** em **Config. do monitor** (76)).

Modo de disparo



1 Modo de disparo 24, 25
2 Modo flash 48
3 Modo macro 51
4 Indicador de zoom 27, 51
5 Indicador de foco 28
6 Opções de vídeo (vídeos em velocidade normal) 73, 54
7 Opções de vídeo (vídeos em HS) 73, 55
8 Modo de imagem 56, 30
9 Panorama fácil 39
10 Ícone da Redução de vibração ... 73, 76
11 Ícone da Detecção de movimento 76
12 Redução de ruído do vento 73
13 Valor de compensação de exposição 52
14 Tempo de gravação de vídeo restante 69
15 Número de poses restantes (imagens estáticas) 22
16 Indicador de memória interna 22
17 Valor da abertura 29
18 Área de foco (localização AF do objeto principal) 56, 61
19 Área de foco (para foco manual ou central) 56, 64
20 Área de foco (para detecção de rostos, detecção de animal de estimação) 40, 44, 56, 62
21 Área de foco (rastreamento de assunto) 56, 40
22 Velocidade do obturador 29
23 Sensibilidade ISO 56
24 (a) Indicador da carga da bateria ... 22
(b) Indicador de conexão do adaptador/carregador AC
25 Imprimir data 76
26 Ícone do Destino de viagem 64
27 Indicador de "Data não ajustada" 18
28 Indicador de comunicação Eye-Fi 77
29 Indicador de comunicação Wi-Fi 89
30 Salvar localização 82
31 Exibição de registro (dados de localização) 83, 88
32 Recepção de dados de localização 80
33 Pressão atmosférica 86
34 Altitude/profundidade de água 86
35 Exibição de registro (altitude/profundidade de água) 83, 88
36 Modo de balanço de brancos 56
37 Suavização de pele 57
38 Ícone de efeitos rápidos 46, 56
39 Modo de disparo contínuo 56
40 Ícone de Prova de piscada 57
41 Portátil/tripé 36, 37
42 Luz de fundo (HDR) 38
43 Indicador do temporizador automático 50
44 Temporizador p/ sorrisos 57
45 Liberação auto retrato animal estim 40
46 Altímetro/indicador de profundidade 86
47 Exibição da bússola 88
(a) Indicador de direção
(b) Bússola
48 Informações do nome de local (Informação POI) 88

Modo de reprodução



1 Ícone de álbum no modo de imagens favoritas 5

2 Ícone de categoria no modo de ordenação automática 9

3 Ícone de Listar por data 10

4 Ícone de proteção 67, 49

5 Exibição de sequência (quando **Fotografias individuais** está selecionada) 68, 53

6 Ícone de Ordem de impressão 67, 45

7 Indicador de memorando de voz 67, 51

8 Ícone de retoque de glamour 67, 17

9 Ícone de efeitos rápidos 30, 46, 14

10 Ícone de D-Lighting 67, 15

11 Ícone de retoque rápido 67, 15

12 Correção de olhos vermelhos 67, 16

13 Indicador de memória interna 22

14 (a) Número da imagem atual/ número total de imagens
(b) Duração do vídeo

15 Modo de imagem 56, 30

16 Panorama fácil 39

17 Opções de vídeo 73, 54

18 Ícone de Imagem reduzida 67, 19

19 Ícone de Cortar 65, 20

20 Indicador de volume 74, 51

21 Guia de efeitos rápidos 30

22 Guia de Reprodução com o Panorama fácil 39, 4
Guia de reprodução de sequência 68, 11
Guia de reprodução de vídeo 74

23 Hora de gravação

24 Data de gravação

25 (a) Indicador da carga da bateria ... 22
(b) Indicador de conexão do adaptador/carregador AC

26 Número e tipo de arquivo 99

27 Indicador de dados de localização gravados 80

28 Indicador de comunicação Eye-Fi 77, 77

29 Pressão atmosférica 86

30 Altitude/profundidade de água 86

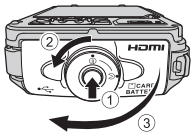
31 Exibição de bússola (bússola) 88

32 Informações do nome de local (Informação POI) 88

Noções básicas de disparo e reprodução

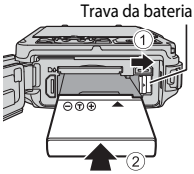
Preparação 1 Inserir a bateria

1 Pressione a trava de liberação do compartimento de bateria/cartão de memória (①) e gire a trava de liberação do compartimento de bateria/cartão de memória (②) para abrir a tampa (③).



2 Insira a bateria.

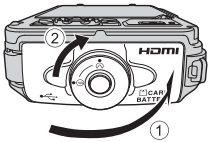
- Empurre a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (①) e insira a bateria totalmente (②).
- A bateria trava no lugar quando inserida corretamente.



Certifique-se de inserir a bateria na direção correta

Inserir a bateria com a face voltada para baixo ou para trás poderá danificar a câmera.

3 Pressione a tampa do compartimento de bateria/do cartão de memória em direção à câmera (①) e gire a trava de liberação do compartimento de bateria/cartão de memória até que a tampa trave (②).



- Gire a trava de liberação do compartimento de bateria/cartão de memória até que clique em posição.

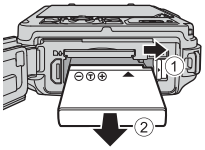
Notas sobre o Fechamento da Tampa sem Prender a Alça ou Cabo da Câmera

Se o cabo da alça da câmera ficar preso na tampa do compartimento de bateria/cartão de memória ao fechá-la, a tampa poderá ser danificada. Antes de fechar a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória, verifique se a alça ou o cabo não está preso.

Remoção da bateria

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estão desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

Mova a trava da bateria na direção indicada pela seta (①) para ejetar a bateria (②).



Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Abrir/Fechar a Tampa do Compartimento da Bateria/do Cartão de Memória

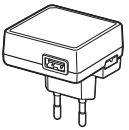
Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em um ambiente arenoso ou empoeirado ou com mãos molhadas. Se a tampa for fechada sem remover partículas estranhas, poderá entrar água na câmera ou esta poderá ser danificada.

- Se partículas estranhas entrarem na tampa ou câmera, remova-as imediatamente com um soprador ou pincel.
- Se líquido como água entrar na tampa ou câmera, limpe imediatamente com um pano macio e seco.

Preparação 2 Carregar a bateria

1 Prepare o Adaptador/carregador AC incluso.

No Brasil, o EH-71P vem com um adaptador de tomada encaixado. O adaptador de tomada está preso ao adaptador/carregador AC e não pode ser removido. Não tente remover o adaptador de tomada à força para não danificar o produto.

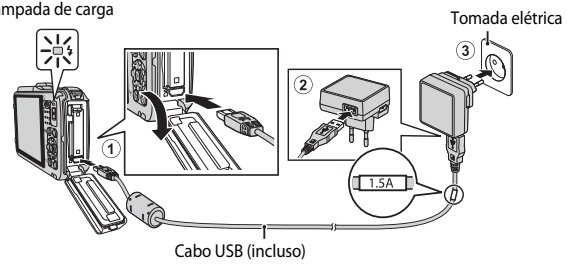


2 Verifique se a bateria está instalada na câmera e, em seguida, conecte a câmera ao adaptador/carregador AC na ordem de ① a ③.

- Mantenha a câmera desligada.
- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.

Notas

Não use um cabo USB diferente do UC-E21. Usar um cabo USB diferente do UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.



- A lâmpada de carga pisca lentamente em verde para indicar que a bateria está carregando.

Lâmpada de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	A bateria está sendo carregada.
Desligado	Após a conclusão do carregamento, a lâmpada de carga parará de piscar em verde e apagará. São necessários aproximadamente 2 horas e 20 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
Pisca rapidamente (verde)	• A temperatura do ambiente não está adequada à carga. Carregue a bateria em local fechado com temperaturas de 5°C a 35°C. • O cabo USB ou adaptador/carregador AC não está conectado corretamente ou há um problema com a bateria. Desconecte o cabo USB ou tire o adaptador/carregador AC da tomada e conecte-o novamente de forma correta ou troque a bateria.

3 Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e desconecte o cabo USB.

Observações sobre carregamento

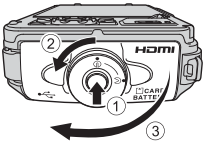
Não utilize, em nenhuma circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do Adaptador/carregador AC EH-71P e não utilize um adaptador USB-AC ou um carregador de baterias disponível comercialmente para telefone celular. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou em danos à câmera.

Carregar com um carregador de bateria ou computador

- Também é possível carregar a bateria conectando a câmera a um computador (92, 75).
- Pode-se utilizar o carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente; 101) para carregar a bateria sem utilizar a câmera.

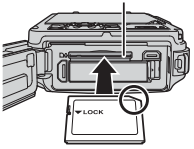
Preparação 3 Inserir um cartão de memória

1 Desligue a câmera e abra a tampa do compartimento de bateria/do cartão de memória.



2 Insira o cartão de memória.

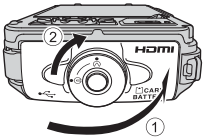
- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.



Certifique-se de inserir o cartão de memória na direção correta

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou para trás pode danificar a câmera e o cartão de memória.

3 Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.



Notas sobre o Fechamento da Tampa sem Prender a Alça ou Cabo da Câmera

Se o cabo da alça da câmera ficar preso na tampa do compartimento de bateria/cartão de memória ao fechá-la, a tampa poderá ser danificada. Antes de fechar a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória, verifique se a alça ou o cabo não está preso.

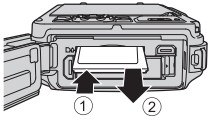
Formatando cartões de memória

Ao inserir pela primeira vez um cartão de memória que já foi utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera. Insira o cartão na câmera, pressione o botão MENU e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração.

Removendo cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estão desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória.

Cuidadosamente, empurre o cartão de memória na câmera (①) para ejetar parcialmente o cartão (②).



Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Memória interna e cartões de memória

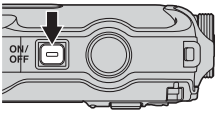
Os dados da câmera, incluindo imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera, retire primeiro o cartão de memória.

Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora

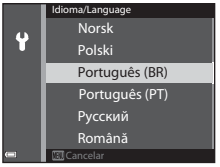
Ao ligar a câmera pela primeira vez, aparecem a tela de seleção de idioma e a tela de configuração de data e hora do relógio da câmera.

- Se você sair sem configurar a data e a hora, o piscará quando a tela de disparo for exibida.

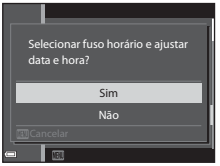
1 Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.



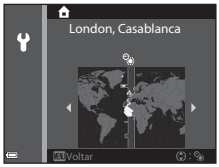
2 Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o idioma desejado e pressione o botão OK.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

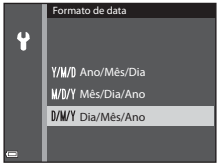


4 Selecione o fuso horário local e pressione o botão ⓞⓚ.

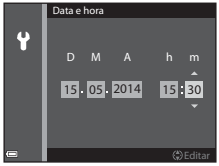


- Para ativar o horário de verão, pressione ▲. Quando a função de horário de verão estiver ativada, ☼ será exibido em cima do mapa.
  Para desligar a função de horário de verão, pressione ▼.

5 Selecione o formato de data e pressione o botão ⓞⓚ.

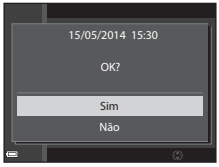


6 Selecione a data e a hora e pressione o botão ⓞⓚ.



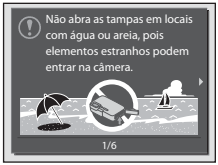
- Para selecionar um campo: pressione ◀▶ (mudanças entre **D**, **M**, **A**, **h** e **m**).
- Para editar a data e a hora: pressione ▲▼.
- Para confirmar a configuração: selecione o campo **m** e pressione o botão ⓞⓚ.

7 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.



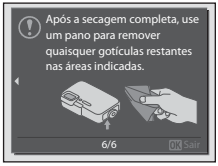
8 Leia a mensagem sobre a função à prova d'água e pressione ▶.

- Há 6 telas de mensagem.



9 Quando tiver lido a mensagem exibida à direita, pressione o botão ⓄⓀ.

- A câmera muda para o modo de disparo (📖22).



Alterando as configurações de idioma e de data e hora

- É possível fazer alterações nas configurações de **Idioma/Language** e de **Fuso horário e data** no menu de configuração ✱ (📖76).
- Você pode ativar ou desativar o horário de verão no menu de configuração ✱ selecionando **Fuso horário e data** seguido de **Fuso horário**. Ativar o horário de verão adiantará o relógio em uma hora e desativá-lo atrasará o relógio em uma hora.

A bateria do relógio

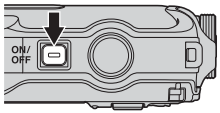
- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar embutida. A bateria suplementar é carregada quando a bateria principal é inserida na câmera ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional, e consegue manter o relógio funcionando por vários dias após 10 horas de carga.
- Se a bateria suplementar da câmera se esgotar, a tela de configuração de data e hora será exibida ao ligar a câmera. Reajuste a data e a hora. Consulte o passo 3 (📖18) de "Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora" para obter mais informações.

Imprimindo a data do disparo nas imagens impressas

- É possível imprimir permanentemente a data do disparo nas imagens, conforme elas forem capturadas, configurando **Imprimir data** no menu de configuração (📖76).
- Se desejar que a data de disparo seja impressa sem usar a configuração **Imprimir data**, imprima usando o software ViewNX 2 (📖94).

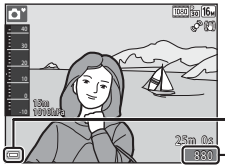
Passo 1 Ligar a câmera

1 Pressione a chave liga/desliga.



- O monitor liga.
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga novamente.
- Observe que a chave liga/desliga é ativada alguns segundos após a bateria ser inserida. Aguarde alguns segundos antes de pressionar a chave liga/desliga.

2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.



Indicador da carga da bateria

Número de poses restantes

Indicador da carga da bateria

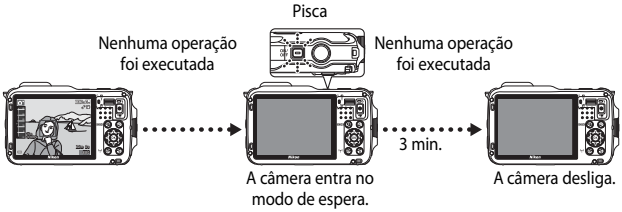
Exibição	Descrição
	O nível da bateria está alto.
	O nível da bateria está baixo.
Bateria descarregada.	A câmera não captura imagens. Recarregue a bateria.

Número de poses restantes

O número de imagens que podem ser fotografadas é exibido.

- IN será exibido quando nenhum cartão de memória estiver inserido na câmera; as imagens serão salvas na memória interna.

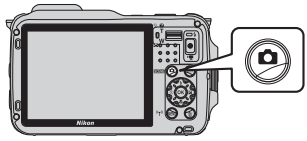
Função de desligamento automático



- O tempo que decorre antes de a câmera entrar em modo de espera é de aproximadamente 1 minuto. A hora pode ser alterada utilizando a configuração **Desligam. automático** no menu de configuração (76).
- Enquanto a câmera estiver no modo de espera, o monitor será ligado se você executar uma das seguintes operações:
  → pressionar a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão (modo de disparo), o botão (reprodução) ou o botão ● (de gravação de vídeos)
- Enquanto o adaptador/carregador AC estiver conectado à câmera, o monitor volta a ligar se pressionar a chave liga/desliga. A câmera desligará se você pressionar o botão de liberação do obturador, o botão (modo de disparo), o botão (reprodução) ou o botão ● (de gravação de vídeo).

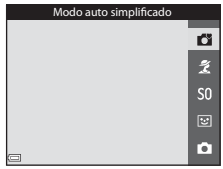
Passo 2 Selecionar um modo de disparo

1 Pressione o botão 📷.



2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o modo de disparo e pressione o botão ⓞⓚ.

- O modo 📷 (automático fácil) é usado neste exemplo.
- O modo de disparo selecionado é salvo mesmo se a energia estiver desligada.



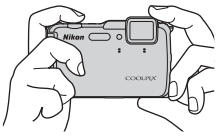
Modos disponíveis de disparo

	Modo auto simplificado	33
	A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando você enquadra uma imagem, tornando ainda mais fácil fotografar com as configurações adequadas para a cena.	
	Modo de cena	35
	As configurações da câmera são otimizadas de acordo com a cena selecionada.	
SCN	Efeitos especiais	42
	Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.	
	Retrato inteligente	44
	A câmera detecta rostos sorridentes e dispara o obturador automaticamente.	
	Modo automático	45
	Utilizado para disparo geral. As configurações podem ser ajustadas para se adequarem às condições e ao tipo de disparo que deseja capturar.	

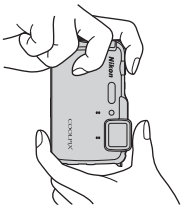
Passo 3 Enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente.

- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e alto-falante.



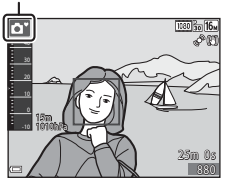
- Ao fotografar na orientação retrato ("vertical"), vire a câmera de modo que o flash fique acima da lente.



2 Enquadre a imagem.

- Quando a câmera determina automaticamente o modo de cena, o ícone do modo de disparo muda (📖33).

Ícone do modo de disparo



Notas sobre o Modo automático fácil

- Dependendo das condições de disparo, a câmera poderá não selecionar o modo de cena desejado. Nesse caso, selecione outro modo de disparo (📖24).
- Quando o zoom digital está em uso, o modo de cena muda para .

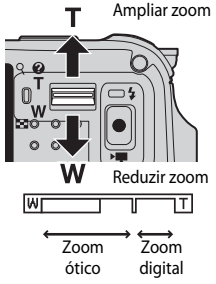
Ao utilizar o tripé

- É recomendável o uso de um tripé para estabilizar a câmera nas situações a seguir.
  - Ao fotografar com pouca iluminação
  - Ao fotografar com o modo flash (49) configurado como (desligado)
  - Ao usar a configuração telefoto
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo, configure **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (76) para prevenir potenciais erros causados por essa função.

Utilizando o zoom

Quando você move o controle do zoom, a posição da lente de zoom muda.

- Para ampliar o zoom próximo a um assunto: mova para **T** (telefoto)
- Para reduzir o zoom e ver uma área maior: mova para **W** (Grande angular)
  Ao ligar a câmera, o zoom se moverá para a posição grande angular máxima.



- Aparece um indicador de zoom na parte superior da tela de disparo quando o controle do zoom é movido.
- O zoom digital, que permite que você amplie o assunto em até aproximadamente 4× o fator máxima de zoom ótico, poderá ser ativado movendo e segurando o controle de zoom em direção a **T** quando o zoom da câmera estiver ampliado na posição máxima do zoom ótico.

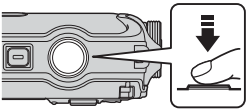
Notas sobre o zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital é ativado e muda para amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade da imagem não é visivelmente reduzida ao usar o Zoom dinâmico fino.
- O indicador de zoom está amarelo: a qualidade da imagem está visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul em uma área maior quando o tamanho da imagem é menor.

Passo 4 Foco e disparo

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- Quando o assunto estiver no foco, a área de foco que inclui o assunto ou o indicador de foco (📖9) se acenderá em verde (várias áreas de foco podem brilhar em verde).
- Quando você está usando o zoom digital, a câmera focaliza o assunto na parte central do quadro e a área de foco não é exibida. Quando a câmera estiver focalizada, o indicador de foco (📖9) brilha em verde.
- Se a área de foco ou indicador de foco piscar em vermelho, a câmera não poderá focalizar. Modifique a composição e tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade novamente.

2 Sem levantar o dedo, pressione o botão de liberação do obturador até o fim.

O botão de liberação do obturador

Pressionar até a metade		Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione levemente o botão de liberação do obturador até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador está pressionado até a metade.
Pressionar até o fim		Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para liberar o obturador e tirar uma fotografia. Não use força ao pressionar o botão de liberação do obturador porque isso poderá resultar em trepidação da câmera e imagens desfocadas. Pressione o botão com delicadeza.

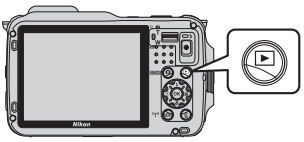
Notas sobre Como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra a duração máxima do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo salvas ou enquanto um vídeo está sendo gravado. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória*** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

Passo 5 Reproduzir imagens

1 Pressione o botão ▶ (reprodução).

- Se você mantiver o botão ▶ (reprodução) pressionado enquanto a câmera está desligada, a câmera será ligada no modo de reprodução.



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma imagem para exibição.

- Pressione e mantenha ▲▼◀▶ pressionado para percorrer as imagens rapidamente.

- Para voltar ao modo de disparo, pressione o botão 📷 ou o botão de liberação do obturador).

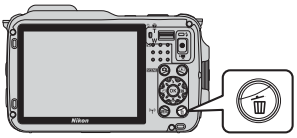
Notas sobre a função Efeitos rápidos

- Quando **OK**: EJ aparecer no modo de reprodução em tamanho cheio, você poderá pressionar o botão OK para aplicar um efeito à imagem.
- Quando a tela de seleção de efeitos aparecer, utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um efeito, pressione o botão OK e, em seguida, selecione **Sim** no diálogo de confirmação e pressione o botão OK para salvar a imagem como um arquivo separado.

Consulte "Efeitos rápidos: alterando matiz e clima" (14) para obter mais informações.

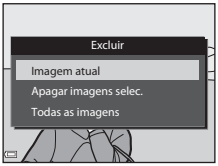
Passo 6 Excluir imagens

1 Pressione o botão 🗑 para excluir a imagem atualmente exibida no monitor.



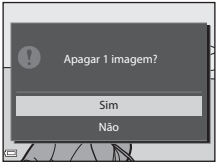
2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão ⓞⓚ.

- Para sair sem excluir, pressione o botão **MENU**.



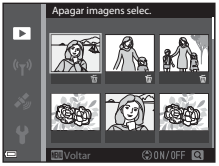
3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão ⓞⓚ.



Operando a tela Excluir imagens selecionadas

1 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e, em seguida, utilize ▲ para exibir 🗑.



- Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover 🗑.
- Mova o controle do zoom (📖2) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (▪▪) para alternar para reprodução de miniaturas.

2 Adicione 🗑 em todas as imagens que deseja excluir e pressione o botão ⓞ para confirmar a seleção.

- Aparece um diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas no monitor.

Excluir imagens em uma sequência

- Se você pressionar o botão 🗑 e excluir uma foto principal enquanto apenas as fotos principais estiverem sendo exibidas para as sequências de imagens (📖68), todas as imagens na sequência, incluindo a foto principal, serão excluídas.
- Para excluir imagens individuais em uma sequência, pressione o botão ⓞ para exibi-las uma de cada vez e pressione o botão 🗑.

Excluir a última imagem capturada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão 🗑 para excluir a última imagem salva.

Recursos de disparo

Modo (Automático Fácil)

A câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal quando você enquadra uma imagem, facilitando ainda mais fotografar com as configurações adequadas para a cena.

Exiba a tela de disparo ➔ botão (modo de disparo) ➔ modo (automático fácil) ➔ botão OK

Quando a câmera seleciona um modo de cena, o ícone do modo de disparo exibido na tela de disparo muda para o modo de cena escolhido no momento.

Retrato	Close-up
Paisagem	Luz de fundo
Retrato noturno	Subaquático*
Paisagem Noturna	Outras cenas

* A câmera muda para modo subaquático quando é mergulhada em água. Quando a câmera detectar que está embaixo d'água enquanto **Gravar dados de localização** nas **Opções de dados localiz.** estiver definido como **Ligado** e o posicionamento tiver sido realizado, aparecerá a tela para escolher se quer registrar os dados de localização na imagem capturada dentro da água. Ao selecionar **Sim** ou **Não** e pressionar o botão OK, aparecerá a tela de disparo.

- A área de foco depende da composição da imagem. Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto (62).

Nota para depois de tirar a Câmera da Água

Às vezes, o modo subaquático não muda automaticamente para outra cena após tirar a câmera da água.

Cuidadosamente, tire todas as gotas de água da câmera com sua mão ou enxugue com um pano seco e macio. Consulte "Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água" (xv) para obter mais informações sobre como cuidar de sua câmera.

Funções que podem ser configuradas usando o Modo (automático fácil)

- Modo flash (48)
- Temporizador automático (50)
- Compensação de exposição (52)
- Menu de disparo (55)

Modo de cena (Disparo adequado à cena)

Ao selecionar uma cena, as configurações da câmera serão automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Exiba a tela de disparo ➔ botão (modo de disparo) ➔ (o segundo ícone de cima para baixo*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ selecione uma cena ➔ botão OK

* O ícone da última cena selecionada é exibido.

Retrato (configuração padrão)	Close-up (📖37)
Paisagem[1]	Alimentos (📖37)
Esportes (📖36)[2]	Museu (📖38)[2]
Retrato noturno (📖36)	Fogos de artifício (📖38)[1, 3]
Festa/Interior (📖36)[2]	Cópia preto e branco (📖38)[2]
Praia[2]	Luz de fundo (📖38)[2]
Neve[2]	Panorama Fácil (📖39)
Pôr do sol[2, 3]	Ret. animal estimação (📖40)
Crepúsculo/Madrugada[1, 3]	Subaquático (📖41)[2]
Paisagem Noturna (📖37)[1]	

1 A câmera foca o infinito.

2 A câmera focalizará a área no centro do quadro.

3 Recomenda-se o uso de um tripé porque a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖76) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Exibir uma descrição (Exibição de ajuda) de cada cena

Selecione uma cena e mova o controle do zoom (📖2) em direção a **T** (?) para exibir uma descrição desta cena. Para voltar à tela original, mova novamente o controle do zoom em direção a **T** (?).

Dicas e notas

Esportes

- Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado, a câmera tira até 5 fotografias continuamente a uma taxa de cerca de 6,9 qps (quando o modo de imagem estiver definido em **4608×3456**).
- A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo pode ficar lenta dependendo da configuração do modo da imagem atual, do cartão de memória utilizado ou da condição de disparo.
- O foco, a exposição e o matiz são fixados em valores determinados na primeira imagem em cada série.

Retrato noturno

- Na tela exibida após **Retrato noturno** ser selecionado, selecione **Em mãos** ou **Tripé**.
- **Em mãos** (configuração padrão):
  - Quando o ícone na parte superior esquerda do monitor ficar verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que são combinadas em uma única imagem e depois salva.
  - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
  - Se o assunto se mover enquanto a câmera estiver disparando continuamente, a imagem poderá ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- **Tripé**:
  - Se o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, uma imagem será capturada a uma velocidade de obturador lenta.
  - A redução de vibração é desativada, independentemente da configuração de **VR da foto** (📖76) no menu de configuração.

Festa/Interior

- Para evitar os efeitos de trepidação da câmera, mantenha a câmera firme. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖76) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Paisagem Noturna

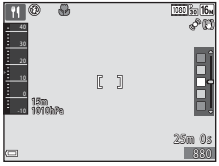
- Na tela exibida após **Paisagem Noturna** ser selecionado, selecione **Em mãos** ou **Tripé**.
- **Em mãos** (configuração padrão):
  - Quando o ícone na parte superior esquerda do monitor ficar verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que são combinadas em uma única imagem e depois salva.
  - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
  - O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva é mais estreito do que visto no monitor no momento do disparo.
- **Tripé**:
  - Se o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, uma imagem será capturada a uma velocidade de obturador lenta.
  - A redução de vibração é desativada, independentemente da configuração de **VR da foto** (76) no menu de configuração.

Close-up

- O modo macro (51) é ativado e a câmera automaticamente aplica o zoom na posição mais próxima em que pode focar.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão OK, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco e pressione o botão OK para aplicar a configuração.

Alimentos

- O modo macro (51) é ativado e a câmera automaticamente aplica o zoom na posição mais próxima em que pode focar.
- Você pode ajustar o matiz com o seletor múltiplo ▲▼. A configuração do matiz é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão OK, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco e pressione o botão OK para aplicar a configuração.



Museu

- A câmera captura uma série de até 10 imagens enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado totalmente e a imagem mais nítida da série será automaticamente selecionada e salva (BSS - seletor de melhor foto).
- O flash não dispara.

Fogos de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de 4 segundos.

Cópia preto e branco

- Use junto com o modo macro (📖51) quando fotografar assuntos que estão perto da câmera.

Luz de fundo

- Na tela exibida após **Luz de fundo** ser selecionado, selecione ON ou OFF para ativar ou desativar a função de alto alcance dinâmico (HDR) baseada no tipo de imagem que quer fotografar.
- OFF (configuração padrão): o flash dispara para evitar que o assunto fique escondido na sombra.
  - Ao pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, uma imagem será capturada.
- ON: use ao fotografar cenas com áreas muito claras e escuras no mesmo quadro.
  - Quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, a câmera tirará fotografias continuamente em alta velocidade e salvará as duas imagens a seguir.
    - Imagem composta não HDR
    - Uma imagem composta HDR na qual a perda de detalhes em altas luzes ou sombras é minimizada
  - Se houver memória suficiente apenas para salvar uma imagem, uma imagem processada por D-Lighting (📖67), no momento do disparo, na qual áreas escuras da imagem são corrigidas, será a única imagem salva.
  - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
  - O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva é mais estreito do que visto no monitor no momento do disparo.

Panorama Fácil

- Na tela exibida após **Panorama Fácil** ser selecionado, selecione a velocidade de disparo de **Normal (180°)** ou **Amplo (360°)**.
- A posição do zoom é fixada na grande angular.
- Pressione o botão de liberação do obturador totalmente, retire seu dedo do botão e, lentamente, mova a câmera horizontalmente. O disparo termina quando a câmera capturar o alcance de disparo especificado.
- O foco e a exposição são travados quando o disparo tem início.
- Se você pressionar o botão OK enquanto uma imagem capturada é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem rolará automaticamente.
- Você não pode usar nenhuma função de edição de imagem além do corte para imagens capturadas com o panorama fácil nesta câmera.

Consulte "Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)" (🔗2) para obter mais informações.

Notas sobre como imprimir fotografias panorâmicas

Dependendo das configurações da impressora, não será possível imprimir a imagem inteira. Além disso, talvez não seja possível imprimir dependendo da impressora.

Ret. animal estimação

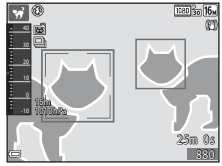
- Quando você apontar a câmera para um cão ou gato, a câmera detectará e focará a cara do animal. Por padrão, o obturador é automaticamente liberado quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato (autoliberação de retrato de animais).
- Na tela exibida após **Ret. animal estimação** ser selecionado, selecione **Único** ou **Contínuo**.
  - **Único**: quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela capturará 1 imagem.
  - **Contínuo**: quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela capturará 3 imagens continuamente.

Liberação automática de retrato de animal de estimação

- Pressione o seletor múltiplo ◀ (⏲) para alterar as configurações de **Liber auto ret animal est**.
  - : quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela liberará automaticamente o obturador.
  - OFF: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se a cara do cão ou gato for detectada. Pressione o botão de liberação do obturador. A câmera também detectará rostos humanos quando OFF estiver selecionado.
- A função **Liber auto ret animal est** é definida como OFF após cinco séries de disparos contínuos.
- Também é possível fotografar com o botão de liberação do obturador, independentemente da configuração de **Liber auto ret animal est**.

Área de foco

- Quando a câmera detectar um rosto, ele será enquadrado em uma borda amarela. Quando o rosto estiver focado dentro da borda dupla (área de foco), a borda dupla ficará verde. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focará o assunto no centro do quadro.
- Em algumas condições de disparo, a cara do animal de estimação poderá não ser detectada, fazendo com que outros assuntos sejam exibidos dentro da borda.



Subaquático

- Se selecionar **Subaquático**, as telas relativas ao registro de dados de localização (📖81) e à calibração da profundidade da água serão exibidas, seguidas de mensagens relativas à prova d'água (consulte o verso da tampa frontal). A próxima mensagem será exibida quando pressionar o seletor múltiplo ▶ após ler as mensagens. Ao pressionar o botão de liberação do obturador, a câmera alternará para o modo de disparo sem exibir telas subsequentes.
- Consulte "<Importante> À prova de choque, À prova d'água, À prova de poeira, Condensação" (📖xii) para obter mais informações sobre disparo subaquático.

Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Exiba a tela de disparo ➔ botão 📷 (modo de disparo) ➔ SO (o terceiro ícone de cima para baixo*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Selecione o efeito ➔ botão OK

* O último ícone que você selecionou será exibido.

Categoria	Descrição
SO Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um ligeiro desfoque à imagem inteira.
SE Sépia nostálgica	Adiciona um tom de sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
Monocrom. alto contraste	Muda a imagem para preto e branco e dá a ela um contraste nítido.
Hi High key	Dá um tom claro à imagem inteira.
Lo Low key	Dá um tom escuro à imagem inteira.
Cor seletiva	Cria uma imagem em preto e branco na qual permanece somente uma cor selecionada.
POP Pop	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem para criar uma vista brilhante.
VI Supervívido	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem e torna o contraste nítido.
Processo cruzado	Dá à imagem uma aparência misteriosa baseada em uma cor específica.
1 Efeito 1 câmera brinq.	Dá à imagem um matiz amarelado e escurece a periferia da imagem.
2 Efeito 2 câmera brinq.	Diminui a saturação de cor de toda a imagem e escurece a periferia da imagem.

- A câmera focalizará a área no centro do quadro.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** estiver selecionado, use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a cor desejada no controle deslizante.
  Para alterar as configurações de quaisquer das seguintes funções, pressione o botão ⓞ para encerrar a seleção de cores.
  - Modo flash (🕮48)
  - Temporizador automático (🕮50)
  - Modo macro (🕮51)
  - Compensação de exposição (🕮52)

  Para voltar à tela de seleção de cores, pressione novamente o botão ⓞ.

Controle deslizante

Modo de retrato inteligente (Captura de imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmera detectar um rostos com sorriso, você poderá tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos (📖57)). Você pode usar a opção de suavização de pele para suavizar os tons de pele dos rostos.

Exiba a tela de disparo ➔ botão 📷 (modo de disparo) ➔ 🙂 Modo de retrato inteligente ➔ botão OK

1 Enquadre a imagem.

- Aponte a câmera para um rosto.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, espere a pessoa sorrir.

- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla estiver sorrindo, o obturador disparará automaticamente.
- Sempre que a câmera detectar um rosto sorridente, disparará automaticamente o obturador.

3 Encerre o disparo automático

- Execute uma das operações listadas abaixo para encerrar o disparo.
  - Defina o **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado**.
  - Pressione o botão 📷 e selecione um modo de disparo diferente.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Sob algumas condições de disparo, a câmera poderá ser incapaz de detectar rostos ou sorrisos (📖62). O botão de liberação do obturador também poderá ser usado para fotografar.

Quando a luz do temporizador automático pisca

Ao usar o temporizador para sorrisos, a luz do temporizador automático piscará quando a câmera detectar um rosto, e piscará rapidamente logo após o obturador ser disparado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖48)
- Temporizador automático (📖50)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de disparo (📖55)

Modo 📷 (Automático)

Utilizado para disparo geral. As configurações podem ser ajustadas para se adequarem às condições e ao tipo de disparo que deseja capturar.

Exiba a tela de disparo ➔ botão 📷 (modo de disparo) ➔ modo 📷 (automático) ➔ botão OK

- Você pode mudar o modo como a câmera seleciona a área do quadro a focar alterando a configuração de **AF modo área** (📖56).
  A configuração padrão é **Localiz. AF do obj. princ.** (📖61).

Funções disponíveis no modo 📷 (Automático)

- Modo flash (📖48)
- Temporizador automático (📖50)
- Modo macro (📖51)
- Compensação de exposição (📖52)
- Menu de disparo (📖55)

Utilizar os efeitos rápidos

Quando no modo 📷 (automático), você pode aplicar efeitos a imagens, imediatamente após liberar o obturador.

- A imagem editada é salva como um arquivo separado com um nome diferente.

1 Pressione o botão ⓞ quando a foto for exibida após ter sido tirado no modo 📷 (automático).

- Ao pressionar o botão **MENU** ou, quando nenhuma operação estiver sendo executada por cerca de 5 segundos, a exibição do monitor retornará à tela de disparo.
- Para não exibir a tela mostrada à direita, configure **Efeitos rápidos** como **Desligado** no menu de disparo (📖55).

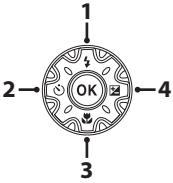
2 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o efeito desejado e pressione o botão ⓞ.

- Mova o controle do zoom (📖2) para **T** (🔍) para exibir um diálogo de confirmação para o efeito aplicado. Mova o controle do zoom para **W** (▦) para retornar para a tela de seleção de efeitos.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando o diálogo de confirmação for exibido, selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ.
- Consulte "Efeitos rápidos: alterando matiz e clima" (👓14) para obter mais informações sobre os tipos de efeitos.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ.

Funções que podem ser definidas com o seletor múltiplo

As funções disponíveis variam de acordo com o modo de disparo, conforme exibido abaixo.



Função	Automático fácil	Cena	Efeitos especiais	Retrato inteligente	(automático)
1 Modo flash (📖48)	✔	*	✔	✔*	✔
2 Temporizador automático (📖50)	✔		✔	✔*	✔
3 Modo macro (📖51)	-		✔	-	✔
4 Compensação de exposição (📖52)	✔		✔	✔	✔

* A disponibilidade depende da configuração. Consulte "Configurações padrão" (📖53) para obter mais informações.

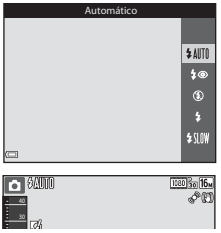
Utilizar o flash

Você pode selecionar o modo flash para que corresponda às condições de disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ▲ (⚡).

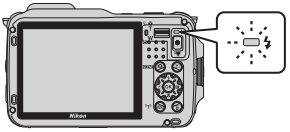
2 Selecione o modo flash desejado (📖49) e pressione o botão (OK).

- Se uma configuração não for confirmada através do botão (OK) dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.



A luz do flash

- O status do flash pode ser confirmado pressionando o botão de liberação do obturador até a metade.
  - Ligado: o flash será disparado ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim.
  - Piscando: o flash está sendo carregado. A câmera não tira fotografias.
  - Desligado: o flash não dispara quando você tira uma fotografia.



- Se o nível da bateria estiver baixo, o monitor desligará enquanto o flash estiver carregando.

Modos flash disponíveis

AUTO	Automático

O flash dispara quando necessário, por exemplo, quando a iluminação é fraca.
- O ícone do modo flash na tela de disparo é exibido somente logo após a configuração ter sido definida.

	Auto com red. de olhos verm.

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos causado pelo flash.

	Desligado

O flash não dispara.
- Recomendamos o uso de um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes escuros.

	Flash de preenchimento

O flash dispara sempre que tirar uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos contra a luz.

SLOW	Sincronismo lento

Adequado para retratos, inclusive cena de fundo, fotografados à noite ou sob luz fraca.
O flash dispara quando necessário para iluminar o assunto principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para capturar o fundo à noite ou sob luz fraca.

A configuração do modo flash

- As configurações podem não estar disponíveis com alguns modos de disparo.
- As configurações aplicadas no modo (automático) são salvas na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Auto com red. de olhos verm.

Pré-flashes são disparados repetidamente em baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Se a câmera detectar olhos vermelhos enquanto salva uma imagem, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser salva.

Observe o seguinte ao fotografar:

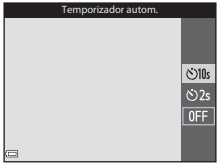
- Devido aos disparos de pré-flashes, há um pequeno intervalo entre o momento em que o botão de liberação do obturador é pressionado e aquele em que a imagem é capturada.
- Mais tempo que o normal é necessário para salvar imagens.
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir os resultados desejados em todas as situações.
- Em alguns casos raros, a redução de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nesses casos, selecione outro modo flash e fotografe novamente.

Utilizar o temporizador automático

A câmera está equipada com um temporizador automático que libera o obturador cerca de 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de liberação do obturador. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (🕮76) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ (⏲).

2 Selecione ⏲ **10s** ou ⏲ **2s** e pressione o botão ⓞⓚ.

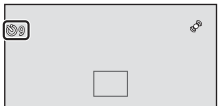


- ⏲ **10s** (10 segundos): utilize em ocasiões importantes, por exemplo, em casamentos.
- ⏲ **2s** (2 segundos): utilize para prevenir a trepidação da câmera.
- Se uma configuração não for confirmada através do botão ⓞⓚ dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo estiver definido em modo de cena **Ret. animal estimação**, será exibido 🐶 (liberação automática de retrato de animal) (🕮40). O temporizador automático não pode ser utilizado.

3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição são definidos.

4 Pressione o botão de liberação do obturador mais ainda até o fim.



- A contagem regressiva tem início. A luz do temporizador automático pisca e, em seguida, fica acesa por um segundo até o obturador ser liberado.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como OFF.
- Para interromper a contagem regressiva, pressione o botão de liberação do obturador novamente.

Utilizar o modo macro

Use o modo macro ao fotografar close-ups.

1 Pressione o seletor múltiplo ▼ (🌷).

2 Selecione ON e pressione o botão ⓞⓚ.

- Se uma configuração não for confirmada através do botão ⓞⓚ dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.

3 Mova o controle de zoom para definir o fator de zoom em uma posição em que 🌷 e o indicador de zoom brilham em verde.

- Quando o fator de zoom estiver definida em uma posição onde o indicador de zoom brilha em verde, a câmera poderá focar em assuntos tão próximos quanto cerca de 10 cm da lente.
  Na posição grande angular de zoom da ⛰, a câmera poderá focar em assuntos tão próximos quanto cerca de 1 cm a contar da lente.

Notas sobre o uso do flash

O flash talvez não consiga iluminar todo o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

A configuração do modo macro

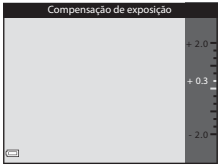
- As configurações podem não estar disponíveis com alguns modos de disparo.
- As configurações aplicadas no modo 📷 (automático) são salvas na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Ajustar o brilho (compensação de exposição)

Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

1 Pressione o seletor múltiplo ▶ (⊠).

2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão ⓞⓚ.



- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (–).
- O valor de compensação será aplicado mesmo se não pressionar o botão ⓞⓚ.

Valor de compensação de exposição

- As configurações aplicadas no modo 📷 (automático) são salvas na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.
- Quando o modo de disparo estiver no modo de cena **Fogos de artifício** (🕮38), a compensação de exposição não poderá ser usada.
- Quando a compensação de exposição for definida enquanto um flash é utilizado, a compensação será aplicada para a exposição do fundo e para a saída do flash.

Configurações padrão

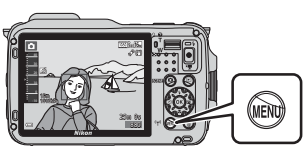
As configurações padrão para cada modo de disparo são descritas abaixo.

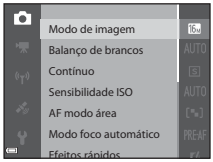
Modo de disparo	Flash (📖48)	Temporizador automático (📖50)	Macro (📖51)	Compensação de exposição (📖52)
(Automático Fácil)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
(cena)				
(retrato)		OFF	OFF[3]	0.0
(paisagem)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(esportes)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(retrato noturno)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(festa/interior)	[4]	OFF	OFF[3]	0.0
(praia)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(neve)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(pôr-do-sol)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(crepúsculo/ madrugada)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(paisagem noturna)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(close-up)		OFF	ON[3]	0.0
(alimentos)	[3]	OFF	ON[3]	0.0
(museu)	[3]	OFF	OFF	0.0
(fogos de artifício)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0[3]
(cópia preto e branco)		OFF	OFF	0.0
(luz de fundo)	[5]/[5]	OFF	OFF[3]	0.0
(panorama fácil)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(retrato de animal de estimação)	[3]	[6]	OFF	0.0
(subaquático)		OFF	OFF	0.0
(Efeitos especiais)		OFF	OFF	0.0
(retrato inteligente)	AUTO[7]	OFF[8]	OFF[3]	0.0
(automático)	AUTO	OFF	OFF	0.0

[1] A câmera seleciona automaticamente o modo flash apropriado para a cena selecionada. (desligado) pode ser selecionado manualmente.
[2] Não pode ser alterado. A câmera entra em modo macro quando for selecionado.
[3] A configuração não pode ser alterada.
[4] É possível alternar para sincronismo lento com o modo flash com redução de olhos vermelhos.
[5] O flash é fixado em (flash de preenchimento) quando **HDR** for definido em OFF e é fixado em (desligado) quando **HDR** for definido em ON.
[6] O temporizador automático não pode ser utilizado. A liberação automática do retrato de animal de estimação pode ser ligada ou desligada (40).
[7] Não pode ser usada quando **Prova de piscada** estiver definido em **Ligado** ou quando **Temporiz. para sorrisos** estiver definido em **Ligado**.
[8] Não pode ser usada quando **Temporiz. para sorrisos** estiver definido em **Desligado**.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de disparo)

As configurações listadas abaixo podem ser alteradas pressionando-se o botão **MENU** durante o disparo (📖6).





As funções disponíveis podem variar de acordo com o modo de disparo, como mostrado abaixo.

Função	Automático fácil	Cena[2]	Efeitos especiais	Retrato inteligente	(automático)
Modo de imagem[1]	✔	✔	✔	✔	✔
Balanço de brancos	–	–	–	–	✔
Contínuo	–	–	–	–	✔
Sensibilidade ISO	–	–	–	–	✔
AF modo área	–	–	–	–	✔
Modo foco automático	–	–	–	–	✔
Efeitos rápidos	–	–	–	–	✔
Suavização de pele	–	–	–	✔	–
Temporiz. para sorrisos	–	–	–	✔	–
Prova de piscada	–	–	–	✔	–

[1] A configuração também se aplica a outros modos de disparo.

[2] As configurações adicionais estão disponíveis para alguns modos de cena. Consulte "Dicas e notas" (📖36) para obter mais informações.

Opções disponíveis no menu de disparo

Opção	Descrição	🕮
Modo de imagem	Permite definir a combinação do tamanho com a qualidade da imagem utilizados ao salvar imagens. • Configuração padrão: **16M 4608×3456**	30
Balanço de brancos	Permite ajustar o balanço de brancos para atender as condições meteorológicas ou fonte de luz a fim de fazer as cores nas imagens corresponderem com o que vê. • Configuração padrão: **Automático**	32
Contínuo	Permite selecionar o disparo único ou contínuo. • Configuração padrão: **Único**	34
Sensibilidade ISO	Permite controlar a sensibilidade à luz da câmera. • Configuração padrão: **Automático** Quando **Automático** for selecionado, ISO será exibido no monitor enquanto fotografa se a sensibilidade ISO aumentar.	37
AF modo área	Permite determinar como a câmera seleciona a área de foco que é usada para foco automático. • Configuração padrão: **Localiz. AF do obj. princ.** (🕮61)	38
Modo foco automático	Permite definir o método como a câmera foca. • Configuração padrão: **Pré-foco**	41
Efeitos rápidos	Permite ativar ou desativar a função de efeitos rápidos (🕮46). • Configuração padrão: **Ligado**	41

Opção	Descrição	🕮
Suavização de pele	Permite selecionar o nível de suavização da pele para rostos. • Configuração padrão: **Normal**	42
Temporiz. para sorrisos	Permite selecionar se a câmera deve liberar automaticamente o obturador quando detectar um rosto sorridente. • Configuração padrão: **Ligado**	43
Prova de piscada	A câmera automaticamente libera o obturador duas vezes a cada disparo e salva uma imagem em que os olhos estão abertos. • Configuração padrão: **Desligado**	44

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, o flash não poderá ser usado.
	Prova de piscada (📖57)	Quando **Prova de piscada** estiver definido em **Ligado**, o flash não poderá ser usado.
Temporizador autom.	Temporiz. para sorrisos (📖57)	Quando **Temporiz. para sorrisos** estiver selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
	AF modo área (📖56)	Quando **Rastread. de assunto** estiver selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
Modo macro	AF modo área (📖56)	Quando **Rastread. de assunto** estiver selecionado, o modo macro não poderá ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖56)	**Modo de imagem** é definido como segue, dependendo da configuração de disparo contínuo: • **Cache pré-gravação**: 1M (tamanho da imagem: 1280 × 960 pixels) • **A contínua: 120 qps**: VGA **640×480** • **A contínua: 60 qps**: 1M (tamanho da imagem: 1280 × 960 pixels) • **Multidisparo 16**: 5M (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels)
Contínuo	Temporizador autom. (📖50)	Se usar o temporizador automático quando o **Cache pré-gravação** estiver selecionado, o modo **Contínuo** funcionará com a configuração **Único**.
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖56)	Quando **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16** for selecionado, a configuração **Sensibilidade ISO** será automaticamente especificada de acordo com o brilho.

Função limitada	Opção	Descrição
AF modo área	Balanço de brancos (📖56)	Quando uma configuração diferente de **Automático** for selecionada para **Balanço de brancos** em modo **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera não detectará o assunto principal.
Efeitos rápidos	Contínuo (📖56)	A função de efeitos rápidos não pode ser usada para imagens com disparo contínuo.
Config. do monitor	Efeitos rápidos (📖56)	Quando **Efeitos rápidos** estiver definido como **Ligado**, as imagens serão exibidas após o disparo, independentemente das configurações de **Revisão de imagem**.
Imprimir data	Contínuo (📖56)	Quando **A contínua**, **B contínua**, **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **BSS** estiver selecionado, a data e o horário não poderão ser impressos nas imagens.
	Prova de piscada (📖57)	Quando **Prova de piscada** estiver configurado como **Ligado**, a data e o horário não poderão ser impressos nas imagens.
VR da foto	Modo flash (📖48)	Se o flash disparar quando **Ligado (híbrido)** for selecionado, **VR da foto** operará com a configuração **Ligado**.
	Temporizador autom. (📖50)	Se usar o temporizador automático quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado, **VR da foto** funcionará com a configuração **Ligado**.
	Contínuo (📖56)	Se Contínuo for definido para qualquer configuração diferente de **Único** quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado, **VR da foto** funcionará com a configuração **Ligado**.
	Sensibilidade ISO (📖56)	Se a sensibilidade ISO for definida como **Alcance fixo automático** ou ISO 400 ou superior quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado, **VR da foto** funcionará com a configuração **Ligado**.
	Detecção de movimento (📖76)	Se a detecção de movimento for definida para **Automático** quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado, **VR da foto** operará com a configuração **Ligado**.

Função limitada	Opção	Descrição
Detecção de movimento	Modo flash (📖48)	Quando o flash disparar, a **Detecção de movimento** será desativada.
	Contínuo (📖56)	Quando **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16** for selecionado, a **Detecção de movimento** será desativada.
	Sensibilidade ISO (📖56)	Quando a sensibilidade ISO for definida para qualquer configuração diferente de **Automático**, a **Detecção de movimento** será desativada.
Aviso de piscada	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, **Aviso de piscada** será desativado.
Zoom digital	Contínuo (📖56)	Quando **Multidisparo 16** for selecionado, o zoom digital não poderá ser utilizado.
	AF modo área (📖56)	Quando **Rastread. de assunto** for selecionado, o zoom digital não poderá ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖56)	Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, o som do obturador será desativado.

Notas sobre zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das configurações atuais, o zoom digital poderá não estar disponível (👓70).
- Quando o zoom digital está ativo, a câmera foca no centro do quadro.

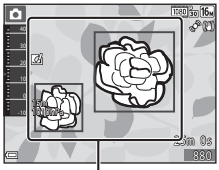
Focar

A área de foco varia dependendo do modo de disparo.

Usar Localiz. AF do obj. princ.

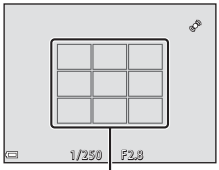
Quando **AF modo área** (📖56) no modo 📷 (automático) for definido em **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera focará da maneira descrita abaixo.

- Quando a câmera detectar o principal assunto, uma borda amarela (área de foco) será exibida a seu redor. Se a câmera detectar um rosto humano, ela automaticamente priorizará o rosto para o foco. Quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade, a área de foco brilha em verde.



Áreas de foco

- Se nenhum assunto principal for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma ou mais das 9 áreas de foco que contêm o assunto mais próximo à câmera quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade. Quando o assunto estiver em foco, as áreas focadas brilharão em verde.

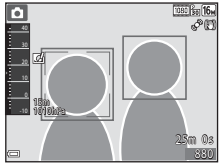


Áreas de foco

Notas sobre Localiz. AF do obj. princ.

- Dependendo das condições de disparo, o assunto que a câmera determina como o assunto principal pode variar.
- O assunto principal poderá não ser detectado ao usar certas configurações de **Balanço de brancos**.
- É possível que a câmera não detecte o assunto principal adequadamente nas situações a seguir:
  - Quando o assunto é muito escuro ou muito claro
  - Quando o assunto principal não tem cores claramente definidas
  - Quando a fotografia é enquadrada de modo que o assunto principal fica na borda do monitor
  - Quando o assunto principal é composto de um padrão repetido

Utilizar a detecção de rostos



Nos modos de disparo a seguir, a câmera usa a detecção de rostos para focar automaticamente em rostos humanos.

- Modo (automático fácil) (33)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (35)
- Modo de retrato inteligente (44)
- Quando **AF modo área** (56) no modo (automático) (45) estiver definido em **Prioridade de rosto**.

Se a câmera detectar mais de um rosto, será exibida uma borda dupla em volta do rosto focado pela câmera e bordas singulares serão exibidas em torno dos outros rostos.

Se o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade quando nenhum rosto for detectado:

- No modo (automático fácil), a área de foco mudará dependendo da cena.
- No modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmera focará a área no centro do quadro.
- No modo (automático), a câmera selecionará a área de foco contendo o assunto mais próximo à câmera.

Notas sobre a detecção de rostos

- A habilidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, inclusive da direção para a qual os rostos estão virados.
- A câmera poderá não detectar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
  - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no quadro

Detecção de rosto durante gravação de vídeo

Quando **AF modo área** (73) no menu de vídeo estiver definido em **Prioridade de rosto**, a câmera focará em rostos humanos durante a gravação de vídeo. Se o botão ● (de gravação de vídeos) for pressionado quando nenhum rosto for detectado, a câmera focará a área no centro do quadro.

Usar a suavização de pele

Quando o obturador for liberado enquanto estiver usando um dos modos de disparo a seguir, a câmera detectará rostos humanos e processará a imagem para suavizar tons de pele faciais (até 3 rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖44)
  - O nível de suavização de pele pode se ajustado.
- Modo (automático fácil) (📖33)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖35)

Funções de edição como **Suavização de pele** podem ser aplicadas em imagens salvas usando **Retoque de glamour** (📖67) mesmo após o disparo.

Notas sobre a Suavização de pele

- Poderá demorar mais que o normal salvar imagens depois de fotografar.
- Em algumas condições de disparo, é possível que você não obtenha os resultados desejados da suavização de pele, podendo ela ser aplicada em áreas da imagem onde não há rostos.

Assuntos não adequados para foco automático

A câmera poderá não focar conforme o esperado nas seguintes situações. Em alguns casos raros, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco fique verde:

- o assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferença de brilho acentuada na cena (por exemplo, o sol por trás do assunto faz com que ele pareça muito escuro)
- Não há contraste entre o assunto e o ambiente a seu redor (por exemplo, quando o assunto está usando uma camisa branca em frente a um muro branco)
- Vários objetos estão a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto está dentro de uma gaiola)
- Assuntos com padrões repetitivos (persianas de janelas, edifícios com diversas fileiras de janelas de formato similar, etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

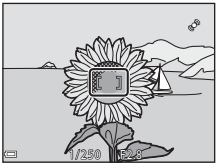
Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade várias vezes ou foque em outro assunto posicionado na mesma distância que o verdadeiro assunto desejado e use a trava de foco (📖64).

Trava de foco

O disparo da trava de foco é recomendável quando a câmera não ativa a área de foco que contém o assunto desejado.

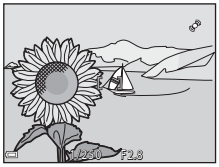
1 Defina **AF modo área** em **Centro** no modo (automático) (📖55).

2 Posicione o assunto no centro do quadro e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.



- Confirme que a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição são travados.

3 Sem levantar seu dedo, recomponha a foto.



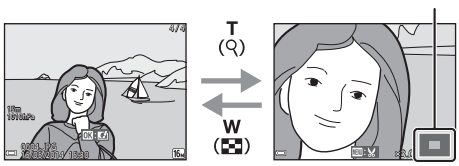
- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o assunto.

4 Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para tirar a fotografia.

Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Basta mover o controle do zoom em direção a **T** (Q) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖30) para ampliar o zoom da imagem.



Reprodução em tamanho cheio

A imagem está ampliada com o zoom.

- Você pode mudar o fator do zoom movendo o controle do zoom em direção a **W** (▦) ou **T** (Q).
- Para ver uma outra área da imagem, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶.
- Se estiver vendo uma imagem que foi capturada com a detecção de rostos ou detecção de animal de estimação, a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto durante a visualização de uma imagem capturada em série). Para ampliar o zoom em uma área da imagem onde não há rostos, ajuste o fator do zoom e, em seguida, pressione em ▲▼◀▶.
- Quando a imagem ampliada com zoom aparecer, pressione o botão ⓞ para retornar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

Cortar imagens

Quando a imagem ampliada com zoom aparecer, você pode pressionar o botão **MENU** para cortar a imagem para incluir somente a porção visível e salvá-la como um arquivo separado (🕶20).

Reprodução de miniaturas, Exibição de calendário

Mover o controle do zoom em direção a **W** (▪) no modo de reprodução em tamanho cheio (🕮30) exibe as imagens como miniaturas.

Reprodução em tamanho cheio | Reprodução de miniaturas | Exibição de calendário

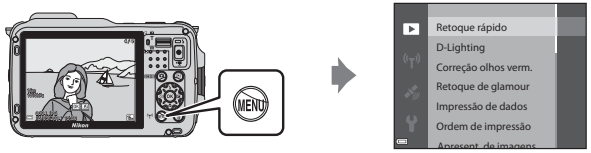
- Você pode mudar o número de miniaturas exibidas movendo o controle do zoom em direção a **W** (▪) ou **T** (🔍).
- Enquanto usa o modo de reprodução de miniaturas, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar uma imagem e, em seguida, pressione o botão Ⓚ para exibir aquela imagem em tamanho cheio.
- Enquanto usa o modo de exibição de calendário, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar uma data e, em seguida, pressione o botão Ⓚ para exibir as imagens capturadas naquele dia.

☑ Exibição de calendário

Se a data da câmera não estiver definida, as imagens capturadas serão salvas como 1° de janeiro de 2014.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao ver as imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, você pode configurar as operações do menu listadas abaixo pressionando o botão **MENU** (🕮6).



Opção	Descrição	🕮
Retoque rápido*	Permite você criar cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram aprimorados.	15
D-Lighting*	Permite você criar cópias com brilho e contraste aprimorados, clareando as seções escuras de uma imagem.	15
Correção olhos verm.*	Corrige "olhos vermelhos" que podem ocorrer nas imagens ao fotografar com flash.	16
Retoque de glamour*	Detecta rostos em imagens e os retoca com glamour.	17
Impressão de dados*	Imprimir informações, como informações do altímetro ou bússola eletrônica registradas durante o disparo, nas imagens.	18
Ordem de impressão	Permite você selecionar quais imagens serão impressas e quantas cópias de cada imagem serão impressas, antes de imprimir.	45
Apresent. de imagens	Permite você ver as imagens em uma apresentação de slides automática.	48
Proteger	Protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	49
Girar imagem	Permite você girar a imagem exibida na orientação de retrato ou paisagem.	50
Imagem reduzida*	Cria uma cópia pequena das imagens.	19
Memorando de voz	Permite você usar o microfone da câmera para gravar memorandos de voz e anexá-los às imagens.	51
Copiar	Permite você copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.	52

Opção	Descrição	🕮
Opções seq. exibição	Permite você selecionar se deseja exibir somente a fotografia principal para uma sequência de imagens capturadas continuamente ou exibir a sequência como imagens individuais. • Para exibir somente a fotografia principal para uma sequência, pressione o botão ⓞ para exibir cada imagem na sequência. Pressione o seletor múltiplo ▲ para retornar à exibição da fotografia principal.	53
Selec. fotografia principal	Permite você mudar a fotografia principal para imagens capturadas em sequência.	53
Fotografias favoritas	Permite adicionar imagens a um álbum. Essa opção não é exibida no modo de imagens favoritas.	5
Remover dos favoritos	Permite você remover imagens de um álbum. Essa opção é exibida somente no modo de imagens favoritas.	7

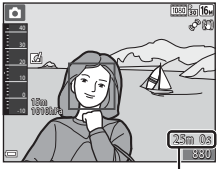
* As imagens editadas são salvas como arquivos individuais. Algumas imagens não podem ser editadas.

Gravar e reproduzir vídeos

Gravar vídeos

1 Exibição da tela de disparo.

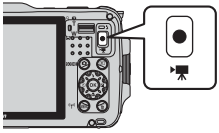
- Verifique quanto resta do tempo de gravação de vídeo.
- Se **Infos da fotografia** nas **Config. do monitor** (📖76) no menu de configuração estiverem definidas em **Quad. vídeo+info auto**, a área que será visível no filme poderá ser confirmada antes de a gravação do vídeo iniciar.

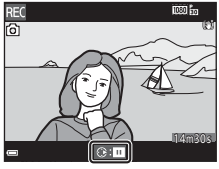


Tempo de gravação de vídeo restante

2 Pressione o botão ● (● de gravação de vídeos) para iniciar a gravação do vídeo.

- A área de foco automático difere dependendo da configuração de **AF modo área** (📖73). A configuração padrão é **Prioridade de rosto**.
- Pressione o seletor múltiplo ▶ para pausar a gravação e pressione ▶ novamente para continuar a gravação (exceto quando **iFrame 720/30p** (**iFrame 720/25p**) ou se a opção Vídeo em HS estiver selecionado(a) em **Opções de vídeo**). A gravação termina automaticamente se permanecer pausada por cerca de cinco minutos.





3 Pressione o botão ● (● de gravação de vídeos) novamente para encerrar a gravação.

Duração máxima do vídeo

Arquivos de vídeo individuais não podem exceder 4 GB em tamanho ou 29 minutos em duração, mesmo havendo espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima de um único vídeo é exibida na tela de disparo.
- A gravação poderá terminar antes de qualquer um dos limites ser atingido se a temperatura da câmera aumentar.
- A duração real do vídeo poderá variar conforme o conteúdo do vídeo, movimento do assunto ou tipo de cartão de memória.

Notas sobre Como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra a duração máxima do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo salvas ou enquanto um vídeo está sendo gravado. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória*** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

Notas sobre Gravação de vídeos

- Para gravar vídeos em um cartão de memória, é recomendável usar um cartão SD com classificação de velocidade 6 ou superior (31). A gravação do vídeo pode terminar inesperadamente se usar cartões de memória com classificação de velocidade inferior.
- Ao usar a memória interna da câmera, poderá demorar algum tempo para salvar vídeos.
- Dependendo do tamanho do arquivo de um vídeo, talvez não seja possível salvar o vídeo na memória interna ou copiá-lo de um cartão de memória para a memória interna.
- Quando o zoom digital é usado, a qualidade da imagem ficará comprometida.
- Os sons do funcionamento do controle de zoom, zoom, movimento elétrico da lente de foco automático, redução da vibração e controle da abertura quando o brilho é alterado poderão ser gravados.
- O fenômeno a seguir pode ser visto no monitor durante a gravação de vídeos. Esses fenômenos são salvos nos vídeos gravados.
  - Podem aparecer faixas em imagens sob iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.
  - Objetos se movimentando rapidamente de um lado do quadro para o outro, como um trem ou carro em movimento, podem aparecer enviesados.
  - A imagem inteira do vídeo pode aparecer enviesada quando a câmera é deslocada.
  - Áreas com luminosidade ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida.
- Dependendo da distância até o assunto ou da quantidade de zoom aplicada, assuntos com padrões repetitivos (tecidos, janelas de treliça, etc.) podem conter listras coloridas (padrões de interferência, moiré, etc.) durante a gravação do vídeo e sua reprodução. Isso ocorre quando o padrão no assunto e o layout do sensor de imagem interferem entre si; não é um defeito.

Notas sobre a Redução de vibração durante a gravação de vídeos

- Quando a opção **VR do vídeo** (📖73) no menu de vídeo está definida em **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visualização (isto é, a área visível no quadro) se torna mais estreita durante a gravação de vídeo.
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante a gravação, defina **VR do vídeo** em **Desligado** para evitar possíveis erros causados por essa função.

Temperatura da câmera

- A câmera pode esquentar ao gravar vídeos por um período prolongado ou quando a câmera for usada em um ambiente quente.
- Caso a temperatura dentro da câmera fique extremamente alta (quente) durante a gravação de um vídeo, a câmera poderá parar automaticamente a gravação.
  O tempo restante até a câmera parar a gravação (10s) será exibido.
  A câmera desligará após parar a gravação.
  Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie.

Notas sobre o Foco automático

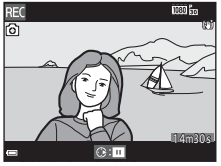
O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖63). Se isso ocorrer, tente o seguinte:

1. Defina **AF modo área** em **Centro** e **Modo foco automático** em **Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) no menu de vídeo antes de iniciar a gravação.
2. Enquadre outro objeto, posicionado à mesma distância da câmera que o objeto pretendido, no centro do quadro, pressione o botão ● (de gravação de vídeos) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

Salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeos

Se o botão de liberação do obturador for pressionado até o fim durante a gravação de um vídeo, um quadro será salvo como uma imagem estática. A gravação do vídeo continuará enquanto a imagem estática é salva.

- [📷] será exibido na parte superior esquerda do monitor. Quando [🚫] é exibido, não é possível salvar uma imagem estática.
- O tamanho da imagem das imagens estáticas a serem salvas é o mesmo que a configuração **Opções de vídeo** (📖73).



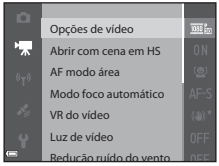
Notas sobre salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeo

- Imagens estáticas não podem ser salvas durante a gravação do vídeo nas seguintes situações.
  - Quando a gravação do vídeo está em pausa
  - Quando a duração de vídeo restante for menor que 5 segundos
  - Quando **Opções de vídeo** está definido em **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** ou Vídeo em HS
- Quadros de um vídeo que foram gravados enquanto era tirada uma imagem estática não podem ser reproduzidos de forma contínua.
- Os sons de funcionamento do botão de liberação do obturador ao salvar uma imagem estática podem ser ouvidos no vídeo gravado.
- Se a câmera se mover quando o botão de liberação do obturador for pressionado, a imagem pode ficar desfocada.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu Vídeo)

Entrar no modo de gravação ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ botão OK

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	🕮
Opções de vídeo	Selecione o tipo de vídeo. Selecione a velocidade normal para gravar vídeos na velocidade normal, ou HS (alta velocidade) para gravar vídeos que são reproduzidos em câmera lenta ou rápida. • Configuração padrão: **1080/30p** (**1080/25p**)	54
Abrir com cena em HS	Defina se deseja iniciar a gravação em alta velocidade ou velocidade normal ao gravar vídeos em HS. • Configuração padrão: **Ligado**	58
AF modo área	Defina o método como a câmera seleciona a área para foco automático durante a gravação de vídeos. • Configuração padrão: **Prioridade de rosto**	58
Modo foco automático	Selecione **Bloqueio de AF manual**, que trava o foco quando a gravação de vídeo inicia, ou **AF constante**, que continua focando durante a gravação. • Configuração padrão: **Bloqueio de AF manual**	59
VR do vídeo	Selecione a configuração de redução de vibração usada durante a gravação de vídeos. • Configuração padrão: **Ligado (híbrido)**	60
Luz de vídeo	Defina se ativar ou não a luz de vídeo que auxilia a gravação em locais escuros durante o registro de vídeos. • Configuração padrão: **Desligado**	60
Redução ruído do vento	Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo. • Configuração padrão: **Desligado**	61
Velocid. grav. quadros	Selecione a velocidade de gravação de quadros usada ao gravar vídeos.	61

Reproduzir vídeos

Pressione o botão ▶ para entrar no modo de reprodução.

Os vídeos são indicados pelo ícone de opções de vídeo (📖73).

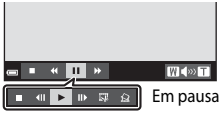
Pressione o botão OK para reproduzir vídeos.

Opções de vídeo

- Para ajustar o volume, mova o controle de zoom (📖2).

Indicador de volume

Funções disponíveis durante a reprodução


Em pausa

Os controles de reprodução são exibidos na parte inferior do monitor.

Para executar as operações listadas a seguir, basta usar o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressionar o botão ⓄⓀ.

Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀◀	Mantenha pressionado o botão ⓄⓀ para voltar o vídeo.	
Avançar	▶▶	Mantenha pressionado o botão ⓄⓀ para avançar o vídeo.	
Pausar	❚❚	Pausa a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀❚	Voltar o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão ⓄⓀ para a volta contínua.
		❚▶	Avançar o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão ⓄⓀ para o avanço contínuo.
		▶	Recomeçar a reprodução.
		✂	Extraia a porção desejada de um vídeo e salve-a em um arquivo separado.
		📷	Extraia um único quadro de um vídeo e salve-o como uma imagem estática.
Finalizar	■	Retorne ao modo de reprodução em tamanho cheio.	

Excluir vídeos

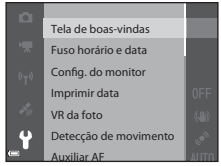
Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado em modo de reprodução em tamanho cheio (🕮30) ou modo de reprodução de miniaturas (🕮66) e pressione o botão 🗑 (🕮31).

Configurações básicas da câmera

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de configuração)

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (configuração) ➔ botão **OK**

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	🕮
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas será exibida ou não no monitor quando a câmera for ligada.	62
Fuso horário e data	Permite ajustar o relógio da câmera.	63
Config. do monitor	Permite ajustar as configurações de exibição de informações das fotos, da revisão de imagem pós-captura e do brilho do monitor.	65
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens.	67
VR da foto	Permite selecionar a configuração de redução de vibração usada ao fotografar imagens estáticas.	68
Detecção de movimento	Permite definir se a câmera deve ou não aumentar automaticamente a velocidade do obturador para reduzir o desfoque causado pelo tremor da câmera caso detectar movimento ao fotografar imagens estáticas.	69
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar AF.	69
Zoom digital	Permite ativar e desativar o zoom digital.	70
Configurações de som	Permite ajustar as configurações de som.	70
Resp. controle de ação	Permite definir a sensibilidade da operação executada ao balançar a câmera (controle de ação).	71

Opção	Descrição	🕮
Reprod. controle ação	Permite definir se ativar ou não a imagem a ser selecionada inclinando a câmera em modo de reprodução em tamanho cheio.	71
Ações do mapa	Permite-lhe fazer zoom de mapas inclinando a câmera.	72
Desligam. automático	Permite definir o tempo decorrido, antes que o monitor se desligue para economizar energia.	72
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	73
Idioma/Language	Permite alterar o idioma do visor da câmera.	74
Configurações da TV	Permite ajustar as configurações de conexão da TV.	74
Carregar pelo PC	Permite definir se a bateria deve ser carregada quando a câmera for conectada a um computador.	75
Aviso de piscada	Permite definir se olhos fechados devem ser detectados durante a captura de imagens de pessoas usando a detecção de rostos.	76
Transferir via Eye-Fi	Permite definir se você deseja ativar a função de envio de imagens para um computador usando um cartão Eye-Fi, que está disponível para venda.	77
Restaurar tudo	Permite redefinir as configurações da câmera aos valores padrão.	78
Versão do firmware	Exibe a versão do firmware atual da câmera.	78

Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas

Início de registro de dados de localização

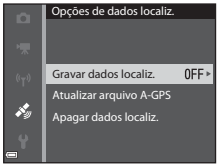
Esta câmera recebe sinais dos satélites de posicionamento, obtendo assim seus dados de localização e a hora atual.
Os dados de localização obtidos (latitude e longitude) podem ser gravados nas fotografias a serem tiradas.

Ligar as funções de dados de localização

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Opções de dados de localização ➔ botão **OK**

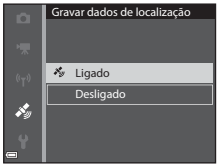
Defina **Fuso horário e data** (📖76) corretamente antes de usar as funções de dados de localização.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Gravar dados localiz.** e pressione o botão **OK**.



2 Selecione **Ligado** e pressione o botão **OK**.

- Os sinais são recebidos dos satélites de posicionamento, dando início ao posicionamento.



3 Pressione o botão **MENU**.

- A câmera retorna para a tela de disparo.
- Opere a câmera em uma área ao ar livre quando começar a receber sinais dos satélites de posicionamento.

Notas sobre as funções de dados de localização

- Antes de usar as funções de dados de localização, leia "<Importante>Notas sobre as funções de dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrônica)" (📖xviii).
- Da primeira vez que o posicionamento é executado, demora alguns minutos para se obter os dados de localização; também demora em uma situação em que o posicionamento não é possível por um longo período ou logo após a substituição da bateria.
- As posições dos satélites de posicionamento mudam constantemente.
  Pode ser que não consiga determinar a posição ou que leve algum tempo dependendo de sua localização e do horário.
  Para usar as funções de dados de localização, use a câmera em uma área ao ar livre com poucos obstáculos no céu.
  A recepção de sinais será melhor se a antena de posicionamento (📖1) estiver voltada para o céu.
- As localizações a seguir bloqueando ou refletindo os sinais podem provocar um posicionamento falho ou impreciso.
  - No interior de prédios ou locais subterrâneos
  - Entre arranha-céus
  - Sob passarelas
  - Dentro de túneis
  - Próximo a linhas de energia elétrica de alta voltagem
  - Entre agrupamentos de árvores
  - Embaixo d'água
- O uso de um telefone celular com banda de 1,5 GHz perto desta câmera pode atrapalhar o posicionamento.
- Ao mover esta câmera durante o posicionamento, não coloque-a em um saco metálico. O posicionamento não poderá ser executado se a câmera estiver coberta com materiais metálicos.
- Quando houver uma diferença significante nos sinais dos satélites de posicionamento, poderá haver um desvio de até várias centenas de metros.
- Durante o posicionamento, esteja ciente de seus arredores.
- A data e a hora do disparo que são exibidas ao reproduzir imagens são determinadas pelo relógio interno da câmera no momento do disparo.
  A hora obtida pelos dados de localização e gravada nas imagens não será exibida na câmera.
- Os dados de localização para o primeiro quadro serão gravados em uma série de fotografias usando o disparo contínuo.

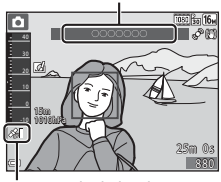
Gasto de bateria durante a gravação de dados de localização e de registro

- Quando **Gravar dados localiz.** estiver definido em **Ligado**, as funções de gravação de dados de localização continuarão operando no intervalo definido por cerca de 6 horas, mesmo depois de a câmera ter sido desligada. Além disso, as funções de gravação de dados de localização e de registro continuarão operando enquando grava os registros (88), mesmo se a câmera for desligada.
- Quando **Gravar dados localiz.** estiver definido em **Ligado** ou enquanto grava registros, a energia da bateria será gasta mais rapidamente do que o normal. Confira o nível da bateria, especialmente ao gravar um registro usando **Iniciar todos os registros** ou **Iniciar registro profund.**.

Indicador de recepção de dados de localização e Informações sobre pontos de interesse (POI)

- A recepção de dados de localização pode ser verificada na tela de disparo.
  - : os sinais são recebidos de quatro ou mais satélites e o posicionamento está sendo executado. Os dados de localização são registrados na imagem.
  - : os sinais são recebidos de três satélites e o posicionamento está sendo executado. Os dados de localização são registrados na imagem.
  - : os sinais são recebidos dos satélites, mas o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são registrados na imagem.
  - : os sinais não são recebidos dos satélites e o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são registrados na imagem.

Informações do nome de local (Informação POI)

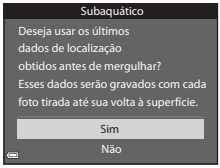


Recepção de dados de localização

- Informação POI se refere à informação do nome de local para os marcos mais próximos (estabelecimentos) e outros detalhes.
  - Quando **Exibir PDI** em **Pontos de inter. (PDI)** do menu de Opções de dados de localização (87) estiver definido como **Ligado**, as informações do nome do local mais próximo para a posição atual serão exibidas durante o disparo.
  - Quando **Incorporar PDI** estiver definido em **Ligado**, as informações do nome de local poderão ser registradas na imagem durante o disparo.
  - Se as informações do nome do local foram gravadas na imagem durante o disparo, tais informações serão exibidas quando **Exibir PDI** for definido em **Ligado** durante a reprodução.
- As informações do nome de local poderão não ser exibidas dependendo do nível de configuração em **Nível de detalhes** de **Pontos de inter. (PDI)**. Além disso, certos nomes de marcos podem não estar registrados ou serem diferentes.

Registro subaquático de dados de localização

Enquanto os dados de localização são obtidos, se selecionar o modo de cena **Subaquático** ou selecionar modo (automático fácil) e imergir a câmera embaixo d'água, a tela à direita será exibida.
Selecione **Sim** e pressione o botão OK. Os dados de localização obtidos antes do disparo subaquático serão registrados nas imagens a serem tiradas embaixo d'água.



Imagens com dados de localização registrados

- O ícone é exibido durante a reprodução das imagens cujos dados de localização foram gravados (10).
- Os dados de localização gravados em uma imagem podem ser verificados em um mapa com ViewNX 2 após transferir a imagem para um computador (94).
- O lugar real do disparo poderá ser diferente dos dados de localização gravados nos arquivos de imagem devido à exatidão dos dados de localização obtidos e a uma diferença no sistema geodésico utilizado.
- Os dados de localização e informação POI registrados nas imagens podem ser apagados usando **Apagar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** (87). Não é possível recuperar informações apagadas.

Exibição de mapas

A posição atual ou a localização de disparos de imagem podem ser exibidas na tela usando as informações do mapa interno da câmera.

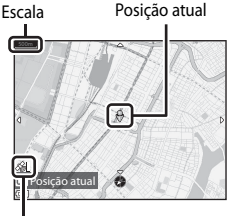
Para exibir o mapa, pressione o botão (mapa) em modo de disparo ou modo de reprodução.

- Os mapas não poderão ser exibidos enquanto a câmera está sendo carregada com o adaptador/carregador AC.

Ao usar o modo de disparo

Para exibir a posição atual na tela, pressione o botão (mapa) em modo de disparo quando **Gravar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** do menu opções de dados de localização estiver definido em **Ligado**.

- Para exibir a posição atual, os dados de localização precisam já ter sido obtidos.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** (▪)/**T** (🔍)).



- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.
- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão OK.
  - **Centralizar na localização atual**: exiba a localização atual no centro do mapa.
  - **Salvar localização**: selecione um local no mapa e salve-o pressionando o botão OK.
  - **Centralizar na localização salva**: mova o mapa selecionando uma localização salva (📖85). Você pode cancelar um local que salvou.

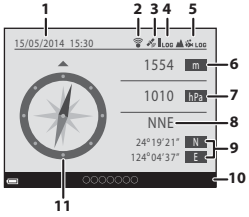
- Quando a lente da câmera estiver virada para baixo, a bússola é exibida. A bússola será exibida mesmo se **Exibição do compasso** nas opções de dados de localização estiver definida em **Desligado**.

Tela do mapa

- A tela do mapa não pode ser girada. Apenas a exibição superior com o Norte (a parte superior da tela indica o Norte) está disponível.
- A escala de exibição do mapa varia dependendo de qual país for exibido no mapa.
- No modo de disparo, quando **Gravar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** do menu de opções de dados de localização estiver definido em **Desligado** ou quando o posicionamento não puder ser executado, um mapa mundi centrado na região em que foi definido em **Fuso horário** de **Fuso horário e data** no menu de configuração (📖76) ou um mapa exibido logo antes da tela atual.

Notas sobre a exibição de dados de localização e direção

Direção ou dados de localização, etc. serão exibidos quando houver um mapa sendo exibido no modo de disparo ou se o botão (mapa) for mantido pressionado enquanto a força está desligada.



1 Data e hora
2 Indicador de comunicação Eye-Fi
3 Recepção de dados de localização
4 Criar exibição de registro (dados de localização)
5 Criar exibição de registro (altitude/profundidade de água)
6 Altitude
7 Pressão atmosférica
8 Direção
9 Latitude e longitude
10 Informações do nome do local (Pontos de interesse: POI)*
11 Exibição da bússola

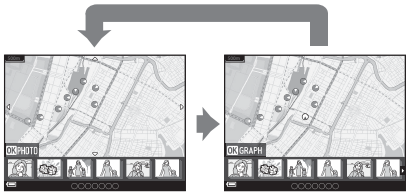
* "----" poderá ser exibido para as informações do nome de local dependendo do nível de configuração em **Nível de detalhes** de **Pontos de inter. (PDI)**.

Ao usar o modo de reprodução

Se uma imagem exibindo em uma tela de tamanho cheio for selecionada e o botão (mapa) for pressionado, a localização de disparo da imagem será exibida na tela.

- Para exibir o mapa e a localização de disparo da imagem, os dados de localização devem ter sido registrados na imagem de reprodução.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** ()/**T** ()).

- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.

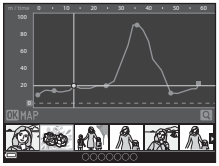


Tela do mapa

Tela do mapa (Seleção de uma imagem miniatura)

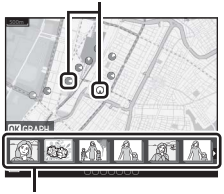
- Para pode selecionar outra imagem, basta pressionar o botão OK. Apenas imagens com os dados de localização registrados serão exibidos na exibição de miniaturas.

- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão ⓞ enquanto as miniaturas são exibidas.
  - **Rolar pelo mapa**: volte à tela de exibição do mapa
  - **Registros de alt./profun.**: exibe o gráfico de registro de altitude ou de profundidade de água (🕮88) quando reproduzir imagens tiradas enquanto o registro de altitude ou de profundidade de água era gravado com **Criar registro** (🕮88).
  - **Salvar localização**: salve a localização de disparo da imagem exibida como um local.
  - **Centralizar na localização salva**: mova o mapa selecionando uma localização salva (🕮85). Você pode cancelar um local que salvou.
- A localização de disparo de imagem e uma direção aproximada são indicadas por ⓝ no mapa (ⓝ indica Norte), e a imagem selecionada é destacada em amarelo.
- Pressione o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar a imagem.
- Para ampliar a imagem, mova o controle do zoom para **T** (🔍). Para retornar à exibição do mapa, mova o controle do zoom para **W** (▦).



Registro de profundidade de água e altitude
Exibição de gráfico

Direção e localização de disparo de imagem



Exibição de miniaturas

Notas sobre Salvar locais

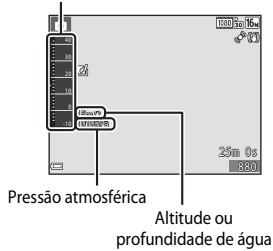
Você pode salvar até 30 locais.

- Ao selecionar **Centralizar na localização salva**, o mapa navegará até o local salvo mais próximo do centro da tela.
- Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover para outros locais salvos.
- Pressione o botão 🗑 para cancelar uma localização.
- Basta pressionar o botão ⓞ para retornar a exibição do monitor à tela anterior.

Uso do altímetro e indicador de profundidade

Você pode exibir a altitude ou profundidade de água e a pressão atmosférica da posição atual na tela e registrar o valor exibido nas imagens a serem fotografadas.

- Use **Correção alt./profund.** no menu de opções de dados de localização para corrigir os dados previamente. Antes de usar a câmera embaixo d'água, certifique-se de ajustar os dados para 0 m na superfície da água. Você pode exibir uma altitude ou profundidade de água mais precisa se ajustar os dados frequentemente. Quando a altitude ou profundidade de água estiver corrigida, ⛭ será exibida ao lado da altitude ou profundidade de água.
- A altitude ou profundidade de água e a pressão atmosférica são sempre exibidas.
- O altímetro ou indicador de profundidade será exibido quando a configuração de **Altím./medidor profund.** de **Opções de alt./profund.** no menu de opções de dados de localização (📖87) for definida em **Ligado** (configuração padrão).
- O indicador de profundidade e a profundidade de água serão exibidos ao selecionar o modo de cena **Subaquático** ou selecionar o modo 📷 (automático fácil) e imergir a câmera na água.
- A faixa de exibição do altímetro e altitude é de –300 m a +4.500 m.
- A faixa de exibição do indicador de profundidade e profundidade de água é de 0 m a 20 m.



Notas sobre o altímetro e o indicador de profundidade

- Não use o altímetro ou o indicador de profundidade desta câmera para aplicações especializadas tais como alpinismo ou mergulho. As informações exibidas são planejadas apenas como um guia geral.
- Visto que a altitude é medida utilizando o barômetro interno da câmera, os dados podem não ser exibidos corretamente em algumas condições climáticas.
- Quando **Altím./medidor profund.** estiver definido em **Ligado**, o altímetro ou indicador de profundidade e a pressão atmosférica serão exibidos mesmo se **Ocultar informações** estiver selecionado em **Infos da fotografia** em **Config. do monitor** do menu de configuração (📖76).
- Se a câmera não estiver sendo usada para fotografia subaquática quando o modo de cena **Subaquático** estiver selecionado, a exibição do indicador de profundidade será fixada em 0 m.
- Quando a profundidade de água exceder 15 m, o indicador de profundidade ficará laranja. Quando a profundidade de água exceder 18 m, o indicador de profundidade ficará vermelho.

Registro de profundidade de Água e Altitude

Quando **Criar registro** no menu de opções de dados de localização estiver selecionado, as informações de altitude ou de profundidade de água podem ser registradas a intervalos regulares.

- Se selecionar **Iniciar todos os registros**, a gravação do registro das informações de localização, altitude e profundidade de água terá início.
- Se selecionar **Iniciar registro profund.** e mergulhar a câmera na água, apenas a gravação do registro de profundidade de água será iniciada.

Você pode exibir os registros gravados como gráficos usando **Exibir registro**.

Mais informações

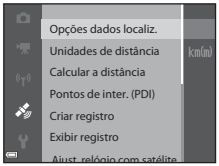
Consulte "Impressão de dados" (📖67, 🕶18) para imprimir informações como altitude e direção medidas pela bússola eletrônica nas imagens.

Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (menu de opções de dados de localização)

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ botão ⓞ

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.

- O menu de opções de dados de localização também pode ser exibido pressionando-se o botão **MENU** enquanto o mapa é exibido.



Opção	Descrição	📖
Opções dados localiz.	Permite você ativar funções de dados de localização. Para atualizar o arquivo A-GPS, acesse o site abaixo. http://nikonimglib.com/agps3/ • Configuração padrão: **- Gravar dados localiz.**: **Desligado**	🕶79
Unidades de distância	Permite definir as unidades de distância da exibição do mapa. • Configuração padrão: **km (m)**	🕶80
Calcular a distância	Permite calcular a distância linear da posição atual para a de disparo da imagem ou entre as posições de disparo de imagens.	🕶81

Opção	Descrição	🕮
Pontos de inter. (PDI)	Permite configurar o POI (pontos de interesse, informações do nome do local). • Configuração padrão: - **Incorporar PDI**: **Desligado** - **Exibir PDI**: **Desligado** - **Nível de detalhes**: **Nível 6 (detalhado)**	82
Criar registro	Permite definir as configurações para criar um registro de informações de localização, altitude e profundidade de água. Você pode excluir os dados de registro ou salvá-los no cartão de memória. • Configuração padrão: - **Iniciar todos os registros → Intervalo de registro**: **15 s, Iniciar registro**: **Dados reg. p/ próx. 24h** - **Iniciar registro localiz. → Intervalo de registro**: **15 s, Iniciar registro**: **Dados reg. p/ próx. 24h** - **Iniciar registro profund. → Intervalo de registro**: **1 min**	83
Exibir registro	Permite verificar ou apagar os dados de registro salvos em um cartão de memória.	86
Ajust. relógio com satélite	Permite definir a data e a hora do relógio interno da câmera usando os sinais provenientes dos satélites de posicionamento.	88
Compasso eletrônico	Permite definir se a bússola eletrônica deve ser exibida ou não. Você pode exibir a bússola eletrônica e calibrá-la se ela não estiver exibindo as orientações corretas. • Configuração padrão: - **Exibição do compasso**: **Desligado**	89
Opções de alt./ profund.	Permite definir se o altímetro ou indicador de profundidade deve ser exibido. Você pode exibir o altímetro e indicador de profundidade e calibrá-los se não estiverem exibindo as orientações corretas. • Configuração padrão: - **Altím./medidor profund.**: **Ligado** - **Unidades alt./profund.**: **m**	91

Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)

Funções que podem ser executadas com Wi-Fi

Você pode executar as seguintes funções se instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" em seu dispositivo inteligente que execute o sistema Android OS ou iOS, e conectá-lo à câmera.

Take photos (Fotografar)

Você pode tirar imagens estáticas usando os dois métodos descritos abaixo.

- Solte o botão obturador da câmera e salve as imagens capturadas em um dispositivo inteligente.
- Use um dispositivo inteligente para soltar remotamente* o obturador da câmera e salvar as imagens em um dispositivo inteligente.
  * As funções não podem ser executadas na câmera durante a operação por controle remoto.

View photos (Exibir fotos)

Você pode copiar as imagens salvas no cartão de memória da câmera e visualizá-las no seu dispositivo inteligente.

Instalar o software no dispositivo inteligente

1 Use o seu dispositivo inteligente para se conectar ao Google Play Store, App Store ou outra loja de aplicativos online e pesquise "Wireless Mobile Utility".

- Consulte o manual do usuário fornecido com o dispositivo inteligente para obter mais informações.

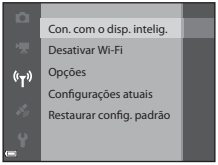
2 Leia a descrição e outras informações e instale o software.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o software, baixe o manual do usuário no site abaixo.
  - Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Conectar o dispositivo inteligente à câmera

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ botão ⓞ

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Con. com o disp. intelig.** e pressione o botão ⓞ.



- Se não for possível selecionar **Con. com o disp. intelig.**, consulte as "Notas sobre a conexão Wi-Fi" (📖91).

- Quando a função Wi-Fi for ativada, o SSID e a senha da câmera serão exibidos.
- Se nenhuma confirmação de conexão for recebida do dispositivo inteligente dentro de 3 minutos, a mensagem "Sem acesso." será exibida e a câmera retornará à tela de opções de Wi-Fi.

2 Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente como ligado.

- Consulte o manual do usuário fornecido com o dispositivo inteligente para obter mais informações.
- Quando o nome da rede (SSID) que poderá ser utilizada pelo dispositivo inteligente for exibido, selecione o SSID exibido na câmera.
- Quando a mensagem para inserir uma senha for exibida, insira a senha exibida na câmera.
- Quando a câmera estiver corretamente conectada a uma rede Wi-Fi, a tela de disparo será exibida na câmera com o indicador de comunicação Wi-Fi (📖9).

3 Inicie a "Wireless Mobile Utility" instalada no dispositivo inteligente.

- A tela para selecionar "Take photos (fotografar)" ou "View photos (Exibir fotos)" será exibida.
- Se a mensagem "Cannot connect to camera. (Não é possível conectar a câmera.)" for exibida, retorne ao passo 1 e tente efetuar o procedimento novamente.

Para encerrar a conexão Wi-Fi

Efetue uma das seguintes operações.

- Desligue a câmera.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** no menu de opções de Wi-Fi na câmera (exceto quando a câmera é operada com controle remoto).
- Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente como desligado.

Notas sobre a conexão Wi-Fi

- **Con. com o disp. intelig.** não poderá ser selecionado nas seguintes situações:
  - Quando não houver cartão de memória inserido na câmera
  - Quando houver um cartão Eye-Fi (77) inserido na câmera
  - Quando a câmera estiver conectada a uma TV, um computador ou uma impressora
  - Quando o indicador da carga da bateria no monitor estiver indicando . Além disso, se estiver sendo indicado enquanto Wi-Fi está conectado, a conexão será terminada.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** em lugares onde o uso de ondas de rádio é proibido.
- Quando o Wi-Fi está conectado, o **Desligam. automático** fica desativado.
- Quando o Wi-Fi está conectado, a bateria descarrega mais rapidamente que o normal.

Notas sobre configurações de segurança

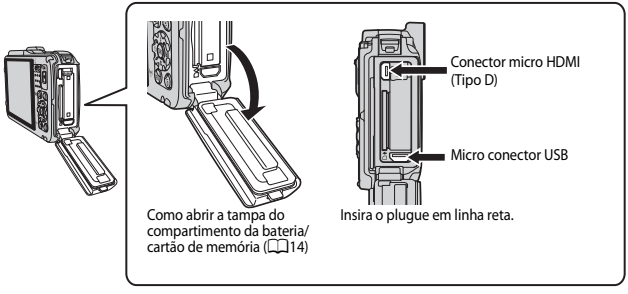
Se a câmera estiver instalada com a função Wi-Fi sem configurações adequadas de segurança (criptografia e senha), pessoas não autorizadas poderão acessar a rede e causar danos. Recomendamos enfaticamente executar as configurações de segurança necessárias antes de usar a função Wi-Fi.

Use as **Opções** do menu de opções Wi-Fi (92) para executar as configurações de segurança.

Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Métodos de conexão

Aumente a sua diversão conectando a sua câmera a uma TV, um computador ou uma impressora.



- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Antes de desconectar, certifique-se de desligar a câmera.
- Se o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente) for usado, esta câmera poderá ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador AC, pois isso pode provocar aquecimento ou mau funcionamento na câmera.
- Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste documento.

Exibir imagens em uma TV

21

Imagens e vídeos capturados com a câmera podem ser vistos em uma TV.
Método de conexão: conecte um cabo HDMI disponível comercialmente à entrada HDMI da TV.

Exibir e organizar imagens em um computador

95

Você pode transferir imagens para um computador a fim de realizar retoques simples e gerenciar dados de imagem.
Método de conexão: conecte a câmera à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador (94).
- Se houver algum dispositivo USB drenando energia do computador, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados por USB ao mesmo computador simultaneamente pode causar mau funcionamento da câmera ou alimentação excessiva do computador, o que pode danificar a câmera ou o cartão de memória.

Imprimir imagens sem o uso de um computador

23

Se você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, poderá imprimir imagens sem usar um computador.
Método de conexão: conecte a câmera diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Utilizar o ViewNX 2

Instale ViewNX 2 para carregar, visualizar, editar e compartilhar fotografias e vídeos.

Instalar ViewNX 2

Uma conexão com a Internet é requerida. Para obter outras informações e os requisitos do sistema, consulte o site da Nikon de sua região.

1 Faça o download do instalador ViewNX 2.

Inicie o computador e baixe o instalador de:
http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Clique duas vezes no arquivo baixado.

3 Siga as instruções na tela.

4 Saia do instalador.

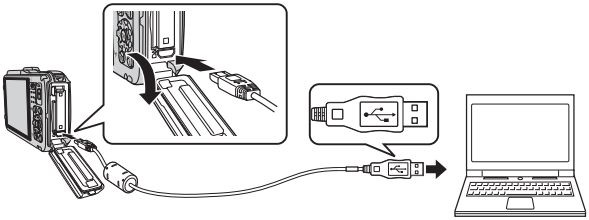
Clique em **Sim** (Windows) ou **OK** (Mac).

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

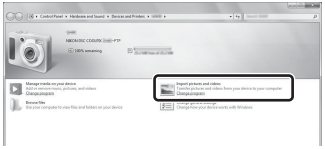
- **Conexão USB direta**: desligue a câmera e verifique se o cartão de memória está inserido nela. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB. A câmera ligará automaticamente.
  Para transferir as imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento para cartão SD**: se o computador for equipado com um compartimento para cartão SD, o cartão poderá ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor de cartão SD**: conecte um leitor de cartão (disponível separadamente de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se for exibida uma mensagem solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

- **Ao utilizar o Windows 7**
  Se for exibida uma caixa de diálogo à direita, siga os passos a seguir para selecionar Nikon Transfer 2.



  1. Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Uma caixa de diálogo de seleção de programa será exibida. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
  2. Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.

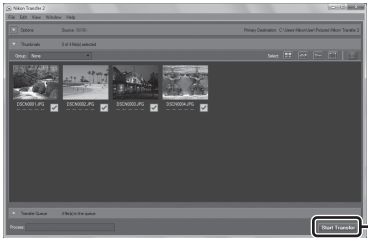
Se o cartão de memória contiver um grande número de imagens, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

Conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador por meio de um hub USB.

2 Transfira imagens para o computador.

- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer (Iniciar transferência)

- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Conclua a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB.
- Se você estiver usando um leitor de cartão ou um compartimento de cartão, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou do compartimento.

Exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens serão exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda online para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.

Iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows**: clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac**: clique no ícone do **ViewNX 2** no Dock.

Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas sobre a utilização da câmera.

Disparo

Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução) 2

Reprodução

Modo de fotografias favoritas 5
Modo de ordenação automática 9
Modo Listar por data 10
Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (sequência) 11
Editar imagens estáticas 13
Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV) 21
Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta) 22
Editar vídeos 28

Menu

Menu de disparo (para Modo (Automático)) 30
Menu de retrato inteligente 42
O menu de reprodução 45
O menu Vídeo 54
Menu de configuração 62
O Menu de opções de dados de localização 79
O menu de opções de Wi-Fi 92

Informações adicionais

Mensagens de erro 94
Nomes de arquivo 99
Acessórios opcionais 101

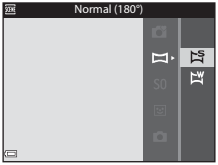
Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)

Disparo com o Panorama fácil

Entre em modo de disparo ➔ botão (modo de disparo) ➔ (segundo ícone da parte superior*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Panorama Fácil ➔ botão (OK)

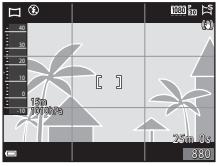
* O ícone da última cena selecionada é exibido.

1 Selecione **Normal (180°)** ou **Amplo (360°)** como o alcance de disparo e pressione o botão (OK).



- Quando a câmera estiver na posição horizontal, o tamanho da imagem (largura × altura) será conforme segue.
- **Normal (180°)**:
  4800 × 920 quando movida horizontalmente
  1536 × 4800 quando movida verticalmente
- **Amplo (360°)**:
  9600 × 920 quando movida horizontalmente
  1536 × 9600 quando movida verticalmente

2 Enquadre a primeira borda da cena panorâmica e, em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar.



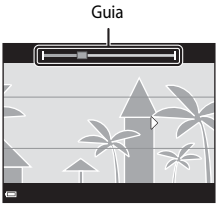
- A posição do zoom será fixada na posição grande angular.
- A câmera focalizará a área no centro do quadro.

3 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador e solte-o em seguida.

- Os símbolos △▽◁▷ são exibidos para indicar a direção de movimento da câmera.

4 Mova a câmera em uma das quatro direções até o indicador guia atingir o fim.

- Quando a câmera detecta em qual direção deverá se mover, a gravação começa.



Exemplo de movimento da câmera

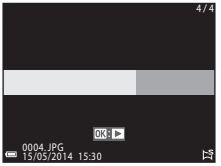
- Usando seu corpo como eixo de rotação, movimente a câmera lentamente formando um arco na direção da marcação (△▽◁▷).
- A gravação será interrompida se a guia não atingir a borda dentro de aproximadamente 15 segundos (quando a opção **Normal (180°)** estiver selecionada) ou em cerca de 30 segundos (quando a opção **Amplo (360°)** estiver selecionada) após o início da gravação.

Notas sobre Disparo com panorama fácil

- A extensão vista na imagem salva é mais estreita que a vista no monitor no momento da gravação.
- Se o operador mover a câmera muito rapidamente ou balançá-la demais, ou ainda se o tema for muito uniforme (p. ex., paredes ou escuridão), poderá ocorrer um erro.
- Se a gravação for interrompida antes de a câmera atinjir a metade da faixa panorâmica, a imagem panorâmica não será salva.
- Se mais da metade da faixa panorâmica for capturada, mas a gravação terminar antes que o limite final da faixa seja atingido, o trecho não capturado será gravado e exibido em cinza.

Exibir imagens capturadas com o Panorama fácil

Alterne para o modo reprodução (30), exiba a imagem capturada usando o recurso Panorama fácil no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão OK para rolar a imagem na direção utilizada durante a gravação.



Os controles de reprodução são exibidos na parte inferior do monitor durante a reprodução.
Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione o botão OK para executar as seguintes operações.

Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀◀	Mantenha o botão OK pressionado para voltar rapidamente.	
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK pressionado para avançar rapidamente.	
Pausar	❚❚	Pausa a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀❚	Para voltar, mantenha o botão OK pressionado.
		❚▶	Para rolar, mantenha o botão OK pressionado.
		▶	Retomar a rolagem automática.
Finalizar	■	Alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio.	

Notas sobre Rolagem de reprodução

Esta câmera talvez não possa rolar a reprodução ou ampliar o zoom de imagens em panorama fácil tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.

Modo de fotografias favoritas

Ao adicionar imagens (exceto vídeos) em álbuns como imagens favoritas, será possível reproduzir apenas as imagens adicionadas.

- As imagens podem ser classificadas em nove álbuns. É possível adicionar até 200 imagens em cada álbum.
- As imagens originais não são copiadas ou movidas.
- A mesma imagem pode ser adicionada em diversos álbuns.

Adicionar imagens em álbuns

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução*) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ▶, AUTO ou 12MP ➔ Fotografias favoritas ➔ botão OK

* As imagens não podem ser adicionadas no modo de reprodução de imagens favoritas.

1 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem e utilize ▲ para exibir ★.

- É possível adicionar ★ em diversas imagens. Para remover ★, pressione ▼.
- Mova o controle do zoom (📖2) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (▦) para alternar para reprodução de miniaturas.

2 Pressione o botão OK após configurar as definições.

3 Selecione o álbum desejado e pressione o botão OK.

- As imagens selecionadas são incluídas.

Reproduzir imagens em álbuns

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão ▶ ➔ Fotografias favoritas ➔ botão OK

Utilize o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão OK para reproduzir as imagens no álbum selecionado.

- As funções no menu de reprodução (📖67) podem ser utilizadas para as imagens no álbum selecionado (exceto **Copiar** e **Fotografias favoritas**).
- As seguintes operações estão disponíveis na tela de seleção de álbum.
  - Botão MENU: altera o ícone de álbum (🕶8).
  - Botão 🗑: exclui todas as imagens originais adicionadas no álbum selecionado.

Notas sobre Exclusão

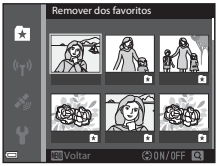
Se uma imagem for excluída durante o uso do modo de imagens favoritas, a imagem original será excluída. Para remover imagens dos álbuns, consulte "Remover imagens de álbuns" (🕶7).

Remover imagens de álbuns

Entre no modo de imagens favoritas ➔ para selecionar o álbum que contém a imagem que deseja remover ➔ botão OK ➔ botão MENU ➔ Remover dos favoritos ➔ botão OK

1 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem e utilize ▲ para ocultar ★.

- Para exibir os ícones novamente, pressione ▼.
- Mova o controle do zoom (📖2) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (▦) para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Pressione o botão OK após configurar as definições.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

- Para cancelar a remoção, selecione **Não**.

Alterar o ícone Álbum de favoritos

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão ▶ ➔ Fotografias favoritas ➔ botão OK

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão MENU.

2 Utilize ◀▶ para selecionar um ícone colorido e pressione o botão OK.

3 Selecione um ícone e pressione o botão OK.

- O ícone é alterado.

Modo de ordenação automática

As imagens são ordenadas automaticamente em categorias, como retratos, paisagens e vídeos, com base nas configurações da câmera no momento do disparo.

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão ▶ ➔ AUTO Ordenação automática ➔ botão OK

Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma categoria e pressione o botão OK para reproduzir as imagens na categoria selecionada.

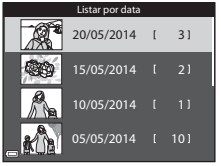
- As funções no menu de reprodução (📖67) podem ser utilizadas para as imagens na categoria selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- Enquanto a tela de seleção de categorias estiver exibida, pressione o botão 🗑 para excluir todas as imagens originais na categoria selecionada.

Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 arquivos de imagens e vídeos em cada categoria no modo de ordenação automática.
- As imagens ou os vídeos salvos por câmeras diferentes desta câmera não podem ser reproduzidos no modo de ordenação automática.

Modo Listar por data

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão ▶ ➔ Listar por data ➔ botão OK



Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma data e pressione o botão OK para reproduzir as imagens capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução (📖67) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- As seguintes operações estarão disponíveis enquanto a tela de seleção de data de disparo estiver exibida.
  - Botão MENU: as funções listadas a seguir estão disponíveis.
    - Ordem de impressão*
    - Apresent. de imagens
    - Proteger*

    * As mesmas configurações podem ser aplicadas a todas as imagens capturadas na data selecionada.
  - Botão 🗑: exclui todas as imagens capturadas na data selecionada.

Notas sobre o Modo Listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se as imagens existirem por mais de 29 datas, todas as imagens salvas anteriormente às 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outros**.
- As 9.000 imagens mais recentes podem ser exibidas.
- As imagens capturadas sem data de câmera configurada serão tratadas como imagens capturadas em 1° de janeiro de 2014.

Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (sequência)

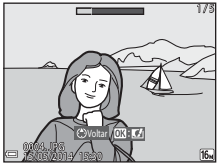
Visualizar imagens em uma sequência

As imagens capturadas continuamente são salvas como uma sequência.

A primeira imagem de uma sequência é usada como a fotografia principal para representar a sequência no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas (configuração padrão). Para exibir cada imagem individualmente na sequência, pressione o botão ⓄⓀ.

Após pressionar o botão ⓄⓀ, as operações listadas a seguir estarão disponíveis.

- Para exibir a imagem anterior ou a seguinte, pressione o seletor múltiplo ◀▶.
- Para exibir imagens não incluídas na sequência, pressione ▲ para retornar à exibição da fotografia principal.
- Para exibir imagens em uma sequência como miniaturas ou reproduzi-las em uma apresentação de slides, defina **Opções seq. exibição** como **Fotografias individuais** no menu de reprodução (🔗53).



Opções de exibição da sequência

As imagens capturadas continuamente com câmeras de outras marcas não podem ser exibidas como uma sequência.

Opções do menu de reprodução disponíveis durante o uso de sequência

- Quando as imagens em uma sequência forem exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio, pressione o botão MENU para selecionar funções no menu de reprodução (📖67).
- Se você pressionar o botão MENU quando uma fotografia principal estiver exibida, as seguintes configurações poderão ser aplicadas a todas as imagens na sequência:
  - Fotografias favoritas, Ordem de impressão, Proteger, Copiar

Excluir imagens em uma sequência

Quando o botão 🗑 for pressionado para imagens em uma sequência, as imagens a serem excluídas variarão, dependendo de como as sequências estão exibidas.

- Quando a fotografia principal é exibida:
  - **Imagem atual**: Todas as imagens na sequência exibida são excluídas.
  - **Apagar imagens selec.**: Se selecionar uma fotografia principal na tela Excluir imagens selecionadas (📖32), todas as imagens nesta sequência serão excluídas.
  - **Todas as imagens**: Todas as imagens na memória interna ou no cartão de memória são excluídas.

- Quando as imagens em uma sequência são exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio:
  - **Imagem atual**: A imagem exibida no momento é excluída.
  - **Apagar imagens selec.**: As imagens selecionadas na sequência são excluídas.
  - **Toda a sequência**: Todas as imagens na sequência exibida são excluídas.

Editar imagens estáticas

Antes de editar imagens

Você pode facilmente editar imagens nesta câmera. As cópias editadas são salvas como arquivos separados.

As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.

Restrições sobre a edição de imagens

Uma imagem pode ser editada até dez vezes.

Efeitos rápidos: alterando matiz e clima

Opção de efeitos rápidos	Descrição
Pop e Supervívido	Aprimora principalmente a saturação de cores.
Pintura, High key, Efeito 1 câmera de brinquedo, Efeito 2 câmera de brinquedo, Low key, Proc. cruzado (vermelho), Proc. cruzado (amarelo), Proc. cruzado (verde) e Proc. cruzado (azul)	Ajusta principalmente o matiz e cria um aparência diferente para a imagem.
Suave, Retrato suave, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com uma variedade de efeitos.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo e Cor seletiva	Transforma imagens multicoloridas em imagens de cor única. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto uma cor especificada, em preto e branco.
Remoção de neblina	Reduz o desfoque de imagens causado pelo disparo subaquático.

1 Exiba a imagem à qual deseja aplicar um efeito em modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão ⓞⓚ.

2 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o efeito desejado e pressione o botão ⓞⓚ.

- Mova o controle do zoom (📖2) para **T** (🔍) para exibir um diálogo de confirmação para o efeito aplicado. Mova o controle do zoom para **W** (▦) para retornar para a tela de seleção de efeitos.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

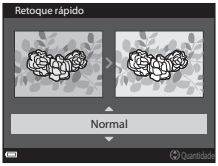
- Uma cópia editada é criada.

Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão MENU ➔ Retoque rápido ➔ botão OK

Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a quantidade de efeitos aplicados e pressione o botão OK.

- A versão editada será apresentada à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione ◀.

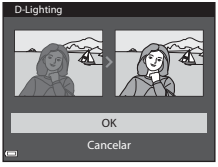


D-Lighting: aprimorar brilho e contraste

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão MENU ➔ D-Lighting ➔ botão OK

Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão OK.

- A versão editada será apresentada à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão OK.



Correção de olhos vermelhos: corrigir olhos vermelhos ao disparar com o flash

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão MENU ➔ Correção olhos verm. ➔ botão OK

Visualize o resultado e pressione o botão OK.

- Para sair sem salvar a cópia, pressione o seletor múltiplo ◀.

Notas sobre correção de olhos vermelhos

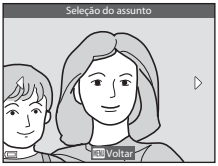
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada apenas às imagens que detectaram olhos vermelhos.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada aos animais de estimação (cães ou gatos), mesmo se seus olhos não estiverem vermelhos.
- A correção de olhos vermelhos pode não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em alguns casos raros, a correção de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: melhorar rostos humanos

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão **MENU** ➔ Retoque de glamour ➔ botão OK

1 Utilize o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar o rosto que deseja retocar e pressione o botão OK.

- Quando apenas um rosto for detectado, prossiga para o passo 2.

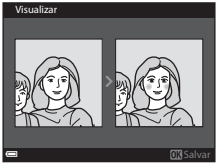


2 Utilize ◀▶ para selecionar o efeito, utilize ▲▼ para selecionar o nível do efeito e pressione o botão OK.

- É possível aplicar simultaneamente diversos efeitos.
  Ajuste ou verifique as configurações para todos os efeitos antes de pressionar o botão OK.
  (Rosto pequeno), (Suavização de pele), (Pó facial), (Redução de brilho), (Ocultar bolsas dos olhos), (Olhos grandes), (Clarear branco dos olhos), (Sombra de olhos), (Rímel), (Clarear dentes), (Batom), (Corar faces)
- Pressione o botão **MENU** para retornar à tela para selecionar um rosto.

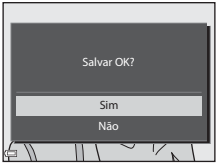
3 Visualize o resultado e pressione o botão OK.

- Para alterar as configurações, pressione ◀ para retornar ao passo 2.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

- Uma cópia editada é criada.



Notas sobre retoque de glamour

- É possível editar apenas um rosto por imagem com a função de retoque de glamour. Você pode retocar até dez pessoas (dez vezes) se continuar escolhendo diversos rostos para retocar na cópia editada que criou.
- Dependendo da direção em que os rostos estão olhando ou do brilho das faces, a câmera pode não conseguir detectar com precisão os rostos, ou a função de retoque de glamour pode não funcionar conforme o esperado.
- Se nenhum rosto for detectado, um aviso será exibido e a tela voltará ao menu de reprodução.
- A função de retoque de glamour está disponível apenas para as imagens capturadas quando a sensibilidade ISO for 1600 ou inferior.

Impressão de dados: imprimir informações como altitude e direção medida pela bússola eletrônica em imagens

Botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão MENU ➔ Impressão de dados ➔ botão OK

Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão OK.

- As informações a serem impressas em imagens incluem a altitude ou profundidade de água, pressão atmosférica, direção medida pela bússola eletrônica, data/hora e registro de latitude e longitude em imagens (📖10).
- Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão OK.

Notas sobre impressão de dados

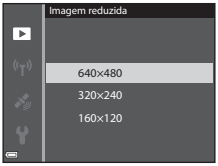
- Apenas as informações registradas em imagens serão impressas nas imagens.
- As informações poderão não ser exibidas adequadamente se o tamanho da imagem for pequeno.

Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão **MENU** ➔ Imagem reduzida ➔ botão OK

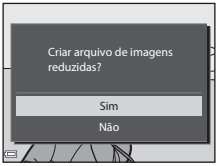
1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o tamanho da cópia desejado e pressione o botão OK.

- As fotos tiradas em uma configuração de modo de imagem de **4608×2592** são salvas em 640 × 360 pixels. Prossiga para o passo 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

- Uma cópia editada é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:8).



Notas sobre Imagem reduzida

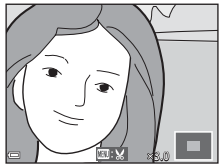
As imagens na proporção 1:1 não podem ser editadas.

Cortar: criar uma cópia recortada

1 Mova o controle do zoom para ampliar a imagem (📖65).

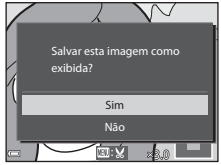
2 Reajuste a composição da cópia e pressione o botão **MENU**.

- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) ou para **W** (▦) para ajustar o fator de zoom. Configure um fator de zoom na qual MENU: ✂ é exibido.
- Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para rolar a imagem de modo que apenas a parte a ser copiada fique visível no monitor.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- Uma cópia editada é criada.



Tamanho da imagem

Quando o tamanho da imagem da cópia recortada for de 320 × 240 ou menor, a imagem será exibida em um tamanho menor durante a reprodução.

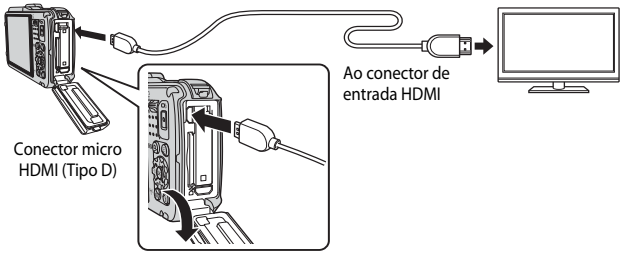
Cortar a imagem na orientação vertical atual

Utilize a opção **Girar imagem** (👓50) para girar a imagem de modo que ela seja exibida na orientação de paisagem. Depois de cortar a imagem, gire a imagem recortada de volta para a orientação "vertical".

Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)

1 Desligue a câmera e conecte-a à TV.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.

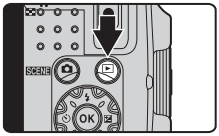


2 Defina a entrada da TV como entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com a televisão para obter mais detalhes.

3 Mantenha o botão ▶ pressionado para ligar a câmera.

- As imagens serão exibidas na TV.
- O monitor da câmera não será ligado.



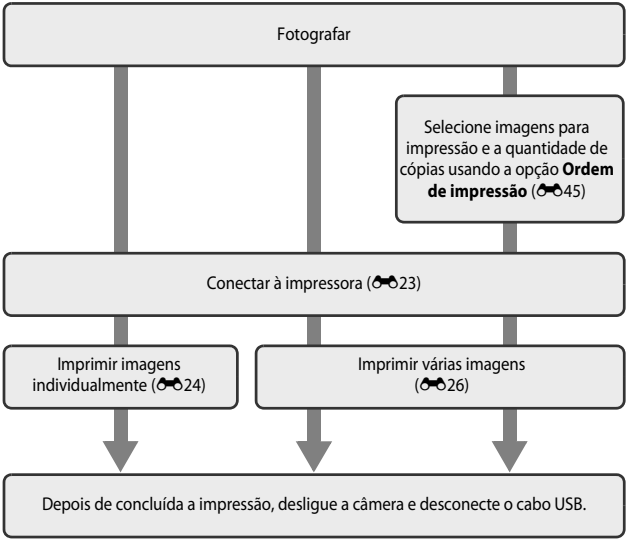
Usando um controle remoto de TV (Controle de dispositivo HDMI)

O controle remoto de uma TV compatível com HDMI-CEC pode ser usado para selecionar imagens, iniciar e pausar a reprodução de vídeos, alternar entre o modo de reprodução em tela cheia e a exibição de miniaturas de quatro imagens, etc.

- Configure a definição do **Controle do disp. HDMI** (74) de **Configurações da TV** como **Ligado** (definição padrão) e conecte a câmera e a TV usando um cabo HDMI.
- Aponte o controle remoto para a TV quando utilizá-lo.

Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem usar um computador.



Conectar a câmera a uma impressora

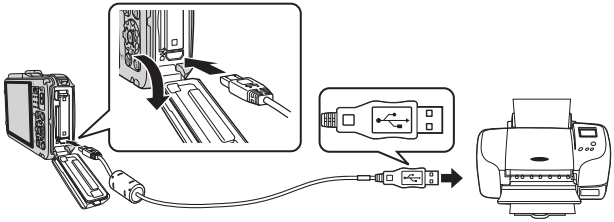
1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as configurações da impressora.

3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.



4 A câmera ligará automaticamente.

- A tela de início do **PictBridge** (①) é exibida no monitor da câmera, seguida da tela **Imprimir seleção** (②).

①

②

Se a Tela de início do PictBridge não for exibida

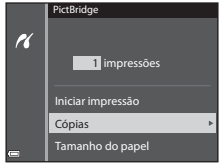
Quando **Automático** estiver selecionado em **Carregar pelo PC** (75), poderá ser impossível imprimir imagens com conexão direta da câmera a algumas impressoras. Se a tela de início do PictBridge não for exibida após a câmera ser ligada, desligue-a e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** em **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.

Imprimir imagens individuais

1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar a imagem desejada e pressione o botão ⓞⓚ.

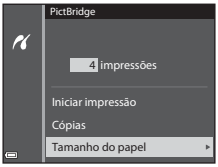
- Mova o controle do zoom para **W** (▪▪) para alternar para reprodução de miniaturas ou **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio.

2 Use ▲▼ para selecionar **Cópias** e pressione o botão ⓞⓚ.



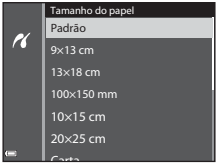
3 Selecione o número de cópias desejado (até 9) e pressione o botão ⓞⓚ.

4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão ⓞⓚ.



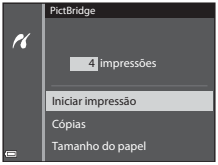
5 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão ⓞⓚ.

- Para aplicar o tamanho de papel configurado na impressora, selecione **Padrão** como a opção de tamanho de papel.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmera variam de acordo com a impressora que você usa.



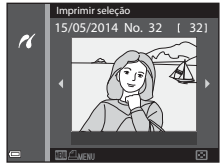
6 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓞⓚ.

- A impressão iniciará.
- Para cancelar a impressão, pressione o botão ⓞⓚ.



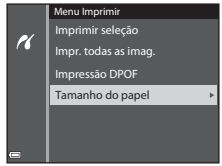
Imprimir várias imagens

1 Quando a tela **Imprimir seleção** aparecer, pressione o botão **MENU**.



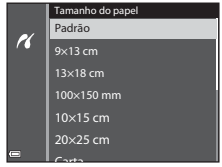
2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

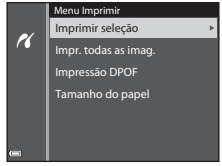


3 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar o tamanho de papel configurado na impressora, selecione **Padrão** na opção de tamanho de papel.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmera variam de acordo com a impressora que você usa.



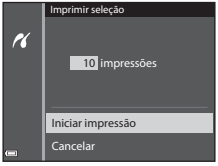
4 Selecione **Imprimir seleção**, **Impr. todas as imag.** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

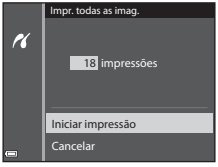
- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar imagens e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 🖨 e pelo numeral que indica o número de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia for especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (▦) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão OK quando a configuração estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão OK para começar a imprimir.



Impr. todas as imag.

Uma cópia de cada uma das imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória será impressa.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão OK para começar a imprimir.



Impressão DPOF

Imprima imagens para as quais uma ordem de impressão foi criada usando a opção **Ordem de impressão** (🔗45).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão OK para começar a imprimir. Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Exibir imagens** e pressione o botão OK. Para imprimir imagens, pressione o botão OK novamente.

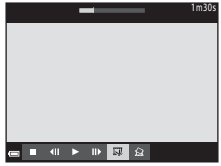
Editar vídeos

Extrair somente as partes desejadas de um vídeo

As partes desejadas de um vídeo podem ser salvas como um arquivo separado.

1 Reproduza o vídeo a ser editado e faça uma pausa no ponto inicial da parte que será extraída (📖74).

2 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar nos controles de reprodução e pressione o botão ⓞⓚ.

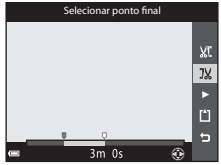


3 Use ▲▼ para selecionar (Selecionar ponto inicial) nos controles de edição.

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para deslocar o ponto inicial.
- Para cancelar a edição, selecione ⮌ (Voltar) e pressione o botão ⓞⓚ.

4 Use ▲▼ para selecionar (Selecionar ponto final).

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para deslocar o ponto final.
- Para visualizar a parte especificada, selecione ▶ e, em seguida, pressione o botão ⓞⓚ. Pressione o botão ⓞⓚ novamente para interromper a visualização.



5 Use ▲▼ para selecionar (Salvar) e pressione o botão ⓞⓚ.

- Siga as instruções na tela para salvar o vídeo.

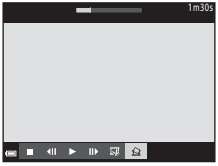
Notas sobre Edição de vídeos

- Para evitar que a câmera desligue durante a edição, utilize uma bateria com carga suficiente.
- Um vídeo criado por edição não pode ser recortado novamente.
- A parte real recortada de um vídeo pode ser ligeiramente diferente da porção selecionada por meio de pontos iniciais e finais.
- Os vídeos não podem ser recortados com duração inferior a dois segundos.

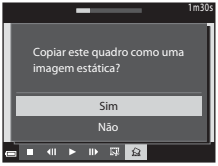
Salvar um quadro de um vídeo como imagem estática

O quadro desejado de um vídeo gravado pode ser extraído e salvo como uma imagem estática.

- Pause o vídeo para exibir o quadro a ser extraído (📖75).
- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o controle e pressione o botão ⓞ.



- Selecione **Sim** quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida e pressione o botão ⓞ para salvar a imagem.
- A qualidade da imagem estática salva é normal (taxa de compressão de aproximadamente 1:8). O tamanho da imagem é determinado pelo tipo (tamanho da imagem) (54) do vídeo original. Por exemplo, uma imagem estática salva de um vídeo gravado com **1080/30p** (ou **1080/25p**) é (1920 × 1080 pixels).



Notas sobre Salvar imagens estáticas

Quadros de vídeos gravados com **1080/60i** ou **1080/50i** ou **480/30p** ou **480/25p** e vídeos em HS (54) não podem ser salvos como imagens estáticas.

Menu de disparo (para Modo (Automático))

Configurações do modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ Modo de imagem ➔ botão OK

Selecione a combinação de tamanho de imagem e taxa de compressão que é usada ao salvar imagens.

Quanto mais alta a configuração do modo de imagem, maior será o tamanho em que é possível imprimir. Quanto menor a taxa de compressão, mais alta será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser salvas é reduzido.

Opção*	Taxa de compressão	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
16M★ 4608×3456★	Aprox. 1/4	4:3
16M 4608×3456 (configuração padrão)	Aprox. 1/8	4:3
8M 3264×2448	Aprox. 1/8	4:3
4M 2272×1704	Aprox. 1/8	4:3
2M 1600×1200	Aprox. 1/8	4:3
VGA 640×480	Aprox. 1/8	4:3
16:9 2M 4608×2592	Aprox. 1/8	16:9
1:1 3456×3456	Aprox. 1/8	1:1

* O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente.
Exemplo: 16M **4608×3456** = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Notas sobre o Modo de imagem

- A configuração do modo de imagem também pode ser alterada em modos de disparo não automáticos A configuração alterada também se aplica a outros modos de disparo.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Número de imagens que podem ser salvas

- Você pode verificar no monitor o número aproximado de imagens que podem ser salvas ao fotografar (📖22).
- Observe que devido à compressão do JPEG, o número de imagens que podem ser salvas pode variar muito, dependendo do conteúdo da imagem, mesmo se usar cartões de memória com a mesma capacidade e as mesmas configurações de modo de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser salvas pode variar conforme a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10.000 ou mais, o número exibido será "9999".

Imprimir imagens na proporção de 1:1

Altere a configuração da impressora para "Borda" ao imprimir imagens com proporção de 1:1. Algumas impressoras talvez não sejam capazer de imprimir imagens na proporção de 1:1.

Balanço de brancos (Ajuste de matiz)

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ Balanço de brancos ➔ botão OK

Ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de luz ou condições meteorológicas a fim de fazer as cores nas imagens corresponderem com o que você vê.

- Use **Automático** na maioria das condições. Altere a configuração quando quiser ajustar o matiz da imagem que está fotografando.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Use quando o resultado desejado não for alcançado com **Automático**, **Incandescente**, etc. (33).
☀ Luz do dia	O balanço de brancos está ajustado à luz direta do sol.
Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
☁ Nublado	Use quando fotografar sob céu nublado.
ϟ Flash	Utilize com o flash.

Notas sobre o balanço de brancos

- Defina o flash como ⊘ (desligado) ao definir o balanço de brancos em uma configuração diferente de **Automático** e **Flash** (48).
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Usar o Pré-ajuste manual

Utilize o procedimento a seguir para medir o valor do balanço de brancos sob a iluminação usada durante o disparo.

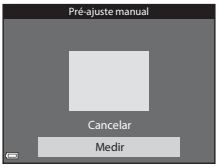
1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Pré-ajuste manual** no menu **Balanço de brancos** e pressione o botão ⓞⓚ.

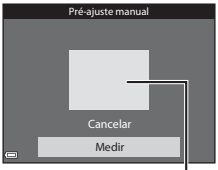
- A câmera ampliará o zoom na posição para medir o balanço de brancos.

3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞⓚ.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão ⓞⓚ para medir o valor.

- O obturador é disparado e a medição é concluída. Nenhuma imagem é salva.

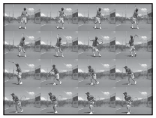
Notas sobre o Pré-ajuste manual

Não é possível medir o valor referente à iluminação do flash com **Pré-ajuste manual**. Quando fotografar usando o flash, defina o **Balanço de brancos** em **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ Contínuo ➔ botão OK

Opção	Descrição
S Único (configuração padrão)	Captura uma imagem cada vez que o botão de liberação do obturador for pressionado.
H A contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado até o fim, as imagens serão capturadas de forma contínua. • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 6,9 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 5 (quando o modo de imagem estiver definido em 16M **4608×3456**).
L B contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado até o fim, as imagens serão capturadas de forma contínua. • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 2,2 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 33 (quando o modo de imagem estiver definido em 16M **4608×3456**).
Cache pré-gravação	Basta pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para iniciar o disparo do cache pré-gravação. Ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim, a câmera salva a imagem atual bem como as imagens capturadas imediatamente antes de o botão ser pressionado(36). Esta função ajuda a evitar a perda da fotografia. • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 20 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 25, incluindo um máximo de 5 quadros capturados no cache pré-gravação. • O modo de imagem é fixado em 1M (tamanho da imagem: 1280 × 960 pixels).
120 A contínua: 120 qps	Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, as imagens são capturadas a uma taxa alta de velocidade. • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 120 qps e o número máximo de disparos contínuos é 50. • O modo de imagem é fixado em VGA **640×480**.
60 A contínua: 60 qps	Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, as imagens são capturadas a uma taxa alta de velocidade. • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 60 qps e o número máximo de disparos contínuos é 25. • O modo de imagem é fixado em 1M (tamanho da imagem: 1280 × 960 pixels).

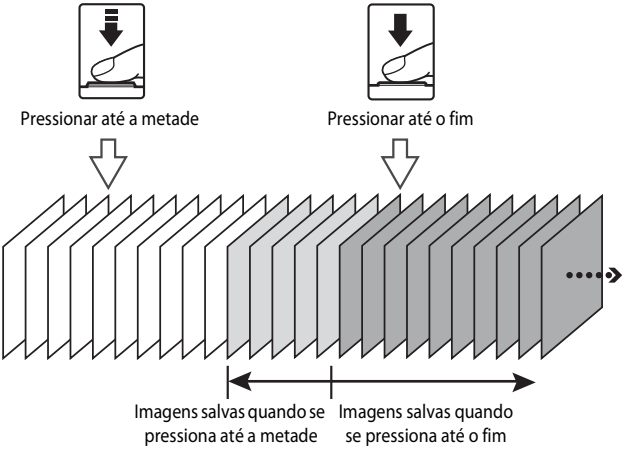
Opção	Descrição
BSS BSS (Seletor de melhor foto)	Enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado até o fim, a câmera irá capturar uma série de até 10 imagens e salvar automaticamente a imagem mais nítida. Use ao fotografar um assunto parado em um local onde fotografias com flash são proibidas e quando for provável que ocorra trepidação da câmera.
Multidisparo 16	Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, a câmera captura uma série de 16 imagens e as salva como uma única imagem.  • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é cerca de 30 qps. • O modo de imagem é fixado em **5M** (tamanho da imagem: 2560 × 1920 pixels). • O zoom digital não pode ser usado.

Notas sobre o Disparo contínuo

- O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados em valores determinados na primeira imagem em cada série.
- Pode demorar algum tempo para salvar imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumentar, poderá aparecer ruído nas imagens capturadas.
- A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo pode ficar lenta dependendo da configuração do modo da imagem atual, do cartão de memória utilizado ou da condição de disparo.
- Ao usar **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16**, faixas ou variação no brilho ou matiz podem ocorrer em imagens que foram capturadas sob iluminação que pisca rapidamente em alta velocidade, como iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.

Cache pré-gravação

Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade ou até o fim, as imagens são salvas conforme descrito abaixo.



- O ícone de cache pré-gravação (📷) no monitor brilha em verde quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ Sensibilidade ISO ➔ botão OK

Uma sensibilidade ISO mais alta permite capturar assuntos mais escuros. Além disso, mesmo no caso de assuntos com brilhos semelhantes, as imagens podem ser tiradas a velocidades mais altas do obturador e o efeito desfocado causado pela trepidação da câmera e pelo movimento do assunto pode ser reduzido.

- Ao definir uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é automaticamente selecionada do alcance de ISO 125 a 1600.
ISO AUTO Alcance fixo automático	Selecione o alcance no qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, de **ISO 125 a 400** ou **ISO 125 a 800**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a Sensibilidade ISO

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

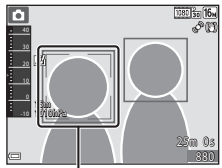
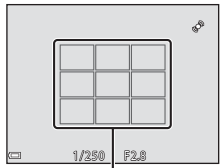
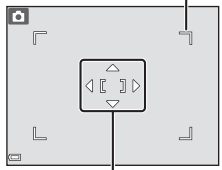
Exibição da sensibilidade ISO na tela de disparo

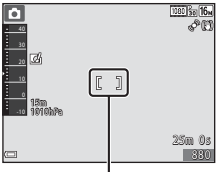
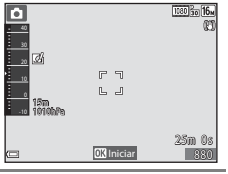
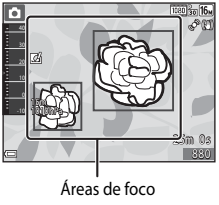
- Quando a opção **Automático** for selecionada, o ícone ISO será exibido se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente.
- Quando **Alcance fixo automático** for selecionado, o valor máximo para a sensibilidade ISO será exibido.

Modo área AF

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ AF modo área ➔ botão OK

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para foco automático ao fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
[👤] Prioridade de rosto	Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto. Consulte "Utilizar a detecção de rostos" (📖62) para obter mais informações.  Área de foco
	Ao enquadrar uma composição sem assuntos humanos ou rostos detectados, a câmera seleciona automaticamente uma ou mais entre as 9 áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.  Áreas de foco
[⊡] Manual	Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco para onde você quiser focar. • Para usar o seletor múltiplo para configurar o modo de flash e outras configurações, pressione o botão OK. Para voltar a mover a área de foco, pressione o botão OK novamente. Âmbito da área de foco móvel  Área de foco

Opção	Descrição
[▪] Centro	A câmera foca no assunto no centro do quadro. 
Rastread. de assunto	Use esta função para fotografar objetos em movimento. Registre o assunto no qual a câmera foca. A área de foco se move automaticamente para rastreá-lo. Consulte "Utilizar Rastreador de assunto" (🔗40) para obter mais informações. 
[▪] Localiz. AF do obj. princ. (configuração padrão)	Ao detectar o assunto principal, a câmera focará naquele assunto. Consulte "Usar Localiz. AF do obj. princ." (📖61) para obter mais informações. 

Notas sobre o Modo área AF

- Quando o zoom digital está ativado, a câmera foca a área no centro do quadro, independentemente da configuração de **AF modo área**.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

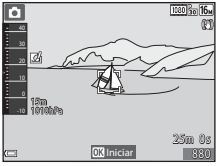
Modo área AF para gravação de vídeo

O modo área AF para gravação de vídeo pode ser configurado com **AF modo área** (🔗58) no menu de vídeo.

Utilizar Rastreador de assunto

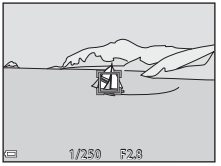
Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão **MENU** ➔ ícone de menu 📷 ➔ AF modo área ➔ botão (OK) ➔ Rastread. de assunto ➔ botão (OK) ➔ botão **MENU**

1 Registre um assunto.



- Alinhe o assunto que você deseja rastrear com a borda no centro do monitor e pressione o botão (OK).
- Quando o assunto estiver registrado, aparecerá uma borda amarela (área de foco) em torno dele e a câmera começará a rastreá-lo.
- Se não for possível registrar o assunto, a borda brilhará em vermelho. Altere a composição e tente registrar o assunto novamente.
- Para cancelar o registro do assunto, pressione o botão (OK).
- Se a câmera não puder mais rastrear o assunto registrado, a área de foco desaparecerá. Registre o assunto novamente.

2 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.



- Se o botão de liberação do obturador for pressionado sem que a área de foco seja exibida, a câmera focará a área no centro do quadro.

Notas sobre Rastreador de assunto

- Se você executar operações como zoom quando a câmera estiver rastreando o assunto, o registro será cancelado.
- O rastreamento de assunto talvez não seja possível em determinadas condições de disparo.

Modo de foco automático

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ Modo foco automático ➔ botão OK

Selecione como a câmera deve focar quando fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual	A câmera foca somente quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.
AF-F AF constante	A câmera continua focando mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. O som do movimento da lente é ouvido enquanto a câmera foca.
PRE-AF Pré-foco (configuração padrão)	Mesmo se o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade, a câmera focará automaticamente se a composição da imagem enquadrada mudar significativamente.

Modo de foco automático para gravação de vídeo

O modo de foco automático para gravação de vídeo pode ser configurado com **Modo foco automático** (59) no menu de vídeo.

Efeitos rápidos

Selecione o modo 📷 (automático) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 📷 ➔ Efeitos rápidos ➔ botão OK

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	No modo 📷 (automático), pressione o botão OK, logo após liberar o obturador, para exibir a tela de seleção de efeitos e usar a função de efeitos rápidos (46).
Desligado	Desabilita a função de efeitos rápidos (durante o disparo).

Notas sobre Efeitos rápidos

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Menu de retrato inteligente

- Consulte "Configurações do modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (🔗30) para mais informações sobre **Modo de imagem**.

Suavização de pele

Selecione o modo de retrato inteligente ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Suavização de pele ➔ botão OK

Opção	Descrição
Alto	Ao liberar o obturador, a câmera detectará um ou mais rostos humanos (até 3) e processará a imagem para suavizar tons de pele faciais, antes de salvar a imagem. Você pode selecionar a quantidade de efeitos que é aplicada.
Normal (configuração padrão)	
Baixo	
Desligado	Desliga a suavização de pele.

Os efeitos de suavização de pele não são visíveis ao enquadrar imagens para disparo. Verifique os resultados no modo de reprodução após fotografar.

Temporizador para sorrisos

Selecione o modo de retrato inteligente ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Temporiz. para sorrisos ➔ botão OK

A câmera detecta rostos humanos e libera automaticamente o obturador sempre que um sorriso for detectado.

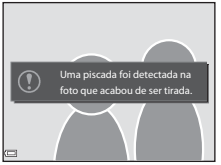
Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Sempre que um sorriso for detectado, a câmera libera automaticamente o obturador.
Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

Notas sobre o temporizador para sorrisos

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

À prova de piscada

Selecione o modo de retrato inteligente ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Prova de piscada ➔ botão OK

Opção	Descrição
Ligado	A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes para cada disparo e salva uma imagem em que os olhos estão abertos. • Se a câmera tiver salvo uma imagem em que os olhos possivelmente se fecharam, o diálogo mostrado à direita será exibido por alguns segundos. 
Desligado (configuração padrão)	Desliga a função À prova de piscada.

Notas sobre À prova de piscadas

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

O menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens estáticas" (🔗13) para mais informações sobre as funções de edição de imagem.
- Consulte "Modo de fotografias favoritas" (🔗5) para mais informações sobre **Fotografias favoritas** e **Remover dos favoritos**.

Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão)

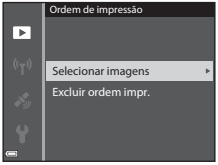
Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Ordem de impressão ➔ botão OK

Se você configurar as definições da ordem de impressão com antecedência, poderá usá-las com os métodos de impressão listados abaixo.

- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que aceite imprimir em DPOF (Formato de Pedido de Impressão Digital).
- Inserir o cartão de memória em uma fenda de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (🔗22).

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Selecionar imagens** e pressione o botão OK.

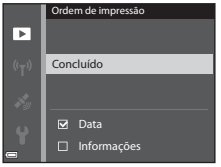
- No modo de imagens favoritas, ordenação automática ou Listar por data, a tela mostrada à direita não é exibida. Prossiga para o passo 2.



2 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar imagens e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 🖨 e pelo numeral que indica o número de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia for especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (Q) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (▪▪) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão ⓞ quando a configuração estiver concluída.

3 Selecione se deseja ou não imprimir a data e outras informações do disparo.



- Selecione **Data** e pressione o botão ⓞ para imprimir a data de disparo em todas as imagens.
- Selecione **Informações** e pressione o botão ⓞ para imprimir a velocidade do obturador e o valor da abertura em todas as imagens.
- Por fim, selecione **Concluído** e pressione o botão ⓞ para concluir a ordem de impressão.

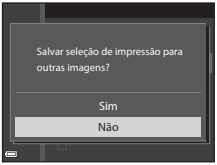
Notas sobre a Impressão da data e de outras informações do disparo

- É possível que algumas impressoras não sejam capazes de imprimir a data e outras informações de disparo.
- As informações de disparo não serão impressas quando a câmera estiver conectada a uma impressora.
- As configurações de **Data** e **Informações** são restauradas sempre que a opção **Ordem de impressão** for exibida.
- A data impressa é a que foi salva quando a imagem foi capturada.
- Para as imagens tiradas com a opção **Imprimir data** (67) ativada, apenas a data gravada no momento do disparo será impressa, mesmo se a opção de data da **Ordem de impressão** estiver ativada para as imagens.

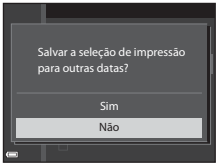
Notas sobre a Ordem de impressão

Ao criar uma ordem de impressão no modo de imagens favoritas, modo de ordenação automática ou modo Listar por data, a tela mostrada abaixo será exibida se outras imagens que aquelas no álbum selecionado, na categoria ou na data de disparo tiverem sido marcadas para impressão.

- **Sim**: não remove marcas de impressão de outras imagens e adiciona as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Não**: remove marcas de impressão de todas as outras imagens e usa somente as configurações atuais de ordem de impressão.



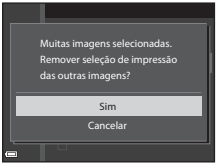
Modo de imagens favoritas ou modo de ordenação automática



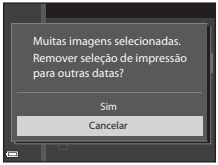
Modo Listar por data

Se o número total de imagens na ordem de impressão exceder 99 ao aplicar as novas configurações, a tela mostrada abaixo será exibida.

- **Sim**: remove marcas de impressão de todas as outras imagens e usa somente as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Cancelar**: não remove marcas de impressão de outras imagens e cancela as configurações atuais de ordem de impressão.



Modo de imagens favoritas ou modo de ordenação automática



Modo Listar por data

Cancelar uma ordem de impressão existente

Selecione **Excluir ordem impr.** no passo 1 da "Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão)" (45).

Mais informações

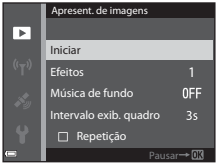
Consulte "Imprimir imagens na proporção de 1:1" (31) para obter mais informações.

Apresentação de imagens

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Apresent. de imagens ➔ botão OK

Reproduz as imagens uma de cada vez em uma "apresentação de imagens" automática. Quando os arquivos de vídeo são reproduzidos na apresentação de imagens, somente o primeiro quadro de cada vídeo será exibido.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Iniciar** e pressione o botão OK.



- A apresentação de imagens terá início.
- Antes de selecionar **Iniciar**, selecione as seguintes opções e pressione o botão OK para alterar a configuração.
  - **Efeitos**: selecione o efeito para uma apresentação de imagens a partir de **Clássico** (configuração padrão) ou **Zoom**.
  - **Música de fundo**: selecione BGM a partir de **ON/OFF** (configuração padrão).
  - **Intervalo exib. quadro**: selecione **Apenas avanço manual** ou exiba o tempo de uma imagem.
  - **Repetição**: para repetir a apresentação de imagens automaticamente, pressione o botão OK para exibir ☑.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo se a opção **Repetição** estiver ativada.

2 Selecione Finalizar ou Reiniciar.

- A tela mostrada à direita será exibida quando a apresentação de imagens terminar ou estiver em pausa. Para sair da apresentação, selecione ■ e, em seguida, pressione o botão OK. Para retomar a apresentação de imagens, selecione ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.

Operações durante a reprodução

- Use ◀▶ para exibir a imagem anterior/seguinte. Mantenha pressionado o botão para voltar/avançar rapidamente.
- Quando **Música de fundo** estiver definido, pressione o controle do zoom **T** ou **W** para ajustar o volume.
- Pressione o botão OK para pausar ou terminar a apresentação de imagens.

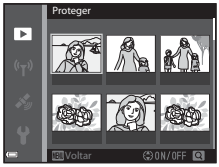
Proteção

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Proteger ➔ botão OK

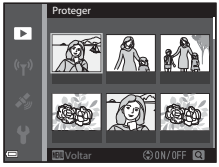
A câmera protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.
Selecione as imagens que deverão ser protegidas ou para cancelar a proteção definida anteriormente na tela de seleção de imagens (49).
Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória exclui permanentemente os arquivos protegidos (73).

Tela de seleção de imagens

Quando for exibida uma tela de seleção de imagens, tal como a mostrada à direita, enquanto está operando a câmera, siga os procedimentos descritos a seguir para selecionar as imagens.

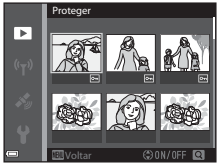


1 Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem.



- Mova o controle do zoom (2) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (▦) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Girar imagem**, **Selec. fotografia principal** e **Tela de boas-vindas**. Prossiga para o passo 3.

2 Use ▲▼ para selecionar ou desmarcar (ou para especificar o número de cópias).



- Ao selecionar uma imagem, um ícone é exibido abaixo da imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.

3 Pressione o botão OK para aplicar a seleção de imagens.

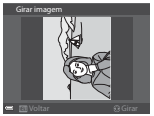
- Ao selecionar **Imagens selecionadas**, um diálogo de confirmação será exibido. Siga as instruções exibidas no monitor.

Girar imagem

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Girar imagem ➔ botão OK

Especifique a orientação em que as imagens salvas serão exibidas durante a reprodução. Imagens estáticas podem ser viradas em 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagens (49). Quando a tela Virar imagem for exibida, use o seletor múltiplo ◀▶ para virar a imagem em 90 graus.



Virar em 90 graus no sentido anti-horário

Virar em 90 graus no sentido horário

Pressione o botão OK para concluir a orientação da exibição e salve as informações de orientação com a imagem.

Memorando de voz

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ botão MENU ➔ Memorando de voz ➔ botão OK

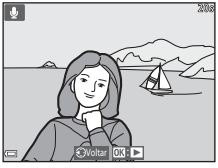
Memorandos de voz podem ser gravados e anexados às imagens.

Gravar memorandos de voz

- Pressione e segure o botão OK para gravar (até cerca de 20 segundos).
- Não toque no microfone.
- Durante a gravação, REC e 🎙 piscam no monitor.
- A tela de reprodução de memorando de voz é exibida quando a gravação termina. Pressione o botão OK para reproduzir o memorando de voz.
- Exclua o memorando de voz atual antes de gravar um novo (51).
- 🎙 é exibido para imagens com um memorando de voz no modo de reprodução em tamanho cheio.

Reproduzir memorandos de voz

Selecione uma imagem exibida com 🎙 antes de pressionar o botão MENU.

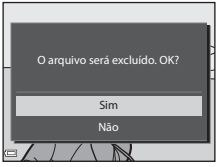


- Pressione o botão OK para reproduzir o memorando de voz. Pressione o botão novamente para parar a reprodução.
- Mova o controle de zoom durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.

Excluir memorandos de voz

Pressione o botão 🗑 enquanto a tela descrita em "Reproduzir memorandos de voz" (51) é exibida.

Ao ser exibido o diálogo de confirmação, use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão OK.



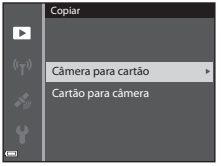
- Antes de apagar um memorando de voz de uma imagem protegida, é preciso desativar a configuração **Proteger**.

Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Copiar ➔ botão OK

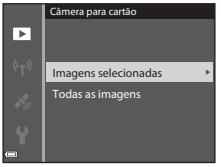
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar uma opção de destino para o qual as imagens serão copiadas e pressione o botão OK.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão OK.

- Se você escolher a opção **Imagens selecionadas**, use tela de seleção de imagem para especificar as imagens (🔗49).
- Se escolher a opção **Cartão para câmera**, a opção Todas as imagens não estará disponível.



Notas sobre Copiar imagens

- Somente é possível copiar os arquivos em formatos que esta câmera pode gravar.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com câmera de outra marca ou que tenham sido modificadas em um computador.
- As definições de **Ordem de impressão** (🔗45) configuradas para as imagens não são copiadas.
- Imagens copiadas ou vídeos não podem ser exibidos no modo de ordenação automática (🔗9).
- Se uma imagem adicionada a um álbum (🔗5) foi copiada, a cópia não será adicionada ao álbum.

Notas sobre Copiar imagens em uma sequência

- Se você selecionar uma fotografia principal de uma sequência em **Imagens selecionadas**, todas as imagens da sequência serão copiadas.
- Se você pressionar o botão MENU enquanto as imagens em uma sequência são exibidas, apenas a opção de cópia **Cartão para câmera** estará disponível. Todas as imagens na sequência serão copiadas se você selecionar **Sequência atual**.

Copiar em um cartão de memória que não contém imagens

Quando a câmera for alternada para o modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém imagens.** será exibida. Pressione o botão MENU para selecionar **Copiar**.

Opções de exibição da sequência

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ botão MENU ➔ Opções seq. exibição ➔ botão OK

Selecione o método usado para exibir imagens na sequência (11).

Opção	Descrição
Fotografias individuais	Exibe cada imagem individualmente em uma sequência. é exibido na tela de reprodução.
Somente foto principal (configuração padrão)	Exibe apenas a fotografia principal de uma sequência.

As configurações são aplicadas a todas as sequências e a configuração é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Selecionar fotografia principal

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ para exibir uma sequência cuja fotografia principal você deseja alterar ➔ botão MENU ➔ Selec. fotografia principal ➔ botão OK

Especifique uma imagem diferente na sequência como a fotografia principal.

- Quando a tela de seleção de fotografia principal aparecer, selecione uma imagem (49).

O menu Vídeo

Opções de vídeo

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Opções de vídeo ➔ botão OK

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar.

Selecione as opções de vídeo em velocidade normal para gravar em velocidade normal ou as opções HS (55) para gravar em câmera lenta ou rápida.

- Cartões de memória (classe 6 ou superior) são recomendados para a gravação de vídeos (31).

Opções de vídeo em velocidade normal

Opção (Tamanho da imagem/ Velocidade de captura de quadros [1], Formato de arquivo)	Tamanho da imagem	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
1080 P 30 1080/30p 1080 P 25 1080/25p (configuração padrão)	1920 × 1080	16:9
1080 i 60 1080/60i 1080 i 50 1080/50i	1920 × 1080	16:9
720 P 30 720/30p 720 P 25 720/25p	1280 × 720	16:9
iFrame iFrame 720/30p[2] iFrame iFrame 720/25p[2]	1280 × 720	16:9
480 P 30 480/30p 480 P 25 480/25p	640 × 480	4:3

[1] Os itens e a velocidade de captura de quadros que podem ser definidos variam dependendo da configuração de **Velocid. grav. quadros** no menu de vídeo (61).

[2] iFrame é um formato compatível com a Apple Inc. Ao gravar vídeos na memória interna, a gravação poderá parar antes de a duração máxima do vídeo ser atingida.

Opções de vídeo em HS

Os vídeos gravados são reproduzidos em câmera lenta ou rápida.
Consulte "Gravar vídeos em câmera lenta e câmera rápida (vídeo em HS)" (56).

Opção	Tamanho da imagem Proporção de imagem (horizontal para vertical)	Descrição
240p HS 240/8×	320 × 240 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/8 da velocidade • Tempo máx. de gravação*: 10 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto e 20 segundos)
480p HS 480/4×	640 × 480 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/4 da velocidade • Tempo máx. de gravação*: 15 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
720p HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Vídeos em câmera lenta com 1/2 da velocidade • Tempo máx. de gravação*: 30 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
1080p HS 1080/0.5×	1920 × 1080 16:9	Vídeos em câmera rápida com 2× a velocidade • Tempo máx. de gravação*: 2 minutos (tempo de reprodução: 1 minuto)

* Ao gravar vídeos, a câmera pode ser alternada entre gravação em velocidade normal e em câmera lenta ou rápida.
O tempo máximo de gravação mostrado aqui refere-se somente à porção de vídeo que é gravada em câmera lenta ou rápida.

Notas sobre Vídeo em HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, o foco, a exposição e o balanço de brancos são travados quando a gravação do vídeo tem início.

Gravar vídeos em câmera lenta e câmera rápida (vídeo em HS)

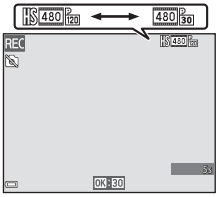
Entre no modo de disparo ➔ botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Opções de vídeo ➔ botão OK

Gravações feitas usando o vídeo em HS podem ser reproduzidas em câmera lenta em 1/8, 1/4 ou 1/2 da velocidade de reprodução normal, ou em câmera rápida no dobro da velocidade de reprodução normal.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar uma opção de vídeo em HS (55) e pressione o botão OK.

- Após aplicar a opção, pressione o botão **MENU** para retornar à tela de disparo.

2 Pressione o botão ● (de gravação de vídeos) para iniciar a gravação.

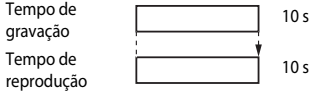


- A gravação de vídeo inicia em alta velocidade quando a opção **Abrir com cena em HS** no menu de vídeo estiver definida em **Ligado** ou em velocidade normal quando definida em **Desligado**.
- A câmera alterna entre gravação de vídeo em velocidade normal e vídeo em HS cada vez que o botão OK for pressionado.
- O ícone de opções de vídeo muda ao alternar entre a gravação de vídeo em HS e em velocidade normal.
- Ao atingir o tempo máximo de gravação para vídeos em HS (55), a câmera alternará automaticamente para gravação de vídeo em velocidade normal.

3 Pressione o botão ● (de gravação de vídeos) para encerrar a gravação.

Reprodução em câmera lenta e câmera rápida

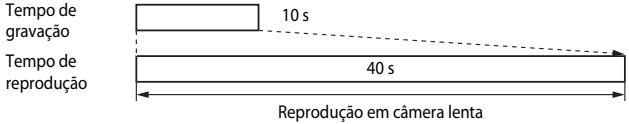
Ao gravar em velocidade normal:



Ao gravar em 480 HS 480/4× (480 HS 480/4×):

os vídeos são gravados em 4× a velocidade normal.

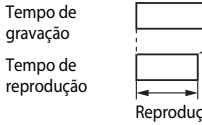
Eles são reproduzidos em câmera lenta em velocidade 4× mais lenta.



Ao gravar em 1080 HS 1080/0.5× (1080 HS 1080/0.5×):

os vídeos são gravados em 1/2 da velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera rápida em velocidade 2× mais rápida.



Abrir com cena em HS

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 🎥 ➔ Abrir com cena em HS ➔ botão OK

Defina se deseja iniciar a gravação de vídeos em HS ou gravação em velocidade normal.

Opção	Descrição
Ligado(configuração padrão)	Grave vídeos em HS quando a gravação de vídeo iniciar.
Desligado	Grave vídeos em velocidade normal quando a gravação de vídeo iniciar.

Modo área AF

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 🎥 ➔ AF modo área ➔ botão OK

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para foco automático ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
[👤] Prioridade de rosto (configuração padrão)	Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto. Consulte "Usar detecção de rosto" (📖62) para obter mais informações.
[▪] Centro	A câmera foca no assunto no centro do quadro.

Notas sobre Modo área AF para gravação de vídeo

AF modo área será definido em foco no centro nas seguintes situações, mesmo se **Prioridade de rosto** estiver selecionado.

- Quando **VR do vídeo** for definido em **Ligado (híbrido)** e as **Opções de vídeo** forem definidas em **1080i 60 1080/60i** ou **1080i 50 1080/50i**.
- Quando o **Modo foco automático** no menu de vídeo for definido em **Bloqueio de AF manual** e nenhum rosto for detectado antes de pressionar o botão ● (🎥 de gravação de vídeos).
- Quando uma opção de vídeo em HS for selecionada em **Opções de vídeo**.

Modo de foco automático

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Modo foco automático ➔ botão OK

Defina como a câmera foca no modo de vídeo.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco será bloqueado quando o botão ● (de gravação de vídeos) for pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto permanecer razoavelmente constante.
AF-F AF constante	A câmera foca de forma contínua. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o assunto vai mudar significativamente durante a gravação. O som da câmera focando poderá ser ouvido no vídeo gravado. O uso de **Bloqueio de AF manual** é recomendado para evitar que o som da câmera focando interfira na gravação.

- Quando uma opção de vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a configuração será fixada em **Bloqueio de AF manual**.

VR do vídeo

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ VR do vídeo ➔ botão OK

Defina em reduzir os efeitos de trepidação da câmera durante a gravação de vídeos. Defina esta opção em **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante a gravação.

Opção	Descrição
* Ligado (híbrido) (configuração padrão)	Executa compensação óptica para trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente. Também executa VR eletrônica usando o processamento das imagens. O ângulo de visualização (isto é, a área visível no quadro) torna-se mais estreita.
Ligado	Compensa a trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente.
Desligado	A compensação não é executada.

Notas sobre VR do vídeo

Em algumas situações, não é possível eliminar os efeitos de trepidação da câmera por completo.

Luz de vídeo

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Luz de vídeo ➔ botão OK

Ative ou desative a luz de vídeo que auxilia a gravação de vídeos em locais escuros.

Opção	Descrição
Ligado	A luz de vídeo é ligada para iluminação na gravação do vídeo.
Desligado (configuração padrão)	A luz de vídeo é desligada.

Redução de ruído do vento

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Redução ruído do vento ➔ botão OK

Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo.

Opção	Descrição
Ligado	Reduz o som produzido quando o vento passa pelo microfone. Pode ser que os outros sons fiquem difíceis de ouvir durante a reprodução.
Desligado (configuração padrão)	A redução de ruído do vento não está ativada.

- Quando uma opção de vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a configuração será fixada em **Desligado**.

Velocidade de gravação de quadros

Entre no modo de disparo ➔ botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Velocid. grav. quadros ➔ botão OK

Selecione a velocidade de gravação de quadros usada ao gravar vídeos.
Ao ligar a velocidade de gravação de quadros, as velocidades de gravação de quadros disponíveis em **Opções de vídeo** (54) são alteradas.

- **30 qps (30p/60i)** é adequado para uma TV que usa o sistema NTSC para reproduzir vídeos e **25 qps (25p/50i)** para uma TV que usa o sistema PAL.

Menu de configuração

Tela de boas-vindas

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Tela de boas-vindas ➔ botão OK

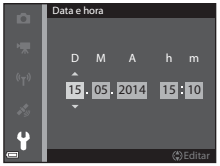
Configure a tela de boas-vindas exibida quando você ligar a câmera.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Não exibe a tela de boas-vindas.
COOLPIX	Exibe uma tela de boas-vindas com o logotipo da COOLPIX.
Selecionar 1 imagem	Exibe uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. • A tela de seleção de imagem é exibida. Selecione uma imagem (49) e pressione o botão OK. • Como uma cópia da imagem selecionada é salva na câmera, ela será exibida quando a câmera for ligada, mesmo que a imagem original tenha sido excluída. • Não é possível selecionar as imagens capturadas com o panorama fácil. • Não será possível selecionar uma imagem se o tamanho for bem pequeno após aplicar a função de imagem reduzida ou corte.

Fuso horário e data

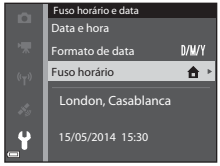
Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Fuso horário e data ➔ botão OK

Configure o relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	• Selecione um item: pressione o seletor múltiplo ◀▶ (muda entre **D**, **M**, **A**, **h** e **m**). • Edite a data e a hora: pressione ▲▼. • Aplique a configuração: selecione a configuração de **m** e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione **Ano/Mês/Dia**, **Mês/Dia/Ano** ou **Dia/Mês/Ano**.
Fuso horário	Define o fuso horário e horário de verão. • Quando o destino de viagem (✈) for definido depois de configurar o fuso horário local (🏠), a diferença de horário entre o destino da viagem e o seu fuso horário local será calculada automaticamente, e a data e a hora serão salvas para a região selecionada.

Configurar o fuso horário

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Fuso horário** e pressione o botão ⓞ.



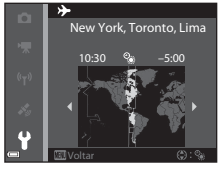
2 Selecione **Fuso horário local** ou **Destino da viagem** e pressione o botão ⓞ.

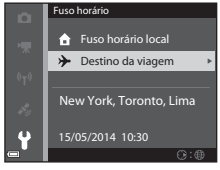
- A data e a hora exibidas no monitor são alteradas dependendo se estiver selecionado o seu fuso horário local ou o do destino.

3 Pressione ▶.

4 Use ◀▶ para selecionar o fuso horário.

- Pressione ▲ para ativar a função de horário de verão e para exibir . Pressione ▼ para desativar a função de horário de verão.
- Pressione o botão ⓞ para aplicar o fuso horário.
- Se a hora correta não for exibida para a configuração do seu fuso horário local ou o de destino, defina a hora correta em **Data e hora**.





Configurações do monitor

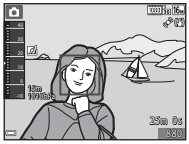
Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Config. do monitor ➔ botão ⓞ

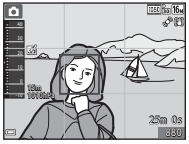
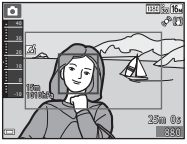
Opção	Descrição
Infos da fotografia	Defina se as informações devem ser exibidas ou não no monitor.
Revisão de imagem	Esta configuração determina se a imagem capturada é exibida ou não imediatamente após o disparo. • Configuração padrão: **Ligado**
Brilho	Selecione dentre 5 configurações. • Configuração padrão: **3**

Notas sobre Configurações do monitor

Quando **Efeitos rápidos** (41) for definido em **Ligado**, as imagens capturadas serão exibidas após cada disparo, independentemente da configuração de **Revisão de imagem**.

Info da fotografia

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Exibir informações		
Informações auto. (configuração padrão)	As configurações atuais e o guia de operação são exibidos como em **Exibir informações**. Se nenhuma operação for executada por alguns segundos, as informações serão ocultadas como em **Ocultar informações**. As informações serão exibidas novamente ao executar a próxima operação.	
Ocultar informações		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grade enqud+info auto	 Adicionalmente às informações mostradas com **Informações auto.**, uma grade de enquadramento é exibida para ajudar a enquadrar imagens. A grade de enquadramento não é exibida ao gravar vídeos.	 As configuraqções atuais ou o guia de operação são exibidos como em **Informações auto.**.
Quad. vídeo+info auto	 Além das informações mostradas com **Informações auto.**, aparecerá um quadro representando a área a ser capturada antes do início da gravação de vídeos. O quadro de vídeo não é exibido ao gravar vídeos.	 As configuraqções atuais ou o guia de operação são exibidos como em **Informações auto.**.

Imprimir data (Imprimir data e hora)

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Imprimir data ➔ botão ⓚ

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas imagens durante o disparo, permitindo que as informações sejam impressas mesmo que a impressora não aceite a impressão de data (🔗46).

Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre Imprimir data

- As datas impressas são incluídas permanentemente nos dados da imagem e não podem ser excluídas. Não é possível imprimir a data e a hora em imagens depois que foram capturadas.
- A data e a hora não podem ser impressas nas seguintes situações:
  - Quando o modo de cena estiver definido em **Esportes**, **Retrato noturno** (quando definido em **Em mãos**), **Paisagem Noturna** (quando definido em **Em mãos**), **Museu**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver ON), **Panorama Fácil** ou **Ret. animal estimação** (quando definido em **Contínuo**)
  - Quando **A contínua**, **B contínua**, **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **BSS** estiver selecionado em **Contínuo** (🔗34)
  - Ao gravar vídeos
  - Ao salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeo
- A data e a hora impressas podem ser difíceis de ler ao usar um tamanho pequeno de imagem.

VR da foto

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ VR da foto ➔ botão OK

Defina em reduzir os efeitos da trepidação da câmera ao fotografar imagens estáticas. Defina esta opção em **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Opção	Descrição
Ligado (híbrido)	Executa compensação óptica para trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente. Sob as seguintes condições, também executa VR eletrônica usando o processamento das imagens. • Flash: não dispara • Velocidade do obturador: mais lento que 1/30 segundo na posição máxima de grande angular e 1/60 segundo na posição máxima de telefoto. • Temporizador automático: OFF • Configuração de **Contínuo**: **Único** • Sensibilidade ISO: ISO 200 ou mais baixo O tempo de gravação de imagem pode ser maior que o normal.
Ligado (configuração padrão)	Compensa a trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente.
Desligado	A compensação não é executada.

Notas sobre VR da foto

- Depois de ligar a câmera ou de mudar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde a exibição completa da tela de disparo antes de fotografar.
- As imagens exibidas na tela de disparo imediatamente após o disparo podem aparecer embaçadas.
- Em algumas situações, não é possível eliminar os efeitos de trepidação da câmera por completo.
- Quando a velocidade do obturador estiver extremamente lenta, as imagens não poderão ser compensadas com o processamento das imagens, mesmo que **Ligado (híbrido)** esteja definido.

Detecção de movimento

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Detecção de movimento ➔ botão OK

Ative detecção de movimento para reduzir os efeitos de movimento do assunto e trepidação da câmera ao fotografar imagens estáticas

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A detecção de movimento é ativada com alguns modos de disparo ou configurações quando for exibido na tela de disparo. Quando a câmera detectar movimento do assunto ou trepidação da câmera, torna-se verde, e a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir o desfoque. • Defina **Sensibilidade ISO** (37) em **Automático** no modo (automático).
Desligado	Detecção de movimento está desativada.

Notas sobre a Detecção de movimento

- A detecção de movimento pode ser incapaz de eliminar os efeitos de movimento do assunto e trepidação da câmera em algumas situações.
- A detecção de movimento pode ser desativada se o assunto fizer movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As imagens capturadas usando a detecção de movimento podem ficar com uma aparência um pouco "granulada".

Auxiliar AF

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Auxiliar AF ➔ botão OK

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF que auxilia na operação de foco automático.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar AF acende-se automaticamente quando o assunto está mal iluminado. O iluminador tem um alcance de aproximadamente 3,0 m na posição máxima de grande angular e cerca de 3,0 m na posição máxima de telefoto. • Observe que para alguns modos de cena ou áreas de foco, o iluminador auxiliar AF pode não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Zoom digital ➔ botão OK

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	O zoom digital é ativado.
Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o Zoom digital

- O zoom digital não pode ser usado nas seguintes situações.
  - Quando o modo de cena for **Retrato**, **Retrato noturno**, **Paisagem Noturna**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver ON), **Panorama Fácil**, **Ret. animal estimação** ou **Subaquático**.
  - Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado
  - Quando **Contínuo** (34) estiver definido em **Multidisparo 16** no modo (automático)
  - Quando **AF modo área** (38) estiver definido em **Rastread. de assunto** no modo (automático)

Configurações de som

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Configurações de som ➔ botão OK

Opção	Descrição
Botão sonoro	Quando **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionado, a câmera emitirá um bipe ao realizar operações, dois bipes quando o foco estiver posicionado no assunto e três bipes quando ocorrer um erro. Também é emitido um som de inicialização. • Os sons são desativados ao usar o modo de cena **Ret. animal estimação**.
Som do obturador	Quando a opção **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionada, o som do obturador será produzido quando este for liberado. • O som do obturador não será produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, durante a gravação de vídeos ou ao utilizar o modo de cena **Ret. animal estimação**.

Reação do controle de ação

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Resp. controle de ação ➔ botão OK

Defina a sensibilidade da operação executada ao balançar a câmera (controle de ação) (📖4). Quando esta opção estiver definida em **Alto**, a operação será executada mesmo se o movimento de trepidação da câmera for pequeno. Quando esta opção estiver definida em **Baixo**, a operação será executada se o movimento de trepidação da câmera for grande. A configuração padrão é **Médio**.

Notas sobre a Reação do controle de ação

Ao visualizar imagens com **Reprodução rápida** de controle de ação ou no modo de reprodução em tamanho cheio, a reação de operação da seleção de imagens será fixada.

Controle de ação de reprodução

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Reprod. controle ação ➔ botão OK

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	É possível selecionar uma imagem inclinando a câmera no modo de reprodução em tamanho cheio.
Desligado	Não é possível selecionar a imagem inclinando a câmera.

Notas sobre o Controle de ação de reprodução

Quando **Reprod. controle ação** estiver definido em **Ligado**, as imagens exibidas não serão viradas automaticamente, mesmo se a orientação da câmera tenha sido alterada.

Ações de mapa

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Ações do mapa ➔ botão OK

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	É possível fazer zoom de mapas inclinando a câmera (📖5).
Desligado	Não é possível fazer zoom de mapas inclinando a câmera.

Notas sobre Ações de mapa

Se o botão (ação) for pressionado, não será possível fazer zoom de mapas.

Desligamento automático

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Desligam. automático ➔ botão OK

Defina o intervalo de tempo necessário até a câmera entrar no modo de espera (📖23). Você pode selecionar **30 s**, **1 min** (configuração padrão), **5 min** ou **30 min**.

Notas sobre Desligamento automático

O tempo decorrido antes que a câmera entre no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Ao fotografar com **Liber auto ret animal est**: 5 minutos (se **desligamento automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Ao fotografar com **Temporiz. para sorrisos**: 5 minutos (se **Desligam. automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Quando um menu for exibido: 3 minutos (se **Desligam. automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Quando o adaptador AC estiver conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

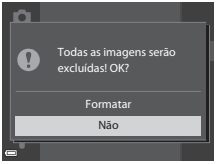
Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Formatar memória/Formatar cartão ➔ botão ⓞⓚ

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.
A formatação da memória interna ou dos cartões de memória exclui permanentemente todos os dados. Os dados apagados não podem ser recuperados. Certifique-se de transferir as imagens importantes para um computador antes de formatar.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória durante a formatação.

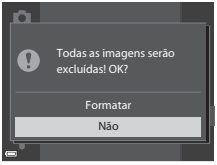
Formatar a memória interna

Remova o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração.



Formatar cartões de memória

Insira um cartão de memória na câmera. A opção **Formatar cartão** é exibida no menu de configuração.



Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Idioma/Language ➔ botão ⓞ

Selecione um idioma para a exibição de menus e mensagens da câmera.

Configurações de TV

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Configurações da TV ➔ botão ⓞ

Ajuste as configurações para a conexão com uma televisão.

Opção	Descrição
HDMI	Selecione uma resolução para a saída HDMI. Quando **Automático** (configuração padrão) estiver selecionado, a opção mais adequada para a TV à qual a câmera será conectada é selecionada automaticamente em **480p**, **720p** ou **1080i**.
Controle do disp. HDMI	Quando **Ligado** (configuração padrão) estiver selecionado, o controle remoto da TV compatível com o padrão HDMI-CEC poderá ser usado para controlar a câmera durante a reprodução (🔗21).

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimídia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite a interoperação de dispositivos compatíveis.

Carregar com computador

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Carregar pelo PC ➔ botão ⓞ

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	Ao conectar a câmera a um computador que está funcionando (🕮92), a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente utilizando a energia fornecida pelo computador.
Desligado	A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é conectada a um computador.

Notas sobre Carregar com computador

- Ao conectar a um computador, a câmera liga automaticamente e começa a carregar. O carregamento da bateria será interrompido se a câmera for desligada.
- São necessárias aproximadamente 4 horas e 10 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada. O tempo de carga aumenta ao transferir imagens enquanto a bateria está carregando.
- A câmera desliga automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a lâmpada de carga pisca verde rapidamente

O carregamento não pode ser executado, possivelmente por um dos motivos abaixo.

- A temperatura do ambiente não está adequada à carga. Carregue a bateria em local fechado com temperaturas de 5°C a 35°C.
- O cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está defeituosa. Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo sleep e não está fornecendo energia. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não consegue fornecer energia à câmera devido as suas configurações ou especificações.

Aviso de piscada

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Aviso de piscada ➔ botão OK

Selecione se a câmera deve detectar ou não humanos que piscaram, usando detecção de rosto (📖62), quando disparar nos seguintes modos:

- Modo (automático fácil)
- Nos seguintes modos de cena: **Retrato** ou **Retrato noturno** (quando **Tripé** estiver selecionado) (📖36)
- Modo (automático) (quando **Prioridade de rosto** (38) estiver selecionado para a opção AF modo área)

Opção	Descrição
Ligado	Quando um ou mais humanos piscar em uma imagem capturada usando detecção de rosto, a tela **Alguém piscou?** será exibida no monitor. Verifique a imagem e determine se deve capturar uma outra imagem.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada está desativado.

Tela de aviso de piscada

Os rostos detectados pelo aviso de piscada são exibidos dentro de uma borda.

As operações descritas a seguir estão disponíveis.

- Para aumentar o rosto: mova o controle do zoom para **T** (Q). Se mais de um rosto for detectado, use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o rosto desejado.
- Para alternar para reprodução em tamanho cheio: mova o controle do zoom para **W** ().

A câmera retornará para um modo de disparo se pressionar o botão OK ou se não houver operações em execução por alguns segundos.

Notas sobre o Aviso de piscada

- O aviso de piscada é desativado em configurações contínuas diferentes de **Único** (34).
- O aviso de piscada poderá não funcionar adequadamente em algumas situações de disparo.

Transferir via Eye-Fi

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu ➔ Transferir via Eye-Fi ➔ botão ⓞ

Opção	Descrição
Ativado (configuração padrão)	Carregue imagens criadas pela câmera em um destino pré-selecionado.
Desativado	As imagens não são carregadas.

Notas sobre Cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens não serão carregadas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo que **Ativado** esteja selecionado.
- Remova o cartão Eye-Fi da câmera em locais onde dispositivos sem fio são proibidos. Os sinais poderão ser transmitidos mesmo se **Desativado** estiver selecionado.
- Consulte o manual de instruções do cartão Eye-Fi para mais informações. Em caso de mau funcionamento, entre em contato com o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar cartões Eye-Fi, mas poderá não ser compatível com outras funções de Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com a função de memória infinita. Quando estiver definida em um computador, desative a função. Se a função de memória infinita estiver ativada, o número de imagens tiradas pode não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi podem ser usados somente nos países onde foram comprados. Observe toda a legislação local relativa a dispositivos sem fio.
- Deixar a configuração como **Ativado** diminuirá a duração da bateria.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O status de comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmado no monitor (📖9).

- : **Transferir via Eye-Fi** está definido como **Desativado**.
- (acende): transferir via Eye-Fi ativado: aguardando o início do carregamento.
- (pisca): transferir via Eye-Fi ativado: carregando dados.
- : transferir via Eye-Fi ativado, mas não há imagens disponíveis para carregar.
- : ocorreu um erro. A câmera não pode controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Restaurar tudo ➔ botão OK

Quando **Restaurar** for selecionado, as configurações da câmera serão restauradas para seus valores padrão.

- Algumas configurações, como **Fuso horário e data** ou **Idioma/Language**, não são restauradas.

Restaurar numeração de arquivos

Para restaurar a numeração de arquivos para "0001", exclua todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (31) antes de selecionar **Restaurar tudo**.

Versão do firmware

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ Versão do firmware ➔ botão OK

Exibe a versão do firmware atual da câmera.

O Menu de opções de dados de localização

Opções de dados de localização

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Opções dados localiz. ➔ botão ⓞ

Opção	Descrição
Gravar dados localiz.	Quando definido como **Ligado**, os sinais são recebidos dos satélites de posicionamento, dando início ao posicionamento (📖78). • Configuração padrão: **Desligado**
Atualizar arquivo A-GPS	O cartão de memória é usado para atualizar o arquivo A-GPS (auxiliar GPS). Usar o arquivo A-GPS mais recente pode diminuir o tempo necessário para obter os dados de localização. Consulte "Atualizar o arquivo A-GPS" (79) para obter mais informações.
Apagar dados localiz.	Os dados de localização e as informações POI gravadas em imagens são apagados. • Os dados de localização ou as informações POI apagados não podem ser recuperados. • Os dados de localização de imagens capturadas com outras câmeras que não esta, não podem ser apagados.

Atualizar o arquivo A-GPS

Faça o download do arquivo A-GPS mais recente do website abaixo, e use-o para atualizar o arquivo.

http://nikonimglib.com/agps3/

- O arquivo A-GPS para COOLPIX AW120 está disponível somente no website acima.
- Para atualizar o arquivo A-GPS, defina **Gravar dados localiz.** em **Desligado**. Ao selecionar **Ligado**, o arquivo A-GPS não pode ser atualizado.

1 Faça o download do arquivo A-GPS mais recente do website no computador.

2 Use um leitor de cartão ou outro dispositivo para copiar o arquivo baixado na pasta "NCFL" do cartão de memória.

- A pasta "NCFL" está localizada diretamente no diretório raiz do cartão de memória. Se o cartão de memória não tiver a pasta "NCFL", crie uma nova pasta.

3 Insira o cartão de memória contendo os arquivos copiados na câmera.

4 Ligue a câmera.

5 Pressione o botão MENU para exibir o menu de opções de dados de localização e use o seletor múltiplo para selecionar **Opções dados localiz.**.

6 Selecione **Atualizar arquivo A-GPS** e atualize o arquivo.

- São necessários cerca de 2 minutos para atualizar o arquivo A-GPS.

Notas sobre Atualizar o arquivo A-GPS

- O arquivo A-GPS é desativado quando uma posição for determinada pela primeira vez após a compra da câmera. O arquivo A-GPS fica ativo a partir da segunda operação para determinar uma localização.
- O período de validade do arquivo A-GPS pode ser verificado na tela de atualização. Se o período de validade expirou, será exibido em cinza.
- Uma vez que o período de validade do arquivo A-GPS tenha expirado, a obtenção de dados de localização não será mais rápida. É recomendado atualizar o arquivo A-GPS antes de usar as funções de dados de localização.

Unidades de distância

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Unidades de distância ➔ botão OK

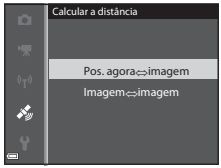
As unidades de distância da tela de mapa podem ser selecionadas em **km (m)** (quilômetros, metros) (configuração padrão) ou **mi (yd)** (milhas, jardas).

Calcular distância

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Exibir um mapa (🕮82) ➔ botão MENU ➔ ícone de menu 🛰 (opções de dados de localização) ➔ Calcular a distância ➔ botão OK

calcula a distância linear da posição atual para a de disparo da imagem ou entre as posições de disparo de duas imagens.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a opção desejada para calcular a distância e pressione o botão OK.



- **Pos. agora ⇔ imagem:** calcula a distância da posição atual para a de disparo da imagem. A confirmação da posição atual é iniciada. Prossiga para o passo 3.
- **Imagem ⇔ imagem**: calcula a distância entre os locais de disparo de duas imagens.

2 Use ◀▶ para selecionar a imagem que é o ponto inicial e pressione o botão OK.

- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** (▦)/**T** (🔍)).

3 Pressione ◀▶ para selecionar a imagem que é o ponto final.

- Cada vez que uma imagem for selecionada, a distância será exibida na tela.
- Para encerrar o cálculo da distância, pressione o botão OK.

Distância

Notas sobre o Cálculo da distância

- Se os dados de localização não forem gravados na imagem, a distância não poderá ser calculada.
- Para calcular a distância usando **Pos. agora ⇔ imagem**, a posição atual deverá ter sido obtida (🕮78).

Pontos de interesse (POI) (Gravar e exibir informações do nome de local)

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Pontos de inter. (PDI) ➔ botão ⓞⓚ

Configure as definições de POI (pontos de interesse, informações do nome do local).

Opção	Descrição
Incorporar PDI	Defina se gravar ou não as informações do nome de local nas imagens a serem disparadas. • Configuração padrão: **Desligado**. • As informações do nome do local podem ser registradas em embas as imagens estáticas e vídeos.
Exibir PDI	Defina se exibir ou não informações do nome de local na tela de disparo ou tela de reprodução (📖8, 10). Se **Incorporar PDI** foi definido como **Ligado** ao fotografar uma imagem, as informações do nome do local para esta imagem serão exibidas na tela de reprodução. • Configuração padrão: **Desligado**.
Nível de detalhes	Defina o nível de exibição das informações do nome de local. Um nível de exibição mais alto mostra mais detalhes de informações regionais. • Quando definido no nível 1: são exibidos os nomes de países. • Quando definido nos níveis 2 a 5: as informações exibidas variam dependendo do país. • Quando definido no nível 6: são exibidos os nomes de marcos (instalações).
Editar PDI	Se **Atualizar PDI** for selecionado durante o modo de reprodução, as informações do nome de local gravadas na imagem poderão ser alteradas. Antes de pressionar o botão **MENU**, selecione a imagem para alterar as informações do nome de local. • Ao selecionar o nível 6, pressione o seletor múltiplo ◀▶ para alterar o nome do marco. • Para alterar o nível de informações de POI, pressione o seletor múltiplo ▲▼. Se **Remover PDI** for selecionado, as informações do nome de local gravadas na imagem serão excluídas.

Exibição de POI

Se não houver informações do nome de local no nível de exibição definido, pode ser que as informações do nome de local não sejam exibidas ou aparecerá "---".

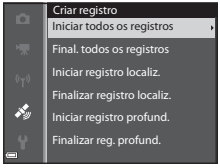
Criar registro (Gravar o registro de informações de movimento)

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Criar registro ➔ botão OK

Ao iniciar a gravação de registro, as informações de movimento medidas são gravadas até que um tempo predefinido tenha decorrido no intervalo definido para **Intervalo de registro**.

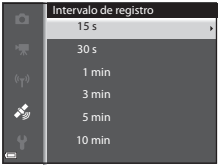
- Os dados de registro gravados não podem ser usados sozinhos. Para usar os dados, finalize a gravação do registro e salve-o no cartão de memória.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar um registro a ser gravado e pressione o botão OK.



- Selecione um registro a ser gravado dentre os seguintes registros.
  - **Iniciar todos os registros**: os dados de registro de informações de dados de localização, altitude e profundidade de água são registrados.
  - **Iniciar registro localiz.**: os dados de registro de dados de localização são registrados.
  - **Iniciar registro profund.**: os dados de registro de informações de profundidade de água são registrados.

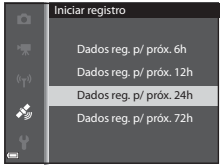
2 Selecione o intervalo do registro que será usado para gravar um registro e pressione o botão OK.



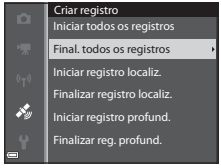
- Os intervalos que podem ser definidos para gravar um registro variam, dependendo do registro a ser gravado.

3 Selecione a duração que o registro será gravado e pressione o botão OK.

- A gravação de registro é iniciada.
- Os dados de registro são gravados no intervalo definido para o **Intervalo de registro** até atingir o tempo predefinido.
- Ao selecionar **Iniciar registro profund.**, não será possível selecionar a duração para gravar o registro. A duração para gravar o registro é fixada em 1 hora.
- LOG é exibido na tela durante a gravação do registro (🕮8).



4 Quando a gravação do registro estiver concluída, encerre o registro que foi selecionado no passo 1 usando **Criar registro** do menu de opções de dados de localização e pressione o botão OK.



5 Selecione **Salvar registros** e pressione o botão OK.

- Os dados de registro são salvos em um cartão de memória.

Notas sobre a Gravação de registros

- Se a data e a hora não estiverem definidas, o registro não poderá ser gravado.
- Para evitar que a câmera desligue durante a gravação, utilize uma bateria totalmente carregada. Quando a bateria fica descarregada, a gravação de registro é encerrada. Durante a gravação de registro de altitude ou profundidade de água, a bateria descarrega muito mais rápido. Seja precavido em relação ao nível de bateria remanescente.
- Mesmo quando a câmera for desligada, a gravação de registro será executada continuamente até o tempo predefinido ter decorrido se ainda houver tempo remanescente para a gravação de registro.
- A gravação de registro termina em decorrência das operações abaixo, mesmo que haja tempo remanescente para a gravação de registro.
  - A bateria é removida
  - **Gravar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** é definido para **Desligado** quando o registro de localização é gravado.
  - **Restaurar tudo** no menu de configuração é executado
  - A configuração do relógio interno (fuso horário ou data e hora) é alterada
  - É possível selecionar a opção para encerrar a gravação do registro em **Criar registro** no menu de Opções de dados de localização (83)
- A gravação de registro é pausada durante as operações abaixo.
  - Durante o disparo contínuo
  - Durante a gravação de vídeo
  - Ao conectar com um cabo USB ou HDMI

  A gravação de registro será retomada quando as operações acima estiverem prontas. No entanto, para retomar a gravação de registro após usar o adaptador/carregador AC, você deverá ligar a câmera depois de desconectar seu cabo USB.
- Os dados de registro são armazenados temporariamente na câmera. Novos registros não poderão ser gravados se os dados de registro permanecerem na câmera. Após gravar os dados de registro, salve-os em um cartão de memória.
- Consulte "Dados de registro salvos em cartões de memória" (100) para obter mais informações.

Para apagar dados de registro

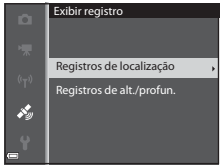
- Para apagar dados de registro que foram armazenados temporariamente na câmera, selecione **Apagar registros** no passo 5.
- Para apagar os dados de registro que foram armazenados no cartão de memória, pressione o botão 🗑 em **Exibir registro** (86).

Exibir registro

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Exibir registro ➔ botão OK

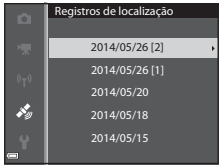
Verifique ou apague os dados de registro armazenados no cartão de memória usando **Criar registro** (83).

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar um registro a ser exibido e pressione o botão OK.



- **Registros de localização**: exibe os dados de registro gravados de dados de localização.
- **Registros de alt./profun.**: exibe os dados de registro gravados de informações de altitude ou de profundidade de água.

2 Selecione os dados de registro a serem exibidos e pressione o botão OK.



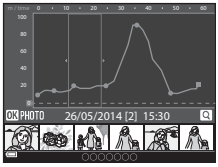
- ▲ é exibido para os dados de registro de altitude e para os dados de registro de profundidade de água.
- Consulte "Dados de registro salvos em cartões de memória" (100) para obter mais informações.
- Consulte "Para apagar dados de registro" (87) para obter mais informações.

3 Verifique a rota de movimentação.

Quando **Registros de localização** estiver selecionado.

- Sua rota de movimentação será exibida no mapa.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** ()/**T** ()).
- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.
- Para apagar os dados de registro exibidos, pressione o botão .
- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão OK.
  - **Registros de localização**: a exibição do monitor retorna àquela mostrada no passo 2.
  - **Salvar localização**: é possível salvar a localização selecionando-a no mapa e pressionando o botão OK.
  - **Centralizar na localização salva**: é possível exibir o local salvo no centro do mapa selecionando-o (85).

Quando **Registros de alt./profun.** estiver selecionado



- As informações de altitude ou profundidade de água são exibidas em um gráfico.
- Ao mover o controle de zoom para **T** (Q), você amplia um gráfico. Ao mover o controle de zoom para **W** (▦), o gráfico inteiro é exibido.
- Para mover a tela de gráfico, pressione o seletor múltiplo ◀▶.
- Para pode selecionar outra imagem, basta pressionar o botão ⓞ.
  - Pressione o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar a imagem.
  - Para ampliar a imagem, mova o controle do zoom para **T** (Q). Para voltar à tela de gráfico, mova o controle do zoom para **W** (▦).
- Para apagar os dados de registro exibidos, pressione o botão 🗑.
- A exibição do monitor volta àquela mostrada no passo 2 quando pressionar o botão **MENU**.

Para apagar dados de registro

Pressione o botão 🗑 no passo 2 para selecionar alguma função.

- **Registro selecionado**: os dados de registro selecionados são apagados.
- **Todos os registros**: todos os dados de registro armazenados no cartão de memória são apagados.

Dados de registro de informações de localização

Os dados de registro têm formato compatível com NMEA. Entretanto, não se garante a exibição em todos os softwares compatíveis com o formato NMEA ou em todas as câmeras compatíveis com o formato NMEA.

Ajust. relógio com satélite

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Ajust. relógio com satélite ➔ botão OK

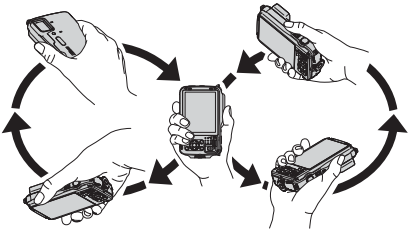
Os sinais de satélites de posicionamento são usados para definir a data e a hora do relógio interno da câmera. Verifique o status de posicionamento antes de configurar o relógio com esta opção.

Notas sobre Ajust. relógio com satélite

- Para configurar o relógio interno da câmera, é preciso que o posicionamento tenha sido realizado com êxito (📖78).
- O ajuste de data/hora por meio de **Ajust. relógio com satélite** é definido de acordo com o fuso horário definido em **Fuso horário e data** (📖76, 🕶63) do menu de configuração. Verifique o fuso horário antes de configurar **Ajust. relógio com satélite**.
- A data e a hora definidas com o uso de **Ajust. relógio com satélite** não são tão exatas quanto as de rádio-relógios. Use **Fuso horário e data** no menu de configuração para definir a hora caso ela não esteja exata em **Ajust. relógio com satélite**.

Bússola eletrônica

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Compasso electrônico ➔ botão ⓞⓚ

Opção	Descrição
Exibição do compasso	Defina se exibir ou não uma bússola na tela de disparo. • Configuração padrão: **Desligado** • A direção na qual a câmera está apontando é exibida com base nas informações de direção medidas. • Quando a lente da câmera estiver voltada para baixo, a exibição da bússola alterna para uma bússola circular com uma seta vermelha que aponta para o norte. - Estilo de exibição: norte, leste, sul e oeste - Faixa de exibição: 16 pontos cardeais • A direção definida pela bússola eletrônica pode ser impressa em imagens usando **Impressão de dados** no menu de reprodução (18).
Correção do compasso	Corrija a bússola quando não exibir a direção correta. Quando a tela mostrada à direita for exibida, balance a câmera fazendo um oito no ar, ao mesmo tempo em que move o pulso para apontar a câmera para frente e para trás, de um lado para outro ou para cima e para baixo. 

Notas sobre Usar a Compasso electrônico

- A bússola eletrônica não é exibida quando a lente da câmera está voltada para cima.
- Não use a bússola eletrônica desta câmera para alpinismo e outras aplicações especializadas. As informações exibidas são planejadas apenas como um guia geral.
- A direção pode não ser medida corretamente perto dos seguintes objetos: ímãs, metais, motores elétricos, eletrodomésticos ou cabos de energia elétrica.
- A direção pode não ser medida corretamente nos seguintes locais: em automóveis, trens, navios, aviões, dentro de edifícios ou em ambientes subterrâneos
- A direção não poderá ser medida corretamente se os dados de localização não foram obtidos.

Opções de altitude/profundidade

Pressione o botão **MENU** ➔ ícone de menu (opções de dados de localização) ➔ Opções de alt./profund. ➔ botão OK

Opção	Descrição
Altím./medidor profund.	Defina se exibir ou não o altímetro ou indicador de profundidade na tela de disparo. • Configuração padrão: **Ligado**
Correção alt./profund.	O valor de altitude ou profundidade de água é compensado. **Usar dados de localiz.**: a altitude é compensada com a função de dados de localização gravados. • Quando o diálogo de confirmação for exibido, selecione **Sim** e pressione o botão OK. A altitude é compensada com o valor exibido. • Os dados não são compensados debaixo d'água. **Corrigir manualmente**: insira a altitude ou profundidade de água para compensar os dados. • Use o seletor múltiplo ▲▼ para alterar o valor e use o seletor múltiplo ◀▶ para alterar a posição de entrada dos dígitos. • Quando o cursor estiver posicionado no dígito mais à direita, pressione o botão OK para definir este valor. **Restaurar**: a compensação definida com **Usar dados de localiz.** ou **Corrigir manualmente** é cancelada. • Quando o diálogo de cancelamento da compensação for exibido, selecione **Sim** e pressione o botão OK. O valor de compensação é cancelado.
Unidades alt./profund.	Defina a unidade de distância para exibir a altitude ou profundidade de água em "**m** (metros)" (configuração padrão) ou "**pés** (pés)".

Notas sobre as Opções de altitude/profundidade

Para corrigir a altitude ou profundidade da água usando **Usar dados de localização** de **Correção de alt./profund.**, é necessário que **Registrar dados de localização** nas **Opções de dados de localização** do menu em questão esteja definido como **Ligado** e também que o posicionamento tenha sido efetuado com base nos sinais recebidos de quatro ou mais satélites (📖80).

O menu de opções de Wi-Fi

Pressione o botão MENU ➔ ícone de menu ➔ botão OK

Configure as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio) para conectar a câmera e o dispositivo inteligente.

Opção	Descrição
Con. com o disp. intelig.	Selecione quando fizer uma conexão sem fio da câmera com um dispositivo inteligente. Consulte "Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)" (📖89) para obter mais informações.
Desativar Wi-Fi	Selecione para terminar a conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo inteligente. Consulte "Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)" (📖89) para obter mais informações.
Opções	**SSID**: altere o SSID. O SSID configurado aqui é exibido no dispositivo inteligente. Defina um SSID alfanumérico com 1 a 24 caracteres.
	Autent./criptografia: selecione se deseja criptografar as comunicações entre a câmera e o dispositivo inteligente conectado. As comunicações não são criptografas quando **Aberta** (configuração padrão) estiver selecionado.
	Senha: defina a senha. Defina uma senha alfanumérica com 8 a 16 caracteres.
	Canal: selecione o canal usado para conexões sem fio.
	Máscara de sub-rede: use a configuração padrão (**255.255.255.0**) em circunstâncias normais.
	Ender. IP do serv. DHCP: use a configuração padrão (**192.168.0.10**) em circunstâncias normais.
Configurações atuais	Exiba as configurações atuais.
Restaurar config. padrão	Restaure as configurações de Wi-Fi para seus valores padrão.

Operação do Teclado de entrada de texto

Entrada de caractere para SSID e Senha

- Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar os caracteres alfanuméricos. Pressione o botão ⓞ para inserir o caractere selecionado no campo de texto e mover o cursor para o próximo espaço.
- Para mover o cursor no campo de texto, selecione ← ou → no teclado e pressione o botão ⓞ.
- Para excluir um caractere, pressione o botão 🗑.
- Para aplicar a configuração, selecione ↵ no teclado e pressione o botão ⓞ.

Entrada de caractere para Canal, Máscara de sub-rede e Endereço IP do servidor DHCP.

- Use o seletor múltiplo ▲▼ para definir os números. Para ir para o próximo dígito, pressione ▶ ou o botão ⓞ. Para voltar ao dígito anterior, pressione ◀.
- Para aplicar a configuração, selecione o último dígito e pressione o botão ⓞ.

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se uma mensagem de erro for exibida.

Exibição	Causa/Solução	🕮
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada. A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	A câmera desliga automaticamente. Aguarde até a temperatura da câmera ou da bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la.	–
O cartão de memória está protegido contra gravação.	A chave de proteção contra gravação está na posição de "trava". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição "gravação".	–
Este cartão não pode ser usado. Não é possível ler este cartão.	Ocorreu um erro ao acessar o cartão de memória. • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória está inserido corretamente.	16, 31
O cartão não está formatado. Formatar o cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmera. A formatação exclui todos os dados salvos no cartão de memória. Se você precisar manter cópias de alguma imagem, certifique-se de selecionar **Não** e salvar as cópias em um computador ou outra mídia antes de formatar o cartão de memória. Selecione **Sim** e pressione o botão OK para formatar o cartão de memória.	6
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.	A chave de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi está na posição de "trava".	–
	Ocorreu um erro ao acessar o cartão Eye-Fi. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão Eye-Fi está inserido corretamente.	16
Sem memória.	Exclua imagens ou insira um novo cartão de memória.	16, 31, 75

Exibição	Causa/Solução	🕮
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar a imagem. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	73
	A câmera esgotou os números de arquivo. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	73
	A imagem não pode ser usada na tela de boas-vindas.	62
	O espaço é insuficiente para salvar a cópia. Exclua imagens do destino.	31
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	200 imagens já foram adicionadas ao álbum. • Remova algumas imagens do álbum. • Adicionar a outros álbuns.	7 5
Não é possível salvar o arquivo de som.	Não é possível anexar um memorando de voz a esta imagem. • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Selecione uma imagem capturada com esta câmera.	–
A imagem não pode ser modificada.	Selecione imagens compatíveis com a função de edição.	13, 15
Não é possível gravar vídeo.	Ocorreu um erro de tempo limite ao salvar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais rápida.	70, 31
A memória não contém imagens.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. • Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens na memória interna da câmera. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera no cartão de memória, pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar** no menu de reprodução.	17 52
	Nenhuma imagem foi adicionada ao álbum selecionado.	5, 6
	Nenhuma imagem está contida na categoria selecionada no modo de ordenação automática.	9
O arquivo não contém dados da imagem. Não é possível reproduzir este arquivo.	O arquivo não foi criado ou editado com esta câmera. Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo usando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo.	–

Exibição	Causa/Solução	🕮
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens, etc.	48
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	49
Falha ao ajustar o relógio com o satélite.	O relógio da câmera não foi definido corretamente. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	–
Nenhum arquivo A-GPS encontrado no cartão.	Um arquivo A-GPS que pode ser atualizado não foi encontrado no cartão de memória. Verifique os itens a seguir. • Se o cartão de memória está inserido • Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória • Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera • Se o arquivo A-GPS ainda está válido	–
Falha ao atualizar.	Impossível atualizar o arquivo A-GPS. O arquivo A-GPS pode estar corrompido. Faça o download do arquivo do website outra vez.	87, 79
Não é possível determinar a posição atual.	Impossível determinar a posição atual durante o cálculo da distância. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	–
Não é possível salvar no cartão.	Não há um cartão de memória inserido. Insira um cartão de memória.	16
	O número máximo de eventos de dados de registro que pode ser salvo por dia foi excedido. • Registros de localização: até 36 eventos de dados de registro por dia • Registros de profundidade de água e altitude: até 34 eventos de dados de registro cada um por dia	–
	O número máximo de eventos de dados de registro que pode ser salvo em um cartão de memória foi excedido. • Registros de localização: até 100 eventos de dados de registro • Registro de profundidade de água e altitude: total combinado de até 100 eventos de dados de registro Substitua o cartão de memória por um novo ou exclua os dados de registro que não são mais necessários do cartão de memória.	86

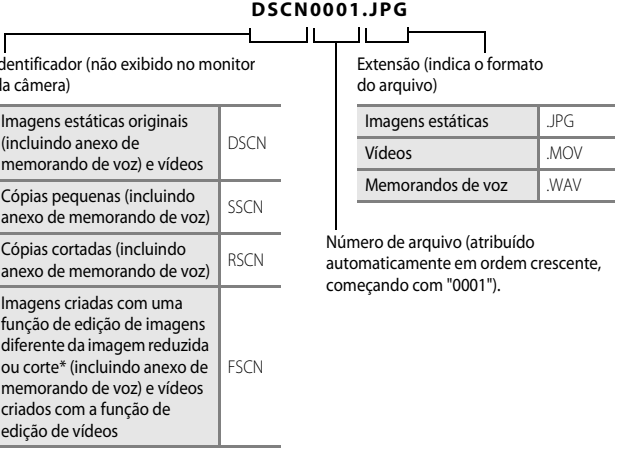
Exibição	Causa/Solução	🕮
Não é possível corrigir o compasso.	Impossível calibrar a bússola eletrônica. Balance a câmera fazendo um oito no ar, em um ambiente externo ao mesmo tempo que move o pulso para movimentar a câmera para frente e para trás, de um lado para outro ou para cima e para baixo.	89
Sem acesso.	A câmera não pôde receber o sinal de comunicação do dispositivo inteligente. Selecione **Con. com o disp. intelig.** no menu de opções de Wi-Fi e conecte sem fio a câmera e o dispositivo inteligente novamente.	90, 92
Impossível conectar.	A câmera não conseguiu estabelecer a conexão ao receber os sinais de comunicação do dispositivo inteligente. Selecione um canal diferente em **Canal** em **Opções** no menu de opções de Wi-Fi e estabeleça a conexão sem fio novamente.	90, 92
Conexão Wi-Fi finalizada.	Um cabo foi conectado à câmera enquanto a câmera e o dispositivo inteligente estavam conectados sem fio, o nível da bateria tornou-se baixo ou a conexão foi abortada devido à má conectividade. Verifique o status da câmera e estabeleça a conexão sem fio novamente.	90, 92
Erro da lente	Ocorreu um erro de lente. Desligue a câmera e depois volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou uma assistência técnica autorizada Nikon.	22
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	23
Erro do sistema	Ocorreu um erro no circuito interno da câmera. Desligue a câmera, remova e reinsira a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou uma assistência técnica autorizada Nikon.	12, 22

Exibição	Causa/Solução	🕮
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Depois de solucionar o problema, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: verifique o papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: obstrução de papel.	Remova o papel preso, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: sem papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, selecione **Retomar** e pressione o botão ⓞ para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: arquivo corrompido.	Há um problema com o arquivo de imagem a ser impresso. Selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞ para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação que acompanha a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes de arquivo

São atribuídos nomes de arquivo a imagens, vídeos ou memorandos de voz da seguinte forma:



* Incluindo imagens editadas usando a função de efeitos rápidos (🕮46) no modo 📷 (automático)

- Os nomes de arquivo dos memorandos de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo que a imagem à qual o memorando de voz está anexado.

Dados de registro salvos em cartões de memória

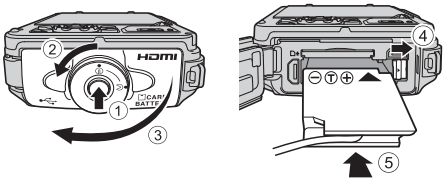
Os dados de registros são salvos na pasta "NCFL".

Nome do arquivo : N140515 0 .log
(1) (2) (3)

(1) Data	A data (os dois últimos dígitos do ano, o mês e o dia no formato AAMMDD) em que o registro foi iniciado, é designada automaticamente.	
(2) Número de identificação	Para gerenciar os eventos de dados de registro que são gravados na mesma data, os números de ID são designados automaticamente em ordem ascendente, começando do "0", na ordem em que são gravados. • Registros de dados de localização: um total de 36 caracteres alfanuméricos consistindo dos números 0 a 9 ou das letras A a Z. • Registros de profundidade de água/altitude: um total de 34 caracteres alfanuméricos consistindo dos números 0 a 9 ou das letras A a Z, com exceção de I e O.	
(3) Extensão	Indica o tipo do arquivo	
	.log	Registros de dados de localização
	.lga	Registros de altitude
	.lgb	Registros de profundidade de água

- Registros de dados de localização: até 36 arquivos podem ser registrados por dia e até 100 arquivos podem ser registrados em um cartão de memória.
- Registros de profundidade de água/altitude: até 34 arquivos podem ser registrados cada um por dia e um total combinado de 100 arquivos pode ser registrado em um cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de bateria	Carregador de bateria MH-65 (Tempo de carregamento quando não há nenhuma carga: aprox. 2 h e 30 min)
Adaptador AC	Adaptador AC EH-62F (conecte conforme exibido)  Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação foi adequadamente alinhado no conector de alimentação. • Ao usar o adaptador AC, a tampa do compartimento de bateria/do cartão de memória não poderá ser fechada. Não puxe o cabo do adaptador AC. Se puxar o cabo, a conexão entre a câmera e a fonte de energia será interrompida e a câmera será desligada.

A disponibilidade pode variar conforme o país ou a região.
Consulte nosso site ou folhetos para obter as informações mais recentes.

Índice e notas técnicas

Cuidados com o produto 2
Cuidados com o produto 2
Bateria 4
Adaptador/carregador AC 5
Cartões de memória 6
Limpeza e armazenamento 7
Limpeza 7
Armazenamento 8
Solução de problemas 9
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL 20
Especificações 26
Cartões de memória aprovados 31
Índice 34

Cuidados com o produto

A câmera

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, observe as seguintes precauções ao utilizar ou armazenar o dispositivo juntamente aos avisos em "Para sua segurança" (🕮vii-ix) e "<Importante> À prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (🕮xii-xix) antes de usar os produtos.

☑ Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

☑ Não deixe umidade entrar na câmera

Essa câmera é oferecida com a vedação equivalente a proteção JIS/IEC classe 8 (IPX8). No entanto, se a água escoar para o interior da câmera, isso pode fazer com que os componentes enferrujem e resultar em uma alta taxa de reparo ou a câmera não pode ser reparada. Depois de utilizar a câmera na praia ou embaixo d'água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória esteja bem fechada e, em seguida, mergulhe a câmera em um recipiente raso cheio de água doce por dez minutos. Após utilizar a câmera embaixo d'água, não deixe que fique molhada por 60 minutos ou mais. Isso pode deteriorar o desempenho da vedação.

☑ Evite que a água entre em contato com o interior da câmera

Se o interior da câmera ficar molhado, isso pode resultar em mau funcionamento da câmera e ela pode não ser reparada. Para evitar entrada de água (submersão), certifique-se de observar as seguintes precauções ao usar a câmera.

- Quando a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória estiver fechada, certifique-se de que a alça da câmera, cabelo, fiapos, poeira, grãos de areia, outras substâncias estranhas ou sujeira não estejam presas à borracha de vedação e partes que fazem contato com ela.
- Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em áreas expostas a partículas de água, vento forte, poeira ou areia.
- Quando uma força externa é aplicada na câmera, ela pode ficar deformada ou as vedações herméticas podem ser danificadas e fazer com que a água se infiltre dentro da câmera. Não coloque um objeto pesado sobre a câmera, não deixe a câmera cair nem aplique força excessiva nela.
- Se entrar água na câmera, pare de utilizá-la imediatamente. Limpe a umidade da câmera e leve a câmera imediatamente para uma assistência técnica autorizado Nikon.

Choque e vibração

Não deixe a câmera cair, não bata contra um objeto duro, como uma pedra, ou jogue-a em uma superfície de água. Não deixe a câmera em uma área sujeita a vibração. Se a câmera for submetida a choque excessivo, isso poderá resultar em mau funcionamento ou dano à câmera.

Profundidade máxima

Esta câmera foi projetada para suportar pressão da água até uma profundidade de 18 m por aproximadamente 60 minutos. Em uma profundidade maior, a água pode entre em contato com o interior da câmera, resultando em mau funcionamento.

Precauções no manuseio da câmera em locais frios

- A operação desta câmera foi confirmada em temperaturas de –10°C. Se neve ou gotículas de água aderirem à parte externa da câmera, a neve ou as gotículas de água entre as aberturas podem congelar e pode ser difícil de operar partes da câmera.
- Em temperaturas de –10°C a 0°C, o desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e o tempo de disparo) irá diminuir temporariamente.
- Se a câmera ficar extremamente fria em locais frios, o desempenho do monitor poderá diminuir temporariamente após a câmera ser ligada (isto é, o monitor aparecerá mais escuro que o normal ou ocorrerá uma imagem residual).
- Ao usar a câmera em locais frios ou em altitudes elevadas, mantenha a câmera aquecida dentro de uma proteção contra o frio ou roupa.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, a tela, a abertura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças se danificam facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria ou danos na lente. Em caso de quebra da tela, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contato com a pele, olhos e boca.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Não exponha a camera a altas temperaturas, deixando-a na praia ou sob sol direto antes de entrar na água.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes, produzidos por equipamentos como transmissores de rádio podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Não apontar a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem, produzindo um efeito de desfoque branco nas fotografias.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada, com pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, e não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Devido às características gerais das telas OLED, a exibição prolongada ou repetida da mesma tela ou da mesma imagem poderá resultar em queima da tela. A tela queimada pode ser reconhecida pelo brilho reduzido ou manchas em partes do monitor. Em alguns casos, a queima da tela pode se tornar permanente. Entretanto, as imagens não são, de modo algum, afetadas pela queima de tela.
  Para evitar a queima de tela, não ajuste o brilho do monitor além do necessário e não exiba a mesma tela ou imagem por muito tempo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou a tremer, entre em contato com uma assistência autorizada da Nikon.

Bateria

Leia e obedeça a todos os avisos em "Para sua segurança" (vii-ix) antes de usar a câmera.

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a –10°C ou superiores a 40°C.
- Carregue a bateria em ambientes internos com temperatura de 5°C a 35°C antes de usar.

- Quando você carregar a bateria inserida nesta câmera usando o adaptador/carregador AC ou um computador, a bateria não receberá a carga em temperaturas abaixo de 0°C ou acima de 45°C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Se uma bateria totalmente descarregada for usada em baixa temperatura, a câmera não ligará. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para capturar imagens em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais refrigerados com uma temperatura ambiente de 15°C a 25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Sempre remova a bateria da câmera ou do carregador de bateria opcional quando não estiver em uso. Quando introduzida, quantidades ínfimas de corrente são extraídas da bateria, mesmo quando não utilizada. Isso pode causar perda de carga em excesso da bateria e total perda de função. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Após remover a bateria da câmera ou do carregador de bateria opcional, coloque a bateria em um saco plástico, etc. para isolar o terminal e armazene-a em local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Leia e obedeça os avisos em "Para sua segurança" (📖vii-ix) antes do uso.

- O adaptador/carregador AC EH-71P deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use um cabo USB que não seja o UC-E21. Usar um cabo USB que não seja o UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.

- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-71P e não use o adaptador AC USB ou carregador de bateria para telefone móvel disponíveis comercialmente. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas AC de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Quando for utilizar o equipamento em outros países, use um adaptador de tomada (disponível comercialmente), conforme necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de tomada, consulte seu agente de viagens.

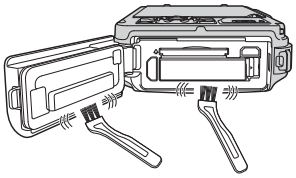
Cartões de memória

- Use somente cartões de memória Secure Digital (SD). Consulte "Cartões de memória aprovados" (☼31) para ver os cartões de memória recomendados.
- Observe as precauções indicadas na documentação que acompanha o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que ***a formatação de um cartão de memória exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória***. Se houver dados salvos no cartão de memória que você deseja manter, copie-os para um computador antes de formatar o cartão.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso. Se houver dados no cartão de memória que você não deseja apagar, selecione **Não** e pressione o botão ⓞ. Copie os dados para um computador antes de formatar o cartão. Para formatar um cartão de memória, selecione **Sim**.
- Observe as seguintes precauções ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e ao copiar imagens para um computador, do contrário os dados ou o próprio cartão de memória poderão ser danificados.
  - Não abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória nem remova o cartão de memória ou a bateria.
  - Não desligue a câmera.
  - Não desconecte o adaptador AC.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não use álcool, solvente ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando movimentos espirais, começando pelo centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Tela	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Se uma substância estranha se aderir à borracha de vedação da tampa do compartimento da bateria/do compartimento do cartão de memória ou dentro do compartimento da bateria, remova-a com o pincel incluso. Depois de utilizar a câmera embaixo d'água ou na praia, limpe com cuidado a areia ou o sal com um pano macio ligeiramente umedecido com água doce e enxugue completamente. Se você manusear a câmera com as mãos onde o protetor solar é aplicado, isso poderá causar a deterioração do exterior da câmera. ***Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.*** 

Mais informações

Consulte "Notas sobre desempenho à prova d'água e à prova de poeira" (xii) e "Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água" (xv) para obter mais informações.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em algum dos seguintes lugares:

- próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- expostos a temperaturas inferiores a –10°C ou superiores a 50°C
- locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Para armazenar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (4) em "Cuidados com o produto" (2).

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o revendedor ou uma assistência técnica autorizada Nikon.

Problemas de alimentação, exibição, definições

Problema	Causa/Solução	🕮
A câmera está ligada, mas não responde.	• Aguarde a gravação terminar. • Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	– 22, 101
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	• Confirme todas as conexões. • Quando conectada a um computador, a câmera poderá não ser carregada por algum dos motivos descritos a seguir. - **Desligado** está selecionado para **Carregar pelo PC** no menu de configuração. - O carregamento da bateria será interrompido se a câmera for desligada. - O carregamento da bateria não será possível se o idioma, a data e a hora de exibição da câmera não tiverem sido configurados ou se a data e a hora foram reconfiguradas após a bateria do relógio da câmera ter sido descarregada. Use o adaptador/carregador AC para carregar a bateria. - O carregamento da bateria poderá ser interrompido se o computador estiver no modo sleep. - Dependendo das especificações, configurações e status do computador, o carregamento da bateria poderá não ser possível.	14 77, 75 – 18, 20 – –
A câmera não pode ser ligada.	• A bateria está descarregada. • A chave liga/desliga é ativada alguns segundos após a bateria ser inserida. Aguarde alguns segundos antes de pressionar a chave liga/desliga.	22 –

Problema	Causa/Solução	🕮
A câmera desliga sem qualquer aviso.	• A câmera desliga automaticamente para economizar energia (função de desligamento automático). • A câmera ou a bateria ficou muito fria e não opera adequadamente. • O interior da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie e, em seguida, tente ligá-la novamente. • A câmera será desligada se o cabo USB que a conecta a um computador ou impressora estiver desconectado. Reconecte o cabo USB.	23 ☼4 – 92, 95, 🕶23
O monitor está em branco.	• A câmera está desligada. • A câmera entrou em modo de espera para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão 📷, o botão ▶ ou o botão ● (🎥 gravação de vídeos). • A luz do flash piscará enquanto estiver carregando. Aguarde o flash ser carregado. • A câmera e o computador são conectados através do cabo USB. • A câmera e a TV são conectadas através de um cabo HDMI. • A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando a conexão Wi-Fi e a câmera é operada por controle remoto.	22 23 48 92, 95 92, 🕶21 89
É difícil ler o monitor.	• Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor.	76, 🕶65 ☼7
A data e hora da gravação não estão corretas.	• Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado, o indicador de "Data não ajustada" piscará durante o disparo e a gravação de vídeo. As imagens e os filmes salvos antes de o relógio ter sido configurado são datados "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2014 00:00", respectivamente. Configure a hora e data corretas a partir da opção **Fuso horário e data** no menu de configuração. • O relógio da câmera não é tão preciso quanto os relógios comuns. De tempos em tempos, compare a hora do relógio da câmera com um relógio mais preciso e reajuste, conforme necessário.	18, 76, 🕶63

Problema	Causa/Solução	🕮
Nenhum indicador exibido no monitor.	**Ocultar informações** está selecionado para **Infos da fotografia** em **Config. do monitor** no menu de configuração.	76, 65
Imprimir data não disponível.	**Fuso horário e data** não foi configurado no menu de configuração.	18, 76, 63
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção **Imprimir data** estiver ativada.	• O modo de disparo atual não dá suporte a **Imprimir data**. • A data não pode ser impressa em vídeos.	76, 67
A tela de configuração de fuso horário e data será exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos valores padrão.	18, 20
Reconfiguração de definições da câmera.		
A câmera ficou quente.	A câmera poderá ficar quente quando utilizada por um período prolongado para gravar vídeos ou enviar imagens usando um cartão Eye-Fi ou quando utilizada em um local onde a temperatura ambiente é alta; isso não significa mau funcionamento.	–
A câmera produz som.	Dependendo da configuração de **Modo foco automático** ou do modo de disparo, a câmera poderá produzir um som audível ao focar.	56, 73
Incapaz de selecionar um menu	• Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu. • Alguns menus não estão disponíveis quando o Wi-Fi está conectado. Encerre a conexão Wi-Fi.	58 91

Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível trocar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	92, 95, 21, 23

Problema	Causa/Solução	🕮
Nenhuma imagem é capturada quando o botão de liberação do obturador é pressionado.	• Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão 📷, o botão de liberação do obturador ou o botão ● (🎥 gravação de vídeos). • Quando os menus forem exibidos, pressione o botão **MENU**. • A bateria está descarregada. • Quando a luz do flash está piscando, o flash está sendo carregado. • A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando a conexão Wi-Fi e a câmera é operada por controle remoto.	30 6 22 48 89
A câmera não pode focar.	• O assunto está muito próximo. Tente disparar com o modo macro, modo 📷 (automático fácil) ou modo de cena **Close-up**. • Está difícil focalizar o assunto. • Defina o **Auxiliar AF** no menu de configuração como **Automático**. • Desligue a câmera e depois volte a ligá-la.	33, 37, 51 63 76, 69 22
As imagens estão desfocadas.	• Use o flash. • Aumente o valor de sensibilidade ISO. • Ative a redução de vibração ou a detecção de movimento. • Utilize **BSS** (seletor de melhor foto (BSS)). • Use um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais eficiente).	48 56 76 38, 56, 34 50
Aparecem espectros brilhantes em imagens capturadas com flash.	O flash está sendo refletido por partículas no ar. Configure a definição de modo flash como ⚡ (desligado).	49
O flash não dispara.	• O modo flash está definido como ⚡ (desligado). • Está selecionado um modo de disparo que restringe o flash. • **Ligado** está selecionado para **Prova de piscada** no menu de retrato inteligente. • **Ligado** está selecionado para **Temporiz. para sorrisos** no menu de retrato inteligente. • Está ativada uma função que restringe o flash.	48 53 57 57 58

Problema	Causa/Solução	🕮
O zoom digital não pode ser usado.	• **Zoom digital** está definido como **Desligado** no menu de configuração. • O zoom digital não pode ser utilizado nas seguintes situações. - Quando o modo de cena for **Retrato**, **Retrato noturno**, **Paisagem Noturna**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver ON), **Panorama Fácil**, **Ret. animal estimação** ou **Subaquático**. - Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado - Quando **Contínuo** no menu de disparo estiver definido como **Multidisparo 16** - Quando **AF modo área** no menu de disparo estiver definido como **Rastread. de assunto** • Estão definidas outras funções que restringem o uso do zoom digital.	76, 70 35 44 56, 34 56, 38 58
Modo de imagem não disponível.	Há uma função que restringe a opção **Modo de imagem** ativada.	58
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	**Desligado** está selecionado para **Configurações de som** > **Som do obturador** no menu de configuração. Nenhum som é produzido em certos modos e definições de disparo, mesmo quando **Ligado** estiver selecionado.	76, 70
O iluminador auxiliar de AF não acende.	**Desligado** está selecionado para a opção **Auxiliar AF** no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender, dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando **Automático** estiver selecionado.	76, 69
As imagens aparecem distorcidas.	A lente está suja. Limpe a lente.	7
As cores não são naturais.	O balanço de brancos ou o matiz não está ajustado corretamente.	37, 56, 32
Pixels claros com espaçamento aleatório ("ruído") aparecem na imagem.	O assunto está escuro e a velocidade do obturador está muito baixa ou a sensibilidade ISO está muito alta. O ruído pode ser reduzido ao: • Usar o flash. • Especificar uma configuração de sensibilidade ISO mais baixa.	 48 56, 37

Problema	Causa/Solução	🕮
As imagens são muito escuras (subexposição).	• O modo flash está definido como ⊗ (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está em contra a luz. Defina o modo de cena como **Luz de fundo** com **HDR** definido como OFF, ou defina o modo flash como ϟ (flash de preenchimento).	48 26 48 52 56, 37 38, 48
As imagens estão muito claras (superexposição).	Ajuste a compensação de exposição.	52
Resultados inesperados quando o flash está definido como ϟ◉ (automático com redução de olhos vermelhos).	Ao fotografar com ϟ◉ (automático com redução de olhos vermelhos), a Correção de olhos vermelhos na câmera poderá ser aplicada às áreas não afetadas por olhos vermelhos em casos raros. Use qualquer modo de disparo diferente de **Retrato noturno** e altere o modo flash para qualquer configuração diferente de ϟ◉ (automático com redução de olhos vermelhos) e tente tirar uma fotografia novamente.	36, 48
Os tons de pele não são suavizados.	• Em algumas condições de disparo, os tons de pele facial podem não ser suavizados. • Para imagens que contêm quatro ou mais rostos, tente usar o efeito de **Suavização de pele** em **Retoque de glamour** no menu de reprodução.	44 67, 17
Salvar imagens leva tempo.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas situações a seguir. • Quando a função de redução de ruído estiver em funcionamento, como quando dispara em um ambiente escuro • Quando o modo flash estiver definido como ϟ◉ (automático com redução de olhos vermelhos) • Ao fotografar nos seguintes modos de cena - **Em mãos** em **Retrato noturno** - **Em mãos** em **Paisagem Noturna** - **HDR** definido como ON em **Luz de fundo** - **Panorama Fácil** • Quando a função de suavizante para a pele for aplicada ao disparar • Ao usar o modo de disparo contínuo	– 49 36 37 38 39 57 56, 34

Problema	Causa/Solução	🕮
Uma área em forma de anel ou uma faixa colorida em arco-íris aparece no monitor ou nas imagens.	Ao fotografar com luz de fundo ou quando uma fonte de luz muito forte (como a luz do sol) está no quadro, é possível que apareça uma faixa em forma de anel ou colorida (espectro). Altere a posição da fonte de luz ou enquadre a imagem de modo que a fonte de luz não entre no quadro e tente novamente.	–

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível reproduzir o arquivo.	• Esta câmera pode não ser capaz de reproduzir imagens salvas com outra marca ou modelo de câmera digital. • Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com outra marca ou modelo de câmera digital. • A câmera pode não ser capaz de reproduzir dados editados em um computador.	–
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	• O zoom de reprodução não pode ser usado com vídeos. • Ao ampliar o zoom em uma imagem pequena, a taxa do zoom indicada na tela poderá diferir da taxa real do zoom da imagem. • Talvez esta câmera não possa ampliar o zoom em fotografias capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital.	–
Não é possível gravar memorandos de voz.	• Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Memorandos de voz não podem ser anexados às fotografias capturadas com outras câmeras. Os memorandos de voz anexados às fotografias usando outra câmera não podem ser reproduzidos nesta câmera.	– 67, 51
Não é possível editar a imagem.	• Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas podem não ser editadas novamente. • Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. • Esta câmera não pode editar imagens capturadas com outras câmeras. • Os recursos de edição usados para imagens não estão disponíveis para vídeos.	39, 13 – 67, 13 –

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível girar a imagem.	• Esta câmera não pode girar imagens capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital. • Imagens editadas usando **Impressão de dados** não podem ser giradas	– 67, 18
As imagens não são exibidas na TV.	• **HDMI** não está configurado corretamente no menu de configuração **Configurações da TV**. • Um computador ou impressora está conectado à câmera. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Remova o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna.	77, 74 92, 95, 23 17
Nikon Transfer 2 não será iniciado quando a câmera estiver conectada a um computador.	• A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está configurado para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda contidas em ViewNX 2.	22 22 92, 95 – 97
A tela de inicialização de PictBridge não é exibida quando a câmera está conectada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de inicialização de PictBridge pode não ser exibida, podendo ser impossível imprimir imagens quando **Automático** estiver selecionado para a opção **Carregar pelo PC** no menu de configuração. Defina a opção **Carregar pelo PC** como **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.	77, 75
As imagens a serem impressas não são exibidas.	• O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Remova o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna.	16 17
Não é possível selecionar o tamanho do papel com a câmera.	A câmera não pode ser usada para selecionar o tamanho do papel nas situações a seguir, mesmo ao imprimir de uma impressora compatível à PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel. • A impressora não oferece suporte ao tamanho de papel especificado pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel.	92, 25, 26 –

Funções de dados de localização

Problema	Causa/Solução	🕮
Impossível identificar a localização ou leva muito tempo para identificá-la.	• A câmera pode não ser capaz de identificar a localização em alguns ambientes. Para usar as funções de dados de localização, use a câmera sempre que possível em uma área ao ar livre. • Ao efetuar a localização pela primeira vez ou quando for impossível localizar por cerca de duas horas, leva alguns minutos para obter os dados de posicionamento.	79 79
Impossível gravar dados de localização em fotografias.	Quando ou que está aparecer na tela de disparo, os dados de localização não serão gravados. Antes de fotografar, verifique a recepção de dados de localização.	80
Diferença entre a localização de disparo real e os dados de localização gravados.	Os dados de localização obtidos podem desviar em alguns ambientes de disparo. Quando houver uma diferença significativa nos sinais dos satélites de posicionamento, poderá haver um desvio de até várias centenas de metros.	79
O nome do local registrado é diferente do pretendido ou não é exibido.	O nome do marco desejado talvez não tenha sido registrado ou um nome de marco diferente pode ter sido registrado.	–
Impossível atualizar o arquivo A-GPS.	• Verifique os itens a seguir. - Se o cartão de memória está inserido - Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória - Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera - Se o arquivo A-GPS ainda está válido • O arquivo A-GPS pode estar corrompido. Faça o download do arquivo do website outra vez.	– 87, 79
Não foi possível exibir o mapa.	Os mapas não poderão ser exibidos enquanto a câmera estiver sendo carregada com o adaptador/carregador AC, mesmo se (mapa) for pressionado.	–

Problema	Causa/Solução	🕮
Impossível desligar o altímetro ou o indicador de profundidade.	Quando o **Altím./medidor profund.** de **Opções de alt./profund.** no menu de opções de dados de localização estiver definido como **Ligado**, o altímetro ou o indicador de profundidade será sempre exibido, independentemente das **Config. do monitor** no menu de configuração. Para desligar o altímetro ou indicador de profundidade, defina o **Altím./medidor profund.** em **Desligado**.	88, 91
O altímetro ou indicador de profundidade e o ícone de pressão atmosférica permanecem exibidos na tela de disparo.	Defina **Infos da fotografia** de **Config. do monitor** no menu de configuração como **Ocultar informações**.	76, 65
Impossível exibir o altímetro ou indicador de profundidade embora **Altím./medidor profund.** esteja definido como **Ligado**.	Mesmo quando **Altím./medidor profund.** estiver definido como **Ligado**, o altímetro ou indicador de profundidade não será exibido nas seguintes situações. • Quando o botão de liberação do obturador estiver pressionado até a metade – • Durante o disparo no modo de cena **Panorama Fácil** 39 • Durante a gravação de vídeo 69 • Quando um assunto for registrado usando o **Rastread. de assunto** de **AF modo área** 56, 38 • Quando uma mensagem estiver sendo exibida –	
A profundidade de água mostra 0 m	A profundidade de água será exibida como 0 m se a câmera não estiver submersa em água, quando o modo de cena **Subaquático** estiver selecionado.	41
Impossível selecionar **Usar dados de localiz.** da **Correção alt./profund.** no menu de opções de dados de localização.	• **Gravar dados localiz.** no menu de opções de dados de localização está definido como **Desligado**. 78 • Você não pode selecionar esta função a menos que os sinais sejam recebidos de quatro ou mais satélites e o posicionamento tenha sido executado. 80 • A câmera está submersa em água. Você não pode selecionar esta função durante disparo subaquático. –	
Impossível selecionar **Criar registro** no menu de opções de dados de localização.	Relógio não configurado. Ajuste a data e a hora.	76, 63

Problema	Causa/Solução	🕮
Impossível selecionar **Iniciar todos os registros** ou **Iniciar registro localiz.**.	• **Gravar dados localiz.** no menu de opções de dados de localização está definido como **Desligado**. • A câmera está gravando dados de registro. Para gravar um novo registro, selecione **Final. todos os registros** ou **Finalizar registro localiz.** e encerre o registro que está sendo gravado atualmente.	78 88, 83
Impossível salvar dados de registro.	• Certifique-se de que um cartão de memória esteja inserido na câmera. • Até 36 eventos de dados de registro para localização podem ser gravados por dia, ao passo que para a altitude e para a profundidade de água, é possível gravar até 34 eventos de dados de registro por dia para cada um. • O número total de eventos de dados de registro que podem ser salvos em um cartão de memória simples é 200, que inclui até 100 eventos de dados de registro para localização e até 100 eventos para um total combinado de registros de altitude e profundidade de água. Exclua os dados de registro que não são mais necessários em um cartão de memória ou substitua o cartão por um novo.	– – 85, 86
Incapaz de exibir o registro de profundidade de água como um gráfico	Os arquivos de registro serão criados mas não exibidos como gráficos se tiver selecionado **Iniciar registro profund.** mas não ter mergulhado a câmera na água.	86

Wi-Fi

Problema	Causa/Solução	🕮
O SSID (nome da rede) da câmera não é exibido no dispositivo inteligente.	Selecione **Con. com o disp. intelig.** no menu de opções de Wi-Fi na câmera para inserir o modo de espera da conexão. Desligue a função Wi-Fi do dispositivo inteligente e ligue-a novamente.	90

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Os dados de mapa e os dados de nome de local que são armazenados nesta câmera digital ("Dados") são fornecidos para uso pessoal e interno somente e não para revenda. São protegidos por direitos autorais e estão sujeitos aos seguintes termos e condições que são acordados por você, por um lado, e pela Nikon Corporation ("Nikon") e seus licenciadores (incluindo seus licenciadores e fornecedores), por outro lado.

Termos e Condições

Apenas para Uso Pessoal. Você concorda em usar estes Dados em conjunto com esta câmera digital e os dados de imagens capturadas pela câmera digital apenas para fins de uso pessoal e não comerciais para os quais você foi licenciado, e não para bureau de serviços, tempo compartilhado ou outras finalidades semelhantes. Da mesma forma, mas sujeito às restrições previstas nos parágrafos seguintes, você concorda em não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar ou fazer engenharia reversa de qualquer parte destes Dados, assim como não transferir ou distribuí-los sob qualquer forma, para qualquer finalidade, exceto na medida permitida pela legislação aplicável.

Restrições. Exceto quando especificamente licenciado a fazê-lo pela Nikon, e sem limitar o parágrafo anterior, você não pode (a) usar estes Dados com quaisquer produtos, sistemas ou aplicativos instalados ou conectados ou em comunicação com veículos, com recurso de navegação em veículo, posicionamento, expedição, orientação em tempo real, gerenciamento de frotas ou aplicativos semelhantes, ou (b) com ou em comunicação com qualquer dispositivo de posicionamento ou qualquer dispositivo eletrônico ou de computador com conexão sem fio, incluindo, sem limitação, telefones celulares, computadores palmtop e portáteis, pagers e assistentes digitais pessoais ou PDAs.

Aviso. Os Dados podem conter informações imprecisas ou incompletas, devido à passagem do tempo, às circunstâncias em mudança, às fontes utilizadas e à natureza da coleta de dados geográficos abrangentes, que podem levar a resultados incorretos.

Sem Garantia. Estes Dados são fornecidos "como estão", e você concorda em usá-los por sua conta e risco. A Nikon e seus licenciadores (e seus licenciadores e fornecedores) não fazem representações ou garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas, decorrentes de lei ou não, incluindo, sem limitação, conteúdo, qualidade, exatidão, integridade, eficiência, confiabilidade, adequação a uma finalidade específica, utilidade, uso ou resultados a serem obtidos destes Dados, ou que os Dados ou o servidor não sofrerão interrupções ou estarão livres de erros.

Isenção de Garantia: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) ISENTAM-SE DE QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, DE QUALIDADE, DESEMPENHO, COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO PARA UM FIM ESPECÍFICO OU NÃO-VIOLAÇÃO.

Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de garantia; por isso, nessa medida, a exclusão acima pode não se aplicar a você.

Isenção de Responsabilidade: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) NÃO SERÃO RESPONSÁVEIS: EM RELAÇÃO A QUALQUER RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU AÇÃO, INDEPENDENTEMENTE DA NATUREZA DA CAUSA DA RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU AÇÃO, ALEGANDO QUALQUER PERDA, LESÕES OU DANOS, DIRETOS OU INDIRETOS, QUE PODEM RESULTAR DO USO OU POSSE DE INFORMAÇÕES; OU POR QUALQUER PERDA DE LUCRO, RECEITA, CONTRATOS OU ECONOMIA, OU QUAISQUER OUTROS DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENTES DECORRENTES DE SEU USO OU IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAR ESTAS INFORMAÇÕES, QUALQUER DEFEITO NAS INFORMAÇÕES OU VIOLAÇÃO DOS TERMOS OU CONDIÇÕES, SEJA EM UMA AÇÃO EM CONTRATO OU DELITO OU COM BASE EM UMA GARANTIA, MESMO QUE A NIKON OU SEUS LICENCIADORES TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de responsabilidade ou limitações de danos; por isso, nessa medida, o exposto acima pode não se aplicar a você.

Controle de Exportação. Você concorda em não exportar de qualquer lugar qualquer parte dos Dados ou qualquer produto direto deles, exceto em conformidade com, e com todas as licenças e aprovações exigidas nos termos de leis, regras e regulamentos de exportação aplicáveis, incluindo, mas não se limitando às leis, regras e regulamentos administrados pelo Office of Foreign Assets Control of the U.S. Department of Commerce and the Bureau of Industry and Security of the U.S. Department of Commerce (Escritório de Controle de Ativos Estrangeiros do Departamento de Comércio dos EUA e do Bureau de Indústria e Segurança do Departamento de Comércio dos EUA). Na medida em que as leis de exportação, regras ou regulamentos proíbem a Nikon e seus licenciadores de cumprir qualquer uma de suas obrigações aqui descritas para entregar ou distribuir dados, tal falha deve ser dispensada e não deve constituir uma violação do presente Acordo.

Contrato na Íntegra. Estes termos e condições constituem o contrato na íntegra entre a Nikon (e seus licenciadores, incluindo os seus licenciadores e fornecedores) e você relativo ao assunto em questão, e substitui na íntegra todos e quaisquer acordos escritos ou orais preexistentes entre nós com relação a tal assunto.

Lei Regente. Os termos e condições acima serão regidos pelas leis do Japão, sem dar efeito a (i) seu conflito com cláusulas legais ou a (ii) Convenção das Nações Unidas para Contratos para a Venda Internacional de Mercadorias, que é expressamente excluída; considerando que, no caso em que as leis do Japão não são consideradas aplicáveis ao presente Acordo por qualquer motivo no país onde você obteve os Dados, este Contrato será regido pelas leis do país onde você obteve os Dados. Você concorda em apresentar-se à jurisdição do Japão para todas e quaisquer disputas, reclamações e ações resultantes de ou em conexão com os Dados fornecidos a você neste documento.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2013 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Avisos relacionados aos detentores de direitos autorais de software licenciado.

- Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão

© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Este serviço utiliza dados de mapa e dados de pontos de interesse (PDI) da ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão

© 1987-2013 HERE.
All rights reserved.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom	Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/) Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua	The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX AW120

Tipo		Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos		16,0 milhões
Sensor de imagem		1/2,3 pol. tipo CMOS; cerca de 16,76 milhões de pixels totais
Lente		Lente NIKKOR com zoom ótico de 5×
	Distância focal	4,3-21,5 mm (ângulo de visão equivalente ao da lente de 24-120 mm em formato 35 mm [135])
	Número f/	f/2,8-4,9
	Construção	12 elementos em 10 grupos (2 elementos de lente ED)
Ampliação do zoom digital		Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 480 mm em formato 35 mm [135])
Redução da vibração		Combinação de estabilizador da lente e VR eletrônico
Redução de desfoque de movimento		Detecção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)		AF por detecção de contraste
	Alcance de foco	• [W]: aprox. 50 cm - ∞, [T]: aprox. 50 cm - ∞, • Modo macro: aprox. 1 cm - ∞ (posição grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
	Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, manual com 99 áreas de foco, centro, rastreamento de assunto, localização AF do objeto principal
Monitor		7,5 cm (3-pol.), aprox. 921 mil pontos, monitor OLED com película antirreflexo e ajuste de luminosidade de 5 níveis
	Cobertura do quadro(modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (comparado à imagem real)
	Cobertura do quadro(modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparado à imagem real)
Armazenamento		
	Mídia	Memória interna (aprox. 329 MB) Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
	Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
	Formatos de arquivo	Imagens estáticas: JPEG Arquivos de som (memorando de voz): WAV Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: LPCM estéreo)

Tamanho da imagem (pixels)	• 16M (Alto) **4608×3456★** • 16M **4608×3456** • 8M **3264×2448** • 4M **2272×1704** • 2M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12M **4608×2592** • 1:1 **3456×3456**
Sensibilidade ISO (Sensibilidade com saída padrão)	• ISO 125 - 1600 • ISO 3200, 6400 (disponível ao usar o Modo automático)
Exposição	
Modo de fotometria	Matriz, concentração central (zoom digital menor que 2×), spot (zoom digital 2× ou mais)
Controle de exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 - +2,0 EV em etapas de $^{1}/_{3}$ EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico CMOS
Velocidade	• 1/1500 - 1 s • 1/4000 s (velocidade máxima durante disparo contínuo de alta velocidade) • 4 s (modo de cena **Fogos de artifício**)
Abertura	Seleções controladas eletronicamente da abertura predefinida (–1 AV) e filtro ND (–2 AV)
Alcance	3 etapas (f/2,8, f/4,1, f/8,2 [W])
Temporizador automático	Pode ser selecionado a partir de 10 s e 2 s
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automática)	[W]: 0,5 - 5,2 m [T]: 0,5 - 4,5 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	Equivalente ao USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída HDMI	Podem ser selecionados Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de I/O	• Conector micro USB • Conector micro HDMI (Tipo D) (saída HDMI)

Wi-Fi (Rede local sem fio)		
	Padrões	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de rede local sem fio padrão) ARIB STD-T66 (padrão para sistemas de comunicação de dados de baixa potência)
	Protocolos de comunicações	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
	Alcance (linha de visão)	Aprox. 30 m
	Frequência operacional	2412 - 2462 MHz (1 - 11 canais)
	Taxa de dados (valores reais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 17 Mbps IEEE 802.11n: 17 Mbps
	Segurança	OPEN/WPA2
	Protocolos de acesso	CSMA/CA
Bússola eletrônica		16 pontos cardeais (correção de posição usando um sensor de aceleração de 3 eixos, correção automática para ângulo desviado e ajuste de deslocamento automático)
Dados de localização		• **GPS** Frequência de recepção: 1575.42 MHz Sistema Geodetic: WGS 84 • **GLONASS** Frequência de recepção: 1598.0625 - 1605.3750 MHz Sistema Geodetic: WGS 84
Barômetro		Taxa operacional: aprox. 500 - 1100 hPa
Altímetro		Taxa operacional: aprox. –300 - +4500 m
Indicador de profundidade		Taxa operacional: aprox. 0 - 20 m
Idiomas suportados		Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Chinês (simplificado e tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Híndi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marati, Norueguês, Persa, Polonês, Português (europeu e brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tailandês, Tâmil, Tcheco, Télugo, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação		Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (inclusa) Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente)
Tempo de carga		Aprox. 2 h e 20 min (ao usar o adaptador/carregador AC EH-71P e quando não restar nenhuma carga)

Vida útil da bateria[1]	
Imagem estática	Aprox. 350 fotos ao usar EN-EL12
Vídeos (vida útil real da bateria para gravação)[2]	Aprox. 1 h e 15 min (1080/30p) ao usar EN-EL12 Aprox. 1 h e 20 min (1080/25p) ao usar EN-EL12
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 110,1 × 66,0 × 25,8 mm (com exceção de projeções)
Peso	Aprox. 213 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	–10°C - +40°C (terrestre) 0°C - 40°C (subaquático)
Umidade	85% ou menos (nenhuma condensação)
À prova de água	Proteção JIS/IEC equivalente à classe 8 (IPX8) (sob nossas condições de teste) Capacidade para fotografar imagens embaixo de água em uma profundidade de até 18 m e por 60 minutos
À prova de poeira	Proteção JIS/IEC equivalente à classe 6 (IP6X) (sob nossas condições de teste)
À prova de choque	Passou por nossas condições de teste [3] em conformidade com MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Salvo indicação contrária, todos os valores assumem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de 23 ±3°C, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmeras e imagem).

[1] A vida útil da bateria pode variar dependendo das condições de uso, como os intervalos entre os disparos ou a duração da exibição dos menus e das imagens.

[2] Arquivos individuais de vídeo não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de o limite ser atingido se a temperatura da câmera aumentar.

[3] Queda de uma altura de 202 cm em um compensado com 5 cm de espessura (alterações na aparência, como pintura descascada e deformação na porção que sofreu queda, e do desempenho à prova de água não estão sujeitos ao teste).
Esses testes não garantem que a câmera não apresentará danos ou problemas em todas as condições.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Tipo	Bateria recarregável de íons de lítio
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1.050 mAh
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g

Adaptador/carregador AC EH-71P

Consumo nominal	AC 100 V–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Tensão de saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 67 × 59 mm
Peso	Aprox. 70 g

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto e as respectivas especificações deste produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização nesta câmera.

- Recomenda-se cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou superior para gravação de filmes. Se usar um cartão de memória com classificação de velocidade inferior, a gravação do vídeo poderá parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC [2]	Cartão de memória SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita cartões de 2 GB.

[2] SDHC compatível.
Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDHC.

[3] SDXC compatível.
Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDXC.

- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não garantimos o desempenho da câmera se utilizar cartões de memória de outros fabricantes.

Licença de portfolio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfolio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C.
Visite **http://www.mpegla.com**.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2012 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*. Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2014 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*. Todos os direitos reservados.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Mac, OS X, o logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais registradas da Apple Inc., nos EUA e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, a logomarca HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi e o logotipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são marcas comerciais registradas da Google, Inc.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Índice

Simbolos

Ajuda ... 35
Botão de ação ... 2, 4
Botão de exclusão ... 31, 75, 51
Botão (de gravação de vídeos) ... 2, 69
Botão de modo de disparo ... 2, 24
Botão de reprodução ... 30
Botão (mapas) ... 82
MENU Botão de menu ... 6, 55, 67, 73, 76, 87
Compensação de exposição ... 52
W (Grande angular) ... 27
Menu de configuração ... 76, 62
Modo automático ... 24, 45
Modo Automático Fácil ... 33
SCENE Modo de cena ... 35
Modo de imagens favoritas ... 5
AUTO Modo de ordenação automática ... 9
Modo de reprodução ... 30
Modo de retrato inteligente ... 44
Modo efeitos especiais ... 42
Modo flash ... 48
Modo Listar por data ... 10
Modo macro ... 51
Reprodução de miniaturas ... 66
T (Telefoto) ... 27
Temporizador automático ... 50
Zoom de reprodução ... 65
.JPG ... 99
.MOV ... 99
.WAV ... 99

A

À prova de piscada ... 57, 44
Abrir com cena em HS ... 73, 56, 58
Acessórios opcionais ... 101
Ações de mapa ... 77, 72
Adaptador AC ... 92, 101
Adaptador/carregador AC ... 14
AF constante ... 73, 41, 59
Ajuda ... 35
Álbum ... 5
Alça para uso terrestre ... 3
Alcance automático fixado ... 37
Alimentação ... 22
Alimentos ... 35, 37
Alta velocidade contínua ... 34
Altímetro ... 86
Alto-falante ... 2
Apresentação de imagens ... 48
Apresentação de slides ... 67
Área de foco ... 28
Arquivo A-GPS ... 87, 79
Automático com redução de olhos vermelhos ... 49
Aviso de piscada ... 77, 76

B

Balanço de brancos ... 56, 32
Bateria ... 12, 14, 20
Bloqueio de AF manual ... 73, 41, 59
Botão de ação ... 2, 4
Botão de liberação do obturador ... 28
Botão sonoro ... 70
Brilho ... 76, 65

BSS 38, 35
Bússola eletrônica 88, 89

C

Cabo HDMI 93, 21
Cabo USB 92, 95, 23
Cache pré-gravação 34, 36
Calcular distância 87, 81
Capacidade de memória 22
Carregador 15, 101
Carregador de bateria 15, 101
Carregamento Eye-Fi 77, 77
Carregar com computador 75
Carregar pelo PC 77
Cartão de memória 16
Chave liga/desliga 1, 22
Close-up 35, 37
Compartimento do cartão de memória 16
Compensação de exposição 52
Computador 93, 95
Conector de saída USB/áudio/vídeo 95
Conector micro USB 23
Config. do monitor 76
Configurações da TV 77
Configurações de som 76, 70
Configurações de TV 74
Configurações do monitor 65
Contínuo 56, 34
Controle de ação 4
Controle de ação de reprodução 77, 71
Controle do dispositivo HDMI 74
Controle do zoom 27
Cópia de imagem 52
Cópia de imagens 67
Cópia preto e branco 35, 38
Copiar imagens 67, 52
Cor seletiva 42
Correção de olhos vermelhos 67, 16
Cortar 20
Crepúsculo/Madrugada 35
Criar registro 88, 83

D

Data e hora 18, 76, 63
Definir o relógio através do satélite 88, 88
Desligam. automático 77
Desligamento automático 23, 72
Detecção de movimento 76, 69
Detecção de rostos 62
Diferença de horário 64
Disparo 24, 26, 28
D-Lighting 67, 15
DSCN 99
Duração do vídeo 69, 70

E

Edição de vídeos 75, 28
Efeito de câmera de brinquedo 1 42
Efeito de câmera de brinquedo 2 42
Efeitos rápidos 30, 46, 56, 14, 41
Esportes 35, 36
Excluir 31, 75, 12, 51
Exibição de calendário 66
Exibição de mapas 82
Extensão 99

F
Festa/interior ... 35, 36
Flash ... 1, 48
Flash automático ... 49
Flash de preenchimento ... 49
Flash desligado ... 49
Foco ... 28, 56, 73, 38, 58
Foco automático ... 56, 73, 41, 59
Fogos de artifício ... 35, 38
Formatação ... 77, 73
Formatando ... 17
Formatar a memória interna ... 77, 73
Formatar cartões de memória ... 17, 77, 73
Formato de data ... 19, 63
Fotografias favoritas ... 68
FSCN ... 99
Fuso horário ... 20, 63
Fuso horário e data ... 18, 76, 63

G
Girar imagem ... 67
Gravação de vídeos ... 69
Gravar vídeos ... 69
Gravar vídeos em câmera lenta ... 73, 55, 56

H
HDMI ... 74
HDR ... 38
High key ... 42
Horário de verão ... 19, 20, 63

I
Identificador ... 99
Idioma ... 77, 74
Ilhó para alça da câmera ... 1, 2
Iluminador auxiliar de AF ... 1, 76, 69
Imagem reduzida ... 67, 19
Imagens favoritas ... 5
Impressão de dados ... 67, 18
Impressão de data e hora ... 76, 67
Impressão direta ... 93, 22
Impressão DPOF ... 27
Impressora ... 93, 22
Imprimindo data e hora ... 20
Imprimir ... 67, 93, 24, 26, 45
Imprimir data ... 20, 76, 67
Indicador da carga da bateria ... 22
Indicador de foco ... 9
Indicador de memória interna ... 9, 11
Indicador de profundidade ... 86
Infos da fotografia ... 76, 65

L
Làmpada de carga ... 15
Lente ... 1, 7, 26
Liberação automática de retrato de animal de estimação ... 40
Localiz. AF do obj. princ. ... 56, 61, 39
Low key ... 42
Luz de fundo ... 35, 38
Luz de vídeo ... 73, 60
Luz do flash ... 2, 48
Luz do temporizador automático ... 1, 50
Luz indicadora de acionamento ... 1

M
Memorando de voz ... 67, 51
Memória interna ... 17, 22
Menu de configuração ... 76, 62

Menu de disparo 55, 30
Menu de reprodução 67, 45
Menu de retrato inteligente 55, 42
Menu Vídeo 73, 54
Micro conector USB 92
Microfone 1
Modo área AF 56, 73, 38, 58
Modo automático 24, 45
Modo de cena 35, 36
Modo de disparo 24
Modo de imagem 56, 30
Modo de imagens favoritas 5
Modo de ordenação automática 9
Modo de reprodução 30
Modo de retrato inteligente 44
Modo flash 48, 49
Modo Listar por data 10
Modo macro 51
Monitor 8, 7
Monocromático de alto contraste 42
Multidisparo 16 35
Museu 35, 38

N

Neve 35
Nikon Transfer 2 95
Nome do arquivo 99
Número de exposições restantes 31
Número de poses restantes 22

O

Opção de data da ordem de impressão 20, 46, 67
Opções de altitude/profundidade 88, 91
Opções de dados de localização 87
Opções de exibição da sequência 68, 11, 53
Opções de vídeo 73, 54
Opções de Wi-Fi 90, 92
Ordem de impressão 67, 45

P

Paisagem 35
Paisagem noturna 35, 37
Panorama fácil 35, 39, 2
PictBridge 93, 22
Pontos de interesse 80, 88, 82
Pop POP 42
Pôr-do-sol 35
Praia 35
Pré-ajuste manual 33
Pressão atmosférica 86
Pressionando até a metade 29
Prioridade de rosto 62, 73, 38, 58
Processo cruzado 42
Proteção 49
Proteger 67

R

Rastreador de assunto 39, 40
Reação do controle de ação 76, 71
Rede local sem fio 89, 92
Redução de ruído do vento 73, 61
Redução de vibração 73, 76, 60, 68
Registro de altitude 88

Registro de profundidade 88
Registro de visualização 88, 86
Remover de favoritos 87
Remover dos favoritos 68
Reprodução 30, 65, 74, 51
Reprodução com o Panorama fácil 39, 4
Reprodução de miniaturas 66
Reprodução de vídeo 74
Reprodução em tamanho cheio 65
Restaurar tudo 77, 78
Retoque de glamour 67, 17
Retoque rápido 67, 15
Retrato 35
Retrato de animal de estimação 35, 40
Retrato noturno 35, 36
Revisão de imagem 76, 65
Rosca do tripé 2, 29
RSCN 99

S

Selecionar fotografia principal 68, 11, 53
Seletor de melhor foto 38, 35
Seletor múltiplo 6, 30, 47
Sensibilidade ISO 56, 37
Sépia nostálgica SE 42
Sincronismo lento 49
Som do obturador 70
SSCN 99
Suave SO 42
Suavização de pele 57, 63, 42
Subaquático 35, 41
Super vívido VI 42

T

Tamanho da imagem 56, 30
Tamanho do papel 25, 26
Tampa do compartimento de bateria/ do cartão de memória 12, 16
Tampa do conector HDMI 1
Taxa de compressão 30
Tela de boas-vindas 76, 62
Tela do mapa 82
Temporizador automático 50
Temporizador p/ sorrisos 57
Temporizador para sorrisos 43
Trava da bateria 12
Trava de foco 64
TV 93, 21

U

Único 56, 34
Unidades de distância 87, 80

V

Valor da abertura 29
Velocidade de gravação de quadros 73, 61
Velocidade do obturador 29
Versão do firmware 77, 78
Vídeo em HS 73, 55, 56
ViewNX 2 94
Virar imagem 50
Volume 74, 51
VR da foto 76, 68
VR do vídeo 73, 60

Z

Zoom 27
Zoom de reprodução 65
Zoom digital 27, 76, 70
Zoom ótico 27

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

FX4C02(1R)
6MN3971R-02