Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

1 J1

Manuale d'uso

It

Sommario

Per la vostra sicurezza iii
Avvisi vi

Introduzione 1

Parti della fotocamera 2

Modo Immagine fissa 7

Ripresa di foto nel modo Immagine fissa 7
Visualizzazione delle fotografie 14

Modo Selezione foto intelligente 16

Ripresa di foto nel modo Selezione foto intelligente 16
Visualizzazione delle fotografie 19

Modo filmato 21

Filmato HD 21
Rallentatore 24
Visualizzazione di filmati 26

Modo Istantanea in movimento 28

Ripresa nel modo Istantanea in movimento 28
Visualizzazione delle istantanee in movimento 31

Impostazioni disponibili 32

Altro sulla fotografia 36

Modi Autoscatto e Comando a distanza 36
Il flash incorporato 39

Utilizzo dei menu 42

Note tecniche 47

Accessori opzionali 47
Conservazione e pulizia 55
Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni 56
Risoluzione dei problemi 61
Messaggi di errore 64
Specifiche 66
Indice 74

Documentazione del prodotto

La seguente documentazione è acclusa alla fotocamera.

Guida rapida: viene descritto come configurare la fotocamera.

Manuale d'uso (questo manuale): viene descritto come scattare le immagini e visualizzarle.

Manuale di riferimento (su CD): una guida completa all'utilizzo della fotocamera digitale, acclusa sotto forma di file PDF al CD-ROM del manuale di riferimento in dotazione.

Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato utilizzando Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versione successiva, disponibile come download gratuito dal sito Web Adobe.

1. Avviate il computer e inserite il Cd del manuale di riferimento.
2. Fate doppio clic sull'icona del CD (**Nikon 1 J1**) in Computer o Risorse del computer (Windows) o sul desktop (Mac OS).
3. Fate doppio clic sull'icona **INDEX.pdf** per visualizzare una schermata di selezione della lingua e fate clic su una lingua per visualizzare il *Manuale di riferimento*.

Simboli e convenzioni

Per facilitarvi nella ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

✔	Questa icona indica avvertenze; informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.
✎	Questa icona indica note; informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.
📖	Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del presente manuale.

L'obiettivo utilizzato nel presente manuale a scopo illustrativo è, in genere, un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5-5.6.

✎ Apprendimento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- **Per utenti negli Stati Uniti:** *http://www.nikonusa.com/*
- **Per utenti in Europa e Africa:** *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:** *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Per informazioni sui contatti, visitate *http://imaging.nikon.com/*

⚠ Per la vostra sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggete le istruzioni relative alla sicurezza nelle sezioni "Per la vostra sicurezza" (📖 iii–v) e "Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni" (📖 56).

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:

⚠ Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

AVVISI

⚠ ***Fate in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura.*** Durante la ripresa di soggetti in controluce, fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

⚠ ***In caso di malfunzionamento, spegnete immediatamente la fotocamera.*** Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

⚠ ***Non utilizzate in presenza di gas infiammabili.*** Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

⚠ ***Non tentate di smontare la fotocamera.*** Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

⚠ ***Tenete lontano dalla portata dei bambini.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Inoltre, tenete presente che le piccole parti rappresentano un pericolo di soffocamento. Se un bambino ingerisce una parte dell'apparecchio, rivolgersi immediatamente a un medico.

⚠ ***Non avvolgete la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare strangolamento.

⚠ ***Non rimanete in contatto con la fotocamera o il caricabatterie per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.*** Alcune parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ ***Non puntate il flash verso il conducente di un veicolo a motore.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

⚠ ***Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash.***

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione quando fotografate neonati o bambini, in quanto il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore ad un metro dal soggetto.

⚠ ***Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi.*** Se i display dovessero rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

⚠ ***Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie.*** Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Se utilizzate con questo prodotto, osservate le seguenti precauzioni:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergete e non esponete la batteria ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria. Evitate di trasportare o conservare la batteria insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie per un periodo prolungato, la batteria può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria si raffreddi.
- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria, come perdita di colore o deformazione.

⚠ ***Non rimanete a contatto con la batteria per periodi di tempo prolungati durante il caricamento.*** Alcune parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ ***Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie:***

- Mantenete il prodotto asciutto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiate il connettore o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non utilizzate con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ ***Utilizzate cavi appropriati.*** Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ ***CD-ROM:*** I CD-ROM contenenti software e manuali non devono essere riprodotti in attrezzature CD audio. Riprodurre CD-ROM in un lettore CD audio può causare lesioni all'udito o danni all'attrezzatura.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti residenti in Europa

ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**
  È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

  È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**
  Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservate le indicazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di foto prive di informazioni personali (ad esempio foto nere o scattate puntando il cielo). Nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti.

AVC Patent Portfolio License

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO *http://www.mpegla.com*

Avvisi relativi alla temperatura

La fotocamera può diventare calda al tatto durante l'utilizzo. Ciò è normale e non indica malfunzionamento. Ad elevate temperature ambiente, dopo lunghi periodi di utilizzo prolungato o dopo avere scattato molte foto in rapida successione, può venire visualizzato un avviso relativo alla temperatura. Dopodiché, la fotocamera si spegne automaticamente per ridurre al minimo i danni ai circuiti interni. Attendete che la fotocamera si raffreddi prima di riutilizzarla.

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuitazione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuitazione elettronica.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon. L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

✓ Utilizzate esclusivamente accessori di marca Nikon

Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti. L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Introduzione

Grazie per avere scelto una fotocamera digitale Nikon che supporta gli obiettivi intercambiabili. Per una guida completa sull'utilizzo della fotocamera digitale, fate riferimento al *Manuale di riferimento* (sul CD). Assicuratevi di leggere attentamente la *Guida rapida* e il *Manuale d'uso* per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera e conservate la documentazione in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarla.

Impostazioni della fotocamera

Le spiegazioni fornite nel presente manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno–due anni e per una revisione ogni tre–cinque anni (le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

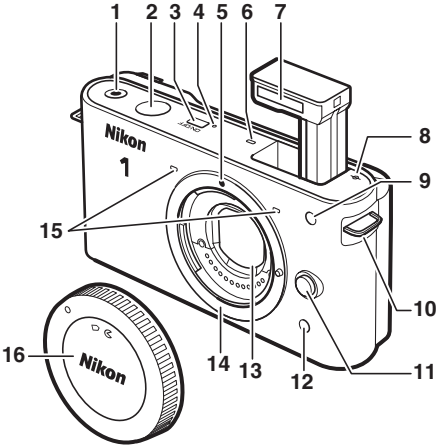
Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguite uno scatto di prova per accertarvi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

Parti della fotocamera

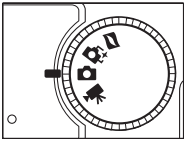
Prendetevi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Vi consigliamo di mettere un segnalibro in questa sezione per poterla reperire facilmente anche nel corso della lettura del manuale.

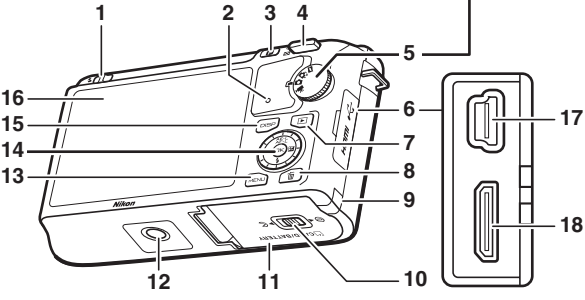
Corpo della fotocamera



1 Pulsante di registrazione filmato 22, 25
2 Pulsante di scatto 9, 17, 23, 29
3 Interruttore di alimentazione 5
4 Spia di alimentazione 5
5 Riferimento di innesto
6 Altoparlante 26
7 Flash incorporato 39
8 Indicatore del piano focale (⊖)
9 Illuminatore ausiliario AF
Spia autoscatto 37
Illuminatore riduzione occhi rossi 39
10 Occhiello per cinghia fotocamera
11 Pulsante di sblocco obiettivo
12 Ricevitore infrarossi 37, 62
13 Sistema antipolvere
14 Innesto dell'obiettivo
15 Microfono
16 Tappo corpo

	Modo Istantanea in movimento (📖 28)
	Modo Selezione foto intelligente (📖 16)
	Modo Immagine fissa (📖 7)
	Modo filmato (📖 21)



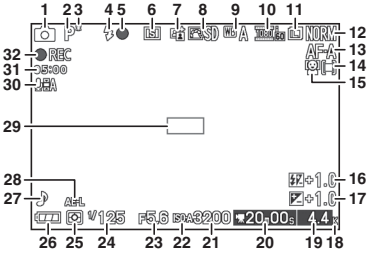


Premete il multi-selettore in alto, in basso, a sinistra o a destra (▲, ▼, ◀ o ▶) oppure ruotatelo come mostrato a destra

Pulsante (OK)

1 Controllo di sollevamento flash 39
2 Spia di accesso card di memoria 9
3 Pulsante F (funzionalità) 12, 23, 30
4 Comando Q (zoom riproduzione/ miniatura).....14
5 Ghiera di selezione modo
6 Coperchio di protezione connettori
7 Pulsante ▶ (riproduzione) 14, 19, 31
8 Pulsante 🗑 (cancella) 15, 20, 27, 31
9 Copriconnettore di alimentazione per connettore opzionale di alimentazione 51
10 Blocco del coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria
11 Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria
12 Occhiello per cinghia fotocamera
13 Pulsante MENU (menu).....42
14 Multi-selettore 43
Pulsante (OK).....43
AE-L (AE-L/AF-L)
(compensazione esposiz.)
(modo flash).....40
(autoscatto).....36
15 Spia di accesso card di memoria 9
16 Monitor.....4, 6
17 Connettore USB
18 Connettore mini pin HDMI

Monitor

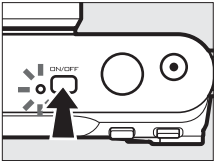


1 Modo di ripresa 3
2 Modo di esposizione 44
3 Indicatore del programma flessibile
4 Modo flash 39
5 Indicatore di pronto lampo 39
6 Modo autoscatto/comando a distanza 36
Modo Sequenza * 12
7 D-Lighting attivo * 45
8 Picture Control * 45
9 Bilanciamento del bianco * 45
10 Impostazioni filmato (filmati HD) * 45
Frequenza fotogrammi (filmati al rallentatore) * 44
11 Dimensione dell'immagine * 44
12 Qualità dell'immagine * 44
13 Modo di messa a fuoco * 45
14 Modo area AF * 45
15 AF con priorità al volto * 10
16 Compensazione flash 45
17 Compensazione esposiz.
18 "K" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni)
19 Numero di esposizioni rimanenti 5
Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno 9, 13
Indicatore registrazione del bilanciamento del bianco
Indicatore avviso card
20 Tempo disponibile 22, 25
21 Sensibilità ISO * 45
22 Indicatore di sensibilità ISO * 45
Indicatore di sensibilità ISO auto *
23 Diaframma
24 Tempo di posa
25 Misuraz. esposimetrica 45
26 Indicatore batteria * 5
27 Indicatori sonori * 46
28 Indicatore blocco dell'esposizione automatica (AE)
29 Area di messa a fuoco 9
30 Sensibilità microfono * 45
31 Tempo trascorso 22, 25
32 Indicatore di registrazione 22, 25

* Disponibile solo nella visualizzazione dettagliata (📖 6).

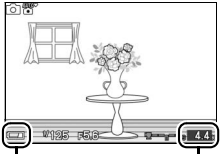
Accensione della fotocamera

Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di alimentazione si illuminerà brevemente in verde e il monitor si accenderà.



> **Spegnimento della fotocamera**
> Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore di alimentazione. Il monitor si spegnerà.

- Controllate il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti nel monitor.



Livello batteria — *Esposizioni rimanenti*

Livello della batteria

Display	Descrizione
NESSUNA ICONA	Batteria completamente carica o parzialmente scarica; livello indicato dall'icona ▮▮▮ o ▮▮ nella visualizzazione dettagliata (📖 6).
▯	Batteria quasi scarica. Tenete pronta una batteria completamente carica o preparatevi alla ricarica della batteria.
Impossibile scattare. Inserire una batteria completamente carica.	Batteria scarica; scatto disattivato. Inserite una batteria carica.

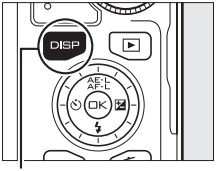
Numero di esposizioni rimanenti

Sul monitor viene riportato il numero di immagini che è possibile memorizzare nella card di memoria con le impostazioni correnti.

> **Formattazione delle card di memoria**
> Se la card di memoria viene utilizzata nella fotocamera per la prima volta, o se è stata formattata in un altro dispositivo, selezionate **Formatta card** nel menu impostazioni e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo per formattare la card (📖 46). *Tenete presente che tutti gli eventuali dati presenti nella card verranno eliminati definitivamente*. Assicuratevi di aver copiato su un computer fotografie e altri dati che desiderate conservare, prima di procedere con la formattazione.

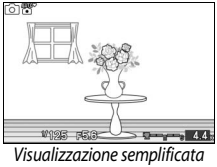
Pulsante DISP *(visualizza)*

Premete DISP per scorrere gli indicatori di scatto e riproduzione come mostrato di seguito.

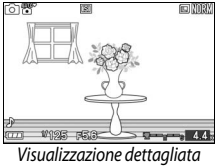


Pulsante DISP

Ripresa

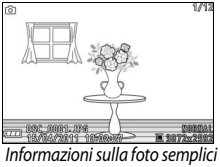


Visualizzazione semplificata



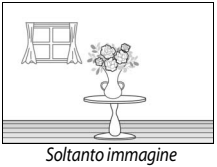
Visualizzazione dettagliata

Riproduzione



Informazioni sulla foto semplici

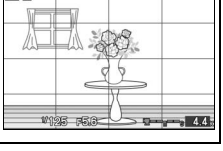
Informazioni sulla foto dettagliate



Soltanto immagine

Reticolo di inquadratura

È possibile visualizzare un reticolo di inquadratura selezionando **Sì** per **Reticolo guida** nel menu impostazioni (□ 46).



Modo Immagine fissa

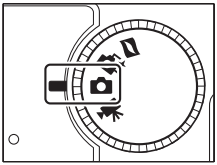
Il modo Immagine fissa è il modo generalmente utilizzato per scattare le foto.

Impostazioni disponibili
Per informazioni sulle opzioni disponibili nel modo immagine fissa, fate riferimento a pagina 32.

Ripresa di foto nel modo Immagine fissa

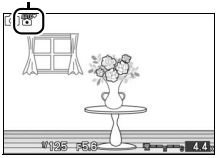
1 Selezionate il modo Immagine fissa.
Ruotate la ghiera di selezione modo su 📷.

Ghiera di selezione modo



Selezione automatica scene (SCENE Selez. automatica scene)
Per impostazione predefinita, la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona la scena appropriata. La scena selezionata viene mostrata nel monitor.

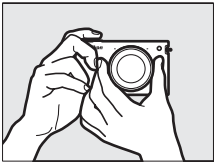
Icona scena

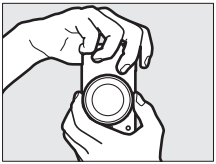


	Ritratto: soggetti di ritratti di persone.
	Paesaggio: panorami e paesaggi metropolitani.
	Ritratto notturno: ritratto di soggetti inquadrati su sfondi scuri.
	Close-up: soggetti vicini alla fotocamera.
	Auto: soggetti adatti al modo AUTO o che non rientrano nelle categorie elencate sopra.

2 Preparate la fotocamera.

Rimuovete il tappo dell'obiettivo e tenete la fotocamera saldamente con entrambe le mani prestando attenzione a non ostruire l'obiettivo, l'illuminatore ausiliario AF o il microfono. Ruotate la fotocamera come mostrato in basso a destra durante la registrazione di immagini con orientamento "verticale".

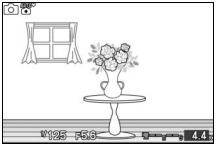




Tempi di posa lenti quando l'illuminazione è scarsa; è consigliato l'utilizzo del flash incorporato (📖 39) o di un treppiedi.

3 Componete l'immagine.

Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.

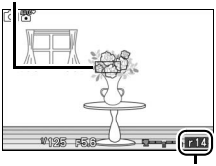


4 Mettete a fuoco.

Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF (🕮 2) potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco.

Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco selezionata verrà evidenziata in verde e verrà prodotto un segnale acustico (il segnale acustico potrebbe non essere emesso se il soggetto è in movimento).

Area di messa a fuoco



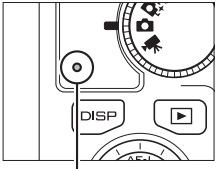
Capacità buffer

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco sarà visualizzata in rosso.

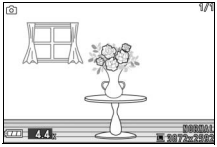
Quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, nel display sarà indicato il numero di esposizioni che è possibile memorizzare nel buffer di memoria ("r"; 🕮 13).

5 Scattate.

Premete delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore e registrare la fotografia. La spia di accesso si accenderà e la foto verrà visualizzata nel monitor per alcuni secondi (la foto viene automaticamente cancellata dal display e la fotocamera sarà pronta a riprendere quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa). *Non espellete la card di memoria né rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione*.



Spia di accesso



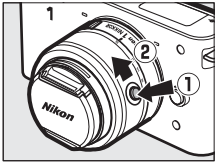
AF con priorità al volto

La fotocamera rileva e mette a fuoco i soggetti del ritratto (AF con priorità al volto). Verrà visualizzato un bordo doppio giallo se viene rilevato un soggetto del ritratto rivolto verso la fotocamera (se sono presenti più volti, ne vengono rilevati un massimo di cinque, la fotocamera selezionerà il soggetto più vicino). Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto nel bordo doppio giallo. Il bordo scompare dal display se la fotocamera non è più in grado di rilevare il soggetto (perché, ad esempio, il soggetto ha distolto lo sguardo).

Registrazione di filmati

Nel modo immagine fissa non è possibile registrare filmati e la pressione del pulsante di registrazione filmato non produce alcun effetto.

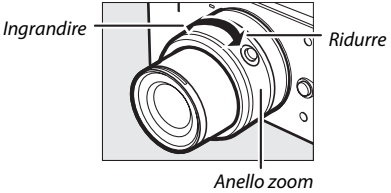
Obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile



Gli obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile non possono essere utilizzati se retratti. Per sbloccare ed estendere l'obiettivo, tenete premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (①) ruotando contemporaneamente l'anello zoom (②). È possibile ritrarre l'obiettivo e bloccare l'anello zoom premendo il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotando contemporaneamente l'anello nella direzione opposta. Ritraete l'obiettivo prima della rimozione e prestate attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile durante l'inserimento o la rimozione dell'obiettivo.

Utilizzo dell'obiettivo zoom

Utilizzate l'anello zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempia un'area più ampia del fotogramma oppure riducete per aumentare l'area visibile nella fotografia finale (selezionate lunghezze focali maggiori sulla scala di lunghezze focali dell'obiettivo per ingrandire, lunghezze focali più brevi per ridurre).



Autospegnimento

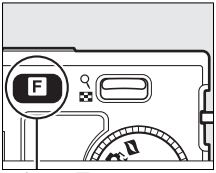
Se non viene eseguita alcuna operazione per circa trenta secondi, il display si spegne e la spia di alimentazione (📖 5) inizia a lampeggiare. È possibile riattivare la fotocamera mediante i pulsanti, la ghiera di selezione modo o altri comandi della fotocamera. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa tre minuti dopo lo spegnimento dei display, la fotocamera si spegnerà automaticamente.

Vedere anche

Per informazioni sulla disattivazione del segnale acustico che si attiva quando la fotocamera mette a fuoco o viene rilasciato l'otturatore, fate riferimento a pagina 46.

Scelta di un tipo di otturatore

Premete il pulsante F e utilizzate il multi-selettore e il pulsante OK per scegliere tra i seguenti modi di scatto: **Fotogramma singolo** (la fotocamera scatta una fotografia ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto), **Sequenza** (la fotocamera registra fotografie fino a 5 fotogrammi al secondo mentre si tiene premuto il pulsante di scatto), e **Elettronico (alta velocità)** (la fotocamera registra fotografie a frequenze superiori mentre si tiene premuto il pulsante di scatto).



Pulsante F

Elettronico (alta velocità)

Scegliete tra frequenze di scatto di 10 fps, 30 fps e 60 fps (□ 44). Il flash non si attiva mentre **Elettronico (alta velocità)** è in funzione. All'impostazione predefinita di 10 fps, la fotocamera scatta immagini a circa 10 **f**otogrammi **p**er **s**econdo (fps) mentre si tiene premuto il pulsante di scatto e la fotocamera mette a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura; il rilevamento del volto (□ 10) non è disponibile. La fotocamera può registrare fino a circa 13 fotogrammi per ogni singola sequenza. Alle frequenze di scatto di 30 e 60 fps, il rilevamento del volto è disponibile ma la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate ai valori assegnati alla prima foto di ciascuna serie; il numero di fotogrammi che possono essere registrati in un'unica sequenza è circa 12.

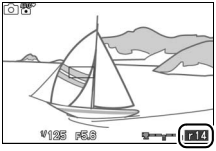
Sequenza

Se viene utilizzato il flash, la fotocamera scatterà soltanto una fotografia ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto. Abbassate il flash prima di scattare le immagini.

Ripresa di fotografie nei modi di scatto Elettronico (alta velocità) e Sequenza

Mentre le fotografie vengono registrate sulla card di memoria, la spia di accesso si accende. A seconda delle condizioni di ripresa e della velocità di scrittura della card di memoria, è possibile che la registrazione richieda fino a un minuto. Se la batteria si scarica prima che tutte le fotografie vengano registrate, il rilascio dell'otturatore viene disabilitato e le immagini restanti vengono trasferite sulla card di memoria.

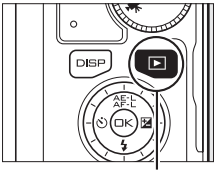
Dimensione buffer



La fotocamera è dotata di un buffer di memoria per la memorizzazione temporanea, permettendo così di continuare la ripresa mentre le immagini vengono salvate sulla card di memoria. Possono essere scattate in successione fino a 100 foto; si noti, tuttavia, che la frequenza di scatto va in pausa quando il buffer è pieno. Il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nel buffer di memoria con le impostazioni in uso viene mostrato premendo il pulsante di scatto a metà corsa (questo numero è soltanto un'approssimazione e varia a seconda delle condizioni di ripresa). Nell'illustrazione è riportata la visualizzazione quando lo spazio disponibile nel buffer è di circa 14 immagini.

Visualizzazione delle fotografie

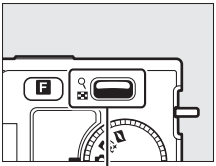
Premete ▶ per visualizzare la fotografia più recente a pieno formato nel monitor (riproduzione a pieno formato).



Pulsante ▶

Premete ◀ o ▶ o ruotate il multi-selettore per visualizzare altre immagini.

Per ingrandire l'immagine corrente al centro, premete il comando 🔍 verso l'alto. Premete 🔍 verso il basso per ridurla. Per visualizzare più immagini, premete 🔍 verso il basso quando l'immagine è visualizzata a pieno formato.



Comando 🔍

Premete il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.

Vedere anche

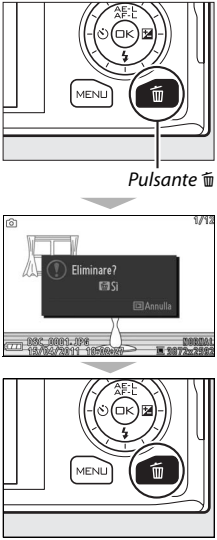
Per informazioni su come visualizzare/nascondere le informazioni sulle foto, fate riferimento a pagina 6. Per le opzioni degli slide show, fate riferimento a pagina 44.

Cancellazione delle immagini

Per cancellare l'immagine corrente, premete 🗑. *Tenete presente che, una volta eliminate, non è possibile recuperare le fotografie.*

1 Visualizzate la fotografia.
Visualizzate la fotografia che desiderate cancellare come descritto nella pagina precedente.

2 Cancellate la fotografia.
Premete 🗑. Verrà visualizzata una finestra di conferma; premete nuovamente 🗑 per cancellare l'immagine e tornare alla riproduzione oppure premete ▶ per uscire senza cancellare l'immagine.



Cancellazione di più immagini
L'opzione **Elimina** nel menu di riproduzione (📖 44) può essere utilizzata per cancellare immagini selezionate, tutte le immagini, immagini scattate in date selezionate o immagini selezionate precedentemente per la cancellazione.

Modo Selezione foto intelligente

Scegliete il modo Selezione foto intelligente per le foto che catturano un'espressione mutevole sul volto di un soggetto ritratto o altri scatti difficili da riprendere come le foto di gruppo durante le feste. Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera seleziona automaticamente lo scatto migliore e i quattro migliori scatti in base alla composizione e al movimento.

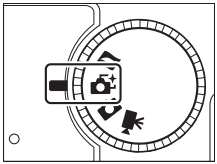
Impostazioni disponibili
Per informazioni sulle opzioni disponibili nel modo Selezione foto intelligente, fate riferimento a pagina 32.

Ripresa di foto nel modo Selezione foto intelligente

1 Selezionate il modo Selezione foto intelligente.

Ruotate la ghiera di selezione modo su .

Ghiera di selezione modo

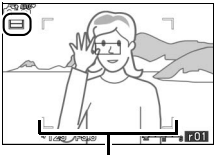


2 Componete l'immagine.

Tenendo la fotocamera come mostrato a pagina 8, componete la fotografia con il soggetto al centro dell'inquadratura.

3 Avviate il buffering delle foto.

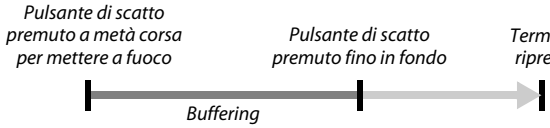
Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (📖 9). Verrà visualizzata un'icona quando la fotocamera inizia a registrare le immagini nel buffer di memoria. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco per tenere conto delle variazioni di distanza dal soggetto nelle cornici di messa a fuoco dell'area AF quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



Cornici area AF

Buffering

Il buffering inizia quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e termina dopo circa 90 secondi o quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo.



4 Scattate.

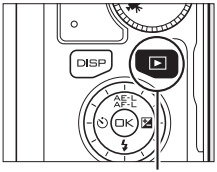
Premete leggermente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera confronterà gli scatti registrati nel buffer prima e dopo la pressione del pulsante di scatto e ne selezionerà cinque da copiare nella card di memoria. Tenete presente che può essere necessario del tempo. Al termine della registrazione, nel monitor viene visualizzata la migliore immagine.

Modo Selezione foto intelligente

La fotocamera sceglie automaticamente un modo scena appropriato per il soggetto (selezione scena automatica; □ 7). Non è possibile registrare filmati e la pressione del pulsante di registrazione filmato non produce alcun effetto. Non è possibile utilizzare il flash.

Visualizzazione delle fotografie

Premete ▶ e utilizzate il multi-selettore per visualizzare le fotografie scattate con Selezione foto intelligente (📖 14; le immagini riprese con la Selezione foto intelligente sono indicate da un'icona). Delle cinque fotografie registrate tramite Selezione foto intelligente, verrà visualizzato solo lo scatto migliore (quando si preme il multi-selettore a destra per visualizzare l'immagine successiva, la fotocamera salterà i candidati al miglior scatto, pertanto la successiva immagine visualizzata non avrà un numero file immediatamente successivo a quello dell'immagine corrente). Per terminare la riproduzione e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



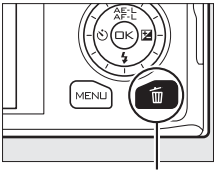
Pulsante ▶

Scelta dello scatto migliore

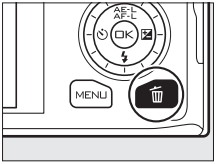
Quando viene visualizzata una fotografia scattata con Selezione foto intelligente, potete scegliere lo scatto migliore premendo OK. Premete ◀ o ▶ per visualizzare le altre immagini in sequenza e OK per selezionare l'immagine corrente come scatto migliore. Per tornare alla riproduzione normale, premete ▶.

Cancellazione delle immagini

Se premete 🗑 quando scattate un'immagine con Selezione foto intelligente selezionato, verrà visualizzata una finestra di conferma; premete nuovamente 🗑 per cancellare lo scatto migliore e le quattro immagini candidate allo scatto migliore oppure premete ▶ per uscire senza cancellare le immagini. *Tenete presente che, una volta eliminate, non è possibile recuperare le fotografie*.



Pulsante 🗑



Cancellazione delle singole fotografie

Se premete il pulsante 🗑 nella finestra di selezione dello scatto migliore (📖 19), vengono visualizzate le seguenti opzioni; evidenziate un'opzione utilizzando il multi-selettore e premete OK per effettuare la selezione.

- **Questa immagine**: per cancellare la foto corrente (tenete presente che l'immagine selezionata correntemente come scatto migliore non può essere cancellata).
- **Tutte tranne migliore**: per cancellare tutte le foto nella sequenza ad eccezione di quella selezionata correntemente come scatto migliore.

Verrà visualizzata una finestra di conferma; per cancellare l'immagine o le immagini selezionate, evidenziate **Sì** e premete OK.

Modo filmato

Scegliete il modo filmato per riprendere filmati **h**igh-**d**efinition (HD) o al rallentatore (□ 24) utilizzando il pulsante di registrazione filmato.

Icona
Un'icona indica che non è possibile registrare filmati.

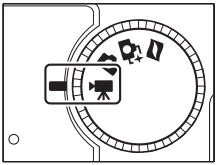
Impostazioni disponibili
Per informazioni sulle opzioni disponibili nel modo filmato, fate riferimento a pagina 32.

Filmato HD

Registrate filmati con audio con proporzioni di 16 : 9.

1 Selezionate il modo filmato.
Ruotate la ghiera di selezione modo su . Un ritaglio del filmato HD con proporzioni di 16 : 9 verrà visualizzato sul display.

Ghiera di selezione modo



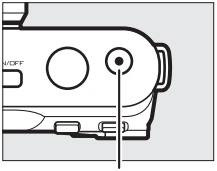
2 Inquadrate lo scatto di apertura.
Tenendo la fotocamera come mostrato a pagina 8, componete lo scatto di apertura con il soggetto al centro del display.

Modo di esposizione
Per impostazione predefinita, la fotocamera sceglie automaticamente un modo scena appropriato per il soggetto (selezione automatica scene; □ 7).

Vedere anche
Per informazioni sulle opzioni di dissolvenza, dimensioni e frequenza fotogrammi, fate riferimento a pagina 45.

3 Avviate la registrazione.

Premete il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione, il tempo trascorso e il tempo restante vengono visualizzati durante la registrazione.



Pulsante di registrazione filmato

Indicatore di registrazione/ tempo trascorso

Tempo disponibile

> **Registrazione audio**
> Prestate attenzione a non coprire il microfono e tenete presente che il microfono incorporato potrebbe registrare i suoni emessi dalla fotocamera o dall'obiettivo. Come impostazione predefinita, la fotocamera mette a fuoco in modo continuo. La voce **Opzioni audio dei filmati** nel menu di ripresa include opzioni per la regolazione della sensibilità e l'attenuazione del rumore del vento per il microfono incorporato.

4 Terminate la registrazione.

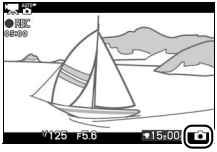
Premete nuovamente il pulsante di registrazione filmato per mettere fine alla registrazione. La registrazione si arresta automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima, la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo, viene rimosso l'obiettivo o la fotocamera diventa troppo calda (📖 ix).

> **Lunghezza massima**
> I filmati HD possono avere una dimensione massima di 4 GB ed essere lunghi fino a 20 minuti; si noti che, a seconda della velocità di scrittura sulla card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che venga raggiunta questa lunghezza (📖 50).

> **Blocco esposizione**
> Nei modi di esposizione diversi da SCN* **Selez. automatica scene**, l'esposizione si blocca quando viene premuto il pulsante AE-L/AF-L (multi-selettore verso l'alto).

Scatto di fotografie durante la registrazione di filmati HD

Premete il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una fotografia senza interrompere la registrazione del filmato HD. Le fotografie scattate durante la registrazione di filmati hanno proporzioni di 16 : 9.

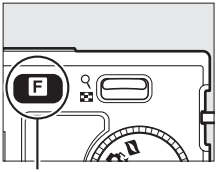


Scatto di fotografie durante la registrazione di filmati
È possibile scattare fino a 15 fotografie con ciascuna ripresa di filmato. Tenete presente che non è possibile scattare fotografie con filmati al rallentatore.

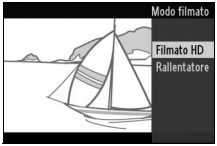
Scelta del tipo di filmato

Per scegliere tra registrazioni in alta definizione e al rallentatore, premete F e utilizzate il multi-selettore e il pulsante OK per scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Filmato HD**: consente di registrare filmati in HD.
- **Rallentatore**: per registrare filmati al rallentatore (□ 24).



Pulsante F



Registrazione di filmati
Nel monitor e nel filmato finale possono essere visibili sfarfallio, righe o distorsioni con lampade fluorescenti, a vapori di mercurio o al sodio oppure se la fotocamera è utilizzata per panoramiche orizzontali o un oggetto si muove a grande velocità nell'inquadratura (sfarfallio e righe possono essere ridotti scegliendo una opzione **Riduzione dello sfarfallio** che corrisponda alla frequenza dell'alimentazione CA locale; □ 46). Fonti di luce molto luminose potrebbero lasciare immagini residue quando si fanno panoramiche. Potrebbero altresì comparire bordi seghettati, colori alterati, effetti moiré e punti luminosi. Durante la registrazione di filmati, evitate di puntare la fotocamera verso il sole o verso altre fonti di luce molto forti. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe portare a danni ai circuiti interni della fotocamera.

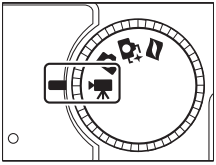
Rallentatore

Consente di registrare i filmati senza audio con proporzioni di 8 : 3. I filmati vengono registrati a 400 fps e riprodotti a 30 fps.

1 Selezionate il modo filmato.

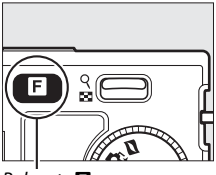
Ruotate la ghiera di selezione modo su 🎥.

Ghiera di selezione modo



2 Selezionate il modo Rallentatore.

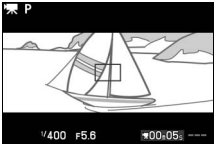
Premete il pulsante F e utilizzate il multi-selettore e il pulsante OK per selezionare **Rallentatore**. Un ritaglio del filmato al rallentatore con proporzioni di 8 : 3 verrà visualizzato sul display.



Pulsante F

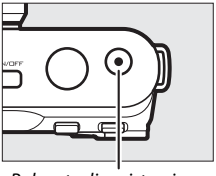
3 Inquadrate lo scatto di apertura.

Tenendo la fotocamera come mostrato a pagina 8, componete lo scatto di apertura con il soggetto al centro del display.



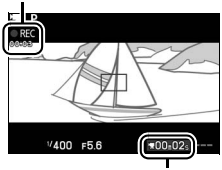
4 Avviate la registrazione.

Premete il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione, il tempo trascorso e il tempo restante vengono visualizzati durante la registrazione. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del display; il rilevamento dei volti (□ 10) non è disponibile.



Pulsante di registrazione filmato

Indicatore di registrazione/ tempo trascorso



Tempo disponibile

5 Terminate la registrazione.

Premete nuovamente il pulsante di registrazione filmato per mettere fine alla registrazione. La registrazione si arresta automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima, la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo, viene rimosso l'obiettivo o la fotocamera diventa troppo calda (□ ix).

Lunghezza massima

È possibile registrare fino a 5 secondi o 4 GB di filmato. Tenete presente che, a seconda della velocità di scrittura della card di memoria, la ripresa può terminare prima del raggiungimento della lunghezza specificata (□ 50).

Modo di esposizione

Il modo di esposizione predefinito per la registrazione di filmati al rallentatore è **P Auto programmato** (□ 44). **Selez. automatica scene** non è disponibile nel modo filmato al rallentatore.

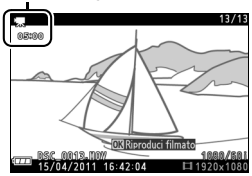
Vedere anche

Per informazioni sulle opzioni di frequenza fotogrammi, fate riferimento a pagina 44.

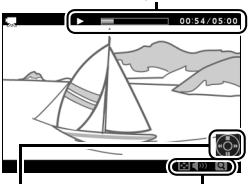
Visualizzazione di filmati

I filmati sono indicati da un'icona 🎥 nella riproduzione a pieno formato (📖 14). Premete OK per avviare la riproduzione.

Icona 🎥/lunghezza



Indicatore riproduzione filmato/ posizione attuale/lunghezza totale



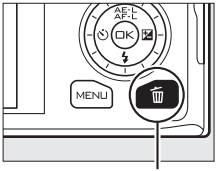
Guida *Volume*

È possibile eseguire le seguenti operazioni:

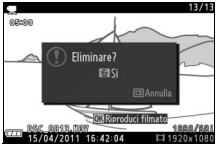
Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Mette in pausa la riproduzione.
Riprodurre	OK	Riprende la riproduzione quando il filmato è in pausa o durante il riavvolgimento/ avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere	/	Premete ◀ per riavvolgere, ▶ per avanzare. La velocità aumenta ad ogni pressione, da 2 × a 5 × a 10 × a 15 ×. Se la riproduzione viene messa in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta. Tenete premuto per un avanzamento/riavvolgimento continuo. Potete inoltre ruotare il multi-selettore per riavvolgere o avanzare quando la riproduzione è in pausa.
Regolare il volume	Q / ⊞	Premete verso l'alto per aumentare il volume e verso il basso per ridurlo.
Tornare alla riproduzione a pieno formato	/▶	Premete ▲ o ▶ per tornare alla riproduzione a pieno formato.
Chiudere e ritornare al modo di ripresa		Premete il pulsante di scatto a metà corsa per ritornare al modo di ripresa.

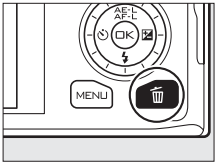
Cancellazione dei filmati

Per cancellare il filmato corrente, premete 🗑. Verrà visualizzata una finestra di conferma; premete nuovamente 🗑 per cancellare il filmato e tornare alla riproduzione oppure premete ▶ per uscire senza cancellare il filmato. *Tenete presente che, una volta eliminati, non è possibile recuperare i filmati*.



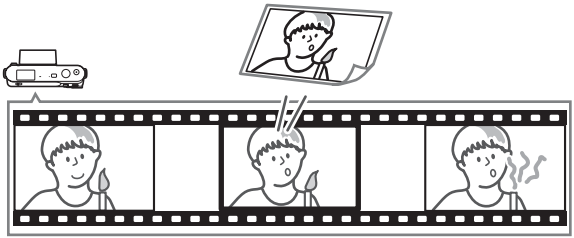
Pulsante 🗑





Modo Istantanea in movimento

Scegliete il modo Istantanea in movimento per registrare filmati brevi con le fotografie. Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera registra un'immagine fissa e un filmato di circa un secondo. Quando la risultante "Istantanea in movimento" viene visualizzata nella fotocamera, il filmato viene riprodotto al rallentatore per circa 2,5 secondi, seguito da un'immagine fissa.



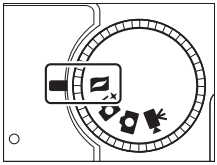
Impostazioni disponibili
Per informazioni sulle opzioni disponibili nel modo Istantanea in movimento, fate riferimento a pagina 32.

Ripresa nel modo Istantanea in movimento

1 Selezionate il modo Istantanea in movimento.

Ruotate la ghiera di selezione modo su .

Ghiera di selezione modo



2 Inquadrate l'immagine.

Tenendo la fotocamera come mostrato a pagina 8, componete la fotografia con il soggetto al centro dell'inquadratura.

3 Avviate il buffering.

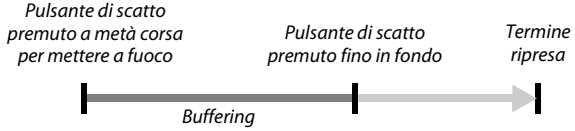
Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (📖 9). Verrà visualizzata un'icona quando la fotocamera inizia a registrare il filmato nel buffer di memoria.

4 Scattate.

Premete leggermente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera registrerà una fotografia insieme a un filmato di circa un secondo che inizia prima e termina dopo la pressione del pulsante di scatto. Tenete presente che può essere necessario del tempo. Al termine della registrazione, la fotografia verrà visualizzata per alcuni secondi.

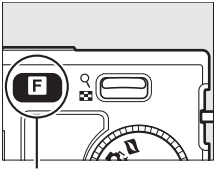
Buffering

Il buffering inizia quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e termina dopo circa 90 secondi o quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo.



Scelta di un Tema

Per scegliere la musica di sottofondo per il filmato, premere F e usare il multi-selettore e il pulsante OK per scegliere fra **Bellezza**, **Onde**, **Relax** e **Dolcezza**.



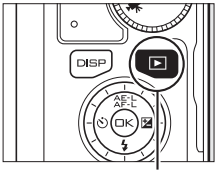
Pulsante F

Modo Istantanea in movimento

Per impostazione predefinita, la fotocamera sceglie automaticamente un modo scena appropriato per il soggetto (selezione automatica scena; □ 7). L'audio dal vivo non viene registrato. Non è possibile registrare filmati utilizzando il pulsante di registrazione filmato e non è possibile utilizzare il flash.

Visualizzazione delle istantanee in movimento

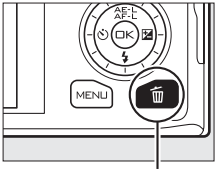
Premete ▶ e utilizzate il multi-selettore per visualizzare un'istantanea in movimento (📖 14; le istantanee in movimento sono indicate da un'icona ▰). Se premete OK quando è visualizzata un'istantanea in movimento, la parte di filmato viene riprodotta al rallentatore per un periodo di circa 2,5 sec., seguita dalla foto; la traccia di sottofondo viene riprodotta per circa 10 sec. Premete il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la produzione e tornare al modo di ripresa.



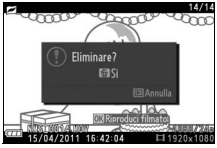
Pulsante ▶

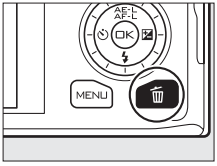
Cancellazione delle istantanee in movimento

Per cancellare l'istantanea in movimento corrente, premete 🗑. Verrà visualizzata una finestra di conferma; premete nuovamente 🗑 per cancellare foto e filmato e tornare alla riproduzione oppure premete ▶ per uscire senza cancellare il file. *Tenete presente che una volta cancellate, le istantanee in movimento non possono essere recuperate.*



Pulsante 🗑





Impostazioni disponibili

La tabella seguente elenca le impostazioni che possono essere regolate in ciascun modo.

Modo Immagine fissa/Modo Selezione foto intelligente

		Modo Immagine fissa					Modo Selezione foto intelligente				
	Modo di esposizione [1]	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu di ripresa	Qualità dell'immagine	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Dimensioni dell'immagine	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Sequenza	✔	✔	✔	✔	✔	—				
	Frequenza fotogrammi	—	—	—	—	—	—				
	Impostazioni filmato	—	—	—	—	—	—				
	Misuraz. esposimetrica	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Bilanciamento del bianco	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Sensibilità ISO	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Spazio colore	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	D-Lighting attivo	—	✔	✔	✔	✔	—				
	NR su pose lunghe	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	NR su ISO elevati	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Dissolvenza	—	—	—	—	—	—				
	Opzioni audio dei filmati	—	—	—	—	—	—				
	Riprese intervallate	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Riduzione vibrazioni [3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Modo messa a fuoco	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Modo area AF	—	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—				
	AF con priorità al volto	—	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—				
	Illumin. AF incorporato	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Compensazione flash [5]	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				

		Modo Immagine fissa					Modo Selezione foto intelligente				
	Modo di esposizione [1]	SCENE ♥	P	S	A	M	SCENE ♥	P	S	A	M
Altre impostazioni	Selezione area di messa a fuoco	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Programma flessibile	—	✔	—	—	—	—				
	Blocco esposizione automatica	—	✔	✔	✔	—	—				
	Blocco della messa a fuoco	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Autoscatto	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Compensazione esposiz.	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—	—				
	Modo flash	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Modo filmato	—	—	—	—	—	—				
	Tema	—	—	—	—	—	—				

1 P **Auto programmato** viene selezionato automaticamente quando **Elettronico (alta velocità)** è selezionato per **Sequenza**.
2 Non disponibile quando **Elettronico (alta velocità)** è selezionato per **Sequenza**.
3 Solo obiettivi VR.
4 Non disponibile se viene scelta una velocità fotogrammi di 10 fps quando **Elettronico (alta velocità)** è selezionato per **Sequenza**.
5 Disponibile solo quando l'unità flash incorporata è sollevata.

Modo filmato/Modo istantanea in movimento

		Modo filmato					Modo Istantanea in movimento				
	Modo di esposizione	SCENE♥	P	S	A	M	SCENE♥	P	S	A	M
Menu di ripresa	Qualità dell'immagine	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Dimensioni dell'immagine	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sequenza	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Frequenza fotogrammi	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	—	—	—	—
	Impostazioni filmato	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	—	—	—	—
	Misuraz. esposimetrica	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	Bilanciamento del bianco	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Sensibilità ISO	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Spazio colore	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	D-Lighting attivo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	NR su pose lunghe	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	NR su ISO elevati	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Dissolvenza	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	—	—	—	—
	Opzioni audio dei filmati	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	—	—	—	—
	Riprese intervallate	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Riduzione vibrazioni [3]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Modo di messa a fuoco	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Modo area AF	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	AF con priorità al volto	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	Illumin. AF incorporato	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Compensazione flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

		Modo filmato					Modo Istantanea in movimento				
	Modo di esposizione	SCENE♥	P	S	A	M	SCENE♥	P	S	A	M
Altre impostazioni	Selezione area di messa a fuoco	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	Programma flessibile	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Blocco esposizione automatica	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Blocco della messa a fuoco	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Autoscatto	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Compensazione esposiz.	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Modo flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Modo filmato	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Tema	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔

1 Filmato HD selezionato nel modo filmato.
2 Rallentatore selezionato nel modo filmato.
3 Solo obiettivi VR.

Modi Autoscatto e Comando a distanza

L'autoscatto e il comando a distanza ML-L3 opzionale (📖 48) possono essere utilizzati per ridurre i movimenti della fotocamera o per gli autoritratti. Sono disponibili le seguenti opzioni:

OFF No	Modi Autoscatto e Comando a distanza disattivati. L'otturatore viene rilasciato quando viene premuto il pulsante di scatto della fotocamera.
⏱10s **10 s**	L'otturatore viene rilasciato 2, 5 o 10 secondi dopo che il pulsante di scatto è stato premuto fino in fondo. Scegliete **2 s** per ridurre le vibrazioni della fotocamera, **5 s** o **10 s** per gli autoritratti.
⏱5s **5 s**	
⏱2s **2 s**	
2s **Comando a distanza ritardato**	L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo che il pulsante di scatto nel telecomando opzionale ML-L3 è stato premuto.
Comando a distanza rapido	L'otturatore viene rilasciato quando viene premuto il pulsante di scatto nel telecomando opzionale ML-L3.

Prima di utilizzare il comando a distanza

Prima di utilizzare il comando a distanza per la prima volta, rimuovete il foglio isolante di plastica trasparente della batteria.

1 Installate la fotocamera su un treppiedi.

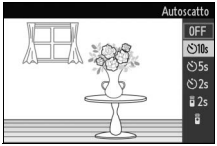
Installate la fotocamera su un treppiedi oppure collocatela su una superficie piana e stabile.

2 Visualizzate le opzioni di autoscatto.

Premete ◀ (⏱) per visualizzare le opzioni di autoscatto.

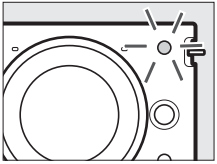
3 Selezionate l'opzione desiderata.

Utilizzate il multi-selettore per evidenziare l'opzione desiderata e premete ⊛.

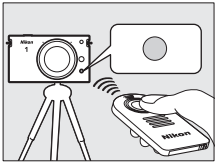


4 Componete la fotografia e scattate.

Modo Autoscatto: premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premete il pulsante fino in fondo. La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Due secondi prima che la foto venga scattata, la spia smette di lampeggiare e il segnale acustico diventa più veloce.



Modo comando a distanza: puntate l'ML-L3 al ricevitore infrarossi sulla fotocamera (📖 2) e premete il pulsante di scatto ML-L3 (state a una distanza di 5 m o inferiore). Nel modo comando a distanza ritardato, la spia dell'autoscatto si illumina per circa due secondi prima che l'otturatore venga rilasciato. Nel modo comando a distanza rapido, la spia dell'autoscatto si illumina dopo che l'otturatore è stato rilasciato.



Tenete presente che il timer potrebbe non avviarsi o che la foto potrebbe non essere scattata se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco o in altre situazioni nelle quali l'otturatore non può essere rilasciato. Se la fotocamera viene spenta, vengono annullati i modi autoscatto e comando a distanza. I modi di comando a distanza vengono annullati automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque minuti dopo la selezione del modo al passaggio 3.

Modo filmato

Nel modo Autoscatto, avviate e interrompete il timer premendo il pulsante di registrazione filmato anziché il pulsante di scatto. Nel modo Comando a distanza, il pulsante di scatto di ML-L3 funziona come il pulsante di registrazione filmato.

Utilizzo del flash incorporato

Fate scorrere il controllo di sollevamento flash per sollevare il flash prima della ripresa. La ripresa verrà interrotta se il flash viene sollevato mentre il timer dell'autoscatto o del comando a distanza ritardato sta effettuando il conto alla rovescia.

Nel modo comando a distanza, il flash inizia a caricare mentre la fotocamera attende il segnale dal telecomando. La fotocamera risponderà al pulsante di scatto sul telecomando soltanto quando il flash è caricato. Se viene utilizzata la riduzione occhi rossi (📖 39) nel modo comando a distanza rapido, l'otturatore verrà rilasciato circa un secondo dopo l'accensione dell'illuminatore riduzione occhi rossi. Nel modo comando a distanza rapido, ci sarà un ritardo di circa due secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto sul telecomando; quindi l'illuminatore riduzione occhi rossi si accenderà per circa un secondo prima che venga rilasciato l'otturatore.

Distanziatore per innesto treppiedi

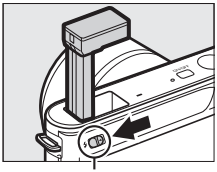
Utilizzare un distanziatore di innesto treppiede TA-N100 opzionale per impedire agli obiettivi di grandi dimensioni di entrare in contatto con l'innesto del treppiede quando la fotocamera è montata su un treppiede (📖 49).

Vedere anche

Per informazioni sulle opzioni per il controllo del tempo di attesa da parte della fotocamera di un segnale dal telecomando e sul segnale acustico emesso quando viene utilizzato l'autoscatto o il comando a distanza, fate riferimento a pagina 46.

Il flash incorporato

Per utilizzare il flash, sollevatelo facendo scorrere il controllo di sollevamento flash e quindi selezionate un modo flash come descritto nella pagina seguente. Il caricamento inizia quando il flash viene sollevato; una volta completato il caricamento, verrà visualizzato un indicatore di pronto lampo (●) quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



Controllo di sollevamento flash

⚡	**Fill flash**	Il flash si attiva ad ogni fotografia scattata. Utilizzatelo quando il soggetto è scarsamente illuminato o con soggetti retroilluminati per “schiarire” (illuminare) le ombre.
⚡👁	**Riduzione occhi rossi**	L’illuminatore riduzione occhi rossi si accende prima dell'attivazione del flash, riducendo l'effetto "occhi rossi" causato dal riflesso della luce proveniente dalle retine del soggetto.
⚡👁SLOW	**Riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti**	Unisce la riduzione occhi rossi a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli di sfondo di notte o nei casi di scarsa illuminazione. Utilizzatelo per i ritratti scattati contro uno sfondo notturno.
⚡SLOW	**Fill flash + sincro su tempi lenti**	Unisce il fill flash a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli degli sfondi scarsamente illuminati.
⚡SLOW REAR	**Seconda tendina + sincro su tempi lenti**	Unisce la sincro sulla seconda tendina (vedere di seguito) a tempi di posa lunghi per catturare i dettagli degli sfondi scarsamente illuminati.
⚡REAR	**Sincro sulla seconda tendina**	Mentre in altri modi il flash si attiva all’apertura dell’otturatore, nella sincro sulla seconda tendina il flash si attiva appena prima della chiusura dell’otturatore, creando fasci di luce che sembrano seguire sorgenti luminose in movimento.

1 Visualizzate le opzioni del modo flash.

Premete il multi-selettore verso il basso per visualizzare un elenco dei modi flash. I modi disponibili variano a seconda del modo di esposizione (📖 44).

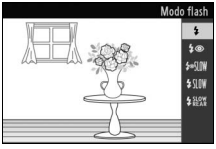
SCENE	
⚡	**Fill flash**
⚡👁	**Riduzione occhi rossi**

S, M	
⚡	**Fill flash**
⚡👁	**Riduzione occhi rossi**
⚡REAR	**Sincro sulla seconda tendina**

P, A	
⚡	**Fill flash**
⚡👁	**Riduzione occhi rossi**
⚡👁SLOW	**Riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti**
⚡SLOW	**Sincro su tempi lenti**
⚡SLOW REAR	**Seconda tendina + sincro su tempi lenti**

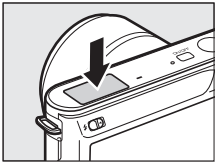
2 Selezionate un modo flash.

Utilizzate il multi-selettore per evidenziare un modo flash (📖 39) e premete OK per selezionarlo.



Abbassamento del flash incorporato

Per risparmiare batteria quando il flash non è in uso, premetelo delicatamente verso il basso finché il blocco non scatta in posizione. *Non forzatelo*. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare un malfunzionamento del prodotto.

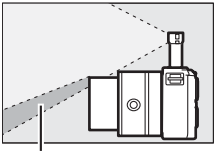


Utilizzo del flash incorporato

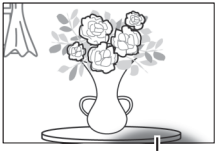
È possibile utilizzare il flash incorporato soltanto nel modo immagine fissa. Se il flash viene attivato più volte in rapida successione, è possibile che il flash e l'otturatore vengano temporaneamente disattivati per proteggere il flash. È possibile riprendere lo scatto dopo una breve pausa.

Gli oggetti vicini alla fotocamera possono risultare sovraesposti nelle fotografie scattate con il flash ad elevate sensibilità ISO.

Per evitare la vignettatura, rimuovete i paraluce e riprendete a campi di almeno 0,6 m. Alcuni obiettivi potrebbero causare la vignettatura a distanze superiori o ostruire l'illuminatore riduzione occhi rossi, interferendo con la riduzione occhi rossi; per ulteriori informazioni visitate il sito Web Nikon. Le seguenti illustrazioni mostrano l'effetto della vignettatura causato dalle ombre proiettate dall'obiettivo quando viene utilizzato il flash incorporato.



Ombra



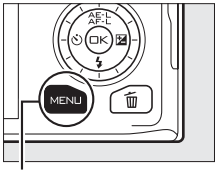
Ombra

Vedere anche

Per informazioni sulla regolazione del livello del flash, vedere "Compensazione flash" (📖 45).

Utilizzo dei menu

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di scatto, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premete il pulsante MENU.



Pulsante MENU

Schede

Scegliete fra i seguenti menu:

Menu riproduzione (□ 44)

Menu impostazioni (□ 46)

Menu di ripresa (□ 44)

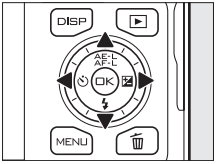
Opzioni del menu

Opzioni del menu attuale.

La posizione nel menu attuale è indicata da un cursore.

Utilizzo dei menu

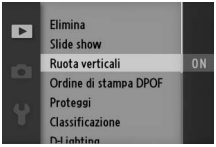
Utilizzate il multi-selettore per spostarvi all'interno dei menu.



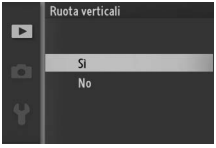
Multi-selettore

1 Premete ▲ o ▼ per selezionare la scheda, quindi premete ▶ per visualizzare le voci di menu.

2 Evidenziate la voce di menu e premete ▶ per visualizzare le opzioni.



3 Evidenziate l'opzione desiderata e premete OK per effettuare la selezione.



Nota: le voci elencate possono variare in base alle impostazioni della fotocamera. Le voci visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili (📖 32).

Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa (📖 9).

■■ Opzioni del menu di riproduzione

Elimina	Per cancellare più immagini.
Slide show	Per visualizzare filmati e foto in uno slide show.
Ruota verticali	Per ruotare le immagini con orientamento verticale (ritratto) per la visualizzazione durante la riproduzione.
Ordine di stampa DPOF	Per creare "ordini di stampa" digitali.
Proteggi	Per proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.
Classificazione	Per classificare le immagini.
D-Lighting	Per schiarire le ombre nelle foto scure o in controluce per la creazione di una copia ritoccata salvata separatamente dall'originale non modificato.
Ridimensiona	Per creare copie ridotte delle foto selezionate.
Ritaglia	Per creare copie ritagliate delle foto selezionate.
Taglia filmato	Per creare copie dei filmati dalle quali è stata ritagliata la sezione indesiderata.

■■ Opzioni del menu di ripresa

Ripristina opzioni ripresa	Per ripristinare i valori predefiniti delle opzioni di ripresa.
Modo di esposizione	Per scegliere in che modo la fotocamera imposta il tempo di posa e il diaframma.
Qualità dell'immagine	Per scegliere un formato file e un rapporto di compressione.
Dimensioni dell'immagine	Per scegliere una dimensione per le nuove foto.
Sequenza	Per scattare foto una alla volta o in sequenza.
Frequenza fotogrammi	Per scegliere una frequenza fotogrammi per i filmati al rallentatore (📖 24).

Impostazioni filmato	Per scegliere la dimensione e la frequenza fotogrammi dei filmati HD (□ 21).
Misuraz. esposimetrica	Per scegliere la modalità di misurazione dell'esposizione della fotocamera.
Bilanciamento del bianco	Per regolare le impostazioni per i diversi tipi di illuminazione.
Sensibilità ISO	Per controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
Picture Control	Per scegliere la modalità di elaborazione delle immagini della fotocamera.
Picture Control person.	Per creare Picture Control personalizzati.
Spazio colore	Per scegliere uno spazio colore per le nuove foto.
D-Lighting attivo	Per evitare la perdita di particolari in luminosità elevata e ombre.
NR su pose lunghe	Per ridurre il disturbo nelle esposizioni su tempi lunghi.
NR su ISO elevati	Per ridurre il disturbo con sensibilità ISO elevate.
Dissolvenza	Per riprendere filmati HD con effetti di dissolvenza.
Opzioni audio dei filmati	Per scegliere le opzioni di registrazione del suono.
Riprese intervallate	Per scattare foto a intervalli pre-selezionati.
Riduzione vibrazioni	Per regolare le impostazioni per gli obiettivi con riduzione delle vibrazioni.
Modo di messa a fuoco	Per scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.
Modo area AF	Per scegliere come viene selezionata l'area di messa a fuoco.
AF con priorità al volto	Per attivare o disattivare AF con priorità al volto.
Illumin. AF incorporato	Per controllare l'illuminatore ausiliario AF.
Compensazione flash	Per controllare l'output delle unità flash opzionali.

Opzioni del menu impostazioni

Ripristina impostazioni	Per ripristinare i valori predefiniti delle opzioni del menu impostazioni.
Formatta card	Per formattare la card di memoria.
Scatto senza card	Per rilasciare l'otturatore quando non è inserita alcuna card di memoria nella fotocamera.
Schermata di avvio	Viene visualizzato un messaggio di benvenuto all'avvio.
Luminosità monitor	Per regolare la luminosità del monitor.
Reticolo guida	Per visualizzare un reticolo di inquadratura.
Indicatori sonori	Per scegliere i suoni emessi durante la ripresa.
Autospegnimento	Per scegliere il ritardo di autospegnimento.
Attesa comando a dist.	Per scegliere il tempo di attesa della fotocamera di un segnale da un comando a distanza.
Uso pulsante AE-L/AF-L	Per scegliere la funzione del pulsante ▲ (AE-L/AF-L).
Blocco AE pulsante scatto	Per scegliere il blocco esposizione quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
Controllo da disp. HDMI	Per scegliere se i comandi remoti per i dispositivi HDMI-CEC ai quali è collegata la fotocamera possono essere utilizzati per azionare la fotocamera.
Riduzione dello sfarfallio	Per ridurre sfarfallio o strisce.
Ripristina numeraz. file	Per ripristinare la numerazione dei file.
Fuso orario e data	Per impostare l'orologio della fotocamera.
Lingua (Language)	Per scegliere una lingua da utilizzare per i display della fotocamera.
Rotazione automatica	Per registrare l'orientamento della fotocamera con le immagini.
Mappatura dei pixel	Consente di controllare ed ottimizzare il sensore di immagine della fotocamera e i processori di immagine.
Versione firmware	Per visualizzare la versione attuale del firmware.

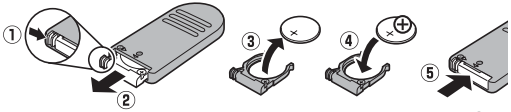
Note tecniche

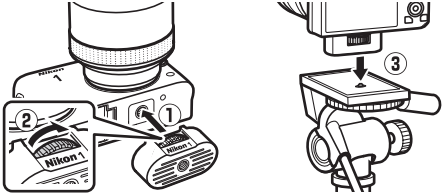
Questo capitolo contiene informazioni su accessori compatibili, pulizia e conservazione della fotocamera e informazioni su cosa fare in caso di messaggi di errore o se si riscontrano problemi nell'utilizzo della fotocamera.

Accessori opzionali

Alla data di pubblicazione di questo manuale, per la fotocamera sono disponibili gli accessori seguenti.

Obiettivi	**Obiettivi con baionetta 1-Mount**
Adattatore baionetta	**Adattatore baionetta FT1**

Fonti di alimentazione	• **Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL20** (□ 71): batterie EN-EL20 aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. • **Caricabatteria MH-27** (□ 71): per ricaricare le batterie EN-EL20. • **Connettore di alimentazione EP-5C e adattatore CA EH-5b**: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a ed EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5C è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5. Per ulteriori informazioni, fate riferimento a pagina 51.
Telecomandi	**Telecomando ML-L3** (□ 36): ML-L3 utilizza una batteria 3 V CR2025.  Mentre spingete il blocco del vano batteria verso destra (①), inserite un'unghia nella fessura ed aprite il vano batteria (②). Assicuratevi che la batteria sia inserita nella posizione corretta (④).
Software	**Capture NX 2**: un pacchetto completo per la modifica di immagini che offre varie funzionalità, tra le quali la regolazione del bilanciamento del bianco e i punti di controllo colore. **Nota**: utilizzate le versioni più recenti del software Nikon; per informazioni recenti sui sistemi operativi supportati, visitate i siti Web elencati a pagina ii. Per impostazione predefinita, Nikon Message Center 2 verificherà a intervalli periodici la presenza di aggiornamenti di Capture NX 2 e altro software e firmware Nikon quando eseguite l'accesso a un account nel computer e il computer è connesso a internet. Quando viene rilevato un aggiornamento, viene visualizzato automaticamente un messaggio.

Tappi corpo	**Tappo corpo BF-N1000**: il tappo corpo impedisce alla polvere di depositarsi sul sistema antipolvere quando non è inserito un obiettivo.
Adattatori per treppiedi	**Adattatore per treppiedi TA-N100**: impedisce agli obiettivi di grandi dimensioni di entrare in contatto con l'innesto del treppiedi quando la fotocamera è montata su un treppiedi. **Collegate il TA-N100**  **1** Collegate il TA-N100 alla fotocamera. Dopo aver spento la fotocamera, inserite il TA-N100 nell'innesto per treppiedi della fotocamera (①) e, mantenendo la proiezione sul TA-N100 allineata alla parte anteriore della fotocamera, ruotate la vite nella direzione indicata (②) per fissare il TA-N100 in posizione. **2** Fissate il treppiedi. Fissate il treppiedi (acquistabile separatamente da fornitori terzi) al TA-N100 (③). Tenete la fotocamera durante il collegamento del treppiedi per assicurarvi che questo sia fissato saldamente.

Card di memoria approvate

Le seguenti card sono state testate ed approvate per l'uso con la fotocamera. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura maggiori sono consigliate per la ripresa di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	Card SD	Card SDHC [2]	Card SDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Video Full-HD		4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card supportino le card da 2 GB.

2 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-1.

3 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-1.

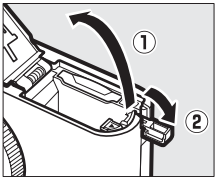
Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattate il produttore delle card.

Collegamento di un connettore di alimentazione e di un adattatore CA

Spegnete la fotocamera prima di collegare un connettore di alimentazione opzionale e l'adattatore CA.

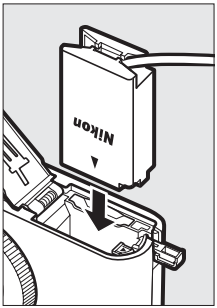
1 Preparate la fotocamera.

Aprite il vano batteria (①) e i copriconnettori di alimentazione (②).



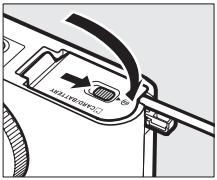
2 Inserite il connettore di alimentazione EP-5C.

Assicuratevi di inserire il connettore orientandolo come illustrato, usando il connettore per mantenere il blocco batteria arancione premuto da un lato. Il blocco ferma il connettore in posizione quando esso viene inserito completamente.



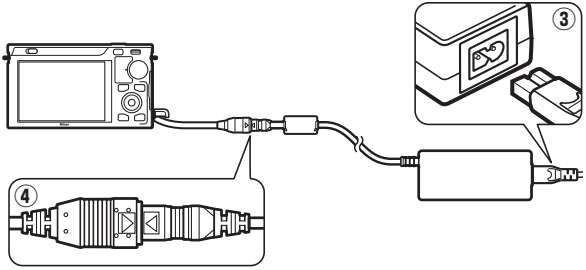
3 Chiudete il coperchio vano batteria.

Ponete il cavo del connettore di alimentazione in modo che passi attraverso l'alloggiamento del connettore di alimentazione e chiudete il coperchio vano batteria.



4 Collegate l'adattatore CA.

Collegate il cavo di alimentazione dell'adattatore CA alla presa CA sull'adattatore CA (③) ed il cavo di alimentazione EP-5C alla presa CC (④). Un'icona viene visualizzata nel monitor quando la fotocamera viene alimentata tramite l'adattatore CA e il connettore di alimentazione.



Requisiti di sistema

Requisiti di sistema per Short Movie Creator:

Windows	
CPU	Intel Core 2 Duo da 2 GHz o superiore
Sistema operativo	Versioni preinstallate di Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Tutti i programmi preinstallati sono eseguiti come applicazioni a 32 bit nelle edizioni a 64 bit di Windows 7 e Windows Vista.
RAM	1,5 GB o più con almeno 128 MB di RAM video (2 GB o più con almeno 256 MB di RAM video consigliati per la creazione di filmati HD)
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• **Risoluzione**: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più • **Colore**: colori a 32 bit (16,8 milioni di colori) o più
Altro	DirectX 9 o versione successiva e OpenGL 1.4 o versione successiva

Mac OS	
CPU	Intel Core 2 Duo da 2 GHz o superiore
Sistema operativo	Mac OS X versione 10.5.8, 10.6.8 o 10.7.2
RAM	1 GB o più
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• **Risoluzione**: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più • **Colore**: colori a 24 bit (milioni di colori) o più

Se il sistema in uso non soddisfa i suddetti requisiti, verrà installato solo ViewNX 2 (📖 54).

Sistemi operativi supportati
Fate riferimento ai siti web elencati a pagina ii per le informazioni più recenti a riguardo dei sistemi operativi supportati.

Requisiti di sistema per ViewNX 2:

Windows	
CPU	• **Foto/filmati JPEG**: Intel Celeron, Pentium 4 o serie Core, 1,6 GHz o più • **Filmati H.264 (riproduzione)**: Pentium D da 3,0 GHz o superiore • **Filmati H.264 (modifica)**: Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore
Sistema operativo	Versioni preinstallate di Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Tutti i programmi preinstallati sono eseguiti come applicazioni a 32 bit nelle edizioni a 64 bit di Windows 7 e Windows Vista.
RAM	• **Windows 7/Windows Vista**: 1 GB o più (consigliati almeno 2 GB) • **Windows XP**: 512 MB o più (consigliati almeno 2 GB)
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• **Risoluzione**: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più (consigliati almeno 1.280 × 1.024 pixel (SXGA)) • **Colore**: colori a 24 bit (16,8 milioni di colori) o più

Mac OS	
CPU	• **Foto/filmati JPEG**: PowerPC G4 (1 GHz o superiore), G5, Intel Core o serie Xeon • **Filmati H.264 (riproduzione)**: PowerPC G5 Dual o Core Duo, 2 GHz o superiore • **Filmati H.264 (modifica)**: Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore
Sistema operativo	Mac OS X versione 10.5.8, 10.6.8 o 10.7.2
RAM	512 MB o più (consigliati almeno 2 GB)
Spazio su disco	Minimo 500 MB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliato almeno 1 GB)
Monitor	• **Risoluzione**: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più (consigliati almeno 1.280 × 1.024 pixel (SXGA)) • **Colore**: colori a 24 bit (milioni di colori) o più

Istantanee in movimento
ViewNX 2 è necessario per visualizzare le istantanee in movimento sul computer.

Conservazione e pulizia

Conservazione

Quando la fotocamera non viene usata per un lungo periodo, rimuovete la batteria e conservatela in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Onde evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservate la fotocamera in presenza di naftalina o canfora o in luoghi:

- poco ventilati o con livelli di umidità superiori al 60 %
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come apparecchi TV e radio
- esposti a temperature superiori ai 50 °C o inferiori ai –10 °C

Pulizia

Corpo della fotocamera	Utilizzate una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugatela accuratamente. **Importante**: *polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia*.
Obiettivo	Gli obiettivi si danneggiano facilmente. Rimuovete polvere e altri residui con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura l'obiettivo.
Monitor	Rimuovete polvere e altri residui con una pompetta. Quando rimuovete impronte digitali o altre macchie, pulite la superficie delicatamente con un panno morbido o una pelle di camoscio. Non esercitate pressione, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
Sistema antipolvere	Il sistema antipolvere si danneggia facilmente. Rimuovete polvere e altri residui con una pompetta.

Non utilizzate alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.

Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni

Non far cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti.

Tenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

Evitare gli sbalzi di temperatura: gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno dell'unità. Per prevenire la formazione di condensa, collocate la fotocamera in una custodia o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzate o non conservate questa unità in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le forti cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento dei display, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare la circuitazione interna del prodotto.

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciate l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore d'immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle fotografie.

Tenere coperto l'innesto dell'obiettivo: assicuratevi di fissare il tappo corpo se la fotocamera è senza obiettivo.

Non toccate il sistema antipolvere: il sistema antipolvere che copre il sensore di immagine è facilmente danneggiabile. Non esercitate pressione sul sistema e non urtatelo con gli accessori di pulizia. Queste azioni potrebbero graffiare o comunque danneggiare il sistema.

Spegnete il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione: non scollegate il prodotto e non rimuovete la batteria quando è acceso o durante il salvataggio o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitate di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

Pulizia: per pulire il corpo della fotocamera, utilizzate una pompetta per rimuovere delicatamente la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugatela accuratamente.

Gli obiettivi si danneggiano facilmente. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura l'obiettivo.

Conservazione: per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se state utilizzando un adattatore CA, scollegate l'adattatore per evitare incendi. Se prevedete di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovete la batteria per evitare eventuali perdite e conservate la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservate l'astuccio della fotocamera in una borsa di plastica poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Il materiale disidratante perde gradualmente le sue proprietà di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito regolarmente.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendete la fotocamera e premete il pulsante di scatto alcune volte prima di riporre la fotocamera.

Conservate la batteria in un luogo fresco e asciutto. Riposizionate il copricontatti prima di riporre la batteria nel luogo di conservazione.

Note sul monitor: Il monitor è costruito con precisione molto elevata; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Di conseguenza, sebbene questi display possano contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitate pressione sul display poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sui display possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi accidentalmente, fate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.

Effetto moiré: l'effetto moiré è un'interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente una griglia regolare che si ripete, come i motivi di alcuni indumenti o le finestre di un edificio, con la griglia del sensore immagini della fotocamera. In alcuni casi, può apparire sotto forma di linee. Se notate un effetto moiré nelle vostre fotografie, provate a cambiare la distanza dal soggetto, a ingrandire o ridurre l'immagine oppure a cambiare l'angolo fra il soggetto e la fotocamera.

Righe: in alcuni rari casi, può generarsi del disturbo sotto forma di righe nelle immagini di soggetti estremamente chiari o controluce.

Batterie: le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non esponete le batterie a fiamme, o calore eccessivo.
- Mantenete i terminali delle batterie puliti.
- Spegnete l'apparecchio prima di sostituire la batteria.
- Rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è utilizzata e riposizionate il copricontatti. Le fotocamere utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spente e possono scaricare le batterie fino a renderle inutilizzabili. Se la batteria non sarà utilizzata per un certo periodo di tempo, inseritela nella fotocamera e scaricatela prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con temperatura ambiente compresa tra 15 e 25 °C (evitare luoghi eccessivamente caldi o eccessivamente freddi). Ripetete questo processo almeno una volta ogni sei mesi.
- Se si accende e spegne ripetutamente la fotocamera quando la batteria è totalmente scarica, il suo ciclo di vita verrà accorciato. Le batterie completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.
- La temperatura interna della batteria potrebbe aumentare mentre la batteria viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria, che potrebbe non essere ricaricabile oppure caricabile solo in parte. Attendete che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.
- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria completamente carica alle temperature indicate, indica che essa deve essere sostituita. Acquistate una nuova batteria EN-EL20.
- Caricate la batteria prima dell'uso. Se utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, preparate una batteria EN-EL20 di scorta e caricatela completamente. A seconda di dove vi trovate, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie di sostituzione in tempi brevi. Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Accertatevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenete una batteria di scorta in un luogo caldo e passate dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa; riciclatele in conformità alle normative locali.

- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria o ridurne le prestazioni. La capacità della batteria potrebbe essere ridotta e i tempi di ricarica potrebbero allungarsi a temperature della batteria da 0 °C a 10 °C e da 45 °C a 60 °C. La batteria non si carica se la temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.

Il caricabatteria: caricate la batteria a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. Se la spia **CHARGE (CARICA)** lampeggia rapidamente durante la ricarica, interrompete immediatamente l'uso del caricabatteria e portate la batteria e il caricabatteria al vostro rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Non muovere il caricabatteria e non toccare la batteria durante la ricarica. La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe, in casi molto rari, far sì che il caricabatteria visualizzi una carica completata quando la batteria è stata caricata solo parzialmente. Rimuovere e reinserire la batteria per ricominciare la ricarica.

Utilizzate il caricabatteria solo con batterie compatibili. Scollegatelo quando non viene utilizzato.

Card di memoria

- La fotocamera memorizza le immagini su card di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC (disponibili separatamente; □ 50).
- Le card di memoria potrebbero essere calde dopo l'uso. Prestate attenzione durante la rimozione delle card di memoria dalla fotocamera.
- Non rimuovete le card di memoria dalla fotocamera, non spegnete la fotocamera e non rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, l'eliminazione o la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
- Non toccate i terminali della card con le dita o con oggetti metallici.
- Non piegate, non fate cadere, né sottoponete a forti urti.
- Non applicate forza eccessiva all'involucro della card. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla card.
- Non esponete ad acqua, calore, livelli elevati di umidità o luce diretta del sole.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno o due anni e per una revisione ogni tre o cinque anni (le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi di funzionamento, consultate l'elenco dei problemi comuni qui di seguito prima di rivolgervi a un rivenditore o un Centro Assistenza Nikon.

Display

Il monitor è spento

- La fotocamera è spenta o la batteria è scarica.
- Il monitor si è spento automaticamente per risparmiare energia. È possibile riattivare il monitor mediante i pulsanti o la ghiera di selezione modo.
- La fotocamera è collegata a un computer o un televisore.

Il monitor si spegne senza preavviso:

- La batteria è quasi scarica.
- Il monitor si è spento automaticamente per risparmiare energia. È possibile riattivare il monitor mediante i pulsanti o la ghiera di selezione modo.
- La temperatura interna della fotocamera è alta. Attendete che la fotocamera si raffreddi prima di riaccenderla.

Indicatori non visualizzati: premete il pulsante DISP (📖 6).

Ripresa (tutti i modi di esposizione)

La fotocamera impiega tempo per accendersi: cancellate file o formattate la card di memoria.

Lo scatto è disabilitato:
- La batteria è scarica.
- La card di memoria è bloccata o piena.
- Il flash si sta caricando.
- La fotocamera non è a fuoco.
- State attualmente registrando un filmato al rallentatore.

Sequenza viene selezionato nel modo immagine fissa ma viene scattata soltanto un'immagine quando viene premuto il pulsante di scatto: Ripresa in sequenza non è disponibile se il flash è sollevato nel modo **Sequenza** (□ 12). È possibile scattare le immagini nel modo Sequenza se viene selezionato **Elettronico (alta velocità)**, ma il flash non si attiverà.

Non vengono scattate foto quando il pulsante di scatto del comando a distanza viene premuto:
- Sostituite la batteria del telecomando.
- Scegliete un modo Comando a distanza.
- Il timer di standby del comando a distanza è scaduto (□ 46).
- Il telecomando non è puntato verso la fotocamera o il ricevitore infrarossi non è visibile.
- Il telecomando è troppo lontano dalla fotocamera (□ 37).
- Una luce particolarmente intensa sta interferendo con il comando a distanza.

Appaiono sfocature nelle foto: pulite gli elementi frontale e posteriore dell'obiettivo o il sistema antipolvere (□ 55).

Appaiono sfarfallii o strisce nei filmati o nei display: scegliete un'impostazione **Riduzione dello sfarfallio** che corrisponda all'alimentazione CA locale (□ 46).

Voci di menu non disponibili: alcune opzioni sono disponibili solo in modi di ripresa o esposizione specifici (□ 32).

Filmati

Impossibile registrare filmati: non è possibile utilizzare il pulsante di registrazione filmati per registrare filmati nel modo immagine fissa, Selezione foto intelligente e Istantanea in movimento.

Nessun suono registrato per i filmati:
- **Microfono disattivato** è selezionato per **Opzioni audio dei filmati** > **Microfono** (□ 45).
- L'audio dal vivo non viene registrato con i filmati al rallentatore (□ 24) o le istantanee in movimento (□ 28).

Riproduzione

Le fotografie con orientamento verticale (ritratto) vengono visualizzate in orizzontale (paesaggio):

- Selezionate **Sì** per **Ruota verticali** (□ 44).
- Le foto sono state scattate con **Rotazione automatica** disattivato (□ 46).
- La fotocamera era orientata verso l'alto o verso il basso al momento dello scatto.
- La foto è visualizzata nel modo mostra foto scattata.

Impossibile udire l'audio del filmato:

- Premete 🔍 verso l'alto per aumentare il volume. Se la fotocamera è collegata a un televisore, utilizzate i comandi del televisore per regolare il volume.
- L'audio dal vivo non viene registrato con i filmati al rallentatore (□ 24) o le istantanee in movimento (□ 30).

Impossibile cancellare le immagini:

- Rimuovete la protezione dai file prima della cancellazione.
- La card di memoria è bloccata.

Varie

La fotocamera non risponde: in casi estremamente rari, il display potrebbe non rispondere come previsto e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, tale fenomeno è dovuto a forti cariche elettrostatiche esterne. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite la batteria, avendo cura di evitare scottature, quindi riaccendete la fotocamera, oppure, se state usando un adattatore CA (disponibile separatamente), disconnettetelo e riconnettetelo e riaccendete la fotocamera. Se il problema persiste dopo aver rimosso e sostituito la batteria, contattate il vostro rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.

La data di registrazione non è corretta: impostate l'orologio della fotocamera.

Voci di menu non disponibili: alcune opzioni sono disponibili solo con impostazioni specifiche (□ 32) o quando è inserita una card di memoria (□ 43).

Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati i messaggi di errore visualizzati nel display.

Messaggio	Soluzione
Ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.	Un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile è collegato con il barilotto dell'obiettivo retratto. Premete il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotate l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
Controllare l'obiettivo. È possibile scattare solo se è montato un obiettivo.	Collegate un obiettivo.
Errore di avvio. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite la batteria, quindi riaccendete la fotocamera.
Orologio reimpostato.	Impostate l'orologio della fotocamera.
Card di memoria non inserita.	Spegnete la fotocamera e verificate che la card sia inserita correttamente.
Impossibile utilizzare questa card, potrebbe essere danneggiata. Inserire un'altra card.	• Utilizzate una card approvata (📖 50). • Formattate la card (📖 5). Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon. • Inserite una nuova card di memoria.
Card di memoria non formattata. Formattare la card di memoria?	Selezionate **Sì** per formattare la card oppure spegnete la fotocamera e inserite un'altra card di memoria.
La card di memoria è bloccata (in sola lettura).	Spegnete la fotocamera e fate scorrere l'interruttore di protezione da scrittura della card nella posizione "write" (di scrittura).
La card di memoria è piena.	• Potrebbe essere possibile registrare immagini aggiuntive se si riduce la qualità dell'immagine o la dimensione. • Cancellate le foto indesiderate. • Inserite un'altra card di memoria.

Messaggio	Soluzione
Impossibile creare nuove cartelle sulla card di memoria.	Se la cartella corrente è la 999 e contiene 999 fotografie o una fotografia con la numerazione 9999, il pulsante di scatto verrà disabilitato e non sarà possibile scattare altre fotografie. Selezionate **Sì** per **Ripristina numeraz. file** (□ 46) e formattate la card di memoria corrente (□ 5) oppure inseritene una nuova.
Non è possibile utilizzare il pulsante di registrazione filmato con questo modo di ripresa.	Non è possibile utilizzare il pulsante di registrazione filmato nei modi Selezione foto intelligente, immagine fissa o Istantanea in movimento.
Non è possibile scattare immagini fisse quando è selezionato il rallentatore.	Non è possibile utilizzare il pulsante di scatto per riprendere fotografie durante la registrazione di un filmato al rallentatore (□ 23).
Hi	• Riducete la sensibilità ISO. • Scegliete un tempo di posa più breve o un'apertura del diaframma più piccola (numero f/ più alto).
Lo	• Aumentate la sensibilità ISO. • Utilizzate il flash incorporato. • Scegliete un tempo di posa più lungo o un'apertura del diaframma maggiore (numero f/ più basso).
La fotocamera sta per spegnersi. La sua temperatura interna è elevata.	Attendete che la fotocamera si raffreddi.
La card di memoria non contiene immagini.	Per visualizzare le immagini, inserite una card di memoria contenente immagini.
Impossibile visualizzare questo file.	Il file è stato creato o modificato su un computer o una fotocamera di marca diversa oppure è danneggiato.
Impossibile selezionare questo file.	

Specifiche

Fotocamera digitale Nikon 1 J1

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale con obiettivi intercambiabili
Innesto dell'obiettivo	Baionetta 1-Mount Nikon
Angolo di campo effettivo	Circa 2,7× la lunghezza focale dell'obiettivo (equivalente al formato 35 mm); formato Nikon CX
Pixel effettivi	10,1 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 13,2 mm × 8,8 mm
Memorizzazione	
Dimensione immagine (pixel)	**Immagini fisse (modi Immagine fissa e Selezione foto intelligente, proporzioni di 3 : 2)** • 3.872 × 2.592 • 1.936 × 1.296 • 2.896 × 1.944 **Immagini fisse (modo Filmato, proporzioni di 16 : 9)** • 3.840 × 2.160 (1080/60i) • 1.280 × 720 (720/60p) • 1.920 × 1.080 (1080/30p) **Immagini fisse (modo Istantanea in movimento, proporzioni di 16 : 9)** • 3.840 × 2.160
Formato file	• **NEF (RAW)**: 12 bit, compresso • **JPEG**: conforme a JPEG Baseline con compressione fine (circa 1 : 4), normal (circa 1 : 8) o basic (circa 1 : 16) • **NEF (RAW) + JPEG**: fotografie singole registrate in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato; memorizzazione per i Picture Control personalizzati
Media	Card di memoria SD (**S**ecure **D**igital), SDHC e SDXC
Sistema file	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Modi di ripresa	Immagine fissa (3 : 2), Selezione foto intelligente (3 : 2), Filmato (HD 16 : 9, rallentatore 8 : 3), Istantanea in movimento (16 : 9)
Otturatore	
Tipo	Otturatore elettronico
Velocità	1/16.000–30 s in passi di 1/3 EV; Posa B; Posa T (è necessario il telecomando opzionale ML-L3)
Tempo sincro flash	Si sincronizza con lo scatto a X=1/60 s o più lento
Scatto	
Modo	• Fotogramma singolo, Sequenza, Elettronico (alta velocità) • Autoscatto, comando a distanza ritardato, comando a distanza rapido, riprese intervallate
Velocità di scatto	• **Elettronico (alta velocità)**: circa 10, 30 o 60 fps • **Altri modi**: fino a 5 fps (AF singolo o messa a fuoco manuale, **S** Auto a priorità di tempi o **M** modo di esposizione Manuale, tempo di posa 1/250 s o più breve e altre impostazioni predefinite)
Autoscatto	2 sec, 5 sec, 10 sec
Modi comando a distanza	Comando a distanza ritardato (2 s); comando a distanza rapido
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL utilizzando il sensore di immagine
Metodo di misurazione	• **Matrix** • **Ponderata centrale:** misura il cerchio di 4,5 mm al centro del fotogramma • **Spot**: misura il cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Modo	Auto programmato con programma flessibile; Auto a priorità di tempi; Auto priorità diaframmi; Manuale; Selezione automatica scene
Compensazione esposiz.	–3–+3 EV in incrementi di 1/3 EV
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore misurato con il pulsante AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	ISO 100–3200 a passi di 1 EV. Può inoltre essere impostato a circa 1 EV (ISO 6400 equivalente) oltre ISO 3200; è disponibile il controllo automatico della sensibilità ISO (ISO 100–3200, 100–800, 100–400)
D-Lighting attivo	Sì, No

Messa a fuoco	
Autofocus	Autofocus ibrido (autofocus a rilevazione di fase/con rilevazione del contrasto); illuminatore ausiliario AF
Motore di messa a fuoco	• **Autofocus (AF)**: AF singolo (AF-S); AF continuo (AF-C); selezione auto AF-S/AF-C (AF-A); AF permanente (AF-F) • **Messa a fuoco manuale (MF)**
Modo area AF	Area AF singola, area AF automatica, inseguimento soggetto
Area di messa a fuoco	• **AF a punto singolo**: 135 aree di messa a fuoco; le 73 aree centrali supportano l'AF a rilevazione di fase • **Area AF auto**: 41 aree di messa a fuoco
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
AF con priorità al volto	Sì, No

Flash	
Flash incorporato	Sollevato facendo scorrere il controllo di sollevamento flash
Numero guida (GN)	Circa 5 (m, ISO 100, 20 °C)
Controllo	Controllo flash i-TTL mediante sensore di immagine disponibile
Modo	Fill flash, sincro su tempi lenti, riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, sincro sulla seconda tendina, seconda tendina con sincro su tempi lenti
Compensazione flash	–3–+1 EV in incrementi di 1/3 EV
Indicatore di flash pronto	Si illumina quando l'unità flash incorporata è completamente carica

Bilanciamento del bianco	Auto, incandescente, fluorescente, sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisurazione manuale, tutte eccetto la premisurazione manuale con regolazione fine

Filmato	
Misuraz. esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL utilizzando il sensore di immagine
Metodo di misurazione	• **Matrix** • **Ponderata centrale:** misura il cerchio di 4,5 mm al centro del fotogramma • **Spot**: misura il cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Dimensione fotogramma (pixel)/"frequenza di registrazione	**Filmati HD** • 1.920 × 1.080/60i (59,94 campi/s*) • 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) • 1.280 × 720/60p (59,94 fps) **Filmati al rallentatore** • 640 × 240/400 fps (riproduzione a 30p/29,97 fps) • 320 × 120/1.200 fps (riproduzione a 30p/29,97 fps) **Istantanea in movimento** 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (riproduzione a 24p/23,976 fps)
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica avanzata video H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	AAC
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo incorporato; sensibilità regolabile

* L'output del sensore è di circa 60 fps.

Monitor	LCD TFT da 7,5 cm/3 pollici, circa 460k punti con regolazione della luminosità
Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmati, slide show, display degli istogrammi, rotazione automatica immagine e opzione di classificazione

Interfaccia	
USB	USB ad alta velocità
Uscita HDMI	Connettore HDMI mini pin di tipo C

Lingue supportate	Arabo, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese, rumeno, russo, spagnolo, svedese, tailandese, turco, ucraino
Fonte di alimentazione	
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL20
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5C (acquistabile separatamente)
Attacco per treppiedi	1/4 pollici (ISO 1222)
Dimensioni /peso	
Dimensioni (L × A × P)	Circa 106,0 × 61,0 × 29,8 mm escluse sporgenze
Peso	Circa 277 g con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 234 g (solo corpo della fotocamera)
Ambiente operativo	
Temperatura	0 – 40 °C
Umidità	Inferiore all'85 % (senza condensa)

- Salvo diverse indicazioni, tutti i dati si riferiscono ad una fotocamera in funzione con una batteria completamente carica, in un ambiente con una temperatura di 20 °C.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritte in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Caricabatterie MH-27	
Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50–60 Hz, 0,2 A
Potenza nominale in uscita	8,4 V CC/0,6 A
Batterie supportate	Batterie Li-ion ricaricabili Nikon EN-EL20
Tempo di carica	Circa 2 ore a temperatura ambiente di 25 °C quando la carica è esaurita
Temperatura operativa	0–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, escluso l'adattatore spina
Peso	Circa 83 g, escluso l'adattatore spina

Batteria Li-ion ricaricabile EN-EL20	
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	7,2 V, 1.020 mAh
Temperatura operativa	0–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Peso	Circa 41 g, escluso il copricontatti

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5-5.6	
Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	10 – 30 mm
Apertura massima	f/3.5-5.6
Struttura	12 elementi in 9 gruppi (compresi 3 elementi asferici)
Angolo di campo	77° – 29° 40′
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico mediante motori VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Distanza minima di messa a fuoco	0,2 m dal piano focale in tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo apertura	• **Lunghezza focale 10 mm**: f/3.5-16 • **Lunghezza focale di 30 mm**: f/5.6-16
Dimensione attacco filtro	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Dimensioni	Circa 57,5 mm di diametro × 42 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retratto)
Peso	Circa 115 g

Specifiche soggette a modica senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Informazioni sui marchi

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati della Apple Inc. negli Stati uniti e/o in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di proprietà della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I logo SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di proprietà della SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà della HDMI Licensing LLC. Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il vostro prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

Durata della batteria

Il numero di scatti che è possibile effettuare con batterie completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria, alla temperatura, all'intervallo tra uno scatto e l'altro e al tempo di visualizzazione dei menu. Alcuni dati campione per le batterie EN-EL20 (1020 mAh) sono mostrati qui di seguito.

- **Immagini fisse: circa 230**
- **Filmati: circa 70 minuti di filmato HD a 1080/60i**
  Valori per le immagini fisse misurati a 25 °C con una batteria EN-EL20 completamente carica, un obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 e una card SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I da 16 GB, in conformità allo standard CIPA nelle seguenti condizioni di prova: fotografie di qualità STANDARD scattate a intervalli di 30 sec. utilizzando il flash una volta ogni due scatti e con la fotocamera spenta e riaccesa ogni dieci scatti.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare fotografie NEF (RAW)
- Tempi di posa lenti
- Utilizzo del modo riduzione vibrazioni con obiettivi VR

Per assicurarvi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL20, attenetevi alle indicazioni seguenti:
- Mantenete puliti i contatti della batteria. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria.
- Utilizzate le batterie immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie si esauriscono se vengono lasciate inutilizzate

Indice

Simboli

(Modo Immagine fissa) 7
(Modo Selezione foto intelligente) 16
(Modo filmato) 21
(Modo Istantanea in movimento) 28
SCENE (Selez. automatica scene) 7
(Ritratto) 7
(Paesaggio) 7
(Close-up) 7
(Ritratto notturno) 7
AUTO (Auto) 7
Pulsante MENU (menu) 42
Pulsante ▶ (riproduzione) 14, 19, 31
Pulsante 🗑 (cancella) 15, 20, 27, 31
Pulsante DISP (visualizza) 6
Pulsante F (funzionalità) 12, 23, 30
Pulsante OK (OK) 3, 19, 26, 31
(autoscatto) 36
Comando (zoom riproduzione/ miniatura) 14, 26
2s (comando a distanza ritardato) 36
(comando a distanza rapido) 36
S (fotogramma singolo) 12
(sequenza) 12
E HI (Elettronico (alta velocità)) 12
(riduzione occhi rossi) 39
SLOW (sincro su tempi lenti) 39
REAR (sincro sulla seconda tendina) 39
(indicatore di flash pronto) 39

A

Accessori 47
Adattatore CA 48, 51
AF con priorità al volto 10
Anello zoom 11
Area di messa a fuoco 9
Autoscatto 36
Autospegnimento 11
Avvisi relativi alla temperatura ix

B

Batteria 5, 48, 71
Buffer di memoria 9
Buffering 17, 29

C

Capture NX 2 48
Card di memoria 5, 50
Card SD 5, 50
Comando a distanza 36, 48
Comando a distanza rapido 36
Comando a distanza ritardato 36
Connettore di alimentazione 48, 51

D

Display dettagliato 4, 6
Display semplificato 6
Distanziatore per innesto treppiedi 38, 49

E

Elettronico (alta velocità) 12
Elimina 15, 20, 27, 31

F

Fill flash 39
Filmati 14, 21
Filmati HD 21, 23
Flash 39
Flash incorporato 39
Formatta card 5
Formattazione 5

G

Ghiera di selezione modo 3

I

Impostazioni disponibili 32
Indicatore di flash pronto 39
Informazioni dettagliate sulla foto 6
Interruttore di alimentazione 5

M

Menu di ripresa 44
Menu impostazioni 46
Menu riproduzione 44
Microfono 22
Mirino 6
Mirino elettronico 6
Modo filmato 21
Modo flash 40

Modo Immagine fissa 7
Modo Istantanea in movimento..... 28
Modo Selezione foto intelligente 16
Monitor..... 4, 6
Multi-selettore 3, 43

O

Obiettivo 10, 11, 47, 72

P

Paesaggio 7
Premete 12
Premete il pulsante di scatto a metà corsa.....9, 17, 29
Premete il pulsante di scatto fino in fondo 9
Pulizia del sensore di immagine..... 60
Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile 10
Pulsante di registrazione filmato..... 22, 25
Pulsante di scatto 9, 17, 29

R

Rallentatore 24
Requisiti di sistema 53
Reticolo guida 6
Ricevitore infrarossi..... 2, 37
Riduzione occhi rossi 39
Riproduzione 14, 19, 26, 31
Riproduzione a pieno formato..... 14, 19, 31
Ritratto 7
Ritratto notturno..... 7

S

Scatto migliore 16, 19
Scelta 12
Selez. automatica scene 7
Selezione automatica scene 7
Sequenza 12
Short Movie Creator..... 53
Sincro su tempi lenti..... 39
Sincro sulla seconda tendina..... 39
Sistema antipolvere 2, 55
Software 48, 53

T

Tappo corpo 2, 49
Tema 30
Tipo di filmato..... 23
Traccia di sottofondo 31

V

ViewNX 2..... 54
Volume 26

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

AMA14332

NIKON CORPORATION

Stampato in Europa

SB2C02(1H)

6MVA181H-02

© 2011 Nikon Corporation