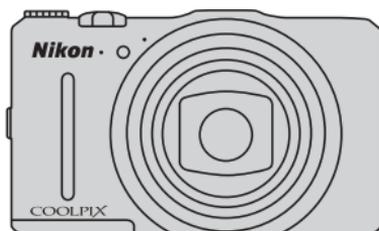


Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S9700

Manual de Referência



Pb

Introdução	
Partes da câmera	
Noções básicas de disparo e reprodução	
Recursos de disparo	
Recursos de reprodução	
Gravar e reproduzir vídeos	
Configurações básicas da câmera	
Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas	
Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)	
Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	
Seção de referência	
Índice e notas técnicas	

Introdução

Ler primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S9700. Antes de usar a câmera, favor ler as informações em "Para sua segurança" (📖ii-ix), "Importante Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrônica)" (📖 xii) e "Wi-Fi (Rede local sem fio)" (📖 xiv), e se familiarize com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para usar a sua nova câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Noções básicas de disparo e reprodução" (📖10).

Para saber mais sobre as partes da câmera e sobre as informações que aparecem no monitor, consulte "Partes da câmera" (📖1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar o processo de encontrar as informações de que precisa, os seguintes símbolos e convenções são usados neste manual:

Símbolo	Descrição
	Esse ícone indica cuidados e informações que devem ser lidos antes de usar a câmera.
	Este ícone indica as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes; 📖: "Seção de referência", 📷: "Índice e notas técnicas".

- Os cartões de memória SD e SDHC/SDXC são mencionados simplesmente como "cartões de memória", neste manual.
- A configuração no momento de aquisição da câmera é referido como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos na tela do monitor e os nomes de botões ou mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos na tela do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações do conteúdo do monitor e da câmera podem ser diferentes do produto verdadeiro.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://nikon.com.br/>
- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

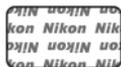
As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas para satisfazer os mais elevados padrões tecnológicos e contêm circuitos eletrônicos complexos. Somente acessórios eletrônicos da marca Nikon (inclusive carregadores de bateria, baterias, adaptadores/carregadores AC, adaptadores AC e cabos), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, são concebidos e testados para funcionar dentro dos requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os Manuais

- Nenhuma parte dos manuais inclusos neste produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma e em qualquer formato, de nenhuma maneira, sem a permissão prévia, por escrito, da Nikon.
- A Nikon se reserva o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesses manuais, a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por danos que resultem do uso deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações nesses manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória interna da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir propriedade a outra pessoa, apague todos os dados usando exclusão comercial ou defina **Gravar dados localiz.** das **Opções dados localiz.** (📖91) para **Desligado** após a formatação do dispositivo. Depois, recarregue completamente com imagens que não contenham informações privadas (por exemplo, fotos do céu). Além disso, certifique-se de substituir todas as imagens selecionadas em **Selecionar 1 imagem** na configuração da **Tela de boas-vindas** (📖83). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

No caso da COOLPIX S9700, os dados de registro salvos no cartão de memória são tratados da mesma maneira que outros dados. Para apagar os dados de registro obtidos, mas não armazenados no cartão de memória, selecione **Criar registro** → **Finalizar registro** → **Apagar registros**.

Você pode apagar a configuração Wi-Fi usando **Restaurar config. padrão** no menu de opções Wi-fi (📖89).

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observância das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue em caso de mau funcionamento

Se você observar fumaça ou um odor incomum saindo da câmera ou do adaptador/carregador AC, desconecte o adaptador/carregador AC e remova a bateria imediatamente, tomando cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a uma assistência autorizado a da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

Tocar nas partes internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Somente técnicos qualificados devem executar reparos. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar como resultado de uma queda ou outro acidente, leve o produto a um representante de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção, após desconectá-lo e/ou remover a bateria.

Não use a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Não permaneça em contato com a câmera, o adaptador/carregador AC ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

⚠ Não deixe o produto em locais onde ele será exposto a temperaturas muito elevadas, como no interior de veículos ou sob luz direta do sol

A não observância desta precaução poderá resultar em dano ou incêndio.

⚠ Use a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador/carregador AC, adaptador AC, cabo USB)

O uso de uma fonte de energia diferente daquela fornecida ou vendida pela Nikon pode resultar em dano ou mau funcionamento.

⚠ Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vaziar, superaquecer ou explodir, se manipulada inadequadamente. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o produto antes da troca da bateria. Se você estiver usando o adaptador/carregador AC ou o adaptador AC certifique-se de que ele esteja desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera compatível com o carregamento de bateria. Para realizar essa operação, use o adaptador/carregador AC EH-71P (incluído) e o cabo USB UC-E21 (incluído). O carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente) também pode carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento.

- Não exponha a bateria a chamas ou ao calor excessivo.
- Não mergulhe em água ou exponha à água.
- Coloque a bateria em um saco plástico, etc. para isolar o terminal antes de transportá-la. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tende a ter vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

⚠ Observe as seguintes precauções ao manipular o adaptador/carregador AC

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manipule o plugue ou se aproxime do adaptador/carregador AC durante tempestades com relâmpago. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.

- Não danifique, modifique, puxe ou dobre com força o cabo USB de alimentação, não coloque-o embaixo de objetos pesados, nem o exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo até um representante de assistência técnica autorizada da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manipule a tomada ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária

O flash não deve estar a menos de 1 m do assunto.

Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês.

Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Antes de embarcar em um avião, defina a função gravar dados de localização para DESLIGADO para que termine todos os registros. Encerrar gravação de registro. Não utilize as funções da rede sem fio durante o voo. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Se estiver usando um cartão Eye-Fi, remova-o da câmera antes de entrar no avião ou em um hospital.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -

GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES.

PERIGO - PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

Para a conexão com uma fonte de energia fora dos EUA, use um adaptador adequado à tomada aplicável, se necessário.

A fonte de alimentação deve ser direcionada corretamente em uma posição vertical ou apoiada sobre o piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC) Declaração de Interferência de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e definido como em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar

interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.
- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão para obter assistência.



Nikon

COOLPIX S9700

PRECAUÇÕES

Modificações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo que não forem expressamente aprovadas pela Corporação Nikon podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das Regras da FCC.

Aviso para clientes no Estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá lhe expor a chumbo, um componente químico conhecido no Estado da Califórnia por causar problemas de desenvolvimento durante a gestação ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, Nova York 11747-3064
EUA
Tel: 631-547-4200

Aviso para clientes no Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Notificação para os clientes na Europa

CUIDADO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que o equipamento elétrico e eletrônico deve ser recolhido separadamente.



O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Este produto foi concebido para coleta seletiva em um ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A coleta seletiva e a reciclagem ajudam a preservar os recursos naturais e evitar consequências negativas para a saúde humana e o meio ambiente que podem resultar do descarte incorreto.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



O seguinte aplica-se apenas a usuários em países europeus:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para coleta seletiva num ponto de coleta apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- Para mais informações, entre em contato com o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Importante Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrônica)

● Mapa/dados do nome do local desta câmera

Antes de utilizar funções de dados de localização, certifique-se de ler o "ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL" (📄:19) e concordar com os termos.

- As informações dos mapas e do nome do local (Pontos de interesse: PDI) são de Abril de 2013.

As informações dos mapas e do nome do local não serão atualizadas.

- Os detalhes das formações geológicas são exibidos de maneira simples, de acordo com a escala do mapa. A escala do mapa e o nível de dos dados de localização podem variar dependendo do país e da região.
Se a latitude aumentar, as escalas horizontal e vertical exibidas no monitor variarão; portanto, as formações geológicas exibidas serão diferentes das formações reais. Use os mapas e as informações de nome de local somente como guia.
- Os dados detalhados do mapa e as informações do nome do local (Pontos de interesse: PDI) da República Popular da China ("China") e da República da Coreia não são fornecidas para a COOLPIX S9700.

● Notas sobre funções Gravar dados de localização e Gravação de Registro

- Quando **Gravar dados localiz.** em **Opções de dados localiz.** do menu de Opções de dados de localização for definido como **Ligado** ou durante a gravação de registro, as funções de gravação de dados de localização e a função de gravação de registro continuarão funcionando, mesmo após o desligamento da câmera (📖86).
As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar. Quando o uso da câmera for proibido ou restrito durante decolagens e aterrissagens de aviões ou dentro de hospitais, encerre a gravação do registro, defina **Gravar dados localiz.** para **Desligado** e desligue a câmera.
- Uma pessoa pode ser identificada a partir de imagens estáticas ou vídeos que foram gravados com dados de localização. Observe com cuidado quando estiver transferindo imagens estáticas ou vídeos gravados com dados de localização, ou arquivos de registro para terceiros, ou fizer o upload destes arquivos em uma rede, como a Internet, onde o público possa visualizá-los. Não deixe de ler "Descarte de dispositivos de armazenamento de dados" (📖vi).

● Notas sobre as funções de medição

A COOLPIX S9700 é uma câmera. Não a utilize como dispositivo de navegação ou instrumento de medição.

- Utilize as informações (tal como sentido) medidas pela câmera apenas como uma diretriz. Não utilize estas informações para navegação em um avião, veículo ou de uma pessoa ou aplicativos de pesquisa de terreno.
- Ao usar a câmera para alpinismo ou caminhadas, certifique-se de levar um mapa, um dispositivo de navegação ou um instrumento de medição em separado.

● Utilizar a câmera em outro país

- Antes de viajar com a câmera com funções de dados de localização para outro país, consulte sua agência de viagens ou embaixada do país que você estará visitando para confirmar se há alguma restrição quanto ao uso. Por exemplo, na China, você não pode gravar registros de informações de localização sem permissão do governo. Defina **Gravar dados localiz.** para **Desligado**.
- Dados de localização pode não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (a partir de dezembro de 2013).

Wi-Fi (Rede local sem fio)

Este produto é controlado pelos Regulamentos da Administração de Exportação dos Estados Unidos, e você deve obter permissão do governo dos Estados Unidos se exportar ou re-exportar este produto para qualquer país para o qual os Estados Unidos embargue mercadorias. Os seguintes países estão sujeitos a embargo: Cuba, Irã, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Como os países-alvo estão sujeitos a alterações, por favor contate o Departamento de Comércio dos Estados Unidos para obter as informações mais recentes.

Restrições em dispositivos sem fio

O transceptor sem fio incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos sem fio no país de venda e não é feito para uso em outros países (produtos adquiridos na UE ou AECL podem ser usados em qualquer lugar dentro da UE e AECL). A Nikon não se responsabiliza pelo uso em outros países. Os usuários que não tiverem certeza quanto ao país de venda original devem consultar o centro de serviços local da Nikon ou um representante de assistência técnica autorizada Nikon. Esta restrição se aplica à operação em rede sem fio, e não a qualquer outro uso do produto.

Aviso para clientes nos EUA e Canadá

Comissão Federal de Comunicações (FCC) e Indústria do Canadá (IC).

Declaração de Conformidade

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC e dos padrões RSS isentos de licença da Industry Canada. A operação está sujeita às duas condições abaixo: (1) este dispositivo não pode causar interferência e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, incluindo interferência que possa causar a operação indesejada deste dispositivo.

Declaração de Exposição à RF da FCC/IC

Este transmissor não deve ser co-localizado ou operado em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor.

A evidência científica disponível não mostra que problemas de saúde estejam associados ao uso de dispositivos sem fio de baixa potência. Não há nenhuma prova, entretanto, de que estes dispositivos sem fio de baixa potência sejam totalmente seguros. Os dispositivos sem fio de baixa potência emitem baixos níveis de energia de radiofrequência (RF) na faixa de microondas durante sua utilização. Enquanto altos níveis de RF podem causar danos à saúde (pelo aquecimento de tecidos), a exposição a níveis baixos de RF não produz efeitos de aquecimento ou conhecidos efeitos prejudiciais à saúde. Muitos estudos sobre exposição à RF de baixo nível não encontraram quaisquer efeitos biológicos. Alguns estudos sugerem que podem ocorrer alguns efeitos biológicos, mas tais descobertas não foram confirmadas por pesquisas adicionais.

A COOLPIX S9700, equipada com um DW092 (FCC ID:EW4DW092/IC ID:4634A-3149EC) Módulo Wireless LAN, foi testada e considerada em conformidade com os limites de exposição à radiação FCC/IC de FCC estabelecidos para um ambiente não controlado e atende às Diretrizes de Exposição à radiofrequência (RF) no Suplemento C para EOT65 e RSS-102 para as normas IC de Exposição à radiofrequência (RF) Consulte o relatório do teste SAR que foi transferido para o site da FCC. Consulte o relatório de testes do SAR que está disponível no site da FCC.

Declaração de Conformidade (Europa)

Pelo presente, a Nikon Corporation declara que a COOLPIX S9700 está em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Diretiva 1999/5/EC.

A declaração de conformidade pode ser consultada em http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9700.pdf.

Precauções ao usar transmissões de rádio

Tenha sempre em mente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita à interceptação por terceiros. Observe que a Nikon não é responsável por vazamentos de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.

Gerenciamento e renúncia de informações pessoais

- As informações do usuário registradas e configuradas no produto, incluindo as configurações de conexão de rede local sem fio e outras informações pessoais, são suscetíveis a alteração e perda resultantes de erro operacional, eletricidade estática, acidente, avaria, reparo ou outro manuseio. Tenha sempre cópias de reserva das informações importantes. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes decorrentes da alteração ou perda de conteúdo não atribuível a Nikon.
- Antes de descartar este produto ou transferi-lo a outro proprietário, execute **Restaurar config. padrão** no menu de opções de Wi-Fi (0-089) para excluir todas as informações do usuário registradas e configuradas no produto, incluindo configurações de conexão de rede local sem fio e outras informações pessoais.

Sumário

Introdução	ii
Ler primeiro	ii
Sobre este manual	iii
Informações e precauções	iv
Para sua segurança	vii
AVISOS	vii
Avisos	x
Importante Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrônica)	xii
Wi-Fi (Rede local sem fio)	xiv
<hr/>	
Partes da câmera	1
O corpo da câmera	1
Fixar a alça da câmera	3
Usar Menus (o botão MENU)	4
Monitor	6
Modo de disparo	6
Modo de reprodução	8
<hr/>	
Noções básicas de disparo e reprodução	10
Preparação 1 Inserir a bateria	10
Preparação 2 Carregar a bateria	12
Preparação 3 Inserir um cartão de memória	14
Memória interna e cartões de memória	15
Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora	16
Passo 1 Ligar a câmera	20
Passo 2 Selecionar um modo de disparo	22
Modos disponíveis de disparo	23
Passo 3 Enquadrar uma imagem	24
Usar o zoom	25
Passo 4 Foco e disparo	26
O botão de liberação do obturador	27
Passo 5 Reproduzir imagens	28
Passo 6 Excluir imagens	29

Recursos de disparo	31
Modo  (Automático)	31
Modo de cena (Disparo adequado à cena)	32
Dicas e notas	33
Modo de retrato inteligente (Captura de imagens de rostos sorridentes)	39
Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar)	41
Modos P, S, A, M (Definir a exposição para disparo)	43
Utilizar os efeitos rápidos	44
Alcance de controle da velocidade do obturador	48
Funções que podem ser definidas com o seletor múltiplo	49
Utilizar o flash	50
Utilizar o temporizador automático	53
Utilizar o modo macro	54
Ajuste do brilho (compensação de exposição), vivacidade e matiz (controle deslizante criativo)	55
Ajustar o brilho (compensação de exposição)	58
Configurações padrão	59
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de disparo)	61
Opções disponíveis no menu de disparo	62
Funções que não podem ser usadas simultaneamente	64
Focar	68
Usar Localiz. AF do obj. princ.	68
Utilizar a detecção de rostos	69
Usar a suavização de pele	70
Assuntos inadequados para foco automático	70
Trava de foco	71
<hr/>	
Recursos de reprodução	72
Zoom de reprodução	72
Reprodução de miniaturas, Exibição de calendário	73
Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)	74
<hr/>	
Gravar e reproduzir vídeos	76
Gravar vídeos	76
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu Vídeo)	80
Reproduzir vídeos	81

Configurações básicas da câmera	83
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de configuração)	83
Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas	85
Início de registro de dados de localização	85
Exibição de mapas	88
Ao usar o modo de disparo	88
Ao usar o modo de reprodução	89
Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (menu de opções de dados de localização)	91
Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)	93
Funções que podem ser executadas com Wi-Fi	93
Take photos (Fotografar)	93
View photos (Exibir fotos)	93
Instalar o software no dispositivo inteligente	93
Conectar o dispositivo inteligente à câmera	94
Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora	96
Métodos de conexão	96
Utilizar o ViewNX 2	98
Instalar ViewNX 2	98
Transferir imagens para o computador	99
Exibir imagens	101
Seção de referência	 1
Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)	 2
Disparo com o Panorama fácil	 2
Exibir imagens capturadas com o Panorama fácil	 4
Modo de fotografias favoritas	 5
Adicionar imagens em álbuns	 5
Reproduzir imagens em álbuns	 6
Remover imagens de álbuns	 7
Alterar o ícone Álbum de favoritos	 8
Modo de ordenação automática	 9
Modo Listar por data	 10

Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (sequência)	 11
Visualizar imagens em uma sequência	 11
Excluir imagens em uma sequência	 12
Editar imagens estáticas	 13
Antes de editar imagens	 13
Efeitos rápidos: alterando matiz e clima.....	 14
Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação	 15
D-Lighting: aprimorar brilho e contraste	 15
Correção de olhos vermelhos: corrigir olhos vermelhos ao disparar com o flash	 16
Retoque de glamour: melhorar rostos	 17
Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem	 18
Cortar: criar uma cópia recortada	 19
Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)	 20
Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)	 21
Conectar a câmera a uma impressora	 22
Imprimir imagens individuais.....	 23
Imprimir várias imagens	 25
Editar vídeos	 27
Extrair somente as partes desejadas de um vídeo.....	 27
Salvar um quadro de um vídeo como imagem estática.....	 28
As opções de disparo comuns (qualidade de imagem e tamanho da imagem)	 29
Qualidade da imagem.....	 29
Tamanho da imagem.....	 30
O menu de disparo (modo P, S, A ou M)	 31
Balanço de brancos (Ajuste de matiz)	 31
Fotometria.....	 33
Disparo contínuo	 34
Sensibilidade ISO.....	 37
Modo área AF	 38
Modo de foco automático.....	 41
Efeitos rápidos	 41
Pré-visualização da exposição M.....	 42
Menu de retrato inteligente	 43
Suavização de pele	 43
Temporizador para sorrisos	 44
À prova de piscada	 45
O menu de reprodução	 46
Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão)	 46
Apresentação de imagens	 49
Proteção.....	 50

Virar imagem.....	851
Memorando de voz	852
Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória).....	853
Opções de exibição da sequência	854
Selecionar fotografia principal	854
O menu Vídeo	855
Opções de vídeo	855
Abrir com cena em HS.....	859
Modo área AF	859
Modo de foco automático.....	860
VR do vídeo.....	861
Redução de ruído do vento	862
Velocidade de gravação de quadros	862
Menu de configuração.....	863
Tela de boas-vindas.....	863
Fuso horário e data	864
Configurações do monitor.....	866
Imprimir data (Imprimir data e hora).....	868
VR da foto.....	869
Deteção de movimento.....	870
Auxiliar AF	870
Zoom digital.....	871
Configurações de som.....	872
Desligamento automático	872
Formatar memória/Formatar cartão.....	873
Idioma/Language	874
Configurações de TV.....	874
Carregar com computador.....	875
Aviso de piscada.....	876
Transferir via Eye-Fi	877
Restaurar tudo	878
Versão do firmware	878
O Menu de opções de dados de localização.....	879
Opções de dados de localização.....	879
Unidades de distância	880
Calcular distância	881
Pontos de interesse (PDI) (Gravar e exibir informações do nome de local).....	882
Criar registro (Gravar o registro de informações de movimento)	883
Exibir registro	885
Definir o relógio através do satélite	886
Bússola eletrônica.....	887

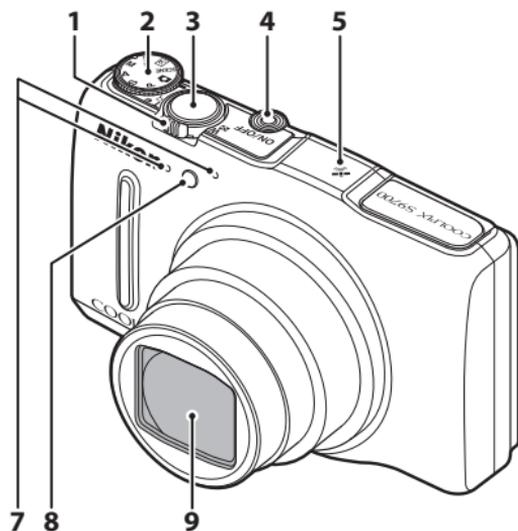
O menu de opções de Wi-Fi.....	89
Mensagens de erro.....	91
Nomes de arquivo.....	96
Acessórios opcionais.....	97

Índice e notas técnicas..... 1

Cuidados com o produto.....	2
A câmera.....	2
Bateria.....	3
Adaptador/carregador AC.....	4
Cartões de memória.....	5
Limpeza e armazenamento.....	6
Limpeza.....	6
Armazenamento.....	7
Solução de problemas.....	8
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL.....	19
Especificações.....	25
Cartões de memória aprovados.....	29
Índice.....	32

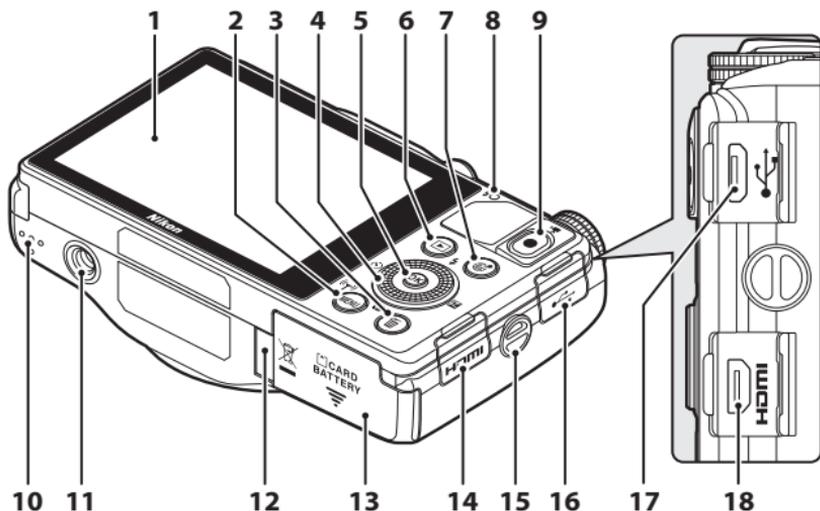
Partes da câmera

O corpo da câmera



1	Controle do zoom 25
	W : grande angular 25
	T : telefoto 25
	: reprodução de miniaturas 73
	: zoom na reprodução 72
	: ajuda 33
2	Disco de modo 22
3	Botão de liberação do obturador 26
4	Chave liga/desliga/luz indicadora de acionamento 20

5	Antena de posicionamento 85
6	Flash 50
7	Microfone (estéreo) 74, 76
8	Luz do temporizador automático 53
	Iluminador auxiliar de AF 83
9	Lente
10	Tampa da lente

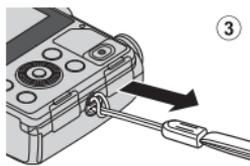
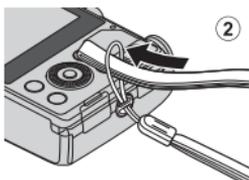
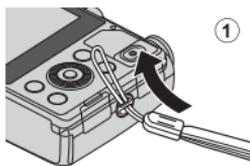


1	Monitor OLED (monitor) ¹6, 20	11	Rosca do tripé
2	Botão MENU (menu).....4	12	Tampa do conector de alimentação (para conexão com um adaptador AC opcional).....  97
3	Botão  (excluir).....29, 82	13	Tampa do compartimento de bateria/ cartão de memória.....10, 14
4	Seletor múltiplo rotativo (seletor múltiplo) ²4	14	Tampa do conector HDMI.....96
5	Botão  (aplicar seleção).....4	15	Ilhó para alça da câmara.....3
6	Botão  (reprodução).....28	16	Tampa do conector USB.....12, 96, 99
7	Botão  (mapas).....88	17	Conector micro USB.....12, 96, 99
8	Lâmpada de carga.....12 Luz do flash.....50	18	Conector micro HDMI (Tipo D).....96
9	Botão  de gravação de vídeos)76		
10	Alto-falante.....81, 83		

¹ Também chamado de "monitor" neste manual.

² Também chamado de "seletor múltiplo" neste manual.

Fixar a alça da câmera



Usar Menus (o botão MENU)

Utilize o seletor múltiplo e o botão **OK** para navegar nos menus.

1 Pressione o botão MENU.

- O menu é exibido.



2 Pressione o seletor múltiplo ◀.

- O ícone do menu atual é exibido em amarelo.



Ícones do menu

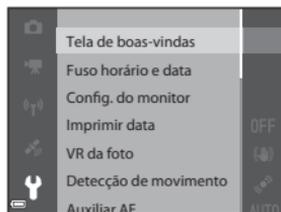
3 Selecione o ícone desejado do menu.

- O menu será alterado.
- Os ícones do menu também podem ser selecionados girando o seletor múltiplo.



4 Pressione o botão **OK**.

- As opções do menu tornam-se selecionáveis.



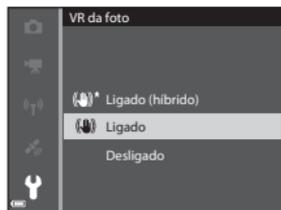
5 Seleccione uma opção do menu.

- As opções do menu também podem ser selecionadas girando o seletor múltiplo.



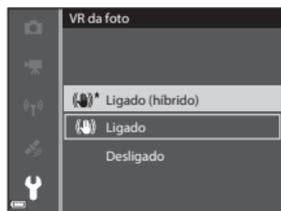
6 Pressione o botão OK.

- As configurações da opção selecionada serão exibidas.



7 Seleccione uma configuração.

- As configurações também podem ser selecionadas girando o seletor múltiplo.



8 Pressione o botão OK.

- A configuração selecionada será aplicada.
- Quando você terminar de usar o menu, pressione o botão MENU.



Notas sobre a configuração das Opções do menu

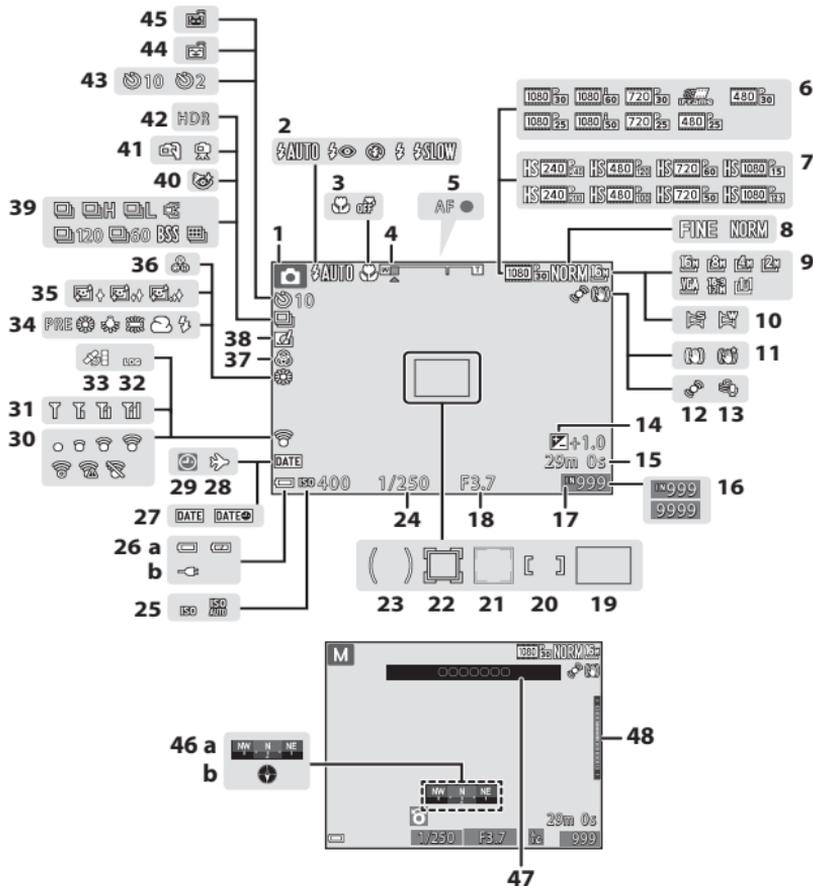
- Algumas opções do menu não podem ser definidas de acordo com o modo de disparo atual ou o estado da câmera. As opções indisponíveis são exibidas em cinza e não podem ser selecionadas.
- Quando um menu estiver exibido, você pode alternar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador ou o botão (de gravação de vídeos).

Monitor

As informações que são exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam, dependendo das configurações e do status de uso da câmera.

Por padrão, as informações são exibidas quando a câmera é ligada pela primeira vez e quando você opera a câmera, e se apagam após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** está definido como **Informações auto.** em **Config. do monitor** (83)).

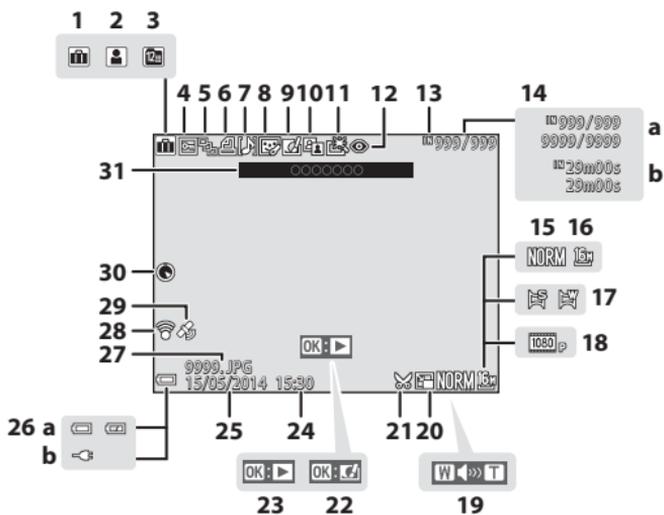
Modo de disparo



1	Modo de disparo	22, 23	25	Sensibilidade ISO	62
2	Modo flash.....	50	26	(a) Indicador da carga da bateria.....	20
3	Modo macro	54	26	(b) Indicador de conexão do adaptador/carregador AC	
4	Indicador de zoom.....	25, 54	27	Imprimir data.....	83
5	Indicador de foco.....	26	28	Ícone do Destino de viagem.....	 65
6	Opções de vídeo (vídeos em velocidade normal).....	80,  55	29	Indicador de "Data não ajustada"	16
7	Opções de vídeo (vídeos em HS)	80,  56	30	Indicador de comunicação Eye-Fi.....	84
8	Qualidade da imagem	62,  29	31	Indicador de comunicação Wi-Fi.....	93
9	Tamanho da imagem.....	62,  30	32	Exibição de registro.....	91
10	Panorama fácil	37	33	Recepção de dados de localização	87
11	Ícone da Redução de vibração	80, 83	34	Modo de balanço de brancos	62
12	Ícone da Detecção de movimento	83	35	Suavização de pele.....	63
13	Redução de ruído do vento	80	36	Matiz	57
14	Valor de compensação de exposição	56, 58	37	Vividez.....	57
15	Tempo de gravação de vídeo restante	76	38	Ícone de efeitos rápidos	44, 62
16	Número de poses restantes (imagens estáticas).....	20	39	Modo de disparo contínuo	62
17	Indicador de memória interna.....	20	40	Ícone de Prova de piscada.....	63
18	Valor da abertura	27, 43	41	Portátil/tripé.....	34, 35
19	Área de foco (localização AF do objeto principal).....	62, 68	42	Luz de fundo (HDR).....	36
20	Área de foco (para foco manual ou central).....	62, 71	43	Indicador do temporizador automático	53
21	Área de foco (para detecção de rostos, detecção de animal de estimação)	38, 39, 62, 69	44	Temporizador p/ sorrisos.....	63
22	Área de foco (rastreamento de assunto).....	62,  40	45	Liberação auto retrato animal estim	38
23	Área central ponderada.....	62	46	Exibição da bússola	92
24	Velocidade do obturador.....	27, 43	46	(a) Indicador de direção	
				(b) Bússola	
			47	Informações do nome de local (Informação PDI)	87
			48	Indicador de exposição.....	46

Modo de reprodução

Partes da câmara

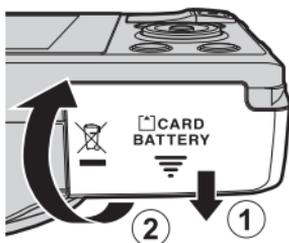


1	Ícone de álbum no modo de imagens favoritas.....	55
2	Ícone de categoria no modo de ordenação automática	9
3	Ícone de Listar por data	10
4	Ícone de proteção	74, 50
5	Exibição de sequência (quando Fotografias individuais está selecionada)	75, 54
6	Ícone de Ordem de impressão	74, 46
7	Indicador de memorando de voz	74, 52
8	Ícone de retoque de glamour	74, 17
9	Ícone de efeitos rápidos	28, 44, 14
10	Ícone de D-Lighting	74, 15
11	Ícone de retoque rápido.....	74, 15
12	Correção de olhos vermelhos	74, 16
13	Indicador de memória interna.....	20
14	(a) Número da imagem atual/ número total de imagens (b) Duração do vídeo	
15	Qualidade da imagem	62, 29
16	Tamanho da imagem.....	62, 30
17	Panorama fácil	37
18	Opções de vídeo	80, 55
19	Indicador de volume	81, 52
20	Ícone de imagem reduzida	74, 18
21	Ícone de Cortar	72, 19
22	Guia de efeitos rápidos	28
23	Guia de Reprodução com o Panorama fácil..... Guia de reprodução de sequência	37, 4 75, 11
	Guia de reprodução de vídeo.....	81
24	Hora de gravação	
25	Data de gravação	
26	(a) Indicador da carga da bateria.... (b) Indicador de conexão do adaptador/carregador AC	
27	Número e tipo de arquivo	96
28	Indicador de comunicação Eye-Fi	84, 77
29	Indicador de dados de localização gravados.....	87
30	Exibição de bússola (bússola)	92
31	Informações do nome de local (Informação PDI)	87

Noções básicas de disparo e reprodução

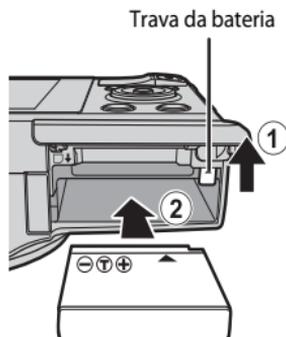
Preparação 1 Inserir a bateria

- 1** Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



- 2** Insira a bateria.

- Empurre a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e insira a bateria totalmente (2).
- A bateria trava no lugar quando inserida corretamente.

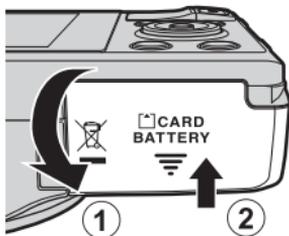


- ✓** Certifique-se de inserir a bateria na direção correta

Inserir a bateria com a face voltada para baixo ou para trás poderá danificar a câmera.



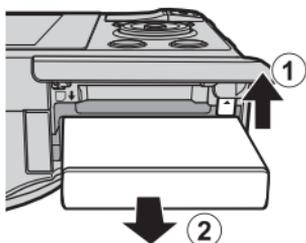
- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



Remoção da bateria

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estão desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Mova a trava da bateria na direção indicada pela seta (1) para ejetar a bateria (2).



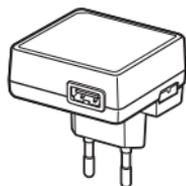
✓ Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Preparação 2 Carregar a bateria

1 Prepare o Adaptador/carregador AC incluso.

No Brasil, o EH-71P vem com um adaptador de tomada encaixado. O adaptador de tomada está preso ao adaptador/carregador AC e não pode ser removido. Não tente remover o adaptador de tomada à força para não danificar o produto.

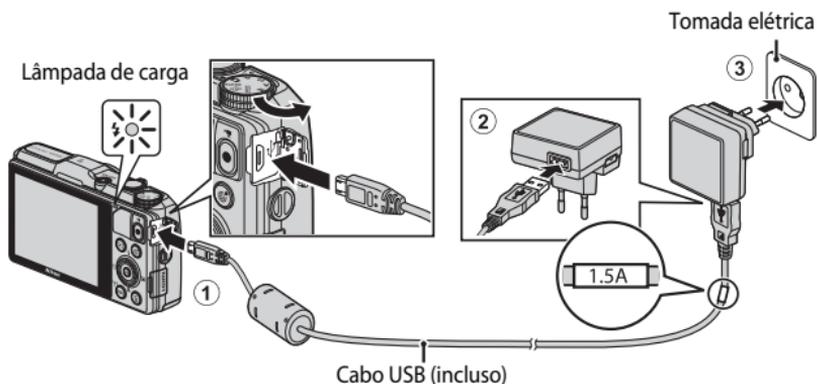


2 Verifique se a bateria está instalada na câmera e, em seguida, conecte a câmera ao adaptador/carregador AC na ordem de ① a ③.

- Mantenha a câmera desligada.
- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.

✓ Notas

Não use um cabo USB diferente do UC-E21. Usar um cabo USB diferente do UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.



- A lâmpada de carga pisca lentamente em verde para indicar que a bateria está carregando.

Lâmpada de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	A bateria está sendo carregada.
Desligado	Após a conclusão do carregamento, a lâmpada de carga parará de piscar em verde e apagará. São necessárias aproximadamente 2 horas e 20 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
Pisca rapidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura do ambiente não está adequada à carga. Carregue a bateria em local fechado com temperaturas de 5°C a 35°C. O cabo USB ou adaptador/carregador AC não está conectado corretamente ou há um problema com a bateria. Desconecte o cabo USB ou tire o adaptador/carregador AC da tomada e conecte-o novamente de forma correta ou troque a bateria.

3 Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e desconecte o cabo USB.

Observações sobre carregamento

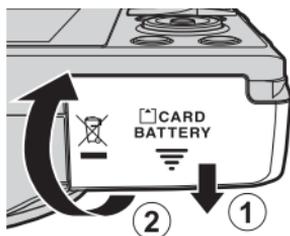
Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-71P e não use o adaptador AC USB ou carregador de bateria para telefone móvel disponíveis comercialmente. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Carregar com um carregador de bateria ou computador

- Também é possível carregar a bateria conectando a câmera a um computador ( 96,  75).
- Pode-se utilizar o carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente;  97) para carregar a bateria sem utilizar a câmera.

Preparação 3 Inserir um cartão de memória

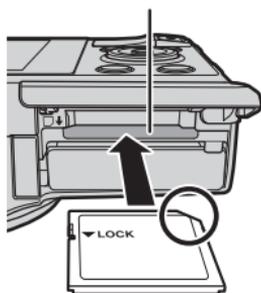
- 1 Desligue a câmera e abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória.



- 2 Insira o cartão de memória.

- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

Compartimento do cartão de memória

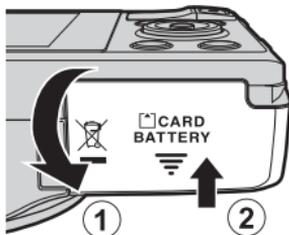


- ✓ **Certifique-se de inserir o cartão de memória na direção correta**

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou para trás pode danificar a câmera e o cartão de memória.



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



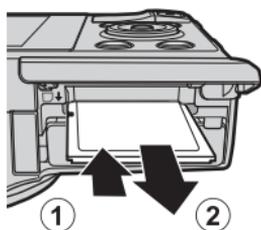
- ✓ **Formatar cartões de memória**

Ao inserir pela primeira vez um cartão de memória que já foi utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera. Insira o cartão na câmera, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração.

Removendo cartões de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados e abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Cuidadosamente, empurre o cartão de memória na câmera (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



Cuidados sob temperatura elevada

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera.

Memória interna e cartões de memória

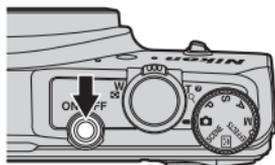
Os dados da câmera, incluindo imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera, retire primeiro o cartão de memória.

Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora

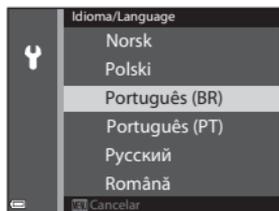
Ao ligar a câmera pela primeira vez, aparecem a tela de seleção de idioma e a tela de configuração de data e hora do relógio da câmera.

- Se você sair sem configurar a data e a hora, o  piscará quando a tela de disparo for exibida.

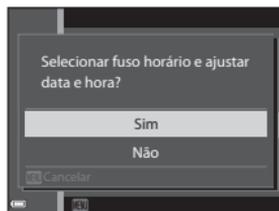
- 1** Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.



- 2** Utilize o seletor múltiplo   para selecionar o idioma desejado e pressione o botão .



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .

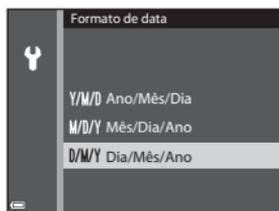


4 Seleccione o fuso horário local e pressione o botão **OK**.

- Para ativar o horário de verão, pressione **▲**. Quando a função de horário de verão for ativada,  será exibido acima do mapa. Para desligar a função de horário de verão, pressione **▼**.



5 Seleccione o formato de data e pressione o botão **OK**.



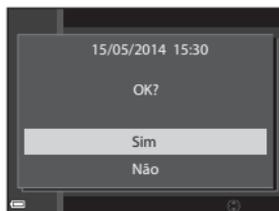
6 Seleccione a data e a hora e pressione o botão **OK**.

- Para seleccionar um campo: pressione **◀▶** (alterna entre **D**, **M**, **A**, **h** e **m**).
- Para editar a data e a hora: pressione **▲▼**. A data e a hora também podem ser alteradas girando-se o seletor múltiplo.
- Para confirmar a configuração: seleccione o campo **m** e pressione o botão **OK**.



7 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Quando as configurações estiverem prontas, a lente se estenderá e a câmera alternará para o modo de disparo.





Alterar as configurações de idioma e de data e hora

- É possível fazer alterações nas configurações de **Idioma/Language** e de **Fuso horário e data** no menu de configuração  (83).
- Você pode ativar ou desativar o horário de verão no menu de configuração  selecionando **Fuso horário e data**, seguido de **Fuso horário**. Ativar o horário de verão adiantará o relógio em uma hora e desativá-lo atrasará o relógio em uma hora.



A bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar embutida. A bateria suplementar é carregada quando a bateria principal é inserida na câmera ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional, e consegue manter o relógio funcionando por vários dias após 10 horas de carga.
- Se a bateria suplementar da câmera se esgotar, a tela de configuração de data e hora será exibida ao ligar a câmera. Reajuste a data e a hora. Consulte o passo 3  de "Preparação 4 Configurando o idioma de exibição, a data e a hora" para obter mais informações.



Imprimindo a data do disparo nas imagens impressas

- É possível imprimir permanentemente a data do disparo nas imagens, à medida que elas forem capturadas, configurando **Imprimir data** no menu de configuração  (83).
- Se desejar que a data de disparo seja impressa sem usar a configuração **Imprimir data**, imprima usando o software ViewNX 2  (98).

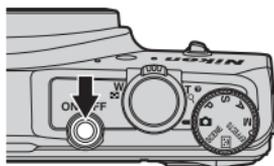


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Passo 1 Ligar a câmera

1 Pressione a chave liga/desliga.

- O monitor liga.
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga/desliga novamente.
- Observe que a chave liga/desliga é ativada alguns segundos após a bateria ser inserida. Aguarde alguns segundos antes de pressionar a chave liga/desliga.



2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.



Indicador da carga da bateria

Número de poses restantes

Indicador da carga da bateria

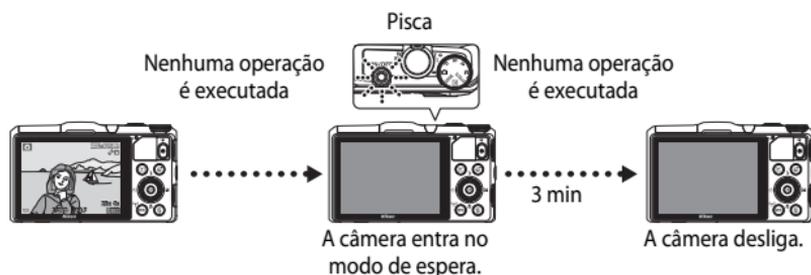
Exibição	Descrição
	O nível da bateria está alto.
	O nível da bateria está baixo.
 Bateria descarregada.	A câmera não captura imagens. Recarregue a bateria.

Número de poses restantes

O número de imagens que podem ser fotografadas é exibido.

- será exibido quando nenhum cartão de memória estiver inserido na câmera e as imagens serão salvas na memória interna.

Função de desligamento automático

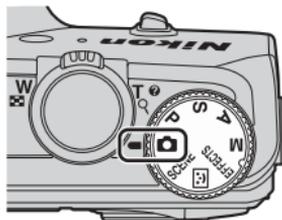


- O tempo que decorre antes de a câmera entrar no modo de espera é de aproximadamente 1 minuto. A hora pode ser alterada utilizando a configuração **Desligam. automático** no menu de configuração (83).
- Enquanto a câmera estiver no modo de espera, o monitor será ligado se você executar uma das seguintes operações:
 - pressionar a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  ou o botão  de gravação de vídeos).
 - Gire o disco de modo.
- Enquanto o adaptador/carregador AC estiver conectado à câmera, o monitor volta a ligar se pressionar a chave liga/desliga.
A câmera desliga se operar o botão de liberação do obturador, o disco de modo, o botão  ou o botão  de gravação de vídeos).

Passo 2 Selecionar um modo de disparo

Gire o disco de modo para selecionar um modo de disparo.

- O modo  (automático) é usado neste exemplo.
Gire o disco de modo para .



Modos disponíveis de disparo



Modo automático

31

Utilizado para disparos gerais.



Modo de cena

32

As configurações da câmera são otimizadas de acordo com a cena selecionada. Quando o seletor automático de cena for utilizado, a câmera selecionará automaticamente o modo de cena ideal ao enquadrar uma imagem, facilitando ainda mais a fotografia de imagens usando as configurações adequadas para a cena.



Retrato inteligente

39

A câmera detecta rostos sorridentes e dispara o obturador automaticamente.



Efeitos especiais

41

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Modos **P, S, A, M**

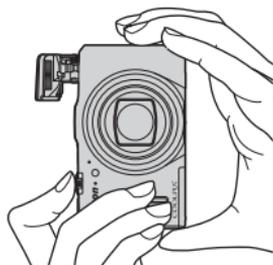
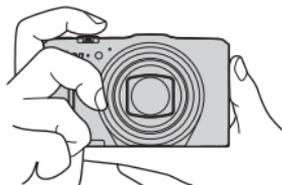
43

Selecione esses modos para ter maior controle sobre a velocidade do obturador e o valor da abertura.

Passo 3 Enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente.

- Não coloque seus dedos ou outros objetos na frente da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do alto-falante.
- Ao tirar fotografias na orientação retrato ("vertical"), vire a câmera de modo que o flash fique acima da lente.



2 Enquadre a imagem.



Ao utilizar o tripé

- É recomendável o uso de um tripé para estabilizar a câmera nas situações a seguir.
 - Ao fotografar com pouca iluminação
 - Ao fotografar com o modo flash (📖52) configurado como ⚡ (desligado)
 - Ao usar a configuração telefoto
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo, configure **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖83) para prevenir potenciais erros causados por essa função.

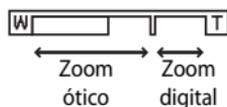
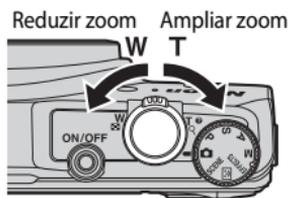
Usar o zoom

Quando você move o controle do zoom, a posição da lente de zoom muda.

- Para aumentar o zoom no assunto: mova para **T** (telefoto)
- Para reduzir o zoom e ver uma área maior: mova para **W** (grande angular)

Ao ligar a câmera, o zoom se moverá para a posição grande angular máxima.

- Aparece um indicador de zoom na parte superior da tela de disparo quando o controle do zoom é movido.
- O zoom digital, que permite que você amplie o assunto até aproximadamente 4x a taxa máxima de zoom ótico, poderá ser ativado movendo e segurando o controle de zoom em direção a **T** quando o zoom da câmera estiver ampliado na posição máxima do zoom ótico.



Notas sobre o zoom digital

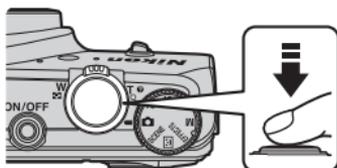
O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital é ativado e muda para amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade da imagem não é visivelmente reduzida ao usar o Zoom dinâmico fino.
- O indicador de zoom está amarelo: a qualidade da imagem está visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul em uma área maior quando o tamanho da imagem é menor.

Passo 4 Foco e disparo

1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Quando o assunto estiver em foco, a área de foco que inclui o assunto ou o indicador de foco (☰) se acenderá em verde (várias áreas de foco podem brilhar em verde).
- Quando você estiver usando o zoom digital, a câmera focará o assunto no centro do quadro e a área de foco não será exibida. Quando a câmera estiver focada, o indicador de foco (☰) brilha em verde.
- Se a área de foco ou indicador de foco piscar em vermelho, a câmera não poderá focar. Modifique a composição e tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade novamente.



2 Sem levantar o dedo, pressione o botão de liberação do obturador até o fim.



O botão de liberação do obturador

Pressionar até a metade



Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione levemente o botão de liberação do obturador até sentir uma leve resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador está pressionado até a metade.

Pressionar até o fim



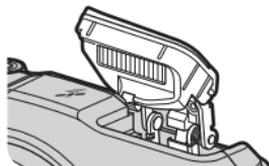
Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para liberar o obturador e tirar uma fotografia. Não use força ao pressionar o botão de liberação do obturador porque isso poderá resultar em trepidação da câmera e imagens desfocadas. Pressione o botão com delicadeza.

✓ Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses estiverem ou o indicador que mostra a estiver máxima do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo salvas ou quando um vídeo está sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

📎 Flash

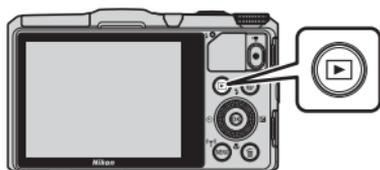
- Se o assunto estiver mal iluminado, o flash aparecerá automaticamente ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade quando o modo flash estiver configurado como **⚡ AUTO** (automático; configuração padrão). O flash será disparado ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim. Consulte "Utilizar o flash" (📖50) para obter mais informações.
- Abaixe o flash com cuidado empurrando-o para baixo. Se não estiver tirando fotos, abaixe o flash.



Passo 5 Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução).

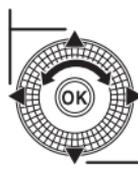
- Se você mantiver o botão  (reprodução) pressionado enquanto a câmera está desligada, a câmera será ligada no modo de reprodução.



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma imagem para exibição.

- Pressione e mantenha     pressionado para percorrer as imagens rapidamente.
- As imagens também podem ser selecionadas girando o seletor múltiplo.
- Para voltar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de liberação do obturador.

Exibir a imagem anterior



Exibir a próxima imagem



Notas sobre a função efeitos rápidos

- Quando   aparecer no modo de reprodução em tamanho cheio, você poderá pressionar o botão  para aplicar um efeito à imagem.
- Quando a tela de seleção de efeitos aparecer, utilize o seletor múltiplo  ou gire-o para selecionar um efeito, pressione o botão  e selecione **Sim** na caixa de diálogo de confirmação e pressione o botão  para salvar a imagem como um arquivo separado.

Consulte "Efeitos rápidos: alterando matiz e clima" ( 14) para obter mais informações.

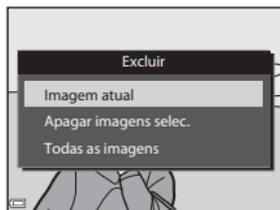


Passo 6 Excluir imagens

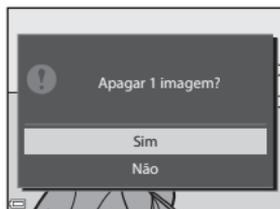
- 1** Pressione o botão  para excluir a imagem atualmente exibida no monitor.



- 2** Use o seletor múltiplo   para selecionar o método de exclusão desejado e pressione o botão .
- Para sair sem excluir, pressione o botão **MENU**.



- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .
- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
 - Para cancelar, selecione **Não** e pressione o botão .



Operando a tela excluir imagens selecionadas

1 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e, em seguida, utilize ▲ para exibir .

- Para desfazer a seleção, pressione ▼ para remover .
- Mova o controle do zoom (📖1) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (📐) para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Adicione  em todas as imagens que deseja excluir e pressione o botão **OK** para confirmar a seleção.

- Aparece um diálogo de confirmação. Siga as instruções exibidas no monitor.

Excluir imagens em uma sequência

- Se você pressionar o botão  e excluir uma foto principal enquanto apenas as fotos principais estiverem sendo exibidas para as sequências de imagens (📖75), todas as imagens na sequência, incluindo a foto principal, serão excluídas.
- Para excluir imagens individuais em uma sequência, pressione o botão **OK** para exibi-las uma de cada vez e pressione o botão .

Excluir a última imagem capturada no modo de disparo

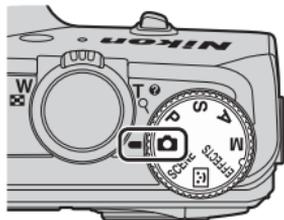
Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão  para excluir a última imagem salva.

Recursos de disparo

Modo (Automático)

Utilizado para disparos gerais.

- Quando a câmera detectar o assunto principal, uma borda amarela (área de foco) será exibida a seu redor (Localiz. AF do obj. princ. (📖68)).

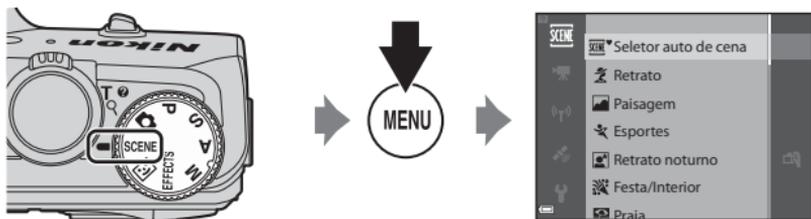


Funções disponíveis no modo (Automático)

- Modo flash (📖50)
- Temporizador automático (📖53)
- Modo macro (📖54)
- Compensação de exposição (📖58)
- Menu de disparo (📖61)

Modo de cena (Disparo adequado à cena)

Ao seleccionar uma cena, as configurações da câmara serão automaticamente otimizadas para a cena seleccionada.



pressione o botão **MENU** para exibir o menu de cena e selecione uma cena usando o seletor múltiplo.

 Seletor auto de cena (configuração padrão) (📖33)	 Paisagem Noturna (📖35) ¹
 Retrato	 Close-up (📖35)
 Paisagem ¹	 Alimentos (📖35)
 Esportes (📖34) ²	 Museu (📖36) ²
 Retrato noturno (📖34)	 Fogos de artifício (📖36) ^{1, 3}
 Festa/Interior (📖34) ²	 Cópia preto e branco (📖36) ²
 Praia ²	 Luz de fundo (📖36) ²
 Neve ²	 Panorama Fácil (📖37)
 Pôr do sol ^{2, 3}	 Ret. animal estimação (📖38)
 Crepúsculo/Madrugada ^{1, 3}	

¹ A câmara foca o infinito.

² A câmara focará a área no centro do quadro.

³ Recomenda-se o uso de um tripé porque a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖83) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Exibir uma descrição (Exibição de ajuda) de cada cena

Selecione uma cena e mova o controle do zoom () em direção a **T** () para exibir uma descrição desta cena. Para voltar à tela original, mova novamente o controle do zoom em direção a **T** ()

Dicas e notas

Seletor auto de cena

- Ao apontar a câmera para o assunto, a câmera seleciona automaticamente o melhor modo de cena da lista abaixo e ajusta as configurações de disparo adequadamente.

	Retrato (para tirar retratos em close-up de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de três ou mais pessoas ou enquadrar imagens com um fundo grande)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em close-up de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de três ou mais pessoas ou enquadrar imagens com um fundo grande)
	Paisagem Noturna
	Close-up
	Luz de fundo (para fotografar imagens de outros assuntos além de pessoas)
	Luz de fundo (para retratos)
	Outras cenas

- A área de foco depende da composição da imagem. Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto (69).
- Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não selecionar o modo de cena apropriado que você pretendia. Se isso acontecer, mude para o modo  (automático) ou selecione o modo de cena que desejar usar para fotografar (22).

Esportes

- Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado, a câmera tira até 5 fotografias continuamente a uma taxa de cerca de 6,9 qps (quando a qualidade de imagem estiver definida como **Normal** e o tamanho da imagem como **4608x3456**).
- A velocidade de captura de quadros para o disparo contínuo pode ficar lenta dependendo da configuração da qualidade da imagem atual, da configuração do tamanho da imagem, do cartão de memória utilizado ou da condição de disparo.
- O foco, a exposição e o matiz são fixados em valores determinados na primeira imagem em cada série.

Retrato noturno

- Na tela exibida após **Retrato noturno** ser selecionado, selecione **Em mãos** ou **Tripé**.
- **Em mãos** (configuração padrão):
 - Quando o ícone  na parte superior esquerda do monitor ficar verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que são combinadas em uma única imagem e depois salvas.
 - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
 - Se o assunto se mover enquanto a câmera estiver disparando continuamente, a imagem poderá ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- **Tripé**:
 - Se o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, uma imagem será capturada a uma velocidade de obturador lenta.
 - A redução de vibração será desativada, independentemente da configuração de **VR da foto** (83) no menu de configuração.

Festa/Interior

- Para evitar os efeitos de trepidação da câmera, mantenha a câmera firme. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (83) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Paisagem Noturna

- Na tela exibida após  **Paisagem Noturna** ser selecionado, selecione **Em mãos** ou **Tripé**.
- **Em mãos** (configuração padrão):
 - Quando o ícone  na parte superior esquerda do monitor ficar verde, pressione totalmente o botão de liberação do obturador para capturar uma série de imagens que são combinadas em uma única imagem e depois salva.
 - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
 - O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva é mais estreito do que visto no monitor no momento do disparo.
- **Tripé**:
 - Se o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, uma imagem será capturada a uma velocidade de obturador lenta.
 - A redução de vibração será desativada, independentemente da configuração de **VR da foto** () no menu de configuração.

Close-up

- O modo macro () é ativado e a câmera automaticamente aplica o zoom na posição mais próxima em que pode focar.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  ou gire-o para mover a área de foco e pressione o botão  para aplicar a configuração.

Alimentos

- O modo macro () é ativado e a câmera automaticamente aplica o zoom na posição mais próxima em que pode focar.
- Você pode ajustar o matiz com o seletor múltiplo . A configuração do matiz é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.
- Você pode mover a área de foco. Pressione o botão , use o seletor múltiplo  ou gire-o para mover a área de foco e pressione o botão  para aplicar a configuração.



Museu

- A câmera captura uma série de até 10 imagens enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado totalmente e a imagem mais nítida da série será automaticamente selecionada e salva (BSS - seletor de melhor foto).
- O flash não dispara.

Fogos de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de 4 segundos.
- O zoom é limitado em 10 posições fixas.

Cópia preto e branco

- Use junto com o modo macro (54) quando fotografar assuntos que estão perto da câmera.

Luz de fundo

- Na tela exibida após  **Luz de fundo** ser selecionado, selecione **Ligado** ou **Desligado** da composição de **HDR** (alto alcance dinâmico) com base no tipo de imagem que quer fotografar.
- **Desligado** (configuração padrão): o flash dispara para evitar que o assunto fique escondido na sombra.
 - Ao pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, uma imagem será capturada.
- **Ligado**: use ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo quadro.
 - Quando o botão de liberação do obturador for totalmente pressionado, a câmera tirará fotografias continuamente em alta velocidade e salvará as duas imagens a seguir.
 - Imagem composta não HDR
 - Uma imagem composta HDR na qual a perda de detalhes em altas luzes ou sombras é minimizada
 - Se somente houver memória para salvar uma imagem, uma imagem processada por D-Lighting (74), no momento do disparo, na qual áreas escuras da imagem são corrigidas, será a única imagem salva.
 - Depois de pressionar totalmente o botão de liberação do obturador, mantenha a câmera parada até ver uma imagem estática. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmera até o monitor mudar para a tela de disparo.
 - O ângulo de visão (isto é, a área visível no quadro) visto na imagem salva é mais estreito do que visto no monitor no momento do disparo.

Panorama Fácil

- Na tela exibida após  **Panorama Fácil** ser selecionado, selecione a velocidade de disparo de **Normal (180°)** ou **Ampla (360°)**.
- A posição do zoom é fixada na grande angular.
- Pressione o botão de liberação do obturador totalmente, retire seu dedo do botão e, lentamente, mova a câmera horizontalmente. O disparo termina quando a câmera capturar o alcance de disparo especificado.
- O foco e a exposição são travados quando o disparo tem início.
- Se você pressionar o botão  enquanto uma imagem capturada é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem rolará automaticamente.
- Você não pode usar nenhuma função de edição de imagem além do corte para imagens capturadas com panorama fácil nesta câmera.

Consulte "Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)" (2) para obter mais informações.

Notas sobre como imprimir fotografias panorâmicas

Dependendo das configurações da impressora, não será possível imprimir a imagem inteira. Além disso, talvez não seja possível imprimir dependendo da impressora.

Ret. animal estimação

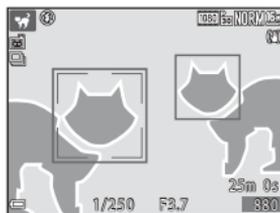
- Quando você apontar a câmera para um cão ou gato, a câmera detectará e focará o rosto do animal. Por padrão, o obturador é automaticamente liberado quando a câmera detectar o rosto de um cachorro ou gato (autoliberação de retrato de animais).
- Na tela exibida após  **Ret. animal estimação** ser selecionado, selecione **Único** ou **Contínuo**.
 - **Único**: quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela capturará 1 imagem.
 - **Contínuo**: quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela capturará 3 imagens continuamente.

Liberação automática de retrato de animal de estimação

- Pressione o seletor múltiplo  para alterar as configurações de **Liber auto ret animal est**.
 - : quando a câmera detectar a cara de um cachorro ou gato, ela liberará automaticamente o obturador.
 - **OFF**: a câmera não libera o obturador automaticamente, mesmo se a cara do cão ou gato for detectada. Pressione o botão de liberação do obturador. A câmera também detectará rostos humanos quando **OFF** estiver selecionado.
- A função **Liber auto ret animal est** é definida como **OFF** após cinco séries de disparos contínuos.
- Também é possível fotografar com o botão de liberação do obturador, independentemente da configuração de **Liber auto ret animal est**.

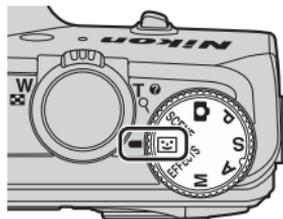
Área de foco

- Quando a câmera detectar um rosto, ele será enquadrado em uma borda amarela. Quando o rosto estiver focado dentro da borda dupla (área de foco), a borda dupla ficará verde. Se nenhum rosto for detectado, a câmera focará o assunto no centro do quadro.
- Em algumas condições de disparo, o rosto do animal de estimação poderá não ser detectado, fazendo com que outros assuntos sejam exibidos dentro da borda.



Modo de retrato inteligente (Captura de imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmera detectar um rosto sorridente, você poderá tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de liberação do obturador (temporizador para sorrisos (📖63)). Você pode usar a opção de suavização de pele para suavizar os tons de pele dos rostos.



1 Enquadre a imagem.

- Aponte a câmera para um rosto.

2 Sem pressionar o botão de liberação do obturador, espere a pessoa sorrir.

- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, o obturador disparará automaticamente.
- Sempre que a câmera detectar um rosto sorridente, ela disparará automaticamente o obturador.

3 Encerre o disparo automático

- Execute uma das operações listadas abaixo para encerrar o disparo.
 - Defina o **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado**.
 - Gire o disco de modo para mudar para um modo de disparo diferente do modo  (retrato inteligente).
 - Desligue a câmera.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

Sob algumas condições de disparo, a câmera poderá ser incapaz de detectar rostos ou sorrisos (📖69). O botão de liberação do obturador também pode ser usado para fotografar.



Quando a luz do temporizador automático pisca

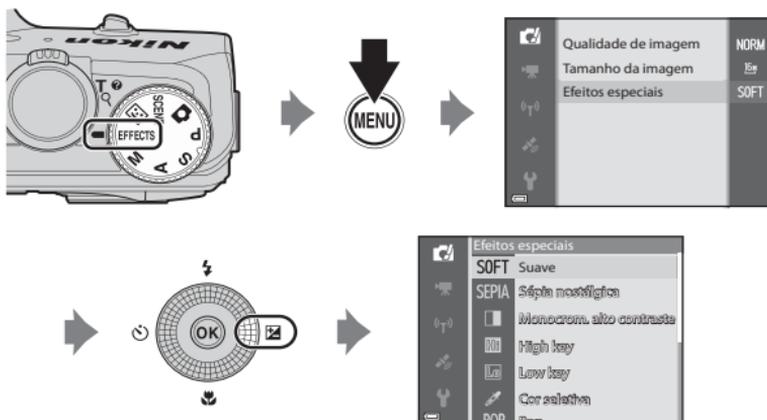
Ao usar o temporizador para sorrisos, a luz do temporizador automático piscará quando a câmara detectar um rosto, e piscará rapidamente logo após o obturador ser disparado.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖50)
- Temporizador automático (📖53)
- Compensação de exposição (📖58)
- Menu de disparo (📖61)

Modo Efeitos especiais (Aplicar efeitos ao fotografar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.



Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de efeitos especiais e selecione um efeito usando o seletor múltiplo.

Categoria	Descrição
SOFT Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um ligeiro desfoque à imagem inteira.
SEPIA Sépia nostálgica	Adiciona um tom de sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
Monocrom. alto contraste	Muda a imagem para preto e branco e dá a ela um contraste nítido.
High key	Dá um tom claro à imagem inteira.
Low key	Dá um tom escuro à imagem inteira.
Cor seletiva	Cria uma imagem em preto e branco na qual permanece somente a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem para criar uma vista brilhante.
VI Supervivido	Aumenta a saturação de cor de toda a imagem e torna o contraste nítido.

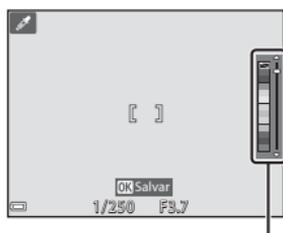
Categoria	Descrição
 Processo cruzado	Dá à imagem uma aparência misteriosa baseada em uma cor específica.
 Efeito 1 câmera brinqu.	Dá à imagem um matiz amarelado e escurece o contorno da imagem.
 Efeito 2 câmera brinqu.	Diminui a saturação de cor de toda a imagem e escurece o contorno da imagem.

- A câmera focará a área no centro do quadro.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** estiver selecionado, use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a cor desejada no controle deslizante.

Para alterar as configurações de quaisquer das seguintes funções, pressione o botão **OK** para encerrar a seleção de cores.

- Modo flash (📖50)
- Temporizador automático (📖53)
- Modo macro (📖54)
- Compensação de exposição (📖58)

Para voltar à tela de seleção de cores, pressione novamente o botão **OK**.

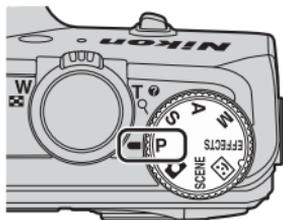


Controle deslizante

Modos P, S, A, M (Definir a exposição para disparo)

As imagens poderão ser fotografadas com maior controle se configurar a velocidade do obturador ou o valor de abertura manualmente. As configurações também podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de imagem que deseja capturar.

- Você pode mudar o modo como a câmera seleciona a área do quadro a focar alterando a configuração de **AF modo área** (📖62).
A configuração padrão é **Localiz. AF do obj. princ.** (📖68).



Gire o seletor múltiplo para definir a velocidade do obturador e o valor de abertura.



Seletor múltiplo



Velocidade do obturador

Valor da abertura

Modo de exposição	Velocidade do obturador (📖48)	Valor da abertura (📖45)
P Auto programado (📖46)	Ajustado automaticamente (o programa flexível é ativado com o seletor múltiplo).	
S Priorid. obturador auto (📖46)	Ajustado pelo seletor múltiplo.	Ajustado automaticamente.
A Prioridade abertura auto (📖46)	Ajustado automaticamente.	Ajustado pelo seletor múltiplo.
M Manual (📖46)	Ajustado com o seletor múltiplo quando a velocidade do obturador for selecionada com ►.	Ajustado pelo seletor múltiplo quando o valor de abertura for selecionado com ►.

Utilizar os efeitos rápidos

Quando estiver no modo **P**, **S**, **A** ou **M**, você poderá aplicar efeitos às imagens imediatamente após liberar o obturador.

- A imagem editada é salva como um arquivo separado com um nome diferente.

1 Pressione o botão **OK** quando a imagem for exibida após ter sido tirada no modo **P**, **S**, **A** ou **M**.

- Ao pressionar o botão **MENU** ou, quando nenhuma operação foi executada por cerca de 5 segundos, a exibição do monitor retornará à tela de disparo.
- Para não exibir a tela mostrada à direita, configure **Efeitos rápidos** como **Desligado** no menu de disparo (☰61).



2 Use o seletor múltiplo ◀▶ ou gire-o para selecionar o efeito desejado e pressione o botão **OK**.

- Mova o controle do zoom (☰1) para **T** (🔍) para exibir um diálogo de confirmação para o efeito aplicado. Mova o controle do zoom para **W** (📄) para retornar para a tela de seleção de efeitos.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**. Quando a caixa de diálogo de confirmação for exibido, selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.
- Consulte "Efeitos rápidos: alterando matiz e clima" (🔍14) para obter mais informações sobre os tipos de efeitos.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

Exposição

O procedimento para fotografar imagens com o brilho desejado (exposição), ajustando-se a velocidade do obturador ou o valor de abertura, é chamado de "determinar a exposição".

A percepção de dinamismo e a intensidade de desfoque do fundo das fotografias a serem tiradas variam dependendo das combinações de velocidade do obturador e valor de abertura, mesmo que a exposição seja a mesma.

Ajustar a velocidade do obturador

Nos modos **S** e **M**, a velocidade é de, no máximo, 1/2000 a 8 segundos.

Consulte "Alcance de controle da velocidade do obturador" (📖48) para obter mais informações.



Mais rápida 1/1000 s



Mais lenta 1/30 s

Ajustar o valor de abertura

Nos modos **A** e **M**, a velocidade é de $f/3,7$ a 8 (posição grande angular) e de $f/6,4$ a 8 (posição de zoom telefoto).



Abertura maior (número f pequeno)
 $f/3,7$



Abertura menor (número f grande)
 $f/8$

Valor da abertura (número F) e Zoom

Grandes aberturas (expressas por números f pequenos) permitem a entrada de mais luz na câmera e aberturas pequenas (números f grandes) permitem a entrada de menos luz.

O valor de abertura da lente de zoom desta câmera muda conforme a posição do zoom.

Ao aplicar zoom às posições grande angular e zoom telefoto, os valores de abertura são $f/3,7$ e $f/6,4$, respectivamente.

P (Auto programado)

Utilize para controle automático da exposição pela câmera.

- Combinações diferentes de velocidade do obturador e valor de abertura podem ser selecionadas sem alterar a exposição girando-se o seletor múltiplo ("programa flexível"). Quando o programa flexível estiver ativado, uma marca de programa flexível (✳) será exibida ao lado do indicador de modo (P) na parte superior esquerda do monitor.
- Para cancelar o programa flexível, gire o seletor múltiplo até a marca de programa flexível (✳) desaparecer. Selecionar outro modo de disparo ou desligar a câmera também cancela o programa flexível.



S (Priorid. obturador auto)

Utilize para fotografar assuntos em movimento rápido em velocidade do obturador rápida, ou para enfatizar os movimentos de um assunto em baixa velocidade do obturador.

- A velocidade do obturador pode ser ajustada girando o seletor múltiplo.



A (Prioridade abertura auto)

Utilize para focar assuntos, inclusive o primeiro e o segundo plano, ou para desfocar o fundo do assunto intencionalmente.

- O valor de abertura pode ser ajustado girando o seletor múltiplo.

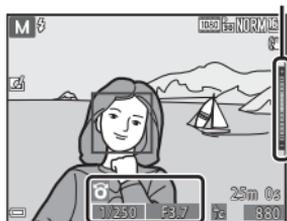


M (Manual)

Utilize para controlar a exposição de acordo com os requisitos de disparo.

- Durante o ajuste do valor de abertura ou da velocidade do obturador, o grau de desvio do valor de exposição medido pela câmera é exibido no indicador de exposição do monitor. O grau de desvio no indicador de exposição é exibido em EVs (-2 a +2 EV em pontos de 1/3 EV).
- Use o seletor múltiplo ► para selecionar a velocidade do obturador ou o valor de abertura e gire o seletor múltiplo para ajustar um dos dois.

Indicador de exposição



✓ Notas sobre o disparo

- Quando o zoom é realizado após a exposição ser definida, é possível alterar as combinações de exposição ou o valor de abertura.
- Quando o assunto estiver muito escuro ou muito claro, poderá não ser possível obter a exposição adequada. Em tais casos, o indicador de velocidade do obturador ou o indicador do valor de abertura pisca (nos modos **P**, **S** e **A**) ou o indicador de exposição é exibido em vermelho (no modo **M**) quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade. Mude a configuração de velocidade do obturador ou o valor de abertura.

✓ Notas sobre a Sensibilidade ISO

Quando a **Sensibilidade ISO** (📖62) for definida como **Automático** (configuração padrão), **ISO 125 a 400** ou **ISO 125 a 800**, a sensibilidade ISO no modo **M** será fixada em ISO 125.

Funções disponíveis nos modos **P, S, A, M**

- Modo flash (📖50)
- Temporizador automático (📖53)
- Modo macro (📖54)
- Controle deslizante criativo (📖55)
- Menu de disparo (📖62)

Alcance de controle da velocidade do obturador

O alcance de controle da velocidade do obturador difere de acordo com o valor de abertura ou a configuração da sensibilidade ISO. Além disso, o alcance de controle é alterado nas seguintes configurações de disparo contínuo.

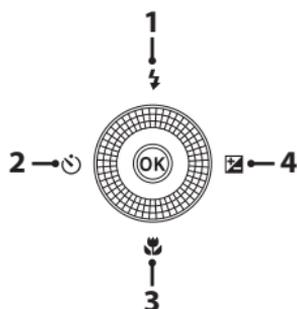
Configuração		Alcance de controle (segundo)			
		Modo P	Modo S	Modo A	Modo M
Sensibilidade ISO (📖62)	Automático ¹	1/2000 - 1 s	1/2000 ² - 2 s		1/2000 - 8 s
	ISO 125 a 400 ¹ , ISO 125 a 800 ¹		1/2000 ² - 4 s		
	ISO 125, 200		1/2000 ² - 8 s		
	ISO 400, 800		1/2000 ² - 4 s		
	ISO 1600		1/2000 ² - 2 s		
	ISO 3200, 6400		1/2000 ² - 1 s		
Contínuo (📖62)	A contínua, B contínua, BSS	1/2000 ² - 1 s			
	Cache pré-gravação	1/4000 - 1/120 s	1/4000 - 1/125 s	1/4000 - 1/120 s	1/4000 - 1/125 s
	A contínua: 120 qps	1/4000 - 1/60 s			
	A contínua: 60 qps	1/4000 - 1/30 s			
	Multidisparo 16	1/4000 - 1/30 s			

¹ No modo **M**, a sensibilidade ISO é fixada em ISO 125.

² No modo **A**, a velocidade máxima do obturador varia conforme o valor de abertura. Quando o valor de abertura for definido em f/3,7 a 5,3 na posição grande angular ou f/6,4 a 8 na posição de zoom telefoto, a velocidade máxima do obturador será 1/1000 segundos.

Funções que podem ser definidas com o seletor múltiplo

As funções disponíveis variam de acordo com o modo de disparo, conforme exibido abaixo.



Função		SCENE		EFFECTS	P, S, A, M
1 Modo flash (📖50)	✓		✓ ¹	✓	✓
2 Temporizador automático (📖53)	✓		✓ ¹	✓	✓
3 Modo macro (📖54)	✓		-	✓	✓
4 Controle deslizante criativo (Brilho (Exp. +/-)/ Vividez/ Matiz) (📖55)	-	1	-	-	✓ ²
Compensação de exposição (📖58)	✓		✓	✓	-

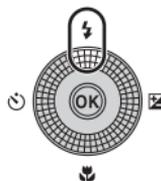
¹ A disponibilidade depende da configuração. Consulte "Configurações padrão" (📖59) para obter mais informações.

² Brilho (Exp. +/-) não pode ser definido no modo **M**.

Utilizar o flash

Você pode selecionar o modo flash para que corresponda às condições de disparo.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ▲ (⚡).



- 2 Selecione o modo flash desejado (📖52) e pressione o botão OK.

- Se uma configuração não for confirmada através do botão OK dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.



✓ A luz do flash

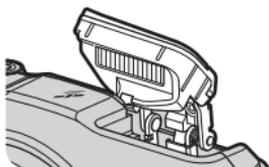
- O status do flash pode ser confirmado ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.
 - Ligado: o flash será disparado ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim.
 - Piscando: o flash está sendo carregado. A câmera não tira fotografias.
 - Desligado: o flash não dispara quando você tira uma fotografia.
- Se o nível da bateria estiver baixo, o monitor desligará enquanto o flash estiver carregando.



Levantar o flash

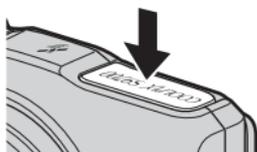
Ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade, o flash automaticamente levantará se as condições exigidas para a fotografia com flash forem cumpridas.

- Flash automático (⚡AUTO automático, ⚡👁️ automático com redução de olhos vermelhos ou ⚡SLOW sincronismo lento): se a iluminação for fraca, o flash automaticamente levantará quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade. A câmera determina se o flash deve ser levantado ou não com base na luminosidade do assunto e nas configurações usadas durante o disparo.
- 🚫 desligado: o flash não é levantado, mesmo se o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade. A câmera pode fotografar com o flash abaixado.
- ⚡👁️ redução de olhos vermelhos, ⚡ flash de preenchimento/flash padrão: O flash levantará quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade durante o disparo.



Abaixar o flash

Quando não for usar o flash, empurre-o para baixo cuidadosamente até travar na posição fechada.



Modos flash disponíveis

AUTO Automático

O flash dispara quando necessário, por exemplo, quando a iluminação é fraca.

- O ícone do modo flash na tela de disparo é exibido somente logo após a configuração ter sido definida.
- Não disponível nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M** em alguns modos de cena.

Auto com red. de olhos verm./Red. olhos vermelhos

Reduz o efeito de "olhos vermelhos" em retratos causado pelo flash.

- A redução de olhos vermelhos é usada nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M** para disparar o flash toda vez que fotografar.

Desligado

O flash não dispara.

- Recomendamos o uso de um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes escuros.

Flash de preenchimento/Flash padrão

O flash dispara sempre que tirar uma fotografia.

- **Flash padrão** é usado nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**.

SLOW Sincronismo lento

Adequado para retratos, inclusive cena de fundo, fotografados à noite principal. São sob luz fraca.

O flash dispara quando necessário para iluminar o assunto principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para capturar o fundo à noite ou sob luz fraca.

- Não disponível nos modos de disparo **S** e **A**, e em alguns modos de cena.

A configuração do modo flash

- As configurações podem não estar disponíveis com alguns modos de disparo.
- Nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**, a configuração é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Automático com redução de olhos vermelhos/Redução de olhos vermelhos

Pré-flashes são disparados repetidamente em baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Se a câmera detectar olhos vermelhos enquanto salva uma imagem, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser salva.

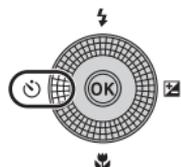
Observe o seguinte ao fotografar:

- Devido aos disparos de pré-flashes, há um pequeno intervalo entre o momento em que o botão de liberação do obturador é pressionado e aquele em que a imagem é capturada.
- Demora mais que o normal para salvar imagens.
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir os resultados desejados em todas as situações.
- Em alguns casos raros, a redução de olhos vermelhos poderá ser aplicada desnecessariamente em outras áreas da imagem. Nesses casos, selecione outro modo flash e fotografe novamente.

Utilizar o temporizador automático

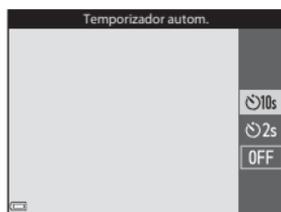
A câmera está equipada com um temporizador automático que libera o obturador cerca de 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de liberação do obturador. Defina **VR da foto** como **Desligado** no menu de configuração (📖83) ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ (🕒).



2 Selecione 🕒 10s ou 🕒 2s e pressione o botão OK.

- 🕒 10s (10 segundos): utilize em ocasiões importantes, por exemplo, em casamentos.
- 🕒 2s (2 segundos): utilize para prevenir a trepidação da câmera.
- Se uma configuração não for confirmada através do botão OK dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo estiver definido como modo de cena **Ret. animal estimação**, 📧 (liberação automática de retrato de animal) será exibido (📖38). O temporizador automático não pode ser utilizado.

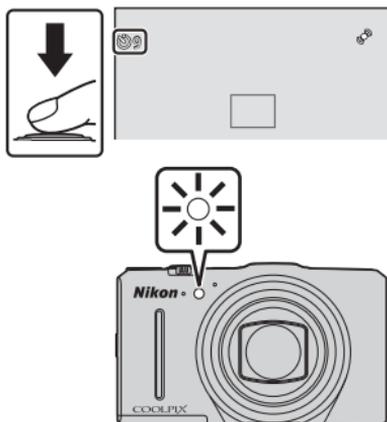


3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição são definidos.

4 Pressione o botão de liberação do obturador mais ainda até o fim.

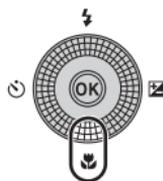
- A contagem regressiva tem início. A luz do temporizador automático pisca e, em seguida, fica acesa por um segundo até o obturador ser liberado.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como OFF.
- Para interromper a contagem regressiva, pressione o botão de liberação do obturador novamente.



Utilizar o modo macro

Use o modo macro ao fotografar close-ups.

- 1 Pressione o seletor múltiplo ▼ (👉).



- 2 Selecione ON e pressione o botão OK.

- Se uma configuração não for confirmada através do botão OK dentro de alguns segundos, a seleção será cancelada.



- 3 Mova o controle de zoom para definir a taxa de zoom em uma posição em que o ícone de mão e o indicador de zoom brilham em verde.



- Quando a taxa de zoom estiver definida como uma posição onde o indicador de zoom brilha em verde, a câmera poderá focar em assuntos tão próximos quanto cerca de 10 cm a partir da lente.
Quando o zoom estiver na posição onde a montanha é exibido, a câmera poderá focar em assuntos tão próximos quanto cerca de 1 cm a partir da lente.

✓ Notas sobre o uso do flash

O flash poderá ser incapaz de iluminar o assunto inteiro a distâncias menores que 50 cm.

📎 A configuração do modo macro

- As configurações podem não estar disponíveis com alguns modos de disparo.
- Nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**, a configuração é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

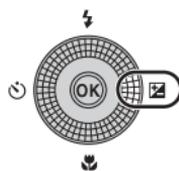
Ajuste do brilho (compensação de exposição), vivacidade e matiz (controle deslizante criativo)

Quando o modo de disparo estiver definido no modo **P**, **S**, **A** ou **M**, use o controle deslizante criativo para ajustar o brilho (compensação de exposição), a vivacidade e o matiz para fotografar.

Operação do controle deslizante criativo

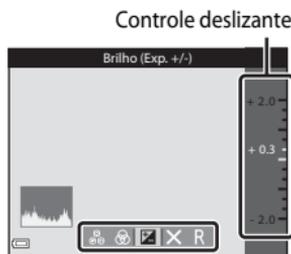
1 Pressione o seletor múltiplo .

- No modo **M**, use  para selecionar  (controle deslizante criativo) e pressione o botão .



2 Selecione o item que quer ajustar e faça o ajuste.

- : seleciona um item.
 - : "Ajustar o brilho (compensação de exposição)" (📖56)
 - : "Ajuste da vivacidade (Ajuste de saturação)" (📖57)
 - : "Ajuste do matiz (Ajuste do balanço de brancos)" (📖57)
-   ou rotação: o controle deslizante se move. O efeito pode ser ajustado enquanto confirma os resultados no monitor.
- Para desligar os efeitos do controle deslizante criativo, selecione **R** e pressione o botão .



3 Quando o ajuste estiver pronto, selecione e pressione o botão .

- Se o botão  (exceto quando **R** estiver selecionado) ou o botão de liberação do obturador for pressionado no passo 2, a quantidade selecionada de efeitos será aplicada. Ao aplicar o efeito, a câmera retorna à tela de disparo.



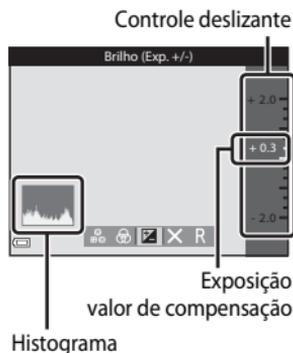
Configurações do controle deslizante criativo

As configurações para brilho (exp. +/-), vivacidade e matiz são salvas na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Ajustar o brilho (compensação de exposição)

Ajustar o brilho geral da imagem

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).



✓ Notas sobre Compensação de exposição

O ajuste do brilho (compensação de exposição) não pode ser usado no modo **M**.

📎 Utilizar o histograma

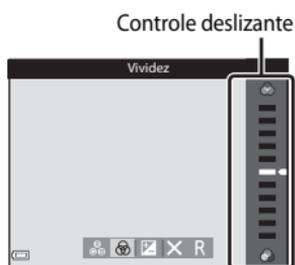
Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição de tons na imagem. Utilize-o como um guia ao usar a compensação de exposição e ao tirar fotografias sem o flash.

- O eixo horizontal corresponde ao brilho do pixel, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels.
- Aumentar a compensação de exposição muda a distribuição de tons para a direita, e diminuí-la muda a distribuição de tons para a esquerda.

Ajuste da vivacidade (Ajuste de saturação)

Ajustar a vivacidade geral da imagem.

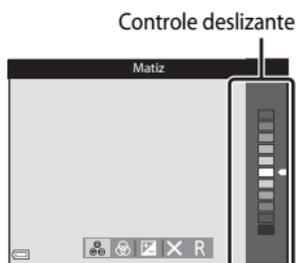
- A vivacidade geral da imagem aumenta conforme o controle deslizante é movido para cima. A vivacidade geral da imagem diminui conforme o controle deslizante é movido para baixo.



Ajuste do matiz (Ajuste do balanço de brancos)

Ajustar o matiz geral da imagem.

- A imagem geral se torna mais avermelhada conforme o controle deslizante é movido para cima. A imagem geral se torna mais azulada conforme o controle deslizante é movido para baixo.



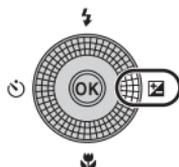
Notas sobre o ajuste do balanço de brancos

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Ajustar o brilho (compensação de exposição)

Quando o modo de disparo estiver definido no modo  (automático), modo de cena, modo de retrato inteligente ou modo de efeitos especiais, você pode ajustar o brilho (compensação de exposição).

- 1 Pressione o seletor múltiplo .



- 2 Seleccione um valor de compensação e pressione o botão .

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação será aplicado mesmo se não pressionar o botão .



Valor de compensação de exposição

- Quando o modo de disparo estiver no modo de cena **Fogos de artifício** , a compensação de exposição não poderá ser usada.
- Quando a compensação de exposição for definida enquanto um flash é utilizado, a compensação será aplicada para a exposição do fundo e para a saída do flash.

Configurações padrão

As configurações padrão para cada modo de disparo são descritas abaixo.

Modo de disparo	Flash (📖50)	Temporizador automático (📖53)	Macro (📖54)	Controle deslizante criativo (📖55)
P, S, A, M	🔌	OFF	OFF	Desligado

Modo de disparo	Flash (📖50)	Temporizador automático (📖53)	Macro (📖54)	Compensação de exposição (📖58)
📷 (automático)	⚡AUTO	OFF	OFF	0.0
😊 (retrato inteligente)	⚡AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	0.0
EFFECTS (efeitos especiais)	🔌	OFF	OFF	0.0

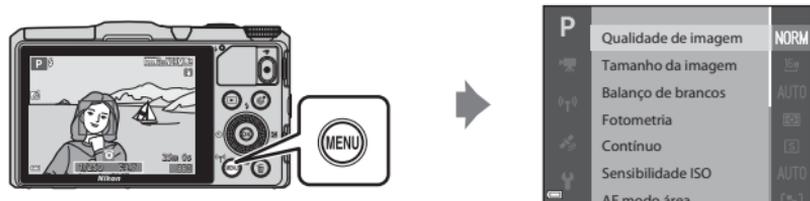
Modo de disparo	Flash (📖50)	Temporizador automático (📖53)	Macro (📖54)	Compensação de exposição (📖58)
SCENE				
🍴 (seletor automático de cena)	⚡AUTO ⁴	OFF	OFF ⁵	0.0
👤 (retrato)	⚡👁️	OFF	OFF ³	0.0
🏞️ (paisagem)	🔌 ³	OFF	OFF ³	0.0
🏊 (esportes)	🔌 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
🌃 (retrato noturno)	⚡👁️ ³	OFF	OFF ³	0.0
🎉 (festa/interior)	⚡👁️ ⁶	OFF	OFF ³	0.0
🏖️ (praia)	⚡AUTO	OFF	OFF ³	0.0
❄️ (neve)	⚡AUTO	OFF	OFF ³	0.0
🌅 (pôr-do-sol)	🔌 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌆 (crepúsculo/ madrugada)	🔌 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌃 (paisagem noturna)	🔌 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌸 (close-up)	🔌	OFF	ON ³	0.0
🍴 (alimentos)	🔌 ³	OFF	ON ³	0.0
🏛️ (museu)	🔌 ³	OFF	OFF	0.0

Modo de disparo	Flash (📖50)	Temporizador automático (📖53)	Macro (📖54)	Compensação de exposição (📖58)
☀️ (fogos de artifício)	🔌 ³	OFF ³	OFF ³	0,0 ³
🖼️ (cópia preto e branco)	🔌	OFF	OFF	0,0
🌃 (luz de fundo)	⚡ ⁷ /🔌 ⁷	OFF	OFF ³	0,0
🏞️ (panorama fácil)	🔌 ³	OFF ³	OFF ³	0,0
🐾 (retrato de animal de estimação)	🔌 ³	📷 ⁸	OFF	0,0

- 1 Não poderá ser usado quando **Prova de piscada** estiver definido como **Ligado** ou quando **Temporiz. para sorrisos** estiver definido como **Ligado (Contínuo)** ou **Ligado (BSS)**.
- 2 Não pode ser usada quando **Temporiz. para sorrisos** estiver definido como **Desligado**.
- 3 A configuração não pode ser alterada.
- 4 A câmara seleciona automaticamente o modo flash apropriado para a cena selecionada. 🔌 (desligado) pode ser selecionado manualmente.
- 5 Não pode ser alterado. A câmara entra em modo macro quando 📷 for selecionado.
- 6 É possível alternar para sincronismo lento com o modo flash com redução de olhos vermelhos.
- 7 O flash é fixado em ⚡ (flash de preenchimento) quando **HDR** for definido como **Desligado** e é fixado em 🔌 (desligado) quando **HDR** for definido como **Ligado**.
- 8 O temporizador automático não pode ser utilizado. A liberação automática do retrato de animal de estimação pode ser ligada ou desligada (📖38).

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de disparo)

As configurações listadas abaixo podem ser alteradas pressionando-se o botão **MENU** durante o disparo (📖4).



As funções disponíveis podem variar de acordo com o modo de disparo, como mostrado abaixo.

Função		SCENE ²		EFFECTS	P, S, A, M
Qualidade de imagem ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Tamanho da imagem ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Balanço de brancos	-	-	-	-	✓
Fotometria	-	-	-	-	✓
Contínuo	-	-	-	-	✓
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	✓
AF modo área	-	-	-	-	✓
Modo foco automático	-	-	-	-	✓
Efeitos rápidos	-	-	-	-	✓
Visualização da expo. M	-	-	-	-	✓
Suavização de pele	-	-	✓	-	-
Temporiz. para sorrisos	-	-	✓	-	-
Prova de piscada	-	-	✓	-	-

¹ A configuração também se aplica a outros modos de disparo (exceto o modo de cena **Panorama Fácil**).

² As configurações adicionais estão disponíveis para alguns modos de cena. Consulte "Dicas e notas" (📖33) para obter mais informações.

Opções disponíveis no menu de disparo

Opção	Descrição	
Qualidade de imagem	Permite definir a qualidade da imagem (taxa de compressão) utilizada ao salvar as imagens. • Configuração padrão: Normal	 29
Tamanho da imagem	Permite definir o tamanho da imagem utilizado ao salvar as imagens. • Configuração padrão:  4608x3456	 30
Balço de brancos	Permite ajustar o balanço de brancos para atender as condições meteorológicas ou fonte de luz a fim de fazer as cores nas imagens corresponderem com o que vê. • Configuração padrão: Automático	 31
Fotometria	Permite definir o método que a câmera usa para medir o brilho do assunto. • Configuração padrão: Matriz	 33
Contínuo	Permite selecionar o disparo único ou contínuo. • Configuração padrão: Único	 34
Sensibilidade ISO	Permite controlar a sensibilidade à luz da câmera. • Configuração padrão: Automático Quando Automático for selecionado,  será exibido no monitor enquanto fotografa se a sensibilidade ISO aumentar.	 37
AF modo área	Permite determinar como a câmera seleciona a área de foco que é usada para foco automático. • Configuração padrão: Localiz. AF do obj. princ. ( 68)	 38
Modo foco automático	Permite definir o método como a câmera foca. • Configuração padrão: Pré-foco	 41
Efeitos rápidos	Permite ativar ou desativar a função de efeitos rápidos ( 44). • Configuração padrão: Ligado	 41
Visualização da expo. M	Permite definir se as alterações no brilho também devem ser refletidas na tela de disparo quando a exposição for mudada para o modo M (manual). • Configuração padrão: Ligado	 42

Opção	Descrição	
Suavização de pele	Permite selecionar o nível de suavização da pele para rostos. <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: Normal 	 43
Temporiz. para sorrisos	Permite selecionar se a câmera deve liberar automaticamente o obturador quando detectar um rosto sorridente. <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: Ligado (Único) 	 44
Prova de piscada	A câmera automaticamente libera o obturador duas vezes a cada disparo e salva uma imagem em que os olhos estão abertos. <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: Desligado 	 45

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖62)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o flash não poderá ser usado.
	Prova de piscada (📖63)	Quando Prova de piscada estiver definido como Ligado , o flash não poderá ser usado.
Temporizador autom.	Temporiz. para sorrisos (📖63)	Quando Temporiz. para sorrisos estiver selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
	AF modo área (📖62)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, o temporizador automático não poderá ser utilizado.
Modo macro	AF modo área (📖62)	Quando Rastread. de assunto estiver selecionado, o modo macro não poderá ser utilizado.
Qualidade de imagem	Contínuo (📖62)	Quando Cache pré-gravação , A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps ou Multidisparo 16 estiver selecionado, a configuração fica em Normal .
Tamanho da imagem	Contínuo (📖62)	Tamanho da imagem é definido como segue, dependendo da configuração de disparo contínuo: <ul style="list-style-type: none">• Cache pré-gravação: 📖 (tamanho da imagem: 1280 x 960 pixels)• A contínua: 120 qps: 📖 640x480• A contínua: 60 qps: 📖 (tamanho da imagem: 1280 x 960 pixels)• Multidisparo 16: 📖 (tamanho da imagem: 2560 x 1920 pixels)

Função limitada	Opção	Descrição
Balanço de brancos	Matiz (usando o controle deslizante criativo) (📖55)	Ao ajustar o matiz com o controle deslizante criativo, não é possível definir o Balanço de brancos no modo de disparo. Para definir o Balanço de brancos , selecione R na tela de configuração do controle deslizante criativo para reajustar o brilho, a vivacidade e o matiz.
Contínuo	Temporizador autom. (📖53)	Se o temporizador automático for usado quando Cache pré-gravação estiver selecionado, Contínuo funcionará com a configuração Único .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖62)	Quando Cache pré-gravação, A contínua: 120 qps, A contínua: 60 qps ou Multidisparo 16 for selecionado, a configuração Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho.
AF modo área	Balanço de brancos (📖62)	Quando uma configuração diferente de Automático for selecionada para Balanço de brancos em modo Localiz. AF do obj. princ. , a câmera não detectará o assunto principal.
Efeitos rápidos	Contínuo (📖62)	A função de efeitos rápidos não pode ser usada para imagens com disparo contínuo.
Temporiz. para sorrisos	Prova de piscada (📖63)	Quando Prova de piscada for definido como Ligado , Temporiz. para sorrisos funcionará com a configuração Ligado (Único) se Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) estiver definido.
Prova de piscada	Temporiz. para sorrisos (📖63)	Quando o Temporiz. para sorrisos for definido como Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) , Prova de piscada funcionará com a configuração Desligado .

Função limitada	Opção	Descrição
Config. do monitor	Efeitos rápidos (📖62)	Quando a função de Efeitos rápidos estiver definida como Ligado , a imagem capturada será exibida após cada disparo, independentemente da configuração de Revisão de imagem .
Imprimir data	Contínuo (📖62)	Quando A contínua , B contínua , Cache pré-gravação , A contínua: 120 qps , A contínua: 60 qps ou BSS estiver selecionado, a data e horário não poderão ser impressos nas imagens.
	Temporiz. para sorrisos (📖63)	Quando Temporiz. para sorrisos estiver definido como Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) , não será possível imprimir a data e a hora nas imagens.
	Prova de piscada (📖63)	Quando Prova de piscada estiver configurado como Ligado , a data e o horário não poderão ser impressos nas imagens.
VR da foto	Modo flash (📖50)	Se o flash disparar quando Ligado (híbrido) for selecionado, VR da foto operará com a configuração Ligado .
	Temporizador autom. (📖53)	Se o temporizador automático for usado quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, VR da foto funcionará com a configuração Ligado .
	Contínuo (📖62)	Se Contínuo for definido para qualquer configuração diferente de Único quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, VR da foto funcionará com a configuração Ligado .
	Sensibilidade ISO (📖62)	Se a Sensibilidade ISO for definida como Alcance fixo automático ou ISO 400 ou superior quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, VR da foto funcionará com a configuração Ligado .
	Deteção de movimento (📖83)	Se Deteção de movimento for definido como Automático quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, VR da foto funcionará com a configuração Ligado .

Função limitada	Opção	Descrição
Detecção de movimento	Modo flash (📖50)	Quando o flash disparar, a Detecção de movimento será desativada.
	Contínuo (📖62)	Quando Cache pré-gravação, A contínua: 120 qps, A contínua: 60 qps ou Multidisparo 16 for selecionado, a Detecção de movimento será desativada.
	Sensibilidade ISO (📖62)	Quando a Sensibilidade ISO for definida como uma configuração diferente de Automático , a Detecção de movimento será desativada.
Aviso de piscada	Contínuo (📖62)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, Aviso de piscada será desativado.
Zoom digital	Contínuo (📖62)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não poderá ser utilizado.
	AF modo área (📖62)	Quando Rastread. de assunto for selecionado, o zoom digital não poderá ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖62)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador será desativado.

✓ Notas sobre zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das configurações atuais, o zoom digital poderá não estar disponível (📖71).
- Quando o zoom digital estiver ativo, a câmera foca no centro do quadro.

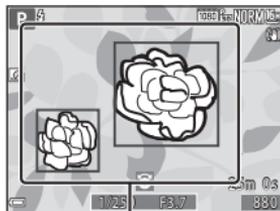
Focar

A área de foco varia dependendo do modo de disparo.

Usar Localiz. AF do obj. princ.

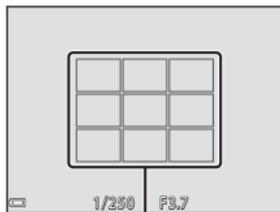
No modo automático ou quando **AF modo área** (📖62) no modo **P, S, A** ou **M** estiver definido como **Localiz. AF do obj. princ.**, a câmera focará da maneira descrita abaixo.

- Quando a câmera detectar o principal assunto, uma borda amarela (área de foco) será exibida ao seu redor. Se a câmera detectar um rosto, ela automaticamente priorizará o rosto para o foco. Quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade, a área de foco brilha em verde.



Áreas de foco

- Se nenhum assunto principal for detectado, a câmera selecionará automaticamente uma ou mais das 9 áreas de foco que contêm o assunto mais próximo à câmera quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade. Quando o assunto estiver em foco, as áreas focadas brilharão em verde.



Áreas de foco

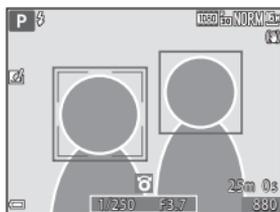
✓ Notas sobre Localiz. AF do obj. princ.

- Dependendo das condições de disparo, o assunto que a câmera determina como o assunto principal pode variar.
- O assunto principal poderá não ser detectado ao usar certas configurações de **Balanco de brancos**.
- É possível que a câmera não detecte o assunto principal adequadamente nas situações a seguir:
 - Quando o assunto é muito escuro ou muito claro
 - Quando o assunto principal não tem cores claramente definidas
 - Quando a fotografia é enquadrada de modo que o assunto principal fique na borda do monitor
 - Quando o assunto principal é composto de um padrão repetido

Utilizar a detecção de rostos

Nos modos de disparo a seguir, a câmara usa a detecção de rostos para focar automaticamente em rostos.

- Modo de cena **Seletor auto de cena, Retrato** ou **Retrato noturno** (📖32)
- Modo de retrato inteligente (📖39)
- Quando **AF modo área** (📖62) no modo **P, S, A** ou **M** (📖43) estiver definido como **Prioridade de rosto**.



Se a câmara detectar mais de um rosto, será exibida uma borda dupla em volta do rosto focado pela câmara e bordas únicas serão exibidas em torno dos outros rostos.

Se o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade quando nenhum rosto for detectado:

- Quando o **Seletor auto de cena** estiver selecionado, a área de foco mudará conforme a cena.
- No modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara focará a área no centro do quadro.
- No modo **P, S, A** ou **M**, a câmara seleciona a área de foco que contém o assunto mais próximo à câmara.

✓ Notas sobre a detecção de rostos

- A habilidade da câmara de detectar rostos depende de vários fatores, inclusive da direção para a qual os rostos estão voltados.
- A câmara poderá não detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no quadro

📎 Detecção de rosto durante gravação de vídeo

Quando **AF modo área** (📖80) no menu de vídeo estiver definido como **Prioridade de rosto**, a câmara focará em rostos humanos durante a gravação de vídeo.

Se o botão  (de gravação de vídeos) for pressionado quando nenhum rosto for detectado, a câmara focará a área no centro do quadro.

Usar a suavização de pele

Quando o obturador for liberado enquanto estiver usando um dos modos de disparo a seguir, a câmera detectará rostos e processará a imagem para suavizar tons de pele faciais (até 3 rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖39)
 - O nível de suavização de pele pode se ajustado.
- Modo de cena **Seletor auto de cena, Retrato** ou **Retrato noturno** (📖32)

Funções de edição como **Suavização de pele** podem ser aplicadas em imagens salvas usando **Retoque de glamour** (📖74) mesmo após o disparo.

✔ Notas sobre a Suavização de pele

- Poderá demorar mais que o normal salvar imagens depois de fotografar.
- Em algumas condições de disparo, é possível que você não obtenha os resultados desejados da suavização de pele, podendo ser aplicada em áreas da imagem onde não há rostos.

Assuntos inadequados para foco automático

A câmera poderá não focar conforme o esperado nas seguintes situações. Em alguns casos raros, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco fique verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferença de brilho acentuada na cena (por exemplo, o sol por trás do assunto faz com que ele pareça muito escuro)
- Não há contraste entre o assunto e o ambiente a seu redor (por exemplo, quando o assunto estiver usando uma camisa branca em frente a um muro branco)
- Vários objetos estão a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto está dentro de uma gaiola)
- Assuntos com padrões repetitivos (persianas de janelas, edifícios com diversas fileiras de janelas de formato similar, etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações mencionadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade várias vezes ou foque em outro assunto posicionado na mesma distância que o verdadeiro assunto desejado e use a trava de foco (📖71).

Trava de foco

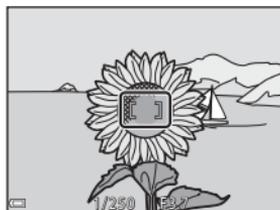
O disparo da trava de foco é recomendável quando a câmera não ativa a área de foco que contém o assunto desejado.

1 Configure **AF modo área** como **Centro** (📖61).

- O **AF modo área** poderá ser definido quando o modo de disparo estiver definido como **P**, **S**, **A** ou **M**.

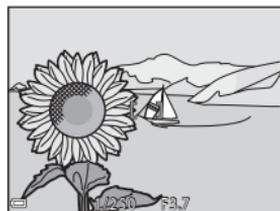
2 Posicione o assunto no centro do quadro e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Confirme que a área de foco brilha em verde.
- O foco e a exposição são travados.



3 Sem levantar seu dedo, recomponha a foto.

- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o assunto.



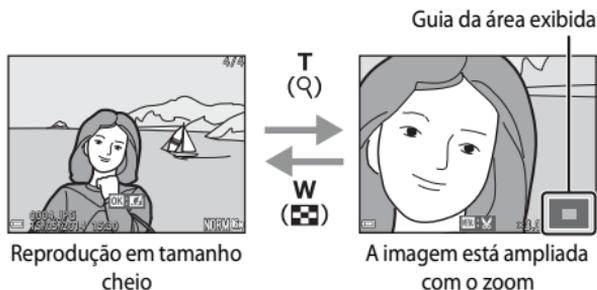
4 Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para tirar a fotografia.



Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

Basta mover o controle do zoom em direção a **T** (Q) no modo de reprodução em tamanho cheio (☐28) para ampliar o zoom da imagem.



- Você pode mudar a taxa do zoom movendo o controle do zoom em direção a **W** (☐) ou **T** (Q).
- Para ver uma outra área da imagem, pressione o seletor múltiplo ▲▼◀▶.
- Se estiver vendo uma imagem que foi capturada com a detecção de rostos ou detecção de animal de estimação, a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto durante a visualização de uma imagem capturada em série). Para ampliar o zoom em uma área da imagem onde não há rostos, ajuste a taxa do zoom e, em seguida, pressione em ▲▼◀▶.
- Quando a imagem ampliada com zoom aparecer, pressione o botão **OK** para retornar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

Cortar imagens

Quando a imagem ampliada com zoom aparecer, você pode pressionar o botão **MENU** para cortar a imagem para incluir somente a porção visível e salvá-la como um arquivo separado (👁19).

Reprodução de miniaturas, Exibição de calendário

Basta mover o controle do zoom em direção a **W** (🏠) no modo de reprodução em tamanho cheio (📖28) para exibir as imagens como miniaturas.



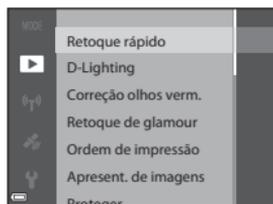
- Você pode mudar o número de miniaturas exibidas movendo o controle do zoom em direção a **W** (🏠) ou **T** (🔍).
- Enquanto usa o modo de reprodução de miniaturas, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶, ou gire-o para selecionar uma imagem, e depois pressione o botão **OK** para exibir aquela imagem em tamanho cheio.
- Enquanto usa o modo de exibição de calendário, use o seletor múltiplo ▲▼◀▶, ou gire-o para selecionar uma data, e depois pressione o botão **OK** para exibir as imagens capturadas naquele dia.

✓ Exibição de calendário

As imagens capturadas sem data de câmera configurada serão gravadas com a data 1 de janeiro de 2014.

Funções que podem ser definidas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao ver as imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, você pode configurar as operações do menu listadas abaixo pressionando o botão **MENU** (📖4).



Opção	Descrição	📖
Retoque rápido*	Permite criar cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram aprimorados.	👓15
D-Lighting*	Permite criar cópias com brilho e contraste aprimorados, clareando as seções escuras de uma imagem.	👓15
Correção olhos verm.	Corrige "olhos vermelhos" que podem ocorrer nas imagens ao fotografar com flash.	👓16
Retoque de glamour*	Detecta rostos em imagens e os retoca com glamour.	👓17
Ordem de impressão	Permite selecionar quais imagens serão impressas e quantas cópias de cada imagem serão impressas, antes de imprimir.	👓46
Apresent. de imagens	Permite ver as imagens em uma apresentação de imagens automática.	👓49
Proteger	Protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	👓50
Girar imagem	Permite virar a imagem exibida na orientação de retrato ou paisagem.	👓51
Imagem reduzida*	Cria uma cópia pequena das imagens.	👓18
Memorando de voz	Permite os microfones da câmera para gravar memorandos de voz e anexá-los às imagens.	👓52
Copiar	Permite copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.	👓53

Opção	Descrição	
Opções seq. exibição	<p>Permite selecionar se deseja exibir somente a fotografia principal para uma sequência de imagens capturadas continuamente ou exibir a sequência como imagens individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando somente a fotografia principal para uma sequência for exibida, pressione o botão  para exibir cada imagem na sequência. Pressione o seletor múltiplo  para retornar à exibição da fotografia principal. 	 54
Selec. fotografia principal	Permite mudar a fotografia principal para imagens capturadas em sequência.	 54
Fotografias favoritas	Permite adicionar imagens a um álbum. Essa opção não é exibida no modo de fotografias favoritas.	 5
Remover dos favoritos	Permite remover imagens de um álbum. Essa opção é exibida somente no modo de imagens favoritas.	 7

* As imagens editadas são salvas como arquivos individuais. Algumas imagens não podem ser editadas.

Gravar e reproduzir vídeos

Gravar vídeos

1 Exibição da tela de disparo.

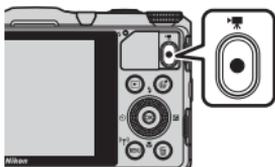
- Verifique quanto resta do tempo de gravação de vídeo.
- Se **Infos da fotografia** nas **Config. do monitor** (83) no menu de configuração estiverem definidas em **Quad. vídeo+info auto**, a área que será visível no filme poderá ser confirmada antes de a gravação do vídeo iniciar.



Tempo de gravação de vídeo restante

2 Pressione o botão de gravação de vídeos) para iniciar a gravação do vídeo.

- A área de foco automático difere dependendo da configuração de **AF modo área** (80). A configuração padrão é **Prioridade de rosto**.
- Pressione o seletor múltiplo para pausar a gravação e pressione novamente para retomar a gravação (exceto quando **iFrame 720/30p** ou **iFrame 720/25p** ou uma opção de vídeo em HS estiver selecionado em **Opções de vídeo**). A gravação termina automaticamente se permanecer pausada por cerca de cinco minutos.



3 Pressione o botão de gravação de vídeos) novamente para encerrar a gravação.

Duração máxima do vídeo

Arquivos de vídeo individuais não podem exceder 4 GB em tamanho ou 29 minutos em duração, mesmo havendo espaço suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima de um único vídeo é exibida na tela de disparo.
- A gravação poderá terminar antes de qualquer um dos limites ser atingido se a temperatura da câmera aumentar.
- A duração real do vídeo poderá variar conforme o conteúdo do vídeo, movimento do assunto ou tipo de cartão de memória.

Notas sobre como salvar imagens e gravar vídeos

O indicador que mostra o número de poses restantes ou o indicador que mostra a duração máxima do vídeo pisca enquanto as imagens estão sendo salvas ou enquanto um vídeo está sendo gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver piscando. Isso pode provocar a perda de dados ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

Notas sobre gravação de vídeos

- Para gravar vídeos em um cartão de memória, é recomendável usar um cartão SD com classificação de velocidade 6 ou superior (UHS-I 29). A gravação do vídeo pode terminar inesperadamente se usar cartões de memória com classificação de velocidade inferior.
- Ao usar a memória interna da câmera, poderá demorar algum tempo para salvar vídeos.
- Dependendo do tamanho do arquivo de um vídeo, talvez não seja possível salvar o vídeo na memória interna ou copiá-lo de um cartão de memória para a memória interna.
- Quando o zoom digital é usado, a qualidade da imagem ficará comprometida.
- Os sons do funcionamento do controle de zoom, zoom, movimento elétrico da lente de foco automático, redução da vibração e controle da abertura quando o brilho é alterado poderão ser gravados.
- O fenômeno a seguir pode ser visto no monitor durante a gravação de vídeos. Esses fenômenos são salvos nos vídeos gravados.
 - Podem aparecer faixas em imagens sob iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.
 - Objetos se movimentando rapidamente de um lado do quadro para o outro, como um trem ou carro em movimento, podem aparecer enviesados.
 - A imagem inteira do vídeo pode aparecer enviesada quando a câmera é deslocada.
 - Áreas com luminosidade ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida.
- Dependendo da distância até o assunto ou da quantidade de zoom aplicada, assuntos com padrões repetitivos (tecidos, janelas de treliça, etc.) podem conter listras coloridas (padrões de interferência, moiré, etc.) durante a gravação do vídeo e sua reprodução. Isso ocorre quando o padrão no assunto e o layout do sensor de imagem interferem entre si; não é um defeito.

✓ Notas sobre a redução de vibração durante a gravação de vídeos

- Quando a opção **VR do vídeo** (📖80) no menu de vídeo está definida como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visualização (isto é, a área visível no quadro) se torna mais estreita durante a gravação de vídeo.
- Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante a gravação, defina **VR do vídeo** em **Desligado** para evitar possíveis erros causados por essa função.

✓ Temperatura da câmera

- A câmera pode esquentar ao gravar vídeos por um período prolongado ou quando a câmera for usada em um ambiente quente.
- Caso a temperatura dentro da câmera fique extremamente alta (quente) durante a gravação de um vídeo, a câmera poderá parar automaticamente a gravação. O tempo restante até a câmera parar a gravação (🕒10s) será exibido. A câmera desligará após parar a gravação. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie.

✓ Notas sobre o Foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖70). Se isso ocorrer, tente o seguinte:

1. Defina **AF modo área** como **Centro** e **Modo foco automático** como **Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) no menu de vídeo antes de iniciar a gravação do vídeo.
2. Enquadre outro objeto, posicionado à mesma distância da câmera que o objeto pretendido, no centro do quadro, pressione o botão ● (👤 de gravação de vídeos) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique a composição.

Salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeos

Se o botão de liberação do obturador for pressionado até o fim durante a gravação de um vídeo, um quadro será salvo como uma imagem estática. A gravação do vídeo continuará enquanto a imagem estática é salva.

-  será exibido na parte superior esquerda do monitor. Quando  é exibido, não é possível salvar uma imagem estática.
- O tamanho da imagem das imagens estáticas a serem salvas é o mesmo que a configuração

Opções de vídeo (📖80).



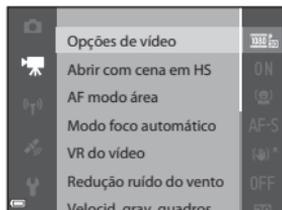
✓ Notas sobre salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeo

- Imagens estáticas não podem ser salvas durante a gravação do vídeo nas seguintes situações.
 - Quando a gravação do vídeo estiver em pausa
 - Quando a duração de vídeo restante for menor que 5 segundos
 - Quando **Opções de vídeo** estiver definido como **1080i 1080/60i**, **1080i 1080/50i**, **480p 480/30p**, **480p 480/25p** ou Vídeo em HS
- Quadros de um vídeo que foram gravados enquanto uma imagem estática era feita não podem ser reproduzidos de forma contínua.
- Os sons de funcionamento do botão de liberação do obturador ao salvar uma imagem estática podem ser ouvidos no vídeo gravado.
- Se a câmera se mover quando o botão de liberação do obturador for pressionado, a imagem pode ficar desfocada.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu Vídeo)

Entrar no modo de gravação → botão MENU → ícone de menu  → botão OK

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	
Opções de vídeo	<p>Selecione o tipo de vídeo. Selecione a velocidade normal para gravar vídeos na velocidade normal, ou HS (alta velocidade) para gravar vídeos que são reproduzidos em câmera lenta ou rápida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão:  1080/30p ( 1080/25p) 	 55
Abrir com cena em HS	<p>Defina se deseja iniciar a gravação de vídeos em HS ou em velocidade normal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Ligado 	 59
AF modo área	<p>Defina o método como a câmera seleciona a área para foco automático durante a gravação de vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Prioridade de rosto 	 59
Modo foco automático	<p>Selecione Bloqueio de AF manual, que trava o foco quando a gravação de vídeo inicia, ou AF constante, que continua focando durante a gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Bloqueio de AF manual 	 60
VR do vídeo	<p>Selecione a configuração de redução de vibração usada durante a gravação de vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Ligado (híbrido) 	 61
Redução ruído do vento	<p>Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Configuração padrão: Desligado 	 62
Velocid. grav. quadros	<p>Selecione a velocidade de gravação de quadros usada ao gravar vídeos.</p>	 62

Reproduzir vídeos

Pressione o botão  para entrar no modo de reprodução.

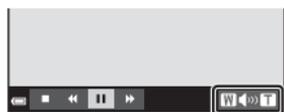
Os vídeos são indicados pelo ícone de opções de vídeo (80).

Pressione o botão  para reproduzir vídeos.

- Para ajustar o volume, mova o controle de zoom (1).



Opções de vídeo



Indicador de volume

Funções disponíveis durante reprodução

Gire o seletor múltiplo para avançar ou voltar.

Os controles de reprodução são exibidos na parte inferior do monitor.

Para executar as operações listadas a seguir, basta usar o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressionar o botão OK.



Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀	Mantenha pressionado o botão OK para voltar o vídeo.	
Avançar	▶	Mantenha pressionado o botão OK para avançar o vídeo.	
Pausar	⏸	Pausa a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀	Voltar o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão OK para voltar continuamente.*
		▶	Avançar o vídeo em um quadro. Mantenha pressionado o botão OK para avançar continuamente.*
		▶	Recomeçar a reprodução.
		📄	Extraia a porção desejada de um vídeo e salve-a em um arquivo separado.
	📄	Extraia um único quadro de um vídeo e salve-o como uma imagem estática.	
Finalizar	■	Retorne ao modo de reprodução em tamanho cheio.	

* O vídeo também pode ser adiantado ou retrocedido girando o seletor múltiplo.

Excluir vídeos

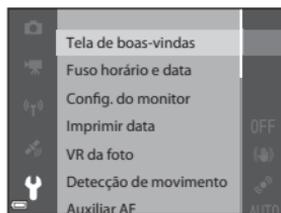
Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado em modo de reprodução em tamanho cheio (📖28) ou modo de reprodução de miniaturas (📖73) e pressione o botão 🗑 (📖29).

Configurações básicas da câmera

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de configuração)

Pressione o botão **MENU** →  ícone de menu (configuração) → botão **OK**

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.



Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas será exibida ou não no monitor quando a câmera for ligada.	 63
Fuso horário e data	Permite ajustar o relógio da câmera.	 64
Config. do monitor	Permite ajustar as configurações de exibição de informações das fotos, da revisão de imagem pós-captura e do brilho do monitor.	 66
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens.	 68
VR da foto	Permite selecionar a configuração de redução de vibração usada ao fotografar imagens estáticas.	 69
Detecção de movimento	Permite definir se a câmera deve ou não aumentar automaticamente a velocidade do obturador para reduzir o desfoque causado pelo tremor da câmera caso detectar movimento ao fotografar imagens estáticas.	 70
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar AF.	 70
Zoom digital	Permite ativar e desativar o zoom digital.	 71
Configurações de som	Permite ajustar as configurações de som.	 72
Desligam. automático	Permite definir o tempo decorrido, antes que o monitor se desligue para economizar energia.	 72

Opção	Descrição	
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 73
Idioma/Language	Permite alterar o idioma do visor da câmera.	 74
Configurações da TV	Permite ajustar as configurações de conexão da TV.	 74
Carregar pelo PC	Permite definir se a bateria deve ser carregada quando a câmera for conectada a um computador.	 75
Aviso de piscada	Permite definir se olhos fechados devem ser detectados durante a captura de imagens de pessoas usando a detecção de rostos.	 76
Transferir via Eye-Fi	Permite definir se você deseja ativar a função de envio de imagens para um computador usando um cartão Eye-Fi (que está disponível comercialmente).	 77
Restaurar tudo	Permite redefinir as configurações da câmera aos valores padrão.	 78
Versão do firmware	Exibe a versão do firmware atual da câmera.	 78

Utilização de funções de dados de localização/Exibição de mapas

Início de registro de dados de localização

Esta câmera recebe sinais dos satélites de posicionamento e obtém assim seus dados de localização e a hora atual.

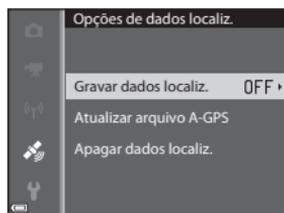
Os dados de localização obtidos (latitude e longitude) podem ser gravados nas fotografias a serem tiradas.

Ligar as funções de dados de localização

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Opções dados localiz. → botão **OK**

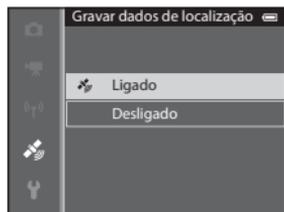
Defina **Fuso horário e data**  (83) corretamente antes de usar as funções de dados de localização.

- Use o seletor múltiplo   para selecionar **Gravar dados localiz.** e pressione o botão **OK**.



- Selecione **Ligado** e pressione o botão **OK**.

- Os sinais são recebidos dos satélites de posicionamento, dando início ao posicionamento.



- Pressione o botão **MENU**.

- A câmera retorna para a tela de disparo.
- Opere a câmera em uma área ao ar livre quando começar a receber sinais dos satélites de posicionamento.

✓ Notas sobre as funções de dados de localização

- Antes de usar as funções de dados de localização, leia "Importante Notas sobre Funções de Dados de Localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrônica)" (📖xii).
- Da primeira vez que o posicionamento é executado, demora alguns minutos para se obter os dados de localização. Também demora em uma situação em que o posicionamento não é possível por um longo período ou logo após a substituição da bateria.
- As posições dos satélites de posicionamento mudam constantemente. Pode ser que não consiga determinar a posição ou que leve algum tempo dependendo de sua localização e do horário.
Para usar as funções de dados de localização, use a câmera em uma área ao ar livre com poucos obstáculos no céu.
A recepção de sinais será melhor se a antena de posicionamento (📖1) estiver voltada para o céu.
- As localizações a seguir bloqueando ou refletindo os sinais podem provocar um posicionamento falho ou impreciso.
 - No interior de prédios ou locais subterrâneos
 - Entre arranha-céus
 - Sob passarelas
 - Dentro de túneis
 - Próximo a linhas de energia elétrica de alta voltagem
 - Entre agrupamentos de árvores
- O uso de um telefone celular com banda de 1,5 GHz perto desta câmera pode atrapalhar o posicionamento.
- Ao mover esta câmera durante o posicionamento, não coloque-a em um saco metálico. O posicionamento não poderá ser executado se a câmera estiver coberta com materiais metálicos.
- Quando houver uma diferença significativa nos sinais dos satélites de posicionamento, poderá haver um desvio de até várias centenas de metros.
- Durante o posicionamento, esteja ciente de seus arredores.
- A data e a hora do disparo que são exibidas ao reproduzir imagens são determinadas pelo relógio interno da câmera no momento do disparo.
A hora obtida pelos dados de localização e gravada nas imagens não será exibida na câmera.
- Os dados de localização para o primeiro quadro serão gravados em uma série de fotografias usando o disparo contínuo.

✓ Gasto de bateria durante a gravação de dados de localização e de registro

- Quando **Gravar dados localiz.** estiver definido como **Ligado**, as funções de gravação de dados de localização continuarão operando no intervalo definido por cerca de 6 horas, mesmo depois de a câmera ter sido desligada. Além disso, as funções de gravação de dados de localização e as de registro continuarão operando durante a gravação do registro (📖91), mesmo se a câmera for desligada.
- Quando **Gravar dados localiz.** estiver definido como **Ligado** ou durante a gravação do registro, a energia da bateria será gasta mais rapidamente do que o normal.

Indicador de recepção de dados de localização e Informações sobre Pontos de interesse (PDI)

- A recepção de dados de localização pode ser verificada na tela de disparo.
 - : os sinais são recebidos de quatro ou mais satélites e o posicionamento está sendo executado. Os dados de localização são registrados na imagem.
 - : os sinais são recebidos de três satélites e o posicionamento está sendo executado. Os dados de localização são registrados na imagem.
 - : os sinais são recebidos dos satélites, mas o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são registrados na imagem.
 - : os sinais não são recebidos dos satélites e o posicionamento não é possível. Os dados de localização não são registrados na imagem.
- Informação PDI se refere à informação do nome de local para marcos (estabelecimentos) e outros detalhes.
 - Quando **Exibir PDI em Pontos de inter. (PDI)** do menu de Opções de dados de localização (91) estiver definido como **Ligado**, as informações do nome do local mais próximo para a posição atual serão exibidas durante o disparo.
 - Quando **Incorporar PDI** estiver definido como **Ligado**, as informações do nome de local poderão ser registradas na imagem durante o disparo.
 - Se as informações do nome do local foram gravadas na imagem durante o disparo, tais informações serão exibidas quando **Exibir PDI** for definido como **Ligado** durante a reprodução.
- As informações do nome de local poderão não ser exibidas dependendo do nível de configuração no **Nível de detalhes de Pontos de inter. (PDI)**. Além disso, certos nomes de marcos podem não estar registrados ou serem diferentes.

Informações do nome de local (Informação PDI)



Recepção de dados de localização

Imagens com dados de localização registrados

- O ícone  é exibido durante a reprodução das imagens cujos dados de localização foram gravados (8).
- Os dados de localização gravados em uma imagem podem ser verificados em um mapa com ViewNX 2 após transferir a imagem para um computador (98).
- O lugar real do disparo poderá ser diferente dos dados de localização gravados nos arquivos de imagem devido à exatidão dos dados de localização obtidos e a uma diferença no sistema geodésico utilizado.
- Os dados de localização e informação PDI registrados nas imagens podem ser apagados usando **Apagar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** (91). Não é possível recuperar informações apagadas.

Exibição de mapas

A posição atual ou a localização de disparos de imagem podem ser exibidas na tela usando as informações do mapa interno da câmera.

Para exibir o mapa, pressione o botão  (mapa) em modo de disparo ou modo de reprodução.

- Os mapas não poderão ser exibidos enquanto a câmera estiver sendo carregada com o adaptador/carregador AC.



Ao usar o modo de disparo

Para exibir a posição atual na tela, pressione o botão  (mapa) em modo de disparo quando

Gravar dados localiz. em **Opções dados localiz.** do menu opções de dados de localização estiver definido como **Ligado**.

- Para exibir a posição atual, os dados de localização precisam já ter sido obtidos.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** /**T** ).



Recepção de dados de localização

- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.
- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão **OK**.
 - Centralizar na localização atual:** exiba a posição atual no centro do mapa.
 - Salvar localização:** Selecione um local no mapa e salve-o pressionando o botão **OK**.
 - Centralizar na localização salva:** mova o mapa selecionando uma localização salva (90). Você pode cancelar um local que salvou.
- Quando a lente da câmera estiver virada para baixo, a bússola é exibida. A bússola será exibida mesmo se **Exibição da bússola** nas opções de Dados de localização estiver definida como **Desligado**.



✓ Tela do mapa

- A tela do mapa não pode ser girada. Apenas a exibição superior com o Norte (a parte superior da tela indica o Norte) está disponível.
- A escala de exibição do mapa varia conforme qual país é exibido no mapa.
- No modo de disparo, quando **Gravar dados localiz.** em **Opções dados localiz.** do menu de Opções de dados de localização estiverem definidos em **Desligado** ou quando o posicionamento não puder ser executado, será exibido um mapa mundi centrado na região que foi definida como **Fuso horário de Fuso horário e data** no menu de configuração (☰83) ou o último mapa exibido.

Ao usar o modo de reprodução

Se uma imagem exibindo  em uma tela de tamanho cheio for selecionada e o botão  (mapa) for pressionado, a localização de disparo da imagem será exibida na tela.

- Para exibir o mapa e a localização de disparo da imagem, os dados de localização devem ter sido registrados na imagem de reprodução.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** /**T** ).
- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.

Escala



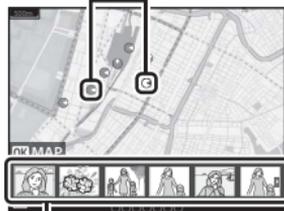
Informações do nome de local (☰87)



- Para pode seleccionar outra imagem, basta pressionar o botão . Apenas imagens com os dados de localização registrados serão exibidos na exibição de miniaturas.

- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão **OK** enquanto as miniaturas são exibidas.
 - **Rolar pelo mapa:** volte à tela de exibição do mapa.
 - **Salvar localização:** salve a localização de disparo da imagem exibida como um local.
 - **Centralizar na localização salva:** mova o mapa selecionando uma localização salva (📖90). Você pode cancelar um local que salvou.
- A localização de disparo de imagem e uma direção aproximada são indicadas por 📍 no mapa (📍 indica Norte), e a imagem selecionada é destacada em amarelo.
- Pressione o seletor múltiplo **◀▶** para selecionar a imagem.
- Para ampliar a imagem, mova o controle do zoom para **T** (🔍). Para retornar à exibição do mapa, mova o controle do zoom para **W** (🗺️).

Direção e localização de disparo de imagem



Exibição de miniaturas

Notas sobre Salvar locais

É possível salvar até 30 locais.

- Ao selecionar **Centralizar na localização salva**, o mapa navegará até o local salvo mais próximo do centro da tela.
- Use o seletor múltiplo **▲▼◀▶** para mover para outros locais salvos.
- Pressione o botão **🗑️** para cancelar uma localização.
- Basta pressionar o botão **OK** para retornar a exibição do monitor à tela anterior.

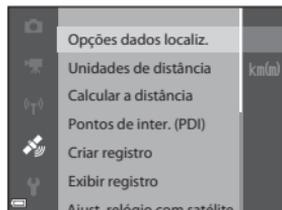


Funções que podem ser definidas usando o botão MENU (menu de opções de dados de localização)

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → botão 

As definições das opções de menu listadas abaixo podem ser configuradas.

- O menu de opções de dados de localização também pode ser exibido pressionando o botão **MENU** enquanto o mapa é exibido.



Opção	Descrição	
Opções dados localiz.	Permite ativar funções de dados de localização. Para atualizar o arquivo A-GPS, acesse o site abaixo: http://nikonimglib.com/agps3/ <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: <ul style="list-style-type: none"> - Gravar dados localiz.: Desligado 	 79
Unidades de distância	Permite definir as unidades de distância da exibição do mapa. <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: km (m) 	 80
Calcular a distância	Permite calcular a distância linear da posição atual para a de disparo da imagem ou entre as posições de disparo de imagens.	 81
Pontos de inter. (PDI)	Permite configurar o PDI (pontos de interesse, informações do nome do local). <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar PDI: Desligado - Exibir PDI: Desligado - Nível de detalhes: Nível 6 (detalhado) 	 82
Criar registro	Permite definir configurações para a gravação do registro dos dados de localização obtidos. Você pode excluir os dados de registro ou salvá-los no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Configuração padrão: <ul style="list-style-type: none"> - Intervalo de registro: 15 s - Iniciar registro: Dados reg. p/ próx. 24h 	 83

Opção	Descrição	
Exibir registro	Permite verificar ou apagar os dados de registro salvos em um cartão de memória.	 85
Ajust. relógio com satélite	Permite definir a data e a hora do relógio interno da câmera usando os sinais provenientes dos satélites de posicionamento.	 86
Compasso eletrônico	Permite definir se a bússola eletrônica deve ser exibida ou não. Você pode exibir a bússola eletrônica e calibrá-la se ela não estiver exibindo as orientações corretas. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão:<ul style="list-style-type: none">- Exibição do compasso: Desligado	 87

Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)

Funções que podem ser executadas com Wi-Fi

Você pode executar as seguintes funções se instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" em seu dispositivo inteligente que execute o sistema Android OS ou iOS e conectá-lo à câmera.

Take photos (Fotografar)

Você pode tirar imagens estáticas usando os dois métodos descritos abaixo.

- Solte o botão obturador da câmera e salve as imagens capturadas em um dispositivo inteligente.
- Use um dispositivo inteligente para soltar remotamente* o obturador da câmera e salvar as imagens em um dispositivo inteligente.
 - * As funções não podem ser executadas na câmera durante a operação por controle remoto.

View photos (Exibir fotos)

Você pode copiar as imagens salvas no cartão de memória da câmera e visualizá-las no seu dispositivo inteligente.

Instalar o software no dispositivo inteligente

1 Use o seu dispositivo inteligente para se conectar ao Google Play Store, App Store ou outra loja de aplicativos online e pesquise "Wireless Mobile Utility".

- Consulte o manual do usuário fornecido com o dispositivo inteligente para obter mais informações.

2 Leia a descrição e outras informações e instale o software.

- Para obter mais informações sobre como utilizar o software, baixe o manual do usuário no site abaixo.
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

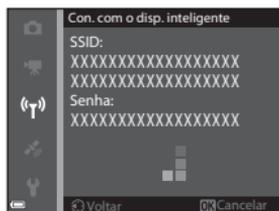
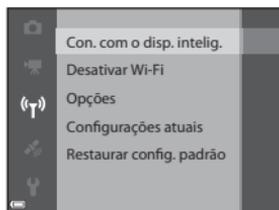
Conectar o dispositivo inteligente à câmera

Pressione o botão MENU → ☰ ícone de menu → botão OK

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Con. com o disp. intelig.** e pressione o botão OK.

- Se não puder selecionar **Con. com o disp. intelig.**, consulte "Notas sobre a conexão Wi-Fi" (📖95).

- Quando a função Wi-Fi for ativada, o SSID e a senha da câmera serão exibidos.
- Se nenhuma confirmação de conexão for recebida do dispositivo inteligente dentro de 3 minutos, a mensagem "Sem acesso." será exibida e a câmera retornará à tela de opções de Wi-Fi.



2 Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente como **Ligado**.

- Consulte o manual do usuário fornecido com o dispositivo inteligente para obter mais informações.
- Quando o nome da rede (SSID) que poderá ser utilizada pelo dispositivo inteligente for exibido, selecione o SSID exibido na câmera.
- Quando a mensagem para inserir uma senha for exibida, insira a senha exibida na câmera.
- Quando a câmera estiver corretamente conectada a uma rede Wi-Fi, a tela de disparo será exibida na câmera com o indicador de comunicação Wi-Fi (📖7).

3 Inicie a "Wireless Mobile Utility" instalado no dispositivo inteligente.

- A tela para selecionar "Take photos (Fotografar)" ou "View photos (Exibir fotos)" será exibida.
- Se a mensagem "Cannot connect to camera. (Não é possível conectar à câmera.)" for exibida, retorne ao passo 1 e tente efetuar o procedimento novamente.

Para encerrar a conexão Wi-Fi

Efetue uma das seguintes operações.

- Desligue a câmera.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** no menu de opções de Wi-Fi na câmera (exceto quando a câmera é operada com controle remoto).
- Defina a configuração de Wi-Fi no dispositivo inteligente como Desligado.

Notas sobre a conexão Wi-Fi

- **Con. com o disp. intelig.** não poderá ser selecionado nas seguintes situações:
 - Quando não houver cartão de memória inserido na câmera.
 - Quando houver um cartão Eye-Fi (☉77) inserido na câmera.
 - Quando a câmera estiver conectada a uma TV, um computador ou uma impressora.
 - Quando o indicador da carga da bateria no monitor estiver indicando . Além disso, se  for indicado ao conectar o Wi-Fi, a conexão será terminada.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** em lugares onde o uso de ondas de rádio é proibido.
- Quando o Wi-Fi estiver conectado, **Desligam. automático** fica desativado.
- Quando o Wi-Fi estiver conectado, a bateria descarregará mais rapidamente que o normal.

Notas sobre configurações de segurança

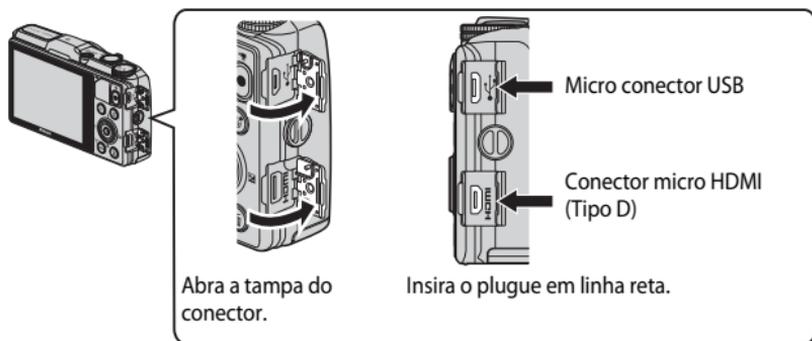
Se a câmera estiver instalada com a função Wi-Fi sem configurações adequadas de segurança (criptografia e senha), pessoas não autorizadas poderão acessar a rede e causar danos. Recomendamos enfaticamente executar as configurações de segurança necessárias antes de usar a função Wi-Fi.

Use as **Opções** do menu de opções Wi-Fi (☉89) para executar as configurações de segurança.

Conectar a câmera a uma TV, computador ou impressora

Métodos de conexão

Aumente a sua diversão conectando a sua câmera a uma TV, um computador ou uma impressora.



- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente e desligue a câmera. Antes de desconectar, certifique-se de desligar a câmera.
- Se o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente) for usado, esta câmera poderá ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador AC, pois isso pode provocar aquecimento ou mau funcionamento na câmera.
- Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste documento.

Exibir imagens em uma TV

 20



Imagens e vídeos capturados com a câmera podem ser vistos em uma TV.

Método de conexão: conecte um cabo HDMI disponível comercialmente à entrada HDMI da TV.

Exibir e organizar imagens em um computador

 99



Você pode transferir imagens para um computador a fim de realizar retoques simples e gerenciar dados de imagem.

Método de conexão: conecte a câmera à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de conectar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador ( 98).
- Se houver algum dispositivo USB drenando energia do computador, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados por USB ao mesmo computador simultaneamente pode causar mau funcionamento da câmera ou alimentação excessiva do computador, o que pode danificar a câmera ou o cartão de memória.

Imprimir imagens sem o uso de um computador

 22



Se você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, poderá imprimir imagens sem usar um computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Utilizar o ViewNX 2

Instale ViewNX 2 para carregar, visualizar, editar e compartilhar fotografias e vídeos.

Sua caixa de ferramentas de imagem ViewNX 2™



Instalar ViewNX 2

Uma conexão com a Internet é requerida. Para obter outras informações e os requisitos do sistema, consulte o site da Nikon de sua região.

1 Faça o download do instalador ViewNX 2.

Inicie o computador e baixe o instalador de:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no arquivo baixado.

3 Siga as instruções na tela.

4 Saia do instalador.

Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou **OK** (Mac).

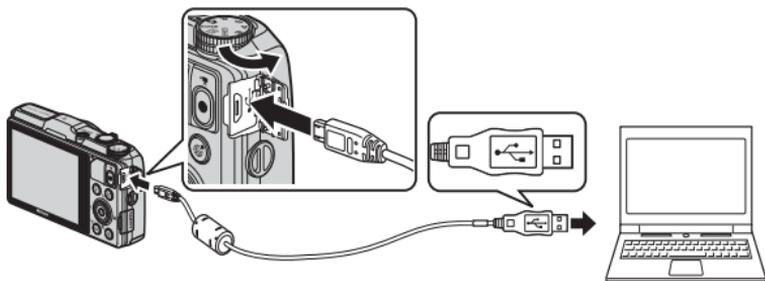
Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** desligue a câmera e verifique se o cartão de memória está inserido nela. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB. A câmera ligará automaticamente.

Para transferir as imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- **Compartmento para cartão SD:** se o computador for equipado com um compartimento para cartão SD, o cartão poderá ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor de cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se for exibida uma mensagem solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

• Ao utilizar o Windows 7

Se for exibida uma caixa de diálogo à direita, siga os passos a seguir para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique

em **Change program (Alterar programa)**. Uma caixa de diálogo de seleção de programa será exibida. Selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.

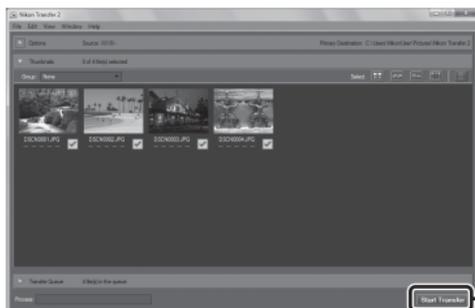
Se o cartão de memória contiver um grande número de imagens, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

✓ Conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador por meio de um hub USB.

2 Transfira imagens para o computador.

- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer
(Iniciar transferência)

- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Conclua a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB.
- Se você estiver usando um leitor de cartão ou um compartimento de cartão, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou do compartimento.

Exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens serão exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda online para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.



Iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac:** clique no ícone do **ViewNX 2** no Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas sobre a utilização da câmera.

Disparo

Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)  2

Reprodução

Modo de fotografias favoritas  5

Modo de ordenação automática  9

Modo Listar por data  10

Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente
(sequência)  11

Editar imagens estáticas  13

Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)  20

Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)  21

Editar vídeos  27

Menu

As opções de disparo comuns (qualidade de imagem e
tamanho da imagem)  29

O menu de disparo (modo **P**, **S**, **A** ou **M**)  31

Menu de retrato inteligente  43

O menu de reprodução  46

O menu Vídeo  55

Menu de configuração  63

O Menu de opções de dados de localização  79

O menu de opções de Wi-Fi  89

Informações adicionais

Mensagens de erro  91

Nomes de arquivo  96

Acessórios opcionais  97

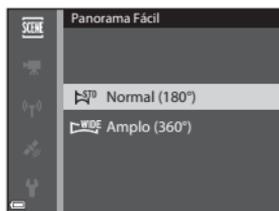
Usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)

Disparo com o Panorama fácil

Gire o disco de modo para **SCENE** → botão **MENU** →  Panorama Fácil → botão **OK**

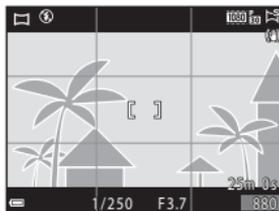
1 Seleccione **Normal (180°)** ou **Amplio (360°)** como alcance de disparo e pressione o botão **OK**.

- Quando a câmera estiver na posição horizontal, o tamanho da imagem (largura x altura) será conforme segue.
 - **Normal (180°)**:
4800 x 920 quando movida horizontalmente,
1536 x 4800 quando movida verticalmente
 - **Amplio (360°)**:
9600 x 920 quando movida horizontalmente,
1536 x 9600 quando movida verticalmente



2 Enquadre a primeira borda da cena panorâmica e, em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar.

- A posição do zoom será fixada na posição grande angular.
- A câmera focará a área no centro do quadro.



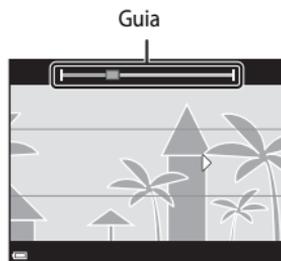
3 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador e solte-o em seguida.

- Os símbolos     são exibidos para indicar a direção de movimento da câmera.



4 Mova a câmera em uma das quatro direções até o indicador guia atingir o fim.

- Quando a câmera detecta em qual direção deverá se mover, a gravação começa.



Exemplo de movimento da câmera

- Usando seu corpo como eixo de rotação, movimente a câmera lentamente formando um arco na direção da marcação (▲▼◀▶).
- A gravação será interrompida se a guia não atingir a borda dentro de aproximadamente 15 segundos (quando a opção **Normal (180°)** estiver selecionada) ou em cerca de 30 segundos (quando a opção **Ampla (360°)** estiver selecionada) após o início da gravação.



✓ Notas sobre Disparo com panorama fácil

- A extensão vista na imagem salva é mais estreita que a vista no monitor no momento da gravação.
- Se o operador mover a câmera muito rapidamente ou balançá-la demais, ou ainda se o tema for muito uniforme (p. ex., paredes ou escuridão), poderá ocorrer um erro.
- Se a gravação for interrompida antes de a câmera atingir a metade da faixa panorâmica, a imagem panorâmica não será salva.
- Se mais da metade da faixa panorâmica for capturada, mas a gravação terminar antes que o limite final da faixa seja atingido, o trecho não capturado será gravado e exibido em cinza.

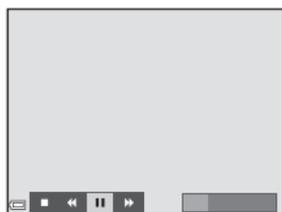
Exibir imagens capturadas com o Panorama fácil

Altere para o modo reprodução (☰28), exiba a imagem capturada usando o recurso Panorama fácil no modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão **OK** para rolar a imagem na direção utilizada durante a gravação.

- Gire o seletor múltiplo para avançar ou voltar rapidamente.

Os controles de reprodução são exibidos na parte inferior do monitor durante a reprodução.

Use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar um controle e, em seguida, pressione o botão **OK** para executar as seguintes operações.



Função	Ícone	Descrição	
Voltar	◀	Mantenha o botão OK pressionado para voltar rapidamente.*	
Avançar	▶	Mantenha o botão OK pressionado para avançar rapidamente.*	
Pausar	⏸	Para pausar a reprodução. As operações listadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀	Para voltar, mantenha o botão OK pressionado.*
		▶	Para avançar, mantenha o botão OK pressionado.*
		▶	Retomar a rolagem automática.
Finalizar	■	Alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio.	

* Essas operações também podem ser executadas girando o seletor múltiplo.

✓ Notas sobre Rolagem de reprodução

Esta câmera talvez não possa rolar a reprodução ou ampliar o zoom de imagens em panorama fácil tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.

Modo de fotografias favoritas

Ao adicionar imagens (exceto vídeos) em álbuns como imagens favoritas, será possível reproduzir apenas as imagens adicionadas.

- As imagens podem ser classificadas em nove álbuns. É possível adicionar até 200 imagens em cada álbum.
- As imagens originais não são copiadas ou movidas.
- A mesma imagem pode ser adicionada em diversos álbuns.

Adicionar imagens em álbuns

Pressione o botão  (modo de reprodução*) → botão MENU → ícone de menu ,  ou  → Fotografias favoritas → botão 

* As imagens não podem ser adicionadas no modo de reprodução de imagens favoritas.

1 Utilize o seletor múltiplo   para selecionar uma imagem e utilize  para exibir .

- É possível adicionar  em diversas imagens. Para remover , pressione .
- Mova o controle do zoom (1) para **T** () para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** () para alternar para reprodução de miniaturas.



2 Pressione o botão  após configurar as definições.

3 Selecione o álbum desejado e pressione o botão .

- As imagens selecionadas são incluídas.



Reproduzir imagens em álbuns

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → ícone de menu **MODE** →  Fotografias favoritas → botão **OK**

Utilize o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão **OK** para reproduzir as imagens no álbum selecionado.

- As funções no menu de reprodução (74) podem ser utilizadas para as imagens no álbum selecionado (exceto **Copiar** e **Fotografias favoritas**).
- As seguintes operações estão disponíveis na tela de seleção de álbum.
 - Botão **MENU**: altera o ícone de álbum (8).
 - Botão : exclui todas as imagens originais adicionadas no álbum selecionado.



Notas sobre Exclusão

Se uma imagem for excluída durante o uso do modo de imagens favoritas, a imagem original será excluída. Para remover imagens dos álbuns, consulte "Remover imagens de álbuns" (7).

Remover imagens de álbuns

Entre no modo de imagens favoritas → para selecionar o álbum que contém a imagem que deseja remover → botão **OK** → botão **MENU** → Remover dos favoritos → **OK**

- 1 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar uma imagem e utilize ▲ para ocultar ✖.
 - Para exibir os ícones novamente, pressione ▼.
 - Mova o controle do zoom (📖1) para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** (📐) para alternar para reprodução de miniaturas.



- 2 Pressione o botão **OK** após configurar as definições.
- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.
 - Para cancelar a remoção, selecione **Não**.

Alterar o ícone Álbum de favoritos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → ícone de menu **MODE** →  Fotografias favoritas → botão **OK**

- 1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar um álbum e pressione o botão **MENU**.

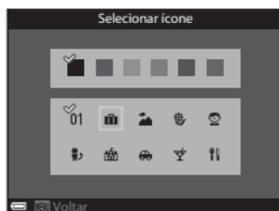


- 2 Utilize   para selecionar um ícone colorido e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione um ícone e pressione o botão **OK**.

- O ícone é alterado.



Modo de ordenação automática

As imagens são ordenadas automaticamente em categorias, como retratos, paisagens e vídeos, com base nas configurações da câmera no momento do disparo.

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → ícone de menu
MODE →  Ordenação automática → botão 

Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma categoria e pressione o botão  para reproduzir as imagens na categoria selecionada.

- As funções no menu de reprodução (74) podem ser utilizadas para as imagens na categoria selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- Enquanto a tela de seleção de categorias estiver exibida, pressione o botão  para excluir todas as imagens originais na categoria selecionada.



Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 arquivos de imagens e vídeos em cada categoria no modo de ordenação automática.
- As imagens ou os vídeos salvos por câmeras diferentes desta câmera não podem ser reproduzidos no modo de ordenação automática.

Modo Listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → ícone de menu **MODE** →  Listar por data → botão **OK**

Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma data e pressione o botão **OK** para reproduzir as imagens capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução (74) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar** e **Remover dos favoritos**).
- As seguintes operações estarão disponíveis enquanto a tela de seleção de data de disparo estiver exibida.
 - Botão **MENU**: as funções listadas a seguir estão disponíveis.
 - Ordem de impressão*
 - Apresent. de imagens
 - Proteger*
 - * As mesmas configurações podem ser aplicadas a todas as imagens capturadas na data selecionada.
 - Botão : exclui todas as imagens capturadas na data selecionada.

Listar por data		
	20/05/2014	[3]
	15/05/2014	[2]
	10/05/2014	[1]
	05/05/2014	[10]

Notas sobre o Modo Listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se as imagens existirem há mais de 29 datas, todas as imagens salvas anteriormente às 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outros**.
- As 9.000 imagens mais recentes podem ser exibidas.
- As imagens capturadas sem data de câmera configurada serão gravadas com a data 1 de janeiro de 2014.

Visualizar e excluir imagens capturadas continuamente (sequência)

Visualizar imagens em uma sequência

As imagens capturadas continuamente são salvas como uma sequência.

A primeira imagem de uma sequência é usada como a fotografia principal para representar a sequência no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas (configuração padrão).

Para exibir cada imagem individualmente na sequência, pressione o botão **OK**.



Após pressionar o botão **OK**, as operações listadas a seguir estarão disponíveis.

- Para exibir a imagem anterior ou a seguinte, gire o seletor múltiplo ou pressione **◀▶**.
- Para exibir imagens não incluídas na sequência, pressione **▲** para retornar à exibição da fotografia principal.
- Para exibir imagens em uma sequência como miniaturas ou reproduzi-las em uma apresentação de imagens, defina **Opções seq. exibição** como **Fotografias individuais** no menu de reprodução (**654**).



✓ Opções de exibição da sequência

As imagens capturadas continuamente com câmeras de outras marcas não podem ser exibidas como uma sequência.

📎 Opções do menu de reprodução disponíveis durante o uso de sequência

- Quando as imagens em uma sequência forem exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio, pressione o botão **MENU** para selecionar funções no menu de reprodução (**74**).
- Se você pressionar o botão **MENU** quando uma fotografia principal estiver exibida, as seguintes configurações poderão ser aplicadas a todas as imagens na sequência:
 - Fotografias favoritas, Ordem de impressão, Proteger, Copiar

Excluir imagens em uma sequência

Quando o botão  for pressionado para imagens em uma sequência, as imagens a serem excluídas variarão, dependendo de como as sequências estão exibidas.

- Quando a fotografia principal é exibida:
 - **Imagem atual:** Todas as imagens na sequência exibida são excluídas.
 - **Apagar imagens selec.:** Se selecionar uma fotografia principal na tela Excluir imagens selecionadas (30), todas as imagens nesta sequência serão excluídas.
 - **Todas as imagens:** Todas as imagens na memória interna ou no cartão de memória são excluídas.
- Quando as imagens em uma sequência são exibidas no modo de reprodução em tamanho cheio:
 - **Imagem atual:** A imagem exibida no momento é excluída.
 - **Apagar imagens selec.:** As imagens selecionadas na sequência são excluídas.
 - **Toda a sequência:** Todas as imagens na sequência exibida são excluídas.

Editar imagens estáticas

Antes de editar imagens

Você pode facilmente editar imagens nesta câmera. As cópias editadas são salvas como arquivos separados.

As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.



Restrições sobre a edição de imagens

Uma imagem pode ser editada até dez vezes.

Efeitos rápidos: alterando matiz e clima

Opção de efeitos rápidos	Descrição
Pop e Supervivido	Aprimora principalmente a saturação de cores.
Pintura, High key, Efeito 1 câmera de brinquedo, Efeito 2 câmera de brinquedo, Low key, Proc. cruzado (vermelho), Proc. cruzado (amarelo), Proc. cruzado (verde) e Proc. cruzado (azul)	Ajusta principalmente o matiz e cria uma aparência diferente para a imagem.
Suave, Retrato suave, Olho de peixe, Estrela e Efeito miniatura	Processa imagens com vários efeitos.
Monocrom. alto contraste, Sépia, Cianótipo e Cor seletiva	Transforma imagens multicoloridas em imagens de cor única. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto uma cor especificada, em preto e branco.

- 1 Exiba a imagem à qual deseja aplicar um efeito em modo de reprodução em tamanho cheio e pressione o botão **OK**.



- 2 Use o seletor múltiplo ◀▶ ou gire-o para selecionar o efeito desejado e pressione o botão **OK**.

- Mova o controle do zoom (1) para **T** (Q) para exibir um diálogo de confirmação para o efeito aplicado. Mova o controle do zoom para **W** (E) para retornar para a tela de seleção de efeitos.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



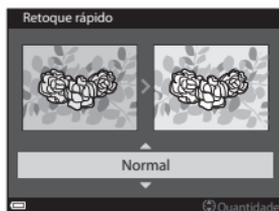
- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.
- Uma cópia editada é criada.

Retoque rápido: aprimorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque rápido → botão 

Utilize o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar a quantidade de efeitos aplicados e pressione o botão .

- A versão editada será apresentada à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, pressione .

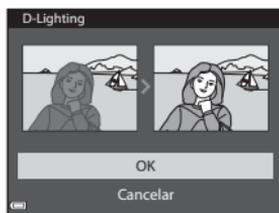


D-Lighting: aprimorar brilho e contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → D-Lighting → botão 

Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada será apresentada à direita.
- Para sair sem salvar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Correção de olhos vermelhos: corrigir olhos vermelhos ao disparar com o flash

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Correção olhos verm. → botão 

Visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem salvar a cópia, pressione o seletor múltiplo .



Notas sobre correção de olhos vermelhos

- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada apenas às imagens que detectaram olhos vermelhos.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada aos animais de estimação (cães ou gatos), mesmo se seus olhos não estiverem vermelhos.
- A correção de olhos vermelhos pode não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em alguns casos raros, a correção de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: melhorar rostos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque de glamour → botão 

1 Utilize o seletor múltiplo     para selecionar o rosto que deseja retocar e pressione o botão .

- Quando apenas um rosto for detectado, prossiga para o passo 2.



2 Utilize   para selecionar o efeito, utilize   para selecionar o nível do efeito e pressione o botão .

- É possível aplicar simultaneamente diversos efeitos. Ajuste ou verifique as configurações para todos os efeitos antes de pressionar o botão .

 (Rosto pequeno),  (Suavização de pele),  (Pó facial),  (Redução de brilho),  (Ocultar bolsas dos olhos),  (Olhos grandes),  (Clarear branco dos olhos),  (Sombra de olhos),  (Rímel),  (Clarear dentes),  (Batom),  (Corar faces)

- Pressione o botão MENU para retornar à tela para selecionar um rosto.



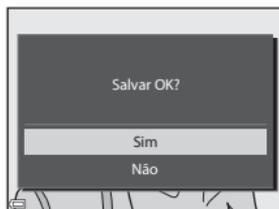
3 Visualize o resultado e pressione o botão .

- Para alterar as configurações, pressione  para retornar ao passo 2.
- Para sair sem salvar a imagem editada, pressione o botão MENU.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia editada é criada.



✓ Notas sobre retoque de glamour

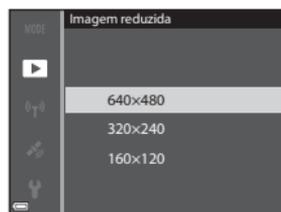
- É possível retocar apenas um rosto de cada vez usando a função de retoque de glamour. A função pode ser usada em até dez rostos (até dez vezes) na mesma imagem se você editar um rosto diferente de cada vez.
- Dependendo da direção em que os rostos estão olhando ou do brilho das faces, a câmera pode não conseguir detectar com precisão os rostos, ou a função de retoque de glamour pode não funcionar conforme o esperado.
- Se nenhum rosto for detectado, um aviso será exibido e a tela voltará ao menu de reprodução.
- A função de retoque de glamour está disponível apenas para as imagens capturadas quando a sensibilidade ISO for 1600 ou inferior.

Imagem reduzida: reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem reduzida → botão 

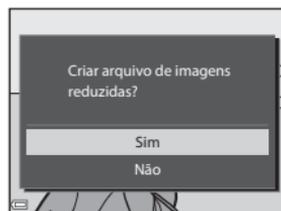
1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar o tamanho da cópia desejado e pressione o botão .

- As fotos tiradas em uma configuração de tamanho da imagem de $\frac{169}{12} \text{M}$ **4608x2592** são salvas em 640 x 360 pixels. Prossiga para o passo 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma cópia editada é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:8).



✓ Notas sobre Imagem reduzida

As imagens na proporção 1:1 não podem ser editadas.

Cortar: criar uma cópia recortada

1 Mova o controle do zoom para ampliar a imagem (📖72).

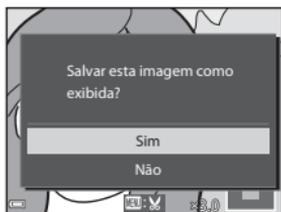
2 Reajuste a composição da cópia e pressione o botão **MENU**.

- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) ou para **W** (📐) para ajustar a taxa de zoom. Configure uma taxa de zoom na qual **MENU**:✂️ é exibido.
- Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para rolar a imagem de modo que apenas a parte a ser copiada fique visível no monitor.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Uma cópia editada é criada.



Tamanho da imagem

Quando o tamanho da imagem da cópia recortada for de 320 x 240 ou menor, a imagem será exibida em um tamanho menor durante a reprodução.

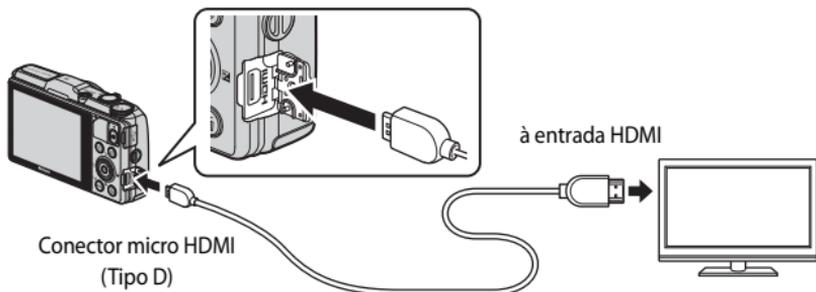
Cortar a imagem na orientação vertical atual

Utilize a opção **Girar imagem** (🔄51) para virar a imagem de modo que ela seja exibida na orientação de paisagem. Depois de cortar a imagem, gire a imagem recortada de volta para a orientação "vertical".

Conectar a câmera a uma TV (Exibir imagens em uma TV)

1 Desligue a câmera e conecte-a à TV.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.



2 Defina a entrada da TV como entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com a televisão para obter mais detalhes.

3 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmera.

- As imagens serão exibidas na TV.
- O monitor da câmera não será ligado.



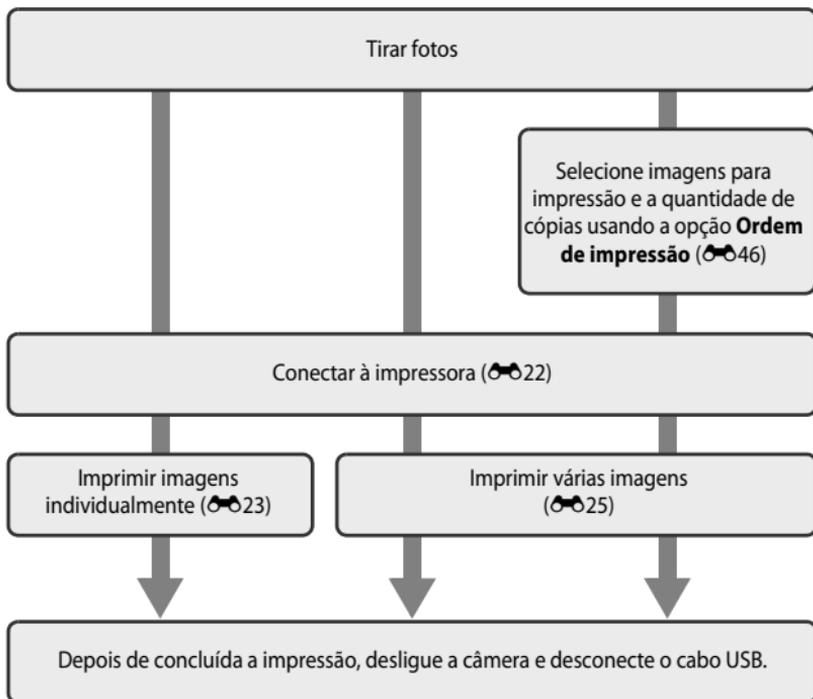
Usando um controle remoto de TV (Controle de dispositivo HDMI)

O controle remoto de uma TV compatível com HDMI-CEC pode ser usado para selecionar imagens, iniciar e pausar a reprodução de vídeos, alternar entre o modo de reprodução em tela cheia e a exibição de miniaturas de quatro imagens, etc.

- Configure a definição de **Controle do disp. HDMI** (74) de **Configurações da TV** como **Ligado** (definição padrão) e conecte a câmera e a TV usando um cabo HDMI.
- Aponte o controle remoto para a TV quando utilizá-lo.

Conectar a câmera a uma impressora (Impressão Direta)

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge podem conectar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem usar um computador.



Conectar a câmera a uma impressora

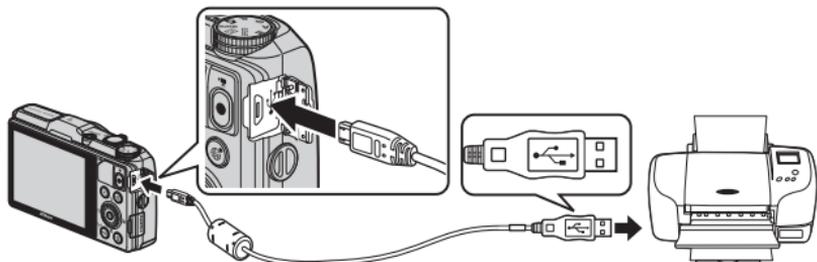
1 Desligue a câmera.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as configurações da impressora.

3 Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB.

- Verifique se os plugues estão na posição correta. Não insira ou remova os plugues de modo inclinado ao conectar ou desconectá-los.



4 A câmera ligará automaticamente.

- A tela de início do **PictBridge** (1) será exibida no monitor da câmera, seguida pela tela **Imprimir seleção** (2).



✓ Se a Tela de início do PictBridge não for exibida

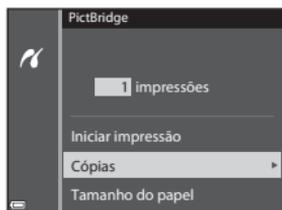
Quando **Automático** estiver selecionado como **Carregar pelo PC** (☞ 75), poderá ser impossível imprimir imagens com conexão direta da câmera a algumas impressoras. Se a tela de início do PictBridge não for exibida após a câmera ser ligada, desligue-a e desconecte o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** em **Desligado** e reconecte a câmera à impressora.

Imprimir imagens individuais

- 1 Utilize o seletor múltiplo para selecionar a imagem desejada e pressione o botão **OK**.
 - Mova o controle do zoom para **W** (📏) para alternar para reprodução de miniaturas ou **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio.



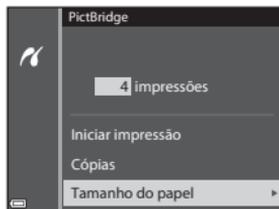
- 2 Use **▲▼** para selecionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.



- 3 Selecione o número de cópias desejado (até 9) e pressione o botão **OK**.

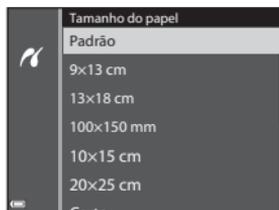


4 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.



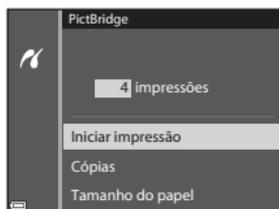
5 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar o tamanho de papel configurado na impressora, selecione **Padrão** como a opção de tamanho de papel.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmera variam de acordo com a impressora que você usa.



6 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.

- A impressão iniciará.
- Para cancelar a impressão, pressione o botão **OK**.



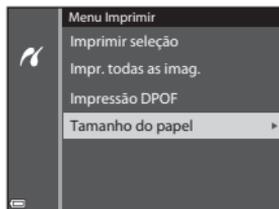
Imprimir várias imagens

- 1 Quando a tela **Imprimir seleção** aparecer, pressione o botão **MENU**.



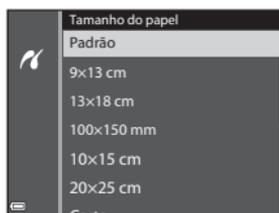
- 2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

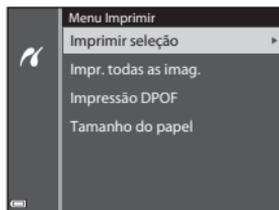


- 3 Selecione o tamanho de papel desejado e pressione o botão **OK**.

- Para aplicar o tamanho de papel configurado na impressora, selecione **Padrão** na opção de tamanho de papel.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmera variam de acordo com a impressora que você usa.



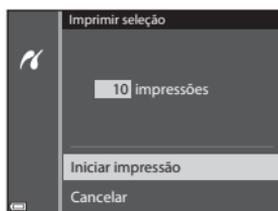
- 4 Selecione **Imprimir seleção**, **Impr. todas as imag.** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

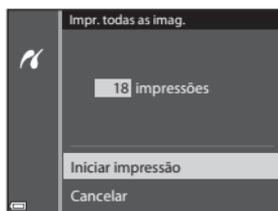
- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar imagens e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e pelo numeral que indica o número de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia for especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a configuração estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



Impr. todas as imag.

Uma cópia de cada uma das imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória será impressa.

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir.



Impressão DPOF

Imprima imagens para as quais uma ordem de impressão foi criada usando a opção **Ordem de impressão** (🔗46).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para começar a imprimir. Para visualizar a ordem de impressão atual, selecione **Exibir imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir imagens, pressione o botão **OK** novamente.



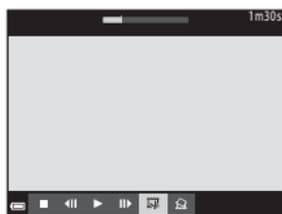
Editar vídeos

Extrair somente as partes desejadas de um vídeo

As partes desejadas de um vídeo podem ser salvas como um arquivo separado.

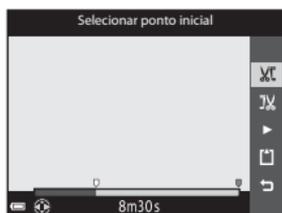
1 Reproduza o vídeo a ser editado e faça uma pausa no ponto inicial da parte que será extraída (📖81).

2 Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar 📌 nos controles de reprodução e pressione o botão OK.



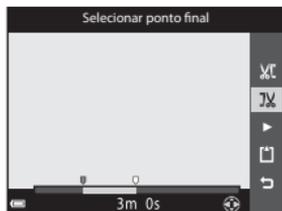
3 Use ▲▼ para selecionar ✂️ (Selecionar ponto inicial) nos controles de edição.

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ ou gire-o para mover o ponto inicial.
- Para cancelar a edição, selecione ↶ (Voltar) e pressione o botão OK.



4 Use ▲▼ para selecionar 🏁 (Selecionar ponto final).

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ ou gire-o para mover o ponto final.
- Para visualizar a parte especificada, selecione ▶ e, em seguida, pressione o botão OK. Pressione o botão OK novamente para interromper a visualização.



5 Use ▲▼ para selecionar 📁 (Salvar) e pressione o botão OK.

- Siga as instruções na tela para salvar o vídeo.



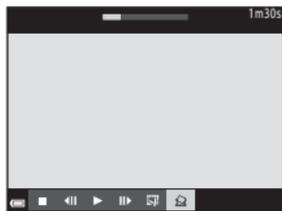
✓ Notas sobre Edição de vídeos

- Para evitar que a câmera desligue durante a edição, utilize uma bateria com carga suficiente.
- Um vídeo criado por edição não pode ser recortado novamente.
- A parte real recortada de um vídeo pode ser ligeiramente diferente da porção selecionada por meio de pontos iniciais e finais.
- Os vídeos não podem ser recortados com duração inferior a dois segundos.

Salvar um quadro de um vídeo como imagem estática

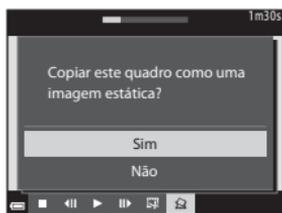
O quadro desejado de um vídeo gravado pode ser extraído e salvo como uma imagem estática.

- Pause o vídeo para exibir o quadro a ser extraído (82).
- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o controle  e pressione o botão .



- Selecione **Sim** quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida e pressione o botão .
- A qualidade da imagem estática que foi salva é **Normal**. O tamanho da imagem é determinado pelo tipo (tamanho da imagem) () do vídeo original.

Por exemplo, uma imagem estática salva de um vídeo gravado com  **1080/30p** ou  **1080/25p** é  (1920 × 1080 pixels).



✓ Notas sobre Salvar imagens estáticas

Quadros de vídeos gravados com  **1080/60i** ou  **1080/50i** ou  **480/30p** ou  **480/25p** e vídeos em HS () não podem ser salvos como imagens estáticas.

As opções de disparo comuns (qualidade de imagem e tamanho da imagem)

Qualidade da imagem

Entre no modo de disparo → botão **MENU** → Qualidade de imagem → botão **OK**

Defina a qualidade da imagem (taxa de compressão) usada ao salvar as imagens. Taxas de compressão mais baixas resultam em imagens de melhor qualidade, mas o número de imagens que podem ser salvas é reduzido.

Opção	Descrição
FINE Fine	Melhor qualidade de imagem comparada ao Normal . Taxa de compressão: aprox. 1:4
NORM Normal (configuração padrão)	Qualidade da imagem normal, adequada à maioria das aplicações. Taxa de compressão: aprox. 1:8



Configuração da qualidade de imagem

- A qualidade da imagem pode ser ajustada em qualquer modo de disparo. A configuração também se aplica a outros modos de disparo.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.



Número de imagens que podem ser salvas

- Você pode verificar no monitor o número aproximado de imagens que podem ser salvas ao fotografar (📖20).
- Observe que devido à compressão de JPEG, o número de imagens que podem ser salvas pode variar muito, dependendo do conteúdo da imagem, mesmo se usar cartões de memória com a mesma capacidade e as mesmas configurações de qualidade e tamanho de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser salvas pode variar conforme a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10.000 ou mais, o número exibido será "9999".

Tamanho da imagem

Entre no modo de disparo → botão MENU → Tamanho da imagem → botão OK

Defina o tamanho da imagem (número de pixels) utilizado ao salvar imagens. Quanto maior o tamanho da imagem, maior será o tamanho em que ela poderá ser impressa, mas o número de imagens que podem ser salvas é reduzido.

Opção*	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
 4608×3456 (configuração padrão)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 4608×2592	16:9
 3456×3456	1:1

* O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente.

Exemplo:  **4608×3456** = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Configuração de tamanho da imagem

- O tamanho da imagem pode ser ajustado em qualquer modo de disparo. A configuração também se aplica a outros modos de disparo.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Imprimir imagens de tamanho 1:1

Mude a configuração da impressora para "Borda". As imagens talvez não sejam impressas na proporção 1:1, dependendo da impressora.

O menu de disparo (modo P, S, A ou M)

- Consulte "Qualidade da imagem" (🔍29) e "Tamanho da imagem" (🔍30) para mais informações sobre **Qualidade de imagem** e **Tamanho da imagem**.

Balço de brancos (Ajuste de matiz)

Selecione o modo **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → **P, S, A** ou ícone de menu **M** → Balço de brancos → botão **OK**

Ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de luz ou condições meteorológicas a fim de fazer as cores nas imagens corresponderem com o que você vê.

- Use **Automático** na maioria das condições. Altere a configuração quando quiser ajustar o matiz da imagem que está fotografando.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação.
PRE Pré-ajuste manual	Use quando o resultado desejado não for alcançado com Automático, Incandescente , etc. (🔍32).
☀ Luz do dia	O balanço de brancos está ajustado à luz direta do sol.
💡 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
💡 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
☁ Nublado	Use quando fotografar sob céu nublado.
⚡ Flash	Utilize com o flash.

✓ **Notas sobre o balanço de brancos**

- Defina o flash como **🔇** (desligado) ao definir o balanço de brancos em uma configuração diferente de **Automático** e **Flash** (🔍50).
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Usar o Pré-ajuste manual

Utilize o procedimento a seguir para medir o valor do balanço de brancos sob a iluminação usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

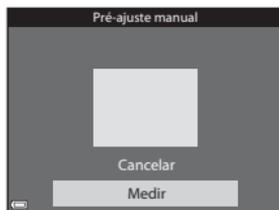
2 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Pré-ajuste manual** no menu **Balanço de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A câmera ampliará o zoom na posição para medir o balanço de brancos.

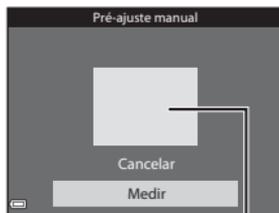


3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.



Janela de medição

5 Pressione o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador é disparado e a medição é concluída. Nenhuma imagem é salva.

✓ **Notas sobre o Pré-ajuste manual**

Não é possível medir o valor referente à iluminação do flash com **Pré-ajuste manual**. Quando fotografar usando o flash, defina o **Balanço de brancos** em **Automático** ou **Flash**.

Fotometria

Selecione o modo **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → **P, S, A** ou ícone de menu **M** → Fotometria → botão **OK**

O processo de medir o brilho do assunto para determinar a exposição é conhecido como "fotometria".

Use esta opção para definir o método de como a câmera medirá a exposição.

Opção	Descrição
 Matriz (configuração padrão)	A câmera utiliza uma área ampla da tela para a fotometria. Recomendado para fotografias típicas.
 Ponderação central	A câmera mede todo o quadro, mas atribui mais peso ao assunto no centro do quadro. A fotometria clássica para retratos preserva os detalhes de fundo enquanto permite que as condições de iluminação no centro do quadro determinem a exposição. Pode ser utilizada com a trava de foco ( 71) para medir assuntos fora do centro.

Notas sobre Fotometria

- Quando o zoom digital for ativado, a opção **Ponderação central** ou fotometria pontual (onde o centro do quadro é medido) será selecionada conforme o tamanho da ampliação.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

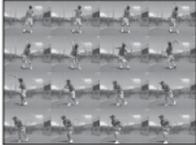
Área de fotometria

Quando **Ponderação central** estiver selecionado para **Fotometria**, a guia de alcance da fotometria (7) será exibida (exceto quando o zoom digital for usado).

Disparo contínuo

Selecione o modo **P**, **S**, **A** ou **M** → botão MENU → **P**, **S**, **A** ou ícone de menu **M** → Contínuo → botão **OK**

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Captura uma imagem cada vez que o botão de liberação do obturador for pressionado.
 A contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado até o fim, as imagens serão capturadas de forma contínua. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 6,9 qps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 5 (quando a qualidade de imagem estiver definida como Normal e o tamanho da imagem como  4608x3456).
 B contínua	Enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado até o fim, as imagens serão capturadas de forma contínua. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 2,2 qps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 36 (quando a qualidade de imagem estiver definida como Normal e o tamanho da imagem como  4608x3456).
 Cache pré-gravação	Basta pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para iniciar o disparo do cache pré-gravação. Ao pressionar o botão de liberação do obturador até o fim, a câmera salva a imagem atual bem como as imagens capturadas imediatamente antes de o botão ser pressionado ( 36). Esta função ajuda a evitar a perda da fotografia. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 20 qps, e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 25, incluindo um máximo de 5 quadros capturados no cache pré-gravação.A qualidade de imagem é fixada em Normal e o tamanho da imagem é fixado em  (1280 x 960 pixels).
 120 A contínua: 120 qps	Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, as imagens são capturadas a uma taxa alta de velocidade. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 120 qps e o número máximo de disparos contínuos é 50.A qualidade da imagem é fixada em Normal e o tamanho em  640x480.

Opção	Descrição
 60 A contínua: 60 qps	<p>Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, as imagens são capturadas a uma taxa alta de velocidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é de cerca de 60 qps e o número máximo de disparos contínuos é 25. • A qualidade de imagem é fixada em Normal e o tamanho da imagem em  (1280 × 960 pixels).
BSS BSS (Seletor de melhor foto)	<p>Enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado até o fim, a câmera irá capturar uma série de até 10 imagens e salvar automaticamente a imagem mais nítida.</p> <p>Use ao fotografar um assunto parado em um local onde fotografias com flash são proibidas e quando for provável que ocorra trepidação da câmera.</p>
 Multidisparo 16	<p>Cada vez que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, a câmera captura uma série de 16 imagens e as salva como uma única imagem.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade de captura de quadros para disparo contínuo é cerca de 30 qps. • A qualidade da imagem é fixada em Normal e o tamanho da imagem é fixado em  (2560 × 1920 pixels). • O zoom digital não pode ser usado.

Notas sobre o Disparo contínuo

- O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados em valores determinados na primeira imagem em cada série.
- Pode demorar algum tempo para salvar imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumentar, poderá aparecer ruído nas imagens capturadas.
- A velocidade de captura de quadros para o disparo contínuo pode ficar lenta dependendo da configuração da qualidade da imagem atual, da configuração do tamanho da imagem, do cartão de memória utilizado ou da condição de disparo.
- Ao usar **Cache pré-gravação, A contínua: 120 qps, A contínua: 60 qps** ou **Multidisparo 16**, faixas ou variação no brilho ou matiz podem ocorrer em imagens que foram capturadas sob iluminação que pisca rapidamente em alta velocidade, como iluminação por lâmpadas fluorescentes, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.

Cache pré-gravação

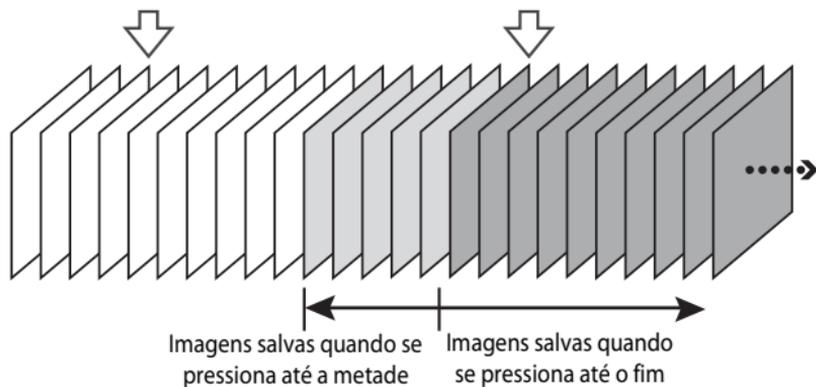
Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade ou até o fim, as imagens são salvas conforme descrito abaixo.



Pressionar até a metade



Pressionar até o fim



- O ícone de cache pré-gravação () no monitor brilha em verde quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.

Sensibilidade ISO

Selecione o modo **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → **P, S, A** ou ícone de menu **M** → Sensibilidade ISO → botão **OK**

Uma sensibilidade ISO mais alta permite capturar assuntos mais escuros. Além disso, mesmo no caso de assuntos com brilhos semelhantes, as imagens podem ser tiradas a velocidades mais altas do obturador e o efeito desfocado causado pela trepidação da câmera e pelo movimento do assunto pode ser reduzido.

- Ao definir uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	A sensibilidade é automaticamente selecionada do alcance de ISO 125 a 1600.
ISO AUTO Alcance fixo automático	Selecione o alcance no qual a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, de ISO 125 a 400 ou ISO 125 a 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a Sensibilidade ISO

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

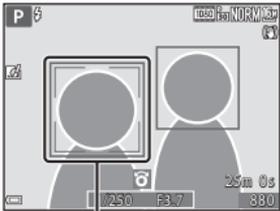
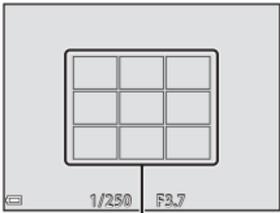
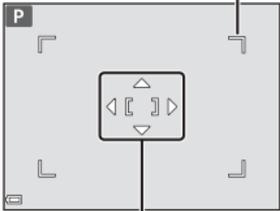
Exibição da sensibilidade ISO na tela de disparo

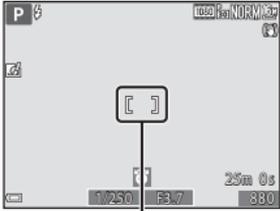
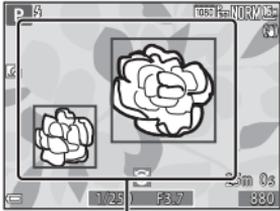
- Quando a opção **Automático** for selecionada, o ícone **ISO** será exibido se a sensibilidade ISO aumentar automaticamente.
- Quando **Alcance fixo automático** for selecionado, o valor máximo para a sensibilidade ISO será exibido.

Modo área AF

Selecione o modo **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → **P**, **S**, **A** ou ícone de menu **M** → AF modo área → botão **OK**

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para foco automático ao fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto	<p>Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto. Consulte "Utilizar a detecção de rostos" (📖 69) para obter mais informações.</p>  <p>Área de foco</p> <p>Ao enquadrar uma composição sem pessoas ou rostos detectados, a câmera seleciona automaticamente uma ou mais entre as 9 áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.</p>  <p>Áreas de foco</p>
 Manual	<p>Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para mover a área de foco para onde você quiser focar.</p> <ul style="list-style-type: none">Para usar o seletor múltiplo para configurar o modo de flash e outras configurações, pressione o botão OK. Para voltar a mover a área de foco, pressione o botão OK novamente. <p>Âmbito da área de foco móvel</p>  <p>Área de foco</p>

Opção	Descrição
<p>[■] Centro</p>	<p>A câmera foca no assunto no centro do quadro.</p>  <p>Área de foco</p>
<p> Rastread. de assunto</p>	<p>Use esta função para tirar fotos de objetos em movimento. Registre o assunto no qual a câmera foca. A área de foco se move automaticamente para rastreá-lo. Consulte "Utilizar Rastreador de assunto" (40) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de foco</p>
<p>[■■] Localiz. AF do obj. princ. (configuração padrão)</p>	<p>Ao detectar o assunto principal, a câmera focará naquele assunto. Consulte "Usar Localiz. AF do obj. princ." (68) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de foco</p>

Notas sobre o Modo área AF

- Quando o zoom digital estiver ativado, a câmera foca a área no centro do quadro, independentemente da configuração de **AF modo área**.
- A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Modo área AF para gravação de vídeo

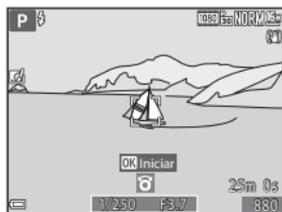
AF modo área para gravação de vídeo pode ser definido com **AF modo área** (59) no menu de vídeo.

Utilizar Rastreador de assunto

Selecione o modo **P**, **S**, **A** ou **M** → botão MENU → **P**, **S**, **A** ou ícone de menu **M** → AF modo área → botão **OK** →  Rastread. de assunto → botão **OK** → botão MENU

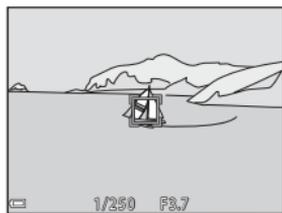
1 Registre um assunto.

- Alinhe o assunto que você deseja rastrear com a borda no centro do monitor e pressione o botão **OK**.
- Quando o assunto estiver registrado, aparecerá uma borda amarela (área de foco) em torno dele e a câmera começará a rastrear-lo.
- Se não for possível registrar o assunto, a borda brilhante ficará vermelha. Altere a composição e tente registrar o assunto novamente.
- Para cancelar o registro do assunto, pressione o botão **OK**.
- Se a câmera não puder mais rastrear o assunto registrado, a área de foco desaparecerá. Registre o assunto novamente.



2 Pressione totalmente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.

- Se o botão de liberação do obturador for pressionado sem que a área de foco seja exibida, a câmera focará o assunto no centro do enquadramento.



Notas sobre Rastreador de assunto

- Se você executar operações como zoom quando a câmera estiver rastreando o assunto, o registro será cancelado.
- O rastreamento de assunto talvez não seja possível em determinadas condições de disparo.

Modo de foco automático

Selecione o modo **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → **P, S, A** ou ícone de menu **M** → Modo foco automático → botão **OK**

Selecione como a câmera deve focar quando fotografar imagens estáticas.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual	A câmera foca somente quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.
AF-F AF constante	A câmera continua focando mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. O som do movimento da lente é ouvido enquanto a câmera foca.
PREAF Pré-foco (configuração padrão)	Mesmo se o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade, a câmera focará automaticamente se a composição da imagem enquadrada mudar significativamente.



Modo de foco automático para gravação de vídeo

O modo de foco automático para gravação de vídeo pode ser configurado com **Modo foco automático** (60) no menu de vídeo.

Efeitos rápidos

Selecione o modo **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → **P, S, A** ou ícone de menu **M** → Efeitos rápidos → botão **OK**

Opção	Descrição
<input checked="" type="checkbox"/> Ligado (configuração padrão)	No modo P, S, A ou M , pressione o botão OK imediatamente após liberar o obturador para exibir a tela de seleção de efeitos e usar a função de efeitos rápidos (44).
Desligado	Desabilita a função de efeitos rápidos (durante o disparo).



Notas sobre Efeitos rápidos

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

Pré-visualização da exposição M

Selecione o modo **P**, **S**, **A** ou **M** → botão MENU → **P**, **S**, **A** ou ícone de menu **M** → Visualização da expo. M → botão 

Selecione se as alterações no brilho também devem ser refletidas na tela de disparo quando a exposição for mudada para o modo **M** (manual).

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	As alterações no brilho são refletidas na tela de disparo.
Desligado	As alterações no brilho não são refletidas na tela de disparo.

Menu de retrato inteligente

- Consulte "Qualidade da imagem" (👁️29) e "Tamanho da imagem" (👁️30) para mais informações sobre **Qualidade de imagem** e **Tamanho da imagem**.

Suavização de pele

Selecione o modo de retrato inteligente → botão MENU → ícone de menu ☺️ → Suavização de pele → botão OK

Opção	Descrição
↕️ Alto	Ao liberar o obturador, a câmera detectará um ou mais rostos (até 3) e processará a imagem para suavizar tons de pele faciais, antes de salvar a imagem. Você pode selecionar a quantidade de efeitos que é aplicada.
↕️ Normal (configuração padrão)	
↕️ Baixo	
Desligado	Desliga a suavização de pele.

Os efeitos de suavização de pele não são visíveis ao enquadrar imagens para disparo. Verifique os resultados no modo de reprodução após fotografar.

Temporizador para sorrisos

Selecione o modo de retrato inteligente → botão MENU → ícone de menu  → Temporiz. para sorrisos → botão 

A câmera detecta rostos humanos e libera automaticamente o obturador sempre que um sorriso for detectado.

Opção	Descrição
 Ligado (Único) (configuração padrão)	Sempre que detectar um sorriso, a câmera capturará uma imagem.
  Ligado (Contínuo)	Sempre que detectar um sorriso, a câmera capturará até 5 imagens de forma contínua e salvará todas elas.
 BSS Ligado (BSS)	Sempre que detectar um sorriso, a câmera capturará até 5 imagens de forma contínua e salvará aquela que melhor captou o sorriso.
Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

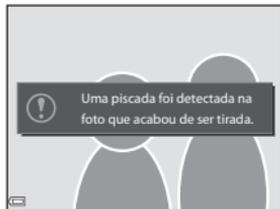
Notas sobre o temporizador para sorrisos

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

À prova de piscada

Selecione o modo de retrato inteligente → botão MENU → ícone de menu ☺ → Prova de piscada → botão OK

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes para cada disparo e salva uma imagem em que os olhos estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmera tiver salvo uma imagem em que os olhos possivelmente se fecharam, o diálogo mostrado à direita será exibido por alguns segundos.
Desligado (configuração padrão)	Desliga a função à prova de piscada.



Notas sobre à prova de piscadas

A configuração não pode ser alterada ao usar determinadas configurações de outras funções.

O menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens estáticas" (🔑13) para mais informações sobre as funções de edição de imagem.
- Consulte "Modo de fotografias favoritas" (🔑5) para mais informações sobre **Fotografias favoritas** e **Remover dos favoritos**.

Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão)

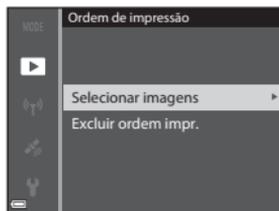
Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Ordem de impressão → botão 

Se você configurar as definições da ordem de impressão com antecedência, poderá usá-las com os métodos de impressão listados abaixo.

- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que aceite imprimir em DPOF (Formato de Pedido de Impressão Digital).
- Inserir o cartão de memória em uma fenda de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (🔑21).

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Selecionar imagens** e pressione o botão .

- No modo de imagens favoritas, ordenação automática ou Listar por data, a tela mostrada à direita não é exibida. Prossiga para o passo 2.



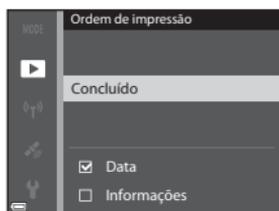
2 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o seletor múltiplo ◀▶ para seleccionar imagens e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a serem impressas.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e pelo numeral que indica o número de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia for especificada para imagens, a seleção será cancelada.
- Mova o controle do zoom para **T** (🔍) para alternar para reprodução em tamanho cheio ou **W** (🖼️) para alternar para reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a configuração estiver concluída.



3 Seleccione se deseja ou não imprimir a data e outras informações do disparo.

- Seleccione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as imagens.
- Seleccione **Informações** e pressione o botão **OK** para imprimir a velocidade do obturador e o valor da abertura em todas as imagens.
- Por fim, seleccione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão.



✓ Notas sobre a Impressão da data e de outras informações do disparo

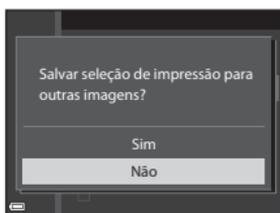
- É possível que algumas impressoras não sejam capazes de imprimir a data e outras informações de disparo.
- As informações de disparo não serão impressas quando a câmera estiver conectada a uma impressora.
- As configurações de **Data** e **Informações** são restauradas sempre que a opção **Ordem de impressão** for exibida.
- A data impressa é a que foi salva quando a imagem foi capturada.
- Para as imagens tiradas com a opção **Imprimir data** (📅68) ativada, apenas a data gravada no momento do disparo será impressa, mesmo se a opção de data da **Ordem de impressão** estiver ativada para as imagens.



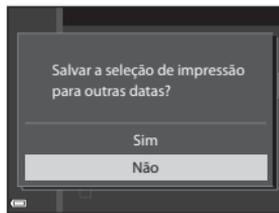
✓ Notas sobre a Ordem de impressão

Ao criar uma ordem de impressão no modo de imagens favoritas, modo de ordenação automática ou modo Listar por data, a tela mostrada abaixo será exibida se outras imagens que aquelas no álbum selecionado, na categoria ou na data de disparo tiverem sido marcadas para impressão.

- **Sim:** não remove marcas de impressão de outras imagens e adiciona as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Não:** remove marcas de impressão de todas as outras imagens e usa somente as configurações atuais de ordem de impressão.



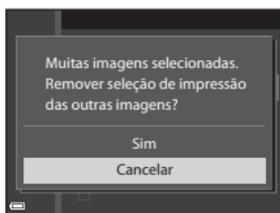
Modo de imagens favoritas ou modo de ordenação automática



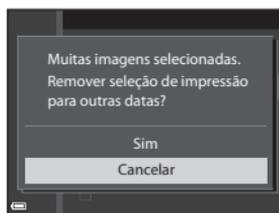
Modo Listar por data

Se o número total de imagens na ordem de impressão exceder 99 ao aplicar as novas configurações, a tela mostrada abaixo será exibida.

- **Sim:** remove marcas de impressão de todas as outras imagens e usa somente as configurações atuais de ordem de impressão.
- **Cancelar:** não remove marcas de impressão de outras imagens e cancela as configurações atuais de ordem de impressão.



Modo de imagens favoritas ou modo de ordenação automática



Modo Listar por data

📎 Cancelar uma ordem de impressão existente

Selecione **Excluir ordem impr.** no passo 1 (🔍46) da "Ordem de impressão (Criar uma DPOF Ordem de impressão)".

📎 Mais informações

Consulte "Imprimir imagens de tamanho 1:1" (🔍30) para obter mais informações.

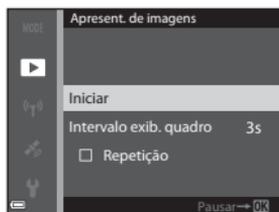
Apresentação de imagens

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Apresent. de imagens → botão 

Reproduz as imagens uma de cada vez em uma "apresentação de imagens" automática. Quando os arquivos de vídeo são reproduzidos na apresentação de imagens, somente o primeiro quadro de cada vídeo será exibido.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de imagens terá início.
- Para alterar o intervalo entre as imagens, selecione **Intervalo exib. quadro**, pressione o botão  e especifique o intervalo de tempo desejado antes de selecionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de imagens automaticamente, selecione **Repetição** e pressione o botão  antes de selecionar **Iniciar**.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo se a opção **Repetição** estiver ativada.



2 Selecione Finalizar ou Reiniciar.

- A tela mostrada à direita será exibida quando a apresentação de imagens terminar ou estiver em pausa. Para sair da apresentação, selecione  e, em seguida, pressione o botão . Para retomar a apresentação de imagens, selecione  e, em seguida, pressione o botão .



Operações durante a reprodução

- Use  para exibir a imagem anterior/seguinte. Mantenha pressionado o botão para voltar/avançar rapidamente.
- Pressione o botão  para pausar ou terminar a apresentação de imagens.

Proteção

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

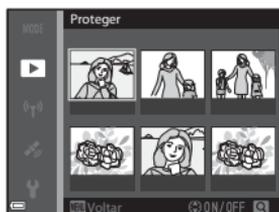
A câmera protege as imagens selecionadas contra exclusão acidental.

Selecione as imagens que deverão ser protegidas ou para cancelar a proteção definida anteriormente na tela de seleção de imagens (50).

Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória exclui permanentemente os arquivos protegidos (73).

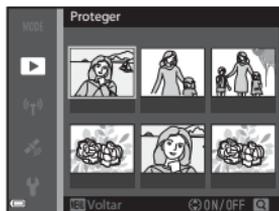
Tela de seleção de imagens

Quando for exibida uma tela de seleção de imagens, tal como a mostrada à direita, enquanto estiver operando a câmera, siga os procedimentos descritos a seguir para selecionar as imagens.



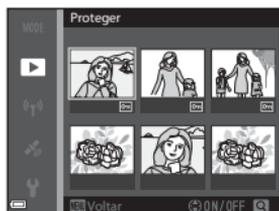
1 Use o seletor múltiplo para selecionar uma imagem.

- Mova o controle do zoom (1) para **T** () para alternar para reprodução em tamanho cheio ou para **W** () para alternar para reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Girar imagem**, **Seleç. fotografia principal** e **Tela de boas-vindas**. Prossiga para o passo 3.



2 Use para selecionar ou desmarcar (ou para especificar o número de cópias).

- Ao selecionar uma imagem, um ícone é exibido abaixo da imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão para aplicar a seleção de imagens.

- Ao selecionar **Imagens selecionadas**, um diálogo de confirmação é exibido. Siga as instruções exibidas no monitor.

Virar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Girar imagem → botão 

Especifique a orientação em que as imagens salvas serão exibidas durante a reprodução. Imagens estáticas podem ser viradas em 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário.

Selecione uma imagem na tela de seleção de imagens (50). Quando a tela Virar imagem for exibida, use o seletor múltiplo  ou gire-o para virar a imagem em 90 graus.



Virar em 90 graus no sentido anti-horário



Virar em 90 graus no sentido horário

Pressione o botão  para concluir a orientação da exibição e salve as informações de orientação com a imagem.

Memorando de voz

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão **MENU** → Memorando de voz → botão 

Memorandos de voz podem ser gravados e anexados às imagens.

Gravar memorandos de voz

- Pressione e segure o botão  para gravar (até cerca de 20 segundos).
- Não toque nos microfones.
- Durante a gravação, os ícones **REC** e  piscam no monitor.
- A tela de reprodução de memorando de voz é exibida quando a gravação termina. Pressione o botão  para reproduzir o memorando de voz.
- Exclua o memorando de voz atual antes de gravar um novo ().
-  é exibido para imagens com um memorando de voz no modo de reprodução em tamanho cheio.



Reproduzir memorandos de voz

Selecione uma imagem exibida com  antes de pressionar o botão **MENU**.

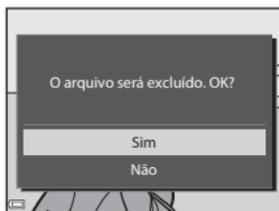
- Pressione o botão  para reproduzir o memorando de voz. Pressione o botão novamente para parar a reprodução.
- Mova o controle de zoom durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.



Excluir memorandos de voz

Pressione o botão  enquanto a tela descrita em "Reproduzir memorandos de voz" () é exibida. Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, use o seletor múltiplo  para selecionar **Sim** e pressione o botão .

- Antes de apagar um memorando de voz de uma imagem protegida, é preciso desativar a configuração **Proteger**.

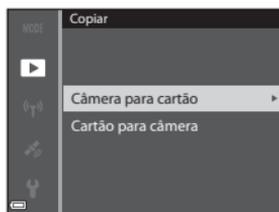


Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Copiar → botão 

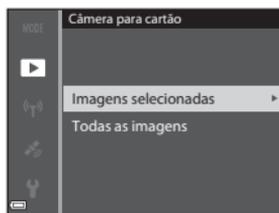
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Use o seletor múltiplo   para selecionar uma opção de destino para o qual as imagens serão copiadas e pressione o botão .



- 2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se você escolher a opção **Imagens selecionadas**, use tela de seleção de imagem para especificar as imagens (50).
- Se escolher a opção **Cartão para câmera**, a opção Todas as imagens não estará disponível.



Notas sobre Copiar imagens

- Somente é possível copiar os arquivos em formatos que esta câmera pode gravar.
- A operação não é garantida com fotografias tiradas com câmeras de outras marcas ou que tenham sido modificadas em um computador.
- As definições de **Ordem de impressão** (46) configuradas para as imagens não são copiadas.
- Imagens copiadas ou vídeos não podem ser exibidos no modo de ordenação automática (9).
- Se uma imagem adicionada a um álbum (5) foi copiada, a cópia não será adicionada ao álbum.



Notas sobre Copiar imagens em uma sequência

- Se você selecionar uma fotografia principal de uma sequência em **Imagens selecionadas**, todas as imagens da sequência serão copiadas.
- Se você pressionar o botão **MENU** enquanto as imagens em uma sequência são exibidas, apenas a opção de cópia **Cartão para câmera** estará disponível. Todas as imagens na sequência serão copiadas se você selecionar **Sequência atual**.



Copiar em um cartão de memória que não contém imagens

Quando a câmera for alternada para o modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém imagens** será exibida. Pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar**.

Opções de exibição da sequência

Pressione o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Opções seq. exibição → botão 

Selecione o método usado para exibir imagens na sequência ( 11).

Opção	Descrição
 Fotografias individuais	Exibe cada imagem individualmente em uma sequência.  é exibido na tela de reprodução.
 Somente foto principal (configuração padrão)	Exibe apenas a fotografia principal de uma sequência.

As configurações são aplicadas a todas as sequências e a configuração é salva na memória da câmera, mesmo após seu desligamento.

Selecionar fotografia principal

Pressione o botão  (modo de reprodução) → para exibir uma sequência cuja fotografia principal você deseja alterar → botão **MENU** → Selec. fotografia principal → botão 

Especifique uma imagem diferente na sequência como a fotografia principal.

- Quando a tela de seleção de fotografia principal aparecer, selecione uma imagem ( 50).

O menu Vídeo

Opções de vídeo

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Opções de vídeo → botão OK

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar.

Selecione as opções de vídeo em velocidade normal para gravar em velocidade normal ou as opções HS () para gravar em câmera lenta ou rápida.

- Cartões de memória (classe 6 ou superior) são recomendados para a gravação de vídeos (:29).

Opções de vídeo em velocidade normal

Opção (Tamanho da imagem/ Velocidade de captura de quadros ¹ , Formato de arquivo)	Tamanho da imagem	Proporção de imagem (horizontal para vertical)
 1080/30p  1080/25p (configuração padrão)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ²	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ Os itens e a velocidade de captura de quadros que podem ser definidos variam dependendo da configuração de **Velocid. grav. quadros** no menu de vídeo (:62).

² iFrame é um formato compatível com a Apple Inc. Ao gravar vídeos na memória interna, a gravação poderá parar antes de a duração máxima do vídeo ser atingida.

Opções de vídeo em HS

Os vídeos gravados são reproduzidos em câmera lenta ou rápida.

Consulte "Gravar vídeos em câmera lenta e câmera rápida (vídeo em HS)" (57).

Opção	Tamanho da imagem Proporção de imagem (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 240/8x	320 x 240 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/8 da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máx. de gravação*: 10 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto e 20 segundos)
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Vídeos em câmera lenta com 1/4 da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máx. de gravação*: 15 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Vídeos em câmera lenta com 1/2 da velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máx. de gravação*: 30 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
 HS 1080/0.5x	1920 x 1080 16:9	Vídeos em câmera rápida com 2x a velocidade <ul style="list-style-type: none">Tempo máx. de gravação*: 2 minutos (tempo de reprodução: 1 minuto)

* Ao gravar vídeos, a câmera pode ser alternada entre gravação em velocidade normal e em câmera lenta ou rápida.

O tempo máximo de gravação mostrado aqui refere-se somente à porção de vídeo que é gravada em câmera lenta ou rápida.

Notas sobre Vídeo em HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, o foco, a exposição e o balanço de brancos são travados quando a gravação do vídeo tem início.

Gravar vídeos em câmera lenta e câmera rápida (vídeo em HS)

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Opções de vídeo → botão OK

Gravações feitas usando o vídeo em HS podem ser reproduzidas em câmera lenta em 1/8, 1/4 ou 1/2 da velocidade de reprodução normal, ou em câmera rápida no dobro da velocidade de reprodução normal.

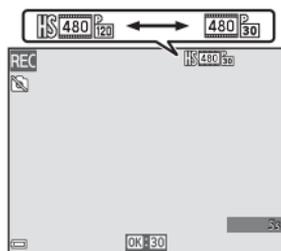
1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar uma opção de vídeo em HS (👁️56) e pressione o botão OK.

- Após aplicar a opção, pressione o botão MENU para retornar à tela de disparo.



2 Pressione o botão ● (👁️) de gravação de vídeos) para iniciar a gravação.

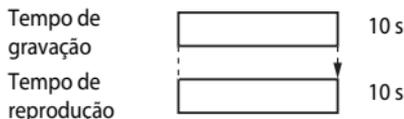
- A gravação de vídeo inicia em alta velocidade quando a opção **Abrir com cena em HS** no menu de vídeo estiver definida como **Ligado** ou em velocidade normal quando definida como **Desligado**.
- A câmera alterna entre gravação de vídeo em velocidade normal e vídeo em HS cada vez que o botão OK for pressionado.
- O ícone de opções de vídeo muda ao alternar entre a gravação de vídeo em HS e em velocidade normal.
- Ao atingir o tempo máximo de gravação para vídeos em HS (👁️56), a câmera alternará automaticamente para gravação de vídeo em velocidade normal.



3 Pressione o botão ● (👁️) de gravação de vídeos) para encerrar a gravação.

Reprodução em câmera lenta e câmera rápida

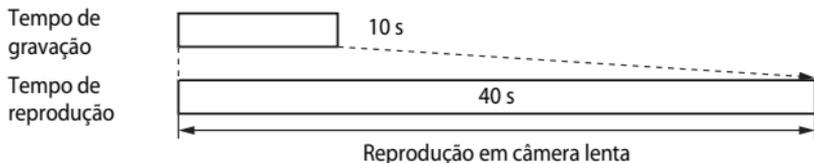
Ao gravar em velocidade normal:



Ao gravar em $\frac{480}{120}$ P HS 480/4x ($\frac{480}{120}$ P HS 480/4x):

Os vídeos são gravados em 4x a velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera lenta em velocidade 4x mais lenta.



Ao gravar em $\frac{1080}{15}$ P HS 1080/0.5x ($\frac{1080}{15}$ P HS 1080/0.5x):

Os vídeos são gravados em 1/2 da velocidade normal.

Eles são reproduzidos em câmera rápida em velocidade 2x mais rápida.



Abrir com cena em HS

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Abrir com cena em HS → botão 

Defina se deseja iniciar a gravação de vídeos em HS ou em velocidade normal.

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Grave vídeos em HS quando a gravação de vídeo iniciar.
Desligado	Grave vídeos em velocidade normal quando a gravação de vídeo iniciar.

Modo área AF

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → AF modo área → botão 

Use esta opção para determinar como a câmera seleciona a área de foco para foco automático ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
 Prioridade de rosto (configuração padrão)	Ao detectar um rosto, a câmera focará esse rosto. Consulte "Utilizar a detecção de rostos" (📖69) para obter mais informações.
[▪] Centro	A câmera foca no assunto no centro do quadro.

Notas sobre Modo área AF para gravação de vídeo

AF modo área será definido em foco no centro nas seguintes situações, mesmo se **Prioridade de rosto** estiver selecionado.

- Quando **VR do vídeo** for definido como **Ligado (híbrido)** e **Opções de vídeo** em  **1080/60i** ou  **1080/50i**.
- Quando **Modo foco automático** no menu de vídeo for definido como **Bloqueio de AF manual** e não for detectado nenhum rosto antes de pressionar o botão   de gravação de vídeos.
- Quando uma opção de vídeo em HS for selecionada em **Opções de vídeo**.

Modo de foco automático

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Modo foco automático → botão OK

Defina como a câmera foca no modo de vídeo.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco será bloqueado quando o botão  ( de gravação de vídeos) for pressionado para iniciar a gravação. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto permanecer razoavelmente constante.
AF-F AF constante	A câmera foca de forma contínua. Selecione esta opção quando a distância entre a câmera e o assunto vai mudar significativamente durante a gravação. O som da câmera focando poderá ser ouvido no vídeo gravado. O uso de Bloqueio de AF manual é recomendado para evitar que o som da câmera focando interfira na gravação.

- Quando uma opção de vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a configuração será fixada em **Bloqueio de AF manual**.

VR do vídeo

Entre no modo de disparo → botão **MENU** → ícone de menu  → VR do vídeo → botão 

Defina em reduzir os efeitos de trepidação da câmera durante a gravação de vídeos. Defina esta opção em **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante a gravação.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (configuração padrão)	Executa compensação óptica para trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente. Também executa VR eletrônica usando o processamento das imagens. O ângulo de visualização (isto é, a área visível no quadro) torna-se mais estreita.
 Ligado	Compensa a trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente.
Desligado	A compensação não é executada.

Notas sobre VR do vídeo

Em algumas situações, não é possível eliminar os efeitos de trepidação da câmera por completo.

Redução de ruído do vento

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Redução ruído do vento → botão OK

Defina se o ruído de vento deve ou não ser reduzido durante a gravação do vídeo.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som produzido quando o vento passa pelos microfones. Pode ser que os outros sons fiquem difíceis de ouvir durante a reprodução.
Desligado (configuração padrão)	A redução de ruído do vento não está ativada.

- Quando uma opção de vídeo em HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a configuração será fixada em **Desligado**.

Velocidade de gravação de quadros

Entre no modo de disparo → botão MENU → ícone de menu  → Velocid. grav. quadros → botão OK

Selecione a velocidade de gravação de quadros usada ao gravar vídeos.

Ao ligar a velocidade de gravação de quadros, as velocidades de gravação de quadros disponíveis em **Opções de vídeo** (55) são alteradas.

- 30 qps (30p/60i)** se adequa a uma TV com o sistema NTSC para reproduzir vídeos e **25 qps (25p/50i)** a uma TV com o sistema PAL.

Menu de configuração

Tela de boas-vindas

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → Tela de boas-vindas → botão 

Configure a tela de boas-vindas exibida quando você ligar a câmera.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Não exibe a tela de boas-vindas.
COOLPIX	Exibe uma tela de boas-vindas com o logotipo da COOLPIX.
Selecionar 1 imagem	Exibe uma imagem selecionada para a tela de boas-vindas. <ul style="list-style-type: none">• A tela de seleção de imagem é exibida. Selecione uma imagem (50) e pressione o botão .• Como uma cópia da imagem selecionada é salva na câmera, ela será exibida quando a câmera for ligada, mesmo que a imagem original tenha sido excluída.• Não é possível selecionar as imagens capturadas com o panorama fácil.• Não será possível selecionar uma imagem se o seu tamanho for bem pequeno após aplicar a função de imagem reduzida ou corte.

Fuso horário e data

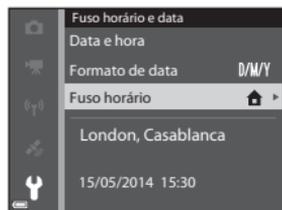
Pressione o botão **MENU** → ícone de menu **Y** → Fuso horário e data → botão **OK**

Configure o relógio da câmera.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecione um item: pressione o seletor múltiplo ◀▶ (muda entre D, M, A, h e m).• Para editar a data e a hora: pressione ▲▼. A data e a hora também podem ser alteradas girando-se o seletor múltiplo.• Aplique a configuração: selecione a configuração de m e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Fuso horário	Define o fuso horário e horário de verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando você definir o Destino da viagem (▶) depois de configurar o fuso horário local (🏠), a diferença de horário entre o destino da viagem e o seu fuso horário local será calculada automaticamente, e a data e a hora são salvas para a região selecionada.

Configurar o fuso horário

- 1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Fuso horário** e pressione o botão **OK**.

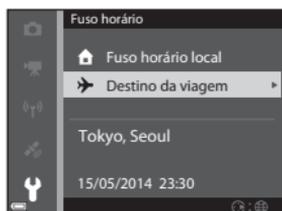


- 2 Selecione **Fuso horário local** ou **Destino da viagem** e pressione o botão **OK**.

- A data e a hora exibidas no monitor são alteradas dependendo se estiver selecionado o seu fuso horário local ou o do destino.

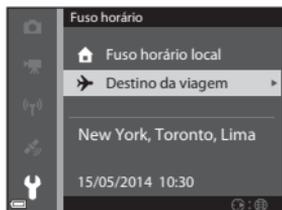
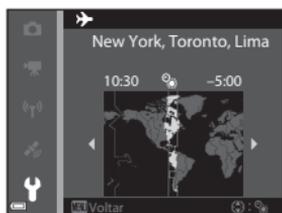


- 3 Pressione ►.



- 4 Use ◀▶ para selecionar o fuso horário.

- Pressione ▲ para ativar a função de horário de verão e para exibir ☀️. Pressione ▼ para desativar a função de horário de verão.
- Pressione o botão **OK** para aplicar o fuso horário.
- Se a hora correta não for exibida para a configuração do seu fuso horário local ou o de destino, defina a hora correta em **Data e hora**.



Configurações do monitor

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Config. do monitor → botão **OK**

Opção	Descrição
Infos da fotografia	Defina se as informações devem ser exibidas ou não no monitor.
Revisão de imagem	Esta configuração determina se a imagem capturada é exibida ou não imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Ligado
Brilho	Selecione dentre 5 configurações. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: 3

Notas sobre Configurações do monitor

Quando **Efeitos rápidos** (41) estiver definido como **Ligado**, a imagem capturada será exibida após cada disparo, independentemente da configuração de **Revisão de imagem**.

Info da fotografia

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Exibir informações		
Informações auto. (configuração padrão)	As configurações atuais e o guia de operação são exibidos como em Exibir informações . Se nenhuma operação for executada por alguns segundos, as informações serão ocultadas como em Ocultar informações . As informações serão exibidas novamente ao executar a próxima operação.	
Ocultar informações		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grade enquad+info auto	 <p>Adicionalmente às informações mostradas com Informações auto., uma grade de enquadramento é exibida para ajudar a enquadrar imagens. A grade de enquadramento não é exibida ao gravar vídeos.</p>	 <p>As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.</p>
Quad. vídeo+info auto	 <p>Além das informações mostradas com Informações auto., aparecerá um quadro representando a área a ser capturada antes do início da gravação de vídeos. O quadro de vídeo não é exibido ao gravar vídeos.</p>	 <p>As configurações atuais ou o guia de operação são exibidos como em Informações auto.</p>

Imprimir data (Imprimir data e hora)

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu **Y** → Imprimir data → botão **OK**

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas imagens durante o disparo, permitindo que as informações sejam impressas mesmo que a impressora não aceite a impressão de data (47).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

✓ Notas sobre Imprimir data

- As datas impressas são incluídas permanentemente nos dados da imagem e não podem ser excluídas. Não é possível imprimir a data e a hora em imagens depois que foram capturadas.
- A data e a hora não podem ser impressas nas seguintes situações:
 - Quando o modo de cena estiver definido como **Esportes**, **Retrato noturno** (quando definido como **Em mãos**), **Paisagem Noturna** (quando definido como **Em mãos**), **Museu**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido como **Ligado**) **Panorama Fácil** ou **Ret. animal estimação** (quando definido como **Contínuo**)
 - Quando à **Prova de piscada** estiver definida como **Ligado** ou quando o **Temporiz. para sorrisos** estiver definido como **Ligado (Contínuo)** ou **Ligado (BSS)** no modo de retrato inteligente
 - Quando **A contínua**, **B contínua**, **Cache pré-gravação**, **A contínua: 120 qps**, **A contínua: 60 qps** ou **BSS** estiver selecionado como **Contínuo** (34)
 - Ao gravar vídeos
 - Ao salvar imagens estáticas durante a gravação de vídeo
- A data e a hora impressas podem ser difíceis de ler ao usar um tamanho pequeno de imagem.

VR da foto

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → VR da foto → botão 

Defina em reduzir os efeitos da trepidação da câmera ao fotografar imagens estáticas. Defina esta opção em **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmera durante os disparos.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido)	Executa compensação óptica para trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente. Sob as seguintes condições, também executa VR eletrônica usando o processamento das imagens. <ul style="list-style-type: none">• Flash: não dispara• Velocidade do obturador: mais lento que 1/30 segundo na posição máxima de grande angular e 1/250 segundo na posição máxima de telefoto.• Temporizador automático: OFF• Configuração de Contínuo: Único• Sensibilidade ISO: ISO 200 ou mais baixo O tempo de gravação de imagem pode ser maior que o normal.
 Ligado (configuração padrão)	Compensa a trepidação da câmera ao usar o método estabilizador de lente.
Desligado	A compensação não é executada.

Notas sobre VR da foto

- Depois de ligar a câmera ou de mudar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde a exibição completa da tela de disparo antes de fotografar.
- As imagens exibidas na tela de disparo imediatamente após o disparo podem aparecer embaçadas.
- Em algumas situações, não é possível eliminar os efeitos de trepidação da câmera por completo.
- Quando a velocidade do obturador estiver extremamente lenta, as imagens não poderão ser compensadas com o processamento das imagens, mesmo que **Ligado (híbrido)** esteja definido.

Detecção de movimento

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Detecção de movimento → botão **OK**

Ative detecção de movimento para reduzir os efeitos de movimento do assunto e trepidação da câmara ao fotografar imagens estáticas

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	A detecção de movimento é ativada com alguns modos de disparo ou configurações quando for exibido na tela de disparo. Quando a câmara detectar movimento do assunto ou trepidação da câmara, torna-se verde, e a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são automaticamente aumentadas para reduzir o desfoque. <ul style="list-style-type: none">• Defina Sensibilidade ISO (37) como Automático no modo P, S, A ou M.
Desligado	Detecção de movimento está desativada.

Notas sobre a detecção de movimento

- A detecção de movimento pode ser incapaz de eliminar os efeitos de movimento do assunto e trepidação da câmara em algumas situações.
- A detecção de movimento pode ser desativada se o assunto fizer movimento significativo ou estiver muito escuro.
- As imagens capturadas usando a detecção de movimento podem ficar com uma aparência um pouco "granulada".

Auxiliar AF

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Auxiliar AF → botão **OK**

Ative ou desative o iluminador auxiliar AF que auxilia na operação de foco automático.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar AF acende-se automaticamente quando o assunto está mal iluminado. O iluminador tem um alcance de aproximadamente 5,0 m na posição máxima de grande angular e cerca de 4,5 m na posição máxima de telefoto. <ul style="list-style-type: none">• Observe que para alguns modos de cena ou áreas de foco, o iluminador auxiliar AF pode não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Zoom digital → botão **OK**

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	O zoom digital é ativado.
Cortar	A taxa de zoom é limitada dentro de uma faixa na qual a qualidade de imagem não é prejudicada (L25). <ul style="list-style-type: none">• O zoom digital fica indisponível quando o tamanho da imagem for 16M 4608×3456, 16M 4608×2592, ou 1:1 3456×3456.• Esta configuração funciona da mesma maneira que a configuração Ligado durante a gravação de vídeos.
Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o Zoom digital

- O zoom digital não pode ser utilizado nas seguintes situações.
 - Quando o modo de cena for definido como **Seletor auto de cena**, **Retrato**, **Retrato noturno**, **Paisagem Noturna**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver **Ligado**), **Panorama Fácil** ou **Ret. animal estimação**.
 - Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado
 - Quando **Contínuo** (34) estiver definido como **Multidisparo 16** no modo **P**, **S**, **A** ou **M**
 - Quando **AF modo área** (38) estiver definido como **Rastread. de assunto** no modo **P**, **S**, **A** ou **M**
- Quando o zoom digital for ativado, a opção **Fotometria** (33) será definida como **Ponderação central** ou fotometria pontual (onde o centro do quadro é medido), dependendo do tamanho da ampliação.

Configurações de som

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Configurações de som → botão

Opção	Descrição
Botão sonoro	Quando Ligado (configuração padrão) estiver selecionado, a câmera emitirá um bipe ao realizar operações, dois bipes quando o foco estiver posicionado no assunto e três bipes quando ocorrer um erro. Também é emitido um som de inicialização. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados ao usar o modo de cena Ret. animal estimação.
Som do obturador	Quando a opção Ligado (configuração padrão) estiver selecionada, o som do obturador será produzido quando este for liberado. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não será produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, durante a gravação de vídeos ou ao utilizar o modo de cena Ret. animal estimação.

Desligamento automático

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Desligam. automático → botão

Defina o intervalo de tempo necessário até a câmera entrar no modo de espera (21). Você pode selecionar **30 s**, **1 min** (configuração padrão), **5 min** ou **30 min**.

Notas sobre Desligamento automático

O tempo decorrido antes que a câmera entre no modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- Ao fotografar com **Liber auto ret animal est.**: 5 minutos (se **Desligam. automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Ao fotografar com **Temporiz. para sorrisos**: 5 minutos (se **Desligam. automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Na exibição de um menu: 3 minutos (se **Desligam. automático** estiver definido como **30 s** ou **1 min**)
- Quando o adaptador AC estiver conectado: 30 minutos

Formatar memória/Formatar cartão

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu **Y** → **Formatar memória/Formatar cartão** → botão **OK**

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou dos cartões de memória exclui permanentemente todos os dados. Os dados apagados não podem ser recuperados.

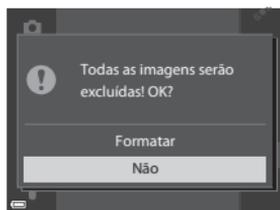
Certifique-se de transferir as imagens importantes para um computador antes de formatar.

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória durante a formatação.

Formatar a memória interna

Remova o cartão de memória da câmera. A opção

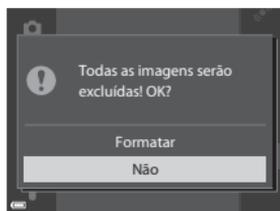
Formatar memória é exibida no menu de configuração.



Formatar cartões de memória

Insira um cartão de memória na câmera. A opção

Formatar cartão é exibida no menu de configuração.



Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → Idioma/Language → botão 

Selecione um idioma para a exibição de menus e mensagens da câmera.

Configurações de TV

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → Configurações da TV → botão 

Ajuste as configurações para a conexão com uma televisão.

Opção	Descrição
HDMI	Selecione uma resolução para a saída HDMI. Quando Automático (configuração padrão) estiver selecionado, a opção mais adequada para a TV à qual a câmera será conectada é selecionada automaticamente em 480p, 720p ou 1080i .
Controle do disp. HDMI	Quando Ligado (configuração padrão) estiver selecionado, o controle remoto da TV compatível com o padrão HDMI-CEC poderá ser usado para controlar a câmera durante a reprodução ( 20).



HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimídia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite a interoperação de dispositivos compatíveis.

Carregar com computador

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Carregar pelo PC → botão

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	Ao conectar a câmera a um computador que está funcionando (96), a bateria inserida na câmera é carregada automaticamente utilizando a energia fornecida pelo computador.
Desligado	A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera está conectada a um computador.

Notas sobre Carregar com computador

- Ao conectar a um computador, a câmera liga automaticamente e começa a carregar. O carregamento da bateria será interrompido se a câmera for desligada.
- São necessárias aproximadamente 4 horas e 10 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada. O tempo de carga aumenta ao transferir imagens enquanto a bateria está carregando.
- A câmera desliga automaticamente se não houver comunicação com o computador por 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a lâmpada de carga pisca verde rapidamente

O carregamento não pode ser executado, possivelmente por um dos motivos abaixo.

- A temperatura do ambiente não está adequada à carga. Carregue a bateria em local fechado com temperaturas de 5°C a 35°C.
- O cabo USB não está conectado corretamente ou a bateria está defeituosa. Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo sleep e não está fornecendo energia. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não consegue fornecer energia à câmera devido às suas configurações ou especificações.

Aviso de piscada

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu **Y** → Aviso de piscada → botão **OK**

Selecione se a câmera deve detectar ou não humanos que piscaram, usando detecção de rosto (📖69), quando disparar nos seguintes modos:

- Nos seguintes modos de cena: **Seleto auto de cena** (📖33), **Retrato, Retrato noturno** (quando **Tripé** estiver selecionado) (📖34)
- modo **P, S, A** ou **M** (quando **Prioridade de rosto** (👁️38) estiver selecionado para a opção AF modo área)

Opção	Descrição
Ligado	Quando um ou mais humanos piscar em uma imagem capturada usando detecção de rosto, a tela Alguém piscou? será exibida no monitor. Verifique a imagem e determine se deve capturar uma outra imagem.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada está desativado.

Tela de aviso de piscada

Os rostos detectados pelo aviso de piscada são exibidos dentro de uma borda.

As operações descritas a seguir estão disponíveis.

- Para aumentar o rosto: mova o controle do zoom para **T** (🔍). Se mais de um rosto for detectado, use o seletor múltiplo ◀▶ para selecionar o rosto desejado.
- Para alternar para reprodução em tamanho cheio: mova o controle do zoom para **W** (🖼️).

A câmera retornará para um modo de disparo se pressionar o botão **OK** ou se não houver operações em execução por alguns segundos.



✓ Notas sobre o Aviso de piscada

- O aviso de piscada é desativado em configurações contínuas diferentes de **Único** (👁️34).
- O aviso de piscada poderá não funcionar adequadamente em algumas situações de disparo.

Transferir via Eye-Fi

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu → Transferir via Eye-Fi → botão **OK**

Opção	Descrição
Ativado (configuração padrão)	Carregue imagens criadas pela câmera em um destino pré-selecionado.
Desativado	As imagens não são carregadas.

Notas sobre Cartões Eye-Fi

- Observe que as imagens não serão carregadas se a intensidade do sinal for insuficiente, mesmo que **Ativado** esteja selecionado.
- Remova o cartão Eye-Fi da câmera em locais onde dispositivos sem fio são proibidos. Os sinais poderão ser transmitidos mesmo se **Desativado** estiver selecionado.
- Consulte o manual de instruções do cartão Eye-Fi para mais informações. Em caso de mau funcionamento, entre em contato com o fabricante do cartão.
- A câmera pode ser usada para ativar e desativar cartões Eye-Fi, mas poderá não ser compatível com outras funções de Eye-Fi.
- A câmera não é compatível com a função de memória infinita. Quando estiver definida como um computador, desative a função. Se a função de memória infinita estiver ativada, o número de imagens tiradas pode não ser exibido corretamente.
- Os cartões Eye-Fi podem ser usados somente nos países onde foram comprados. Observe toda a legislação local relativa a dispositivos sem fio.
- Deixar a configuração como **Ativado** diminuirá a duração da bateria.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O status de comunicação do cartão Eye-Fi na câmera pode ser confirmado no monitor (7).

- : **Transferir via Eye-Fi** está definido como **Desativado**.
- (acende): transferir via Eye-Fi ativado; aguardando o início do carregamento.
- (pisca): transferir via Eye-Fi ativado; carregando dados.
- : transferir via Eye-Fi ativado, mas não há imagens disponíveis para carregar.
- : ocorreu um erro. A câmera não pode controlar o cartão Eye-Fi.

Restaurar tudo

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → Restaurar tudo → botão 

Quando **Restaurar** for selecionado, as configurações da câmera serão restauradas para seus valores padrão.

- Algumas configurações, como **Fuso horário e data** ou **Idioma/Language**, não são restauradas.



Restaurar numeração de arquivos

Para restaurar a numeração de arquivos para "0001", exclua todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (29) antes de selecionar **Restaurar tudo**.

Versão do firmware

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  → Versão do firmware → botão 

Exibe a versão do firmware atual da câmera.

O Menu de opções de dados de localização

Opções de dados de localização

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Opções dados localiz. → botão **OK**

Opção	Descrição
Gravar dados localiz.	Ao definir Ligado , são recebidos sinais dos satélites de posicionamento, dando início ao posicionamento (📖85). <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Desligado
Atualizar arquivo A-GPS	O cartão de memória é usado para atualizar o arquivo A-GPS (auxiliar GPS). Usar o arquivo A-GPS mais recente pode diminuir o tempo necessário para obter os dados de localização. <ul style="list-style-type: none">• Consulte "Atualizar o arquivo A-GPS" (🔍79) para obter mais informações.
Apagar dados localiz.	Os dados de localização e as informações PDI gravadas em imagens são apagados. <ul style="list-style-type: none">• Os dados de localização ou as informações PDI apagados não podem ser recuperados.• Os dados de localização de imagens capturadas com outras câmeras que não esta, não podem ser apagados.

Atualizar o arquivo A-GPS

Faça o download do arquivo A-GPS mais recente do website abaixo, e use-o para atualizar o arquivo.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- O arquivo A-GPS para COOLPIX S9700 está disponível somente no website acima.
- Para atualizar o arquivo A-GPS, defina **Gravar dados localiz.** em **Desligado**. Ao selecionar **Ligado**, o arquivo A-GPS não pode ser atualizado.

1 Faça o download do arquivo A-GPS mais recente do website no computador.

2 Use um leitor de cartão ou outro dispositivo para copiar o arquivo baixado na pasta "NCFL" do cartão de memória.

- A pasta "NCFL" está localizada diretamente no diretório raiz do cartão de memória. Se o cartão de memória não tiver a pasta "NCFL", crie uma nova pasta.

- 3 Insira o cartão de memória contendo os arquivos copiados na câmera.
- 4 Ligue a câmera.
- 5 Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de opções de dados de localização e use o seletor múltiplo para selecionar **Opções dados localiz.**
- 6 Selecione **Atualizar arquivo A-GPS** e atualize o arquivo.
 - São necessários cerca de 2 minutos para atualizar o arquivo A-GPS.

 **Notas sobre Atualizar o arquivo A-GPS**

- O arquivo A-GPS é desativado quando uma posição for determinada pela primeira vez após a compra da câmera. O arquivo A-GPS fica ativo a partir da segunda operação para determinar uma localização.
- O período de validade do arquivo A-GPS pode ser verificado na tela de atualização. Se o período de validade expirou, será exibido em cinza.
- Uma vez que o período de validade do arquivo A-GPS tenha expirado, a obtenção de dados de localização não será mais rápida. É recomendado atualizar o arquivo A-GPS antes de usar as funções de dados de localização.

Unidades de distância

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Unidades de distância → botão **OK**

As unidades de distância da tela de mapa podem ser selecionadas em **km (m)** (quilômetros, metros) (configuração padrão) ou **mi (yd)** (milhas, jardas).

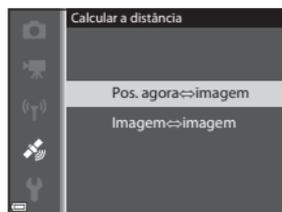
Calcular distância

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Exibir um mapa (88) → botão MENU → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Calcular a distância → botão 

Calcula a distância linear da posição atual para a de disparo da imagem ou entre as posições de disparo de duas imagens.

1 Use o seletor múltiplo   para selecionar a opção desejada para calcular a distância e pressione o botão .

- **Pos. agora ↔ imagem:** Calcula a distância da posição atual para a de disparo da imagem. Prossiga para o passo 3.
- **Imagem ↔ imagem:** Calcula a distância entre os locais de disparo de duas imagens.



2 Use   para selecionar a imagem que é o ponto inicial e pressione o botão .

- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** /**T** .



3 Pressione   para selecionar a imagem que é o ponto final.

- Cada vez que uma imagem for selecionada, a distância será exibida na tela.
- Para encerrar o cálculo da distância, pressione o botão .



Distância

Notas sobre o Cálculo da distância

- Se os dados de localização não forem gravados na imagem, a distância não poderá ser calculada.
- Para calcular a distância usando **Pos. agora ↔ imagem**, a posição atual deverá ter sido obtida (85).

Pontos de interesse (PDI) (Gravar e exibir informações do nome de local)

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Pontos de inter. (PDI) → botão 

Configure as definições de PDI (pontos de interesse, informações do nome do local).

Opção	Descrição
Incorporar PDI	Defina se gravar ou não as informações do nome de local nas imagens a serem disparadas. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Desligado• As informações do nome do local podem ser registradas em ambas as imagens estáticas e vídeos.
Exibir PDI	Defina se exibir ou não informações do nome de local na tela de disparo ou tela de reprodução (p. 6, 8). Se Incorporar PDI foi definido como Ligado ao fotografar uma imagem, as informações do nome do local para esta imagem serão exibidas na tela de reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Desligado
Nível de detalhes	Defina o nível de exibição das informações do nome de local. Um nível de exibição mais alto mostra mais detalhes de informações regionais. <ul style="list-style-type: none">• Quando definido no nível 1: são exibidos os nomes de países.• Quando definido nos níveis 2 a 5: as informações exibidas variam dependendo do país.• Quando definido no nível 6: são exibidos os nomes de marcos (instalações).
Editar PDI	Se Atualizar PDI for selecionado durante o modo de reprodução, as informações do nome de local gravadas na imagem poderão ser alteradas. Antes de pressionar o botão MENU , selecione a imagem para alterar as informações do nome de local. <ul style="list-style-type: none">• Ao selecionar o nível 6, pressione o seletor múltiplo  para alterar o nome do marco.• Para alterar o nível de informações de PDI, pressione o seletor múltiplo  . Se Remover PDI for selecionado, as informações do nome de local gravadas na imagem serão excluídas.



Exibição de PDI

Se não houver informações do nome de local no nível de exibição definido, nenhuma informação poderá ser exibida.

Criar registro (Gravar o registro de informações de movimento)

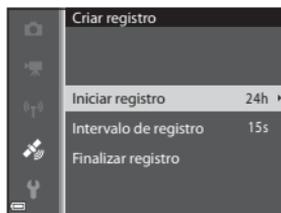
Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Criar registro → botão **OK**

Ao iniciar a gravação de registro, as informações de movimento medidas são gravadas até que um tempo predefinido tenha decorrido no intervalo definido para **Intervalo de registro**.

- Os dados de registro gravados não podem ser usados sozinhos. Para usar os dados, finalize a gravação do registro e salve-o no cartão de memória.

1 Use o seletor múltiplo ▲▼ para selecionar **Iniciar registro** e pressione o botão **OK**.

- Antes de selecionar **Iniciar registro**, selecione **Intervalo de registro** e pressione o botão **OK** para selecionar os intervalos de gravação de registro. A configuração padrão é **15 s**.

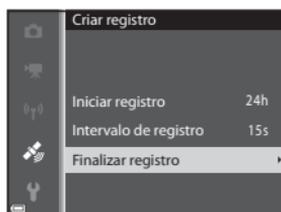


2 Selecione a duração que o registro será gravado e pressione o botão **OK**.

- A gravação de registro é iniciada.
- Os dados de registro são gravados no intervalo definido para o **Intervalo de registro** até atingir o tempo predefinido.
- LOG** é exibido na tela durante a gravação do registro (📖7).

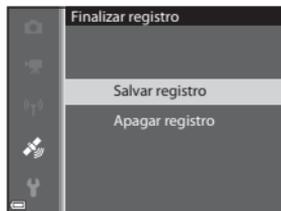


3 Quando a gravação do registro estiver pronta, selecione **Finalizar registro** na tela exibida no passo 1 e pressione o botão **OK**.



4 Seleccione **Salvar registro** e pressione o botão **OK**.

- Os dados de registro são salvos em um cartão de memória.



✓ **Notas sobre a Gravação de registros**

- Se a data e a hora não estiverem definidas, o registro não poderá ser gravado.
- Para evitar que a câmera desligue durante a gravação, utilize uma bateria totalmente carregada. Quando a bateria fica descarregada, a gravação de registro é encerrada.
- Mesmo quando a câmera for desligada, a gravação de registro será executada continuamente até o tempo predefinido ter decorrido se ainda houver tempo remanescente para a gravação de registro.
- A gravação de registro termina em decorrência das operações abaixo, mesmo que haja tempo remanescente para a gravação de registro.
 - A bateria é removida
 - Gravar dados de localização** em **Opções dados localiz.** são definidos para **Desligado** quando o registro de localização é gravado.
 - Restaurar tudo** no menu de configuração é executado
 - A configuração do relógio interno (fuso horário ou data e hora) é alterada
 - Finalizar registro** é selecionado em **Criar registro** (👁83) no menu de Opções de dados de localização.
- A gravação de registro é pausada durante as operações abaixo.
 - Durante o disparo contínuo
 - Durante a gravação de vídeo
 - Ao conectar com um cabo USB ou HDMI

A gravação de registro será retomada quando as operações acima estiverem prontas. No entanto, para retomar a gravação de registro após usar o adaptador/carregador AC, você deverá ligar a câmera depois de desconectar seu cabo USB.

- Os dados de registro são armazenados temporariamente na câmera. Novos registros não poderão ser gravados se os dados de registro permanecerem na câmera. Após gravar os dados de registro, salve-os em um cartão de memória.
- Consulte "Dados de registro salvos em cartões de memória" (👁96) para obter mais informações.

✏ **Para apagar dados de registro**

- Para apagar dados de registro que foram armazenados temporariamente na câmera, seleccione **Apagar registro** no passo 4.
- Para apagar os dados de registro que foram armazenados no cartão de memória, pressione o botão **🗑** em **Exibir registro** (👁85).

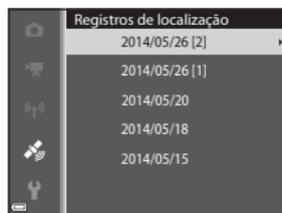
Exibir registro

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu (☰) (opções de dados de localização) → Exibir registro → botão **OK**

Verifique ou apague os dados de registro armazenados no cartão de memória usando **Criar registro** (☰83).

1 Seleccione os dados de registro a serem exibidos e pressione o botão **OK**.

- Consulte "Dados de registro salvos em cartões de memória" (☰96) para obter mais informações.
- Consulte "Para apagar dados de registro" (☰86) para obter mais informações.



2 Verifique a rota de movimentação.

- Sua rota de movimentação será exibida no mapa.
- Para ajustar a escala do mapa, use o controle de zoom (**W** (☒)/**T** (Ⓚ)).
- Para mover a tela do mapa, use o seletor múltiplo.
- Para apagar os dados de registro exibidos, pressione o botão **☒**.
- As operações a seguir podem ser efetuadas ao pressionar o botão **OK**.
 - **Registros de localização**: a exibição do monitor retorna àquela mostrada no passo 1.
 - **Salvar localização**: é possível salvar a localização selecionando-a no mapa e pressionando o botão **OK**.
 - **Centralizar na localização salva**: é possível exibir o local salvo no centro do mapa selecionando-o (☒90).



Para apagar dados de registro

Pressione o botão  no passo 1 para selecionar alguma função.

- **Registro selecionado:** os dados de registro selecionados são apagados.
- **Todos os registros:** todos os dados de registro armazenados do cartão de memória são apagados.



Dados de registro de informações de localização

Os dados de registro têm formato compatível com NMEA. Entretanto, não se garante a exibição em todos os softwares compatíveis com o formato NMEA ou em todas as câmeras compatíveis com o formato NMEA.

Definir o relógio através do satélite

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) → Ajust. relógio com satélite → botão **OK**

Os sinais de satélites de posicionamento são usados para definir a data e a hora do relógio interno da câmera. Verifique o status de posicionamento antes de configurar o relógio com esta opção.

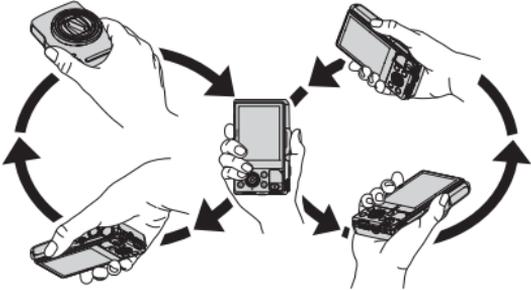


Notas sobre Definir o relógio através do satélite

- Para configurar o relógio interno da câmera, é preciso que o posicionamento tenha sido realizado com êxito ( 85).
- O ajuste de data/hora por meio de **Ajust. relógio com satélite** é definido de acordo com o fuso horário definido como **Fuso horário e data** ( 83,  64) do menu de configuração. Verifique o fuso horário antes de configurar **Ajust. relógio com satélite**.
- A data e a hora definidas com o uso de **Ajust. relógio com satélite** não são tão exatas quanto as de rádio-relógios. Use **Fuso horário e data** no menu de configuração para definir a hora caso ela não esteja exata em **Ajust. relógio com satélite**.

Bússola eletrônica

Pressione o botão **MENU** → ícone de menu  (opções de dados de localização) →
Compasso eletrônico → botão **OK**

Opção	Descrição
Exibição do compasso	<p>Defina se exibir ou não uma bússola na tela de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Configuração padrão: Desligado• A direção na qual a câmera está apontando é exibida com base nas informações de direção medidas.• Quando a lente da câmera estiver voltada para baixo, a exibição da bússola alterna para uma bússola circular com uma seta vermelha apontando para o norte.<ul style="list-style-type: none">- Estilo de exibição: norte, leste, sul e oeste- Faixa de exibição: 16 pontos cardeais
Correção do compasso	<p>Corrija a bússola quando não exibir a direção correta.</p> <p>Quando a tela mostrada à direita for exibida, balance a câmera fazendo um oito no ar, ao mesmo tempo em que move o pulso para apontar a câmera para frente e para trás, de um lado para outro ou para cima e para baixo.</p>  



Notas sobre Usar a bússola eletrônica

- A bússola eletrônica não é exibida quando a lente da câmera está voltada para cima.
- Não use a bússola eletrônica desta câmera para alpinismo e outras aplicações especializadas. As informações exibidas são planejadas apenas como um guia geral.
- A direção pode não ser medida corretamente perto dos seguintes objetos: ímãs, metais, motores elétricos, eletrodomésticos ou cabos de energia elétrica.
- A direção pode não ser medida corretamente nos seguintes locais: em automóveis, trens, navios, aviões, dentro de edifícios ou em ambientes subterrâneos
- A direção não poderá ser medida corretamente se os dados de localização não foram obtidos.

O menu de opções de Wi-Fi

Pressione o botão **MENU** →  ícone de menu → botão **OK**

Configure as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio) para conectar a câmera e o dispositivo inteligente.

Opção	Descrição
Con. com o disp. intelig.	Selecione quando fizer uma conexão sem fio da câmera com um dispositivo inteligente. Consulte "Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)" (📖93) para obter mais informações.
Desativar Wi-Fi	Selecione para terminar a conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo inteligente. Consulte "Usar a função Wi-Fi (Rede local sem fio)" (📖93) para obter mais informações.
Opções	SSID: Altere o SSID. O SSID configurado aqui é exibido no dispositivo inteligente. Defina um SSID alfanumérico com 1 a 24 caracteres.
	Autent./criptografia: Selecione se deseja criptografar as comunicações entre a câmera e o dispositivo inteligente conectado. As comunicações não são criptografadas quando Aberta (configuração padrão) estiver selecionado.
	Senha: Defina a senha. Defina uma senha alfanumérica com 8 a 16 caracteres.
	Canal: Selecione o canal usado para conexões sem fio.
	Máscara de sub-rede: use a configuração padrão (255.255.255.0) em circunstâncias normais.
	Ender. IP do serv. DHCP: use a configuração padrão (192.168.0.10) em circunstâncias normais.
Configurações atuais	Exiba as configurações atuais.
Restaurar config. padrão	Restaure as configurações de Wi-Fi para seus valores padrão.

Operação do Teclado de entrada de texto

Digitação de caracteres para SSID e Senha

- Use o seletor múltiplo ▲▼◀▶ para selecionar os caracteres alfanuméricos. Pressione o botão OK para inserir o caractere selecionado no campo de texto e mover o cursor para o próximo espaço.
- Para mover o cursor no campo de texto, selecione ← ou → no teclado e pressione o botão OK.
- Para excluir um caractere, pressione o botão .
- Para aplicar a configuração, selecione ↵ no teclado e pressione o botão OK.



Digitação de caracteres para Canal, Máscara de sub-rede e Ender. IP do serv. DHCP

- Use o seletor múltiplo ▲▼ para definir os números. Para ir para o próximo dígito, pressione ▶ ou o botão OK. Para voltar ao dígito anterior, pressione ◀.
- Para aplicar a configuração, selecione o último dígito e pressione o botão OK.



Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se uma mensagem de erro for exibida.

Exibição	Causa/Solução	
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A câmera desliga automaticamente. Aguarde até a temperatura da câmera ou da bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la.	-
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.		
O cartão de memória está protegido contra gravação.	A chave de proteção contra gravação está na posição de "trava". Deslize a chave de proteção contra gravação para a posição "gravação".	-
Este cartão não pode ser usado.	Ocorreu um erro ao acessar o cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória está inserido corretamente. 	14,  29
Não é possível ler este cartão.		
O cartão não está formatado. Formatar o cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmera. A formatação exclui todos os dados salvos no cartão de memória. Se você precisar manter cópias de alguma imagem, certifique-se de selecionar Não e salvar as cópias em um computador ou outra mídia antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	 5
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver travado.	A chave de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi está na posição de "trava".	-
	Ocorreu um erro ao acessar o cartão Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão Eye-Fi está inserido corretamente. 	14
Sem memória.	Exclua imagens ou insira um novo cartão de memória.	14, 29, 82

Exibição	Causa/Solução	
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar a imagem. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 73
	A câmera esgotou os números de arquivo. Insira um novo cartão de memória ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 73
	A imagem não pode ser usada na tela de boas-vindas.	 63
	O espaço é insuficiente para salvar a cópia. Exclua imagens do destino.	29
O álbum está cheio. Impossível adicionar mais fotografias.	200 imagens já foram adicionadas ao álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas imagens do álbum. • Adicionar a outros álbuns. 	 7  5
Não é possível salvar o arquivo de som.	Não é possível anexar um memorando de voz a esta imagem. <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. • Selecione uma imagem capturada com esta câmera. 	-
A imagem não pode ser modificada.	Selecione imagens compatíveis com a função de edição.	 13,  15
Não é possível gravar vídeo.	Ocorreu um erro de tempo limite ao salvar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais rápida.	77,  29
A memória não contém imagens.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens na memória interna da câmera. • Para copiar as imagens salvas na memória interna da câmera no cartão de memória, pressione o botão MENU para selecionar Copiar no menu de reprodução. 	15  53
	Nenhuma imagem foi adicionada ao álbum selecionado.	 5,  6
	Nenhuma imagem está contida na categoria selecionada no modo de ordenação automática.	 9
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado ou editado com esta câmera. Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera.	-
Não é possível reproduzir este arquivo.	Visualize o arquivo usando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo.	-

Exibição	Causa/Solução	
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens, etc.	 49
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 50
Falha ao ajustar o relógio com o satélite.	O relógio da câmera não foi definido corretamente. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	-
Nenhum arquivo A-GPS encontrado no cartão.	Um arquivo A-GPS que pode ser atualizado não foi encontrado no cartão de memória. Verifique os itens a seguir. <ul style="list-style-type: none"> • Se o cartão de memória está inserido • Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória • Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera • Se o arquivo A-GPS ainda está válido 	-
Falha ao atualizar.	Impossível atualizar o arquivo A-GPS. O arquivo A-GPS pode estar corrompido. Faça o download do arquivo do website outra vez.	91,  79
Não é possível determinar a posição atual.	Impossível determinar a posição atual durante o cálculo da distância. Altere o local ou a hora e determine o local novamente.	-
Não é possível salvar no cartão.	Não há um cartão de memória inserido. Insira um cartão de memória.	14
	O número máximo de eventos de dados de registro que pode ser salvo por dia é 36.	-
	O número máximo de eventos de dados de registro que pode ser salvo em um cartão de memória é 100. Substitua o cartão de memória por um novo ou exclua os dados de registro que não são mais necessários do cartão de memória.	 85
Não é possível corrigir a bússola.	Impossível calibrar a bússola eletrônica. Balance a câmera fazendo um oito no ar, em um ambiente externo ao mesmo tempo que move o pulso para movimentar a câmera para frente e para trás, de um lado para outro ou para cima e para baixo.	 87

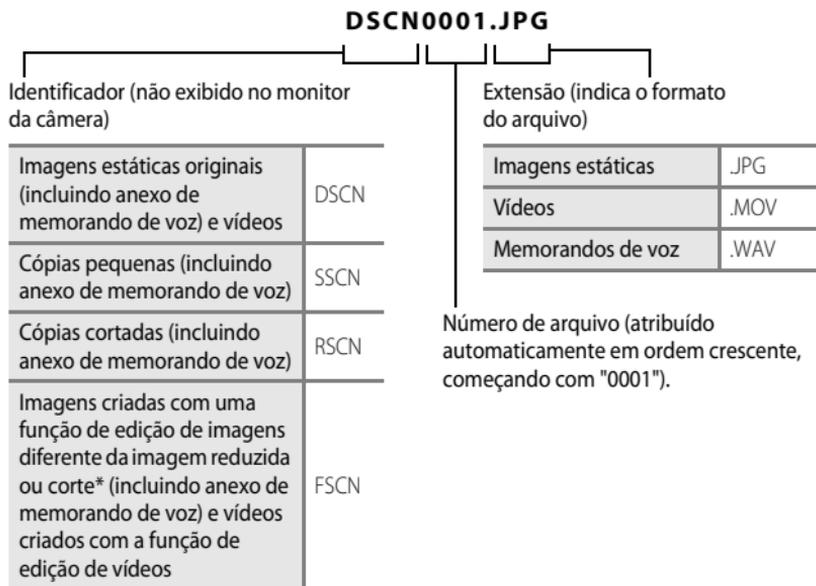
Exibição	Causa/Solução	
Sem acesso.	A câmera não pôde receber o sinal de comunicação do dispositivo inteligente. Selecione Con. com o disp. intelig. no menu de opções de Wi-Fi e conecte sem fio a câmera e o dispositivo inteligente novamente.	94,  89
Impossível conectar.	A câmera não conseguiu estabelecer a conexão ao receber os sinais de comunicação do dispositivo inteligente. Selecione um canal diferente em Canal em Opções no menu de opções de Wi-Fi e estabeleça a conexão sem fio novamente.	94,  89
Conexão Wi-Fi finalizada.	Um cabo foi conectado à câmera enquanto a câmera e o dispositivo inteligente estavam conectados sem fio, o nível da bateria abaixou ou a conexão foi abortada devido à má conectividade. Verifique o status da câmera e estabeleça a conexão sem fio novamente.	94,  89
Erro da lente	Ocorreu um erro de lente. Desligue a câmera e depois volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon.	20
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	 22
Erro do sistema	Ocorreu um erro no circuito interno da câmera. Desligue a câmera, remova e reinsira a bateria e, em seguida, ligue a câmera novamente. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon.	10, 20

Exibição	Causa/Solução	
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Depois de solucionar o problema, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique o papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: obstrução de papel.	Remova o papel preso, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem papel.	Coloque o papel do tamanho especificado, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, selecione Retomar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro de impressão: arquivo corrompido.	Há um problema com o arquivo de imagem a ser impresso. Selecione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação que acompanha a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes de arquivo

São atribuídos nomes de arquivo a imagens, vídeos ou memorandos de voz da seguinte forma:



- * Inclusive imagens editadas com a função de efeitos rápidos (📷44) no modo **P, S, A** ou **M**
- Os nomes de arquivo dos memorandos de voz têm o mesmo identificador e número de arquivo que a imagem à qual o memorando de voz está anexado.

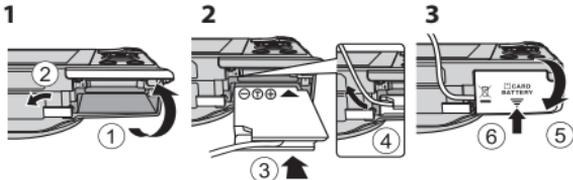


Dados de registro salvos em cartões de memória

Os dados de registros são salvos na pasta "NCFL".

- Os nomes dos arquivos consistem em "N", "data (os últimos dois dígitos do ano, mês e dia no formato AAMMDD)", "número de identificação (0 a 9 ou A a Z)" e "extensão (.log)". Exemplo: o primeiro registro de dados de localização gravado em 15 de maio de 2014 é N1405150.log
- Até 36 arquivos podem ser registrados por dia e até 100 arquivos podem ser registrados em um cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de bateria	Carregador de bateria MH-65 (Tempo de carregamento quando não há nenhuma carga: aprox. 2 h e 30 min)
Adaptador AC	<p data-bbox="332 253 772 278">Adaptador AC EH-62F (conecte conforme exibido)</p>  <p data-bbox="332 483 912 645">Certifique-se de que o cabo conector de alimentação está corretamente alinhado nos encaixes do conector de alimentação e do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/do cartão de memória. Se parte do cabo sair do encaixe, a tampa ou o cabo poderá sofrer dano quando a tampa for fechada.</p>

A disponibilidade pode variar conforme o país ou a região.
Consulte nosso site ou folhetos para obter as informações mais recentes.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Índice e notas técnicas

Cuidados com o produto	2
A câmera	2
Bateria.....	3
Adaptador/carregador AC.....	4
Cartões de memória	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza.....	6
Armazenamento	7
Solução de problemas.....	8
ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL	19
Especificações.....	25
Cartões de memória aprovados	29
Índice	32

Cuidados com o produto

A câmera

Para continuar usufruindo desse produto Nikon, observe as precauções descritas abaixo, além dos avisos em "Para sua segurança" (☞vii-ix) ao usar ou armazenar o dispositivo.

Não deixar cair

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou choques fortes.

Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado

Não force a lente, a tampa da lente, a tela, a abertura do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Estas peças se danificam facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria ou danos na lente.

Manter seco

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes, produzidos por equipamentos como transmissores de rádio podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Não apontar a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem, produzindo um efeito de desfoque branco nas fotografias.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada, com pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, e não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Devido às características gerais das telas OLED, a exibição prolongada ou repetida da mesma tela ou da mesma imagem poderá resultar em queima da tela. A tela queimada pode ser reconhecida pelo brilho reduzido ou manchas em partes do monitor. Em alguns casos, a queima da tela pode se tornar permanente. Entretanto, as imagens não são, de modo algum, afetadas pela queima de tela.
Para evitar a queima de tela, não ajuste o brilho do monitor além do necessário e não exiba a mesma tela ou imagem por muito tempo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- A tela é iluminada por um LED como luz de fundo. Se a tela começar a apagar ou a tremer, entre em contato com o representante de assistência autorizada da Nikon.

Bateria

Leia e obedeça a todos os avisos em "Para sua segurança" ( vii-ix) antes de usar a câmera.

- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmera e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria em temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 40°C.
- Carregue a bateria em ambientes internos com temperatura de 5°C a 35°C antes de usar.
- Quando você carregar a bateria inserida nesta câmera usando o adaptador/ carregador AC ou um computador, a bateria não receberá a carga em temperaturas abaixo de 0°C ou acima de 45°C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Se uma bateria totalmente descarregada for usada em baixa temperatura, a câmera não ligará. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para capturar imagens em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria apresentarem sujeira, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais refrigerados com uma temperatura ambiente de 15°C a 25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Sempre remova a bateria da câmera ou do carregador de bateria opcional quando não estiver em uso. Quando introduzida, quantidades ínfimas de corrente são extraídas da bateria, mesmo quando não utilizada. Isso pode causar perda de carga em excesso da bateria e total perda de função. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Após remover a bateria da câmera ou do carregador de bateria opcional, coloque a bateria em um saco plástico para isolar o terminal e armazene-a em local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Leia e obedeça os avisos em "Para sua segurança" (☞vii-ix) antes do uso.

- O adaptador/carregador AC EH-71P deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use um cabo USB que não seja o UC-E21. Usar um cabo USB que não seja o UC-E21 poderá resultar em superaquecimento, incêndio ou choque elétrico.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-71P e não use o adaptador AC USB ou carregador de bateria para telefone móvel disponíveis comercialmente. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas AC de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Quando for utilizar o equipamento em outros países, use um adaptador de tomada (disponível comercialmente), conforme necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de tomada, consulte seu agente de viagens.

Cartões de memória

- Use somente cartões de memória Secure Digital (SD). Consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍:29) para ver os cartões de memória recomendados.
- Observe as precauções indicadas na documentação que acompanha o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **a formatação de um cartão de memória exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória**. Se houver dados salvos no cartão de memória que você deseja manter, copie-os para um computador antes de formatar o cartão.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida quando a câmera estiver ligada, o cartão de memória deverá ser formatado antes do uso. Se houver dados no cartão de memória que você não deseja apagar, selecione **Não** e pressione o botão . Copie os dados para um computador antes de formatar o cartão. Para formatar um cartão de memória, selecione **Sim**.
- Observe as seguintes precauções ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e ao copiar imagens para um computador, do contrário os dados ou o próprio cartão de memória poderão ser danificados.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória nem remova o cartão de memória ou a bateria.
 - Não desligue a câmera.
 - Não desconecte o adaptador AC.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não use álcool, solvente ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando movimentos espirais, começando pelo centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Tela	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, sujeira ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Após usar a câmera na praia ou em um ambiente com areia ou empoeirado, passe um pano seco um pouco umedecido com água doce para limpar a areia, poeira ou sal e, em seguida, seque-a bem. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em algum dos seguintes lugares:

- próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmera.

Para armazenar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (🔋:3) em "Cuidados com o produto" (🔧:2).

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o revendedor ou o representante de assistência técnica autorizada Nikon.

Problemas de alimentação, exibição, definições

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	<ul style="list-style-type: none">• Aguarde a gravação terminar.• Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	– 20,  97
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	<ul style="list-style-type: none">• Confira todas as conexões.• Quando conectada a um computador, a câmera poderá não ser carregada por algum dos motivos descritos a seguir.<ul style="list-style-type: none">- Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração.- O carregamento da bateria será interrompido se a câmera for desligada.- O carregamento da bateria não será possível se o idioma, a data e a hora de exibição da câmera não tiverem sido configurados ou se a data e a hora foram reconfiguradas após a bateria do relógio da câmera ter sido descarregada. Use o adaptador/carregador AC para carregar a bateria.- O carregamento da bateria poderá ser interrompido se o computador estiver no modo sleep.- Dependendo das especificações, configurações e status do computador, o carregamento da bateria poderá não ser possível.	12 84,  75 – 16, 18 – –
A câmera não pode ser ligada.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.• A chave liga/desliga é ativada alguns segundos após a bateria ser inserida. Aguarde alguns segundos antes de pressionar a chave liga/desliga	20 –

Problema	Causa/Solução	
A câmera desliga sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera desliga automaticamente para economizar energia (função de desligamento automático). • A câmera ou a bateria ficou muito fria e não opera adequadamente. • O interior da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que seu interior esfrie e, em seguida, tente ligá-la novamente. • A câmera será desligada se o cabo USB que a conecta a um computador ou impressora estiver desconectado. Reconecte o cabo USB. 	<p>21</p> <p>:3</p> <p>–</p> <p>96, 99, 22</p>
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A câmera entrou em modo de espera para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  ou o botão  (gravação de vídeos) ou gire o disco de modo. • A luz do flash piscará enquanto estiver carregando. Aguarde o flash ser carregado. • A câmera e o computador são conectados através do cabo USB. • A câmera e a TV são conectadas através de um cabo HDMI. • A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando a conexão Wi-Fi e a câmera é operada por controle remoto. 	<p>20</p> <p>1, 21</p> <p>50</p> <p>96, 99</p> <p>96, 20</p> <p>93</p>
É difícil ler o monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>83, 66</p> <p>:6</p>
A data e hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado, o indicador de "Data não ajustada" piscará durante o disparo e a gravação de vídeo. As imagens e os filmes salvos antes de o relógio ter sido configurado são datados "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2014 00:00", respectivamente. Configure a hora e data corretas a partir da opção Fuso horário e data no menu de configuração. • O relógio da câmera não é tão preciso quanto os relógios comuns. De tempos em tempos, compare a hora do relógio da câmera com um relógio mais preciso e reajuste, conforme necessário. 	<p>16, 83, 64</p>

Problema	Causa/Solução	
Nenhum indicador exibido no monitor.	Ocultar informações está selecionado para Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	83,  66
Imprimir data não disponível.	Fuso horário e data não foi configurado no menu de configuração.	16, 83,  64
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção Imprimir data estiver ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não dá suporte a Imprimir data. • Há uma função que restringe a impressão de data. • A data não pode ser impressa em vídeos. 	 68 64 –
A tela de configuração de fuso horário e data será exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as configurações foram restauradas aos valores padrão.	16, 18
Reconfiguração de definições da câmera.		
A câmera ficou quente.	A câmera poderá ficar quente quando utilizada por um período prolongado para gravar vídeos ou enviar imagens usando um cartão Eye-Fi ou quando utilizada em um local onde a temperatura ambiente é alta; isso não significa mau funcionamento.	–
A câmera produz som.	Dependendo da configuração de Modo foco automático ou do modo de disparo, a câmera poderá produzir um som audível ao focar.	62, 80
Incapaz de selecionar um menu	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas funções não podem ser usadas com outras opções de menu. • Alguns menus não estão disponíveis quando o Wi-Fi estiver conectado. Encerre a conexão Wi-Fi. 	64 95

Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível trocar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	96, 99,  20,  22
Nenhuma imagem é capturada quando o botão de liberação do obturador é pressionado.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeos). Quando os menus forem exibidos, pressione o botão MENU. A bateria está descarregada. Quando a luz do flash está piscando, o flash está sendo carregado. A câmera e o dispositivo inteligente são conectados usando a conexão Wi-Fi e a câmera é operada por controle remoto. 	1, 28 4 20 50 93
A câmera não pode focar.	<ul style="list-style-type: none"> O assunto está muito próximo. Tente fotografar com o modo de cena Seletor auto de cena ou Close-up ou o modo macro. Está difícil focar o assunto. Defina o Auxiliar AF no menu de configuração como Automático. Desligue a câmera e depois volte a ligá-la. 	33, 35, 54 70 83,  70 20
As imagens estão desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> Use o flash. Aumente o valor de sensibilidade ISO. Ative a redução de vibração ou a detecção de movimento. Utilize BSS (seletor de melhor foto (BSS)). Use um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais eficiente). 	50 62 83 36, 62,  34 53
Aparecem espectros brilhantes em imagens capturadas com flash.	O flash está sendo refletido por partículas no ar. Configure a definição de modo flash como  (desligado).	52

Problema	Causa/Solução	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (desligado). 	50
	<ul style="list-style-type: none"> • Está selecionado um modo de disparo que restringe o flash. 	59
	<ul style="list-style-type: none"> • Ligado está selecionado para Prova de piscada no menu de retrato inteligente. 	63
	<ul style="list-style-type: none"> • Ligado (Contínuo) ou Ligado (BSS) está selecionado para Temporiz. para sorrisos no menu de retrato inteligente. 	63
	<ul style="list-style-type: none"> • Está ativada uma função que restringe o flash. 	64
O zoom digital não pode ser usado.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido como Desligado ou Cortar no menu de configuração. 	83,  71
	<ul style="list-style-type: none"> • O zoom digital não pode ser utilizado nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> - Quando o modo de cena for Seletor auto de cena, Retrato, Retrato noturno, Paisagem Noturna, Luz de fundo com HDR definido como Ligado, Panorama Fácil ou Ret. animal estimação 	32
	<ul style="list-style-type: none"> - Quando o modo de retrato inteligente estiver selecionado 	39
	<ul style="list-style-type: none"> - Quando Contínuo no menu de disparo estiver definido como Multidisparo 16 	62,  34
	<ul style="list-style-type: none"> - Quando AF modo área no menu de disparo estiver definido como Rastread. de assunto 	62,  38
	<ul style="list-style-type: none"> • Estão definidas outras funções que restringem o uso do zoom digital. 	64
Tamanho da imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe a opção Tamanho da imagem .	64
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Configurações de som > Som do obturador no menu de configuração. Nenhum som é produzido em certos modos e definições de disparo, mesmo quando Ligado estiver selecionado.	83,  72
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender, dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático estiver selecionado.	83,  70
As imagens aparecem distorcidas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6

Problema	Causa/Solução	
As cores não são naturais.	O balanço de brancos ou o matiz não está ajustado corretamente.	35, 62,  31
Pixels claros com espaçamento aleatório ("ruído") aparecem na imagem.	O assunto está escuro e a velocidade do obturador está muito baixa ou a sensibilidade ISO está muito alta. O ruído pode ser reduzido ao: <ul style="list-style-type: none"> • Usar o flash. • Especificar uma configuração de sensibilidade ISO mais baixa. 	50 62,  37
As imagens são muito escuras (subexposição).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo flash está definido como  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. <ul style="list-style-type: none"> • O assunto está em contraluz. Defina o modo de cena como Luz de fundo com HDR definido como Desligado, ou defina o modo flash como  (flash de preenchimento). 	50 24 50 58 62,  37 36, 50
As imagens estão muito claras (superexposição).	Ajuste a compensação de exposição.	58
Resultados inesperados quando o flash está definido como  (automático com redução de olhos vermelhos/redução de olhos vermelhos).	Ao fotografar com  (automático com redução de olhos vermelhos/redução de olhos vermelhos) ou Seletor auto de cena , a Correção de olhos vermelhos na câmera poderá ser aplicada às áreas não afetadas por olhos vermelhos em casos raros. Use qualquer modo de disparo diferente de Retrato noturno e altere o modo flash para qualquer configuração diferente de  (automático com redução de olhos vermelhos/redução de olhos vermelhos) e tente tirar uma fotografia novamente.	33, 34, 50
Os tons de pele não são suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições de disparo, os tons de pele facial podem não ser suavizados. • Para imagens que contêm quatro ou mais rostos, tente usar o efeito de Suavização de pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	39 74,  17

Problema	Causa/Solução	
<p>Salvar imagens leva tempo.</p>	<p>Pode ser mais demorado salvar imagens nas situações a seguir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído estiver em funcionamento, como quando dispara em um ambiente escuro • Quando o modo flash estiver definido como  (automático com redução de olhos vermelhos/redução de olhos vermelhos) • Ao tirar fotografias nos seguintes modos de cena <ul style="list-style-type: none"> - Em mãos em Retrato noturno - Em mãos em Paisagem Noturna - HDR definido como Ligado em Luz de fundo - Panorama Fácil • Quando a função de suavizante para a pele for aplicada ao disparar • Ao usar o modo de disparo contínuo 	<p>-</p> <p>52</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>63</p> <p>62,</p> <p>34</p>
<p>Uma área em forma de anel ou uma faixa colorida em arco-íris aparece no monitor ou nas imagens.</p>	<p>Ao fotografar com luz de fundo ou quando uma fonte de luz muito forte (como a luz do sol) está no quadro, é possível que apareça uma faixa em forma de anel ou colorida (espectro). Altere a posição da fonte de luz ou enquadre a imagem de modo que a fonte de luz não entre no quadro e tente novamente.</p>	<p>-</p>

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmera pode não ser capaz de reproduzir imagens salvas com outra marca ou modelo de câmera digital. Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com outra marca ou modelo de câmera digital. A câmera pode não ser capaz de reproduzir dados editados em um computador. 	-
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	<ul style="list-style-type: none"> O zoom de reprodução não pode ser usado com vídeos. Ao ampliar o zoom em uma imagem pequena, a taxa do zoom indicada na tela poderá diferir da taxa real do zoom da imagem. Talvez esta câmera não possa ampliar o zoom em fotografias capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital. 	-
Não é possível gravar memorandos de voz.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível anexar memorandos de voz a vídeos. Memorandos de voz não podem ser anexados às fotografias capturadas com outras câmeras. Os memorandos de voz anexados às fotografias usando outra câmera não podem ser reproduzidos nesta câmera. 	- 74,  52
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas podem não ser editadas novamente. Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. Esta câmera não pode editar imagens capturadas com outras câmeras. Os recursos de edição usados para imagens não estão disponíveis para vídeos. 	37,  13 - 74,  13 -
Não é possível girar a imagem.	Esta câmera não pode girar imagens capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital.	-

Problema	Causa/Solução	
As imagens não são exibidas na TV.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI não está configurado corretamente no menu de configuração Configurações da TV. • Um computador ou impressora está conectado à câmera. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Remova o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna. 	84,  74 96, 99,  22 15
Nikon Transfer 2 não será iniciado quando a câmera estiver conectada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • O computador não está configurado para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda contidas em ViewNX 2. 	20 20 96, 99 – 101
A tela de inicialização de PictBridge não é exibida quando a câmera está conectada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, a tela de inicialização de PictBridge pode não ser exibida, podendo ser impossível imprimir imagens quando Automático estiver selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina a opção Carregar pelo PC como Desligado e reconecte a câmera à impressora.	84,  75
As imagens a serem impressas não são exibidas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Remova o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna. 	14 15
Não é possível selecionar o tamanho do papel com a câmera.	<p>A câmera não pode ser usada para selecionar o tamanho do papel nas situações a seguir, mesmo ao imprimir de uma impressora compatível à PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não oferece suporte ao tamanho de papel especificado pela câmera. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	96,  24,  25 –

Funções de dados de localização

Problema	Causa/Solução	
Impossível identificar a localização ou leva muito tempo para identificá-la.	<ul style="list-style-type: none"> A câmera pode não ser capaz de identificar a localização em alguns ambientes. Para usar as funções de dados de localização, use a câmera sempre que possível em uma área ao ar livre. Ao efetuar a localização pela primeira vez ou quando for impossível localizar por cerca de duas horas, leva alguns minutos para obter os dados de posicionamento. 	86
		86
Impossível gravar dados de localização em fotografias.	Quando  ou  aparecer na tela de disparo, os dados de localização não serão gravados. Antes de fotografar, verifique a recepção de dados de localização.	87
Diferença entre a localização de disparo real e os dados de localização gravados.	Os dados de localização obtidos podem desviar em alguns ambientes de disparo. Quando houver uma diferença significativa nos sinais dos satélites de posicionamento, poderá haver um desvio de até várias centenas de metros.	86
O nome do local registrado é diferente do pretendido ou não é exibido.	O nome do marco desejado talvez não tenha sido registrado ou um nome de marco diferente pode ter sido registrado.	-
Impossível atualizar o arquivo A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique os itens a seguir. <ul style="list-style-type: none"> - Se o cartão de memória está inserido - Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória - Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente que o arquivo A-GPS salvo na câmera - Se o arquivo A-GPS ainda está válido O arquivo A-GPS pode estar corrompido. Faça o download do arquivo do website outra vez. 	- 91,  79
Incapaz de exibir o mapa.	Os mapas não poderão ser exibidos enquanto a câmera estiver sendo carregada com o adaptador/ carregador AC, mesmo se  (mapa) for pressionado.	-
Impossível selecionar Criar registro no menu de opções de dados de localização.	Relógio não configurado. Ajuste a data e a hora.	83,  64

Problema	Causa/Solução	
Impossível selecionar Iniciar registro.	<ul style="list-style-type: none"> • Gravar dados localiz. no menu de opções de dados de localização está definido como Desligado. • A câmera está gravando dados de registro. Para gravar um novo registro, selecione Finalizar registro e encerre o registro sendo gravado atualmente. 	85 91,  83
Impossível salvar dados de registro.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que um cartão de memória esteja inserido na câmera. • É possível gravar até 36 eventos de dados de registro por dia. • O número total de eventos de dados de registro que pode ser salvo em um cartão de memória só é 100. Exclua os dados de registro que não são mais necessários em um cartão de memória ou substitua o cartão por um novo. 	- -  84,  85

Wi-Fi

Problema	Causa/Solução	
O SSID (nome da rede) da câmera não é exibido no dispositivo inteligente.	Selecione Con. com o disp. inteligente no menu de opções de Wi-Fi na câmera para inserir o modo de espera da conexão. Desligue a função Wi-Fi do dispositivo inteligente e ligue-a novamente.	94

ACORDO DE LICENÇA DE USUÁRIO PARA DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Os dados de mapa e os dados de nome de local que são armazenados nesta câmera digital ("Dados") são fornecidos para uso pessoal e interno somente e não para revenda. São protegidos por direitos autorais e estão sujeitos aos seguintes termos e condições que são acordados por você, por um lado, e pela Nikon Corporation ("Nikon") e seus licenciadores (incluindo seus licenciadores e fornecedores), por outro lado.

Termos e Condições

Apenas para Uso Pessoal. Você concorda em usar estes Dados em conjunto com esta câmera digital e os dados de imagens capturadas pela câmera digital apenas para fins de uso pessoal e não comerciais para os quais você foi licenciado, e não para bureau de serviços, tempo compartilhado ou outras finalidades semelhantes. Da mesma forma, mas sujeito às restrições previstas nos parágrafos seguintes, você concorda em não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar ou fazer engenharia reversa de qualquer parte destes Dados, assim como não transferir ou distribuí-los sob qualquer forma, para qualquer finalidade, exceto na medida permitida pela legislação aplicável.

Restrições. Exceto quando especificamente licenciado a fazê-lo pela Nikon, e sem limitar o parágrafo anterior, você não pode (a) usar estes Dados com quaisquer produtos, sistemas ou aplicativos instalados ou conectados ou em comunicação com veículos, com recurso de navegação em veículo, posicionamento, expedição, orientação em tempo real, gerenciamento de frotas ou aplicativos semelhantes, ou (b) com ou em comunicação com qualquer dispositivo de posicionamento ou qualquer dispositivo eletrônico ou de computador com conexão sem fio, incluindo, sem limitação, telefones celulares, computadores palmtop e portáteis, pagers e assistentes digitais pessoais ou PDAs.

Aviso. Os Dados podem conter informações imprecisas ou incompletas, devido à passagem do tempo, às circunstâncias em mudança, às fontes utilizadas e à natureza da coleta de dados geográficos abrangentes, que podem levar a resultados incorretos.

Sem Garantia. Estes Dados são fornecidos "como estão", e você concorda em usá-los por sua conta e risco. A Nikon e seus licenciadores (e seus licenciadores e fornecedores) não fazem representações ou garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas, decorrentes de lei ou não, incluindo, sem limitação, conteúdo, qualidade, exatidão, integridade, eficiência, confiabilidade, adequação a uma finalidade específica, utilidade, uso ou resultados a serem obtidos destes Dados, ou que os Dados ou o servidor não sofrerão interrupções ou estarão livres de erros.

Isenção de Garantia: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) ISENTAM-SE DE QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, DE QUALIDADE, DESEMPENHO, COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO PARA UM FIM ESPECÍFICO OU NÃO-VIOLAÇÃO.

Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de garantia; por isso, nessa medida, a exclusão acima pode não se aplicar a você.

Inscrição de Responsabilidade: A NIKON E SEUS LICENCIADORES (INCLUINDO SEUS LICENCIADORES E FORNECEDORES) NÃO SERÃO RESPONSÁVEIS: EM RELAÇÃO A QUALQUER RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU AÇÃO, INDEPENDENTEMENTE DA NATUREZA DA CAUSA DA RECLAMAÇÃO, DEMANDA OU AÇÃO, ALEGANDO QUALQUER PERDA, LESÕES OU DANOS, DIRETOS OU INDIRETOS, QUE PODEM RESULTAR DO USO OU POSSE DE INFORMAÇÕES; OU POR QUALQUER PERDA DE LUCRO, RECEITA, CONTRATOS OU ECONOMIA, OU QUAISQUER OUTROS DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENTES DECORRENTES DE SEU USO OU IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAR ESTAS INFORMAÇÕES, QUALQUER DEFEITO NAS INFORMAÇÕES OU VIOLAÇÃO DOS TERMOS OU CONDIÇÕES, SEJA EM UMA AÇÃO EM CONTRATO OU DELITO OU COM BASE EM UMA GARANTIA, MESMO QUE A NIKON OU SEUS LICENCIADORES TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de responsabilidade ou limitações de danos; por isso, nessa medida, o exposto acima pode não se aplicar a você.

Controle de Exportação. Você concorda em não exportar de qualquer lugar qualquer parte dos Dados ou qualquer produto direto deles, exceto em conformidade com, e com todas as licenças e aprovações exigidas nos termos de leis, regras e regulamentos de exportação aplicáveis, incluindo, mas não se limitando às leis, regras e regulamentos administrados pelo Office of Foreign Assets Control of the U.S. Department of Commerce and the Bureau of Industry and Security of the U.S. Department of Commerce (Escritório de Controle de Ativos Estrangeiros do Departamento de Comércio dos EUA e do Bureau de Indústria e Segurança do Departamento de Comércio dos EUA). Na medida em que as leis de exportação, regras ou regulamentos proíbem a Nikon e seus licenciadores de cumprir qualquer uma de suas obrigações aqui descritas para entregar ou distribuir dados, tal falha deve ser dispensada e não deve constituir uma violação do presente Acordo.

Contrato na Íntegra. Estes termos e condições constituem o contrato na íntegra entre a Nikon (e seus licenciadores, incluindo os seus licenciadores e fornecedores) e você relativo ao assunto em questão, e substitui na íntegra todos e quaisquer acordos escritos ou orais preexistentes entre nós com relação a tal assunto.

Lei Regente. Os termos e condições acima serão regidos pelas leis do Japão, sem dar efeito a (i) seu conflito com cláusulas legais ou a (ii) Convenção das Nações Unidas para Contratos para a Venda Internacional de Mercadorias, que é expressamente excluída; considerando que, no caso em que as leis do Japão não são consideradas aplicáveis ao presente Acordo por qualquer motivo no país onde você obteve os Dados, este Contrato será regido pelas leis do país onde você obteve os Dados. Você concorda em apresentar-se à jurisdição do Japão para todas e quaisquer disputas, reclamações e ações resultantes de ou em conexão com os Dados fornecidos a você neste documento.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2013 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Avisos relacionados aos detentores de direitos autorais de software licenciado.

- Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Este serviço utiliza dados de mapa e dados de pontos de interesse (PDI) da ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão



Maps for Life

© 1987-2013 HERE.

All rights reserved.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: lgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom	Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/) Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua	The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Especificações

Câmera digital Nikon COOLPIX S9700

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	1/2,3 pol. tipo CMOS; cerca de 16,76 milhões de pixels totais
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 30x
Distância focal	4,5-135 mm (ângulo de visão equivalente ao da lente de 25-750 mm em formato 35 mm [135])
Número f/	f/3,7-6,4
Construção	13 elementos em 11 grupos (3 elementos de lente ED)
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aprox. 3.000 mm em formato 35 mm [135])
Redução da vibração	Combinação de estabilizador da lente e VR eletrônico
Redução de desfoque de movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Alcance de foco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm - ∞,• [T]: aprox. 2,0 m - ∞• Modo macro: aprox. 1 cm - ∞ (posição grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, manual com 99 áreas de foco, centro, rastreamento de assunto, localização AF do objeto principal
Monitor	7,5 cm (3-pol.), aprox. 921 mil pontos, monitor OLED com ângulo de visão amplo com película antirreflexo e 5 níveis de ajuste de brilho
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (comparado à imagem real)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparado à imagem real)
Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aprox. 329 MB) Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivo	Imagens estáticas: JPEG Arquivos de som (memorando de voz): WAV Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: LPCM estéreo)

Tamanho da imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M 4608×3456 • 8M 3264×2448 • 4M 2272×1704 • 2M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592 • 1:1 3456×3456
Sensibilidade ISO (Sensibilidade com saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125 - 1600 • ISO 3200, 6400 (disponível ao usar o modo P, S, A ou M)
Exposição	
Modo de fotometria	Matriz, concentração central, spot (zoom digital 2x ou mais)
Controle de exposição	Exposição autoprogramada com programa flexível, prioridade do obturador automática, prioridade de abertura automática, manual e compensação de exposição (-2,0 EV - +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico CMOS
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 - 1 s • 1/2000 - 8 s (quando a sensibilidade ISO estiver fixa em ISO 125 ou 200 no modo S, A[*], ou M) • 1/4000 s (velocidade máxima durante disparo contínuo de alta velocidade) <p>* Quando o valor de abertura for f/5,6 - 8 na posição grande angular</p>
Abertura	Diafragma com íris de 3 lâminas controlado eletronicamente
Alcance	14 passos de 1/6 EV (W) (modo A , M)
Temporizador automático	Pode ser selecionado a partir de 10 s e 2 s
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automática)	[W]: 0,5 - 6,0 m [T]: 1,5 - 3,5 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	Equivalente ao USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída HDMI	Podem ser selecionados Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de I/O	<ul style="list-style-type: none"> • Conector micro USB • Conector micro HDMI (Tipo D) (saída de HDMI)

Wi-Fi (Rede local sem fio)	
Padrões	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de rede local sem fio padrão) ARIB STD-T66 (padrão para sistemas de comunicação de dados de baixa potência)
Protocolos de comunicações	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance (linha de visão)	aprox. 30 m
Frequência operacional	2412 - 2462 MHz (1 - 11 canais)
Taxa de dados (valores reais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Segurança	OPEN/WPA2
Protocolos de acesso	CSMA/CA
Bússola eletrônica	16 pontos cardeais (correção de posição usando um sensor de aceleração de 3 eixos, correção automática para ângulo desviado e ajuste de deslocamento automático)
Dados de localização	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Frequência de recepção: 1575,42 MHz Sistema Geodetic: WGS 84 • GLONASS Frequência de recepção: 1598,0625 MHz - 1605,3750 MHz Sistema Geodetic: WGS 84
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Chinês (simplificado e tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Híndi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Maratí, Norueguês, Persa, Polonês, Português (europeu e brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tailandês, Tâmil, Tcheco, Télugo, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (inclusa) Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 20 min (ao usar o adaptador/carregador AC EH-71P e quando não restar nenhuma carga)
Vida útil da bateria¹	
Imagem estática	Aprox. 300 fotografias ao usar EN-EL12
Vídeos (vida útil real da bateria para gravação)²	Aprox. 1 h 5 min ao usar EN-EL12
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)

Dimensões (L x A x P)	Aprox. 109,6 x 63,5 x 34,5 mm (com exceção de projeções)
Peso	Aprox. 232 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	0°C - 40°C
Umidade	85% ou menos (nenhuma condensação)

- Salvo indicação contrária, todos os valores assumem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de $23 \pm 3^\circ\text{C}$, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmeras e imagem).
- 1 A vida útil da bateria pode variar dependendo das condições de uso, como os intervalos entre os disparos ou a duração da exibição dos menus e das imagens.
 - 2 Arquivos individuais de vídeo não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de o limite ser atingido se a temperatura da câmera aumentar.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Tipo	Bateria recarregável de íons de lítio
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1.050 mAh
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g

Adaptador/carregador AC EH-71P

Consumo nominal	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Tensão de saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de operação	0°C - 40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 67 x 59 mm
Peso	Aprox. 70 g

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto e as respectivas especificações deste produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização nesta câmera.

- Recomenda-se cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou superior para gravação de filmes. Se usar um cartão de memória com classificação de velocidade inferior, a gravação do vídeo poderá parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita cartões de 2 GB.

² SDHC compatível.

Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDHC.



³ SDXC compatível.

Se for utilizar o cartão de memória com um leitor de cartões ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo aceita SDXC.



- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não garantimos o desempenho da câmera se utilizar cartões de memória de outros fabricantes.

Licença de portfólio de patente AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de portfólio de patente AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida nem deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, L.L.C.

Visite <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou e em outros países.
- Mac, OS X, o logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais registradas da Apple Inc., nos EUA e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, a logomarca HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e o logotipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são marcas comerciais registradas da Google, Inc.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Índice

Símbolos

Ajuda 33

Botão (de gravação de vídeos)
..... 2, 76

Botão de reprodução 2, 28

Botão Excluir 29, 82, 52

Botão (mapas) 88

MENU Botão de menu
..... 4, 61, 74, 80, 83, 91

Compensação de exposição
..... 56, 58

W (Grande angular) 25

Modo automático 22, 31

P Modo autoprogramado 43, 46

SCENE Modo de cena 32

Modo de imagens favoritas 5

Modo de ordenação automática
..... 9

Modo de reprodução 28

Modo de retrato inteligente 39

EFFECTS Modo Efeitos especiais 41

Modo flash 50

Modo Listar por data 10

Modo macro 54

M Modo Manual 43, 46

A Modo Prioridade de abertura
automática 43, 46

S Modo Prioridade do obturador
automática 43, 46

Reprodução de miniaturas 73

T (Telefoto) 25

Temporizador automático 53

Zoom de reprodução 72

.JPG 96

.log 96

.MOV 96

.WAV 96

A

À prova de piscada 63, 45

Abrir com cena em HS
..... 80, 57, 59

Acessórios opcionais 97

Adaptador AC 96, 97

Adaptador/carregador AC 12

AF constante 80, 41, 60

Ajuda 33

Álbum 5

Alça 3

Alcance automático fixado 37

Alimentação 20

Alimentos 35

Alta velocidade contínua 34

Alto-falante 2

Ampliar zoom 25

Apresentação de imagens
..... 74, 49

Área de foco 26

Arquivo A-GPS 91, 79

Automático com redução de olhos
vermelhos 52

Auxiliar AF 83, 70

Aviso de piscada 84, 76

B

Balanço de brancos 62, 31

Bateria 10, 12, 18

Bloqueio de AF manual
..... 80, 41, 60

Botão de liberação do obturador
..... 1, 26

Botão sonoro.....		72
Brilho		83,
Brilho (compensação de exposição)		56, 58
BSS		36,
Bússola eletrônica		92,
C		
Cabo HDMI		97,
Cabo USB.....		96, 99,
Cache pré-gravação.....		34,
Calcular distância.....		91,
Capacidade de memória		20
Carregador.....		13,
Carregador de bateria.....		13,
Carregamento Eye-Fi.....		84,
Carregar com computador		75
Carregar pelo PC		84
Cartão de memória		14
Chave liga/desliga.....		1, 20
Close-up		35
Compartimento do cartão de memória		14
Compensação de exposição		56, 58
Computador.....		97, 99
Conector de saída USB/áudio/vídeo		99
Conector micro HDMI.....		2
Conector micro USB		22
Config. do monitor		83
Configurações da TV.....		84
Configurações de som		83,
Configurações de TV		74
Configurações do monitor		66
Contínuo.....		62,
Controle do dispositivo HDMI....		74
Controle do zoom.....		1, 25
Cópia de imagem		74,
Cópia preto e branco		36
Cor seletiva		41
Correção de olhos vermelhos		74,
Cortar.....		19
Crepúsculo/Madrugada		32
Criar registro.....		91,
D		
Data e hora.....		16, 83,
Definir o relógio através do satélite		92,
Desligam. automático		83
Desligamento automático ...		21,
Deteção de movimento....		83,
Deteção de rostos.....		69
Diferença de horário		65
Disparo		22, 24, 26
D-Lighting		74,
DSCN.....		96
Duração do vídeo		76, 77
E		
Edição de vídeos.....		82,
Efeito de câmera de brinquedo 1		42
Efeito de câmera de brinquedo 2		42
Efeitos rápidos		28, 44, 62,
Esportes		34
Excluir		29, 82,
Exibição de calendário.....		73
Exibição de mapas		88
Extensão		96

E	
Festa/interior 	34
Fill flash	52
Flash	1, 50
Flash automático	52
Flash desligado	52
Flash padrão	52
Foco	26, 62, 80,  , 
Foco automático	62, 80,  , 
Fogos de artifício 	36
Formatação	84, 
Formatando	14
Formatar a memória interna	84, 
Formatar cartões de memória	14, 84, 
Formato de data	17, 
Fotografias favoritas	75, 
FSCN	
Fuso horário	18, 
Fuso horário e data	16, 83, 
G	
Gravação de vídeos	76
Gravar vídeos	76
Gravar vídeos em câmera lenta	80,  , 
H	
HDMI	
HDR	36
High key 	41
Histograma	56
Horário de verão	17, 18, 
I	
Identificador	
Idioma	84, 
Ilho para alça da câmera	2
Iluminador auxiliar de AF	1
Imagem reduzida	74, 
Impressão direta	97, 
Impressão DPOF	
Impressora	97, 
Imprimir	74, 97,  ,  , 
Imprimir data	18, 83, 
Indicador da carga da bateria	20
Indicador de foco	7
Indicador de memória interna	7, 9
Informações da fotografia	
Infos da fotografia	83
L	
Lâmpada de carga	2, 13
Lente	1,  , 
Liberação automática de retrato de animal de estimação	38
Localiz. AF do obj. princ.	62, 68, 
Low key 	41
Luz de fundo 	36
Luz do flash	2, 50
Luz do temporizador automático	1, 53
Luz indicadora de acionamento	1
M	
Matiz	57
Memorando de voz	74, 
Memória interna	15, 20
Menu de configuração	83, 
Menu de disparo	61, 
Menu de reprodução	74, 
Menu de retrato inteligente	61, 
Menu Vídeo	80, 
Micro conector USB	96

Microfone	1	Opções de exibição da sequência	75, 11, 54
Modo área AF	62, 80, 38, 59	Opções de vídeo	80, 55
Modo automático	22, 31	Opções de Wi-Fi	93, 89
Modo autoprogramado	43, 46	Ordem de impressão	74, 46
Modo de cena	32, 33	P	
Modo de disparo	22	Paisagem 	32
Modo de exposição	43	Paisagem noturna 	35
Modo de imagens favoritas	5	Panorama fácil 	37, 2
Modo de ordenação automática... ..	9	PictBridge	97, 21
Modo de reprodução	28	Pontos de interesse (PDI)	87, 91, 82
Modo de retrato inteligente	39	Pop POP	41
Modo Efeitos especiais	41	Pôr-do-sol 	32
Modo flash	50, 52	Praia 	32
Modo Listar por data	10	Pré-ajuste manual	32
Modo macro	54	Pressionando até a metade	27
Modo Manual	43, 46	Pré-visualização da exposição M	62, 42
Modo Prioridade de abertura automática	43, 46	Prioridade de rosto	69, 80, 38, 59
Modo Prioridade do obturador automática	43, 46	Processo cruzado 	42
Monitor	2, 6, 6	Proteção	50
Monocromático de alto contraste 	41	Proteger	74
Multidisparo 16	35	Q	
Museu 	36	Qualidade da imagem	62, 29
N		R	
Neve 	32	Rastreador de assunto	39, 40
Nome do arquivo	96	Rede local sem fio	93, 89
Número de poses restantes	20, 29	Redução de olhos vermelhos	52
Q		Redução de ruído do vento	80, 62
Opção de data da ordem de impressão	18, 47, 68	Redução de vibração	80, 83, 61, 69
Opções de dados de localização	91, 79	Reduzir zoom	25
		Registro de visualização	92, 85

Remover de favoritos.....	75,	75
Reprodução.....	28, 72, 81,	52
Reprodução com o Panorama fácil		
.....	37,	44
Reprodução de miniaturas.....		73
Reprodução de vídeo.....		81
Reprodução em tamanho cheio.....		72
Restaurar tudo.....	84,	78
Retoque de glamour.....	74,	17
Retoque rápido.....	74,	15
Retrato		32
Retrato de animal de estimação		38
.....		38
Retrato noturno		34
Revisão de imagem.....	83,	66
Rosca do tripé.....	2,	27
RSCN.....		96
S		
Selecionar fotografia principal		
.....	75,	11,
54		
Seletor automático de cena		33
Seletor de melhor foto.....	36,	35
Seletor múltiplo.....	2, 4, 28, 49	
Seletor múltiplo rotativo		
.....	2, 4, 28, 49	
Sensibilidade ISO.....	62,	37
Sépia nostálgica SEPIA		41
Sincronismo lento.....		52
Som do obturador.....		72
SSCN.....		96
Standard flash.....		52
Suave SOFT		41
Suavização de pele.....	63, 70,	43
Super vívido VI		41
I		
Tamanho da imagem.....	62,	30
Tamanho do papel.....		24,
25		
Tampa da lente.....		1
Tampa do compartimento de bateria/ do cartão de memória.....	2, 10, 14	
Tampa do conector HDMI.....		2
Tampa do conector USB.....		2
Tela de boas-vindas.....	83,	63
Tela do mapa.....		88
Temporizador automático.....		53
Temporizador para sorrisos		
.....	63,	44
Trava da bateria.....		10
Trava de foco.....		71
TV.....	97,	20
U		
Único.....	62,	34
Unidades de distância.....	91,	80
V		
Valor da abertura.....	27, 43	
Velocidade de gravação de quadros		
.....	80,	62
Velocidade do obturador... 27, 43, 48		
Versão do firmware.....	84,	78
Vídeo em HS.....	80,	56,
ViewNX 2.....		98
Virar imagem.....	74,	51
Vivacidade.....		57
Volume.....	81,	52
VR da foto.....	83,	69
VR do vídeo.....	80,	61
Z		
Zoom.....		25
Zoom de reprodução.....		72
Zoom digital.....	25, 83,	71
Zoom ótico.....		25



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

A reprodução deste manual, no seu todo ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



FX4C02(1R)
6MN4131R-02