

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D4



Manualul utilizatorului

Ro

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele de meniu, opțiunile și mesajele afișate pe ecranul aparatului foto sunt afișate în **caractere aldine**.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Consultați pagina 22 pentru detalii.















Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (☞ xiii–xv).

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

 Cuprins		iv
 Index întrebări și răspunsuri		ii
 Ghidul de start rapid		xxii
 Index		449
 Mesaje de eroare		424
 Localizarea defectelor		419

 Introducere		1
 Tutorial		19
 Fotografiere cu vizualizare în timp real		49
 Vizualizare în timp real film		63
 Opțiuni înregistrare imagine		85
 Focalizare		97
 Mod declanșare		111
 Sensibilitate ISO		117
 Expunere		123
 Balans de alb		153
 Îmbunătățire imagine		173
 Fotografierea cu bliț		191
 Alte opțiuni de fotografiere		207
 Mai multe detalii despre redare		235
 Note vocale		255
 Conexiuni		263
 Ghid meniu		283
 Note tehnice		385

Index întrebări și răspusuri

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebare și răspuns”.



Fotografierea



Opțiuni fotografiere și de încadrare

Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee?	xxii, 40
Pot încadra fotografii în ecran (📷 fotografiere cu vizualizare în timp real)?	49
Pot face filme (🎞 vizualizare în timp real film)?	63
Pot îmbina fotografii făcute la intervale regulate pentru a crea o perioadă de înregistrare film?	223

Moduri de funcționare

Pot face fotografii în succesiune rapidă?	111
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul?	114

Focalizare

Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	97
Pot alege punctul de focalizare?	103

Expunere

Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	137
Cum păstrez detaliile din zone umbrite și din zone luminoase?	184, 186

Calitate și dimensiune imagine

Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	
Cum pot înregistra mai multe fotografii pe cardul de memorie?	90, 93



Vizualizarea fotografiilor



Redare

Cum vizualizez fotografii pe aparatul foto?	235
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	238
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapositive automată?	291
Pot vizualiza fotografiile pe un televizor?	280
Pot proteja fotografiile de ștergerea accidentală?	249

Ștergere

Cum șterg fotografiile nedorite?	251
----------------------------------	-----



Retușarea fotografiilor



Cum creez copii retușate ale fotografiilor?	361
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	372
Pot decupa lungimea filmului pe aparatul foto sau pot salva imagini statice din film?	79



Meniuri și setări



Cum utilizez meniurile?	19
Cum împiedic oprirea afișajelor?	316, 317
Cum focalizez vizorul?	38
Cum reglez ceasul aparatului foto?	30, 348
Cum formatez cardurile de memorie?	36
Cum restabilesc setările implicite?	207, 295, 305
Cum obțin ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	22



Conexiuni



Cum copiez fotografii pe un computer?	263
Cum imprim fotografii?	271
Pot imprima data pe propriile fotografii?	274



Întreținere și accesorii opționale



Ce carduri de memorie pot utiliza?	442
Ce obiective pot utiliza?	385
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	192
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	391
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	398
Cum curăț aparatul foto?	398
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreținere și reparații?	405

Cuprins

Index întrebări și răspusuri	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	xiii
Note	xvi
Ghid de start rapid	xxii

Introducere **1**

Conținutul cutiei	1
Familiarizarea cu aparatul foto	2
Corpul aparatului foto	2
Panoul de control superior	7
Panoul de control posterior	9
Afișajul vizor	11
Afișajul informațiilor	13
Capacul cuplei de accesorii BS-2.....	17

Tutorial **19**

Meniuri aparat foto	19
Utilizarea meniurilor aparatului foto	20
Ajutor	22
Primii pași	23
Încărcarea acumulatorului	23
Introducerea acumulatorului	25
Atașarea unui obiectiv	28
Setarea de bază	30
Introducerea unui card de memorie	33
Formatarea cardului de memorie.....	36
Reglarea focalizării vizorului.....	38
Fotografiere de bază și redare	40
Porniți aparatul foto	40
Pregătirea aparatului foto	42
Focalizare și fotografiere.....	43

Vizualizarea fotografiilor	46
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	47

Fotografiere cu vizualizare în timp real **49**

Focalizarea în vizualizare în timp real	52
Afișajul vizualizării în timp real: fotografierea cu vizualizare în timp real.....	55
Afișajul de informații: fotografierea cu vizualizare în timp real	58
Focalizare manuală.....	59
Opțiuni de declanșare în vizualizarea în timp real.....	60

Vizualizare în timp real film **63**

Indici	67
Afișajul vizualizării în timp real: vizualizare în timp real film.....	68
Afișajul de informații: vizualizare în timp real film.....	70
Zonă imagine	71
Setări film	74
Vizualizarea filmelor	77
Editarea filmelor.....	79
Decuparea filmelor	79
Salvarea cadrelor selectate.....	83

Opțiuni înregistrare imagine **85**

Zonă imagine	85
Calitate imagine	90
Dimensiune imagine	93
Utilizarea a două carduri de memorie	95

Focalizare **97**

Focalizare automată	97
Mod focalizare automată	97
Mod zonă AF.....	100

Selectare punct focalizare	103
Blocare focalizare.....	105
Focalizare manuală	108
Mod declanșare	111
<hr/>	
Alegerea unui mod de declanșare	111
Moduri declanșare continue	112
Modul autodeclanșator	114
Mod Oglindă sus	116
Sensibilitate ISO	117
<hr/>	
Reglare manuală	117
Control sensibil. ISO auto.....	119
Expunere	123
<hr/>	
Măsurare	123
Mod expunere	125
P: Mod program	126
S: Prioritate de timp.....	127
A: Prioritate de diafragmă.....	128
M: Manual	129
Expuneri îndelungate	131
Blocare timp de expunere și diafragmă	133
Blocare expunere automată (AE)	135
Compensare expunere	137
Bracketing	139
Balans de alb	153
<hr/>	
Opțiuni balans de alb	153
Acord fin balans de alb.....	156
Alegerea unei temperaturi de culoare.....	160
Presetare manuală	163

Opțiuni Picture Control	173
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	173
Modificarea opțiunilor Picture Control existente.....	175
Creare opțiuni Picture Control personalizate	179
Partajarea opțiunilor personalizate Picture Control.....	182
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și din zone umbrite	184
D-Lighting activ	184
High Dynamic Range (HDR)	186

Fotografierea cu bliț

Utilizarea unui bliț	191
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)	192
Control bliț i-TTL.....	198
Moduri bliț	199
Compensare bliț.....	202
Blocare FV	204

Alte opțiuni de fotografiere

Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite	207
Expunere multiplă.....	210
Fotografiere cu temporizator de interval	216
Fotografiere trecere timp	223
Obiective non-CPU	228
Utilizarea unei unități GPS.....	231

Mai multe detalii despre redare

Vizualizarea imaginilor	235
Redare cadru întreg.....	235
Redare miniaturi	235
Comenzi redare	236

Informații fotografie	238
Pentru o imagine mai apropiată: Zoom redare	247
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	249
Ștergerea fotografiilor	251
Redare cadru întreg și redare miniaturi.....	251
Meniul redare.....	253

Note vocale **255**



Înregistrarea notelor vocale.....	255
Redarea notelor vocale.....	260

Conexiuni **263**





Conectarea la un computer	263
Înainte de a conecta aparatul foto	263
Conexiune USB directă	267
Rețele Ethernet și fără fir.....	269
Imprimarea fotografiilor.....	271
Conectarea imprimantei	272
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	273
Imprimarea mai multor fotografii.....	275
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare	277
Vizualizarea fotografiilor pe televizor	280
Opțiuni HDMI	281

Ghid meniu **283**

▶ Meniul redare: Gestionarea imaginilor.....	283
Dosar redare	284
Ascundere imagine	284
Opțiuni de afișare a redării	285
Copiere imagini	286

Examinare imagine	289
După ștergere	290
Rotire pe înalt.....	290
Prezentare diapositive.....	291
 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere	293
Arhivă meni fotografiere.....	294
Arhive meni extinse	295
Dosar stocare	296
Denumirea fișierului.....	298
Spațiu culoare.....	299
Control vignetae	300
Control automat al distors.	301
Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă)	302
ISO NR ridicat	302
 Setări personalizate: Acord fin setări aparat foto	303
Arhivă setări personalizate.....	305
a: Focalizare automată	307
a1: Selecție prioritate AF-C.....	307
a2: Selecție prioritate AF-S.....	308
a3: Urmărire focaliz. cu blocare	309
a4: Activare AF.....	309
a5: Iluminare punct focalizare.....	310
a6: Înconjurare puncte focaliz.....	310
a7: Număr de puncte focalizare	311
a8: Asociere buton AF-ON.....	311
a9: Asoc. buton AF-ON (vert.).....	312
a10: Stoc. pct. foc. după orient.	312
b: Măsurare/expunere	313
b1: Valoare treaptă sensib. ISO.....	313
b2: Stopuri EV pt. control exp.	313
b3: Valoare stop comp. exp./bliț.....	313
b4: Compensare expunere facilă	314
b5: Zonă central-evaluativă	315
b6: Regl. fină expunere optimă	315
c: Blocare AE/cronometre	316
c1: Buton declanșare AE-L.....	316
c2: Temporizator standby	316

c3: Autodeclanșator	317
c4: Întârz. stingere monitor	317
d: Fotografiere/afișare	318
d1: Bip	318
d2: Viteză fotografiere	318
d3: Declanșare continuă maximă	319
d4: Mod întârziere expunere	319
d5: Ordine numere fișiere	320
d6: Afișare grilă vizor	321
d7: Panou de control/vizor	321
d8: Sfaturi ecran	321
d9: Afișaj informații	322
d10: Iluminare LCD	322
e: Bracketing/bliț	323
e1: Timp sincronizare bliț	323
e2: Timp expunere cu bliț	324
e3: Bliț opțional	324
e4: Comp. expunere pentru bliț	325
e5: Bliț de modelare	325
e6: Setare bracketing automat	325
e7: Bracketing auto. (Mod M)	326
e8: Ordine bracketing	326
f: Comenzi	327
f1: Buton cent. sel. multiplu	327
f2: Selector multiplu	328
f3: Asociere buton Fn	328
f4: Asociere buton previz.	333
f5: Asociere selector secundar	333
f6: Asoc. centru selector sec.	333
f7: Asociere buton Fn (vert.)	334
f8: Bloc. timp exp. și diafragmă	334
f9: Asociere buton BKT	335
f10: Personaliz. selectoare com.	336
f11: Buton decl. pt. util. selector	337
f12: Blocare decl. fantă goală	338
f13: Inversare indicatori	338
f14: Asociere sel. multiplu (vert.)	338
f15: Zoom redare	339
f16: Asociere buton înreg. film	339

g: Film	340
g1: Asociere buton Fn.....	340
g2: Asociere buton previz.....	341
g3: Asoc. centru selector sec.	342
g4: Asociere buton declanșare	343
 Meniul setare: Setarea aparatului foto	344
Formatare card memorie.....	345
Luminozitate monitor.....	345
Foto. ref. elim. praf imagine.....	346
Reducerea efectului de clipire	348
Fus orar și dată	348
Limbă (Language)	349
Rotire automată a imaginii	350
Info acumulator.....	351
Comentariu imagine	352
Informații drept de autor.....	353
IPTC.....	354
Salvare/încărcare setări	356
Orizont virtual.....	358
Reglare fină AF.....	359
Versiune firmware	360
 Meniul retușare: Crearea copiilor retușate	361
D-Lighting	364
Corecție ochi roșii.....	365
Decupare	366
Monocrom	367
Efecte filtru.....	367
Balans de culoare	368
Suprapunere imagine.....	369
Procesare NEF (RAW).....	372
Redimensionare	374
Îndreptare	376
Control distorsiune	377
Control perspectivă	378
Comparație una lângă alta.....	378
 Meniul Meu/  Setări Recente	380

Obiective compatibile	385
Alte accesorii	391
Ațașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică	396
Îngrijirea aparatului foto	398
Depozitare.....	398
Curățarea	398
Filtrul low-pass	399
„Curățare acum”	399
„Curățare la pornire/oprire”	400
Curățarea manuală	402
Înlocuirea bateriei ceasului	406
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului:	
Atenționări	408
Setări implicite	412
Program expunere	418
Localizarea defectelor	419
Mesaje de eroare.....	424
Specificații	430
Calibrarea acumulatorilor.....	440
Carduri de memorie aprobate	442
Capacitatea cardurilor de memorie	444
Durata de funcționare a acumulatorului.....	447
Index.....	449

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

- ⚠ Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
- ⚠ Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului**
La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.
- ⚠ Oprțiți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ A nu se lăsa la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înhită orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.

- Folosiți exclusiv baterii litiu CR1616 pentru a înlocui bateria ceasului. Folosirea unui alt tip de baterie ar putea provoca o explozie. Eliminați bateriile folosite conform instrucțiunilor.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

⚠ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea unităților de bliț opționale în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea unităților de bliț opționale în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care ecranul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din ecran nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 168). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

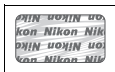
Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatorile, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.



AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI

<http://www.mpegla.com>

Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECĂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** [**http://www.nikonusa.com/**](http://www.nikonusa.com/)
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:**
[**http://www.europe-nikon.com/support/**](http://www.europe-nikon.com/support/)
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:**
[**http://www.nikon-asia.com/**](http://www.nikon-asia.com/)

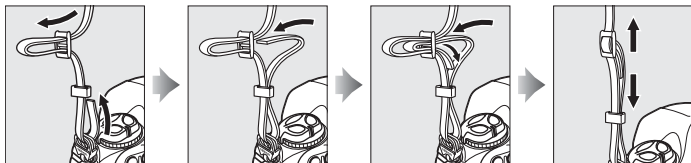
Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact:
[**http://imaging.nikon.com/**](http://imaging.nikon.com/)

Ghid de start rapid

Parcurgeți acești pași pentru un start rapid cu D4.

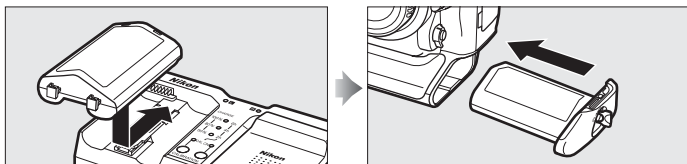
1 Atașați cureaua aparatului foto.

Atașați bine cureaua la buclele aparatului foto.

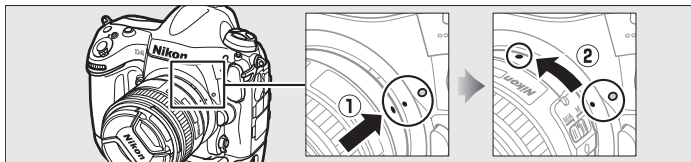


2 Încărcați (📖 23) și introduceți acumulatorul (📖 25).

Atașați capacul locașului acumulatorului înainte de a introduce acumulatorul.

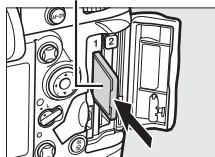


3 Atașați un obiectiv (📖 28).



4 Introduceți un card de memorie (📖 33).

Înapoi



5 Porniți aparatul foto (📖 40).

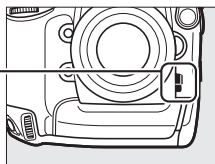
🔪 Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea unei limbi și setarea datei și orei, consultați pagina 30. Pentru informații despre reglarea focalizării prin vizor, consultați pagina 38.

6 Selectați focalizarea automată (📖 97).

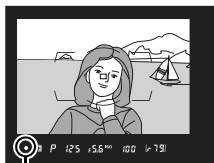
Rotiți selectorul mod de focalizare la AF (focalizare automată).

Selector mod focalizare



7 Focalizați și fotografiați (📖 43, 44).

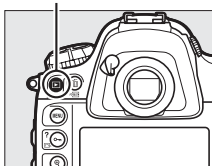
Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza, apoi apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia.



Indicator focalizare

8 Vizualizați fotografia (📖 46).

Buton 



Introducere

Conținutul cutiei

Verificați ca toate elementele enumerate aici să fie livrate cu aparatul foto. Cardurile de memorie sunt vândute separat.



- Aparat foto digital D4 (□ 2)

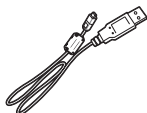


- Capac corp BF-1B (□ 28, 394)

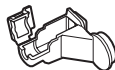


- Capac cuplă accesorii BS-2 (□ 17, 191)

- Acumulator li-ion EN-EL18 cu capac terminal (□ 23, 25)



- Cablu USB UC-E15 (□ 267, 272)



- Clemă cablu USB (□ 267)

- Încărcător acumulator MH-26 cu cablu de alimentare și două protecții contacte (□ 23, 440)



- Capac conector UF-2 pentru cablu mini mufă stereo (□ 395)

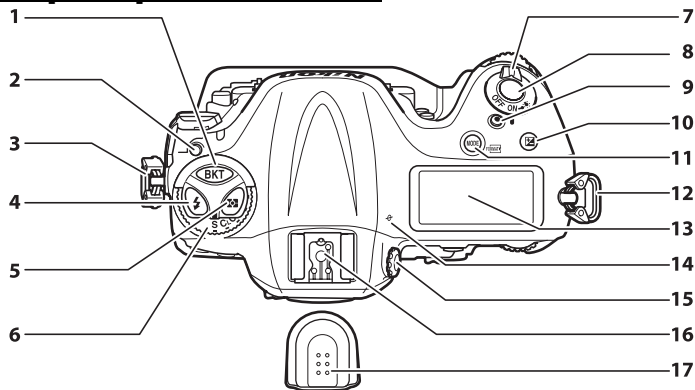
- Curea AN-DC7 (□ xxii)
- Garanție
- Manualul utilizatorului (acest ghid)





- Ghid start rapid
- Ghid de rețea
- CD de instalare ViewNX 2 (□ 263)

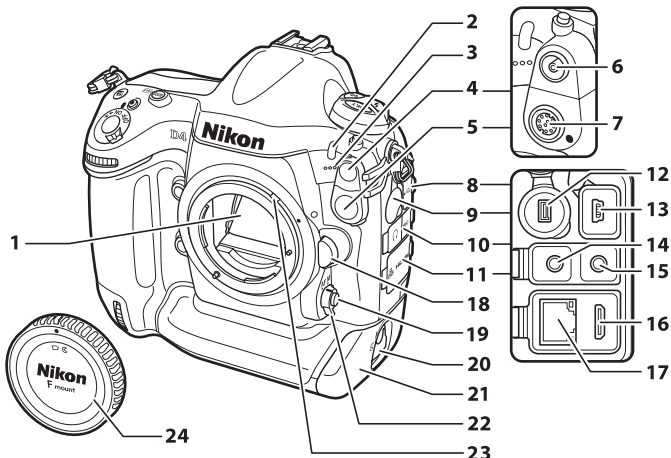
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto

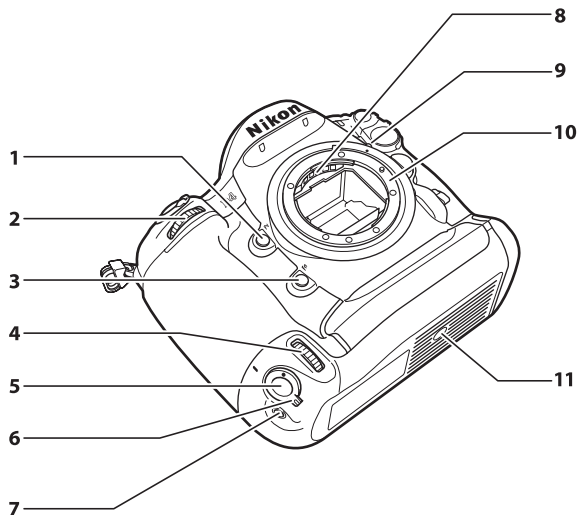


1 Buton BKT Bracketing..... 141, 145, 149, 335	10 Buton  Compensare expunere..... 137
2 Buton deblocare selector mod de funcționare 111	11 Buton MODE/FORMAT Mod expunere 125 Formatarea cardurilor de memorie 36
3 Bucă pentru cureaua aparat foto.....xxii	12 Bucă pentru cureaua aparat foto.....xxii
4 Buton  Mod bliț 200 Compensare bliț..... 202	13 Panou de control superior 7
5 Buton  Măsurare 124	14 Marcaj plan focal () 109
6 Selector mod de funcționare..... 111	15 Control ajustare dioptrii 38
7 Comutator alimentare 10, 40	16 Cuplă accesorii (pentru unitate de bliț opțională) 17, 191
8 Buton declanșare..... 43, 44	17 Capac cuplă accesorii 17, 191, 410
9 Buton înregistrare film..... 65, 339	



1	Oglindă	116, 402	13	Conector USB.....	267, 272
2	Indicator luminos autodeclanșator	115	14	Conector căști.....	69, 261
3	Microfon (pentru filme)	65, 69, 75	15	Conector pentru microfon extern	69
4	Capac terminal sincronizare bliț.....	191	16	Conector mini-pini HDMI.....	280
5	Acoperire terminal cu zece pini acționat la distanță.....	231, 394	17	Conector Ethernet	269
6	Terminal sincronizare bliț	191	18	Buton decuplare obiectiv	29
7	Terminal cu zece pini acționat la distanță.....	231, 394	19	Buton mod AF.....	52, 54, 98, 101
8	Capac conector USB	267, 272	20	Zăvor capac locaș acumulator.....	25
9	Capac conector periferice	391	21	Capac locaș acumulator	25
10	Capac conector audio	69	22	Selector mod focalizare.....	52, 97, 108
11	Capac conector HDMI/Ethernet	269, 280	23	Comandă cuplare dispozitiv măsurare	433
12	Conector periferice	391	24	Capac corp.....	28, 394

Corpul aparatului foto (continuare)

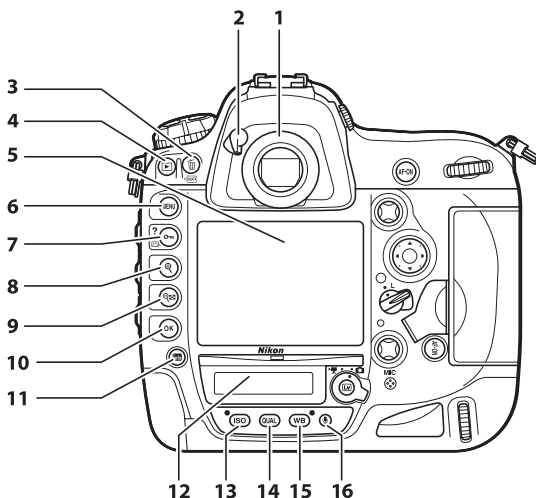


1	Buton Pv Utilizarea butonului Pv 67, 125, 333, 341
2	Selector secundar de comandă336
3	Buton Fn Utilizarea butonului Fn 89, 205, 328, 340
4	Selector secundar de comandă pentru fotografiere verticală336

5	Buton declanșare pentru fotografiere verticală
6	Blocare buton declanșare fotografiere verticală42
7	Buton Fn (vertical) Utilizarea butonului Fn (vertical) 334
8	Contacte CPU
9	Index montură29
10	Montură obiectiv29, 109
11	Montură tripod

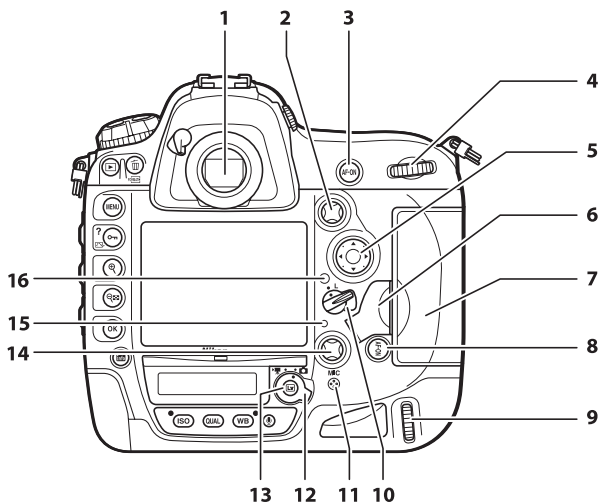
Microfonul și difuzorul

Nu amplasați microfonul sau difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții poate afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.



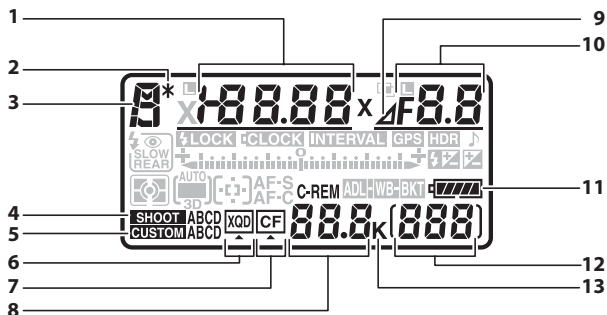
<p>1 Ocular vizor..... 39, 114</p> <p>2 Pârghie de obturare ocular..... 39, 114</p> <p>3 Buton Ștergere..... 47, 251 Formatarea cardurilor de memorie..... 36</p> <p>4 Buton Redare 46, 235</p> <p>5 Ecran..... 46, 49, 63, 235, 345</p> <p>6 Buton MENU Meniuri 19, 283</p> <p>7 Buton (E/S/?) Protecție..... 249 Opțiuni Picture Control 173 Ajutor..... 22</p> <p>8 Buton Mărire redare 247</p> <p>9 Buton Miniaturi..... 235 Micșorare redare 247</p>	<p>10 Buton (OK).....20, 236</p> <p>11 Buton (info) 13, 16</p> <p>12 Panou de control posterior 9, 321</p> <p>13 Buton ISO Sensibilitate ISO.....117 Control sensib. ISO auto.119 Reinițializare prin două butoane207</p> <p>14 Buton QUAL Calitate și dimensiune imagine..... 91, 93</p> <p>15 Buton WB Balans de alb153, 159, 162 Reinițializare prin două butoane207</p> <p>16 Buton Utilizarea microfonului256, 257, 258</p>
---	--

Corpul aparatului foto (continuare)

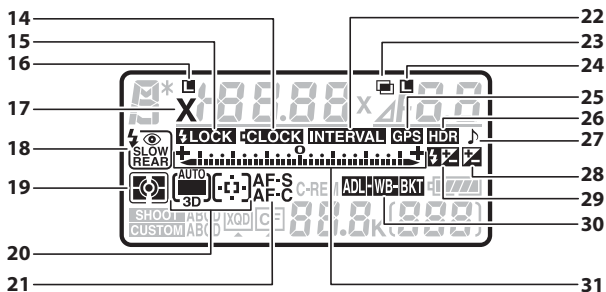


1 Vizor.....	38	10 Blocare selector focalizare	103
2 Selector secundar	104, 105, 135, 333, 342	11 Microfon (pentru note vocale)	255
3 Buton AF-ON	99, 311	12 Selector vizualizare live	49, 63
4 Selector principal de comandă	336	13 Buton Lv	
5 Selector multiplu	20, 45, 237	Vizualizare în timp real.....	49, 63
6 Buton eliberare capac fantă card (sub capac).....	33	14 Selector multiplu (vertical).....	338
7 Capac fantă card memorie.....	33, 35	15 Indicator luminos acces card memorie.....	34, 44
8 Buton AF-ON (vertical).....	312	16 Senzor de luminozitate ambientală pentru controlul automat al luminozității ecranului	57, 345
9 Selector principal de comandă (vertical).....	336		
Difuzor.....	77, 261		

Panoul de control superior

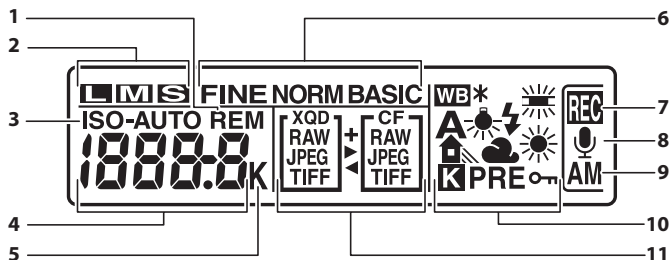


<p>1 Timp de expunere..... 127, 129 Mod zonă AF 98, 102 Valoare compensare expunere 137 Valoare compensare bliț 202 Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț..... 141 Număr de fotografii în secvență de bracketing WB 145 Diferențial expunere HDR 190 Număr de expuneri (expunere multiplă) 212 Număr de intervale pentru fotografiere cu temporizator de interval..... 220 Distanță focală (obiective non-CPU) 230 Sensibilitate ISO 117</p>	<p>8 Număr de expuneri rămase41, 444 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon..... 113, 444 Indicator mod captură..... 265</p>
<p>2 Indicator program flexibil 126</p>	<p>9 Indicator oprire diafragmă ... 128, 388</p>
<p>3 Mod expunere 125</p>	<p>10 Diafragmă (apertură relativă) 128, 129 Diafragmă (număr de opriri) 128, 388 Treaptă bracketing 142, 146 Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL..... 149 Număr de fotografii pe interval ... 220 Diafragmă maximă (obiective non-CPU) 230 Indicator mod PC..... 269</p>
<p>4 Arhivă meniu fotografiere 294</p>	<p>11 Indicator acumulator40</p>
<p>5 Arhivă setări personalizate 305</p>	<p>12 Contor cadre45 Indicator presetare înregistrare balans de alb..... 165 Nivel D-Lighting activ 150, 332 Număr obiectiv manual 230 Indicator înregistrare trecere timp 226</p>
<p>6 Indicator card XQD35, 36</p>	<p>13 „K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)41</p>
<p>7 Indicator card CompactFlash35, 36</p>	



14	Indicator baterie ceas	32, 406	26	Indicator HDR	187
15	Indicator blocare FV	205	27	Indicator „beep”	318
16	Pictogramă blocare timp de expunere	133	28	Indicator compensare expunere	137
17	Indicator sincronizare bliț.....	323	29	Indicator compensare bliț	202
18	Mod bliț	199	30	Indicator bracketing expunere și bliț	141
19	Măsurare	124		Indicator bracketing WB	145
20	Indicator mod zonă AF	100, 102		Indicator bracketing ADL.....	149
	Indicator zonă AF automată	101, 102		Indicator D-Lighting activ.....	150, 332
21	Indicator urmărire 3D	100, 102	31	Indicator expunere.....	130
22	Mod focalizare automată.....	97		Afișaj compensare expunere	137
	Indicator temporizator de interval.....	220		Indicator progres bracketing: Bracketing expunere și bliț	141
	Indicator trecere timp activată.....	226		Bracketing WB	145
23	Indicator expunere multiplă	211		Bracketing ADL.....	149
24	Pictogramă blocare diafragmă.....	134		Indicator conexiune PC	265
	Indicator HDR (serie)	190			
	Indicator expunere multiplă (serie)	212			
25	Indicator conectare GPS.....	232			


Panoul de control posterior



1	Indicator „rămase”	321	6	Calitate imagine (imagini JPEG).....	90
2	Dimensiune imagine	93	7	Indicator înregistrare note vocale (mod fotografiere).....	256
3	Indicator sensibilitate ISO	117	8	Indicator stare notă vocală... 258, 259	
	Indicator sensibilitate ISO automat	121	9	Mod înregistrare notă vocală.....	256
4	Sensibilitate ISO	117	10	Balans de alb.....	153
	Sensibilitate ISO (modificare mare/ mică).....	118		Indicator acord fin balans de alb	159
	Număr de expuneri rămase	321		Indicator protecție presetare balans de alb.....	171
	Lungimea notei vocale	258	11	Funcția fantei secundare	95
	Acord fin balans de alb.....	159		Calitate imagine.....	90
	Acord fin balans de alb.....	159			
	Număr presetare a balansului de alb	164			
	Temperatură culoare	153, 160			
	Indicator mod PC	265			
5	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri).....	41			
	Indicator temperatură culoare	162			

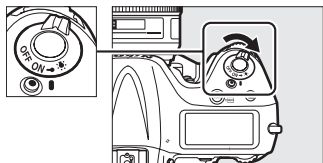
Luminatoare LCD

Rotirea comutatorului de alimentare spre

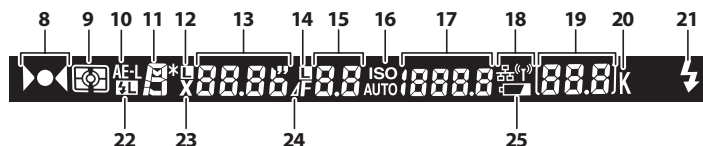
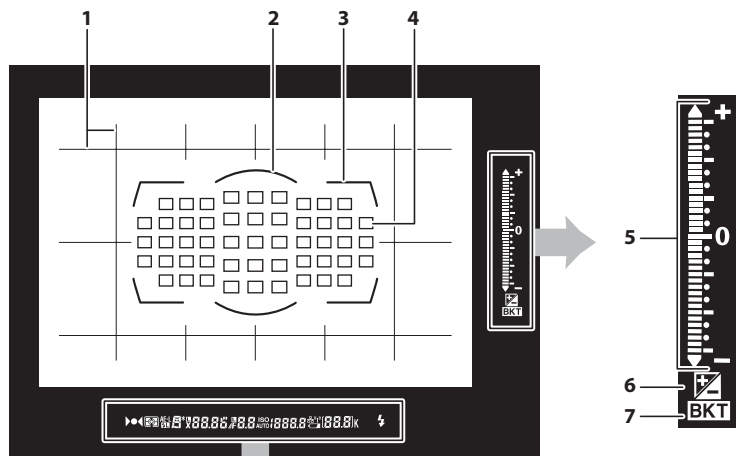
 activează temporizatorul standby, iluminările de fundal ale panoului de control (luminatoare LCD) și iluminările de fundal ale butoanelor (☐ 322), facilitând utilizarea aparatului foto în întuneric. După ce comutatorul de alimentare este eliberat, iluminările de fundal vor rămâne aprinse timp de șase secunde în timp ce temporizatorul standby este activ sau până când declanșatorul este eliberat sau comutatorul de alimentare este rotit din nou spre

.

Comutator alimentare



Afișajul vizor



<p>1 Rețea de încadrare (afișată când este selectat Activată pentru setarea personalizată d6) 321</p> <p>2 Cerc de referință de 12 mm pentru măsurarea central-evaluativă 123</p> <p>3 Marcaje zonă AF 38</p> <p>4 Puncte focalizare43, 103, 310, 311 Ținte măsurare spot 123 Indicator mod zonă AF 101 Indicator rulare ¹ 331</p>	<p>5 Indicator expunere130 Afișaj compensare expunere137 Indicator progres bracketing: Bracketing expunere și bliț141 Bracketing WB145 Bracketing ADL149 Indicator înălțime ²331</p> <p>6 Indicator compensare expunere137 Indicator compensare bliț202</p>
---	---



7	Indicator bracketing: Bracketing expunere și bliț..... 139 Bracketing WB 145 Bracketing ADL 149	19	Contor cadre 321 Număr de expuneri rămase 41, 321, 444 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 43, 113, 444 Indicator presetare înregistrare balans de alb 165 Valoare compensare expunere 137 Valoare compensare bliț 202 Indicator mod PC 265
8	Indicator focalizare 43, 109	20	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri) 41
9	Măsurare..... 123	21	Indicator bliț pregătit ³ 195, 205, 434
10	Blocare expunere automată (AE) 135	22	Indicator blocare FV 205
11	Mod expunere..... 125	23	Indicator sincronizare bliț..... 323
12	Pictogramă blocare timp de expunere 133	24	Indicator oprire diafragmă 128, 388
13	Timp de expunere 127, 129 Mod focalizare automată 97	25	Avertizare nivel scăzut acumulator 40
14	Pictogramă blocare diafragmă 134		
15	Diafragmă (apertură relativă) 128, 129 Diafragmă (număr de opriri) 128, 388		
16	Indicator sensibilitate ISO 117 Indicator sensibilitate ISO automat 120		
17	Sensibilitate ISO..... 117 Nivel D-Lighting activ..... 332 Mod zonă AF..... 101, 102		
18	Afișaj rețea 269		

- 1 Funcționează ca indicator înălțime când aparatul foto este rotit pentru a face fotografia în orientarea „pe înalt” (portret).
- 2 Funcționează ca indicator rulare când aparatul foto este rotit pentru a face fotografia în orientarea „pe înalt” (portret).
- 3 Se afișează când este atașată o unitate de bliț opțională (□ 192). Indicatorul bliț pregătit se aprinde când blițul este încărcat.

Fără acumulator

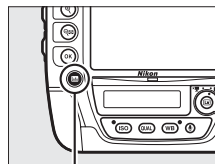
Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

Afișajele panoului de control și vizorului

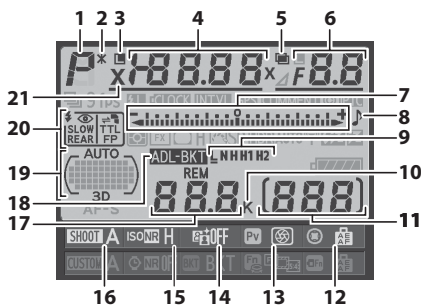
Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură și timpii de răspuns ai afișajelor pot scădea la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Afișajul informațiilor

Informațiile de fotografiere, inclusiv timpul de expunere, diafragma, contorul de cadre, numărul de expuneri rămase și modul zonă AF sunt afișate pe ecran când este apăsat butonul **Info**.



Buton **Info**




<p>1 Mod expunere 125</p> <p>2 Indicator program flexibil 126</p> <p>3 Pictogramă blocare timp de expunere 133</p> <p>4 Timp de expunere..... 127, 129 Valoare compensare expunere 137 Valoare compensare bliț 202 Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț..... 141 Număr de fotografii în secvență de bracketing WB 145 Număr de expuneri (expunere multiplă) 212 Distanță focală (obiective non-CPU) 230</p> <p>5 Indicator expunere multiplă 211</p>	<p>6 Diafragmă (apertură relativă) 128, 129 Diafragmă (număr de opriri) ... 128, 388 Treaptă bracketing 142, 146 Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL..... 149 Diafragmă maximă (obiective non-CPU) 230</p> <p>7 Indicator expunere 130 Afișaj compensare expunere 137 Indicator progres bracketing: Bracketing expunere și bliț..... 141 Bracketing WB 145 Bracketing ADL..... 149</p> <p>8 Indicator „beep” 318</p>
--	---



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; width: 20px;">9</td> <td>Poziția cadrului curent în secvența de bracketing 150, 151</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nivel bracketing ADL 150</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">10</td> <td>„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)..... 41</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">11</td> <td>Contor cadre 45</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Număr obiectiv manual..... 230</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">12</td> <td>Asocierea centrului selectorului secundar..... 342</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">13</td> <td>Atribuire buton Pv 333</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">14</td> <td>Indicator D-Lighting activ..... 185</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">15</td> <td>Indicator reducere zgomot ISO ridicat 302</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">16</td> <td>Arhivă meniu fotografiere 294</td> </tr> </table>	9	Poziția cadrului curent în secvența de bracketing 150, 151		Nivel bracketing ADL 150	10	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)..... 41	11	Contor cadre 45		Număr obiectiv manual..... 230	12	Asocierea centrului selectorului secundar..... 342	13	Atribuire buton Pv 333	14	Indicator D-Lighting activ..... 185	15	Indicator reducere zgomot ISO ridicat 302	16	Arhivă meniu fotografiere 294	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; width: 20px;">17</td> <td>Număr de expuneri rămase ...41, 444</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">18</td> <td>Indicator bracketing expunere și bliț 141</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator bracketing WB 145</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator bracketing ADL..... 149</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">19</td> <td>Indicator zonă AF automată 101, 102</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator puncte focalizare 103</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator mod zonă AF 100, 101</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indicator urmărire 3D 100, 102</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">20</td> <td>Mod bliț..... 199</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">21</td> <td>Indicator sincronizare bliț..... 323</td> </tr> </table>	17	Număr de expuneri rămase ...41, 444	18	Indicator bracketing expunere și bliț 141		Indicator bracketing WB 145		Indicator bracketing ADL..... 149	19	Indicator zonă AF automată 101, 102		Indicator puncte focalizare 103		Indicator mod zonă AF 100, 101		Indicator urmărire 3D 100, 102	20	Mod bliț..... 199	21	Indicator sincronizare bliț..... 323
9	Poziția cadrului curent în secvența de bracketing 150, 151																																								
	Nivel bracketing ADL 150																																								
10	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)..... 41																																								
11	Contor cadre 45																																								
	Număr obiectiv manual..... 230																																								
12	Asocierea centrului selectorului secundar..... 342																																								
13	Atribuire buton Pv 333																																								
14	Indicator D-Lighting activ..... 185																																								
15	Indicator reducere zgomot ISO ridicat 302																																								
16	Arhivă meniu fotografiere 294																																								
17	Număr de expuneri rămase ...41, 444																																								
18	Indicator bracketing expunere și bliț 141																																								
	Indicator bracketing WB 145																																								
	Indicator bracketing ADL..... 149																																								
19	Indicator zonă AF automată 101, 102																																								
	Indicator puncte focalizare 103																																								
	Indicator mod zonă AF 100, 101																																								
	Indicator urmărire 3D 100, 102																																								
20	Mod bliț..... 199																																								
21	Indicator sincronizare bliț..... 323																																								



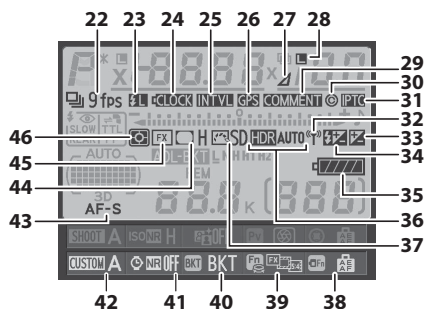
Oprirea ecranului

Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul  de încă două ori sau apăsați la jumătate butonul de declanșare. Ecranul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 10 secunde.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea duratei cât ecranul rămâne aprins, consultați setarea personalizată c4 (**Întârz. stingere monitor**,  317). Pentru informații privind schimbarea culorii literelor de pe afișajul de informații, consultați setarea personalizată d9 (**Afișaj informații**,  322).

Afișajul informațiilor (continuare)

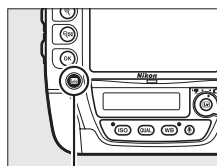


22	Indicator mod declanșare	111	34	Indicator compensare bliț	202
	Viteză fotografiere continuă	112	35	Indicator acumulator	40
23	Indicator blocare FV	205	36	Indicator HDR	187
24	Indicator baterie ceas	32, 406		Diferențial expunere HDR.....	190
25	Indicator temporizator de interval.....	220	37	Indicator Picture Control	174
	Indicator trecere timp	226	38	Funcția atribuită butonului Fn (vertical)	334
26	Indicator conectare GPS.....	232	39	Atribuire buton Fn	328
27	Indicator oprire diafragmă ...	128, 388	40	Atribuire buton BKT.....	335
28	Pictogramă blocare diafragmă.....	134	41	Indicator reducere zgomot expunere lungă.....	302
	Indicator HDR (serie)	190	42	Arhivă setări personalizate.....	305
	Indicator expunere multiplă (serie)	212	43	Indicator mod focalizare automată	97, 98
29	Indicator comentariu imagine	352	44	Indicator control vignetaie	300
30	Indicator informații drept de autor	353	45	Indicator zonă imagine	85
31	Indicator IPTC.....	354	46	Măsurare	123
32	Afișaj rețea	269			
33	Indicator compensare expunere	137			

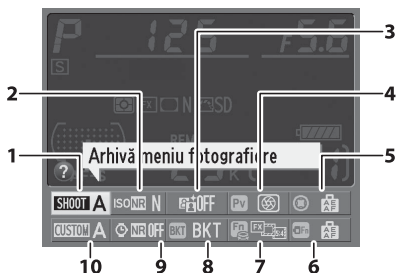


■ Schimbarea setărilor din afișajul de informații

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsați butonul **Info** în afișajul de informații. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.




Buton **Info**



1	Arhivă meniu fotografiere.....	294	6	Atribuire buton Fn (vert.)	334
2	Reducere zgomot ISO ridicat.....	302	7	Atribuire buton Fn	328
3	D-Lighting activ	184	8	Atribuire buton BKT	335
4	Atribuire buton Pv	333	9	Reducere zgomot expunere îndelungată	302
5	Asocierea centrului selectorului secundar	333	10	Arhivă setări personalizate	305

Sfaturi practice

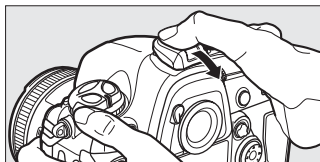
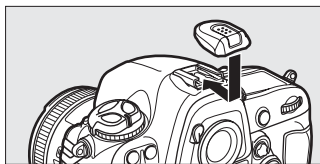
Un set de sfaturi practice care vă dă numele elementului selectat apare în afișajul de informații. Funcția de sfaturi practice poate fi dezactivată folosind setarea personalizată d8 (**Sfaturi ecran**;  321).



Capacul cuplei de accesorii BS-2

Capacul cuplei de accesorii BS-2 furnizat poate fi folosit pentru a proteja cupla de accesorii sau pentru a împiedica apariția în fotografii a luminii reflectate de părțile metalice ale cuplei. BS-2 se atașează la cupla de accesorii a aparatului foto conform imaginii din dreapta.

Pentru a scoate capacul cuplei de accesorii, țineți-l apăsat cu degetul și glisați-l în afară așa cum se arată în imaginea din dreapta, ținând bine aparatul foto cu mâna.



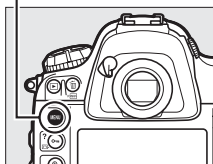


Tutorial

Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

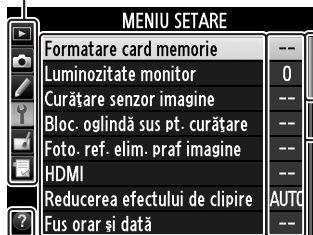
Buton MENU



File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: Redare (☐ 283)
- 📷: Fotografiere (☐ 293)
- 🔧: Setări personalizate (☐ 303)
- ⚙️: Setare (☐ 344)
- 🔍: Retușare (☐ 361)
- 📄/📄: Meniul Meu sau Setări Recente (implicite la Meniul Meu; ☐ 380)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu
Opțiuni în meniul curent.



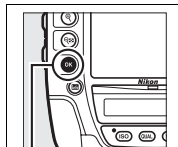
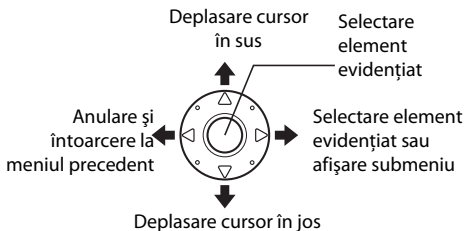
Dacă este afișată pictograma Ⓞ, ajutorul pentru elementul curent poate fi vizualizat apăsând butonul (🔍/?) (☐ 22).

Utilizarea meniurilor aparatului foto

■ ■ Controale meniuri

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniuri.

Selector multiplu



Buton **OK**

Selectare element evidențiat

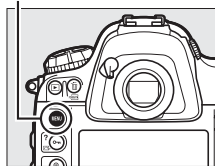
■ ■ Navigarea în meniuri

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

Buton MENU



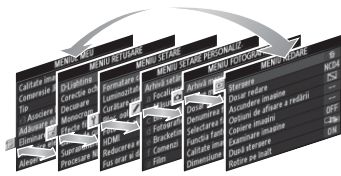
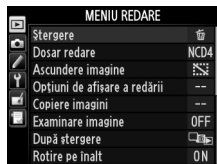
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



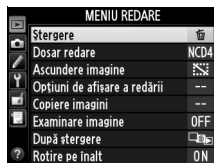
3 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



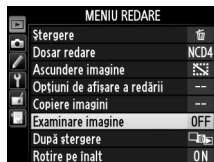
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



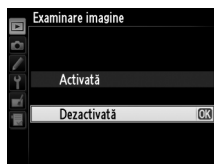
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



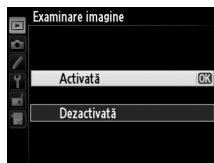
6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



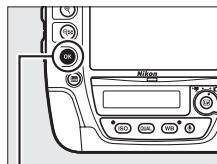
7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a selecta nimic, apăsați butonul **MENU**.



Buton **OK**

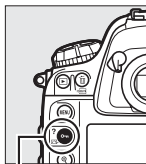
Rețineți următoarele puncte:

- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- În timp ce apăsarea **▶** sau a centrului selectorului multiplu are în general același efect ca apăsarea **OK**, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea **OK**.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (**1/4** 44).

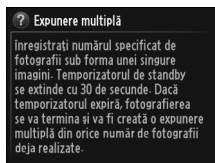
Ajutor

Dacă este afișată o pictogramă **?** în colțul din stânga jos al ecranului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul **?** (**1/4**/?).

O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați **▲** sau **▼** pentru a derula pe afișaj.



Buton **?** (**1/4**/?)



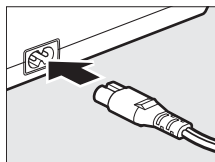
Primii pași

Încărcarea acumulatorului

Aparatul foto D4 este alimentat de un acumulator li-ion EN-EL18 (furnizat). Pentru a maximiza timpul de fotografiere, încărcați acumulatorul în încărcătorul de acumulator MH-26 furnizat înainte de utilizare. Sunt necesare aproximativ două ore și 20 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este complet descărcat.

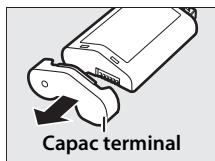
1 Conectați încărcătorul.

Introduceți mufa adaptorului în la rețeaua electrică încărcătorul de acumulator și conectați cablul de alimentare la o priză electrică.



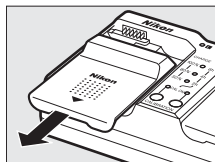
2 Scoateți capacul terminal.

Scoateți capacul terminal de pe acumulator.



3 Scoateți protecția contactelor.

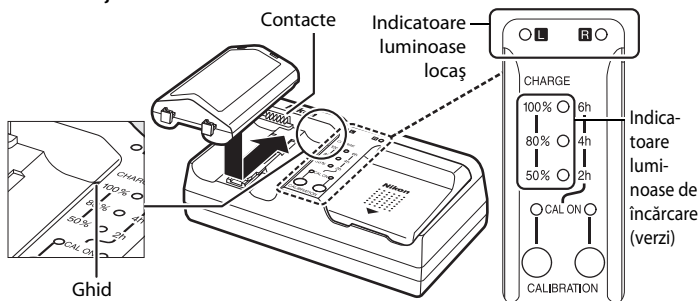
Scoateți protecția contactelor de la locașul acumulatorului din încărcător.



Consultați de asemenea

Pentru informații privind utilizarea MH-26 pentru a încărca doi acumulatori, consultați pagina 441.

4 Încărcați acumulatorul.



Introduceți acumulatorul (mai întâi terminalele), aliniind capătul acumulatorului cu ghidul și apoi glisând acumulatorul în direcția indicată până când se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos al locașului și indicatoarele luminoase de încărcare vor clipi lent în timp ce acumulatorul se încarcă:

Stare de încărcare	Indicator luminos locaș	Indicatoare luminoase de încărcare		
		50%	80%	100%
Mai puțin de 50 % din capacitatea maximă	☼ (clipește lent)	☼ (clipește lent)	● (dezactivat)	● (dezactivat)
50 – 80 % din capacitatea maximă	☼ (clipește lent)	○ (strălucește)	☼ (clipește lent)	● (dezactivat)
Mai mult de 80 %, dar mai puțin de 100 % din capacitatea maximă	☼ (clipește lent)	○ (strălucește)	○ (strălucește)	☼ (clipește lent)
100 % din capacitatea maximă	○ (strălucește)	● (dezactivat)	● (dezactivat)	● (dezactivat)

Încărcarea este completă când indicatorul luminos al locașului nu mai clipește și indicatoarele luminoase de alimentare se sting. Sunt necesare aproximativ două ore și douăzeci de minute pentru încărcarea completă a unui acumulator descărcat; rețineți că acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura este sub 0 °C sau peste 60 °C.

5 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este completă.

Scoateți acumulatorul și deconectați încărcătorul.

✓ Calibrare

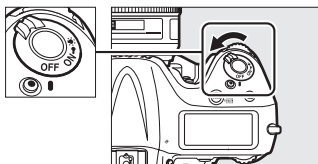
Consultați pagina 440 pentru informații suplimentare despre calibrare.

Introducerea acumulatorului

1 Opriți aparatul foto.

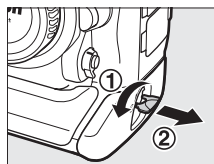
✓ Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.



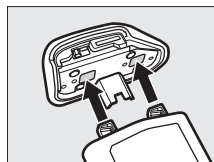
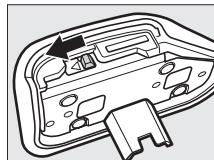
2 Scoateți capacul locașului acumulatorului.

Ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului, răsuciți-l în poziția deschis (⊙) (1) și scoateți capacul locașului acumulatorului BL-6 (2).



3 Atașați capacul la acumulator.

Dacă butonul de eliberare a acumulatorului este poziționat astfel încât săgeata (◀) este vizibilă, glisați butonul de eliberare a acumulatorului pentru a acoperi săgeata. Introduceți cele două proeminențe de pe acumulator în fantele din capac și glisați butonul de eliberare a acumulatorului pentru a descoperi complet săgeata.

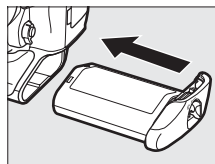


✓ Capacul locașului acumulatorului BL-6

Acumulatorul poate fi încărcat cu încărcătorul BL-6 atașat. Pentru a împiedica acumularea prafului în interiorul locașului acumulatorului când acumulatorul nu este introdus, glisați butonul de eliberare a acumulatorului în direcția indicată de săgeată (◀), scoateți BL-6 de la acumulator și puneți-l la loc în aparatul foto. *Nu pot fi folosite alte capace de acumulatori cu acest aparat foto.*

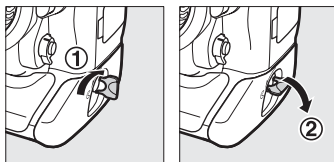
4 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul așa cum se arată în imaginea din dreapta.



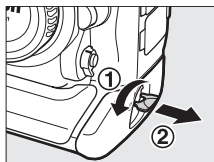
5 Zăvorâți capacul.

Pentru a împiedica deplasarea acumulatorului în timpul funcționării, rotiți zăvorul în poziția închis și pliați-l în jos așa cum se arată în imaginea din dreapta. Verificați dacă este bine zăvorât capacul.



Îndepărtarea acumulatorului

Înainte de a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto, ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului și răsuciți-l în poziția deschis (☞). Rețineți că acumulatorul poate fi fierbinte după utilizare; procedați cu atenția necesară atunci când scoateți acumulatorul. Pentru a preveni scurtcircuitele, așezați la loc capacul terminale când acumulatorul nu este utilizat.



Acumulatori li-ion EN-EL18

Dispozitivul EN-EL18 furnizat partajează informațiile cu dispozitivele compatibile, permițând aparatului foto să afișeze starea de încărcare a acumulatorului în șase niveluri (☐ 40). Opțiunea **Info acumulator** din meniul setare oferă detalii despre încărcarea acumulatorului, durata de funcționare a acumulatorului și numărul de fotografii făcute de la ultima încărcare a acumulatorului (☐ 351). Acumulatorul poate fi recalibrat în funcție de necesități pentru a asigura că nivelul acumulatorului este prezentat în continuare cu precizie (☐ 440).

Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xiii–xv și 408–411 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C.

Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului; nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului. Încărcați în interior la temperaturi ambiante de 5 –35 °C. Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acumulatorul este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afișajul **Info acumulator** (□ 351) poate prezenta o scădere temporară.

Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.

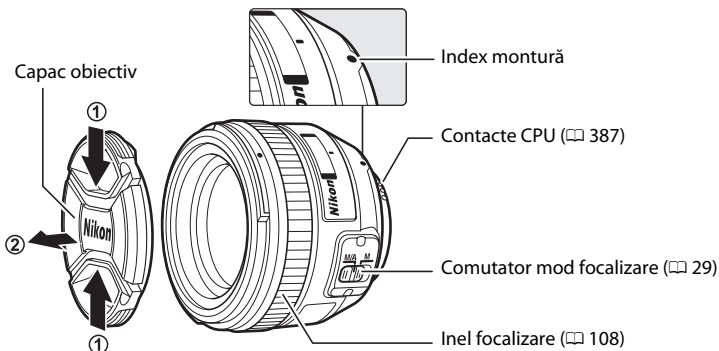
Folosiți încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL18.



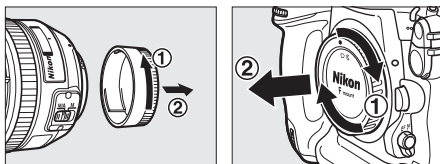
Atașarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G.

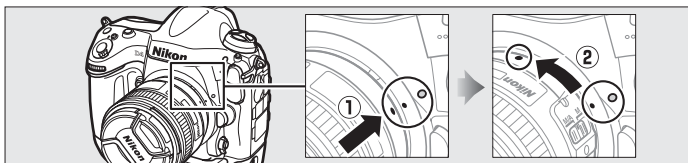


1 Oprăți aparatul foto.

2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașați obiectivul.



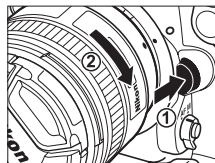
Menținând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu indexul de montură de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura de tip baionetă a aparatului foto (1). Fiind atenți să nu apăsați butonul de decuplare a obiectivului, rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează în poziție (2).

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator de mod **A-M** sau **M/A-M**, selectați **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu prioritate manuală).



✓ Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După îndepărtarea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



✓ Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți obiective CPU prevăzute cu un inel de diafragmă (☞ 387), blocați diafragma la setarea minimă (cea mai mare apertură relativă).

📷 Zonă imagine

Zona imagine format DX este selectată automat când este atașat un obiectiv DX (☞ 85).



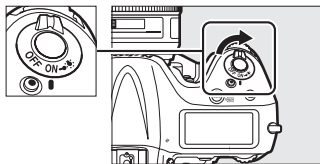
Zonă imagine

Setarea de bază

Opțiunea de limbă din meniul setare este evidențiată automat prima dată când sunt afișate meniurile. Alegeți o limbă și reglați data și ora.

1 Porniți aparatul foto.

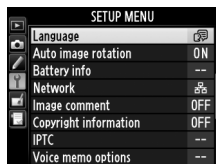
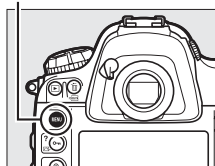
Comutator alimentare



2 Selectați Limbă (Language) în meniul setare.

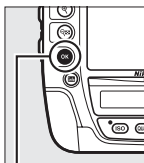
Apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi selectați **Limbă (Language)** în meniul setare. Pentru informații suplimentare despre utilizarea meniurilor, consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” (□ 20).

Buton MENU



3 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK**.



Buton OK



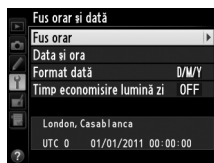
4 Selectați Fus orar și dată.

Selectați **Fus orar și dată** și apăsați ►.



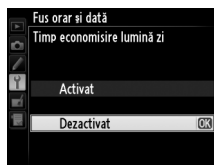
5 Setezi fusul orar.

Selectați **Fus orar** și apăsați ►.
Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția fusul orar local (câmpul **UTC** afișează diferența dintre fusul orar selectat și Ora universală coordonată sau UTC, în ore) și apăsați OK.



6 Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei.

Selectați **Timp economisire lumină zi** și apăsați ►. Opțiunea timp economisire lumină zi este dezactivată implicit; dacă timpul de economisire a luminii zilei este activat la fusul orar local, apăsați ▲ pentru a evidenția **Activat** și apăsați OK.



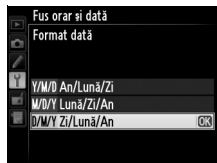
7 Setezi data și ora.

Selectați **Data și ora** și apăsați ►.
Apăsați ◀ sau ► pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați OK când ceasul este setat la data și ora curente.



8 Setați formatul datei.

Selecționați **Format dată** și apăsați ►.
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege
ordinea în care vor fi afișate anul,
luna și ziua și apăsați OK.




9 Ieșiți către modul de fotografiere.

Pentru a ieși în modul de fotografiere, apăsați la
jumătate butonul de declanșare.



Bateria ceasului

Ceasul aparatului foto este alimentat de o baterie litiu CR1616 separată cu o durată de funcționare de aproximativ doi ani. Când nivelul de încărcare a bateriei este scăzut, o pictogramă  va fi afișată pe panoul de control superior în timp ce temporizatorul standby este activat. Pentru mai multe informații despre înlocuirea bateriei ceasului, consultați pagina 406.

Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau a celor de perete. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și resetați-l dacă este necesar.

Dispozitive GPS (☐ 231)

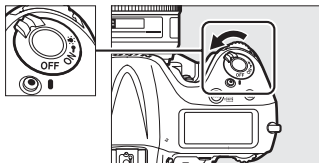
Dacă este conectat un dispozitiv GPS (☐ 394), ceasul aparatului foto va fi setat la data și ora furnizate de dispozitivul GPS (☐ 233).

Introducerea unui card de memorie

Fotografiile sunt stocate pe carduri de memorie (disponibile separat; □ 442). Aparatul foto este prevăzut cu două fante pentru carduri, una pentru carduri XQD și cealaltă pentru carduri CompactFlash de tip I. Cardurile de tip II și microunitățile de disc nu pot fi utilizate.

1 Opriți aparatul foto.

Comutator alimentare

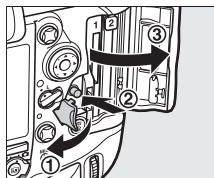


Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate cardurile de memorie.

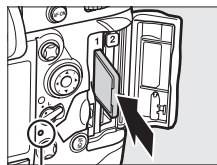
2 Deschideți capacul fantei cardului.

Deschideți ușa care protejează butonul de eliberare a capacului fantei cardului (1) și apăsați butonul de eliberare (2) pentru a deschide fanta cardului (3).



3 Introduceți cardul de memorie.

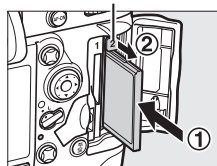
Carduri de memorie XQD: Ținând cardul cu eticheta posterioară spre ecran, glisați-l în fanta cardului XQD până când se fixează în poziție. Indicatorul luminos de acces verde se va aprinde pentru scurt timp.



Indicator luminos
acces

Carduri de memorie CompactFlash: Introduceți cardul în fanta pentru carduri CompactFlash cu eticheta posterioară spre ecran (1). Când cardul de memorie este complet introdus, butonul de scoatere va ieși în afără (2), iar indicatorul luminos de acces verde se va aprinde pentru scurt timp.

Buton scoatere

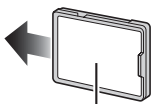


✓ Introducerea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că introduceți cardul de memorie în fanta corectă, introduceți cardul de memorie cu bornele înaintea. Introducerea cardului în fanta greșită sau introducerea acestuia cu susul în jos sau invers poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.

Card XQD

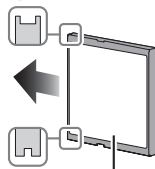
Direcția de
introducere
pentru fanta
de card
stânga (XQD)



Etichetă posterioară

Card CompactFlash

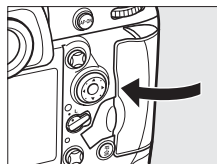
Direcția de
introducere
pentru fanta
de card
dreapta
(Compact-
Flash)



Etichetă posterioară

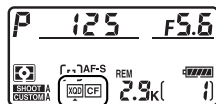
4 Închideți capacul fantei cardului.

Dacă este prima dată când este folosit un card de memorie după ce a fost folosit sau formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 36.



Pictograme carduri de memorie

Cardurile de memorie introduse în prezent în aparatul foto sunt indicate conform imaginii (exemplul din dreapta arată pictogramele afișate când sunt introduse atât un card XQD, cât și un card CompactFlash). În cazul în care cardul de memorie este plin sau dacă s-a produs o eroare, pictograma pentru cardul afectat va clipi (□ 426).



Panou de control superior

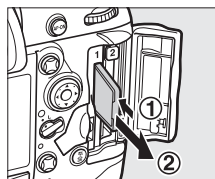
Utilizarea a două carduri de memorie

Consultați pagina 95 pentru informații despre alegerea rolurilor jucate de fiecare card atunci când cele două carduri sunt introduse în aparatul foto.

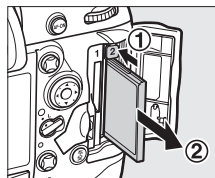
Scoaterea cardurilor de memorie

După confirmarea că indicatorul de acces este stins, opriți aparatul foto și deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Carduri de memorie XQD: Apăsați cardul pentru a-l ejecta (①). Apoi cardul de memorie poate fi scos cu mâna. (②).



Carduri de memorie CompactFlash: Apăsați butonul de ejectare (①) pentru a ejecta parțial cardul (②). Apoi cardul de memorie poate fi scos cu mâna. Nu împingeți cardul de memorie în timp ce apăsați butonul de ejectare. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.



Formatarea cardului de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost utilizate sau formate în alte dispozitive.

✓ **Formatarea cardurilor de memorie**

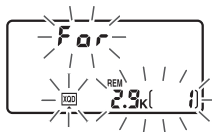
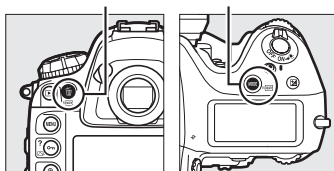
Formatarea cardurilor de memorie șterge definitiv orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile și alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (☐ 263).

1 Porniți aparatul foto.

2 Apăsați butoanele **MODE** (FORMAT) și **☐** (FORMAT).

Țineți apăsată butoanele **MODE** (FORMAT) și **☐** (FORMAT) simultan până când apare un **F o r** care clipește pe afișajele timpului de expunere pe panoul de control superior și pe vizor. Dacă sunt introduse două carduri de memorie, cardul care urmează să fie formatat este indicat de o pictogramă care clipește. Implicit, fanta cardului de memorie principal (☐ 95) va fi selectată; puteți alege fanta secundară rotind selectorul principal de comandă. Pentru a ieși fără formatarea cardului de memorie, așteptați până când **F o r** nu mai clipește (aproximativ șase secunde) sau apăsați orice alt buton decât **MODE** (FORMAT) și **☐** (FORMAT).

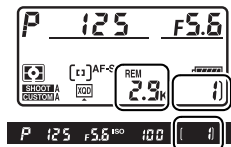
Buton **☐** (FORMAT) Buton **MODE** (FORMAT)



3 Apăsați din nou butoanele **MODE** (FORMAT) și **⏏** (FORMAT).

Apăsați pentru a doua oară simultan butoanele **MODE** (FORMAT) și **⏏** (FORMAT) în timp ce **F** **a** **r** clipește pentru a formata cardul de memorie. *Nu scoateți cardul de memorie și nu îndepărtați sau deconectați sursa de alimentare în timpul formătării.*

Când formatarea este încheiată, panoul de control superior va afișa numărul de fotografii care pot fi înregistrate la setările curente și afișajele contorului de cadre vor afișa 1.

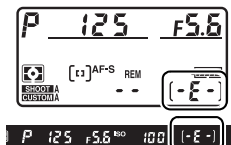


Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Oprii alimentarea înainte de a introduce sau scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu oprii aparatul și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formătării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți bornele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

Niciun card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, panoul de control superior și vizorul vor afișa (- E -). Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator EN-EL18 încărcat și fără niciun card de memorie introdus, (- E -) va fi afișat pe panoul de control superior.



Consultați de asemenea

Consultați pagina 345 pentru informații despre formatarea cardurilor de memorie folosind opțiunea **Formatare card memorie** din meniul setare.



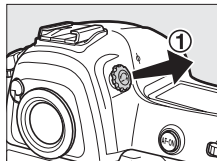
Reglarea focalizării vizorului

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptriilor pentru a corespunde diferențelor individuale de vedere. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de fotografiere.

1 Porniți aparatul foto.

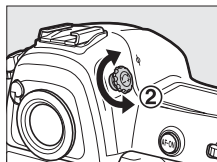
Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto.

2 Ridicați controlul de ajustare dioptrii (1).

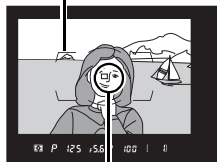


3 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare dioptrii (2) până când afișajul vizorului, punctele de focalizare și marcajele zonei AF focalizează cu claritate. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă puneți degetele sau unghiile în ochi.



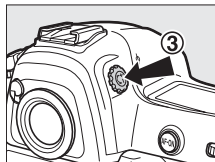
Marcaje zonă AF



Punct focalizare

4 Așezați la loc controlul ajustare dioptrii.

Împingeți controlul ajustare dioptrii înapoi în poziție (3).



Reglarea focalizării prin vizor

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo-unică (AF-S; □ 97), AF punct unic (□ 100) și punctul de focalizare central (□ 103) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale (□ 392).

Obiective vizor reglare dioptrie

Obiectivele corective (disponibile separat; □ 392) pot fi folosite pentru a regla suplimentar dioptria vizorului. Înainte de a atașa un obiectiv vizor reglare dioptrie, scoateți ocularul vizorului DK-17 închizând obturatorul vizorului pentru a debloca ocularul (1) și apoi deșurubând ocularul conform imaginii din dreapta (2).



Fotografiere de bază și redare

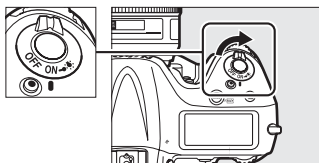
Porniți aparatul foto

Înainte de a face fotografii, porniți aparatul foto și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase, conform descrierii de mai jos.

1 Porniți aparatul foto.

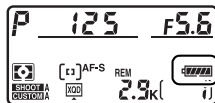
Porniți aparatul foto. Panourile de control vor porni și afișajul vizorului se va aprinde.

Comutator alimentare



2 Verificați nivelul acumulatorului.


Verificați nivelul acumulatorului în panoul de control superior sau în vizor.

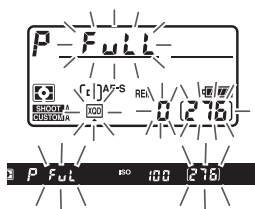
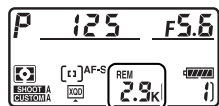


Pictogramă*		Descriere
Panou de control	Vizor	
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
		Acumulator descărcat. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

* Nicio pictogramă nu este afișată când aparatul foto este alimentat de conectorul de alimentare opțional EP-6 și adaptorul la rețeaua electrică EH-6b.

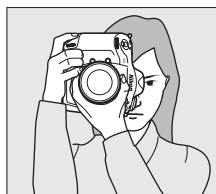
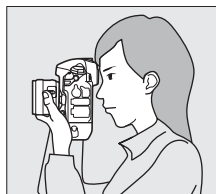
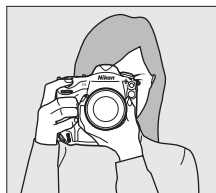
3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Panoul de control superior afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 2.900 și 2.999 sunt afișate ca 2,9 K). Dacă sunt introduse două carduri de memorie, afișajul arată spațiul disponibil pe cardul din fanta principală (95). Când acest număr atinge valoarea zero,  va clipi în afișajele contorizării expunerilor în timp ce afișajele timpului de expunere vor arăta un **F u L L** sau **F u L** intermitent și pictograma pentru cardul afectat va clipi. Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fotografiile.



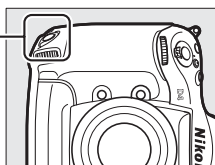
Pregătirea aparatului foto

Atunci când încadrați fotografiile prin vizor, țineți mânerul în mână dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și mișcați un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a vă menține corpul stabil. Atunci când încadrați fotografiile în orientare portret (pe înalt), țineți aparatul foto de partea de jos, așa cum se arată în cele trei imagini din dreapta.



✓ Încadrarea fotografiilor în orientarea portret (pe înalt)

Aparatul foto este echipat cu comenzi pentru utilizarea în orientarea portret (pe înalt), inclusiv un declanșator vertical, butoanele **Fn** și **AF-ON**, selectoarele de comandă principal și secundar și selectorul multiplu (□ 104, 338). Rotiți blocarea butonului de declanșare fotografierie verticală la **L** pentru a evita acționarea accidentală a acestor comenzi când aparatul foto este în orientarea peisaj (pe lat).

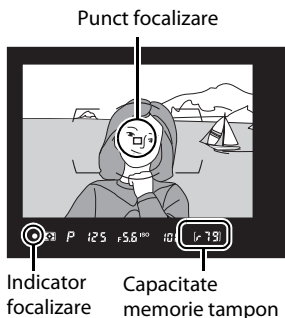


Blocare buton declanșare fotografierie verticală

Focalizare și fotografiere

1 Apăsați butonul de declanșare la jumătate (📖 44).

La setările implicite, aparatul foto va focaliza pe subiectul din punctul de focalizare central. Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal poziționat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



2 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este încheiată, indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

Afișajul vizorului	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza pe subiectul din punctul de focalizare folosind focalizarea automată.

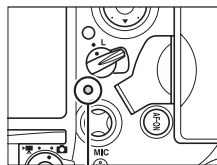
În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, focalizarea se va bloca și numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („r”; 📖 113) va fi afișat în afișajul vizorului.



Pentru informații despre ceea ce trebuie făcut dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată, consultați „Obținerea unor rezultate bune cu focalizarea automată” (📖 107).

3 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare complet în jos pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. În timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces se va aprinde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.*



Indicator luminos acces



Butonul declanșare

Aparatul foto are un buton declanșator cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a efectua fotografiile, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



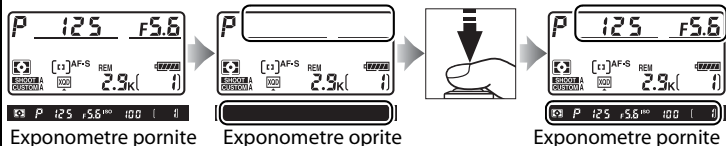
Focalizare



Efectuare fotografie

Temporizatorul standby

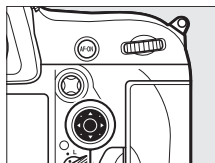
Afișajele timpului de expunere și diafragmei de pe panoul de control superior și din vizor se vor opri dacă nu sunt efectuate operații timp de șase secunde, reducând consumul acumulatorului. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reactiva afișajul din vizor (□ 44).



Durata până la expirarea automată a temporizatorului standby poate fi reglată utilizând setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 316).

Selectorul multiplu

Selectorul multiplu poate fi utilizat pentru a selecta punctul de focalizare în timp ce exponometrele sunt pornite (□ 103).



Selector multiplu

Afișaj aparat foto oprit

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator sau un card de memorie introdus, pictograma card de memorie, contor cadre și număr de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații când aparatul foto este pornit).



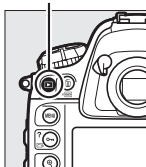
Panou de control superior

Vizualizarea fotografiilor





1 Apăsați butonul .

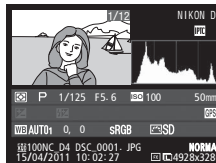
Pe ecran va fi afișată o fotografie. Cardul de memorie care conține fotografia afișată la momentul respectiv este indicat de o pictogramă.

Buton



2 Vizualizați fotografiile suplimentare.

Imagini suplimentare pot fi afișate prin apăsarea  sau . Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  și  (238).



Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.


Examinare imagine

Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare (289), fotografiile sunt afișate automat pe ecran după fotografiere.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 236 pentru informații despre alegerea unei fante card de memorie.

Ștergerea fotografiilor nedorite

Fotografiile nedorite pot fi șterse apăsând butonul  (FORMAT). Rețineți că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt șterse.

1 Afișați fotografia.

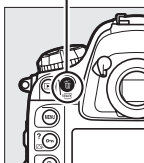
Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți după cum este descris la pagina precedentă, în „Vizualizarea fotografiilor”. Locația imaginii curente este afișată de o pictogramă din colțul din stânga jos al afișajului.



2 Ștergeți fotografia.

Apăsați butonul  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Imagine selectată** și apăsați  (FORMAT) din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare (pentru informații despre opțiunea **Toate imaginile**, consultați pagina 251). Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați .

Buton  (FORMAT)



Ștergere

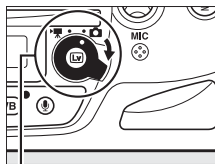
Pentru a șterge mai multe imagini sau pentru a selecta cardul de memorie de pe care vor fi șterse imaginile, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare (□ 253).




Fotografieri cu vizualizare în timp real

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografiile în vizualizare în timp real.

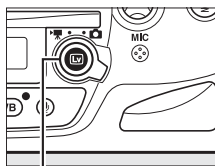
- 1** Rotiți selectorul vizualizare live la  (fotografie cu vizualizare în timp real).



Selector vizualizare în timp real

- 2** Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe ecranul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton 

- 3** Poziționați punctul de focalizare.

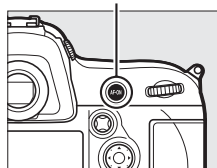
Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 53.

4 Focalizați.

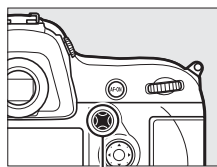
Apăsați butonul de declanșare pe jumătate sau apăsați butonul **AF-ON** pentru a focaliza.



Buton AF-ON





Punctul de focalizare va clipi în verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că fotografiile pot fi făcute chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe ecran înainte de a fotografia). Expunerea poate fi blocată apăsând centrul selectorului secundar de comandă (☐ 135); focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



Centrul selectorului secundar

Previzualizare expunere

În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, puteți apăsa  pentru a previzualiza efectele timpului de expunere, diafragmei și sensibilității ISO asupra expunerii. Expunerea poate fi reglată cu ± 5 EV (☐ 137), dar numai valorile cuprinse între -3 și $+3$ EV sunt reflectate în afișajul de previzualizare. Rețineți că previzualizarea poate să nu reflecte cu acuratețe rezultatele finale atunci când este folosită iluminarea cu bliț, D-Lighting activ (☐ 184), High Dynamic Range (HDR; ☐ 186) sau bracketing este activ, **A** (automat) este selectat pentru parametrul Picture Control **Contrast** (☐ 176) sau **x 25**  este selectat pentru timpul de expunere. Dacă subiectul este foarte luminos sau foarte întunecat, indicatoarele de expunere vor clipi pentru a avertiza că previzualizarea poate să nu reflecte cu acuratețe expunerea. Previzualizarea expunerii nu este disponibilă când este selectat **b**, **L** **b** pentru timpul de expunere.




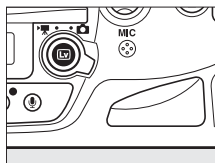
5 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Ecranul se va opri.



6 Ieșiți din modul de vizualizare în timp real.

Apăsați butonul  pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.



Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

Folosiți un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse cu alte obiective sau teleconvertoare. Rețineți că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și ecranul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

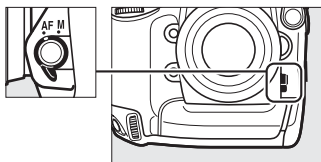
- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă sau include o pată de lumină, de neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare



Focalizarea în vizualizare în timp real

Pentru a focaliza utilizând focalizarea automată, rotiți selectorul modului de focalizare la **AF** și urmați pașii de mai jos pentru a alege modurile de focalizare automată și zonă AF. Pentru informații privind focalizarea manuală, consultați pagina 59.

Selector mod focalizare

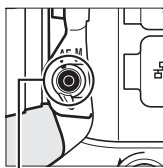


■ Alegerea unui mod de focalizare

În vizualizarea în timp real sunt disponibile următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-S	Focalizare automată servo unică: Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.
AF-F	Focalizare automată servo permanentă: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.

Pentru a alege un mod de focalizare automată, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când modul dorit este afișat pe ecran.



Buton mod AF







Selector principal de comandă



Ecran

■ Alegerea unui mod zonă AF

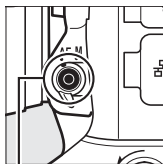
În vizualizare în timp real pot fi selectate următoarele moduri zonă AF:

Mod	Descriere
	AF prioritate față: Folosiți pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret; subiectul selectat este indicat de un chenar dublu galben (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un subiect diferit, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.
	AF zonă largă: Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați centrul selectorului multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.
	AF zonă normală: Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui element de imagine selectat în cadru. Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați centrul selectorului multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului. Este recomandat un trepied.
	AF urmărire subiect: Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați centrul selectorului multiplu. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a opri urmărirea, apăsați din nou centrul selectorului multiplu.

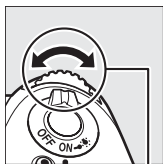
Urmărirea subiectului

Este posibil ca aparatul foto să nu poate urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Pentru a alege un mod zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când modul dorit este afișat pe ecran.



Buton mod AF

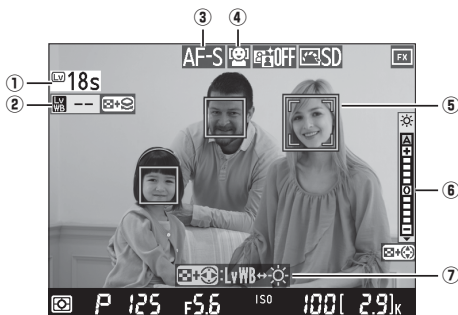


Selector secundar
de comandă



Ecran

Afișajul vizualizării în timp real: fotografierea cu vizualizare în timp real




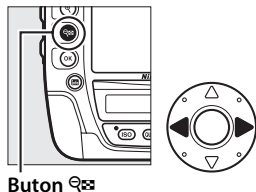
Element	Descriere	
① Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	61, 67
② Indicator nuanță monitor	Afișat dacă nuanța ecranului este diferită de nuanța produsă de setarea curentă a balansului de alb.	56
③ Mod focalizare automată	Modul de focalizare automată curent.	52
④ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	53
⑤ Punct focalizare	Punctul de focalizare curent. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF.	49
⑥ Indicator luminozitate monitor	Un indicator de luminozitate a ecranului.	57
⑦ Ghid	Un ghid al opțiunilor disponibile în timpul fotografierii în timp real.	56, 57

■ Reglarea nuanței ecranului

Dacă este folosită iluminarea blițului cu balansul de alb **Bliț** sau **Presetare manuală** (📖 153), culorile de pe ecran pot fi diferite de cele din fotografia finală. Nuanța monitorului poate fi ajustată pentru a reduce efectele iluminării ambientale pe afișajul de pe ecran în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, de exemplu când se folosește un bliț.

1 Evidențiați indicatorul de nuanță a ecranului.

Apăsați și țineți apăsat  și apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția indicatorul de nuanță a ecranului din partea stângă a afișajului.



2 Reglați nuanța ecranului.

Menținând butonul  apăsat, rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla nuanța ecranului (selecționați -- pentru a examina nuanța fotografiei finale în ecran; dacă este selectată altă opțiune când este ales **Silențioasă** pentru **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** în meniul de fotografiere (📖 60), nuanța văzută pe ecran în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va fi diferită de cea văzută în imaginea finală). Nuanța ecranului este resetată când aparatul foto este oprit.



Restabilirea nuanței ecranului

Pentru a restabili nuanța cea mai recentă selectată la pornirea vizualizării în timp real, țineți apăsat butonul **WB** în timp ce apăsați **[Lv]**.

Alegerea unei opțiuni Picture Control

Apăsând **[Pict.]/?** în timpul vizualizării în timp real, se afișează o listă a opțiunilor Picture Control. Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați **[▶]** pentru a regla setările Picture Control (**[173]**).



Buton **[Pict.]/?**

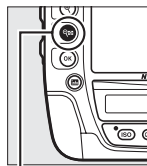


Reglarea luminozității ecranului

Luminozitatea ecranului poate fi reglată conform descrierii de mai jos. Rețineți că reglarea luminozității nu este disponibilă în timpul examinării expunerii.

1 Evidențiați indicatorul de luminozitate a ecranului.

Apăsați și țineți apăsat **[Q]** și apăsați **[◀]** sau **[▶]** pentru a evidenția indicatorul de luminozitate a ecranului din partea dreaptă a afișajului.



Buton **[Q]**



2 Reglați luminozitatea ecranului.

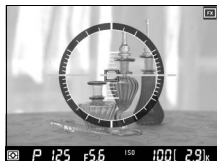
Menținând butonul **[Q]** apăsat, apăsați **[▲]** sau **[▼]** pentru a regla luminozitatea ecranului (rețineți că luminozitatea ecranului nu are efect asupra fotografiilor făcute cu aparatul foto). Dacă este selectat **A** (automat) și ecranul este pornit, aparatul foto va regla automat luminozitatea ca reacție la condițiile de iluminare ambientală măsurate de senzorul de luminozitate ambientală (**[173]**).



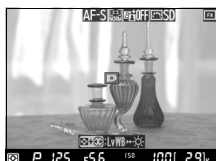
Afișajul de informații: fotografierea cu vizualizare în timp real

Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele de pe ecran în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, apăsați butonul **Info**.

Orizont virtual (☰ 358)




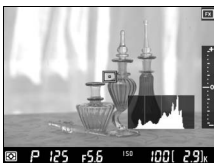
Informații activate



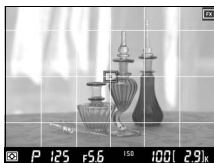
Informații dezactivate



 Histogramă
(numai
previzualizare
expunere;
☰ 50)

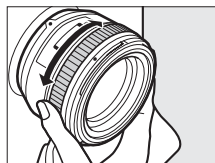




Ghiduri de
încadrare

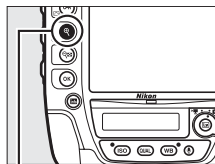


Focalizare manuală

Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală (☐ 108), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe ecran până la aproximativ 15 × pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timpul ce vizualizarea prin obiectiv este mărită va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile pe ecran (disponibil numai dacă este selectat AF zonă largă sau normală pentru modul zonă AF) sau apăsați  pentru a micșora.



Buton 



Fereastră de navigare

Obiective non-CPU

Când se utilizează obiective non-CPU, asigurați-vă că introduceți distanța focală și diafragma maximă folosind opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (☐ 228). Obiectivele non-CPU pot fi utilizate doar în modurile de expunere **M** și **M** (☐ 125); diafragma poate fi reglată utilizând inelul diafragmei obiectivului.








Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de ceea ce s-ar fi obținut fără utilizarea vizualizării în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe ecran.









Opțiuni de declanșare în vizualizarea în timp real

Opțiunile următoare pot fi afișate apăsând **MENU** și selectând **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** în meniul fotografierii:

Mod	Descriere
 Silențioasă	Cu excepția cazului în care se folosește o unitate de bliț opțională, oglinda rămâne ridicată în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, reducând zgomotul în timpul fotografierii. Zgomotul declanșatorului este încă sesizabil.
 Fără sunet	Oglinda rămâne ridicată și declanșatorul stă deschis în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real pentru mai puțin zgomot decât în modul Silențioasă ;  este afișat pe ecran. În timp ce butonul de declanșare este apăsător, aparatul foto va face până la cinci secunde de fotografii JPEG la aproximativ 12 fps în modul de declanșare continuu la viteză redusă sau la aproximativ 24 fps în modul de declanșare continuu la viteză ridicată; timpul rămas este arătat pe afișajul contorului de cadre. În alte moduri de declanșare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Sensibilitatea ISO este setată automat, cu excepția modului de expunere M , când puteți alege dintre valori cuprinse între ISO 200 și Hi 4 ( 117). Expunerea poate fi examinată pe ecran ( 50); pentru a vizualiza sau ascunde un indicator ( 130) care arată diferența dintre valoarea selectată de aparatul foto și valoarea pe care ați selectat-o dvs., apăsați  .

Mod fără sunet

În modul fără sunet, blițul nu se va declanșa, D-Lighting activ ( 184), HDR ( 186), control vignetaie ( 300), control distorsiune ( 301), expunere multiplă ( 210) și reducere zgomot ISO ridicat ( 302) sunt dezactivate, iar calitatea imaginii este fixată la JPEG fin. Dimensiunea imaginii este determinată numai de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine** și nu este afectată de opțiunea selectată pentru **Dimensiune imagine**:

- **FX (36×24) 1.0x**: 1.920 × 1.280
- **DX (24×16) 1.5x**: 1.280 × 848
- **1,2x (30×20) 1.2x**: 1.600 × 1.064
- **5 : 4 (30×24)**: 1.600 × 1.280

Examinarea expunerii nu este disponibilă, măsurarea expunerii prin matrice este selectată automat și setările următoare pot fi reglate.

	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO
P, S	—	—	—
R	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Rețineți că modul fără sunet nu este complet fără sunet: declanșatorul emite un sunet, iar oglinda este ridicată și coborâtă la începutul și la sfârșitul fotografierii cu vizualizare în timp real.

✓ Afișajul numărare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (☐ 55; temporizatorul devine roșu dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne sau dacă este selectată o altă opțiune decât **Fără limite** pentru setarea personalizată c4—**Întâr. stingere monitor**; ☐ 317—cu 5 s înainte ca ecranul să se stingă automat). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoarea inversă nu apare în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul ajunge la final.

🔧 HDMI

Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv video HDMI în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, ecranul aparatului foto va rămâne pornit și dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv, conform imaginii din dreapta. Apăsăți butonul **Info** pentru a porni și opri afișajul histogramei în timpul examinării expunerii (☐ 50).



🔧 Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea rolurilor jucate de centrul selectorului multiplu și de butonul înregistrare film și selectoarele de comandă, consultați setarea personalizată f1 (**Buton cent. sel. multiplu**, ☐ 327) și f16 (**Asociere buton înreg. film**, ☐ 339).


Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, închideți obturatorul ocularului de pe vizor (☐ 114).

Cu toate că nu vor apărea în imaginea finală decât dacă este selectată opțiunea **Fără sunet** pentru **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** (☐ 60), marginile neregulate, culorile false, efectul moiré și petele luminoase pot apărea pe ecran, în timp ce benzile luminoase pot apărea în unele zone cu semne de bliț și alte surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de moment. În plus, este posibil să apară distorsiune dacă aparatul foto este rotit orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu o viteză ridicată prin cadru. Efectul de clipire sau intercalări de benzi pe ecran la iluminare cu lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (☐ 348), dar pot să fie totuși vizibile în fotografia finală la unii timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat dacă obiectivul este îndepărtat, selectorul vizualizare în timp real este rotit la o nouă setare sau este apăsat butonul **MENU**.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate încheia automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau neclaritate) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

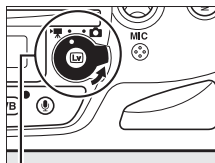
- Temperatura ambiantă este ridicată
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuu
- Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Înregistrarea filmelor nu este disponibilă în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Selectați vizualizarea în timp real film (☐ 63) pentru a face filme.


Vizualizare în timp real film

Filmele pot fi înregistrate în vizualizare în timp real.

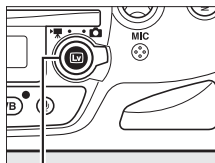
- 1** Rotiți selectorul vizualizare live la  (vizualizare în timp real film).



Selector vizualizare în timp real

- 2** Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe ecranul aparatului foto, modificat pentru efectele expunerii. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton 

Pictograma

O pictogramă  (□ 68) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

Înainte de înregistrare

Înainte de a înregistra, alegeți un spațiu de culoare (□ 299) și o opțiune Picture Control (□ 173). Balansul de alb poate fi setat în orice moment apăsând butonul **WB** și rotind selectorul principal de comandă (□ 153).

- 3** Alegeți un mod de focalizare (□ 52).



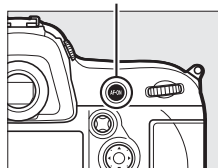
4 Alegeți un mod zonă AF (📖 53).



5 Focalizați.

Încadrați fotografia de deschidere și focalizați conform descrierii din pașii 3 și 4 de la paginile 49–50 (pentru informații suplimentare despre focalizarea în vizualizare în timp real film, consultați pagina 51). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul vizualizării în timp real film.

Buton AF-ON



Mod expunere

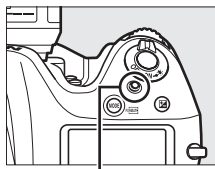
Setările următoare pot fi reglate în modul vizualizare în timp real film:

	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO	Compensare expunere
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

În modul expunere *M*, timpul de expunere poate fi setat la valori între $1/25$ s și $1/8.000$ s (cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor; 📖 74). În alte moduri de expunere, timpul de expunere este reglat automat. Dacă subiectul este supra sau subexpus în modul *P* sau *S*, încheiați vizualizarea în timp real și porniți din nou vizualizarea în timp real film sau selectați expunerea *A* și reglați diafragma.

6 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe ecran. Expunerea este setată folosind măsurarea expunerii prin matrice și poate fi blocată prin apăsarea centrului selectorului secundar (☐ 135) sau modificată cu până la ± 3 EV folosind compensarea expunerii (☐ 137). În modul focalizare automată, aparatul foto poate fi refocalizat prin apăsarea butonului **AF-ON**.



Buton înregistrare film



Indicator înregistrare

Timp rămas

Audio

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării filmului. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de obiectiv în timpul focalizării automate, reducerii vibrațiilor sau schimbărilor de diafragmă.

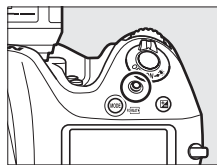
Consultați de asemenea

Opțiunile dimensiune cadru, sensibilitate microfon, fantă card și sensibilitate ISO sunt disponibile în meniul **Setări film** (☐ 74). Focalizarea poate fi reglată manual, conform descrierii de la pagina 59. Rolurile jucate de centrul selectorului multiplu, butoanele **Fn** și **Pv** și centrul selectorului secundar pot fi alese folosind setarea personalizată f1 (**Buton cent. sel. multiplu**; ☐ 327), g1 (**Asociere buton Fn**; ☐ 340), g2 (**Asociere buton previz.**; ☐ 341) și g3 (**Asoc. centru selector sec.**; ☐ 342). Utilizând setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**; ☐ 343) se poate stabili dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a porni vizualizarea în timp real film sau pentru a porni și încheia o înregistrare film sau (atunci când este apăsat complet) pentru a face fotografiile în timpul înregistrării unui film.



7 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.



Lungime maximă

Lungimea maximă pentru fișierele de film individuale este de 4 GB (pentru duratele de înregistrare maxime, consultați pagina 74); rețineți că în funcție de viteza de scriere pe cardul de memorie, fotografierea se poate încheia înainte de a se atinge această durată.


Fotografierea

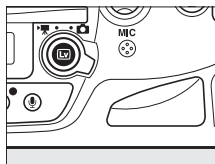
Pentru a face o fotografie în timp ce înregistrarea este în curs, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Înregistrarea filmului se va încheia (filmul înregistrat până în acel punct va fi salvat) și aparatul foto va reveni la vizualizarea în timp real. Cu excepția unei dimensiuni a cadrului de 640 × 424, fotografia va fi înregistrată la setarea curentă a zonei imaginii cu un format de imagine de 16 : 9. Rețineți că expunerea pentru fotografii nu poate fi examinată în timpul vizualizării în timp real film; se recomandă modul **P**, **S** sau **A**, dar se pot obține rezultate precise în modul **M** prin reglarea expunerii în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real (☐ 49) și apoi se poate încheia fotografierea cu vizualizare în timp real, se pornește vizualizarea în timp real film și se verifică zona imagine. Compensarea expunerii pentru fotografie poate fi setată la valori cuprinse între -5 și +5 EV, dar numai valorile cuprinse între -3 și +3 poate fi examinate pe ecran (☐ 137).

Dimensiune cadru



Zona folosită pentru măsurarea expunerii sau pentru balansul de alb automat când sunt înregistrare fotografii la o dimensiune a cadrului de film de **1920 × 1080; 30 fps; decupare, 1920 × 1080; 25 fps; decupare** sau **1920 × 1080; 24 fps; decupare** (☐ 74) nu este aceeași cu zona din fotografia finală, ceea ce face să nu poată fi obținute rezultate optime. Efectuați fotografii de test și verificați rezultatele pe ecran.

8 Ieșiți din modul vizualizare în timp real.

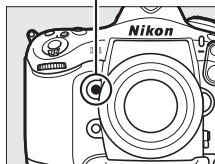
Apăsați butonul  pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.



Indici


Dacă este selectat **Marcare indexuri** pentru setarea personalizată g2 (**Asociere buton previz.;**  341), puteți apăsa butonul **Pv** în timpul înregistrării pentru a adăuga indici care să poată fi folosite pentru a localiza cadrele în timpul editării și redării ( 77). Se pot adăuga până la 20 de indici la fiecare film.

Buton Pv

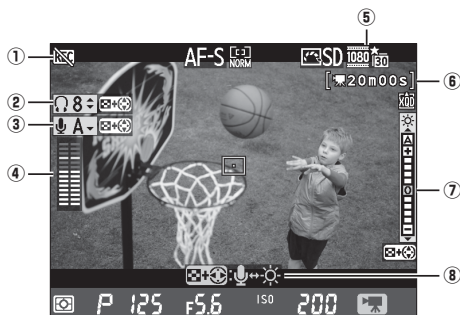


Index

Afișajul numărare inversă

Va fi afișată o numărare inversă timp de 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat ( 55). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

Afișajul vizualizării în timp real: vizualizare în timp real film




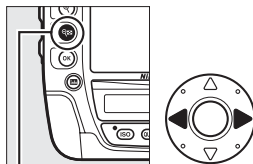
Element	Descriere	
① Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
② Volum căști	Volumul ieșirii audio la căști.	69
③ Sensibilitate microfon	Sensibilitate microfon pentru înregistrare film.	69
④ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință. Indicatoarele stânga (L) și dreapta (R) apar când este folosit microfonul opțional ME-1 sau un alt microfon stereo.	69
⑤ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului pentru înregistrare film.	74
⑥ Timp rămas (vizualizare în timp real film)	Timpul de înregistrare disponibil pentru filme.	65
⑦ Indicator luminozitate monitor	Un indicator de luminozitate a ecranului.	69
⑧ Ghid	Un ghid al opțiunilor disponibile în timpul vizualizării în timp real film.	69

■ Reglarea setărilor în afișajul vizualizare în timp real

Sensibilitatea microfonului, volumul căștilor și luminozitatea ecranului pot fi reglate conform descrierii de mai jos. Rețineți că sensibilitatea microfonului și volumul căștilor nu pot fi reglate în timpul înregistrării și că luminozitatea afectează numai ecranul (☞ 57); filmele înregistrate cu aparatul foto nu sunt afectate.


1 Evidențiați o setare.

Apăsați și mențineți apăsat  și apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția indicatorul pentru setarea dorită.



Buton 

2 Reglați setarea evidențiată.

Ținând apăsat butonul , apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla setarea evidențiată.



Utilizarea unui microfon extern

Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi folosit pentru a înregistra sunet în mod stereo sau pentru a evita înregistrarea zgomotului obiectivului produs de focalizarea automată (☞ 395).

Căști

Pot fi utilizate căști ale altor producători. Rețineți că nivelurile ridicate ale sunetului pot duce la un volum ridicat; trebuie să se procedeze cu o atenție specială atunci când sunt folosite căștile.

Afișajul de informații: vizualizare în timp real film

Pentru a ascunde sau afișa indicatoarele de pe ecran în timpul vizualizării în timp real film, apăsați butonul **Info**.

Orizont virtual (☐ 358)



Informații activate



Informații dezactivate



Histogramă



Ghiduri de încadrare




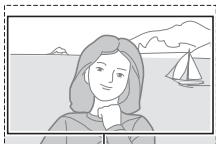
HDMI

Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI (☐ 280), vizualizarea prin obiectiv va apărea atât pe ecranul aparatului foto, cât și pe dispozitivul HDMI. Indicatoarele care apar pe dispozitivul HDMI în timpul înregistrării filmului sunt prezentate în dreapta. Ecranul aparatului foto nu afișează nivelul sunetului, orizontul virtual sau histograma; indicatoarele de pe ecran și de pe dispozitivul HDMI nu pot fi ascunse sau afișate folosind butonul **Info**.



Zonă imagine

Indiferent de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine** în meniul fotografierii (☐ 88), toate filmele și fotografiile înregistrate în vizualizarea în timp real film vor avea un format al imaginii de 16 : 9 (sau 3 : 2 când dimensiunea cadrului filmului este de 640 × 424). Imaginile înregistrate cu **Activată** selectat pentru **Zonă imagine > Decupare automată DX** și un obiectiv DX atașat folosesc un format de film DX, ca și imaginile înregistrate cu **DX (24×16) 1.5×** selectat pentru **Zonă imagine > Alegere zonă imagine**. Alte imagini folosesc un format de film FX. O pictogramă  este afișată când este selectat formatul de film DX. Diferențele dintre tăieri (☐ 86) afișate în timpul fotografierii în vizor și al fotografierii cu vizualizare în timp real, dar și al tăierii fotografiei în timpul vizualizării în timp real film sunt arătate mai jos.



Tăiere pentru fotografiere cu vizor și
fotografiere cu vizualizare în timp real

Tăiere 16 : 9 fotografii pentru vizualizare în
timp real film



Tăiere pentru fotografiere cu vizor și
fotografiere cu vizualizare în timp real

Tăiere 3 : 2 fotografii pentru vizualizare în
timp real film

Dimensiunea zonei din centrul senzorului de imagine folosită pentru a înregistra fotografiile făcute în vizualizare în timp real film este de 35,0 × 19,7 mm (16 : 9, format film FX), 22,4 × 12,6 mm (16 : 9, format film DX), 35,0 × 23,4 mm (3 : 2, format film FX) sau 22,4 × 14,9 mm (3 : 2, format film DX).



Fotografii cu vizualizare în timp real film

Tabelul următor arată dimensiunea fotografiilor (format imagine 16 : 9) făcute în vizualizarea în timp real film la alte dimensiuni ale cadrelor decât 640 × 424:

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Format FX (16 : 9)	Mare	4.928 × 2.768	41,7 × 23,4
	Medie	3.696 × 2.072	31,3 × 17,5
	Mică	2.464 × 1.384	20,9 × 11,7
Format DX (16 : 9)	Mare	3.200 × 1.792	27,1 × 15,2
	Medie	2.400 × 1.344	20,3 × 11,4
	Mică	1.600 × 896	13,5 × 7,6
1.920 × 1.080; 30 fps/25 fps/24 fps; decupare	—	1.920 × 1.080	16,3 × 9,1

Tabelul următor arată dimensiunea fotografiilor (format imagine 3 : 2) făcute în vizualizarea în timp real film la dimensiuni ale cadrelor de 640 × 424:

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Format film FX (3 : 2)	Mare	4.928 × 3.280	41,7 × 27,8
	Medie	3.696 × 2.456	31,3 × 20,8
	Mică	2.464 × 1.640	20,9 × 13,9
Format film DX (3 : 2)	Mare	3.200 × 2.128	27,1 × 18,0
	Medie	2.400 × 1.592	20,3 × 13,5
	Mică	1.600 × 1.064	13,5 × 9,0

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea imprimată în inchi este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inci = aproximativ 2,54 cm).

Calitatea imaginii este determinată de opțiunea selectată pentru **Calitate imagine** în meniul fotografiere (□ 90).

Telecomenzi

Dacă este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**), butoanele de declanșare de pe cablurile de comandă la distanță opționale (□ 394) pot fi folosite pentru a porni vizualizarea în timp real film și pentru a porni și încheia înregistrarea unui film (□ 343).


Înregistrarea filmelor

Efectul de clipire, intercalările de benzi și distorsiunea pot fi vizibile pe ecran și în filmul final la iluminare cu lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu sau dacă aparatul este rotit orizontal sau un obiect se deplasează cu o viteză mare prin cadru (pentru informații despre reducerea efectului de clipire și a benzilor orizontale, consultați **Reducerea efectului de clipire**, □ 348). Marginile neregulate, culorile false, efectul moiré și petele luminoase pot, de asemenea, să apară. Pot apărea benzi luminoase în unele zone ale cadrului cu semne de bliț sau alte surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de moment. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto. Rețineți că zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate pot apărea dacă apropiați vizualizarea prin obiectiv (□ 59) în timpul vizualizării în timp real film.

Lumina blițului nu poate fi folosită în timpul vizualizării în timp real film.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectivul este scos sau dacă selectorul vizualizării în timp real este rotit la o nouă setare. Vizualizarea în timp real film se încheie când este apăsat butonul **MENU**.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate încheia automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau neclaritate) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):













- Temperatura ambiantă este ridicată
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuu
- Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.





Setări film

Folosiți opțiunea **Setări film** în meniul fotografiere pentru a regla setările următoare.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune ¹	Cadență biți maximă (mbps)		Lungime maximă
	★ Calitate înaltă	Normal	
 1920 × 1080; 30 fps ^{2, 3}	24	12	29 min. 59 s
 1920 × 1080; 25 fps ^{2, 3}			
 1920 × 1080; 24 fps ^{2, 3}			
 1280 × 720; 60 fps ³			
 1280 × 720; 50 fps ³	12	8	
 1280 × 720; 30 fps			
 1280 × 720; 25 fps			
 640 × 424; 30 fps	5	3	
 640 × 424; 25 fps			
 1920 × 1080; 30 fps; decupare ^{3, 4}	24	12	
 1920 × 1080; 25 fps; decupare ^{3, 4}			
 1920 × 1080; 24 fps; decupare ^{3, 4}			

- 1 Cadența reală a cadrelor este de 29,97 fps pentru valorile enumerate la 30 fps, 23,976 pentru valorile enumerate la 24 fps și 59,94 fps pentru valorile enumerate la 60 fps.
- 2 În format film DX, calitatea imaginii este echivalentă cu cea a filmelor înregistrate la o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720.
- 3 Durata maximă pentru filmele ★ **Calitate înaltă** este de 20 de minute.
- 4 Măsurarea expunerii prin matrice este selectată automat. Unghiul imaginii este echivalent cu o distanță focală de 2,7× lungimea formatului de film FX, permițând un efect telefoto fără trecerea la un obiectiv mai lung;  este afișat pe ecran. Fotografiile făcute la această setare sunt stocate ca imagini JPEG fin cu dimensiunea de 1.920 × 1.080 pixeli; HDR nu este disponibil ( 186).

Dimensiunea și cadența cadrelor

Dimensiunea și cadența cadrelor afectează distribuția și nivelul zgomotului (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau pete luminoase).

- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfonul stereo opțional ME-1 sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla automat sensibilitatea, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Destinație:** Alegeți fanta pe care filmele sunt înregistrate. Meniul afișează timpul disponibil pe fiecare card; înregistrarea se încheie automat când nu mai rămâne timp. Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, fotografiile sunt înregistrate pe cardul din fanta principală (□ 95).
- **Interval sensibilitate ISO:** Alegeți un interval de sensibilități ISO disponibile în timpul înregistrării filmului. Rețineți că la sensibilități ISO ridicate este posibil ca aparatul foto să aibă probleme legate de focalizare și zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii) poate crește.



1 Selectați **Setări film**.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Setări film** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU





2 Alegeți opțiunile pentru film.

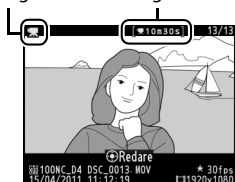
Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (📺 235). Pentru a începe redarea, apăsați centrul selectorului multiplu.

Pictograma  Lungime








Poziție curentă/lungime totală










Bară progres film Volum Ghid


Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Opriți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/ avansare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a sări peste începutul și sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al ecranului, ultimul cadru de ). Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.




Pentru	Utilizare	Descriere
Salt înainte/ înapoi		Folosiți selectorul principal de comandă pentru a face un salt la indicele următor sau precedent sau pentru a face un salt la primul sau ultimul cadru dacă filmul nu conține indici (dacă filmul are mai mult de 30 s lungime, prin rotirea selectorului principal de comandă când este afișat ultimul cadru se face un salt înapoi de 30 s).
Reglare volum		Apăsați  pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Decupare film		Consultați pagina 79 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Pentru a ieși către modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 283 pentru informații suplimentare.
leșire		leșiți în redarea cadru întreg.

Pictograma

Filmele cu indici (📖 67) sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.





Pictograma

 este afișat în redare cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.



Editarea filmelor




Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/oprire	Creați o copie în care segmentul de început și segmentul de sfârșit al filmului au fost îndepărtate.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

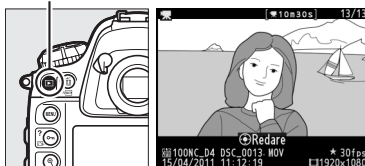
Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:


1 Afișați un cadru întreg al filmului.

Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru întreg pe ecran și apăsați  și  pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.

Buton 



2 Alegeți un punct de pornire sau oprire.

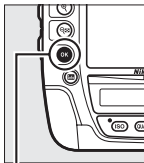
Redați filmul conform descrierii de la pagina 77, apăsând centrul selectorului multiplu pentru a începe și a relua redarea și  pentru a întrerupe sau rotind selectorul principal de comandă pentru a sări la un indice (□ 67). Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi constatată din bara de progres al filmului.



Bară progres film

3 Afișați opțiunile de editare a filmului.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de editare film.



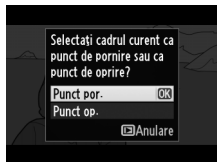
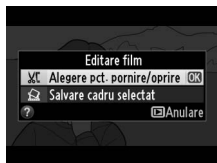
Buton **OK**



4 Selectați **Alegere pct. pornire/oprire**.

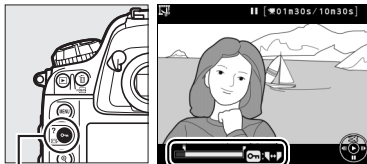
Evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **OK**.

Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; alegeți dacă acest cadru va fi punctul de pornire sau de oprire al copieii și apăsați **OK**.



5 Ștergeți cadre.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau derula (pentru a face un salt la un indice, rotiți selectorul principal de comandă). Pentru a comuta selecția curentă de la punctul de pornire (⏮) la punctul de oprire (⏭) sau viceversa, apăsați ⏮ (⏭/?).



Buton ⏮ (⏭/?)

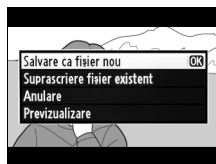
După ce ați selectat punctul de pornire și/sau punctul de oprire, apăsați ▲. Toate cadrele dinainte de punctul de pornire selectat și de după punctul de oprire selectat vor fi eliminate din copie.



6 Salvați copia.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați Ⓞ:

- **Salvare ca fișier nou:** Salvați copia ca fișier nou.
- **Suprascrisere fișier existent:** Înlocuiți fișierul film original cu copia editată.
- **Anulare:** Reveniți la pasul 5.
- **Previzualizare:** Examinați copia.




Copiile editate sunt indicate de o pictogramă Ⓞ în redarea cadru întreg.

Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția de redare curentă, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 și nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Meniul retușare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea **Editare film** din meniul retușare ( 361).



Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine fixă JPEG:

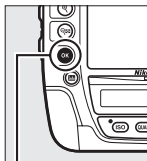
1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 77; poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi confirmată din bara de progres al filmului. Oprțiți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 Afișați opțiunile de editare a filmului.

Apăsăți **OK** pentru a afișa opțiunile de editare film.



Buton **OK**



3 Alegeți Salvare cadru selectat.

Evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **OK**.





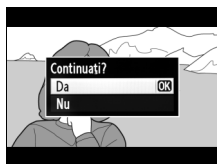
4 Creați o copie statică.

Apăsăți **▲** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



5 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a crea o copie JPEG de calitate fină (📄 90) a cadrului selectat. Cadrele statice ale filmului sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.



Salvare cadru selectat

Cadrele statice JPEG din film create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Cadrelor statice JPEG din film le lipsesc unele categorii de informații foto (📄 238).

Opțiuni înregistrare imagine

Zonă imagine

Alegeți formatul de imagine și unghiul de câmp (zonă imagine). Datorită senzorului de imagine pentru formatul FX (36,0 × 23,9 mm) al aparatului foto, puteți alege dintre unghiuri de câmp la fel de largi ca cele acceptate de aparatele foto de filmat de format 35 mm (135), decupând în același timp automat imaginile la unghiul de câmp DX atunci când se folosesc obiective DX. Consultați pagina 444 pentru informații despre numărul de fotografii care pot fi stocate la diferite setările ale zonei imagine.

■ ■ Decupare automată DX

Alegeți dacă selectați automat o decupare DX atunci când este atașat un obiectiv DX.







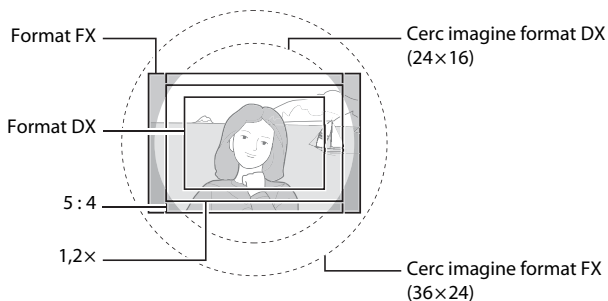
Opțiune	Descriere
Activată	Aparatul foto selectează automat decuparea DX când este atașat un obiectiv DX. Dacă este atașat un alt obiectiv, va fi utilizată decuparea selectată pentru Alegere zonă imagine .
Dezactivată	Este folosită decuparea selectată pentru Alegere zonă imagine .

■ Alegere zonă imagine

Alegeți zona imagine folosită când este atașat un obiectiv non DX sau când este atașat un obiectiv DX cu opțiunea **Dezactivată** selectată pentru **Decupare automată DX** (📖 88).

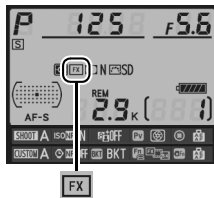


Opțiune	Descriere
 FX (36×24) 1.0× (format FX)	Imaginile sunt înregistrate în format FX folosind zona completă a senzorului de imagine (36,0 × 23,9 mm), producând un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv NIKKOR de pe un aparat foto de 35 mm.
 1,2× (30×20) 1.2×	O zonă de 29,9 × 19,9 mm din centrul senzorului de imagine este folosită pentru a înregistra fotografiile. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,2.
 DX (24×16) 1.5× (format DX)	O zonă de 23,4 × 15,5 mm din centrul senzorului de imagine este folosită pentru a înregistra fotografiile în format DX. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,5.
 5 : 4 (30×24)	Imaginile sunt înregistrate cu un format imagine de 5 : 4 (29,9 × 23,9 mm).



Zonă imagine

Opțiunea selectată este afișată în afișajul de informații.



Obiective DX

Obiectivele DX sunt concepute pentru utilizare cu aparatele foto DX și au un unghi de câmp mai mic decât obiectivele pentru aparatele foto de 35 mm. Dacă **Decupare automată DX** este dezactivată și este selectată o altă opțiune decât **DX (24×16)** (format DX) pentru **Zonă imagine** când este atașat un obiectiv DX, marginile imaginii pot fi eclipsate. Este posibil ca acest lucru să nu fie vizibil în vizor, dar când imaginile sunt redată, puteți observa o scădere a rezoluției sau faptul că marginile fotografiei sunt înnegrite.

Afișajul vizor

Mai jos sunt prezentate decupări 1,2, format DX și 5 : 4



1,2x



Format DX



5 : 4

Consultați de asemenea

Consultați pagina 71 pentru informații despre decupările disponibile în vizualizarea în timp real film.



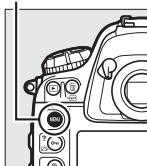
Zona imagine poate fi setată folosind opțiunea **Zonă imagine** din meniul fotografierie sau apăsând un control și rotind un selector de comandă.

Meniul zonă imagine

1 Selectați Zonă imagine în meniul fotografierie.

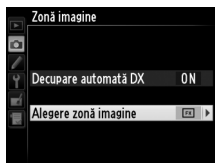
Apăsați MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Zonă imagine** în meniul fotografierie (📖 293) și apăsați ►.

Buton MENU



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați **Decupare automată DX** sau **Alegere zonă imagine** și apăsați ►.

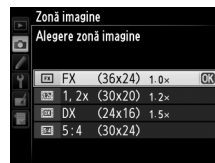


3 Reglați setările.

Alegeți o opțiune și apăsați OK. Decuparea selectată este afișată pe vizor (📖 87).



Buton OK



✓ Decupare automată DX

Controlarele menționate la pagina 89 nu pot fi folosite pentru a selecta zona de imagine când este atașat un obiectiv DX și **Decupare automată DX** este activată.

✍ Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru zonă imagine.

■ ■ **Controale aparat foto**

1 Asociați selectarea zonă imagine unui control al aparatului foto.

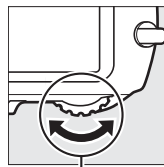
Selectați **Alegere zonă imagine** ca opțiune „apăsare + selectoare de comandă” pentru controlul aparatului foto în meniul setări personalizate (☞ 332). Selectarea zonei imagine poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f3, **Asociere buton Fn**, ☞ 328), butonului **Pv** (setarea personalizată f4, **Asociere buton previz.**, ☞ 333), centrului selectorului secundar (setarea personalizată f6, **Asoc. centru selector sec.**, ☞ 333) sau butonului înregistrare film (setarea personalizată f16, **Asociere buton înreg. film**, ☞ 339).

2 Utilizați controlul selectat pentru a alege o zonă a imaginii.

Zona imaginii poate fi selectată apăsând comanda selectată și rotind selectorul principal sau secundar de comandă până când decuparea dorită este afișată în vizor (☞ 87).

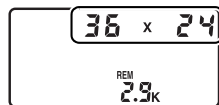


Buton Fn



Selector principal de comandă

Opțiunea curentă selectată pentru zonă imagine poate fi vizualizată apăsând comanda pentru a afișa zona imaginii pe panoul de control superior sau pe afișajul de informații. Formatul FX este afișat ca „36 × 24”, 1,2 × ca „30 × 20”, formatul DX ca „24 × 16” și 5 : 4 ca „30 × 24”.



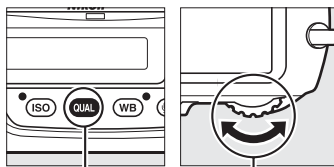
Calitate imagine

D4 acceptă următoarele opțiuni de calitate a imaginii. Consultați pagina 444 pentru informații despre numărul de fotografii care pot fi stocate la diferite setări de calitate și dimensiune a imaginii.

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele RAW de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie în format Nikon Electronic (NEF). Setările cum ar fi balansul de alb și contrastul pot fi ajustate după fotografiere.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Înregistrați imaginile TIFF-RGB necomprimate la o adâncime de bit de 8 biți pe canal (culoare de 24 de biți). TIFF este acceptat de o serie largă de aplicații de procesare a imaginilor.
JPEG fin	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:4 (calitate a imaginii fină).*
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:8 (calitate a imaginii normală).*
JPEG de bază		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:16 (calitate a imaginii de bază).*
NEF (RAW)+JPEG fin	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG de bază		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

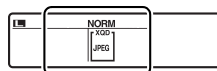
* **Prioritate dimensiune** selectat pentru **Compresie JPEG**.

Calitatea imaginii este setată apăsând butonul **QUAL** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control posterior.



Buton QUAL

Selector principal de comandă



Panou control posterior

Imagini NEF (RAW)

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 393) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul de instalare ViewNX 2 furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 372).

NEF + JPEG

Atunci când fotografiile efectuate la setările de NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, numai imaginea JPEG va fi afișată. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștersă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Funcția fantei secundare > Fantă pr. RAW, fantă sec. JPEG**, ștergerea copiei JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).

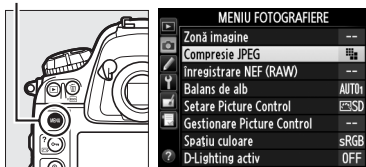
Meniul calitate imagine

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Calitate imagine** din meniul fotografierie (□ 293).



Următoarele opțiuni pot fi accesate din meniul fotografiere. Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ►.

Buton MENU



■ ■ Compresie JPEG

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile JPEG.

Opțiune	Descriere
Prioritate dimensiune	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
Calitate optimă	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

■ ■ Înregistrare NEF (RAW) > Tip

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile NEF (RAW).





Opțiune	Descriere
Comprimat fără pierderi	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20-40 % fără efect asupra calității imaginii.
Comprimat	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 35-55 % aproape fără efect asupra calității imaginii.
Necomprimat	Imaginile NEF nu sunt comprimate.

■ ■ Înregistrare NEF (RAW) > Ad. de culoare NEF (RAW)

Alegeți o adâncime bit pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
12-bit 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți.
14-bit 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime bit de 12 biți, dar măbind datele de culoare înregistrate.

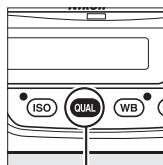
Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre  **Mare**,  **Medie** sau  **Mică** (rețineți că dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine**,  85):

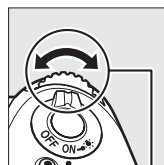
Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm) *
FX (36×24) 1.0× (format FX)	Mare	4.928 × 3.280	41,7 × 27,8
	Medie	3.696 × 2.456	31,3 × 20,8
	Mică	2.464 × 1.640	20,9 × 13,9
1,2× (30×20) 1.2×	Mare	4.096 × 2.720	34,7 × 23,0
	Medie	3.072 × 2.040	26,0 × 17,3
	Mică	2.048 × 1.360	17,3 × 11,5
DX (24×16) 1.5× (format DX)	Mare	3.200 × 2.128	27,1 × 18,0
	Medie	2.400 × 1.592	20,3 × 13,5
	Mică	1.600 × 1.064	13,5 × 9,0
5 : 4 (30×24)	Mare	4.096 × 3.280	34,7 × 27,8
	Medie	3.072 × 2.456	26,0 × 20,8
	Mică	2.048 × 1.640	17,3 × 13,9

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea imprimată în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inci (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

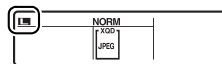
Dimensiunea imaginii poate fi setată apăsând butonul **QUAL** și rotind selectorul secundar de comandă până când opțiunea dorită este afișată pe panoul de control posterior.



Buton QUAL




Selector secundar de comandă




Panou control posterior

Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Când sunt deschise în software precum ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat), imaginile NEF (RAW) au dimensiunile date pentru imaginile mari (dimensiune ) în tabelul de la pagina precedentă.

Meniul dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii poate fi ajustată și folosind opțiunea **Dimensiune imagine** din meniul fotografiere ( 293).



Utilizarea a două carduri de memorie

Când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto, puteți alege unul drept card principal folosind elementul **Selectarea fantei principale** din meniul fotografiere. Selectați **Fantă card XQD** pentru a desemna cardul din fanta pentru carduri XQD drept card principal, **Fantă card CF** pentru a alege cardul CompactFlash. Rolurile jucate de cardurile principal și secundar pot fi alese folosind opțiunea **Funcția fantei secundare** din meniul fotografiere. Alegeți dintre opțiunile **Depășire** (cardul secundar este folosit numai când cardul principal este plin), **Copie de rezervă** (fiecare fotografie este înregistrată atât pe cardul principal, cât și pe cardul secundar) și **Fantă pr. RAW, fantă sec. JPEG** (ca și la **Copie de rezervă**, cu excepția faptului că în acest caz copiile NEF/RAW ale fotografiilor înregistrate la setări de NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul principal și copiile JPEG numai pe cardul secundar).



„Copie de rezervă” și „Fantă pr. RAW, fantă sec. JPEG”

Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe card cu cantitatea de memorie rămasă. Eliberarea declanșatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin. Notele vocale (□ 255) sunt atașate la copia înregistrată pe cardul de memorie din fanta principală.

Înregistrarea filmelor

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta folosită pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Setări film > Destinație** din meniul fotografiere (□ 75).



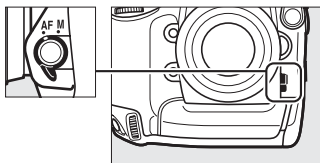
Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile care controlează modul în care focalizează aparatul foto când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (□ 108). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 103) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza la recompunerea fotografiilor după focalizare (□ 105).

Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul mod focalizare la **AF**.

Selector mod focalizare

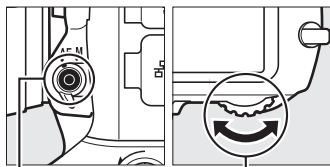


Mod focalizare automată

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare automată:

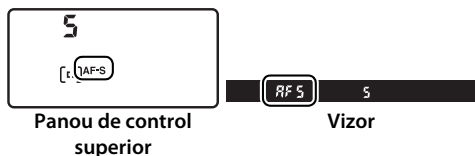
Mod	Descriere
AF-S	Focalizare automată servo unică: Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. La setări implicite, declanșatorul nu poate fi eliberat decât când indicatorul imagine focalizată (●) este afișat (<i>prioritate focalizare</i> ; □ 308).
AF-C	Focalizare automată servo continuă: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va activa <i>urmărire focalizare predictivă</i> (□ 99) pentru a prevedea distanța finală până la subiect și a regla focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, declanșatorul nu poate fi eliberat fie că subiectul este sau nu focalizat (<i>prioritate de timp</i> ; □ 307).

Modul focalizare automată este selectat apăsând butonul mod AF și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor și pe panoul de control superior.



Buton mod AF

Selector principal de comandă



Panou de control superior

Vizor

Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea priorității de focalizare în focalizarea automată servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**, □ 307). Pentru informații despre utilizarea priorității de timp în focalizarea automată servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**Selecție prioritate AF-S**, □ 308). Pentru informații despre prevenirea focalizării aparatului foto când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, consultați setarea personalizată a4 (**Activare AF**, □ 309). Consultați pagina 52 pentru informații despre opțiunile de focalizare automată în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

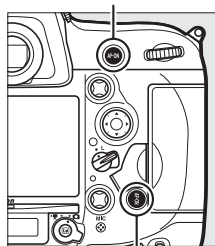
Butoanele AF-ON

În scopul focalizării aparatului foto, apăsarea oricăruia dintre butoanele **AF-ON** are același efect ca și apăsarea butonului de declanșare la jumătate (rețineți că butonul **AF-ON** pentru fotografiere verticală nu poate fi folosit decât când este deblocată blocarea butonului de declanșare pentru fotografiere pe verticală; □ 42).

Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se mișcă spre sau dinspre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau este apăsat unul dintre butoanele **AF-ON**. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

Buton AF-ON



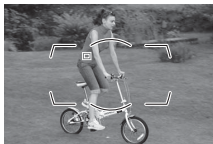
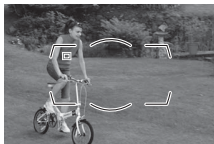
**Buton AF-ON pentru
fotografiere verticală**



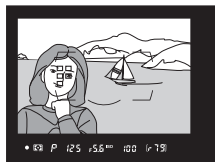
Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată.

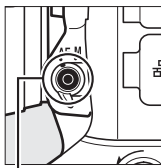
- **Punct unic AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 103; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați pentru cu subiecte staționare.
- **Zonă dinamică AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 103. În modul de focalizare **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor din punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul de focalizare selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat:
 - **AF zonă dinamică 9 puncte:** Selectați această opțiune când aveți timp suficient pentru compunerea fotografiei sau când fotografiați subiecți care se mișcă predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe pistă).
 - **AF zonă dinamică 21 puncte:** Selectați această opțiune când fotografiați subiecți care se mișcă imprezvizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal).
 - **AF zonă dinamică 51 puncte:** Selectați această opțiune când fotografiați subiecți care se mișcă rapid și nu pot fi încadrați ușor în vizor (de exemplu, păsări).
- **Urmărire 3D:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 103. În modul de focalizare **AF-C**, aparatul foto va urmări subiecții care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta puncte de focalizare noi, în funcție de necesități. Utilizați această funcție pentru a compune rapid imagini cu subiecți care se mișcă dintr-o parte în alta în mod neregulat (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul părăsește vizorul, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și recompușteți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.



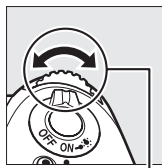
- **Zonă AF automată:** Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare; dacă este detectată o față, aparatul foto va da prioritate subiectului portret. Punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru scurt timp după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C**, punctul de focalizare principal rămâne evidențiat după ce celelalte puncte de focalizare au dispărut.



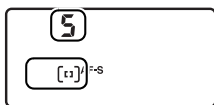
Modul zonă AF este selectat apăsând butonul mod AF și rotind selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor și pe panoul de control superior.



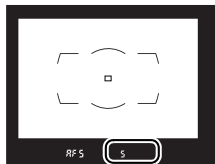
Buton mod AF



Selector secundar de comandă



Panou de control superior



Vizor

Urmărire 3D

Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona care înconjoară punctul de focalizare sunt stocate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare ca și fundalul sau care ocupă o suprafață foarte mică din cadru.

Mod zonă AF

Modul zonă AF este afișat pe panoul de control superior și în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control superior	Vizor	Mod zonă AF	Panou de control superior	Vizor
Punct unic AF	S	S	Zonă dinamică AF 51 puncte*	d5 1	d5 1
Zonă dinamică AF 9 puncte*	d 9	d 9	Urmărire 3D	3d	3d
Zonă dinamică AF 21 puncte*	d2 1	d2 1	Zonă AF automată	Auto	Auto

* Numai punctul de focalizare activ este afișat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informații în sprijinul operației de focalizare.

Focalizare manuală

Punct unic AF este selectat automat când este utilizată focalizarea manuală.

Consultați de asemenea

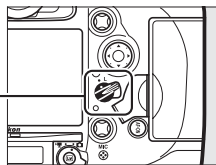
Pentru informații despre reglarea duratei de așteptare a aparatului foto înainte de a refocaliza când un subiect se mișcă în fața aparatului foto, consultați setarea personalizată a3 (**Urmărire focaliz. cu blocare**, □ 309). Consultați pagina 53 pentru informații despre opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

Selectare punct focalizare

Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a 51 de puncte de focalizare care pot fi folosite pentru a compune fotografia cu subiectul principal poziționat aproape oriunde în cadru.

1 Rotiți blocarea selectorului de focalizare la ●.

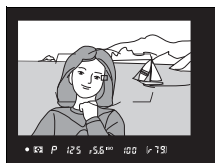
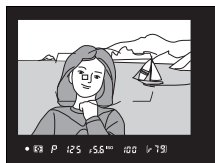
Aceasta permite folosirea selectorului multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.



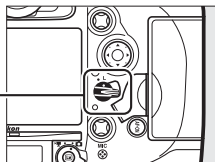
Blocare selector focalizare

2 Selectați punctul de focalizare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor în timp ce exponometrele sunt pornite. Punctul de focalizare central poate fi selectat apăsând centrul selectorului multiplu.



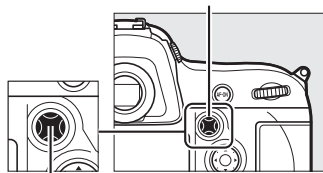
Selectorul de focalizare poate fi rotit în poziția blocat (L) după selecție pentru a împiedica schimbarea punctului de focalizare selectat când este apăsat selectorul multiplu.



Selectorul secundar

Selectorul secundar poate fi folosit în locul selectorului multiplu pentru a selecta punctul de focalizare. Apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca expunerea (☐ 135) și focalizarea (☐ 105). Aveți grijă să nu vă loviți cu degetele sau cu unghiile în ochi când folosiți selectorul secundar.

Selector secundar



Centrul selectorului secundar

Fotografii portret (orientare pe înalt)

Când se încadrează fotografiile în orientarea portret („pe înalt”), folosiți selectorul multiplu pentru fotografiere pe verticală pentru a selecta punctul de focalizare. Pentru informații suplimentare, consultați setarea personalizată f14 (**Asociere sel. multiplu (vert.)**, ☐ 338).

Utilizarea selectorului secundar și a selectorului multiplu pentru fotografiere verticală

Utilizați conform imaginii din dreapta. Este posibil ca apăsarea pe părțile laterale să nu aibă efectul dorit.



Zonă AF automată

Punctul de focalizare pentru Zonă AF automată este selectat automat; selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă.

Consultați de asemenea

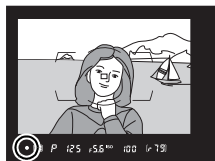
Pentru informații despre alegerea momentului când punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a5 (**Iluminare punct focalizare**, ☐ 310). Pentru informații despre setarea selectării punctului de focalizare la „înconjurare”, consultați setarea personalizată a6 (**Înconjurare puncte focaliz.**, ☐ 310). Pentru informații despre alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate folosind selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a7 (**Număr de puncte focalizare**, ☐ 311). Pentru informații despre alegerea unor puncte de focalizare separate pentru orientările verticală și orizontală, consultați setarea personalizată a10 (**Stoc. pct. foc. după orient.**, ☐ 312). Pentru informații despre schimbarea rolului butonului central al selectorului multiplu, consultați setarea personalizată f1 (**Buton cent. sel. multiplu**, ☐ 327). Pentru informații despre schimbarea rolului jucat de selectorul secundar, consultați setările personalizate f5 (**Asociere selector secundar**, ☐ 333) și f6 (**Asoc. centru selector sec.**, ☐ 333).

Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi folosită pentru a schimba compoziția după focalizare, permițând focalizarea pe un subiect care nu va fi într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 107), poate fi folosită și blocarea focalizării pentru a recompuce fotografia după focalizarea pe un alt obiect la aceeași distanță cu subiectul original. Blocarea focalizării este mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 100).

1 Focalizați.

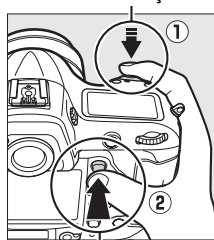
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

Mod focalizare AF-C (☐ 97): Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați centrul selectorului secundar (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce centrul selectorului secundar este apăsat, chiar dacă ulterior ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

Buton declanșare



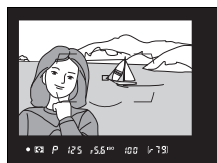
Centrul selectorului secundar



Mod focalizare AF-S: Focalizarea este blocată automat atunci când apare indicatorul imagine focalizată și rămâne blocată până ridicați degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată apăsând centrul selectorului secundar (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiile dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau dacă țineți centrul selectorului secundar apăsat, permițând să se facă mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare de focalizare.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.



Blocarea focalizării cu butonul AF-ON

În timpul fotografierii prin vizor, focalizarea poate fi blocată prin utilizarea oricăruia dintre butoanele **AF-ON** în locul butonului de declanșare (□ 99). Dacă este selectată **Numai AF-ON** pentru setarea personalizată a4 (**Activare AF**, □ 309), aparatul foto nu va focaliza când butonul de declanșare este apăsat la jumătate; în schimb, aparatul foto va focaliza când este apăsat un buton **AF-ON**, moment în care focalizarea se va bloca și va rămâne blocată până când oricare dintre butoanele **AF-ON** este apăsat din nou. Obturatorul poate fi declanșat oricând, indiferent de opțiunile selectate pentru setările personalizate a1 (**Selecție prioritate AF-C**, □ 307) și a2 (**Selecție prioritate AF-S**, □ 308), iar indicatorul imagine focalizată nu va fi afișat în vizor.

Consultați de asemenea

Consultați setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**, □ 316) pentru informații despre utilizarea butonului de declanșare pentru a bloca expunerea, setarea personalizată f6 (**Asoc. centru selector sec.**, □ 333) pentru informații despre alegerea rolului jucat de centrul selectorului secundar.

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiții. Declanșarea poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat și aparatul foto poate produce un beep, permițând eliberarea declanșatorului și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală (□ 108) sau folosiți blocarea focalizării (□ 105) pentru a focaliza pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



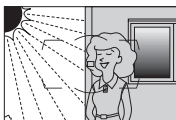
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



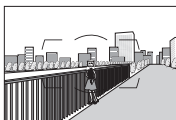
Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



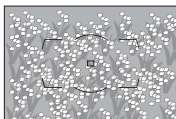
Punctul de focalizare conține zone de luminozitate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.



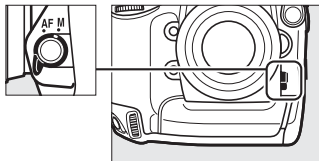
Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu suportă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (📖 107).

- **Obiective AF-S:** Setează comutatorul mod de focalizare al obiectivului la **M**.
- **Obiective AF:** Setează comutatorul mod de focalizare al obiectivului (dacă este prezent) și selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

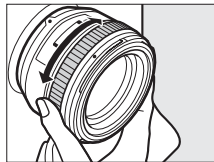
✓ Obiective AF

Nu folosiți obiectivele AF cu comutatorul modului de focalizare a obiectivului setat la **M** și selectorul modului de focalizare a aparatului foto setat la **AF**. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea aparatului foto sau a obiectivului.



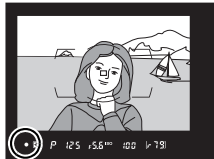
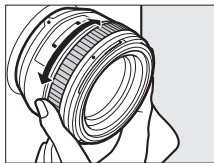
- **Obiective cu focalizare manuală:** Setează selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



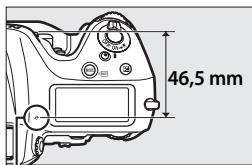
Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare a vizorului poate fi folosit pentru a confirma dacă subiectul din punctul de focalizare este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat dintre oricare din cele 51 de puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare a obiectivului până când este afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 107, indicatorul imagine focalizată poate fi afișat uneori când subiectul nu este focalizat; confirmați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dvs. și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (☉) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



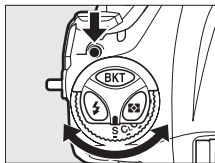
Marcaj plan focal



Mod declanșare



Alegerea unui mod de declanșare


Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și răsuțiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită.



Mod	Descriere
S	Cadru unic: Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
CL	Continuu la viteză redusă: În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează fotografii la cadența cadrelor selectată pentru setarea personalizată d2 (Viteză fotografiere , □ 318) > Continuu la viteză redusă (□ 112).
CH	Continuu la viteză ridicată: În timp ce butonul de declanșare este apăsat, aparatul foto înregistrează fotografii la cadența de cadre selectată pentru setarea personalizată d2 (Viteză fotografiere , □ 318) > Viteză ridicată continuu (□ 112). Utilizați pentru subiecte în mișcare.
Q	Declanșare silențioasă: Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că zgomotul este redus prin dezactivarea beep-urilor și minimalizarea sunetului produs când oglinda coboară din nou în poziție. Beep-ul nu sună când aparatul foto focalizează indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 (Bip ; □ 318) și oglinda nu cade la loc în poziție până când butonul de declanșare nu revine în poziția la jumătate după fotografiere, permițându-vă să întârziati zgomotul făcut de oglindă. Oglinda este mai silențioasă decât în modul cadru unic.
☺	Autodeclanșator: Folosiți autodeclanșatorul pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto (□ 114).
MUP	Oglindă sus: Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremurul aparatului foto în telefotografie sau fotografie primplan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate duce la fotografii neclare (□ 116).

Moduri declanșare continue

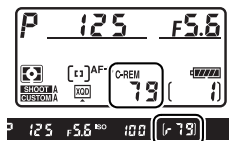
În modul continuu la viteză redusă, aparatul foto înregistrează fotografiile la cadența cadrelor selectată pentru setarea personalizată d2 (**Viteză fotografieră**,  318) > **Continuu la viteză redusă**. În modul continuu la viteză ridicată, cadența maximă a cadrelor poate fi aleasă dintre 10 și 11 fps folosind setarea personalizată d2 (**Viteză fotografieră**,  318) > **Viteză ridicată continuu** (rețineți că la 11 fps, este posibil ca a doua sau unele dintre următoarele fotografii din fiecare serie să nu fie focalizate, iar expunerea să nu fie precisă la subiectele slab luminate).

Cadențele de cadre precedente presupun AF servo continuu, expunere automată manuală sau cu prioritate timp, un timp de expunere de $1/250$ sau mai scurt și alte setări la valori implicite. Cadențele cadrelor pot scădea la diafragme extrem de mici (aperturi relative mari) sau timpi de expunere lungi, când reducerea vibrațiilor (disponibilă cu obiectivele VR) sau controlul sensibilității ISO automate ( 119) este activat sau când nivelul acumulatorului este scăzut.



Capacitatea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în afișajele de numărare a expunerilor din vizor și de pe panoul de control superior în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Ilustrația din dreapta arată afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 79 imagini.




Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 200 de fotografii în succesiune; rețineți că, totuși, cadența cadrelor va scădea când memoria tampon este plină (P00).

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și performanța cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea numărului maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură serie, consultați setarea personalizată d3 (**Declanșare continuă maximă**,  319). Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură serie, consultați pagina 444.



Modul autodeclanșator

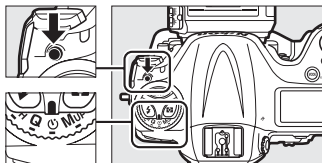
Autodeclanșatorul poate fi utilizat pentru a reduce tremuraturul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

2 Selectați modul autodeclanșator.

Apăsați decuplarea selectorului mod de declanșare și răsuciți selectorul mod de declanșare la ☺.



Selector mod de declanșare

3 Încadrați fotografia și focalizați.

În focalizarea automată servo unică (☞ 97), fotografiile pot fi făcute numai dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.



Închiderea obturatorului ocularului de pe vizor

Când faceți fotografii fără să țineți ochiul pe vizor, închideți obturatorul ocularului de pe vizor pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea.



4 Porniți temporizatorul.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Declanșatorul va fi declanșat la aproximativ zece secunde de la pornirea temporizatorului.





Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de a face fotografia, răsuciți selectorul modului declanșare la o altă setare.

bulb

Expunerile întârziate (bulb) nu pot fi înregistrate folosind autodeclanșatorul. Va fi utilizat un timp de expunere fix dacă este selectată viteza **bulb** în modul expunere **M**.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografii, consultați setarea personalizată **c3 (Autodeclanșator)**,  317). Pentru informații despre setarea unui beep care să sune în timpul numărării inverse a temporizatorului, consultați setarea personalizată **d1 (Bip)**,  318).

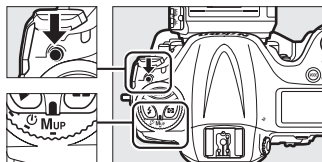


Mod Oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto când oglinda este ridicată. Este recomandată utilizarea unui tripod.

1 Selectați modul oglindă sus.

Apăsați decuplarea selectorului mod declanșare și răsuciți selectorul modului declanșare la **MUP**.



Selector mod de declanșare

2 Ridicați oglinda.

Încadrați imaginea, focalizați și apoi apăsați butonul de declanșare complet pentru a ridica oglinda.



Oglindă sus

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

3 Fotografiati.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt din nou pentru a face o fotografie. Pentru a preveni neclaritatea provocată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau folosiți cablul la distanță opțional (☎ 394). Oglinda coboară când fotografierea se încheie.



Mod Oglindă sus

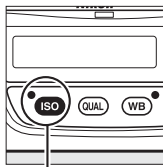
Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s după ce oglinda este ridicată.

Sensibilitate ISO

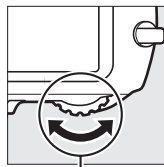
Reglare manuală

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Alegeți dintre setările care se situează de la ISO 100 până la ISO 12800 în trepte echivalente cu $\frac{1}{3}$ EV. Setările de aproximativ 0,3 până la 1 EV sub ISO 100 și 0,3 până la 4 EV peste ISO 12800 sunt disponibile pentru situații speciale. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, pentru a permite timpi de expunere mai lugi sau diafragme mai mici.

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată apăsând butonul **ISO** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panourile de control sau în vizor.



Buton ISO



Selector principal de comandă



Panou de control superior



Panou control posterior



Vizor

Meniul sensibilitate ISO

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☐ 293).



Hi 0,3–Hi 4

Setările **Hi 0,3** până la **Hi 4** corespund sensibilităților ISO de 0,3–4 EV peste ISO 12800 (echivalent ISO 16000–204800). Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispușe să fie afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, neclaritate sau linii).

Lo 0,3–Lo 1

Setările **Lo 0,3** până la **Lo 1** corespund sensibilităților ISO de 0,3–1 EV sub ISO 100 (echivalent ISO 80–50). Utilizați pentru diafragme mai mari când iluminatul este puternic. Contrastul este ușor mai ridicat decât normal; în majoritatea cazurilor, sensibilitățile ISO recomandate sunt de ISO 100 sau mai mari.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea dimensiunii pasului de sensibilitate ISO, consultați setarea personalizată b1 (**Valoare treaptă sensib. ISO**; ☐ 313). Pentru informații despre utilizarea opțiunii **ISO NR ridicat** în meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO ridicate, consultați pagina 302.

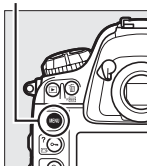
Control sensib. ISO auto.

Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** în meniul fotografieri, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este ajustată în mod corespunzător când este folosit blițul).

1 Selectați **Control sensib. ISO auto.** pentru **Setări sensibilitate ISO** în meniul fotografieri.

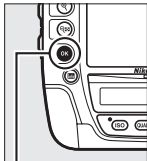
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Selectați **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografieri, evidențiați **Control sensib. ISO auto.** și apăsați ►.

Buton **MENU**



2 Selectați **Activat**.

Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (dacă **Dezactivat** este selectat, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).



Buton **OK**



ISO

3 Reglați setările.

Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind **Sensibilitate maximă** (valoarea minimă pentru sensibilitate ISO automată este



setată automat la ISO 100; rețineți că dacă valoarea selectată pentru **Sensibilitate maximă** este mai scăzută decât valoarea selectată în prezent pentru **Sensibilitate ISO**, va fi utilizată valoarea selectată pentru **Sensibilitate maximă**). În modurile expunere **P** și **A**, sensibilitatea va fi ajustată numai dacă s-ar produce subexpunerea la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ($1/4.000-1$ s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea ISO va fi ajustată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU; echivalent cu $1/30$ s când este folosit un obiectiv non-CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere minim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea automată a timpului de expunere poate fi reglată fin evidențind **Automat** și apăsând ►; de exemplu, pot fi folosite chiar și timpi de expunere mai scurți decât cei selectați în general automat de aparatul foto cu obiectivele telefoto pentru a reduce neclaritatea). Timpii de expunere mai lungi decât valoarea minimă pot fi utilizați dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**. Apăsați Ⓞ pentru a ieși când setările sunt complete.

Când este selectat **Activat**, vizorul și panoul de control posterior afișează **ISO-AUTO**. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipească și valoarea modificată este afișată în vizor și pe panoul de control posterior.





Activarea și dezactivarea controlului sensibilitate ISO automat

Puteți activa și dezactiva controlul sensibilității ISO automat apăsând butonul **ISO** și rotind selectorul secundar de comandă. Panoul de control posterior afișează o pictogramă **ISO-AUTO** când controlul sensibilității ISO automate este activat și **ISO** când este dezactivat.



Control sensib. ISO auto.




Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil la sensibilități mari. Utilizați opțiunea **ISO NR ridicat** din meniul fotografierii pentru a reduce zgomotul (consultați pagina 302). Când se folosește un bliț, valoarea selectată pentru **Timp expunere maxim** este ignorată în favoarea opțiunii selectate pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  323). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu unitățile de bliț opționale;  192), cu posibilitatea de a împiedica aparatul foto să selecteze timpi de expunere mai lungi.



Expunere


Măsurare

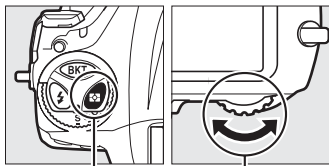
Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
	Matricială: Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției tonurilor, culorii, compoziției și, cu obiectivele de tip G sau D (☐ 385), informații privind distanța (măsurare expunere prin matrice culoare 3D III; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice culoare III, care nu include informații distanță 3D). Cu obiective non-CPU, aparatul foto folosește măsurarea expunerii prin matrice culoare dacă distanța focală și diafragma maximă sunt specificate folosind opțiunea Date obiectiv non-CPU din meniul setare (☐ 228); altfel, aparatul foto folosește măsurarea central-evaluativă.
	Central-evaluativ: Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar alocă cea mai mare importanță zonei centrale (dacă este atașat un obiectiv CPU, dimensiunea zonei poate fi selectată folosind setarea personalizată b5, Zonă central-evaluativă , ☐ 315; dacă este atașat un obiectiv non-CPU, zona are un diametru de 12 mm). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtrare) de peste 1x.*
	Spot: Aparatul foto măsoară un cerc cu diametrul de 4 mm (aproximativ 1,5 % din cadru). Cercul este centrat pe punctul de focalizare curent, permițând măsurarea subiectelor care nu se află în centru (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă AF zonă automată este activată, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură că subiectul va fi expus corect, chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.*

* Pentru precizie îmbunătățită cu obiective non-CPU, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă în meniul **Date obiectiv non-CPU** (☐ 228).

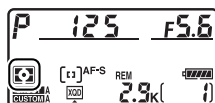


Pentru a alege o opțiune de măsurare, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor și pe panoul de control superior.



Buton 

Selector principal de comandă




Panou de control superior



Vizor



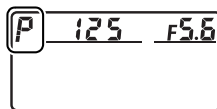
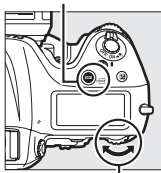
Consultați de asemenea

Pentru informații despre realizarea reglajelor separate în vederea expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b6 (Regl. fină expunere optimă,  315).

Mod expunere

Pentru a stabili cum setează aparatul foto timpul de expunere și diafragma la reglarea expunerii, apăsați butonul **MODE** (FORMAT) și rotiți selectorul principal de comandă până când opțiunea dorită apare pe panoul de control superior.

Buton **MODE** (FORMAT)



Selector principal de comandă

Tipuri de obiective

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel diafragmă (□ 387), blocați inelul diafragmă la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmă.

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai în modul expunere **A** (prioritate diafragmă automată) și **M** (manual). În alte moduri, modul de expunere **A** este selectat automat când este atașat un obiectiv non-CPU (□ 388). Indicatorul modului de expunere (**P** sau **S**) va clipi pe panoul de control superior și **A** va fi afișat în vizor.

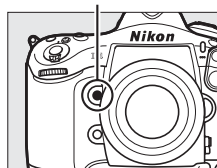
Previzualizare profunzime câmp

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul **Pv**. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau la valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii câmpului în vizor.

Setarea personalizată e5—Bliț de modelare

Această setare controlează dacă unitățile de bliț opționale, precum SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 (□ 194), vor emite un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv**. Consultați pagina 325 pentru informații suplimentare.

Buton **Pv**



P: Mod program

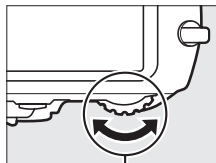
În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma.

Program flexibil

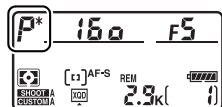
În modul expunere **P**, pot fi selectate diferite combinații de timp de expunere și diafragmă rotind selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate („program flexibil”). Rotiți selectorul la dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative mici) care estompează detaliile fundalului sau pentru timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul la stânga pentru diafragme închise (aperturi relative mari) care măresc profunzimea câmpului sau pentru timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. Când programul flexibil este activ, apare un asterisc („*”) pe panoul de control superior. Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul până când nu mai este afișat asteriscul, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 418 pentru informații despre programul de expunere încorporat. Pentru informații despre activarea exponometrelor, consultați „Temporizatorul standby” la pagina 45.



Selector principal de comandă

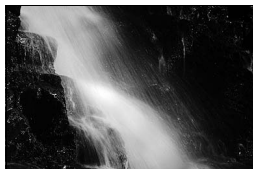


5: Prioritate de timp

În modul prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare, timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.

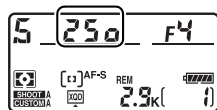
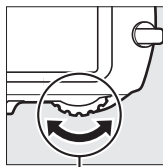


Timp de expunere scurt
($1/1.600$ s)



Timp de expunere lung
($1/6$ s)

Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori cuprinse între 30 s și $1/8.000$ s. Timpul de expunere poate fi blocat la setarea selectată (133).

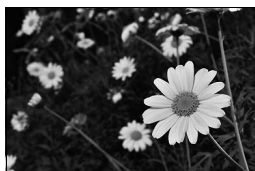


Selector principal de comandă



A: Prioritate de diafragmă

În modul automat prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) măresc raza blițului (☐ 192) și reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) măresc profunzimea câmpului, scoțând în evidență detalii din fundal și prim-plan. Profunzimile de câmp scurte sunt în general folosite în portrete pentru a estompa detaliile de fundal, iar profunzimile de câmp lungi în fotografiile cu peisaje pentru a focaliza pe prim-plan și fundal.



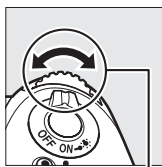
Diafragmă închisă (f/36)



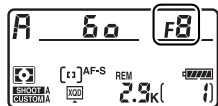
Diafragmă deschisă (f/2.8)

Pentru a alege o diafragmă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă în timp ce exponometrele sunt activate.

Diafragma poate fi blocată la setarea selectată (☐ 133).



Selector secundar de comandă



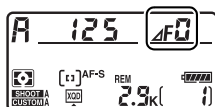
Obiective non-CPU (☐ 385, 388)

Folosiți inelul de diafragmă a obiectivului pentru a regla diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul

Date obiectiv non-CPU din meniul setare (☐ 229)

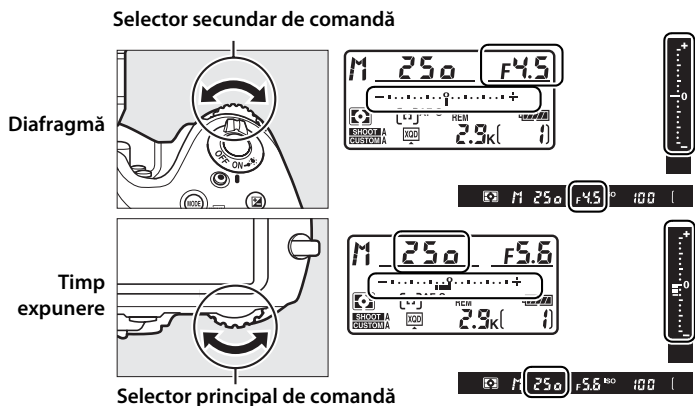
când este atașat un obiectiv non-CPU, apertura relativă curentă va fi afișată în vizor și pe panoul de control superior, rotunjit la cea mai apropiată oprire completă. Altfel, afișajele diafragmei vor afișa

numai numărul de opriri **ΔF**, cu diafragma maximă afișată ca **ΔF0**, iar apertura relativă trebuie să fie citită de pe inelul de diafragmă al obiectivului.



M: Manual

În modul expunere manuală, utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori între 30 s și $1/8.000$ s sau declanșatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedefinită pentru o expunere îndelungată (b, l, b, 131). Diafragma poate fi setată la valori între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.







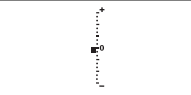

Timpul de expunere și diafragma pot fi blocate la setarea selectată (133).

Obiective NIKKOR AF Micro

Dacă se folosește un exponometru extern, raportul de expunere necesar trebuie să fie luat în calcul numai când inelul de diafragmă al obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

Indicatori expunere

Indicatorii de expunere din vizor și de pe panoul de control superior arată dacă fotografia este sub sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 313), nivelul de sub sau supraexpunere este afișat în trepte de $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV sau 1 EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite în timpul fotografierii prin vizor sau al vizualizării în timp real, indicatoarele expunerii și afișajele timpului de expunere (modurile **P** și **A**) și/sau diafragmei (modurile **P** și **S**) vor clipi.

Setarea personalizată b2 setată la pas 1/3			
	Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 3 EV
Panou de control superior			
Vizor			

Consultați de asemenea

Pentru informații despre inversarea indicatorilor de expunere astfel încât valorile negative să fie afișate în dreapta și valorile pozitive în stânga, consultați setarea personalizată f13 (**Inversare indicatori**, □ 338).



Expuneri îndelungate

La timpul de expunere **b** și **b**, declanșatorul va rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Folosiți pentru fotografiile cu expunere îndelungată ale luminilor în mișcare, stelelor, scenelor de noapte sau focurilor de artificii. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unui cablu la distanță opțional (☐ 394) pentru a preveni neclaritatea.



Timp expunere 35 s; diafragmă: f/25

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Dacă folosiți un cablu la distanță opțional, atașați-l la aparatul foto.

Expuneri îndelungate

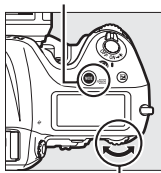
Închideți obturatorul ocularului de pe vizor pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografie sau să afecteze expunerea (☐ 114). Nikon recomandă utilizarea unui acumulator EN-EL18 complet încărcat sau a unui adaptor la rețeaua electrică opțional EH-6b și a unui conector de alimentare EP-6 pentru a preveni pierderea alimentării în timp ce declanșatorul este deschis. Rețineți că zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile îndelungate; înainte de fotografiere, alegeți **Activată** pentru opțiunea **Reducere zgomot exp. lungă** în meniul fotografiere (☐ 302).



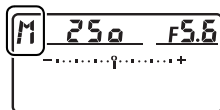
2 Selectați modul de expunere M.

Apăsați butonul **MODE** (POMM) și rotiți selectorul principal de comandă până când **M** este afișat pe panoul de control superior.

Buton **MODE** (POMM)

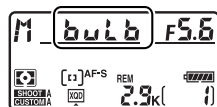


Selector principal de comandă



3 Alegeți un timp de expunere.

În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă până când „bulb” apare în afișajele timpului de expunere. Indicatoarele de expunere nu apar când este selectat „bulb”.



4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

Apăsați complet butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe cablul la distanță. Declanșatorul va rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este apăsat.

5 Eliberați butonul de declanșare.

Ridicați degetul de pe butonul de declanșare pentru a înregistra fotografia.




Blocare timp de expunere și diafragmă

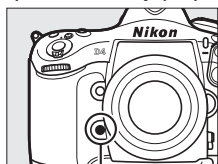
Blocarea timpului de expunere este disponibilă în modurile prioritate de timp și expunere manuală, iar blocarea diafragmei este disponibilă în modurile prioritate diafragmă și expunere manuală. Blocarea timpului de expunere și a diafragmei nu sunt disponibile în modul de expunere program.

1 Asociați blocarea timpului de expunere și diafragmei unui control al aparatului foto.

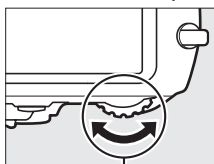
Selectați **Bloc. timp exp. și diafragmă** ca opțiune „Apăsare + selectoare com.” din meniul setări personalizate (☐ 332). Blocarea timpului de expunere și a diafragmei poate fi asociată cu butonul **Fn** (setarea personalizată f3, **Asociere buton Fn**, ☐ 328), butonul **Pv** (setarea personalizată f4, **Asociere buton previz.**, ☐ 333) sau centrul selectorului secundar (setarea personalizată f6, **Asoc. centru selector sec.**, ☐ 333).

2 Blocați timpul de expunere și/sau diafragma.

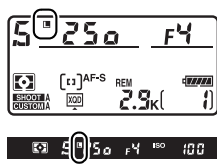
Timpul de expunere (modurile de expunere S și M): Apăsăți controlul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma  apare în vizor și pe panoul de control superior.




Buton Fn




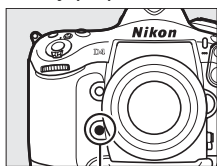
Selector principal de comandă



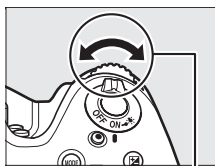
Pentru a debloca timpul de expunere, apăsați controlul și rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma  dispare de pe afișaje.



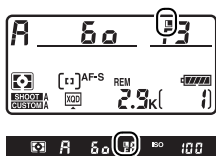
Diafragma (modurile de expunere A și M): Apăsați controlul selectat și rotiți selectorul secundar de comandă până când pictograma  apare în vizor și pe panoul de control superior.




Buton Fn




Selector secundar de comandă



Pentru a debloca diafragma, apăsați controlul și rotiți selectorul secundar de comandă până când pictograma  dispare de pe afișaje.



Consultați de asemenea

Folosiți setarea personalizată f8 (**Bloc. timp exp. și diafragmă**;  334) pentru a menține timpul de expunere și/sau diafragma blocate la valorile selectate.

Blocare expunere automată (AE)

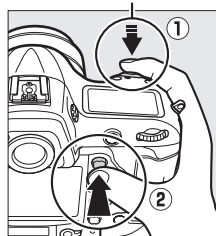
Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografia după utilizarea măsurării central-evaluative și a măsurării spot pentru a măsura expunerea. Rețineți că măsurarea expunerii prin matrice nu va produce rezultatele dorite.

1 Blocați expunerea.

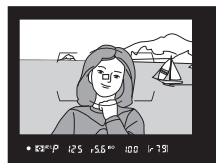
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca expunerea (dacă folosiți focalizarea automată, confirmați că indicatorul imagine focalizată ● apare în vizor).

În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.

Buton declanșare

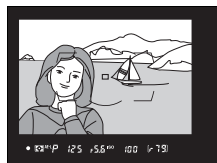


Centrul selectorului secundar



2 Recompuneți fotografia.

Menținând centrul selectorului secundar apăsat, recompuneți fotografia și fotografiați.



Zonă măsurată

În măsurarea spot, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată într-un cerc de 4 mm centrat pe punctul de focalizare selectat. În măsurarea central-evaluativă, expunerea va fi blocată la valoarea măsurată într-un cerc de 12 mm în centrul vizorului.

Reglarea timpului de expunere și diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, setările următoare pot fi schimbate fără modificarea valorii măsurate pentru expunere:

Mod expunere	Setare
P	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; □ 126)
S	Timp de expunere
A	Diafragmă

Noile valori pot fi confirmate în vizor și pe panoul de control superior. Rețineți că metoda de măsurare nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

Consultați de asemenea

Dacă este selectat **Activat** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**, □ 316), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului centrului selectorului secundar, consultați setarea personalizată f6 (**Asoc. centru selector sec.**, □ 333).

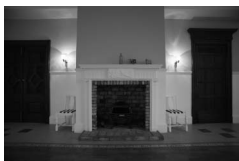


Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând fotografiile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau cu măsurarea spot (123). Alegeți dintre valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și $+5$ EV (supraexpunere) în trepte de $1/3$ EV. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative fac subiectul mai întunecat.




-1 EV



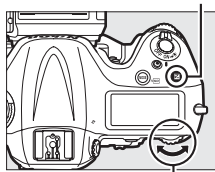
Fără compensare
expunere



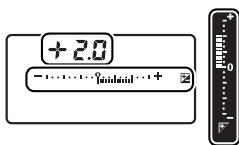
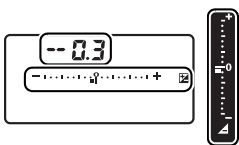
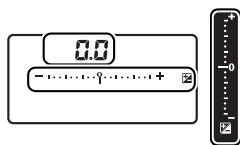
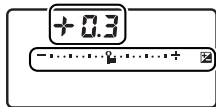
+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control superior.


Buton 



Selector principal de comandă



P 25.0 f5.6 ISO 100 0.0




±0 EV
(butonul  apăsat)

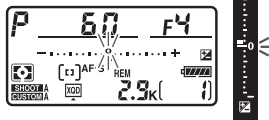
P 16.0 f5.6 ISO 100 -0.3

-0,3 EV

P 8.0 f4 ISO 100 2.0

+2,0 EV

La alte valori decât $\pm 0,0$, 0 din centrul indicatorilor expunerii va clipi (numai pentru modurile expunere **P**, **S** și **A**) și o pictogramă  va fi afișată în vizor și pe panoul de control superior după ce eliberați butonul . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi confirmată în indicatorul expunerii apăsând butonul .




Expunerea normală poate fi restabilită setând compensarea expunerii la $\pm 0,0$. Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.




Mod expunere M

În modul expunere **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul expunerii; timpul de expunere și diafragma nu se schimbă.

Utilizarea unui bliț

Când este utilizat un bliț, compensarea expunerii afectează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând luminozitatea atât pentru subiectul principal, cât și pentru fundal. Setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  325) poate fi folosită pentru a restricționa efectele compensării expunerii numai la fundal.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea dimensiunii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b3 (**Valoare stop comp. exp./bliț**,  313). Pentru informații despre realizarea reglajelor la compensarea expunerii fără a apăsa butonul , consultați setarea personalizată b4 (**Compensare expunere facilă**,  314). Pentru informații despre varierea automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting-ului activ, consultați pagina 139.

Bracketing

Bracketing-ul variază automat expunerea, nivelul blițului, D-Lighting-ul activ (ADL), sau ușor balansul de alb cu fiecare fotografie, aplicând „bracketing” la valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să se seteze expunerea, nivelul blițului (i-TTL și, acolo unde sunt acceptate, numai modurile de control al blițului diafragmă automată; consultați paginile 193 și 198), D-Lighting-ul activ sau balansul de alb și nu este timp pentru a verifica rezultatele și a regla setările cu fiecare fotografie sau pentru a experimenta cu diferite setări pentru același subiect.

■ ■ Bracketing expunere și bliț

Pentru a varia expunerea și/sau nivelul blițului într-o serie de fotografii:



Expunere modificată cu:
0 EV



Expunere modificată cu:
-1 EV



Expunere modificată cu:
+1 EV



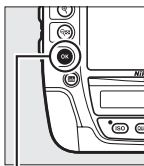
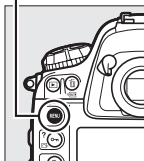
1

Selecțaiți bracketing bliț sau expunere pentru setarea personalizată e6 (Setare bracketing automat) în meniul setări personalizate.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Selecțaiți setarea personalizată e6 (Setare bracketing automat) în meniul setări personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați OK. Alegeți **AE și bliț**

pentru a varia atât expunerea, cât și nivelul blițului, **Numai AE** pentru a varia numai expunerea sau **Numai bliț** pentru a varia numai nivelul blițului.

Buton MENU

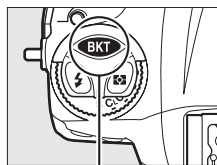


Buton OK

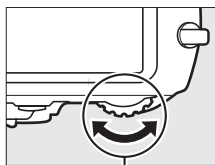


2 Alegeți numărul de fotografii.

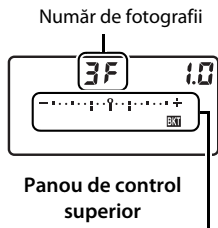
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat pe panoul de control superior.



Buton BKT




Selector principal de comandă



Panou de control superior

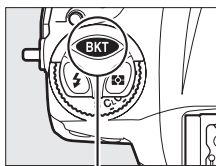
Indicator bracketing
exponere și bliț

La setări diferite de zero, o pictogramă  și un indicator bracketing bliț și expunere vor fi afișate în vizor și pe panoul de control superior.

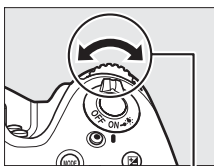


3 Selectați o treaptă de expunere.

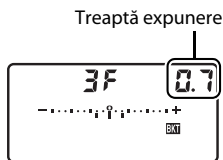
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege treapta de expunere.



Buton BKT



Selector secundar de comandă



Panou de control superior

La setări implicite, dimensiunea treptei poate fi aleasă dintre $1/3$, $2/3$ și 1 EV. Programele de bracketing cu o treaptă de $1/3$ EV sunt enumerate mai jos.

Afișaj panou de control	Nr. de foto.	Ordine bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Consultați de asemenea

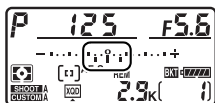
Pentru informații despre alegerea dimensiunii treptei de expunere, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 313). Pentru informații despre alegerea ordinii în care este executat bracketing-ul, consultați setarea personalizată e8 (**Ordine bracketing**, □ 326). Pentru informații despre alegerea rolului butonului **BKT**, consultați setarea personalizată f9 (**Asociere buton BKT**, □ 335).

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografați.

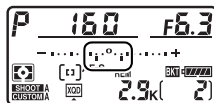


Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul blițului fotografie cu fotografie conform programului de bracketing selectat. Modificările la expunere sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (consultați pagina 137), permițând atingerea unor valori de compensare a expunerii de peste 5 EV.

În timp ce bracketing-ul este activ, un indicator de progres al bracketing-ului va fi afișat în vizor și pe panoul de control superior. Un segment va dispărea din indicator după fiecare fotografie.



Nr. fotografii: 3; treaptă: 0,7



Afișaj după prima fotografie

■ ■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (0F) și **BKT** nu mai este afișat. Ultimul program activ va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (207), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul.



Bracketing expunere și bliț

În modurile continuu cu viteză redusă și continuu cu viteză ridicată, fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată următoarea dată când este apăsat butonul de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 141 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 317); intervalul dintre fotografii este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a fi făcut toate fotografiile din secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost șterse fotografiile pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost făcute, bracketing-ul va fi reluat de la următoarea fotografie din secvență când aparatul foto este pornit.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (mod automat program), diafragma (prioritate de timp) sau timpul de expunere (prioritate de diafragmă, modul de expunere manuală). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Control sensibil. ISO auto.** (☐ 119) în modurile **P**, **S** și **M** și nu este atașat niciun bliț, aparatul foto va modifica expunerea variind sensibilitatea ISO și va varia timpul de expunere și/sau diafragma numai dacă limitele sistemului de expunere sunt depășite. Setarea personalizată e7 (**Bracketing auto. (Mod M)**, ☐ 326) poate fi folosită pentru a schimba modul în care aparatul foto execută bracketing-ul expunere și de bliț în modul expunere manuală. Bracketing-ul poate fi executat variind nivelul blițului împreună cu timpul de expunere și/sau diafragma sau variind numai nivelul blițului.



■ Bracketing balans de alb

Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare cu un balans de alb diferit. Pentru informații suplimentare despre balansul de alb, consultați pagina 153.

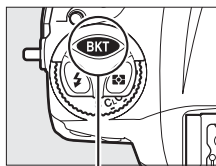
1 Selectați bracketing balans de alb.

Alegeți **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.

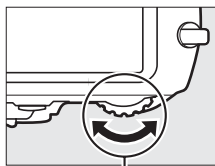


2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat pe panoul de control superior.

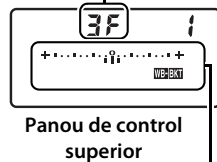


Buton BKT



Selector principal de comandă

Număr de fotografii



Panou de control superior

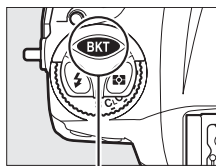
Indicator bracketing WB

La setări diferite de zero, o pictogramă **WB-BKT** și indicatorul bracketing WB vor apărea pe panoul de control superior și **BKT** va fi afișat în vizor.

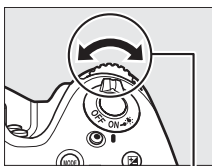


3 Selectați o treaptă de balans de alb.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege reglarea balansului de alb. Fiecare treaptă este în mare echivalentă cu 5 mired.

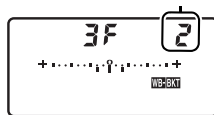


Buton BKT



Selector secundar de comandă

Treaptă balans de alb



Panou de control superior

Alegeți dintre trepte de 1 (5 mired), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valorile mai ridicate de **B** corespund unor niveluri mai mari de albastru, valorile mai ridicate de **A** corespund unor niveluri mai mari de galben (☐ 157). Programele de bracketing cu o treaptă de 1 sunt enumerate mai jos.

Afișaj panou de control	Nr. de foto.	Treaptă balans de alb	Ordine bracketing (EV)
0F 1 +.....o.....+	0	1	0
b3F 1 +.....iii.....+	3	1 B	1 B/0/2 B
A3F 1 +.....iii.....+	3	1 A	1 A/2 A/0
b2F 1 +.....ii.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....ii.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....iii.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 +.....iiii.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 +.....iiii.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F 1 +.....iiii.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B/4 B

☑ Consultați de asemenea

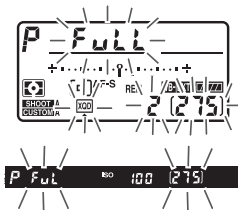
Consultați pagina 158 pentru definiția „mired”-ului.

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografați.



Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările la balansul de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb făcută cu acordul fin al balansului de alb.

Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, **FULL** și pictograma pentru cardul afectat vor clipi pe panoul de control superior, o pictogramă **FULL** intermitentă va apărea în vizor, conform imaginii din dreapta, și declanșatorul va fi dezactivat. Fotografierea poate începe când este introdus un nou card de memorie.



■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (0) și **WB/BKT** nu mai este afișat. Ultimul program activ va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul.

Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 207), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul.



Bracketing balans de alb

Bracketing balans de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii de NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine**, **NEF (RAW)+JPEG normal** sau **NEF (RAW)+JPEG basic** anulează bracketing-ul balans de alb.

Bracketing-ul balans de alb afectează numai temperatura culorii (axa galben-albastru în afișajul acord fin balans de alb, ☐ 157). Nu se fac reglaje pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator, numărul de copii specificate în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 317).

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, aparatul foto se va opri numai după ce toate fotografiile din secvență au fost înregistrate.

■ Bracketing ADL

Aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare despre D-Lighting activ, consultați pagina 184.

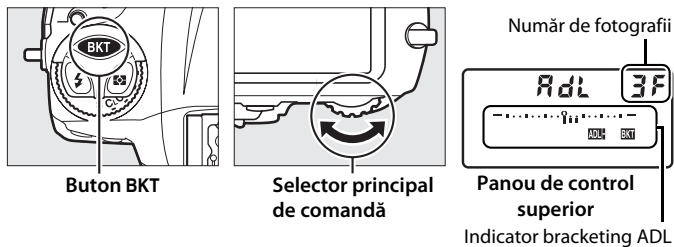
1 Selectați Bracketing ADL.

Alegeți **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.



2 Alegeți numărul de fotografii.

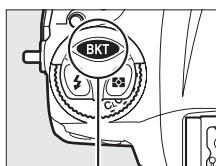
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Numărul de fotografii este afișat pe panoul de control superior.



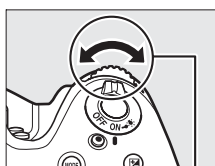
La setări diferite de zero, o pictogramă **ADL BKT** și un indicator de bracketing ADL vor apărea pe panoul de control superior și **BKT** va fi afișat în vizor. Alegeți două fotografiieri pentru a face o fotografie cu D-Lighting activ dezactivat și alta la valoarea selectată. Alegeți trei până la cinci fotografii pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting activ setat succesiv la valori între **Dezactivat** și **Normal** (trei fotografii), între **Dezactivat** și **Ridicat** (patru fotografii) sau între **Dezactivat** și **Extra ridicat 1** sau **Redus** și **Extra ridicat 2** (cinci fotografii). Dacă alegeți mai mult de două fotografiieri, treceți la pasul 4.

3 Selectați D-Lighting activ.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege D-Lighting activ.



Buton BKT



Selector secundar de comandă

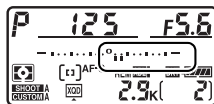
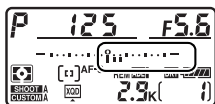
D-Lighting activ este afișat pe panoul de control superior.

Afișaj panou de control	ADL	Afișaj panou de control	ADL
	⚙️ A Automat		⚙️ H Ridicat
	⚙️ L Redus		⚙️ H1 Extra ridicat 1
	⚙️ N Normal		⚙️ H2 Extra ridicat 2

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Aparatul foto va varia D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie, conform programului de bracketing selectat. În timp ce bracketing-ul este activ, un indicator de progres al bracketing-ului va fi afișat pe panoul de control superior. Un segment va dispărea din indicator după fiecare fotografie.



■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de fotografii din secvența de bracketing este zero (0) și **ADL BKT** nu mai este afișat. Ultimul program activ va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul.

Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 207), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit următoarea dată când este activat bracketing-ul.



Bracketing ADL





În modurile continuu cu viteză redusă și continuu cu viteză ridicată, fotografierea se va întrerupe după ce s-a făcut numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată următoarea dată când este apăsat butonul de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 149 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 317); intervalul dintre fotografiile este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a fi făcut toate fotografiile din secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost șterse fotografiile pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost făcute, bracketing-ul va fi reluat de la următoarea fotografie din secvență când aparatul foto este pornit.

Balans de alb

Opțiuni balans de alb

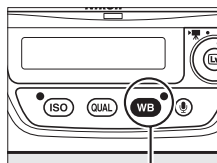
Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat cu majoritatea surselor de lumină. Dacă rezultatele dorite nu pot fi obținute cu balansul de alb automat, alegeți o opțiune din lista de mai jos sau folosiți balansul de alb presetat.

Opțiune	Temp. culoare *	Descriere
AUTO Automat	3.500– 8.000 K	Balansul de alb este ajustat automat. Pentru rezultate optime, folosiți obiective de tip G sau D. Dacă blițul opțional se declanșează, rezultatele sunt ajustate corespunzător.
Normal		
Mențin. culori iluminare caldă		
 Incandescent	3.000 K	Utilizați în condiții de iluminare cu incandescență.
 Fluorescent		Utilizați cu:
Lămpi cu vapori de sodiu	2.700 K	• Iluminare cu vapori de sodiu (întâlnită la evenimentele sportive).
Fluorescent cu alb cald	3.000 K	• Lumini fluorescente cu alb cald.
Alb fluorescent	3.700 K	• Lumini fluorescente albe.
Fluorescent cu alb rece	4.200 K	• Lumini fluorescente cu alb rece.
Fluorescent tip alb diurn	5.000 K	• Lumini fluorescente albe de tipul luminii zilei.
Fluorescent tip lumină zi	6.500 K	• Lumini fluorescente de tipul luminii zilei.
Vapori mercur temp. ridic.	7.200 K	• Surse de lumină cu temperatură de culoare ridicată (de ex. lămpi cu vapori de mercur).
 Lumina directă a soarelui	5.200 K	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 Bliț	5.400 K	Folosiți cu unitățile de bliț opționale.

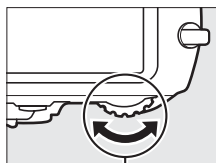
Opțiune	Temp. culoare *	Descriere
Înorat	6.000 K	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
Umbră	8.000 K	Utilizați la lumina zilei cu subiecte în umbră.
Alegere temp. culoare	2.500–10.000 K	Alegeți temperatura de culoare din lista de valori (☞ 160).
PRE Presetare manuală	—	Utilizați subiectul, sursa de lumină sau fotografia existentă ca referință pentru balansul de alb (☞ 163).

* Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă acordul fin (dacă este cazul).

Balansul de alb poate fi selectat apăsând butonul **WB** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control posterior.



Buton WB



Selector principal de comandă



Panou control posterior



Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi ajustat și utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (☞ 293), care poate fi folosită și pentru acordul fin al balansul de alb (☞ 156) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☞ 165). Opțiunea **Automat** din meniul **Balans de alb** oferă o alegere între **Normal** și **Mențin. culori iluminare caldă**, care păstrează


culorile calde produse de iluminarea incandescentă, în timp ce opțiunea **Fluorescent** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile bulb.



Iluminarea cu bliț în studio













Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la **Bliț** și folosiți acordul fin pentru a ajusta balansul de alb.

Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**,  325), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când este eliberat declanșatorul. Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb. Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura de culoare este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură de culoare apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură de culoare mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi de culoare:

- | | |
|---|--|
| •  (Lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K | •  (Lumina directă a soarelui): 5.200 K |
| •  (Incandescent)/  (Fluorescent cu alb cald): 3.000 K | •  (Bliț): 5.400 K |
| •  (Alb fluorescent): 3.700 K | •  (Înnorat): 6.000 K |
| •  (Fluorescent cu alb rece): 4.200 K | •  (Fluorescent tip lumină zi): 6.500 K |
| •  (Fluorescent tip alb diurn): 5.000 K | •  (Vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K |
| | •  (Umbră): 8.000 K |

Acord fin balans de alb

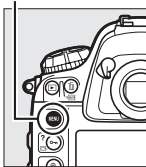
Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografierii sau apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă.

■ ■ Meniul Balans de alb


1 Selectați o opțiune de balans de alb din meniul fotografierii.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați **Balans de alb** în meniul fotografierii, apoi evidențiați o opțiune de balans de alb și apăsați ►. Dacă o altă opțiune decât **Automat**, **Fluorescent**, **Alegere temp. culoare** sau **Presetare manuală** este selectată, treceți la pasul 2. Dacă este selectată opțiunea **Automat** sau **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►. Pentru mai multe informații despre acordul fin al balansului de alb presetat, consultați pagina 169.

Buton MENU



Acord fin balans de alb

Colorile de pe axele cu acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mișcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă”, precum  (**Incandescent**) este selectată pentru balans de alb, va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

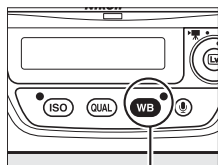
„Mired”

Orice schimbare dată a temperaturii de culoare produce o mai mare diferență de culoare la temperaturi de culoare scăzute decât ar produce la temperaturi de culoare mai ridicate. De exemplu, o schimbare de 1.000 K produce o schimbare mult mai mare de culoare la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și prin urmare aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De ex.:

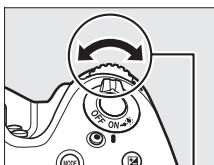
- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

■ ■ Butonul WB

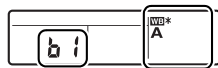
La alte setări decât **☒ (Alegere temp. culoare)** și **PRE (Presetare manuală)**, butonul **WB** poate fi folosit pentru acordul fin al balansului de alb pe axa galben (A)–albastru (B) (☐ 157; pentru a acorda fin balansul de alb când este selectat **PRE**, folosiți meniul fotografiere conform descrierii de la pagina 156). Sunt disponibile șase setări în ambele direcții; fiecare treaptă este echivalentă cu aproximativ 5 mired (☐ 158). Apăsăți butonul **WB** și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control posterior. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga mărește nivelul de galben (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta mărește nivelul de albastru (B). La alte setări decât 0, apare un asterisc („*”) pe panoul de control posterior.



Buton WB



Selector secundar de comandă



Panou control posterior



Alegerea unei temperaturi de culoare

Când **[K]** (**Alegere temp. culoare**) este selectat pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografierie sau folosind butonul **WB**, selectorul multiplu și selectorul secundar de comandă.

✓ Alegere temperatură culoare

Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute la iluminarea cu blițul sau fluorescentă. Alegeți **[⚡]** (**Bliț**) sau **[☀]** (**Fluorescent**) pentru aceste surse. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

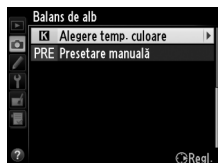
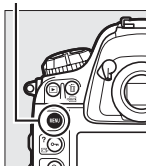
■ Meniul Balans de alb

Introduceți valori pentru axele galben-albastru și verde-magenta (☞ 157).

1 Selectați Alegere temp. culoare.

Apăsați butonul **MENU** și selectați **Balans de alb** în meniul fotografierie. Evidențiați **Alegere temp. culoare** și apăsați **[▶]**.

Buton MENU



2 Selectați o valoare pentru galben-albastru.

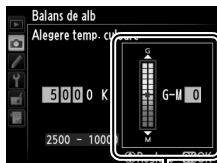
Apăsați **[◀]** sau **[▶]** pentru a evidenția cifrele și apăsați **[▲]** sau **[▼]** pentru a schimba.



Valoare pentru axa galben (A)-albastru (B)

3 Selectați o valoare pentru verde-magenta.

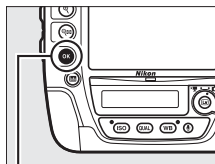
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția axa **G** (verde) sau **M** (magenta) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta o valoare.



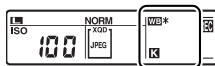
Valoare pentru axa verde (G)-magenta (M)

4 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a reveni la meniul fotografiere. Dacă este selectată o valoare diferită de 0 pentru axa verde (G)-magenta (M), va fi afișat un asterisc („*”) pe panoul de control posterior.

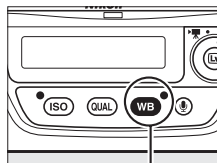


Buton **OK**

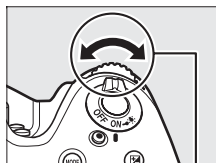


■ Butonul WB

Butonul **WB** poate fi folosit pentru a selecta temperatura de culoare numai pentru axa galben (A)–albastru (B). Apăsăți butonul **WB** și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control posterior (reglajele se fac în mired; □ 158). Pentru a introduce temperatura culorii direct în trepte de 10 K, apăsați butonul **WB** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba.



Buton WB



Selector secundar de comandă



Panou control posterior

Presetare manuală

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Aparatul foto poate stoca până la patru valori pentru balansul de alb presetat în presetări de la d-1 la d-4. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb presetat:

Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (☐ 164).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 168).



Presetări balans de alb

Modificările la presetările balansului de alb se aplică tuturor arhivelor din meniul fotografiere (☐ 294). Un dialog de confirmare va fi afișat dacă utilizatorul încearcă să modifice o presetare a balansului de alb creată într-o altă arhivă a meniului fotografiere.



Măsurarea balansului de alb presetat

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timpul vizualizării în timp real (☐ 49, 63), în timp ce fotografiați o fotografie HDR (☐ 186) sau o expunere multiplă (☐ 210) sau când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, ☐ 343).



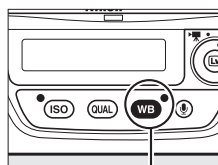
■ Măsurarea unei valori a balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

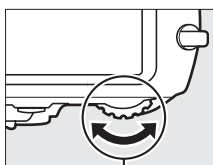
Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În setările de studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul expunere **M**, ajustați expunerea pentru ca indicatorul de expunere să arate ± 0 (p. 130).

2 Setări balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

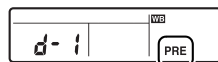
Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă până când **PRE** este afișat pe panoul de control posterior.



Buton WB



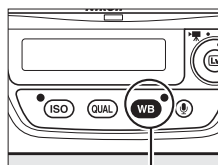
Selector principal de comandă



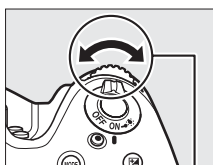
Panou control posterior

3 Selectați o presetare.

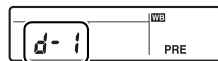
Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul secundar de comandă până când balansul de alb presetat dorit (de la d-1 la d-4) este afișat pe panoul de control posterior.



Buton WB



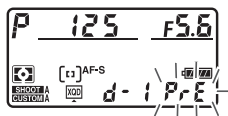
Selector secundar de comandă



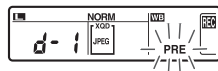
Panou control posterior

4 Selectați modul de măsurare directă.

Eliberați butonul **WB** scurt și apoi apăsați butonul până când pictograma **PRE** de pe panoul de control posterior începe să clipească. Un **PrE** intermitent va apărea și în vizor. Afișajele vor clipi aproximativ șase secunde.



Panou de control superior



Panou control posterior



Vizor

5 Măsurăți balansul de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea selectată în pasul 3. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panourile de control timp de aproximativ șase secunde, în timp ce vizorul va afișa un **ūd** intermitent.



Panou de control superior

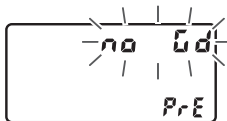


Panou control posterior



Vizor

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un **noūd** intermitent va apărea pe panourile de control și în vizor timp de aproximativ șase secunde. Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la pasul 5 și măsurați balansul de alb din nou.



Panou de control superior



Panou control posterior



Vizor

✓ **Mod de măsurare directă**

Dacă nu sunt efectuate operații în timp ce afișajele clipească, modul de măsurare directă se va închide la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 316).

✎ **Presetări protejate**

Dacă presetarea curentă este protejată (□ 171), balansul de alb nu poate fi reglat fin, comentariul nu poate fi editat, iar **P** va clipi pe panoul de control superior și în vizor (și **O** pe panoul de control posterior) dacă încercați să măsurați o valoare nouă.

✎ **Selectarea unei presetări**

Selectarea **Presetare manuală** pentru opțiunea **Balans de alb** în meniul fotografiere afișează dialogul arătat în dreapta; evidențiați o presetare și apăsați **OK**. Dacă nu există nicio valoare curentă pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5.200 K, la fel ca pentru **Lumina directă a soarelui**.



■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

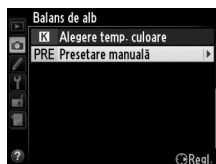
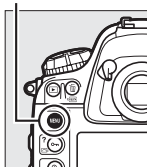
Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie existentă într-o presetare selectată.

1 Selectați PRE (Presetare manuală) pentru balans de alb în meniul fotografierii.

Apăsați butonul MENU și selectați **Balans de alb** în meniul fotografierii.

Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.

Buton MENU



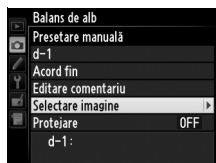
2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea de destinație (d-1 până la d-4) și apăsați centrul selectorului multiplu.




3 Alegeți Selectare imagine.



Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



4 Evidențiați o imagine sursă.



Evidențiați imaginea sursă. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



Pentru a vizualiza imagini în alte locații, apăsați  și selectați cardul și dosarul dorite ( 236).





5 Copiați balansul de alb.

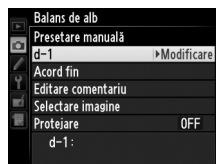
Apăsați  pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu ( 352), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.



Buton 

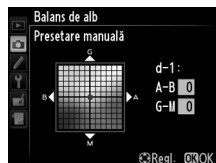
Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsați  pentru a evidenția presetarea curentă a balansului de alb (d-1 – d-4) și apăsați  pentru a selecta o altă presetare.



Acordul fin al balansului de alb presetat

Se poate face un acord fin al balansului de alb presetat prin selectarea opțiunii **Acord fin** și ajustarea balansului de alb conform descrierii de la pagina 157.

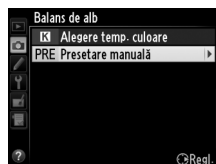


■ Introducerea unui comentariu

Urmați pașii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci și șase de caractere pentru o presetare a balansului de alb selectată.

1 Selectați PRE (Presetare manuală).

Evidențiați **Presetare manuală** în meniul balans de alb (📖 168) și apăsați ►.



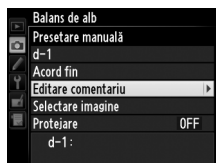
2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită și apăsați centrul selectorului multiplu.



3 Selectați Editare comentariu.

Evidențiați **Editare comentariu** și apăsați ►.



4 Editați comentariul.

Editați comentariul conform descrierii de la pagina 180.

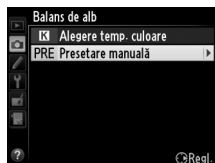


■ Protejarea unei presetări a balansului de alb

Urmați pașii de mai jos pentru a proteja presetarea balansului de alb selectată. Presetările protejate nu pot fi modificate și opțiunile **Acord fin** și **Editare comentariu** nu pot fi utilizate.

1 Selectați PRE (Presetare manuală).

Evidențiați **Presetare manuală** în meniul balans de alb (📖 168) și apăsați ►.



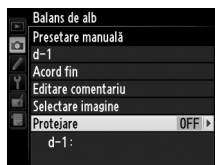
2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită și apăsați centrul selectorului multiplu.



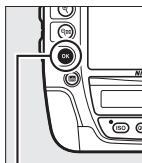
3 Selectați Protejare.

Evidențiați **Protejare** și apăsați ►.

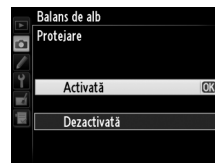


4 Selectați Activată.

Evidențiați **Activată** și apăsați **OK** pentru a proteja presetarea balans de alb selectată. Pentru a elimina protecția, selectați **Dezactivată**.



Buton **OK**









Îmbunătățire imagine

Opțiuni Picture Control

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

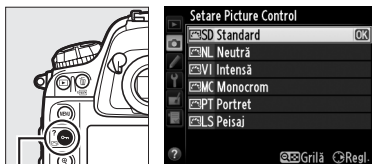
Selectarea unei opțiuni Picture Control

Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii opțiunilor Picture Control presetate. Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă.

Opțiune	Descriere
 Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 Neutră	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior.
 Intensă	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 Monocrom	Efectuați fotografii monocrome.
 Portret	Procesați portrete pentru piele cu textura naturală și o senzație de rotunjime.
 Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.

1 Apăsați (/?).

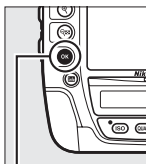
Va fi afișată o listă de opțiuni Picture Control.



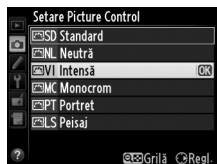
Buton  (/?)

2 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați **OK**.



Buton **OK**

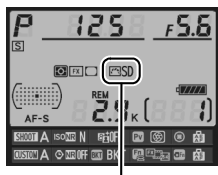


Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca *opțiuni Picture Control presetate*. Opțiunile Picture Control personalizate sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografieri (□ 179). Opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru partajarea cu alte aparate foto D4 și cu software compatibil (□ 182).

Indicatorul Picture Control

Selecția Picture Control curentă este afișată pe afișajul de informații când este apăsat butonul **info**.



Indicator Picture Control

Meniul fotografieri

Opțiunile Picture Control pot fi, de asemenea, selectate utilizând opțiunea **Setare Picture Control** din meniul fotografieri (□ 293).



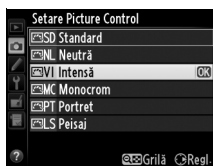
Modificarea opțiunilor Picture Control existente

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (☐ 179) pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau reglați manual setările individuale.




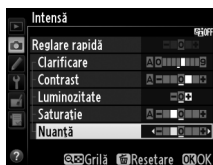
1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în lista de opțiuni Picture Control (☐ 173) și apăsați ▶.



2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (☐ 176). Repetați acest pas până când au fost reglate toate setările sau selectați **Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului  (FORMĂT).



3 Apăsați OK.

Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*,*) în meniul **Setare Picture Control**.

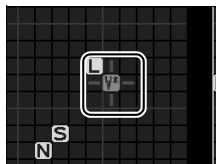


■ ■ Setări opțiuni Picture Control



Opțiune	Descriere	
Reglare rapidă	Alegeți între opțiuni de la -2 la +2 pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Intensă face fotografiile mai intense. Nu este disponibilă cu Neutră , Monocrom sau cu opțiuni Picture Control personalizate.	
Reglaje manuale (toate opțiunile Picture Control)	Clarificare	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între 0 (claritate inexistentă) și 9 (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai mare).
	Contrast	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea” evidențierilor din portrete în lumina directă a soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și al altor subiecte cu contrast scăzut).
	Luminozitate	Alegeți -1 pentru luminozitate scăzută, +1 pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea.
Reglaje manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între -3 și +3 (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Nuanță	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde și verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglaje manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre OFF (DEZACTIVAT) , galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 177).
	Nuanțare	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrom dintre B&W (alb-negru), Sepia , Cyanotype (Cianotipie) (monocrom cu nuanță de albastru), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Albastru verzui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Albastru purpuriu) , Red Purple (Roșu purpuriu) (☐ 178).

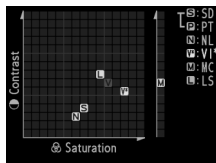
✓ „A” (Automat)

Rezultatele pentru clarificare, contrast și saturație automate variază cu expunerea și poziția subiectului în cadru. Pentru rezultate optime, folosiți un obiectiv de tip G sau D. Pictogramele pentru opțiunile Picture Control care folosesc contrastul și saturația automate sunt afișate în verde în matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele rețelei.



🔍 Matricea Picture Control

Prin apăsarea butonului  în pasul 2 de la pagina 175 se afișează o matrice Picture Control care arată contrastul și saturația pentru opțiunile Picture Control selectate în legătură cu alte opțiuni Picture Control (numai contrastul este afișat când este selectată opțiunea **Monocrom**). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul Picture Control.



🔍 Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



🔍 Efecte filtru (numai monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce strălucirea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.



Nuanțare (numai monocrom)

Apăsând ▼ atunci când este selectat **Nuanțare** se afișează opțiunile de saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W** (alb-negru).



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile cu opțiuni personalizate Picture Control sunt aceleași cu cele pe care se bazează opțiunile Picture Control personalizate.



Creare opțiuni Picture Control personalizate

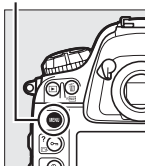
Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 Selecți **Gestionare Picture Control** în meniul fotografierii.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografierii și apăsați ►.

Buton MENU



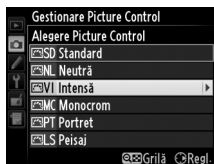
2 Selecți **Salvare/editare**.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați ►.



3 Selecți o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 176 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul (Resetare). Apăsați (OK) atunci când setările sunt finalizate.



5 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați .



6 Denumiți opțiunile Picture Control.

Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, noile opțiuni Picture Control sunt denumite prin

adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, țineți apăsat butonul și apăsați sau . Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apoi apăsați centrul selectorului multiplu. Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul (Resetare).



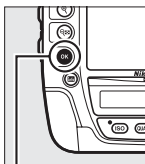
Zonă
tastatură

Zonă nume

Numele opțiunilor Picture Control personalizate pot cuprinde până la nouăsprezece caractere lungime. Toate caracterele după al nouăsprezecelea vor fi șterse.

7 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK** pentru a salva schimbările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista de opțiuni Picture Control.



Buton **OK**



Gestionare Picture Control > Redenumire

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

Gestionare Picture Control > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.



Pictogramă opțiune Picture Control originală



Partajarea opțiunilor personalizate

Picture Control

Opțiunile Picture Control personalizate create folosind utilitarul Picture Control, disponibil cu ViewNX 2 sau cu un software opțional precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate pe aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi folosite pe alte aparate foto D4 și software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare (dacă sunt introduse două carduri de memorie, va fi folosit cardul din fanta principală; 95).

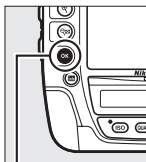
Pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe cardul de memorie sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, evidențiați **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** și apăsați



►. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile personalizate Picture Control C-1 până la C-9 de pe aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.

- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare prezentat în dreapta va fi afișat înainte de a șterge o opțiune Picture Control; pentru a șterge opțiunea Picture Control selectată, evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Buton **OK**



- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.

Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto (□ 173) nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite sau șterse.



Păstrarea detaliilor în zone luminoase și din zone umbrite

D-Lighting activ

D-Lighting activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografiile cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea expunere prin matrice (☞ 123).



D-Lighting activ dezactivat



D-Lighting activ: 𠄎AAutomat



„D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografiere reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza intervalul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare optimizează intervalul dinamic în imagini după fotografiere.

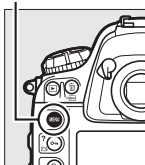
Pentru a utiliza D-Lighting activ:

1 Selectați D-Lighting activ în meniul fotografierii.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.

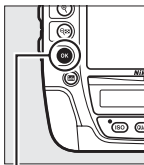
Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografierii și apăsați ►.

Buton MENU



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK**. Dacă este selectat **☞ A Automat**, aparatul foto va regla automat D-Lighting-ul activ conform condițiilor de fotografiere (în modul expunere **M**, totuși, **☞ A Automat** este echivalent cu **☞ N Normal**).



Buton **OK**



✓ D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ nu poate fi folosit cu filme. În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting-ul activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau mai ridicate.

📎 Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**, 325), aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de fotografii. Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.



High Dynamic Range (HDR)

Folosit cu subiectele cu contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile din evidențieri și umbre combinând două fotografii făcute la expuneri diferite. HDR are eficiența maximă când este folosit cu măsurarea expunerii prin matrice (☐ 123; cu alte metode de măsurare și un obiectiv non-CPU, o expunere diferențială **Automat** este echivalentă cu aproximativ 2 EV). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Înregistrarea filmelor (☐ 63), declanșarea blițului (☐ 191), bracketing-ul (☐ 139), expunerea multiplă (☐ 210) și fotografierea trecere timp (☐ 223) nu pot fi folosite în timp ce HDR este activ, iar timpul de expunere $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ nu este disponibil.



Prima expunere
(mai întunecată)



A doua expunere
(mai luminoasă)

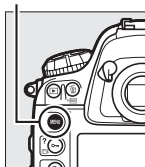


Imagine HDR combinată

1 Selectați HDR (high dynamic range).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **HDR (high dynamic range)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

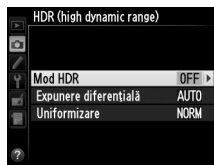
Buton MENU



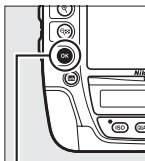
MENIU FOTOGRAFIERE	
HDR (high dynamic range)	OFF
Control vignetaire	☐ N
Control automat al distors.	OFF
Reducere zgomot exp. lungă	OFF
ISO NR ridicat	NORM
Setări sensibilitate ISO	--
Expunere multiplă	OFF
Fotograf. cu temporiz. interval	OFF

2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod HDR** și apăsați ►.



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Buton **OK**

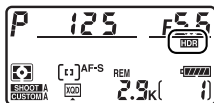


- **Pentru a face o serie de fotografii HDR**, selectați **ON Activat (serie)**. Fotografierea HDR va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod HDR**.

- **Pentru a face o fotografie HDR**, selectați **Activat (o singură fotografie)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.

- **Pentru a ieși fără să creați alte fotografii HDR**, selectați **Dezactivat**.

Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotografie)**, va fi afișată o pictogramă **HDR** pe panoul de control superior.

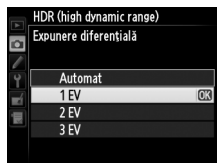


3 Alegeți expunerea diferențială.

Pentru a alege diferența de expunere între două fotografii, evidențiați **Expunere diferențială** și apăsați ►.



Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ. Alegeți valori mai ridicate pentru subiecte cu contrast ridicat, dar rețineți că alegerea unei valori mai ridicate decât cea necesară este posibil să nu producă rezultatele dorite; dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va regla automat expunerea pentru a se potrivi scenei.



4 Alegeți nivelul de uniformizare.

Pentru a alege cât de mult sunt uniformizate îmbinările dintre două imagini, evidențiați **Uniformizare** și apăsați ►.

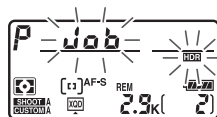


Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ. Valorile mai ridicate produc o imagine compozită mai uniformizată. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto face două expuneri când butonul de declanșare este apăsat complet. „Job HDR” va fi afișat în panoul de control superior și **Job Hdr** în vizor în timp ce imaginile sunt combinate; nu se pot face fotografii până când înregistrarea nu este încheiată. Indiferent de opțiunea curentă selectată pentru modul de declanșare, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.



Panou de control superior





Vizor

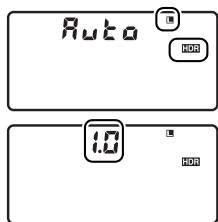
Dacă este selectat **Activat (serie)**, HDR nu se va dezactiva decât când este selectat **Dezactivat** pentru **Mod HDR**; dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)**, HDR se dezactivează automat după ce este făcută fotografia. Pictograma HDR dispăre de pe afișaj când fotografierea HDR se încheie.

✓ Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii pot fi decupate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Este recomandată utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri pot apărea în jurul obiectelor întunecate; acest efect poate fi redus prin reglarea nivelului de uniformizare.

Butonul BKT

Dacă este selectat **HDR (high dynamic range)** pentru setarea personalizată f9 (**Asociere buton BKT**; □ 335), puteți selecta modul HDR apăsând butonul **BKT** și rotind selectorul principal de comandă, iar expunerea diferențială apăsând butonul **BKT** și rotind selectorul secundar de comandă. Modul și expunerea diferențială sunt afișate pe panoul de control superior:  și  apar când este selectat **Activat (serie)** și  când este selectat **Activat (o singură fotografie)**; nu apare nicio pictogramă când HDR este dezactivat.



Fotografiere cu temporizator

Dacă este selectat **Activat (serie)** pentru **Mod HDR** înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, aparatul foto va continua să facă fotografii HDR la intervalul selectat (dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)**, fotografierea cu temporizator de interval se va încheia după o singură fotografie). Încheierea fotografierii HDR încheie fotografierea cu temporizator de interval.

Arhive meniu fotografiere

Setările HDR pot fi reglate separat pentru fiecare arhivă (□ 294), însă prin comutarea la o arhivă în care HDR este activ în timpul expunerii multiple (□ 210) sau al fotografierii cu temporizator de interval (□ 216) se dezactivează HDR. HDR este dezactivat și dacă comutați la o arhivă în care este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitate imagine.



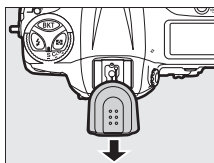


Fotografierea cu bliț

Utilizarea unui bliț

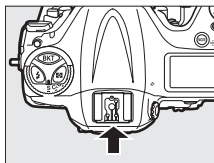
Aparatul foto acceptă sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Unitățile de bliț opționale pot fi atașate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități de bliț cu un știft de blocare.

- 1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.**



- 2 Montați unitatea de bliț pe cupla de accesorii.**

Pentru detalii, consultați manualul furnizat cu unitatea de bliț.



Terminal de sincronizare

Un cablu de sincronizare poate fi conectat la terminalul de sincronizare când este necesar. Nu conectați o altă unitate de bliț prin intermediul unui cablu de sincronizare în timpul executării unei fotografii cu bliț cu sincronizare perdea posterioară cu unitatea de bliț montată pe cupla de accesorii a aparatului foto.



Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)


Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț.

Unități de bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Unitate de bliț		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Nr. ghid ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14


- 1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-910, SB-900 sau SB-700 când AUTO sau  (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta balansul de alb în mod adecvat.
 - 2 Controlul blițului fără fir nu este disponibil cu SB-400.
 - 3 Controlat la distanță cu unitatea de bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 sau cu dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap zoom; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca bliț principal de comandă pentru unitățile de bliț controlate la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.



Număr de ghid

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, SB-800 are un număr de ghid de 38 m (35 mm poziție cap zoom); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $38 \div 5,6$ sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Unitate de bliț Mod bliț/funcție		Iluminare avansată fără fir									
						Unitate de bliț principală/de comandă			La distanță		
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Diafragmă automată	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Non-TTL automat	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Sincronizare rapidă FP automată ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blocare FV		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Asistență AF pentru AF zone multiple ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Comunicare informații culoare bliț		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Zoom electric		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

- Disponibil doar când este utilizat SU-800 pentru a controla alte unități de bliț. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.
- Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.
- Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.
- Selectat cu unitate de bliț.
- Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.
- Poate fi selectat cu aparatul foto.
- Selectați **1/250 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**, □ 323).
- Obiectiv CPU necesar.



Diafragmă automată/Non-TTL automat


Numai dacă lungimea focală și diafragma maximă nu sunt specificate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul de setare (□ 229), alegând diafragma automată (AA) când este atașat un obiectiv non-CPU selectează automat non-TTL automat (A).

Iluminare de modelare

Unitățile de bliț compatibile CLS precum SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 emit un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv** al aparatului foto. Această caracteristică poate fi folosită cu iluminare avansată fără fir pentru a examina efectul de iluminare total realizat cu mai multe unități de bliț. Iluminarea pentru modelare poate fi dezactivată folosind setarea personalizată e5 (**Bliț de modelare** (□ 325)).

Alte unități de bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate de bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Mod bliț					
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR³	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓

- 1 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea de bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 2 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.



Note privind unitățile de bliț opționale

Consultați manualul unității de bliț pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea suportă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D4 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Controlul bliț i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 12800. La valori de peste 12800, rezultatele dorite pot să nu fie atinse la unele raze de acțiune și setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați controlul blițului i-TTL standard. Efectuați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe ecran.

În cazul i-TTL, utilizați panoul blițului sau adaptorul de difuzie oferit cu unitatea de bliț. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.



✔ Note privind unitățile de bliț opționale (continuare)

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele restricții:

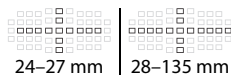
- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.



- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.



În modul expunere *P*, diafragma maximă (apertură relativă minimă) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:














100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.



Modul de control al blițului

Afișajul informații arată modul control al blițului pentru unitățile de bliț opționale după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (323)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA)		
Bliț automat non-TTL (A)		
Manual prioritate distanță (GN)		
Manual		
Declanșare repetată bliț		—
Iluminare avansată fără fir		

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități de bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate la cupla de accesorii ar putea nu doar să împiedice funcționarea normală, ci și să deterioreze schema electrică de sincronizare a aparatului foto sau blițului. Înainte de a utiliza o unitate de bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru mai multe informații.



Control bliț i-TTL

Când unitatea de bliț compatibilă CLS este setată la TTL, aparatul foto selectează automat unul dintre următoarele tipuri de control bliț:






Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital: Unitatea de bliț emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiecte din toate zonele cadrului sunt preluate de un senzor RGB de aproximativ 91 K (91.000 pixeli) și sunt analizate în combinație cu informațiile despre raza de acțiune din sistemul de măsurare expunere prin matrice pentru a regla puterea blițului pentru compensare naturală între subiectul principal și iluminarea de fundal ambientală. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, informațiile despre distanță sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non-CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați □ 228). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.

Bliț i-TTL standard pentru SLR digital: Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat când este selectată măsurarea spot.




Moduri bliț

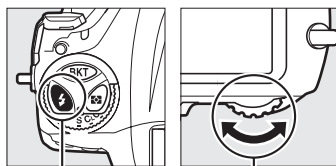
Aparatul foto acceptă următoarele moduri bliț:

Mod bliț	Descriere
 Sincronizare perdea frontală	Acest mod este recomandat pentru majoritatea situațiilor. În modurile automate program și prioritate de diafragmă, timpul de expunere va fi setat automat la valori între $1/250$ și $1/60$ s ($1/8.000$ la $1/60$ s cu sincronizare rapidă FP automată; □ 323).
 Reducere ochi roșii	Alegeți acest mod (disponibil numai cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400) pentru a reduce efectul „ochi roșii” provocat uneori de bliț. Nu este recomandat pentru subiecții în mișcare sau în alte situații în care este necesar răspunsul rapid al declanșatorului. Nu deplasați aparatul foto în timpul fotografierii.
 Reducere ochi roșii cu sincronizare lentă	Combină reducerea ochilor roșii cu sincronizarea lentă. Folosiți pentru portretele făcute pe un fundal de scenă nocturnă. Disponibil numai cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 în modurile automate program și prioritate diafragmă. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica lipsa clarității cauzată de vibrațiile aparatului foto.
 Sincronizare lentă	Lumina blițului se combină cu timpi de expunere lungi de până la 30 s pentru a capta atât subiectul, cât și fundalul noaptea sau în lumină slabă. Acest mod este disponibil numai în modurile automate program și prioritate diafragmă. Se recomandă folosirea trepiedului pentru a împiedica lipsa de claritate cauzată de tremuratul aparatului foto.
 Sincronizare perdea posterioară	În modul prioritate declanșare automată sau expunere manuală, blițul se declanșează chiar înainte de închiderea declanșatorului. Folosiți pentru a crea un efect de urmă de lumină după obiectele în mișcare. În modurile automate program și prioritate diafragmă, sincronizarea perdea posterioară lentă este folosită pentru a captura atât subiectul, cât și fundalul. Se recomandă folosirea trepiedului pentru a împiedica lipsa de claritate cauzată de tremuratul aparatului foto.



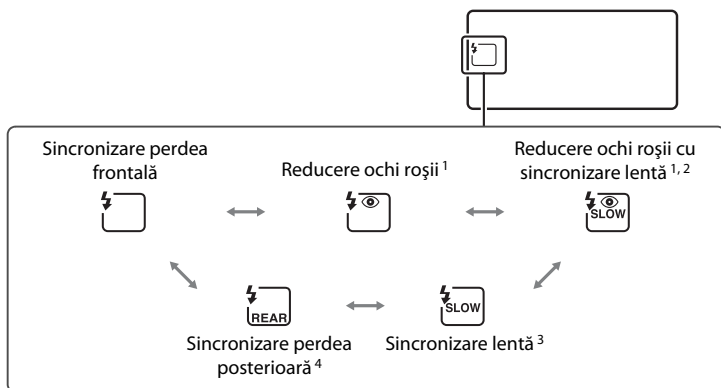
■ Alegerea unui mod bliț



Pentru a alege un mod bliț, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când modul bliț dorit este selectat pe panoul de control superior:



Buton 

Selector principal de comandă



- 1 Pictograma  clipește dacă unitatea de bliț nu acceptă reducerea ochilor roșii.
- 2 Reducerea ochilor roșii cu sincronizare lentă este disponibilă numai în modurile de expunere **P** și **A**. În modurile **S** și **M**, reducerea ochilor roșii cu sincronizare lentă devine reducere ochi roșii.
- 3 Disponibil numai în modurile de expunere **P** și **A**. În modurile **S** și **M**, sincronizarea lentă devine sincronizare perdea frontală.
- 4 În modurile expunere **P** și **A**, modul sincronizare bliț va fi setat la sincronizare perdea posterioară lentă când butonul  este eliberat.




Sisteme cu bliț în studio

Sincronizarea perdei posterioară nu poate fi folosită cu sistemele cu bliț în studio deoarece nu se poate obține sincronizarea corectă.



Temp de expunere și diafragmă

Tempul de expunere și diafragma pot fi setate după cum urmează când este folosită o unitate de bliț opțională:

Mod	Temp de expunere	Diafragmă	Consultați pagina
P	Setat automat de aparatul foto ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Setată automat de aparatul foto	126
S	Valoare selectată de utilizator ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$) ²		127
A	Setat automat de aparatul foto ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1,2}	Valoare selectată de utilizator ³	128
M	Valoare selectată de utilizator ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$, b u L b) ²		129

- 1 Tempul de expunere poate fi setat la 30 s în modurile bliț sincronizare lentă, sincronizare perdei posterioară lentă și sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.
- 2 Timpii scurți de $1/8.000 \text{ s}$ sunt disponibili cu unitățile de bliț opționale SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 când este selectat **1/250 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Temp sincronizare bliț**,  323).
- 3 Raza de acțiune a blițului variază în funcție de diafragmă și sensibilitatea ISO. Când se setează diafragma în modurile expunere A și M, consultați tabelul razelor de acțiune ale blițului furnizate cu unitatea de bliț opțională.


Consultați de asemenea

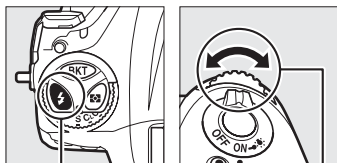
Pentru informații despre alegerea unui temp de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Temp sincronizare bliț**,  323). Pentru informații despre alegerea celui mai lung temp de expunere disponibil la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Temp expunere cu bliț**,  324).



Compensare bliț

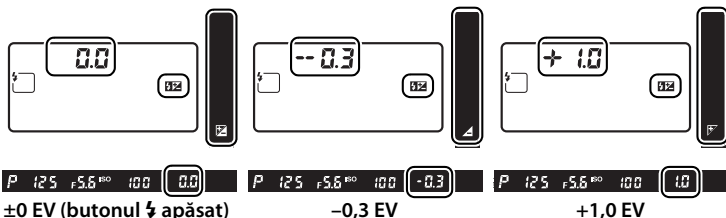
Compensarea blițului poate fi folosită cu controlul bliț i-TTL sau AA (disponibilă numai cu unitățile de bliț compatibile) pentru a modifica puterea blițului de la -3 EV la $+1\text{ EV}$ în trepte de $1/3\text{ EV}$, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face subiectul principal să apară mai strălucitor sau redusă pentru a împiedica evidențierile și reflexiile nedorite. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative fac subiectul mai întunecat.

Pentru a alege o valoare pentru compensarea blițului, apăsați butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control superior.



Buton 





Selector secundar de comandă



$\pm 0\text{ EV}$ (butonul  apăsat)

$-0,3\text{ EV}$

$+1,0\text{ EV}$



La alte valori decât $\pm 0,0$, va fi afișată o pictogramă  pe panoul de control superior și  va fi afișat în vizor după ce eliberați butonul . Valoarea curentă pentru compensarea blițului poate fi confirmată apăsând butonul .

Puterea normală a blițului poate fi restabilită setând compensarea blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este resetată când aparatul foto este oprit.

Unități de bliț opționale

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 permit, de asemenea, setarea compensării blițului folosind comenzile de pe unitatea de bliț; valoarea selectată cu unitatea de bliț se adaugă la valoarea selectată cu aparatul foto.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea dimensiunii treptelor disponibile pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b3 (**Valoare stop comp. exp./bliț**,  313). Pentru informații despre alegerea dacă compensarea blițului este aplicată pe lângă compensarea expunerii când este folosit blițul, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  325). Pentru informații despre variația automată a nivelului blițului într-o serie de fotografii, consultați pagina 139.



Blocare FV

Această funcție este folosită pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără schimbarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice schimbări de sensibilitate ISO și diafragmă. Blocarea FV este disponibilă numai cu unitățile de bliț compatibile CLS (📖 192).

Pentru a utiliza blocarea FV:

1 Atribuiți blocarea FV butonului Fn.

Selecționați **Blocare FV** pentru setarea personalizată f3 (**Asociere buton Fn** > **Apăsare**, 📖 328).



2 Atașați o unitate de bliț compatibilă CLS.

Montați o unitate de bliț compatibilă CLS (📖 193) la cupla de accesorii a aparatului foto.

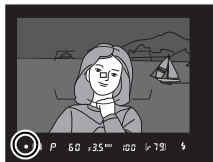
3 Setări unitatea de bliț în modul adecvat.

Porniți unitatea de bliț și setați modul bliț la TTL, pre-bliț de control AA sau pre-bliț de control A. Consultați manualul de instrucțiuni Speedlight pentru detalii.



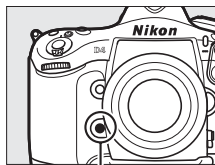
4 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.

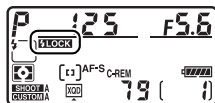


5 Blocați nivelul blițului.

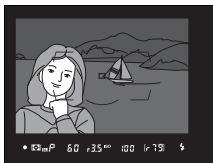
După confirmarea că indicatorul bliț pregătit (⚡) este afișat în vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul de bliț adecvat. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel și pictogramale de blocare FV (**LOCK** și **FL**) vor apărea pe panoul de control superior și în vizor.



Buton Fn



6 Recompuneți fotografia.



7 Efectuați fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă doriți, puteți face fotografii suplimentare fără să eliberați blocarea FV.



8 Deblocați blocarea FV.



Apăsați butonul **Fn** pentru a debloca blocarea FV. Confirmați că pictogramele blocare FV (**LOCK** și **FV**) nu mai sunt afișate pe panoul de control superior și în vizor.

Măsurare

Zonele de măsurare pentru blocare FV sunt următoarele:

Unitate de bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități de bliț (Iluminare avansată fără fir)	i-TTL	Cadru întreg
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

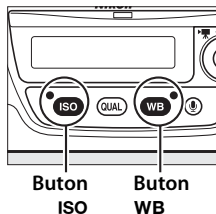
Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea butonului **Pv** sau a centrului selectorului secundar pentru blocarea FV, consultați setarea personalizată f4 (**Asociere buton previz.**,  333) sau setarea personalizată f6 (**Asoc. centru selector sec.**,  333).

Alte opțiuni de fotografiere

Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată împreună butoanele **ISO** și **WB** timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurtă vreme în timp ce setările sunt reinițializate.



■ ■ Setările accesibile din meniul fotografiere¹

Opțiune	Implicit	Opțiune	Implicit
Calitate imagine	JPEG normal	Sensibilitate ISO	100
Dimensiune imagine	Mare	Control sensib. ISO auto.	Dezactivat
Balans de alb	Automat > Normal	Expunere multiplă	Dezactivat ⁴
Acord fin	A-B: 0, G-M: 0	Fotograf. cu temporiz. interval	Dezactivat ⁵
Setări opțiuni Picture Control ²	Nemodificat	Fotograf. cu temporiz. interval	Silențioasă
HDR (high dynamic range)	Dezactivat ³		

- 1 Cu excepția setărilor expunere multiplă și temporizator de interval, numai setările din arhiva curentă selectată folosind opțiunea **Arhivă meniu fotografiere** vor fi resetate (□ 294). Setările din celelalte arhive nu sunt afectate.
- 2 Numai opțiunea Picture Control curentă.
- 3 Expunerea diferențială și uniformizarea nu sunt reinițializate.
- 4 Dacă expunerea multiplă este în curs în momentul respectiv, fotografierea se va încheia și expunerea multiplă va fi creată din expunerile înregistrate până în acel punct. Modificarea și numărul de fotografii nu sunt resetate.
- 5 Dacă fotografierea cu temporizator de interval este în curs în momentul respectiv, fotografierea se va încheia. Timpul de pornire, intervalul de fotografiere și numărul de intervale și de fotografii nu sunt resetate.



■ Alte setări

Opțiune	Implicit	Opțiune	Implicit
Punct focalizare ¹	Centru	Nuanță ecran în vizualizare în timp real	--
Mod expunere	Mod program	Măsurare	Măsurare exp. prin matrice
Program flexibil	Dezactivată	Bracketing	Dezactivat ²
Indicator compensare	Dezactivată	Mod bliț	Sincronizare perdea frontală
Menținere blocare AE	Dezactivată	Compensare bliț	Dezactivată
Blocare diafragmă	Dezactivată	Blocare FV	Dezactivată
Blocare timp expunere	Dezactivată	Mod întârziere expunere	Dezactivat ³
Mod focalizare automată	AF-S		
Mod zonă AF			
Vizor	Punct unic AF		
Vizualizare în timp real/film	AF zonă normală		

- 1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectat AF zonă automată pentru modul zonă AF.
- 2 Numărul de fotografieri este resetat la zero. Treapta de bracketing este resetată la 1EV (bracketing expunere/bliț) sau 1 (bracketing balans de alb). **AF Automat** este selectat pentru a doua fotografie din programele de bracketing ADL cu două fotografii.
- 3 Numai setările din arhiva curentă selectată folosind opțiunea **Arhivă setări personalizate** vor fi resetate (□ 305). Setările din celelalte arhive nu sunt afectate.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 412 pentru lista setărilor implicite.




Expunere multiplă

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la zece expuneri într-o singură fotografie. Mai multe expuneri pot utiliza datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto pentru a produce culori sesizabil superioare față de cele din suprapunerile fotografice generate de software.

■ Crearea unei expuneri multiple

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Ieșiți din vizualizarea în timp real înainte de a continua. Rețineți că la setările implicite, fotografierea se va încheia și va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt efectuate operații timp de 30 s.

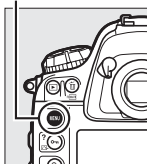
Timpi de înregistrare extinși

Pentru un interval între expuneri de mai mult de 30 s, măriți întârzierea oprire măsurare folosind setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**,  316). Intervalul maxim între expuneri este cu 30 s mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2. Dacă nu sunt efectuate operații timp de 30 s după ce ecranul a fost oprit în timpul redării sau operațiilor de meniu, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă pentru expunerile care au fost înregistrate până în acel punct.

1 **Selectați Expunere multiplă în meniul fotografierii.**

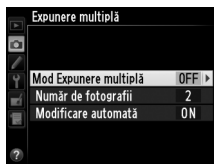
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierii și apăsați ►.

Buton MENU



2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod Expunere multiplă** și apăsați ►.

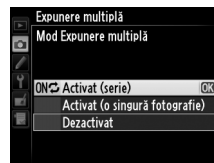


Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**:

- Pentru a face o serie de expuneri multiple, selectați **ON** **Activat (serie)**.




Buton **OK**

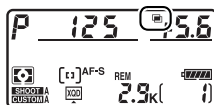


Fotografierea cu expunere multiplă va continua până

când selectați **Dezactivat** pentru **Mod Expunere multiplă**.

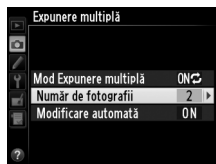
- Pentru a face o expunere multiplă, selectați **Activat (o singură fotografie)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură expunere multiplă.
- Pentru a ieși fără crearea unor expuneri suplimentare multiple, selectați **Dezactivat**.

Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotografie)**, va fi afișată o pictogramă  pe panoul de control superior.

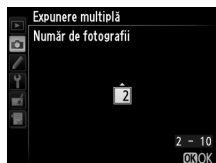


3 Alegeți numărul de fotografii.



Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați ►.



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați OK.



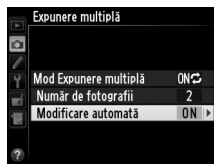
Butonul BKT

Dacă este selectat **Expunere multiplă** pentru setarea personalizată f9 (**Asociere buton BKT**; □ 335), puteți selecta modul expunere multiplă apăsând butonul **BKT** și rotind selectorul principal de comandă și numărul de fotografiieri, apăsând butonul **BKT** și rotind selectorul secundar de comandă. Modul și numărul de fotografii sunt afișate pe panoul de control superior:  apare când este selectat **Activat (serie)** și  când este selectat **Activat (o singură fotografie)**; nu apare nicio pictogramă când expunerea multiplă este dezactivată.




4 Alegeți nivelul de modificare.

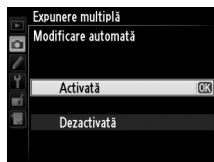
Evidențiați **Modificare automată** și apăsați ►.





Se vor afișa următoarele opțiuni.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



- **Activată:** Modificarea este reglată în funcție de numărul de expuneri înregistrate în realitate (modificarea pentru fiecare expunere este setată la $\frac{1}{2}$ pentru 2 expuneri, $\frac{1}{3}$ pentru 3 expuneri etc.).
- **Dezactivată:** Modificarea nu este reglată când se înregistrează o expunere multiplă. Recomandat dacă fundalul este întunecat.

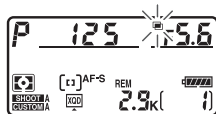


5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În modurile de declanșare continuu la viteză ridicată și continuu la viteză redusă ( 111), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, aparatul foto va continua să înregistreze expunerile multiple în timp ce butonul de declanșare este apăsat; dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după prima fotografie. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectate în pasul 3 de la pagina 212, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3, (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** ( 317); intervalul dintre fotografieri este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri de declanșare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat; continuați fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informații despre întreruperea unei expuneri multiple înainte de a înregistra toate fotografiile, consultați pagina 214).

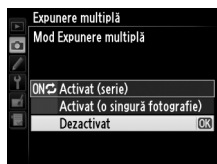


Pictograma  va clipi până când fotografierea se încheie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia numai când este selectat **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă; dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)**, fotografierea cu expunere multiplă se încheie automat când expunerea multiplă este încheiată. Pictograma  dispăre de pe afișaj când fotografierea cu expunere multiplă se încheie.



■ ■ Întreruperea expunerilor multiple

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte de a fi făcut numărul specificat de expuneri, selectați **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă



Modificare automată este activată, modificarea va fi reglată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate în realitate. Rețineți că fotografierea se va încheia automat dacă:

- Este efectuată o reinițializare prin două butoane (207)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este descărcat
- Fotografiile sunt șterse



Expunere multiplă

Nu scoateți sau înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Realizarea fotografiilor în vizualizarea în timp real reinițializează **Mod Expunere multiplă la Dezactivat**.

În fotografiile efectuate cu **Dezactivată** selectat pentru modificare automată poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) (☐ 213).

Informațiile enumerate în afișajul informații redare fotografie (inclusiv data înregistrării și orientarea aparatului foto) sunt pentru prima fotografie din expunerea multiplă.

Note vocale

Înregistrarea vocii este dezactivată în timp ce se fotografiază la expuneri multiple, dar poate fi înregistrată o notă vocală la încheierea fotografierii (☐ 255).

Fotografiere cu temporizator

Dacă fotografia cu temporizator de interval este activată înainte de a face prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile la intervalul selectat până când a fost făcut numărul de expuneri specificat în meniul expunere multiplă (numărul de fotografieri menționat în meniul fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie și fotografierea cu temporizator de interval se va încheia (dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)** pentru modul expunere multiplă, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia, de asemenea, automat). Anularea expunerii multiple anulează fotografierea cu temporizator de interval.

Alte setări

În timp ce se face o fotografie cu expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formate și unele elemente de meniu sunt dezactivate și nu pot fi modificate.



Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografiile automat la intervale presetate.

✓ Înainte de fotografiere

Selectați un alt mod de declanșare decât autodeclanșator (☺) când utilizați temporizatorul de interval. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe ecran.

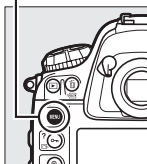
Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Fus orar și dată** în meniul de setare și asigurați-vă că ceasul aparatului foto este setat la ora și data corecte (☐ 31).

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, verificați dacă acumulatorul EN-EL18 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-6b și un conector de alimentare EP-6 (disponibile separat).

1 Selectați Fotograf. cu temporiz. interval din meniul fotografiere.

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU



2 Alegeți un timp de pornire.

Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire.

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Acum** și apăsați ►.



Fotografierea începe la aproximativ 3 s după ce sunt terminate setările; treceți la pasul 3.

- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Timp pornire** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile privind timpul de pornire prezentate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ► pentru a continua.



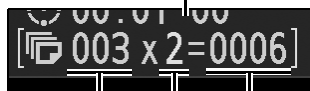
3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele, minutele sau secunde; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a efectua numărul de fotografii selectat în pasul 4. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât totalul afișat în pasul 4 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval). Apăsați ► pentru a continua.



4 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.

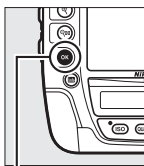
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale sau numărul de fotografii; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.



Număr de intervale Număr de fotografii/
interval Număr total de fotografii interval

5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (pentru a reveni la meniul fotografiere fără să porniți temporizatorul de interval, evidențiați **Dezactivat** și apăsați **OK**). Prima serie de



Buton **OK**



fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Alegere timp pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost realizate. Rețineți că din cauza faptului că timpul de expunere, cadența cadrelor și timpul necesar pentru a înregistra imagini pot varia de la un interval la altul, timpul dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, dacă timpul de expunere **b** **u** **l** **b** este selectat în momentul respectiv în modul de expunere manual sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), o avertizare va fi afișată pe monitor.

Acoperirea vizorului

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, închideți obturatorul ocularului de pe vizor (☐ 114).

Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (☐ 221) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

Fotografiere cu temporizator

Fotografierea cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu expunerile îndelungate (fotografie bulb, ☐ 131) sau fotografierea trecere timp (☐ 223) și nu este disponibilă când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, ☐ 343).

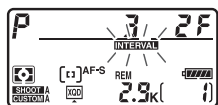
Bracketing

Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă expunerea, blițul sau bracketing-ul ADL sunt active în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului de interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activ în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat de programul de bracketing.



În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, pictograma **INTERVAL** va clipi pe panoul de control superior. Imediat înainte să înceapă următorul interval de fotografiere, afișajul timpului de expunere va arăta numărul de intervale rămase și afișajul diafragmei va afișa numărul de fotografii rămase din intervalul curent. În alte momente, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate apăsând butonul de declanșare la jumătate (după ce butonul este eliberat, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate până când temporizatorul standby expiră).



Pentru a vizualiza setările curente ale temporizatorului de interval, selectați **Fotograf. cu temporiz. interval** între fotografii. În timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare, meniul temporizatorului de interval va afișa timpul de pornire, intervalul de fotografiere și numărul de intervale și de fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente nu poate fi schimbat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare.



Imaginile pot fi redatate și setările de fotografiere și de meniu pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare. Ecranul se va opri automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.



■ ■ **Înteruperea fotografierii cu temporizator de interval**

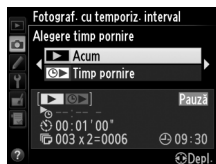
Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă:

- Apăsând butonul **OK** între intervale
- Evidențierea **Pornire** > **Pauză** în meniul temporizatorului de interval și apăsarea **OK**
- Oprirea aparatului foto și apoi repornirea lui (dacă se dorește, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul foto este oprit)
- Selectarea modului de declanșare autodeclanșator (☺)

Pentru a relua fotografierea:

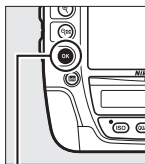
1 Alegeți un nou timp de pornire.

Alegeți un nou timp de pornire conform descrierii de la pagina 217.



2 Reluați fotografierea.

Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**. Rețineți că dacă fotografia cu temporizator de interval a fost întreruptă în timpul fotografierii, orice fotografii rămase în intervalul curent vor fi anulate.



Buton **OK**



■ ■ **Înteruperea fotografierii cu temporizator de interval**

Fotografierea cu temporizator de interval se va încheia automat dacă acumulatorul este descărcat. Fotografierea cu temporizator de interval poate fi încheiată și de:

- Selectarea **Pornire > Dezactivat** în meniul temporizatorului de interval
- Efectuarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 207)
- Reinițializarea setărilor pentru arhiva meniului fotografie curentă folosind elementul **Arhivă meniu fotografie** din meniul fotografie (☐ 294)
- Schimbarea setărilor de bracketing (☐ 139)
- Încheierea fotografierii HDR (☐ 186) sau a fotografierii cu expunere multiplă (☐ 210)

Fotografierea normală va fi reluată când fotografia cu temporizator de interval se termină.

■ ■ **Nicio fotografie**

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după ce intervalul trebuia să înceapă: fotografia sau fotografiile pentru intervalul precedent nu au fost făcute, memoria tampon este plină sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul interval.

Mod declanșare

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval. În modul **C1** (continuu la viteză ridicată), fotografiile vor fi făcute la cadența dată la pagina 112. În modurile **S** (cadru unic) și **C1** (continuu la viteză redusă), fotografiile vor fi făcute la cadența aleasă pentru setarea personalizată **d2 (Viteză fotografie, ☐ 318) > Continuu la viteză redusă**; în modul **Q**, zgomotul aparatului foto va fi redus.

Arhive meniu fotografie

Modificările la setările temporizatorului de interval se aplică tuturor arhivelor din meniul fotografie (☐ 294). Dacă setările meniului fotografie sunt resetate folosind elementul **Arhivă meniu fotografie** din meniul fotografie (☐ 294), setările temporizatorului de interval vor fi resetate după cum urmează:

- Alegere timp pornire: Acum
- Număr de fotografii: 1
- Interval: 00:01:00"
- Începere fotografie: Dezactivat
- Număr de intervale: 1

Fotografiere trecere timp

Aparatul foto face automat fotografiile la intervalele selectate pentru a crea un film silențios trecere timp folosind opțiunile selectate în momentul respectiv pentru **Setări film** în meniul fotografiere (☐ 293).

Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea trecere timp, faceți o fotografie de test la setările curente (încadrând fotografia în vizor pentru o examinare expunere precisă) și vizualizați rezultatele pe ecran. Pentru a înregistra modificările de luminozitate, alegeți expunerea manuală (☐ 129); pentru colorare uniformă, alegeți o altă setare balans de alb decât automat (☐ 153). Vă recomandăm, de asemenea, să comutați pentru scurt timp la vizualizare în timp real film și să verificați decuparea zonei imaginii curente în ecran (☐ 63); rețineți totuși că fotografierea trecere timp nu este disponibilă în vizualizarea în timp real.

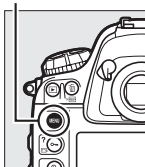
Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-6b opțional și un conector de alimentare EP-6 sau un acumulator EN-EL18 complet încărcat.

1 **Selectați Fotografiere trecere timp în meniul fotografiere.**

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Fotografiere trecere timp** în meniul fotografiere și apăsați



Buton MENU



2 Apăsați ►.

Apăsați ► pentru a trece la pasul 3 și alegeți un interval și un timp de fotografiere. Pentru a înregistra un film trecere timp folosind intervalul implicit de 5 secunde și timpul de fotografiere de 25 de minute, treceți la pasul 5.



3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția minutele sau secunde; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Alegeți un interval mai lung decât cel mai lung timp de expunere anticipat. Apăsați ► pentru a continua.



4 Selectați timpul de fotografiere.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele și minutele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Timpul maxim de fotografiere este de 7 ore și 59 de minute. Apăsați ► pentru a continua.

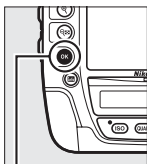


✓ Dimensiune cadru

Zona folosită pentru măsurarea expunerii, nivelul blițului sau pentru balansul de alb automat când sunt înregistrate fotografii la o dimensiune a cadrului de film de **1920 x 1080; 30 fps; decupare, 1920 x 1080; 25 fps; decupare** sau **1920 x 1080; 24 fps; decupare** (□ 74) nu este aceeași cu zona din fotografia finală, ceea ce face să nu poată fi obținute rezultate optime. Efectuați fotografiile de test și verificați rezultatele pe ecran.

5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (pentru a reveni la meniul fotografiere fără să porniți fotografierea trecere timp, evidențiați **Dezactivat** și apăsați **OK**).



Buton **OK**



Fotografierea trecere timp începe după 3 s. Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat în pasul 3 pe perioada selectată în pasul 4. Indicatorul de acces al cardului de memorie se aprinde în timp ce este înregistrată fiecare fotografie; rețineți că deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografiere la alta, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate fi diferit. Fotografierea nu va începe dacă nu poate fi înregistrat un film trecere timp la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau intervalul este mai lung decât timpul de fotografiere).

Când sunt terminate, filmele trecere timp sunt înregistrate pe cardul de memorie selectat pentru **Setări film > Destinație** (75).

✓ **Fotografiere trecere timp**

Fotografierea trecere timp nu este disponibilă în vizualizarea în timp real (74, 63), la timpul de expunere **b u l b** (74 131) sau când bracketing-ul (74 139), High Dynamic Range (HDR, 74 186), expunerea multiplă (74 210) sau fotografierea cu temporizator de interval (74 216) sunt active.

✎ **Mod declanșare**

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval. Autodeclanșatorul nu poate fi folosit.



Calcularea lungimii filmului final

Numărul total de cadre din filmul final poate fi calculat împărțind timpul de fotografiere la interval și rotunjind rezultatul. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată împărțind numărul de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Setări film > Dim. cadru/ cadență cadre**. Un film cu 48 de cadre înregistrat la **1920 x 1080; 24 fps**, de exemplu, va avea aproximativ două secunde lungime. Lungimea maximă pentru filmele înregistrate folosind fotografierea trecere timp este de 20 de minute.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, închideți obturatorul ocularului de pe vizor (□ 114).

În timpul fotografierii

În timpul fotografierii trecere timp, **INTERVAL** va clipi și indicatorul de înregistrare trecere timp va fi afișat pe panoul de control superior. Timpul rămas (în ore și minute) apare pe afișajul timpului de expunere imediat înainte de a fi înregistrat fiecare cadru. În alte ocazii, timpul rămas poate fi vizualizat apăsând butonul de declanșare pe jumătate. Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 316), temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii.

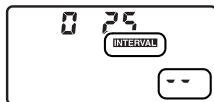
Pentru a vizualiza setările fotografiere trecere timp curente, apăsați butonul **MENU** între fotografii. În timp ce fotografierea trecere timp este în curs, meniul fotografiere trecere timp va afișa intervalul și timpul rămas. Aceste setări nu pot fi modificate în timp ce fotografierea trecere timp este în curs și nici nu pot fi redat fotografiile sau reglate alte setări ale meniului.

Lungime înregistrată/
lungime maximă




Indicator card
de memorie

Dimensiune cadru/
cadență cadre



■ ■ Întrerupere fotografiere trecere timp

Fotografierea trecere timp se va încheia automat dacă acumulatorul este consumat. Următoarele vor încheia, de asemenea, fotografierea trecere timp:



- Selectarea **Pornire** > **Dezactivat** în meniul **Fotografiere trecere timp**
- Apăsând butonul  între cadre sau imediat după ce este înregistrat un cadru
- Oprirea aparatului foto
- Îndepărtarea obiectivului
- Conectarea unui cablu USB sau HDMI
- Introducerea unui card de memorie într-o fantă goală
- Apăsarea butonului de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie

Va fi creat un film din cadrele fotografiate până în momentul în care se încheie fotografierea trecere timp. Rețineți că fotografierea trecere timp se va încheia și niciun film nu va fi înregistrat dacă sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau dacă este ejectat cardul de memorie de destinație.


■ ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste cadrul curent dacă nu poate focaliza în **AF-S** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul cadru.

Examinare imagine

Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografiile în timp ce fotografierea trecere timp este în curs, dar cadrul curent va fi afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare ( 289). Alte operații de redare nu pot fi executate în timp ce cadrul este afișat.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre setarea unui beep care să sune când fotografierea trecere timp este încheiată, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**,  318).



Obiective non-CPU

Specificând datele obiectivului (distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului), utilizatorul poate obține acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU când utilizează un obiectiv non-CPU (☞ 385).

Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută:

- Funcția zoom electric poate fi utilizată cu unitățile de bliț opționale (☞ 193)
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) în afișajul de informații pentru redarea fotografiei

Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:

- Valoarea diafragmei este afișată pe panoul de control superior și în vizor
- Nivelul blițului este reglat pentru schimbări ale diafragmei
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) pe afișajul de informații pentru redarea fotografiei

Specificarea atât a distanței focale, cât și a diafragmei maxime a obiectivului:

- Activează măsurarea expunere prin matrice culoare (rețineți că poate fi necesar să utilizați măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot pentru a obține rezultate optime cu unele obiective, inclusiv cu obiectivele Reflex-NIKKOR)
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, a măsurării spot și a blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital

Distanța focală nu este menționată

Dacă nu este menționată distanța focală corectă, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

Teleconvertoare și obiective cu zoom

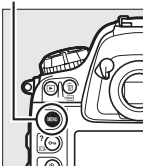
Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertoarelor și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele non-CPU sunt apropiate sau îndepărtate. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere de obiectiv diferite sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă a obiectivului de fiecare dată când este ajustat zoom-ul.

Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU.
Pentru a introduce sau edita datele pentru obiective non-CPU:

1 Selectați **Date obiectiv non-CPU** în meniul setare.

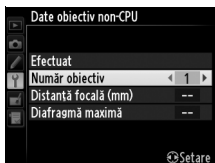
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Date obiectiv non-CPU** în meniul de setare și apăsați ►.

Buton MENU



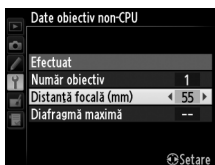
2 Selectați un număr de obiectiv.

Evidențiați **Număr obiectiv** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege un număr de obiectiv între 1 și 9.



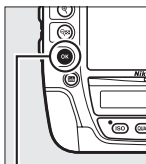
3 Introduceți distanța focală și diafragma.

Evidențiați **Distanță focală (mm)** sau **Diafragmă maximă** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a edita elementul evidențiat. Distanța focală poate fi selectată dintre valori între 6 și 4.000 mm, diafragma maximă dintre valori între f/1.2 și f/22.

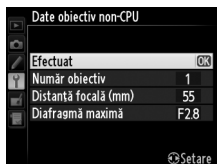


4 Selectați Efectuat.

Evidențiați **Efectuat** și apăsați **OK**. Distanța focală și diafragma specificate vor fi stocate cu numărul de obiectiv ales.



Buton **OK**



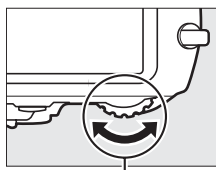
Pentru a apela din memorie datele despre obiectiv atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

1 Atribuiți selectare număr de obiectiv non-CPU unui control al aparatului foto.

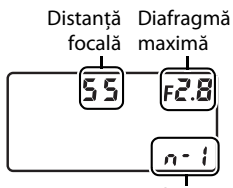
Selectați **Alegere nr. obiectiv non-CPU** ca opțiune „Apăsare + selectoare de comandă” pentru un control al aparatului foto în meniul setări personalizate (☞ 332). Selectarea numărului obiectivului non-CPU poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată **f3**, **Asociere buton Fn**, ☞ 328), butonul **Pv** (setarea personalizată **f4**, **Asociere buton previz.**, ☞ 333) sau centrul selectorului secundar (setarea personalizată **f6**, **Asoc. centru selector sec.**, ☞ 333).

2 Utilizați controlul selectat pentru a alege un număr de obiectiv.

Apăsați controlul selectat și rotiți selectorul principal sau secundar de comandă până când numărul obiectivului dorit este afișat pe panoul de control superior.



Selector principal de comandă



Utilizarea unei unități GPS


La terminalul cu zece pini pentru telecomandă poate fi conectat un dispozitiv GPS permițând înregistrarea latitudinii, longitudinii, altitudinii, Orei universale coordonate (UTC) și a orientării curente cu fiecare fotografie realizată. Aparatul foto poate fi folosit cu un dispozitiv GPS GP-1 opțional (a se vedea mai jos; rețineți că GP-1 nu oferă orientare curentă tip busolă) sau cu dispozitive compatibile ale altor producători conectate printr-un cablu adaptor MC-35 pentru GPS opțional (☐ 395).


■ ■ Unitatea GPS GP-1

GP-1 este un dispozitiv GPS opțional conceput pentru utilizare cu aparatele foto digitale Nikon. Pentru informații despre conectarea unității, consultați manualul furnizat cu GP-1.



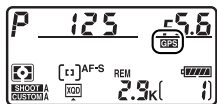
Pictograma

Starea de conectare este indicată de pictograma 

- **(static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu un dispozitiv GPS. Printre informațiile foto pentru imaginile făcute în timp ce această pictogramă este afișată se numără o pagină suplimentară de date GPS ( 245).

- **(intermitent):** Dispozitivul GPS caută semnal. Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include date GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date GPS noi de la dispozitivul GPS pentru cel puțin două secunde.

Fotografiile făcute când pictograma  nu este afișată nu includ date GPS.

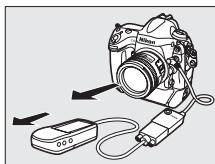


Orientare curentă

Orientarea curentă este înregistrată numai dacă dispozitivul GPS este echipat cu un compas digital (rețineți că GP-1 nu este echipat cu un compas). Țineți dispozitivul GPS îndreptat în aceeași direcție cu obiectivul și la cel puțin 20 cm de aparatul foto.

Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.



■ ■ Opțiunile meniului setare

Elementul **GPS** din meniul de setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă exponometrele se vor opri sau nu automat când este atașată o unitate GPS.

Opțiune	Descriere
Activare	Exponometrele se vor dezactiva automat dacă nu sunt efectuate operații pe o perioadă specificată în setarea personalizată c2 (Temporizator standby (☐ 316)); pentru a acorda aparatului foto timpul necesar pentru a achiziționa datele GPS când un GP-1 este conectat, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumarea acumulatorului.
Dezactivare	Exponometrele nu se vor opri în timp ce este conectată o unitate GPS; datele GPS vor fi înregistrate întotdeauna.

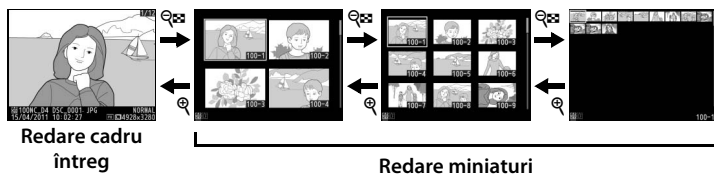
- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă dispozitivul GPS este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) și orientarea (dacă este acceptată) curente, așa cum s-a raportat prin dispozitivul GPS.
- **Ut. GPS la set. ceas ap. foto:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul GPS.





Mai multe detalii despre redare

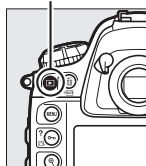
Vizualizarea imaginilor



Redare cadru întreg

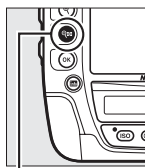
Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe ecran va fi afișată cea mai recentă fotografie. Pot fi afișate fotografii suplimentare prin apăsarea sau ; pentru a vizualiza informații suplimentare cu privire la fotografia curentă, apăsați sau (□ 238).

Buton



Redare miniaturi

Pentru a vizualiza imagini multiple, apăsați butonul când este afișată o fotografie cadru întreg. Numărul de imagini afișate crește de la 4 la 9 și până la 72 de fiecare dată când este apăsat butonul și scade cu fiecare apăsare a butonului . Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.



Buton

Comenzi redare

(🗑️): Ștergere imagine curentă (📖 251)

MENU: Vizualizare meniuri (📖 283)

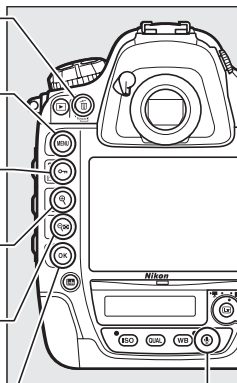
(🔑/?): Protejare imagine curentă (📖 249)

: Mărire (📖 247)

: Vizualizare imagini multiple (📖 235)

: Utilizați în combinație cu selectorul multiplu după cum este descris mai jos

: Înregistrează și redă note vocale (📖 258)



+	Afișează dialogul de selectare a fantei/dosarului. Pentru a alege cardul și dosarul din care sunt redade fotografiile, evidențiați fanta și apăsați ► pentru afișarea listei de dosare, apoi evidențiați dosarul și apăsați .
+	Creează o copie retușată a fotografiei curente (📖 363) sau creează o copie editată a filmului curent (📖 79).
+	Vizualizează presetările IPTC stocate în aparatul foto (📖 354). Pentru a introduce presetările IPTC în fotografia curentă, evidențiați presetarea și apăsați (orice presetare deja introdusă în fotografia curentă va fi înlocuită).
+	Încarcă fotografiile prin intermediul unei rețele fără fir sau Ethernet (📖 269).

Două carduri de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta un card de memorie pentru redare apăsând butonul în timpul afișării a 72 de miniaturi.

Rotire pe înalt


Pentru a afișa fotografii „pe înalt” (orientare portret) în orientare pe înalt, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (□ 290).



Examinare imagine

Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (□ 289), fotografiile sunt afișate în mod automat pe ecran după fotografiere (deoarece aparatul foto se află deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite în mod automat în timpul examinării imaginii). În modul de declanșare continuu, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.

Reluarea fotografierii

Pentru a opri ecranul și a reveni la modul fotografiere, apăsați  sau apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Fotografiile pot fi efectuate imediat.

Selectorul multiplu

Selectorul multiplu poate fi utilizat pentru a evidenția fotografiile în afișajul miniaturi și în afișaje precum cel prezentat în dreapta.



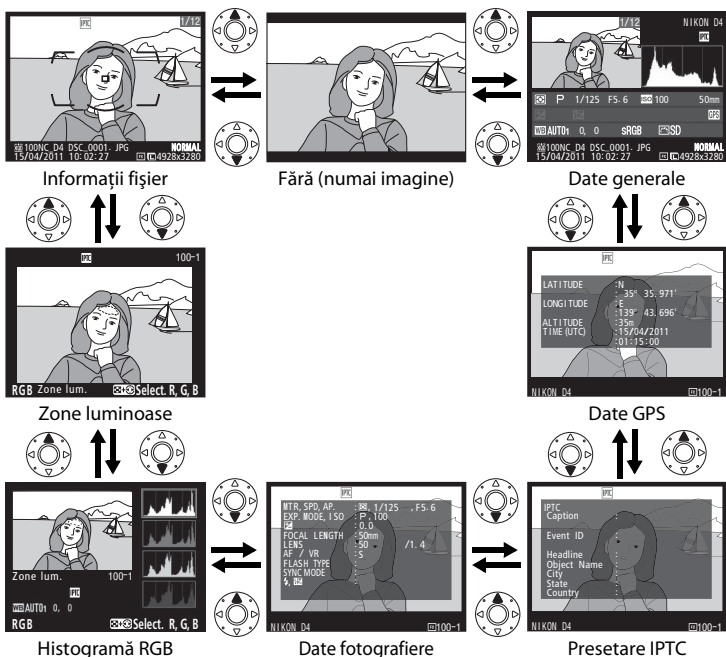
Consultați de asemenea

Pentru informații despre cum să alegeți pentru cât timp va rămâne aprins ecranul când nu este realizată nicio operație, consultați setarea personalizată c4 (**Întârz. stingere monitor**, □ 317). Pentru informații despre alegerea rolului jucat de centrul selectorului multiplu, consultați setare personalizată f1 (**Buton cent. sel. multiplu**, □ 327). Pentru informații despre utilizarea selectoarelor de comandă pentru imagine sau navigare meniu, consultați setarea personalizată f10 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Meniuri și redare** (□ 337).

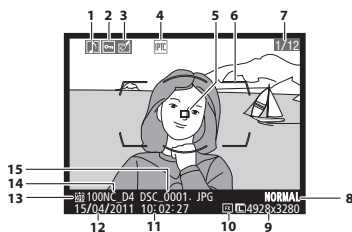


Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse peste imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă este selectată opțiunea corespunzătoare pentru **Opțiuni de afișare a redării** (📖 285). Datele GPS sunt afișate numai dacă a fost utilizat un dispozitiv GPS la momentul efectuării fotografiei, în timp ce presetările IPTC sunt afișate numai dacă sunt inserate în fotografie (📖 354).



■ Informații fișier

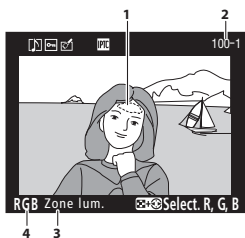


1	Pictograma notă vocală	255
2	Stare protejare	249
3	Indicator retuș.....	361
4	Indicator presetare IPTC	236, 354
5	Punct de focalizare ^{1,2}	103
6	Marcaje zonă AF ¹	38
7	Număr cadru/număr total de cadre	
8	Calitate imagine	90
9	Dimensiune imagine	93
10	Zonă imagine ³	85
11	Ora înregistrării.....	31
12	Data înregistrării.....	31
13	Fantă card curent	35
14	Nume dosar	296
15	Nume fișier.....	298

- 1 Afișat numai dacă este selectat **Punct focalizare** pentru **Opțiuni de afișare a redării** (☐ 285).
- 2 Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-S**, afișajul arată punctul în care a fost blocată focalizarea prima dată. Dacă o fotografie s-a efectuat folosind **AF-C**, punctul de focalizare este afișat numai dacă pentru modul zonă AF a fost selectată o altă opțiune decât zonă AF automată și dacă aparatul foto a putut să focalizeze.
- 3 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; ☐ 71, 85).

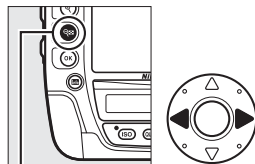


Zone luminoase

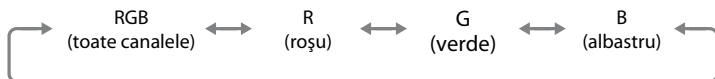


- 1 Zone luminoase ale imaginii ¹
- 2 Număr dosar–număr cadru ² 296
- 3 Indicator afișaj zone luminoase
- 4 Canal curent ¹

- 1 Zonele care luminează intermitent indică zone luminoase (care pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul și apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre canale după cum urmează:



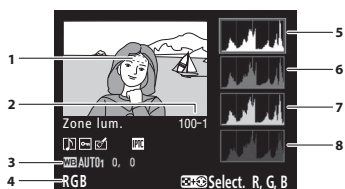
Buton






- 2 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; 71, 85).

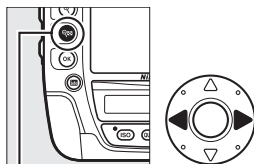


■ ■ Histogramă RGB

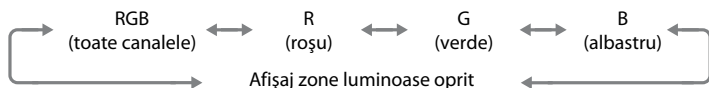



- | | |
|---|--|
| 1 | Zone luminoase ale imaginii ¹ |
| 2 | Număr dosar–număr cadru ²296 |
| 3 | Balans de alb153
Temperatură culoare.....160
Acord fin balans de alb156
Presetare manuală.....163 |
| 4 | Canal curent ¹ |
| 5 | Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli. |
| 6 | Histogramă (canal roșu) |
| 7 | Histogramă (canal verde) |
| 8 | Histogramă (canal albastru) |

- 1 Zonele care luminează intermitent indică zone luminoase (care pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul  și apăsați  sau  pentru a naviga printre canale după cum urmează:






Buton 



- 2 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; , 71, 85).



Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați butonul . Utilizați butoanele  și  pentru a mări sau a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe ecran.



Histograme

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea diferi față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, distribuția tonurilor va fi cât de cât echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.



Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.

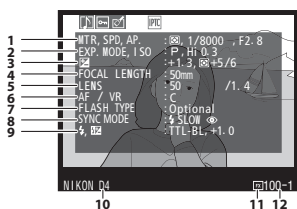


Mărirea compensării expunerii mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga.

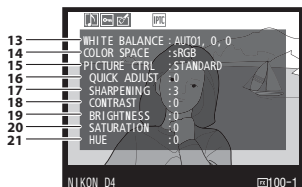
Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe ecran.



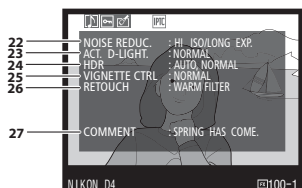
■ Date fotografieri



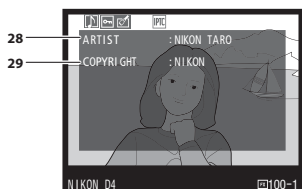
- 1 Metodă de măsurare 123
- Timp expunere 127, 129
- Diafragmă 128, 129
- 2 Mod expunere 125
- Sensibilitate ISO ¹ 117



- 3 Compensare expunere 137
- Reglare expunere optimă ² 315
- 4 Distanță focală 228, 389
- 5 Date obiectiv 228
- 6 Mod focalizare 97
- Obiectiv VR (reducere vibrații) ³
- 7 Tip bliț ⁴
- Mod bliț principal de comandă ⁴
- 8 Mod bliț ⁴ 199
- 9 Control bliț ⁴ 324
- Compensare bliț ⁴ 202
- 10 Nume aparat foto
- 11 Zonă imagine ⁵ 85
- 12 Număr dosar–număr cadru ⁵ 296
- 13 Balans de alb 153
- Temperatură culoare 160
- Acord fin balans de alb 156
- Presetare manuală 163
- 14 Spațiu culoare 299
- 15 Picture Control 173
- 16 Reglare rapidă ⁶ 176
- Opțiune Picture Control originală ⁷ 173
- 17 Clarificare 176
- 18 Contrast 176
- 19 Luminozitate 176
- 20 Saturație ⁸ 176
- Efecte filtru ⁹ 176
- 21 Nuanță ⁸ 176
- Nuanțare ⁹ 176



22	Reducere zgomot ISO ridicat.....	302
	Reducere zgomot expunere lungă....	302
23	D-Lighting activ	184
24	Diferențial expunere HDR	188
	Uniformizare HDR	188
25	Control vignetae	300
26	Istoric retuş	361
27	Comentariu imagine.....	352



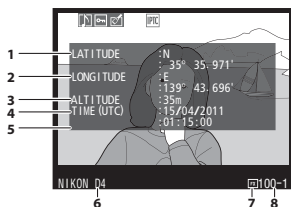
28	Numele fotografului	353
29	Deținător drepturi de autor	353

A patra pagină a datelor de fotografiere este afișată numai dacă informațiile privind dreptul de autor au fost înregistrate cu fotografia conform descrierii de la pagina 353.

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 2 Afișat dacă setarea personalizată b6 (**Regl. fină expunere optimă**, □ 315) a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.
- 4 Se afișează numai dacă este folosită unitatea de bliț opțională (□ 191).
- 5 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; □ 71, 85).
- 6 Numai pentru opțiunile Picture Control **Standard**, **Intensă**, **Portret** și **Peisaj**.
- 7 Opțiuni Picture Control **Neutră**, **Monocrom** și personalizate.
- 8 Nu este afișat în opțiunile Picture Control monocrom.
- 9 Numai opțiuni Picture Control monocrom.



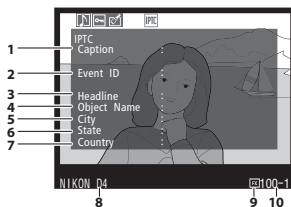
■ ■ Date GPS¹ (📖 231)



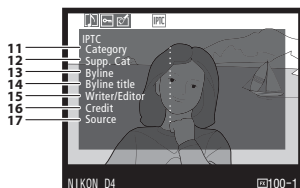
1	Latitudine
2	Longitudine
3	Altitudine
4	Ora universală coordonată (UTC)
5	Orientare curentă ²
6	Nume aparat foto
7	Zonă imagine ³85
8	Număr dosar–număr cadru ³296

- 1 Datele pentru filme sunt pentru începutul înregistrării.
- 2 Afișate numai dacă dispozitivul GPS este echipat cu un compas electronic.
- 3 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; □ 71, 85).

■ ■ Presetare IPTC (📖 354)



1	Legendă
2	ID eveniment
3	Titlu principal
4	Nume obiect
5	Oraș
6	Stat
7	Țară
8	Nume aparat foto
9	Zonă imagine ¹85
10	Număr dosar–număr cadru ¹296

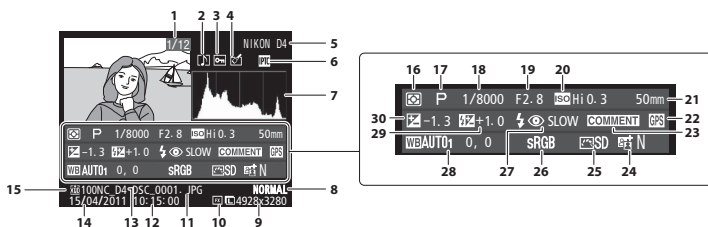


11	Categorie
12	Categoriile suplimentare (Cat. sup.)
13	Numele fotografului
14	Poziția fotografului
15	Autor/editor
16	Mențiune despre sursă
17	Sursă

- 1 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; □ 71, 85).



■ Date generale




1	Număr cadru/număr total de cadre	18	Timp de expunere	127, 129	
2	Pictograma notă vocală	255	19	Diafragmă.....	128, 129
3	Stare protejare.....	249	20	Sensibilitate ISO ²	117
4	Indicator rețuș	361	21	Distanță focală	228, 389
5	Nume aparat foto		22	Indicator date GPS	231
6	Indicator presetare IPTC.....	236, 354	23	Indicator comentariu imagine	352
7	Histogramă care arată distribuirea tonurilor în imagine (□ 242).		24	D-Lighting activ	184
8	Calitate imagine	90	25	Picture Control	173
9	Dimensiune imagine.....	93	26	Spațiu culoare	299
10	Zonă imagine ¹	85	27	Mod bliț.....	199
11	Nume fișier	298	28	Balans de alb.....	153
12	Ora înregistrării.....	31		Temperatură culoare	160
13	Nume dosar	296		Acord fin balans de alb	156
14	Data înregistrării	31		Presetare manuală	163
15	Fantă card curent.....	35	29	Compensare bliț	202
16	Metodă de măsurare.....	123		Mod dispozitiv de comandă	
17	Mod expunere	125	30	Compensare expunere.....	137

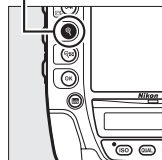
- 1 Afișat în galben dacă fotografia este în format non-FX (inclusiv format film bazat pe DX; □ 71, 85).
- 2 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.








Pentru o imagine mai apropiată: Zoom redare





Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redare miniaturi. În timpul accesării zoom-ului, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Buton 








Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire sau micșorare		Apăsați  pentru a mări imaginile format 36×24 (3 : 2) la o valoare maximă de aproximativ 30 × (imagini mari), 23 × (imagini medii) sau 15 × (imagini mici). Apăsați  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe ecran. Țineți selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe ecran este indicată printr-o margine galbenă.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Selectare fețe		Fețele (până la 35) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.



Pentru	Utilizare	Descriere
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte fotografii la raportul de mărire curent. Zoom redare este anulat când este afișat un film.
Modificare stare protecție		Consultați pagina 249 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografiere.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 283 pentru informații suplimentare.



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În cadru întreg, mărire și redare miniaturi, butonul  () poate fi folosit pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  () sau opțiunea **Ștergere** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat ( 36, 345).



Pentru a proteja o fotografie:

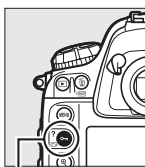
1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi.



2 Apăsați butonul (.

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă . Pentru a îndepărta protecția fotografiei astfel încât să poată fi ștearsă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul .







Buton  ()



Note vocale


Modificările stării de protecție a imaginilor se aplică, de asemenea, oricărei note vocale care este posibil să fi fost înregistrată împreună cu imaginile. Starea de suprascriere a notei vocale nu poate fi setată separat.

Înlăturarea protecției tuturor imaginilor


Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare**, apăsați simultan butoanele  (/?) și  (/DELETE) pentru aproximativ două secunde în timpul redării.



Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge toate fotografiile din dosarul curent sau fotografia afișată în redarea cadru întreg sau evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a șterge fotografiile multiple selectate, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că fotografiile care sunt protejate sau ascunse nu pot fi șterse.



Redare cadru întreg și redare miniaturi

Apăsați butonul  (FORMAT) pentru a șterge fotografia curentă.

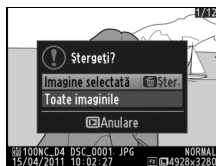
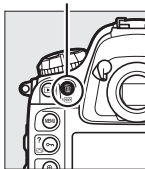
1 **Selecți o imagine.**

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi.



2 **Apăsați butonul (FORMAT).**

Va fi afișat meniul prezentat în partea dreaptă; evidențiați **Imagine selectată** (pentru a șterge toate imaginile din dosarul selectat curent pentru redare— 284— apăsați  și alegeți o fantă).

Buton  (FORMAT)



3 Ștergeți fotografia (fotografiile).



Pentru a șterge fotografia sau fotografiile, apăsați butonul  (☒) (**Imagine selectată**) sau butonul  (**Toate imaginile**). Pentru a ieși fără a șterge fotografia sau fotografiile, apăsați butonul .


Consultați de asemenea

Opțiunea **După ștergere** din meniul de redare determină dacă imaginea următoare sau cea anterioară este afișată după ce este ștersă o imagine (☐ 290).

Note vocale

Dacă a fost înregistrată o notă vocală împreună cu imaginea selectată, va fi afișat dialogul prezentat în partea dreaptă atunci când în pasul 2 de la pagina precedentă este ales **Imagine selectată**. Acest dialog nu este afișat când este selectat **Toate imaginile**.


- **Imagine/notă vocală:** Selectați această opțiune și apăsați butonul  (☒) pentru a șterge atât fotografia, cât și nota vocală.
- **Numai notă vocală:** Selectați această opțiune și apăsați butonul  (☒) pentru a șterge doar nota vocală.

Pentru a ieși fără a șterge nici nota vocală, nici fotografia, apăsați .



Meniul redare

Selecțați **Ștergere** din meniul redare pentru a șterge fotografiile și notele vocale asociate acestora. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi necesar ceva timp pentru a fi șterse.

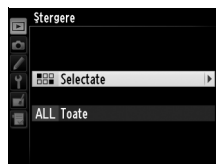
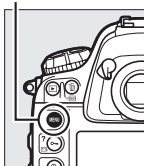
Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
ALL Toate	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (📄 284). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.

■ ■ *Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate*



1 Alegeți **Selectate** pentru opțiunea **Ștergere** din meniul redare.

Apăsați butonul MENU și selecțați **Ștergere** din meniul redare. Evidențiați **Selectate** și apăsați ►.

Buton MENU

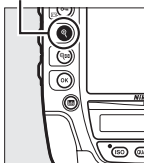


2 Evidențiați o fotografie.


Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, apăsați butonul  și selecțați cardul și dosarul dorite după cum este descris la pagina 236).



Buton 



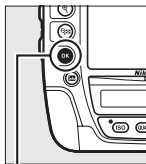
3 Selectați fotografia evidențiată.

Pentru a selecta fotografia evidențiată, apăsați centrul selectorului multiplu. Fotografii selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta fotografii suplimentare; pentru a anula selectarea unei fotografii, evidențiați-o și apăsați centrul selectorului multiplu.



4 Apăsați **OK** pentru a încheia operația.

Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Buton **OK**



Note vocale

Înregistrarea notelor vocale

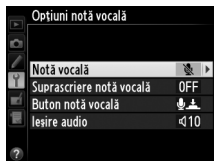
Notele vocale de până la șazeci de secunde lungime pot fi adăugate la fotografiile folosind microfonul stereo încorporat sau pe cel opțional ME-1.






Pregătirea aparatului foto pentru înregistrare

Înainte de a înregistra note vocale, ajustați setările folosind elementul **Opțiuni notă vocală** din meniul setare.

■ ■ Notă vocală

Această opțiune controlează modul în care sunt înregistrate notele vocale, respectiv automat sau manual. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

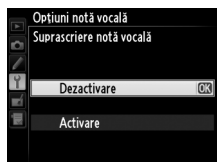


Opțiune	Descriere
 Dezactivată	Notele vocale nu pot fi înregistrate în modul fotografierii.
 Activată (Automat și manual)	Prin selectarea acestei opțiuni se afișează meniul prezentat în partea dreaptă; selectați timpul maxim de înregistrare între 5, 10, 20, 30, 45 sau 60 s. Exceptând cazul în care în meniul redare este selectat Activată pentru Examinare imagine (□ 289), înregistrarea va începe la eliberarea butonului declanșator după fotografiere. Înregistrarea ia sfârșit când este apăsat butonul  sau după ce timpul specificat pentru înregistrare s-a terminat.
 Numai manual	Nota poate fi înregistrată pentru fotografiile cele mai recente prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului  (□ 257).



■ Suprascriere notă vocală

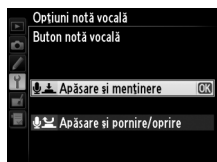
Această opțiune controlează dacă nota vocală pentru cea mai recentă fotografie poate fi suprascrisă în modul fotografiere. Sunt disponibile următoarele opțiuni:








Opțiune	Descriere
Dezactivare	Nota vocală nu poate fi înregistrată în modul fotografiere dacă pentru cea mai recentă imagine există deja una.
Activare	Nota vocală poate fi înregistrată în modul fotografiere chiar dacă pentru cea mai recentă imagine există deja una (☐ 257). Nota existentă va fi ștersă și înlocuită cu noua notă.

■ Buton notă vocală

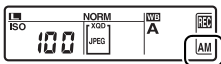
Această opțiune controlează înregistrarea manuală. Sunt disponibile următoarele opțiuni:



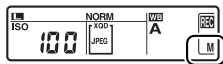
Opțiune	Descriere
 Apăsare și menținere	Nota vocală este înregistrată în timp ce butonul  este ținut apăsat. Înregistrarea va lua sfârșit în mod automat după 60 s.
 Apăsare și pornire/oprire	Înregistrarea începe când butonul  este apăsat și se finalizează când butonul  este apăsat din nou. Înregistrarea va lua sfârșit în mod automat după 60 s.

Notă vocală

Opțiunea selectată pentru **Notă vocală** este indicată de o pictogramă pe panoul control posterior.




Activată (Automat și manual)





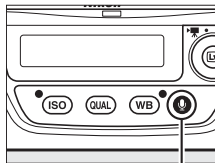
Numai manual

Înregistrare automată (mod fotografiere)

Dacă este selectat **Activată (Automat și manual)** pentru **Notă vocală** (☐ 255), la fotografia cea mai recentă va fi adăugată o notă vocală la finalizarea fotografierii. Înregistrarea ia sfârșit când este apăsat butonul  sau după ce timpul specificat pentru înregistrare s-a terminat.

Înregistrare manuală (mod fotografiere)

Dacă este selectat **Activată (Automat și manual)** sau **Numai manual** pentru **Notă vocală** (☐ 255), în fotografia cea mai recentă poate fi înregistrată o notă vocală prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului . O notă vocală va fi înregistrată în timp ce butonul este ținut apăsat (rețineți că nu va fi înregistrată nicio notă vocală dacă butonul  nu este ținut apăsat pentru cel puțin o secundă).



Buton 

Înregistrare automată

Notele vocale nu vor fi înregistrate automat în timpul vizualizării în timp real (☐ 49), al înregistrării filmului (☐ 63) sau al fotografierii trecere timp (☐ 223) sau atunci când este selectat **Activată** pentru opțiunea **Examinare imagine** (☐ 289) din meniul redare. Totuși, o notă vocală poate fi adăugată unei fotografii afișate în timpul examinării imaginii chiar dacă este selectat **Dezactivată** pentru **Notă vocală**.

Funcția fantei secundare

Dacă sunt introduse două carduri de memorie și este selectat **Copie de rezervă** sau **Fantă pr. RAW, fantă sec. JPEG** pentru opțiunea **Funcția fantei secundare** (☐ 95) din meniul fotografiere, notele vocale vor fi asociate cu imaginile înregistrate pe cardul de memorie din fanta primară.



Mod redare

Pentru a adăuga o notă vocală fotografiei afișate curent în redare cadru întreg sau evidențiate în lista de miniaturi (📷 235):

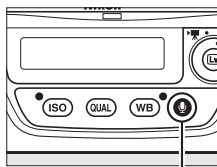
1 Selectați o fotografie.

Afișați sau evidențiați fotografia. Nu poate fi înregistrată decât o notă vocală per imagine; nu pot fi înregistrate note vocale suplimentare pentru imaginile deja marcate cu o pictogramă 🗣️.



2 Apăsați și țineți apăsat butonul 🗣️.

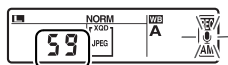
O notă vocală va fi înregistrată în timp ce butonul 🗣️ este ținut apăsat (rețineți că nu va fi înregistrată nicio notă vocală dacă butonul 🗣️ nu este ținut apăsat pentru cel puțin o secundă).



Buton 🗣️

🗣️ În timpul înregistrării

În timpul înregistrării, pictograma 🗣️ de pe panoul de control posterior va clipi. Un cronometru cu numărătoare inversă de pe panoul de control posterior indică timpul rămas pentru înregistrarea notei vocale (în secunde).



Panou control posterior


În modul redare, în cursul înregistrării, pe ecran este afișată o pictogramă 🗣️.

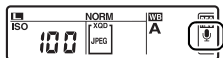


Înteruperea înregistrării


Apăsarea butonului de declanșare sau acționarea altor comenzi ale aparatului foto pot opri înregistrarea. În timpul fotografierii cu temporizator, înregistrarea se oprește automat cu aproximativ două secunde înainte de efectuarea următoarei fotografii. Înregistrarea se oprește automat când aparatul foto este oprit.

După înregistrare

Dacă a fost înregistrată o notă vocală pentru cea mai recentă fotografie, va fi afișată o pictogramă  pe panoul de control posterior.



Panou control posterior

Dacă există o notă vocală pentru fotografia curentă selectată în modul redare, pe ecran va fi afișată o pictogramă .



Nume fișiere note vocale

Notele vocale sunt stocate ca fișiere WAV cu nume de forma „xxxxnnnn.WAV”, unde „xxxxnnnn” este un nume de fișier copiat de la imaginea cu care este asociată nota vocală. De exemplu, nota vocală pentru imaginea „DSC_0002.JPG” ar urma să aibă numele fișierului „DSC_0002.WAV”. Numele fișierelor notelor vocale pot fi vizualizate pe un computer.



Redarea notelor vocale

Notele vocale pot fi redare prin difuzorul încorporat al aparatului foto când imaginea asociată este vizualizată în redare cadru întreg sau când este evidențiată în lista de miniaturi (📖 235). Prezența unei note vocale este indicată printr-o pictogramă 🗣️.



Pentru	Apăsați	Descriere
Pornire/oprire redare	🗣️	Apăsați 🗣️ pentru a porni redarea. Redarea se va sfârși când butonul 🗣️ este apăsat din nou sau după redarea completă a notei vocale.
Ștergere notă vocală	🗑️	Consultați pagina 252.






🗣️ Întreruperea redării

Apăsarea butonului de declanșare sau acționarea altor comenzi ale aparatului foto pot opri redarea. Redarea se oprește automat când este selectată o altă imagine sau când aparatul foto este oprit.

Opțiuni redare notă vocală

Elementul **Opțiuni notă vocală** > **leșire audio** din meniul setare controlează dacă notele vocale sunt redade de aparatul foto (prin difuzorul încorporat sau prin căștile opționale) sau de un dispozitiv la care aparatul foto este conectat prin intermediul unui cablu HDMI. Când sunetul este redat de aparatul foto, opțiunea **leșire audio** controlează și volumul redării.



Opțiune	Descriere	
 Difuzor/căști	Notele vocale sunt redate prin difuzorul încorporat sau (dacă sunt conectate) prin căștile opționale. Selectarea acestei opțiuni accesează meniul afișat în partea dreaptă. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica volumul. Când este selectată opțiunea se va auzi un beep. Apăsați ⊞ pentru a selecta și a reveni la meniul setare.	
HDMI HDMI	leșirea semnalului audio către terminalul HDMI.	
 Dezactivată	Notele vocale nu sunt redade. Pictograma  este afișată când fotografia pentru care există notă vocală este vizualizată pe ecran.	







Conexiuni

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul USB UC-E15 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

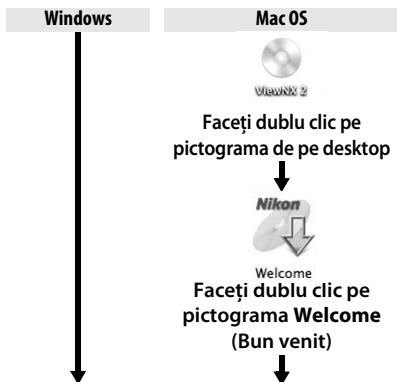
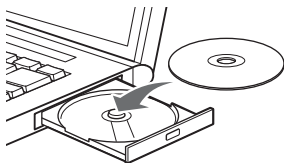
Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul de instalare ViewNX 2 furnizat. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL18 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-6b și un conector de alimentare EP-6 (disponibile separat).

■ ■ *Software-ul furnizat*

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2” pentru copierea fotografiilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza și imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografiile și filme. Înainte de instalarea ViewNX 2, verificați dacă sunt satisfăcute de către computerul dumneavoastră cerințele de sistem de la pagina 266.



1 Porniți computerul și introduceți CD-ul de instalare ViewNX 2.



2 Selectați o limbă.

Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită și apoi alegeți limba dorită (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① Selectare regiune (dacă este necesar)



② Selectare limbă

③ Faceți clic pe Next (Următor)

3 Porniți programul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

Ghid de instalare

Pentru ajutor în instalarea ViewNX 2, faceți clic pe **Installation Guide (Ghidul de instalare)** în pasul 3.

Faceți clic pe Install (Instalare)



4 Ieșiți din programul de instalare.

Faceți clic pe **Yes (Da)** (Windows) sau **OK (OK)** (Mac OS) când instalarea este încheiată.



Faceți clic pe **Yes (Da)**



Faceți clic pe **OK**

Este instalat următorul software:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (numai Windows)

5 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

✓ **Cabluri de conectare**

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.

✎ **Windows**

Pentru a vizita pagina web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele) > Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).

✎ **Camera Control Pro 2**

Software-ul Camera Control Pro 2 (disponibil separat; □ 393) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de pe un computer. Când Camera Control Pro 2 este folosit pentru a captura fotografia direct pe computer, indicatorul mod captură (P L) va apărea și indicatorul de conectare la PC va clipi pe panoul de control superior.



Cerințe de sistem

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografii/filme JPEG: seriile Intel Celeron, Pentium 4 sau Core, 1,6 GHz sau mai mult• Filme H.264 (redare): se recomandă Pentium D 3,0 GHz sau o versiune superioară; Intel Core i5 sau o versiune superioară la vizionarea filmelor cu o dimensiune a cadrelor de 1.280 × 720 sau mai mult la o cadență a cadrelor de cel puțin 30 fps sau a filmelor cu o dimensiune a cadrelor de 1.920 × 1.080 sau mai mult• Filme H.264 (editare): Core 2 Duo 2,6 GHz sau mai mult
SO	Versiunile preinstalate de Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) sau edițiile pe 32 de biți ale Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Toate programele instalate rulează ca aplicații pe 32 de biți în edițiile pe 64 de biți ale Windows 7 și Windows Vista.
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Windows Vista: 1 GB sau mai mult (2 GB sau mai mult recomandat)• Windows XP: 512 MB sau mai mult (2 GB sau mai mult recomandat)
Spațiu pe hard disc	Minim 500 MB disponibili pe discul de inițializare (1 GB sau mai mult recomandat)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rezoluție: 1.024 × 768 pixeli (XGA) sau mai mult (1.280 × 1.024 pixeli (SXGA) sau mai mult recomandat)• Adâncine culoare: 24 de biți (True Color) sau mai mult

Mac OS

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografii/filme JPEG: PowerPC G4 (1 GHz sau mai mult), G5, seriile Intel Core sau Xeon• Filme H.264 (redare): se recomandă PowerPC G5 Dual sau Core Duo, 2 GHz sau mai mult; Intel Core i5 sau o versiune superioară la vizionarea filmelor cu o dimensiune a cadrelor de 1.280 × 720 sau mai mult la o cadență a cadrelor de cel puțin 30 fps sau a filmelor cu o dimensiune a cadrelor de 1.920 × 1.080 sau mai mult• Filme H.264 (editare): Core 2 Duo 2,6 GHz sau mai mult• GPU care acceptă accelerarea hardware QuickTime H.264 recomandată
SO	Mac OS X versiunea 10.5.8, 10.6.8 sau 10.7.2
RAM	512 MB sau mai mult (2 GB sau mai mult recomandat)
Spațiu pe hard disc	Minim 500 MB disponibili pe discul de inițializare (1 GB sau mai mult recomandat)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rezoluție: 1.024 × 768 pixeli (XGA) sau mai mult (1.280 × 1.024 pixeli (SXGA) sau mai mult recomandat)• Culoare: 24 biți color (milioane de culori) sau mai mult

Conexiune USB directă

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E15 furnizat.

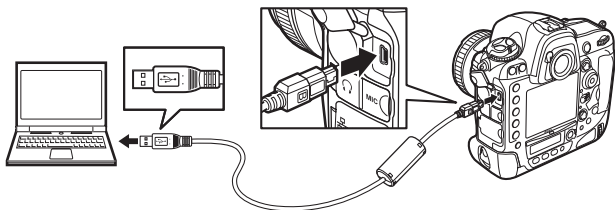
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine.

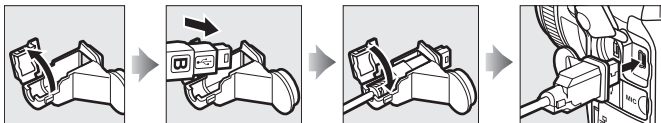


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau printr-o tastatură.

Clema cablului USB

Pentru a împiedica deconectarea cablului, atașați clema conform imaginii.



4 Porniți aparatul foto.



5 Porniți Nikon Transfer 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 Sub **Import pictures and videos (Importare fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Importare fișier folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importare fișier)**.



6 Faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).

La setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer (pentru informații suplimentare despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 și selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



Start Transfer
(Pornire transfer)

7 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.

Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este finalizat.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Rețele Ethernet și fără fir

Aparatul foto poate fi conectat la rețele Ethernet sau fără fir utilizând portul încorporat Ethernet sau un transmițător fără fir WT-5 sau WT-4 opțional. Rețineți că pentru o conexiune Ethernet este necesar un cablu Ethernet (disponibil separat din surse comerciale).

■ ■ Portul încorporat Ethernet și transmițătorul fără fir WT-5

Când aparatul foto este conectat la o rețea folosind portul Ethernet încorporat sau un transmițător fără fir WT-5 opțional sunt disponibile următoarele moduri:

Mod	Funcție
Încărcare FTP	Încărcați fotografiile și filmele existente pe un computer sau un server ftp sau încărcați fotografiile noi pe măsură ce sunt făcute.
Transfer imagine	
Control aparat foto	Controlați aparatul foto de pe computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Server HTTP	Efectuați fotografiile și vizualizați fotografiile existente de la distanță de pe un computer dotat cu un navigator sau de pe iPhone.
Declanșare sincronizată (numai WT-5)	Sincronizați declanșatoarele mai multor aparate foto controlate la distanță cu un aparat foto „master” de control.

■ ■ Transmițător fără fir WT-4


WT-4 poate fi utilizat în oricare dintre următoarele moduri:

Mod	Funcție
Mod transfer	Încărcați fotografiile și filmele existente pe un computer sau un server ftp sau încărcați fotografiile noi pe măsură ce sunt făcute.
Mod selectare miniatură	Previzualizați fotografiile pe monitorul computerului înainte de încărcare.
Mod PC	Controlați aparatul foto de pe computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Mod imprimare	Imprimați fotografiile JPEG pe imprimanta conectată la computerul de rețea.



Pentru informații suplimentare consultați *Ghidul rețelei* și documentația furnizată cu transmițătorul fără fir. Asigurați-vă că ați actualizat la ultimele versiuni firmware-ul pentru transmițătorul fără fir și software-ul furnizat.

Încărcare imagine

În modurile transfer imagine, încărcare ftp și transfer, fotografia curentă afișată în cadru întreg sau redare miniatură poate fi încărcată pe computer prin ținerea apăsată a  și apăsarea centrului selectorului multiplu.

În timpul transferului

Filmele nu pot fi înregistrate sau redare în modul transfer imagine („mod transfer imagine” se aplică atunci când imaginile sunt transferate printr-o rețea Ethernet sau fără fir și când mai sunt imagini de transmis). Fotografierea cu vizualizare în timp real nu este disponibilă în timpul transferului dacă este selectat **Fără sunet** pentru **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** în meniul de fotografiere.

Filme

Filmele pot fi încărcate în modul transfer dacă aparatul foto este conectat la o rețea Ethernet sau fără fir și pentru **Setări transfer** nu este selectat **Trimitere automată** sau **Trimitere dosar**. Filmele nu pot fi încărcate în modul selectare miniaturi (doar WT-4).

Mod server HTTP

Aparatul foto nu poate fi folosit pentru a înregistra sau vizualiza filme în modul server http, în timp ce fotografierea cu vizualizare în timp real nu este disponibilă dacă este selectat **Fără sunet** pentru **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** în meniul de fotografiere.

Mod selectare miniaturi

Setările aparatului foto nu pot fi schimbate din computer în modul selectare miniaturi.

Transmițătoare fără fir

Principala diferență dintre WT-4 și WT-4A/B/C/D/E și WT-5 și WT-5A/B/C/D/E este numărul de canale acceptate; în absența altor mențiuni, toate referințele pentru WT-4 se aplică și pentru WT-4A/B/C/D/E, iar referințele pentru WT-5 se aplică și pentru WT-5A/B/C/D/E.

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (📄 439) conectată direct la aparatul foto.

✔ **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**

Imaginile create la setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau TIFF (RGB) (📄 90) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (📄 372).

🔪 **Imprimarea prin conexiunea directă USB**

Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică EH-6b și un conector de alimentare EP-6. Când efectuați fotografii pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Spațiu culoare** la **sRGB** (📄 299).

🔪 **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 428 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.



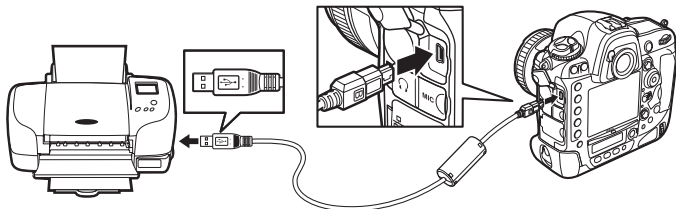
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E15 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

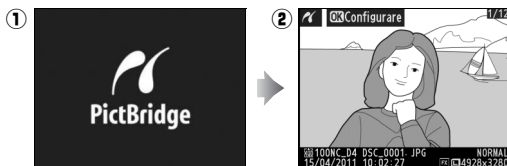


✓ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe ecran, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

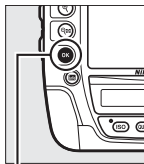
1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografiile suplimentare. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informații despre fotografie (📄 238) sau apăsați butonul 🔍 pentru a mări cadrul curent (📄 247, apăsați ▶ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase fotografii simultan, apăsați centrul selectorului multiplu. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați centrul selectorului multiplu din nou pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg. Pentru a vizualiza imagini din alte locații, apăsați 📁 când miniaturile sunt afișate și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 236.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



Buton OK



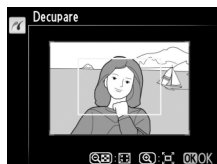
3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Evidențiați o dimensiune de pagină (numai dimensiunile acceptate de imprimanta curentă sunt enumerate) și apăsați OK pentru a selecta și a ieși la meniul precedent (pentru a imprima la dimensiunea de pagină implicită pentru imprimanta curentă, selectați Imprimantă implicită).
Număr de copii	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul anterior.



Opțiune	Descriere
Chenar	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Evidențiați Imprimantă implicită (utilizați setările curente ale imprimantei), Imprimare cu chenar (imprimați fotografia cu chenar alb) sau Fără chenar și apăsați OK pentru a selecta și a ieși în meniul anterior.
Data	Evidențiați Imprimantă implicită (folosiți setările imprimantei curente), Imprimare dată (imprimarea datelor și orelor la care se înregistrează fotografiile) sau Fără dată și apăsați OK pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
Decupare	<p>Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Pentru a ieși fără decupare, evidențiați Fără decupare și apăsați OK. Pentru a decupa fotografia curentă, evidențiați Decupare și apăsați ▶.</p> <p>Selectarea opțiunii Decupare afișează dialogul din partea dreaptă. Apăsați OK pentru a mări dimensiunea decupării, OK pentru a micșora. Poziționați decuparea folosind selectorul multiplu și apăsați OK. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.</p>



4 Porniți imprimarea.

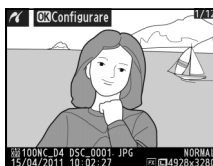
Selectați **Pornire imprimare** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



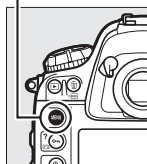
Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 272).



Buton MENU














2 Alegeți o opțiune.

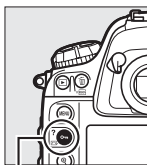
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Selectare imprimantă:** Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Comandă imprimare DPOF** în meniul de redare (📖 277). Comanda de imprimare curentă va fi afișată la pasul 3.
- **Imprimare index:** Pentru a crea imprimarea unui index al tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 4. Rețineți că, în cazul în care cardul de memorie conține mai mult de 256 de fotografii, numai primele 256 de imagini vor fi imprimate.



3 Selectați fotografiile.

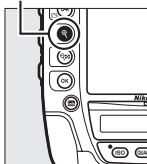
Folosiți selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imaginile din alte locații, apăsați  și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 236). Pentru a afișa fotografia curentă pe întregul ecran, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul  () și apăsați . Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând apăsat butonul  () , apăsați  sau  pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați  când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.




Buton  ()

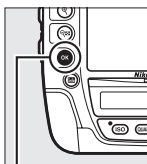


Buton 



4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



Buton 



5 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenar și dată, așa cum se descrie la pagina 273 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea selectată a paginii este prea mică pentru imprimarea unui index).

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



Crearea unei comenzi de imprimare

DPOF: Setare imprimare

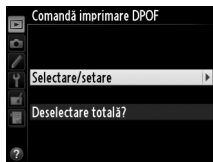
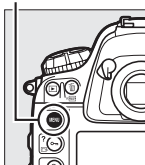
Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF (□ 439).

1 Alegeți **Selectare/setare** pentru elementul **Comandă imprimare DPOF** în meniul de redare.













Apăsați butonul **MENU** și selectați **Comandă imprimare DPOF** în meniul

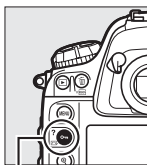
redare. Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați **▶** (pentru a îndepărta toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală?**).

Buton MENU



2 Selectați fotografiile.

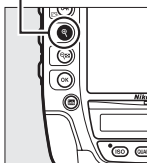
Folosii selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imaginile din alte locații, apăsați  și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 236). Pentru a afișa fotografia curentă pe întregul ecran, apăsați și mențineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul  () și apăsați . Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând apăsat butonul  () și apăsați  sau  pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați  când numărul de imprimări este 1). Apăsați  când au fost selectate toate fotografiile dorite.




Buton  ()



Buton 



3 Selectați opțiunile de imprimare.

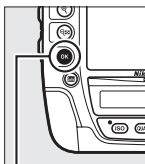
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați  pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a finaliza comanda de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 4).

- **Imprimare date fotografiere:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.



4 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Efectuat** și apăsați **OK** pentru a încheia comanda de imprimare.



Buton **OK**



✓ Ordine de imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima comanda curentă (☐ 275). Opțiunile DPOF de imprimare a datei și a datei fotografierii nu sunt acceptate când imprimarea se realizează printr-o conexiune USB directă; pentru a imprima data de înregistrare a fotografiilor din comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există destul spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra comanda de imprimare.

Imaginile create la setări de calitate a imaginii NEF (RAW; ☐ 90) nu pot fi selectate pentru imprimare folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul de retușare (☐ 372).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.



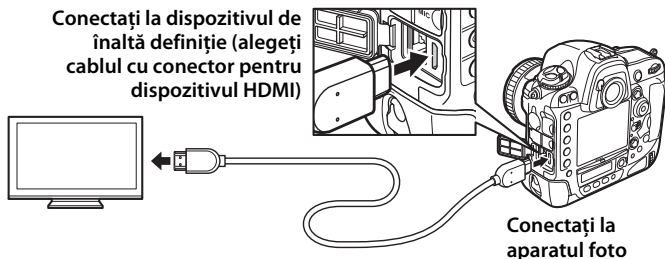
Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Un cablu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) de tip C cu mini pini (disponibil separat din surse comerciale) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI ca în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate atât pe ecranul aparatului foto, cât și pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul ecranului.



Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Corpurile străine prezente în conectori pot interfera cu transferul datelor.

Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul setare (☰ 344) controlează rezoluția de ieșire și alte opțiuni HDMI complexe.

■ ■ Rezoluție ieșire

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit. Indiferent de opțiunea selectată, opțiunea **Automat** va fi folosită pentru vizualizarea în timp real film, înregistrare film și redare.



■ ■ Avansat

Opțiune	Descriere
Interval ieșire	<p>Automat este recomandat pentru majoritatea situațiilor. Dacă aparatul foto nu poate stabili intervalul de ieșire corect al semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI, puteți alege dintre următoarele opțiuni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interval limitat: Pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB de 16 până la 235. Alegeți această opțiune dacă sesizați estomparea detaliilor în zone umbrite.• Interval întreg: Pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB de 0 până la 255. Alegeți această opțiune dacă umbrele sunt „spălate” sau prea luminoase.
Dimensiune afișaj ieșire	Alegeți acoperirea cadrului orizontal și vertical pentru ieșire HDMI de 95 % sau 100 %.
Afișaj pe ecran în vizual. live	Dacă este selectat Dezactivat când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI, informațiile de fotografiere nu vor fi afișate pe ecran în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.



Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică EH-6b și a unui conector alimentare EP-6 (disponibile separat). Rețineți că marginile pot să nu fie vizibile când fotografiile sunt vizualizate pe ecranul unui televizor.

Opțiuni notă vocală > ieșire audio (□ 261)

Setați **HDMI** pentru a reda note vocale pe un dispozitiv HDMI.

Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare poate fi utilizată pentru redare automată (□ 291).

Audio

Sunetul stereo înregistrat cu microfoanele stereo opționale ME-1 (□ 395) este redat stereo când filmele sunt vizualizate pe dispozitive HDMI folosind un aparat foto conectat printr-un cablu HDMI (rețineți că sunetul nu va fi redat în căștile conectate la aparatul foto). Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

HDMI și vizualizare în timp real

Când aparatul foto este conectat printr-un cablu HDMI, afișajele HDMI pot fi folosite pentru fotografierea cu vizualizare în timp real și vizualizarea în timp real film (□ 61, 70). În timpul vizualizării în timp real film și al înregistrării filmelor, ieșirea HDMI va fi reglată conform opțiunii selectate pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** în meniul de fotografiere (□ 74). Rețineți că este posibil ca unele dispozitive HDMI să nu accepte setarea selectată; în acest caz, selectați **1080i (interpolat)** pentru **HDMI > Rezoluție ieșire** (□ 281). Filmele pot fi redare la o dimensiune a cadrelor mai mică decât cea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** (□ 74).



Ghid meniu

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul de redare, apăsați **MENU** și selectați fila ▶ (meniul redare).

Buton MENU



Opțiune	
Ștergere	253
Dosar redare	284
Ascundere imagine	284
Opțiuni de afișare a redării	285
Copiere imagini	286
Examinare imagine	289
După ștergere	290
Rotire pe înalt	290
Prezentare diapozitive	291
Comandă imprimare DPOF	277

Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 412.

Alegeți un dosar pentru redare (📖 235).

Opțiune	Descriere
NC_D4	Fotografiile din toate dosarele create cu D4 vor fi vizibile în timpul redării.
Toate	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate dosarele.
Curentă	Doar fotografiile din dosarul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Ascundere imagine

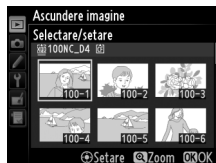
Ascundeți sau afișați fotografiile selectate după cum este descris mai jos. Fotografiile ascunse sunt vizibile doar în meniul **Ascundere imagine** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Imagini protejate și ascunse

Afișarea unei imagini protejate va anula protecția imaginii.

1 Alegeți Selectare/setare.

Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ► (pentru a trece peste pașii rămași și pentru a afișa toate fotografiile, evidențiați **Deselectare totală?** și apăsați).




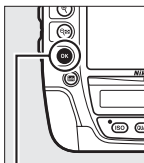
2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe întregul ecran, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, apăsați  și selectați cardul și dosarul dorite, după cum este descris la pagina 236) și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta fotografia curentă. Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă ; pentru a anula selectarea unei fotografii, evidențiați-o și apăsați centrul selectorului multiplu.



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a încheia operația.





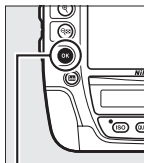
Buton 



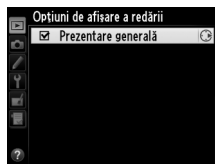
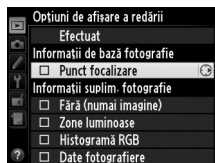
Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU →  *meniu redare*

Selectați informațiile disponibile în afișajul informații de redare a fotografiilor ( 238). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. Un ✓ apare lângă elementele selectate; pentru a anula selecția, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul redare, evidențiați **Efectuat** și apăsați .



Buton 

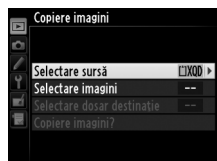


Copiați fotografiile de pe un card de memorie pe altul.

Opțiune	Descriere
Selectare sursă	Alegeți cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Selectare imagini	Selectați fotografiile care urmează să fie copiate.
Selectare dosar destinație	Selectare dosar destinație pe cardul rămas.
Copiere imagini?	Copiați fotografiile selectate la destinație specificată.

1 Alegeți Selectare sursă.

Evidențiați **Selectare sursă** și apăsați ►.



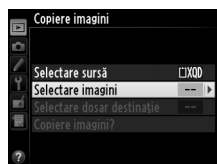
2 Selectați cardul sursă.

Evidențiați fanta pentru cardul care conține imaginile ce urmează a fi copiate și apăsați .



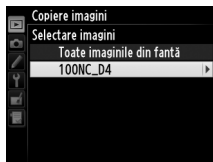
3 Alegeți Selectare imagini.

Evidențiați **Selectare imagini** și apăsați ►.



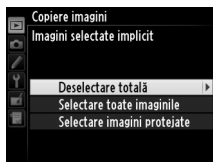
4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul care conține imaginile care urmează a fi copiate și apăsați ►.





5 Faceți selectarea inițială.

Înainte de a trece la selectarea sau deselectarea imaginilor individuale, puteți marca toate imaginile sau toate imaginile protejate din dosar pentru copiere alegând **Selectare toate imaginile** sau **Selectare imagini protejate**. Pentru a marca doar imaginile selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselectare totală** înainte de a începe.



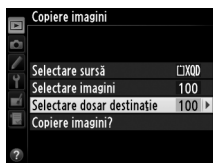
6 Selectați imagini suplimentare.

Evidențiați fotografiile și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta sau a anula selectarea (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu un ✓. Apăsați  pentru a continua la pasul 7 atunci când ați finalizat selectarea.



7 Alegeți Selectare dosar destinație.

Evidențiați **Selectare dosar destinație** și apăsați ►.



8 Selectați un dosar de destinație.

Pentru a introduce numărul unui dosar, alegeți **Selectare dosar după număr**, introduceți numărul (📖 296) și apăsați **OK**.

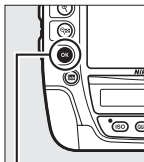


Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Selectare dosar din listă**, evidențiați un dosar și apăsați **OK**.

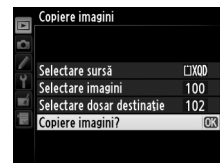


9 Copiați imaginile.

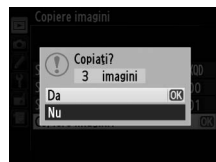
Evidențiați **Copiere imagini?** și apăsați **OK**.



Buton **OK**



Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați **OK**. Apăsați **OK** din nou pentru a ieși atunci când copierea este finalizată.



✓ Copierea imaginilor

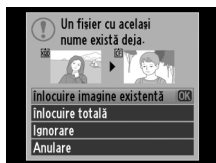
Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de copierea filmelor.

Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume ca și una dintre imaginile care urmează să fie copiate, va fi afișat un dialog de confirmare.

Selecțați **Înlocuire imagine existentă** pentru a înlocui imaginea existentă cu imaginea care urmează să fie copiată, sau selecțați **Înlocuire totală** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără

solicitări de confirmare ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selecțați **Ignorare**, sau selecțați **Anulare** pentru a ieși fără a copia alte imagini. Fișierele ascunse sau protejate din dosarul de destinație nu vor fi înlocuite.

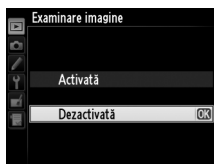
Starea de protecție este copiată odată cu imaginile, dar nu și marcatul de imprimare (☞ 277). Notele vocale vor fi copiate cu imaginile care le sunt asociate. Imaginile ascunse nu pot fi copiate.






Examinare imagine

Buton MENU → ☐ meniu redare

Selecțați dacă fotografiile sunt afișate pe ecran în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului ☐.




Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei fotografii.

Opțiune	Descriere
 Afișare următoarea	Afișați fotografia următoare. Dacă fotografia ștersă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
 Afișare precedentă	Afișați fotografia anterioară. Dacă fotografia ștersă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
 Continuare ca înainte	Dacă utilizatorul a derulat fotografiile în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum s-a descris pentru opțiunea Afișare următoarea . Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea Afișare precedentă .

Rotire pe înalt

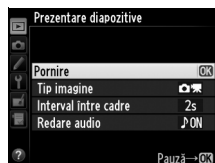
Alegeți dacă rotiți imaginile „pe înalt” (orientarea portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți faptul că, deoarece aparatul foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginilor.

Opțiune	Descriere
Activată	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe ecranul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea Dezactivată selectată pentru Rotire automată a imaginii ( 350) vor fi afișate în orientare „pe lat” (peisaj).
Dezactivată	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lat” (peisaj).

Realizați o prezentare de diapozitive din fotografiile dosarului de redare curent (284). Imaginile ascunse (284) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
Pornire	Porniți prezentarea diapozitivelor.
Tip imagine	Alegeți tipul de imagine afișată dintre Imagini statice și filme , Numai imagini statice și Numai filme .
Interval între cadre	Alegeți cât de mult va fi afișată fiecare fotografie.
Redare audio	Afișați meniul opțiunilor redare notă vocală (292).

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Pornire** și apăsați . În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:



Pentru	Apăsați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați pentru a reveni la cadrul precedent, pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizați informații suplimentare despre fotografii		Modificarea sau ascunderea informațiilor despre fotografie (numai pentru imaginile statice; 238).
Întrerupere/reluare		Întrerupeți sau reluați prezentarea diapozitivelor. Redarea notei vocale poate continua după ce butonul a fost apăsat.
leșire către meniul redare	MENU	Terminați prezentarea cu diapozitive și reveniți la meniul redare.
leșire către modul redare		Înceiați prezentarea diapozitivelor și ieșiți către redare cadru întreg sau redare miniaturi (235).
leșire către modul de fotografiere		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



Dialogul arătat în partea dreaptă este afișat când se încheie prezentarea. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.



■ ■ Redare audio

Selectați **Activată** pentru a reda note vocale în timpul prezentării diapozitivelor (sunetul înregistrat cu filmele este redat întotdeauna, indiferent de opțiunea selectată). Vor fi afișate următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
Interval între cadre	Redarea se încheie când este afișat cadrul următor, chiar dacă nota vocală nu a fost redată în totalitate.
Lungimea notei vocale	Cadrul următor nu va fi afișat până când nu este redată întreaga notă, chiar dacă intervalul dintre cadre este mai scurt decât nota vocală.

Selectați **Dezactivată** pentru a dezactiva redarea notei vocale în timpul prezentării diapozitivelor.

📷 Meniul fotografiere: *Opțiuni* fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și selectați fila 📷 (meniul fotografiere).

Buton MENU



Opțiune	
Arhivă meniu fotografiere	294
Arhive meniu extinse	295
Dosar stocare	296
Denumirea fișierului	298
Selectarea fantei principale	95
Funcția fantei secundare	95
Calitate imagine	90
Dimensiune imagine	93
Zonă imagine	85
Compresie JPEG	92
Înregistrare NEF (RAW)	92
Balans de alb	153
Setare Picture Control	173
Gestionare Picture Control	179

Opțiune	
Spațiu culoare	299
D-Lighting activ	184
HDR (high dynamic range)	186
Control vignetae	300
Control automat al distors.	301
Reducere zgomot exp. lungă	302
ISO NR ridicat	302
Setări sensibilitate ISO	117
Expunere multiplă	210
Fotograf. cu temporiz. interval	216
Fotogr. cu vizualiz. în timp real	60
Fotografiere trecere timp	223
Setări film	74



Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 412.

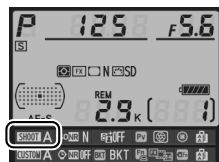
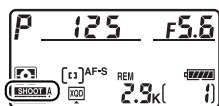


Opțiunile meniului fotografiere sunt stocate în una dintre cele patru arhive. Exceptând **Arhive meniu extinse**, **Expunere multiplă**, **Fotograf. cu temporiz. interval**, **Fotografiere trecere timp** și modificările la opțiunile Picture Control (reglarea rapidă și alte ajustări manuale), modificările setărilor dintr-o arhivă nu au efecte asupra celorlalte. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre cele patru arhive și reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar și când aparatul foto este oprit și vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive, permițând utilizatorului să comute rapid între o combinație și alta prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivei.

Denumirile implicite pentru cele patru arhive ale meniului fotografiere sunt A, B, C și D. Poate fi adăugată o legendă descriptivă de până la 20 de caractere lungime, conform descrierii de la pagina 180, evidențiind arhiva meniului și apăsând ►.

Arhivă meniu fotografiere

Panoul de control superior și afișajul de informații arată arhiva meniului fotografiere curentă.





Consultați de asemenea

Modul de expunere, timpul de expunere și diafragma pot fi incluse în arhivele meniului fotografiere folosind opțiunea **Arhive meniu extinse** în meniul fotografiere (□ 295). Pentru informații cu privire la utilizarea comenzilor de pe corpul aparatului de fotografiat pentru a selecta arhiva meniului fotografiere, consultați setări personalizate f3 (**Asociere buton Fn**) > **Apăsare + selectoare com.** (□ 332).

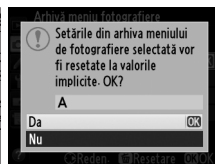
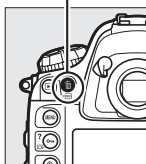
Restabilirea setărilor implicite

Pentru a restabili setările implicite, evidențiați o arhivă din meniul

Arhivă meniu fotografiere și apăsați  (RESETARE). Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  pentru a restabili setările implicite pentru arhiva selectată.

Consultați pagina 412 pentru lista setărilor implicite.

Buton  (RESETARE)



Arhive meniu extinse

Buton MENU →  meniu fotografiere

Selecțai **Activată** pentru a include modul expunere, timp de expunere (numai modurile **S** și **M**) și diafragmă (numai modurile **A** și **M**) în informațiile înregistrate în fiecare dintre cele patru arhive ale meniului fotografiere, pentru a fi oricând apelate din nou arhiva care este selectată. Selectarea opțiunii **Dezactivată** restabilește valorile active înainte de a fi fost selectat **Activată**.



Selectați dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.



■ Selectare dosar după număr



1 Alegeți Selectare dosar după număr.

Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați ►. Va fi afișat dialogul din partea dreaptă cu fanta principală curentă (95) subliniată.



2 Alegeți un număr de dosar.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului dosarului va apărea pictograma □,  sau .

- □: Dosarul este gol.
- : Dosarul este parțial plin.
- : Dosarul conține 999 fotografii sau o fotografie numerotată 9999. În acest dosar nu mai pot fi stocate alte fotografii.

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați Ⓞ pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul fotografiere (pentru a ieși fără a modifica dosarul de stocare, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul specificat, se va crea un nou dosar pe cardul din fanta principală. Fotografii ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

■ ■ **Selectare dosar din listă**

1 Alegeți **Selectare dosar din listă**.

Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați ►.



2 Evidențiați un dosar.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un dosar.

3 Selectați dosarul evidențiat.

Apăsați Ⓞ pentru a selecta dosarul evidențiat și a reveni la meniul fotografierii. Fotografii ulterioare vor fi stocate în dosarul selectat.

Numerele dosarelor și ale fișierelor

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

Timp pornire

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie sunt salvate multe fișiere sau dosare.



Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB (☐ 299), „_DSC,” urmat de un număr din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații despre editarea numelor de fișiere, consultați pagina 180.

Extensii

Sunt utilizate următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.TIF” pentru imagini TIFF (RGB), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru informații de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW)+JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. Alegeți **sRGB** pentru fotografiile ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă mai largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate intensiv sau retușate după ce părăsesc aparatul foto.

Spațiu culoare

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă într-un fișier de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat de obicei la tipărire și imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografiile ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, atunci când sunt efectuate fotografiile ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unora dintre imprimantele folosite în casă, imprimarea la centre sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate utilizând, de asemenea, aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG realizate în spațiul de culoare Adobe RGB sunt conforme cu DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă DCF, selectați manual spațiul de culoare corespunzător. Un profil de culoare ICC este inclus în fotografiile TIFF realizate în spațiul de culoare Adobe RGB, permițând aplicațiilor care suportă managementul culorii să selecteze automat spațiul de culoare corect. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu aplicația sau dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când deschid fotografiile create cu acest aparat foto.



„Vignetaia” este o scădere a luminozității la marginile fotografiei.

Control vignetaie reduce vignetaia pentru obiectivele de tip G și D (obiectivele DX și PC sunt excluse). Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal**, **Redus** și **Dezactivat**.



Control vignetaie

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile TIFF și JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile personalizate Picture Control și opțiunile presetate Picture Control care au fost modificate din setări implicite pot să nu producă efectul dorit. Efectuați o fotografie de test și vizualizați rezultatele pe ecran. Controlul vignetaiei nu se aplică pentru filme (□ 63), expunerile multiple (□ 210) sau pentru fotografiile înregistrate cu un obiectiv DX sau **DX (24 × 16) 1.5×** (format DX) selectat pentru zona de imagine (□ 85).

Selecțai **Activat** pentru a reduce distorsiunea butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi decupate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea




înregistrării poate crește). Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective. Înainte de a utiliza controlul automat al distorsiunii cu obiectivele DX, selecțai **Activată** pentru **Decupare automată DX** sau alegeți o zonă de imagine de **DX (24x16) 1.5x** (□ 85); selectând alte opțiuni se poate ajunge la fotografii foarte decupate sau la fotografii cu distorsiune periferică ridicată.

Retușare: Control distorsiune

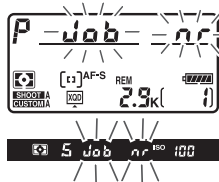
Pentru informații despre crearea de copii ale fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduce, consultați pagina 377.




Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă)

Buton MENU →  meniul fotografiere

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile efectuate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși dispuși aleatoriu sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării, „**Job nr**” va clipi pe afișajele pentru timp de expunere/diafragmă și nu se pot efectua fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie completă, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu se va realiza). În modul declanșare continuu, cadențele cadrelor vor scădea și, în timp ce fotografiile sunt procesate, capacitatea memoriei tampon se va diminua.




ISO NR ridicat

Buton MENU →  meniul fotografiere

Fotografiile realizate la sensibilități ISO mari pot fi procesate pentru a reduce zgomotul.

Opțiune	Descriere
Ridicat	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși răspândiți aleatoriu sau ceață), în special în fotografiile efectuate la sensibilități ISO ridicate. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului dintre Ridicat , Normal și Redus .
Normal	
Redus	
Dezactivat	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează numai la sensibilități ISO de 3200 și mai ridicate. Nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât atunci când este selectat Redus pentru ISO NR ridicat .

Setări personalizate: Acord fin setări aparat foto

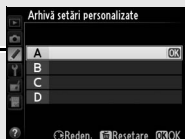
Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați MENU și selectați fila  (meniu setări personalizate).

Buton MENU



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale.

Meniu principal



Arhivă setări personalizate
(305)

Grupuri setări personalizate




Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setare personalizată		📖
Arhivă setări personalizate		305
a Focalizare automată		
a1	Selectie prioritate AF-C	307
a2	Selectie prioritate AF-S	308
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	309
a4	Activare AF	309
a5	Iluminare punct focalizare	310
a6	Înconjurare puncte focaliz.	310
a7	Număr de puncte focalizare	311
a8	Asociere buton AF-ON	311
a9	Asoc. buton AF-ON (vert.)	312
a10	Stoc. pct. foc. după orient.	312
b Măsurare/expunere		
b1	Valoare treaptă sensib. ISO	313
b2	Stopuri EV pt. control exp.	313
b3	Valoare stop comp. exp./bliț	313
b4	Compensare expunere facilă	314
b5	Zonă central-evaluativă	315
b6	Regl. fină expunere optimă	315
c Blocare AE/cronometre		
c1	Buton declanșare AE-L	316
c2	Temporizator standby	316
c3	Autodeclanșator	317
c4	Întârz. stingere monitor	317
d Fotografieri/afișare		
d1	Bip	318
d2	Viteză fotografieri	318
d3	Declanșare continuă maximă	319
d4	Mod întârziere expunere	319
d5	Ordine numere fișiere	320
d6	Afișare grilă vizor	321
d7	Panou de control/vizor	321
d8	Sfaturi ecran	321
d9	Afișaj informații	322
d10	Iluminare LCD	322




Setare personalizată		📖
e Bracketing/bliț		
e1	Timp sincronizare bliț	323
e2	Timp expunere cu bliț	324
e3	Bliț opțional	324
e4	Comp. expunere pentru bliț	325
e5	Bliț de modelare	325
e6	Setare bracketing automat	325
e7	Bracketing auto. (Mod M)	326
e8	Ordine bracketing	326
f Comenzi		
f1	Buton cent. sel. multiplu	327
f2	Selector multiplu	328
f3	Asociere buton Fn	328
f4	Asociere buton previz.	333
f5	Asociere selector secundar	333
f6	Asoc. centru selector sec.	333
f7	Asoc. buton Fn (vert.)	334
f8	Bloc. timp exp. și diafragmă	334
f9	Asociere buton BKT	335
f10	Personaliz. selectoare com.	336
f11	Buton decl. pt. util. selector	337
f12	Blocare decl. fantă goală	338
f13	Inversare indicatori	338
f14	Asociere sel. multiplu (vert.)	338
f15	Zoom redare	339
f16	Asociere buton înreg. film	339
g Film		
g1	Asociere buton Fn	340
g2	Asociere buton previz.	341
g3	Asoc. centru selector sec.	342
g4	Asociere buton declanșare	343



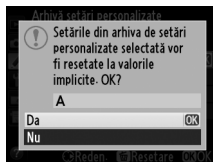
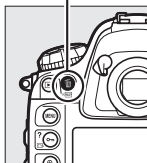
Setările personalizate sunt stocate în una dintre cele patru arhive. Modificările realizate asupra setărilor dintr-o arhivă nu afectează celelalte arhive. Pentru a stoca o combinație specifică de setări utilizate frecvent, selectați una dintre cele patru arhive și reglați aparatul foto să utilizeze aceste setări. Noile setări sunt stocate în arhivă chiar și când aparatul foto este oprit și vor fi restabilite la următoarea selectare a arhivei. Diferite combinații de setări pot fi stocate în celelalte arhive permițând utilizatorului, prin selectarea arhivei corespunzătoare din meniul arhivei, să comute rapid între o combinație și alta.

Denumirile implicite pentru cele patru arhive setări personalizate sunt A, B, C și D. Poate fi adăugată o legendă descriptivă de până la 20 de caractere lungime, conform descrierii de la pagina 180, evidențiind arhiva meniului și apăsând .

■ Restabilirea setărilor implicite

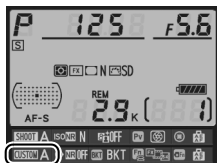
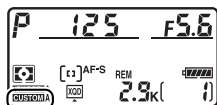
Pentru a restabili setările implicite, evidențiați o arhivă în meniul **Arhivă setări personalizate** și apăsați  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  pentru a restabili setările implicite pentru arhiva selectată ( 414).

Buton  (FORMAT)



Arhivă setări personalizate

Afișajul panoului de control superior și afișajul de informații arată arhiva setări personalizate curentă.




Consultați de asemenea





Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 414. Dacă setările din arhiva curentă au fost modificate față de valorile originale, un asterisc se va afișa adiacent setărilor modificate, în al doilea nivel al meniului de setări personalizate.

a: Focalizare automată

a1: Selecție prioritate AF-C


Buton MENU →  Meniu setări personalizate



Când este selectat **AF-C** pentru fotografiere prin vizor ( 97), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate timp*) sau numai când aparatul foto este focalizat (*prioritate focalizare*).

Opțiune	Descriere
 Declanșare	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 Focalizare + declanșare	Fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează. Dacă subiectul este întunecat sau contrastul este scăzut și aparatul foto este în modul continuu, se va acorda prioritate focalizării pentru prima fotografie din fiecare serie și cadența cadrelor pentru fotografiile rămase, asigurând o cadență a cadrelor ridicată dacă distanța față de subiect nu se schimbă în timpul fotografierii.
 Declanșare + focalizare	Fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează. În modul continuu, cadența cadrelor scade pentru o mai bună focalizare dacă subiectul este întunecat sau cu contrast scăzut.
 Focalizare	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată. Aparatul foto va continua să regleze focalizarea până când declanșatorul este eliberat.




Când este selectat **AF-S** pentru fotografiere prin vizor ( 97), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate numai când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau numai când este apăsat butonul de declanșare (*prioritate timp*) în focalizare automată servo unică.






Opțiune	Descriere
 Declanșare	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 Focalizare	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, dacă indicatorul imagine focalizată (●) este afișat când este selectat **AF-S** pentru modul focalizare automată, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când este eliberat declanșatorul.

a3: Urmărire focaliz. cu blocare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune controlează modalitatea de ajustare a focalizării automate la modificări bruște ale distanței până la subiect când **AF-C** este selectat în timpul fotografierii prin vizor ( 97).

Opțiune	Descriere
AF  5 (Lung)	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou asupra subiectului când acesta este ascuns pentru scurt timp de obiecte care trec prin cadru.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Scurt)	
Dezactivată	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce se modifică distanța față de subiect. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecte la distanțe diferite, în succesiune rapidă.

a4: Activare AF

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Declanșator/AF-ON**, atât butonul de declanșare, cât și butonul **AF-ON** pot fi folosite pentru a iniția focalizarea automată. Dacă este selectat **Numai AF-ON**, focalizarea automată este inițializată doar când este apăsat butonul **AF-ON**.



a5: Iluminare punct focalizare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

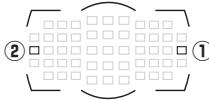
Opțiunile din acest meniu controlează dacă punctele de focalizare sunt iluminate sau nu.

Opțiune	Descriere
Mod focalizare manuală	Selectați Activată pentru a afișa punctul de focalizare activ în modul de focalizare manual.
Mod continuu	Selectați Activată pentru a afișa punctul de focalizare activ în modurile C_H (continuu la viteză ridicată) și C_L (continuu la viteză redusă).
Luminozitate punct focaliz.	Selectați luminozitatea afișării punctului de focalizare în vizor dintre Extra ridicat , Ridicat , Normal și Redus .
Afișare zonă dinamică AF	Selectați Activată pentru a afișa atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare înconjurătoare în modul zonă dinamică AF (□ 100). Când se utilizează urmărirea 3D, în centrul punctului de focalizare va fi afișat un punct (□).

a6: Înconjurare puncte focaliz.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți dacă punctul de focalizare „înconjoară” vizorul dintr-o parte în alta.



Opțiune	Descriere
Înconjurare	<p>Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând ► când este evidențiat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului vizorului (①) se selectează punctul de focalizare corespunzător de pe latura din stânga a afișajului (②).</p> 
Fără înconjurare	Afișarea punctului de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate în partea exterioară, prin urmare, apăsând ► când este selectat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului nu va avea niciun efect.



a7: Număr de puncte focalizare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

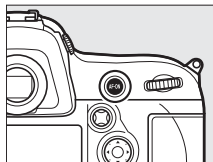
Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.







Opțiune	Descriere
AF51 51 puncte	Selectați dintre cele 51 de puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. 
AF11 11 puncte	Selectați dintre cele 11 de puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. 

a8: Asociere buton AF-ON

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

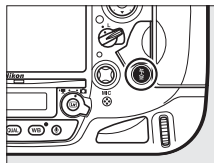
Alegeți funcția îndeplinită la apăsarea butonului AF-ON.










Opțiune	Descriere
 AF-ON	Apăsarea butonului AF-ON lansează focalizarea automată.
 Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON.
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON.
 Blocare AE (Reset. la eliberare)	Expunerea se blochează la apăsarea butonului AF-ON și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară, când este eliberat declanșatorul sau când temporizatorul standby se oprește.
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul AF-ON.



Alegeți funcția îndeplinită la apăsarea butonului AF-ON pentru fotografierea verticală.



Opțiune	Descriere
 La fel ca butonul AF-ON	Ambele butoane AF-ON îndeplinesc funcția selectată pentru setare personalizată a8.
 AF-ON	Apăsarea butonului AF-ON vertical lansează focalizarea automată.
 Blocare AE/AF	Funcțiile de focalizare și expunere se blochează în timp ce este apăsat butonul AF-ON vertical.
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON vertical.
 Blocare AE (Reset. la eliberare)	Expunerea se blochează la apăsarea butonului AF-ON vertical și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară, când este eliberat declanșatorul sau când temporizatorul standby se oprește.
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON vertical și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AF-ON vertical.

a10: Stoc. pct. foc. după orient.

Dacă este selectat **Da**, pot fi selectate puncte de focalizare separate pentru orientarea „pe lat” (peisaj), pentru orientarea „pe înalt” (portret) cu aparatul foto rotit cu 90° în sensul acelor de ceasornic și pentru orientarea „pe înalt” cu aparatul foto rotit cu 90° în sens invers acelor de ceasornic. Selectați **Nu** pentru a utiliza același punct de focalizare indiferent de orientarea aparatului foto.



b: Măsurare/expunere

b1: Valoare treaptă sensibil. ISO

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

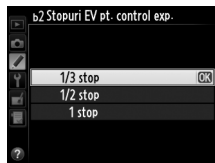
Selecțai treptele folosite când ajustați sensibilitatea ISO (☞ 117). Dacă este posibil, setarea curentă a sensibilității ISO este menținută când valoarea pasului este modificată. Dacă setarea sensibilitate ISO curentă nu este disponibilă la noua valoare a pasului, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.



b2: Stopuri EV pt. control exp.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecțai treptele folosite când ajustați timpul de expunere, diafragma și bracketing-ul.







b3: Valoare stop comp. exp./bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate


Selecțai treptele folosite când ajustați compensarea expunerii și a blițului.



Această opțiune controlează dacă este nevoie de butonul  pentru a seta compensarea expunerii ( 137). Dacă este selectat **Activată (Resetare automată)** sau **Activată**, 0-ul din partea centrală a afișajului expunerii va clipi chiar dacă compensarea expunerii este setată la ± 0 .

Opțiune	Descriere
Activată (Resetare automată)	Compensarea expunerii se setează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos). Setarea selectată utilizând selectorul de comandă este reinițializată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește (setările de compensare a expunerii selectate cu ajutorul butonului  nu sunt reinițializate).
Activată	La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare a expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este reinițializată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește.
Dezactivată	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

Schimbare princ./sec.

Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii când este selectat **Activată (Resetare automată)** sau **Activată** pentru setarea personalizată b4 (**Compensare expunere facilă**) depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f10 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** ( 336).

		Personaliz. selectoare com. > Schimbare princ./sec.	
		Dezactivată	Activată
Mod expunere	P	Selector secundar de comandă	Selector secundar de comandă
	S	Selector secundar de comandă	Selector principal de comandă
	R	Selector principal de comandă	Selector secundar de comandă
	M	N/A	

b5: Zonă central-evaluativă

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central-evaluativă atribuie cea mai mare pondere unui cerc din centrul cadrului. Diametrul (ϕ) acestui cerc poate fi setat la 8, 12, 15 sau 20 mm sau la media întregului cadru.



Rețineți că, exceptând cazul în care este selectat **Mediu**, diametrul este fixat la 12 mm când este utilizat un obiectiv non-CPU, indiferent de setarea selectată pentru **Date obiectiv non-CPU** în meniul setare (□ 228). Când este selectat **Mediu**, va fi folosită media întregului cadru atât pentru obiectivele CPU, cât și pentru obiectivele non-CPU.

b6: Regl. fină expunere optimă

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea de expunere selectată de aparatul foto. Expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la -1 EV în trepte de $\frac{1}{6}$ EV.



Reglare fină expunere

Expunerea poate fi reglată fin în mod separat pentru fiecare arhivă de setări personalizate și nu este afectată de reinițializarea prin două butoane. Rețineți că pictograma compensării expunerii () nu este afișată, singura modalitate de verificare a modificării expunerii este vizualizarea nivelului din meniul de reglaj fin. Compensarea expunerii (□ 137) este preferată în majoritatea situațiilor.

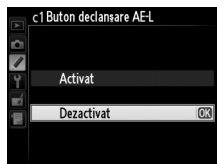


c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca la apăsarea la jumătate a butonului de declanșare.



c2: Temporizator standby

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți durata pe care aparatul foto continuă măsurarea expunerii când nu se realizează operațiuni. Afășajele timpului de expunere și diafragmei de pe panoul de control superior și din vizor se opresc automat când temporizatorul standby expiră.



Alegeți o întârziere a temporizatorului standby mai scurtă pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai lungă.

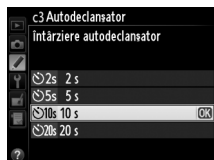


c3: Autodeclanșator

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți perioada de întârziere a declanșării, numărul de fotografii făcute și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Număr de fotografii:** Apăsați ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii efectuate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- **Interval între fotografii:** Alegeți intervalul dintre fotografii când **Număr de fotografii** este mai mare decât 1.



c4: Întârz. stingere monitor

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți cât de mult rămâne aprins ecranul când nu se realizează operațiuni în timpul redării (**Redare**; implicit la 10 s) și al examinării imaginii (**Examinare imagine**; implicit la 4 s), când meniurile (**Meniuri**; implicit la 20 s) sau informațiile (**Afișaj informații**; implicit la 10 s) sunt afișate sau în timpul vizualizării în timp real și al înregistrării filmului (**Vizualizare în timp real**; implicit la 10 minute). Selectați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea stingerii ecranului pentru a asigura o durată de funcționare mai mare a acumulatorului.



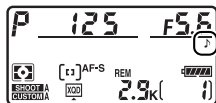
d: Fotografieri/afișare

d1: Bip

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți înălțimea și volumul bipului care se aude când aparatul foto focalizează folosind focalizarea automată servo unică (□ 97), când focalizarea se blochează în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real sau în timp ce temporizatorul de declanșare realizează numărătoarea inversă în modul autodeclanșator (□ 114) sau când fotografierea trecere timp se încheie (□ 223). Rețineți că indiferent de opțiunea selectată, bipul nu se va auzi în vizualizarea în timp real film (□ 63) sau în modul de declanșare silențios (mod **Q**; □ 111), sau dacă este selectat **Fără sunet** în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.

- **Volum:** Alegeți **3** (ridicat), **2** (mediu), **1** (redus) sau **Dezactivat** (fără sunet). Când este selectată o altă opțiune decât **Dezactivat**, pe panoul de control superior și pe afișajul de informații apare ♪.
- **Înălțime:** Alegeți **Ridicat** sau **Redus**.



d2: Viteză fotografie

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți cadența maximă de avans a cadrelor în modurile **C_H** (continuu la viteză ridicată) și **C_L** (continuu la viteză redusă). Pentru informații suplimentare despre cadența cadrelor, consultați pagina 112.

Opțiune	Descriere
Viteză ridicată continuu	Selectați cadența cadrelor pentru modul C_H (continuu la viteză ridicată) dintre 10 și 11 fps.
Continuu la viteză redusă	Selectați cadența cadrelor pentru modul C_L (continuu la viteză redusă) dintre valorile cuprinse între 1 și 10 fps.



d3: Declanșare continuă maximă

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Numărul maxim de fotografii care pot fi efectuate într-o singură serie, în mod continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 și 200.

Memoria tampon

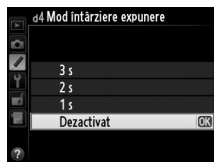
Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d3, fotografierea se va realiza cu o viteză scăzută când memoria tampon este plină (00).

Consultați pagina 444 pentru mai multe informații despre capacitatea memoriei tampon.

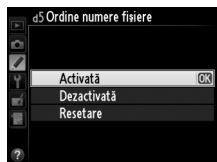
d4: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

În situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate face ca fotografiile să fie neclare, selectați **1 s**, **2 s** sau **3 s** pentru a întârzia declanșarea cu una, două sau trei secunde după ce oglinda a fost ridicată. Întârzierea expunerii nu este disponibilă când este selectat **Fără sunet** pentru **Fotogr. cu vizualiz. în timp real** în meniul de fotografiere (60).



Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când este creat un nou dosar, când este formatat cardul de memorie sau când în aparatul foto este introdus un nou card de memorie.



Opțiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou dosar, când este formatat cardul de memorie sau când în aparatul foto este introdus un nou card de memorie, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr fișier din dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar și numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când se creează un nou dosar, când se formatează cardul de memorie sau când în aparatul foto se introduce un nou card de memorie. Rețineți că, dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
Resetare	Ca și pentru Activată , doar că fotografiilor nou realizate i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la fișierul cu cel mai mare număr din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea este resetată la 0001.

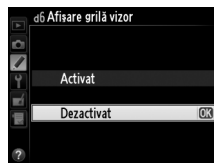
Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d5 (**Ordine numere fișiere**) și apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un card de memorie nou.

d6: Afișare grilă vizor

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Selecțaiți **Activat** pentru a se afișa linii ale rețelei în vizor ca referință când realizați fotografiile (📖 11).



d7: Panou de control/vizor

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Selecțaiți informațiile care vor fi afișate în vizor și pe panoul de control posterior.

Opțiune	Descriere
Panou de control posterior	Selecțaiți dintre Sensibilitate ISO (ISO) și Expuneri rămase (🕒) . Dacă este selectat Expuneri rămase , sensibilitate ISO va fi afișată doar în timp ce este apăsat butonul ISO .
Afișaj vizor	Selecțaiți dintre Contor cadre (📷) și Expuneri rămase (🕒) . Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, capacitatea memoriei tampon va fi arătată în timp ce este apăsat butonul declanșator.

d8: Sfaturi ecran

Buton MENU → Meniu setări personalizate

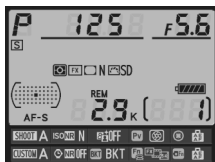
Selecțaiți **Activat** pentru a afișa sfaturile practice pentru elementele selectate în afișajul de informații (📖 16).



d9: Afișaj informații

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Automat (AUTO)**, culoarea textului de pe afișajul de informații (☐ 13) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menține contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza mereu aceeași culoare pentru litere, selectați **Manual** și alegeți **Întunecat pe luminos (B; litere negre)** sau **Luminos pe întunecat (W; litere albe)**. Luminozitatea ecranului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea de text selectată.



Întuneric pe lumină



Lumină pe întuneric

d10: Iluminare LCD

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Dezactivată**, luminile de fundal ale panoului de control și butoanelor (iluminatoare) se vor aprinde numai când comutatorul de alimentare este rotit spre . Dacă este selectat **Activată**, luminile de fundal vor rămâne aprinse în timp ce temporizatorul standby este activ (☐ 45; rețineți că indiferent de opțiunea selectată, luminile de fundal se sting în timp ce butonul de declanșare este apăsat). Selectați **Dezactivată** pentru o durată de funcționare mai mare a acumulatorului.



Iluminare fundal butoane

Următoarele comenzi sunt dotate cu iluminare de fundal: butoanele **BKT**, , , **MENU**, (E-/?), , , , , , **WB**, **QUAL**, și **ISO** și selectorul modului de declanșare.

e: Bracketing/bliț

e1: Timp sincronizare bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune controlează timpul de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/250 s (FP automat)	Utilizați sincronizare rapidă FP automată când este atașată o unitate bliț compatibilă (□ 193). Dacă sunt utilizate alte unități bliț, timpul de expunere este setat la 1/250 s. Când aparatul foto arată un timp de expunere de 1/250 s în modul expunere P sau R, sincronizare rapidă FP automată va fi activată dacă timpul de expunere curent este mai scurt de 1/250 s.
1/250 s–1/60 s	Timpul de sincronizare a blițului este reglat la valoarea selectată.

Reglarea timpului de expunere la limita timpului de sincronizare a blițului

Pentru a regla timpul de expunere la limita timpului de sincronizare în modurile expunere prioritate de timp sau manual, selectați pentru timpul de expunere următoarea valoare după cel mai lung timp de expunere posibil (30 s sau bulb). În vizor și pe panoul de control superior se va afișa un X (indicator sincronizare bliț).

Sincronizare rapidă FP automată

Permite utilizarea blițului la cel mai lung timp de expunere acceptat de aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime a câmpului redusă, chiar și atunci când subiectul este cu spatele în lumina strălucitoare a soarelui. Afișajul informații pentru modul indicator de bliț arată „FP”, atunci când sincronizarea rapidă FP automată este activă (□ 197).



e2: Timp expunere cu bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate



Această opțiune determină cel mai lung timp de expunere disponibil atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducere ochi roșii în modul de expunere program sau prioritate de diafragmă (indiferent de setarea aleasă, timpul de expunere poate fi de până la 30 s în modurile de expunere prioritate de timp și manual sau pentru setări ale blițului cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară lentă sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă). Opțiunile sunt cuprinse între $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) și 30 s (**30 s**).



e3: Bliț opțional

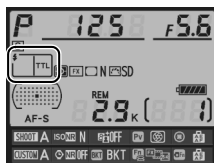
Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți modul de control bliț pentru unitățile de bliț opționale SB-400.

Opțiune	Descriere
TTL 	Puterea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere (□ 198).
 Manual	Selectați un nivel de bliț între Complet și 1/128 ($\frac{1}{128}$ din capacitatea maximă). Nu sunt emise pre-blițuri de control.

Mod control bliț




Modul control bliț este afișat în afișajul de informații (□ 14, 197).



e4: Comp. expunere pentru bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecțai modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune	Descriere
  Întregul cadru	Sunt reglate atât nivelul blițului, cât și compensarea expunerii pentru a modifica expunerea pentru întregul cadru.
 Numai fundal	Compensarea expunerii se aplică numai pentru fundal.

e5: Bliț de modelare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Activat** când aparatul foto este utilizat cu o unitate bliț opțională care acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (□ 192), va fi emis un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv** al aparatului foto (□ 125). Nu este emis niciun bliț de modelare dacă este selectat **Dezactivat**.



e6: Setare bracketing automat

Buton MENU →  Meniu setări personalizate





Selecțai setarea sau setările cărora li se aplică bracketing când funcția de bracketing automat (□ 139) este activă. Selecțai **AE și bliț (AE)** pentru a executa atât bracketing expunere, cât și bracketing nivel bliț, **Numai AE (AE)** pentru a aplica bracketing numai pentru expunere, **Numai bliț (f)** pentru a aplica bracketing numai pentru nivelul blițului, **Bracketing WB (WB)** pentru a executa bracketing pentru balansul de alb (□ 145) sau **Bracketing ADL (晴)** pentru a executa bracketing folosind D-Lighting activ (□ 149). Rețineți că funcția de bracketing pentru balansul de alb nu este disponibilă pentru setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.



e7: Bracketing auto. (Mod M)

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune determină ce setări sunt afectate când este selectată opțiunea **AE și bliț** sau **Numai AE** pentru setarea personalizată e6 în modul expunere manuală.

Opțiune	Descriere
 Bliț/timp	Aparatul foto variază timpul de expunere (setarea personalizată e6 setată la Numai AE) sau timpul de expunere și nivelul blițului (setarea personalizată e6 setată la AE și bliț).
 Bliț/timp/ diafragmă	Aparatul foto variază timpul de expunere și diafragma (setarea personalizată e6 setată la Numai AE) sau timpul de expunere, diafragma și nivelul blițului (setarea personalizată e6 setată la AE și bliț).
 Bliț/diafragmă	Aparatul foto variază diafragma (setarea personalizată e6 setată la Numai AE) sau diafragma și nivelul blițului (setarea personalizată e6 cu opțiunea AE și bliț).
 Numai bliț	Aparatul foto variază doar nivelul blițului (setarea personalizată e6 cu opțiunea AE și bliț).

Bracketing-ul blițului este realizat doar cu i-TTL sau cu controlul blițului AA. Dacă este selectată o altă setare în loc de **Numai bliț** și blițul nu este utilizat, sensibilitatea ISO va fi fixată la valoarea primei fotografii, indiferent de setarea selectată pentru controlul automat al sensibilității ISO (📖 119).

e8: Ordine bracketing

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

La setarea implicită a **MTR>sub>peste** (📷), bracketing-urile expunerii, blițului și balansului de alb sunt executate în ordinea descrisă la paginile 142 și 146. Dacă este selectat **Sub>MTR>peste** (→→+), fotografierea se va desfășura în ordine de la valoarea cea mai scăzută la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.



f: Comenzi

f1: Buton cent. sel. multiplu






Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune determină rolul asociat centrului selectorului multiplu în timpul fotografierii prin vizor, redării și vizualizării în timp real (indiferent de opțiunea selectată, apăsând centrul selectorului multiplu, atunci când un film este arătat cadru întreg, începe redarea filmului).

Mod fotografiere


Opțiune	Rolul asociat centrului selectorului multiplu
RESET Selectare punct focaliz. central	Selectare punct focaliz. central.
Neutilizat	Fără.

Mod redare

Opțiune	Rolul asociat centrului selectorului multiplu
 Activare/dezactivare miniaturi	Comută între redare cadru întreg și redare miniaturi.
 Vizualizare histograme	În ambele moduri de redare, cadru întreg și miniaturi, se afișează o histogramă la apăsarea butonului central al selectorului multiplu.
 Activare/dezactivare zoom	Comută între redare cadru întreg sau redare miniaturi și zoom redare. Alegeți setarea zoom inițială dintre Mărire redusă , Mărire medie și Mărire ridicată . Afișajul transfocării se va centra asupra punctelor de focalizare active.
 Alegere fantă și dosar	Afișează dialogul de selectare a fantei și dosarului ( 236).



■ Vizualizare în timp real

Opțiune	Rolul asociat centrului selectorului multiplu
RESET Selectare punct focaliz. central	Prin apăsarea centrului selectorului multiplu în vizualizare în timp real se selectează punctul de focalizare central.
 Activare/dezactivare zoom	Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a activa și dezactiva zoom-ul. Alegeți setarea zoom inițială dintre Mărire redusă , Mărire medie și Mărire ridicată . Afișajul transfocării se va centra asupra punctului de focalizare activ.
Neutilizat	Apăsarea centrului selectorului multiplu nu are efect în vizualizarea în timp real.

f2: Selector multiplu

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

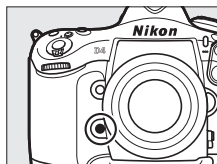
Dacă este selectată opțiunea **Repornire temp. standby**, utilizarea selectorului multiplu la oprirea temporizatorului standby (☐ 45) va activa exponometrele și va porni temporizatorul standby. Dacă este selectată opțiunea **Nicio acțiune**, temporizatorul nu va porni la apăsarea selectorului multiplu.



f3: Asociere buton Fn














Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectați rolul jucat de butonul **Fn**, fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare com.**).










■ Apăsare

Selectând **Apăsare** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Previzualizare *	Apăsați butonul Fn pentru a examina profunzimea de câmp (□ 125).
 Blocare FV*	Apăsați butonul Fn pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru unitățile bliț acceptate, □ 192). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn .
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn .
 Blocare AE (Reset. la eliberare)*	Expunerea se blochează la apăsarea butonului Fn și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară, când este eliberat declanșatorul sau când temporizatorul standby se oprește.
 Blocare AE (Menținere)*	Expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau când temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul Fn .
 AF-ON*	Apăsarea butonului Fn lansează focalizarea automată.
 Fără bliț	Blițul nu se va declanșa pentru fotografiile realizate când butonul Fn este apăsat.
 Serie bracketing	Dacă este apăsat butonul Fn în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul de declanșare cadru unic sau declanșare silențioasă, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor efectua de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă este activ bracketing-ul pentru balans de alb sau este selectat modul de declanșare continuu (mod Ch sau L), aparatul foto va repeta seria bracketing în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat.
 Măsurare matricială	Măsurarea matricială a expunerii este activată când este apăsat butonul Fn .
 Măsurare central-evaluativă	Măsurarea central-evaluativă este activată când este apăsat butonul Fn .
 Măsurare spot	Măsurarea spot este activată când este apăsat butonul Fn .



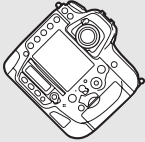

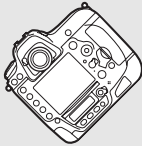



Opțiune	Descriere
 Redare *	Butonul Fn îndeplinește aceeași funcție ca și butonul  . Selectați când folosiți obiective telefotografie sau în alte circumstanțe în care este dificilă operarea butonului  cu mâna stângă.
 MENIUL MEU*	Apăsarea butonului Fn afișează „MENIUL MEU”.
  Acc. el. sup. din MENIUL MEU*	Apăsați butonul Fn pentru a sări la elementul superior din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
 Orizont virtual în vizor*	Apăsați butonul Fn pentru a vizualiza afișarea orizontului virtual în vizor (a se vedea mai jos).
Fără	Apăsarea butonului Fn nu este asociată cu nicio operațiune.

* Această opțiune nu poate fi utilizată împreună cu funcția **Apăsare + selectoare com.** (□ 332). Selectarea acestei opțiuni generează afișarea unui mesaj și comută **Apăsare + selectoare com.** la **Fără**. Dacă este selectată o altă opțiune pentru **Apăsare + selectoare com.**, în timp ce această setare este activă, **Apăsare** va fi setată la **Fără**.

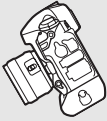





Orizont virtual

Când este selectat **Orizont virtual în vizor** pentru f3 (**Asociere buton Fn**) > **Apăsare**, apăsarea butonului **Fn** afișează indicatoarele de înălțime și rulare în vizor. Apăsați butonul a doua oară pentru a șterge indicatoarele de pe afișaj.

Rulare

Aparat foto înclinat spre dreapta	Aparat foto orizontal	Aparat foto înclinat spre stânga
		
		

Înălțime


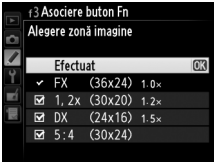




Aparatul foto înclinat înainte	Aparat foto orizontal	Aparatul foto înclinat spre spate
		
		

Funcțiile indicatoarelor înclinare și rotire sunt inversate când aparatul foto este rotit pentru a face fotografii în orientarea „pe înalt” (portret). Rețineți că afișarea poate să nu fie precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, gradul de înclinare nu va fi afișat.



■ Apăsare + selectoare com.

Selectând **Apăsare + selectoare com.** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Alegere zonă imagine	<p>Apăsați butonul Fn și rotiți un selector de comandă pentru a alege dintre zonele de imagine preselectate (□ 85). Prin selectarea Alegere zonă imagine se afișează o listă de zone de imagine; evidențiați opțiunile și apăsați ► pentru a selecta sau a anula selectarea, apoi evidențiați Efectuat și apăsați ⓧ.</p> 
 Bloc. timp exp. și diafragmă	<p>Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul principal de comandă pentru a bloca timpul de expunere în modurile S și M; apăsați butonul Fn și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a bloca diafragma în modurile A și M. Consultați pagina 133 pentru informații suplimentare.</p>
 1 stop timp/diafragmă	<p>Dacă butonul Fn este apăsat când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările timpului de expunere (modurile de expunere S și M) și ale diafragmei (modurile de expunere A și M) se fac în trepte de 1 EV, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b2 (Stopuri EV pt. control exp., □ 313).</p>
Non-CPU Alegere nr. obiectiv non-CPU	<p>Apăsați butonul Fn și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea Date obiectiv non-CPU (□ 228).</p>
 D-Lighting activ	<p>Apăsați butonul Fn și rotiți selectoarele de comandă pentru a regla D-Lighting activ (□ 184).</p>
 Arhivă meniufotografieri	<p>Dacă este selectată această opțiune, poate fi selectată arhiva meniului fotografieri prin apăsarea butonului Fn și rotirea unui selector de comandă.</p>
Fără	<p>Rotirea selectoarelor de comandă în timp ce butonul Fn este apăsat nu se asociază cu nicio opțiune.</p>

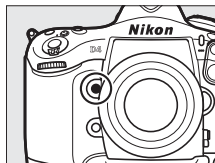
f4: Asociere buton previz.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecțați rolul jucat de butonul **Pv**, fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare com.**).

Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (☐ 328), cu excepția faptului că **AF-ON** nu este disponibil pentru **Apăsare**.

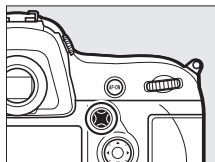
Opțiunile implicite pentru **Apăsare** și **Apăsare + selectoare com.** sunt **Previzualizare** și, respectiv, **Fără**.



f5: Asociere selector secundar

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecțați dacă sunt utilizate comenzile selectorului secundar **▲**, **▼**, **◀** și **▶** pentru selectarea punctului de focalizare (**Selectare punct focalizare**; ☐ 103) sau dacă îndeplinesc aceleași funcții cu comenzile similare de pe selectorul multiplu (**La fel ca selectorul multiplu**).

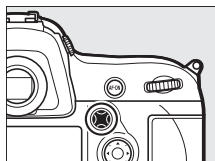


f6: Asoc. centru selector sec.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecțați rolul jucat de centrul selectorului secundar fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare com.**). Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (☐ 328), cu excepția faptului că **Apăsare** prezintă o opțiune suplimentară **Selectare punct focaliz. central**

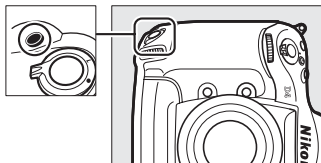
care permite utilizarea centrului selectorului secundar pentru selectarea punctului de focalizare central și ca **AF-ON**, **1 stop timp/diafragmă** și **D-Lighting activ** să nu fie disponibile. Opțiunile implicite pentru **Apăsare** și **Apăsare + selectoare com.** sunt **Blocare AE/AF** și, respectiv, **Fără**.



f7: Asociere buton Fn (vert.)

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectați rolul jucat de butonul **Fn** pentru fotografierea verticală fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare com.**). Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru

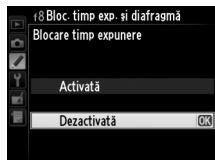


Asociere buton Fn (📖 328), cu excepția faptului că **AF-ON** nu este disponibil pentru **Apăsare** și că **Apăsare + selectoare com.** prezintă în plus opțiunile **Sensibilitate ISO, Mod expunere, Compensare expunere** și **Măsurare** care permit utilizarea butonului **Fn** pentru fotografiere verticală și a selectoarelor de comandă pentru selectarea sensibilității ISO (📖 117), a modului de expunere (📖 125), a compensării expunerii (📖 137) și a măsurării (📖 123). Opțiunile implicite pentru **Apăsare** și **Apăsare + selectoare com.** sunt **Blocare AE/AF** și, respectiv, **Fără**.

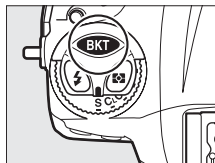
f8: Bloc. timp exp. și diafragmă


Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectarea opțiunii **Activată** pentru **Blocare timp expunere** blochează timpul de expunere la valoarea curentă selectată în modul **S** sau **M**. Selectarea opțiunii **Activată** pentru **Blocare diafragmă** blochează diafragma la valoarea curentă selectată în modul **A** sau **M**. Blocarea timpului de expunere și diafragmei nu sunt disponibile în modul **P**.



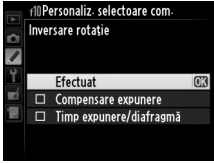
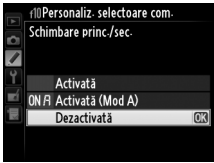
Alegeți rolul îndeplinit de butonul **BKT**. Dacă este activă opțiunea high dynamic range sau expunere multiplă în timp ce o altă funcție este asociată cu butonul **BKT**, butonul **BKT** nu poate fi utilizat până când fotografierea cu high dynamic range sau expunere multiplă nu se încheie.



Opțiune	Descriere
BKT Bracketing automat	Apăsăți butonul BKT și rotiți un selector de comandă pentru a alege pasul de bracketing și numărul de fotografii din secvența de bracketing (☞ 139).
 Expunere multiplă	Apăsăți butonul BKT și rotiți un selector de comandă pentru a alege modul și numărul de fotografii pentru expunerile multiple (☞ 212).
HDR HDR (high dynamic range)	Apăsăți butonul BKT și rotiți un selector de comandă pentru a alege modul și expunerea diferențială (☞ 190).








Această opțiune controlează funcționarea selectorului principal și a celui secundar de comandă.

Opțiune	Descriere
Inversare rotație	<p>Inversați direcția de rotație a selectoarelor de comandă când sunt utilizate pentru a face reglaje la Compensare expunere și/sau Timp expunere/diafragmă. Evidențiați opțiunile și apăsați ► pentru a selecta sau anula selectarea, apoi evidențiați Efectuat și apăsați Ⓜ. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă pentru fotografierea verticală.</p> 
Schimbare princ./sec.	<p>Dacă este selectat Dezactivată, selectorul principal de comandă controlează timpul de expunere, iar selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Dacă este selectat Activată, selectorul principal de comandă va controla diafragma, iar selectorul secundar de comandă timpul de expunere. Dacă este selectat Activată (Mod A), selectorul principal de comandă va fi utilizat pentru setarea diafragmei doar în modul expunere A. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă pentru fotografierea verticală.</p> 
Setare diafragmă	<p>Dacă este selectat Selector secundar de comandă, diafragma poate fi ajustată doar cu ajutorul selectorului secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă, dacă ați selectat Activată pentru Schimbare princ./sec.). Dacă este selectată opțiunea Inel diafragmă, diafragma poate fi ajustată doar cu inelul pentru diafragmă al obiectivului și afișajul pentru diafragmă al aparatului foto va afișa diafragma în trepte de 1 EV (diafragma pentru obiective de tip G este încă setată prin utilizarea selectorului secundar de comandă). Rețineți că, indiferent de setarea selectată, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este atașat un obiectiv non-CPU.</p>

Opțiune	Descriere
Meniuri și redare	<p>Dacă este selectat Dezactivat, selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea fotografiei afișate în timpul redării cadru întreg, pentru evidențierea miniaturilor și pentru navigarea prin meniuri. Dacă este selectată opțiunea Activat sau Activat (exam. imag. exclusă), selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru selectarea fotografiei afișate în timpul redării cadru întreg, pentru mutarea cursorului spre stânga sau spre dreapta în timpul redării miniaturi și pentru a muta bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos. Selectorul secundar de comandă este utilizat pentru a afișa informații suplimentare despre fotografie în modul redare cadru întreg și pentru a muta cursorul în sus sau în jos în timpul redării miniaturi. Selectați Activat (exam. imag. exclusă) pentru a împiedica utilizarea selectoarelor de comandă pentru redare în timpul examinării imaginii. Când sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a realiza o selecție, apăsați ►, butonul central al selectorului multiplu sau Ⓜ.</p>

f11: Buton decl. pt. util. selector

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectarea **Da** permite reglaje, care se fac în mod normal ținând butonul **MODE** (FORMA), , **BKT**, , , **ISO**, **QUAL**, **WB** sau butonul mod AF și rotind un selector de comandă, prin rotirea selectorului de comandă după ce butonul este eliberat (acest lucru este valabil și pentru butoanele **Fn** și **Pv** și butonul **Fn** pentru fotografiere verticală, dacă li s-a asociat **D-Lighting activ** folosind setarea personalizată f3, **Asociere buton Fn**;  328, setarea personalizată f4, **Asociere buton previz.**;  333 sau setarea personalizată f7, **Asociere buton Fn (vert.)**;  334). Setarea ia sfârșit atunci când oricare dintre butoanele afectate este apăsat din nou sau butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Cu excepția cazurilor în care este selectat **Fără limite** pentru setarea personalizată c2 **Temporizator standby**, setarea va lua sfârșit și când se oprește temporizatorul standby.





f12: Blocare decl. fantă goală

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectarea **Activare declanșare** permite acționarea declanșatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografiile (acestea vor fi oricum afișate pe ecran în modul demo). Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto.



f13: Inversare indicatori

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat  (+^o-), indicatorii de expunere de pe panoul de control superior și din afișajul de informații sunt afișați cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați  (-^o+) pentru a afișa valorile negative în stânga și pe cele pozitive în dreapta.

f14: Asociere sel. multiplu (vert.)

Buton MENU →  Meniu setări personalizate












Selectați dacă comenzile ▲, ▼, ◀ și ▶ de pe selectorul multiplu pentru fotografierea verticală sunt utilizate pentru selectarea punctului de focalizare (**Selectare punct focalizare**;  103) sau dacă îndeplinesc aceleași funcții cu comenzile similare de pe selectorul multiplu (**La fel ca selectorul multiplu**; rețineți că în acest caz puteți selecta **Info◀▶/Redare▲▼** pentru **Informații foto./redare** pentru a inversa rolul butoanelor astfel încât atunci când apăsați ▲ sau ▼ sunt afișate imagini suplimentare, iar când apăsați ◀ sau ▶ se modifică informațiile afișate despre fotografie). Rolul jucat de centrul selectorului multiplu pentru fotografierea verticală când este selectat **Selectare punct focalizare** este cel ales pentru setarea personalizată f6 (**Asoc. centru selector sec.**,  333) > **Apăsare**.



f15: Zoom redare


Buton MENU →  Meniu setări personalizate






Selectați comenzile utilizate pentru zoom redare.

Opțiune	Descriere
 Utilizare  și 	Apăsați  pentru a mări,  pentru a micșora.
 Utilizare  /  + 	Apăsați fie  , fie  și rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a mări, spre stânga pentru a micșora. Apăsarea oricăruia dintre butoane fără a roti selectorul de comandă nu are niciun efect.

f16: Asociere buton înreg. film

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul înregistrare film când este selectat  cu selectorul de vizualizare în timp real.




Opțiune	Descriere
ISO Sensibilitate ISO	Apăsați butonul și rotiți un selector de comandă pentru a alege o sensibilitate ISO ( 117).
 Alegere zonă imagine	Apăsați butonul și rotiți un selector de comandă pentru a alege zona de imagine ( 85).
SHOOT Arhivă meniu fotografiere	Arhiva meniu fotografiere poate fi selectată prin apăsarea butonului și rotirea unui selector de comandă ( 294).
 Bloc. timp exp. și diafragmă	Apăsați butonul și rotiți selectorul principal de comandă pentru a bloca timpul de expunere în modurile S și M ; apăsați butonul și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a bloca diafragma în modurile A și M . Consultați pagina 133 pentru informații suplimentare.
Fără	Rotirea selectoarelor de comandă în timp ce butonul este apăsat nu se asociază cu nicio operațiune.






g1: Asociere buton Fn

Buton MENU →  Meniu setări personalizate


Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** în timpul vizualizării în timp real film.

Opțiuni	Descriere
 Diafragmă electrică (deschisă)	Diafragma se lărgiște în timp ce este apăsat butonul. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 (Asociere buton previz.) > Diafragmă electrică (închisă) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
 Marcare indexuri	Apăsați butonul în timpul înregistrării filmului pentru a adăuga un index la poziția curentă (📄 67). Indexurile pot fi folosite la vizualizarea și editarea filmelor.
 Vizualizare info. fotografierie	Apăsați butonul pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări foto în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film.
Fără	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

Alegeți rolul jucat de butonul **Pv** în timpul vizualizării în timp real film.







Opțiune	Descriere
 Diafragmă electrică (închisă)	Diafragma se îngustează când este apăsat butonul. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g1 (Asociere buton Fn) > Diafragmă electrică (deschisă) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
 Marcare indexuri	Apăsați butonul în timpul înregistrării filmului pentru a adăuga un indice la poziția curentă (□ 67). Indicii pot fi folosiți la vizualizarea și editarea filmelor.
 Vizualizare info. fotografiere	Apăsați butonul pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări foto în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film.
Fără	Apăsarea butonului nu are niciun efect.


Diafragmă electrică






Diafragma electrică este disponibilă numai în modurile de expunere **A** și **M** și nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor sau în timp ce sunt afișate informațiile de fotografiere (o pictogramă  indică faptul că diafragma electrică nu poate fi folosită). Afișajul poate clipi în timp ce este reglată diafragma.





Alegeți rolul îndeplinit de centrul selectorului secundar în timpul vizualizării în timp real film.

Opțiune	Descriere
 Marcare indexuri	Apăsați comanda în timpul înregistrării filmului pentru a adăuga un index la poziția curentă (□ 67). Indexurile pot fi folosite la vizualizarea și editarea filmelor.
 Vizualizare info. fotografierie	Apăsați comanda pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări foto în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film.
 Blocare AE/AF	Funcțiile focalizare și expunere se vor bloca la apăsarea comenzii.
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează când este apăsată comanda.
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când este apăsată comanda și rămâne blocată până când comanda este apăsată a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează când este apăsată comanda.
Fără	Apăsarea comenzii nu are niciun efect.

Alegeți rolul jucat prin apăsarea butonului de declanșare când este selectat  cu selectorul de vizualizare în timp real.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	<p>Apăsați butonul de declanșare complet pentru a încheia înregistrarea filmului și a face o fotografie cu format imagine care se potrivește cu cadrul filmului (pentru informații despre dimensiunea imaginii, consultați pagina 71).</p>
 Înregistrare filme	<p>Pentru a porni vizualizarea în timp real film, apăsați la jumătate butonul de declanșare. Apoi puteți apăsa butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și să-l apăsați complet pentru a începe sau a termina înregistrarea. Pentru a încheia vizualizarea în timp real film, apăsați butonul . Butoanele de declanșare de pe cablurile de comandă la distanță opționale ( 394) funcționează în același mod ca și butonul de declanșare al aparatului foto.</p>
 Cadru în filmare	<p>Dacă butonul de declanșare este apăsat complet în timpul înregistrării filmului, aparatul foto va înregistra o fotografie fără a întrerupe înregistrarea filmului. Fotografiile au dimensiunea de 1.920 × 1.080 de pixeli (format imagine 16 : 9) și este înregistrată la o calitate a imaginii JPEG fin. Rețineți că în cursul înregistrării filmului, fotografiile sunt realizate una câte una, indiferent de modul de declanșare selectat; această restricție nu se aplică dacă înregistrarea filmului nu este în desfășurare.</p>

Înregistrare filme

Când este selectată această opțiune, fotografierea cu temporizator ( 216) nu este disponibilă și orice funcții asociate butonului de declanșare (cum ar fi efectuarea fotografiilor, măsurarea balansului de alb presetat și efectuarea de fotografii de referință eliminare praf imagine) nu pot fi folosite când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real. Selectați **Realizare fotografii** sau **Cadru în filmare** pentru a folosi aceste opțiuni.



☞ Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila ☞ (meniul setare).

Buton MENU



Opțiune	
Formatare card memorie	345
Luminozitate monitor	345
Curățare senzor imagine	399
Bloc. oglindă sus pt. curățare *	402
Foto. ref. elim. praf imagine	346
HDMI	281
Reducerea efectului de clipire	348
Fus orar și dată	348
Limbă (Language)	349
Rotire automată a imaginii	350
Info acumulator	351

Opțiune	
Rețea	269
Comentariu imagine	352
Informații drept de autor	353
IPTC	354
Opțiuni notă vocală	255
Salvare/încărcare setări	356
GPS	233
Orizont virtual	358
Date obiectiv non-CPU	229
Reglare fină AF	359
Versiune firmware	360

* Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.

Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 417.

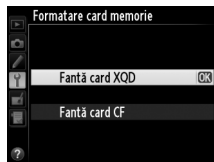
Rețea > Conexiune rețea

Nu sunt disponibile **Curățare senzor imagine** și actualizări firmware când este selectat **Activare** pentru **Rețea > Conexiune rețea**.

Formatare card memorie

Buton MENU → Ț meniu setare



Pentru a începe formatarea, alegeți o fantă a cardului de memorie și selectați **Da**. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate fotografiile și celelalte date de pe cardul din fanta selectată.* Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă, după cum este necesar.



În timpul formătării

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătării.


Formatarea prin două butoane

Cardurile de memorie pot fi, de asemenea, formatare apăsând butoanele  (OK) și **MODE** (MODE) mai mult de două secunde ( 36).

Luminozitate monitor

Buton MENU → Ț meniu setare

Ajustați luminozitatea ecranului pentru redare, meniuri și afișajul informațiilor.

Opțiune	Descriere
Automat	Când ecranul este pornit, luminozitatea ecranului este reglată automat în funcție de condițiile de iluminare ambientală. Trebuie să se procedeze cu atenție pentru a nu se acoperi senzorul de luminozitate ambientală ( 6).
Manual	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea ecranului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

Consultați de asemenea

Pentru informații cu privire la ajustarea luminozității ecranului, consultați pagina 57.



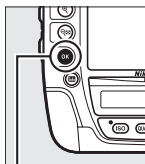
Achiziționați date de referință pentru opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv non-DX cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

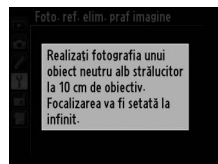
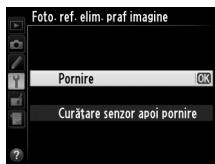
1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**. Pentru a ieși fără a achiziționa date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați **MENU**.

- **Pornire:** Va fi afișat mesajul arătat în partea dreaptă și va apărea „rEF” în afișajul vizorului și al panoului de control.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF” va apărea în afișajele vizorului și panoului de control când curățarea este încheiată.



Buton **OK**



2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici în vizor.

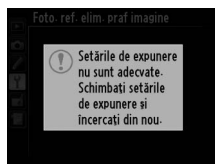
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Preluați datele de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Ecranul se oprește atunci când butonul de declanșare este apăsat.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reducerea efectului de clipire

Buton MENU → meniul setare

Reduceți efectul de clipire și intercalările de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau adaptați manual frecvența la cea a sursei locale de alimentare la curent alternativ.



Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să încercați o diafragmă mai închisă (apertură relativă mai mare). Pentru a preveni efectul de clipire, selectați modul **M** și alegeți un timp de expunere adaptat la frecvența sursei de alimentare locale: $1/125$ s, $1/60$ s sau $1/30$ s pentru 60 Hz; $1/100$ s, $1/50$ s sau $1/25$ s pentru 50 Hz.

Fus orar și dată

Buton MENU → meniul setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați timpul economisire lumină zi (31).

Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul aparatului foto.
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este Dezactivat .

clipește în panoul de control superior când ceasul nu este setat.



Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	Engleză
Español	Spaniolă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português	Portugheză

Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
中文 (繁體)	Chineză tradițională
中文 (简体)	Chineză simplificată
日本語	Japoneză
한국	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză



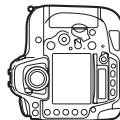
Fotografiile efectuate în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării (☞ 290) sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; ☞ 393). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90°
în sensul acelor de
ceasornic



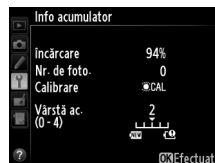
Aparat foto rotit la 90°
în sens invers acelor de
ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire pe înalt

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul de redare (☞ 290).

Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus curent în aparatul foto.

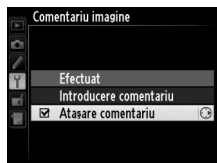


Element	Descriere
Încărcare	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
Nr. de foto.	Numărul de eliberări ale declanșatorului cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să elibereze uneori declanșatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
Calibrare	<ul style="list-style-type: none"> ☀CAL: Datorită utilizării și reîncărcării repetate, calibrarea este necesară pentru a asigura acuratețea măsurării nivelului acumulatorului; recalibrați acumulatorul înainte de încărcare (☐ 440). —: Calibrarea nu este necesară.
Vârsta ac.	Un afișaj pe cinci niveluri indică vechimea acumulatorului. 0 (NEW) arată că performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (🔋) că acumulatorul a atins sfârșitul duratei sale de viață și că trebuie înlocuit. Rețineți că acumulatorii noi încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5 °C pot arăta o scădere temporară în viața de încărcare; afișarea vârstei acumulatorului va reveni la normal totuși de îndată ce acumulatorul a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai înaltă.



Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 393). Comentariul este, de asemenea, vizibil pe pagina cu date fotografice de pe afișajul informații fotografie (243).

- **Efectuat:** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu după cum este descris la pagina 180. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Atașare comentariu** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea ►.



Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate în afișajul de informații fotografice (☐ 243) și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau în Capture NX 2 (disponibil separat; ☐ 393).

- **Efectuat:** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Artist:** Introduceți un nume de fotograf după cum este descris la pagina 180. Numele fotografiilor pot cuprinde până la 36 de caractere lungime.
- **Drept de autor:** Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 180. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere lungime.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informațiile privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. **Atașare info drept de autor** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea ►.



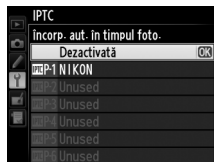
Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelor artiștilor sau proprietarilor drepturilor de autor, asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor** înainte de a împrumuta sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele și dispuțele rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.



Software-ul necesar pentru a crea presetări IPTC și a le salva pe un card de memorie poate fi descărcat folosind CD-ul de instalare ViewNX 2 furnizat (este necesară o conexiune la Internet) și instalat pe computerul dvs. (pentru mai multe informații, consultați ajutorul on-line al software-ului). Cardul de memorie poate fi apoi introdus în fanta principală a aparatului foto, iar opțiunile din meniul **IPTC** pot fi folosite pentru a copia presetările pe aparatul foto și a le insera în fotografiile noi conform descrierii de mai jos:

- **Copiere în aparatul foto:** Copiați presetările IPTC de pe cardul din fanta principală (📄 95) la destinația selectată din aparatul foto. Aparatul foto poate memora până la zece presetări. Pentru a copia o presetare, evidențiați-o și apăsați **OK**, apoi evidențiați o destinație și apăsați din nou **OK** (pentru a examina presetarea evidențiată în lista sursă apăsați **▶**, apoi apăsați **OK** după vizualizarea presetării pentru a merge mai departe la lista de destinație).
- **Editare:** Selectați o presetare din lista de presetări IPTC memorate în aparatul foto și alegeți **Redenumire** pentru a redenumi presetarea sau **Editare informații IPTC** pentru a selecta câmpurile și a edita conținutul acestora în conformitate cu descrierea de la pagina 180.
- **Ștergere:** Selectați o presetare pentru a fi ștersă de pe aparatul foto. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a reseta presetarea selectată.
- **Încorp. aut. în timpul foto.:** Evidențiați presetarea IPTC a aparatului foto care va fi inserată în toate fotografiile ulterioare și apăsați **OK** (pentru a dezactiva inserarea selectați **Dezactivată**).



Informații IPTC

IPTC este un standard stabilit de International Press Telecommunications Council (IPTC) cu scopul de a clarifica și a simplifica informațiile necesare când fotografiile sunt distribuite la mai multe publicații. Aparatul foto acceptă numai caractere alfanumerice romane standard; celelalte caractere nu vor fi afișate corect decât pe un computer. Numele preșetărilor (☐ 354) pot avea până la 18 caractere lungime (dacă este creat un nume mai lung folosind un computer, toate caracterele de după al optsprezecelea vor fi șterse); numărul de caractere care pot apărea în fiecare câmp este dat mai jos; orice caractere peste limită nu vor fi afișate.

Câmp	Lungime maximă	Câmp	Lungime maximă
Caption (Legendă)	2000		
Event ID (ID eveniment)	64	Categorii suplimentare (Cat. sup.)	256
Headline (Titlu principal)	256		
Object name (Nume obiect)	256	Byline (Numele fotografului)	256
City (Oraș)	256	Byline title (Pozitia fotografului)	256
State (Stat)	256	Writer/editor (Autor/editor)	256
Country (Țară)	256	Credit (Mențiune despre sursă)	256
Category (Categorie)	3	Source (Sursă)	256



Selecționați **Salvare setări** pentru a salva setările următoare pe cardul de memorie sau pe cardul de memorie din fanta principală pentru carduri, dacă sunt introduse două carduri de memorie (☞ 95; în cazul în care cardul de memorie este plin, va fi afișat un mesaj de eroare). Folosiți această opțiune pentru a partaja setările între aparatele foto D4.

Meniu	Opțiuni
Redare	Opțiuni de afișare a redării
	Examinare imagine
	După ștergere
	Rotire pe înalt
Fotografiere (toate arhivele)	Arhivă meniu fotografiere
	Arhive meniu extinse
	Denumirea fișierului
	Selectarea fantei principale
	Funcția fantei secundare
	Calitate imagine
	Dimensiune imagine
	Zonă imagine
	Compresie JPEG
	Înregistrare NEF (RAW)
	Balans de alb (cu acord fin și presetări d-1-d-4)
	Setare Picture Control; rețineți că Standard este utilizat pentru alte opțiuni Picture Control decât cele șase presetări Picture Control furnizate cu aparatul foto (Standard , Neutră , Intensă , Monocrom , Portret și Peisaj)
	Spațiu culoare
	D-Lighting activ
	Control vignetae
	Control automat al distors.
Reducere zgomot exp. lungă	

Meniu	Opțiuni
Fotografiere (toate arhivele)	ISO NR ridicat
	Setări sensibilitate ISO
	Fotogr. cu vizualiz. în timp real
	Setări film
Setări personalizate (toate arhivele)	Toate setările personalizate
Setare	Curățare senzor imagine
	HDMI
	Reducerea efectului de clipire
	Fus orar și dată (cu excepția datei și orei)
	Limbă (Language)
	Rotire automată a imaginii
	Comentariu imagine
	Informații drept de autor
	IPTC
	Opțiuni notă vocală
	GPS
	Date obiectiv non-CPU
	Meniul Meu/Setări Recente
Toate setările recente	
Alegere filă	

Setările salvate folosind D4 pot fi restabilite prin selectarea **Încărcare setări**. Rețineți că opțiunea **Salvare/încărcare setări** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Încărcare setări** este disponibilă numai dacă pe card există setările salvate.

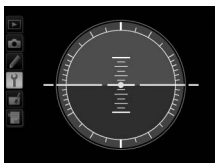


Setări salvate

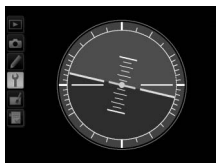
Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUP9. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.



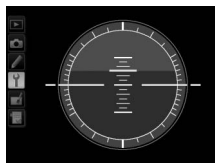
Afișează informațiile despre rotire și înclinare pe baza informațiilor din senzorul de înclinare al aparatului foto. Dacă aparatul foto nu este înclinat nici la stânga, nici la dreapta, linia de referință pentru rotire va deveni verde, iar dacă aparatul foto nu este înclinat nici în față, nici în spate, linia de referință de înclinare va deveni verde și va apărea un punct în centrul afișajului. Fiecare diviziune este echivalentă cu 5°.



Aparatul foto orizontal



Aparatul foto înclinat
spre stânga sau spre
dreapta




Aparatul foto înclinat în
față sau în spate





Înclinarea aparatului foto

Afișarea orizontului virtual nu este precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare în față sau în spate. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, gradul de înclinare nu va fi afișat.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre vizualizarea unui afișaj al orizontului virtual în vizor, consultați setarea personalizată f3 (**Asociere buton Fn > Apăsare**;  328, 330). Pentru informații despre afișarea unui orizont virtual în vizualizarea în timp real, consultați paginile 58 și 70.

Focalizați cu reglare fină până la 20 tipuri de obiective. Reglarea fină AF nu este recomandată în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați numai când este necesar.

Opțiune	Descriere	
Reglare fină AF (Act./Dez.)	<ul style="list-style-type: none"> • Activată: Porniți reglarea fină AF. • Dezactivată: Opriți reglarea fină AF. 	
Valoare salvată	Reglați AF pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare între +20 și -20. Pot fi memorate valorile pentru până la 20 de tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare.	Deplasați punctul focal de la aparatul foto. Valoarea actuală 
Implicită	Alegeți valoarea pentru reglarea AF utilizată când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar obiective CPU).	Deplasați punctul focal spre aparatul anterioră 
Listare valori salvate	Enumeră valorile de reglare AF salvate anterior. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați  (ștergere). Pentru a schimba identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că Valoare salvată poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați ►. Va fi afișat meniul arătat în partea dreaptă; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator și apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.	



Reglarea AF

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglarea AF.


Vizualizare în timp real

Reglarea nu se aplică focalizării automate în timpul vizualizării în timp real (☞ 52).

Valoare salvată

Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvector, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvector.


Versiune firmware

Buton MENU →  *meniu setare*

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

















Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați MENU și selectați fila  (meniul retușare).



Buton MENU



Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când un card de memorie care conține fotografiile este introdus în aparatul foto (rețineți că în cazul în care cardul de memorie este utilizat pentru a stoca atât copii RAW/NEF, cât și JPEG ale aceluiași fotografii, conform descrierii de la pagina 90, alte retușări în afară de **Suprapunere imagine** și **Procesare NEF (RAW)** se aplică numai la copiile JPEG).

Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting	364	 Procesare NEF (RAW)	372
 Corecție ochi roșii	365	 Redimensionare	374
 Decupare	366	 Îndreptare	376
 Monocrom	367	 Control distorsiune	377
 Efecte filtru	367	 Control perspectivă	378
 Balans de culoare	368	 Editare film	79
 Suprapunere imagine ¹	369	 Comparație una lângă alta ²	378

1 Poate fi selectat numai apăsând butonul MENU și selectând fila .

2 Poate fi afișată doar prin menținerea apăsată  și apăsarea  în redarea cadru întreg când este afișată o imagine retușată sau originală.

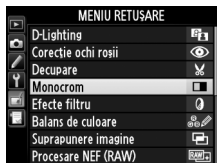


Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Selectați un element din meniul retușare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element, ► pentru a selecta.



2 Selectați o imagine.

Evidențiați o fotografie și apăsați OK (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q).



Pentru a vizualiza imagini din alte locații, apăsați Q și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 236.



Retușare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.



3 Selectați opțiunile de retușare.


Pentru mai multe informații, a se vedea secțiunea cu privire la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.

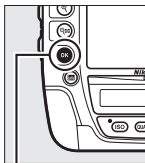


Întârz. stingere monitor

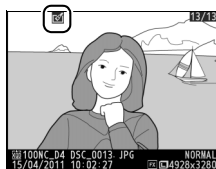
Ecranul se va opri în mod automat dacă nu este efectuată nicio operațiune o perioadă scurtă de timp. Orice schimbări nesalvate vor fi pierdute. Pentru a mări perioada în care ecranul rămâne aprins, alegeți un timp de afișare a meniului mai lung pentru setarea personalizată c4 (**Întârz. stingere monitor**, □ 317).

4 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă .



Buton **OK**



Crearea copiilor retușate în timpul redării

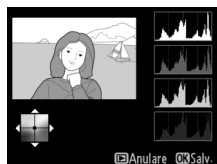
Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați fotografia în cadru întreg și mențineți apăsat **OK** și apăsați **▶**.



Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Creați copia retușată.

Retușarea copiilor

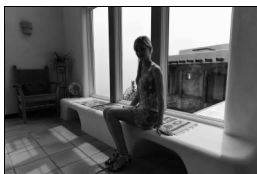
Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, dar, cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film > Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată o singură dată (rețineți că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt gri și nu sunt disponibile.

Calitate imagine

Cu excepția copiilor create cu **Decupare**, **Suprapunere imagine**, **Procesare NEF (RAW)** și **Redimensionare**, copiile create din imagini JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalele, copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari și de calitate ridicată, iar copiile create din fotografiile TIFF (RGB) sunt salvate ca imagini JPEG de calitate ridicată cu aceeași dimensiune ca originalele. Când copiile sunt salvate în formatul JPEG, se utilizează compresia având ca prioritate dimensiunea.



D-Lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

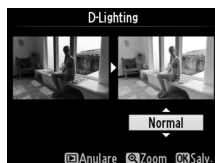


Înainte











După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul corecției efectuate. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi examinată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și poate, în împrejurări foarte rare, să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu atenție previzualizarea înainte de a continua.

Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire		Apăsați  pentru a mări,  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe ecran.
Micșorare		Țineți selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când sunt apăsate butoanele zoom sau selectorul multiplu; zona vizibilă curent pe ecran este indicată printr-o margine galbenă. Apăsați  pentru a anula zoom-ul.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare zoom		
Creare copie		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a-i reduce efectele. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.



Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizare	Descriere
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsați pentru a reduce dimensiunea decupării.
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsați pentru a mări dimensiunea decupării.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a comuta între formatele de imagini 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Poziționare decupare		Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa decuparea. Apăsați și mențineți apăsat pentru a deplasa decuparea rapid în poziția dorită.
Previzualizare decupare		Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a previzualiza imaginea decupată.
Creare copie		Salvați decuparea curentă ca un fișier separat.

Decupare: Calitate și dimensiune imagine

Copiile create din fotografiile NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG sau TIFF (RGB) au o calitate a imaginii 90 JPEG fin; copiile decupate create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și de formatul de imagine și apare în colțul din stânga sus în afișajul de decupare.

Vizualizarea copiilor decupate

Zoom redare poate să nu fie disponibil când copiile decupate sunt afișate.



Monocrom

Buton MENU → meniul rețușare

Copiați fotografia **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

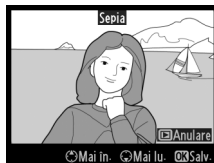


Selectarea **Sepia** sau **Cianotipie** afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a crește saturația culorii, ▼ pentru a o reduce. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

Mărire
saturație




Reducere
saturație



Efecte filtru

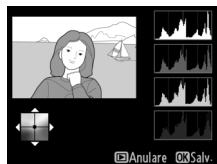
Buton MENU → meniul rețușare

Alegeți dintre următoarele efecte filtru de culoare. După ajustarea efectelor filtru așa cum se descrie mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Portocaliu	Creează un efect de filtru portocaliu pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat pe ecran așa cum se arată în partea dreaptă. 
Filtru cald	Creează o copie cu efecte filtru ton cald, conferind copiei o tentă roșiatică „caldă”. Efectul poate fi previzualizat pe ecran.



Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe ecran împreună cu histograme de roșu, verde și albastru (241), dând distribuția tonurilor în copie. Apăsați pentru a copia fotografia.

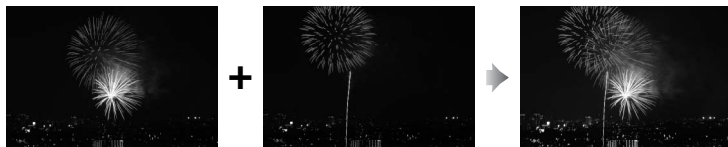


Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe ecran, apăsați . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe ecranului. În timp ce imaginea este mărită, apăsați (/ ?) pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când este selectat zoom-ul, puteți mări și micșora cu butoanele și și puteți derula imaginea cu selectorul multiplu.



Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură fotografie care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW din senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât fotografiile combinate cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările de calitate și dimensiune curente ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (📖 90, 93; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



1 **Selectați Suprapunere imagine.**




Evidențiați **Suprapunere imagine** și apăsați ►. Va fi afișat dialogul arătat în partea dreaptă, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați **OK**



pentru a afișa un dialog de selecție a fotografiilor care să enumere numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.




2 Selectați prima imagine.



Folosii selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a vizualiza imagini din alte locații, apăsați  și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 236. Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.



3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimați expunerea pentru suprapunere prin apăsarea  sau  pentru a selecta modificarea la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Examin.**



5 Previzualizați suprapunerea.

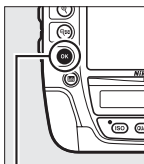
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a plasa cursorul pe coloana **Examin.** și apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați **OK** pentru a previzualiza



suprapunerea după cum este arătat în partea dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografiile noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați **Q**.

6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce este afișată previzualizarea pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe ecran.



Buton **OK**



✓ Suprapunere imagine

Numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași zonă imagine și adâncime bit pot fi combinate.

Suprapunerea are aceleași informații fotografice (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, diafragma, modul de expunere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiunile Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate. Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Tip** din meniul **Înregistrare NEF (RAW)** și au aceeași adâncime de culoare ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.



Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW).

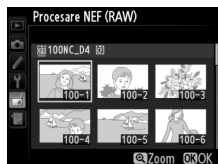
1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** și apăsați ► pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii care să enumere doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza imagini din alte locații după cum este descris la pagina 236, și apăsați). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



3 Reglați setările de procesare NEF (RAW).

Ajustați setările enumerate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetei nu sunt disponibile cu expunerile multiple sau fotografiile create cu suprapunerea imaginii, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV. Dacă este selectat **Automat** pentru balansul de alb, acesta va fi setat la oricare dintre opțiunile **Normal** și **Mențin. culori iluminare caldă** care era activă când a fost făcută fotografia. Matricea Picture Control nu este afișată când opțiunile Picture Control sunt ajustate.

Procesare NEF (RAW)

Calitate imagine

- EXE
- NORM
- Dimensiune imagine (113 90)
- Balans de alb (113 153)
- AUTO
- Comp. expunere (113 137)
- SD
- Picture Control (113 173)
- ISO NR ridicat (113 302)

Anulare Zoom OK

Procesare NEF (RAW)

Spațiu culoare

- sRGB
- Spațiu culoare (113 299)
- OFF
- Control vignetei (113 300)
- D-Lighting (113 364)

Anulare Zoom OK

4 Copiați fotografia.

Copiați fotografia. Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără să copiați fotografia, apăsați butonul MENU.



Creați copii mici ale fotografiilor selectate.

1 Selectați Redimensionare.

Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile și selectați **Redimensionare** în meniul retușare.



2 Alegeți o destinație.

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege o destinație pentru copiile redimensionate evidențiiind **Alegere destinație** și apăsând ► (dacă este introdus un singur card de memorie, treceți la pasul 3).



Va fi afișat meniul arătat în partea dreaptă; evidențiați o fantă de card și apăsați **OK**.

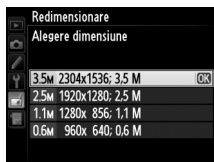


3 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați ►.



Vor fi afișate opțiunile indicate în partea dreaptă; evidențiați o opțiune și apăsați OK.



4 Selectați fotografiile.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.

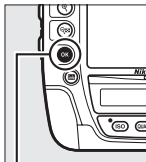


Evidențiați fotografiile și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta sau anula selectarea (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și țineți apăsat butonul Q; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, conform descrierii de la pagina 236, apăsați Q). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați OK când selecția este completă. Rețineți că fotografiile efectuate la o setare a zonei imaginii de 5 : 4 (86) nu pot fi redimensionate.



5 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a salva copiile redimensionate.



Buton **OK**



Vizualizarea copiilor redimensionate

Zoom redare poate să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

Calitate imagine

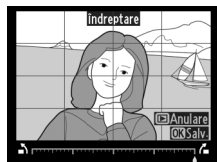
Copiile create după fotografiile NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG sau TIFF (RGB) au o calitate a imaginii (90) JPEG fin; copiile create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

Îndreptare

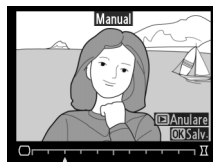
Buton MENU →  meniu retușare

Creați o copie îndreptată a imaginii selectate.

Apăsați **▶** pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv **◀** pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat în afișajul editare; rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați **OK** pentru a copia fotografia sau apăsați **▶** pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile efectuate cu utilizarea controlului automat al distorsiunii; consultați pagina 301).



Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat o decupare mai mare a marginilor). Apăsați ⊗ pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii. Rețineți că utilizarea controlului distorsiunii poate decupa mult sau distorsiona marginile copiilor create din fotografiile făcute cu obiective DX la alte zone ale imaginii decât **DX (24×16) 1.5x**.

Automat

Automat este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G și D (PC, superangular și diverse alte tipuri de obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



Creați copii ce reduc efectele de perspectivă luate de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al perspectivei înseamnă mai multe margini decupate). Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia sau apăsați pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Înainte



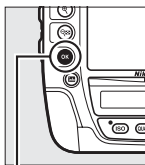
După

Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă doar dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea butoanelor și atunci când o copie sau un original este afișat în cadru întreg.

1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați butoanele și .



Buton



2 Selectați Comparație una lângă alta.

Evidențiați **Comparație una lângă alta** și apăsați **OK**.



3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia menționate în partea de sus a afișajului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Suprapunere imagine**, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vedea celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul **▶** sau apăsați **OK** pentru a vă întoarce la redare cu imaginea evidențiată selectată.

Opțiuni utilizate pentru a crea copia



✓ Comparație una lângă alta

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată plecând de la o fotografie care era protejată (🔒 249) sau care între timp a fost ștearsă sau ascunsă (🔕 284).




Meniul Meu / Setări Recente

Pentru a afișa Meniul meu, apăsați **MENU** și selectați fila  (Meniul meu).

Buton MENU



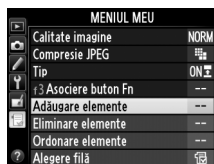
Opțiunea **Meniul Meu** poate fi utilizată pentru a crea și edita o listă personalizată de opțiuni din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare pentru accesare rapidă (până la 20 de elemente). Dacă se dorește, setările recente pot fi afișate în loc de Meniul meu ( 384).

Puteți adăuga, șterge și reordona opțiuni așa cum este descris în paginile următoare.

■ Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

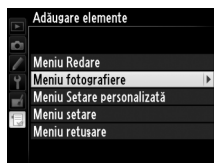
1 Selectați Adăugare elemente.

În Meniul meu (☰), evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați ►.



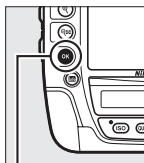
2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ►.



3 Selectați un element.

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați OK.



Buton OK



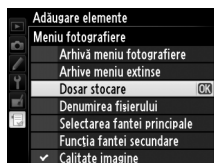
4 Poziționați elementul nou.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați OK pentru a adăuga elementul nou.



5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate de o pictogramă ☒ nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



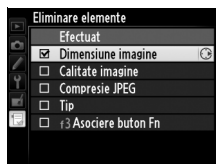
■ Eliminarea opțiunilor din Meniul meu

1 Selectați Eliminare elemente.

În Meniul meu (☰), evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați ►.

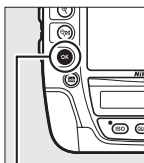
2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau anula selectarea. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.

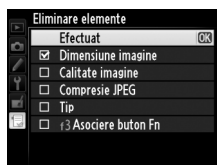


3 Selectați Efectuat.

Evidențiați **Efectuat** și apăsați OK. Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton OK



4 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați OK pentru a șterge elementele selectate.



Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat în momentul de față în Meniul meu, apăsați butonul ☰ (☰). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați ☰ (☰) din nou pentru a îndepărta elementul selectat din Meniul meu.

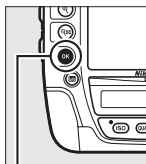
■ Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

1 Selectați **Ordonare elemente**.

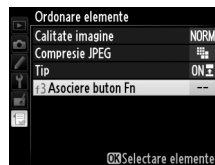
În Meniul meu (☰), evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați ►.

2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați OK.



Buton OK



3 Poziționați elementul.

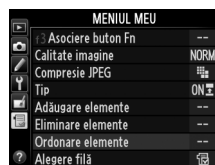
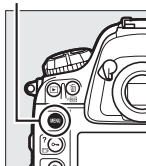
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați OK. Repetați pașii 2–3 pentru a repositiona elemente suplimentare.





4 Ieșiți către Meniul meu.

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU

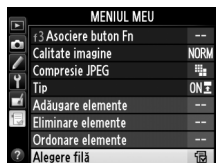


Setări Recente



Pentru a afișa cele douăzeci cele mai recent utilizate setări, selectați  **Setări Recente** pentru  **Meniul Meu > Alegere filă**.

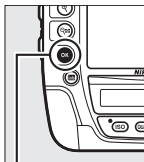
1 Selectați Alegere filă.

În Meniul meu () , evidențiați **Alegere filă** și apăsați  .





2 Selectați **Setări Recente**.

Evidențiați  **Setări Recente** și apăsați  . Numele meniului se va schimba din „MENIUL MEU” în „SETĂRI RECENTE”.





Buton 



Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați  **Meniul Meu** pentru  **Setări Recente > Alegere filă**.



Eliminarea elementelor din meniul setărilor recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul  (ștergere). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  (ștergere) din nou pentru a șterge elementul selectat.

Note tehnice


Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Mod focalizare			Mod expunere		Sistem măsurare	
	AF	M (cu stabilire electronică a distanței)	M	P S	A M				
						3D	Culoare		
Obiective CPU ¹⁾	AF NIKKOR tip G sau D ²⁾ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³⁾
	Seria PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵⁾	✓	✓ ⁵⁾	✓ ⁵⁾	✓ ⁵⁾	—	✓ ^{3,5)}
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴⁾	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓ ⁶⁾	✓	—	✓ ^{3,5)}
	Teleconvertor AF-S / AF-I ⁷⁾	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³⁾
	Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ ⁹⁾	✓ ⁹⁾	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³⁾
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰⁾	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³⁾
Obiective non-CPU ¹⁾	Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E ¹²⁾	—	✓ ¹⁰⁾	✓	—	✓ ¹³⁾	—	✓ ¹⁴⁾	✓ ¹⁵⁾
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶⁾	—	—	—
	NIKKOR Reflex	—	—	✓	—	✓ ¹³⁾	—	—	✓ ¹⁵⁾
	NIKKOR PC	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓ ¹⁷⁾	—	—	✓
	Teleconvertor tip AI ¹⁸⁾	—	✓ ⁸⁾	✓	—	✓ ¹³⁾	—	✓ ¹⁴⁾	✓ ¹⁵⁾
	Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ¹⁹⁾	—	✓ ⁸⁾	✓	—	✓ ²⁰⁾	—	—	✓
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ⁸⁾	✓	—	✓ ¹³⁾	—	—	✓	

1 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.

2 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.

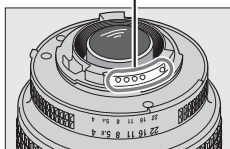
3 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat ( 123).

- 4 Sistemele de măsurare a expunerii și de control al blițului ale aparatului foto nu funcționează corespunzător când se schimbă și/sau ridică obiectivul sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.
 - 5 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
 - 6 Numai modul manual de expunere.
 - 7 Poate fi folosită numai cu obiective AF-S și AF-I (□ 387). Pentru informații despre punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței, consultați pagina 387.
 - 8 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
 - 9 Când se focalizează la o distanță de focalizare minimă cu obiective AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 <Nou> sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 la zoom maxim, este posibil ca indicatorul de imagine focalizată să fie afișat când ecranul mat din vizor nu focalizează imaginea. Ajustați manual focalizarea până când imaginea din vizor este focalizată.
 - 10 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
 - 11 Unele obiective nu pot fi folosite (consultați pagina 388).
 - 12 Raza de rotație pentru suportul trepiedului AI 80-200mm f/2.8 ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200-400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
 - 13 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 228), valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control superior.
 - 14 Aceasta poate fi utilizată doar dacă distanța focală a obiectivului și diafragma maximă sunt specificate utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 228). Utilizați măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
 - 15 Pentru precizie îmbunătățită, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 228).
 - 16 Se poate folosi în modurile de expunere manuală la timpuri de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu un stop sau mai mult.
 - 17 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul de expunere cu prioritate de diafragmă, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului înainte de blocarea AE și de schimbarea obiectivului. În modul de expunere manuală, presetați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului și stabiliți expunerea înainte de schimbarea obiectivului.
 - 18 Compensarea expunerii este necesară când este utilizată cu AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5 sau AF-S 80-200mm f/2.8D. Consultați manualul teleconvertoarelor pentru detalii.
 - 19 Necesită inel de extensie automată PK-12 sau PK-13. Este posibil ca PB-6D să fie necesar în funcție de orientarea aparatului foto.
 - 20 Utilizați diafragma prestată. În modul de expunere cu prioritate de diafragmă, setați diafragma utilizând atașarea focalizării înainte de a determina expunerea și de a fotografia.
- PF-4 Elementul de reprocopiere necesită un suport pentru aparatul foto PA-4.
 - Zgomot sub formă de linie poate apărea în timpul focalizării automate la sensibilități ISO mari. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării. Liniile pot apărea și la sensibilități ISO mari când diafragma este reglată în timpul înregistrării filmelor sau fotografierii cu vizualizare în timp real.

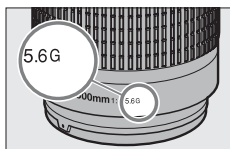
Recunoașterea obiectivelor CPU și de tip G și D

Obiectivele CPU (în mod special tipurile G și D) sunt recomandate, rețineți însă că obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

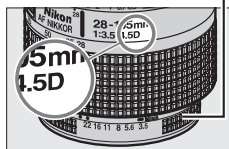
Contacte CPU



Obiectiv CPU



Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

Inel diafragmă

Teleconvertoorul AF-S/AF-I

Teleconvertoorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S și AF-I:

- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED¹
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II²
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED²
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR²
- AF-S 500mm f/4D ED II²
- AF-S 500mm f/4D ED²
- AF-I 500mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR²
- AF-S 600mm f/4D ED II²
- AF-S 600mm f/4D ED²
- AF-I 600mm f/4D ED²

1 Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată.

2 Focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței sunt compatibile cu punctele de

TC-17E II



**TC-20E II/
TC-20E III**



focalizare prezentate în dreapta când sunt utilizate cu teleconvertoarele AF-S TC-17E II, TC-20E II sau TC-20E III. Când sunt utilizate cu TC-20E II/TC-20E III, datele de focalizare pentru alte puncte de focalizare decât punctul de focalizare central sunt obținute de la senzorii liniari. Punct unic AF este utilizat când pentru mod zonă AF (□ 100) este selectată urmărirea 3D sau zonă AF automată; la diafragme combinate mai închise de f/5.6, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte întunecate sau cu contrast redus.



Apertură relativă a obiectivului

Apertură relativă din denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective compatibile non-CPU


Când utilizați obiective și accesorii non-CPU, selectați modul de expunere **M** sau **M1** și setați diafragma folosind inelul de diafragmă al obiectivului. În alte moduri, declanșarea este dezactivată. **Date obiectiv non-CPU** (□ 228) poate fi utilizată pentru a activa multe dintre caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea expunerii prin matrice de culoare; dacă nu sunt furnizate date, măsurarea central-evaluativă va fi utilizată în locul măsurării expunerii prin matrice de culoare, în timp ce, dacă diafragma maximă nu este furnizată, afișajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de opri de la diafragma maximă și valoarea diafragmei curente care trebuie citită de pe inelul diafragmei obiectivului.

Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

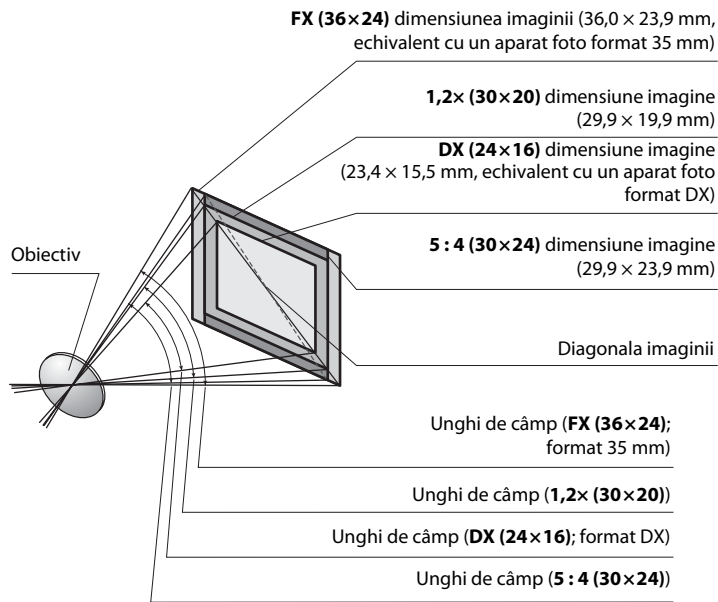
Cu D4 NU pot fi folosite următoarele:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600mm f/8 ED (serii 174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serii 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (serii 280001-300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (serii 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (serii 142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serii 200111-200310)

Calcularea unghiului de câmp

D4 poate fi utilizat cu obiective Nikon pentru aparate foto format 35 mm (135). Dacă **Decupare automată DX** este activată ( 85) și este atașat un obiectiv format 35 mm, unghiul de câmp va fi același cu un cadru de film de 35 mm ($36,0 \times 23,9$ mm); dacă este atașat un obiectiv DX, unghiul de câmp va fi reglat automat la $23,4 \times 15,5$ mm (format DX).

Pentru a alege un unghi de câmp diferit de cel al obiectivului curent, dezactivați **Decupare automată DX** și selectați dintre **FX (36×24)**, **1,2x(30×20)**, **DX (24×16)** și **5 : 4 (30×24)**. Dacă este atașat un obiectiv format 35 mm, unghiul de câmp ar putea fi redus cu $1,5 \times$ selectând **DX (24×16)** sau cu $1,2 \times$ selectând **1,2x (30×20)**, pentru a expune o zonă mai mică sau formatul imaginii ar putea fi schimbat selectând **5 : 4 (30×24)**.



 **Calcularea unghiului de câmp (continuare)**

Unghiul de câmp **DX (24×16)** este de aproximativ 1,5 ori mai mic decât unghiul de câmp al formatului 35 mm, în timp ce unghiul de câmp **1,2× (30×20)** este de aproximativ 1,2 ori mai mic, iar unghiul de câmp **5 : 4 (30×24)** este de aproximativ 1,1 ori mai mic. Pentru a calcula distanța focală a obiectivelor în format 35 mm când este selectat **DX (24×16)**, înmulțiți distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5, cu aproximativ 1,2 când este selectat **1,2× (30×20)** sau cu aproximativ 1,1 când este selectat **5 : 4 (30×24)** (de exemplu, distanța focală efectivă pentru un obiectiv de 50 mm în format 35 mm ar fi de 75 mm când este selectat **DX (24×16)**, 60 mm când este selectat **1,2× (30×20)** sau 55 mm când este selectat **5 : 4 (30×24)**).

Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D4 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator li-ion EN-EL18 (□ 23, 25): Acumulatori EN-EL18 suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service Nikon. Acești acumulatori pot fi încărcăți și calibrați folosind un încărcător pentru acumulatori MH-26.• Încărcător acumulatori MH-26 (□ 23, 440): MH-26 poate fi folosit pentru a încărca și calibra acumulatorii EN-EL18.• Conector alimentare EP-6, adaptor la rețeaua electrică EH-6b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-6). EP-6 este necesar pentru a conecta EH-6b la aparatul foto; pentru detalii consultați pagina 396.
Adaptoare LAN fără fir (□ 269)	<ul style="list-style-type: none">• Transmițător fără fir WT-4: Conectează aparatul foto la rețelele fără fir și la rețelele Ethernet. Fotografii de pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi vizualizate pe computere aflate în aceeași rețea sau pot fi copiate pe un computer pentru stocare pe termen lung. De asemenea, aparatul foto poate fi controlat de pe orice computer din rețea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). Rețineți că WT-4 necesită o sursă de alimentare independentă sub forma unui adaptor la rețeaua electrică opțional EH-6b sau a unui acumulator EN-EL3e. Consultați manualul WT-4 pentru detalii.• Transmițător fără fir WT-5: Conectați WT-5 la conectorul pentru periferice al aparatului foto pentru a încărca fotografiile prin intermediul unei rețele fără fir, pentru a controla aparatul foto de pe un computer care rulează Camera Control Pro 2 (disponibil separat) sau pentru a realiza și a naviga printre imagini de la distanță de pe un computer sau un iPhone. Consultați manualul WT-5 pentru detalii. <p>Notă: Sunt necesare o rețea fără fir și câteva cunoștințe de bază privind rețelele atunci când se folosește un transmițător fără fir. Asigurați-vă că ați actualizat la ultima versiune software-ul furnizat împreună cu transmițătorul fără fir.</p>



Accesorii oculare pentru vizor

- **Ocular din cauciuc DK-19:** DK-19 face imaginea din vizor mai ușor de văzut, prevenind obosirea ochiului.
- **Ocular reglare dioptrie DK-17C:** Pentru a răspunde diferențelor individuale de vedere, obiectivele vizorului sunt dotate cu dioptrii de -3 , -2 , 0 , $+1$ și $+2 \text{ m}^{-1}$. Utilizați obiective cu reglare dioptrie doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustare dioptrii încorporat (de la -3 la $+1 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele cu reglare dioptrie înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. DK-17C este prevăzut cu un zăvor de siguranță.
- **Ocular lupă DK-17M:** DK-17M mărește imaginea prin vizor de aproximativ $1,2 \times$ pentru o mai mare precizie la încadrare. DK-17M este prevăzut cu un zăvor de siguranță.
- **Lupă ocular DG-2:** DG-2 mărește scena din centrul vizorului pentru o focalizare mai precisă. Este necesar adaptorul pentru ocular DK-18 (disponibil separat).
- **Adaptor ocular DK-18:** DK-18 este utilizat la atașarea lupei DG-2 sau a accesoriului vizualizare unghi dreapta DR-3 la D4.
- **Ocular anti-condens DK-14/Ocular anti-condens DK-17A:** Aceste oculare vizor împiedică formarea condensului în condiții de umiditate sau frig. DK-17A este prevăzut cu un zăvor de siguranță.
- **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-5/Accesoriu vizualizare unghi dreapta DR-4:** DR-5 și DR-4 se atașează în unghi drept la ocularul de pe vizor, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată de deasupra aparatului foto aflat în poziție de fotografiere orizontală. DR-5 acceptă reglarea dioptriilor și poate mări vizualizarea prin vizor cu de $2 \times$ pentru o mai mare precizie la încadrare (rețineți că marginile cadrului nu vor fi vizibile când vizualizarea este mărită).

Filtre	<ul style="list-style-type: none"> • Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu stabilirea electronică a distanței. • D4 nu poate fi utilizat cu filtre de polarizare liniară. Utilizați, în schimb, filtrul cu polarizare circulară C-PL sau C-PLII. • Utilizați filtrele NC pentru a proteja obiectivul. • Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Adaptoare de card pentru PC	<p>Adaptor de card pentru PC EC-AD1: Adaptorul de card pentru PC EC-AD1 permite introducerea cardurilor de memorie CompactFlash tip I în fantele pentru carduri PCMCIA.</p>
Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor cu funcții de editare complexe precum puncte de control al selecției și perie de retușare automată. • Camera Control Pro 2: Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, și salvează fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. <p>Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile web menționate la pagina xxi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă sunt actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe un computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.</p>

Capace corp	Capac corp BF-1B/Capac corp BF-1A: Capacul corpului protejează împotriva prafului oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass când nu este montat un obiectiv.
Accesoriile terminalului pentru acționare de la distanță	<p>D4 este echipat cu un terminal cu zece pini pentru acționare la distanță (□ 3) pentru fotografierea cu telecomandă și automată. Terminalul este dotat cu un capac, care protejează contactele când acesta nu este utilizat. Pot fi utilizate următoarele accesorii (toate lungimile sunt aproximative):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cablu declanșator MC-22: Declanșator controlat la distanță cu terminale albastru, galben și negru pentru conectarea la un dispozitiv de acționare la distanță a declanșatorului, permițând controlul prin semnale sonore sau electronice (lungime 1 m). • Cablu declanșator MC-30: Declanșator controlat de la distanță; poate fi folosit pentru a reduce vibrațiile aparatului foto (lungime 80 cm). • Cablu declanșator MC-36: Declanșator controlat de la distanță; poate fi folosit pentru fotografierea cu temporizator, pentru a reduce tremurul aparatului foto sau pentru a menține declanșatorul deschis în timpul unei expunerii îndelungate (lungime 85 cm). • Cablu prelungitor MC-21: Poate fi conectat la ML-3 sau la seria MC 20, 22, 23, 25, 30 sau 36. Poate fi utilizat doar un MC-21 la un moment dat (lungime 3 m). • Cablu de conectare MC-23: Conectează două aparate foto pentru funcționare simultană (lungime 40 cm). • Cablu adaptor MC-25: Cablu adaptor de la zece la doi pini pentru conectarea la dispozitive cu terminale cu doi pini, inclusiv setul de control radio MW-2, intervalometrul MT-2 și setul de control module ML-2 (lungime 20 cm). • Unitate GPS GP-1 (□ 231): Înregistrați latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora UTC odată cu imaginile.

**Accesoriiile
terminalului
pentru
acționare de la
distanță**

- **Cablu adaptor MC-35 pentru GPS** (☐ 231): Acest cablu de 35 cm conectează aparatul foto la dispozitivele GPS GARMIN mai vechi din seria eTrex și geko care se conformează formatului de date NMEA0183 al National Marine Electronics Association (Asociația Națională pentru Electronică Marină) versiunea 2.01 sau 3.01. Sunt acceptate numai modelele care acceptă conexiuni cu cablu la interfața PC; MC-35 nu poate fi utilizat pentru a conecta dispozitive GPS prin intermediul USB. Aceste dispozitive se conectează la MC-35 folosind un cablu cu un conector D-sub cu 9 pini furnizat de producătorul dispozitivului GPS; pentru detalii consultați manualul de instrucțiuni al MC-35. Înainte de a porni aparatul foto, setați dispozitivul GPS în modul NMEA (4800 baudzi); pentru mai multe informații consultați documentația furnizată cu dispozitivul GPS.
- **Set telecomandă module ML-3:** Permite controlul la distanță prin infraroșu la distanțe de până la 8 m.

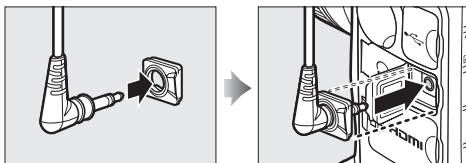
Microfoane

Microfon stereo ME-1: Conectează ME-1 la jack-ul microfonului aparatului foto pentru a înregistra sunetul stereo simultan cu reducerea zgomotului determinat de vibrația obiectivului care se înregistrează cu filmele în timpul focalizării automate (☐ 69).



Capacul conectorului UF-2 pentru cabluri mini-mufă stereo

Aparatul foto este livrat cu un capac de conector UF-2 pentru cablul mini-mufă stereo de pe microfonul stereo opțional ME-1 (☐ 1) care împiedică deconectarea accidentală a cablului de conectare a ME-1 la aparatul foto. Capacul se atașează conform imaginii.

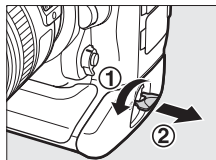


Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor la rețeaua electrică.

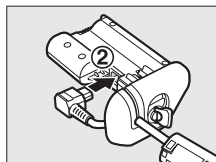
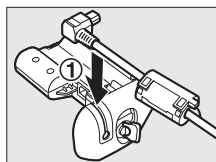
1 Scoateți capacul locașului acumulatorului.

Ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului, răsuciți-l în poziția deschis (⊞) (1) și scoateți capacul locașului acumulatorului BL-6 (2).



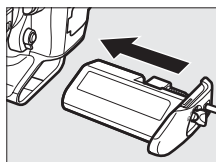
2 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Treceți cablul CC peste ghidajul cablului conectorului de alimentare (1) și împingeți-l în jos până ajunge la capătul fantei, iar apoi introduceți mufa CC în conectorul CC IN (2).



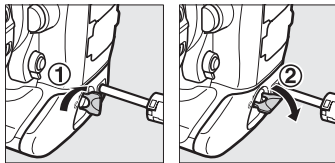
3 Introduceți conectorul de alimentare.

Introduceți complet conectorul de alimentare în locașul acumulatorului după cum se arată în imagine.



4 Blocați conectorul de alimentare.

Rotiți zăvorul în poziția închis (①) și pliați-l în jos conform imaginii (②). Pentru a împiedica deplasarea conectorului de alimentare în timpul funcționării, asigurați-vă că este fixat în interior.



Nivelul acumulatorului nu este afișat pe panoul de control superior atât timp cât aparatul foto este alimentat cu adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.

Îngrijirea aparatului foto

Depozitare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc rece și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau bile de camfor împotriva moliilor sau în locuri:

- cu ventilație deficitară sau cu umiditate de peste 60 %
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Ecran	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați amprente sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau piele de câprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectțiuni.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

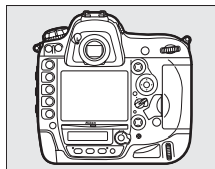
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine, care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto, este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Curățare acum”

1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

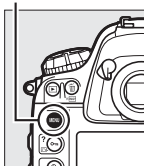
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.



2 Selectați **Curățare senzor imagine** în meniul setare.

Apăsăți **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul setare și apăsați ►.

Buton MENU

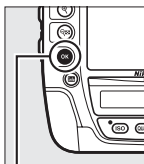


MENIU SETARE	
Formatare card memorie	--
Luminozitate monitor	0
Curățare senzor imagine	--
Bloc. oglindă sus pt. curățare	--
Foto. ref. elim. praf imagine	--
HDMI	--
Reducerea efectului de clipire	AUTO
Fus orar și dată	--

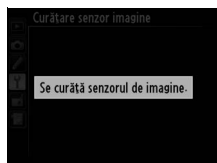
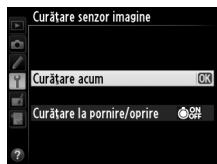
3 Selectați **Curățare acum**.

Evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**.

Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. Acest proces durează aproximativ 7 secunde; în acest timp, **buSY** clipește pe panoul de control superior și nu pot fi efectuate alte operațiuni. Nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este completă și **buSY** nu mai este afișat.



Buton **OK**



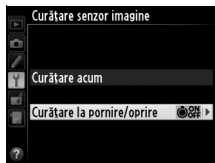
■ „Curățare la pornire/oprire”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere
<input checked="" type="radio"/> ON Curățare la pornire	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
<input type="radio"/> OFF Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
<input checked="" type="radio"/> ON OFF Curățare la pornire și oprire	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

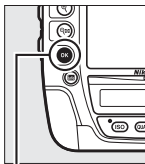
1 Selectați **Curățare la pornire/oprire.**

Afișați meniul **Curățare senzor imagine** așa cum este descris în pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ►.

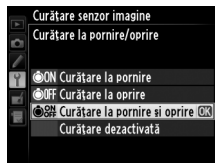


2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Buton 



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea este efectuată prin vibrarea filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (a se vedea mai jos) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori în succesiune, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.



■ Curățarea manuală

Dacă nu pot fi îndepărtate corpurile străine de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** (☐ 399) din meniul setare, filtrul poate fi curățat manual, așa cum se descrie mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor la rețeaua electrică.


Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL18 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-6 opțional și un adaptor la rețeaua electrică EH-6b.

2 Scoateți obiectivul.

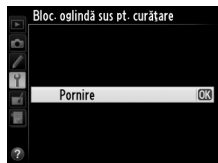
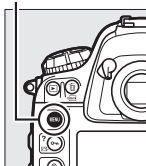
Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați **Bloc. oglindă sus pt. curățare**.

Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați ►

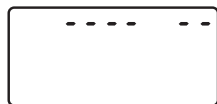
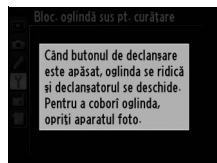
(rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai reduse).

Buton MENU



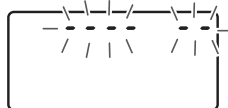
4 Apăsați .

Pe ecran va apărea mesajul afișat în partea dreaptă, iar pe panoul de control superior și în vizor va apărea și un rând de linii. Opriti aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



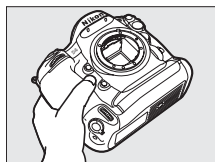
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass. Afișajul vizorului se va opri și rândul de linii din panoul de control superior va clipi.



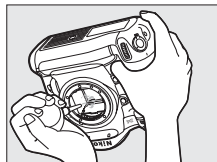
6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu există materii străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și scamele din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Puneți la loc capacul obiectivului sau al corpului.

✓ Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și se poate deteriora cu ușurință. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un semnal sonor și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpurile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a corpurilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și al transportului. Cu toate acestea, D4 este conceput să fie utilizat cu obiective interschimbabile și este posibil ca în aparatul foto să intre corpuri străine când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că repuneți capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să eliminați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu mult praf.



În cazul în care corpurile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografii afectate de prezența corpurilor străine de pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 393) sau opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații terțe de procesare a imaginii.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este inspectat sau întreținut.



Înlocuirea bateriei ceasului

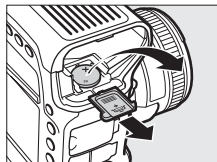
Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o baterie litiu CR1616 cu o durată de funcționare de aproximativ doi ani. Dacă este afișată pictograma  pe panoul de control superior în timp ce temporizatorul standby este activat, bateria este epuizată și trebuie înlocuită. Când bateria este epuizată, pictograma  va clipi atunci când exponometrele sunt activate. Mai pot fi efectuate fotografiile, dar acestea nu vor fi marcate cu ora și data corecte. Înlocuiți bateria așa cum este descris mai jos.

1 Scoateți acumulatorul principal.

Locașul bateriei ceasului este situată pe partea superioară a locașului acumulatorului principal. Opriti aparatul foto și scoateți acumulatorul EN-EL18.

2 Deschideți locașul bateriei ceasului.

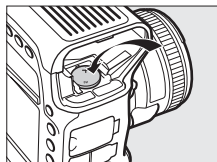
Trageți capacul locașului bateriei ceasului spre partea din față a locașului acumulatorului principal.



3 Scoateți bateria ceasului.

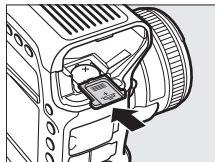
4 Introduceți bateria de schimb.

Introduceți o nouă baterie litiu CR1616 astfel încât partea pozitivă (partea marcată cu „+” și cu numele bateriei) să fie vizibilă.



5 Închideți locașul bateriei ceasului.


Împingeți capacul locașului bateriei ceasului spre partea dinapoi a locașului acumulatorului principal până când acesta se fixează la loc.

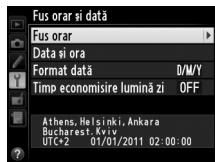


6 Puneți la loc acumulatorul principal.

Reintroduceți EN-EL18.

7 Setați ceasul aparatului foto.

Setați aparatul foto la data și ora curente (☞ 31). Până când se setează data și ora, pictograma  va clipi pe panoul de control superior.



ATENȚIE

Utilizați numai baterii litiu CR1616. Folosirea unui alt tip de baterie ar putea provoca o explozie. Eliminați bateriile folosite conform instrucțiunilor.

Introducerea bateriei ceasului

Introduceți bateria ceasului în orientarea corectă. Introducerea bateriei în mod incorect ar putea nu doar să împiedice funcționarea ceasului, dar ar putea să deterioreze aparatul foto.



Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o cutie pentru transport sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea echipamentelor care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu ecranul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, ștergeți apoi ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea afișajelor LCD. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (☐ 399) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

Contacte obiectiv: Păstrați curate contactele obiectivului.

A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Perdeaua declanșatorului poate părea colorată neuniform, dar acest lucru nu are efect asupra fotografiilor și nu indică o defecțiune.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă etuiul aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.



Oprii produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Uscați capacul cuplei pentru accesorii: Dacă aparatul foto este folosit în ploaie, apa poate pătrunde în capacul cuplei pentru accesorii BS-2 furnizat. Scoateți și uscați capacul cuplei pentru accesorii după folosirea aparatului foto în ploaie.

Observații despre ecran: Ecranul este construit cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt activi, cu cel mult 0,01% lipsă sau defecți. În consecință, afișajele conțin uneori pixeli care sunt permanent luminați (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau care nu se aprind niciodată (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe ecran să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați ecranul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe ecran pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că ecranul se sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalul lichid din ecran nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Acumulatori: Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Oprii produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru depozitare. Acumulatorul ar trebui să fie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambientală de 15 până la 25 °C (a se evita locurile extrem de calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.

- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de viață a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului se poate ridica în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL18.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL18 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa baterii de schimb imediat. Rețineți că, în zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.



Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații despre reinițializarea prin două butoane, consultați pagina 207.

■ ■ Setări implicite ale meniului redare

Opțiune	Implicit
Dosar redare (☐ 284)	NC_D4
Examinare imagine (☐ 289)	Dezactivată
După ștergere (☐ 290)	Afișare următoarea
Rotire pe înalt (☐ 290)	Activată
Prezentare diapozitive (☐ 291)	
Tip imagine (☐ 291)	Imagini statice și filme
Interval între cadre (☐ 291)	2 s
Redare audio (☐ 292)	Activată

■ ■ Setări implicite ale meniului fotografiere ¹

Opțiune	Implicit
Arhive meniu extinse (☐ 295)	Dezactivată
Denumirea fișierului (☐ 298)	DSC
Selectarea fantei principale (☐ 95)	Fantă card XQD
Funcția fantei secundare (☐ 95)	Depășire
Calitate imagine (☐ 90)	JPEG normal
Dimensiune imagine (☐ 93)	Mare
Zonă imagine (☐ 85)	
Decupare automată DX (☐ 85)	Activată
Alegere zonă imagine (☐ 86)	FX (36×24)
Compresie JPEG (☐ 92)	
Înregistrare NEF (RAW) (☐ 92)	Prioritate dimensiune
Tip	
Ad. de culoare NEF (RAW)	Comprimat fără pierderi
Balans de alb (☐ 153)	14 biți
Acord fin (☐ 156)	Automat > Normal
Alegere temp. culoare (☐ 160)	A-B: 0, G-M: 0
Presetare manuală (☐ 163)	5.000 K
Setare Picture Control (☐ 173)	d-1
	Standard

Opțiune	Implicit
Spațiu culoare (☐ 299)	sRGB
D-Lighting activ (☐ 184)	Dezactivat
HDR (high dynamic range)(☐ 186)	
Mod HDR (☐ 187)	Dezactivat
Expunere diferențială (☐ 188)	Automat
Uniformizare (☐ 188)	Normală
Control vignetaie (☐ 300)	Normal
Control automat al distors. (☐ 301)	Dezactivat
Reducere zgomot exp. lungă (☐ 302)	Dezactivată
ISO NR ridicat (☐ 302)	Normal
Setări sensibilitate ISO (☐ 117)	
Sensibilitate ISO (☐ 117)	100
Control sensib. ISO auto. (☐ 119)	Dezactivat
Expunere multiplă (☐ 210) ²	
Mod Expunere multiplă (☐ 211)	Dezactivat
Număr de fotografii (☐ 212)	2
Modificare automată (☐ 213)	Activată
Fotograf. cu temporiz. interval (☐ 216)	Resetare ³
Fotogr. cu vizualiz. în timp real (☐ 60)	Silențioasă
Fotografiere trecere timp (☐ 223)	Resetare ⁴
Setări film (☐ 74)	
Dim. cadru/cadență cadre (☐ 74)	1920 × 1080; 30 fps
Calitate film (☐ 74)	Calitate înaltă
Microfon (☐ 75)	Sensibilitate automată
Destinație (☐ 75)	Fantă card XQD
Interval sensibilitate ISO (☐ 75)	De la 200 până la 12800




- 1 Setările implicite pot fi restabilite folosind **Arhivă meniu fotografiere** (☐ 295). Cu excepția **Arhive meniu extinse**, **Expunere multiplă**, **Fotograf. cu temporiz. interval** și **Fotografiere trecere timp**, numai setările din arhiva curentă a meniului fotografiere vor fi reinițializate.
- 2 Se aplică tuturor arhivelor. Resetarea meniului fotografiere nu este disponibilă în timpul fotografierii.
- 3 Se aplică tuturor arhivelor. Timp pornire reinițializat la **Acum**, resetare interval la 1 minut, resetare număr de intervale și număr de fotografii la 1 și **Pornire** setată la **Dezactivat**. Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.
- 4 Se aplică tuturor arhivelor. Intervalul este resetat la 5 s, timpul de înregistrare la 25 minute.

■ ■ Setări implicite ale meniului setări personalizate *

	Opțiune	Implicit
a1	Selecție prioritate AF-C (☐ 307)	Declanșare
a2	Selecție prioritate AF-S (☐ 308)	Focalizare
a3	Urmărire focaliz. cu blocare (☐ 309)	3 (Normal)
a4	Activare AF (☐ 309)	Declanșator/AF-ON
a5	Iluminare punct focalizare (☐ 310)	
	Mod focalizare manuală	Activată
	Mod continuu	Activată
	Luminozitate punct focaliz.	Normal
	Afișare zonă dinamică AF	Dezactivată
a6	Înconjurare puncte focaliz. (☐ 310)	Fără înconjurare
a7	Număr de puncte focalizare (☐ 311)	51 puncte
a8	Asociere buton AF-ON (☐ 311)	AF-ON
a9	Asoc. buton AF-ON (vert.) (☐ 312)	AF-ON
a10	Stoc. pct. foc. după orient. (☐ 312)	Nu
b1	Valoare treaptă sensibil. ISO (☐ 313)	1/3 stop
b2	Stopuri EV pt. control exp. (☐ 313)	1/3 stop
b3	Valoare stop comp. exp./bliț (☐ 313)	1/3 stop
b4	Compensare expunere facilă (☐ 314)	Dezactivată
b5	Zonă central-evaluativă (☐ 315)	Ø 12 mm
b6	Regl. fină expunere optimă (☐ 315)	
	Măsurare matricială	0
	Măsurare central-evaluativă	0
	Măsurare spot	0
c1	Buton declanșare AE-L (☐ 316)	Dezactivat
c2	Temporizator standby (☐ 316)	6 s
c3	Autodeclanșator (☐ 317)	
	Întârziere autodeclanșator	10 s
	Număr de fotografii	1
	Interval între fotografii	0,5 s

	Opțiune	Implicit
c4	Întârz. stingere monitor (☐ 317)	
	Redare	10 s
	Meniuri	20 s
	Afișaj informații	10 s
	Examinare imagine	4 s
	Vizualizare în timp real	10 min
d1	Bip (☐ 318)	
	Volum	Dezactivat
	Înălțime	Ridicat
d2	Viteză fotografiere (☐ 318)	
	Viteză ridicată continuu	10 fps
	Continuu la viteză redusă	5 fps
d3	Declanșare continuă maximă (☐ 319)	200
d4	Mod întârziere expunere (☐ 319)	Dezactivat
d5	Ordine numere fișiere (☐ 320)	Activată
d6	Afișare grilă vizor (☐ 321)	Dezactivat
d7	Panou de control/vizor (☐ 321)	
	Panou control posterior	Sensibilitate ISO
	Afișaj vizor	Contor cadre
d8	Sfaturi ecran (☐ 321)	Activat
d9	Afișaj informații (☐ 322)	Automat
d10	Iluminare LCD (☐ 322)	Dezactivată
e1	Timp sincronizare bliț (☐ 323)	1/250 s
e2	Timp expunere cu bliț (☐ 324)	1/60 s
e3	Bliț opțional (☐ 324)	TTL
e4	Comp. expunere pentru bliț (☐ 325)	Întregul cadru
e5	Bliț de modelare (☐ 325)	Activat
e6	Setare bracketing automat (☐ 325)	AE și bliț
e7	Bracketing auto. (Mod M) (☐ 326)	Bliț/timp
e8	Ordine bracketing (☐ 326)	MTR > sub > peste
f1	Buton cent. sel. multiplu (☐ 327)	
	Mod fotografiere	Selectare punct focaliz. central
	Mod redare	Activare/dezactivare miniaturi
	Vizualizare în timp real	Selectare punct focaliz. central



	Opțiune	Implicit
f2	Selector multiplu (□ 328)	Nicio acțiune
f3	Asociere buton Fn (□ 328)	
	Apăsare (□ 329)	Fără
	Apăsare + selectoare com. (□ 332)	Alegere zonă imagine
f4	Asociere buton previz. (□ 333)	
	Apăsare	Previzualizare
	Apăsare + selectoare com.	Fără
f5	Asociere selector secundar (□ 333)	Selectare punct focalizare
f6	Asoc. centru selector sec. (□ 333)	
	Apăsare	Blocare AE/AF
	Apăsare + selectoare com.	Fără
f7	Asociere buton Fn (vert.) (□ 334)	
	Apăsare	Blocare AE/AF
	Apăsare + selectoare com.	Fără
f8	Bloc. timp exp. și diafragmă (□ 334)	
	Blocare timp expunere	Dezactivată
	Blocare diafragmă	Dezactivată
f9	Asociere buton BKT (□ 335)	Bracketing automat
f10	Personaliz. selectoare com. (□ 336)	
	Inversare rotație	Compensare expunere: □
	Schimbare princ./sec.	Timp expunere/diafragmă: □
	Setare diafragmă	Dezactivat
	Meniuri și redare	Selector secundar de comandă
		Dezactivat
f11	Buton decl. pt. util. selector (□ 337)	Nu
f12	Blocare decl. fantă goală (□ 338)	Activare declanșare
f13	Inversare indicatori (□ 338)	
f14	Asociere sel. multiplu (vert.) (□ 338)	La fel ca selectorul multiplu
f15	Zoom redare (□ 339)	Utilizare  și 
f16	Asociere buton înreg. film (□ 339)	
	Apăsare + selectoare com.	Fără
g1	Asociere buton Fn (□ 340)	
	Apăsare	Fără

	Opțiune	Implicit
g2	Asociere buton previz. (□ 341)	
	Apăsare	Marcare indexuri
g3	Asoc. centru selector sec. (□ 342)	
	Apăsare	Blocare AE/AF
g4	Asociere buton declanșare (□ 343)	Realizare fotografii

* Setările implicite pentru arhiva setări personalizate curentă pot fi restabilite folosind **Arhivă setări personalizate** (□ 305).

■ ■ Setări implicite ale meniului de setare

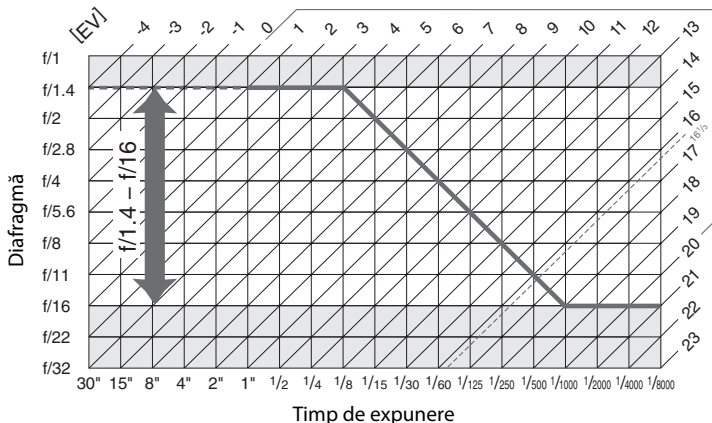
	Opțiune	Implicit
	Luminozitate monitor (□ 345)	Manual
	Manual	0
	Curățare senzor imagine (□ 399)	
	Curățare la pornire/oprire (□ 400)	Curățare la pornire și oprire
	HDMI (□ 281)	
	Rezoluție ieșire	Automat
	Avansat	
	Interval ieșire	Automat
	Dimensiune afișaj ieșire	95%
	Afișaj pe ecran în vizual. live	Activat
	Reducerea efectului de clipire (□ 348)	Automat
	Fus orar și dată (□ 348)	
	Timp economisire lumină zi	Dezactivat
	Rotire automată a imaginii (□ 350)	Activată
	Opțiuni notă vocală (□ 255)	
	Notă vocală (□ 255)	Dezactivată
	Suprascriere notă vocală (□ 256)	Dezactivare
	Buton notă vocală (□ 256)	Apăsare și menținere
	Ieșire audio (□ 261)	Difuzor/căști
	GPS (□ 233)	
	Temporizator standby	Activare
	Ut. GPS la set. ceas ap. foto	Da



Program expunere

Programul de expunere pentru modul program (☒ 126) este prezentat în graficul de mai jos:

— ISO 100; obiectiv cu diafragma maximă de f/1.4 și diafragma minimă de f/16 (de ex. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Valorile maxime și minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea expunerii prin matrice, valorile de peste 16 $\frac{1}{3}$ EV sunt reduse la 16 $\frac{1}{3}$ EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

■ Afișaj

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele opționale de reglare a dioptriilor (☞ 38, 392).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (☞ 23, 40).

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**) sau c4 (**Întârz. stingere monitor**) (☞ 316, 317).

Afișajele panourilor de control sau ale vizorului nu răspund la comenzi și sunt întunecate: Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

Dacă aparatul foto nu mai răspunde la comenzi

În situații extrem de rare, este posibil ca afișajele să nu răspundă la comenzi conform așteptărilor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, având grijă să evitați arsurile, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.



■ ■ **Fotografiere**

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșarea este dezactivată:

- Cardul de memorie este plin (□ 33, 41).
- **Declanșare blocată** este selectată pentru starea personalizată f12 (**Blocare decl. fantă goală**; □ 338) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 33).
- Obiectiv CPU cu inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată apertură relativă. Dacă este afișat **F E** pe panoul de control superior, selectați **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f10 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului în vederea ajustării diafragmei (□ 336).
- Mod expunere **S** selectat cu **B/L** selectat pentru timpul de expunere (□ 425).

Aparatul foto răspunde greu la butonul de declanșare: Selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d4 (**Mod întârziere expunere**; □ 319).

De fiecare dată când se apasă declanșatorul, se face câte o singură fotografie în modul de declanșare continuă: Dezactivați HDR (□ 186).

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Rotiți selectorul mod de focalizare la **AF** (□ 97).
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 105, 108).

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere: Blițul este în uz. Timpul de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**); când utilizați unități de bliț compatibile, alegeți **1/250 s (FP automat)** pentru gama completă de timpi de expunere (□ 323).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Aparatul foto este în modul focalizare **AF-C**: utilizați centrul selectorului secundar pentru a bloca focalizarea (□ 105).

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- Deblocați blocarea selectorului focalizării (□ 103).
- Zonă AF automată sau AF prioritate față selectată pentru modul zonă AF; alegeți un alt mod (□ 100).
- Aparatul foto este în modul de redare (□ 235).
- Meniurile sunt în uz (□ 283).
- Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a porni temporizatorul standby (□ 45).

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: **Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** (□ 90).

Aparatul foto este prea lent la înregistrarea fotografiilor: Oprți reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (□ 302).

Efect de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală (☐ 348).

Benzi luminoase apar în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării unui film: Un semnal luminos, un semn de bliț, un bliț sau altă sursă de lumină de scurtă durată a fost utilizată în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării filmului.

Zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși dispuși aleator, neclaritate, linii sau zone roșcate) apare în fotografii:

- Pentru a reduce pixelii luminoși dispuși aleator, neclaritatea sau liniile, alegeți o sensibilitate ISO mai scăzută sau folosiți reducere zgomot ISO ridicată (☐ 117, 302).
- Pentru a reduce petele luminoase, pixelii luminoși dispuși aleator sau neclaritatea la timpi de expunere de până la 1 s sau pentru a reduce petele roșcate și alte artefacte la expunerile lungi, activați reducerea zgomotului la expuneri lungi (☐ 302).
- Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului (☐ 184).

Fotografiile au pete sau urme:

- Curățați obiectivul.
- Curățați filtrul low-pass (☐ 399).

Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (☐ 153).
- Reglați setările **Setare Picture Control** (☐ 173).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (☐ 164).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D4 (☐ 168).

Bracketing balans de alb indisponibil:

- Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (☐ 90).
- Modul de expunere multiplă este activat (☐ 210).

Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine: Este selectat **A** (automat) pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecutive la o serie de fotografii, alegeți o altă setare decât **A** (automat) (☐ 177).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocare expunere automată activată (☐ 136).

Nu se poate folosi compensarea expunerii: Alegeți modul de expunere **P**, **S** sau **A** (☐ 125, 138).

Nu este înregistrat sunetul la filme: **Microfon dezactivat** este selectat pentru **Setări film** > **Microfon** (☐ 75).

■ ■ Redare

Imagina NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută cu calitatea imaginii NEF + JPEG (□ 91).

Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate pot să nu fie afișate corect.

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (□ 284).

Fotografiile cu orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 290).
- Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 350).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 289).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (□ 350).

Fotografia nu poate fi ștearsă: Fotografia este protejată. Îndepărtați protecția (□ 249).

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu a fost făcută cu D4 (□ 362).

Este afișat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (□ 284).

Nu se poate modifica comanda de imprimare: Cardul de memorie este plin; ștergeți fotografiile (□ 41, 251).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG folosind **Procesare NEF (RAW)** (□ 372) sau transferați pe computer și imprimați folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 393).

Nu pot fi imprimate fotografiile: Fotografiile NEF (RAW) și TIFF nu pot fi imprimate prin conexiune USB directă. Utilizați serviciul de imprimare DPOF (numai imagini TIFF), creați o copie JPEG folosind **Procesare NEF (RAW)** (□ 372) sau transferați pe computer și imprimați folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 393).

Fotografia nu este afișată pe un dispozitiv video de înaltă definiție: Asigurați-vă că este conectat cablul HDMI (disponibil separat) (□ 280).

Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 393).

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (☞ 347).

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto: Software-ul care provine de la terți nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting activ sau control vignetaire. Utilizați ViewNX 2 (furnizat) sau software Nikon opțional, precum Capture NX 2 (disponibil separat).

Nu se pot transfera fotografiile pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (☞ 266).







■ ■ Diverse

Datele de înregistrare nu sunt corecte: Setări ceasul aparatului foto (☞ 31).






Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Info acumulator** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector opțional de alimentare EP-6 și de un adaptor la rețeaua electrică EH-6b (☞ 351).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, pe panoul de control superior și pe ecran.



Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
 (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	29
		Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	40
 (clipește)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulator consumat. • Acumulatorul nu poate fi utilizat. • Un acumulator li-ion complet consumat sau un acumulator de la terți este introdus în aparatul foto. • Temperatură ridicată a acumulatorului. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul. • Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon. • Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați-l dacă acumulatorul Li-ion este consumat. • Scoateți acumulatorul și așteptați ca acesta să se răcească. 	xix, 23, 25, 391 —
 (clipește)	—	Ceasul aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul aparatului foto.	31

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
M/F		Niciun obiectiv atașat sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în opriri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	228
—	▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	43, 108
(Indicatoarele de expunere și afișajul timpului de expunere sau al diafragmei clipeșc)		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mică.	117
			• Utilizați filtrul opțional ND. În modul de expunere: S Micșorați timpul de expunere	393
		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	A Alegeți o diafragmă mai închisă (apertură relativă mai mare)	127
			• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare. • Folosiți blițul opțional. În modul de expunere: S Măriți timpul de expunere A Alegeți o diafragmă mai deschisă (apertură relativă mai mică)	128
b u l b (clipește)		b u l b selectat în modul de expunere S.	Schimbați timpul de expunere sau selectați modul manual de expunere.	117 191 127 128
b u S Y (clipește)	b S Y (clipește)	Procesare în curs de desfășurare.	Așteptați până se încheie procesarea.	127, 129 —

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
—	 (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe ecran; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	195
 (clipește)	—	Unitate bliț care nu acceptă reducerea ochilor roșii atașată și mod sincronizare bliț setat pe reducere ochi roșii.	Schimbați modul de sincronizare bliț sau utilizați unități de bliț care acceptă reducere ochi roșii.	193
 (clipește)	 (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile după copierea imaginilor importante pe computer sau pe un alt dispozitiv. • Introduceți un card de memorie nou. 	90, 93 251, 263 33
 (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—

 **Pictogramele**  **și** 

Aceste pictograme clipeșc pentru a afișa cardul afectat.

Indicator		Problema	Soluție	📖
Ecran	Panou de control			
Niciun card de memorie.	(- E -)	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	33
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	  (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Eroare accesare card de memorie. Nu se poate crea un dosar nou. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați carduri aprobate de Nikon. Verificați starea de curățenie a contactelor. În cazul în care cardul este deteriorat, contactați vânzătorul sau reprezentanța Nikon. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv. 	442 — 33, 251, 263
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	[F o r] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	33, 36
A eșuat actualizarea la firmware-ul unității de bliț. Imposibil de utilizat blițul. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—	Aplicația firmware pentru unitatea de bliț montată pe aparatul foto nu a fost actualizată corect.	Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Ecraan	Panou de control			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	62, 73
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul(dosarele) selectat(e) pentru redare.	Selectați dosarul care conține imaginile din meniul Dosar redare sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	33, 284
Toate imaginile sunt ascunse.	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau este folosită Ascundere imagine pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	284
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	362
Verificați imprimanta.	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibil).	272 *

Indicator		Problema	Soluție	📖
Ecran	Panou de control			
Verificați hârtia.	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continuare .	272 *
Blocaj de hârtie.	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul și selectați Continuare .	272 *
Hârtia a fost epuizată.	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continuare .	272 *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare .	272 *
Cerneala a fost epuizată.	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare .	272 *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D4

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS de 36,0 × 23,9 mm (Nikon format FX)
Pixeli totali	16,6 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• Zonă imagine FX (36 × 24) 4.928 × 3.280 (L) 3.696 × 2.456 (M) 2.464 × 1.640 (S)• Zonă imagine 1,2 × (30 × 20) 4.096 × 2.720 (L) 3.072 × 2.040 (M) 2.048 × 1.360 (S)• Zonă imagine DX (24 × 16) 3.200 × 2.128 (L) 2.400 × 1.592 (M) 1.600 × 1.064 (S)• Zonă imagine 5 : 4 (30 × 24) 4.096 × 3.280 (L) 3.072 × 2.456 (M) 2.048 × 1.640 (S)• Fotografii în format FX făcute în modul vizualizare în timp real film (16:9) 4.928 × 2.768 (L) 3.696 × 2.072 (M) 2.464 × 1.384 (S)• Fotografii în format DX făcute în modul vizualizare în timp real film (16:9) 3.200 × 1.792 (L) 2.400 × 1.344 (M) 1.600 × 896 (S)• Fotografii în format FX făcute în modul vizualizare în timp real film (3:2) 4.928 × 3.280 (L) 3.696 × 2.456 (M) 2.464 × 1.640 (S)• Fotografii în format DX făcute în modul vizualizare în timp real film (3:2) 3.200 × 2.128 (L) 2.400 × 1.592 (M) 1.600 × 1.064 (S) <p>Notă: Este utilizat un format DX pentru fotografiile făcute folosind zona imagine DX (24 × 16) 1.5x; pentru toate celelalte fotografii este utilizat un format FX.</p>

Stocare	
Format fișier	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat • TIFF (RGB) • JPEG: Conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (Prioritate dimensiune); compresie Calitate optimă disponibilă • NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opțiuni personalizate Picture Control
Suport	Carduri de memorie XQD și CompactFlash tip I (conforme UDMA)
Fante duble pentru carduri	Ambele carduri pot fi folosite pentru stocare primară și copiere de rezervă sau pentru stocarea separată a imaginilor NEF (RAW) și JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem de fișiere	DCF (Sistem Design Rule for Camera File) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format pentru aparate foto digitale statice) 2.3, PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaprisă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Aprox. 100 % orizontal și 100 % vertical • 1,2× (30×20): Aprox. 97 % orizontal și 97 % vertical • DX (24×16): Aprox. 97 % orizontal și 97 % vertical • 5:4 (30×24): Aprox. 97 % orizontal și 100 % vertical
Mărire	Aprox. 0,7 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, -1,0 m ⁻¹)
Punct perspectivă	18 mm (-1,0 m ⁻¹); de la suprafața centrală a obiectivului ocularului de pe vizor
Reglare dioptrie	-3 - +1 m ⁻¹
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VIII cu marcaje pentru zonă AF și rețea de încadrare



Vizor	
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Previzualizare profunzime câmp	Când este apăsat butonul Pv , diafragma obiectivului este oprită la valoarea selectată de utilizator (modurile A și M) sau de aparatul foto (modurile P și S)
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee controlată electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	<p>Compatibil cu obiectivele AF NIKKOR, inclusiv obiectivele de tip G și D (unele restricții se aplică la obiectivele PC Micro-NIKKOR) și obiectivele DX (care folosesc o zonă imagine DX 24 × 16 1.5×), obiectivele AI-P NIKKOR și obiectivele AI non-CPU (numai modurile expunere A și M). Obiectivele IX NIKKOR, obiectivele pentru F3AF și obiectivele non-AI nu pot fi utilizate.</p> <p>Stabilirea electronică a distanței poate fi folosită cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă (stabilirea electronică a distanței acceptă cele 11 puncte de focalizare cu obiective care au o diafragmă maximă de f/8 sau mai rapidă).</p>

Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Timp	$1/8000 - 30$ s în trepte de $1/3$, $1/2$ sau 1 EV, bulb, X250
Viteză sincronizare bliț	$X = 1/250$ s; se sincronizează la timpuri de $1/250$ s sau mai lungi

Declanșare	
Mod declanșare	S (cadru unic), CL (continuu la viteză redusă), CH (continuu la viteză ridicată), Q (declanșare silențioasă), ☺ (autodeclanșator), MUP (oglină sus)
Cadență aproximativă a cadrelor	Până la 10 fps (CL) sau 10–11 fps (CH)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL folosind senzorul RGB cu aproximativ 91 K (91.000) pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matricială: măsurare expunere prin matrice culoare 3D III (obiective tip G și D); măsurare expunere prin matrice culoare III (alte obiective CPU); măsurare expunere prin matrice culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv • Central-evaluativă: Acordă o pondere de 75 % cercului de 12 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 8, 15 sau 20 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (obiectivele non-CPU utilizează cercul de 12 mm sau media întregului cadru) • Spot: Măsoară un cerc de 4 mm (aproximativ 1,5 % din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Interval (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare expunere prin matrice sau central-evaluativă: -1 – +20 EV • Măsurare spot: 2 – 20 EV
Cuplare exponometru	CPU și AI combinat
Mod expunere	Mod program (P); prioritate de timp (S); prioritate de diafragmă (A); manual (M)
Compensare expunere	-5 – +5 EV în trepte de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ sau 1 EV
Bracketing expunere	2–9 cadre în trepte de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ sau 1 EV
Bracketing bliț	2–9 cadre în trepte de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ sau 1 EV
Bracketing balans de alb	2–9 cadre în trepte de 1, 2 sau 3
Bracketing ADL	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3–5 cadre folosind valorile presetate pentru toate cadrele
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu centrul selectorului secundar
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100 – 12800 în trepte de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ sau 1 EV. Poate fi setat și la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 sau 4 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 12800; control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Automat , Extra ridicat +2/+1, Ridicat , Normal , Redus sau Dezactivat



Focalizare	
Focalizare automată	Modulul cu senzor de focalizare automată Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX cu detectare de fază TTL, reglare fină și 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori stea; f/8 acceptat de 11 senzori)
Interval de detecție	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): Focalizare automată servo unică (AF-S); focalizare automată servo continuă (AF-C); urmărirea focalizare predictivă activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (M): Poate fi folosită stabilirea electronică a distanței
Punct focalizare	Se poate selecta dintre 51 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărirea 3D, zonă automată AF
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare (focalizare automată servo unică) sau apăsând centrul selectorului secundar

Bliț	
Control bliț	TTL: Controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB cu aproximativ 91 K (91.000) pixeli este disponibil cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea expunere prin matrice și central-evaluativă, blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurare spot
Mod bliț	Sunt acceptate sincronizare perdea anterioară, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă, sincronizare lentă perdea posterioară și; sincronizare rapidă FP automată
Compensare bliț	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ sau 1 EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când unitatea de bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul este declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță

Bliț	
Sistem Nikon de iluminare creativă (CLS)	Iluminarea avansată fără fir acceptată cu SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca unitate de bliț principală și SB-600 sau SB-R200 ca unitate bliț controlată de la distanță sau SU-800 ca dispozitiv de comandă; sincronizarea rapidă FP automată și iluminarea pentru modelare sunt acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS cu excepția SB-400; Comunicare informații culoare bliț și blocare FV sunt acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Terminal de sincronizare ISO 519 cu filet de blocare

Balans de alb	
Balans de alb	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală (pot fi memorate până la 4 valori), alegere temperatură culoare (2.500 K–10.000 K), toate cu acord fin.

Vizualizare în timp real	
Moduri	Fotografieri cu vizualizare în timp real (silențioasă sau fără sunet), vizualizare în timp real film
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): Focalizare automată servo unică (AF-S); focalizare automată servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (M)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectare de contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când AF prioritate față sau AF urmărire subiect este selectată)

Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul principal de imagine
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080; 30 p (progresiv), 25 p, 24 p • 1.920 × 1.080 decupare; 30 p, 25 p, 24 p • 1.280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p • 640 × 424; 30 p, 25 p <p>Cadențele reale ale cadrelor pentru 60 p, 50 p, 30 p, 25 p și 24 p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; toate opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ ridicată, cât și pe cea normală</p>



Film	
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat monaural sau stereo extern; sensibilitate ajustabilă
Sensibilitate ISO	Ajustată automat în intervalul ISO 200–12800 sau ISO 200–Hi 4
Alte opțiuni	Marcare indexuri, fotografiere trecere timp

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in., aprox. 921k puncte (VGA) TFT LCD cu unghi de vizualizare de 170 °, aprox. 100 % acoperire cadru și control automat al luminozității monitorului folosind senzorul de luminozitate ambientală

Redare	
Redare	Redarea cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom redare, redare film, redări diapozitive foto și/sau film, afișare histrograme, evidențieri, informații fotografie, afișare date GPS, rotire imagine automată, introducerea notelor vocale și redare și includere și afișare informații IPTC

Interfață	
USB	USB Hi-Speed
Leșire HDMI	Conector HDMI cu mini pini de tip C; poate fi utilizat simultan cu monitorul aparatului foto
Intrare audio	Mufă mini pini stereo (diametru de 3,5 mm; alimentare plug-in acceptată)
Leșire audio	Mufă cu mini pini stereo (3,5 mm diametru)
Mufă-mamă pentru telecomandă cu zece pini	Poate fi utilizat pentru a conecta telecomanda opțională, unitatea GPS GP-1 sau dispozitivul GPS compatibil cu NMEA0183 versiunea 2.01 sau 3.01 (necesită cablul adaptor opțional MC-35 GPS și cablu cu conector D-sub cu 9 pini)
Ethernet	Conector RJ-45
Conector periferice	Pentru WT-5

Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Română, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai, Turcă, Ucraineană

Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator li-ion EN-EL18
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-6b; necesită conector de alimentare EP-6 (disponibile separat)

Montură tripod	
Montură tripod	1/4 in. (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 160 × 156,5 × 90,5 mm
Greutate	Aprox. 1340 g cu acumulatorul și cardul de memorie XQD, dar fără capacul corpului și capacul cuplei pentru accesorii; aprox. 1180 g (numai corpul aparatului foto)

Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	85 % sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio daună rezultată din erorile pe care acest manual le-ar putea conține.

Încărcător acumulator MH-26

Putere consumată nominală	CA 100 - 240 V, 50/60 Hz
leșire încărcare	12,6 V/1,2 A CC
Acumulatori aplicabili	Acumulatori li-ion Nikon EN-EL18
Timp de încărcare per acumulator	Aprox. 2 ore și 20 de minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 160 × 85 × 50,5 mm
Lungimea cablului de alimentare	Aprox. 1,5 m
Greutate	Aprox. 265 g, fără cablul de alimentare

Acumulator li-ion EN-EL18

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	10,8 V/2.000 mAh
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 56,5 × 27 × 82,5 mm
Greutate	Aprox. 160 g, fără capacul terminal

Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite și/sau alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. XQD este o marcă comercială a Sony Corporation. CompactFlash este o marcă comercială a SanDisk Corporation. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

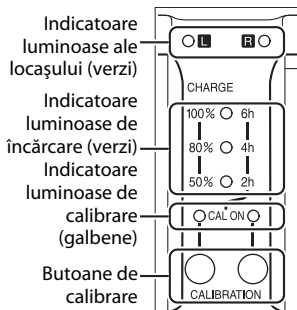
HDMI

PictBridge este o marcă comercială. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Calibrarea acumulatorilor

Încărcătorul pentru acumulator MH-26 este dotat cu o funcție de calibrare a acumulatorului. Calibrați acumulatorul după necesități pentru a asigura acuratețea afișajelor aparatului foto și a nivelului de încărcare a acumulatorului.

Dacă atunci când este introdus un acumulator indicatorul luminos de calibrare pentru locașul curent al acumulatorului clipește, acumulatorul trebuie calibrat. Pentru a începe calibrarea, apăsați butonul de calibrare pentru locașul curent pentru aproximativ o secundă. Timpul necesar pentru a calibra acumulatorul este indicat de indicatoarele luminoase de încărcare și calibrare:



Timpul aproximativ necesar pentru recalibrarea acumulatorului	Indicator luminos de calibrare	Indicatoare luminoase de încărcare		
		2 h	4 h	6 h
Mai mult de 6 ore	○ (strălucește)	○ (strălucește)	○ (strălucește)	○ (strălucește)
4 – 6 ore	○ (strălucește)	○ (strălucește)	○ (strălucește)	● (dezactivat)
2 – 4 ore	○ (strălucește)	○ (strălucește)	● (dezactivat)	● (dezactivat)
Mai puțin de 2 ore	○ (strălucește)	● (dezactivat)	● (dezactivat)	● (dezactivat)

Când calibrarea a luat sfârșit, indicatoarele luminoase de calibrare și încărcare se vor stinge, iar încărcarea va începe imediat.

Deși calibrarea este recomandată pentru o măsurare precisă a stării de încărcare a acumulatorului, aceasta nu este necesară când indicatorul luminos de calibrare clipește. Odată începută, calibrarea poate fi întreruptă după cum se dorește.

- Dacă butonul de calibrare nu este apăsat în timp ce indicatorul luminos de calibrare clipește, încărcarea normală va începe după aproximativ zece secunde.
- Pentru a întrerupe calibrarea, apăsați din nou butonul de calibrare. Calibrarea va lua sfârșit și va începe încărcarea.

Avertizare acumulator

Dacă indicatoarele luminoase ale locașului și cele de calibrare se aprind și se sting secvențial când nu este introdus niciun acumulator, atunci este o problemă cu încărcătorul. Dacă indicatoarele luminoase ale locașului și cele de calibrare se aprind și se sting secvențial când este introdus un acumulator, atunci a apărut o problemă la acumulator sau la încărcător în timpul încărcării. Scoateți acumulatorul, scoateți din priză încărcătorul și duceți acumulatorul și încărcătorul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare.

Încărcarea și calibrarea a doi acumulatori

MH-26 încarcă numai câte un acumulator o dată. Dacă sunt introduși acumulatori în ambele locașuri, aceștia vor fi încărcăți în ordinea în care au fost introduși. Dacă este apăsat butonul de calibrare pentru primul acumulator, al doilea acumulator nu poate fi calibrat sau încărcat până când calibrarea și încărcarea primului acumulator nu s-a finalizat.

Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto acceptă cardurile de memorie XQD și CompactFlash enumerate în secțiunile următoare. Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile enumerate mai jos, contactați producătorul.

■ ■ Carduri de memorie XQD

Următoarele carduri au fost testate și aprobate pentru utilizarea în aparatul foto.

Sony	Seria S	QD-S32	32 GB
		QD-S64	64 GB
	Seria H	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB

■ ■ Carduri de memorie CompactFlash

Următoarele carduri de memorie CompactFlash tip I au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu aparatul foto. Cardurile de tip II și microunitățile de disc nu pot fi utilizate.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card Sony seria H QD-H32 XQD la diferite setări calitate imagine, dimensiune imagine și zonă imagine.

■ FX (36×24) Zonă imagine *

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12 biți	—	15,4 MB	1100	92
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14 biți	—	19,4 MB	872	75
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	13,9 MB	1500	98
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	17,0 MB	1200	76
NEF (RAW), Necomprimat, 12 biți	—	26,5 MB	1100	77
NEF (RAW), Necomprimat, 14 biți	—	34,3 MB	872	69
TIFF (RGB)	Mare	49,1 MB	612	55
	Medie	28,3 MB	1000	59
	Mică	13,2 MB	2200	66
JPEG fin ³	Mare	7,9 MB	2900	170
	Medie	5,4 MB	4600	200
	Mică	3,0 MB	8500	200
JPEG normal ³	Mare	4,5 MB	5600	182
	Medie	2,8 MB	9000	200
	Mică	1,6 MB	15700	200
JPEG de bază ³	Mare	2,2 MB	10800	200
	Medie	1,5 MB	16800	200
	Mică	0,9 MB	27100	200

* Include imagini făcute cu obiective non-DX când este selectat **Activată** pentru **Decupare automată DX**.

■ DX (24×16) Zonă imagine *

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12 biți	—	7,2 MB	2400	200
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14 biți	—	8,9 MB	1900	172
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	6,6 MB	3200	200
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	7,9 MB	2700	196
NEF (RAW), Necomprimat, 12 biți	—	12,0 MB	2400	133
NEF (RAW), Necomprimat, 14 biți	—	15,3 MB	1900	114
TIFF (RGB)	Mare	21,5 MB	1400	61
	Medie	12,6 MB	2300	68
	Mică	6,2 MB	4700	83
JPEG fin ³	Mare	3,7 MB	5800	200
	Medie	2,8 MB	8800	200
	Mică	1,9 MB	13500	200
JPEG normal ³	Mare	2,3 MB	11100	200
	Medie	1,6 MB	16200	200
	Mică	1,1 MB	24400	200
JPEG de bază ³	Mare	1,2 MB	20300	200
	Medie	0,9 MB	28700	200
	Mică	0,7 MB	40700	200

* Include imagini făcute cu obiective DX când este selectat **Activată** pentru **Decupare automată DX**.

- 1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectat **Calitate imagine** pentru **Compresie JPEG** sau controlul automat al distorsiunii este activat.
- 3 Datele sunt calculate pornind de la ipoteza că **Compresie JPEG** este setată la **Prioritate dimensiune**. Selectând **Calitate optimă** se mărește dimensiunea fișierului imaginilor JPEG; prin urmare numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad.

 **d3—Declanșare continuă maximă (☐ 319)**

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală poate fi setat la orice valoare între 1 și 200.

Durata de funcționare a acumulatorului

Numărul de fotografii care pot fi realizate cu un acumulator EN-EL18 complet încărcat (2.000 mAh) diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Mai jos sunt date valori exemplificative.

- **Standard CIPA:** Aproximativ 2600 fotografii. Măsurat la 23 °C (± 2 °C) cu un obiectiv AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED în următoarele condiții de test: obiectivul realizează cicluri de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite la fiecare 30 s. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
- **Standard Nikon:** Aproximativ 5500 fotografii. Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED în următoarele condiții de test: reducere vibrație dezactivată, calitate imagine setată la JPEG normal, dimensiune imagine setată la L (mare), timp de expunere $1/250$ s, buton de declanșare apăsat la jumătate timp de trei secunde și focalizarea face trei cicluri de la infinit la distanța minimă; se efectuează șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de cinci secunde și apoi este oprit; ciclul este repetat încă o dată după ce temporizatorul standby s-a oprit.



Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea ecranului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW) sau TIFF (RGB)
- Timp de expunere lungi
- Conectarea la rețele Ethernet sau fără fir
- Utilizarea unității GPS GP-1 opționale
- Utilizarea modului VR (de reducere a vibrațiilor) cu obiective VR

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL18:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.
- Verificați în mod regulat starea acumulatorului folosind opțiunea **Info acumulator** din meniul setare (📖 351). Dacă este afișat **🔋CAL** pentru **Calibrare**, calibrați acumulatorul folosind încărcătorul pentru acumulator MH-26 (dacă acumulatorul nu a fost utilizat pentru mai mult de șase luni, reîncărcați acumulatorul după finalizarea calibrării).

Index

Simboluri

P (Mod program).....	126
S (Prioritate de timp)	127
R (Prioritate de diafragmă)	128
M (Manual).....	129
S	111
CL.....	111, 112, 318
CH	111, 112, 318
Q	111
☺ (Autodeclanșator)	111, 114
MUP	111, 116
[] (Punct unic AF).....	100
[] (Zonă dinamică AF)	100
[] (Zonă AF automată)	101
[] (AF prioritate față)	53
[] (AF zonă largă)	53
[] (AF zonă normală).....	53
[] (AF urmărire subiect).....	53
[] (Matricială).....	123
[] (Central-evaluativă).....	123, 315
[] (Spot).....	123
Buton [] (Info).....	13, 16
[] (Vizualizare în timp real)	49, 63
? (Ajutor)	19, 22
r (Memorie tampon) 43, 113, 319, 444	
Comutator [].....	10, 322
● (Indicator focalizare).....	43, 105, 109
PRE (Presetare manuală).....	154, 163

Numerics

1,2x (30 x 20).....	86
12 biți.....	92
14 biți.....	92
5 : 4 (30 x 24).....	86

A

Accesorii	391
Activare AF	309
Acumulator ... 23–27, 40, 351, 438, 440	
Acumulator li-ion	1, 23, 438, 440
Adaptor la rețeaua electrică... 391, 396	

Adăugare elemente (Meniul meu) 381	
Adâncime culoare NEF (RAW).....	92
Adobe RGB	299
AE & bliț (Setare bracketing automat)..	139, 325
AF.....	52–54, 97–107, 307–312
AF prioritate față	53
AF zonă largă.....	53
AF zonă normală	53
AF-C	97, 307
AF-F	52
Afișaj informații	13, 321, 322
Afișare grilă vizor	321
AF-S.....	52, 97, 308
Ajutor	19, 22
Alb-negru (monocrom)	367
Alegere punct pornire/oprire.....	79
Alegere temp. culoare (Balans de alb) .	154, 160
Alegere zonă imagine	71, 86, 88
Apăsați butonul de declanșare la jumătate	44
Apertură relativă (număr f)....	128, 388
Arhivă meniu fotografiere	294
Arhivă setări personalizate.....	305
Arhive meniu extinse	295
Ascundere imagine	284
Atașarea obiectivului.....	28
Audio	65, 261, 291, 292
Autodeclanșator	111, 114, 317
Automat (Balans de alb)	153

B

Balans de alb	145, 153
Balans de culoare	368
Baterie pentru ceas	32, 406
Beep	318
Bliț	191, 192, 199, 202, 204
Bliț (Balans de alb)	153
Bliț de modelare.....	125, 325



Bliț i-TTL standard pentru SLR digital ...	193, 198	Calitate optimă (compresie JPEG) ...	92
Blocare diafragmă.....	133, 334	Camera Control Pro 2.....	265, 393
Blocare elib. fantă goală	338	Capac corp	28, 394
Blocare expunere	135	Capac obiectiv	28
Blocare focalizare	105	Capacitate card de memorie	444
Blocare FV	204, 329	Capture NX 2	91, 182, 346, 393
Blocare oglindă sus pentru curățare	402	Card CF	33, 95, 443
Blocare timpi de expunere	133	Card memorie	33, 36, 95, 345, 442
Bracketing	139, 325, 326	Card XQD	33, 95, 442
Bracketing ADL	149, 325	Căști	69
Bracketing auto. (Mod M).....	326	Ceas.....	31, 348
Bracketing automat.....	139, 325, 326	Chenar.....	274
Bracketing balans de alb	145, 325	Cianotipie (monocrom)	367
Bracketing bliț	139, 325, 326	CLS.....	192
Bracketing expunere.....	139, 325, 326	Comandă imprimare DPOF.....	277
Bracketing WB (setare bracketing		Comentariu imagine.....	352
automat).....	145, 325	Comp. expunere pentru bliț	325
Bulb	131	CompactFlash	33, 95, 442
Buton AF-ON	99, 309, 311	Comparație una lângă alta	378
Buton AF-ON pentru fotografiere		Compensare bliț.....	202
verticală.....	99, 312	Compensare expunere facilă.....	314
Buton BKT 141, 145, 149, 190, 212, 335		Compresie JPEG	92
Buton centru selector multiplu.....	327	Comprimat (tip).....	92
Buton decl. pt. util. selector	337	Comprimat fără pierderi (tip)	92
Buton declanșare 43, 44, 105, 135, 343		Computer.....	263
Buton declanșare AE-L	316	Comutator mod focalizare	29, 108
Buton Fn	89, 205, 328, 340	Conector alimentare.....	391, 396
Buton Fn (vertical).....	334	Conector mini-pini HDMI.....	3
Buton înregistrare film	65, 339	Conector pentru microfon extern	3
Buton notă vocală.....	256	Conector periferice	3, 391
Buton previzualizare profunzime câmp		Contacte CPU	387
67, 125, 325, 333, 341		Control automat al distors.....	301
Buton Pv	67, 125, 325, 333, 341	Control bliț	198
C		Control distorsiune	377
Cablu de comandă la distanță 131, 394		Control perspectivă.....	378
Cablu USB.....	1, 267, 272	Control sensibilitate ISO automată 119	
Cadență cadre	74	Control vignetae.....	300
Cadru unic.....	111	Copiere imagini	286
Calibrare	440	Corecție ochi roșii	365
Calitate film (Setări film)	74	Cuplă accesorii.....	17, 191
Calitate imagine.....	90	Curățare senzor imagine	399
		D	
		Data și ora	31, 348

Data	274
Date fotografieri	243
Date generale	246
Date GPS	245
Date obiectiv non-CPU	228, 229
DCF	299, 439
Declanșare continuă maximă	319
Decupare	74, 366
Decupare (meniu PictBridge [Setare])..	274
Decupare automată DX	85, 88
Denumirea fișierului	298
Destinație (Setări film)	75
Diafragmă	128–129, 133
Diafragmă electrică	340, 341
Diafragmă maximă	109, 228, 388
Diafragmă minimă	29, 125
Difuzor	260, 261
Digital Print Order Format (DPOF)	275, 277, 439
Dimensiune	72, 93, 366, 374
Dimensiune cadru/cadență cadre	74
Dimensiune imagine	93
Dimensiune pagină	273
Dioptrie	38, 392
Distanță focală	228, 389–390
D-Lighting	364
D-Lighting activ	149, 184, 332
Dosar redare	284
Dosar stocare	296
DPOF	275, 277, 439
După ștergere	290
DX (24×16) 1.5×	86, 88, 89

E

Ecran	49, 57, 235, 317, 345
Ecran focalizare	431
Editare film	79, 83
Efecte filtru	176, 177, 367
Eliminare elemente (Meniul meu)	382
Ethernet	269, 391
Examinare imagine	237, 289
Exif	299, 439
Exponometre	45, 233

Expunere	123, 125, 135, 137
Expunere diferențială	188
Expunere multiplă	210

F

Fantă	33, 95, 236
Fantă card CF	95
Fantă card XQD	95
Fără sunet (Fotogr. cu vizualiz. în timp real)	60
Filtru cald	367
Fluorescent (Balans de alb)	153
Focalizare 52–54, 59, 97–109, 307–312	
Focalizare automată	52–54, 97–107, 307–312
Focalizare automată servo continuă	97, 307
Focalizare automată servo permanentă	52
Focalizare automată servo unică	52, 97, 308
Focalizare manuală	59, 108
Focalizare vizor	38, 39, 392
Format dată	32, 348
Format DX	85, 86, 87
Format film DX	71
Format film FX	71
Format FX	85, 86
Format imagine	85, 366
Formatare	36, 345
Formatare card memorie	345
Foto. ref. elim. praf imagine	346
Fotograf. cu temporiz. interval	216
Fotografieri cu vizualizare în timp real	49–61
Fotografieri trecere timp	223
Funcția fantei secundare	95
Fus orar	31, 348
Fus orar și dată	31, 348
FX (36×24) 1.0×	86

G

Gestionare Picture Control	179
GPS	231, 233, 245



H

H.264.....	436
HDMI.....	280, 439
HDR (high dynamic range).....	186
Hi.....	118
High Dynamic Range (HDR).....	186
Histogramă.....	241, 242, 327
Histogramă RGB.....	241

I

leșire audio.....	261, 436
Iluminare fundal.....	10, 322
Iluminare fundal butoane.....	10, 322
Iluminare LCD.....	322
Iluminare punct focalizare.....	310
Imprimare.....	271
Imprimare (DPOF).....	275
Imprimare index.....	275
Incandescent (Balans de alb).....	153
Index montură.....	4, 28, 29
Index montură obiectiv.....	28
Indicator bliț pregătit 12, 195, 205, 434	
Indicator compensare.....	137, 314
Indicator expunere.....	130
Indicator focalizare.....	43, 105, 109
Indicator imagine focalizată....	43, 105, 109
Inel focalizare obiectiv.....	28, 59, 108
Info acumulator.....	351
Informații.....	238, 285
Informații drept de autor.....	353
Informații fișier.....	239
Informații fotografie.....	238, 285
Informații redare.....	238, 285
Intensă (setare Picture Control).....	173
Interval de sensibilitate ISO (Setări film)	75
Interval distanță bliț.....	192
Interval între cadre (Prezentare diapozitive).....	291
Inversare indicatori.....	338
IPTC.....	354
ISO NR ridicat.....	302
i-TTL.....	193, 198

Î

Înaltă definiție.....	280, 439
Încărcarea acumulatorului.....	23–24
Înclinare.....	331, 358
Înconjurare puncte focaliz.....	310
Îndreptare.....	376
Înnorat (Balans de alb).....	154
Înregistrare NEF (RAW).....	92
Întârz. stingere monitor.....	317

J

JPEG.....	90, 298, 372
JPEG de bază.....	90
JPEG fin.....	90
JPEG normal.....	90

L

L (mare).....	72, 93
LAN.....	391
LCD.....	10, 322
Limbă (Language).....	30, 349
Lo.....	118
Lumina directă a soarelui (Balans de alb).....	153
Luminozitate ecran.....	57, 345

M

M (Focalizare manuală).....	59, 108
M (medie).....	72, 93
Manual (Mod expunere).....	129
Marcaj plan focal.....	109
Marcaje zonă AF.....	11, 38
Marcare indexuri.....	67, 340, 341, 342
Matricială.....	123
Măsurare.....	123
Măsurare central-evaluativă ..	123, 315
Măsurarea cu expunere prin matrice color 3D III.....	123
Memorie tampon.....	43, 113, 319
Meniu fotografie.....	293
Meniu Redare.....	283
Meniu retușare.....	361
Meniu setare.....	344
Meniul meu.....	330, 380

Microfon 3, 6, 69, 75, 255, 395
Microfon (Setări film) 75
Microfon extern 69, 75, 395
Miniatură 235, 327
Mired 158
Mod bliț 199, 200
Mod continuu cu viteză redusă 111,
112, 319
Mod continuu cu viteză ridicată... 111,
112, 318
Mod expunere 125
Mod focalizare 52, 97, 108
Mod focalizare automată 52, 97
Mod funcționare 111
Mod funcționare continuă 111
Mod întârziere expunere 319
Mod Oglindă sus (Mup) 111, 116
Mod program 126
Mod zonă AF 53, 100
Monocrom 173, 367
Montură obiectiv 4, 29, 109

N

Necomprimat (tip) 92
NEF (RAW) 90, 91, 92, 298, 372
Neutră (setare Picture Control) 173
Nikon Transfer 2 263
Notă vocală 255–261
Nuanțare (setare Picture Control) 176,
178
Nuanță monitor 56
Numai AE (setare bracketing automat)
139, 325
Numai bliț (setare bracketing automat)
140, 325, 326
Număr de copii (meniu PictBridge
[setare]) 273
Număr de puncte focalizare 311

O

Obiectiv 28–29, 228, 359, 385
Obiectiv CPU 29, 385, 387
Obiectiv non-CPU 228, 385, 388
Obiectiv tip D 387

Obiectiv tip G 387
Obiective compatibile 385
Ocular vizor 39, 114
Oglindă 116, 402
Opțiuni de afișare a redării 285
Opțiuni de imprimare (meniu
PictBridge [Setare]) 273
Opțiuni Picture Control 173
Oră 31, 348
Ordine bracketing 326
Ordine numere fișiere 320
Ordonare elemente (Meniul meu). 383
Orizont virtual 58, 70, 331, 358

P

Panou de control 7–9
Panou de control posterior 9
Panou de control superior 7–8
Peisaj (setare Picture Control) 173
Personaliz. selectoare com. 336
PictBridge 271, 439
Pornirea imprimării 274, 277
Portocaliu 367
Portret (setare Picture Control) 173
Presetare manuală (Balans de alb) 154,
163
Prezentare diapozitive 291
Prioritate de diafragmă 128
Prioritate de timp 127
Prioritate dimensiune (compresie
JPEG) 92
Procesare NEF (RAW) 372
Profunzime câmp 125, 128
Program expunere 418
Program flexibil 126
Protejarea fotografiilor 249
Punct focalizare 53, 100, 103, 311
Punct unic AF 100, 102

R

Redare 46, 77, 235, 280
Redare cadru întreg 235
Redimensionare 374
Reduc. zgom. exp. lungă 302



Reducere ochi roșii	199
Reducerea efectului de clipire	348
Regl. fină expunere optimă	315
Reglare fină AF	359
Reinițializare.....	207, 295, 305
Reinițializare prin două butoane ...	207
Restabilire setări implicite.....	207, 295, 305, 412
Rețea fără fir	269, 391
RGB	90, 241, 299
Rotire	331, 358
Rotire automată a imaginii	350
Rotire pe înalt	290

S

S (mică)	72, 93
Salvare cadru selectat.....	79, 83
Salvare/încărcare setări.....	356
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto	29
Selectare fantă.....	236
Selectare imprimantă	275
Selectarea fantei principale.....	95
Selector mod focalizare	52, 97, 108
Selector multiplu	20, 328
Selector multiplu (vertical)	338
Selector secundar... ..	104, 105, 135, 333, 342
Selector vizualizare în timp real. ..	49, 63
Sensibilitate	117, 119
Sensibilitate ISO.....	75, 117, 119
Sensibilitate maximă.....	120
Senzor de luminozitate ambientală .	6, 57, 345
Serie	112, 319, 329
Setare Picture Control	173
Setări film	74
Setări implicite	207, 412
Setări personalizate	303
Setări recente.....	380
Sfaturi ecran	321
Silențioasă (Fotogr. cu vizualiz. în timp real).....	60
Sincronizare lentă	199

Sincronizare perdea frontală	199
Sincronizare perdea posterioară....	199
Sincronizare rapidă FP automată..	193, 323
Sistem de iluminare creativă .	191, 192
Spațiu culoare	299
Speedlight	191, 192, 194
Spot.....	123
sRGB.....	299
Stabilire electronică a distanței	109
Standard (setare Picture Control) ..	173
Stoc. pct. foc. după orient.....	312
Suprapunere imagine	369
Suprascriere notă vocală.....	256

Ș

Ștergere.....	47, 251
Ștergere imagine curentă.....	47, 251
Ștergerea tuturor imaginilor..	251, 253

T

Televizor	280
Temperatură culoare	153, 154, 155, 160
Temporizator	114, 216
Temporizator standby.....	45, 233, 316
Terminal cu zece pini pentru acționare la distanță.....	3, 231, 394
Terminal sincronizare bliț	191
TIFF (RGB).....	90
Timp de expunere	127, 129, 133
Timp economisire lumină zi.....	31, 348
Timp expunere bliț.....	324
Timp expunere minim	120
Timp sincronizare bliț.....	323
Transmițător fără fir	269, 391
Trepte EV pt. cntrl. expunere	313

U

Umbră (Balans de alb)	154
Unghi de câmp	85, 389–390
Uniformizare.....	188
Unitate GPS	231
Urmărire 3D.....	100, 101
Urmărire focalizare	99, 309
Urmărire focalizare cu blocare	309

Urmărire focalizare predictivă	99
USB	267, 272
UTC	31, 232, 245
Utilizarea GPS-ului pentru a seta ceasul aparaturii foto.....	233

V

Valoare treaptă comp. exp./bliț	313
Valoare treaptă sensibilitate ISO ...	313
Versiune firmware.....	360
ViewNX 2	91, 263, 299, 350, 352
Vizor	11, 38, 431
Vizualizare în timp real	49-61
Vizualizare în timp real film	63, 340

W

WB.....	145, 153
WT-4.....	269, 391
WT-5.....	269, 391

Z

Zonă AF automată.....	101, 102
Zonă dinamică AF	100, 102
Zonă imagine	29, 71, 85, 88, 93
Zone luminoase.....	240
Zoom redare	247, 339



Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



AMA14659
Imprimat în Europa

SB3A04(Y5)
6MB130Y5-04