

DIGITALE CAMERA

COOLPIX L820 Naslaggids







Laat u leiden door uw camera

🗳 (Eenvoudige autostand) 江 36

Als u de camera op uw onderwerp richt, selecteert de camera de juiste instellingen voor u. Het is gemakkelijk om foto's te maken in situaties die normaliter moeilijke instellingen vereisen, zoals bij het maken van opnamen met tegenlicht of 's nachts.

Druk simpelweg de ontspanknop in om snel en gemakkelijk prachtige opnamen te maken.

Het is gemakkelijk om prachtige films op te nemen

龄 HD1080p-films 印象 88

Met één druk op de knop neemt u prachtige films met hoge resolutie (1080p) op. Als u uw films aan familie of vrienden wilt laten zien, sluit u de camera aan op uw televisietoestel. Door het stereogeluid krijgen zij het gevoel deel uit te maken van uw avonturen.

Voeg speciale effecten toe om echt unieke opnamen te maken

Stand Speciale effecten

Maak uw opnamen lichter, donkerder of zachter, of handhaaf een specifieke kleur in de opname terwijl u de andere kleuren in zwart-wit verandert.

Inleiding

Onderdelen van de camera

De grondbeginselen van opnemen en weergeven

Opnamefuncties

Weergavefuncties

Films opnemen en afspelen

Algemene camera-instellingen

Referentiegedeelte

Technische opmerkingen en index

Inleiding

Lees dit eerst

Gefeliciteerd met de aankoop van de Nikon COOLPIX L820 digitale camera. Lees de informatie in "Voor uw veiligheid" (C) ix) door voordat u de camera gaat gebruiken en maak uzelf vertrouwd met de informatie die in deze handleiding wordt verstrekt. Houd de handleiding, nadat u deze hebt doorgelezen, bij de hand en raadpleeg deze indien nodig om optimaal te kunnen genieten van uw nieuwe camera.

Over deze handleiding

Als u direct gebruik wilt gaan maken van de camera, raadpleegt u "De grondbeginselen van opnemen en weergeven" (CC 13).

Als u meer wilt weten over de onderdelen van de camera en over de informatie die wordt weergegeven op de monitor, raadpleegt u "Onderdelen van de camera" (🎞 1).

Overige informatie

• Symbolen en conventies

Teneinde het gemakkelijker voor u te maken om de benodigde informatie te vinden, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt in deze handleiding:

Pictogram	Beschrijving
	Dit pictogram geeft waarschuwingen en informatie aan die moeten worden gelezen voordat de camera wordt gebruikt.
	Dit pictogram geeft opmerkingen en informatie aan die moeten worden gelezen voordat de camera wordt gebruikt.
∏/ ∞ /ở	Deze pictogrammen geven andere pagina's aan die relevante informatie bevatten: Referentiegedeelte", 🎉: "Technische opmerkingen en index".

 SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten worden "geheugenkaarten" genoemd in deze handleiding.

- De instelling op het tijdstip van aankoop wordt de "standaardinstelling" genoemd.
- De namen van menuopties die worden weergegeven op de monitor van de camera en de namen van knoppen of berichten op een computerscherm worden vet weergegeven.
- In deze handleiding worden soms onderdelen van de monitor niet weergegeven zodat aanduidingen op de monitor duidelijker zichtbaar zijn.
- De illustraties en monitorbeelden in deze handleiding kunnen afwijken van wat wordt weergegeven op de monitor van het daadwerkelijke product.

Informatie en voorzorgsmaatregelen

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikon's streven naar "permanente kennisoverdracht" via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: http://www.nikonusa.com/
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: http://www.europe-nikon.com/support/
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: http://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiger. Ga naar de onderstaande site voor de contactgegevens:

http://imaging.nikon.com/

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische normen en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van Nikon, inclusief batterijladers, batterijen en lichtnetadapters, zijn door Nikon speciaal gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera van Nikon. Deze accessoires zijn ontwikkeld en getest om goed en veilig te werken binnen de door het elektronische circuit van onze camera's gestelde eisen.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet door Nikon zijn vervaardigd, kan de camera beschadigen en de Nikon-garantie doen vervallen.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon erkende leverancier.

Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of een reis), kunt u best enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan uw camera.

Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde handleidingen mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is en zou het op prijs stellen als u de Nikon-importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

Mededelingen aangaande het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd met behulp van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

Materiaal dat niet mag worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden. Tenzij vooraf door de overheid toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte, door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden. Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven (post)zegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, door overheidsinstanties en andere instellingen afgegeven vergunningen, identiteitsbewijzen en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechterlijk beschermde creatieve werken, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's, wordt gereguleerd door de nationale en internationale auteurswetgeving. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software, alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te doen. U kunt het medium ook eerst formatteren en vervolgens geheel vullen met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Vergeet niet eventuele foto's die u voor de optie **Selecteer beeld** in de instelling **Welkomstscherm** (<u></u> 96) hebt geselecteerd, te vervangen. Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon-product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, verzoeken wij u de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te lezen alvorens dit product in gebruik te nemen. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar alle gebruikers van dit product deze kunnen lezen.

 \triangle

Dit symbool staat bij waarschuwingen die moeten worden gelezen voordat dit Nikon-product in gebruik wordt genomen, zodat mogelijk letsel wordt voorkomen.

Inleiding

WAARSCHUWINGEN

🔺 Zet de camera bij storing uit

Indien er rook of een ongewone geur uit de camera of de lichtnetadapter komt, koppel de lichtnetadapter dan los en verwijder de batterijen onmiddellijk. Let hierbij op dat u geen brandwonden oploopt. Als u de camera blijft gebruiken, kan dit tot letsel leiden. Nadat de batterij is verwijderd, dient het apparaat door een door Nikon erkende servicedienst te worden nagekeken.

\Lambda Demonteer het apparaat niet

Het aanraken van de interne delen van de camera of lichtnetadapter kan leiden tot letsel. Reparaties mogen uitsluitend door bevoegde technici worden uitgevoerd. Als de camera of de lichtnetadapter door een val of ander ongeluk openbreekt, haalt u de stekker uit het stopcontact en/of verwijdert u de batterijen en laat u het product nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.

Gebruik de camera of lichtnetadapter niet in de buurt van ontvlambare gassen

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambare gassen, omdat dit kan leiden tot ontploffingen of brand.

Wees voorzichtig met de camerariem

Hang de camerariem nooit om de nek van een baby of kind.



Buiten bereik van kinderen houden

Zorg ervoor dat baby's geen batterijen of andere kleine onderdelen in hun mond kunnen stoppen.

Vermijd langdurig contact met de camera, batterijlader of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn

Delen van de apparaten worden heet. Laat u de apparaten voor langere tijd in direct contact komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

\Lambda Wees voorzichtig met batterijen

Batterijen kunnen lekken of ontploffen wanneer ze verkeerd worden gebruikt. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterijen voor dit product:

- Schakel het apparaat uit voordat u de batterij verwisselt. Als u een lichtnetadapter gebruikt, zorg er dan voor dat de stekker uit het stopcontact is verwijderd.
- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat (
 14). Gebruik geen oude en nieuwe batterijen of batterijen van verschillende merken of typen door elkaar.

- Gebruik bij het opladen van oplaadbare Ni-MH-batterijen van het type Nikon EN-MH2 alleen de opgegeven oplader en laad de batterijen met vier tegelijk op. Als u de batterijen vervangt door batterijen van het type EN-MH2-B2 (apart verkrijgbaar), schaft u twee sets aan (in totaal vier batterijen).
- De oplaadbare batterijen EN-MH2 zijn uitsluitend bestemd voor gebruik met digitale camera's van Nikon en zijn compatibel met COOLPIX L820.
- Plaats batterijen in de juiste richting.
- U mag de batterijen niet kortsluiten of uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Dompel de batterijen niet onder in water en zorg dat ze niet vochtig worden.
- Vervoer of bewaar de batterijen niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.
- Volledig lege batterijen kunnen gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u de batterijen te verwijderen wanneer deze leeg zijn.

- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterijen wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.
- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit beschadigde batterijen onmiddellijk af met ruim water.

Neem bij het gebruik van de batterijlader (apart leverbaar) de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht

- Houd de batterijlader droog. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij de metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Als u dit nalaat en het product blijft gebruiken, kan dit brand veroorzaken.
- Raak het netsnoer niet aan en blijf uit de buurt van de batterijlader tijdens onweer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Voorkom beschadigingen of veranderingen aan het netsnoer. Trek de kabel niet met kracht los en buig deze niet. Plaats geen zware voorwerpen op de kabel en stel de

kabel niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie beschadigd raakt en de draden bloot komen te liggen, laat het netsnoer dan door een door Nikon erkende servicedienst nakijken. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.

- Raak de stekker of de batterijlader niet met natte handen aan. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot een elektrische schok.
- Gebruik de lader niet met reisadapters of adapters die ontworpen werden om een voltage naar een ander voltage om te zetten of met een omzetter van gelijkstroom naar wisselstroom. Deze voorzorgsmaatregel niet naleven, kan leiden tot schade aan het product of oververhitting of brand veroorzaken.

🛕 Gebruik de juiste kabels

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de voor dit doel meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat wordt voldaan aan de productvoorschriften.

Wees voorzichtig met de bewegende delen

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiefbescherming of andere bewegende delen.



De cd-roms die zijn meegeleverd met dit apparaat mogen niet worden afgespeeld op audio-cd-apparatuur. Als u cd-rom's afspeelt op een audio-cd-speler, kan dit leiden tot gehoorverlies of beschadiging van de apparatuur.

Wees voorzichtig met gebruik van de flitser

Als u een flitser dicht bij de ogen van een te fotograferen persoon gebruikt, kan dit tijdelijk oogletsel veroorzaken. Wees extra voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen. De flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan 1 m.

Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit brand of brandwonden veroorzaken.

Vermijd contact met vloeibare kristallen

Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Schakel de camera uit in een vliegtuig of ziekenhuis

Schakel de camera uit in het vliegtuig tijdens het opstijgen of landen. Volg de instructies van het ziekenhuis voor gebruik in een ziekenhuis. De elektromagnetische straling die deze camera produceert, kan de elektronische systemen van het vliegtuig of de instrumenten van het ziekenhuis storen. Verwijder eerst de Eye-Fi-kaart (indien in de camera geplaatst), aangezien deze kaart aanleiding kan geven tot storing.

\Lambda 3D-beelden

Vermijd het langdurig en onophoudelijk bekijken van 3D-beelden die zijn opgenomen met dit apparaat, hetzij op een televisie, monitor of ander weergavescherm. Raadpleeg, in het geval van kinderen waarvan het zicht nog steeds in ontwikkeling is, voorafgaand aan het gebruik een kinderarts of oogarts en volg hun instructies.

Het aanhoudend bekijken van 3D-beelden kan vermoeide ogen, misselijkheid of onbehaaglijkheid veroorzaken. Mocht een van deze symptomen zich voordoen, beëindig het gebruik en raadpleeg een arts, indien nodig.

Mededelingen

Symbool voor gescheiden inzameling in Europese landen

Dit symbool geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is uitsluitend van

toepassing voor gebruikers in Europese landen:

- Dit product dient apart te worden ingeleverd bij een aangewezen inzamelingspunt. Werp dit product niet weg als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit pictogram op de batterijen geeft aan dat de batterijen via gescheiden inzameling moeten worden afgevoerd. Het volgende is alleen van



toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelpunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Inhoudsopgave

Inleiding	ii
Lees dit eerst	ii
Over deze handleiding	. iii
Informatie en voorzorgsmaatregelen	v
Voor uw veiligheid	. ix
WAARSCHUWINGEN	. ix
Mededelingen	xiii
Onderdelen van de camera	. 1
Onderdelen van de camera De camerabody	. 1
Onderdelen van de camera De camerabody De camerariem en objectiefdop aanbrengen	. 1 2 . 4
Onderdelen van de camera De camerabody De camerariem en objectiefdop aanbrengen De flitser uit- en inklappen	. 1 . 2 . 4 . 5
Onderdelen van de camera De camerabody De camerariem en objectiefdop aanbrengen De flitser uit- en inklappen Menu's gebruiken (knop MENU)	. 1 . 2 . 4 . 5
Onderdelen van de camera De camerabody De camerariem en objectiefdop aanbrengen De flitser uit- en inklappen Menu's gebruiken (knop MENU) De monitor	. 1 . 2 . 5 . 6
Onderdelen van de camera De camerabody De camerariem en objectiefdop aanbrengen De flitser uit- en inklappen Menu's gebruiken (knop MENU) De monitor Opnamestand	. 1 . 2 . 5 . 6 . 8

De grondbeginselen van opnemen en	
weergeven	13
Voorbereiding 1 De batterijen plaatsen	14
Te gebruiken batterijen	14
Voorbereiding 2 Een geheugenkaart	
plaatsen	16
Intern geheugen en geheugenkaarten	17
Voorbereiding 3 Taal, datum en tijd instellen	18
Stap 1 De camera aanzetten	22
De camera aan- en uitzetten	23
Stap 2 Een opnamestand selecteren	24
Beschikbare opnamestanden	25
Stap 3 Het beeld kadreren	26
De zoom gebruiken	27
Stap 4 Scherpstellen en opnemen	28
De ontspanknop	29
Stap 5 Opnamen weergeven	30
Stap 6 Opnamen wissen	32

Opnamefuncties	35
🗳 (Eenvoudige autostand)	36
Onderwerpsstand (opname voor	
vastgestelde onderwerpen)	37
Een beschrijving van elke onderwerpsstand	
weergeven	38
Kenmerken van elke onderwerpsstand	38
Stand speciale effecten (effecten toepassen	
tijdens opname)	47
Stand Slim portret (lachende gezichten	
fotograferen)	49
Huid verzachten gebruiken	51
Autostand	52
Functies die kunnen worden ingesteld met	
de multi-selector	53
Beschikbare functies	53
De flitser gebruiken (flits-standen)	54
De zelfontspanner gebruiken	5/
Macro-stand gebruiken	59
Helderheid aanpassen	
(Belichtingscompensatie)	61
Standaardinstellingen	62
De volgende functies kunnen worden ingesteld doo	r
op de knop MENU (Opnamemenu) te drukken	64
Beschikbare opnamemenu's	65
Functies die niet tegelijk kunnen worden	~~
Gebruikt	60
Scherpstelling	68
Gezichtsnerkenning gebruiken	08
scherpsteivergrendeling	/0

Weergavefuncties 73 Zoomweergave 74 Miniatuurweergave, kalenderweergave. 75 De volgende functies kunnen worden ingesteld door 76 op de knop MENU (Weergavemenu) te drukken 76 De camera op een televisie, computer of 76
printer aansluiten78
ViewNX 2 gebruiken
ViewNX 2 installeren 80
Beelden overzetten naar de computer
Opnamen weergeven 85
Films opnemen en afspelen
Algemene camera-instellingen

Inleiding

Referentiegedeelte 🖚 1 Eenvoudig panorama gebruiken
(opname en weergave) 🖚 2
Opnemen met Eenvoudig panorama 🖚 2
Beelden bekijken die met eenvoudig
panorama werden vastgelegd 🖚5
Beelden die continu werden vastgelegd
(reeks) weergeven en wissen
Beelden in een reeks weergeven 🖚 6
Beelden in een reeks wissen 🖚8
Foto's bewerken 🏞 9
Bewerkingsfuncties 🏞 9
Snel retoucheren: Contrast en verzadiging
verbeteren 🖚 11
D-Lighting:
Helderheid en contrast verbeteren
Huid verzachten:
Huidtinten verzachten 🖚 13
Filtereffecten:
Digitale filtereffecten toepassen
Kleine afbeelding:
Het formaat van een beeld verkleinen 🖚 16
Uitsnede:
Een uitgesneden kopie maken 🖚 17

Films bewerken	ð - ð19
(beelden bekijken op een televisie)	6-0 21
De camera op een printer aansluiten	
(Rechtstreeks afdrukken)	ð ð23
De camera op een printer aansluiten	6-0 24
Afzonderlijke opnamen afdrukken	6-0 26
Meerdere opnamen afdrukken	6-6 28
Het opnamemenu (voor stand	
(Autostand))	6- 031
Beeldmodus	
(Beeldformaat en -kwaliteit)	6 31
Witbalans (Kleurtoon aanpassen)	60 33
Continu-opname	6 36
ISO-waarde	6-0 38
Kleuropties	6-0 39
Menu Slim portret	6-6 40
Huid verzachten	6-6 40
Glimlachtimer	6-6 41
Knipperdetectie	6-6 41

Het weergavemenu	6-0 42
(Een DPOF-afdrukopdracht maken)	6-6 42
Diashow	6-0 45
Beveiligen	6-0 46
Beeld draaien	0-0 49
Kopieren (Kopieren tussen intern	
geheugen en geheugenkaart)	0050
Reeksweergaveopties	0 052
Kies hoofdfoto	0 052
Filmmenu	-053
Filmopties	
Autorocus-stand	0-058
windruisreductie	0-058

Het menu Set-up	ð - ð59
Welkomstscherm	66 59
Tijdzone en datum	66 60
Monitorinstellingen	66 63
Datumstempel	
(Datum en tijd afdrukken)	66 65
Vibratiereductie	66 67
Bewegingsdetectie	66 8
AF-hulplicht	66 69
Geluidsinstellingen	6 70
Automatisch uit	6-6 71
Geheug. formatteren/Geheugenkaart	
form	6-6 72
Taal/Language	6-6 73
TV-instellingen	6-6 74
Knipperwaarsch	6-0 75
Uploaden via Eye-Fi	6-6 77
Standaardwaarden	6-6 78
Batterijtype	6-0 82
Firmware-versie	6-0 82
Namen voor bestanden en mappen	ð - ð83
Optionele accessoires	ð - ð85
Foutmeldingen	6-0 86

Inleiding

xvii

Technische opmerkingen en index	⊘ 1
Behandeling van het product	Ø-2
De camera	Ö -2
Batterijen	Ö -3
Geheugenkaarten	Ö -5
Reiniging en opslag	Ø-6
Reinigen	0 6
Opslag	Ö -7
Problemen oplossen	Ø-8
Specificaties	Ø-16
Goedgekeurde geheugenkaarten	Ö -20
Ondersteunde standaarden	Ö -21
Index	Ò.23

Onderdelen van de camera

In dit hoofdstuk worden de onderdelen van de camera beschreven en wordt uitleg gegeven over informatie die wordt weergegeven op de monitor.

De camerabody	2
De camerariem en objectiefdop aanbrengen	4
De flitser uit- en inklappen	5
Menu's gebruiken (knop MENU)	6
De monitor	
Opnamestand	8
Weergavestand	10

Als u direct gebruik wilt gaan maken van de camera, raadpleegt u "De grondbeginselen van opnemen en weergeven" (C 13).

De camerabody



	Zoomknop	27
1	W : Groothoek	27
	T : Telefoto	27
	🛃 : Miniatuurweergave	75
	Q : Zoomweergave	74
	😮 : Help	38
2	Ontspanknop	28
3	Oogje voor camerariem	4
4	Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje	22
5	Zelfontspannerlampje AF-hulpverlichting	57 96

6	Luidspreker	93
7	Ingebouwde microfoon (stereo)	88
8	Flitser5	, 54
9	USB-/audio-/video-uitgang	78
10	HDMI micro-aansluiting (Type D)	78
11	Deksel aansluitingen	78
12	Knop 🕏 (pop-up flitser)5	, 54
13	Zoomknop aan de zijkant	27
14	Objectief	



De camerariem en objectiefdop aanbrengen

Bevestig de objectiefdop LC-CP28 aan de camerariem en bevestig vervolgens de camerariem aan de camera.



Bevestig beide op twee plaatsen.



- · Verwijder de objectiefdop voordat u een opname maakt.
- Breng de objectiefdop op de camera aan om het objectief te beschermen wanneer u geen opnamen maakt, bijvoorbeeld als de camera is uitgeschakeld of terwijl u deze met u meedraagt.

Onderdelen van de camera

De flitser uit- en inklappen

Druk op de knop 🕏 (pop-up flitser) om de flitser uit te klappen.

- Flitserinstellingen → "De flitser gebruiken (flits-standen)" (□ 54)
- Duw de flitser voorzichtig naar beneden totdat deze vastklikt om de flitser in te klappen als deze niet wordt gebruikt.







Menu's gebruiken (knop MENU)

U kunt de multi-selector gebruiken om 🛞 te selecteren en door de menu's te navigeren.

- 1 Druk op de knop MENU.
 - Het menu wordt weergegeven.



3 Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menupictogram te selecteren.

- 2 Druk op ◀ van de multi selector.
 - Het menupictogram wordt geel weergegeven.



4

Druk op de knop 🛞.

• U kunt nu items binnen het menu selecteren.





5 Druk op ▲ of ▼ om een item in het menu te selecteren.



7 Druk op ▲ of ▼ om een instelling te selecteren.

6 Druk op de knop **(W**).

 De instellingen voor het item dat u hebt geselecteerd worden weergegeven.





- De geselecteerde instelling wordt toegepast.
- Als u klaar bent met het gebruiken van de menu's, drukt u op de knop MENU.





Opmerkingen over het instellen van menuopties

- Bepaalde menuopties kunnen niet worden ingesteld, afhankelijk van de huidige opnamestand of de toestand van de camera. Opties die niet beschikbaar zijn worden grijs weergegeven en kunnen niet worden geselecteerd.

De monitor

 De informatie die wordt weergegeven op de monitor tijdens opname en weergave verandert afhankelijk van de instellingen en gebruiksstatus van de camera. Er wordt standaard informatie weergegeven als u de camera inschakelt en als u de camera bedient. Deze wordt na enkele seconden weer uitgeschakeld (Monitorinstellingen (C) 96) > Foto-informatie > Automatische info).

Opnamestand



1	Opnamestand
2	Macro-stand59
3	Zoomaanduiding27, 59
4	Scherpstelaanduiding28
5	AE/AF-L-aanduiding45
6	Flits-stand54
7	Eye-Fi aanduiding97
8	Aanduiding batterijniveau22
9	Pictogram Vibratiereductie
10	Datumstempel96
11	Pictogram Bewegingsdetectie96
12	Windruisreductie
13	Aanduiding "Datum niet ingesteld" 21, 96, 🏍 86
14	Aanduiding Reisbestemming96
15	Filmopties (films op normale snelheid)91
16	Filmopties (HS-films)91
17	Beeldmodus65, 🖚 31
18	Eenvoudig panorama43
19	Aantal resterende opnamen (foto's)22, 🏍32

20	Aanduiding intern geheugen
21	Opnametijd voor films
22	Diafragma
23	Sluitertijd
24	Scherpstelveld
25	Scherpstelveld (gezichtsherkenning, huisdierherkenning)28
26	ISO-waarde65
27	Belichtingscorrectiewaarde61
28	Kleuropties65
29	Huid verzachten65
30	Witbalans65
31	Continu-opnamestand
32	Pictogram Knipperdetectie65
33	Uit de hand, statief
34	Tegenlicht (HDR)42
35	Aanduiding zelfontspanner 57
36	Glimlachtimer65
37	Dierenn autom ontsp. 44

100 Aug 100

Onderdelen van de camera

Weergavestand



\circ
ĭ
d
Ð
à
Ð
æ
5
<
ar a
ີ
Å
2
à
3
ē
a

1	Opnamedatum18
2	Opnametijd18
3	Eye-Fi aanduiding97
4	Aanduiding batterijniveau22
5	Beveiligingspictogram76
6	Pictogram Kleine afbeelding76
7	Pictogram Uitgesneden beeld74
8	Pictogram Afdrukopdracht76
9	Beeldmodus
10	Eenvoudig panorama43
11	Filmopties91
12	 (a) Huidig opnamenummer/ totale aantal opnamen

13	Aanduiding intern geheugen
14	Weergavegids Eenvoudig panorama43 Weergavegids reeks
15	Volumeaanduiding93
16	Pictogram Snel retoucheren76
17	D-Lighting pictogram76
18	Pictogram voor filtereffecten76
19	Pictogram Huid verzachten76
20	Aanduiding voor 3D-opname45
21	Reeksweergave (als Individuele foto's is geselecteerd)
22	Bestandsnummer en -type

₽ ,

De grondbeginselen van opnemen en weergeven

Voorbereiding

Voorbereiding 1 De batterijen plaatsen	14
Voorbereiding 2 Een geheugenkaart plaatsen	16
Voorbereiding 3 Taal, datum en tijd instellen	18

Opnamen maken

Stap 1 De camera aanzetten	22
Stap 2 Een opnamestand selecteren	24
Stap 3 Het beeld kadreren	
Stap 4 Scherpstellen en opnemen	28

♥

Weergave

Stap 5 Opnamen weergeven	30
Stap 6 Opnamen wissen	32

Voorbereiding 1 De batterijen plaatsen

1 Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.

 Voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent, houdt u de camera ondersteboven om te voorkomen dat de batterijen uit het toestel vallen.

2 Plaats de batterijen.

 Controleer dat de plus- (+) en minpool (-) correct zijn geplaatst, zoals aangegeven op de labels aan het begin van het batterijvak, en plaats de batterijen.



 Verschuif het deksel terwijl u het gemarkeerde gebied stevig vasthoudt 2.







Te gebruiken batterijen

- Vier LR6/L40 alkalinebatterijen (AA-formaat) (meegeleverde batterijen)
- Vier FR6/L91 lithiumbatterijen (AA-formaat)
- Vier EN-MH2 oplaadbare NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride)
- * EN-MH1 oplaadbare Ni-MH-batterijen kunnen niet worden gebruikt.

V De batterijen verwijderen

- Schakel de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uitgeschakeld zijn voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.
- Direct na gebruik van de camera voelen de camera, batterijen of geheugenkaart mogelijk heet aan. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterijen of geheugenkaart.

V Opmerkingen over de batterijen

- Lees en volg de waarschuwingen voor de batterijen op pagina x en in "Batterijen" (23) voor u de batterijen gebruikt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen of batterijen van verschillende merken of typen door elkaar.
- Batterijen met de volgende defecten kunnen niet worden gebruikt:



Batterijen met een afbladderende buitenkant



Batterijen met isolatie die het gebied rond de minpool niet afdekt



Batterijen met een platte minpool

Batterijtype

De batterijen werken het meest efficiënt als u **Batterijtype** zodanig instelt in het menu Set-up (D 96) dat de waarde overeenkomt met het type batterij dat in de camera is geplaatst.

De standaardinstelling is het type batterij dat is meegeleverd bij aankoop. Als er een ander type batterij wordt gebruikt, schakelt u de camera in en wijzigt u de instelling.

Opmerkingen over EN-MH2 oplaadbare batterijen

Bij gebruik van EN-MH2 batterijen met de camera laadt u telkens vier batterijen tegelijk op met behulp van batterijlader MH-73 (😎85, 🌽 4).

Alkalinebatterijen

De prestaties van alkalinebatterijen kunnen sterk variëren, afhankelijk van de fabrikant. Kies een betrouwbaar merk.



Stroombron

- U kunt de lichtnetadapter EH-67 (apart verkrijgbaar; 🏍85) gebruiken om de camera via een elektrisch stopcontact van stroom te voorzien.
- Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-67. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

Voorbereiding 2 Een geheugenkaart plaatsen

1 Schakel de camera uit en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

- Als de camera wordt uitgeschakeld, wordt de monitor uitgeschakeld.
- Voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent, houdt u de camera ondersteboven om te voorkomen dat de batterijen uit het toestel vallen.

2 Plaats een geheugenkaart.

 Schuif de geheugenkaart in de sleuf tot de kaart op zijn plaats klikt.

Y Een geheugenkaart plaatsen

Als u een geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan dit schade aan de camera en de geheugenkaart veroorzaken. Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.

3 Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

 Verschuif het deksel terwijl u het gemarkeerde gebied stevig vasthoudt ②.





16
Een geheugenkaart formatteren

- Vergeet niet, wanneer u voor het eerst een geheugenkaart in de camera plaatst die eerder in een ander apparaat is gebruikt, om de kaart met deze camera te formatteren.
- Alle gegevens die op een geheugenkaart zijn opgeslagen worden permanent verwijderd als de kaart wordt geformatteerd.

Kopieer alle gegevens op de kaart die u wilt bewaren naar een computer voordat u de geheugenkaart gaat formatteren.

• Als u een geheugenkaart wilt formatteren, plaatst u de kaart in de camera, drukt u op de knop MENU en selecteert u Geheugenkaart form. (↔ 72) in het menu Set-up (□, 96).

V Opmerkingen over geheugenkaarten

Zie "Geheugenkaarten" (25) en de documentatie bij uw geheugenkaart voor meer informatie.

De geheugenkaart verwijderen

Schakel de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uitgeschakeld zijn voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent.

Druk voorzichtig op de geheugenkaart in de camera (1) om de kaart gedeeltelijk uit te werpen en verwijder vervolgens de kaart (2). Verwijder de batterij niet onder een hoek.



Waarschuwing bij hoge temperatuur

Direct na gebruik van de camera kunnen de camera, batterijen en geheugenkaart heet aanvoelen. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterijen of geheugenkaart.

Intern geheugen en geheugenkaarten

Het is mogelijk om cameragegevens, met inbegrip van foto's en films, op te slaan in het interne geheugen van de camera (circa 65 MB) of op een geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om het interne geheugen te gebruiken voor het opslaan en weergeven van foto's.

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, worden het scherm voor taalselectie en het scherm voor het instellen van datum en tijd voor de cameraklok weergegeven.

- 1 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.
 - Als de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aan-lampje (groen) branden en wordt vervolgens de monitor ingeschakeld (het camera-aan-lampje wordt uitgeschakeld als de monitor aan gaat).



2 Druk op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op de knop [®].





3 Druk op ▲ of ▼ om Ja te selecteren en druk vervolgens op de knop [®].





De grondbeginselen van opnemen en weergeven

8 Controleer of de objectiefdop is verwijderd en druk vervolgens op de knop **1**.

• Het objectief wordt uitgeschoven en het selectiemenu voor opnamestanden wordt weergegeven.

9 Als **Eenvoudige autostand** wordt weergegeven, drukt u op de knop **(M)**.

- De opnamestand wordt ingeschakeld en u kunt opnamen maken in de Eenvoudige autostand (^{CD} 24).





De grondbeginselen van opnemen en weergever

Itaalinstelling en instelling voor datum en tijd wijzigen

- U kunt deze instellingen wijzigen met de opties Taal/Language (↔73) en Tijdzone en datum (↔60) in het menu Set-up ¥ (□ 96).
- U kunt zomertijd in- en uitschakelen door het menu Set-up Ŷ > Tijdzone en datum (∞60) > Tijdzone te selecteren. Als de zomertijd is ingeschakeld, wordt de klok één uur vooruitgezet en als de zomertijd is uitgeschakeld, wordt de klok één uur teruggezet. Wanneer de reisbestemming (≫) is geselecteerd, wordt automatisch het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone (♠) berekend en worden de datum en tijd in de geselecterder regio opgeslagen tijdens het opnemen.
- Als u afsluit zonder de datum en tijd in te stellen, knippert ⓐ als het opnamescherm wordt weergegeven. Gebruik de instelling **Tijdzone en datum** in het menu Set-up om de datum en tijd (□ 96, ∞60) in te stellen.

🖉 De klokbatterij

- De klok van de camera wordt van stroom voorzien door een inwendige noodstroombatterij. De noodstroombatterij wordt opgeladen als de hoofdbatterijen in de camera zijn geplaatst of als de camera is aangesloten op een optionele lichtnetadapter, en kan na ongeveer 10 uur opladen gedurende enkele dagen als voeding voor de klok worden gebruikt.
- Als de noodstroombatterij van de camera leeg raakt, wordt het scherm voor het instellen van datum en tijd weergegeven als de camera weer wordt ingeschakeld. Stel de datum en tijd opnieuw in. → Stap 3 van "Voorbereiding 3 Taal, datum en tijd instellen" (□ 18)

De opnamedatum afdrukken in afgedrukte beelden

- Stel de datum en tijd in alvorens opnamen te gaan maken.
- U kunt de opnamedatum permanent afdrukken in beelden terwijl deze worden vastgelegd door Datumstempel (565) in te stellen in het menu Set-up (1996).
- Als u wilt dat de opnamedatum wordt afgedrukt zonder gebruik te maken van de instelling Datumstempel, drukt u af met de ViewNX 2-software (CA 80).

Stap 1 De camera aanzetten

1 Verwijder de objectiefdop en druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

- · Het objectief wordt uitgeschoven en de monitor gaat aan.
- Klap de flitser uit als u deze wilt gebruiken (🛄 5).



2 Controleer de aanduiding voor het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.

Aanduiding batterijniveau

Melding	Beschrijving
	De batterij is bijna vol.
	De batterij is bijna leeg. Bereid u voor om de batterijen te vervangen.
Batterij is leeg.	Kan geen opnamen maken. Vervang de batterijen.

Aanduiding batterijniveau



Aantal resterende opnamen

Aantal resterende opnamen

Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt wordt weergegeven.

- IN wordt weergegeven als geen geheugenkaart in de camera is geplaatst. In dat geval worden de opnamen opgeslagen in het interne geheugen (circa. 65 MB).
- Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de hoeveelheid beschikbaar geheugen in het interne geheugen of op de geheugenkaart en varieert tevens afhankelijk van de beeldkwaliteit en het beeldformaat (bepaald door de instelling voor de beeldmodus; D 65, +32).

Ø Opmerkingen over de flitser

De flitser wordt niet automatisch uitgeklapt. Klap de flitser uit (💭 5, 54) in situaties waarin u de flitser wilt gebruiken, zoals op donkere locaties of bij tegenlicht.

De camera aan- en uitzetten

- Verwijder de objectiefdop en schakel de camera in.
- Als de camera wordt ingeschakeld, gaat het camera-aan-lampje (groen) branden en wordt vervolgens de monitor ingeschakeld (het camera-aan-lampje wordt uitgeschakeld als de monitor aan gaat).
- U zet de camera uit door op de hoofdschakelaar te drukken. Als de camera wordt uitgeschakeld, worden het camera-aan-lampje en de monitor uitgeschakeld.

Stroombesparingsfunctie (Automatisch uit)

Als er gedurende een bepaalde tijd niets wordt gedaan, gaat de monitor automatisch uit, gaat de camera naar de stand-bystand en knippert het camera-aan-lampje. Als u de camera hierna nog circa drie minuten lang niet bedient, schakelt de camera zichzelf uit.

Terwijl de camera in de stand-bystand staat, wordt de monitor opnieuw ingeschakeld als een van de volgende bewerkingen wordt uitgevoerd:

→ Op de hoofdschakelaar, ontspanknop, knop 🖸 (opnamestand), knop 🕨 (weergave) of knop



- De tijd die mag verstrijken voordat de camera naar de stand-bystand gaat, kan worden gewijzigd met de instelling Automatisch uit in het menu Set-up (C) 96).
- Standaard wordt de camera na ongeveer één 30 seconden op stand-by gezet bij gebruik van de opname- of weergavestand.

Stap 2 Een opnamestand selecteren



Druk op de knop 🗖.

 Het menu met opnamestanden wordt weergegeven. Hierin kunt u de gewenste opnamestand selecteren.



2 Druk op \blacktriangle of \triangledown van de multi-selector om de gewenste opnamestand te selecteren en druk vervolgens op de knop (%).

- In dit voorbeeld wordt die (Eenvoudige autostand) gebruikt.
- De instelling voor de opnamestand wordt opgeslagen als de camera wordt uitgeschakeld.



Eenvoudige autostand (C 36)	De camera selecteert automatisch de optimale onderwerpsstand als u een beeld kadreert.
2 Onderwerpsstand (🛄 37)	 De camera-instellingen worden geoptimaliseerd op basis van de onderwerpsstand die u selecteert. U kunt een onderwerpsstand selecteren door eerst het menu met opnamestanden weer te geven en vervolgens op ▶ van de multi-selector te drukken. Selecteer de gewenste onderwerpsstand door op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken en druk vervolgens op 𝔅.
SO Speciale effecten (🛄 47)	 Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast. Er zijn zes verschillende effecten beschikbaar. U kunt een effect selecteren door eerst het menu met opnamestanden weer te geven en vervolgens op ▶ van de multi-selector te drukken. Selecteer het gewenste effect door op ▲, ▼, ◄ of ▶ te drukken en druk vervolgens op ֎.
달 Slim portret (〇〇 49)	Als de camera een glimlachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een foto maken zonder de ontspanknop te hoeven indrukken (glimlachtimer). U kunt ook de optie Huid verzachten gebruiken om de huidtinten van gezichten van personen te verzachten.
Autostand (🛄 52)	Gebruikt voor gewone opnamen. Hiermee kunnen instellingen in het menu met opnamestanden (🖽 64) worden aangepast aan de opnameomstandigheden en aan het type opname dat u wilt maken.

🖉 Instellingen wijzigen tijdens het opnemen

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector ightarrow 53
 - De flitser gebruiken \rightarrow 🛄 54
 - De zelfontspanner gebruiken \rightarrow \square 57
 - De macro-stand gebruiken \rightarrow \square 59
 - Helderheid (belichtingscompensatie) aanpassen \rightarrow \square 61
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Opnamemenu) te drukken \rightarrow \square 64
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Menu Set-up) te drukken \rightarrow \square 96

Stap 3 Het beeld kadreren

1 Houd de camera stil.

 Let op dat uw vingers, uw haar, de camerariem en andere voorwerpen zich niet voor het objectief, de flitser, de AF-hulpverlichting en de microfoon bevinden.





Kadreer het beeld.

- Richt de camera op het gewenste onderwerp.

Pictogram voor opnamestand



V Opmerkingen over Eenvoudige autostand

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de camera eventueel de gewenste onderwerpsstand niet selecteren. Selecteer in dergelijke gevallen een andere opnamestand (C 37, 47, 49, 52).
- Als de digitale zoom is ingeschakeld, wijzigt de onderwerpsstand

2

Bij gebruik van een statief

- Wij adviseren u in de volgende situaties gebruik te maken van een statief om de camera te stabiliseren:
 - Bij het maken van opnamen op donkere locaties met de flitser ingeklapt of bij het maken van opnamen op donkere locaties met een opnamestand waarin de flitser niet afgaat
 - Bij het inzoomen op het onderwerp
- Stel Vibratiereductie in op Uit in het menu Set-up (🛄 96) bij gebruik van een statief.

De zoom gebruiken

Draai aan de zoomknop om de optische zoom te activeren.

- U kunt verder inzoomen op het onderwerp door de zoomknop naar **T** (telefoto) te draaien.
- U kunt uitzoomen en een groter gebied bekijken door de zoomknop naar W (groothoek) te draaien.

Als u de camera inschakelt, wordt de zoom in de maximale groothoekstand gezet.

De zoomknop aan de zijkant (
 ¹ 2) kan ook naar
 ¹ of W worden gedraaid om de zoom te
 activeren.

- Er wordt een zoomaanduiding weergegeven aan de bovenzijde van de monitor als de zoomknop wordt bediend.
- Als u de zoomknop of de zoomknop aan de zijkant naar T draait terwijl de camera is ingezoomd in de maximale optische zoomstand, kunt u de digitale zoom gebruiken om het beeld verder te vergroten tot maximaal 4x.

Digitale zoom en interpolatie

Bij gebruik van de digitale zoom wordt de beeldkwaliteit minder als u inzoomt voorbij **4**. De positie van **4** bevindt zich meer aan de rechterkant bij het maken van kleinere opnamen. Daarom kan, als het beeldformaat kleiner is (zoals is opgegeven in de instelling voor de beeldmodus; **4** 65, **6**31), meer digitale zoom worden toegepast zonder dat de beeldkwaliteit vermindert.



Klein beeldformaat





Optische zoom Digitale zoom

Stap 4 Scherpstellen en opnemen

Druk de ontspanknop half in (\Box 29).

- Als een gezicht wordt gedetecteerd: De camera stelt scherp op het gezicht dat is omgeven door de gele dubbele rand (scherpstelveld). Zodra het onderwerp scherp is gesteld. wordt de dubbele rand groen.
- Als geen gezichten worden gedetecteerd: De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Zodra de camera heeft scherpgesteld, wordt het scherpstelveld groen.

- Als u gebruikmaakt van digitale zoom, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld en wordt het scherpstelveld niet weergegeven. Zodra de camera heeft scherpgesteld, licht de scherpstelaanduiding (C) 8) groen op.
- Wanneer de ontspanknop half is ingedrukt, kan het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding rood knipperen. Dit betekent dat de camera niet kan scherpstellen. Wijzig de compositie en druk vervolgens de ontspanknop opnieuw half in.

Druk de ontspanknop helemaal in (🛄 29).

• De sluiter wordt ontspannen en de opname wordt opgeslagen.

1









Half indrukken		U kunt de scherpstelling en belichting (sluitertijd en diafragma) instellen door de ontspanknop half in te drukken en te stoppen zodra u weerstand voelt. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
Helemaal indrukken	↓	Druk terwijl de ontspanknop half is ingedrukt de ontspanknop helemaal in om een foto te maken. Oefen geen kracht uit bij het indrukken van de ontspanknop aangezien dit kan leiden tot het trillen van de camera en een wazig beeld. Druk de knop zachtjes in.

Opmerkingen over het opslaan van gegevens

Nadat u foto's hebt gemaakt of films hebt opgenomen, knippert het aantal resterende opnamen of de resterende opnametijd terwijl foto's of films worden opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet**. Anders kunnen er foto- of filmgegevens verloren gaan of kan de camera of de geheugenkaart beschadigd raken.

V Opmerkingen over scherpstelling

```
Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus \rightarrow \square 71
```

AF-hulpverlichting en flitser

Wanneer het onderwerp zwak verlicht is, kan de AF-hulpverlichting (💭 96) oplichten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, en kan de flitser (💭 54) afgaan wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

Ervoor zorgen dat u geen opname mist

Als u bang bent om een belangrijke opname te missen, drukt u de ontspanknop helemaal in zonder deze eerst half in te drukken.

Stap 5 Opnamen weergeven



Druk op de knop ▶ (weergave).

 De camera schakelt over naar de weergavestand en de als laatste opgeslagen opname wordt in de stand voor schermvullende weergave weergegeven.



2 Gebruik de multi-selector om een opname te selecteren voor weergave.

- Geef het vorige beeld weer: \blacktriangle of \blacktriangleleft
- Geef het volgende beeld weer: igvee of igvee
- Druk op ▲, ♥, ◀ of ▶ en houd deze ingedrukt om de beelden snel te doorlopen.

Hiermee geeft u de vorige opname weer



Hiermee geeft u de volgende opname weer



Huidig opnamenummer/ totale aantal opnamen

 Haal de geheugenkaart uit de camera om opnamen weer te geven die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera. IN wordt weergegeven naast het huidige

opnamenummer/totale aantal opnamen.

Als u wilt terugkeren naar de opnamestand, drukt u op de knop
 , op de ontspanknop of op de knop
 (*▼ filmopname).

De grondbeginselen van opnemen en weergever

🖉 Beelden weergeven

- Direct nadat u overschakelt naar het vorige beeld of het volgende beeld, worden beelden mogelijk kort weergegeven met een lage resolutie.
- Elke reeks van beelden die wordt opgenomen met continu-opname wordt opgeslagen in een reeks en standaard wordt alleen de eerste opname in de reeks (hoofdfoto) weergegeven om de reeks aan te duiden (□□ 76). Druk op de knop 🚱 om de reeks weer te geven als afzonderlijke beelden. Druk op 🛦 om terug te keren naar de weergave van alleen de hoofdfoto.

Meer informatie

- Zoomweergave $\rightarrow \square$ 74
- Miniatuurweergave, kalenderweergave \rightarrow 🛄 75
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Weergavemenu) te drukken \rightarrow \square 76

1 Druk op de knop 🗑 om de opname te wissen die op de monitor wordt weergegeven.

- 2 Druk op \blacktriangle of ∇ van de multi-selector om de gewenste methode voor wissen te selecteren en druk vervolgens op de knop 🕅.
 - Huidig beeld: alleen de huidige opname wordt gewist.
 - Wis gesel. beeld(en): er kunnen meerdere opnamen worden geselecteerd en gewist (33).
 - Alle beelden: alle beelden worden gewist.
 - Druk op MENU om af te sluiten zonder het beeld te wissen.

3 Druk op \blacktriangle of ∇ om **Ja** te selecteren en druk vervolgens op de knop 🕅.

- Eenmaal gewiste beelden kunt u niet meer terughalen.
- U kunt annuleren door op ▲ of ▼ te drukken om Nee te selecteren en vervolgens op de knop 🛞 te drukken.

De grondbeginselen van opnemen en weergever









Het scherm Wis gesel. beeld(en) gebruiken

Druk op ◀ of ► van de multi-selector om een beeld te selecteren dat u wilt wissen en druk vervolgens op ▲ om m weer te geven.

- Draai de zoomknop (□ 2) naar T (Q) om over te schakelen naar schermvullende weergave of naar W () om miniaturen weer te geven.



2 Voeg ∰ toe aan alle opnamen die u wilt wissen en druk vervolgens op de knop ℗ om de selectie te bevestigen.

• Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Volg de instructies op de monitor.

V Opmerkingen over verwijderen

- Eenmaal gewiste beelden kunt u niet meer terughalen. Kopieer belangrijke opnamen naar een computer voordat u ze van de camera verwijdert.
- Beveiligde beelden (🛄 76) kunnen niet worden gewist.

Beelden in een reeks wissen

- Als u op de knop market en een hoofdfoto wist terwijl alleen hoofdfoto's worden weergegeven voor reeksen beelden (CC) 30), worden alle beelden in de reeks, met inbegrip van de hoofdfoto, gewist.

De laatst gemaakte opname wissen in de opnamestand

Druk in de opnamestand op de knop 🛍 om de als laatste opgeslagen opname te wissen.

Opnamefuncties

Dit hoofdstuk bevat een beschrijving van de opnamestanden van de camera en de functies die beschikbaar zijn bij het gebruik van elke opnamestand.

U kunt instellingen aanpassen op basis van de opnameomstandigheden en het type opnamen dat u wilt maken.

Onderwerpsstand (opname voor vastgestelde onderwerpen) Stand speciale effecten (effecten toepassen tijd opname) Stand Slim portret (lachende gezichten fotograferen)	30 ens 47 49
Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector	52 53
De flitser gebruiken (flits-standen)	54
De zelfontspanner gebruiken	57
Macro-stand gebruiken	
Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)	61 doo i
op de knop MENU (Opnamenu) te drukken	64 66

岱 (Eenvoudige autostand)

De camera selecteert automatisch de optimale onderwerpsstand als u een beeld kadreert.

Ga naar opnamestand → knop 🖸 (opnamestand) → 🗳 (eenvoudige autostand) → knop 🛞

Automatische onderwerpselectie

De camera selecteert automatisch een van de volgende onderwerpsstanden als u de camera op een onderwerp richt:

- Z Portret
- 🖪 Landschap
- INachtportret*
- Nachtlandschap*
- 🐺 Close-up
- Tegenlicht
- Andere onderwerpsstanden
- * Er wordt één beeld vastgelegd met een lange sluitertijd.

Instellingen voor 🗳 (Eenvoudige autostand) wijzigen

- Afhankelijk van de onderwerpsstand die is geselecteerd door de camera, kunt u op ◄ (ऄ) of
 (☑) van de multi-selector drukken om de overeenkomstige functies in te stellen. → "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (□ 53), "Standaardinstellingen" (□ 62)
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop NENU → Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit; □ 65, ∞31) te drukken.

Onderwerpsstand (opname voor vastgestelde onderwerpen)

Als een van de volgende onderwerpsstanden wordt geselecteerd, worden de camera-instellingen automatisch geoptimaliseerd voor de geselecteerde onderwerpsstand.

Ga naar opnamestand \rightarrow knop \square (opnamestand) \rightarrow $\cancel{2}$ (tweede pictogram van boven*) \rightarrow $\rightarrow A$, ∇ , \triangleleft , $\triangleright \rightarrow$ selecteer een onderwerpsstand \rightarrow knop W

* Het pictogram voor de als laatste geselecteerde scène wordt weergegeven.

ź	Portret (standaardinstelling; 🖽 38)		Landschap (🎞 38)	ઝંચ	Sport (CC 38)	2	Nachtportret (🎞 39)
*	Party/binnen (🎞 39)	9	Strand (🎞 39)	8	Sneeuw (🎞 39)	*	Zonsondergang (🎞 40)
È	Schemering (🎞 40)	H	Nachtlandschap (🎞 40)	T	Close-up (III 40)	۳٩	Voedsel (CC 41)
≞	Museum (🎞 41)	۲	Vuurwerk (Щ 41)		Zwart-wit-kopie (🎞 41)		Tegenlicht (🎞 42)
П	Eenvoudig panorama (Щ 43)	**	Dierenportret (🋄 44)	3D	3D-fotografie (🛄 45)		

Instellingen van de onderwerpsstand wijzigen

- Afhankelijk van de onderwerpsstand, kan ▲ (\$), ▼ (\$), ▼ (\$),
 (\$) of ▶ (\$) van de multi-selector worden gebruikt om de overeenkomstige functies in te stellen. → "Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector" (\$), "\$ 53), "Standaardinstellingen" (\$)
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop NENU → Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit; □ 65, ∞31) te drukken.

Een beschrijving van elke onderwerpsstand weergeven

Selecteer de gewenste onderwerpsstand op het scherm voor onderwerpselectie en draai de zoomknop (\square 2) naar **T** (\bigcirc) om een beschrijving van die onderwerpsstand te bekijken. Ga terug naar het originele scherm door de zoomknop weer naar **T** (\bigcirc) te draaien.



Kenmerken van elke onderwerpsstand

💈 Portret

- Wanneer de camera het gezicht van een persoon herkent, stelt deze scherp op dat gezicht (🛄 68).
- Door de functie voor huid verzachten zien de huidtinten in de gezichten van personen er vloeiender uit (CL 51).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- De camera stelt zelfs scherp wanneer de ontspanknop niet half is ingedrukt. Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.

🖬 Landschap

 Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (
 9) wordt altijd groen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

💐 Sport

- · De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden continu maximaal 6 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 8 bps (wanneer Beeldmodus is ingesteld op 151 4608×3456).
- De camera stelt zelfs scherp wanneer de ontspanknop niet half is ingedrukt. Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.
- Šcherpstelling, belichting en kleurtoon zijn vast ingesteld op de waarden die zijn bepaald voor de eerste afbeelding in elke reeks.
- De beeldsnelheid bij continu-opnamen hangt af van de huidige instelling voor beeldmodus en de gebruikte geheugenkaart of opnameomstandigheden.

Nachtportret

- De flitser gaat altijd af. Klap de flitser uit voordat u opnamen gaat maken.
- Selecteer, nadat ú 🗹 Nachtportret hebt geselecteerd, de optie 🖎 Uit de hand of 👷 Statief op het volgende scherm.
- 🖻 Uit de hand (standaardinstelling)
 - Wanneer 📓 linksboven in de monitor groen wordt, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die worden gecombineerd en opgeslagen als één enkel beeld.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
 - Als het onderwerp beweegt terwijl de camera continu opnamen maakt, kan het beeld vervormd, overlappend of wazig zijn.
- Statief. Selecteer deze optie wanneer u een statief of een ander middel gebruikt om de camera tijdens de opname te stabiliseren.
 - Er wordt geen gebruikgemaakt van vibratiereductie, zelfs al is **Vibratiereductie** (C) 96) in het menu Set-up ingesteld op **Aan**.
 - Eén beeld wordt met een langere sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
- Wanneer de camera een menselijk gezicht herkent, stelt deze scherp op dat gezicht (🛄 68).
- Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

💥 Party/binnen

- · De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Houd de camera stil omdat beelden gemakkelijk last kunnen hebben van het trillen van het toestel. Stel
 Vibratiereductie in op Uit in het menu Set-up (C 96) wanneer u een statief gebruikt tijdens het fotograferen om de camera te stabiliseren.

😤 Strand

• De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

Sneeuw

• De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

🚔 Zonsondergang

• De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

🚔 Schemering

 Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (
 9) wordt altijd groen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

🖬 Nachtlandschap

- Selecteer, nadat u Kachtlandschap hebt geselecteerd, de optie 🖄 Uit de hand of 🗟 Statief op het volgende scherm.
- - Wanneer ki linksboven in de monitor groen wordt, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die worden gecombineerd en opgeslagen als één enkel beeld.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot het vastgelegde beeld wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
- Statief. Selecteer deze optie wanneer u een statief of een ander middel gebruikt om de camera tijdens de opname te stabiliseren.
 - Er wordt geen gebruikgemaakt van vibratiereductie, zelfs al is Vibratiereductie (C 96) in het menu Set-up ingesteld op Aan.
 - Eén beeld wordt met een langere sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
- Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (
 9) wordt altijd groen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.

🗱 Close-up

- Macro-stand (¹ 59) is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarin opnamen kunnen worden gemaakt.
- De camera stelt zelfs scherp wanneer de ontspanknop niet half is ingedrukt. Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.
- ★: Het gebruik van een statief wordt aanbevolen bij gebruik van onderwerpsstanden waarin A is aangeduid. Stel Vibratiereductie in op Uit in het menu Set-up (96) wanneer u een statief gebruikt tijdens het fotograferen om de camera te stabiliseren.



ぼ

¶Voedsel

- Macro-stand (D 59) is ingeschakeld en de camera zoomt automatisch naar de dichtstbijzijnde positie waarin opnamen kunnen worden gemaakt.
- U kunt de kleurtoon aanpassen door op ▲ of ▼ van de multi-selector te drukken. De instelling voor de kleurtoon wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld. Gebruik de scherpstelvergrendeling om het beeld te kadreren bij een object dat zich niet in het midden van het kader bevindt (¹, 70).
- De camera stelt zelfs scherp wanneer de ontspanknop niet half is ingedrukt. Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.

🟛 Museum

- De flitser gaat niet af.
- · De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- De camera maakt een reeks van maximaal 10 opnamen terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, en het scherpste beeld in de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen (BSS (best shot selector)).

Vuurwerk

- De sluitertijd is vast ingesteld op vier seconden.
- De camera stelt scherp op oneindig.
- Wanneer de ontspanknop half is ingedrukt, wordt de scherpstelaanduiding (🛄 9) altijd groen.

Zwart-wit-kopie

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Gebruik deze stand in combinatie met de macro-stand (¹¹ 59) bij het maken van opnamen van onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden.

★: Het gebruik van een statief wordt aanbevolen bij gebruik van onderwerpsstanden waarin 承 is aangeduid. Stel Vibratiereductie in op Uit in het menu Set-up (□ 96) wanneer u een statief gebruikt tijdens het fotograferen om de camera te stabiliseren.



😰 Tegenlicht

- Stel, nadat u 🕅 Tegenlicht hebt geselecteerd, HDR-beeldsamenstelling (High Dynamic Range) in op Aan of Uit op het volgende scherm.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Als HDR is ingesteld op Aan: Gebruik deze optie bij het maken van foto's met zeer lichte en donkere gebieden in hetzelfde beeld.
 - HDR wordt weergegeven tijdens de opname.
 - Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
 - Als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maakt de camera continu opnamen op hoge snelheid en worden de volgende twee beelden opgeslagen.
 - Een niet-HDR samengesteld beeld
 - Een samengesteld HDR-beeld waarin het verlies van details in lichte gebieden of schaduwen tot een minimum beperkt is
 - De tweede opname die wordt opgeslagen is een samengesteld HDR-beeld. Als er niet voldoende geheugen beschikbaar is om één beeld op te slaan, wordt alleen een beeld dat is verwerkt via D-Lighting (C 76) op het moment van de opname en waarin donkere gebieden zijn gecorrigeerd opgeslagen.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer op de monitor verschijnt.
 - De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) in het opgeslagen beeld is smaller dan de kijkhoek op de monitor op het tijdstip van de opname.
- Als HDR is ingesteld op Uit (standaardinstelling), gaat de flitser altijd af. Klap de flitser uit voordat u opnamen gaat maken.
 - Als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, wordt één beeld vastgelegd.

🛱 Eenvoudig panorama

- U kunt een panoramafoto maken door de camera gewoon in de gewenste richting te verplaatsen.
- Selecteer, nadat u H Eenvoudig panorama hebt geselecteerd, het opnamebereik op het volgende scherm. Maak hierbij een keuze uit Normaal (180°) of Breed (360°).
- Druk de ontspanknop helemaal in, haal uw vinger van de knop en pan de camera langzaam horizontaal. De opname eindigt automatisch wanneer de camera het opgegeven opnamebereik vastlegt.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld als het opnemen van start gaat.
- · De zoom is vast vastgesteld op de groothoekstand.
- Als u op de knop @ drukt als een opname die is gemaakt met Eenvoudig panorama wordt weergegeven in de stand voor schermvullende weergave, wordt het beeld automatisch verplaatst.
- → "Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)" (€2)

Opmerkingen over het afdrukken van panoramafoto's

Wanneer panoramafoto's worden afgedrukt, kan het volledige beeld mogelijk niet worden afgedrukt, afhankelijk van de instellingen van de printer. Bovendien is het afdrukken eventueel onmogelijk, afhankelijk van de printer.

Raadpleeg de bij de printer geleverde documentatie of neem contact op met een digitale fotoservice voor meer details.

🦋 Dierenportret

- Wanneer u de camera op het gezicht van een hond of kat richt, kan deze het gezicht detecteren en hierop scherpstellen. Standaard wordt automatisch de sluiter ontspannen nadat de camera heeft scherpgesteld (Dierenp. autom. ontsp.).
- Selecteer, nadat u 🐝 Dierenportret hebt geselecteerd, de optie Enkelvoudig of Continu op het volgende scherm.
 - Enkelvoudig: beelden worden één voor één vastgelegd.
 - Continu: De camera legt continu drie beelden vast met een snelheid van ongeveer 2,1 bps wanneer is scherpgesteld op het gedetecteerde gezicht. Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden continu maximaal 38 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 2,1 bps (wanneer Beeldmodus is ingesteld op Im 4608×3456).

Dierenp. autom. ontsp.

- U kunt de instellingen voor Dierenp. autom. ontsp. wijzigen door op ◀ (🕑) van de multi-selector te drukken.
 - 🗃: Wanneer de camera het gezicht van een huisdier herkent, stelt deze scherp en wordt automatisch de sluiter ontspannen.
 - OFF: De sluiter wordt niet automatisch ontspannen, zelfs niet als het gezicht van een huisdier wordt gedetecteerd. Druk de ontspanknop in om de sluiter te ontspannen. De camera detecteert tevens de gezichten van personen (¹¹/₁₀ 68).

Als de camera het gezicht van een persoon en het gezicht van een huisdier herkent in dezelfde opname, wordt scherpgesteld op het gezicht van het huisdier.

- Dierenp. autom. ontsp. wordt automatisch uitgeschakeld als:
 - Vijf burstopnamen werden gemaakt.
 - Het interne geheugen of de geheugenkaart vol is.

Als u wilt doorgaan met opnemen met **Dierenp. autom. ontsp.**, drukt u op $\blacktriangleleft(\diamond)$ van de multi-selector om de optie opnieuw in te stellen.

Scherpstelveld

- Wanneer de camera een gezicht detecteert, wordt een gele dubbele rand (scherpstelveld) weergegeven rond het gezicht en wordt de dubbele rand groen wanneer de camera heeft scherpgesteld.
- Als meer dan één gezicht van een hond of kat wordt gedetecteerd (er kunnen er maximaal vijf worden gedetecteerd), wordt het gezicht dat het grootst wordt weergegeven op de monitor omgegeven door een dubbele rand en de rest door een enkele rand.
- Als geen gezichten van huisdieren of personen worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

Opmerkingen over Dierenportret

- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- Afhankelijk van de afstand van het onderwerp tot de camera, de snelheid waarmee het onderwerp beweegt, de richting waarin het onderwerp kijkt, de helderheid rondom het gezicht van het huisdier, enz. bestaat de kans dat gezichten van huisdieren niet worden gedetecteerd en dat in plaats daarvan andere onderwerpen binnen een kader worden weergegeven.



3D 3D-fotografie

- De camera maakt een beeld voor elk oog, om een 3D-beeld te simuleren op een 3D-compatibele televisie of monitor.
- Nadat de eerste foto werd gemaakt door de ontspanknop in te drukken, verplaatst u de camera horizontaal naar rechts, zodat het onderwerp uitgelijnd is met de gids op de monitor.
 De camera maakt het tweede beeld automatisch wanneer hij vaststelt dat het onderwerp uitgelijnd is met de gids.
- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld voor de eerste opname.
- De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld na de eerste opname en AE/AF-L wordt weergegeven op de monitor.
- De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) in het opgeslagen beeld is mogelijk smaller dan de kijkhoek op de monitor op het tijdstip van de opname.



- Beelden die in deze stand werden vastgelegd, worden opgeslagen met een beeldformaat van
 (1920 × 1080).
- De twee vastgelegde beelden worden opgeslagen als een 3D-beeld (MPO-bestand). De eerste opname (de opname voor het linkeroog) wordt eveneens opgeslagen als JPEG-bestand.

Opmerkingen over het vastleggen van 3D-beelden

- Bewegende onderwerpen zijn niet geschikt voor 3D-fotografie.
- 3D-beelden voelen minder 3D aan naarmate de afstand tussen de camera en het onderwerp groter wordt.
- 3D-beelden lijken minder 3D als het onderwerp donker is of als het tweede beeld niet nauwkeurig is uitgelijnd.
- Beelden die worden gemaakt bij weinig licht kunnen er korrelig uitzien en ruis bevatten.
- De telezoomstand is beperkt tot een beeldhoek die overeenkomt met die van een 132 mm objectief in 35mm [135] formaat.
- Als de camera het tweede beeld niet vastlegt en de opname annuleert zelfs wanneer u de gids uitlijnt met het onderwerp, probeert u een handmatige opname te maken met behulp van de ontspanknop.
- Films kunnen niet worden opgenomen in 3D.

3D-beelden weergeven

- 3D-beelden kunnen niet worden weergegeven in 3D op de monitor van de camera. Alleen de opname voor het linkeroog voor een 3D-beeld wordt tijdens het afspelen weergegeven.
- Om 3D-beelden in 3D te bekijken, is een 3D-compatibele televisie of monitor vereist. Gebruik een 3D-compatibele HDMI-kabel om de camera en deze apparaten te verbinden (^{CD} 78) voor 3D-weergave.
- Wanneer de camera wordt aangesloten met een HDMI-kabel, stelt u **TV-instellingen** in het menu Set-up (CP 97) als volgt in:
 - HDMI: Instellen op Automatisch (standaardinstelling) of 1080i.
 - HDMI 3D-uitvoer: Instellen op Aan (standaardinstelling).
- Wanneer de camera via HDMI is aangesloten en beelden worden weergegeven, kan het even duren om beelden weer te geven wanneer wordt omgeschakeld tussen 3D-beelden en niet-3D-beelden.
 Zoomweergave is niet mogelijk terwijl beelden worden weergegeven in 3D.
- Raadpleeg de documentatie bij de televisie of monitor voor nadere details over hoe u de instellingen kunt maken.

Opmerkingen over het bekijken van 3D-beelden

Als u gedurende langere tijd 3D-beelden bekijkt op een televisie of monitor die 3D-weergave ondersteunt, kan er ongemak optreden zoals overbelasting van de ogen of misselijkheid. Lees zorgvuldig de documentatie bij uw televisie of monitor door om een correct gebruik te waarborgen.

Stand speciale effecten (effecten toepassen tijdens opname)

Effecten kunnen tijdens het fotograferen op beelden worden toegepast.

Ga naar opnamestand \rightarrow knop (\square (opnamestand) \rightarrow S() (derde pictogram van boven*) \rightarrow $\triangleright \rightarrow \blacktriangle$, ∇ , \triangleleft , $\triangleright \rightarrow$ selecteer een effect \rightarrow knop (\otimes)

* Het pictogram voor het als laatste geselecteerde effect wordt weergegeven.

De volgende zes effecten zijn beschikbaar.



Categorie	Beschrijving
SO Zacht (standaardinstelling)	Verzacht het beeld door een lichte waas aan het hele beeld toe te voegen.
SE Nostalgisch sepia	Voegt een sepiatint toe en vermindert het contrast om een oude foto na te bootsen.
Hoogcontrast monochr.	Verandert het beeld in zwart-wit en geeft het een scherp contrast.
🖩 High-key	Geeft het hele beeld een lichte toon.
Low-key	Geeft het hele beeld een donkere toon.
Selectieve kleur	Creëert een zwart-witbeeld waarin alleen de opgegeven kleur behouden blijft.

- De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.
- Wanneer Selectieve kleur is geselecteerd, draait u de multi-selector of drukt u op ▲ of ▼ van de multi-selector om de gewenste kleur van de schuifknop te kiezen.

Om de instellingen voor de volgende functies te wijzigen, drukt u eerst op de knop 🛞 om de kleurselectie ongedaan te maken en wijzigt u vervolgens de instellingen zoals gewenst.

- Flits-stand (54)
- Zelfontspanner (D 57)
- Macro-stand (59)
- Belichtingscompensatie (CC 61)

Contestion Contestico Contestico Contestico Contestico Contestico Contestico

Om terug te keren naar het kleurselectiescherm, drukt u nogmaals op de knop 🕅

De instellingen voor de stand speciale effecten wijzigen

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (□ 53) → flits-stand (□ 54), zelfontspanner (□ 57), macro-stand (□ 59) en belichtingscompensatie (□ 61)
- Functies die kunnen worden ingesteld door op de knop NENU → Beeldmodus (beeldformaat en beeldkwaliteit; □ 65, ∞31) te drukken.

Stand Slim portret (lachende gezichten fotograferen)

Als de camera een glimlachend gezicht detecteert, kunt u automatisch een foto maken zonder de ontspanknop te hoeven indrukken (glimlachtimer). U kunt de optie Huid verzachten gebruiken om de huidtinten van gezichten van personen te verzachten.

Ga naar opnamestand → knop 🖸 (opnamestand) → 🐷 Slimme portretstand → knop 🕅

1 Kadreer het beeld.

- Klap de flitser uit als u deze wilt gebruiken (🛄 5).
- Richt de camera op het gezicht van een persoon.
- "Gezichtsherkenning gebruiken" (🛄 68)

2 Wacht totdat het onderwerp glimlacht. Druk de ontspanknop niet in.

- Als de camera detecteert dat het gezicht dat door de dubbele rand omkaderd is, glimlacht, wordt automatisch de sluiter ontspannen (Glimlachtimer; □, 65, ↔ 41).
- Nadat de camera de sluiter heeft ontspannen, gaat de camera door met het herkennen van gezichten en glimlachen. De sluiter wordt vervolgens opnieuw ontspannen als er een glimlachend gezicht wordt gedetecteerd.

3 Stop met opnemen.

- U kunt de glimlachdetectie annuleren en stoppen met opnemen door een van de volgende bewerkingen uit te voeren:
 - Zet de camera uit.
 - Stel Glimlachtimer (🛄 65, 🏍 41) in op Uit.
 - Druk op de knop 🖸 en selecteer een andere opnamestand.

Opmerkingen over de stand Slim portret

- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- In bepaalde opnameomstandigheden kan de camera mogelijk geen gezichten herkennen of glimlachende gezichten detecteren.
- "Opmerkingen over gezichtsherkenning" $\rightarrow \square$ 69

Automatische uitschakeling bij gebruik van de glimlachtimer

Wanneer **Glimlachtimer** is ingesteld op **Aan**, is de functie Automatisch uit (\square 96) geactiveerd en schakelt de camera uit als één van de hierna aangegeven situaties zich blijft voordoen en er geen andere bewerkingen worden uitgevoerd.

- De camera herkent geen gezichten.
- De camera herkent een gezicht, maar kan geen glimlach detecteren.

Als het zelfontspannerlampje knippert

Bij gebruik van de glimlachtimer knippert het zelfontspannerlampje als de camera een gezicht herkent en flikkert het direct nadat de sluiter is ontspannen.

De sluiter met de hand ontspannen

De sluiter kan ook worden ontspannen door op de ontspanknop te drukken. Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

Instellingen voor stand Slim portret wijzigen

- De volgende functies kunnen worden ingesteld met de multi-selector (□ 53) → flits-stand (□ 54), zelfontspanner (□ 57) en belichtingscompensatie (□ 61)
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU te drukken → De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Opnamemenu) te drukken (□ 64)

Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).

Huid verzachten gebruiken

Wanneer de sluiter wordt losgelaten in een van de volgende opnamestanden, detecteert de camera een of meer gezichten van personen (maximaal drie) en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten.

- Portret of Nachtportret in 🗳 (Eenvoudige autostand) (🛄 36)
- Portret (38) of Nachtportret (39) in de onderwerpsstand
- Stand Slim portret (CC 49)

Huid verzachten kan ook worden toegepast op opgeslagen opnamen (🛄 76, 🟍 13).

Opmerkingen over Huid verzachten

- Het opslaan van de beelden na de opname kan meer tijd dan gebruikelijk in beslag nemen.
- Onder bepaalde opnameomstandigheden wordt mogelijk niet het gewenste resultaat bereikt met Huid verzachten of wordt deze functie wellicht toegepast op delen van het beeld waarin zich geen gezichten bevinden.

🗖 Autostand

Gebruikt voor gewone opnamen. Hiermee kunnen instellingen in het menu met opnamestanden (CC 65) worden aangepast aan de opnameomstandigheden en aan het type opname dat u wilt maken.

Ga naar opnamestand \rightarrow knop \square (opnamestand) \rightarrow \square (Autostand) \rightarrow knop \bigotimes

• De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

Instellingen van de stand 🖸 (Autostand) wijzigen

- Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector (□ 53) → flits-stand (□ 54), zelfontspanner (□ 57), macro-stand (□ 59) en belichtingscompensatie (□ 61)
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU te drukken → De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Opnamemenu) te drukken (CD 64)

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).
Functies die kunnen worden ingesteld met de multi-selector

Tijdens het maken van opnamen kan \blacktriangle , \bigtriangledown , \triangleleft of \triangleright van de multi-selector worden gebruikt om de volgende functies in te stellen.



Beschikbare functies

Welke functies beschikbaar zijn, is afhankelijk van de opnamestand, zoals hieronder weergegeven.

 Zie "Standaardinstellingen" (C 62) voor meer informatie over de standaardinstellingen van elke stand.

		eenvoudige (eenvoudige autostand)	Onderwerpsstand	Speciale effecten	Slim portret	🗖 (auto)
\$	Flits-stand ¹ (🛄 54)	-		~	✓3	~
છં	Zelfontspanner (🛄 57)	~		~	✓3	~
	Dierenp. autom. ontsp. (🛄 44)	-	2	-	-	-
æ	Macro (🛄 59)	-		~	-	~
2	Belichtingscompensatie (🛄 61)	~		~	~	~

¹ Kan worden ingesteld als de flitser is uitgeklapt. De flitser gaat niet af als deze is ingeklapt.

² Verschilt per onderwerp. → "Standaardinstellingen" (□ 62)

³ Varieert per instelling uit het menu Slim portret. → "Standaardinstellingen" (□ 62)

De flitser gebruiken (flits-standen)

Op donkere plekken of bij tegenlicht kunt u foto's maken met de flitser door de flitser uit te klappen. Bij gebruik van de stand 🗖 (Autostand) en andere opnamestanden kunt u de flits-stand instellen.

1 Druk op de knop 🗲 (pop-up flitser).

- De flitser wordt uitgeklapt.
- De flitser gaat niet af als deze is ingeklapt. (2) wordt weergegeven om aan te geven dat de flitser niet afgaat.



2 Druk op ▲ (flits-stand \$) van de multi-selector.



3 Druk op \blacktriangle of \checkmark om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op de knop M.

- Beschikbare flits-standen → □ 55
- Als u niet binnen enkele seconden op de knop 🛞 drukt om een instelling toe te passen, wordt de selectie geannuleerd.
- Wanneer u \$100 (auto) instelt, wordt \$200 slechts enkele seconden weergegeven, ongeacht de instellingen voor Monitorinstellingen (□ 96, ⇔63).



Beschikbare flits-standen

\$AUTO Automatisch

Bij weinig licht wordt automatisch de flitser gebruikt.

\$ Autom. met rode-ogenred.

Hiermee vermindert u rode ogen in portretten ten gevolge van het gebruik van de flitser (CC 56).

\$ Invulflits

De flitser wordt bij elke opname gebruikt. Gebruik deze stand om schaduwen en onderwerpen in tegenlicht "in te vullen" (te verlichten).

\$SLOW Lange sluitertijd

De automatische flits-stand wordt gecombineerd met een lange sluitertijd. Geschikt voor avond- en nachtportretten met achtergrondscènes. De flitser verlicht het hoofdonderwerp. De lange sluitertijd wordt gebruikt om in het donker of bij weinig licht de achtergrond vast te leggen.

 Klap de flitser in als u niet wilt dat deze afgaat. Als de flitser is ingeklapt, wordt (3) weergegeven op het scherm om aan te geven dat de flitser niet afgaat.

De flitser inklappen

Duw de flitser voorzichtig naar beneden totdat deze vastklikt om de flitser in te klappen als deze niet wordt aebruikt (🛄 5).



Het flitserlampie

Het flitserlampie geeft de status van de flitser aan wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Aan: de flitser wordt bij elke opname gebruikt.
- Knipperen: de flitser wordt opgeladen. De camera kan geen opnamen maken
- Uit: de flitser gaat niet af wanneer een opname wordt gemaakt.

Als de batterii biina leeg is, wordt de monitor uitgeschakeld tiidens het opladen van de flitser.

Flits-standinstelling

- De instelling varieert afhankelijk van de opnamestand.
 - → "Beschikbare functies" (□ 53)
 - → "Standaardinstellingen" (CC 62)
- Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (
 G6).
- De instelling voor de flits-stand die wordt toegepast in de stand 🗖 (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.

Effectief bereik van de flitser

Als de ISO-waarde is ingesteld op Automatisch, heeft de flitser een bereik van circa 0,5-6,0 m in de maximale groothoekzoomstand en een bereik van circa 1,5-6,0 m in de maximale telezoomstand.

Rode-ogenreductie

Deze camera heeft een "functie voor geavanceerde rode-ogenreductie (rode-ogenreductie van de camera)". Er worden herhaaldelijk voorflitsen met lage intensiteit afgegeven voordat de hoofdflits afgaat, waardoor het rode-ogeneffect wordt verminderd. Tevens geldt dat, wanneer de camera rode ogen detecteert terwijl een beeld wordt opgeslagen, het gebied in kwestie wordt bewerkt om rode ogen te verminderen voor het beeld wordt opgeslagen.

Houd rekening met het volgende tijdens het fotograferen:

- Omdat er voorflitsen worden afgegeven, is er een korte vertraging tussen het moment waarop de ontspanknop wordt ingedrukt en het moment waarop de sluiter wordt ontspannen.
- Er is meer tijd nodig dan gebruikelijk om opnamen op te slaan.
- Rode-ogenreductie zal niet bij alle situaties het gewenste resultaat opleveren.
- In een heel enkel geval worden mogelijk delen van het beeld verwerkt door de functie voor rode-ogenreductie waar geen sprake is van rode ogen. Selecteer in dergelijke gevallen een andere flitsstand en maak de opname opnieuw.



De zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner van de camera kan de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt.

De zelfontspanner is handig als u zelf onderdeel wilt uitmaken van de opname die u maakt of als u de effecten van het trillen van de camera wilt vermijden die ontstaan wanneer u op de ontspanknop drukt. Bij gebruik van de zelfontspanner wordt een statief aanbevolen. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het menu Set-up (C 96) wanneer u een statief gebruikt tijdens het fotograferen om de camera te stabiliseren.

Druk op ◀ () zelfontspanner) van de multi-selector.

- **2** Druk op \blacktriangle of \blacktriangledown om **ON** te selecteren en druk vervolgens op de knop **(B)**.
 - 👏 10 wordt weergegeven.

3 Kadreer het beeld en druk vervolgens de ontspanknop half in.

• De scherpstelling en de belichting worden ingesteld.





4 Druk de ontspanknop helemaal in.

- De zelfontspanner start en het aantal seconden tot de opname wordt op de monitor weergegeven. Het zelfontspannerlampie knippert terwiil de timer aftelt. Ongeveer een seconde voordat de sluiter wordt ontspannen, stopt het lampie met knipperen en gaat het continu branden.
- Als de sluiter wordt ontspannen, wordt de zelfontspanner op OFF gezet.
- Als u de zelfontspanner wilt stoppen voordat de foto is genomen, drukt u nogmaals op de ontspanknop.





V Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (

De zelfontspanner gebruiken bij continu-opname

Als Continu (C 65) is ingesteld op Continu H, Continu L of BSS, drukt u de ontspanknop helemaal in en houdt u deze ingedrukt om de zelfontspanner te gebruiken. Als u uw vinger van de ontspanknop neemt voordat de sluiter wordt ontspannen, werkt de camera alsof **Enkelvoudig** is geselecteerd (en wordt er één beeld vastgelegd).

Macro-stand gebruiken

Druk op ▼ (₩ macro-stand) van de

1

Bij gebruik van de macro-stand kan de camera scherpstellen op onderwerpen die zich niet meer dan ongeveer 1 cm van het objectief bevinden.

Deze functie is handig bij het maken van close-ups van bloemen en andere kleine voorwerpen.



• 🖁 wordt weergegeven.

multi-selector

• Als u niet binnen enkele seconden op de knop 🛞 drukt om een instelling toe te passen, wordt de selectie geannuleerd.



- 3 Gebruik de zoomknop of de zoomknop aan de zijkant om de zoom op een positie te zetten waarbij ⊕ en de zoomaanduiding groen oplichten.
 - Hoe dicht u bij het onderwerp kunt komen bij het maken van opnamen is afhankelijk van de zoompositie.

Als de zoom op een positie staat waarbij 🛱 en de zoomaanduiding groen worden, kan de camera scherpstellen op onderwerpen die niet meer dan ongeveer 5 cm van het objectief zijn verwijderd.

 Als de zoompositie zich in het gebied bevindt dat wordt aangeduid met ①, kan de camera scherpstellen op onderwerpen die niet meer dan ongeveer 1 cm van het objectief zijn verwijderd.



V Opmerkingen over het gebruik van de flitser

Mogeliik kan de flitser onderwerpen op minder dan 50 cm afstand niet geheel uitlichten.

Autofocus

Afhankelijk van de opnamestand stelt de camera bij het opnemen van foto's in de macro-stand continu scherp totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt om de scherpstelling te vergrendelen. Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.

Instelling macro-stand

- De macro-stand kan niet worden gebruikt bij bepaalde opnamestanden. → "Standaardinstellingen" $(\Box 162)$
- De instelling voor de macro-stand die wordt toegepast in de stand 🗖 (auto) wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.

Helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de algehele helderheid van het beeld aanpassen.

2

Druk





Druk op \blacktriangle of \checkmark om een compensatiewaarde te selecteren.	Belichtingscompensatie
 Om de opname helderder te maken, past u positieve (+) belichtingscompensatie toe. Om de opname donkerder te maken, past u negatieve (-) belichtingscompensatie toe. 	

3 Druk op de knop 🛞 om de compensatiewaarde toe te passen.

- Als u niet binnen enkele seconden op de knop Ø drukt, wordt de instelling toegepast en verdwijnt het menu.
- Wanneer een andere belichtingscorrectiewaarde dan 0.0 wordt toegepast, worden 🕅 en de waarde weergegeven op de monitor.

٥			0 0
	C	J	^Q
F +03			1880 % 29m 0s 16w
			[970]

4 Druk de ontspanknop in om een foto te maken.

 U kunt de belichtingscompensatie uitschakelen door terug te gaan naar stap 1 en de waarde te wijzigen in **0.0**.

Belichtingscorrectiewaarde

De waarde voor de belichtingscorrectie die wordt toegepast in de stand 🖸 (auto), wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor elke opnamestand worden hieronder beschreven.

	Flitser ¹ (🎞 54)	Zelfontspanner (🛄 57)	Macro (🎞 59)	Belichtingscompensatie (
▲ (eenvoudige autostand) (□ 36)	\$AUTO ²	Uit	Uit ³	0.0
SO (speciale effecten) (□ 47)	\$ AUTO	Uit	Uit	0.0
😉 (slim portret) (🛄 49)	\$AUTO4	Uit ⁵	Uit ⁶	0.0
🗖 (auto) (🛄 52)	\$ AUTO	Uit	Uit	0.0
Onderwerpsstand				
Ž (🛄 38)	‡®	Uit	Uit ⁶	0.0
() 38)	\mathfrak{B}^6	Uit	Uit ⁶	0.0
💐 (🛄 38)	\mathfrak{S}^6	Uit ⁶	Uit ⁶	0.0
📓 (🛄 39)	\$@ ⁷	Uit	Uit ⁶	0.0
XX (🛄 39)	‡@ ⁸	Uit	Uit ⁶	0.0
😫 (🛄 39)	\$ AUTO	Uit	Uit ⁶	0.0
() 39)	\$ AUTO	Uit	Uit ⁶	0.0
🚔 (🛄 40)	\mathfrak{S}^6	Uit	Uit ⁶	0.0
🚔 (🛄 40)	\mathfrak{S}^6	Uit	Uit ⁶	0.0
🖬 (🛄 40)	\mathfrak{S}^6	Uit	Uit ⁶	0.0
31 (11 40)	۲	Uit	Aan ⁶	0.0
#1 (CC 41)	\mathfrak{S}^6	Uit	Aan ⁶	0.0
血 (CC 41)	\mathfrak{B}^6	Uit	Uit	0.0
() 41)	\mathfrak{S}^6	Uit ⁶	Uit ⁶	0.0 ⁶
() 41)	٢	Uit	Uit	0.0
(1) 42)	\$ ∕ € ⁹	Uit	Uit ⁶	0.0
H (11 43)	\mathfrak{S}^6	Uit ⁶	Uit ⁶	0.0

	Flitser ¹ (🎞 54)	Zelfontspanner (🛄 57)	Macro (🎞 59)	Belichtingscompensatie (
vi (C) 44)	\mathfrak{B}^6	1 0	Uit	0.0
3D (CC 45)	\mathfrak{B}^6	Uit ⁶	Uit	0.0

- ¹ Deze instelling wordt gebruikt als de flitser is uitgeklapt.
- ² De instelling kan niet worden gewijzigd. De camera selecteert automatisch de optimale instelling voor de flits-stand voor de door de camera geselecteerde onderwerpsstand.
- ³ De instelling kan niet worden gewijzigd. Hiermee wordt automatisch overgeschakeld naar de macro-stand als de camera Close-up selecteert.
- ⁴ Kan niet worden gebruikt als **Knipperdetectie** is ingesteld op **Aan**.
- ⁵ Kan worden ingesteld als **Glimlachtimer** is ingesteld op **Uit**.
- ⁶ De instelling kan niet worden gewijzigd.
- ⁷ De instelling kan niet worden gewijzigd. De flits-stand is vast ingesteld op invulflits met lange sluitertijd en rode-ogenreductie.
- ⁸ De flits-stand Lange sluitertijd met rode-ogenreductie kan worden gebruikt.
- ⁹ De flits is vast ingesteld op 4 (invulflits) als HDR is ingesteld op Uit. De flitser gaat niet af als HDR is ingesteld op Aan.
- ¹⁰ De zelfontspanner kan niet worden gebruikt. U kunt de stand Dierenp. autom. ontsp. (22 44) in- en uitschakelen.

Tijdens het opnemen kunt u de volgende functies instellen door op de knop MENU te drukken.



Welke functies beschikbaar zijn, is afhankelijk van de opnamestand, zoals hieronder weergegeven.

	Eenvoudige autostand	Onderwerpsstand	Speciale effecten	Slim portret	Autostand
Beeldmodus*	~	~	~	~	~
Witbalans	-	-	-	-	~
Continu	-	-	-	-	~
ISO-waarde	-	-	-	-	~
Kleuropties	-	-	-	-	~
Huid verzachten	-	-	-	~	-
Glimlachtimer	-	-	-	~	-
Knipperdetectie	-	-	-	~	-

 * Als u de instelling voor de beeldmodus wijzigt, wordt de nieuwe instelling toegepast op alle opnamestanden.

Beschikbare opnamemenu's

Optie	Beschrijving	
Beeldmodus	Hiermee kunt u de combinatie van beeldformaat en beeldkwaliteit selecteren waarmee opnamen worden opgeslagen. De standaardinstelling is 🚮 4608×3456.	6-0 31
Witbalans	Hiermee kunt u de witbalans aanpassen aan de lichtbron om de kleuren in beelden te laten overeenkomen met wat u ziet met uw ogen. De beschikbare instellingen zijn Automatisch (standaardinstelling), Handm. voorinstelling, Daglicht, Gloeilamplicht, TL-licht, Bewolkt en Flitser.	æ 33
Continu	Hiermee kunt u een reeks van beelden vastleggen. De beschikbare instellingen zijn Enkelvoudig (standaardinstelling), Continu H, Continu L, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps, BSS en Multi-shot 16 .	æ 36
ISO-waarde	Hiermee kunt u de gevoeligheid voor licht van de camera regelen. U kunt de gevoeligheid instellen op Automatisch (standaardinstelling) of de instelling vergrendelen op 125, 200, 400, 800, 1600 of 3200 . Als de ISO-waarde is ingesteld op Automatisch , wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld door de camera en wordt ISO weergegeven tijdens het opnemen als de ISO-waarde toeneemt.	~ 38
Kleuropties	Hiermee kunt u de kleurtinten van beelden wijzigen. De beschikbare instellingen zijn Normale kleur (standaardinstelling), Levendig, Zwart-wit, Sepia en Koelblauw.	6-0 39
Huid verzachten	Hiermee wordt Huid verzachten ingeschakeld. Laat de huidtinten in gezichten van personen er vloeiender uitzien. De standaardinstelling is Aan .	60 40
Glimlachtimer	Als Aan (standaardinstelling) is geselecteerd, herkent de camera gezichten van personen en wordt vervolgens automatisch de sluiter ontspannen wanneer een glimlach wordt gedetecteerd.	6 41
Knipperdetectie	Wanneer Aan is geselecteerd, ontspant de camera telkens als een opname wordt gemaakt automatisch tweemaal de sluiter. Van de twee opnamen wordt de foto bewaard waarop het onderwerp de ogen verder open heeft dan op de andere foto. De flitser kan niet worden gebruikt wanneer Aan is geselecteerd. De standaardinstelling is Uit .	6 41

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).

Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Beperkte functie	Optie	Beschrijving
Elite stand	Continu (🎞 65)	Wanneer een andere instelling dan Enkelvoudig wordt geselecteerd, kan de flitser niet worden gebruikt.
Filts-stallu	Knipperdetectie (🎞 65)	Als Knipperdetectie is ingesteld op Aan , kan de flitser niet worden gebruikt.
Zelfontspanner	Glimlachtimer (🎞 65)	Als Glimlachtimer wordt gebruikt voor het maken van opnamen, kan de zelfontspanner niet worden gebruikt.
Digitale zoom	Continu (🛄 65)	Wanneer Multi-shot 16 is geselecteerd, kan de digitale zoom niet worden gebruikt.
Beeldmodus	Continu (🎞 65)	Beeldmodus wordt als volgt vast ingesteld afhankelijk van de instelling voor continu-opname: • Continu H: 120 bps: IM (beeldformaat: 640 × 480 pixels) • Continu H: 60 bps: IM (beeldformaat: 1280 × 960 pixels) • Multi-shot 16: IM (beeldformaat: 2560 × 1920 pixels)
Witbalans	Kleuropties (🛄 65)	Bij gebruik van Zwart-wit, Sepia, of Koelblauw, wordt de optie Witbalans vast ingesteld op Automatisch.
ISO-waarde	Continu (🛄 65)	Als Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of Multi-shot 16 is geselecteerd, wordt de instelling ISO-waarde automatisch vastgesteld op basis van de helderheid.
Datumstempel	Continu (🛄 65)	De datum wordt niet afgedrukt op beelden als Continu H , Continu L, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of BSS wordt geselecteerd.

Bepaalde functies kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt.

Beperkte functie	Optie	Beschrijving
	Flits-stand (🛄 54)	Wanneer de flitser afgaat, wordt Bewegingsdetectie uitgeschakeld.
Bewegingsdetectie	Continu (🛄 65)	Wanneer Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of Multi-shot 16 wordt geselecteerd, wordt Bewegingsdetectie uitgeschakeld.
	ISO-waarde (🛄 65)	Wanneer de ISO-waarde is ingesteld op een andere waarde dan Automatisch , wordt Bewegingsdetectie uitgeschakeld.
Sluitergeluid	Continu (🛄 65)	Wanneer een andere instelling dan Enkelvoudig is geselecteerd, is het sluitergeluid niet te horen.

Gezichtsherkenning gebruiken

In de volgende opnamestanden gebruikt de camera gezichtsherkenning om automatisch scherp te stellen op gezichten van personen.

Wanneer de camera meer dan één gezicht herkent, wordt een dubbele rand weergegeven rond het gezicht waarop de camera gaat scherpstellen en een enkele rand rond de andere gezichten.



Opnamestand	Aantal gezichten dat kan worden herkend	Scherpstelveld (dubbele rand)
Portret en Nachtportret in (Eenvoudige autostand) (Mavimaal 12	Het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt
Portret (38) en Nachtportret (39) in de onderwerpsstand	MidXIIIIddi 12	
Dierenportret (als Dierenp. autom. ontsp. is ingesteld op OFF; [2] 44) in de onderwerpsstand	Maximaal 12 ¹	Het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt ²
Stand Slim portret (🛄 49)	Maximaal 3	Het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt

Als de camera zowel personen als huisdieren herkent in dezelfde opname, kan de camera maximaal 12 gezichten herkennen.

- ² Als de camera het gezicht van een persoon en het gezicht van een huisdier herkent in dezelfde opname, wordt scherpgesteld op het gezicht van het huisdier.
- Als geen gezichten worden herkend wanneer de ontspanknop half is ingedrukt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Mogelijk hoort u het geluid van de camera die scherp wordt gesteld.

Opmerkingen over gezichtsherkenning

- Het vermogen van de camera om gezichten te herkennen, is afhankelijk van een reeks van factoren, waaronder of het onderwerp al dan niet in de richting van de camera kijkt. Bovendien kan de camera mogelijk in de volgende situaties geen gezichten herkennen:
 - Als een gezicht deels verscholen is achter een zonnebril of een ander voorwerp.
 - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld.
- Wanneer zich meer dan één gezicht van een persoon binnen het kader bevindt, hangen de gezichten herkend door de camera en het gezicht waarop de camera scherpstelt af van een aantal factoren, waaronder de richting waarin de gezichten kijken.

Scherpstelvergrendeling

Als de camera scherpstelt op een object in het midden van het beeld, kunt u de scherpstellingsvergrendeling gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet in het midden van het beeld bevindt.

Gebruik de volgende procedure bij het vastleggen van beelden met de stand 🖸 (Autostand).

1 Richt de camera zodanig op het onderwerp dat dit zich in het midden van het beeld bevindt.

2 Druk de ontspanknop half in.

- · Controleer of het scherpstelveld groen wordt.
- De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld.



3 Blijf de ontspanknop half ingedrukt houden en pas de kadrering aan.

 Handhaaf dezelfde afstand tussen de camera en het onderwerp.







Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus

Mogelijk wordt de camera in de volgende situaties niet scherpgesteld zoals verwacht. Het kan soms voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp ondanks het feit dat het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding groen worden:

- Het onderwerp is zeer donker.
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in beeld (bijvoorbeeld wanneer de zon achter het onderwerp staat, waardoor het onderwerp er heel donker uitziet).
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijvoorbeeld wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat).
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Onderwerpen met herhalende patronen (jaloezieën, gebouwen met meerdere rijen ramen van vergelijkbare vorm, enz.).
- Het onderwerp beweegt snel.

Druk in bovengenoemde situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen of selecteer de stand i (auto) en gebruik scherpstelvergrendeling (C 70) om de foto te maken na eerst scherp te hebben gesteld op een ander onderwerp op dezelfde afstand van de camera als het eigenlijke portretonderwerp.

Weergavefuncties

In dit hoofdstuk worden de functies beschreven die beschikbaar zijn bij het weergeven van beelden.



Zoomweergave	74
Miniatuurweergave, kalenderweergave	75
De volgende functies kunnen worden ingeste	eld door
op de knop MENU (Weergavemenu) te drukken	n 76
De camera op een televisie, computer of printer aansluit	en 78
ViewNX 2 gebruiken	80
ViewNX 2 installeren	80
Beelden overzetten naar de computer	83
Opnamen weergeven	85

Zoomweergave

Draai de zoomknop naar $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ in de schermvullende weergave ($\mathbf{\Box}$ 30) om in te zoomen op het midden van het beeld dat wordt weergegeven op de monitor.



- U kunt de zoomfactor wijzigen door de zoomknop naar ₩ (➡) of T (𝔅) te draaien. Er kan een zoomfactor tot ongeveer 10× worden gebruikt.
- Als u een ander deel van de opname wilt bekijken, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector.
- Als u een opname bekijkt die is gemaakt met behulp van de functie voor gezichtsherkenning (□ 68) of huisdierherkenning (□ 44), zoomt de camera op het moment van de opname in op het herkende gezicht. Als de camera meerdere gezichten heeft gedetecteerd bij het maken van de opname, drukt u op ▲, ▼, ◀ of ▶ om een ander gezicht weer te geven. U kunt inzoomen op een onderdeel van de opname waarin zich geen gezichten bevinden door de zoomfactor aan te passen en vervolgens op ▲, ▼, ◀ of ▶ te drukken.
- U kunt de opname bijsnijden en het weergegeven onderdeel van de opname als apart bestand opslaan door op de knop MENU (~17) te drukken.
- Druk op de knop 🞯 om terug te keren naar schermvullende weergave.

Miniatuurweergave, kalenderweergave

Draai de zoomknop naar **W** (🔄) in schermvullende weergave (🛄 30) om beelden weer te geven als miniaturen.



- U kunt verschillende opnamen op één scherm bekijken, waardoor u gemakkelijker de gewenste opname kunt vinden.
- U kunt het aantal weergegeven miniaturen wijzigen door de zoomknop naar W () of T () te draaien.
- Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector om een opname te selecteren, en druk vervolgens op de knop 𝔅 om die opname schermvullend weer te geven.
- Als 16 miniaturen worden weergegeven, draait u de zoomknop naar W () om over te schakelen naar de kalenderweergave.
- Bij gebruik van de kalenderweergave drukt u op ▲, ♥, ◄ of ▶ van de multi-selector om een datum te selecteren, en drukt u vervolgens op de knop ℗ om de eerste opname weer te geven die op die dag werd gemaakt.

Opmerkingen over Kalenderweergave

Opnamen die werden gemaakt terwijl de datum nog niet in de camera was ingesteld, worden beschouwd als opnamen die zijn gemaakt op 1 januari 2013.

De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Weergavemenu) te drukken

Wanneer u beelden bekijkt in de schermvullende weergave of miniatuurweergavestand, kunt u de volgende menufuncties configureren door op de knop **MENU** te drukken.

Optie	Beschrijving	
Snel retoucheren ^{1, 2}	Hiermee kunt u geretoucheerde kopieën maken waarin het contrast en de verzadiging zijn verhoogd.	6 11
D-Lighting ^{1, 2}	Hiermee kunt u kopieën maken met verhoogde helderheid en verhoogd contrast, waardoor donkere gedeeltes van een opname lichter worden.	6 12
Huid verzachten ^{1, 2}	De camera herkent gezichten van personen in opnamen en maakt een kopie met zachtere huidtinten.	60 13
Filtereffecten ^{1, 2}	Digitale filtereffecten kunnen worden gebruikt om diverse effecten toe te passen op beelden. Tot de beschikbare effecttypen behoren Zacht, Selectieve kleur, Ster, Fisheye, Miniatuureffect, Schilderij en Speelgoedcamera-effect.	6 14
Afdrukopdracht ³	Bij gebruik van een printer om opnamen af te drukken die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, kunt u de functie Afdrukopdracht gebruiken om te selecteren welke opnamen worden afgedrukt en hoeveel kopieën van elke opname worden afgedrukt.	6-0 42
Diashow	Hiermee kunt u de opnamen in het interne geheugen of op een geheugenkaart bekijken in een automatische diashow.	6 45
Beveiligen	Hiermee kunt u geselecteerde opnamen beveiligen tegen ongewild wissen.	6 46
Beeld draaien ^{2, 3}	Hiermee kunt u de oriëntatie opgeven waarin opgeslagen beelden worden weergegeven bij het afspelen.	6 49
Kleine afbeelding ^{1, 2}	Hiermee kunt u een kleine kopie maken van de geselecteerde opname. Deze functie is handig om kopieën te maken voor weergave op webpagina's of als e-mailbijlage.	æ 16
Kopiëren	Hiermee kunt u opnamen kopiëren tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.	æ 50
Reeksweergaveopties	Hiermee kunt u bepalen of alleen de hoofdfoto van een continu vastgelegde reeks beelden wordt weergegeven, dan wel de individuele beelden van de reeks.	6 52

Optie	Beschrijving	Ē
Kies hoofdfoto	Hiermee kunt u de hoofdfoto wijzigen voor beelden die in een reeks werden vastgelegd (beeldreeks; 🛄 31). Wanneer u deze instelling uitvoert, selecteert u eerst een beeld uit de reeks die u wilt wijzigen voordat u op de knop MENU drukt.	6 52

Beelden worden onder een nieuwe bestandsnaam bewerkt en opgeslagen. Hierbij gelden bepaalde beperkingen (\$\$10). Zo kunnen beelden die zijn vastgelegd met **Eenvoudig panorama** (\$\$143) of **3D-fotografie** (\$\$145) niet worden bewerkt en dezelfde bewerkingsfunctie kan niet meerdere keren worden toegepast.

Deze functie is niet beschikbaar wanneer alleen de hoofdfoto's worden weergegeven voor beeldreeksen. Om deze functie is gebruiken, drukt u op de knop 👀 om de beelden in een reeks individueel weer te geven.

San niet worden toegepast op beelden die zijn gemaakt met **3D-fotografie** (C 45) in de onderwerpsstand.

De camera op een televisie, computer of printer aansluiten

U kunt nog meer plezier aan foto's en films beleven door de camera aan te sluiten op een tv, computer of printer.

 Voordat u de camera aansluit op een extern apparaat, controleert u of het batterijniveau voldoende is en schakelt u de camera uit. Raadpleeg voor informatie over de verbindingsmethoden en daaropvolgende activiteiten de documentatie die is meegeleverd met het apparaat plus dit document.



Steek de connector recht in de aansluiting.

Beelden bekijken op een tv



U kunt de foto's en films in de camera bekijken op een tv. Verbindingsmethode: Sluit de video- en audiopluggen van de meegeleverde AV-kabel EG-CP16 aan op de ingangen van de tv. Sluit anders een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel (type D) aan op de HDMI-ingang van de tv.

Beelden bekijken en ordenen op een computer



Als u beelden overzet naar een computer, kunt u, behalve foto's en films afspelen, ook eenvoudige retoucheringsfuncties uitvoeren en beeldgegevens beheren. Verbindingsmethode: Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel UC-E16 aan op een USB-poort van de computer.

 Voordat u verbinding maakt met een computer, installeert u ViewNX 2 op de computer met behulp van de meegeleverde cd-rom voor ViewNX 2. Meer informatie over het gebruik van de cd-rom voor ViewNX 2 en over het overzetten van beelden naar een computer kunt u vinden op pagina 80.

Beelden afdrukken zonder gebruik te maken van een computer



Als u de camera aansluit op een printer die PictBridge ondersteunt, kunt u beelden afdrukken zonder gebruik te maken van een computer.

Verbindingsmethode: sluit de camera rechtstreeks aan op de USB-ingang van de printer met behulp van de meegeleverde USB-kabel.

D 80

6-674

ViewNX 2 gebruiken

ViewNX 2 is een all-in-one softwarepakket waarmee u beelden kunt overzetten, bekijken, bewerken en uitwisselen.

Installeer ViewNX 2 met behulp van de meegeleverde cd-rom voor ViewNX 2.



ViewNX 2 installeren

· Een internetverbinding is vereist.

Compatibele besturingssystemen

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Raadpleeg de website van Nikon voor meer informatie over de systeemvereisten, zoals de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

1 Start de computer en plaats de cd-rom voor ViewNX 2 in het cd-rom-station.

- Windows: Als instructies voor het gebruik van de cd-rom worden weergegeven in het venster, volgt u de instructies om door te gaan naar het installatievenster.
- Mac OS: Dubbelklik, als het venster ViewNX 2 wordt weergegeven, op het pictogram Welcome.

2 Selecteer een taal in het dialoogvenster voor taalselectie om het installatievenster te openen.

- Als de gewenste taal niet beschikbaar is, klikt u op Region Selection (Regio selecteren) om een andere regio te kiezen en kies vervolgens de gewenste taal (de knop Region Selection (Regio selecteren) is niet beschikbaar in de Europese versie).
- Klik op Volgende om het installatievenster weer te geven.

Nikon ®	Nikon ®	ViewNX 2 st
Welson is de versid ven ligitale totagetie net Naus. Societar un taal is de versidekaustijkt. (national) Verside	and the	Standardinstallatis (asrbevolen) Angepate installatis Ale kenotyse software word geletablend, met lebegie van onerstehe, besetter en delen van forsb. Een interretverbad ng is weedel.

3 Start het installatieprogramma.

- Wij adviseren u op Installatiehandleiding in het installatievenster te klikken om de helpinformatie voor installatie en de systeemeisen te bekijken voordat u ViewNX 2 gaat installeren.
- Klik op Standaardinstallatie (aanbevolen) in het installatievenster.

4 Download de software.

- Als het scherm Softwaredownload wordt weergegeven, klikt u op Ik ga akkoord - Download starten.
- · Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.
- 5

Sluit het installatieprogramma af als het scherm verschijnt waarop wordt aangegeven dat de installatie is voltooid.

- Windows: Klik op Ja.
- Mac OS: Klik op OK.

De volgende software wordt geïnstalleerd:

- · ViewNX 2 (bestaande uit de onderstaande drie modules)
 - Nikon Transfer 2: voor het overzetten van beelden naar de computer
 - ViewNX 2: voor het bekijken, bewerken en afdrukken van overgezette beelden
 - Nikon Movie Editor: voor het uitvoeren van elementaire bewerkingen op overgezette films
- Panorama Maker (om één panoramabeeld van een landschap enz. te maken op basis van een reeks beelden die elk een afzonderlijk gedeelte van het onderwerp vastleggen)

6 Verwijder de cd-rom voor ViewNX 2 uit het cd-rom-station.

Beelden overzetten naar de computer

Kies hoe foto's naar de computer worden gekopieerd.

Kies een van de volgende methoden:

• Directe USB-verbinding: schakel de camera uit en controleer of de geheugenkaart in de camera is geplaatst. Sluit de camera aan op de computer met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Zet de camera aan.

U kunt beelden die zijn opgeslagen in het interne geheugen van de camera overzetten door de geheugenkaart uit de camera te verwijderen voordat u het toestel aansluit op de computer.



- SD-kaartsleuf: Als uw computer is voorzien van een SD-kaartsleuf, kunt u de kaart rechtstreeks in de sleuf steken.
- **SD-kaartlezer**: Sluit een kaartlezer (apart verkrijgbaar bij de detailhandelaar) op de computer aan en plaats de geheugenkaart.

Als er een bericht wordt weergegeven met de aanduiding dat u een programma moet kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2.

• Bij gebruik van Windows 7

Als het rechts getoonde venster wordt weergegeven, dient u de onderstaande stappen te volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

 Onder Afbeeldingen en video's importeren, klikt u op Ander programma. Er wordt een programmaselectievenster weergegeven. Selecter Bestand importeren met Nikon Transfer 2 en klik op OK.



2 Dubbelklik op Bestand importeren.

Als de geheugenkaart een groot aantal opnamen bevat, kan het enige tijd duren voordat Nikon Transfer 2 van start gaat. Wacht totdat Nikon Transfer 2 wordt gestart.

V De USB-kabel aansluiten

De verbinding wordt mogelijk niet herkend als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

2 Zet beelden over naar de computer.

- Controleer of de naam van de aangesloten camera of verwisselbare schijf wordt weergegeven als de "Bron" op de titelbalk "Opties" van Nikon Transfer 2 (①).
- Klik op Overspelen starten (2).



• Standaard worden alle beelden op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.

3 Verbreek de verbinding.

 Wanneer de camera is verbonden met de computer, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los. Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, kiest u de bijpassende optie in het besturingssysteem van de computer om de verwisselbare schijf die de geheugenkaart aangeeft uit te werpen en verwijdert u vervolgens de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf.

Start ViewNX 2.

- Zodra de overdracht is voltooid, worden de opnamen weergegeven in ViewNX 2.
- Raadpleeg online help voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.





- Windows: dubbelklik op de ViewNX 2 snelkoppeling op het bureaublad.
- Mac OS: klik op het ViewNX 2 pictogram in de dock.

Films opnemen en afspelen

U kunt films opnemen door simpelweg op de knop igodot (MR filmopname) te drukken.



Films opnemen	88
Films afspelen	92

Films opnemen

U kunt films opnemen door simpelweg op de knop 🗨 (🔭 filmopname) te drukken.

1

Geef het opnamescherm weer.

 Het pictogram voor de geselecteerde filmoptie wordt weergegeven. De standaardinstelling is 茄 1080★/30p (□ 91).



2 Klap de flitser in (5)

• Als films worden opgenomen met de flitser uitgeklapt, kan het geluid gedempt klinken.

3 Druk op de knop ● (***▼** filmopname) om de filmopname te starten.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Tijdens de opname worden geen scherpstelvelden weergegeven.
- Wanneer een optie met beeldverhouding 16:9, zoals
 2000 ★ 30p, wordt geselecteerd voor Filmopties, verandert de monitorweergave naar een beeldverhouding van 16:9 bij filmopnamen.
- Als Foto-informatie in Monitorinstellingen (
 96) in het menu Set-up is ingesteld op Filmbeeld+autom. info, kan het gebied dat zichtbaar zal zijn in de film worden gecontroleerd voordat het opnemen van de film van start gaat.
- 🕅 wordt weergegeven tijdens het opslaan in het interne geheugen.





4 Druk nogmaals op de knop ● (*\not filmopname) om het opnemen te beëindigen.
Opmerkingen over het opslaan van gegevens

Nadat u foto's hebt gemaakt of films hebt opgenomen, knippert het aantal resterende opnamen of de resterende opnametijd terwijl foto's of films worden opgeslagen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet**. Anders kunnen er foto- of filmgegevens verloren gaan of kan de camera of de geheugenkaart beschadigd raken.

Opmerkingen over het opnemen van films

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen (20). De filmopname kan onverwachts stoppen wanneer geheugenkaarten met een lagere Speed Class-waarde worden gebruikt.
- De beeldkwaliteit wordt minder als de digitale zoom wordt gebruikt. Zodra de opname eindigt, wordt de digitale zoom uitgeschakeld.
- Het geluid van de werking van de zoomknop, de zoom, de scherpstelbewegingen van het objectief, de vibratiereductie en de werking van het diafragma bij verandering van de helderheid kunnen worden opgenomen.
- De volgende fenomenen kunnen op de monitor worden vastgesteld terwijl films worden opgenomen. Deze fenomenen worden opgeslagen in de opgenomen films.
 - In beelden die werden gemaakt bij TL-licht, kwikdamplampen of natriumdamplampen kan er bandvorming optreden.
 - Onderwerpen die zich snel van de ene kant van het beeld naar de andere kant verplaatsen, zoals een trein of wagen, kunnen er scheef uitzien.
 - Het volledige filmbeeld kan scheef zijn wanneer de camera wordt gezwenkt.
 - Verlichting of andere heldere gebieden kunnen spookbeelden geven wanneer de camera wordt verplaatst.
- Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp of de zoomfactor die is toegepast, bevatten onderwerpen met herhaalde patronen (stoffen, vensters met trailewerk, enz.) mogelijk gekleurde strepen (interferentiepatronen, moiré, enz.) tijdens het opnemen en afspelen van films. Dit doet zich voor als het patroon in het onderwerp en de lay-out van de beeldsensor elkaar beïnvloeden. Dit is geen storing.

Cameratemperatuur

- De camera kan warm worden bij het langdurig opnemen van films of als de camera wordt gebruikt op een hete locatie.
- Als de binnenzijde van de camera te heet wordt tijdens filmopnamen, beëindigt de camera mogelijk automatisch de opname na 10 seconden om schade aan de camera te voorkomen.

De resterende tijd tot de camera de opname stopt (@ 10 sec.) wordt weergegeven.

Als de camera stopt met opnemen, schakelt deze zichzelf uit. Laat de camera uitgeschakeld tot de binnenzijde van de camera is afgekoeld.



Opmerkingen over automatische scherpstelling

De autofocus werkt mogelijk niet zoals verwacht (🛄 71). In dit geval probeert u het volgende:

- Kadreer een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het gewenste onderwerp - in het midden van het beeld, druk op de knop ● (* filmopname) om de opname te starten en wijzig daarna de kadrering.

Beschikbare functies voor filmopname

- De zelfontspanner (□ 57) kan worden gebruikt. Stel de zelfontspanner in en druk vervolgens op de knop
 (▼ filmopname) om de filmopname te starten na 10 seconden.
- De flitser gaat niet af.
- Druk op de knop MENU om het menupictogram 🔭 (Film) te selecteren en pas de instellingen voor het filmmenu aan voordat u de filmopname start (🛄 91).

🖉 Meer informatie

- Maximale opnametijd voor films → → 55
- Namen voor bestanden en mappen → → 3383

De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Filmmenu) te drukken

```
Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow menupictogram ^{m} \rightarrow knop @
```

De volgende instellingen kunnen worden gewijzigd.



Optie	Beschrijving	
Filmopties	Selecteer het filmtype. Selecteer films met normale snelheid of HS-films (hoge snelheid), waarmee u kunt weergeven in slow motion of fast motion.	
Autofocus-stand	Wanneer AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer het opnemen van de film van start gaat. Wanneer AF-F Fulltime-AF is geselecteerd, stelt de camera continu scherp tijdens het opnemen. Wanneer AF-F Fulltime-AF is geselecteerd, is mogelijk het geluid van het scherpstellen van de camera te horen in opgenomen films. Als u wilt voorkomen dat het scherpstelgeluid van de camera de opname stoort, selecteert u AF-S Enkelvoudige AF .	6-0 58
Windruisreductie	Stel in of windruisreductie moet plaatsvinden tijdens de filmopname.	6-6 58

Films afspelen

Druk op de knop 🖻 om naar de weergavestand te gaan. Films worden aangeduid met het pictogram voor filmopties (🗍 91).

Druk op de knop 🛞 om films af te spelen.



Films verwijderen

U kunt een film verwijderen door de gewenste film te selecteren in schermvullende weergave (C 30) of miniatuurweergave (C 75) en vervolgens op de knop 🛍 (C 32) te drukken.

Beschikbare functies tijdens het afspelen

Boven in de monitor worden bedieningsknoppen weergegeven. Druk op \blacktriangleleft of \blacktriangleright van de multi-selector om een bedieningsknop te selecteren. De onderstaande handelingen zijn beschikbaar.

Functie	Pictogram	Beschrijving			
Terug	*	Houd c	Houd de knop 🔞 ingedrukt om de film terug te spoelen.		
Vooruit	*	Houd c	le knop 🛞 ingedrukt om de film vooruit te spoelen.		
Pauze 11	Druk op kunner terwijl o	o de knop 🔞 om de weergave te pauzeren. De volgende handelingen n worden uitgevoerd met de bedieningsknoppen bovenaan op de monito de weergave gepauzeerd is.			
		1	Druk op de knop 🛞 om de film beeld voor beeld terug te spoelen. Houc de knop 🛞 ingedrukt om continu terug te spoelen.		
		₽	Druk op de knop 🔞 om de film beeld voor beeld vooruit te spoelen. Houd de knop 🕲 ingedrukt om continu vooruit te spoelen.		
			Druk op de knop 🛞 om de weergave te hervatten.		
		×	Druk op de knop 🛞 om ongewenste delen van een film te verwijderen zodat alleen de gewenste delen worden opgeslagen (🖚 19).		
Einde		Druk op de knop ∞ om terug te keren naar schermvullende weergave.			

Volume aanpassen

Gebruik de zoomknop tijdens het afspelen.



V Opmerking over het afspelen van films

Met deze camera kunnen geen films worden afgespeeld die zijn opgenomen met een digitale camera van een ander merk of model.

Gepauzeerd

Algemene camera-instellingen

In dit hoofdstuk worden de verschillende instellingen beschreven die kunnen worden uitgevoerd in het menu Set-up ♥.



Voor meer informatie over elke instelling raadpleegt u "Het menu Set-up" in het referentiegedeelte (�\$59).

De volgende functies kunnen worden ingesteld door op de knop MENU (Menu Set-up) te drukken

Druk op de knop MENU \rightarrow menupictogram \P (Set-up) \rightarrow knop B

U kunt de volgende instellingen wijzigen door het menupictogram t e selecteren als het menu wordt weergegeven.



Optie	Beschrijving		
Welkomstscherm	Hiermee kunt u selecteren of al dan niet een welkomstscherm wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	60 59	
Tijdzone en datum	Hiermee kunt u de cameraklok instellen.	60	
Monitorinstellingen	Hiermee kunt u de weergave van foto-informatie, beelden bekijken na de opname en de helderheidsinstellingen voor de monitor aanpassen.	æ 63	
Datumstempel	Hiermee kunt u de opnamedatum en -tijd afdrukken op beelden.	6 5	
Vibratiereductie	Hiermee kunt u de instelling voor vibratiereductie selecteren die bij de opname wordt gebruikt.	6 67	
Bewegingsdetectie	Hiermee kunt u instellen of de camera al dan niet automatisch de sluitertijd verkort om wazige beelden ten gevolge van het trillen van de camera te verminderen als bewegingen worden gedetecteerd tijdens het nemen van foto's.	æ 68	
AF-hulplicht	Hiermee kunt u de AF-hulpverlichting in- of uitschakelen.	6 69	
Geluidsinstellingen	Hiermee kunt u de geluidsinstellingen aanpassen.	6 70	
Automatisch uit Hiermee kunt u instellen na hoeveel tijd de monitor wordt uitgeschakeld om stroom te besparen.		6 71	
Geheug. formatteren/ Geheugenkaart form. Hiermee kunt u het interne geheugen of de geheugenkaart formatteren.		60 72	

Optie	Beschrijving	
Taal/Language	Hiermee kunt u de weergavetaal van de camera wijzigen.	60 73
TV-instellingen	Hiermee kunt u de instellingen voor de aansluiting van een televisie aanpassen.	6-0 74
Knipperwaarsch.	Hiermee kunt u instellen of al dan niet gesloten ogen worden gedetecteerd bij het maken van foto's van mensen met behulp van gezichtsherkenning.	€75
Uploaden via Eye-Fi	Hiermee kunt u instellen of u de functie voor het verzenden van beelden naar een computer via een in de handel verkrijgbare Eye-Fi-kaart al dan niet wilt inschakelen.	60 77
Standaardwaarden	Hiermee kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.	60 78
Batterijtype	Hiermee past u de instelling aan het type batterijen aan dat in de camera is geplaatst.	6 82
Firmware-versie	Hiermee kunt u de firmware-versie van de camera controleren.	6 82

Contraction Referentiegedeelte

Het referentiegedeelte biedt gedetailleerde informatie en tips voor het gebruik van de camera.

Opnamen maken

Weergave

Beelden die continu werden vastgelegd (reeks) weergeven en wissen	06
Foto's bewerken	89
Films bewerken	19
De camera aansluiten op een televisie (beelden bekijken op een televisie) 🖚	21
De camera op een printer aansluiten (Rechtstreeks afdrukken) 🖚	23

Menu

Het opnamemenu (voor stand 🗖 (Autostand))	0-0 31
Menu Slim portret	6 40
Het weergavemenu	6 42
Filmmenu	0 53
Het menu Set-up	0 59

Aanvullende informatie

Namen voor bestanden en mappen	6–683
Optionele accessoires	🗝 85
Foutmeldingen	🏍 86

0 0 1

Opnemen met Eenvoudig panorama

Ga naar opnamestand → knop 🗖 (opnamestand) → 2 (tweede pictogram van boven*) → → A, ∇ , \triangleleft , \triangleright → \square (eenvoudig panorama) → knop @

* Het pictogram voor de als laatste geselecteerde scène wordt weergegeven.

- - Met de camera klaar in de horizontale positie is het beeldformaat als volgt (breedte × hoogte):
 - **Normaal (180°)**: 4800 × 920 bij horizontale beweging, 1536 × 4800 bij verticale beweging
 - Breed (360°): 9600 \times 920 bij horizontale beweging, 1536 \times 9600 bij verticale beweging
 - Met de camera klaar in de verticale positie worden de richting en de breedte en hoogte omgeschakeld.

2 Kadreer de eerste rand van het panoramaonderwerp en druk vervolgens de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- De zoom is vast vastgesteld op de groothoekstand.
- Er verschijnt een raster op de monitor.
- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De belichtingscorrectie (🛄 61) kan worden ingesteld.
- Als de scherpstelling en de belichting niet correct zijn, probeert u de scherpstelvergrendeling te gebruiken (¹) 70).





Referentiegedeelte

3 Druk de ontspanknop helemaal in en haal uw vinger dan van de ontspanknop.

 D wordt weergegeven om de richting aan te geven waarin de camera moet bewegen.

4 Verplaats de camera langzaam in een van de vier richtingen en begin met de opname.

- Wanneer de camera detecteert in welke richting hij wordt verplaatst, begint de opname.
- Er verschijnt een gids om de huidige opnamepositie aan te duiden.
- Wanneer de gids voor de opnamepositie de rand bereikt, eindigt de opname.

Voorbeeld van camerabeweging

- Blijf op dezelfde plek staan en beweeg de camera horizontaal of verticaal in een boog, zodat de gids zich verplaatst van de ene rand naar de andere rand.
- De opname stopt als de gids de rand niet bereikt binnen ongeveer 15 seconden (wanneer Normaal (180°) is geselecteerd) of binnen ongeveer 30 seconden (wanneer Breed (360°) is geselecteerd) nadat de opname start.







Opmerkingen over opname met eenvoudig panorama

- Het bereik van het beeld dat zichtbaar is in het opgeslagen beeld, is smaller dan het beeld dat zichtbaar is op de monitor tijdens de opname.
- Als de camera te snel wordt bewogen of te veel trilt, of als het onderwerp te gelijkvormig is (bijv. een muur of duisternis), kan er zich een fout voordoen.
- Wanneer de opname wordt gestopt voordat de camera halverwege het panoramabereik is gekomen, wordt geen panoramabeeld opgeslagen.
- Als meer dan de helft van het panoramabereik is vastgelegd, maar de opname wordt beëindigd voordat de rand van het bereik wordt bereikt, wordt het niet vastgelegde bereik opgenomen en grijs weergegeven.

Referentiegedeelte

Ga naar de weergavestand (C 30), geef een beeld dat werd vastgelegd met eenvoudig panorama in de schermvullende weergavestand weer en druk vervolgens op de knop 🛞 om de korte rand van het beeld over de volledige monitor weer te geven en het weergegeven gebied automatisch te verplaatsen (scrollen).

• Het beeld scrolt in de richting die tijdens de opname werd gebruikt. Boven in de monitor worden bedieningsknoppen tijdens weergave weergegeven.

Druk op \blacktriangleleft of \blacktriangleright van de multi-selector om een bedieningsknop te kiezen, en druk op de knop W om de volgende handelingen uit te voeren.

Functie	Pictogram	Beschrijving			
Terug	*	Houd	Houd de knop 🛞 ingedrukt om te snel achteruit te scrollen.		
Vooruit	*	Houd	Houd de knop 🞯 ingedrukt om te snel vooruit te scrollen.		
		De vol bedier gepau	De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd met de bedieningsknoppen bovenaan op de monitor terwijl de weergave gepauzeerd is.		
Pauze		4 11	Houd de knop 🛞 ingedrukt om terug te spoelen.		
		₽	Houd de knop 🛞 ingedrukt om te scrollen.		
			Hiermee wordt het automatisch scrollen hervat.		
Einde		Hiermee wordt overgeschakeld naar de stand voor schermvullende weergave.			

Opmerkingen over scrollweergave van eenvoudig panorama

Deze camera kan mogelijk niet scrollen of inzoomen bij het bekijken van beelden die zijn gemaakt met eenvoudig panorama en zijn vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model.





Beelden in een reeks weergeven

Elke reeks beelden die met de volgende instellingen wordt vastgelegd, wordt opgeslagen in een reeks.

- Onderwerpstand (🛄 37)
 - Sport
 - Dierenportret (als Continu is geselecteerd)
- Stand 🖸 (auto) (🛄 52)
 - Continu H
 - Continu L
 - Continu H: 120 bps
 - Continu H: 60 bps

Standaard wordt in de schermvullende weergavestand (\square 30) of de miniatuurweergavestand (\square 75) alleen het eerste beeld van een reeks (hoofdfoto) weergegeven om de beelden in de reeks voor te stellen.

 Wanneer alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, kan niet worden ingezoomd op de foto.

Wanneer alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, drukt u op de knop 🛞 om elk beeld in de reeks afzonderlijk weer te geven.

- U kunt het vorige of volgende beeld weergeven door op ◀ of
 van de multi-selector te drukken.
- Om terug te keren naar de weergave van alleen de hoofdfoto, drukt u op ▲ van de multi-selector.
- Als beelden afzonderlijk worden weergegeven, is geen miniatuurweergave beschikbaar. Als u beelden in een reeks als miniaturen wilt weergeven, stelt u **Reeksweergaveopties** in op **Individuele foto's** in het weergavemenu (� 52).





Reeksweergaveopties

- Als slechts één beeld wordt vastgelegd bij gebruik van Continu, wordt het beeld niet weergegeven als een reeks.
- Continu-opnamen die zijn gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model kunnen niet worden weergegeven als een reeks.

Hoofdfoto in reeks wijzigen

De hoofdfoto van een reeks kan worden gewijzigd met Kies hoofdfoto (🖚 52) in het weergavemenu.

Beschikbare opties in het weergavemenu bij gebruik van reeksen

Wanneer u op de knop MENU drukt, zijn de volgende menuhandelingen beschikbaar voor de beelden in die reeks.

 Snel retoucheren¹ 	→ ∂=0 11	 D-Lighting¹ 	→ ∂=0 12
 Huid verzachten¹ 	→ ∂=0 13	 Filtereffecten¹ 	→ ∂=0 14
 Afdrukopdracht² 	→ ∂=0 42	 Diashow 	→ ∂=0 45
 Beveiligen² 	→ ∂−0 46	 Beeld draaien¹ 	→ ∂−0 49
 Kleine afbeelding¹ 	→ ∂=0 16	 Kopiëren² 	→ ∂=0 50
 Reeksweergaveopties 	→ ∂=0 52	 Kies hoofdfoto 	→ ∂=0 52

- ¹ Deze bewerking is niet beschikbaar wanneer alleen een hoofdfoto wordt weergegeven. Geef de beelden in de reeks individueel weer en druk op de knop MENU.
- ² Wanneer op de knop MENU wordt gedrukt terwijl alleen de hoofdfoto wordt weergegeven, kunnen dezelfde instellingen worden toegepast op alle beelden in die reeks. Druk op de knop MENU nadat individuele beelden werden weergegeven om de instellingen toe te passen op elk weergegeven beeld.

Beelden in een reeks wissen

Als **Reeksweergaveopties** (52) in het weergavemenu is ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, zijn de te wissen beelden afhankelijk van de hierna beschreven situatie. Om het scherm voor het selecteren van de wismethode weer te geven, drukt u op de knop **(**...)

- Wanneer alleen hoofdfoto's voor reeksen worden weergegeven wanneer op de knop mwordt gedrukt:
 - Huidig beeld: Wanneer een hoofdfoto geselecteerd is, worden alle beelden in die reeks gewist.
 - Wis gesel. beeld(en): Wanneer een hoofdfoto is geselecteerd in het selectiescherm om beelden te wissen (CCC) 33), worden alle opnamen in de reeks gewist.
 - Alle beelden: Alle beelden worden gewist, inclusief de reeks die wordt voorgesteld door de momenteel weergegeven hoofdfoto.

De wismethoden wijzigen als volgt.

- Huidig beeld: Het momenteel weergegeven beeld wordt gewist.
- Volledige reeks: Alle beelden in de reeks, inclusief het momenteel weergegeven beeld, worden gewist.

Bewerkingsfuncties

U kunt de volgende functies gebruiken voor het bewerken van uw beelden. Bewerkte beelden worden opgeslagen als aparte bestanden (

Bewerkingsfunctie	Beschrijving
Snel retoucheren (🖚11)	Hiermee kunt u op eenvoudige wijze geretoucheerde kopieën maken waarin het contrast en de verzadiging zijn verhoogd.
D-Lighting (🏞 12)	Hiermee kunt u een kopie met een verbeterde helderheid en contrast maken van de geselecteerde opname, waardoor donkere gedeelten van de opname lichter worden.
Huid verzachten (🍽 13)	Hiermee kunt u de huidtinten in gezichten van personen er vloeiender laten uitzien.
Filtereffecten (🏍14)	Er zijn digitale filtereffecten beschikbaar om diverse effecten toe te passen op beelden. Tot de beschikbare effecttypen behoren Zacht , Selectieve kleur , Ster , Fisheye , Miniatuureffect , Schilderij en Speelgoedcamera-effect .
Kleine afbeelding (🍽 16)	Hiermee kunt u een kleine kopie van opnamen maken die geschikt is voor gebruik als e-mailbijlage.
Uitsnede (🖚 17)	Hiermee kunt u een deel van de opname uitsnijden. Gebruikt om in te zoomen op een onderwerp of om een speciale compositie te maken.

Opmerkingen over opnamen bewerken

- Met deze camera kunnen geen opnamen worden bewerkt die zijn gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model.
- Beelden die zijn vastgelegd met **Eenvoudig panorama** (C 43) of **3D-fotografie** (C 45) kunnen niet worden bewerkt.
- Als geen gezicht van een persoon wordt herkend in een opname, kan geen kopie worden gemaakt met de functie Huid verzachten (CC) 13).
- Bij gebruik van een digitale camera van een ander merk of model worden opnamen die zijn bewerkt met deze camera mogelijk niet correct weergegeven en kunnen deze mogelijk niet worden overgezet naar een computer.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart.
- Als u een individuele foto wilt bewerken in een reeks beelden (50) wanneer alleen de hoofdfoto wordt weergegeven, voert u een van de hierna beschreven procedures uit:
 - Druk op de knop 🛞 om een reeks beelden als individuele beelden weer te geven en selecteer een beeld in de reeks.
 - Stel Reeksweergaveopties (5052) in het weergavemenu in op Individuele foto's om deze weer te geven als afzonderlijke beelden en selecteer een beeld.

Beperkingen bij het bewerken van opnamen

Wanneer een bewerkte kopie verder wordt gewijzigd met een andere bewerkingsfunctie, dient u rekening te houden met de volgende beperkingen.

Gebruikte bewerkingsfunctie	Bewerkingsfuncties die kunnen worden toegevoegd
Snel retoucheren D-Lighting Filtereffecten	De functies Huid verzachten, Kleine afbeelding of Uitsnede kunnen worden gebruikt. De functies Snel retoucheren, D-Lighting en Filtereffecten kunnen niet samen worden gebruikt.
Huid verzachten	Er kan gebruik worden gemaakt van de functies Snel retoucheren, D-Lighting, Filtereffecten, Kleine afbeelding of Uitsnede.
Kleine afbeelding Uitsnede	Er kan geen andere bewerkingsfunctie worden toegevoegd.

- Kopieën gemaakt met bewerkingsfuncties kunnen niet verder worden bewerkt met de functie waarmee ze werden aangemaakt.
- Wanneer de functie Kleine afbeelding of Uitsnede en een andere bewerkingsfunctie worden gecombineerd, gebruikt u de functies Kleine afbeelding en Uitsnede nadat de andere bewerkingsfuncties werden toegepast.
- U kunt de functie Huid verzachten toepassen op opnamen die zijn gemaakt met Huid verzachten (🗢 40).

6-010

🖉 Originele en bewerkte opnamen

- Kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden niet gewist als de originele opname wordt gewist. De originele opnamen worden niet gewist als kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden gewist.
- Bewerkte kopieën worden opgeslagen met dezelfde opnamedatum en -tijd als het origineel.
- De afdrukvolgorde (42) en de beveiligingsinstellingen (46) blijven niet behouden in bewerkte kopieën.

Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Snel retoucheren \rightarrow knop \bigotimes

Druk op \blacktriangle of \triangledown van de multi-selector om de intensiteit van het toegepaste effect te selecteren en druk vervolgens op de knop M.

- De originele versie wordt links weergegeven en een voorbeeld van de bewerkte versie rechts.
- Druk op ◀ om af te sluiten zonder de kopie op te slaan.
- Kopieën die zijn gemaakt met deze functie worden aangeduid met
 tijdens de weergave.





D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow D-Lighting \rightarrow knop M

U kunt van de huidige opname een kopie maken met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeelten van de opname lichter worden.

Druk op \blacktriangle of \blacktriangledown van de multi-selector om **Uitvoeren** te selecteren en druk vervolgens op de knop **(W)**.

- De originele versie wordt links weergegeven en een voorbeeld van de bewerkte versie rechts.
- Een nieuwe, bewerkte kopie wordt opgeslagen als een apart beeld.
- Kopieën die zijn gemaakt met deze functie worden aangeduid met
 tijdens de weergave.





Namen voor bestanden en mappen → €€83

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Huid verzachten \rightarrow knop \bigotimes

De camera herkent gezichten van personen in opnamen en maakt een kopie met zachtere huidtinten.

Druk op ▲ of ▼ van de multi-selector om de mate van verzachting te selecteren en druk vervolgens op de knop [®].

- Het bevestigingsvenster wordt weergegeven met het gezicht waarop het effect werd toegepast in het midden van de monitor.
- Druk op ◀ om af te sluiten zonder de kopie op te slaan.

2 Controleer de voorbeeldweergave van de kopie en druk vervolgens op de knop **(M**).

- Huidtinten in maximaal 12 gezichten worden verzacht, te beginnen bij het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt.
- Als meer dan één gezicht werd verwerkt, drukt u op ◀ of ▶ om een ander gezicht weer te geven.
- Druk op de knop MENU om het niveau van de verzachting aan te passen. De monitor keert terug naar het beeld uit stap 1.
- Bewerkte kopieën worden opgeslagen als aparte beelden en 🖾 wordt weergegeven als u deze afspeelt.

Opmerkingen over Huid verzachten

Afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken of de helderheid van de gezichten kan de camera de gezichten mogelijk niet correct detecteren of werkt de functie Huid verzachten niet zoals verwacht.

Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → €€83







Filtereffecten: Digitale filtereffecten toepassen

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Filtereffecten \rightarrow knop \bigotimes

Туре	Beschrijving
Zacht	Hiermee kunt u het beeld verzachten door een lichte waas toe te voegen rond het midden van het beeld. In beelden die werden vastgelegd terwijl gezichtsherkenning (CC 48) of dierherkenning (CC 44) was geselecteerd, wordt de omgeving rond de gezichten onscherp gemaakt.
Selectieve kleur	Hiermee kunt u één opgegeven kleur in het beeld behouden en de andere kleuren in zwart-wit wijzigen.
Ster	Hiermee kunt u sterachtige lichtstralen maken die naar buiten stralen op basis van heldere objecten, zoals weerkaatsingen van zonlicht en straatverlichting. Dit effect is geschikt voor nachtonderwerpen.
Fisheye	Hiermee kunt u een beeld eruit laten zien alsof het gemaakt is met een fisheye-objectief. Dit effect is heel geschikt voor beelden die zijn vastgelegd in de macro-stand.
Miniatuureffect	Hiermee kunt u een beeld eruit laten zien als een miniatuur die werd vastgelegd in de macro-stand. Dit effect is geschikt voor beelden die vanuit de hoogte worden gemaakt met het hoofdonderwerp in het midden van het beeld.
Schilderij	Hiermee kunt u beelden een met de hand geschilderd uiterlijk geven.
Speelgoedcamera-effect	Hiermee kunt u de kleurverzadiging van het volledige beeld verminderen en de buitenste randen van het beeld donkerder maken.

Druk op \blacktriangle of \triangledown van de multi-selector om het type filtereffect te selecteren en druk vervolgens op de knop M.

 Wanneer Ster, Fisheye, Miniatuureffect, Schilderij of Speelgoedcamera-effect is geselecteerd, gaat u verder naar stap 3.



1

2 Pas het effect aan en druk vervolgens op de knop 🛞.

- Wanneer Zacht wordt gebruikt: druk op ▲ of ▼ om het bereik van het effect te selecteren.
- Bij gebruik van Selectieve kleur: druk op ▲ of ▼ om de kleur te selecteren die u wilt behouden.
- Druk op ◀ om terug te keren naar het selectiescherm voor Filtereffecten zonder wijzigingen aan te brengen.



Voorbeeld: Zacht

3 Bevestig het effect en druk vervolgens op de knop **(W)**.

- · Er wordt een nieuwe, bewerkte kopie gemaakt.
- Druk op ◀ om af te sluiten zonder de kopie op te slaan.





Kleine afbeelding: Het formaat van een beeld verkleinen

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Kleine afbeelding \rightarrow knop ∞

Hiermee kunt u een kleine kopie van de geselecteerde opname maken.

- 1 Druk op \blacktriangle of ∇ van de multi-selector om de gewenste kopiegrootte te selecteren en druk vervolgens op de knop 🕅.
 - Voor opnamen die zijn gemaakt met de instelling 640×360 weergegeven.

2 Selecteer Ja en druk vervolgens op de knop 🛞.

 Een nieuwe, bewerkte kopie wordt opgeslagen als een apart beeld met een compressieverhouding van 1:16.

 Kopieën die zijn gemaakt met deze functie zijn kleiner dan andere opnamen als ze worden afgebeeld in de weergavestand en ziin te herkennen aan 🕮.





Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → → → 33





Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

U kunt een kopie maken met alleen het in de monitor zichtbare gedeelte als 💷: 😾 wordt weergegeven terwijl de weergavezoom (🛄 74) is ingeschakeld.

Draai de zoomknop naar T (Q) in de schermvullende weergave (Q 30) om in te zoomen op het beeld.

 U kunt een opname uitsnijden die wordt weergegeven in de oriëntatie "staand" (portret), door in te zoomen op de opname tot de zwarte balken aan beide zijden van de monitor verdwijnen. Het uitgesneden beeld wordt weergegeven in de oriëntatie Landschap. Om de opname in zijn huidige oriëntatie "staand" (portret) uit te snijden, gebruikt u eerst de optie Beeld



draaien (��49) om de opname te draaien, zodat deze wordt weergegeven in de oriëntatie Landschap. Vergroot daarna de opname die u wilt uitsnijden, snij de opname uit en draai de uitgesneden opname terug naar de oriëntatie "staand" (portret).

2 Pas de compositie van de kopie aan.

- Draai de zoomknop naar T (Q) of W (E) om de zoomfactor aan te passen.
- Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ van de multi-selector om alleen het gedeelte van de opname dat u wilt kopiëren op de monitor weer te geven.

3 Druk op de knop MENU.

- 4 Gebruik de multi-selector om Ja te selecteren en druk vervolgens op de knop 🕅.
 - Een nieuwe, uitgesneden kopie wordt opgeslagen als een apart beeld.



Beeldformaat

- Omdat het gebied dat u wenst op te slaan, kleiner is, is ook het beeldformaat (pixels) van de uitgesneden kopie kleiner.
- Beelden die zijn uitgesneden tot een beeldformaat van 320 × 240 of 160 × 120 zijn kleiner dan andere opnamen als zij worden afgebeeld in de weergavestand.



Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → €€83

Films bewerken

De gewenste delen van een opgenomen film kunnen als apart bestand worden opgeslagen (behalve bij films die zijn opgenomen met **#### iFrame 540/30p;** 53).

- 1 Speel de gewenste film af en onderbreek de weergave (💭 93).
- 2 Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om 📓 te selecteren en druk vervolgens op de knop 🛞.
 - · Het filmbewerkingsscherm wordt weergegeven.



3 Druk op ▲ of ▼ om de knop ½Ľ (Kies beginpunt) te selecteren.

- Als u begint met het bewerken van een film vormt het beeld dat werd weergegeven op het moment dat de film werd onderbroken het beginpunt van de bewerking.
- Druk op ◀ of ▶ om het beginpunt naar het begin van het gewenste deel van de film te verplaatsen.



- 4 Druk op ▲ of ▼ om J¼ (Kies eindpunt) te selecteren.
 - Druk op ◀ of ▶ om het eindpunt aan de rechterkant naar het einde van het gewenste deel van de film te verplaatsen.



- 5 Als de instellingen zijn voltooid, drukt u op ▲ of ▼ om 🖺 Opslaan te selecteren en drukt u vervolgens op de knop 🛞.
- 6 Selecteer Ja en druk vervolgens op de knop 🛞.
 - De bewerkte film wordt opgeslagen.



V Opmerkingen over het bewerken van films

- Een film die is gemaakt door middel van bewerken kan niet worden bijgesneden. U kunt een ander deel van de film bijsnijden door de oorspronkelijke film te selecteren en te bewerken.
- Films worden bijgesneden met intervallen van één seconde. Daarom kan het daadwerkelijk bijgesneden gedeelte van de film iets afwijken van het geselecteerde begin- en eindpunt. Films kunnen niet zodanig worden bijgesneden dat zij minder dan twee seconden lang zijn.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart.

Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → → 33



De camera aansluiten op een televisie (beelden bekijken op een televisie)

Sluit de camera aan op een televisie om opnamen of films weer te geven op de televisie. Als uw televisie uitgerust is met een HDMI-aansluiting, kan een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel worden gebruikt om de camera aan te sluiten op de televisie.

1 Zet de camera uit.

2 Sluit de camera aan op de televisie.

Bij gebruik van de meegeleverde AV-kabel

Sluit de gele plug aan op de video-in-aansluiting en de witte en rode pluggen op de audio-in-aansluitingen van de televisie.



Wanneer u een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel gebruikt

Sluit de stekker aan op de HDMI-aansluiting op de televisie.



3 Stel de invoer van de televisie in op externe video-invoer.

Raadpleeg de documentatie bij uw televisie voor details.

4 Houd de knop ingedrukt om de camera aan te zetten.

- De camera gaat naar de weergavestand en de opnamen worden op de televisie weergegeven.
- Als de camera op de televisie is aangesloten, bliift de monitor uit





Opmerkingen over aansluiting van de HDMI-kabel

Fr wordt geen HDMI-kabel meegeleverd. Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op een televisie. De uitgangsaansluiting op deze camera is een HDMI-micro-aansluiting (type D). Wanneer u een HDMI-kabel aanschaft, dient u na te gaan of één uiteinde een HDMI-micro-aansluiting is.

Opmerkingen over aansluiting van de kabel

- Controleer bij het aansluiten van de kabel of de connectors zich in de juiste stand bevinden, sluit de connectors niet scheef aan en gebruik geen buitensporige kracht. Let op dat u bij het loskoppelen van de kabel de connector recht uit de aansluiting trekt.
- Sluit niet tegelijkertijd kabels aan op de HDMI-micro-connector en op de USB-/audio-/video-uitgang.

Als de beelden niet worden weergegeven op de televisie

Zorg dat de geselecteerde stand van de camera voor **TV-instellingen** (C74) in het menu Set-up overeenkomt met de standaard die uw televisie gebruikt.

Een afstandsbediening voor een televisie gebruiken (besturing van HDMI-apparaat)

De afstandsbediening van een televisje die HDMI-CEC ondersteunt kan worden gebruikt voor het regelen van de weergave.

De afstandsbediening kan worden gebruikt in plaats van de multi-selector en zoomknop van de camera om beelden te selecteren, het afspelen van films te starten en te onderbreken en over te schakelen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave met 4 beelden, enzovoort.

- Stel de optie HDMI-apparaatbestur. (74) in TV-instellingen in op Aan (standaardinstelling) en sluit vervolgens de camera en televisie op elkaar aan met een HDMI-kabel.
- Richt de afstandsbediening op de televisie wanneer u deze bedient.
- Raadpleeg de bedieningsinstructies van de televisie voor meer informatie over de compatibiliteit van de televisie met HDMI-CFC.

De camera op een printer aansluiten (Rechtstreeks afdrukken)

Gebruikers van een PictBridge-compatibele (21) printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en opnamen afdrukken zonder gebruik te maken van een computer. Volg de onderstaande procedures om opnamen af te drukken.



Opmerkingen over de stroombron

- Gebruik batterijen met voldoende resterende lading wanneer u de camera op een printer aansluit. Zo voorkomt u dat de camera onverwachts wordt uitgeschakeld.
- U kunt de lichtnetadapter EH-67 (apart verkrijgbaar) gebruiken om de camera via een elektrisch stopcontact van stroom te voorzien. Gebruik geen lichtnetadapter van een ander merk of model, omdat dat kan leiden tot oververhitting van of een defect aan de camera.

Opnamen afdrukken

U kunt uw opnamen met uw persoonlijke printer afdrukken nadat u ze naar een computer hebt overgedragen of via een rechtstreekse aansluiting van de camera op een printer. Daarnaast kunt u uit de volgende opties kiezen om opnamen af te drukken die opgeslagen zijn op de geheugenkaart:

- De geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele printer plaatsen
- De geheugenkaart naar een digitale fotoservice brengen

Wanneer u deze methoden gebruikt om beelden af te drukken, kunt u de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu gebruiken om te bepalen welke beelden worden afgedrukt en hoeveel exemplaren er van elk beeld worden afgedrukt, en om deze instellingen op te slaan op de geheugenkaart (⇔42).

De camera op een printer aansluiten

- 1 Zet de camera uit.
- 2 Zet de printer aan.
 - Controleer de printerinstellingen.

3 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de printer.

 Controleer of de connectors zich in de juiste stand bevinden, sluit de connectors niet scheef aan en gebruik geen buitensporige kracht. Let op dat u de kabel bij het loskoppelen recht uit de aansluiting trekt.



4 Zet de camera aan.

 Wanneer de camera correct is aangesloten, wordt het opstartscherm van PictBridge weergegeven op de monitor van de camera, gevolgd door het scherm Afdrukselectie.





Afzonderlijke opnamen afdrukken

Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (🗢 24), volgt u de hieronder beschreven procedures om een opname af te drukken.

- 1 Gebruik de multi-selector om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op de knop ₪.
 - U kunt het selecteren van beelden gemakkelijker maken door de zoomknop naar W () te draaien om over te schakelen naar de miniatuurweergave met 6 beelden. Draai de zoomknop naar T (Q) om over te schakelen naar schermvullende weergave.



2 Selecteer Kopieën en druk vervolgens op de knop 🔞.





3 Druk op ▲ of ▼ om het gewenste aantal afdrukken (maximaal negen) in te stellen en druk vervolgens op de knop [®].


Meerdere opnamen afdrukken

Nadat u de camera juist op de printer hebt aangesloten (🗢 24), volgt u de hieronder beschreven procedures om meerdere opnamen af te drukken.

- 1 Wanneer het scherm Afdrukselectie wordt weergegeven, drukt u op de knop MENU.
- 2 Gebruik de multi-selector om **Papierformaat** te selecteren en druk vervolgens op de knop 🛞.
 - Druk op de knop MENU om het afdrukmenu te verlaten.

- **3** Selecteer het gewenste papierformaat en druk vervolgens op de knop **(W)**.
 - U kunt het papierformaat bepalen met de printerinstellingen op de printer door **Standaard** te selecteren in de optie Papierformaat.
- Papierformaat C Standaard 3,5x5 in. 5x7 in. A4 100x150 mm 4x6 in. 9u-10 in.



4 Selecteer Afdrukselectie, Druk alle beelden af of DPOF-afdrukken en druk vervolgens op de knop ℗.



Selecteer welke opnamen worden afgedrukt (maximaal 99) en hoeveel exemplaren van elke afbeelding worden afgedrukt (maximaal negen).

- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om opnamen te selecteren, en druk vervolgens op ▲ of ♥ om het gewenste aantal afdrukken per opname aan te geven.
- Onder opnamen die zijn geselecteerd voor afdrukken worden de en het getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft weergegeven. Als er geen



exemplaren voor een opname worden opgegeven, wordt de selectie geannuleerd.

- Draai de zoomknop naar T (Q) om over te schakelen naar schermvullende weergave.
 Draai de zoomknop naar W () om over te schakelen naar miniatuurweergave met 6 beelden.
- Druk op de knop 🛞 als de instelling voltooid is.
- Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u Afdrukken starten en drukt u vervolgens op de knop @ om te starten met afdrukken. Selecteer Annuleren en druk vervolgens op de knop @ om terug te keren naar het afdrukmenu.



Druk alle beelden af

Eén kopie van alle opnamen die zijn opgeslagen in het interne geheugen of op de geheugenkaart wordt afgedrukt.

 Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u Afdrukken starten en drukt u vervolgens op de knop Ø om te starten met afdrukken. Selecteer Annuleren en druk vervolgens op de knop Ø om terug te keren naar het afdrukmenu.



Referentiegedeelte

DPOF-afdrukken

Druk opnamen af waarvoor een afdrukopdracht werd aangemaakt met de optie **Afdrukopdracht** (**5**42).

- Wanneer het scherm rechts wordt weergegeven, selecteert u Afdrukken starten en drukt u vervolgens op de knop Ø om te starten met afdrukken. Selecteer Annuleren en druk vervolgens op de knop Ø om terug te keren naar het afdrukmenu.
- Als u de huidige printopdracht wilt bekijken, selecteert u Bek. beelden en drukt u vervolgens op de knop [®]. Als u opnamen wilt afdrukken, drukt u nogmaals op de knop [®].





5 Het afdrukken begint.

 Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het afdrukmenu uit stap 2 weer op de monitor weergegeven.



Huidig aantal kopieën/ totaal aantal kopieën

Papierformaat

De camera ondersteunt de volgende papierformaten: **Standaard** (standaard papierformaat voor de printer die aangesloten is op de camera), **3,5×5 in., 5×7 in., 100×150 mm, 4×6 in., 8×10 in., Letter, A3** en **A4**. Alleen formaten die door de printer worden ondersteund, worden weergegeven.

A 30

Het opnamemenu (voor stand 🖸 (Autostand))

Beeldmodus (Beeldformaat en -kwaliteit)

Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow Opnamemenu \rightarrow Beeldmodus \rightarrow knop \bigotimes

Hiermee kunt u de combinatie van beeldformaat en beeldkwaliteit (de compressieverhouding) selecteren die wordt gebruikt bij het opslaan van opnamen.

Hoe hoger de instelling voor de beeldmodus, des te groter wordt het formaat waarop de beelden kunnen worden afgedrukt, en hoe lager de compressieverhouding, des te hoger wordt de kwaliteit van de beelden. Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen (∞ 32) wordt dan echter wel lager.

Optie ¹	Compressieverhouding	Beeldverhouding	Afdrukformaat ² (cm)
16 ₩* 4608×3456★	Circa 1:4	4:3	39 × 29
ស្រា 4608×3456 (standaardinstelling)	Circa 1:8	4:3	39 × 29
8 _M 3264×2448	Circa 1:8	4:3	28 × 21
4 _M 2272×1704	Circa 1:8	4:3	19×14
2m 1600×1200	Circa 1:8	4:3	13×10
1040×480	Circa 1:8	4:3	5 × 4
1608×2592	Circa 1:8	16:9	39 × 22

¹ Het totale aantal vastgelegde pixels en het aantal pixels dat horizontaal en verticaal is vastgelegd. Voorbeeld: 107 4608×3456 = circa 16 megapixels = 4608 × 3456 pixels

² Afdrukformaat bij een afdrukresolutie van 300 dpi. Afdrukformaten worden berekend door het aantal pixels te delen door de printerresolutie (dpi) en vervolgens te vermenigvuldigen met 2,54 cm. Bij hetzelfde beeldformaat worden afbeeldingen die met hogere resoluties zijn afgedrukt echter kleiner afgedrukt dan het aangegeven formaat en worden afbeeldingen die met lagere resoluties zijn afgedrukt groter afgedrukt dan het aangegeven formaat.

Ø Opmerkingen over de beeldmodus

- · De instelling wordt tevens toegepast op andere opnamestanden.
- Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).
- Beeldmodus kan niet worden geselecteerd bij gebruik van Eenvoudig panorama (
 43) of 3D-fotografie (
 45) in de onderwerpsstand.

🖉 Aantal opnamen dat kan worden vastgelegd

In de volgende tabel ziet u hoeveel beelden er ongeveer kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB. Vanwege de JPEG-compressie hangt het aantal beelden dat kan worden opgeslagen in belangrijke mate af van de compositie van de afbeelding, zelfs als de instellingen voor geheugencapaciteit en beeldmodus gelijk blijven. Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen kan eveneens variëren afhankelijk van het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

Beeldmodus	Aantal beelden dat kan worden opgeslagen (4 GB)
16 ™* 4608×3456★	490
16M 4608×3456 (standaardinstelling)	970
8m 3264×2448	1910
4 2272×1704	3370
2 1600×1200	7100
VM 640×480	24100
1608×2592	1290

 Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer bedraagt, wordt dit op de monitor weergegeven als "9999".

 Als u wilt nagaan hoeveel beelden er kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen (circa 65 MB), verwijdert u de geheugenkaart uit de camera en bekijkt u vervolgens het aantal resterende opnamen op de monitor bij het opnemen.

Witbalans (Kleurtoon aanpassen)

Ga naar de stand \Box (auto) \rightarrow knop MENU \rightarrow Witbalans \rightarrow knop @

De kleur van het licht dat door een voorwerp wordt weerkaatst, is afhankelijk van de kleur van de lichtbron. De hersenen van de mens passen zich aan wanneer de kleur van de lichtbron verandert. Hierdoor zijn witte voorwerpen in onze ogen altijd wit, of we ze nu in de schaduw, in de zon of bij gloeilamplicht zien. Digitale camera's doen iets vergelijkbaars door beelden te bewerken overeenkomstig de kleur van de lichtbron. Dit wordt de "witbalans" genoemd. Als u een opname met natuurlijke kleuren wilt maken, selecteert u van tevoren een witbalansinstelling die past bij de lichtbron.

Hoewel **Automatisch** (de standaardinstelling) kan worden gebruikt voor de meeste soorten licht, kan de witbalans worden aangepast aan de lichtomstandigheden of lichtbron, waardoor het beeld natuurlijkere kleurtinten bevat.

Optie	Beschrijving	
AUTO Automatisch (standaardinstelling)	Witbalans wordt automatisch aan de lichtomstandigheden aangepast.	
PRE Handm. voorinstelling	Gebruik deze optie bij het maken van opnamen onder ongebruikelijke lichtomstandigheden (🗢 34).	
業 Daglicht	Gebruik deze optie bij het maken van opnamen buiten in direct zonlicht.	
Å Gloeilamplicht	Gebruik deze optie bij het maken van opnamen onder gloeilamplicht.	
業 TL-licht	Gebruik deze optie bij het maken van opnamen onder TL-verlichting.	
🛃 Bewolkt	Gebruik deze optie voor opnamen bij bewolkt weer.	
\$ Flitser	Gebruik deze optie voor opnamen met flitser.	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (\square 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Automatisch** is geselecteerd.

Handm. voorinstelling gebruiken

U kunt de handmatige voorinstelling gebruiken als u fotografeert bij ongebruikelijk licht of als correctie voor lichtbronnen met een duidelijke kleurzweem en als het gewenste effect niet wordt bereikt met witbalansinstellingen zoals **Automatisch** en **Gloeilamplicht** (bijvoorbeeld om opnamen die zijn gemaakt bij licht met een rode gloed eruit te laten zien alsof ze bij normaal licht zijn gemaakt).

Gebruik de onderstaande procedure om de waarde voor de witbalans te meten bij de verlichting die wordt gebruikt tijdens de opname.

- **1** Neem een wit of grijs referentievoorwerp en plaats dit vervolgens onder de verlichting die voor de opname wordt gebruikt.
- 2 Geef het opnamemenu weer (C 65), gebruik de multi-selector om PRE Handm. voorinstelling te selecteren in het menu Witbalans en druk vervolgens op de knop ®.



De camera zoomt in op de positie om de witbalans te meten.

3 Selecteer Meten.

 Als u de meest recente, gemeten waarde voor de witbalans wilt gebruiken, selecteert u Annuleren en drukt u vervolgens op de knop (). De instelling voor de witbalans wordt niet opnieuw gemeten en de als laatste gemeten waarde wordt ingesteld.







5 Druk op de knop **(B)** om een waarde te meten voor handmatige voorinstelling.

De sluiter ontspant en de witbalans wordt ingesteld op de nieuwe waarde. Er wordt geen afbeelding opgeslagen.

Opmerkingen over Witbalans

- Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).

Opmerkingen over Handm. voorinstelling

Een waarde voor de flitserbelichting kan niet worden gemeten met **Handm. voorinstelling**. Wanneer u met behulp van de flitser opneemt, stelt u **Witbalans** in op **Automatisch** of **Flitser**.

Continu-opname

Ga naar de stand \square (auto) \rightarrow knop MENU \rightarrow Continu \rightarrow knop W

U kunt instellingen wijzigen in Continu of BSS (best shot selector).

Optie	Beschrijving		
S Enkelvoudig (standaardinstelling)	Er wordt één opname gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.		
凹 Continu H	Terwijl de ontspanknop volledig ingedrukt wordt gehouden, worden continu beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 8 bps (wanneer de beeldmodus is ingesteld op 🚮 4608×3456). De opname eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten of wanneer er zes beelden zijn vastgelegd.		
및 Continu L	Terwijl de ontspanknop volledig ingedrukt wordt gehouden, worden 38 beelden continu vastgelegd met een snelheid van ongeveer 2,1 bps (wanneer Beeldmodus is ingesteld op 100 4608×3456). De opname eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.		
120 Continu H: 120 bps	Telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden 50 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 1/120 sec. of sneller. Beeldmodus is vast ingesteld op III (beeldformaat: 640 × 480 pixels).		
460 Continu H: 60 bps	Telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden 25 beelden vastgelegd met een snelheid van ongeveer 1/60 sec. of sneller. Beeldmodus is vast ingesteld op 1 (beeldformaat: 1280 × 960 pixels).		
BSS BSS (best shot selector)	 De "best shot selector" wordt aanbevolen wanneer opnamen worden gemaakt met de flitser uit of met ingezoomde camera of in andere situaties waarin onverwachte bewegingen tot onscherpe afbeeldingen kunnen leiden. Wanneer BSS is geactiveerd, maakt de camera maximaal 10 opnamen terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. De scherpste afbeelding van de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen. BSS is het meest geschikt voor opnamen van onderwerpen die niet bewegen. Als opnamen worden gemaakt van bewegende onderwerpen of als de compositie van de foto tijdens de opname verandert, worden mogelijk niet de gewenste resultaten bereikt. 		

Optie	Beschrijving	
⊞ Multi-shot 16	 Telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maakt de camera 16 foto's met een snelheid van ongeveer 30 bps en deelt ze in als één beeld. Er worden opnamen gemaakt met Beeldmodus vast ingesteld op 5 (beeldformaat: 2560 × 1920 pixels). Digitale zoom kan niet worden gebruikt. 	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (\square 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Enkelvoudig** is geselecteerd.

Opmerkingen over Continuopnamen

- Wanneer een andere instelling dan Enkelvoudig wordt geselecteerd, kan de flitser niet worden gebruikt.
 Scherpstelling, belichting en witbalans zijn vast ingesteld op de waarden die zijn bepaald voor de eerste afbeelding in elke reeks.
- Het kan even duren om de beelden na de opname op te slaan. De tijd die nodig is om de vastgelegde beelden op te slaan, is afhankelijk van het aantal beelden, de beeldmodus, de schrijfsnelheid van de geheugenkaart, enz.
- Wanneer de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd, kan er ruis in de gemaakte beelden optreden.
- De beeldsnelheid bij continu-opnamen hangt af van de huidige instelling voor beeldmodus en de gebruikte geheugenkaart of opnameomstandigheden.
- Wanneer **Continu** is ingesteld op **Continu H: 120 bps**, **Continu H: 60 bps** of **Multi-shot 16**, kan er zich bandvorming of een variatie in helderheid of tint voordoen in beelden die werden gemaakt bij verlichting die met hoge snelheid flikkert, zoals TL-licht, kwikdamplampen of natriumdamplampen.
- Als de ISO-gevoeligheid 1600 of 3200 bedraagt, kan de snelheid waarmee beelden worden vastgelegd continu afnemen.
- Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).

Beelden vastgelegd via continu-opname

Elke vastgelegde reeks beelden wordt opgeslagen als een "reeks" (566).

De zelfontspanner gebruiken bij continu-opname

U kunt de zelfontspanner gebruiken bij het maken van opnamen met **Continu** om de effecten van het trillen van de camera te beperken (CC 58).



Meer informatie

- Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus \rightarrow 🛄 71
- Beelden die continu werden vastgelegd (reeks) weergeven en wissen \rightarrow \bigstar 6

ISO-waarde

Ga naar de stand 🗖 (auto) \rightarrow knop MENU \rightarrow ISO-waarde \rightarrow knop 🛞

Als de ISO-waarde wordt verhoogd, is er minder licht nodig om foto's te maken.

Een hogere ISO-waarde maakt het mogelijk om donkerdere onderwerpen te fotograferen. Bovendien kunnen, zelfs bij onderwerpen van vergelijkbare helderheid, foto's worden gemaakt met kortere sluitertijden en kan onscherpte door het trillen van de camera of het bewegen van het onderwerp worden verminderd.

 Hoewel een hogere ISO-waarde effectief is bij het opnemen van donkerdere onderwerpen, kunnen opnamen ruis bevatten als wordt opgenomen zonder flitser, met ingeschakelde zoom, enz.

Optie	Beschrijving	
AUTO Automatisch (standaardinstelling)	De gevoeligheid is ISO 125 als er voldoende licht is; de camera corrigeert door de gevoeligheid te verhogen tot maximaal ISO 1600 als er weinig licht is.	
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	De gevoeligheid wordt vast ingesteld op de opgegeven waarde.	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🛱 8) staat.

 Als Automatisch is geselecteerd, wordt ISD niet weergegeven als ISO 125, maar wordt het wel weergegeven als de ISO-waarde automatisch wordt verhoogd tot boven de 125.

Opmerkingen over ISO-waarde

- Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).
- Wanneer de ISO-waarde is ingesteld op een andere waarde dan Automatisch, wordt Bewegingsdetectie (♂€68) uitgeschakeld.

Kleuropties

Ga naar de stand \Box (auto) \rightarrow knop MENU \rightarrow Kleuropties \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de kleuren aanpassen bij het opslaan van beelden.

Optie	Beschrijving		
𝐼 Normale kleur (standaardinstelling)	Gebruik deze optie om natuurlijke kleuren te verkrijgen in uw beelden.		
Ø∕¶ Levendig	Gebruik deze optie om levendige kleuren te verkrijgen in uw beelden.		
CBW Zwart-wit	Gebruik deze optie om beelden op te slaan in zwart-wit.		
ØSE Sepia	Gebruik deze optie om beelden op te slaan in sepiakleuren.		
🕝 🕻 Koelblauw	Gebruik deze optie om monochrome beelden op te slaan in koelblauwe tinten.		

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🛱 8) staat. Wanneer **Normale kleur** wordt geselecteerd, wordt geen pictogram weergegeven. Kleurtinten die tijdens het opnemen op de monitor worden weergegeven, veranderen overeenkomstig de geselecteerde kleuroptie.

Opmerkingen over Kleuropties

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gecombineerd met andere functies (🛄 66).

Menu Slim portret

• Zie "Beeldmodus (Beeldformaat en -kwaliteit)" (🖚 31) voor meer informatie over Beeldmodus.

Huid verzachten

Ga naar de stand Slim portret \rightarrow knop MENU \rightarrow Huid verzachten \rightarrow knop \bigotimes

Hiermee kunt u de instellingen voor Huid verzachten wijzigen.

Optie	Beschrijving		
寧 Aan (standaardinstelling)	Wanneer de sluiter wordt ontspannen, detecteert de camera een of meer gezichten van personen (maximaal drie) en wordt het beeld verwerkt om de huidtinten te verzachten voordat de opname wordt opgeslagen.		
Uit	Hiermee wordt Huid verzachten uitgeschakeld.		

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (\square 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd. De mate waarin het huidverzachtingseffect wordt toegepast kan niet worden bevestigd voor het onderwerp in het opnamescherm. Controleer de mate van huid verzachten in de weergavestand.

Glimlachtimer

Ga naar de stand Slim portret → knop MENU → Glimlachtimer → knop 🛞

De camera detecteert gezichten van personen en ontspant vervolgens automatisch de sluiter wanneer een glimlach wordt gedetecteerd.

Optie	Beschrijving	
ල් Aan (standaardinstelling)	Hiermee wordt de glimlachtimer ingeschakeld.	
Uit	Hiermee wordt de glimlachtimer uitgeschakeld.	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🖽 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

Knipperdetectie

Ga naar de stand Slim portret → knop MENU → Knipperdetectie → knop 🛞

De camera ontspant automatisch tweemaal de sluiter als een opname wordt gemaakt. Van de twee opnamen wordt de foto bewaard waarop het onderwerp de ogen verder open heeft dan op de andere foto.

Optie	Beschrijving	
්ල් Aan	Hiermee wordt knipperdetectie ingeschakeld. De flitser kan niet worden gebruikt wanneer Aan is geselecteerd. Als de camera een opname heeft opgeslagen waarin de ogen van het onderwerp mogelijk gesloten zijn, verschijnt het venster rechts gedurende enkele seconden.	© Er werd gehnipperd op de foto die zojuist werd genomen.
Uit (standaardinstelling)	Hiermee wordt knipperdetectie uitgeschakeld.	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🖽 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

• Zie "Foto's bewerken" (>>>) voor meer informatie over functies voor het bewerken van foto's.

Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Afdrukopdracht \rightarrow knop \bigotimes

Wanneer u opnamen die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, wilt afdrukken met een van de volgende methoden, wordt de optie **Afdrukopdracht** in het weergavemenu gebruikt om digitale "afdrukopdrachten" te maken.

- De geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele (21) printer plaatsen.
- De geheugenkaart naar een digitale fotoservice brengen.
- De camera aansluiten op een PictBridge-compatibele (221) printer (23). Een afdrukopdracht kan ook worden gemaakt voor opnamen die opgeslagen zijn in het interne geheugen als de geheugenkaart uit de camera is verwijderd.
- Gebruik de multi-selector om Beelden selecteren te selecteren en druk vervolgens op de knop [®].



2 Selecteer de opnamen (maximaal 99) en het aantal afdrukken (maximaal negen) voor elke opname.

- Onder opnamen die zijn geselecteerd voor afdrukken worden
 An het getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft weergegeven. Als er geen exemplaren voor een opname worden opgegeven, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar T (Q) om over te schakelen naar schermvullende weergave. Draai de zoomknop naar W () om over te schakelen naar miniatuurweergave met 6 beelden.

3 Geef aan of u ook de opnamedatum en opname-informatie wilt afdrukken.

- Selecteer **Datum** en druk op de knop 🛞 om de opnamedatum af te drukken op alle opnamen binnen de afdrukopdracht.
- Selecteer Info en druk op de knop (W) om opname-informatie (sluitertijd en diafragma) af te drukken op alle opnamen binnen de afdrukopdracht.

Opnamen die zijn geselecteerd voor afdrukken, worden tijdens de weergave aangeduid met 魯.









V Opmerkingen over afdrukken met de opnamedatum en opname-informatie

Wanneer de instellingen **Datum** en **Info** zijn ingeschakeld in het menu Afdrukopdracht, worden de opnamedatum en opname-informatie op opnamen afgedrukt wanneer gebruik wordt gemaakt van een DPOF-compatibele printer (221) die het afdrukken van opnamedatum en opname-informatie ondersteunt.

- Er kan geen opname-informatie worden afgedrukt als de camera rechtstreeks op een DPOF-compatibele printer is aangesloten via de meegeleverde USB-kabel (300).
- Houd er rekening mee dat de instellingen van Datum en Info worden gereset wanneer de optie Afdrukopdracht wordt weergegeven.
- De afgedrukte datum is de datum die werd opgeslagen toen de opname werd gemaakt. Wanneer de datum van de camera wordt gewijzigd met behulp van de instelling voor Datum en tijd of Tijdzone bij de optie Tijdzone en datum in het menu Set-up nadat een opname is gemaakt, heeft dit geen gevolgen voor de datum die wordt afgedrukt op de opname.



Opmerkingen over Afdrukopdracht

 Er kunnen geen afdrukopdrachten worden gemaakt voor beelden die zijn vastgelegd met 3D-fotografie in de onderwerpstand.

Bestaande afdrukopdracht annuleren

Selecteer **Afdrukopdracht wissen** in stap 1 (**C**) (242) van "Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)" en druk op de knop 🛞 om de afdrukmarkering te verwijderen uit alle opnamen en de afdrukopdracht te annuleren.

Datumstempel

Wanneer de opnamedatum en -tijd worden afgedrukt op opnamen met de optie **Datumstempel** (<665) in het menu Set-up, worden opnamen opgeslagen met de opnamedatum en -tijd afgedrukt op de opnamen op het moment dat ze werden gemaakt. Opnamen met de datum erop afgedrukt, kunnen worden afgedrukt met printers die het afdrukken van de datum op opnamen niet ondersteunen. Alleen de datum en tijd die zijn afgedrukt op beelden met de optie voor het afdrukken van de datum worden afgedrukt, zelfs als de datumoptie **Afdrukopdracht** is ingeschakeld.

Diashow

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Diashow \rightarrow knop 0

U kunt de opnamen in het interne geheugen of op een geheugenkaart één voor één in een automatische "diashow" afspelen.

2 Start de diashow.

- Druk terwijl de diashow wordt afgespeeld op ▶ of ▼ van de multi-selector om de volgende opname weer te geven, of op ◀ of ▲ on de vorige opname weer te geven. Druk op ▶ of ▼ en houd deze ingedrukt om snel vooruit te spoelen of druk op ◀ of ▲ en houd deze ingedrukt om snel terug te spoelen.



3 Beëindig de diashow of start de diashow opnieuw.

 Het scherm aan de rechterkant wordt weergegeven als de laatste dia wordt weergegeven of de diashow is gepauzeerd. Markeer
 en druk op
 won terug te gaan naar Stap 1 of selecteer
 om de diashow opnieuw te starten.





Opmerkingen over Diashow

- · Van films wordt alleen het eerste beeld weergegeven.
- Wanneer Enkel hoofdfoto is geselecteerd als de methode om reeksen weer te geven (506), wordt alleen de hoofdfoto weergegeven.
- Beelden die werden vastgelegd met eenvoudig panorama (□ 43, ∞2) worden in een diashow schermvullend weergegeven. Ze lopen niet door.
- De maximale weergavetijd is ongeveer 30 minuten, zelfs als Herhalen is ingeschakeld (🖚 71).

Beveiligen

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Beveiligen \rightarrow knop \bigotimes

U kunt geselecteerde opnamen beveiligen tegen ongewild wissen.

Selecteer opnamen die u wilt beveiligen, of annuleer de beveiliging van eerder beveiligde opnamen in het scherm voor opnameselectie.

→ "Het scherm voor opnameselectie" (♣47)

Houd er rekening mee dat beveiligde bestanden permanent worden gewist als het interne geheugen van de camera of de geheugenkaart wordt geformatteerd (��72).

Beveiligde opnamen zijn te herkennen aan het pictogram 🗟 tijdens het afspelen (🛄 11).

Het scherm voor opnameselectie

Bij gebruik van een van de volgende functies wordt een scherm als rechts wordt weergegeven geopend als u opnamen gaat selecteren.

- Afdrukopdracht > Beelden selecteren (0 42)
- Beveiligen (******46)
- Beeld draaien (349)
- Kopiëren > Geselecteerde beelden (🏞 50)
- Kies hoofdfoto (3-052)
- Welkomstscherm > Selecteer beeld (🏞 59)
- Wissen > Wis gesel. beeld(en) (32)
- Afdrukselectie bij direct afdrukken op een printer (↔26, ↔29)

Volg de hieronder beschreven procedures om beelden te selecteren.

- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om een beeld te selecteren.
 - Draai de zoomknop (
 ⁽¹⁾ 2) naar T (
 ⁽²⁾ om over te schakelen naar schermvullende weergave of W (
 ⁽²⁾ om over te schakelen naar de miniatuurweergave met 6 beelden.
 - Als u een beeld selecteert voor Beeld draaien, Kies hoofdfoto of Welkomstscherm, of bij gebruik van het scherm Afdrukselectie om individuele beelden af te drukken, kan slechts één beeld worden geselecteerd. Ga verder naar stap 3.





2 Druk op ▲ of ▼ om de selectie in of uit te schakelen (of om het aantal kopieën op te geven).

 Wanneer een opname is geselecteerd, wordt een pictogram weergegeven onder de opname. Herhaal stap 1 en 2 als u nog meer opnamen wilt selecteren.



3 Druk op de knop 🛞 om de beeldselectie toe te passen.

 Voor sommige bewerkingen, zoals wanneer u Kopiëren > Geselecteerde beelden hebt geselecteerd, wordt een bevestigingsscherm weergegeven. Volg de instructies op de monitor.

Beeld draaien

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Beeld draaien \rightarrow knop \otimes

Na het opnemen, kunt u de oriëntatie voor weergave van foto's wijzigen. Foto's kunnen 90 graden linksom en 90 graden rechtsom worden gedraaid.

Als u een beeld selecteert dat u wilt draaien in het scherm voor opnameselectie (47), wordt het scherm Beeld draaien weergegeven. Vervolgens kunt u het beeld 90 graden draaien door op \blacktriangleleft of \blacktriangleright van de multi-selector te drukken.



Als u op de knop 🛞 drukt, wordt de weergegeven oriëntatie toegepast en wordt deze informatie samen met de opname opgeslagen.

V Opmerkingen over beeld draaien

- Met de camera kunnen geen opnamen worden gedraaid die zijn gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model of opnamen die zijn gemaakt met **3D-fotografie** (¹ 45).
- Beelden die in een reeks werden vastgelegd, kunnen niet worden gedraaid wanneer alleen de hoofdfoto van de reeks wordt weergegeven. Geef de beelden eerst individueel weer en draai dan het gewenste beeld (2006).

Kopiëren (Kopiëren tussen intern geheugen en geheugenkaart)

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Kopiëren \rightarrow knop 0

U kunt opnamen kopiëren tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.

- - Camera → kaart: hiermee kopieert u opnamen van het interne geheugen naar de geheugenkaart.
 - Kaart → camera: hiermee kopieert u opnamen van de geheugenkaart naar het interne geheugen.
- 2 Selecteer een kopieeroptie en druk vervolgens op de knop 🛞.
 - Geselecteerde beelden: hiermee kopieert u opnamen die zijn geselecteerd in het scherm voor opnameselectie (2+047).
 - Alle beelden: hiermee kopieert u alle opnamen.



6650



Opmerkingen over het kopiëren van opnamen

- · Bestanden in de indeling JPEG, MOV en MPO kunnen worden gekopieerd.
- De werking wordt niet gegarandeerd voor opnamen die werden gemaakt met een camera van een ander merk of opnamen die werden aangepast op een computer.

Beelden in een reeks kopiëren

- Wanneer u op de knop MENU drukt en Huidige reeks selecteert nadat u op de knop We hebt gedrukt en beelden in een reeks weergeeft als individuele beelden, worden alle beelden in de reeks gekopieerd.

🖉 Als "Geheugen bevat geen beelden." wordt weergegeven

Als een geheugenkaart die geen beelden bevat in de camera wordt geplaatst, wordt **Geheugen bevat** geen beelden. weergegeven als de camera in de weergavestand wordt gezet. Druk op de knop MENU om het scherm met kopieeropties weer te geven en kopieer de opnamen uit het interne geheugen van de camera naar de geheugenkaart.

Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → 🟍 83

Reeksweergaveopties

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \rightarrow knop MENU \rightarrow Reeksweergaveopties \rightarrow knop \bigotimes

Selecteer de gebruikte methode om een reeks beelden weer te geven die continu werden gemaakt (reeks) (��6) wanneer u ze bekijkt in de schermvullende weergavestand (\$\box\$ 30) of in de miniatuurweergavestand (\$\box\$ 75).

De instellingen worden toegepast op alle reeksen en de instelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgezet.

Optie	Beschrijving	
铅 Individuele foto's	Bepaal dat alle foto's in alle reeksen individueel worden weergegeven. 🖏 wordt weergegeven in het weergavescherm (🎞 10).	
Linkel hoofdfoto (standaardinstelling)	Bepaal dat alle reeksen alleen worden weergegeven met hun hoofdfoto's.	

Kies hoofdfoto

Druk op de knop \blacktriangleright (weergavestand) \Rightarrow selecteer een beeld in een reeks \Rightarrow knop MENU \Rightarrow Kies hoofdfoto \Rightarrow knop W

- Wanneer deze instelling wordt gewijzigd voor u op de knop MENU drukt, selecteert u eerst de gewenste reeks in de schermvullende weergavestand of de miniatuurweergavestand.
- Wanneer het keuzescherm voor de hoofdfoto wordt weergegeven, selecteert u een beeld. → "Het scherm voor opnameselectie" (47)

Filmmenu

Filmopties

Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow menupictogram $\P \rightarrow$ Filmopties \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de gewenste filmoptie voor het opnemen van films selecteren.

Selecteer films met normale snelheid of HS-films (hoge snelheid), waarmee u kunt weergeven in slow motion of fast motion (word (word (<a href="https://www.scie

Grotere beeldformaten en hogere filmbitsnelheden resulteren in een betere beeldkwaliteit en in grotere filmbestanden.

Filmopties voor normale snelheid

Optie	Beeldformaat (pixels) Beeldverhouding	Filmbitsnelheid
1080節 1080★/30p (standaardinstelling)	1920 × 1080 16:9	circa 15 Mbps
1080/30p	1920 × 1080 16:9	circa 12 Mbps
720 m 720/30p	1280 × 720 16:9	circa 9 Mbps
Frame 540/30p*	960 × 540 16:9	circa 24 Mbps
480 m 480/30p	640 × 480 4:3	circa 6 Mbps

 Wanneer films worden opgenomen naar het interne geheugen, kan de opname in bepaalde opnameomstandigheden onverwacht stoppen. Wanneer films van belangrijke gebeurtenissen worden opgenomen, is het aan te bevelen deze op te nemen op een geheugenkaart (klasse 6 of hoger).

 De beeldsnelheid bedraagt voor alle opties circa 30 fps, ongeacht welke optie is geselecteerd (\$54).

Ø Opmerkingen over beeld- en bitsnelheden

- De beeldsnelheid geeft het aantal beelden dat per seconde wordt vastgelegd aan. Films met een hogere beeldsnelheid zijn vloeiender, maar de bestanden zijn groter.
- De bitsnelheid geeft de hoeveelheid gegevens aan die per seconde wordt vastgelegd. In de camera
 wordt gebruikgemaakt van Variable Bitrate/VBR-codering (variabele bitsnelheid) om automatisch de
 bitsnelheid aan te passen afhankelijk van het onderwerp dat wordt opgenomen. Bij films van
 onderwerpen met veel beweging is sprake van grotere bestanden.

HS-filmopties

Opgenomen films worden in slow motion of fast motion afgespeeld.

→ "Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)" (♣56)

Optie	Beeldformaat (pixels) Beeldverhouding	Beschrijving
240/8×	320 × 240 4:3	Hierbij worden films acht keer sneller dan normaal opgenomen. Films worden in slow motion op 1/8 snelheid afgespeeld. • Max. opnametijd: 10 seconden (weergavetijd: één minuut en 20 seconden)
480 ₽ HS 480/4×	640 × 480 4:3	Hierbij worden films vier keer sneller dan normaal opgenomen. Films worden in slow motion op 1/4 snelheid afgespeeld. • Max. opnametijd: 15 seconden (weergavetijd: één minuut)
720 ₪ HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Hierbij worden films twee keer sneller dan normaal opgenomen. Films worden in slow motion op 1/2 snelheid afgespeeld. • Max. opnametijd: 30 seconden (weergavetijd: één minuut)
[™] HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Neemt fast motion films op met een snelheid van 2x. • Max. opnametijd: twee minuten (weergavetijd: één minuut)

V Opmerkingen over HS-films

- Er wordt een geluid opgenomen.
- Zoompositie, focus, belichting en witbalans zijn vergrendeld als u begint met opnemen.

Maximale opnametijd voor films

In de volgende tabel ziet u de geschatte beschikbare opnametijd bij gebruik van een geheugenkaart van 4 GB.

De werkelijke opnametijd en bestandsgrootte kunnen variëren afhankelijk van de beweging van het onderwerp en de compositie van de opname, zelfs als de geheugencapaciteit en filminstellingen ongewijzigd blijven.

De beschikbare opnametijd kan tevens variëren afhankelijk van het type geheugenkaart dat wordt gebruikt.

Filmopties	Maximale opnametijd (4 GB)*
1080★/30p (standaardinstelling)	30 min.
1080 m 1080/30p	40 min.
720 m 720/30p	55 min.
iFrame iFrame 540/30p	20 min.
480 m 480/30p	2 uur 45 min.

- * De maximale grootte van één film bedraagt 4 GB en de maximale opnametijd voor een enkele film bedraagt 29 minuten, zelfs als er voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart is. Bij het opnemen van een film is de resterende opnametijd die wordt weergegeven de hoeveelheid opnametijd die beschikbaar is voor één film. Als de camera heet wordt, stopt het opnemen van films mogelijk voordat deze limieten worden bereikt.
- Als u de maximale duur wilt bepalen van een film die wordt opgeslagen in het interne geheugen (circa 65 MB), verwijdert u de geheugenkaart uit de camera en bekijkt u vervolgens de maximale opnameduur op de monitor bij het opnemen.

Øм

Meer informatie

Namen voor bestanden en mappen → → 33

Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)

Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow menupictogram $\P \rightarrow$ Filmopties \rightarrow knop \bigotimes

Er kunnen HS-films (hoge snelheid) worden opgenomen. Films die zijn opgenomen met een HS-filmoptie kunnen worden afgespeeld in slow motion op 1/8 tot 1/2 van de normale afspeelsnelheid of worden afgespeeld in fast motion met een snelheid van twee maal de normale snelheid.

- - Druk op de knop **NENU** nadat u de instellingen hebt gewijzigd en ga terug naar het opnamemenu.



2 Druk op de knop ● (***▼** filmopname) om de opname te starten.

- De filmopname begint nadat de monitor kort is uitgeschakeld.
- De maximale opnametijd geeft de maximale opnametijd voor HS-films aan.





3 Druk op de knop ● (***▼** filmopname) om het opnemen te beëindigen.

Opmerkingen over HS-films

- · Er wordt een geluid opgenomen.

🖉 HS-film

Opgenomen films worden afgespeeld op een snelheid van ongeveer 30 bps.

Als Filmopties (55) is ingesteld op 200 HS 240/8x, 200 HS 480/4x of 200 HS 720/2x, kunt u films opnemen die in slow motion kunnen worden afgespeeld. Als deze optie is ingesteld op 200 HS 1080/0,5x, kunnen films worden opgenomen die kunnen worden afgespeeld in fast motion op een snelheid van twee maal de normale snelheid.

Als 480 PHS 480/4× is geselecteerd:

Films worden op hoge snelheden opgenomen gedurende maximaal 15 seconden en deze worden in slow motion afgespeeld op een snelheid van 1/4 de normale snelheid.



Als III HS 1080/0,5× is geselecteerd:

Er worden films van maximaal twee minuten opgenomen als opnamen worden gemaakt ten behoeve van afspelen op hoge snelheid. Films worden afgespeeld op een snelheid die twee maal hoger is dan de normale snelheid.



Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow menupictogram $\mathbf{m} \rightarrow$ Autofocus-stand \rightarrow knop \mathbf{w}

U kunt selecteren hoe de camera scherpstelt in de filmstand.

Optie	Beschrijving	
AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	De scherpstelling wordt vergrendeld als de knop ● (*★ filmopname) wordt ingedrukt om de opname te starten. Selecteer deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp vrij constant blijft.	
AF-F Fulltime-AF	De camera stelt continu scherp. Selecteer deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp sterk zal wijzigen tijdens de opname. Het geluid van het scherpstellen van de camera is mogelijk te horen in de opgenomen film. Het gebruik van Enkelvoudige AF wordt aanbevolen om te voorkomen dat het scherpstelgeluid van de camera de opname stoort.	

 Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in Filmopties, is de instelling vastgezet op Enkelvoudige AF.

Windruisreductie

Ga naar de opnamestand \rightarrow knop MENU \rightarrow menupictogram ' $\mathbb{R} \rightarrow$ Windruisreductie \rightarrow knop @

U kunt de instelling voor windruisreductie selecteren die wordt gebruikt bij het opnemen van films.

Optie	Beschrijving	
ిి∯ Aan	Hiermee wordt het geluid van de wind gereduceerd dat hoorbaar is via de microfoon. Gebruik deze optie bij het opnemen van films op locaties met krachtige wind. Andere geluiden worden mogelijk moeilijk hoorbaar tijdens het weergeven.	
Uit (standaardinstelling)	Windruisreductie is uitgeschakeld.	

- Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in Filmopties, is de instelling vastgezet op Uit.

Welkomstscherm

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Welkomstscherm \rightarrow knop \bigotimes

U kunt het welkomstscherm configureren dat wordt weergegeven als u de camera inschakelt.

Optie	Beschrijving
Geen (standaardinstelling)	De camera gaat naar de opname- of weergavestand zonder een welkomstscherm weer te geven.
COOLPIX	De camera toont een welkomstscherm en gaat vervolgens naar de opname- of weergavestand.
Selecteer beeld	 Toont het beeld dat voor het welkomstscherm werd geselecteerd. Als het scherm voor opnameselectie wordt weergegeven, selecteert u een beeld (∞47) en drukt u vervolgens op de knop Ø. Wanneer het geselecteerde beeld is opgeslagen door de camera, wordt dit weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, zelfs als het originele beeld is gewist. Beelden die zijn opgenomen met de optie Eenvoudig panorama (□ 43) of 3D-fotografie (□ 45) en beelden die zijn opgenomen met de functie Kleine afbeelding (∞16) of Ultsnede (∞17) en die 320 × 240 of kleiner zijn, kunnen niet worden geselecteerd.

Tijdzone en datum

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Tijdzone en datum \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de cameraklok instellen.

Optie	Beschrijving	
Datum en tijd	 Hiermee kunt u de klok van de camera instellen op de huidige datum en tijd. Gebruik de multi-selector om elke optie te selecteren die wordt weergegeven op het scherm. Selecteer een item: druk op ▶ of ◄ (om over te schakelen tussen D, M, J, uur en minuut). Bewerk het gemarkeerde item: druk op ▲ of ▼. Pas de instelling toe: selecteer de minuutinstelling en druk vervolgens op de knop 𝔅. 	
Datumnotatie	De beschikbare datumnotaties zijn Jaar/maand/dag, Maand/dag/jaar en Dag/ maand/jaar.	
Tijdzone	Eigen tijdzone (♠) kan worden ingesteld en de zomertijd kan worden in- of uitgeschakeld. Wanneer de reisbestemming (♠) is geselecteerd, wordt automatisch het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone (♠) berekend en worden de datum en tijd in de geselecteerde regio gebruikt bij het vastleggen van de opnamedatum en -tijd in de camera. Dit kan handig zijn als u onderweg bent.	

De tijdzone van uw reisbestemming selecteren

1 Gebruik de multi-selector om Tijdzone te selecteren en druk vervolgens op de knop (19).





• De datum en tijd die op de monitor worden weergegeven, zijn afhankelijk van de geselecteerde regio.



- **3** Druk op ►.
 - Het scherm Reisbestemming wordt weergegeven.



4 Druk op ◀ of ► om de gewenste tijdzone van uw bestemming te selecteren.

- Als de zomertijd van kracht is, drukt u op ▲ om de functie voor de zomertijd in te schakelen. ♥ wordt op de monitor weergegeven en de klok van de camera gaat één uur vooruit. Druk op ♥ om de zomertijdfunctie uit te schakelen.
- Als de gewenste tijdzone niet beschikbaar is, stelt u de cameraklok in op de lokale tijd met behulp van de instelling Datum en tijd.





🖉 🔒 Eigen tijdzone

- Als u wilt overschakelen naar de eigen tijdzone, selecteert u **† Eigen tijdzone** in stap 2 en drukt u op de knop ⁽¹⁾
- Om de eigen tijdzone te wijzigen, selecteert u 🛨 Eigen tijdzone in stap 2 en voltooit u stap 3 en 4.

🖉 Zomertijd

Bij het begin of einde van de zomertijd, schakelt u de zomertijdfunctie in of uit in het selectiescherm dat voor de tijdzone wordt weergegeven in stap 4.

De datum afdrukken op beelden

Schakel datum afdrukken in met de optie **Datumstempel** (665) in het menu Set-up nadat de datum en tijd zijn ingesteld. Wanneer de optie **Datumstempel** is ingeschakeld, worden beelden opgeslagen met een opnamedatum erop afgedrukt.

6-062
Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Monitorinstellingen \rightarrow knop \bigotimes

U kunt hieronder de opties instellen.

Optie	Beschrijving
Foto-informatie	Selecteer de informatie die tijdens de opname en weergave op de monitor wordt weergegeven.
Beeld terugspelen	Deze instelling bepaalt of het vastgelegde beeld al dan niet onmiddellijk na de opname wordt weergegeven. De standaardinstelling is Aan .
Helderheid	Kies uit vijf instellingen voor de helderheid van de monitor. De standaardinstelling is 3 .

Foto-informatie

U kunt selecteren of foto-informatie al dan niet wordt weergegeven op de monitor.

	Opnamestand	Weergavestand	
Info tonen	22 (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	15/05/2013 15:30 (2) 0004,196 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)	
Automatische info (standaardinstelling)	Dezelfde informatie wordt weergegeven als in Info tonen . Als na enkele seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd, wordt op het display hetzelfde weergegeven als bij Info verbergen . De informatie wordt opnieuw weergegeven als een bewerking wordt uitgevoerd.		
Info verbergen			

Referentiegedeelte

	Opnamestand	Weergavestand
Raster+autom. info	Behalve de informatie weergegeven voor Automatische info , wordt een raster weergegeven om te helpen beelden te kadreren. Het raster wordt niet weergegeven bij het opnemen van films.	Dezelfde informatie wordt weergegeven als in Automatische info.
Filmbeeld+autom. info	Behalve de informatie die wordt weergegeven met Automatische info, wordt voordat het opnemen van start gaat een kader weergegeven dat het gebied aangeeft dat wordt vastgelegd bij het opnemen van een film. Het filmframe wordt niet weergegeven bij het opnemen van films.	Dezelfde informatie wordt weergegeven als in Automatische info.

🖉 Batterijniveau

Als de batterij bijna leeg is, wordt altijd 💷 weergegeven ongeacht de instelling van Foto-informatie.



Datumstempel (Datum en tijd afdrukken)

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Datumstempel \rightarrow knop \bigotimes

De opnamedatum en -tijd kunnen op de foto's worden afgedrukt bij het opnemen, waardoor de informatie zelfs kan worden afgedrukt op printers die het afdrukken van datums (🕶 44) niet ondersteunen.



Optie	Beschrijving
DATE Datum	De datum wordt afgedrukt op beelden.
DATE: Datum en tijd	Datum en tijd worden afgedrukt op beelden.
Uit (standaardinstelling)	Datum en tijd worden niet afgedrukt op beelden.

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🖽 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

Opmerkingen over Datumstempel

- De in het beeld opgenomen datum vormt een permanent onderdeel van de beeldgegevens en kan niet worden verwijderd. De datum en tijd kunnen niet worden afgedrukt op beelden nadat deze zijn vastgelegd.
- De datum kan niet worden afgedrukt in de volgende situaties:
 - Bij gebruik van Sport, Nachtportret (wanneer Uit de hand is geselecteerd), Nachtlandschap (wanneer Uit de hand is geselecteerd), Museum, Tegenlicht (wanneer HDR is ingesteld op Aan), Eenvoudig panorama, Dierenportret (wanneer Continu is geselecteerd), of 3D-fotografie in de onderwerpsstand
 - Als de instelling voor continu-opname (2003) is ingesteld op Continu H, Continu L, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of BSS
 - Bij het opnemen van films
- Datums die werden afgedrukt met een instelling 1600×480 voor Beeldmodus (331) zijn soms moeilijk te lezen. Selecteer een instelling 1600×1200 of groter voor Beeldmodus wanneer Datumstempel wordt gebruikt.

Ø Datumstempel en Afdrukopdracht

Tijdens afdrukken met een DPOF-compatibele printer waarmee de opnamedatum en opname-informatie kunnen worden afgedrukt, kunt u de optie **Afdrukopdracht** (*4*) gebruiken om deze informatie af te drukken in beelden, zelfs als de functie **Datumstempel** was ingesteld op **Uit** tijdens de opname.

Vibratiereductie

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Vibratiereductie \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de instelling voor vibratiereductie selecteren die bij de opname wordt gebruikt. Met vibratiereductie kunt u de effecten van het trillen van de camera beperken, die zich gewoonlijk voordoen bij opname met zoom of lange sluitertijd. De effecten van cameratrilling worden zowel verminderd bij het opnemen van films als bij het maken van foto's.

Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** wanneer u een statief gebruikt om de camera tijdens het fotograferen te stabiliseren.

Optie	Beschrijving
(🌒 * Aan (hybride)	 Beelden worden optisch gecorrigeerd met de methode voor lens-shift om de effecten van het trillen van de camera te verninderen bij het opnemen van foto's en onder de volgende omstandigheden worden beelden verwerkt en gecorrigeerd voordat deze worden opgeslagen. Als de flitser niet afgaat Als de sluitertijd korter is dan 1/30 seconde (in de maximale groothoekstand) of 1/250 seconde (in de maximale telestand) Als de zelfontspanner is uitgeschakeld Als de ISO-gevoeligheid 200 of lager is
(🍓) Aan (standaardinstelling)	De effecten van het trillen van de camera worden verminderd met behulp van de methode voor lens-shift.
Uit	Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (🖽 8) staat. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

V Opmerkingen over Vibratiereductie

- Nadat u de camera hebt ingeschakeld of nadat u hebt overgeschakeld van de weergavestand naar de opnamestand, wacht u totdat het scherm voor de opnamestand volledig wordt weergegeven voordat u opnamen gaat maken.
- Door de kenmerken van de functie voor vibratiereductie, kunnen beelden die direct na opname op de monitor van de camera worden weergegeven, er mogelijk wazig uitzien.
- Vibratiereductie kan in bepaalde situaties de effecten van cameratrilling niet volledig corrigeren.
- Als het trillen van de camera buitengewoon sterk of zwak is, worden beelden mogelijk niet gecorrigeerd ook al is deze functie ingesteld op Aan (hybride).
- Als de sluitertijd kort of buitengewoon lang is, worden beelden mogelijk niet gecorrigeerd ook al is deze functie ingesteld op Aan (hybride).
- Als deze functie is ingesteld op Aan (hybride) en beelden worden gecorrigeerd, vergt het meer tijd dan normaal om beelden op te slaan. Dit komt doordat de sluiter bij het maken van een opname tweemaal automatisch wordt ontspannen om het beeld te corrigeren. Sluitergeluid (0070) is slechts eenmaal hoorbaar. Er wordt één beeld opgeslagen.

Bewegingsdetectie

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Bewegingsdetectie \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de instelling voor bewegingsdetectie selecteren. Hiermee vermindert u de effecten van bewegingen van het onderwerp en cameratrilling als u foto's maakt.

Optie	Beschrijving	
ی Automatisch (standaardinstelling)	 Wanneer de camera bewegingen van het onderwerp of cameratrilling detecteert, worden de ISO-gevoeligheid en de snelle sluitertijd automatisch langer om wazige beelden te voorkomen. In de volgende situaties werkt bewegingsdetectie echter niet: Wanneer de flitser afgaat In de volgende onderwerpsstanden: Sport (□ 38), Nachtportret (□ 39), Schemering (□ 40), Nachtlandschap (□ 40), Museum (□ 41), Vuurwerk (□ 41), Tegenlicht (□ 42), Eenvoudig panorama (□ 43), Dierenportret (□ 44) en 3D-fotografie (□ 45) In de stand □ (Autostand), als Continu is ingesteld op Continu H: 120 bps (∞36), continu H: 60 bps (∞36) of Multi-shot 16 (∞37) Als de optie ISO-waarde (∞38) vast is ingesteld op een specifieke waarde in de stand □ (auto) 	
Uit	Bewegingsdetectie is uitgeschakeld.	

Het pictogram voor de huidige instelling wordt weergegeven op de monitor als de camera in de opnamestand (\bigoplus 8) staat.

Wanneer de camera cameratrilling of beweging van het onderwerp detecteert, wordt de sluitertijd verlengd en wordt het pictogram voor bewegingsdetectie groen. Er wordt geen pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

V Opmerkingen over Bewegingsdetectie

- De bewegingsdetectie kan de effecten van bewegingen van het onderwerp of cameratrilling in bepaalde situaties niet volledig elimineren.
- De bewegingsdetectie werkt eventueel niet als het onderwerp te sterk beweegt of te donker is.
- De opnamen die zijn gemaakt met bewegingsdetectie kunnen er enigszins "korrelig" uitzien.

AF-hulplicht

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ AF-hulplicht \rightarrow knop \circledast

U kunt de AF-hulpverlichting, die helpt bij het automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zwak verlicht is, in- of uitschakelen.

Optie	Beschrijving
AUTO Automatisch (standaardinstelling)	De AF-hulpverlichting gaat automatisch aan wanneer het onderwerp zwak verlicht is. De hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 5,0 m in de maximale groothoekstand en ongeveer 5,0 m in de maximale telestand. Merk op dat voor bepaalde onderwerpsstanden, zoals Museum (, 41) en Dierenportret (, 44), de AF-hulpverlichting mogelijk niet oplicht, zelfs niet als Automatisch is geselecteerd.
Uit	De AF-hulpverlichting gaat niet aan. De camera kan niet scherpstellen bij slechte belichting.

Geluidsinstellingen

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Geluidsinstellingen \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de volgende geluidsinstellingen aanpassen.

Optie	Beschrijving
Knopgeluid	Selecteer Aan (standaardinstelling) of Uit . Wanneer Aan is geselecteerd, klinkt er één pieptoon wanneer bewerkingen correct zijn uitgevoerd, twee wanneer de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp en drie als er een fout is geconstateerd. Bovendien wordt het verwelkomingsgeluid weergegeven als de camera wordt ingeschakeld.
Sluitergeluid	 Selecteer Aan (standaardinstelling) of Uit. Zelfs als het sluitergeluid is ingesteld op Aan, wordt in de volgende situaties het sluitergeluid niet weergegeven: Wanneer Continu is ingesteld op een andere instelling dan Enkelvoudig (↔36). Bij gebruik van Sport (□ 38), Museum (□ 41), Eenvoudig panorama (□ 43) of Dierenportret (□ 44) in de onderwerpsstand Bij het opnemen van films

Opmerkingen over Geluidsinstellingen

De bedieningsgeluiden en het sluitergeluid zijn niet te horen bij gebruik van de onderwerpsstand **Dierenportret**.



Automatisch uit

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Automatisch uit \rightarrow knop \bigotimes

Als er gedurende een opgegeven hoeveelheid tijd niets wordt gedaan, wordt de monitor uitgeschakeld en gaat de camera naar de stand-bystand (CC 23) om stroom te besparen. Deze instelling bepaalt na hoeveel tijd de camera overschakelt naar de stand-bystand.

Optie	Beschrijving
Automatisch uit	U kunt 30 sec. (standaardinstelling), 1 min., 5 min. of 30 min. selecteren.
Slaapstand	Als Aan (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de camera op stand-by gezet als er geen verandering optreedt in de helderheid van het onderwerp, zelfs voordat de tijd die is geselecteerd in het menu Automatisch uit is verstreken. De camera wordt in de slaapstand gezet na 30 seconden als Automatisch uit is ingesteld op 1 min. of minder, of na één minuut als Automatisch uit is ingesteld op 5 min. of meer.

Als de monitor is uitgeschakeld om stroom te besparen

- Als de camera in de stand-bystand staat, knippert het camera-aan-lampje.
- · Als u de camera hierna nog circa drie minuten lang niet bedient, schakelt de camera zichzelf uit.
- Als het camera-aan-lampje knippert, wordt de monitor opnieuw ingeschakeld als op een van de volgende knoppen wordt gedrukt:
 - → Hoofdschakelaar, ontspanknop, knop 🗖, knop ▶ of knop (*☴ filmopname)

De instelling Automatisch uit

- De tijd die verstrijkt voordat de camera naar de stand-bystand overschakelt, wordt in de volgende situaties bepaald:
 - Wanneer een menu wordt weergegeven: drie minuten (als Automatisch uit is ingesteld op **30 sec.** of **1 min.**)
 - Tijdens de weergave van een diashow: tot 30 minuten
 - Wanneer de AV-kabel is aangesloten: 30 minuten
 - Wanneer een HDMI-kabel is aangesloten: 30 minuten
- De camera gaat niet naar de stand-bystand bij gebruik van de lichtnetadapter EH-67.
- De camera gaat niet naar de stand-bystand tijdens het uploaden van beelden naar de Eye-Fi-kaart.

Geheug. formatteren/Geheugenkaart form.

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Geheug, formatteren/Geheugenkaart form. \rightarrow knop \Re

Gebruik deze optie om het interne geheugen of een geheugenkaart te formatteren.

Als u het interne geheugen of een geheugenkaart formatteert, worden alle gegevens voorgoed gewist. Eenmaal gewiste gegevens kunt u niet meer terughalen. Draag belangrijke gegevens naar een computer over voordat u gaat formatteren.

Het interne geheugen formatteren

Als u het interne geheugen wilt formatteren, moet u de geheugenkaart uit de camera verwijderen. De optie Geheug. formatteren wordt weergegeven in het menu Set-up.



Als een geheugenkaart in de camera is geplaatst, wordt de optie Geheugenkaart form. weergegeven in het menu Set-up.





V Opmerkingen over intern geheugen en geheugenkaarten formatteren

- Zet de camera niet uit en open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet tijdens het formatteren.
- Vergeet niet, wanneer u voor het eerst een geheugenkaart in de camera plaatst die eerder in een ander apparaat is gebruikt, om de kaart met deze camera te formatteren.



Knop MENU → menupictogram ¥ → Taal/Language → knop ®

Čeština	Tsjechisch
Dansk	Deens
Deutsch	Duits
English	(Standaardinstelling)
Español	Spaans
Ελληνικά	Grieks
Français	Frans
Indonesia	Indonesisch
Italiano	Italiaans
Magyar	Hongaars
Nederlands	Nederlands
Norsk	Noors
Polski	Pools
Português (BR)	Braziliaans Portugees
Português (PT)	Europees Portugees
Русский	Russisch
Română	Roemeens

U kunt een van 34 talen selecteren voor weergave van cameramenu's en berichten.

Suomi	Fins
Svenska	Zweeds
Tiếng Việt	Vietnamees
Türkçe	Turks
Українська	Oekraïens
عربي	Arabisch
বাংলা	Bengali
简体中文	Vereenvoudigd Chinees
繁體中文	Traditioneel Chinees
हिन्दी	Hindi
日本語	Japans
한글	Koreaans
मराठी	Marathi
فارسی	Persisch
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thai

TV-instellingen

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ TV-instellingen \rightarrow knop \bigotimes

U kunt instellingen voor aansluiting aan een televisie aanpassen.

Optie	Beschrijving
Videostand	Stel het analoge video-uitgangssignaal van de camera in op NTSC of PAL volgens de specificatie van uw televisie.
HDMI	Selecteer de beeldresolutie voor HDMI-uitvoer uit Automatisch (standaardinstelling), 480p , 720p of 1080i . Wanneer Automatisch is geselecteerd, wordt de optie die het best geschikt is voor de tv waarop de camera is aangesloten, automatisch gekozen uit 480p , 720p of 1080i .
HDMI-apparaatbestur.	Stel in of de camera al dan niet signalen ontvangt van een televisie die HDMI-CEC ondersteunt bij aansluiting op een HDMI-kabel. Selecteer Aan (standaardinstelling) om de afstandsbediening van de televisie te gebruiken om afspeelfuncties uit te voeren. → "Een afstandsbediening voor een televisie gebruiken (besturing van HDMI-apparaat)" (22)
HDMI 3D-uitvoer	Stel de methode in die wordt gebruikt voor het uitvoeren van 3D-beelden naar HDMI-apparaten. Selecteer Aan (standaardinstelling) om 3D-beelden die met deze camera zijn gemaakt af te spelen in 3D.

HDMI en HDMI-CEC

"HDMI" is de afkorting voor High-Definition Multimedia Interface en is een type multimedia-interface. "HDMI-CEC" is de afkorting voor HDMI-Consumer Electronics Control, waarmee compatibele apparaten elkaar kunnen besturen en de gebruiker in staat wordt gesteld om meerdere apparaten te bedienen via één afstandsbediening.



Knipperwaarsch.

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Knipperwaarsch. \rightarrow knop \circledast

U kunt bepalen of de camera menselijke gezichten die hebben geknipperd, moet herkennen met gezichtsherkenning (CC) 68) bij opname in de volgende standen:

- 🗳 (Eenvoudige autostand)
- Onderwerpsstand Portret (C 38) of Nachtportret (C 39)

Optie	Beschrijving	
Aan	Wanneer de camera een of meer menselijke onderwerpen die hebben geknipperd detecteert in een opname die is gemaakt met gezichtsherkenni wordt het venster Knipperde er iemand? weergegeven op de monitor. Het gezicht van het menselijke onderwerp dat heeft geknipperd op het moment dat de sluiter werd losgelaten, krijgt een gele rand. Controleer in d geval de opname en maak indien gewenst een nieuwe (��76).	
Uit (standaardinstelling)	Knipperwaarschuwing is uitgeschakeld.	

Het scherm Knipperwaarsch.

Wanneer het scherm **Knipperde er iemand?** rechts hiernaast wordt weergegeven op de monitor, zijn de volgende bewerkingen mogelijk.

Als enkele seconden lang geen handelingen worden uitgevoerd, keert de camera automatisch terug naar de opnamestand.



Functie	Beschrijving	
Het gezicht vergroten waarin knipperende ogen zijn gedetecteerd	Draai de zoomknop naar T (9).	
Overschakelen naar de stand voor schermvullende weergave	Draai de zoomknop naar ₩ (💽).	
Het weer te geven gezicht selecteren	Druk op \blacktriangleleft of \blacktriangleright van de multi-selector om over te schakelen naar een ander gezicht.	
Beeld wissen	Druk op de knop 🛍.	
Overschakelen naar opnamestand	Druk op de knop 函, de ontspanknop, de knop ◘ of de knop ● (*秉 filmopname).	

Uploaden via Eye-Fi

Knop MENU → menupictogram 🕇 → Uploaden via Eye-Fi → knop 🛞

U kunt instellen of de Eye-Fi-kaart van de camera (beschikbaar van externe fabrikanten) beelden naar uw computer kan verzenden.

Optie	Beschrijving
Inschakelen (standaardinstelling)	Beelden die zijn opgenomen met deze camera worden geüpload naar de vooraf ingestelde computer.
🖹 Uitschakelen	Er worden geen beelden geüpload.

Opmerkingen over Eye-Fi-kaarten

- Opmerking: er worden geen beelden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is, zelfs niet als
 Inschakelen is geselecteerd.
- Bij gebruik van de camera in een gebied waar geen uitvoer van draadloze signalen is toegestaan, stelt u deze functie in op Uitschakelen.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Eye-Fi-kaart voor meer informatie. In het geval van een storing of als u vragen hebt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.
- De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar biedt mogelijk geen ondersteuning voor alle Eye-Fi-functies.
- De camera is niet compatibel met de functie voor oneindig geheugen. Als deze functie is ingesteld op
 een computer, schakelt u deze uit. Als de functie voor oneindig geheugen is ingeschakeld, wordt het
 aantal gemaakte opnamen mogelijk niet correct weergegeven.
- De functie voor uploaden via Eye-Fi is uitsluitend bedoeld voor gebruik in het land van aankoop. Raadpleeg voordat u deze gaat gebruiken in andere landen eerst de wetten en voorschriften van het desbetreffende land.
- Als deze optie is ingesteld op Inschakelen, raken de batterijen sneller leeg dan normaal.

Aanduiding voor Uploaden via Eye-Fi

De uploadstatus van de Eye-Fi-kaart in de camera kan worden gecontroleerd op de monitor (🛄 8, 10).

- 🕅: Uploaden via Eye-Fi is ingesteld op Uitschakelen.
- 🛜 (brandt): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; wacht op begin van uploaden.
- 🛜 (knippert): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; gegevens worden geüpload.
- 🛜: Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld, maar geen beelden beschikbaar voor upload.
- 🗟: Er is een fout opgetreden. De camera kan de Eye-Fi-kaart niet besturen.

Standaardwaarden

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Standaardwaarden \rightarrow knop \bigotimes

Wanneer **Standaard** is geselecteerd, worden de camera-instellingen teruggezet naar de standaardwaarden.

Basisfuncties voor opname

Optie	Standaardwaarde
Flits-stand (🛄 54)	Automatisch
Zelfontspanner (🛄 57)	Uit
Macro-stand (🛄 59)	Uit
Belichtingscompensatie (🛄 61)	0.0

Onderwerpsstand

Optie	Standaardwaarde
Onderwerpsstand instellen in het menu met opnamestanden (🛄 37)	Portret
Nachtportret (🛄 39)	Uit de hand
Nachtlandschap (💭 40)	Uit de hand
Kleurtoon aanpassen in voedsel (🛄 41)	Midden
HDR in opnamen met tegenlicht (🛄 42)	Uit
Eenvoudig panorama (🛄 43)	Normaal (180°)
Continu-opname bij dierenportretten (🛄 44)	Continu
Dierenp. autom. ontsp. bij dierenportretten (🛄 44)	Aan

Stand speciale effecten

Optie	Standaardwaarde
Instellingen voor de stand Speciale effecten in het menu met opnamestanden (💭 47)	Zacht

Menu Slim portret

Optie	Standaardwaarde
Huid verzachten (🍽 40)	Aan
Glimlachtimer (🗢 41)	Aan
Knipperdetectie (🖚41)	Uit

Opnamemenu

Optie	Standaardwaarde
Beeldmodus (🖚 31)	16M 4608×3456
Witbalans (🏞 33)	Automatisch
Continu (🍽 36)	Enkelvoudig
ISO-waarde (🗢 38)	Automatisch
Kleuropties (🖚 39)	Normale kleur

Filmmenu

Optie	Standaardwaarde
Filmopties (🗢 53)	1080★/30p
Autofocus-stand (🖚 58)	Enkelvoudige AF
Windruisreductie (🏞 58)	Uit

Menu Set-up

Optie	Standaardwaarde
Welkomstscherm (🏍 59)	Geen
Foto-informatie (🗢 63)	Automatische info
Beeld terugspelen (🖚 63)	Aan
Helderheid (🕶 63)	3
Datumstempel (🏞 65)	Uit

Vibratiereductie (🏞 67)	Aan
Bewegingsdetectie (*** 68)	Automatisch
AF-hulplicht (🏞 69)	Automatisch
Knopgeluid (🏞 70)	Aan
Sluitergeluid (🏞 70)	Aan
Automatisch uit (🖚71)	30 sec.
Slaapstand (🍽 71)	Aan
HDMI (🖚 74)	Automatisch
HDMI-apparaatbestur. (🗢 74)	Aan
HDMI 3D-uitvoer (🖚74)	Aan
Knipperwaarsch. (🏞 75)	Uit
Uploaden via Eye-Fi (🏞 77)	Inschakelen

Overige

Optie	Standaardwaarde
Papierformaat (🗢 27, 🗢 28)	Standaard
Herhalingsinstelling voor diashows (🗢 45)	Uit
Reeksweergaveopties (🗢 52)	Enkel hoofdfoto

- Door Standaardwaarden te selecteren wordt ook de bestandsnummering van de camera (\$\$83) gereset. Na een reset bepaalt de camera het hoogste bestandnummer in het interne geheugen of op de geheugenkaart en slaat beelden op met behulp van het eerstvolgende beschikbare bestandsnummer. Als u de bestandsnummering wilt terugzetten op "0001", moet u eerst alle opnamen die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart wissen (\$\$\$2) voor u Standaardwaarden selecteert.
- De volgende menu-instellingen blijven ongewijzigd wanneer menu's worden gereset met
 Standaardwaarden.
 - Opnamemenu: Gegevens voor handmatig voorinstellen (🖚 34) die werden verkregen voor Witbalans
 - Weergavemenu: Kies hoofdfoto (🖚 52)

 Menu Set-up: Instellingen voor beeld geregistreerd voor Welkomstscherm (259), Tijdzone en datum (2660), Taal/Language (273), Videostand voor TV-instellingen (274) en Batterijtype (2682)

Batterijtype

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Batterijtype \rightarrow knop \bigotimes

U kunt controleren of de camera het juiste batterijniveau (C 22) weergeeft door het type batterijen te selecteren dat u momenteel gebruikt.

Optie	Beschrijving	
Alkaline (standaardinstelling)	LR6/L40 alkalinebatterijen (AA-formaat)	
COOLPIX (Ni-MH)	Ni-MH) Nikon EN-MH2 oplaadbare NiMH-batterijen (nikkelmetaalhydride)	
Lithium	FR6/L91 lithiumbatterijen (AA-formaat)	

Firmware-versie

Knop MENU \rightarrow menupictogram $\Upsilon \rightarrow$ Firmware-versie \rightarrow knop \bigotimes

U kunt de huidige firmware-versie van de camera bekijken.



De bestandsnamen van beelden en films zijn op de volgende manier opgebouwd.



- Bestanden worden opgeslagen in mappen met een mapnummer gevolgd door "NIKON" (bijvoorbeeld "100NIKON"). Elke map kan maximaal 200 opnamen bevatten. Als de huidige map al 200 opnamen bevat, wordt bij het maken van de volgende opname een nieuwe map gemaakt, waarbij de naam wordt gemaakt door de naam van de huidige map met 1 op te hogen (bijvoorbeeld "100NIKON" → "101NIKON"). Wanneer de bestandsnummering in een map 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt. Bestandsnummers worden automatisch toegewezen vanaf 0001.
- Bestanden gekopieerd met Kopiëren > Geselecteerde beelden worden naar de huidige map gekopieerd, waar ze een nieuw bestandsnummer krijgen, in oplopende volgorde vanaf het hoogste getal in het geheugen. Kopiëren > Alle beelden kopieert alle mappen van het bronmedium; de bestandsnamen wijzigen niet, maar nieuwe mapnummers worden toegewezen in oplopende volgorde, vanaf het hoogste mapnummer op het doelmedium (⇔50).

 Als de huidige map nummer 999 heeft en 200 opnamen bevat of een opname met het nummer 9999, kunt u geen opnamen meer maken totdat u het interne geheugen of de geheugenkaart hebt geformatteerd (5072) of een nieuwe geheugenkaart hebt geplaatst.

Batterijlader, oplaadbare batterijen*	 Batterijlader MH-73 (inclusief vier oplaadbare Ni-MH-batterijen van het type EN-MH2) Oplaadbare vervangingsbatterijen: Oplaadbare Ni-MH-batterijen EN-MH2-B4 (set van vier EN-MH2 batterijen)
Lichtnetadapter	Lichtnetadapter EH-67
Handriem	Handriem AH-CP1

* Bij gebruik van EN-MH2 oplaadbare Ni-MH-batterijen met de camera laadt u telkens vier batterijen op met behulp van batterijlader MH-73. Laad batterijen met een verschillende resterende lading niet gelijktijdig op (204). EN-MH1 oplaadbare Ni-MH-batterijen kunnen niet worden gebruikt.

Foutmeldingen

Melding	Oorzaak/Oplossing	Ē
(knippert)	Klok niet ingesteld. Stel de datum en tijd in.	6 60
Batterij is leeg.	Vervang de batterijen.	
De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen.	Het inwendige van de camera of de batterijen zijn oververhit geraakt. De camera wordt automatisch uitgeschakeld. Laat de camera of de batterijen afkoelen voordat u de camera weer inschakelt.	23
₩ (knippert rood)	Camera kan niet scherpstellen. • Stel opnieuw scherp. • Gebruik de scherpstelvergrendeling.	28, 71 70
Wacht tot camera klaar is met opnemen.	Wacht totdat het beeld is opgeslagen en het bericht is verdwenen van het display.	
Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven.	Schrijfbeveiligingsschuif is vergrendeld. Schuif de beveiligingsschuif in de "schrijfstand".	
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Schrijfbeveiligingsschuif van de Eye-Fi-kaart is vergrendeld. Schuif de beveiligingsschuif in de "schrijfstand".	-
	Fout bij toegang tot Eye-Fi-kaart. • Controleer of de aansluitingen schoon zijn. • Controleer of de kaart correct is geplaatst.	16 16
Deze kaart kan niet gebruikt worden.	Fout bij toegang tot geheugenkaart.Gebruik een goedgekeurde kaart.	Ö =20
Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden.	 Controleer of de aansluitingen schoon zijn. Controleer of de kaart correct is geplaatst. 	16 16

Melding	Oorzaak/Oplossing	m
Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? Ja Nee	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Door de geheugenkaart te formatteren worden alle gegevens verwijderd. Selecteer daarom Nee en maak kopieën van opnamen die u wilt bewaren voordat u de geheugenkaart formatteert. Selecteer Ja en druk vervolgens op de knop 🐼 om de geheugenkaart te formatteren.	ö +5
Geen geheugen meer.	Geheugenkaart is vol. • Wijzig de instelling voor de beeldmodus. • Wis beelden. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Verwijder de geheugenkaart en gebruik het interne geheugen.	
Beeld kan niet worden opgeslagen.	Er is een fout opgetreden tijdens het opslaan van de opnamen. Formatteer het interne geheugen of de geheugenkaart.	6 72
	Camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer het interne geheugen of de geheugenkaart.	æ 83
	 Beeld kan niet worden gebruikt voor welkomstscherm. De volgende beelden kunnen niet als welkomstscherm worden geregistreerd. Beelden die zijn vastgelegd met Eenvoudig panorama of 3D-fotografie Opnamen verkleind tot een formaat van 320 × 240 of kleiner door uitsnijden of de functie Kleine afbeelding 	≁ 59
	Onvoldoende vrije ruimte om een kopie op te slaan. Wis opnamen van het doelmedium.	32
Er werd geknipperd op de foto die zojuist werd genomen.	Een of meerdere portretonderwerpen hebben mogelijk geknipperd op het moment dat de foto werd gemaakt. Controleer de opname in de weergavestand.	
Beeld kan niet worden gewijzigd.	Geselecteerde opname kan niet worden bewerkt. • Selecteer opnamen die de bewerkingsfunctie ondersteunen. • Films kunnen niet worden bewerkt.	* 10

Melding	Oorzaak/Oplossing	m
Kan film niet opnemen.	Time-outfout terwijl een film op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Selecteer een geheugenkaart met een hogere schrijfsnelheid.	
Geheugen bevat geen beelden.	 Geen opnamen in het interne geheugen of op de geheugenkaart. Haal de geheugenkaart uit de camera om opnamen weer te geven die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera. U kunt beelden kopiëren vanuit het interne geheugen naar de geheugenkaart door op de knop MENU te drukken. Het kopieerscherm wordt weergegeven en beelden in het interne geheugen kunnen worden gekopieerd naar de geheugenkaart. 	16 ₩50
Bestand bevat geen beeldgegevens.	Het bestand is niet gemaakt met deze camera. Dit bestand kan niet worden weergegeven op deze camera. Bekijk het bestand met een computer of het apparaat dat werd gebruikt om dit bestand te maken of bewerken.	-
Alle beelden zijn verborgen.	Er zijn geen opnamen beschikbaar voor een diashow.	6 45
Dit beeld kan niet gewist worden.	Opname is beveiligd. Schakel de beveiliging uit.	6 46
Reisbestemming is in de huidige tijdzone.	Thuis- en reisbestemming bevinden zich in dezelfde tijdzone.	6 61
Klap de flitser omhoog.	De flitser is ingeklapt. Klap de flitser uit bij gebruik van Nachtportret of Tegenlicht (als HDR is ingesteld op Uit) in de onderwerpsstand.	39, 42, 54

Melding	Oorzaak/Oplossing	m
Kan geen panorama maken.	Kan niet schrijven met behulp van eenvoudige panorama. Opnemen met eenvoudige panorama is wellicht niet mogeliik in	
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera slechts in een richting.	 de volgende situaties. Als het opnemen niet wordt beëindigd na een zekere hoeveelheid tijd. Als de camera te snel wordt bewogen. Als de camera niet correct in de panoramarichting wordt bewogen. 	æ 2
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera langzamer.		
Opname mislukt	 Bij het maken van 3D-opnamen kon de eerste opname niet worden gemaakt. Probeer opnieuw een opname te maken. Onder sommige opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp beweegt, donker is of weinig contrast vertoont, kan mogelijk geen opname worden gemaakt. 	45
Bij het maken van 3D-opnamen kon de tweede opname niet worden gemaakt na de eerste opname. Probeer opnieuw een opname te maken. Beweeg, nadat u de eerste opname hebt gemaakt, de camera in horizontale richting zodat het onderwerp wordt uitgelijnd met de gids. Onder sommige opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp donker is of weinig contrast vertoont, kan het tweede beeld mogelijk niet worden vastgelegd.		45 -
3D-beeld kon niet worden opgeslagen	 De camera heeft de 3D-opname niet opgeslagen. Probeer opnieuw een opname te maken. Wis beelden. Mogelijk worden geen 3D-beelden gemaakt, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden, waardoor deze niet worden opgeslagen. 	45 32 -

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Lensfout	Mogelijk is de objectiefdop aangebracht of is een lensfout opgetreden. Controleer of de objectiefdop is verwijderd en schakel vervolgens de camera opnieuw in. Als de fout aanhoudt ook nadat de camera is uitgeschakeld en opnieuw ingeschakeld, neemt u contact op met de winkelier of een door Nikon erkende servicedienst.	4, 22
Communicatiefout	Er is een fout opgetreden tijdens de communicatie met de printer. Zet de camera uit en sluit de USB-kabel weer aan.	5 24
Systeemfout	Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de batterijen en plaats deze weer terug, en zet de camera aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	14, 23
Printerfout: controleer printerstatus	Printerfout. erfout: controleer erstatus selecteert u Hervatten en drukt u vervolgens op de knop @ om het afdrukken te hervatten.*	
Printerfout: controleer papier	De printer bevat niet het geselecteerde papierformaat. Laad papier van het opgegeven formaat, selecteer Hervatten en druk vervolgens op de knop 🞯 om het afdrukken te hervatten.*	
Het papier is vastgelopen in de printer. Printerfout: papierstoring Verwijder het vastgelopen papier, selecteer Hervatten en druk vervolgens op de knop ® om het afdrukken te hervatten.*		-
Er zit geen papier in de printer. Printerfout: geen papier Laad papier van het opgegeven formaat, selecteer Hervatten en druk vervolgens op de knop 🔞 om het afdrukken te hervatten.*		-
Printerfout: controleer inkt	Inktfout. Controleer de inkt, selecteer Hervatten en druk vervolgens op de knop ® om het afdrukken te hervatten.*	-
Printerfout: geen inkt	Inkt bijna op of inktcartridge is leeg. Vervang het inktpatroon, selecteer Hervatten en druk vervolgens op de knop ® om het afdrukken te hervatten.*	-

Melding	Oorzaak/Oplossing	
Printerfout: beschadigd bestand	Het beeldbestand heeft een fout veroorzaakt. Selecteer Annuleren en druk vervolgens op de knop ® om het afdrukken te annuleren.	-

* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer instructies en informatie.

e e

C Technische opmerkingen en

Behandeling van het product	ò-2
De camera	Ď:2
Batterijen	òċ-3
Geheugenkaarten	Ö ²⁻⁵
Reiniging en opslag	Ò-6
Reinigen	Č⁄-6
Opslag	Ç¢-7
Problemen oplossen	ò-8
Specificaties	
Goedgekeurde geheugenkaarten	Ò-20
Ondersteunde standaarden	👸 21
Index	

De camera

Als u lang plezier van deze Nikon-camera wilt hebben, is het belangrijk dat u de volgende voorzorgsmaatregelen en de voorzorgsmaatregelen die worden beschreven in "Voor uw veiligheid" (Di ix-xiii) in acht neemt wanneer u uw camera gebruikt of opbergt.

Y Stel het product niet bloot aan krachtige schokken

Er kan een storing optreden in het product als u dit laat vallen of als het tegen iets aan wordt gestoten. Raak ook het objectief niet aan en oefen hier geen kracht op uit.

Droog houden

Als water binnendringt in de camera, kunnen inwendige onderdelen gaan roesten of op andere wijze beschadigd raken en kan het repareren van de camera een dure of zelfs onmogelijke zaak worden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de cameratas of in een plastic tas te doen voordat u het toestel aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen en sterke magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld een radio of televisie, kunnen storingen veroorzaken in de monitor en gegevens op de geheugenkaart of de interne schakelingen van de camera beschadigen.

🛿 Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Fel licht kan schade toebrengen aan de beeldsensor of andere onderdelen, waardoor een wit waas ontstaat in foto's.

Schakel de camera uit voordat u de batterijen, lichtnetadapter of geheugenkaart gaat verwijderen

Als de batterijen, lichtnetadapter of geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera is ingeschakeld, kan de camera of de geheugenkaart beschadigd raken. Als deze worden verwijderd terwijl de camera bezig is met het opslaan of verwijderen van gegevens, gaan mogelijk gegevens verloren en kan het geheugen van de camera of de geheugenkaart beschadigd raken.

Opmerkingen over de monitor

- Monitoren en elektronische zoekers worden met een extreme mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99% van de pixels zijn werkende, en minder dan 0,01% ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of groen) of altijd uitstaan (zwart). Dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Schrapen over of drukken op het oppervlak van de monitor kan resulteren in schade of storingen. Als de
 monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te
 voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- De monitor wordt verlicht via een LED-verlichting. Neem contact op met de servicedienst van Nikon als de monitor zwakker gaat branden of begint te flikkeren.

Batterijen

Lees en volg de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (🛄 ix-xiii) voor u de batterijen gebruikt.

Opmerkingen over het gebruik van batterijen

- Gebruikte batterijen kunnen oververhit raken. Behandel deze met zorg.
- Gebruik geen batterijen waarvan de aanbevolen uiterlijke gebruiksdatum is overschreden.
- Schakel de camera niet herhaaldelijk in en uit als er lege batterijen in de camera zitten.

Reservebatterijen

Wij adviseren u reservebatterijen met u mee te nemen, afhankelijk van waar u opnamen gaat maken. Het is wellicht in bepaalde gebieden moeilijk om aan batterijen te komen.

Batterijen opladen

Als u optionele oplaadbare batterijen gebruikt, laadt u de batterijen op voordat u opnamen gaat maken. De batterijen zijn bij aankoop niet opgeladen.

Lees en volg de waarschuwingen in de bedieningsinstructies bij de batterijlader.

Oplaadbare batterijen opladen

- Gebruik geen batterijen met verschillende laadniveaus of batterijen van verschillende merken of modellen door elkaar.
- Wanneer u batterijen van het type EN-MH2 gebruikt met de COOLPIX L820, laadt u telkens vier batterijen tegelijk op met batterijlader MH-73. Gebruik alleen batterijlader MH-73 om batterijen van het type EN-MH2 op te laden.
- Bij gebruik van batterijlader MH-73, laadt u alleen batterijen van het type EN-MH2 op.
- EN-MH1 oplaadbare Ni-MH-batterijen kunnen niet worden gebruikt.

Opmerkingen over oplaadbare Ni-MH-batterijen

- Als u herhaaldelijk oplaadbare Ni-MH-batterijen oplaadt terwijl deze nog gedeeltelijk opgeladen zijn, wordt mogelijk het bericht **Batterij is leeg.** te vroeg weergegeven bij gebruik van de batterijen. Dit wordt veroorzaakt door het "geheugeneffect", waardoor de lading die de batterijen kunnen bevatten geleidelijk aan minder wordt. Gebruik de batterijen totdat deze volledig leeg zijn. Zij vertonen dan weer hun normale gedrag.
- Oplaadbare Ni-MH-batterijen lopen ook leeg als zij niet in gebruik zijn. Wij adviseren u de batterijen net voor het gebruik op te laden.

Gebruik in een koude omgeving

In koude omgevingen werken batterijen minder goed. Als u de camera in koude omgevingen gebruikt, moet u proberen te voorkomen dat de camera en de batterij te koud worden. Mogelijk werkt de camera niet als u gedeeltelijk lege batterijen gebruikt in koude omgevingen. Houd warme reservebatterijen bij de hand en wissel af tussen twee sets van batterijen. Batterijen die niet kunnen worden gebruikt omdat zij te koud zijn geworden, worden vaak weer bruikbaar nadat zij zijn opgewarmd.

Contactpunten van batterijen

Vuil op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet werkt. Verwijder het vuil van de contactpunten met behulp van een droge doek.

Resterende batterijlading

Als u gedeeltelijk lege batterijen in de camera plaatst, geeft het toestel mogelijk aan dat de batterijen nog voldoende resterende lading bevatten. Dit is een eigenschap van batterijen.

Recycling

Gebruikte batterijen bevatten kostbare grondstoffen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke voorschriften voor klein chemisch afval. Dek de contactpunten van de batterijen af met plastic tape wanneer u ze gaat recyclen.



Geheugenkaarten

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital). Goedgekeurde geheugenkaarten → 🔅 20
- Neem de voorzorgsmaatregelen in de documentatie bij uw geheugenkaart in acht.
- · Plak geen labels of stickers op de geheugenkaart.
- Formatteer de geheugenkaart niet met behulp van een computer.
- Voordat u een geheugenkaart in de camera gebruikt, formatteert u de kaart met deze camera als de geheugenkaart eerder in een ander apparaat is gebruikt. Als u een nieuwe geheugenkaart wilt gebruiken, adviseren wij u deze kaart eerst te formatteren met behulp van deze camera.
- Let op: tijdens het formatteren van een geheugenkaart worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd. Als er gegevens op de geheugenkaart staan die u wilt behouden, kopieert u deze gegevens naar een computer voordat u de geheugenkaart gaat formatteren.
- Als het bericht Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? wordt weergegeven wanneer u een geheugenkaart plaatst, moet de geheugenkaart worden geformatteerd. Als de geheugenkaart gegevens bevat die u niet wilt wissen, selecteert u Nee. Kopieer die gegevens naar een computer voordat u gaat formatteren. U kunt de geheugenkaart formatteren door Ja te selecteren en vervolgens op de knop 🛞 te drukken.
- Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht tijdens het formatteren van de geheugenkaart, het opslaan en wissen van beelden en het kopiëren van beelden naar een computer, anders raken mogelijk de gegevens of de geheugenkaart zelf beschadigd.
 - Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en laat de geheugenkaart of batterijen zitten.
 - Zet de camera niet uit.
 - Koppel de lichtnetadapter niet los.

Reiniging en opslag

Reinigen

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige chemicaliën.

Objectief	Vermijd bij het reinigen van het objectief om dit direct met uw vingers aan te raken. Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Vingerafdrukken, olie en ander vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kunt u met een zachte, droge doek of met een reinigingsdoekje voor verrekijkers van het objectief vegen, waarbij u een langzame ronddraaiende beweging maakt vanuit het midden naar de randen toe. Veeg niet met kracht en veeg niet met een ruwe doek. Anders kan de camera beschadigd raken of niet goed meer werken. Als u het vuil nog steeds niet kunt verwijderen, bevochtigt u een zachte doek met een in de handel verkrijgbare vloeibare lensreiniger en veegt u het vuil voorzichtig weg.
Monitor	Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. U kunt vingerafdrukken, olie of ander vuil verwijderen door het oppervlak af te vegen met een zachte, droge doek of een reinigingsdoekje voor verrekijkers. Veeg niet met kracht en veeg niet met een ruwe doek. Anders kan de camera beschadigd raken of niet goed meer werken.
Camera-body	 Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Gebruik een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of in een andere zanderige of stoffige omgeving, dient u zand, stof en zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.
Opslag

Verwijder de batterijen als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Teneinde schimmelvorming of storingen te voorkomen en een lang en probleemloos gebruik van de camera te waarborgen, adviseren wij u de batterijen te plaatsen en de camera ongeveer eenmaal per maand te bedienen. Berg de camera niet op bij nafta- of kamfermottenballen of op de volgende plaatsen:

- in de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- plaatsen die worden blootgesteld aan temperaturen beneden –10 $^\circ\!\mathrm{C}$ of boven 50 $^\circ\!\mathrm{C}$
- slecht geventileerde plaatsen of plaatsen met een vochtigheid van meer dan 60%.

Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst de volgende algemene problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt.

Problemen met v	voeding,	scherm,	instellingen
-----------------	----------	---------	--------------

Probleem	Oorzaak/Oplossing	Ē
De camera is ingeschakeld, maar reageert niet.	 Wacht totdat de opname beëindigd is. Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit. Als de camera niet wordt uitgeschakeld, verwijder dan de batterij of batterijen en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan. Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron. 	- 14, 15, 23,
Camera gaat zonder waarschuwing uit.	 Batterijen zijn leeg. Camera is automatisch uitgeschakeld om energie te besparen. De camera en batterijen zijn te koud geworden en werken niet naar behoren. 	22 96, ⇔ 71 ढ़ :4
Monitor geeft geen beeld.	 Camera staat uit. Batterijen zijn leeg. Stand-bystand om energie te besparen: druk op de hoofdschakelaar, de ontspanknop, de knop , de knop , de knop , of de knop , de knop , of de knop , de de	23 22 2, 23 56 78, 83 78, ♣21

Probleem	Oorzaak/Oplossing	Ē
Beeld op monitor is niet goed zichtbaar.	Pas de helderheid van de monitor aan.Monitor is vuil. Reinig de monitor.	96, ക് 63 <i>🔆</i> 6
Datum en tijd van de opname zijn onjuist.	 Als de cameraklok nog niet is ingesteld, knippert tijdens het fotograferen en het opnemen van films. Beelden en films die zijn opgeslagen voordat de klok werd ingesteld, krijgen respectievelijk de datum "00/ 00/0000 00:00" of "01/01/2013 00:00". Stel de juiste datum en het juiste tijdstip in met Tijdzone en datum in het menu Set-up. Controleer af en toe de tijdsaanduiding van uw camera en stel zo nodig de tijd bij. 	18, 96, ☎€60
Er zijn geen aanduidingen op de monitor te zien.	Info verbergen is geselecteerd voor Foto-informatie. Selecteer Info tonen.	96, 🏍 63
Datumstempel niet beschikbaar.	Tijdzone en datum in het menu Set-up is niet ingesteld.	18, 96, ക 60
De datum wordt niet afgedrukt op opnamen, zelfs als Datumstempel is ingeschakeld.	 De huidige opnamestand is een stand die Datumstempel niet ondersteunt. De datum kan niet worden afgedrukt op films. 	96, ക്ര 65
Het scherm voor het instellen van tijdzone en datum wordt weergegeven als de camera wordt ingeschakeld.	Klokbatterij is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld.	18, 21
Standaardwaarden zijn hersteld.		
De camera wordt heet.	De camera kan heet worden bij het gedurende lange tijd opnemen van films of uploaden van beelden van een Eye-Fi-kaart, of als de camera wordt gebruikt op een hete locatie. Dit is geen storing.	-

Problemen bij het opnemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	ш
Kan niet naar de opnamestand gaan.	Koppel de HDMI- of USB-kabel los.	78, 83, •••21, •••24
Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.	 Wanneer de camera in de weergavestand staat, drukt u op de knop , de ontspanknop of de knop (** filmopname). Als er menu's worden weergegeven, drukt u op de knop MENU. Batterijen zijn leeg. Als het flitserlampje knippert, wordt de flitser opgeladen. 	30 3 22 56
Kan 3D-beeld niet vastleggen.	Onder sommige opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp donker is of weinig contrast vertoont, kan het tweede beeld mogelijk niet worden vastgelegd of wordt de 3D-opname mogelijk niet opgeslagen.	-
Camera kan niet scherpstellen.	 Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Probeer een opname te maken met de Eenvoudige autostand, de onderwerpsstand Close-up of de macro-stand. Autofocus werkt niet goed met het onderwerp dat u wilt fotograferen. Stel AF-hulplicht in het menu Set-up in op Automatisch. Zet de camera uit en weer aan. 	36, 40, 59 71 96, ∞ 69 23

Probleem	Oorzaak/Oplossing	Ш
Opnamen zijn onscherp.	 Gebruik de flitser. Verhoog de ISO-waarde. Schakel vibratiereductie of bewegingsdetectie in. Gebruik BSS (Best Shot Selector). Gebruik een statief en de zelfontspanner. 	54 65,
Er worden heldere vlekken weergegeven in opnamen die zijn gemaakt met flitslicht.	Flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Klap de flitser in.	5, 55
Flitser treedt niet in werking.	 De flitser is ingeklapt. Er is een onderwerpsstand geselecteerd waarbij de flitser niet afgaat. Aan is geselecteerd voor Knipperdetectie in het menu Slim portret. Er werd een functie ingeschakeld die de flitser beperkt. 	5, 54 62 65, ** 41 66
Digitale zoom kan niet worden gebruikt.	 De digitale zoom kan niet worden gebruikt in de volgende situaties. Wanneer Portret, Nachtportret, Nachtlandschap, Tegenlicht (wanneer HDR is ingesteld op Aan), Eenvoudig panorama, Dierenportret of 3D-fotografie is geselecteerd als onderwerpsstand Wanneer de stand Slim portret is geselecteerd Als Continu in het opnamemenu is ingesteld op Multi-shot 16. 	38, 39, 40, 42, 43, 44, 45 49 65, ☎36
Beeldmodus niet beschikbaar.	Er is een andere functie ingeschakeld die de optie Beeldmodus beperkt.	66
Geen geluid wanneer de sluiter ontspant.	 Uit is geselecteerd voor Geluidsinstellingen > Sluitergeluid in het menu Set-up. In bepaalde opnamestanden en bij bepaalde instellingen hoort u geen geluid, zelfs als Aan is geselecteerd. Blokkeer de luidspreker niet. 	96, 20 70

Probleem	Oorzaak/Oplossing	m
AF-hulpverlichting licht niet op.	Uit is geselecteerd voor AF-hulplicht in het menu Set-up. De AF-hulpverlichting gaat, afhankelijk van de huidige onderwerpsstand, eventueel niet aan, zelfs wanneer Automatisch is geselecteerd.	96, 🏍 69
Opnamen zijn vlekkerig.	Objectief is vuil. Reinig het objectief.	Ö 6
Kleuren zijn onnatuurlijk.	De witbalans of de tint is niet goed aangepast.	41, 65, 🍽 33
Willekeurig verspreide pixels ("ruis") worden in het beeld weergegeven.	Het onderwerp is donker, dus is de sluitertijd te lang of de ISO-gevoeligheid te hoog. U kunt ruis op de volgende manieren verminderen: • Flitser gebruiken. • Een lagere ISO-waarde instellen.	54 65, 🍽 38
Opnamen zijn te donker (onderbelicht).	 De flitser is ingeklapt of er is een opnamestand geselecteerd waarbij de flitser niet afgaat. Flitser wordt geblokkeerd door vinger of ander object. Onderwerp bevindt zich buiten flitsbereik. Pas belichtingscompensatie aan. Verhoog de ISO-waarde. Onderwerp is gefotografeerd in tegenlicht. Selecteer de onderwerpsstand Tegenlicht of klap de flitser uit en stel de flits-stand in op \$ (invulflits). 	54 26 56 61 65,
Opnamen zijn te licht (overbelicht).	Pas belichtingscompensatie aan.	61
Gebieden zonder rode-ogeneffect worden gecorrigeerd.	Bij het maken van opnamen met 1 (automatisch met rode-ogenreductie) of bij het maken van opnamen met Nachtportret (in de Eenvoudige autostand of in de onderwerpsstand) en als invulfits met lange sluitertijd en rode-ogenreductie wordt gebruikt, is het in een heel enkel geval mogelijk dat rode-ogenreductie ook wordt toegepast op delen van het beeld zonder rode ogen. Gebruik de autostand of een andere onderwerpsstand dan Nachtportret en wijzig de flits-stand naar een andere instelling dan 1 (automatisch met rode-ogenreductie) en maak nogmaals een opname.	39, 54

Probleem	Oorzaak/Oplossing	Ш
Huidtinten worden niet verzacht.	 In bepaalde opnameomstandigheden kunnen huidtinten van gezichten niet worden verzacht. Gebruik Huid verzachten in het weergavemenu voor opnamen met vier of meer gezichten. 	51 76, 🏍 13
Het opslaan van beelden neemt enige tijd in beslag.	 Het opslaan van beelden kan langer duren in de volgende situaties. Wanneer de functie voor ruisonderdrukking actief is, bijvoorbeeld bij het maken van opnamen in een donkere omgeving Wanneer de flitser is ingesteld op \$● (automatisch met rode-ogenreductie) Wanneer Nachtportret, Nachtlandschap of Tegenlicht (wanneer HDR is ingesteld op Aan) is geselecteerd als onderwerpsstand Wanneer de functie Huid verzachten wordt toegepast tijdens de opname Bij gebruik van continu-opname 	- 56 39, 40, 42 38, 39, 65 65, \$ 36

Problemen bij het afspelen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Bestand kan niet worden weergegeven.	 Het bestand of de map is overschreven of de naam is gewijzigd met een computer of een camera van een ander merk. Met deze camera kunnen geen films worden afgespeeld die zijn opgenomen met een digitale camera van een ander merk of model. 	- 93
Kan niet op beeld inzoomen.	 Zoomweergave kan niet worden gebruikt voor films, kleine afbeeldingen of beelden die zijn uitgesneden tot een formaat van 320 × 240 of kleiner. Deze camera kan mogelijk niet inzoomen op beelden die zijn opgenomen met een digitale camera van een ander merk of model. 3D-beelden kunnen niet worden vergroot als de camera is aangesloten via HDMI en zij worden afgespeeld in 3D. 	- - 45

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Snel retoucheren, D-Lighting, Huid verzachten, Filtereffecten, Kleine afbeelding en Uitsnede kunnen niet worden gebruikt.	 Deze opties werken niet bij filmopnamen. Beelden die zijn vastgelegd met Eenvoudig panorama of 3D-fotografie kunnen niet worden bewerkt en dezelfde bewerkingsfunctie kan niet meerdere keren worden toegepast. Met deze camera kunnen geen opnamen worden bewerkt die zijn gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model. 	- 76, * 1 0 76, * 1 0
Kan beeld niet draaien.	Met deze camera kunnen geen opnamen worden gedraaid die zijn gemaakt met een digitale camera van een ander merk of model of opnamen die zijn gemaakt met 3D-fotografie .	45
Film kan niet worden bewerkt.	 Bewerkte films kunnen niet opnieuw worden bewerkt. Films kunnen niet zodanig worden bijgesneden dat zij minder dan twee seconden lang zijn. De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart. 	-
Beelden worden niet weergegeven op een televisie.	 Videostand of HDMI is niet correct ingesteld bij TV-instellingen in het menu Set-up. Er zijn tegelijkertijd kabels aangesloten op de HDMI-micro-aansluiting en op de USB-/audio-/video- uitgang. Geheugenkaart bevat geen beelden. Verwissel de geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen weer te geven. 	97, 6 74 78, 83, 6 21, 6 24 16
Nikon Transfer 2 start niet als de camera is aangesloten.	 Camera staat uit. Batterijen zijn leeg. USB-kabel niet correct aangesloten. Camera wordt niet herkend door de computer. Controleer de systeemvereisten. Computer is niet ingesteld om Nikon Transfer 2 automatisch te starten. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de helpinformatie in ViewNX 2. 	23 22 78, 83 - 80 83

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Voor ofdrukkon gomorkoordo	 Geheugenkaart bevat geen beelden. Verwissel de geheugenkaart. 	16
beelden worden niet	 Verwijder de geheugenkaart om opnamen in het interne geheugen af te drukken. 	16
	 Beelden die zijn gemaakt in de onderwerpsstand 3D-fotografie kunnen niet worden afgedrukt. 	45
Kan het papierformaat niet	U kunt in de volgende situaties geen papierformaat in de camera selecteren, zelfs als u afdrukt op een PictBridge-compatibele printer. Selecteer het papierformaat met de printer.	
	 De printer ondersteunt de door de camera bepaalde papierformaten niet. De printer selecteert het papierformaat automatisch. 	78, 6-6 27, 6-6 28 -

Specificaties

Nikon COOLPIX L820 digitale camera

Ту	/pe	Digitale compactcamera
A	antal effectieve pixels	16,0 miljoen
Be	eeldsensor	¹ /2,3-inch type CMOS; circa 16,79 miljoen pixels in totaal
0	bjectief	NIKKOR-objectief met 30x optische zoom
	Brandpuntsafstand	4.0–120 mm (beeldhoek komt ongeveer overeen met die van een 22,5–675 mm objectief in 35mm [135] formaat)
	f-waarde	f/3–5.8
	Constructie	12 elementen in 9 groepen (2 ED-objectiefelementen)
Di	igitale zoom	Tot 4× (beeldhoek komt ongeveer overeen met die van een 2700 mm objectief in 35mm [135] formaat)
Vi	bratiereductie	Combinatie van objectiefverschuiving en elektronische VR (foto's), Objectiefverschuiving (films)
Bewegingsvervagingsreductie		Bewegingsdetectie (foto's)
Autofocus (AF)		Contrastdetectie-AF
	Scherpstelbereik	 [G]: Circa 50 cm -∞, [T]: Circa 1,5 m -∞ Macro-stand: Circa 1 cm (als zoom is ingesteld op middenstand)-∞ (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van de voorzijde van het objectief)
	Selectie scherpstelveld	Midden, gezichtsherkenning
Monitor		7,5 cm (3 inch), TFT LCD met grote beeldhoek en circa 921.000 beeldpunten, anti-reflectiecoating en helderheidsaanpassing met 5 niveaus
	Beelddekking (opnamestand)	Circa 97% horizontaal en 97% verticaal (vergeleken met werkelijke opname)
	Beelddekking (weergavestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke opname)

0	pslag	
	Media	Intern geheugen (circa 65 MB), SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaart
	Bestandssysteem	DCF, Exif 2.3, DPOF en compatibel met MPF
	Bestandsindelingen	Foto's: JPEG 3D-beelden: MPO Films: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
B (p	eeldformaat pixels)	 16M (Hoog) [4608 × 3456 ★] 16M [4608 × 3456] 8M [3264 × 2448] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200] VGA [640 × 480] 16:9 [4608 × 2592]
IS (s u	iO-gevoeligheid tandaard itvoergevoeligheid)	 ISO 125–1600 ISO 3200 (beschikbaar bij gebruik van autostand)
B	elichting	
	Lichtmetingsstand	Matrixmeting, centrumgericht (digitale zoom minder dan 2×), spot (digitale zoom 2× of meer)
	Belichtingsregeling	Geprogrammeerde automatische belichting en belichtingscompensatie (-2,0 – +2,0 LW in stappen van 1 /3 LW)
S	luiter	Mechanische en elektronische (CMOS) sluiter
	Sluitertijd	 ¹/1500-1 sec. ¹/4000 s (maximale snelheid tijdens continu-opname op hoge snelheid) 4 sec. (als de onderwerpstand is ingesteld op Vuurwerk)
D	iafragma	Elektronisch gestuurde ND-filterselectie (–2 AV)
	Bereik	2 stappen (f/3 en f/6 [G])
Ζ	elfontspanner	Circa 10 sec.

Ingebouwde flitser		
	Bereik (ISO-waarde: Automatisch)	[G]: circa 0,5–6,0 m [T]: circa 1,5–6,0 m
	Flitserregeling	DDL automatisch flitsen met monitorvoorflitsen
Interface		Hi-Speed USB
	Gegevensoverdrachtprotocol	MTP, PTP
Vi	deo-uitgang	Kan worden geselecteerd uit NTSC en PAL
Н	DMI-uitgang	Kan worden geselecteerd uit Auto, 480p, 720p en 1080i
In-/uitgang		Audio/video (A/V)-uitgang; digitale I/O (USB) HDMI-micro-aansluiting (Type D) (HDMI-uitgang), DC-ingang
Ondersteunde talen		Arabisch, Bengali, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Tsjechisch, Deens, Nederlands, Engels, Fins, Frans, Grieks, Duits, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Noors, Persisch, Pools, Portugees (Europees en Braziliaans), Roemeens, Russisch, Spaans, Zweeds, Telugu, Tamil, Thai, Turks, Oekraïens, Vietnamees
Voedingsbronnen		 LR6/L40 alkalinebatterij (AA-formaat) × 4 FR6/L91 lithiumbatterij (AA-formaat) × 4 EN-MH2 oplaadbare Ni-MH-batterij (apart verkrijgbaar) × 4 Lichtnetadapter EH-67 (apart verkrijgbaar)
Gebruiksduur van de batterij ¹		
	Foto's	 Circa 320 opnamen bij gebruik van alkalinebatterijen Circa 870 opnamen bij gebruik van lithiumbatterijen Circa 540 opnamen bij gebruik van batterijen van het type EN-MH2
	Films (werkelijke gebruiksduur batterij voor opname) ²	 Circa 1 uur 5 min. bij gebruik van alkalinebatterijen Circa 3 uur 25 min. bij gebruik van lithiumbatterijen Circa 1 uur 50 min. bij gebruik van batterijen van het type EN-MH2
Statiefaansluiting		1/4 (ISO 1222)
Afmetingen ($B \times H \times D$)		Circa 111,0 \times 76,3 \times 84,5 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht		Circa 470 g (inclusief batterijen en een geheugenkaart)

G	ebruiksomstandigheden	
	Temperatuur	0°C-40°C
	Luchtvochtigheid	85% of minder (geen condens)

- Tenzij anders wordt vermeld, zijn alle getallen gebaseerd op het gebruik van LR6/L40 (AA-formaat) alkalinebatterijen en een omgevingstemperatuur van 23 ±3 °C, zoals gespecificeerd door de CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- Cijfers gebaseerd op de CIPA-standaarden (Camera and Imaging Products Association) voor het meten van de gebruiksduur van camerabatterijen. Prestaties voor foto's gemeten onder de volgende testomstandigheden: 100 4608×3456 geselecteerd voor Beeldmodus, zoom aangepast bij elke opname en flitser om de andere opname gebruikt. Bij de filmopnametijd wordt ervan uitgegaan dat 1000 mane-interval en de tijdsduur waarin menu's en beelden worden weergegeven. De meegeleverde batterijen dienen uitsluitend voor testgebruik. De vermelde gegevens voor lithiumbatterijen zijn gemeten bij gebruik van in de handel verkrijgbare FR6/L91 (AA-formaat) Energizer(R) Ultimate-lithiumbatterijen.
- ² Individuele filmbestanden kunnen maximaal 4 GB groot of 29 minuten lang zijn. De opname wordt mogelijk beëindigd voordat deze limiet wordt bereikt als de temperatuur van de camera oploopt.

Specificaties

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende SD-geheugenkaarten (Secure Digital) zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in deze camera.

 Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 of sneller worden aanbevolen om films op te nemen. Bij gebruik van een geheugenkaart met een lagere snelheidsclassificatie kan de opname onverwachts stoppen.

	SD-geheugenkaart	SDHC-geheugenkaart ²	SDXC-geheugenkaart ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Als u de geheugenkaart gebruikt met een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat, controleert u of dat apparaat kaarten van 2 GB ondersteunt.

² SDHC-compatibel.

Als u de geheugenkaart gebruikt met een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat, controleert u of dat apparaat SDHC ondersteunt.



³ SDXC-compatibel.

Als u de geheugenkaart gebruikt met een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat, controleert u of dat apparaat SDXC ondersteunt.

 Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over de hierboven vermelde kaarten. Wij kunnen niet garanderen dat de camera naar behoren werkt bij gebruik van geheugenkaarten van andere fabrikanten.

Ondersteunde standaarden

- DCF: Design Rule for Camera File System (Ontwerpnormen voor camerabestandssystemen) is een algemeen erkende standaard voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- DPOF: Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) is een industriestandaard die het mogelijk maakt opnamen af te drukken op basis van een printopdracht die is opgeslagen op geheugenkaarten.
- Exif versie 2.3: deze camera ondersteunt Exchangeable image file format (Exif) versie 2.3 voor digitale fotocamera's, een standaard die het mogelijk maakt gegevens bij foto's op te slaan. Deze gegevens leveren een optimale kleurreproductie op bij het afdrukken met Exif-compatibele printers.
- PictBridge: een standaard die is ontwikkeld in samenwerking met fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks vanuit de camera naar een printer te sturen zonder de camera op een computer aan te sluiten.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is gelicentieerd onder de AVC Patent Portfolio License voor het persoonlijk en niet-commercieel gebruik door een consument om (i) video te coderen in overeenstemming met de AVC-standaard ("AVC-video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die door een consument werd gecodeerd in het kader van een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen van een videoleverancier die over een licentie beschikt om AVC-video aan te bieden. Er wordt geen licentie verleend of gesuggereerd voor enig ander gebruik. Voor meer informatie kunt u terecht bij MPEG LA, LL.C.

Zie http://www.mpegla.com.

Informatie over handelsmerken

- Microsoft, Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., die zijn geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen. Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- Het SDXC-, het SDHC- en het SD-logo zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- PictBridge is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

ноті

 Alle overige handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

FreeType Licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alle rechten voorbehouden.

MIT Licentie (Harfbuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Alle rechten voorbehouden.

Index

<u>Symbolen</u>

	4.5
	45
Autostand	52
🔀 Belichtingscompensatie	61
🗳 Eenvoudige autostand	
Flits-stand	
W Groothoek	
P Help	
MENU Knop	6, 91, 96
Knop (opnamestand)	
\$ Knop (pop-up flitser)	2, 5, 54
Knop (selectie toepassen)	
Knop (weergave)	3, 30
μ Knop (wissen)	3, 32
P Knop voor filmonname	3
W Macro stand	50
Mapu Satur	
T Menu Set-up	6, 0 - 059
Miniatuurweergave	
2 Onderwerpsstand	37
Stand Slim portret	49
SO Stand speciale effecten	47
Telefoto	27
Weergavestand	30
S Zelfontspanner	57
Q Zoomweergave	
Ciifers	
3D-beelden 4	5 6 83
55 Sectori	2, 0 000

3D-fotografie 3D	
<u>A</u>	
Aantal resterende opnamen	22, 🍋 32
Afdrukken	
Afdrukopdracht	76, 🍽 42
AF-hulpverlichting	2, 96, 🍽 69
Alkalinebatterijen	
Audio/video-in-aansluiting	
Audio/videokabel	
Autofocus	60, 71
Autofocus-stand	91, 🍽 58
Automatisch flitsen	55
Automatisch uit	23, 96, 🍽 71
Autostand	
AV-kabel	🏍21
<u>B</u>	
Batterij	14, 21
Batterijlader	🍽 85
Batterijniveau	
Batterijtype	97, 🍽 82
Batterijvak	
Beeld draaien	76, 🍽 49
Beeld terugspelen	
Beeldmodus	65, 🏍31
Belichtingscompensatie	61
Best shot selector	41, 🍽 36
Bestandsnaam	🍋 83

Besturing van HDMI-apparaten	🏍74
Beveiligen	76, 🍽 46
Bewegingsdetectie	96, 🏍 68
BSS	41, 🍽 36
c	

<u>C</u>

22, 23
🍽 31
65, 🍽 36

<u>D</u>

Datum en tijd	18, 96, 🍽 60
Datum en tijd afdrukken	21, 🍽 65
Datumnotatie	19, 🍽 60
Datumstempel	21, 96, 🍽 65
DC-ingang	3
Deksel aansluitingen	
Deksel batterijvak/geheugenka	artsleuf 3, 16
Deksel van DC-ingang	3
Diafragma	
Diashow	
Dierenp. autom. ontsp	
Dierenportret 🦋	
Digitale zoom	
D-Lighting	
DPOF	🏹 21
DPOF-afdrukken	🏍 30
DSCN	🍽 83

<u>E</u>

Eenvoudig panorama 🗖	
Eenvoudige autostand	
Enkelvoudige AF	91, 🏍 58
Enkelvoudige opname	65, 🏍 36
EN-MH2	🍽 85, 🍎 4
Extensie	
E	
Film afspelen	
Filmmenu	91, 🍋 53
Filmopname	
Filmopties	
Films bewerken	
Films opnemen	
Films voor slow motion opne	men
	66 54, 66 56
Filtereffecten	76, 🍽 14
Firmware-versie	97, 🍽 82
Flitser	
Flitserlampje	
Flits-stand	
Formatteren	17, 96, 🏍72
Foto-informatie	🏍 63
FSCN	🍽 83
Fulltime-AF	91, 🏍 58
G	
Geheugencapaciteit	
Geheugenkaart	16, 🏷 20
Geheugenkaarten formattere	n
-	17, 96, 🍋72

Geheugenkaartsleuf	
Geluidsinstellingen	96, 🏍70
Gezichtsherkenning	
Glimlachtimer	65, 🍽 41

<u>H</u>

Half indrukken	
Handm. voorinstelling	6 34
HDMI	6 74
HDMI 3D-uitvoer	6 74
HDMI-kabel	, 🍋 21
HDMI-micro-aansluiting	
Helderheid	6 63
Help	
High-key 🕅	47
Hoofdschakelaar/camera-aan-lampie	<u>,</u>

HS-film	
Huid verzachten	65, 76, 🍽 13, 🍽 40
I	

Kies hoofdfoto Kleine afbeelding Kleuropties	77, 🗢 6, 🗢 52 76, 🗢 16 65, 🗢 39
Knipperdetectie Knipperwaarsch Knop Pop-up flitser Knop voor filmopname Knop voor opnamestand Knopgeluid Koelblauw	
Kopie in zwart-wit 🔲 Kopiëren	
Landschap Landschap Landschap Lange sluitertijd Levendig Lichtnetadapter Lithiumbatterijen Low-key La	38 55 65, ☎39 15, ☎85
Macro-stand Mapnaam Menu Set-up Menu Slim portret Miniatuurweergave Monitor Monitor Monitorinstellingen MOV MPO	59 64, 0059 64, 0040 75 3, 8, 063 96, 0063 0083 0083 0083

Multi-selector	
Multi-shot 16 🖚 37	
Museum 🏛 41	
Ν	
Nachtlandschap 🖬)
Nachtportret 🗐 39)
Nikon Transfer 2 82.83	
Normale kleur 65. 🖚 39)
0	
Objectief 2 が-16	
Opdorworpsstand 37	,
Onterweipsstalld	
Onispankiop	
Oplaadbare batterii	
Oplaadbare pikkelmetaalbydridebatteriion	'
Opnamemenu	
Opnamen maken 22, 26, 28	
Opnametijd voor films	
Optie Afdrukoparacht 21, 0-043, 0-044	
Optionele accessoires	
Optische zoom	
<u>P</u>	
Panorama Maker	
Papierformaat)
Party/binnen 💥	ļ
PictBridge	
Portret 💈 38	
Printen	
Printer	

<u>R</u>	
Rechtstreeks afdrukken 79	, 6-023
Reeksweergaveopties	, 🏍 52
Rode-ogenreductie	. 55, 56
RSCN	. 🏍 83
<u>S</u>	
Schemering 🚔	40
Scherpstelaanduiding	
Scherpstelling	28,68
Scherpstelveld	
Scherpstelvergrendeling	
Selectieve kleur 🖋	47
Sepia 65	, 🍋 39
Slaapstand	ð 🔁 71
Sluitergeluid	. 🍽 70
Sluitertijd	
Sneeuw 🖲	
Snel retoucheren	5, 🍽 11
Sport 💐	
SSCN	. 🍽 83
Stand Slim portret	49
Stand Speciale effecten	47
Stand voor schermvullende weergav	/e 30
Standaardwaarden 97	, 8 - 878
Statiefaansluiting	3, 🖉 18
Strand 😤	
Ι	
Taal/Language 97	, 6 - 673
Tegenlicht 🖺	42
Tijdverschil	🍽 61

Tijdzone	19, 🏍60
Tijdzone en datum	18, 96, 0060
TV	
TV-instellingen	

<u>U</u>

Uitsnede	74, 🍽 17
Uitzoomen	
Uploaden via Eye-Fi	97, 🍋 77
USB-/audio-/video-uitgang	

	2,	78,	83,	0	21,	6-0	23
USB-kabel				78,	83,	~	25

<u>V</u>

Vibratiereductie	96, 🍽 67
Videostand	
ViewNX 2	
Voedsel ¶¶	
Volume	
Vuurwerk 🏵	41

<u>W</u>

Weergave	30, 92
Weergave Eenvoudig panorama.	
Weergaveknop	
Weergavemenu	76, 🍽 42
Weergavestand	
Welkomstscherm	96, 🏍 59
Windruisreductie	91, 🍋 58
Wissen	
Witbalans	65, 🍋 33
Z	
Zacht SO	47

Zelfontspannerlampje 2, 5 Zomertijd 19, ∞6 Zonsondergang 4 Zoomen 2 Zoomknop 2, 2 Zoomknop aan de zijkant 2, 2 Zoomweergave 7 Zwart-wit 65, ∞3	Zelfontspanner	57
Zomertijd 19, ∞6 Zonsondergang 4 Zoomen 2 Zoomknop 2, 2 Zoomknop aan de zijkant 2, 2 Zoomweergave 7 Zwart-wit 65, ∞3	Zelfontspannerlampje	
Zonsondergang 🚔	Zomertijd	19, 🍽62
Zoomen	Zonsondergang 🚔	
Zoomknop 2, 2 Zoomknop aan de zijkant 2, 2 Zoomweergave 7 Zwart-wit 65, 003	Zoomen	
Zoomknop aan de zijkant	Zoomknop	
Zoomweergave	Zoomknop aan de zijkant	
7wart-wit	Zoomweergave	
	Zwart-wit	65, 🏍 39

Be)

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

CT3A01(1F) 6MN1411F-01

 (ϵ)

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation