

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S6600

Manuale di riferimento



It



Caratteristiche della COOLPIX S6600 in evidenza

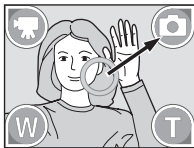
Contr. gestuale: per realizzare autoritratti in modo semplice



Il monitor di questa fotocamera è orientabile: è possibile regolarne la direzione e l'angolazione.

Utilizzandolo insieme alla funzione **Contr. gestuale**, è possibile realizzare autoritratti in modo semplice.

- Aprendo il monitor e rivolgendolo nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera, è possibile acquisire immagini senza premere il pulsante di scatto, semplicemente muovendo la mano verso un'icona visualizzata sul monitor.



Muovere la mano verso .



Il conto alla rovescia ha inizio.



Viene acquisita un'immagine.

- Sono disponibili le seguenti funzioni di ripresa.
 - : per avviare la registrazione di un filmato
 - : per acquisire un'immagine fissa
 - : per ridurre l'ingrandimento (grandangolo)
 - : per aumentare l'ingrandimento (teleobiettivo)

Per istruzioni per l'uso dettagliate, vedere a p.  46.

Introduzione	
Componenti della fotocamera	
Elementi di base per la ripresa e la riproduzione	
Funzioni di ripresa	
Funzioni di riproduzione	
Registrazione e riproduzione di filmati	
Impostazione generale della fotocamera	
Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)	
Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante	
Informazioni di riferimento	
Note tecniche e indice analitico	

Introduzione

Da leggere prima di cominciare

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6600. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-x) e familiarizzare con le informazioni fornite nel presente manuale. Al termine della lettura, tenere il manuale a portata di mano e consultarlo per sfruttare appieno tutte le potenzialità della nuova fotocamera.

Informazioni sul presente manuale

Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Elementi di base per la ripresa e la riproduzione" (📖10).

Per imparare a conoscere i componenti della fotocamera e le informazioni visualizzate sul monitor, vedere "Componenti della fotocamera" (📖1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Simbolo	Descrizione
	Questa icona indica avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni pertinenti;  : capitolo "Informazioni di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico".

- Nel presente manuale le schede di memoria SD e SDHC/SDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un "aggiornamento costante" ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre aggiornate sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere informazioni aggiornate suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (compresi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.



Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo dei manuali acclusi a questo prodotto o di parti di essi senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Materiali la cui copiatura o riproduzione è proibita per legge

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche se tali copie o riproduzioni sono dotate della dicitura "Campione". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Precauzioni per determinate copie e riproduzioni

La copia o la riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), abbonamenti ai mezzi pubblici o buoni d'acquisto sono consentite per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Conformità con normativa sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi foto prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali foto selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per l'impostazione di **Schermata avvio** (📖78). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/

caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabili

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia a tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Non rimanere a contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo se detti dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Lasciando i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni.

⚠ Non lasciare il prodotto in luoghi caratterizzati da temperature molto elevate, per esempio all'interno di una vettura chiusa o alla luce solare diretta

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.

⚠ Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria utilizzando una fotocamera che supporta la funzione di ricarica o il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente). Per eseguire questa operazione con la fotocamera, utilizzare l'adattatore CA/ caricabatteria EH-70P (in dotazione) oppure la funzione **Charge by computer**.

- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, inserirla nell'apposita custodia. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né l'adattatore CA/ caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti in dotazione con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista

Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli.

Non azionare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. Non utilizzare le funzioni di rete wireless durante il volo. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera possono causare interferenze alla strumentazione elettronica di aeromobili o ospedali. Se si utilizza una Eye-Fi card, rimuoverla dalla fotocamera prima di salire a bordo di un aereo o di entrare in un ospedale.

Avvisi

Avviso per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che deve essere smaltita negli appositi contenitori.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite in un contenitore di rifiuti apposito. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Wi-Fi (rete LAN Wireless)

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto per esportarlo in un paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Dal momento che è possibile che i paesi sottoposti a embargo possano cambiare, si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

Limitazioni relative alle periferiche wireless

Il ricetrasmittente wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Dichiarazione di conformità (Europa)

Con la presente Nikon Corporation dichiara che la COOLPIX S6600 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata sul sito http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6600.pdf.

Precauzioni relative alle trasmissioni radio

- Tenere sempre presente che durante la trasmissione e la ricezione di dati radio si può essere soggetti a intercettazioni. Nikon declina ogni responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.
- Questo dispositivo utilizza la stessa banda di frequenza di molti elettrodomestici e apparecchiature industriali, scientifiche e medicali, come forni a microonde, stazioni radio utilizzate nelle linee di produzione degli stabilimenti industriali (stazioni radio che non richiedono licenza) e stazioni radio amatoriali (di seguito indicate con il termine "altre stazioni"). 1. Prima di utilizzare questo dispositivo, accertarsi che non vi siano altre stazioni in uso nelle vicinanze. 2. Se il dispositivo dovesse provocare interferenze radio dannose ad altre stazioni, cambiare immediatamente la frequenza operativa oppure interrompere l'emissione di onde radio spegnendo l'apparecchio o adottando rimedi simili. 3. In caso di dubbi, rivolgersi a un centro servizi Nikon o centro di assistenza autorizzato Nikon.

Tutela dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati dell'utente salvati nel prodotto o nella sua configurazione, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia di backup delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un nuovo proprietario, eseguire **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖79), al fine di eliminare tutti i dati personali dell'utente e le configurazioni del prodotto, incluse le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali.

Sommario

Introduzione	ii
Da leggere prima di cominciare	ii
Informazioni sul presente manuale	iii
Informazioni e precauzioni	v
Informazioni sulla sicurezza	viii
AVVERTENZE	viii
Avvisi	xi
Wi-Fi (rete LAN Wireless)	xii

Componenti della fotocamera	1
Corpo macchina	1
Come fissare la cinghia da polso della fotocamera	3
Apertura e regolazione dell'angolazione del monitor	3
Uso dei menu (pulsante MENU)	4
Il monitor	6
Modo di ripresa	6
Modo di riproduzione	8

Elementi di base per la ripresa e la riproduzione	10
Preparativo 1 Inserimento della batteria	10
Preparativo 2 Ricarica della batteria	12

Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria	14
Memoria interna e card di memoria	15
Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display	16
Passaggio 1 Accensione della fotocamera	20
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa	22
Modi di ripresa disponibili	23
Passaggio 3 Inquadratura	24
Uso dello zoom	25
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto	26
Pulsante di scatto	27
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini	28
Passaggio 6 Eliminazione delle immagini	30
Funzioni di ripresa	32
Modo  (Selezione scene auto)	32
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)	34
Suggerimenti e note	35
Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)	40
Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)	42
Modo  (auto)	44

Uso di Selezione rapida effetti	45
Uso dell'autoscatto con Contr. gestuale	46
.....	46
Funzioni impostabili con il multi-selettore	48
.....	48
Uso del flash	49
Uso dell'autoscatto	51
Uso del modo macro	53
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)	54
Impostazioni predefinite	55
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu di ripresa)	57
Opzioni disponibili nel menu di ripresa...	58
Funzioni non utilizzabili	
contemporaneamente	60
Messa a fuoco	63
Uso della funzione Scelta soggetto AF	63
Uso del sistema di rilevamento del volto	
.....	64
Uso della funzione Effetto pelle soft	65
Soggetti non adatti alla funzione Autofocus	
.....	66
Blocco della messa a fuoco	67
Funzioni di riproduzione	68
Zoom in riproduzione	68
Visualizzazione miniature e calendario	69
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (Menu play)	70
Registrazione e riproduzione di filmati	72
.....	72
Registrazione di filmati	72
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu filmato)	75
Riproduzione dei filmati	76
Impostazione generale della fotocamera	78
.....	78
Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu impostazioni)	78
Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)	80
.....	80
Funzioni eseguibili con il Wi-Fi	80
Scatta foto	80
Visualizza foto	80
Installazione del software sullo smart device	80
.....	80
Connessione dello smart device alla fotocamera	81
Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante	83
Metodi di connessione	83
Uso di ViewNX 2	85
Installazione di ViewNX 2	85
Trasferimento di immagini al computer	
.....	88
Visualizzazione delle immagini	90

Informazioni di riferimento.....	01
 Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione).....	02
Riprese con Panorama semplificato.....	02
Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato.....	05
 Modo foto preferite	06
Inserimento di immagini negli album.....	06
Riproduzione delle immagini contenute negli album.....	07
Rimozione di immagini dagli album.....	08
Modifica dell'icona dell'album.....	09
 Modo ordinamento automatico	10
 Modo elenca per data	11
 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza.....	12
Visualizzazione delle immagini di una sequenza	12
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza	13
 Modifica delle immagini fisse.....	14
Prima di modificare le immagini	14
Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood.....	15
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	16
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	16
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash.....	17
Ritocco glamour: valorizzazione e abbellimento dei volti umani.....	18
Mini-foto: riduzione di un'immagine	20
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	21
Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore).....	22
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)	24
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	25
Stampa di immagini singole	27
Stampa di più immagini.....	29
Modifica dei filmati.....	32
Menu di ripresa (per il modo  (auto))	34
Impostazioni di Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine).....	34
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta).....	36
Ripresa in sequenza	39
Sensibilità ISO	42
Opzioni colore	43
Modo area AF.....	44
Modo autofocus.....	48
Selezione rapida effetti	48
Il menu ritratto intelligente.....	49
Effetto pelle soft	49
Timer sorriso	50
Verifica occhi aperti.....	51

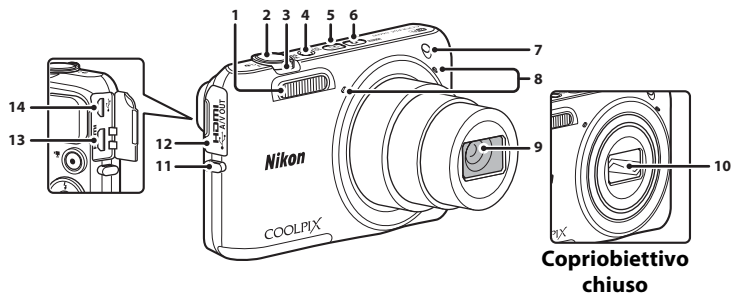
Menu play	🔍52	Avviso occhi chiusi.....	🔍84
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF).....	🔍52	Opzioni Wi-Fi.....	🔍85
Slide show.....	🔍56	Caricamento Eye-Fi.....	🔍87
Proteggi.....	🔍57	Ripristina tutto.....	🔍88
Ruota immagine.....	🔍59	Versione firmware.....	🔍88
Memo vocale.....	🔍60	Messaggi di errore	🔍89
Copia (copia tra memoria interna e card di memoria).....	🔍61	Nomi dei file	🔍94
Opzioni visual. sequenza.....	🔍63	Accessori opzionali	🔍95
Scegliere foto principale.....	🔍63		
Menu filmato	🔍64	Note tecniche e indice analitico	🔍1
Opzioni filmato.....	🔍64	Cura e manutenzione della fotocamera	🔍2
Apertura filmato HS.....	🔍68	Fotocamera.....	🔍2
Modo autofocus.....	🔍68	Batteria.....	🔍3
Riduz. rumore del vento.....	🔍69	Adattatore CA/caricabatteria.....	🔍4
Menu impostazioni	🔍70	Card di memoria.....	🔍5
Schermata avvio.....	🔍70	Pulizia e conservazione	🔍6
Fuso orario e data.....	🔍71	Pulizia.....	🔍6
Impostazioni monitor.....	🔍73	Conservazione.....	🔍6
Stampa data (data e ora in sovraimpressione).....	🔍75	Risoluzione dei problemi	🔍7
Contr. gestuale.....	🔍76	Caratteristiche tecniche	🔍17
Riduzione vibrazioni.....	🔍77	Card di memoria approvate.....	🔍22
Rilevam. movimento.....	🔍78	Indice analitico	🔍25
Illuminatore AF.....	🔍79		
Zoom digitale.....	🔍79		
Impostazioni audio.....	🔍80		
Autospegnimento.....	🔍80		
Formatta memoria/Formatta card.....	🔍81		
Lingua/Language.....	🔍82		
Impostazioni TV.....	🔍82		
Ricarica via computer.....	🔍83		



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

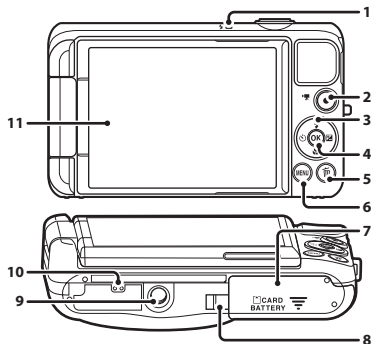
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Flash.....	49
2	Pulsante di scatto	26
3	Controllo zoom.....	25
	W : grandangolo.....	25
	T : teleobiettivo.....	25
	riproduzione miniatura.....	69
	Q : zoom in riproduzione.....	68
3	guida.....	34
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....	20
5	Pulsante (riproduzione).....	28
6	Pulsante (modo di ripresa).....	22

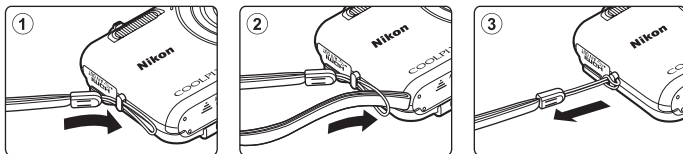
7	Spia autoscatto.....	51
	Illuminatore ausiliario AF.....	79
8	Microfono (stereo)	
9	Obiettivo	
10	Copriobiettivo	
11	Occhietto per cinghia della fotocamera.....	3
12	Coperchio di protezione connettori.....	83
13	HDMI Micro connettore (Tipo D)	83
14	Connettore di uscita USB/audio/video	83



1	Spia di carica.....13 Spia flash.....49
2	Pulsante registrazione filmato)72
3	Multi-selettore 4
4	Pulsante (applicazione della selezione) 4
5	Pulsante (cancella).....30, 61
6	Pulsante MENU (menu) 4, 57, 70, 75, 78

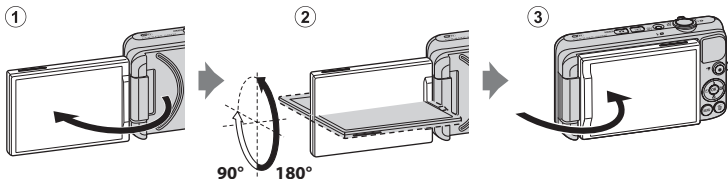
7	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 10, 14
8	Copriconnettore di alimentazione (per il collegamento dell'adattatore CA opzionale)
9	Attacco per treppiedi
10	Diffusore acustico
11	Monitor.....3, 6

Come fissare la cinghia da polso della fotocamera



Apertura e regolazione dell'angolazione del monitor

Il monitor di questa fotocamera è orientabile: è possibile regolarne la direzione e l'angolazione. Questa caratteristica è particolarmente utile durante le riprese con la fotocamera in posizioni molto alte o molto basse. Inoltre, abbinando questa caratteristica alla funzione **Contr. gestuale** (📖 46), è possibile realizzare autoritratti in modo semplice.



Durante le riprese normali, tenere il monitor chiuso contro la parte posteriore della fotocamera, con il display rivolto all'indietro (③).

Per proteggere il monitor da graffi e sporcizia durante il trasporto o quando la fotocamera non è in uso, chiuderlo con il display rivolto verso l'interno, contro la parte posteriore della fotocamera.



✓ Note sul monitor

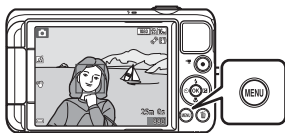
Non esercitare una forza eccessiva quando si orienta il monitor, e muoverlo lentamente entro la gamma di regolazione consentita.

Uso dei menu (pulsante MENU)

Per spostarsi nei menu si utilizzano il multi-selettore e il pulsante **OK**.

1 Premere il pulsante **MENU**.

- Il menu viene visualizzato.



2 Premere il multi-selettore ◀.

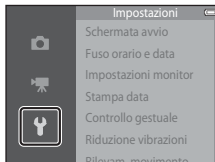
- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

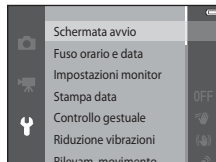
3 Selezionare l'icona del menu desiderato.

- Il menu cambia.

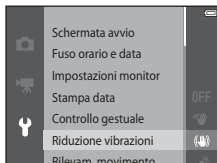


4 Premere il pulsante **OK**.

- Le opzioni del menu diventano selezionabili.

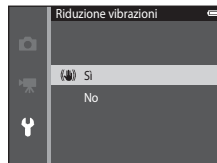


5 Selezionare un'opzione del menu.

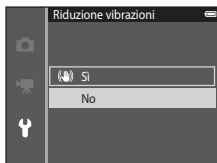


6 Premere il pulsante OK.

- Vengono visualizzate le impostazioni dell'opzione selezionata.



7 Selezionare un'impostazione.



8 Premere il pulsante OK.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Una volta terminate le operazioni relative al menu, premere il pulsante **MENU**.



Note sull'impostazione delle opzioni di menu

- Alcune opzioni di menu non possono essere impostate: ciò dipende dal modo di ripresa selezionato o dallo stato corrente della fotocamera. Le opzioni non disponibili sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- Mentre è visualizzato un menu, è possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto, il pulsante  (modo di ripresa), oppure il pulsante  (registrazione filmato).

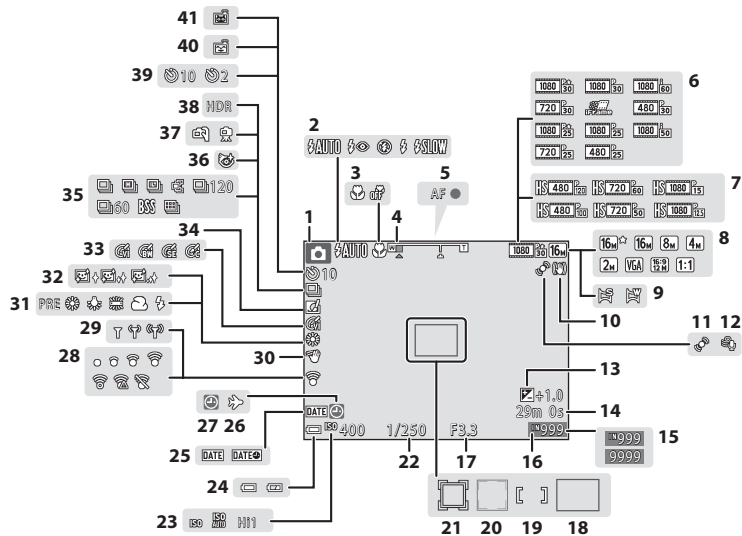
Il monitor

Le informazioni visualizzate nel monitor durante la ripresa e la riproduzione variano a seconda delle impostazioni e dello stato di utilizzo della fotocamera.

Per impostazione predefinita, la visualizzazione delle informazioni viene attivata all'accensione della fotocamera o durante l'uso, e viene disattivata dopo alcuni secondi (quando **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (☞78)).

Modo di ripresa

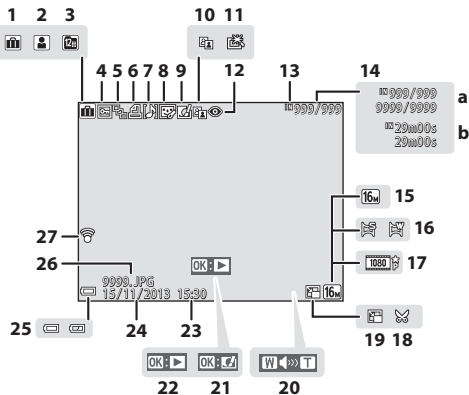
Componenti della fotocamera



1	Modo di ripresa.....	22, 23
2	Modo flash	49
3	Modo macro	53
4	Indicatore zoom	25, 53
5	Indicatore di messa a fuoco	26
6	Opzioni filmato (filmati a velocità normale)	75,  64
7	Opzioni filmato (filmati HS)	75,  65
8	Formato immagine	58,  34
9	Panorama semplificato	38
10	Icona riduzione vibrazioni	78
11	Icona Rilevam. movimento	79
12	Riduz. rumore del vento	75
13	Valore di compensazione dell'esposizione	54
14	Tempo rimanente per la registrazione del filmato	72
15	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)	20
16	Indicatore memoria interna	20
17	Valore di apertura	27
18	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF)	26, 58, 63
19	Area di messa a fuoco (per messa a fuoco manuale o area centrale)	58, 67
20	Area di messa a fuoco (rilevamento volti o animali)	39, 42, 58, 64

21	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)	58,  47
22	Tempo di posa	27
23	Sensibilità ISO	58
24	Indicatore di livello batteria	20
25	Stampa data	78
26	Icona Destinazione	 71
27	Indicatore "data non impostata"	16
28	Indicatore di comunicazione Eye-Fi	79
29	Indicatore di comunicazione Wi-Fi	79
30	Contr. gestuale	46, 78
31	Modo bilanciamento del bianco	58
32	Effetto pelle soft	59
33	Opzioni colore	58
34	Icona Selezione rapida effetti	45, 58
35	Modo di ripresa in sequenza	58
36	Icona Verifica occhi aperti	59
37	Mano libera/treppiedi	35, 36
38	Controluce (HDR)	37
39	Indicatore autoscatto	51
40	Timer sorriso	59
41	Autoscatto animali dom	39

Modo di riproduzione



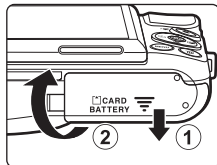
1	Icona dell'album nel modo foto preferite	6
2	Icona della categoria nel modo ordinamento automatico	10
3	Icona Elenca per data	11
4	Icona Proteggi	70, 57
5	Visualizzazione sequenza (se è selezionato Singole foto)	71, 63
6	Icona Ordine di stampa	70, 52
7	Indicatore memo vocale	70, 60
8	Icona Ritocco glamour	70, 18
9	Icona Selezione rapida effetti.....	29, 45, 15
10	Icona D-Lighting	70, 16
11	Icona Ritocco rapido	70, 16
12	Correzione occhi rossi	70, 17
13	Indicatore memoria interna	20

14	(a) Numero immagine corrente/ numero totale immagini (b) Durata filmato	
15	Formato immagine	58, 34
16	Panorama semplificato	38
17	Opzioni filmato	75, 64
18	Icona Ritaglio	68, 21
19	Icona Mini-foto	70, 20
20	Indicatore volume	76, 60
21	Guida per Selezione rapida effetti	29
22	Guida per riproduzione panorama semplificato	38, 5
	Guida per riproduzione sequenze	71, 12
	Guida per riproduzione filmati	76
23	Ora di registrazione	
24	Data di registrazione	
25	Indicatore di livello batteria	20
26	Numero e tipo di file	94
27	Indicatore di comunicazione Eye-fi	79, 87

Elementi di base per la ripresa e la riproduzione

Preparativo 1 Inserimento della batteria

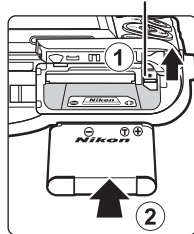
- 1** Aprire il coperchio del vano batteria/
alloggiamento card di memoria.



- 2** Inserire la batteria.

- Spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire a fondo la batteria (②).
- Se è stata inserita correttamente, la batteria si blocca in posizione.

Blocco batteria

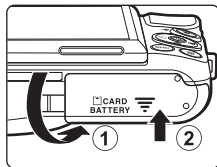


Prestare attenzione a inserire la batteria nella direzione corretta

L'inserimento non corretto della batteria, in senso inverso o in posizione capovolta, potrebbe danneggiare la fotocamera.



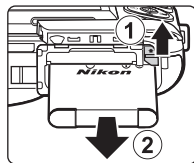
3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Muovere il blocco batteria nella direzione indicata dalla freccia (1) per espellere la batteria (2).



✓ **Avvertenza: alte temperature**

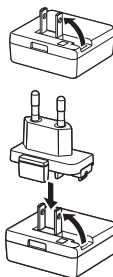
La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera.

Preparativo 2 Ricarica della batteria

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria fornito in dotazione.

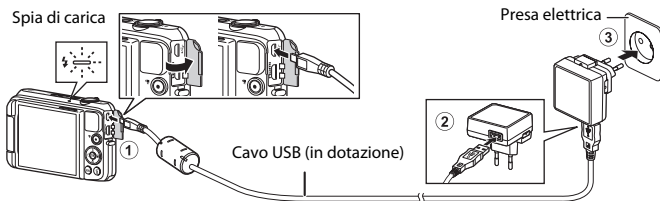
Se la dotazione della fotocamera include un adattatore per spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore per spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta effettuato il collegamento tra le due parti, se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore per spina, si potrebbe danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore per spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
In Argentina e Corea l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore per spina collegato.



2 Verificare che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo l'ordine indicato da ① a ③.

- Mantenere la fotocamera spenta.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante l'inserimento o il disinserimento dei connettori, prestare attenzione a orientarli correttamente, senza inclinarli.



- La spia di carica lampeggia lentamente in verde per indicare che la batteria è in carica.
- Non è possibile effettuare riprese mentre la fotocamera è collegata all'adattatore CA/caricabatteria.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	La batteria è in carica.
Spenta	Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare in verde e si spegne. Per caricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 3 ore.
Lampeggia velocemente (verde)	- La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. - Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

3 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

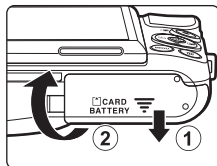


Ricarica tramite computer o caricabatteria

- La batteria può essere caricata anche collegando la fotocamera a un computer (📖83, 🎧83).
- La batteria può essere caricata senza la fotocamera utilizzando il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente; 🎧95).

Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria

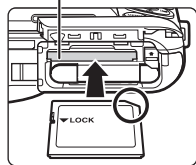
- 1** Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2** Inserire la card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Alloggiamento card di memoria

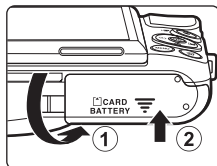


- ✓ Prestare attenzione a inserire la card di memoria nella direzione corretta**

Inserendo la card di memoria in modo scorretto, in senso inverso o in posizione capovolta, si rischia di danneggiare la fotocamera e la card stessa.



- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



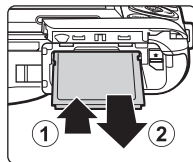
✓ **Formattazione delle card di memoria**

La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card nella fotocamera, premere il pulsante **MENU** e selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni.

Rimozione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera (①) per farla fuoriuscire parzialmente (②).



✓ **Avvertenza: alte temperature**

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera.

Memoria interna e card di memoria

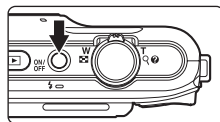
I dati della fotocamera, come le immagini e i filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario rimuovere preventivamente la card di memoria.

Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display

La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data e dell'ora della fotocamera.

- Se si esce senza impostare la data e l'ora,  lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa.

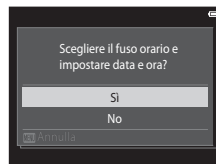
- 1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- 2 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante .



- 3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

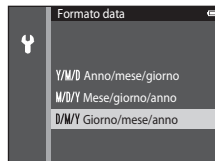


4 Selezionare l'ora legale, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per attivare l'ora legale, premere ▲. Quando la funzione Ora legale è attiva, sopra la mappa viene visualizzato ☀️. Per disattivare la funzione Ora legale, premere ▼.



5 Selezionare il formato della data e premere il pulsante **OK**.



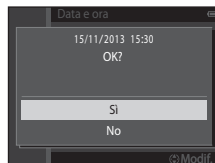
6 Impostare la data e l'ora e premere il pulsante **OK**.

- Selezionare un campo: premere ◀▶ (la selezione si sposta tra **G**, **M**, **A**, ore e minuti).
- Modificare la data e l'ora: premere ▲▼.
- Confermare l'impostazione: selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante **OK**.



7 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- In seguito all'applicazione delle impostazioni, l'obiettivo fuoriesce dal corpo macchina e il monitor torna al modo di ripresa.





Modifica dell'impostazione della lingua, della data e dell'ora

- Per modificare queste impostazioni si utilizzano le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni  (78).
- La funzione Ora legale può essere attivata o disattivata dal menu impostazioni  selezionando **Fuso orario e data** e quindi **Fuso orario**. Premere il multi-selettore  e quindi  per attivare l'ora legale e spostare avanti l'orologio di un'ora, oppure  per disattivare l'ora legale e riportare indietro l'orologio di un'ora.



Batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria dell'orologio si ricarica quando la batteria principale è inserita nella fotocamera oppure la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale. Dopo circa dieci ore di carica, è in grado di mantenere in funzione l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera si scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora. Impostare nuovamente la data e l'ora. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 3 ( 16) del paragrafo "Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display".



Sovrainpressione della data di ripresa sulle immagini stampate

- Impostando **Stampa data** nel menu impostazioni ( 78) è possibile sovrainprimere la data di ripresa durante l'acquisizione delle immagini.
- Per stampare la data di ripresa senza utilizzare l'opzione **Stampa data**, è possibile utilizzare il software ViewNX 2 ( 85).

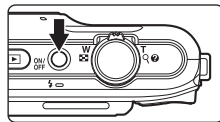


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera

1 Premere l'interruttore di alimentazione.

- Il monitor si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

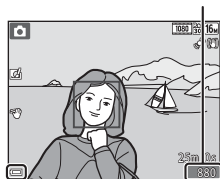


2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è alto.
	Il livello di carica della batteria è basso.
 Batteria scarica.	La fotocamera non può acquisire immagini. Ricaricare la batteria.

Numero di esposizioni rimanenti



Indicatore di livello batteria

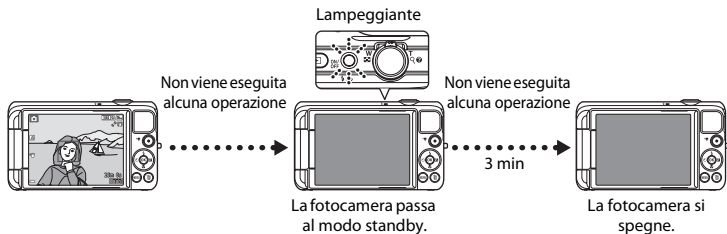
Numero di esposizioni rimanenti

Viene visualizzato il numero di immagini che è possibile acquisire.

- Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera, viene visualizzato e le immagini vengono salvate nella memoria interna.



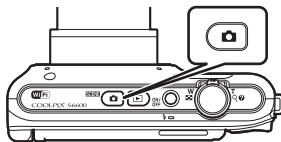
Funzione Autospegnimento



- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby è di circa un minuto. Questa impostazione può essere modificata con **Autospegnimento** nel menu impostazioni (78).
- Quando la fotocamera è nel modo standby, il monitor si riaccende se si esegue una delle operazioni seguenti o si apre il monitor:
 - pressione dell'interruttore di alimentazione, del pulsante di scatto, del pulsante  (modo di ripresa), del pulsante  (riproduzione) o del pulsante  (registrazione filmato).

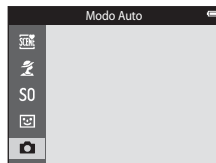
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa

- 1** Premere il pulsante .



- 2** Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante **OK**.

- A titolo di esempio, di seguito si farà riferimento al modo  (auto).
- L'impostazione del modo di ripresa rimane salvata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



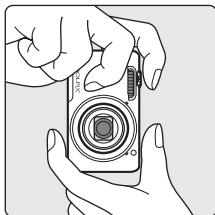
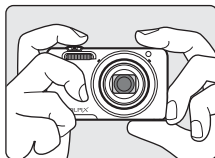
Modi di ripresa disponibili

	Selezione scene auto	 32
La fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale durante l'inquadratura dell'immagine, applicando le impostazioni più adatte alla scena per semplificare la ripresa.		
	Modo scena	 34
Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in base alla scena selezionata.		
S0	Effetti speciali	 40
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.		
	Ritratto intelligente	 42
La fotocamera è in grado di acquisire automaticamente un'immagine quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare anche l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire i toni della pelle dei volti umani.		
	Modo Auto	 44
Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile eseguire varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.		

Passaggio 3 Inquadratura

1 Tenere ferma la fotocamera.

- Tenere le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Quando si scattano foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.



Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni.
 - Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione
 - Durante le riprese con il modo flash (📖50) impostato su 📷 (disattivato).
 - Quando lo zoom è impostato in posizione teleobiettivo.
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖78) per evitare i potenziali errori causati da questa funzione.

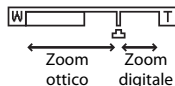
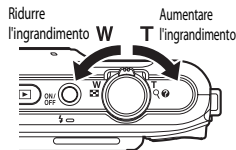
Uso dello zoom

Muovendo il controllo zoom si cambia la posizione dell'obiettivo zoom.

- Per avvicinare il soggetto e aumentare l'ingrandimento: muovere il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per allontanare il soggetto e ridurre l'ingrandimento inquadrando un'area più ampia: muovere il controllo zoom verso **W** (grandangolo).

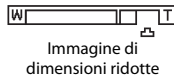
All'accensione della fotocamera, lo zoom si porta in posizione grandangolare massima.

- Quando si muove il controllo zoom, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto di circa 4x rispetto all'ingrandimento massimo dello zoom ottico, si attiva muovendo e mantenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico.



Zoom digitale e interpolazione

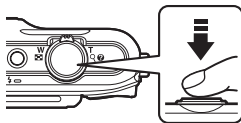
A causa dell'interpolazione applicata quando l'impostazione dello zoom va oltre la posizione 📷, l'uso dello zoom digitale comporta un deterioramento della qualità delle immagini. 📷 si sposta verso destra man mano che le dimensioni dell'immagine diminuiscono.



Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde (vi possono essere più aree verdi).
- Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Una volta eseguita la messa a fuoco, il relativo indicatore (📖7) diventa verde.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



2 Senza alzare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



3 Per applicare un effetto all'immagine acquisita, premere il pulsante (📖45).

- Viene visualizzata la schermata di selezione degli effetti. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Selezione rapida effetti" (📖45).
- Se si preme il pulsante **MENU** o non si eseguono operazioni per circa cinque secondi, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata riprodotta sulla destra, impostare **Selezione rapida effetti** su **No** nel menu di ripresa (📖57).



Pulsante di scatto

Pressione a metà corsa		Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura), premere delicatamente il pulsante di scatto a metà corsa fino a quando non si avverte una leggera resistenza. Fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Pressione a fondo corsa		Premere a fondo il pulsante di scatto per attivare l'otturatore e acquisire un'immagine. Non esercitare una pressione eccessiva sul pulsante di scatto, per evitare movimenti della fotocamera che potrebbero produrre immagini sfocate. Premere delicatamente il pulsante.

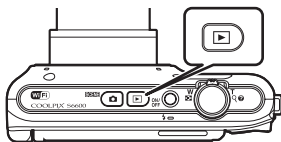
Note sul salvataggio delle immagini e la registrazione dei filmati

Durante il salvataggio delle immagini o la registrazione di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante (riproduzione).

- Tenendo premuto il pulsante  (riproduzione) con la fotocamera spenta, quest'ultima si accende attivando il modo di riproduzione.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere velocemente le immagini tenere premuto  .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.

Visualizzazione dell'immagine precedente



Visualizzazione dell'immagine successiva



Note sulla funzione Selezione rapida effetti

- Quando appare l'icona **OK**  nel modo riproduzione a pieno formato, è possibile premere il pulsante **OK** per applicare un effetto all'immagine.
- Durante la visualizzazione della schermata di selezione degli effetti, premere il multi-selettore **▲▼◀▶** per selezionare un effetto, quindi premere il pulsante **OK** e infine selezionare **Si** nella finestra di dialogo di conferma. Per salvare l'immagine in un file separato, premere il pulsante **OK**.

Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood" (15).



Passaggio 6 Eliminazione delle immagini

- 1** Premere il pulsante  per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor.



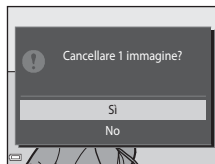
- 2** Utilizzare il multi-selettore   per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza eliminare nulla, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Per annullare, selezionare **No** e premere il pulsante .



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere il multi-selettore ◀▶ per selezionare un'immagine da eliminare, quindi utilizzare ▲ per visualizzare .

- Per annullare la selezione, premere ▼ per eliminare .
- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom () verso **T** () , per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** () .



2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con il segno , quindi premere il pulsante  per confermare la selezione.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sul monitor.

Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

- Premendo il pulsante  ed eliminando una foto principale mentre sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze ( 71), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza, inclusa la foto principale.
- Per eliminare solo alcune immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .

Eliminazione dell'ultima immagine acquisita nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa è possibile premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.

Funzioni di ripresa

Modo (Selezione scene auto)

La fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale durante l'inquadratura dell'immagine, applicando le impostazioni più adatte alla scena per semplificare la ripresa.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (selezione scene auto)
→ Pulsante 

- Quando si inquadra un soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più indicato tra quelli elencati di seguito ed effettua le relative impostazioni di ripresa.

	Ritratto (per primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per ritratti di tre o più persone, o per inquadrare scene con uno sfondo molto ampio)
	Paesaggio
	Ritratto notturno (per primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno (per ritratti di tre o più persone, o per inquadrare scene con uno sfondo molto ampio)
	Paesaggio notturno
	Macro/primo piano
	Controluce (per immagini di soggetti non umani)
	Controluce (per ritratti)
	Altre scene

- L'area di messa a fuoco varia in base alla composizione dell'immagine. Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente ( 64).



Selezione dei modi scena

- Quando si utilizza lo zoom digitale, viene selezionato  come modo scena di ripresa.
- In alcune condizioni di ripresa la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo  (auto) oppure selezionare il modo scena che si intende utilizzare per la ripresa delle immagini (22).

Funzioni disponibili nel modo (Selezione scene auto)

- Modo flash (49)
- Autoscatto (51)
- Compensazione dell'esposizione (54)

Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Selezionando un modo scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in base al tipo di scena selezionato.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto*) →  →    → Selezionare una scena → Pulsante 

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

 Ritratto (impostazione predefinita)	 Paesaggio ¹	 Sport ² ( 35)	 Ritratto notturno ( 35)
 Feste/interni ² ( 35)	 Spiaggia ²	 Neve ²	 Tramonto ^{2,3}
 Aurora/crepuscolo ^{1,3}	 Paesaggio notturno ¹ ( 36)	 Macro/primo piano ( 36)	 Alimenti ( 36)
 Museo ² ( 37)	 Fuochi artificiali ^{1,3} ( 37)	 Copia in bianco e nero ² ( 37)	 Controluce ² ( 37)
 Panorama semplificato ( 38)	 Animali domestici ( 39)		

¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura.

³ È consigliabile utilizzare un treppiedi poiché il un tempo di posa è lungo. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (78).

Per visualizzare la descrizione delle singole scene (guida)

Selezionando una scena e muovendo il controllo zoom (1) verso **T** (), è possibile visualizzare una descrizione di tale scena. Per ritornare alla schermata di partenza, muovere il controllo zoom verso **T** ().



Suggerimenti e note

Sport

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a 6 immagini in sequenza con una frequenza di scatto di circa 2 fps (formato immagine impostato su **16w**).
- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori della prima immagine della serie.

Ritratto notturno

- Dalla schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Ritratto notturno**, selezionare **Mano libera** o **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno utilizzate per comporre un'unica immagine e salvarle.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera finché non appare un'immagine fissa. In seguito all'acquisizione di un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - Se il soggetto si sposta mentre la fotocamera sta eseguendo la ripresa in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
- **Treppiedi**:
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando l'opzione **Riduzione vibrazioni** ( 78) del menu impostazioni è impostata su **Sì**.

Feste/interni

- Per evitare gli effetti del movimento della fotocamera, impugnarla saldamente. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni ( 78).

Paesaggio notturno

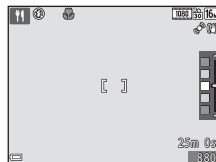
- Dalla schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Paesaggio notturno**, selezionare **Mano libera** o **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno utilizzate per comporre un'unica immagine e salvarle.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera finché non appare un'immagine fissa. In seguito all'acquisizione di un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata ha un angolo di campo (l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- **Treppiedi:**
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando l'opzione **Riduzione vibrazioni** () del menu impostazioni è impostata su **Si**.

Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro () e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- L'area di messa a fuoco può essere spostata. Premere il pulsante , utilizzare il multi-selettore  per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante  per applicare l'impostazione.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro () e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta utilizzando il multi-selettore . L'impostazione della tinta rimane memorizzata sulla fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- L'area di messa a fuoco può essere spostata. Premere il pulsante , utilizzare il multi-selettore  per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante  per applicare l'impostazione.



Museo

- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a dieci immagini, quindi seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie (BSS, scelta dello scatto migliore).
- Il flash non viene attivato.

Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fisso a circa quattro secondi.
- Lo zoom ha quattro posizioni fisse.

Copia in bianco e nero

- Utilizzare insieme al modo macro (53) quando si riprendono soggetti a distanza ravvicinata.

Controluce

- Dalla schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Controluce**, selezionare **Sì** o **No** per attivare o disattivare la funzione Alta gamma dinamica (HDR) in base al tipo di immagine che si desidera ottenere.
- **No** (impostazione predefinita): la fotocamera attiva il flash per schiarire il soggetto.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.
- **Sì**: impostazione utile durante le riprese fotografiche con aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta varie foto in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettagli in corrispondenza delle alte luci e delle ombre è ridotta al minimo
 - Se lo spazio disponibile nella memoria consente il salvataggio di una sola immagine, viene salvata solo quella elaborata al momento della ripresa con la funzione D-Lighting (70), in cui sono state corrette le zone scure.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera finché non appare un'immagine fissa. In seguito all'acquisizione di un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata ha un angolo di campo (l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.

Panorama semplificato

- Dalla schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Panorama semplificato**, selezionare il campo di ripresa scegliendo tra le opzioni **Normale (180°)** e **Ampio (360°)**.
- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera in direzione orizzontale. La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate all'inizio della ripresa.
- Premendo il pulsante  durante la visualizzazione in riproduzione a pieno formato di un'immagine acquisita, l'immagine scorre automaticamente.
- Le immagini non possono essere modificate con questa fotocamera.

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" (602).

Note sulla stampa delle immagini panoramiche

A volte potrebbe non essere possibile stampare l'immagine intera: ciò dipende dalle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante.

Animali domestici

- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, quando l'immagine è a fuoco la fotocamera scatta automaticamente (autoscatto animali dom.).
- Dalla schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
 - **Singolo**: quando il muso rilevato è a fuoco, la fotocamera acquisisce un'immagine.
 - **Sequenza**: quando il muso rilevato è a fuoco, la fotocamera acquisisce tre immagini in sequenza.



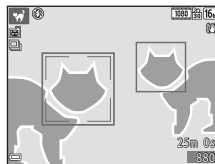
Autoscatto animali dom.

- Premere il multi-selettore  per cambiare le impostazioni di **Autoscatto animali dom.**
 - : la fotocamera rileva il muso di un cane o gatto e scatta automaticamente quando il muso rilevato è a fuoco.
 - **OFF**: la fotocamera non scatta automaticamente, anche se rileva il muso di un cane o gatto. Premere il pulsante di scatto. La fotocamera rileva anche i volti umani quando è selezionato **OFF**.
- In seguito all'esecuzione di cinque sequenze, **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **OFF**.
- Per scattare è anche possibile premere il pulsante di scatto, indipendentemente dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.** Quando è selezionato **Sequenza** è possibile acquisire immagini in sequenza tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.



Area di messa a fuoco

- Quando la fotocamera rileva un muso di animale, quest'ultimo appare incorniciato da un doppio bordo giallo. Quando la fotocamera mette a fuoco il muso di animale incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), quest'ultimo diventa verde. Se non vengono rilevati musi di animali, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, il muso dell'animale potrebbe non essere rilevato e potrebbero apparire altri soggetti incorniciati da un bordo.



Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → S0 (terza icona dall'alto*) → ►
→ ▲▼◀▶ → Selezionare un effetto → Pulsante OK

* Viene visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.

Categoria	Descrizione
S0 Soft* (impostazione predefinita)	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
SE Soft seppia*	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto ottenendo le caratteristiche tipiche delle vecchie foto.
 Monocrom. alto contrasto	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando i contrasti.
 High key	Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine.
 Low key	Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine.
 Selezione colore	Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato.
POP Pop	Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine attribuendole maggiore luminosità.
VI Super vivace	Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine e accentuare il contrasto.
 Dipinto	Per creare l'effetto di un dipinto.
 Effetto toy camera 1	Per applicare una tinta giallastra su tutta l'immagine e scurire i bordi.
 Effetto toy camera 2	Per ridurre la saturazione dei colori di tutta l'immagine e scurire i bordi.
 Cross processing	Per creare un effetto di mistero basato su un colore specifico.
 Speculare*	Crea un'immagine simmetrica, la cui metà di destra è un'immagine speculare invertita della metà di sinistra.

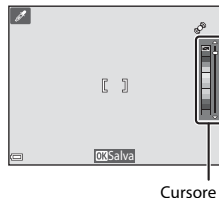
* Quando si utilizzano determinate impostazioni di **Opzioni filmato** (75), alcuni effetti non sono disponibili.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura.
- Mentre è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, premere il multi-selettore ▲▼ per selezionare il colore desiderato con il cursore.

Per modificare le impostazioni di una delle funzioni seguenti, premere il pulsante OK per annullare la selezione del colore.

- Modo flash (49)
- Autoscatto (51)
- Modo macro (53)
- Compensazione esposizione (54)

Per ritornare alla schermata di selezione del colore, premere nuovamente il pulsante OK.



Cursore

Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)

La fotocamera è in grado di acquisire automaticamente un'immagine quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (Timer sorriso, 59). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  Modo ritratto intelligente
→ Pulsante 

1 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera verso un volto umano.

2 Attendere che il soggetto sorrida senza premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, l'otturatore viene attivato automaticamente.
- Ogni volta che rileva un volto sorridente, la fotocamera attiva automaticamente l'otturatore.

3 Terminare la ripresa automatica.

- Eseguire una delle operazioni elencate di seguito per terminare la ripresa.
 - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
 - Premere il pulsante  e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi (64). Per la ripresa è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.



Quando la spia autoscatto lampeggia

Se si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo lo scatto.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Modo flash (📖49)
- Autoscatto (📖51)
- Compensazione dell'esposizione (📖54)
- Menu ritratto intelligente (📖57)

Modo (auto)

Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile eseguire varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto) → Pulsante 

- Modificando l'impostazione di **Modo area AF** è possibile cambiare il criterio di selezione dell'area del fotogramma in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco ( 58).
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** ( 63).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Modo flash ( 49)
- Autoscatto ( 51)
- Modo macro ( 53)
- Compensazione dell'esposizione ( 54)
- Menu di ripresa ( 57)

Uso di Selezione rapida effetti

Nel modo  (auto) è possibile applicare effetti alle immagini subito dopo lo scatto.

- L'immagine modificata viene salvata in un file separato con un nome diverso.

1 Quando viene visualizzata l'immagine in seguito all'acquisizione nel modo (auto), premere il pulsante .

- Se si preme il pulsante **MENU** o non si eseguono operazioni per circa cinque secondi, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata riprodotta sulla destra, impostare **Selezione rapida effetti** su **No** nel menu di ripresa (57).



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom (1) verso **T** (); per passare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** ().
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**. Nella schermata di conferma visualizzata successivamente, selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .
- Per informazioni sui tipi di effetti, vedere "Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood" (15).



3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

Uso dell'autoscatto con Contr. gestuale

Quando il monitor è orientato in avanti nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera, se si muove la mano verso un'icona visualizzata sul monitor, la fotocamera scatta al termine di un conto alla rovescia. Muovendo la mano verso altre icone è anche possibile controllare la posizione dello zoom o registrare un filmato. Questa funzione è utile per gli autoritratti o durante le riprese a distanza ravvicinata.

Questa funzione è disponibile nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno**, nel modo ritratto intelligente e nel modo  (auto).

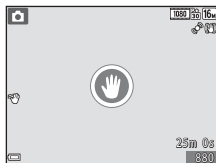
1 Aprire il monitor e orientarlo con la parte anteriore nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera (libro 3).

- Viene visualizzato un messaggio per circa cinque secondi, dopodiché al centro dell'inquadratura appare l'icona  (rilevamento palmo della mano).



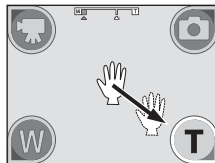
2 Sollevare il palmo della mano e allinearlo all'icona al centro dell'obiettivo.

- Quando la fotocamera rileva il palmo della mano, l'icona  diventa  e nei quattro angoli dell'inquadratura vengono visualizzate le icone elencate di seguito.
 - : la fotocamera acquisisce un'immagine fissa.
 - : la fotocamera avvia la registrazione di un filmato.
 - : la fotocamera riduce l'ingrandimento (grandangolo).
 - : la fotocamera aumenta l'ingrandimento (teleobiettivo).



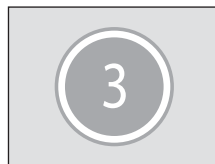
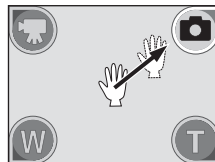
3 Inquadrare il soggetto.

- Per regolare la posizione dello zoom, muovere la mano verso **W** (grandangolo) o **T** (teleobiettivo). La posizione dello zoom varia di un incremento alla volta.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare il palmo della mano, provare a ripetere il passaggio 2.



4 Scattare la foto.

- Quando si muove la mano verso **W** (per acquisire un'immagine fissa) o **T** (per registrare un filmato), la fotocamera scatta al termine di un conto alla rovescia (circa tre secondi).
- Per terminare la registrazione del filmato, premere il pulsante **●** (registrazione filmato) sul corpo macchina. Vedere "Eliminazione di scene indesiderate dai filmati registrati" (77).
- Al termine della ripresa viene nuovamente visualizzata la schermata riportata al passaggio 2.

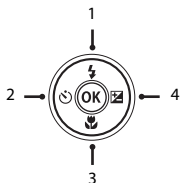


✓ Note sul Controllo gestuale

- In alcune condizioni di ripresa la fotocamera potrebbe non rilevare il movimento della mano o del palmo.
- Durante il movimento, mantenere il palmo della mano in verticale e rivolto verso la fotocamera, e non muovere le dita della mano.
- Mentre si utilizza Controllo gestuale alcune funzioni non sono disponibili (76).

Funzioni impostabili con il multi-selettore

Le funzioni disponibili variano a seconda del modo di ripresa, come indicato di seguito.



		 (selezione scene auto)	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente	 (auto)
1	 Modo flash (📖49)	✓*	*	✓	✓*	✓
2	 Autoscatto (📖51)	✓		✓	✓*	✓
3	 Macro (📖53)	—		✓	—	✓
4	 Compensazione esposizione (📖54)	✓		✓	✓	✓

* La disponibilità varia a seconda dell'impostazione.

Uso del flash

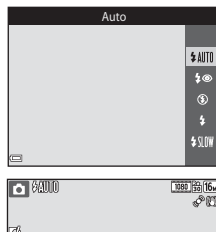
La fotocamera consente di selezionare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Premere il multi-selettore ▲ (⚡).



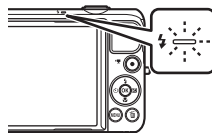
2 Selezionare il modo flash desiderato (📖50) e premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



✓ Segnalazioni della spia flash

- È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash si attiva quando il pulsante-di scatto viene premuto a fondo corsa.
 - Lampeggiante: flash in carica. La fotocamera non può acquisire immagini.
 - Spenta: l'immagine viene acquisita senza flash.
- Se la batteria è in esaurimento, il monitor viene spento mentre il flash è in carica.



Modi flash disponibili



Auto

Il flash viene attivato secondo necessità, come in condizioni di scarsa illuminazione.

- L'icona del modo flash viene visualizzata nella schermata di ripresa solo dopo l'impostazione.



Auto con riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash nei ritratti.



No

Il flash non viene attivato.

- Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



Fill flash

Il flash viene attivato per l'acquisizione di ogni immagine. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



Sincro su tempi lenti

Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo.

Il flash si attiva secondo necessità per illuminare il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole vengono utilizzati tempi di posa lunghi.



Impostazione del modo flash

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa.
- L'impostazione effettuata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In alcuni rari casi la riduzione occhi rossi potrebbe essere eseguita in aree dell'immagine che non la richiedono. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e ripetere lo scatto.

Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore circa dieci secondi o due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖78).

1 Premere il multi-selettore ◀ (🔍).



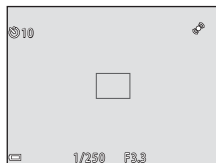
2 Selezionare 🕒 10s o 🕒 2s, quindi premere il pulsante OK.

- 🕒 **10s** (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.
- 🕒 **2s** (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Se come modo di ripresa è selezionato il modo scena **Animali domestici**, viene visualizzato 📷 (autoscatto animali dom.) (📖39). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.



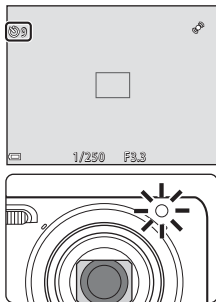
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Il conto alla rovescia ha inizio. La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare e circa un secondo prima dello scatto la luce diventa fissa.
- In seguito allo scatto l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per interrompere il conto alla rovescia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Uso del modo macro

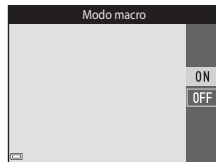
Il modo macro serve per realizzare foto macro o primi piani.

1 Premere il multi-selettore ▼ (👉).



2 Selezionare **ON**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante **OK** entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Muovere il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona 👉 e l'indicatore zoom diventino verdi.



- Quando il rapporto di zoom è impostato in modo che l'indicatore zoom diventi verde, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è in una posizione in cui è visualizzato 📏, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 2 cm dall'obiettivo.

✓ **Note sull'uso del flash**

A distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

🔑 **Impostazione del modo macro**

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa.
- L'impostazione effettuata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

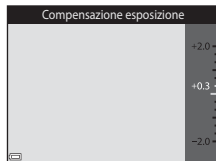
È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

1 Premere il multi-selettore ► (◻/⌂).



2 Selezionare un valore di compensazione dell'esposizione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- L'impostazione di compensazione viene applicata anche senza premere il pulsante OK.



 **Valore di compensazione dell'esposizione**

L'impostazione effettuata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Impostazioni predefinite

Di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

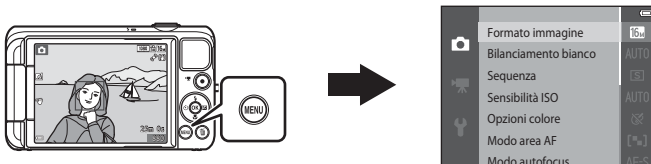
	Flash (📖49)	Autoscatto (📖51)	Macro (📖53)	Compensazione esposizione (📖54)
 (selezione scene auto)	⚡ AUTO ¹	No	No ²	0,0
Scena				
 (ritratto)	⚡👤	No	No ³	0,0
 (paesaggio)	📷 ³	No	No ³	0,0
 (sport)	📷 ³	No ³	No ³	0,0
 (ritratto notturno)	📷👤 ⁴	No	No ³	0,0
 (feste/interni)	⚡👤 ⁵	No	No ³	0,0
 (spiaggia)	⚡ AUTO	No	No ³	0,0
 (neve)	⚡ AUTO	No	No ³	0,0
 (tramonto)	📷 ³	No	No ³	0,0
 (aurora/ crepuscolo)	📷 ³	No	No ³	0,0
 (paesaggio notturno)	📷 ³	No	No ³	0,0
 (macro/primo piano)	📷	No	SI ³	0,0
 (alimenti)	📷 ³	No	SI ³	0,0
 (museo)	📷 ³	No	No	0,0
 (fuochi artificiali)	📷 ³	No ³	No ³	0,0 ³
 (copia in bianco e nero)	📷	No	No	0,0

	Flash (📖49)	Autoscatto (📖51)	Macro (📖53)	Compensazione esposizione (📖54)
📷 (controluce)	⚡/🔦 ⁶	No	No ³	0,0
🖼️ (panorama semplificato)	🔦 ³	No ³	No ³	0,0
🐾 (animali domestici)	🔦 ³	📷 ⁷	No	0,0
SO (effetti speciali)	🔦	No	No	0,0
😊 (ritratto intelligente)	⚡AUTO ⁸	No ⁹	No ³	0,0
📷 (auto)	⚡AUTO	No	No	0,0

- ¹ La fotocamera imposta automaticamente il modo flash appropriato per la scena che ha selezionato. È possibile selezionare manualmente 🔦 (disattivato).
- ² Non può essere modificato. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona 📷.
- ³ L'impostazione non può essere modificata.
- ⁴ L'impostazione non può essere modificata. L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con riduzione occhi rossi.
- ⁵ È possibile utilizzare il modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- ⁶ Quando **HDR** è impostato su **No**, il flash rimane fisso su ⚡ (fill flash) e quando **HDR** è impostato su **Si**, rimane fisso su 🔦 (disattivato).
- ⁷ L'autoscatto non può essere utilizzato. L'opzione Autoscatto animali dom. può essere attivata o disattivata (📖39).
- ⁸ Non può essere utilizzato quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Si** oppure quando **Timer sorriso** è impostato su **Si (sequenza)** o **Si (BSS)**.
- ⁹ Impostabile quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu di ripresa)

Durante la ripresa è possibile modificare le impostazioni seguenti premendo il pulsante **MENU** (📖4).



Le impostazioni modificabili variano a seconda del modo di ripresa, come mostrato di seguito.

	Selezione scene auto	Scena ²	Effetti speciali	Ritratto intelligente	Modo Auto
Formato immagine ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento bianco	–	–	–	–	✓
Sequenza	–	–	–	–	✓
Sensibilità ISO	–	–	–	–	✓
Opzioni colore	–	–	–	–	✓
Modo area AF	–	–	–	–	✓
Modo autofocus	–	–	–	–	✓
Selezione rapida effetti	–	–	–	–	✓
Effetto pelle soft	–	–	–	✓	–
Timer sorriso	–	–	–	✓	–
Verifica occhi aperti	–	–	–	✓	–

¹ L'impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

² Per alcuni modi scena sono disponibili anche altre impostazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Suggerimenti e note" (📖35).

Opzioni disponibili nel menu di ripresa

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di impostare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini. • Impostazione predefinita: 16M 4608x3456	 34
Bilanciamento bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni atmosferiche o alla sorgente luminosa, affinché i colori delle immagini corrispondano a ciò che vedono gli occhi. • Impostazione predefinita: Auto	 36
Sequenza	Consente di selezionare il modo di ripresa singolo o in sequenza. • Impostazione predefinita: Singolo	 39
Sensibilità ISO	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera alla luce. • Impostazione predefinita: Auto Se il valore della sensibilità ISO aumenta quando è selezionato Auto , nel monitor viene visualizzato ISO .	 42
Opzioni colore	Consente di variare le tonalità di colore delle immagini. • Impostazione predefinita: Colore normale	 43
Modo area AF	Consente di determinare il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzato dalla fotocamera per l'autofocus. • Impostazione predefinita: Scelta soggetto AF ( 63)	 44
Modo autofocus	Consente di selezionare AF singolo , con cui la messa a fuoco viene eseguita solo premendo il pulsante di scatto a metà corsa, o AF permanente , con cui la messa a fuoco viene eseguita in continuo, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. • Impostazione predefinita: AF singolo	 48
Selezione rapida effetti	Consente di attivare e disattivare la funzione Selezione rapida effetti ( 45). • Impostazione predefinita: Si	 48

Opzione	Descrizione	
Effetto pelle soft	Consente di selezionare il livello della funzione Effetto pelle soft per i volti umani. • Impostazione predefinita: Normale	 49
Timer sorriso	Consente di stabilire se la fotocamera deve scattare automaticamente o meno quando rileva un volto sorridente. • Impostazione predefinita: Sì (BSS)	 50
Verifica occhi aperti	La fotocamera attiva automaticamente due volte l'otturatore per ogni scatto, e salva l'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti. • Impostazione predefinita: No	 51

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate opzioni di menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖59)	Quando Verifica occhi aperti è impostato su Si , non è possibile utilizzare il flash.
	Timer sorriso (📖59)	Quando è selezionato Si (sequenza) o Si (BSS) , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Timer sorriso (📖59)	Quando è selezionato Timer sorriso , non è possibile utilizzare l'autoscatto.
	Modo area AF (📖58)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Modo area AF (📖58)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖58)	A seconda dell'impostazione della ripresa in sequenza, Formato immagine viene impostato come segue: • Velocità alta: 120 fps: VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel) • Velocità alta: 60 fps: FW (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel) • Multi-scatto 16: 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel)
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖58)	Quando è selezionato Bianco e nero, Seppia o Ciano, Bilanciamento bianco rimane fisso su Auto .

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Sequenza	Autoscatto (📖51)	Se si utilizza l'autoscatto quando è selezionato Cache di prescatto , viene impostato Singolo .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps , Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16 , l'impostazione di Sensibilità ISO viene regolata automaticamente in base alla luminosità.
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Auto per Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Selezione rapida effetti	Sequenza (📖58)	La funzione Selezione rapida effetti non può essere utilizzata per le riprese di immagini in sequenza.
Timer sorriso	Verifica occhi aperti (📖59)	Quando Verifica occhi aperti è impostato su Sì , Timer sorriso è fisso su Sì (singola) se si imposta Sì (sequenza) o Sì (BSS) .
Verifica occhi aperti	Timer sorriso (📖59)	Quando Timer sorriso è impostato su Sì (sequenza) o Sì (BSS) , Verifica occhi aperti è fisso su No .
Impostazioni monitor	Selezione rapida effetti (📖58)	Quando Selezione rapida effetti è impostato su Sì , Mostra foto scattata è fisso su Sì .
Stampa data	Sequenza (📖58)	Quando è selezionato Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , non è possibile sovrapprimpere la data e l'ora sulle immagini.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Rilevam. movimento	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , la funzione Rilevam. movimento viene disattivata.
	Sensibilità ISO (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Auto per la sensibilità ISO, la funzione Rilevam. movimento viene disattivata.
	Modo area AF (📖58)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , Rilevam. movimento è disabilitato.
	Timer sorriso (📖59)	Quando si seleziona Si (sequenza) o Si (BSS) , Rilevam. movimento viene disattivato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , la funzione Avviso occhi chiusi viene disattivata.
Zoom digitale	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
	Modo area AF (📖58)	Quando si seleziona Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
Suono scatto	Sequenza (📖58)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , il suono dello scatto viene disattivato.



Note sullo zoom digitale

- A seconda del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (📖79).
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

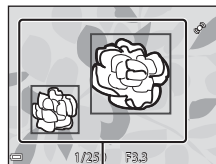
Messa a fuoco

L'impostazione dell'area di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

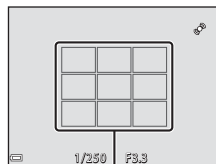
Quando **Modo area AF** (📖58) è impostato su **Scelta soggetto AF** nel modo 📷 (auto), se si preme il pulsante di scatto a metà corsa la fotocamera esegue la messa a fuoco in base alle modalità descritte di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera gli attribuisce automaticamente la priorità per la messa a fuoco.



Area di messa a fuoco

- Se non viene rilevato alcun soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino ad essa. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco diventano verdi.



Aree di messa a fuoco

✓ Note sulla funzione Scelta soggetto AF

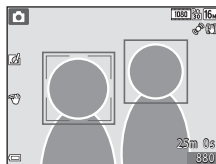
- A seconda delle condizioni di ripresa, il soggetto che la fotocamera sceglie come principale può variare.
- Con determinate impostazioni di **Bilanciamento bianco**, il soggetto principale potrebbe non essere rilevato.
- La scelta del soggetto principale potrebbe risultare errata nelle situazioni seguenti:
 - Se il soggetto è molto scuro o molto chiaro
 - Se il soggetto principale non presenta colori nitidi
 - Se nell'inquadratura il soggetto principale si trova sul bordo del monitor
 - Se il soggetto principale presenta un motivo ripetitivo

Uso del sistema di rilevamento del volto

Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera utilizza il sistema di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente i volti umani.

- Modo **SEL** (selezione scene auto) (📖32)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖34)
- Modo Ritratto intelligente (📖42)
- Quando **Modo area AF** (📖58) nel modo **📷** (auto) (📖44) è impostato su **Priorità al volto**.

Se la fotocamera rileva più di un volto, viene visualizzato un doppio bordo attorno a quello che viene messo a fuoco dalla fotocamera, mentre attorno agli altri volti vengono visualizzati bordi singoli.



Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa:

- Nel modo scena **SEL** (selezione scene auto) l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena selezionata.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.
- Nel modo **📷** (auto) la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.

✓ Note sul sistema di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Uso della funzione Effetto pelle soft

Se l'otturatore viene attivato in uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva i volti umani ed elabora l'immagine per ammorbidire i toni della pelle dei visi (fino a tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖42)
 - I livelli dell'Effetto pelle soft possono essere regolati.
- Modo  (selezione scene auto) (📖32)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖34)

Le immagini salvate possono essere ritoccate con **Ritocco glamour** (📖70) anche in seguito alla ripresa, utilizzando funzioni di modifica come **Effetto pelle soft**.



Note sulla funzione Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo lo scatto potrebbe richiedere più tempo del normale.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati e l'Effetto pelle soft potrebbe venire applicato ad aree dell'immagine che non corrispondono ai volti.

Soggetti non adatti alla funzione Autofocus

La messa a fuoco potrebbe non dare i risultati previsti nelle situazioni elencate di seguito. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco, nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi.

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. in un ritratto in cui il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Soggetti con motivi ripetitivi (persiane di finestre, edifici con più file di finestre di forma simile, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖67).

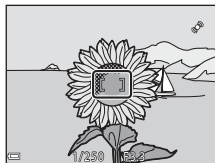
Blocco della messa a fuoco

Se la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco contenente il soggetto desiderato, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco.

1 Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) ( 57).

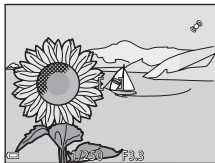
2 Porre il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Ricomporre l'immagine senza alzare il dito.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



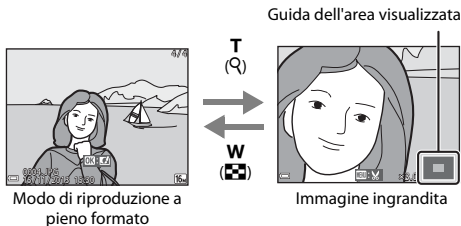
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.



Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Muovendo il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato l'immagine viene ingrandita (28).



- Il rapporto di zoom può essere modificato muovendo il controllo zoom verso **W** (checkered flag) o **T** (Q).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, premere il multi-selettore **▲▼◀▶**.
- Quando si visualizza un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti o rilevamento animali, la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato al momento della ripresa (tranne durante la visualizzazione di immagini acquisite in sequenza). Per aumentare l'ingrandimento di un'area dell'immagine in cui non sono presenti volti o musi, variare l'ingrandimento, quindi premere **▲▼◀▶**.
- Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **OK** per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Ritaglio delle immagini

Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo da mantenere solo la porzione visibile e salvarla in un file separato (21).

Visualizzazione miniature e calendario

Muovendo il controllo zoom verso **W** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖28), le immagini vengono visualizzate come miniature.



- Il numero di miniature visualizzate può essere variato muovendo il controllo zoom verso **W** (🔍) o **T** (🔍).
- Mentre si utilizza il modo di visualizzazione miniature, premere il multi-selettore ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine e quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare tale immagine nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Nel modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini acquisite in tale data.

📌 Visualizzazione calendario

Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2013.

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (Menu play)

Durante la visualizzazione di immagini in riproduzione a pieno formato o miniature, premendo il pulsante **MENU** è possibile configurare le opzioni di menu elencate di seguito (📖4).

Opzione	Descrizione	
Ritocco rapido*	Consente di creare delle copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.	 16
D-Lighting*	Consente di creare delle copie ottimizzando la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	 16
Correzione occhi rossi*	Corregge l'effetto "occhi rossi" che potrebbe apparire nelle immagini riprese con il flash.	 17
Ritocco glamour*	Con questa funzione la fotocamera rileva i volti nelle immagini e li ritocca in stile glamour.	 18
Ordine di stampa	Consente di selezionare le immagini e il numero di copie da stampare prima della stampa.	 52
Slide show	Consente di visualizzare le immagini in uno slide show (presentazione) automatico.	 56
Proteggi	Le immagini selezionate possono essere protette per evitare l'eliminazione accidentale.	 57
Ruota immagine	Consente di ruotare l'immagine visualizzata portandola in verticale o orizzontale.	 59
Mini-foto*	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte delle immagini.	 20
Memo vocale	Consente di utilizzare il microfono della fotocamera per registrare memo vocali da associare alle immagini.	 60

Opzione	Descrizione	
Copia	Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.	 61
Opzioni visual. sequenza	Consente di scegliere se visualizzare solo la foto principale o tutte le immagini di una serie scattata in sequenza. Per visualizzare singolarmente le immagini di una sequenza quando è visualizzata solo la foto principale, premere il pulsante . Per ritornare alla visualizzazione della sola foto principale, premere il multi-selettore .	 63
Scegliere foto principale	Consente di cambiare la foto principale di una serie di immagini acquisite in sequenza.	 63
Foto preferite	Consente di inserire le immagini in un album. Questa opzione non viene visualizzata nel modo Foto preferite.	 66
Elimina da foto preferite	Consente di rimuovere dall'album le immagini selezionate. Questa opzione viene visualizzata solo nel modo Foto preferite.	 8

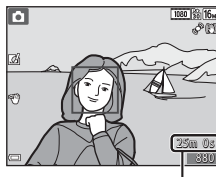
* Le immagini modificate vengono salvate in file separati. Potrebbe non essere possibile modificare alcune immagini.

Registrazione e riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

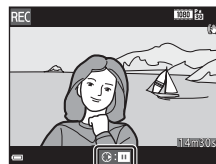
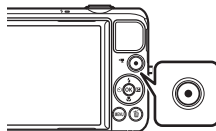
- Controllare il tempo rimanente per la registrazione del filmato.
- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (☐78) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, prima dell'inizio della registrazione è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato.



Tempo rimanente per la registrazione del filmato

2 Per avviare la registrazione di un filmato premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Per mettere in pausa la registrazione premere il multi-selettore ►. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente ► (tranne quando è selezionato **iFrame 720/30p** (📹 **iFrame 720/25p**) o un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**). La registrazione termina automaticamente se viene lasciata in pausa per circa cinque minuti.



3 Premere nuovamente il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per terminare la registrazione.

✓ Durata massima dei filmati

I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti, anche se nella card di memoria vi sarebbe spazio per registrazioni più lunghe.

- La durata massima del singolo filmato è visualizzata nella schermata di ripresa.
- Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di uno dei limiti.
- La durata effettiva del filmato può variare in base ai contenuti, ai movimenti del soggetto o al tipo di card di memoria.

✓ Note sul salvataggio delle immagini e la registrazione dei filmati

Durante il salvataggio delle immagini o la registrazione di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✓ Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (C22). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- L'uso dello zoom digitale può comportare un certo deterioramento della qualità dell'immagine.
- È possibile che vengano registrati anche i rumori del controllo zoom, dello zoom, dello spostamento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni o del comando del diaframma quando la luminosità cambia.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
 - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
 - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
 - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
 - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, i soggetti con motivi ripetitivi (ad esempio tessuti, finestre con grate, ecc.) possono presentare, a seconda della distanza dal soggetto o della quantità di zoom applicato, delle strisce colorate (interferenze, effetto moiré, ecc.). Questa situazione si verifica quando il motivo del soggetto e la disposizione del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altra e non si tratta di un malfunzionamento.



Temperatura della fotocamera

- Durante la ripresa di filmati lunghi o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se i componenti interni della fotocamera si surriscaldano durante la registrazione dei filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente.
Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (🕒 10s).
Dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne.
Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



Note sull'autofocus

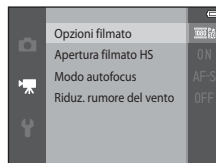
L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 66). In tal caso, provare uno dei seguenti rimedi:

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto di interesse) in modo che sia al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione e modificare la composizione.

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu filmato)

Passare al modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante OK

È possibile configurare le impostazioni delle opzioni di menu elencate di seguito.



Opzione	Descrizione	
Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. Selezionare l'impostazione di velocità normale per registrare i filmati a velocità normale, oppure HS (high speed) per registrare filmati da riprodurre in slow motion o fast motion. Impostazione predefinita:  1080★/30p ( 1080★/25p)	 64
Apertura filmato HS	Specificare se durante la registrazione di filmati HS la registrazione deve iniziare ad alta velocità o a velocità normale. Impostazione predefinita: Si	 68
Modo autofocus	Selezionare AF singolo per bloccare la messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato, oppure AF permanente per far sì che la messa a fuoco venga eseguita in continuo durante la registrazione. Impostazione predefinita: AF singolo	 68
Riduz. rumore del vento	Consente di attivare o disattivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione di filmati. Impostazione predefinita: No	 69

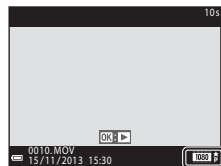
Riproduzione dei filmati

Premere il pulsante  per passare al modo di riproduzione.

I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato (75).

Per riprodurre i filmati, premere il pulsante .

- Per regolare il volume, muovere il controllolo zoom (1).



Opzioni filmato



Indicatore di volume

Funzioni disponibili durante la riproduzione

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte inferiore del monitor.

Le operazioni elencate di seguito possono essere eseguite utilizzando il multi-selettore ◀▶ per selezionare un comando e quindi premendo il pulsante OK.



Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro	◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.
Mandare avanti	▶	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.
Mettere in pausa	⏸	Per mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le seguenti operazioni.
		◀◀ Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶▶ Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶ Riprendere la riproduzione.
		📄 Estrarre la porzione desiderata di un filmato e salvarla in un file separato.
Terminare	■	Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.



Eliminazione di scene indesiderate dai filmati registrati

Se in un filmato registrato con la funzione Controllo gestuale è presente una scena indesiderata (ad esempio, la registrazione di se stessi mentre si esegue il gesto di arresto della registrazione, 47), mettere in pausa il filmato durante la riproduzione ed eseguire i passaggi elencati di seguito per modificarlo.

1. Selezionare 📄 dai comandi di riproduzione, quindi premere il pulsante OK.
2. Selezionare ✂ (scegli punto finale) dai comandi di modifica.
3. Selezionare 📄 (salva) e premere il pulsante OK.

Eliminazione dei filmati

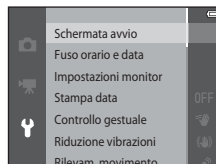
Per eliminare un filmato, selezionare il filmato desiderato in riproduzione a pieno formato (28) o riproduzione miniature (69), quindi premere il pulsante 🗑 (30).

Impostazione generale della fotocamera

Funzioni impostabili con il pulsante MENU (menu impostazioni)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  (impostazioni) → Pulsante 

È possibile configurare le impostazioni delle opzioni di menu elencate di seguito.



Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	 70
Fuso orario e data	Consente di impostare l'orologio della fotocamera.	 71
Impostazioni monitor	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulla foto, la visualizzazione delle immagini in seguito allo scatto e le impostazioni di luminosità del monitor.	 73
Stampa data	Consente di sovrapporre la data e l'ora di ripresa sulle immagini.	 75
Contr. gestuale	Consente di attivare o disattivare la funzione Controllo gestuale ( 46) quando il monitor è orientato nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera.	 76
Riduzione vibrazioni	Consente di selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni applicata durante la ripresa.	 77

Opzione	Descrizione	
Rilevam. movimento	Consente di specificare se la fotocamera deve ridurre automaticamente il tempo di posa per contenere l'effetto mosso quando viene rilevato un movimento della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.	 78
Illuminatore AF	Consente di attivare e disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	 79
Zoom digitale	Consente di attivare e disattivare lo zoom digitale.	 79
Impostazioni audio	Consente di regolare le impostazioni relative ai suoni.	 80
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.	 80
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	 81
Lingua/Language	Consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei menu della fotocamera.	 82
Impostazioni TV	Consente di regolare le impostazioni relative al collegamento al televisore.	 82
Ricarica via computer	Consente di stabilire se la batteria della fotocamera deve essere caricata quando si collega la fotocamera a un computer.	 83
Avviso occhi chiusi	Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento occhi chiusi durante l'acquisizione di immagini di persone con il sistema di rilevamento del volto.	 84
Opzioni Wi-Fi	Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) per la connessione della fotocamera a uno smart device. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" ( 80).	 85
Caricamento Eye-Fi	Consente di attivare o disattivare la funzione di invio delle immagini a un computer tramite una Eye-Fi card reperibile in commercio.	 87
Ripristina tutto	Consente di reimpostare la fotocamera ripristinando i valori predefiniti delle impostazioni.	 88
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	 88

Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)

Funzioni eseguibili con il Wi-Fi

Installando l'apposito software "Wireless Mobile Utility" su uno smart device con sistema operativo Android o iOS e collegandolo alla fotocamera, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Scatta foto

L'acquisizione di immagini fisse può essere eseguita con le due modalità descritte di seguito.

- Attivare l'otturatore della fotocamera e salvare le immagini acquisite su uno smart device.
 - Utilizzare uno smart device per attivare a distanza* l'otturatore della fotocamera e salvare le immagini su uno smart device.
- * Durante il controllo a distanza non è possibile utilizzare i comandi sulla fotocamera.

Visualizza foto

Le foto salvate nella card di memoria della fotocamera possono essere copiate sullo smart device.

Installazione del software sullo smart device

- 1 Utilizzare lo smart device per connettersi al Google Play Store, all'App Store o a un altro negozio on-line di applicazioni per scaricare il software "Wireless Mobile Utility".

- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso dello smart device.

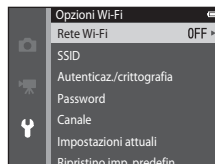
- 2 Leggere la descrizione e le altre informazioni e installare il software.

- Per ulteriori informazioni sull'uso del software, scaricare il manuale d'uso dal sito Web sotto indicato.
 - Sistema operativo Android: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Connessione dello smart device alla fotocamera

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Opzioni Wi-Fi → Pulsante **OK**

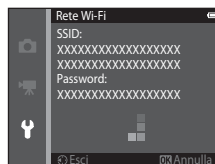
- 1 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Rete Wi-Fi**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 2 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.



- Il SSID e la password appaiono sul display.
- Se non si riceve una conferma di avvenuta connessione dallo smart device entro 3 minuti, l'impostazione ritorna su **No**.



3 Riattivare l'impostazione Wi-Fi sullo smart device.

- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso dello smart device.
- In seguito alla visualizzazione del nome della rete (SSID) utilizzabile per lo smart device, selezionare il SSID visualizzato sulla fotocamera.
- Quando viene visualizzato il messaggio in cui si richiede l'inserimento della password, digitare la password visualizzata sulla fotocamera.
- Una volta stabilita la connessione della fotocamera a una rete Wi-Fi, viene visualizzata la schermata di ripresa con l'icona Wi-Fi (📶7).

4 Avviare il software dedicato, installato sullo smart device.

- Viene visualizzata la schermata che consente di selezionare "Scatta foto" o "Visualizza foto".
- Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile collegare alla fotocamera.", ritentare selezionando nuovamente l'impostazione **Rete Wi-Fi**.

Per terminare la connessione Wi-Fi

- Spegner la fotocamera.
- Disattivare l'impostazione Wi-Fi sullo smart device.

Note sulla connessione Wi-Fi

- Nei luoghi in cui è vietato l'utilizzo di apparecchi che utilizzano onde radio, impostare **Rete Wi-Fi** su **No**.
- Se non è inserita una card di memoria della fotocamera, la funzione Wi-Fi non può essere utilizzata. Se è inserita una Eye-Fi card (📷87) nella fotocamera, la funzione Wi-Fi non può essere utilizzata.
- Durante la connessione Wi-Fi, **Autospegnimento** è disabilitato.
- Quando **Rete Wi-Fi** è impostato su **Sì**, la batteria si scarica più velocemente del normale.
- Se l'indicatore di livello batteria visualizzato nel monitor è (🔋), non è possibile selezionare **Rete Wi-Fi**. Inoltre, se l'indicatore di livello batteria diventa (🔋) mentre vi è una connessione Wi-Fi attiva, la connessione viene terminata.

Note sulle impostazioni di sicurezza

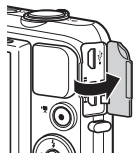
Se si installa la fotocamera con la funzione Wi-Fi senza impostazioni di sicurezza adeguate (crittografia dei dati e password), la rete potrebbe risultare accessibile a persone non autorizzate, con eventuali conseguenze negative. Si raccomanda vivamente di effettuare le impostazioni di sicurezza necessarie prima di utilizzare la funzione Wi-Fi.

Per eseguire le impostazioni di sicurezza, utilizzare l'opzione **Opzioni Wi-Fi** del menu impostazioni (📖79).

Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante

Metodi di connessione

È possibile collegare la fotocamera a un televisore, un computer o una stampante per una fruizione migliore delle immagini e dei filmati.



Aprire il coperchio di protezione connettori.



Inserire la spina diritta.

Connettore di uscita USB/audio/video

Micro-connettore HDMI (Tipo D)



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che la carica residua della batteria sia sufficiente e spegnere la fotocamera. Prima di scollegare, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente), è possibile alimentare la fotocamera tramite una normale presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di altre marche o modelli, in quanto potrebbero provocare surriscaldamenti o malfunzionamenti della fotocamera.
- Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.

Visualizzazione di immagini su un televisore

82



Le immagini e i filmati registrati con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.

Metodo di collegamento: inserire i connettori audio e video di un cavo audio/video opzionale nelle prese jack di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI reperibile in commercio alla presa jack di ingresso HDMI del televisore.

Visualizzazione e organizzazione di immagini su un computer

85



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire semplici interventi di fotoritocco e per gestire i dati.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer tramite il cavo USB.

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer (85). Per informazioni sull'uso del CD-ROM di ViewNX 2 e sul trasferimento di immagini a un computer, vedere a pagina 85.
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scolgarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente al computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB si potrebbero provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia al computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Stampa di immagini senza computer

25



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante tramite il cavo USB.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software completo che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini. Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM di ViewNX 2 in dotazione.



Installazione di ViewNX 2

- È necessaria una connessione a Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

Per informazioni aggiornate sui requisiti di sistema e la compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM di ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Windows: se nella finestra vengono visualizzate istruzioni per l'uso del CD-ROM, seguirle per visualizzare la finestra di installazione.
- Mac OS: quando viene visualizzata la finestra di **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Selezionare una lingua nella finestra di dialogo di selezione della lingua per aprire la finestra di installazione.

- Se la lingua desiderata non è visualizzata, fare clic su **Selezione area** per selezionare un'area geografica diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (il pulsante **Selezione area** non è disponibile nella versione europea).
- Fare clic su **Avanti** per visualizzare la finestra di installazione.



3 Avviare il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, si consiglia di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra di installazione per leggere le informazioni sull'installazione e i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra di installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.

5 Quando verrà visualizzata la schermata di completamento dell'installazione, chiudere il programma di installazione.

- Windows: fare clic su **Si**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (comprendente i tre moduli sottoelencati)
 - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
 - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
 - Nikon Movie Editor: per eseguire operazioni di modifica base sui filmati trasferiti
- Panorama Maker (per creare una sola immagine panoramica di un paesaggio o altro a partire da una serie di immagini, ciascuna delle quali con una sola parte del soggetto)

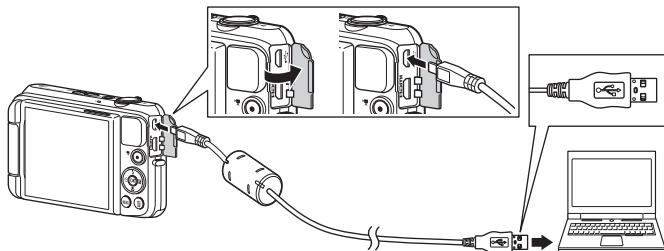
6 Rimuovere il CD-ROM di ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento di immagini al computer

1 Scegliere come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto:** spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB. La fotocamera si accende automaticamente.
Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria prima di collegare la fotocamera al computer.



- **Alloggiamento per card SD:** se il computer è dotato di un alloggiamento per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nell'alloggiamento.
- **Letttore di card SD:** collegare un lettore di card (acquistabile separatamente da terzi) al computer, quindi inserirvi la card di memoria.

Se viene visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

• Per gli utenti di Windows 7

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riprodotta a destra, eseguire i passaggi elencati di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.



Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

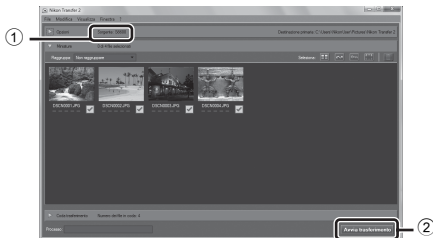


Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

2 Trasferire le immagini al computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera o del disco rimovibile collegato sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Con le impostazioni predefinite, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

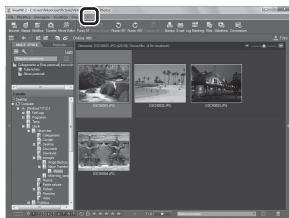
3 Terminare la connessione.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e quindi scollegare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore di card o dall'alloggiamento.

Visualizzazione delle immagini

Avviare ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.



Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows:** fare doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS:** fare clic sull'icona di **ViewNX 2** nel Dock.



Informazioni di riferimento

Questo capitolo contiene informazioni dettagliate e suggerimenti per l'uso della fotocamera.

Ripresa

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)	2
---	---

Riproduzione

Modo foto preferite.....	6
Modo ordinamento automatico.....	10
Modo elenca per data	11
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza	12
Modifica delle immagini fisse.....	14
Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore).....	22
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta).....	24
Modifica dei filmati.....	32

Menu

Menu di ripresa (per il modo (auto))	34
Il menu ritratto intelligente.....	49
Menu play	52
Menu filmato	64
Menu impostazioni	70

Informazioni supplementari

Messaggi di errore	89
Nomi dei file.....	94
Accessori opzionali.....	95

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

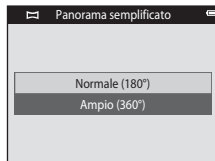
Riprese con Panorama semplificato

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto*) →
▶ → ▲ ▼ ◀ ▶ →  (panorama semplificato) → Pulsante 

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

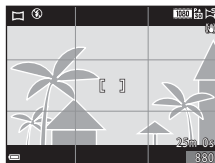
1 Selezionare il campo di ripresa scegliendo tra le opzioni **Normale (180°)** e **Ampio (360°)**, quindi premere il pulsante .

- Quando la fotocamera è pronta in posizione orizzontale, viene impostata la seguente dimensione dell'immagine (larghezza x altezza).
 - **Normale (180°)**: 4800 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 4800 per i movimenti verticali
 - **Ampio (360°)**: 9600 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 9600 per i movimenti verticali



2 Inquadrare la prima porzione del panorama, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura.



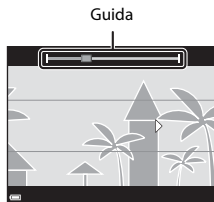
3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante.

- Vengono visualizzate le icone △▽◀▶, che indicano la direzione di movimento della fotocamera.



4 Muovere la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore della guida non arriva al fondo.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.



Esempio di movimento della fotocamera



- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, descrivere un arco con la fotocamera muovendola lentamente nella direzione indicata dall'icona (△▽◀▶).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando è selezionato **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando è selezionato **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.



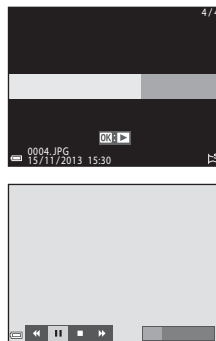
Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore rispetto a quello visibile nel monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo del panorama, l'immagine non viene salvata.
- Se si supera la metà ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento dell'estremità del campo di ripresa, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖28), visualizzare in riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita con la funzione Panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione del movimento effettuato durante la ripresa.

Durante la riproduzione, nella parte inferiore del monitor sono visualizzati i comandi di riproduzione. Utilizzare il multi-selettore **◀▶** per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le seguenti operazioni.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Per scorrere velocemente indietro tenere premuto il pulsante OK .	
Mandare avanti	▶	Per scorrere velocemente in avanti tenere premuto il pulsante OK .	
Mettere in pausa	⏏	Per mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le seguenti operazioni.	
		◀	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere.
		▶	Riprendere lo scorrimento automatico.
Terminare	■	Passare al modo di riproduzione a pieno formato.	



Nota sulla riproduzione con scorrimento

La fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere o ingrandire le immagini panoramiche realizzate con la funzione Panorama semplificato di fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Modo foto preferite

Classificando le immagini (non i filmati) come foto preferite e inserendole negli album, è possibile riprodurre solo le immagini desiderate.

- La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in nove album. Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.
- Le immagini originali non vengono copiate o spostate.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.

Inserimento di immagini negli album

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Foto preferite → Pulsante 

- 1** Premere il multi-selettore  per selezionare un'immagine, quindi utilizzare  per visualizzare .

-  può essere utilizzato per contrassegnare più immagini. Per rimuovere , premere .
- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom ( 1) verso **T** () , per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** ().



- 2** Al termine della configurazione delle impostazioni, premere il pulsante .

- 3** Selezionare l'album desiderato e premere il pulsante .

- Le immagini selezionate sono così inserite nell'album.



Riproduzione delle immagini contenute negli album

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante  →  Foto preferite → Pulsante 

Utilizzare il multi-selettore per selezionare un album, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini contenute nell'album selezionato.

- Le funzioni del menu play () possono essere utilizzate per le immagini contenute nell'album selezionato (tranne **Copia** e **Foto preferite**).
- Dalla schermata di selezione degli album è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Pulsante **MENU**: consente di cambiare l'icona dell'album ()
- Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini inserite nell'album selezionato.



Note sull'eliminazione

Quando si elimina un'immagine nel modo foto preferite, viene eliminata anche l'immagine originale. Per la rimozione di immagini dagli album, vedere "Rimozione di immagini dagli album" ()

Rimozione di immagini dagli album

Passare al modo  Foto preferite → Selezionare l'album contenente l'immagine da eliminare
→ Pulsante  → Pulsante MENU → Elimina da foto preferite → Pulsante 

1 Utilizzare il multi-selettore  per selezionare un'immagine, quindi utilizzare  per nascondere .

- Per visualizzare nuovamente le icone, premere .
- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom () verso **T** () , per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** () .



2 Al termine della configurazione delle impostazioni, premere il pulsante .

3 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- Per annullare l'eliminazione, selezionare **No**.

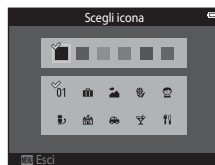
Modifica dell'icona dell'album

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante  →  Foto preferite → Pulsante 

- 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un album, quindi premere il pulsante MENU.

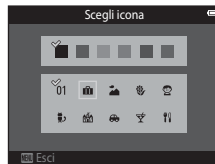


- 2 Utilizzare  per selezionare il colore dell'icona, quindi premere il pulsante .



- 3 Selezionare un'icona, quindi premere il pulsante .

- L'icona cambia.



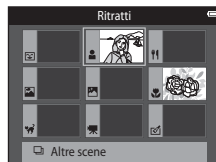
Modo ordinamento automatico

Le immagini vengono classificate automaticamente in categorie come ritratti, paesaggi e filmati, in base alle impostazioni della fotocamera al momento della ripresa.

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante  →  Ordinamento automatico
→ Pulsante 

Utilizzare il multi-selettore per selezionare una categoria, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini appartenenti alla categoria selezionata.

- Le funzioni del menu play ( 70) possono essere utilizzate per le immagini appartenenti alla categoria selezionata (tranne **Copia** e **Elimina da foto preferite**).
- Mentre è visualizzata la schermata di selezione delle categorie, premere il pulsante  per eliminare tutte le immagini originali della categoria selezionata.



Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile attribuire fino a 999 file di immagini e filmati a ciascuna categoria.
- Le immagini o i filmati salvati con una fotocamera diversa da questa non possono essere riprodotti nel modo ordinamento automatico.

Modo elenca per data

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante  →  Elenca per data → Pulsante 

Utilizzare il multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini acquisite nella data selezionata.

- Le funzioni del menu play (>70) possono essere utilizzate per le immagini acquisite nella data selezionata (tranne **Copia** e **Elimina da foto preferite**).
- Dalla schermata di selezione della data di ripresa è possibile eseguire le seguenti operazioni.
 - Pulsante **MENU**: sono disponibili le funzioni elencate di seguito.
 - Ordine di stampa*
 - Slide show
 - Proteggi*
 - * È possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
 - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Elenca per data		
	20/11/2013	[3]
	15/11/2013	[2]
	10/11/2013	[1]
	05/11/2013	[10]

Note sul modo elenca per data

- È possibile selezionare un massimo di 29 date recenti. Se sono presenti immagini acquisite in più di 29 date diverse, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti vengono raggruppate sotto la dicitura **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2013.

Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza

Visualizzazione delle immagini di una sequenza

Le immagini acquisite in sequenza sono anche raggruppate in sequenze per il salvataggio.

La prima immagine è utilizzata per rappresentare il contenuto dell'intera sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature (impostazione predefinita).

Per visualizzare singolarmente le immagini della sequenza, premere il pulsante **OK**.



In seguito alla pressione del pulsante **OK**, è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.

- Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, premere il multi-selettore **◀▶**.
- Per visualizzare immagini non comprese nella sequenza, premere **▲** per ritornare alla visualizzazione dell'immagine principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza in formato miniatura o riprodurle in uno slide show, impostare **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel menu impostazioni (**63**).



☒ Opzioni visualizz. sequenza

Le immagini acquisite in sequenza con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.



Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

- Durante la visualizzazione in riproduzione a pieno formato delle immagini di una sequenza, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (📖70).
- Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata solo la foto principale, è possibile applicare le seguenti impostazioni a tutte le immagini della sequenza.
 - Foto preferite, Ordine di stampa, Proteggi, Copia

Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante 🗑 per le immagini di una sequenza, l'eliminazione avviene in base alla modalità di visualizzazione della sequenza.

- Se è visualizzata la foto principale:
 - **Immagine corrente:** Vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (📖31), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.
 - **Tutte le immagini:** Vengono eliminate tutte le immagini della memoria interna o della card di memoria.
- Se le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
 - **Immagine corrente:** Viene eliminata l'immagine attualmente visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Vengono eliminate le immagini selezionate nella sequenza.
 - **Intera sequenza:** Vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.

Modifica delle immagini fisse

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera permette di modificare le immagini in modo semplice. Le copie modificate vengono salvate in file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di ripresa dell'immagine originale.



Limitazioni relative alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da utilizzare
Selezione rapida effetti Ritocco rapido D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni Ritocco glamour, Mini-foto o Ritaglio.
Correzione occhi rossi	Non è possibile utilizzare le funzioni di modifica.
Ritocco glamour	È possibile utilizzare le funzioni Selezione rapida effetti, Ritocco rapido, D-Lighting, Mini-foto o Ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare le funzioni di modifica. Se si intende abbinare la funzione Mini-foto o Ritaglio a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione di modifica.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.

Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood

Opzione Selezione rapida effetti	Descrizione
Pop e Super vivace	Consentono di aumentare principalmente la saturazione del colore.
Dipinto, High key, Effetto toy camera 1, Effetto toy camera 2, Low key, Cross processing (rosso), Cross processing (giallo), Cross processing (verde) e Cross processing (blu)	Consentono di regolare principalmente la tinta e di modificare l'aspetto dell'immagine.
Ritratto soft, Fisheye, Cross-screen e Effetto miniatura	Consentono di elaborare le immagini utilizzando vari effetti.
Monocrom. alto contrasto, Seppia, Ciano e Selezione colore	Trasformano le immagini multicolore in immagini monocromatiche. Selezione colore trasforma in bianco e nero tutti i colori eccetto quello specificato.

- 1 Visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato l'immagine a cui si desidera applicare l'effetto, e premere il pulsante **OK**.



- 2 Utilizzare il multi-selettore **▲▼◀▶** per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom (**□1**) verso **T** (**Q**); per passare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** (**Q**).
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



- 3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

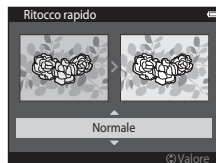
- Viene creata una copia modificata.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU**
→ Ritocco rapido → Pulsante **OK**

Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare il livello dell'effetto applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.

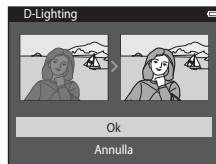


D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU**
→ D-Lighting → Pulsante **OK**

Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare il risultato nell'anteprima e premere il pulsante .

- Per uscire senza salvare la copia, premere il multi-selettore .



Note sulla Correzione occhi rossi

- La funzione Correzione occhi rossi può essere utilizzata solo sulle immagini in cui viene rilevato l'effetto occhi rossi.
- La Correzione occhi rossi può essere applicata agli animali (cani o gatti) anche se non hanno gli occhi rossi.
- In determinate situazioni, la Correzione occhi rossi potrebbe non dare i risultati desiderati.
- In alcuni rari casi la Correzione occhi rossi potrebbe essere applicata in altre aree dell'immagine.

Ritocco glamour: valorizzazione e abbellimento dei volti umani

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU**
→ Ritocco glamour → Pulsante **OK**

1 Utilizzare il multi-selettore     per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante **OK**.

- Se è stato rilevato un solo volto, procedere con il passaggio 2.



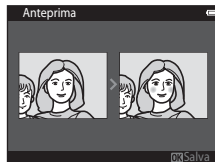
2 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare l'effetto, quindi utilizzare   per selezionare il livello dell'effetto e infine premere il pulsante **OK**.

- È possibile utilizzare più effetti contemporaneamente. Regolare o controllare le impostazioni di tutti gli effetti prima di premere il pulsante **OK**.
 (effetto pelle soft),  (modella lineamenti),  (enfattizza occhi),  (illumina volti),  (ammorbidisci occhiaie),
 (schiarischi occhi),  (sorriso brillante),  (guance rosse)
- Per ritornare alla schermata di selezione del volto, premere il pulsante **MENU**.



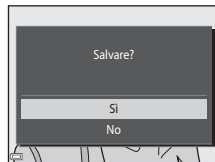
3 Controllare il risultato nell'anteprima e premere il pulsante **OK**.

- Per modificare le impostazioni, premere  per ritornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



4 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Note sulla funzione Ritocco glamour

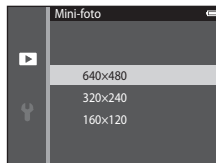
- La funzione Ritocco glamour consente di ritoccare un solo volto per immagine.
- A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della loro luminosità, la fotocamera potrebbe non rilevarli correttamente, oppure la funzione Ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.
- Se non vengono rilevati volti viene visualizzato un avviso, dopodiché viene nuovamente visualizzata la schermata del menu play.
- La funzione Ritocco glamour è disponibile solo per immagini acquisite con sensibilità ISO pari a 1600 o inferiore.

Mini-foto: riduzione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante **OK**

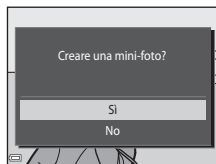
1 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare le dimensioni della copia, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le immagini acquisite con il formato immagine impostato su  **4608x2592** vengono salvate a 640 x 360 pixel. Procedere con il passaggio 2.



2 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:16).



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Muovere il controllo zoom per ingrandire l'immagine (📖68).

2 Definire la composizione della copia, quindi premere il pulsante **MENU**.

- Muovere il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di zoom. Impostare un rapporto di zoom con cui venga visualizzato 📐: ✂️.
- Utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶ per scorrere l'immagine in modo che nel monitor sia visualizzata solo la porzione da copiare.



3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Dimensione foto

Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori, durante la riproduzione viene visualizzata con dimensioni inferiori.



Ritaglio di un'immagine con orientamento verticale

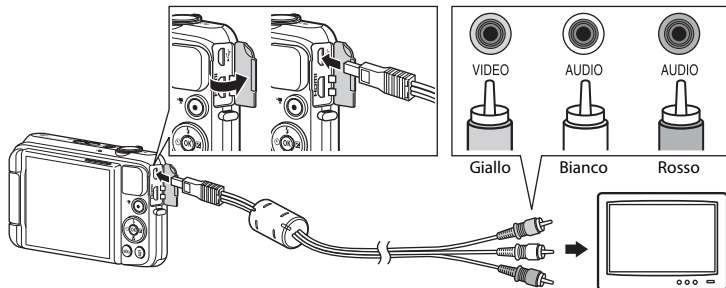
Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (🔄59) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale.

Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore)

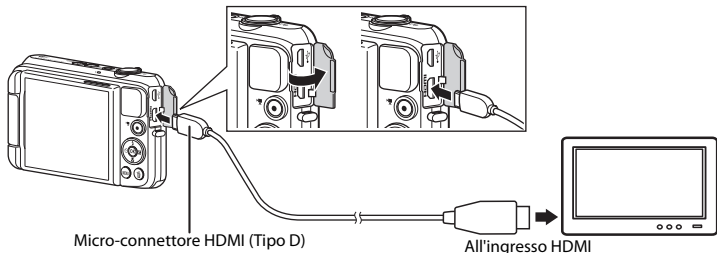
1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante l'inserimento o il disinserimento dei connettori, prestare attenzione a orientarli correttamente, senza inclinarli.

Uso di un cavo audio/video



Uso di un cavo HDMI

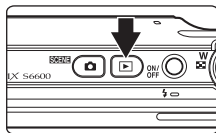


2 Impostare il televisore selezionando l'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.



Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Assicurarsi che l'impostazione di **Impostazioni TV** () nel menu impostazioni sia conforme allo standard del televisore.

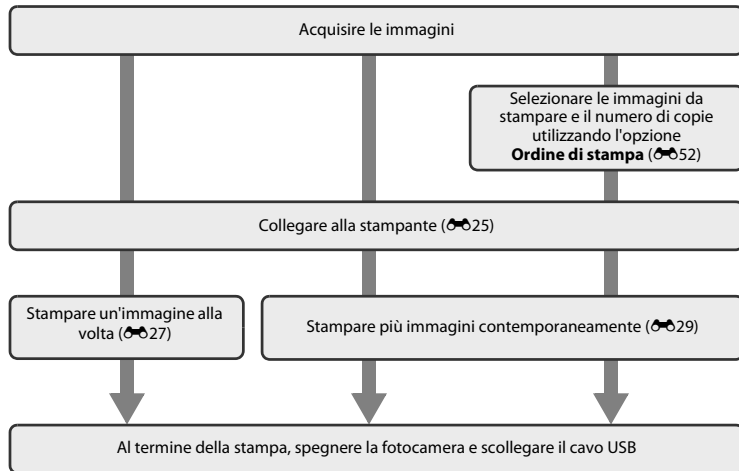
Uso del telecomando del televisore (Controllo da disp. HDMI)

Utilizzando il telecomando di un televisore compatibile con HDMI-CEC è possibile selezionare le immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione dei filmati, passare alternativamente dal modo di riproduzione a pieno formato alla visualizzazione di quattro miniature, ecc.

- Impostare su **Sì** (impostazione predefinita) l'opzione **Controllo da disp. HDMI** () di **Impostazioni TV**, quindi collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Per comandare il televisore, puntare il telecomando verso di esso.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Collegamento della fotocamera a una stampante

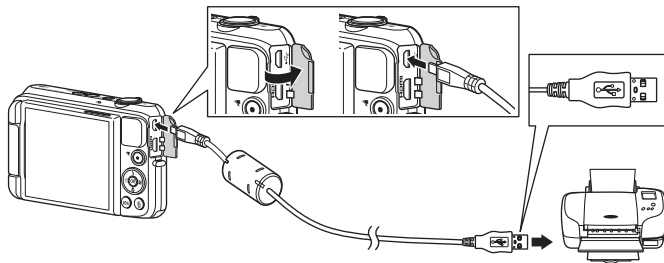
1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

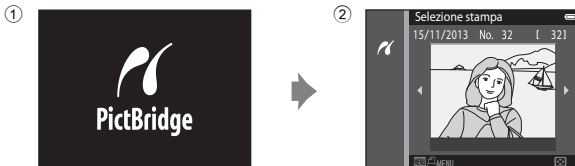
3 Collegare la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante l'inserimento o il disinserimento dei connettori, prestare attenzione a orientarli correttamente, senza inclinarli.



4 La fotocamera si accende automaticamente.

- Sul monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①) seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



✓ Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** (883), alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa delle immagini tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata in seguito all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

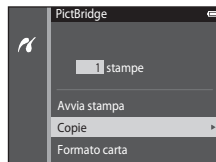
Stampa di immagini singole

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per passare alla riproduzione miniature muovere il controllo zoom verso **W** (Z), per passare alla riproduzione a pieno formato muoverlo verso **T** (Q).



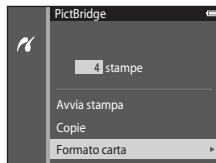
2 Utilizzare **▲▼** per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.



3 Selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi premere il pulsante **OK**.

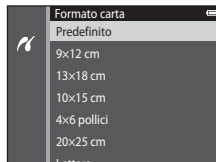


- 4** Selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.



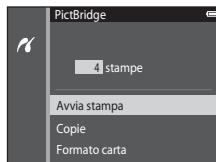
- 5** Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per impostare il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito** come opzione di formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano a seconda della stampante utilizzata.



- 6** Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La stampa viene avviata.
- Per annullare la stampa, premere il pulsante **OK**.



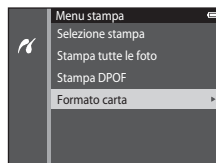
Stampa di più immagini

- 1** Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.



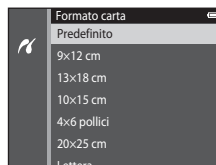
- 2** Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per chiudere il menu stampa, premere il pulsante **MENU**.

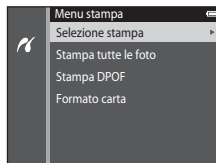


- 3** Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per impostare il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano a seconda della stampante utilizzata.



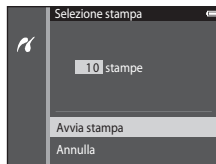
4 Selezionare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto**, o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Premere il multi-selettore **◀▶** per selezionare le immagini e utilizzare **▲▼** per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da **1** e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom verso **T** (**Q**), per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** (**3**).
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa DPOF

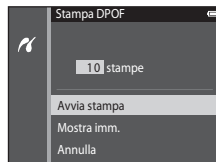
Questa opzione consente di stampare le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione

Ordine di stampa (p. 52).

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.** e premere il pulsante **OK**.

Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.

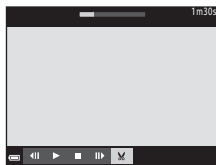


Modifica dei filmati

La fotocamera consente di salvare delle porzioni di un filmato registrato in file separati.

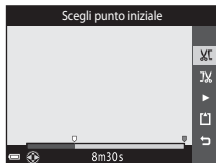
1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa nel punto in cui inizia la parte da estrarre (📖76).

2 Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare 📏 dai comandi di riproduzione, quindi premere il pulsante OK.



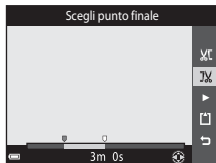
3 Utilizzare ▲▼ per selezionare 📏 (scegli punto iniziale) dai comandi di modifica.

- Utilizzare ◀▶ per spostare il punto iniziale.
- Per annullare la modifica, selezionare ⬅ (indietro) e premere il pulsante OK.



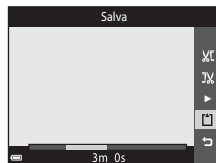
4 Utilizzare ▲▼ per selezionare 📏 (scegli punto finale).

- Utilizzare ◀▶ per spostare il punto finale.
- Per visualizzare in anteprima la porzione definita, selezionare ▶, quindi premere il pulsante OK. Per interrompere la visualizzazione in anteprima, premere nuovamente il pulsante OK.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare [] (salva), quindi premere il pulsante OK.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per salvare il filmato.



✓ Note sulla modifica dei filmati

- I filmati registrati con  **iFrame 720/30p** ( **iFrame 720/25p**) () non possono essere modificati.
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga mentre si eseguono le modifiche. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile modificare i filmati.
- Non è possibile tagliare nuovamente un filmato creato tramite modifica.
- La porzione effettivamente tagliata di un filmato può differire leggermente dalla porzione selezionata specificando il punto iniziale e finale.
- Non è possibile tagliare i filmati in modo da ottenere una durata inferiore a due secondi.

Menu di ripresa (per il modo (auto))

Impostazioni di Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Formato immagine → Pulsante 

Selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione utilizzata per il salvataggio delle immagini.

Impostando un formato immagine maggiore è possibile stampare immagini di dimensioni maggiori, e impostando un rapporto di compressione inferiore si ottengono immagini di qualità migliore, ma il numero di immagini che è possibile salvare si riduce.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale/verticale)
16M * 4608×3456★	Ca. 1/4	4:3
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Ca. 1/8	4:3
8M 3264×2448	Ca. 1/8	4:3
4M 2272×1704	Ca. 1/8	4:3
2M 1600×1200	Ca. 1/8	4:3
VGA 640×480	Ca. 1/8	4:3
16M 4608×2592	Ca. 1/8	16:9
16:1 3456×3456	Ca. 1/8	1:1

* Numero totale di pixel acquisiti e numero di pixel acquisiti orizzontalmente e verticalmente.

Esempio: **16M 4608×3456** = ca. 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel



Note sul formato immagine

- L'impostazione del formato immagine può essere modificata anche in modi di ripresa diversi da auto. La nuova impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.
- L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.



Numero di immagini che è possibile salvare

- Il numero approssimativo di immagini salvabili può essere controllato nel monitor durante la ripresa (📖20).
- Si noti che, a causa della compressione JPEG, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente a seconda dei contenuti dell'immagine, anche utilizzando card di memoria di pari capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Inoltre, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente a seconda della marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, come numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato "9999".



Stampa di immagini con proporzioni di 1:1

Durante la stampa di immagini con proporzioni di 1:1, impostare la stampante su "Bordo". Alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa con proporzioni di 1:1.

Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Bilanciamento bianco → Pulsante 

La fotocamera consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa o alle condizioni atmosferiche, in modo che i colori delle immagini corrispondano a ciò che vedono gli occhi.

- Nella maggior parte delle condizioni è possibile utilizzare **Auto**. Cambiare l'impostazione se si desidera regolare la tinta dell'immagine da acquisire.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione.
PRE Premisuraz. manuale	Utilizzare quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandescenza , ecc. ( 37).
 Luce diurna	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare per riprese in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Utilizzare con il flash.

Note sull'opzione Bilanciamento bianco

- Impostare il flash su  (disattivato) quando l'impostazione del bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** o **Flash** (49).
- L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

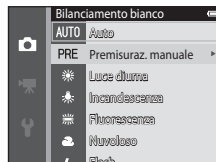
Uso della funzione Premisuraz. manuale

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco con l'illuminazione usata durante la ripresa, eseguire le operazioni seguenti.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

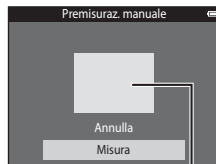


3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.



Finestra di misurazione

5 Premere il pulsante per misurare il valore.

- La fotocamera scatta e la misurazione viene completata. Non vengono salvate immagini.

Note sulla funzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che si preme il pulsante di scatto.
 Velocità alta	Tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, le immagini vengono acquisite in sequenza. La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 10 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 7 (con formato immagine impostato su  4608×3456).
 Velocità bassa	Tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, le immagini vengono acquisite in sequenza. La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 2 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 6 (con formato immagine impostato su  4608×3456).
 Cache di prescatto	Premendo il pulsante di scatto a metà corsa si avvia la ripresa con cache di prescatto. Premendo il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera salva l'immagine corrente e le immagini acquisite appena prima della pressione del pulsante ( 41). Questa funzione è utile per evitare di perdere un'occasione di scatto. La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 10 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 5, incluso un massimo di due fotogrammi acquisiti nella cache di prescatto (con formato immagine impostato su  4608×3456).
 120 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce le immagini ad alta velocità. - La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 120 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 50. - Il formato immagine è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel).

Opzione	Descrizione
 60 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce le immagini ad alta velocità. - La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 60 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 25. - Il formato immagine è fisso su 1w (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel).
BSS BSS (Scelta dello scatto migliore)	Premendo il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce un massimo di dieci immagini in sequenza e salva automaticamente quella più nitida della serie. Utilizzare per fotografare soggetti statici in luoghi in cui è proibito l'uso del flash e in condizioni in cui potrebbe verificarsi il movimento della fotocamera.
 Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce una serie di 16 immagini salvandole in un'immagine unica. - La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 30 fps. - Formato immagine rimane fisso su 5w (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). - Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. 

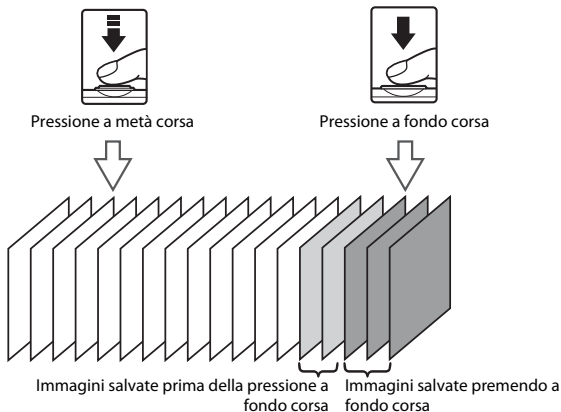
Note sulla ripresa in sequenza

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, non è possibile utilizzare il flash. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono risultare sgranate.
- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini acquisite in presenza di sfarfallio luminoso, come in caso di illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.



Cache di prescatto

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa o a fondo corsa, le immagini vengono salvate con le modalità illustrate di seguito.



- L'icona della cache di prescatto (📷) visualizzata sul monitor rimane verde mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.

Sensibilità ISO

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante **MENU** → Sensibilità ISO → Pulsante 

Una sensibilità ISO elevata permette di fotografare soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile acquisire immagini con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.

- Impostando valori di sensibilità ISO elevati, le immagini potrebbero presentare disturbi digitali.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità ISO viene impostata automaticamente nella gamma da ISO 125 a 1600.
 Intervallo definito auto	Questa opzione consente di selezionare l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO, scegliendo tra ISO 125 - 400 e ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	La sensibilità rimane fissa al valore specificato. • Hi 1 equivale a ISO 6400.

Note sulla sensibilità ISO

L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

Visualizzazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

- Quando è selezionato **Auto**, viene visualizzato  se la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente.
- Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo della sensibilità ISO.

Opzioni colore

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante **MENU** → Opzioni colore → Pulsante 

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di salvare le immagini in monocromatico.

Opzione	Descrizione
 Colore normale (impostazione predefinita)	Utilizzare per ottenere immagini con colori naturali.
 Colore vivace	Utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
 Bianco e nero	Per salvare le immagini in bianco e nero.
 Seppia	Per salvare le immagini con tonalità seppia.
 Ciano	Per salvare le immagini con un effetto monocromatico blu ciano.

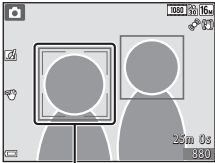
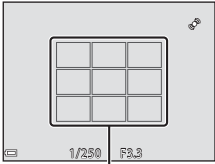
Note sulle opzioni colore

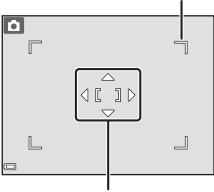
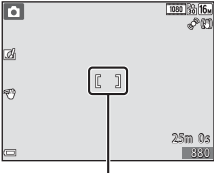
L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

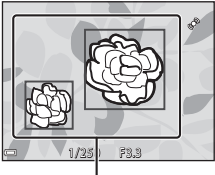
Modo area AF

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Modo area AF → Pulsante 

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
 Priorità al volto	Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del sistema di rilevamento del volto" (📖64).  Area di messa a fuoco Se l'immagine inquadrata non contiene soggetti umani o volti rilevati, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino a essa.  Aree di messa a fuoco

Opzione	Descrizione	
[] Manuale	Utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶ per portare l'area di messa a fuoco nella posizione in cui si desidera che venga eseguita la messa a fuoco. Per utilizzare il multi-selettore per configurare il modo flash o altre impostazioni, premere il pulsante OK. Per ritornare alla schermata di spostamento dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK.	Campo in cui è possibile muovere l'area di messa a fuoco  Area di messa a fuoco
[] Area centrale	La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.	 Area di messa a fuoco
[] Inseguimento soggetto	Utilizzare questa funzione per le riprese di soggetti in movimento. Selezionare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente per inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di inseguimento soggetto" (47).	 OK Avvia

Opzione	Descrizione
[■] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera rileva il soggetto principale esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (63).  Aree di messa a fuoco

Note sul modo area AF

- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco nell'area al centro dell'inquadratura, indipendentemente dall'impostazione di **Modo area AF**.
- L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

Uso della funzione di inseguimento soggetto

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Modo area AF → Pulsante  →
 Inseguimento soggetto → Pulsante  → Pulsante MENU

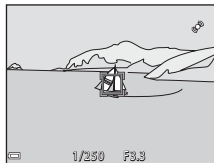
1 Selezionare un soggetto.

- Allineare il soggetto che si desidera inseguire al bordo al centro del monitor e premere il pulsante .
- In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene circondato da un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.
- Se non è possibile selezionare il soggetto, il bordo diventa rosso. Modificare la composizione e provare a selezionare nuovamente il soggetto.
- Per annullare la selezione del soggetto, premere il pulsante .
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare. Selezionare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area al centro dell'inquadratura.



Note sul modo Inseguimento soggetto

- Se si eseguono operazioni come l'impostazione dello zoom mentre la fotocamera sta inseguendo il soggetto, la selezione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione di inseguimento soggetto.

Modo autofocus

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco per le riprese di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera mette a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera continua a eseguire la messa a fuoco anche se non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Mentre la fotocamera mette a fuoco si potrebbe sentire il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.



Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione di filmati può essere impostato con **Modo autofocus** () nel menu filmato.

Selezione rapida effetti

Selezionare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Selezione rapida effetti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì (impostazione predefinita)	Nel modo  (auto), premere il pulsante  subito dopo lo scatto per visualizzare la schermata di selezione effetti e utilizzare la funzione Selezione rapida effetti ( 45).
No	Consente di disattivare la funzione Selezione rapida effetti (durante le riprese).



Note sulla funzione Selezione rapida effetti

L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

Il menu ritratto intelligente

- Per ulteriori informazioni su **Formato immagine** fare riferimento a "Impostazioni di Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)" (0034).

Effetto pelle soft

Passare al modo di ripresa →  (modo di ripresa) →  Ritratto intelligente → Pulsante 
→ Pulsante MENU → Effetto pelle soft → Pulsante 

Opzione	Descrizione
↕ Alto	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
↕ Normale (impostazione predefinita)	
↕ Basso	
No	L'Effetto pelle soft viene disattivato.

Il risultato dell'applicazione dell'Effetto pelle soft non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. In seguito all'acquisizione delle immagini, controllare i risultati nel modo di riproduzione.

Timer sorriso

Passare al modo di ripresa →  (modo di ripresa) →  Ritratto intelligente → Pulsante 
→ Pulsante MENU → Timer sorriso → Pulsante 

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
 Sì (singola)	La fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che rileva un sorriso.
 Sì (sequenza)	Ogni volta che rileva un sorriso, la fotocamera acquisisce fino a 5 immagini in sequenza e le salva tutte. Non è possibile utilizzare il flash.
 BSS Sì (BSS) (impostazione predefinita)	Ogni volta che rileva un sorriso, la fotocamera acquisisce fino a 5 immagini in sequenza e salva quella con il sorriso migliore. Non è possibile utilizzare il flash.
No	Il timer sorriso viene disattivato.



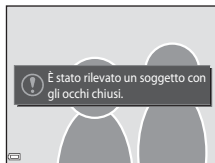
Note sul Timer sorriso

L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

Verifica occhi aperti

Passare al modo di ripresa →  (modo di ripresa) →  Ritratto intelligente → Pulsante 
→ Pulsante MENU → Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	La fotocamera attiva automaticamente due volte l'otturatore per ogni scatto, e salva l'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti. • Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. • Non è possibile utilizzare il flash.
No (impostazione predefinita)	Consente di disattivare la Verifica occhi aperti.



Note su Verifica occhi aperti

L'impostazione non può essere modificata con determinate impostazioni di altre funzioni.

Menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica delle immagini fisse" (0014).
- Per informazioni su **Foto preferite** e **Elimina da foto preferite**, vedere "Modo foto preferite" (006).

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

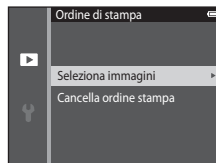
Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Ordine di stampa → Pulsante 

Configurando preventivamente un ordine di stampa, è possibile adottare i seguenti metodi di stampa.

- Portare la card di memoria in un laboratorio di stampa digitale che utilizza lo standard DPOF (Digital Print Order Format).
- Inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF.
- Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (0024).

1 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante .

- Nei modi foto preferite, ordinamento automatico ed elenca per data la schermata riportata a destra non viene visualizzata. Procedere con il passaggio 2.



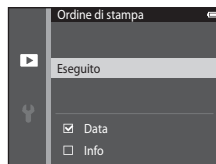
2 Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Premere il multi-selettore ◀▶ per selezionare le immagini e utilizzare ▲▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da  e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom verso **T** (Q), per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** (Z).
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.



3 Selezionare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

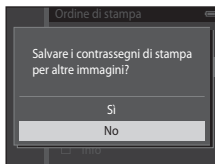
- Selezionare **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini.
- Selezionare **Info** e premere il pulsante OK per stampare il tempo di posa e il valore di apertura del diaframma su tutte le immagini.
- Infine, selezionare **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa.



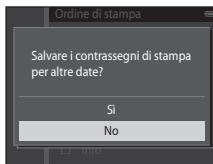
Note sull'opzione Ordine di stampa

Quando viene creato un ordine di stampa nei modi foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini diverse da quelle dell'album, categoria o data selezionati, viene visualizzata la schermata riportata sotto.

- **Si:** i contrassegni di stampa delle altre immagini vengono mantenuti, e vengono aggiunte le impostazioni dell'ordine di stampa corrente.
- **No:** i contrassegni di stampa vengono rimossi da tutte le altre immagini, e vengono utilizzate solo le impostazioni dell'ordine di stampa corrente.



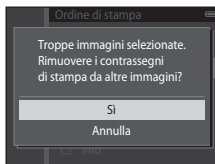
Modo foto preferite o modo ordinamento automatico



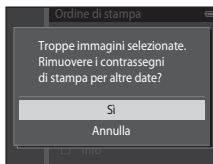
Modo elenca per data

Se il numero totale delle immagini di un ordine di stampa è superiore a 99 quando si applicano le nuove impostazioni, viene visualizzata la schermata riprodotta di seguito.

- **Si:** i contrassegni di stampa vengono rimossi da tutte le altre immagini, e vengono utilizzate solo le impostazioni dell'ordine di stampa corrente.
- **Annulla:** i contrassegni di stampa non vengono rimossi dalle altre immagini, e le impostazioni dell'ordine di stampa corrente vengono annullate.



Modo foto preferite o modo ordinamento automatico



Modo elenca per data

✓ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

- Alcune stampanti potrebbero non essere in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa.
- Le informazioni di ripresa non vengono stampate se la fotocamera è collegata a una stampante.
- Le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che viene visualizzata l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è quella salvata al momento dell'acquisizione dell'immagine.
- Nel caso di immagini acquisite con l'opzione **Stampa data** (75) attiva, vengono stampate solo la data e l'ora sovrimpresse al momento della ripresa, anche se si attiva l'opzione di stampa della data di **Ordine di stampa** per le immagini.



🔗 Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Selezionare **Cancella ordine stampa** al passaggio 1 di "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (52).

🔗 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa di immagini con proporzioni di 1:1" (35).

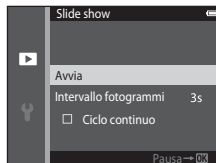
Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Slide show → Pulsante 

La fotocamera consente di creare una presentazione, detta "slide show", durante la quale le immagini vengono visualizzate automaticamente una dopo l'altra. Se lo slide show contiene filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma.

1 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante  e impostare l'intervallo di tempo desiderato prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di circa 30 minuti anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo**.



2 Selezionare Fine o Riavvia.

- Quando lo slide show termina oppure viene messo in pausa, viene visualizzata la schermata riprodotta a destra. Per chiudere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .



Operazioni eseguibili durante la riproduzione

- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva utilizzare  . Per mandare avanti/indietro veloce tenere premuto.
- Per mettere in pausa o terminare lo slide show premere il pulsante .

Proteggi

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Proteggi → Pulsante 

La fotocamera consente di proteggere le immagini selezionate per evitarne l'eliminazione accidentale.

Selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione impostata in precedenza nella schermata di selezione delle immagini (58).

Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (81).

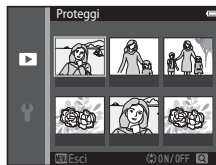
Schermata di selezione delle immagini

In seguito alla visualizzazione di una schermata di selezione delle immagini come quella riprodotta a destra durante l'uso della fotocamera, seguire le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



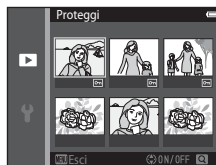
1 Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare un'immagine.

- Per passare alla riproduzione a pieno formato muovere il controllo zoom (L1) verso **T** (🔍), per ritornare alla riproduzione miniature muoverlo verso **W** (🖼️).
- In corrispondenza di **Ruota immagine, Scegliere foto principale** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere con il passaggio 3.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare o deselezionare (o per specificare il numero di copie).

- Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzata un'icona sotto di essa. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione.

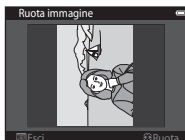
- Quando si seleziona **Immagine selezionata**, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sul monitor.

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Ruota immagine → Pulsante 

Questa opzione consente di specificare l'orientamento con cui verranno visualizzate le immagini salvate durante la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione (58). Quando viene visualizzata la schermata Ruota immagine, premere il multi-selettore  per ruotare l'immagine di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi in
senso antiorario



Rotazione di 90 gradi in
senso orario

Premere il pulsante  per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine.

Memo vocale

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Memo vocale → Pulsante 

La fotocamera consente di registrare memo vocali e di salvarli insieme alle immagini.

Registrazione di memo vocali

- Per registrare un memo vocale tenere premuto il pulsante  (durata massima di circa 20 secondi).
- Non toccare il microfono.
- Durante la registrazione, **REC** e  lampeggiano sul monitor.
- Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, premere il pulsante .
- Prima di registrare un nuovo memo vocale, eliminare il memo corrente (61).
- Nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzato  accanto alle immagini a cui è associato un memo vocale.



Riproduzione di memo vocali

Selezionare un'immagine contrassegnata da  prima di premere il pulsante **MENU**.

- Per riprodurre il memo vocale, premere il pulsante . Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante.
- Per regolare il volume di riproduzione, muovere il controllo zoom durante la riproduzione.

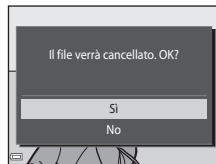


Eliminazione di memo vocali

Premere il pulsante  mentre è visualizzata la schermata descritta in "Riproduzione di memo vocali" (60).

Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere il multi-selettore   per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

- Per eliminare un memo vocale associato a un'immagine protetta, è necessario disattivare preventivamente l'impostazione **Proteggi**.



Copia (copia tra memoria interna e card di memoria)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Copia → Pulsante .

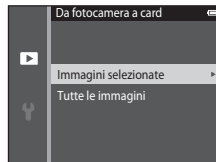
Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

- 1 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini, quindi premere il pulsante .



2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante **OK**.

- Se si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, utilizzare la schermata di selezione delle immagini per specificare le immagini (0658).



✓ Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare solo file in formati registrabili con questa fotocamera.
- La corretta esecuzione della copia non è garantita per le immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate a computer.
- Le impostazioni di **Ordine di stampa** (0652) configurate per le immagini non vengono copiate.
- Le immagini e i filmati copiati non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (0610).
- Se si copia un'immagine inserita in un album (0606), la copia non viene aggiunta all'album.

🔗 Note sulla copia delle immagini di una sequenza

- Se si seleziona la foto principale di una sequenza in **Immagini selezionate**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** durante la visualizzazione delle immagini di una sequenza, è possibile utilizzare solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Selezionando **Sequenza corrente** vengono copiate tutte le immagini della sequenza.

🔗 Copia in una card di memoria non contenente immagini

Quando si imposta la fotocamera nel modo di riproduzione, viene visualizzato **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

Opzioni visual. sequenza

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Opzioni visual. sequenza → Pulsante 

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini della sequenza (12).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Per visualizzare singolarmente le immagini della sequenza. Nella schermata di riproduzione viene visualizzato  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Per visualizzare solo la foto principale di una sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Scegliere foto principale

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Visualizzare la sequenza di cui si desidera cambiare la foto principale → Pulsante **MENU** → Scegliere foto principale → Pulsante 

Selezionare un'altra immagine della sequenza da utilizzare come foto principale.

- Quando viene visualizzata la schermata Selezione foto principale, selezionare un'immagine (58).

Menu filmato

Opzioni filmato

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione dei filmati.

Selezionare le opzioni a velocità normale per registrare un filmato a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS ()65 per registrare in slow motion o fast motion.

- Per la registratore di filmati si consiglia di utilizzare le card di memoria (Classe 6 o superiore) (-22).

Opzioni per filmati a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/ frequenza di scatto ¹ , formato file)	Dimensione immagine	Proporzioni (orizzontale/verticale)
 1080★/30p  1080★/25p (impostazione predefinita)	1920×1080 (alta qualità)	16:9
 1080/30p  1080/25p	1920×1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920×1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280×720	16:9
 iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ²	1280×720	16:9
 480/30p  480/25p	640×480	4:3

- ¹ Le opzioni e la frequenza di scatto impostabili variano in base all'impostazione di **Standard video** effettuata in **Impostazioni TV** nel menu impostazioni (882).
- ² iFrame è un formato supportato da Apple Inc. I file iFrame non possono essere modificati con questa fotocamera. Durante la registrazione di filmati nella memoria interna, la registrazione potrebbe interrompersi prima del raggiungimento della durata massima del filmato.

Opzioni per filmati HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o slow motion.

Vedere "Registrazione di filmati in slow motion o fast motion (formato HS)" (866).

Opzione	Dimensione immagine Proporzioni (orizzontale/verticale)	Descrizione
 HS 480/4x	640×480 4:3	Filmati in slow motion a 1/4 della velocità Tempo di registrazione max.*: 10 secondi (tempo di riproduzione: 40 secondi)
 HS 720/2x	1280×720 16:9	Filmati in slow motion a 1/2 della velocità Tempo di registrazione max.*: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Filmati in fast motion a velocità di 2x Tempo di registrazione max.*: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

- * Durante la registrazione dei filmati, è possibile passare alternativamente dalla registrazione a velocità normale alla registrazione in slow motion o fast motion.
Il tempo di registrazione massimo indicato qui si riferisce solo alla porzione del filmato registrata in slow motion o fast motion.

Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando viene avviata la registrazione, la posizione dello zoom e le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccate.
- Alcune impostazioni di **Opzioni filmato** non sono disponibili durante l'uso di determinati effetti speciali.

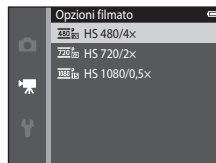
Registrazione di filmati in slow motion o fast motion (formato HS)

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

Le porzioni del filmato registrate con l'opzione Filmato HS possono essere riprodotte in slow motion a una velocità pari a 1/4 o 1/2 della velocità di riproduzione normale, oppure in fast motion a una velocità doppia del normale.

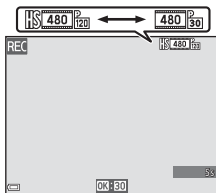
1 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare un'opzione filmato HS (, quindi premere il pulsante .

- Dopo aver selezionato l'opzione, premere il pulsante **MENU** per ritornare alla schermata di ripresa.



2 Premere il pulsante  ( registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La registrazione del filmato ha inizio ad alta velocità quando l'opzione **Apertura filmato HS** del menu filmato è impostata su **Si**, oppure a velocità normale quando è impostata su **No**.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione di un filmato HS e viceversa ogni volta che si preme il pulsante .
- L'icona delle opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione di filmati HS alla registrazione a velocità normale e viceversa.
- Quando si raggiunge la durata di registrazione massima prevista per i filmati HS (, la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.



3 Premere il pulsante  ( registrazione filmato) per terminare la registrazione.



Riproduzione di filmati in slow motion o fast motion

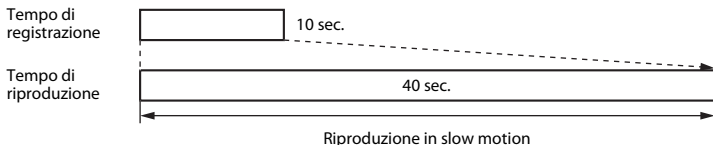
Registrazione a velocità normale:



Registrazione con l'opzione $\frac{480}{\text{fps}}$ HS 480/4x ($\frac{480}{\text{fps}}$ HS 480/4x):

I filmati vengono registrati a una velocità superiore di 4x alla velocità normale.

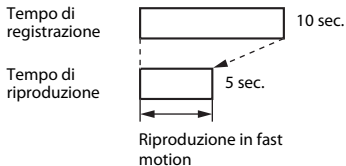
I filmati vengono riprodotti in slow motion a una velocità inferiore di 4x.



Registrazione con $\frac{1080}{\text{fps}}$ HS 1080/0,5x ($\frac{1080}{\text{fps}}$ HS 1080/0,5x):

I filmati vengono registrati a una velocità pari a 1/2 della velocità normale.

I filmati vengono riprodotti in fast motion a una velocità superiore di 2x alla velocità normale.



Apertura filmato HS

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Apertura filmato HS → Pulsante 

Specificare se durante la registrazione di filmati HS la registrazione deve iniziare ad alta velocità o a velocità normale.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	La fotocamera registra un filmato HS quando si attiva la registrazione.
No	La fotocamera registra un filmato a velocità normale quando si attiva la registrazione.

Modo autofocus

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco per il modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando il pulsante  (registrazione filmato) viene premuto per iniziare la registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane abbastanza costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare AF singolo .

- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.

Riduz. rumore del vento

Passare al modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento
→ Pulsante 

Consente di attivare o disattivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il suono prodotto dal passaggio del vento sul microfono. Durante la riproduzione, gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili.
No (impostazione predefinita)	L'opzione Riduzione rumore del vento è disattivata.

- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **No**.

Menu impostazioni

Schermata avvio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Schermata avvio → Pulsante **OK**

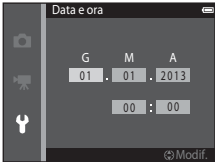
Questa opzione consente di configurare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La schermata di avvio non viene visualizzata.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio con il logo COOLPIX.
Scegliere immagine	Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. • Viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Selezionare un'immagine (58) e premere il pulsante OK. • Una copia dell'immagine selezionata viene salvata sulla fotocamera, pertanto continuerà ad apparire all'accensione anche in caso di eliminazione dell'immagine originale. • Non è possibile selezionare immagini con proporzioni diverse da quelle dello schermo, o con dimensioni molto piccole dovute all'utilizzo delle funzioni Mini-foto o Ritaglio.

Fuso orario e data

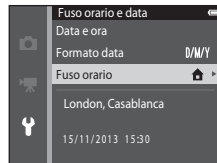
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Fuso orario e data → Pulsante **OK**

Questa opzione consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	- Selezionare una voce: premere il multi-selettore ◀▶ (la selezione si sposta tra G, M, A, ore e minuti). - Modificare la data e l'ora: premere ▲▼. - Confermare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti e premere il pulsante OK. 
Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
Fuso orario	Impostare il fuso orario e l'ora legale. Impostando Destinazione (📍) dopo aver impostato il fuso orario locale (🏠), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di ora tra la destinazione di viaggio e il fuso orario abituale, e salva la data e l'ora dell'area geografica selezionata.

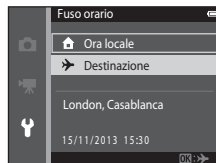
Impostazione del fuso orario

- 1 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

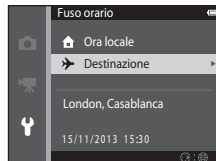


2 Selezionare Ora locale o Destinazione, quindi premere il pulsante .

- La data e l'ora visualizzate nel monitor variano a seconda che si selezioni il fuso orario locale o l'ora della destinazione di viaggio.

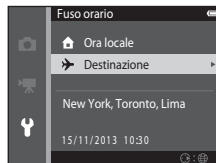
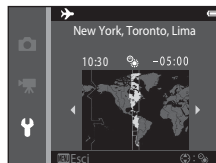


3 Premere .



4 Utilizzare per selezionare il fuso orario.

- Premere  per attivare la funzione Ora legale, dopodiché viene visualizzato . Per disattivare la funzione Ora legale, premere .
- Per confermare il fuso orario, premere il pulsante .
- Se non viene visualizzata l'ora corretta per il fuso orario locale o il fuso orario della destinazione di viaggio, impostare l'ora corretta in **Data e ora**.



Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni monitor → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Info foto	Per attivare o disattivare la visualizzazione di informazioni sul monitor.
Mostra foto scattata	Consente di specificare se l'immagine acquisita deve essere visualizzata subito dopo la ripresa. • Impostazione predefinita: SI
Luminosità	Sono disponibili cinque livelli di impostazione. • Impostazione predefinita: 3

Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni attuali e la guida operativa sono visualizzate come per Mostra info . Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, le informazioni scompaiono come per Nascondi info . Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'altra operazione.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con Info automatiche, appare un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione dei filmati.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida dell'utente, come per l'impostazione Info automatiche.
Bordo video+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'impostazione Info automatiche, prima di iniziare la registrazione del filmato viene visualizzata una cornice che indica l'area che verrà acquisita. La cornice di indicazione del fotogramma non viene visualizzata durante la registrazione dei filmati.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida dell'utente, come per l'impostazione Info automatiche.

Note sulle impostazioni del monitor

Quando **Selezione rapida effetti** (🔍48) è impostato su **Sì**, **Mostra foto scattata** rimane fisso su **Sì**.

Stampa data (data e ora in sovrapposizione)

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Stampa data → Pulsante **OK**

Durante la ripresa è possibile sovrainprimere sulle immagini la data e l'ora di acquisizione, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (**055**).



Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrainpressa sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrainpresse sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrainpresse nelle immagini.

Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrainpresse sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrainprimere la data e l'ora successivamente all'acquisizione delle immagini.
- Nei casi seguenti non è possibile sovrainprimere la data e l'ora:
 - quando si utilizza il modo scena **Ritratto notturno** (quando è selezionato **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionato **Mano libera**) o **Panorama semplificato**
 - quando la funzione di ripresa in sequenza (**039**) è impostata su **Cache di prescatto. Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
 - durante le riprese di filmati
- Se l'immagine ha dimensioni ridotte, la data e l'ora sovrainpresse potrebbero risultare di difficile lettura.

Contr. gestuale

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Controllo gestuale → Pulsante 

Consente di attivare o disattivare la funzione Controllo gestuale quando il monitor è orientato in avanti nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera.

Questa funzione è disponibile nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno**, nel modo ritratto intelligente e nel modo  (auto).

Opzione	Descrizione
 Sì (impostazione predefinita)	La funzione Controllo gestuale è attivata.
No	La funzione Controllo gestuale è disattivata.

Note sul Controllo gestuale

- In alcune condizioni di ripresa la fotocamera potrebbe non rilevare il movimento della mano o del palmo.
- Durante il movimento, mantenere il palmo della mano in verticale e rivolto verso la fotocamera, e non muovere le dita della mano.
- Le funzioni elencate di seguito non possono essere utilizzate quando la funzione Controllo gestuale è attiva.

Funzione con limitazioni	Descrizione
Autoscatto ( 51), Selezione rapida effetti ( 48), Timer sorriso ( 50), Illuminatore AF ( 79), Zoom digitale ( 79)	Questa funzione non può essere utilizzata.
Sequenza ( 39)	Rimane fisso su Singolo se si imposta Velocità alta , Velocità bassa , Cache di prescatto o BSS prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale.
Modo area AF ( 44)	Rimane fisso su Scelta soggetto AF .
Impostazioni monitor ( 73)	Info foto rimane fisso su Mostra info .
Autospegnimento ( 80)	Rimane fisso su 5 min se si imposta 30 sec. o 1 min prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale.

- Quando si riporta il monitor contro il retro della fotocamera, in posizione aperta con il display orientato all'indietro, le funzioni con limitazioni vengono riportate alle impostazioni originali (se le impostazioni non sono state modificate durante l'uso della funzione Controllo gestuale).

Riduzione vibrazioni

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Riduzione vibrazioni → Pulsante 

Impostando questa opzione è possibile ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
 Si (impostazione predefinita)	La funzione Riduzione vibrazioni è attivata.
No	La Riduzione vibrazioni è disattivata.



Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- Quando si accende la fotocamera o si passa dal modo di riproduzione al modo di ripresa, prima di iniziare la ripresa attendere che la schermata del modo di ripresa sia visualizzata completamente.
- Le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.

Rilevam. movimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Rilevam. movimento → Pulsante 

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Opzione	Descrizione
 Auto (impostazione predefinita)	Quando appare  nella schermata di ripresa, con determinati modi di ripresa o impostazioni viene attivato il rilevamento del movimento. Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera,  diventa verde e la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e imposta tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso. • Impostare Sensibilità ISO (42) su Auto nel modo  (auto).
No	La funzione di rilevamento del movimento viene disattivata.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe essere disattivata se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini acquisite con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero risultare "sgrunate".

Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → **Illuminatore AF** → Pulsante 

Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola l'autofocus.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m con lo zoom in posizione tele massima. • Notare che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si attiva.

Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → **Zoom digitale** → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

Note sullo zoom digitale

Nelle seguenti situazioni non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

- Se è stato selezionato **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Paesaggio notturno**, **Controluce** (con **HDR** impostato su **Sì**), viene selezionato **Panorama semplificato** o **Animali domestici** nel modo scena
- Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
- Quando **Sequenza** () è impostato su **Multi-scatto 16** nel modo  (auto)
- Quando **Modo area AF** () è impostato su **Inseguimento soggetto** nel modo  (auto)

Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando viene eseguita un'operazione, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco, e tre segnali acustici quando si verifica un errore. Viene attivato anche il suono di avvio. • Durante l'uso del modo scena Animali domestici i suoni vengono disattivati.
Suono scatto	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), quando si attiva l'otturatore viene emesso il suono di scatto. • Il suono di scatto non viene emesso nel modo di ripresa in sequenza, durante la registrazione di filmati o quando si utilizza il modo scena Animali domestici.

Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby (21). È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.



Note sulla funzione di autospegnimento

L'intervallo di tempo che precede il passaggio al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:

- durante la visualizzazione di un menu: 3 minuti (5 o 30 minuti se è selezionato **5 min** o **30 min**)
- quando è collegato l'adattatore CA EH-62G: 30 minuti
- quando è collegato un cavo audio/video o un cavo HDMI: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Formatta memoria/Formatta card → Pulsante **OK**

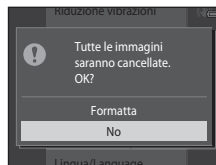
Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. I dati eliminati non possono essere ripristinati. Prima della formattazione controllare di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

- Durante la formattazione non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

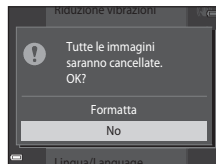
Formattazione della memoria interna

Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione delle card di memoria

Inserire una card di memoria nella fotocamera. Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

Selezionare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sulla fotocamera.

Impostazioni TV

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni TV → Pulsante 

Questa opzione consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Opzione	Descrizione
Standard video	Selezionare NTSC o PAL . NTSC e PAL sono metodi analogici di codifica delle informazioni utilizzati per le trasmissioni televisive. Le frequenze dei fotogrammi disponibili in Opzioni filmato (64) variano a seconda dell'impostazione dello standard video effettuata.
HDMI	Selezionare una risoluzione per l'uscita HDMI. Quando è selezionato Auto (impostazione predefinita), viene selezionata automaticamente l'opzione più adatta al televisore collegato alla fotocamera tra 480p , 720p e 1080i .
Controllo da disp. HDMI	Quando è selezionato Sì (impostazione predefinita), durante la riproduzione è possibile attivare i comandi della fotocamera mediante il telecomando di un televisore compatibile con HDMI-CEC ( 23).



HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) è uno standard che consente l'interoperabilità fra dispositivi compatibili.

Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Ricarica via computer → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Se si collega la fotocamera a un computer in funzione (83), la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

Note sulla ricarica via computer

- Quando viene collegata a un computer, la fotocamera si accende automaticamente e avvia il processo di ricarica. Se si spegne la fotocamera, la ricarica si interrompe.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 3 ore e 15 minuti. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non vi sono comunicazioni con il computer per 30 minuti.

Se la spia di carica lampeggia rapidamente in verde

La ricarica non può essere eseguita, probabilmente poiché si è verificata una delle condizioni descritte di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Il cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente e, se necessario, sostituire la batteria.
- Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riattivare il computer.
- Non è possibile caricare la batteria perché le specifiche o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Avviso occhi chiusi → Pulsante **OK**

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento dei volti (📖64) nei seguenti modi.

- Modo **Auto** (selezione scene auto) (📖32)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖34)
- Modo **Auto** (quando è selezionato **Priorità al volto** (👤44) in corrispondenza dell'opzione Modo area AF)

Opzione	Descrizione
Sì	Se vengono rilevati uno o più soggetti umani che potrebbero aver chiuso gli occhi in un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti, nel monitor viene visualizzata la schermata Soggetto con occhi chiusi? . Controllare l'immagine e decidere se ripetere lo scatto o meno.
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

Schermata Avviso occhi chiusi

I volti rilevati con avviso occhi chiusi sono evidenziati da un bordo. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Per ingrandire il volto: muovere il controllo zoom verso **T** (🔍). Se sono stati rilevati più volti, utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare quello desiderato.
- Per passare in riproduzione a pieno formato: muovere il controllo zoom verso **W** (🖼️).

Se si preme il pulsante **OK** o non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna al modo di ripresa.



✔ Note sulla funzione Avviso occhi chiusi

- La funzione Avviso occhi chiusi viene disattivata con impostazioni di ripresa in sequenza diverse da **Singolo** (👤39).
- In alcune condizioni di ripresa, la funzione Avviso occhi chiusi potrebbe non dare i risultati previsti.

Opzioni Wi-Fi

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Opzioni Wi-Fi → Pulsante **OK**

Consente di configurare le impostazioni del Wi-Fi (LAN wireless) per la connessione della fotocamera a uno smart device.

Opzione	Descrizione
Rete Wi-Fi	Per connettere la fotocamera a uno smart device tramite wireless, impostare Rete Wi-Fi su Si . L'impostazione predefinita è No . Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (80).
SSID	Per modificare il SSID. Il SSID configurato qui viene visualizzato sullo smart device. Impostare un SSID composto da 1 a 24 caratteri alfanumerici.
Autenticazione/crittografia	Per attivare o disattivare la crittografia per le comunicazioni tra la fotocamera e lo smart device connesso. Selezionando Aperta (impostazione predefinita) le comunicazioni non vengono crittografate.
Password	Per impostare la password. Impostare una password composta da 8 a 16 caratteri alfanumerici.
Canale	Per selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.
Impostazioni attuali	Per visualizzare le impostazioni attuali.
Ripristino imp. predefin.	Per ripristinare i valori predefiniti delle opzioni Wi-Fi.

Uso della tastiera per la scrittura di testi

- Per selezionare i caratteri alfanumerici utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶. Per confermare il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore nello spazio successivo, premere il pulsante OK.
- Per spostare il cursore all'interno del testo digitato, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante OK.
- Per eliminare un carattere, premere il pulsante .
- Per confermare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante OK.



Note sulla rete Wi-Fi

Nei seguenti casi non è possibile selezionare **Rete Wi-Fi**:

- se è presente un cavo HDMI, USB o audio/video collegato alla fotocamera
- se non è inserita una card di memoria nella fotocamera
- se è inserita una Eye-Fi card nella fotocamera
- se l'indicatore di livello batteria nel monitor è 

Caricamento Eye-Fi

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Caricamento Eye-Fi → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Attiva (impostazione predefinita)	Consente di caricare le immagini create dalla fotocamera in un percorso prestabilito.
 Disattiva	Le immagini non vengono caricate.

Note sulle Eye-Fi card

- Tenere presente che, se l'intensità del segnale è insufficiente, le immagini non vengono caricate anche quando è selezionato **Attiva**.
- Nei luoghi in cui è proibito l'utilizzo di dispositivi wireless, rimuovere la Eye-Fi card dalla fotocamera. Infatti, la trasmissione di segnali potrebbe avvenire anche se è selezionato **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso della Eye-Fi card. In caso di malfunzionamenti, rivolgersi al produttore della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare le Eye-Fi card ma potrebbe non supportare altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione Memoria infinita. Se tale funzione è impostata nel computer in uso, disattivarla. Se è stata attivata la funzione Memoria infinita, la visualizzazione del numero di immagini acquisite potrebbe non essere corretta.
- Le Eye-Fi card devono essere utilizzate solo nel paese in cui sono state acquistate. Rispettare tutte le leggi locali in materia di dispositivi wireless.
- Quando l'opzione è impostata su **Attiva**, la batteria si scarica più rapidamente.

Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato di comunicazione della Eye-Fi card inserita nella fotocamera può essere verificato nel monitor .

- : **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
-  (accesso): caricamento Eye-Fi attivato; in attesa dell'avvio del caricamento.
-  (lampeggiante): caricamento Eye-Fi attivato; caricamento dei dati in corso.
- : caricamento Eye-Fi attivato, ma non è disponibile alcuna immagine da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** e **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.



Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria (30) prima di selezionare **Ripristina tutto**.

Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Messaggi di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la tabella sotto riportata.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la fotocamera si raffreddi o che la temperatura e la batteria scenda prima di riprendere a utilizzarla.	–
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia inserita correttamente.	14,  22
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera. Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati salvati nella card di memoria. Se si desidera conservare delle immagini, prima di formattare la card di memoria selezionare No e salvare delle copie su un computer o altro supporto. Selezionare Sì e premere il pulsante  per formattare la card di memoria.	 5

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card è in posizione di "blocco".	–
	Si è verificato un errore durante l'accesso alla Eye-Fi card. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la Eye-Fi card sia inserita correttamente.	14
Memoria insufficiente	Eliminare delle immagini o inserire una nuova card di memoria.	14, 30, 77
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 81
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 81
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	 70
	Spazio insufficiente per il salvataggio della copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	30
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	L'album contiene già 200 immagini. • Eliminare alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album.	 8  6
File audio non salvabile.	Non è possibile associare un memo vocale a questa immagine. • I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare un'immagine acquisita con questa fotocamera.	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	
L'immagine non può essere modificata.	Selezionare immagini compatibili con la funzione di modifica.	 14,  14
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di time-out durante il salvataggio del filmato nella card di memoria. Selezionare una card di memoria con una velocità in scrittura superiore.	73,  22
La memoria non contiene immagini	La memoria interna o card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera. • Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante MENU per selezionare Copia dal menu play.	15  61
	L'album selezionato non contiene immagini.	 6,  7
	Nella categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	 10
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera.	–
File non riproducibile	Il file non può essere visualizzato su questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show, ecc.	 56
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	 57

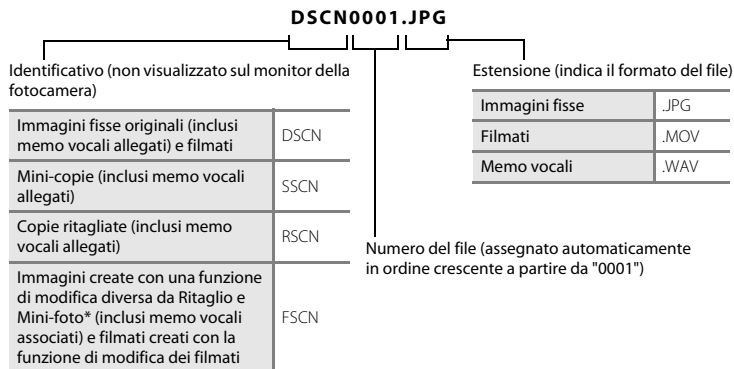
Visualizzazione	Causa/soluzione	
Nessun accesso.	La fotocamera non riceve il segnale di comunicazione dallo smart device. Impostare Rete Wi-Fi su Si in Opzioni Wi-Fi nel menu impostazioni e ripetere la connessione della fotocamera allo smart device tramite wireless.	81,  85
Impossibile stabilire una connessione.	La fotocamera non riesce a stabilire una connessione in seguito alla ricezione di segnali di comunicazione dallo smart device. Selezionare un canale diverso in Canale in Opzioni Wi-Fi nel menu impostazioni e ristabilire la connessione wireless.	81,  85
Connessione Wi-Fi terminata.	È stato collegato un cavo mentre la fotocamera e lo smart device erano connessi tramite wireless, oppure la batteria si sta scaricando o la connessione è stata interrotta a causa della scarsa qualità della connessione. Scollegare il cavo e ristabilire la connessione wireless.	81,  85
Errore obiettivo	Si è verificato un errore relativo all'obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegner la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 25
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegner la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10, 20

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo avere risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Rimuovere il foglio di carta che ha provocato l'inceppamento, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro di stampa. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia d'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file dell'immagine da stampare. Selezionare Annulla , quindi premere il pulsante  per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Nomi dei file

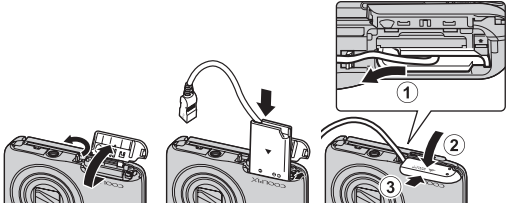
Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei memo vocali.



* Include le immagini modificate con la funzione Selezione rapida effetti (📖45) nel modo 📷 (auto)

- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.

Accessori opzionali

Caricabatteria	Caricabatteria MH-66 (Tempo di ricarica con batteria completamente scarica: circa 1 ora e 50 minuti)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62G (collegato come mostrato di seguito)  Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia stato correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16

La disponibilità può variare a seconda del paese o dell'area geografica.

Per informazioni aggiornate, consultare il nostro sito Web o le nostre brochure.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Note tecniche e indice analitico

Cura e manutenzione della fotocamera	2
Fotocamera	2
Batteria	3
Adattatore CA/caricabatteria	4
Card di memoria	5
Pulizia e conservazione	6
Pulizia	6
Conservazione	6
Risoluzione dei problemi	7
Caratteristiche tecniche	17
Card di memoria approvate	22
Indice analitico	25

Cura e manutenzione della fotocamera

Fotocamera

Per continuare a utilizzare a lungo questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni descritte di seguito e le avvertenze sull'utilizzo e la conservazione riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖viii-x).

✔ **Non fare cadere il prodotto**

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

✔ **Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili**

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Esercitando una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

✔ **Mantenere asciutto il prodotto**

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

✔ **Evitare gli sbalzi di temperatura**

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

✔ **Tenere lontano da campi magnetici intensi**

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine e determinare la comparsa di zone bianche sfuocate nelle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

Prima dell'uso leggere e osservare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-x).

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Per le riprese in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- Prima dell'uso la batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- In caso di ricarica tramite l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, la batteria non si ricarica a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C.

- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni riportate in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicare le prestazioni o impedire la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica a basse temperature, la fotocamera non si accende. Prima di eseguire riprese fotografiche in condizioni atmosferiche rigide, assicurarsi che la batteria sia completamente carica. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporla nell'apposita custodia fornita in dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'uso leggere e osservare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖viii-x).

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-70P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- L'EH-70P è compatibile con le prese di corrente CA da 100 a 240 V a 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore per spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-70P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per informazioni sulle card di memoria consigliate, vedere "Card di memoria approvate" (p. 22).
- Seguire le precauzioni riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- Si noti che **la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se sulla card di memoria sono presenti dati che si desidera conservare, copiarli in un computer prima di eseguire la formattazione.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, la card di memoria deve essere formattata. Se la card di memoria contiene dati che non si desidera eliminare, selezionare **No** e premere il pulsante **OK**. Prima della formattazione, copiare i dati in un computer. Per formattare la card di memoria, selezionare **Si**.
- Per la formattazione della card di memoria, il salvataggio e l'eliminazione di immagini, nonché la copia di immagini in un computer, adottare le precauzioni seguenti, al fine di evitare di danneggiare la card stessa.
 - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria né rimuovere la batteria o la card di memoria.
 - Non spegnere la fotocamera.
 - Non scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non è stato possibile rimuovere con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. <i>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</i>

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi con temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Per la conservazione della batteria, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (☞ 3) in "Cura e manutenzione della fotocamera" (☞ 2).

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi ad alimentazione, monitor e impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	20,  95
Impossibile ricaricare la batteria inserita nella fotocamera.	• Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente. • La mancata attivazione del processo di carica in seguito al collegamento della fotocamera al computer potrebbe essere dovuta a una delle cause descritte di seguito. - È stato selezionato No in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. - Il processo di carica si interrompe se si spegne la fotocamera. - La batteria non può essere ricaricata se non è stata eseguita l'impostazione della lingua di visualizzazione e della data e dell'ora sulla fotocamera, o se la data e l'ora sono state reimpostate in seguito all'esaurimento della carica della batteria dell'orologio della fotocamera. Utilizzare l'adattatore CA/ caricabatteria per ricaricare la batteria. - Il processo di ricarica della batteria potrebbe interrompersi se il computer passa al modo di sospensione. - Potrebbe non essere possibile ricaricare la batteria a causa delle caratteristiche, delle impostazioni o dello stato del computer.	12 79, 83 – 16, 18 – –
Impossibile accendere la fotocamera.	La batteria è scarica.	20

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	- La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). - La fotocamera o la batteria hanno raggiunto temperature troppo basse e non sono in grado di funzionare correttamente. - L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché i componenti interni non si raffreddano, quindi provare a riaccenderla. - La fotocamera si spegne se si scollega il cavo USB utilizzato per il collegamento a un computer o a una stampante. Ricollegare il cavo USB.	21  3 – 83, 88,  25
Sul monitor non compare nulla.	- La fotocamera è spenta. - La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia. Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante , il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato). - La spia del flash lampeggia mentre il flash è in fase di carica. Attendere che il flash si carichi. - La fotocamera e il computer sono collegati tramite il cavo USB. - La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o cavo HDMI.	20 1, 21 49 83, 88 83,  22
Il monitor non è leggibile.	- Regolare la luminosità del monitor. - Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	78,  73  6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	- Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati l'indicatore "data non impostata" lampeggia. Le immagini e i filmati salvati prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnati rispettivamente dall'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2013 00:00". Impostare la data e l'ora corrette con l'opzione Fuso orario e data del menu impostazioni. - L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare regolarmente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarla.	16, 78,  71

Problema	Causa/soluzione	
Sul monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato Nascondi info in corrispondenza di Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.	78, 
Stampa data non è disponibile.	Non è stata impostata l'opzione Fuso orario e data nel menu impostazioni.	16, 78, 
La data non viene sovrainpressa sulle immagini nonostante sia stata attivata l'opzione Stampa data .	• Il modo di ripresa selezionato non è compatibile con Stampa data. • La data non può essere impressa sui filmati.	78, 
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	16, 18
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La batteria si è surriscaldata. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riprendere a utilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, dopodiché la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	–
La fotocamera si riscalda.	La fotocamera può diventare molto calda se viene utilizzata a lungo per le riprese di filmati o l'invio di immagini tramite una Eye-Fi card, o se si opera in ambienti molto caldi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–
La fotocamera produce un suono.	Quando Modo autofocus è impostato su AF permanente o in alcuni modi di ripresa, la fotocamera potrebbe produrre un suono udibile durante la messa a fuoco.	58, 75

Problemi relativi alle riprese

Problema	Causa/soluzione	
Impossibile passare al modo di ripresa.	- Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB. - La fotocamera non passa al modo di ripresa quando è collegata a una presa di corrente mediante l'adattatore CA/caricabatteria.	83, 88,  22,  25 12
Quando si preme il pulsante di scatto, la fotocamera non acquisisce immagini.	- Con la fotocamera nel modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato). - Se sono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. - La batteria è scarica. - Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	1, 28 4 20 49
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	- Il soggetto è troppo vicino. Provare a eseguire la ripresa nel modo selezione scene auto, modo scena Macro/primo piano o modo macro. - Il soggetto è difficile da mettere a fuoco. - Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. - Spegnere e riaccendere la fotocamera.	32, 36, 53 66 79,  79 20
Le immagini sono mosse.	- Utilizzare il flash. - Aumentare il valore della sensibilità ISO. - Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. - Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). - Durante le riprese utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando anche l'autoscatto si ottiene un effetto ancora migliore).	49 58 78 37, 58,  39 51

Problema	Causa/soluzione	
Nelle immagini acquisite con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash riflette le particelle presenti nell'aria. Impostare il modo flash su  (disattivato).	50
Il lampo del flash non viene emesso.	- Il modo flash è impostato su  (disattivato). - È stato selezionato un modo scena che prevede delle limitazioni relative al flash. Verifica occhi aperti è stato impostato su Si nel menu ritratto intelligente. - È stato selezionato Si (sequenza) o Si (BSS) per Timer sorriso nel menu ritratto intelligente. - È stata attivata una funzione che prevede delle limitazioni relative al flash.	49 55 59 59 60
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Zoom digitale è stato impostato su No nel menu impostazioni. - Nelle seguenti situazioni non è possibile utilizzare lo zoom digitale. - Se è stato selezionato Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce (con HDR impostato su Si), viene selezionato Panorama semplificato o Animali domestici nel modo scena - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente - Se Sequenza è impostato su Multi-scatto 16 nel menu di ripresa - Se Modo area AF è impostato su Inseguimento soggetto nel menu di ripresa - Si sta utilizzando la funzione Controllo gestuale.	79,  79 34 42 58,  39 58,  44 46,  76
Formato immagine non è disponibile.	Si sta utilizzando una funzione che prevede delle limitazioni relative all'opzione Formato immagine .	60
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	È stato selezionato No in corrispondenza di Impostazioni audio > Suono scatto nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato Si .	79,  80

Problema	Causa/soluzione	
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	- È stato selezionato No in corrispondenza dell'opzione Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato Auto. - Si sta utilizzando la funzione Controllo gestuale.	79,  79 46,  76
Nelle immagini sono presenti delle macchie.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	36, 58,  36
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo alto. Per ridurre il disturbo: - utilizzare il flash - impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	49 58,  42
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	- Il modo flash è impostato su  (disattivato). - Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. - Il soggetto non rientra nella portata del flash. - Regolare la compensazione dell'esposizione. - Aumentare la sensibilità ISO. - Il soggetto è sottoesposto. Selezionare il modo scena Controluce oppure selezionare l'opzione  (fill flash) come modo flash.	49 24 49 54 58,  42 37, 49
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	54
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con  (auto con riduzione occhi rossi), nel modo selezione scene auto, o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena Ritratto notturno , la funzione Correzione automatica occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare ad acquisire un'immagine.	32, 35, 49

Problema	Causa/soluzione	
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	- In alcune condizioni di ripresa, i toni della pelle potrebbero non risultare ammorbiditi. - Per immagini contenenti quattro o più volti, provare a utilizzare l'effetto Effetto pelle soft di Ritocco glamour nel menu play.	42 70,  18
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: - se è attiva la funzione di riduzione disturbo, ad esempio in caso di ripresa in ambienti bui - se il modo flash è impostato su  (auto con riduzione occhi rossi) - durante le riprese nel modo scena Paesaggio notturno, Ritratto notturno, o Controluce (con HDR impostato su Si) - se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese - se si utilizza il modo di ripresa in sequenza	– 50 35, 36, 37 59 58,  39
Nel monitor o nelle immagini appare un oggetto di forma ellittica o una striscia con i colori dell'arcobaleno.	Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano sorgenti luminose molto forti (ad esempio il sole), potrebbero apparire oggetti di forma ellittica o strisce multicolori (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.	–

Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	- Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. - Questa fotocamera non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli. - Questa fotocamera potrebbe non consentire la riproduzione di dati modificati a computer.	–
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	- Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o immagini ritagliate con dimensioni pari a 320 x 240 o inferiori. - Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di ingrandire le immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	–
Non è possibile registrare memo vocali.	- I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. - I memo vocali non possono essere allegati a immagini acquisite con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini da un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	– 70,  60
Non è possibile modificare un'immagine.	- Alcune immagini non possono essere modificate. È possibile che le immagini già modificate in precedenza non possano più essere modificate. - Lo spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria è insufficiente. - Questa fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. - Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.	38,  14 – 70,  14 –

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile ruotare l'immagine.	Questa fotocamera non consente di ruotare immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	–
Non è possibile visualizzare le immagini sul televisore.	- Le opzioni Standard video o HDMI non sono state impostate correttamente in Impostazioni TV nel menu impostazioni. - Sono stati collegati contemporaneamente dei cavi al micro-connettore HDMI (tipo D) e al connettore di uscita USB/audio/video. - La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.	79,  82 83, 88,  22,  25 15
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera a un computer.	- La fotocamera è spenta. - La batteria è scarica. - Il cavo USB non è collegato correttamente. - Il computer non riconosce la fotocamera. - Verificare i requisiti di sistema. - Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer 2, consultare la guida di ViewNX 2.	20 20 83, 88 – 85 90
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Su alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato Auto in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	79,  83

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria.	14
	• Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna.	15
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. • La stampante non supporta i formati carta della fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	83,  28,  29 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6600

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	16,0 milioni
Sensore di immagine	CMOS da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 16,79 milioni
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 12x
Lunghezza focale	Da 4,5 a 54,0 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 25 a 300 mm in formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,3-6,3
Struttura	9 elementi in 7 gruppi (1 elemento ED)
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo approssimativamente equivalente a quello di un obiettivo da 1200 mm nel formato 35mm)
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Riduzione sfocatura causata da movimenti	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Range di messa a fuoco	• [W]: da circa 50 cm a ∞, [T]: da circa 1,5 m a ∞ • Modo macro: da circa 2 cm a ∞ (posizione grandangolo) (dal centro della parte anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	6,7 cm (2,7 pollici), circa 460k punti, LCD TFT con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 99% in orizzontale e 99% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)

Archiviazione	
Supporti	Memoria interna (circa 25 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)
Dimensione immagine (pixel)	• 16 M (alta qualità) [4608 × 3456★] • 16 M [4608 × 3456] • 8 M [3264 × 2448] • 4 M [2272 × 1704] • 2 M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 125-1600 • ISO 3200, Hi 1 (equivalente a ISO 6400) (disponibile con Modo Auto)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
Otturatore	
Tempo di posa	• $\frac{1}{2000}$-1 sec. • $\frac{1}{4000}$ sec. (tempo di posa più veloce durante riprese in sequenza ad alta velocità) • 4 sec. (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura	
Campo	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Autoscatto	2 incrementi (f/3,3 e f/6,6 [W])
	Possibilità di scelta tra 10 sec. e 2 sec.

Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 3,0 m [T]: da 1,5 a 1,8 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scegliere tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Possibilità di scegliere tra Auto, 480p, 720p e 1080i
Terminale I/O	Uscita audio-video (A/V); I/O digitale (USB) Micro-connettore HDMI (Tipo D) (uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 3 ore (con adattatore CA/caricabatteria EH-70P e batteria completamente scarica)
Durata della batteria¹	
Immagini fisse	Circa 150 scatti durante l'uso di EN-EL19
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)²	Circa 25 min durante l'uso di EN-EL19
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 96,9 x 57,1 x 27,2 mm (escluse sporgenze)
Peso	Circa 165 g (incluse batteria e card di memoria SD)

Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	85% o meno (senza condensa)
Wi-Fi (LAN wireless)	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard LAN wireless)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK
	IEEE 802.11g: OFDM
	IEEE 802.11n: OFDM
Campo (linea ottica)	Circa 10 m
Frequenza operativa	2412-2462 MHz (1-11 canali)
Velocità di trasmissione dati (valori effettivi)	IEEE 802.11b: 5 Mbps
	IEEE 802.11g: 20 Mbps
	IEEE 802.11n: 20 Mbps
Protezione	WPA2
Protocolli di accesso	Infrastruttura

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di 23 ± 3 °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

¹ La durata della batteria può variare in relazione a varie condizioni, come il tempo che intercorre tra gli scatti e il tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.

² I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Circa 14,5 g (esclusa custodia della batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-70P

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, da 0,07 a 0,044 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso adattatore per spina)
Peso	Circa 47 g (escluso adattatore per spina)



Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC ²	Card di memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con le card da 2 GB.

² SDHC compatibile.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che sia compatibile con lo standard SDHC.



³ SDXC compatibile.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che sia compatibile con lo standard SDXC.



- Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria fabbricate da altri produttori.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza ai sensi della AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodifica di video AVC codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un provider di video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito **<http://www.mpegla.com>**.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi commerciali di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali di HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play sono marchi commerciali o marchi registrati di Google, Inc.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza FreeType (FreeType2)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

 Selezione scene auto.....	32
 Modo scena.....	34
SO Modo effetti speciali.....	40
 Modo ritratto intelligente.....	42
 Modo auto.....	22, 44
 Modo di riproduzione.....	28
 Modo foto preferite.....	 66
 Modo ordinamento automatico.....	 10
 Modo elenca per data.....	 11
 Menu impostazioni.....	78
T (Teleobiettivo).....	25
W (Grandangolo).....	25
 Zoom in riproduzione.....	68
 Riproduzione miniature.....	69
 Guida.....	34
 Pulsante del modo di ripresa.....	1, 22
 Pulsante di riproduzione.....	1, 28
 Pulsante ( registrazione filmato).....	2, 72
MENU Pulsante.....	4, 57, 70, 75, 78
 Pulsante Cancella.....	30,  61
 Modo flash.....	49
 Autoscatto.....	51
 Modo macro.....	53

 Compensazione esposizione.....	54
A	
Accessori opzionali.....	 95
Adattatore CA.....	83,  95
Adattatore CA/caricabatteria.....	12
AF permanente.....	58, 75,  48,  68
AF singolo.....	58, 75,  48,  68
Album.....	 9
Alimentazione.....	20
Alimenti 	34, 36
Alloggiamento card di memoria.....	14
Animali domestici 	34, 39
Apertura filmato HS.....	75,  66,  68
Area di messa a fuoco.....	26
Attacco per treppiedi.....	2,  19
Autofocus.....	58, 75,  48,  68
Autoscatto.....	51
Autoscatto animali dom.....	39
Autospegnimento.....	21, 79,  80
Avviso occhi chiusi.....	79,  84
B	
Bianco e nero.....	 43
Bilanciamento bianco.....	58,  36
Blocco batteria.....	10

Blocco della messa a fuoco	67
BSS.....	37, 40
C	
Cache di prescatto	39, 41
Cancella.....	30, 13, 61
Capacità di memoria.....	20
Card di memoria.....	14
Caricabatteria.....	13, 95
Caricamento Eye-Fi.....	79, 87
Cavo audio/video	84
Cavo HDMI.....	84, 22
Cavo USB.....	83, 88, 25
Ciano.....	43
Cinghia.....	3
Colore normale.....	58, 43
Colore vivace	43
Compensazione esposizione.....	54
Computer.....	84, 88
Connettore di uscita USB/audio/video	83, 88
Controllo da disp. HDMI	82
Controllo gestuale.....	46, 78, 76
Controllo zoom	1, 25
Controluce 	34, 37
Coperchio di protezione connettori	1
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria	2, 10, 14
Copia delle immagini.....	71, 61

Copia di un'immagine	61
Copia in bianco e nero 	34, 37
Copriobiettivo	1
Correzione occhi rossi.....	70, 17
Cross processing 	40
D	
Data e ora.....	16, 78, 71
Data e ora in sovrapposizione	18, 75
Differenza di fuso orario.....	71
Diffusore acustico	2
Dimensione immagine.....	58, 34
Dipinto 	40
D-Lighting.....	70, 16
DSCN.....	94
Durata filmato	72, 73
E	
Effetto pelle soft.....	59, 65, 49
Effetto toy camera 1 	40
Effetto toy camera 2 	40
Elimina da foto preferite	71, 8
Estensione	94
F	
Feste/interni 	34, 35
Fill flash	50
Filmato HS	75, 65, 66
Flash	1, 49
Flash automatico.....	50

Flash disattivato	50
Formato carta	28, 29
Formato data	17, 71
Formato immagine	58, 34
Formattazione	15, 79, 81
Formattazione delle card di memoria	15, 79, 81
Formattazione memoria interna	79, 81
Foto preferite	71, 66
FSCN	94
Fuochi artificiali 	34, 37
Fuso orario	18, 71
Fuso orario e data	16, 78, 71
G	
Guida	34
H	
HDMI	82
HDR	37
High key 	40
I	
Identificativo	94
Illuminatore AF	1, 79, 79
Impostazioni audio	79, 80
Impostazioni monitor	78, 73
Impostazioni TV	79, 82
Indicatore di livello batteria	20
Indicatore di messa a fuoco	7

Indicatore memoria interna	7, 9
Info foto	78, 73
Ingrandire l'immagine	25
Ingresso audio/video	84
Inseguimento soggetto ... 45, 47	
Interruttore di alimentazione	1, 20
Intervallo definito auto	42
J	
JPG	94
L	
LAN wireless	79, 80, 85
Lingua/Language	79, 82
Low key 	40
Luminosità	78, 73

M

Macro/primo piano 	34, 36
Memo vocale	70, 60
Memoria interna	15, 20
Menu di ripresa	58, 34
Menu filmato	75, 64
Menu impostazioni	78
Menu play	70, 52
Menu ritratto intelligente	57, 49
Messa a fuoco	26, 58, 44
Micro-connettore HDMI	1
Microfono	1
Mini-foto	70, 20
Modifica dei filmati	77, 32

Modo area AF	58, 	44
Modo auto.....	22, 44	
Modo di ripresa	22	
Modo di riproduzione	28	
Modo effetti speciali.....	40	
Modo elenca per data.....		11
Modo flash.....	49, 50	
Modo foto preferite.....		6
Modo macro.....	53	
Modo ordinamento automatico		10
Modo ritratto intelligente	42	
Modo scena.....	34, 35	
Monitor.....	2, 3, 6, 	6
Monocrom. alto contrasto 	40	
Mostra foto scattata.....	78, 	73
MOV.....		94
Multi-scatto 16.....		40
Multi-selettore.....	2, 4	
Museo 	34, 37	
N		
Neve 	34	
Nikon Transfer 2.....	87, 89	
Nomi dei file.....		94
Numero di esposizioni rimanenti	20, 	35
O		
Obiettivo.....	1, 	17

Occhiello per cinghia della fotocamera	1
Opzione Ordine di stampa	18,  , 
Opzioni colore.....	58, 
Opzioni filmato.....	75, 
Opzioni visual. sequenza	71,  , 
Opzioni Wi-Fi.....	79, 80, 
Ora legale.....	17, 18, 
Ordine di stampa.....	70, 
P	
Paesaggio 	34
Paesaggio notturno 	34, 36
Panorama Maker.....	87
Panorama semplificato 	34, 38, 
PictBridge.....	84, 
Pop POP	40
Premisuraz. manuale.....	
Pressione a metà corsa	27
Priorità al volto.....	
Proteggi.....	70, 
Pulsante di scatto.....	1, 26
R	
Rapporto di compressione	
Registrazione di filmati	72

Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore)	75,  , 
Ricarica via computer	79, 
Ridurre l'immagine	25
Riduz. rumore del vento	75, 
Riduzione occhi rossi	50
Riduzione vibrazioni	78, 
Rilevam. movimento	79, 
Rilevamento volti	64
Ripresa	22, 24, 26
Ripristina tutto	79, 
Riproduzione	28, 68, 76, 
Riproduzione a pieno formato	68
Riproduzione di filmati	76
Riproduzione Panorama semplificato	38, 
Ritaglio	
Ritocco glamour	70, 
Ritocco rapido	70, 
Ritratto 	34
Ritratto notturno 	34, 35
RSCN	
Ruota immagine	70, 
S	
Scegliere foto principale	71,  , 
Scelta dello scatto migliore	37, 
Scelta soggetto AF	58, 63, 

Schermata avvio	78, 
Selezione colore 	40
Selezione rapida effetti	29, 45,  , 
Sensibilità ISO	58, 
Seppia	
Sequenza	58, 
Sequenza ad alta velocità	
Sincro su tempi lenti	50
Singolo	58, 
Slide show	70, 
Soft SO	40
Soft seppia SE	40
Speculare 	40
Spia autoscatto	1, 52
Spia di accensione	1, 20
Spia di carica	2, 13
Spia flash	2, 49
Spiaggia 	34
Sport 	34, 35
SSCN	
Stampa	70, 84,  ,  , 
Stampa data	18, 78, 
Stampa diretta	84, 
Stampa DPOF	
Stampante	84, 
Standard video	

Suono pulsante		80
Suono scatto.....		80
Super vivace VI		40

I

Tempo di posa.....		27
Timer sorriso.....	59, 	50
Tramonto 		34
TV	84, 	22

V

Valore di apertura.....		27
Verifica occhi aperti	59, 	51
Versione firmware.....	79, 	88
ViewNX 2.....		85
Volume	77, 	60

W

WAV		94
-----------	---	----

Z

Zoom		25
Zoom digitale.....	25, 79, 	79
Zoom in riproduzione.....		68
Zoom ottico		25





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



YP3G01(1H)
6MN2551H-01