

***Nikon***

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX L820

Manuale di riferimento



It



## Principali caratteristiche del modello COOLPIX L820

### Affidatevi alla vostra fotocamera

#### **Modo auto semplificato**..... **36**

Quando si punta la fotocamera sul soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni più adatte.

Risulta pertanto facile effettuare riprese in situazioni che di norma richiedono complicate impostazioni, come riprese in controluce o notturne.

Basta premere il pulsante di scatto per catturare splendide immagini in modo facile e rapido.

### Registrate splendidi filmati con facilità

#### **Filmati HD1080p**..... **88**

La semplice pressione di un pulsante consente di registrare splendidi filmati ad alta risoluzione 1080p. Quando si è pronti a condividere i propri filmati con gli amici o la famiglia, collegare la fotocamera al televisore. Il suono stereo renderà amici e persone di famiglia ancora più partecipi delle avventure vissute.

### Aggiungete effetti speciali per realizzare immagini davvero uniche

#### **Modo effetti speciali** ..... **47**

È possibile schiarire, scurire o ammorbidire le immagini, oppure conservare solo un colore dell'immagine e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

**Introduzione**

**Componenti della fotocamera**

**Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione**

**Funzioni di ripresa**

**Funzioni di riproduzione**

**Registrazione e riproduzione di filmati**

**Impostazioni generali della fotocamera**

**Sezione di riferimento**

**Note tecniche e indice analitico**

# Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L820. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le istruzioni contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix) e prendere conoscenza delle informazioni contenute nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.

## Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 13).

Per familiarizzare con le diverse parti della fotocamera e con le informazioni visualizzate sul monitor, leggere la parte intitolata "Componenti della fotocamera" (📖 1).

## Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti;  : "Sezione di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.

# Informazioni e precauzioni

## Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

## Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

### • **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

### • **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

### • **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (📖 96). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

# Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### **In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio**

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### **Non disassemblare**

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite

esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

### **Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile**

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### **Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera**

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

### **Tenere lontano dalla portata dei bambini**

Prestare particolare attenzione ai bambini piccoli affinché non introducano in bocca le batterie o altre piccole parti.

### **Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso**

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

### **Maneggiare con molta cura le batterie**

Se si maneggiano in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando si maneggia le batterie di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 14). Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Quando si caricano batterie ricaricabili Ni-MH Nikon EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria specificato e caricare le batterie quattro alla volta. Quando si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (in vendita a parte), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L820.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitare o disassemblare le batterie, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esporre, le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Non trasportare né conservare le batterie insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere le batterie quando sono scariche.

- Interrompere immediatamente l'uso. Se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Quando si utilizza il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservare le seguenti precauzioni**

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La

mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

 **Utilizzare cavi idonei**

Per il collegamento ai terminali di ingresso e di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 **Maneggiare con cura le parti mobili**

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

### **CD-ROM**

I CD-ROM in dotazione con questo dispositivo non devono essere riprodotti su lettori di CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

### **Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash**

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

### **Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

### **Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

### **Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali**

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica. Se è inserita nella fotocamera, rimuovere la card Eye-Fi, che potrebbe causare un disturbo.

### **Immagini 3D**

Non guardate continuamente le immagini 3D registrate con il dispositivo per lunghi periodi di tempo, su un televisore, un monitor o altro tipo di display.

Per i bambini, i cui sistemi visivi sono ancora in fase di sviluppo, rivolgetevi a un pediatra o un oculista prima dell'utilizzo e attenetevi alle istruzioni fornite.

La visualizzazione prolungata di immagini 3D può causare affaticamento degli occhi, nausea o malessere. Interrompete l'utilizzo nel caso si presenti uno dei suddetti sintomi e rivolgetevi a un medico, se necessario.

## **Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei**

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

# Sommario

<b>Introduzione</b> .....	<b>ii</b>	<b>Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione</b> .....	<b>13</b>
<b>Da leggere in priorità</b> .....	<b>ii</b>	<b>Preparativo 1 Inserire le batterie</b> .....	<b>14</b>
Informazioni sul presente Manuale .....	iii	Batterie utilizzabili .....	14
Informazioni e precauzioni .....	v	<b>Preparativo 2 Inserire una card di memoria</b> ...	<b>16</b>
<b>Informazioni sulla sicurezza</b> .....	<b>ix</b>	Memoria interna e card di memoria .....	17
<b>AVVERTENZE</b> .....	ix	<b>Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora</b> .....	<b>18</b>
<b>Avvisi</b> .....	<b>xiii</b>	<b>Passaggio 1 Accendere la fotocamera</b> .....	<b>22</b>
<b>Componenti della fotocamera</b> .....	<b>1</b>	Accensione e spegnimento della fotocamera .....	23
<b>Corpo macchina</b> .....	<b>2</b>	<b>Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa</b> .....	<b>24</b>
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo .....	4	Modi di ripresa disponibili .....	25
Sollevamento ed abbassamento del flash .....	5	<b>Passaggio 3 Inquadrare un soggetto</b> .....	<b>26</b>
<b>Utilizzo dei menu (pulsante MENU)</b> .....	<b>6</b>	Uso dello zoom .....	27
<b>Monitor</b> .....	<b>8</b>	<b>Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto</b> .....	<b>28</b>
Modo di ripresa .....	8	Il pulsante di scatto .....	29
Modo di riproduzione .....	10	<b>Passaggio 5 Riproduzione delle immagini</b> ....	<b>30</b>
		<b>Passaggio 6 Eliminazione di immagini</b> .....	<b>32</b>

Funzioni di ripresa .....	35	Funzioni di riproduzione .....	73
<b>📷</b> Modo auto semplificato .....	36	Zoom in riproduzione .....	74
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) .....	37	Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario .....	75
Per visualizzare una descrizione di ciascuna scena .....	38	Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante <b>MENU</b> (Menu play) .....	76
Caratteristiche di ciascuna scena .....	38	Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante .....	78
<b>Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) .....</b>	<b>47</b>	<b>Uso di ViewNX 2 .....</b>	<b>80</b>
<b>Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti) .....</b>	<b>49</b>	Installazione di ViewNX 2 .....	80
Uso della funzione effetto pelle soft .....	51	Trasferimento delle immagini sul computer .....	83
<b>📷</b> <b>Modo auto .....</b>	<b>52</b>	Visualizzazione delle immagini .....	85
<b>Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore .....</b>	<b>53</b>	<b>Registrazione e riproduzione di filmati ....</b>	<b>87</b>
Funzioni disponibili .....	53	<b>Registrazione di filmati .....</b>	<b>88</b>
Uso del flash (modi flash) .....	54	Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante <b>MENU</b> (Menu filmato) .....	91
Uso dell'autoscatto .....	57	<b>Riproduzione di filmati .....</b>	<b>92</b>
Uso del modo macro .....	59	<b>Impostazioni generali della fotocamera .....</b>	<b>95</b>
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) .....	61	Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante <b>MENU</b> (menu impostazioni) .....	96
Impostazioni predefinite .....	62		
<b>Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante <b>MENU</b> (Menu di ripresa) .....</b>	<b>64</b>		
Menu di ripresa disponibili .....	65		
<b>Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente .....</b>	<b>66</b>		
<b>Messa a fuoco .....</b>	<b>68</b>		
Uso della funzione di rilevamento volto .....	68		
Blocco della messa a fuoco .....	70		

Sezione di riferimento .....		1
<b>Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione).....</b>		2
Riprese con Panorama semplificato.....		2
Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato.....		5
<b>Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza.....</b>		6
Visualizzare immagini di una sequenza ....		6
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza .....		8
<b>Modifica di immagini fisse.....</b>		9
Funzioni di modifica.....		9
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....		11
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto .....		12
Effetto pelle soft:		
toni effetto pelle soft.....		13
Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali.....		14
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine.....		16
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata.....		17
<b>Modifica di filmati .....</b>		19
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore).....		21
<b>Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta).....</b>		23
Collegamento della fotocamera a una stampante.....		24
Stampa di singole immagini .....		26
Stampa di più immagini.....		28
<b>Il menu di ripresa</b>		
<b>(per il modo  (Auto)) .....</b>		31
Formato immagine (Dimensione e qualità dell'immagine) .....		31
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) .....		33
Ripresa in sequenza .....		36
Sensibilità ISO .....		38
Opzioni colore.....		39
<b>Il menu ritratto intelligente.....</b>		40
Effetto pelle soft .....		40
Timer sorriso.....		41
Verifica occhi aperti.....		41

<b>Il menu play</b> .....		<b>42</b>	<b>Il menu impostazioni</b> .....		<b>59</b>
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) .....		<b>42</b>	Schermata avvio.....		<b>59</b>
Slide show.....		<b>45</b>	Fuso orario e data.....		<b>60</b>
Proteggi.....		<b>46</b>	Impostazioni monitor .....		<b>63</b>
Ruota immagine.....		<b>49</b>	Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora) .....		<b>65</b>
Copia (Copia da memoria interna a card di memoria e viceversa).....		<b>50</b>	Riduzione vibrazioni .....		<b>67</b>
Opzioni visual. sequenza .....		<b>52</b>	Rilevam. movimento .....		<b>68</b>
Scegliere foto principale.....		<b>52</b>	Illuminatore AF.....		<b>69</b>
<b>Il menu Filmato</b> .....		<b>53</b>	Impostazioni audio.....		<b>70</b>
Opzioni filmato .....		<b>53</b>	Autospegnimento.....		<b>71</b>
Modo autofocus.....		<b>58</b>	Formatta memoria/Formatta card .....		<b>72</b>
Riduz. rumore del vento.....		<b>58</b>	Lingua/Language .....		<b>73</b>
			Impostazioni TV.....		<b>74</b>
			Avviso occhi chiusi .....		<b>75</b>
			Caricamento Eye-Fi .....		<b>77</b>
			Ripristina tutto.....		<b>78</b>
			Tipo batteria .....		<b>82</b>
			Versione firmware .....		<b>82</b>
			<b>Nomi dei file e delle cartelle</b> .....		<b>83</b>
			<b>Accessori in opzione</b> .....		<b>85</b>
			<b>Messaggi di errore</b> .....		<b>86</b>

<b>Note tecniche e indice analitico .....</b>	 <b>1</b>
<b>Cura e manutenzione del prodotto .....</b>	 <b>2</b>
La fotocamera .....	 2
Batterie .....	 3
Card di memoria .....	 5
<b>Pulizia e conservazione .....</b>	 <b>6</b>
Pulizia .....	 6
Conservazione .....	 7
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	 <b>8</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	 <b>16</b>
Card di memoria approvate .....	 20
Standard supportati .....	 21
<b>Indice analitico .....</b>	 <b>23</b>



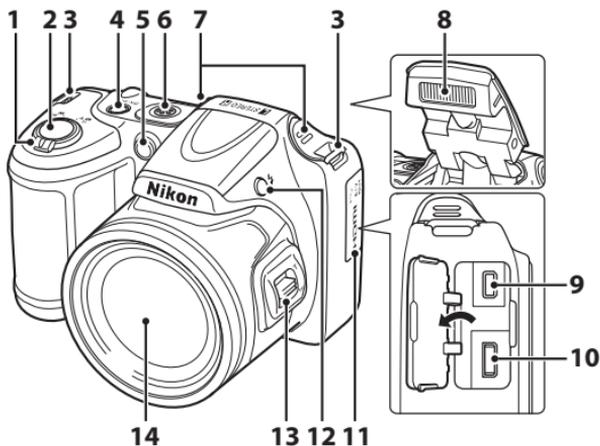
# Componenti della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le informazioni che vengono visualizzate sul monitor.

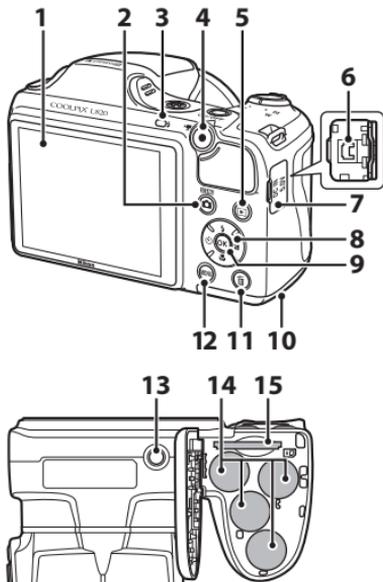
<b>Corpo macchina .....</b>	<b>2</b>
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo .....	4
Sollevamento ed abbassamento del flash .....	5
<b>Utilizzo dei menu (pulsante MENU) .....</b>	<b>6</b>
<b>Monitor .....</b>	<b>8</b>
Modo di ripresa .....	8
Modo di riproduzione.....	10

➔ Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 13).

# Corpo macchina



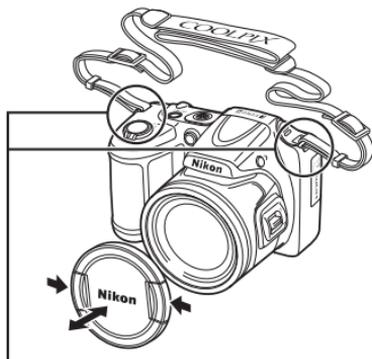
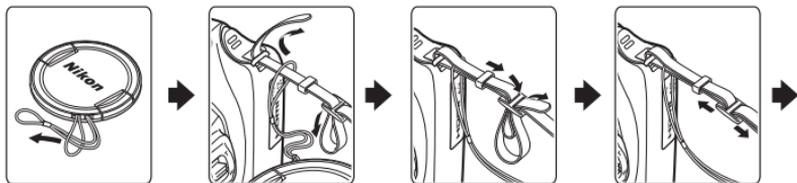
1	Controllo zoom.....27	6	Altoparlante.....93
	<b>W</b> : grandangolo.....27	7	Microfono incorporato (stereo) .....88
	<b>T</b> : teleobiettivo.....27	8	Flash .....5, 54
	: riproduzione miniature.....75	9	Connettore uscita USB/audio/video.....78
	: zoom in riproduzione.....74	10	Connettore micro HDMI (tipo D) .....78
	: Guida.....38	11	Coperchio di protezione connettori.....78
2	Pulsante di scatto.....28	12	Pulsante  (sollevamento flash) .....5, 54
3	Occhiello per cinghia fotocamera .....4	13	Controllo zoom laterale .....27
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....22	14	Obiettivo
5	Spia autoscatto .....57		
	Illuminatore ausiliario AF .....96		



<b>1</b>	Monitor .....	8	<b>8</b>	Multi-selettore
<b>2</b>	Pulsante  (modo di ripresa) .....	36, 37, 49, 52	<b>9</b>	Pulsante  (applicazione della selezione)
<b>3</b>	Spia flash .....	56	<b>10</b>	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria .....
<b>4</b>	Pulsante  (registrazione filmato) .....	88	<b>11</b>	Pulsante  (cancella) .....
<b>5</b>	Pulsante  (riproduzione) .....	30	<b>12</b>	Pulsante <b>MENU</b> .....
<b>6</b>	Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon) .....	15, 85	<b>13</b>	Attacco per treppiedi .....
<b>7</b>	Coperchio di protezione connettori di ingresso CC .....	15	<b>14</b>	Vano batteria .....
			<b>15</b>	Alloggiamento card di memoria .....

## Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo LC-CP28 alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



Fissarli in due punti.

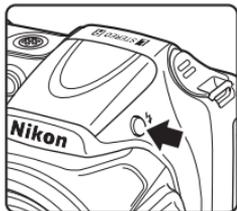
### ✓ Tappo dell'obiettivo

- Togliere il tappo dell'obiettivo prima di scattare la foto.
- Nei momenti in cui non si effettuano riprese, per esempio quando la fotocamera è spenta o la si sta trasportando, fissare il tappo dell'obiettivo alla fotocamera per proteggere l'obiettivo.

## Sollevamento ed abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante  (sollevamento flash).

- Impostazioni del flash → "Uso del flash (modi flash)" (📖 54)
- Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione.

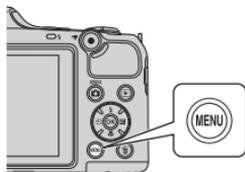


# Utilizzo dei menu (pulsante MENU)

Per navigare tra i menu è possibile utilizzare il multi-selettore oppure il pulsante **MENU**.

## 1 Premere il pulsante **MENU**.

- Appare il menu.



## 2 Premere **◀** sul multi-selettore.

- L'icona del menu viene visualizzata in giallo.



## 3 Per selezionare l'icona del menu desiderato, premere **▲** o **▼**.

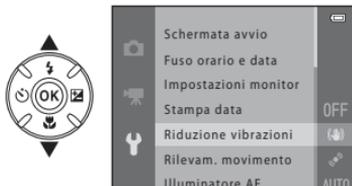


## 4 Premere il pulsante **OK**.

- A questo punto è possibile selezionare le voci del menu.



## 5 Per selezionare una voce del menu, premere ▲ o ▼.



## 6 Premere il pulsante OK.

- Vengono visualizzate le impostazioni relative alla voce selezionata.



## 7 Per selezionare un'impostazione, premere ▲ o ▼.



## 8 Premere il pulsante OK.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante MENU.



### Note sull'impostazione delle voci dei menu

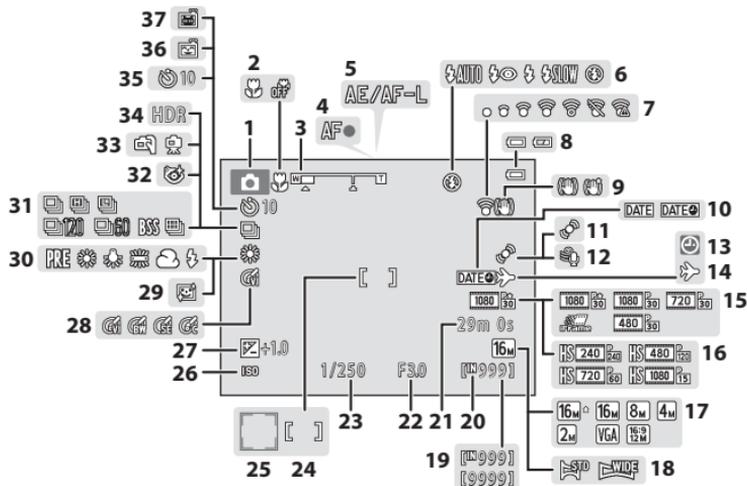
- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate voci dei menu non sono disponibili. Tali voci sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto, il pulsante  (modo di ripresa) o il pulsante  (registrazione filmato).

# Monitor

- Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.  
Per impostazione predefinita, all'accensione della fotocamera e durante l'utilizzo vengono visualizzate delle informazioni, che scompaiono dopo qualche secondo (**Impostazioni monitor** (📖 96) > **Info foto** > **Info automatiche**).

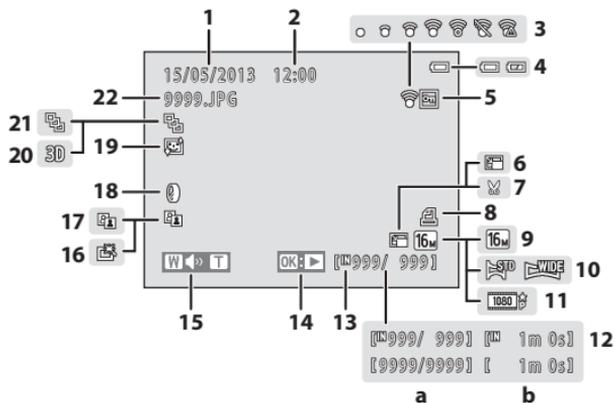
## Modo di ripresa

Componenti della fotocamera



<b>1</b>	Modo di ripresa.....	36, 37, 47, 49, 52
<b>2</b>	Modo macro.....	59
<b>3</b>	Indicatore zoom.....	27, 59
<b>4</b>	Indicatore di messa a fuoco.....	28
<b>5</b>	Indicatore AE/AF-L.....	45
<b>6</b>	Modo flash.....	54
<b>7</b>	Indicatore Eye-Fi.....	97
<b>8</b>	Indicatore di livello batteria.....	22
<b>9</b>	Icona riduzione vibrazioni.....	96
<b>10</b>	Stampa data.....	96
<b>11</b>	Icona di rilevamento del movimento.....	96
<b>12</b>	Riduzione rumore del vento.....	91
<b>13</b>	Indicatore "data non impostata".....	21, 96,  86
<b>14</b>	Indicatore destinazione.....	96
<b>15</b>	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	91
<b>16</b>	Opzioni filmato (filmati HS).....	91
<b>17</b>	Formato immagine.....	65,  31
<b>18</b>	Panorama semplificato.....	43
<b>19</b>	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	22,  32
<b>20</b>	Indicatore memoria interna.....	22
<b>21</b>	Tempo di registrazione filmato.....	88,  55
<b>22</b>	Valore di apertura.....	29
<b>23</b>	Tempo di posa.....	29
<b>24</b>	Area di messa a fuoco.....	28
<b>25</b>	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici).....	28
<b>26</b>	Sensibilità ISO.....	65
<b>27</b>	Valore di compensazione dell'esposizione.....	61
<b>28</b>	Opzioni colore.....	65
<b>29</b>	Effetto pelle soft.....	65
<b>30</b>	Bilanciamento del bianco.....	65
<b>31</b>	Modo di ripresa in sequenza.....	44, 65
<b>32</b>	Icona verifica occhi aperti.....	65
<b>33</b>	Mano libera, treppiedi.....	39, 40
<b>34</b>	Controluce (HDR).....	42
<b>35</b>	Indicatore autoscatto.....	57
<b>36</b>	Timer sorriso.....	65
<b>37</b>	Autoscatto animali dom.....	44

# Modo di riproduzione



<b>1</b>	Data di registrazione.....	18
<b>2</b>	Ora di registrazione.....	18
<b>3</b>	Indicatore Eye-Fi.....	97
<b>4</b>	Indicatore di livello batteria.....	22
<b>5</b>	Icona proteggi.....	76
<b>6</b>	Icona mini-foto.....	76
<b>7</b>	Icona immagine ritagliata.....	74
<b>8</b>	Icona ordine di stampa.....	76
<b>9</b>	Formato immagine.....	65,  31
<b>10</b>	Panorama semplificato.....	43
<b>11</b>	Opzioni filmato.....	91
<b>12</b>	(a) Numero immagine corrente/ numero totale di immagini.....	30
	(b) Tempo di registrazione filmato.....	92
<b>13</b>	Indicatore memoria interna.....	30
<b>14</b>	Guida riproduzione panorama semplificato.....	43
	Guida riproduzione sequenza.....	31
	Indicatore riproduzione filmato.....	92
<b>15</b>	Indicatore di volume.....	93
<b>16</b>	Icona ritocco rapido.....	76
<b>17</b>	Icona D-Lighting.....	76
<b>18</b>	Icona effetti filtro.....	76
<b>19</b>	Icona effetto pelle soft.....	76
<b>20</b>	Indicatore di immagine 3D.....	45
<b>21</b>	Visualizzazione sequenza (quando è selezionata l'opzione <b>Singole foto</b> ).....	76
<b>22</b>	Numero e tipo di file.....	 83



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

## Preparativi

Preparativo 1 Inserire le batterie.....	14
Preparativo 2 Inserire una card di memoria.....	16
Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora .....	18



## Ripresa

Passaggio 1 Accendere la fotocamera.....	22
Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa.....	24
Passaggio 3 Inquadrare un soggetto .....	26
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto .....	28



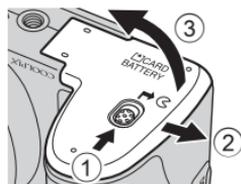
## Riproduzione

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini .....	30
Passaggio 6 Eliminazione di immagini .....	32

# Preparativo 1 Inserire le batterie

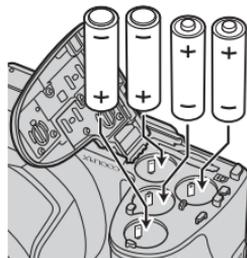
## 1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.



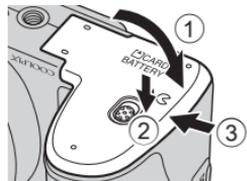
## 2 Inserire le batterie.

- Assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (-) siano orientati correttamente secondo quanto indicato sulle etichette all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.



## 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.



## Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

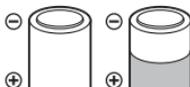
\* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

## ✓ Rimozione delle batterie

- Spegnerne la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie o la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

## ✓ Note sulle batterie

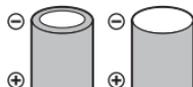
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare le avvertenze riportate a pagina x e nella parte intitolata "Batterie" (☞3).
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, né batterie di marca o tipo diversi.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

## ✓ Tipo batteria

Per ottimizzare il rendimento delle batterie, impostare il **Tipo batteria** nel menu impostazioni (☞ 96) in modo che corrisponda al tipo di batterie inserite nella fotocamera.

Per impostazione predefinita, è impostato il tipo di batterie fornito all'acquisto dell'apparecchio. Quando si utilizzano batterie di tipo diverso, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione.

## ✓ Note sull'uso delle batterie EN-MH2 ricaricabili

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (☞85, ☞4).

## ✍ Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere batterie di buona marca.

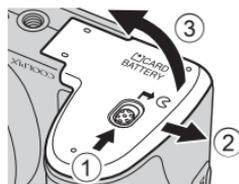
## ✍ Alimentazione CA

- È possibile alimentare la fotocamera da una presa elettrica utilizzando l'adattatore CA EH-67 (da acquistare separatamente; ☞85).
- Non utilizzare mai adattatori CA di marca o modello diversi dall'EH-67. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

## Preparativo 2 Inserire una card di memoria

### 1 Spegnere la fotocamera ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Allo spegnimento della fotocamera, il monitor si spegne.
- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.



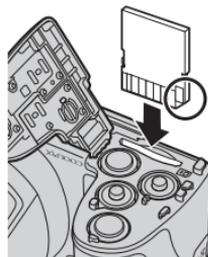
### 2 Inserire una card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.



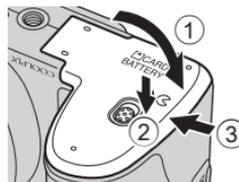
#### Inserimento della card di memoria

***L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera.*** Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



### 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.



## ✓ Formattazione della card di memoria

- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono eliminati in via definitiva.** Prima di procedere alla formattazione, copiare sul computer i dati che si desidera conservare.
- Per formattare la card di memoria, inserirla nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** (📄72) dal menu impostazioni (📖 96).

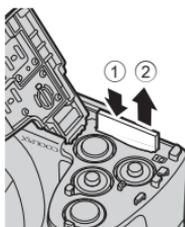
## ✓ Note sulle card di memoria

Per maggiori informazioni, vedere "Card di memoria" (🔍5) e la documentazione della card di memoria.

## Rimozione della card di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card, quindi rimuoverla (②). Non inclinarla.



## ✓ Attenzione: alta temperatura

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

## Memoria interna e card di memoria

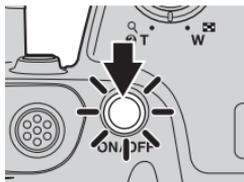
È possibile salvare i dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera (circa 65 MB) o su una card di memoria. Per salvare e riprodurre le immagini nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria.

## Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora

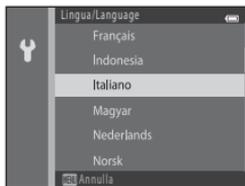
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di data e ora.

### 1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

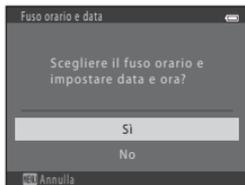
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



### 2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



### 3 Premere ▲ o ▼ per selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.

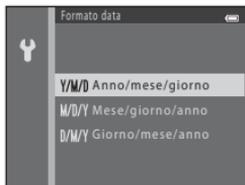


**4** Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale, quindi premere il pulsante **OK**.

- Premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Quando è attiva la funzione ora legale, sul monitor è visualizzata l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.



**5** Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato data, quindi premere il pulsante **OK**.

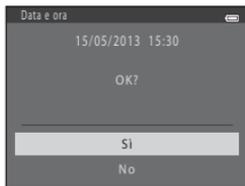


**6** Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante **OK**.

- Per scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, ora e minuti).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti, quindi premere il pulsante **OK**.

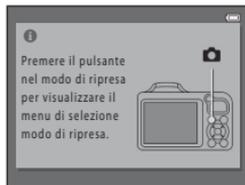


**7** Premere ▲ o ▼ per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.



## 8 Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi premere il pulsante .

- L'obiettivo si estende ed appare la schermata di selezione del modo di ripresa.



## 9 Quando è visualizzato **Modo auto semplificato**, premere il pulsante .

- La fotocamera entra in modo di ripresa ed è possibile scattare foto nel modo auto semplificato ( 24).
- Per passare ad un diverso modo di ripresa, premere  o  prima di premere il pulsante .



## **Modifica dell'impostazione della lingua e dell'impostazione di data e ora**

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le impostazioni **Lingua/Language** (🔗73) e **Fuso orario e data** (🔗60) del menu impostazioni  (📖 96).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare il menu impostazioni  > **Fuso orario e data** (🔗60) > **Fuso orario**. L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora. Selezionando la destinazione (📍), viene automaticamente calcolata la differenza tra il fuso orario della destinazione e quello locale (🏠); al momento della ripresa, vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggia l'icona 🕒. Per impostare la data e l'ora (📖 96, 🔗60), utilizzare l'impostazione **Fuso orario e data** del menu impostazioni.

## **La batteria dell'orologio**

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria interna di riserva. La batteria di riserva si carica quando nella fotocamera sono inserite le batterie principali oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA in opzione, e dopo circa 10 ore di carica può alimentare l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. → Passaggio 3 della parte intitolata "Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 18)

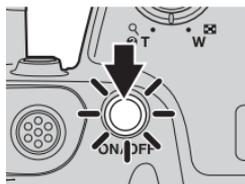
## **Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate**

- Prima di procedere alle riprese, impostare la data e l'ora.
- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** (🔗65) dal menu impostazioni (📖 96).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (📖 80).

# Passaggio 1 Accendere la fotocamera

- 1** Togliere il tappo dell'obiettivo e premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- L'obiettivo si estende e si accende il monitor.
- Se si utilizza il flash, sollevarlo (📖 5).



- 2** Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	La batteria è carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

## Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 65 MB), è visualizzato **11**.
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla quantità di memoria disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria, nonché dalla qualità e dalla dimensione dell'immagine (determinate dall'impostazione del formato immagine; 📖 65, 📷 32).



## Note sul flash

Il flash non viene estratto automaticamente. Sollevare il flash (📖 5, 54) nelle situazioni in cui si desidera utilizzarlo, come in luoghi bui o per soggetti in controluce.

## Accensione e spegnimento della fotocamera

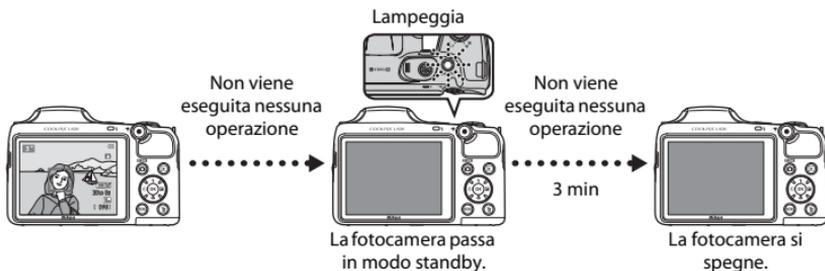
- Togliere il tappo dell'obiettivo ed accendere la fotocamera.
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Per accendere la fotocamera e passare al modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante  (riproduzione). L'obiettivo non si estende.

### Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.

Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:

- Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo di ripresa), il pulsante  (riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato)

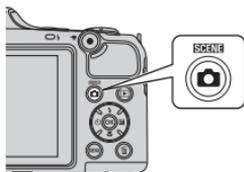


- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby può essere modificato tramite l'impostazione **Autospegnimento** del menu impostazioni ( 96).
- Nel modo di ripresa o di riproduzione, per impostazione predefinita la fotocamera entra in standby dopo circa 30 secondi.

# Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa

## 1 Premere il pulsante .

- Appare il menu di selezione modo di ripresa, che consente di selezionare il modo di ripresa desiderato.



## 2 Premere o sul multi-selettore per selezionare il modo di ripresa desiderato, quindi premere il pulsante .

- In questo esempio è utilizzato il modo  (auto semplificato).
- L'impostazione del modo di ripresa resta nella memoria dopo lo spegnimento della fotocamera.



## Modi di ripresa disponibili

 <b>Modo auto semplificato</b> (📖 36)	Nel momento in cui si inquadra l'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.
 <b>Scena</b> (📖 37)	Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata. <ul style="list-style-type: none"><li>• Per selezionare una scena, visualizzare prima il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere ► sul multi-selettore. Selezionare la scena desiderata premendo ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante .</li></ul>
<b>SO Effetti speciali</b> (📖 47)	È possibile applicare effetti alle immagini in fase di ripresa. Sono disponibili sei diversi effetti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Per selezionare un effetto, visualizzare prima il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere ► sul multi-selettore. Selezionare l'effetto desiderato premendo ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante .</li></ul>
 <b>Ritratto intelligente</b> (📖 49)	Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile effettuare automaticamente la ripresa senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È inoltre possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti dei soggetti.
 <b>Modo Auto</b> (📖 52)	Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. Nel menu di ripresa (📖 64), è possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da riprendere.

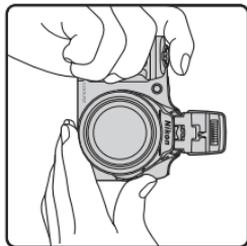
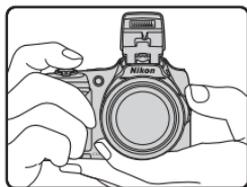
### **Modifica delle impostazioni durante la ripresa**

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore → 📖 53
  - Utilizzo del flash → 📖 54
  - Utilizzo dell'autoscatto → 📖 57
  - Utilizzo del modo macro → 📖 59
  - Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) → 📖 61
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** (Menu di ripresa) → 📖 64
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** (menu impostazioni) → 📖 96

# Passaggio 3 Inquadrare un soggetto

## 1 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF ed il microfono con le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera o qualsiasi altro oggetto.



## 2 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere.
- Quando la fotocamera determina automaticamente il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (📖 36).

Icona del modo di ripresa



### ✔ Note sul modo auto semplificato

- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖 37, 47, 49, 52).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, il modo scena passa a 📷.

## Se si utilizza un treppiedi

- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.
  - Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità con il flash abbassato oppure utilizzando un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando si zooma sul soggetto ingrandendolo
- Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 96).

## Uso dello zoom

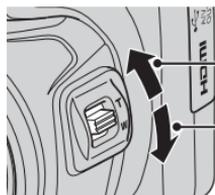
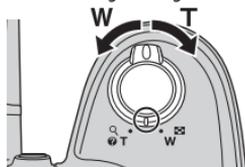
Per attivare lo zoom ottico, ruotare il controllo zoom.

- Per ingrandire il soggetto, ruotare il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia, ruotare il controllo zoom verso **W** (grandangolo).

All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

- Per attivare lo zoom, è inoltre possibile ruotare il controllo zoom laterale (📖 2) verso **T** o verso **W**.

Ridurre l'immagine      Ingrandire l'immagine



**T**  
Ingrandire  
l'immagine  
**W**  
Ridurre  
l'immagine



- Quando viene attivato il controllo zoom, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore zoom.
- Ruotando il controllo zoom o il controllo zoom laterale su **T** quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandire ancora l'immagine fino a 4x.

## Zoom digitale e interpolazione

Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si altera quando si oltrepassa 

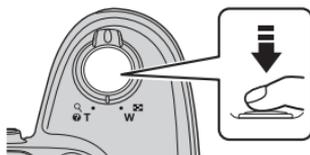
La posizione di  si trova più a destra quando si riprendono immagini più piccole; pertanto, quando la dimensione dell'immagine è ridotta (secondo l'impostazione del formato immagine; 📖 65, 📷31), è possibile ingrandire maggiormente l'immagine con lo zoom digitale senza comprometterne la qualità.



Dimensioni dell'immagine minori

# Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

## 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa ( 29).



- Quando viene rilevato un volto:  
La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.
- Quando non vengono rilevati volti:  
La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco () si illumina in verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione, quindi premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



## 2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa ( 29).

- L'otturatore scatta e l'immagine viene salvata.



## Il pulsante di scatto

<p>Premere a metà corsa</p>		<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Premere fino in fondo</p>		<p>Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, premerlo fino in fondo per far scattare l'otturatore ed effettuare la ripresa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.</p>

### ✔ Note sul salvataggio dei dati

Dopo aver ripreso immagini o registrato filmati, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati e danni alla fotocamera o alla card di memoria.

### ✔ Note sulla messa a fuoco

Soggetti inadatti alla funzione Autofocus →  71

### Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che si attivi l'illuminatore ausiliario AF ( 96) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, e che venga emesso il lampo del flash ( 54) quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

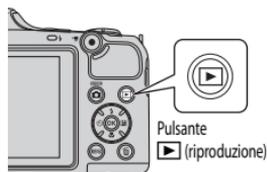
### Per non rischiare di perdere un'inquadratura

Se si teme di perdere un'inquadratura, premere fino in fondo il pulsante di scatto senza prima premerlo fino a metà corsa.

# Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

## 1 Premere il pulsante (riproduzione).

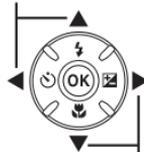
- La fotocamera passa al modo di riproduzione e l'ultima immagine salvata viene visualizzata in modo di riproduzione a pieno formato.



## 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

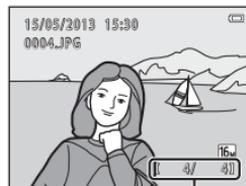
- Per visualizzare l'immagine precedente:  o 
- Per visualizzare l'immagine successiva:  o 
- Per scorrere rapidamente le immagini, premere e mantenere premuto , ,  o .

Per visualizzare l'immagine precedente



Per visualizzare l'immagine successiva

- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Accanto al numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini, è visualizzato il simbolo .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato).



Numero immagine corrente/  
numero totale di immagini

## Visualizzazione delle immagini

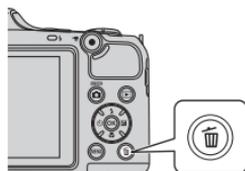
- Subito dopo il passaggio all'immagine precedente o a quella successiva, è possibile visualizzare brevemente le immagini a bassa risoluzione.
- Quando si riproducono immagini in cui al momento dello scatto era stato rilevato il volto di una persona (📖 68) o il muso di un animale (📖 44), in funzione dell'orientamento del volto o del muso rilevato, le immagini vengono automaticamente ruotate per la visualizzazione in riproduzione.
- Ciascuna serie di immagini catturate nel modo di ripresa in sequenza viene salvata come sequenza e, per impostazione predefinita, per rappresentare la serie viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (foto principale) (📖 76). Per visualizzare le foto della sequenza come singole immagini, premere il pulsante . Per tornare alla visualizzazione esclusiva della foto principale, premere .

## Altre informazioni

- Zoom in riproduzione →  74
- Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario →  75
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** (Menu play) →  76

# Passaggio 6 Eliminazione di immagini

- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante .



- 2** Premere  o  sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- **Immagine corrente:** viene eliminata solo l'immagine corrente.
- **Cancella foto selezionate:** è possibile selezionare ed eliminare più immagini (📖 33).
- **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante MENU.



- 3** Premere  o  per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per annullare, premere  o  per selezionare **No**, quindi premere il pulsante .



## Uso della schermata Cancella foto selezionate

**1** Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare .

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere .
- Ruotare il controllo zoom ( 2) su T () per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, oppure W () per visualizzare le miniature.



**2** Aggiungere  a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante  per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

### Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, copiare le immagini importanti su un computer.
- Non è possibile eliminare immagini protette ( 76).

### Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

- Se si preme il pulsante  e si elimina una foto principale mentre per le sequenze di immagini sono visualizzate solo le foto principali ( 30), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza, ivi compresa la foto principale.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .

### Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Funzioni di ripresa

Nel presente capitolo sono descritti i modi di ripresa della fotocamera e le funzioni disponibili nell'ambito di ciascuno dei modi.

Le impostazioni possono essere regolate in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo d'immagine che si desidera catturare.

 <b>Modo auto semplificato</b> .....	<b>36</b>
<b>Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)</b> .....	<b>37</b>
<b>Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) ...</b>	<b>47</b>
<b>Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti) .....</b>	<b>49</b>
 <b>Modo auto</b> .....	<b>52</b>
<b>Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore</b> .....	<b>53</b>
Uso del flash (modi flash) .....	54
Uso dell'autoscatto .....	57
Uso del modo macro .....	59
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) .....	61
<b>Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (Menu di ripresa)</b> .....	<b>64</b>
<b>Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente</b> .....	<b>66</b>
<b>Messa a fuoco</b> .....	<b>68</b>

## **Modo auto semplificato**

Nel momento in cui si inquadra l'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.

Attivare il modo di ripresa → pulsante  (modo di ripresa) → modo  (auto semplificato) → pulsante 

### **Selezione automatica scene**

Quando si inquadra il soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti:

-  Ritratto
-  Paesaggio
-  Ritratto notturno\*
-  Paesaggio notturno\*
-  Macro/primo piano
-  Controluce
-  Altre scene

\* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.

### **Modifica delle impostazioni del modo (auto semplificato)**

- In funzione della scena selezionata dalla fotocamera, è possibile premere ◀ (☺) o ▶ (☒) sul multi-selettore per impostare le funzioni corrispondenti. → "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" (📖 53), "Impostazioni predefinite" (📖 62)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** → Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine; 📖 65, 📖 31)

# Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una delle seguenti scene, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto\*) →  → Selezionare una scena → Pulsante 

\* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

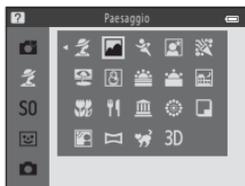
 Ritratto (impostazione predefinita;  38)	 Paesaggio (  38)	 Sport (  38)	 Ritratto notturno (  39)
 Feste/interni (  39)	 Spiaggia (  39)	 Neve (  39)	 Tramonto (  40)
 Aurora/crepuscolo (  40)	 Paesaggio notturno (  40)	 Macro/primo piano (  40)	 Alimenti (  41)
 Museo (  41)	 Fuochi artificiali (  41)	 Copia in bianco e nero (  41)	 Controluce (  42)
 Panorama semplificato (  43)	 Animali domestici (  44)	 Fotografia 3D (  45)	

## Modifica delle impostazioni del modo scena

- In funzione della scena, è possibile utilizzare  () ,  () ,  () o  () sul multi-selettore per impostare le funzioni corrispondenti. → "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" ( 53), "Impostazioni predefinite" ( 62)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** → Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine;  65,  31)

## Per visualizzare una descrizione di ciascuna scena

Selezionare la scena desiderata dalla schermata di selezione scena e ruotare il controllo zoom (📖 2) su **T** (🔍) per visualizzare la descrizione della scena prescelta. Per tornare alla schermata precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** (🔍).



## Caratteristiche di ciascuna scena

### 👤 Ritratto

- Quando rileva il volto di una persona, la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso (📖 68).
- La funzione effetto pelle soft rende più "morbide" le tonalità della pelle dei volti dei soggetti (📖 51).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

### 🏞️ Paesaggio

- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 9) diventano sempre verdi.

### 🏃 Sport

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Se si continua a tenere premuto sino in fondo il pulsante di scatto, vengono catturate in sequenza fino a 6 immagini circa, ad una velocità di circa 8 fps (se il **Formato immagine** è impostato su 📷 **4608x3456**).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

## Ritratto notturno

- Si attiva sempre il flash. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Dopo aver selezionato  **Ritratto notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** dalla schermata successiva.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor si illumina in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ben ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - Se il soggetto si sposta mentre la fotocamera esegue la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
-  **Treppiedi**: selezionare questa opzione quando si utilizza un treppiedi o un altro sistema di stabilizzazione della fotocamera durante la ripresa.
  - La funzione di riduzione vibrazioni non viene utilizzata nemmeno se nel menu impostazioni la **Riduzione vibrazioni** ( 96) è impostata su **SI**.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso ( 68).
- La funzione effetto pelle soft rende più "morbide" le tonalità della pelle dei volti dei soggetti ( 51).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

## Feste/interni

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni ( 96).

## Spiaggia

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

## Neve

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.



- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📷 9) diventano sempre verdi.

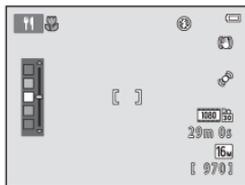
- Dopo aver selezionato  **Paesaggio notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** dalla schermata successiva.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita): selezionare questa opzione per ottenere scatti meno sfocati e con meno disturbo quando non si utilizza un treppiedi.
  - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor si illumina in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata l'immagine catturata. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
-  **Treppiedi**: selezionare questa opzione quando si utilizza un treppiedi o un altro mezzo per mantenere stabile la fotocamera durante la ripresa.
  - La funzione di riduzione vibrazioni non viene utilizzata nemmeno se nel menu impostazioni la **Riduzione vibrazioni** (📷 96) è impostata su **Si**.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📷 9) diventano sempre verdi.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

- Viene attivato il modo macro (📷 59) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la ripresa.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro della cornice (📷 70).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

 nei modi scena contrassegnati dal simbolo , il tempo di posa è più lungo; si raccomanda pertanto di utilizzare il treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📷 96).

## 🍴 Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖 59) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la ripresa.
- Per regolare la tinta, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro della cornice (📖 70).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.



## 🏛️ Museo

- Il flash non viene attivato.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo, la fotocamera cattura una serie di massimo 10 immagini, tra le quali viene automaticamente selezionata e salvata quella più nitida (BSS (scelta dello scatto migliore)).

## ⚙️ Fuochi artificiali



- Il tempo di posa è fisso a quattro secondi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (📖 9) diventa sempre verde.

## 🖼️ Copia in bianco e nero

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Utilizzare insieme al modo macro (📖 59) per la ripresa di soggetti che si trovano vicino alla fotocamera.

🚫: nei modi scena contrassegnati dal simbolo 🚫, il tempo di posa è più lungo; si raccomanda pertanto di utilizzare il treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 96).

## Controluce

- Dopo aver selezionato  **Controluce**, impostare la composizione HDR (high dynamic range, alta gamma dinamica) su **Si** o **No** nella schermata successiva.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- **HDR** impostato su **Si**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
  - Durante le riprese è visualizzata l'indicazione **HDR**.
  - Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta varie foto in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
    - un'immagine composita non HDR
    - un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
  - La seconda immagine salvata è un'immagine composita HDR. Se resta memoria sufficiente per salvare una sola immagine, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting ( 76), che ne corregge le zone scure.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ben ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.
- Quando la funzione **HDR** è impostata su **No** (impostazione predefinita): si attiva sempre il flash. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.

## Panorama semplificato

- Per scattare una foto panoramica, basta spostare la fotocamera nella direzione desiderata.
  - Dopo aver selezionato la funzione  **Panorama semplificato**, selezionare il campo di ripresa **Normale (180°)** o **Ampio (360°)** nella schermata successiva.
  - Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera in direzione orizzontale (fare un panning). La ripresa terminerà automaticamente quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
  - All'inizio delle riprese, la fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
  - Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
  - Se si preme il pulsante  durante la riproduzione a pieno formato di un'immagine catturata con la funzione Panorama semplificato, l'immagine scorre automaticamente.
- "Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)"  (2)

## Note sulla stampa delle immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare tutta l'immagine panoramica. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante. Consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi a un laboratorio di stampa digitale per ottenere ulteriori informazioni.

## Animali domestici

- Quando viene puntata verso il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera è in grado di rilevare il muso e di eseguire la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore dopo aver eseguito la messa a fuoco (autoscatto animali dom.).
- Dopo aver selezionato **Animali domestici**, selezionare l'opzione **Singolo** o **Sequenza** nella schermata successiva.
  - **Singolo**: viene catturata un'immagine alla volta.
  - **Sequenza**: dopo aver eseguito la messa a fuoco sul muso rilevato, la fotocamera cattura tre immagini in sequenza ad una velocità di circa 2,1 fps. Se si effettuano le riprese manualmente tenendo premuto sino in fondo il pulsante di scatto, vengono catturate in sequenza fino a circa 38 immagini ad una velocità di circa 2,1 fps (se il **Formato immagine** è impostato su **16M 4608x3456**).



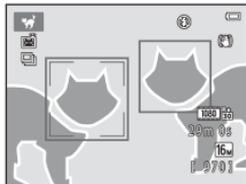
### Autoscatto animali dom.

- Per modificare le impostazioni della funzione **Autoscatto animali dom.**, premere **◀** sul multi-selettore (🌀).
  - **☑**: quando rileva il muso di un animale domestico, la fotocamera esegue la messa a fuoco e fa scattare automaticamente l'otturatore.
  - **OFF**: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore, nonostante sia stato rilevato il muso di un animale domestico.Premere il pulsante di scatto per far scattare l'otturatore. La fotocamera rileva inoltre i volti delle persone (📖 68). Se nella stessa inquadratura rileva il volto di una persona ed il muso di un animale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul muso dell'animale.
- La funzione **Autoscatto animali dom.** viene automaticamente disattivata nei seguenti casi:
  - in seguito alla ripresa di cinque sequenze;
  - in caso di esaurimento della memoria interna o della card di memoria.Per continuare a riprendere con la funzione **Autoscatto animali dom.**, premere **◀** sul multi-selettore (🌀) per impostarla nuovamente.



### Area di messa a fuoco

- Quando la fotocamera rileva un muso, attorno ad esso viene visualizzato un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco) che diventa verde non appena la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco.
- Se la fotocamera rileva più di un muso di cane o di gatto (possono essere rilevati fino a cinque musi di animale), il muso che appare più grande sul monitor viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri sono circondati da un bordo singolo.
- Se non rileva alcun muso di animale domestico o volto umano, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

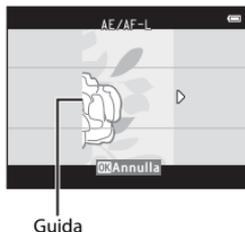


### Note sulla funzione animali domestici

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In funzione della distanza del soggetto dalla fotocamera, della velocità alla quale il soggetto si sposta, della direzione verso cui è rivolto, della luminosità del muso, ecc., è possibile che non vengano rilevati i musi degli animali o che altri soggetti appaiano circondati da un riquadro.

## 3D Fotografia 3D

- La fotocamera acquisisce un'immagine per ciascun occhio, in modo da simulare un'immagine 3D su un televisore o monitor compatibile con la visione in 3D.
- Dopo aver scattato la prima foto premendo il pulsante di scatto, muovere la fotocamera in orizzontale verso destra in modo che il soggetto sia allineato alla guida visualizzata sul monitor. La fotocamera acquisisce automaticamente la seconda immagine quando rileva che il soggetto è allineato alla guida.
- Per il primo scatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Dopo il primo scatto, le impostazioni di messa a fuoco, di esposizione e di bilanciamento del bianco vengono bloccate e sul monitor appare l'indicazione **AE/AF-L**.
- L'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.
- Le immagini acquisite con questo modo vengono salvate nella dimensione **3D** (1920 x 1080).
- Le due immagini catturate vengono salvate come immagine 3D (file MPO). La prima immagine (quella per l'occhio sinistro) viene salvata anche come file JPEG.



### ✔ Note sulla cattura di immagini 3D

- I soggetti in movimento non sono adatti alla fotografia 3D.
- L'effetto 3D delle immagini 3D si riduce con l'aumento della distanza tra la fotocamera ed il soggetto.
- Le immagini 3D possono presentare un minor effetto 3D se il soggetto è scuro o quando la seconda immagine non è allineata con precisione.
- Le immagini catturate in condizioni di scarsa luminosità possono apparire sgranate e con disturbo.
- La posizione del teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 132 mm in formato 35mm [135].
- Se si preme il pulsante **OK** dopo la cattura della prima immagine, o se la fotocamera non rileva l'allineamento del soggetto alla guida entro 10 secondi, la ripresa viene annullata.
- Se la fotocamera non cattura la seconda immagine ed annulla la ripresa nonostante il soggetto sia stato allineato alla guida, provare ad effettuare una ripresa manuale agendo sul pulsante di scatto.
- Non è possibile registrare filmati in 3D.

## ✓ Riproduzione di immagini 3D

- Le immagini 3D non possono essere riprodotte in modo tridimensionale sul monitor della fotocamera. Durante la riproduzione, è visualizzata solo l'immagine per l'occhio sinistro dell'immagine 3D.
- Per visualizzare le immagini 3D in 3D è necessario utilizzare un televisore o un monitor compatibile. Per la visualizzazione in 3D, collegare la fotocamera e questi dispositivi (📖 78) mediante un cavo HDMI compatibile con lo standard 3D.
- Quando si collega la fotocamera mediante un cavo HDMI, regolare le **Impostazioni TV** nel menu impostazioni (📖 97) come specificato di seguito:
  - **HDMI**: impostare su **Auto** (impostazione predefinita) o su **1080i**.
  - **Uscita HDMI 3D**: impostare su **Si** (impostazione predefinita).
- Durante la riproduzione con la fotocamera collegata mediante HDMI, il passaggio dalle immagini 3D a quelle normali e viceversa può richiedere alcuni istanti. Con le immagini 3D non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione.
- Per i dettagli relativi alle impostazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore o il monitor.

## ✓ Note sulla visualizzazione delle immagini 3D

Quando si visualizzano per un tempo prolungato immagini 3D su un televisore o un monitor 3D, si può avvertire un certo disagio, come stanchezza oculare o nausea. Ai fini di un corretto uso, leggere attentamente la documentazione fornita con il TV o il monitor.

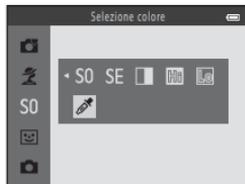
# Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa)

È possibile applicare effetti alle immagini in fase di ripresa.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → S0 (terza icona dall'alto\*) → ►►► ▲, ▼, ◀, ▶►► → Selezionare un effetto → Pulsante 

\* Viene visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.

Sono disponibili i seguenti sei effetti.



Categoria	Descrizione
 S0 Soft (impostazione predefinita)	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
 SE Soft seppia	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
 Monocrom. alto contrasto	Trasforma l'immagine in bianco e nero e aggiunge un contrasto nitido.
 High key	Aggiunge all'intera immagine un tono luminoso.
 Low key	Aggiunge all'intera immagine un tono scuro.
 Selezione colore	Crea un'immagine in bianco e nero in cui viene conservato solo il colore specificato.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Quando si sceglie **Selezione colore**, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato mediante il cursore.

Per modificare le impostazioni di una delle seguenti funzioni, premere prima il pulsante **OK** per annullare la selezione del colore, quindi modificare le impostazioni secondo necessità.

- Modo flash (📖 54)
- Autoscatto (📖 57)
- Modo macro (📖 59)
- Compensazione esposizione (📖 61)

Per tornare alla schermata di selezione del colore, premere nuovamente il pulsante **OK**.



Cursore

## Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (📖 53) → modo flash (📖 54), autoscatto (📖 57), modo macro (📖 59) e compensazione dell'esposizione (📖 61)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** → Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine; 📖 65, 📖 31).

# Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti)

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile effettuare automaticamente la ripresa senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti dei soggetti.

Attivare il modo di ripresa → pulsante  (modo di ripresa) →  modo ritratto intelligente → pulsante 

## 1 Inquadrare il soggetto.

- Se si utilizza il flash, sollevarlo ( 5).
- Puntare la fotocamera sul volto del soggetto.
- "Uso della funzione di rilevamento volto" ( 68)

## 2 Aspettare che il soggetto sorrida. Non premere il pulsante di scatto.

- Se rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore (**Timer sorriso**,  65,  41).
- Dopo lo scatto dell'otturatore, la fotocamera continua a rilevare volti e sorrisi e fa scattare nuovamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

## 3 Terminare le riprese.

- Per annullare il rilevamento dei sorrisi e terminare le riprese, compiere una delle seguenti operazioni:
  - Spegnere la fotocamera.
  - Impostare il **Timer sorriso** ( 65,  41) su **No**.
  - Premere il pulsante  e selezionare un diverso modo di ripresa.

## ✔ Note sul modo ritratto intelligente

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- "Note sulla funzione di rilevamento del volto" →  69

## Autospegnimento durante l'utilizzo del timer sorriso

Quando il **Timer sorriso** è impostato su **SI**, viene attivata la funzione di autospegnimento ( 96) e la fotocamera si spegne quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se stia sorridendo.

## Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

## Scatto manuale

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice.

## Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore ( 53) → modo flash ( 54), autoscatto ( 57) e compensazione dell'esposizione ( 61)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** → Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** (Menu di ripresa) ( 64)

## ✔ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 66).

## Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore in uno dei seguenti modi di ripresa, la fotocamera rileva uno o più volti di persone (fino a tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della pelle.

- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo  (auto semplificato)  36
- **Ritratto**  38) o **Ritratto notturno**  39) nel modo scena
- Modo ritratto intelligente  49)

È possibile applicare la funzione effetto pelle soft anche ad immagini già salvate  76,  13).

### **Note sull'effetto pelle soft**

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, o che tale effetto venga applicato in zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

## **Modo auto**

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. Nel menu di ripresa ( 65), è possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da riprendere.

Attivare il modo di ripresa → pulsante  (modo di ripresa) → modo  (auto) → pulsante 

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

### **Modifica delle impostazioni del modo (Auto)**

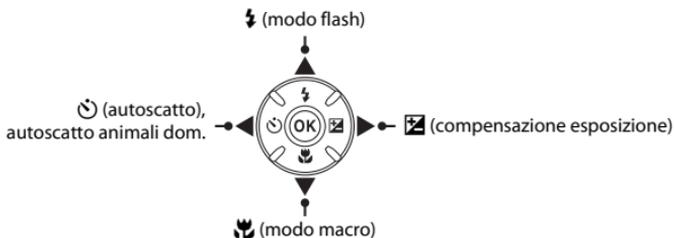
- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore ( 53) → modo flash ( 54), autoscatto ( 57), modo macro ( 59) e compensazione dell'esposizione ( 61)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** → Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU** (Menu di ripresa) ( 64)

### **Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente**

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 66).

# Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore

Durante le riprese è possibile utilizzare ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per impostare le funzioni seguenti.



## Funzioni disponibili

La disponibilità delle funzioni varia in funzione del modo di ripresa, come indicato di seguito.

- Per informazioni sulle impostazioni predefinite di ciascun modo, vedere "Impostazioni predefinite" (📖 62).

		📷 (auto semplificato)	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente	📷 (auto)
⚡	Modo flash <sup>1</sup> (📖 54)	–	2	✓	✓ <sup>3</sup>	✓
🕒	Autoscatto (📖 57)	✓		✓	✓ <sup>3</sup>	✓
	Autoscatto animali dom. (📖 44)	–		–	–	–
🌸	Macro (📖 59)	–		✓	–	✓
📏	Compensazione esposizione (📖 61)	✓		✓	✓	✓

<sup>1</sup> È possibile impostarlo quando il flash è sollevato. Il flash non scatta quando è abbassato.

<sup>2</sup> Varia in funzione della scena. → "Impostazioni predefinite" (📖 62)

<sup>3</sup> Varia in funzione dell'impostazione del menu ritratto intelligente. → "Impostazioni predefinite" (📖 62)

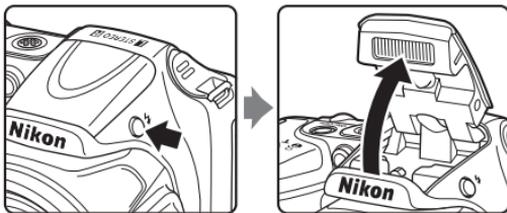
## Uso del flash (modi flash)

Per scattare foto con il flash in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, è necessario sollevare il flash.

È possibile impostare il modo flash quando si effettuano riprese nel modo  (auto) ed in altri modi di ripresa.

### 1 Premere il pulsante (sollevamento flash).

- Viene estratto il flash.
- Il flash non scatta quando è abbassato. L'apparizione del simbolo  indica che il flash non scatterà.



### 2 Premere sul multi-selettore (modo flash .



### 3 Premere o per selezionare il modo desiderato, quindi premere il pulsante .

- Modi flash disponibili →  55
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando si attiva il modo  AUTO (auto), l'icona  viene visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle **Impostazioni monitor** ( 96,  63).



## Modi flash disponibili

### AUTO Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il flash scatta automaticamente.

### Auto con riduzione occhi rossi

Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash ( 56).

### Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.

### SLOW Sincro su tempi lenti

Il modo flash automatico è abbinato a tempi di posa lunghi.

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

- Se non si desidera utilizzare il flash, abbassarlo. Quando il flash è abbassato, sul monitor è visualizzato il simbolo  per indicare che il flash non scatterà.

## ✓ Abbassamento del flash

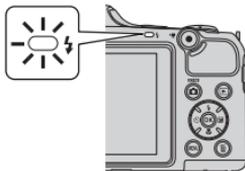
Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione (📖 5).

## 🔪 La spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Si: Il flash viene attivato ad ogni scatto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- No: la foto viene scattata senza flash.

Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash il monitor si spegne.



## 🔪 Impostazione del modo flash

- L'impostazione varia in funzione del modo di ripresa.
  - "Funzioni disponibili" (📖 53)
  - "Impostazioni predefinite" (📖 62)
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).
- L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

## 🔪 Campo di copertura del flash

Quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**, il flash copre un campo di circa 0,5–6,0 m con lo zoom in posizione massima di grandangolo ed un campo di circa 1,5–6,0 m con il teleobiettivo zoom nella posizione massima.

## 🔪 Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione di "Riduzione avanzata occhi rossi (Correzione automatica occhi rossi)".

Per ridurre l'effetto occhi rossi, vengono emessi ripetutamente lampi a bassa intensità (pre-flash) prima che scatti il flash principale. Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, l'area interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- A causa dell'emissione dei pre-flash, vi è un breve intervallo tra il momento in cui si preme il pulsante di scatto ed il momento in cui scatta l'otturatore.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In rari casi, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata a zone dell'immagine in cui il difetto non è presente. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.

## Uso dell'autoscatto

L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

L'autoscatto è utile quando si desidera apparire nella foto che si scatta, oppure per evitare gli effetti del movimento della fotocamera nel momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 96).

**1** Premere ◀ sul multi-selettore (🕒 autoscatto).



**2** Premere ▲ o ▼ per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene visualizzato 🕒10.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante **OK** entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando nel modo scena è selezionata la funzione **Animali domestici**, è visualizzato il simbolo 🐾 (Autoscatto animali dom.) (📖 44). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.



**3** Inquadrare e premere quindi il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



## 4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima che la foto venga scattata.
- Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



### ✓ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).

### 🔪 Uso dell'autoscatto nella ripresa in sequenza

Quando la funzione **Sequenza** (📖 65) è impostata su **Velocità alta**, **Velocità bassa** o **BSS**, premere e mantenere premuto sino in fondo il pulsante di scatto per utilizzare l'autoscatto. Se si solleva il dito dal pulsante di scatto prima che scatti l'otturatore, la fotocamera funziona come se fosse selezionata l'opzione **Singolo** (viene cioè catturata un'immagine alla volta).

## Uso del modo macro

Nel modo macro, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.

Questa funzione è utile quando si effettuano primi piani di fiori e di altri piccoli oggetti.

- 1 Premere ▼ sul multi-selettore (🌸 modo macro).



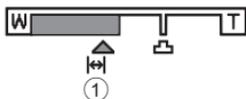
- 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare ON, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzato 🌸.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



- 3 Utilizzare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per regolare lo zoom su una posizione in cui 🌸 e l'indicatore zoom diventino verdi.

- Il grado di vicinanza dal soggetto durante la ripresa dipende dalla posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui 🌸 e l'indicatore zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 5 cm dall'obiettivo.
- Quando la posizione dello zoom rientra nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



## **Note sull'uso del flash**

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

## **Autofocus**

In funzione del modo di ripresa, durante la ripresa di immagini fisse nel modo macro, la fotocamera mette a fuoco continuamente finché si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

## **Impostazione del modo macro**

- Non è possibile utilizzare il modo macro in concomitanza con alcuni modi di ripresa. → "Impostazioni predefinite" (📖 62)
- L'impostazione del modo macro applicata nel modo  (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

# Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

- 1 Premere ► sul multi-selettore (☒ compensazione esposizione).



- 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare un valore di compensazione.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (-).



- 3 Premere il pulsante OK per applicare il valore della compensazione.

- Se il pulsante OK non viene premuto entro pochi secondi, l'impostazione viene applicata ed il menu scompare.
- Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, sul monitor appaiono l'icona ☒ ed il valore.



- 4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1 e riportare il valore su **0.0**.

## Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione del valore di compensazione dell'esposizione applicata nel modo  (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

## Impostazioni predefinite

Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

	Flash <sup>1</sup> (📖 54)	Autoscatto (📖 57)	Macro (📖 59)	Compensazione esposizione (📖 61)
 (auto semplificato) (📖 36)	🚫AUTO <sup>2</sup>	No	No <sup>3</sup>	0.0
<b>SO</b> (effetti speciali) (📖 47)	🚫AUTO	No	No	0.0
 (ritratto intelligente) (📖 49)	🚫AUTO <sup>4</sup>	No <sup>5</sup>	No <sup>6</sup>	0.0
 (auto) (📖 52)	🚫AUTO	No	No	0.0
<b>Scena</b>				
 (📖 38)	👁️	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 38)	🌞 <sup>5</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 38)	🌞 <sup>5</sup>	No <sup>6</sup>	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 39)	👁️ <sup>7</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 39)	👁️ <sup>8</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 39)	🚫AUTO	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 39)	🚫AUTO	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 40)	🌞 <sup>5</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 40)	🌞 <sup>5</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 40)	🌞 <sup>5</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 40)	🌞 <sup>5</sup>	No	SI <sup>6</sup>	0.0
 (📖 41)	🌞 <sup>5</sup>	No	SI <sup>6</sup>	0.0
 (📖 41)	🌞 <sup>5</sup>	No	No	0.0
 (📖 41)	🌞 <sup>5</sup>	No <sup>6</sup>	No <sup>6</sup>	0.0 <sup>6</sup>
 (📖 41)	🌞 <sup>5</sup>	No	No	0.0
 (📖 42)	🚫/🌞 <sup>9</sup>	No	No <sup>6</sup>	0.0
 (📖 43)	🌞 <sup>5</sup>	No <sup>6</sup>	No <sup>6</sup>	0.0

	Flash <sup>1</sup> (📖 54)	Autoscatto (📖 57)	Macro (📖 59)	Compensazione esposizione (📖 61)
 (📖 44)	 <sup>5</sup>	 <sup>10</sup>	No	0,0
<b>3D</b> (📖 45)	 <sup>5</sup>	No <sup>6</sup>	No	0,0

<sup>1</sup> L'impostazione è utilizzata quando il flash è sollevato.

<sup>2</sup> Non è possibile modificare l'impostazione. La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata.

<sup>3</sup> Non è possibile modificare l'impostazione. Quando la fotocamera seleziona **Macro/primo piano**, viene automaticamente attivato il modo macro.

<sup>4</sup> Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **SI**.

<sup>5</sup> Può essere utilizzato se il **Timer sorriso** è impostato su **No**.

<sup>6</sup> Non è possibile modificare l'impostazione.

<sup>7</sup> Non è possibile modificare l'impostazione. L'impostazione del modo flash è fissata su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

<sup>8</sup> È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.

<sup>9</sup> Il flash è fisso su  (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su **No**. Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su **SI**.

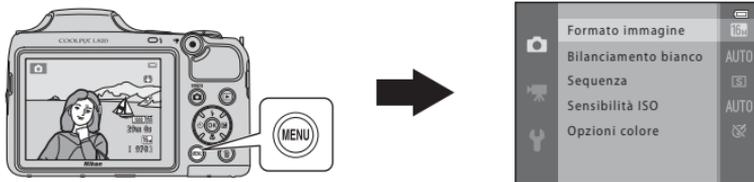
<sup>10</sup> Non è possibile utilizzare l'autoscatto. È possibile attivare e disattivare l'autoscatto animali domestici (📖 44).

## Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).

## Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (Menu di ripresa)

Durante le riprese, è possibile impostare le funzioni seguenti premendo il pulsante **MENU**.



La disponibilità delle funzioni varia in funzione del modo di ripresa, come indicato di seguito.

	Modo auto semplificato	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente	Modo Auto
Formato immagine*	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento bianco	-	-	-	-	✓
Sequenza	-	-	-	-	✓
Sensibilità ISO	-	-	-	-	✓
Opzioni colore	-	-	-	-	✓
Effetto pelle soft	-	-	-	✓	-
Timer sorriso	-	-	-	✓	-
Verifica occhi aperti	-	-	-	✓	-

\* Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa.

## Menu di ripresa disponibili

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini. L'impostazione predefinita è  <b>4608x3456</b> .	 31
Bilanciamento bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano. Le impostazioni disponibili sono <b>Auto</b> (impostazione predefinita), <b>Premisuraz. manuale</b> , <b>Luce diurna</b> , <b>Incandescenza</b> , <b>Fluorescenza</b> , <b>Nuvoloso</b> e <b>Flash</b> .	 33
Sequenza	Consente di catturare una serie di immagini. Le impostazioni disponibili sono <b>Singolo</b> (impostazione predefinita), <b>Velocità alta</b> , <b>Velocità bassa</b> , <b>Velocità alta: 120 fps</b> , <b>BSS</b> e <b>Multi-scatto 16</b> .	 36
Sensibilità ISO	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione. È possibile impostare la sensibilità su <b>Auto</b> (impostazione predefinita), oppure bloccare l'impostazione su <b>125</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> o <b>3200</b> . Quando la sensibilità ISO è impostata su <b>Auto</b> , la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO e durante la ripresa, quando la sensibilità ISO aumenta, appare l'indicazione <b>ISO</b> .	 38
Opzioni colore	Consente di modificare i toni di colore delle immagini. Le impostazioni disponibili sono <b>Colore normale</b> (impostazione predefinita), <b>Colore vivace</b> , <b>Bianco e nero</b> , <b>Seppia</b> e <b>Ciano</b> .	 39
Effetto pelle soft	Consente di attivare l'effetto pelle soft. Rende più "morbide" le tonalità della carnagione dei volti. L'impostazione predefinita è <b>Si</b> .	 40
Timer sorriso	Quando è selezionato <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera rileva i volti delle persone e scatta automaticamente non appena rileva un sorriso.	 41
Verifica occhi aperti	Selezionando <b>Si</b> , la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due immagini riprese, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi più aperti. Quando è selezionato <b>Si</b> , non è possibile utilizzare il flash. L'impostazione predefinita è <b>No</b> .	 41

### Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 66).

# Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Non è possibile utilizzare simultaneamente determinate funzioni.

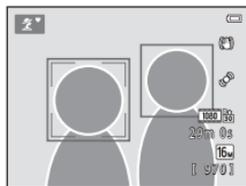
Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 65)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖 65)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> è impostata su <b>Si</b> .
Autoscatto	Timer sorriso (📖 65)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando per le riprese si utilizza il <b>Timer sorriso</b> .
Zoom digitale	Sequenza (📖 65)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione <b>Multi-scatto 16</b> .
Formato immagine	Sequenza (📖 65)	In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il <b>Formato immagine</b> viene fissato nel modo seguente: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Velocità alta: 120 fps:</b> <b>VGA</b> (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel)</li><li>• <b>Velocità alta: 60 fps:</b> <b>1M</b> (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)</li><li>• <b>Multi-scatto 16:</b> <b>5M</b> (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel)</li></ul>
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖 65)	Quando si utilizza l'opzione <b>Bianco e nero, Seppia</b> o <b>Ciano</b> , l'impostazione del <b>Bilanciamento bianco</b> resta fissa su <b>Auto</b> .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 65)	Quando è selezionata la funzione <b>Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , l'impostazione della <b>Sensibilità ISO</b> viene specificata automaticamente in funzione della luminosità.
Stampa data	Sequenza (📖 65)	Se è stata selezionata l'opzione <b>Velocità alta, Velocità bassa, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps</b> o <b>BSS</b> , la data non viene sovrastampata sulle immagini.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Rilevam. movimento	Modo flash (📖 54)	Quando scatta il flash, la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> è disattivata.
	Sequenza (📖 65)	Quando è selezionata la funzione <b>Velocità alta: 120 fps</b> , <b>Velocità alta: 60 fps</b> o <b>Multi-scatto 16</b> , la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> è disattivata.
	Sensibilità ISO (📖 65)	Quando la sensibilità ISO è impostata su qualsiasi valore diverso da <b>Auto</b> , la funzione di <b>Rilevam. movimento</b> è disattivata.
Suono scatto	Sequenza (📖 65)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , il suono di scatto non viene udito.

## Uso della funzione di rilevamento volto

Nei modi di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti delle persone.

Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.



Modo di ripresa	Numero di volti che possono essere rilevati	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
<b>Ritratto e Ritratto notturno</b> nel modo  (auto semplificato) (  36)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
<b>Ritratto</b> (  38) e <b>Ritratto notturno</b> (  39) nel modo scena		
<b>Animali domestici</b> (quando la funzione <b>Autoscatto animali dom.</b> è impostata su <b>OFF</b> ;  44) nel modo scena	Fino a 12 <sup>1</sup>	Volto più vicino alla fotocamera <sup>2</sup>
Modo ritratto intelligente (  49)	Fino a 3	Volto più vicino al centro della cornice

<sup>1</sup> Se la fotocamera rileva nella stessa inquadratura persone ed animali domestici, può rilevare un massimo di 12 volti/musi.

<sup>2</sup> Se nella stessa inquadratura rileva il volto di una persona ed il muso di un animale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul muso dell'animale.

- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.
- È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

## **Note sulla funzione di rilevamento del volto**

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadrano i volti di più persone, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati in base ad una serie di fattori, tra i quali la direzione verso cui i volti sono rivolti.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti nella parte "Soggetti inadatti alla funzione Autofocus" (📖 71), può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio bordo diventi verde. In questo caso, utilizzare un modo diverso, come il modo  (auto), e provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco (📖 70) eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera.

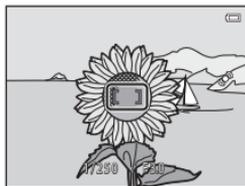
## Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco di un oggetto al centro dell'inquadratura, è possibile utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato. Durante le riprese nel modo  (auto), utilizzare la procedura seguente.

**1** Puntare la fotocamera sul soggetto in modo da posizionarlo al centro dell'inquadratura.

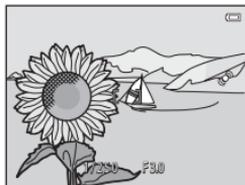
**2** Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco diventi verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



**3** Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera ed il soggetto.



**4** Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



## **Soggetti inadatti alla funzione Autofocus**

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che appare quindi molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un animale all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

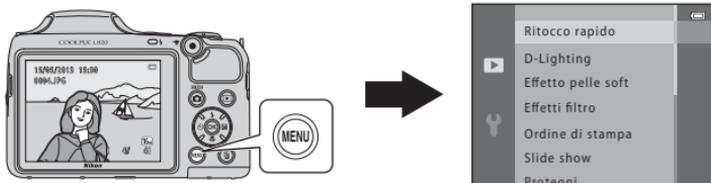
In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure selezionare il modo  (auto) ed utilizzare il blocco della messa a fuoco ( 70) per effettuare la ripresa eseguendo prima la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto effettivo da riprendere.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Funzioni di riproduzione

Nel presente capitolo sono descritte le funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.



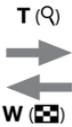
<b>Zoom in riproduzione .....</b>	<b>74</b>
<b>Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario .....</b>	<b>75</b>
<b>Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (Menu play) ....</b>	<b>76</b>
<b>Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ...</b>	<b>78</b>
<b>Uso di ViewNX 2 .....</b>	<b>80</b>
Installazione di ViewNX 2 .....	80
Trasferimento delle immagini sul computer .....	83
Visualizzazione delle immagini .....	85

## Zoom in riproduzione

Se si ruota il controllo zoom su **T** (📷) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30), l'immagine sul monitor viene ingrandita al centro.



L'immagine viene visualizzata a pieno formato.



L'immagine viene ingrandita.

Guida area visualizzata

- Per modificare il rapporto di zoom, ruotare il controllo zoom su **W** (📐) o **T** (📷). È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per visualizzare una diversa parte dell'immagine, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto (📖 68) o la funzione di rilevamento animali domestici (📖 44), la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato al momento dello scatto. Se al momento della ripresa la fotocamera ha rilevato più volti, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per passare ad un altro volto. Per ingrandire una parte dell'immagine in cui non appaiono volti, regolare il rapporto di zoom, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Premendo il pulsante **MENU**, è possibile ritagliare l'immagine e salvarne la parte visualizzata come file distinto (📖 17).
- Premere il pulsante **OK** per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

# Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario

Se nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30) si ruota il controllo zoom su **W** (🗉), vengono visualizzati "provini" delle immagini in formato miniatura.



Visualizzazione a pieno formato



Visualizzazione miniature immagini  
(4, 9, 16 immagini per schermata)



Visualizzazione calendario

- È possibile visualizzare più immagini su una stessa schermata, facilitando la ricerca dell'immagine desiderata.
- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom su **W** (🗉) o **T** (🕒).
- Per selezionare un'immagine, premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare a pieno formato l'immagine selezionata.
- Quando sono visualizzate 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (🗉) per passare alla visualizzazione calendario.
- Nel modo di visualizzazione calendario, premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare la prima immagine catturata nel giorno selezionato.

## 🗒 Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2013.

## Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (Menu play)

Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, premendo il pulsante **MENU** è possibile configurare le opzioni dei menu elencati di seguito.

Opzione	Descrizione	
Ritocco rapido <sup>1,2</sup>	Consente di creare copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.	 11
D-Lighting <sup>1,2</sup>	Consente di creare delle copie ottimizzando la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	 12
Effetto pelle soft <sup>1,2</sup>	La fotocamera rileva i volti delle persone nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.	 13
Effetti filtro <sup>1,2</sup>	Gli effetti filtro digitali consentono di applicare vari effetti alle immagini. I tipi di effetti disponibili sono <b>Soft</b> , <b>Selezione colore</b> , <b>Cross-screen</b> , <b>Fisheye</b> , <b>Effetto miniatura</b> , <b>Dipinto</b> e <b>Effetto toy camera</b> .	 14
Ordine di stampa <sup>3</sup>	Quando si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, è possibile utilizzare la funzione <b>Ordine di stampa</b> per selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse.	 42
Slide show	Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria.	 45
Proteggi	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	 46
Ruota immagine <sup>2,3</sup>	Consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.	 49
Mini-foto <sup>1,2</sup>	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare copie da visualizzare su pagine Web o da inviare come allegati di e-mail.	 16
Copia	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.	 50
Opzioni visual. sequenza	Consente di scegliere se visualizzare solo la foto principale o le singole immagini di una serie acquisita in sequenza.	 52

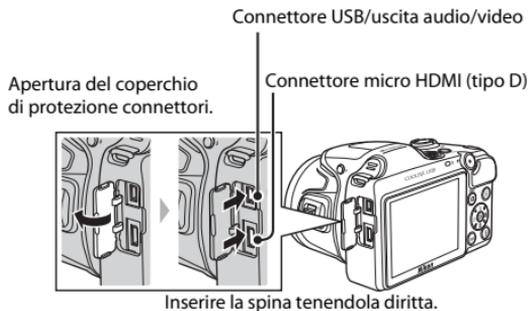
Opzione	Descrizione	
Scegliere foto principale	Consente di modificare la foto principale per le immagini acquisite in sequenza (sequenza di immagini,  31). Quando si esegue questa impostazione, selezionare prima di tutto la nuova immagine per la sequenza, quindi premere il pulsante <b>MENU</b> .	 52

- <sup>1</sup> Le immagini vengono modificate e salvate con un nuovo nome file. Esistono alcune limitazioni ( 10). Non è per esempio possibile modificare le immagini catturate con la funzione **Panorama semplificato** ( 43) o **Fotografia 3D** ( 45), né applicare più volte la stessa funzione di modifica.
- <sup>2</sup> Questa funzione non è disponibile quando sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze di immagini. Per utilizzare questa funzione, premere il pulsante  per visualizzare le singole immagini della sequenza.
- <sup>3</sup> Non è possibile applicare questa funzione alle immagini catturate nel modo scena **Fotografia 3D** ( 45).

## Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.





È possibile visualizzare sul televisore le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera.

Metodo di collegamento: Collegare gli spinotti audio e video del cavo audio/video EG-CP16 in dotazione alle prese di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI (Tipo D) disponibile in commercio alla presa d'ingresso HDMI del televisore.



Il trasferimento di immagini e filmati sul computer consente all'utente non solo di riprodurre quanto trasferito, ma anche di procedere a semplici ritocchi e di gestire i dati delle immagini.

Modalità di collegamento: Collegare la fotocamera all'ingresso USB del computer utilizzando il cavo USB UC-E16 in dotazione.

- Prima di procedere al collegamento al computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini sul computer, vedere pagina 80.



Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla presa d'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

# Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software integrato che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 in dotazione.



## Installazione di ViewNX 2

- È necessario disporre di un collegamento Internet.

### Sistemi operativi compatibili

#### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Per i dettagli relativi ai requisiti di sistema e per informazioni aggiornate sulla compatibilità del sistema operativo, consultare il sito web di Nikon.

# 1 Avviare il computer ed inserire il CD-ROM ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Windows: se nella finestra sono visualizzate le istruzioni per l'utilizzo del CD-ROM, seguire le istruzioni per accedere alla finestra di installazione.
- Mac OS: quando appare la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

# 2 Per aprire la finestra d'installazione, selezionare una lingua nell'apposita finestra di selezione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (nella versione europea, il pulsante **Region Selection (Selezione regione)** non è disponibile).
- Per visualizzare la finestra d'installazione, fare clic su **Avanti**.



# 3 Avviate il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, raccomandiamo di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra d'installazione per verificare le informazioni di guida all'installazione ed i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra d'installazione.

---

## 4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

---

## 5 Quando appare la schermata di completamento dell'installazione, uscire dal programma d'installazione.

- Windows: Fate clic su **SI**.
- Mac OS: Fate clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
  - Nikon Transfer 2: per il trasferimento delle immagini al computer
  - ViewNX 2: per la visualizzazione, la modifica e la stampa delle immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per apportare semplici modifiche ai filmati trasferiti
- Panorama Maker (per creare una sola immagine panoramica di un paesaggio (o altro) a partire da una serie di immagini, ciascuna delle quali con una sola parte del soggetto)

---

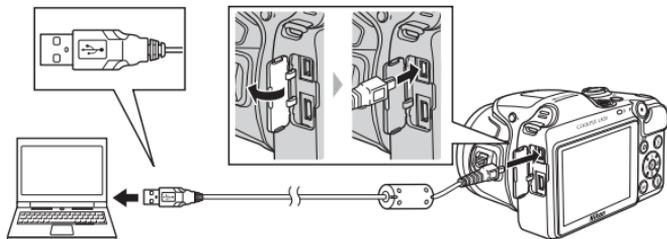
## 6 Estrarre il CD-ROM ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

# Trasferimento delle immagini sul computer

## 1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere la fotocamera. Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD:** se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Letto di card SD:** collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

### • Se si utilizza Windows 7

Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate **Importa file** utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
- 2 Fate doppio clic su **Importa file**.



Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

## ✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

## 2 Trasferire le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera collegata o del disco amovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fate clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

## 3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o uno slot per schede, scegliere l'opzione adeguata nel sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dallo slot per schede.

# Visualizzazione delle immagini

## Avviate ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.



### Avvio manuale di ViewNX 2

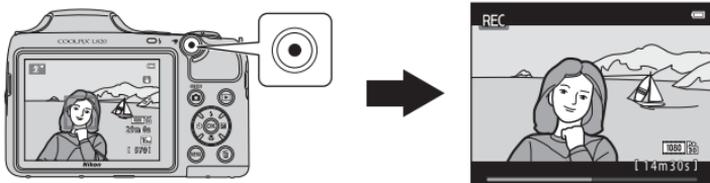
- **Windows:** fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS:** fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (▶) registrazione filmato).



**Registrazione di filmati ..... 88**

**Riproduzione di filmati..... 92**

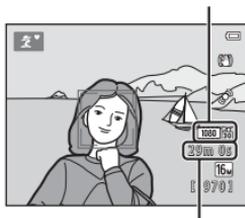
# Registrazione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

## 1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Viene visualizzata l'icona dell'opzione filmato selezionata. L'impostazione predefinita è **1080 60p 1080★/30p** (📖 91).

Opzione filmato



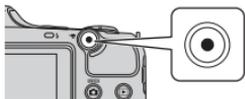
Tempo massimo di registrazione

## 2 Abbassare il flash (📖 5)

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare il silenziamento dell'audio.

## 3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Quando per le **Opzioni filmato** viene selezionata un'opzione con proporzioni (aspect ratio) 16:9, come **1080 60p 1080★/30p**, durante la registrazione dei filmati la visualizzazione sul monitor passa al formato 16:9.
- Se le **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** (📖 96) del menu impostazioni sono impostate su **Bordo video+info auto**, è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato prima di iniziare a registrarlo.
- Mentre è in corso il salvataggio nella memoria interna, è visualizzato **IN**.



## 4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante

- (📹 registrazione filmato).

## ✔ Note sul salvataggio dei dati

Dopo aver ripreso immagini o registrato filmati, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati o danni alla card di memoria.

## ✔ Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (C20). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- L'utilizzo dello zoom digitale comporta un deterioramento della qualità dell'immagine. Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento del controllo zoom, dello zoom, dell'obiettivo autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) durante la registrazione e la riproduzione. Accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

## ✔ Temperatura della fotocamera

- Durante registrazioni prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.
- Se durante la registrazione dei filmati l'interno della fotocamera si surriscalda, la registrazione può arrestarsi automaticamente dopo 10 secondi onde evitare danni alla fotocamera. Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (10 sec.).

All'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne automaticamente.

Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



## Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 71). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Nel menu Filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare il filmato (📖 91, 🛠️58).
2. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante ● (📷 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

## Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza delle opzioni Compensazione esposizione, Bilanciamento bianco e Opzioni colore nel modo di ripresa impostato vengono attivate anche durante la registrazione dei filmati. Il tono che si ottiene utilizzando il modo scena (📖 37) o il modo effetti speciali (📖 47) viene anch'esso applicato ai filmati. Attivando il modo macro è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- L'autoscatto (📖 57) può essere utilizzato. Impostare l'autoscatto e premere il pulsante ● (📷 registrazione filmato) perché venga avviata la registrazione del filmato allo scadere di 10 secondi.
- Il flash non viene attivato.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare l'icona del menu 📷 (filmato) e regolare le impostazioni del menu filmato prima di avviare la registrazione del filmato (📖 91).

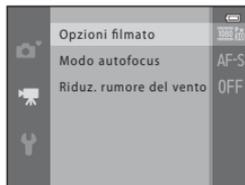
## Altre informazioni

- Tempo massimo di registrazione filmato → 🛠️55
- Nomi dei file e delle cartelle → 🛠️83

## Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (Menu filmato)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

È possibile modificare le impostazioni seguenti.



Opzione	Descrizione	
Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. È possibile selezionare filmati a velocità normale o filmati HS (high speed, alta velocità), che possono essere riprodotti in slow motion (al rallentatore) o fast motion (ad alta velocità).	 53
Modo autofocus	Quando è selezionata l'impostazione <b>AF-S AF singolo</b> (impostazione predefinita), la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Quando è selezionata l'opzione <b>AF-F AF permanente</b> , la fotocamera esegue costantemente la messa a fuoco durante la registrazione. Quando è selezionata l'opzione <b>AF-F AF permanente</b> , il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco può essere percepito nei filmati registrati. Se si preferisce evitare che venga registrato il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco, selezionare l'opzione <b>AF-S AF singolo</b> .	 58
Riduz. rumore del vento	Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.	 58

# Riproduzione di filmati

Premere il pulsante  per passare al modo di riproduzione. I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato ( 91).

Per riprodurre i filmati, premere il pulsante .



Opzioni filmato

## Eliminazione di filmati

Per eliminare un filmato, selezionarlo nel modo di riproduzione a pieno formato ( 30) o nel modo di riproduzione miniature ( 75), quindi premere il pulsante  ( 32).

## Funzioni disponibili durante la riproduzione

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor.

Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare un comando. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro		Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
Mandare avanti		Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
Mettere in pausa		Per sospendere la riproduzione premere il pulsante <b>OK</b> . Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.
		Per mandare indietro il filmato di un fotogramma, premere il pulsante <b>OK</b> . Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
		Per mandare avanti il filmato di un fotogramma, premere il pulsante <b>OK</b> . Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
		Per riprendere la riproduzione premere il pulsante <b>OK</b> .
		Premere il pulsante <b>OK</b> per tagliare le parti indesiderate di un filmato in modo da salvare solo le parti desiderate ( <b>19</b> ).
Terminare		Premere il pulsante <b>OK</b> per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

## Regolazione del volume

Durante la riproduzione, utilizzare il controllo zoom.



Indicatore di volume

## ✓ Note sulla riproduzione dei filmati

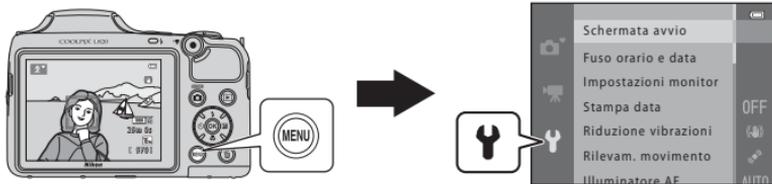
Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Impostazioni generali della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritte le varie impostazioni che è possibile regolare dal menu **Y** impostazioni.



Per ulteriori dettagli in merito a ciascuna delle impostazioni, consultare la parte intitolata "Il menu impostazioni" nella sezione di riferimento (659).

## Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU (menu impostazioni)

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  (impostazioni) → Pulsante 

Per modificare le impostazioni seguenti, selezionare l'icona del menu  quando è visualizzato il menu.



Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	 59
Fuso orario e data	Consente di regolare l'orologio della fotocamera.	 60
Impostazioni monitor	Consente di regolare le impostazioni relative alla visualizzazione delle informazioni sulla foto, alla funzione Mostra foto scattata ed alla luminosità del monitor.	 63
Stampa data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa.	 65
Riduzione vibrazioni	Consente di selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni da utilizzare durante le riprese.	 67
Rilevam. movimento	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno ridurre automaticamente il tempo di posa per attenuare l'effetto di mosso provocato dal movimento della fotocamera rilevato durante la ripresa di immagini fisse.	 68
Illuminatore AF	Consente di attivare e disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	 69
Impostazioni audio	Consente di regolare le impostazioni audio.	 70
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che trascorre prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.	 71
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	 72

Opzione	Descrizione	
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	 73
Impostazioni TV	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.	 74
Avviso occhi chiusi	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno rilevare gli eventuali occhi chiusi dei soggetti ripresi con la funzione di rilevamento del volto.	 75
Caricamento Eye-Fi	Consente di specificare se attivare o meno la funzione di invio delle immagini ad un computer mediante una card Eye-Fi disponibile in commercio.	 77
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	 78
Tipo batteria	Modificare questa impostazione in funzione del tipo di batterie inserite nella fotocamera.	 82
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	 82



A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page. These lines are intended for handwriting practice.



# Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

## Ripresa

---

Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione) ..... 2

## Riproduzione

---

Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza ..... 6

Modifica di immagini fisse ..... 9

Modifica di filmati ..... 19

Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) ..... 21

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) ..... 23

## Menu

---

Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) ..... 31

Il menu ritratto intelligente ..... 40

Il menu play ..... 42

Il menu Filmato ..... 53

Il menu impostazioni ..... 59

## Informazioni supplementari

---

Nomi dei file e delle cartelle ..... 83

Accessori in opzione ..... 85

Messaggi di errore ..... 86

# Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

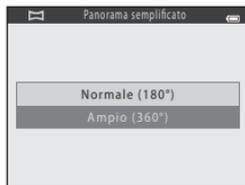
## Riprese con Panorama semplificato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto\*) →  →  →  →  →  →  (panorama semplificato) → Pulsante 

\* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

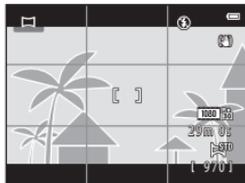
### 1 Selezionare il campo di ripresa **Normale (180°)** o **Ampio (360°)**, quindi premere il pulsante .

- Se la fotocamera viene predisposta in posizione orizzontale, la dimensione dell'immagine (larghezza x altezza) è la seguente:
  - Normale (180°)**: 4800 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 4800 per i movimenti verticali
  - Ampio (360°)**: 9600 x 920 per i movimenti orizzontali, 1536 x 9600 per i movimenti verticali
- Se la fotocamera viene predisposta in posizione verticale, la direzione e i valori di larghezza e altezza si invertono.



### 2 Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- Nel monitor viene visualizzato un reticolo.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione ( 61).
- Se messa a fuoco ed esposizione sono errate, provare a utilizzare il blocco della messa a fuoco ( 70).



### 3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Viene visualizzato l'indicatore  che segnala la direzione di movimento della fotocamera.



### 4 Muovere lentamente la fotocamera in una delle quattro direzioni, quindi iniziare a riprendere.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- Viene visualizzata una guida per indicare la posizione di ripresa attuale.
- La ripresa termina quando si raggiunge il margine dell'area di ripresa nella guida.



Guida

## Esempio di movimento della fotocamera



- Rimanere nella stessa posizione e muovere la fotocamera in orizzontale o in verticale descrivendo un arco, in modo che la guida si sposti da un'estremità all'altra.
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.

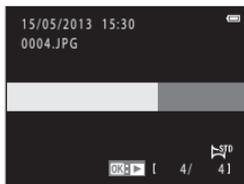


### **Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato**

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa si interrompe prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si supera la metà del campo della panoramica ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della sua estremità, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

## Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖 30), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita utilizzando la funzione Panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** affinché il lato corto dell'immagine occupi tutto il monitor e l'area visualizzata scorra automaticamente.



- L'immagine scorre nella direzione di ripresa.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor durante la riproduzione.

Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per scegliere un comando e successivamente premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni seguenti.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere indietro rapidamente.	
Mandare avanti	▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere avanti rapidamente.	
Mettere in pausa	⏸	Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
		◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere.
	▶	Premere per riprendere lo scorrimento automatico.	
Terminare	■	Premere per passare al modo di riproduzione a pieno formato.	

### 🗖 Note sulla riproduzione con scorrimento della funzione Panorama semplificato

La fotocamera non consente lo scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

# Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza

## Visualizzare immagini di una sequenza

Le serie di immagini acquisite con le impostazioni riportate di seguito vengono salvate in una sequenza.

- Modo scena (📖 37)
  - Sport
  - Animali domestici (quando è selezionata la funzione **Sequenza**)
- Modo 📷 (Auto) (📖 52)
  - Velocità alta
  - Velocità bassa
  - Velocità alta: 120 fps
  - Velocità alta: 60 fps

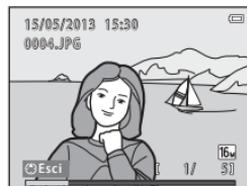
Per impostazione predefinita, nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30) o miniature (📖 75) viene visualizzata solo la prima immagine di una sequenza (foto principale) come rappresentativa di tutte le immagini della sequenza.

- Mentre è visualizzata solo la foto principale di una sequenza, non è possibile ingrandire la foto con lo zoom.



Per visualizzare singolarmente le varie immagini di una sequenza quando è visualizzata solo la foto principale, premere il pulsante **OK**.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere ◀ ▶ sul multi-selettore.
- Per tornare alla visualizzazione della sola foto principale, premere il multi-selettore ▲.
- Quando le immagini vengono visualizzate singolarmente, le miniature non compaiono. Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, impostare le **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel menu play (📷 52).



## Opzioni visualizz. sequenza

- Per impostare tutte le sequenze in modo che vengano visualizzate solo le foto principali oppure le singole immagini, selezionare **Opzioni visual. sequenza** (👁️52) nel menu play.
- Se con la funzione **Sequenza** viene catturata una sola immagine, l'immagine non viene visualizzata come sequenza.
- Non è possibile visualizzare come una sequenza immagini catturate con la funzione sequenza di una fotocamera digitale di marca o modello diversi.

## Per cambiare la foto principale di una sequenza

L'opzione **Scegliere foto principale** (👁️52) del menu play consente di cambiare la foto principale di una sequenza.

## Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

Premendo il pulsante **MENU** è possibile impostare le opzioni di menu seguenti per le immagini della sequenza.

- |                                   |        |                               |        |
|-----------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| • Ritocco rapido <sup>1</sup>     | → 👁️11 | • D-Lighting <sup>1</sup>     | → 👁️12 |
| • Effetto pelle soft <sup>1</sup> | → 👁️13 | • Effetti filtro <sup>1</sup> | → 👁️14 |
| • Ordine di stampa <sup>2</sup>   | → 👁️42 | • Slide show                  | → 👁️45 |
| • Proteggi <sup>2</sup>           | → 👁️46 | • Ruota immagine <sup>1</sup> | → 👁️49 |
| • Mini-foto <sup>1</sup>          | → 👁️16 | • Copia <sup>2</sup>          | → 👁️50 |
| • Opzioni visual. sequenza        | → 👁️52 | • Scegliere foto principale   | → 👁️52 |

<sup>1</sup> Questa operazione non può essere eseguita se è visualizzata solo una foto principale. Visualizzare singolarmente le immagini della sequenza e premere il pulsante **MENU**.

<sup>2</sup> Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata solo la foto principale, è possibile applicare a tutte le immagini della sequenza le stesse impostazioni. Per applicare impostazioni specifiche a ciascuna immagine, visualizzare le singole immagini e premere il pulsante **MENU**.

## Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Se le **Opzioni visual. sequenza** (🔍52) del menu play sono impostate su **Solo foto principale**, le operazioni di eliminazione variano come descritto di seguito. Per visualizzare la schermata di selezione del metodo di eliminazione, premere il pulsante .

- Se sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze quando si preme il pulsante :
  - **Immagine corrente:** se si seleziona la foto principale di una sequenza, vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.
  - **Cancella foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate ( 33), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.
  - **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini, ivi compresa la sequenza rappresentata dalla foto principale visualizzata al momento.
- Se si preme il pulsante  e le immagini vengono visualizzate singolarmente prima di premere il pulsante :

I metodi di eliminazione variano come segue.

- **Immagine corrente:** viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
- **Cancella foto selezionate:** se si selezionano più immagini della sequenza nella schermata Cancella foto selezionate ( 33), vengono eliminate le immagini selezionate.
- **Intera sequenza:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza, ivi compresa l'immagine visualizzata al momento.

# Modifica di immagini fisse

## Funzioni di modifica

Le funzioni seguenti consentono di modificare le immagini. Le immagini modificate vengono salvate come file separati (🔗83).

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (🔗11)	Consente di creare con facilità copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
D-Lighting (🔗12)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.
Effetto pelle soft (🔗13)	Consente di rendere più "morbide" le tonalità della carnagione dei volti.
Effetti filtro (🔗14)	Gli effetti filtro digitali disponibili consentono di applicare alle immagini tutta una serie di effetti. I tipi di effetti disponibili sono <b>Soft</b> , <b>Selezione colore</b> , <b>Cross-screen</b> , <b>Fisheye</b> , <b>Effetto miniatura</b> , <b>Dipinto</b> e <b>Effetto toy camera</b> .
Mini-foto (🔗16)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (🔗17)	Consente di ritagliare una parte dell'immagine. Utile per ingrandire un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

## Note sulla modifica delle immagini

- Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.
- Non è possibile modificare le immagini catturate con la funzione **Panorama semplificato** ( 43) o **Fotografia 3D** ( 45).
- Se in un'immagine non vengono rilevati volti di persone, non è possibile creare una copia con la funzione effetto pelle soft ( 13).
- Quando si utilizza una fotocamera digitale di marca o modello diversi, non è possibile visualizzare correttamente le immagini modificate con questa fotocamera, né trasferirle sul computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.
- Per modificare una singola immagine di una sequenza ( 6) quando è visualizzata solo la foto principale, utilizzare una delle procedure seguenti:
  - Premere il pulsante  per visualizzare una sequenza di immagini come immagini singole e selezionare un'immagine.
  - Impostare le **Opzioni visual. sequenza** ( 52) del menu play su **Singole foto** per visualizzare le immagini della sequenza come singole immagini e selezionare un'immagine.

## Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzioni di modifica che è possibile aggiungere
Ritocco rapido D-Lighting Effetti filtro	È possibile utilizzare le funzioni Effetto pelle soft, Mini-foto o Ritaglio. Le funzioni Ritocco rapido, D-Lighting e Effetti filtro non possono essere utilizzate in concomitanza.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare le funzioni Ritocco rapido, D-Lighting, Effetti filtro, Mini-foto o Ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare le funzioni mini-foto e ritaglio dopo che altre funzioni di modifica sono state applicate.
- È possibile applicare l'effetto pelle soft alle immagini catturate con la funzione Effetto pelle soft ( 40).

## Immagini originali e modificate

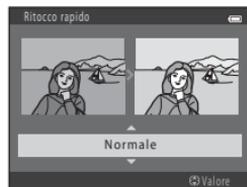
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- L'ordine di stampa (42) e le impostazioni di protezione (46) non vengono mantenuti nelle copie modificate.

## Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ritocco rapido → Pulsante 

Premere  o  sul multi-selettore per selezionare la quantità di effetto da applicare, quindi premere il pulsante .

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, mentre a destra è visualizzato un esempio della versione modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .
- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione appaiono contrassegnate dal simbolo .



## Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 83

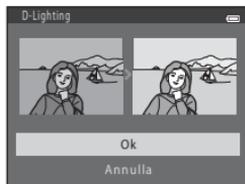
## D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante 

È possibile creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.

Premere  o  sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante .

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, mentre a destra è visualizzato un esempio della versione modificata.
- Una nuova copia modificata viene salvata come immagine a sé.
- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione appaiono contrassegnate dal simbolo .



### Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  83

## Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Effetto pelle soft → Pulsante 

La fotocamera rileva i volti delle persone nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.

### 1 Premere o sul multi-selettore per selezionare il grado di correzione delle tonalità della pelle, quindi premere il pulsante .

- Viene quindi visualizzata una finestra di dialogo, con il viso a cui è stato applicato l'effetto ingrandito al centro del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .



### 2 Controllare l'anteprima della copia, quindi premere il pulsante .

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Se sono stati elaborati più volti, premere  o  per visualizzare un altro volto.
- Premere il pulsante MENU per impostare il grado di ottimizzazione. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 1.
- Le copie modificate vengono salvate come immagini separate e contrassegnate dal simbolo  in fase di riproduzione.



### Note sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

### Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  83

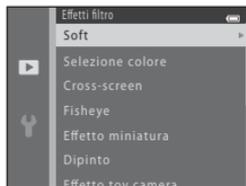
## Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Effetti filtro → Pulsante 

Tipo	Descrizione
Soft	Consente di ammorbidire l'immagine sfocandola leggermente attorno all'area centrale. Nelle immagini acquisite con la funzione di rilevamento volti (  68) o la funzione animali domestici (  44), le zone intorno ai volti o ai musi degli animali appaiono sfumate.
Selezione colore	Consente di mantenere un solo colore nell'immagine e di trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.
Cross-screen	Consente di creare raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi, come i riflessi del sole o le luci di una strada. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne.
Fisheye	Consente di modificare un'immagine ottenendo un effetto simile a quello di un obiettivo fisheye. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini acquisite nel modo macro.
Effetto miniatura	Consente di ottenere immagini simili a scene in miniatura acquisite nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini acquisite da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro dell'inquadratura.
Dipinto	Consente di ottenere l'effetto di un dipinto.
Effetto toy camera	Consente di ridurre la saturazione dei colori dell'intera immagine e scurisce i contorni dell'immagine.

**1** Premere  o  sul multi-selettore per selezionare il tipo di effetto filtro, quindi premere il pulsante .

- Se è selezionato l'effetto **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura**, **Dipinto** o **Effetto toy camera**, andare al paragrafo 3.



## 2 Regolare l'effetto, quindi premere il pulsante **OK**.

- Se si utilizza **Soft**: premere ▲ o ▼ per selezionare il grado dell'effetto.
- Se si utilizza **Selezione colore**: premere ▲ o ▼ per selezionare il colore da conservare.
- Premere ◀ per tornare alla schermata di selezione **Effetti filtro** senza eseguire alcuna modifica.



Esempio: **Soft**

## 3 Verificare l'effetto, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.
- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione appaiono contrassegnate dal simbolo .



### Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  83

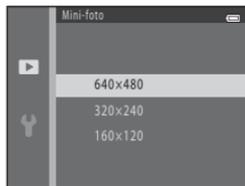
## Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante 

È possibile creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.

**1** Premere  o  sul multi-selettore per selezionare il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante .

- Per le immagini catturate con il **Formato immagine**  31 impostato su  **4608x2592**, viene visualizzato solo **640x360**.



**2** Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- La nuova copia modificata viene salvata come immagine a sé con un rapporto di compressione di 1:16.
- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione appaiono più piccole rispetto alle altre immagini e sono contrassegnate dall'icona .



### Altre informazioni

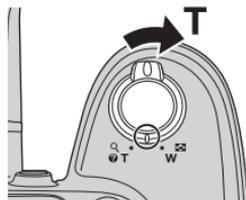
Nomi dei file e delle cartelle →  83

## Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

È possibile creare una copia contenente solo la parte dell'immagine visibile sul monitor quando è visualizzato :  con lo zoom in riproduzione ( 74) attivato.

### 1 Ruotare il controllo zoom verso **T** () nel modo riproduzione a pieno formato ( 30) per ingrandire l'immagine.

- Per ritagliare un'immagine visualizzata in orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompaiono. L'immagine ritagliata viene visualizzata con orientamento orizzontale. Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** () per ruotarla in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla, ed infine riportare l'immagine ritagliata in orientamento verticale ("ritratto").



### 2 Ottimizzare la composizione della copia.

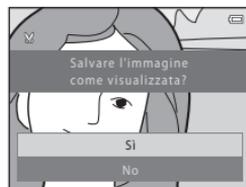
- Ruotare il controllo zoom verso **T** () o **W** () per regolare il rapporto di zoom.
- Premere , ,  o  sul multi-selettore per far scorrere l'immagine in modo da visualizzare sul monitor solo la parte dell'immagine da copiare.



### 3 Premere il pulsante MENU.

### 4 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Una nuova copia ritagliata viene salvata come immagine a sé.
- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione appaiono contrassegnate dal simbolo .



## Dimensione dell'immagine

- Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).
- Durante la riproduzione, le immagini ritagliate alle dimensioni  $320 \times 240$  o  $160 \times 120$  appaiono più piccole rispetto alle altre immagini.



## Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  83

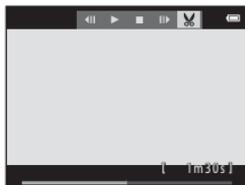
# Modifica di filmati

È possibile salvare come file separato determinate parti di un filmato registrato (salvo i filmati registrati con **iFrame 540/30p**; **53**).

**1** Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa la riproduzione (📖 93).

**2** Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare il comando **⏮**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata di modifica del filmato.



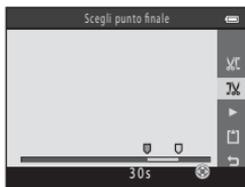
**3** Premere ▲ o ▼ per selezionare il comando **⏮** (scegli punto iniziale).

- Quando si inizia a modificare un filmato, il fotogramma visualizzato nel momento in cui il filmato è stato messo in pausa costituisce il punto iniziale della modifica.
- Premere ◀ o ▶ per spostare il punto iniziale all'inizio della parte del filmato desiderata.
- Per annullare la modifica, premere ▲ o ▼ per selezionare **↶** (ritorno), quindi premere il pulsante **OK**.



**4** Premere ▲ o ▼ per selezionare **⏭** (scegli punto finale).

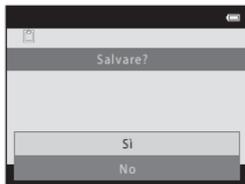
- Premere ◀ o ▶ per spostare il punto finale all'estremità destra alla fine della parte del filmato desiderata.
- Selezionare **▶** (anteprima), quindi premere il pulsante **OK** per riprodurre la parte di filmato specificata per il salvataggio. Durante la riproduzione dell'anteprima, ruotare il controllo zoom per regolare il volume. Per arrestare la riproduzione dell'anteprima, premere di nuovo il pulsante **OK**.



- 5 Dopo aver definito tutte le impostazioni, premere ▲ o ▼ per selezionare **Salva**, quindi premere il pulsante **OK**.

- 6 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Il filmato modificato viene salvato.



### ✓ **Note sulla modifica dei filmati**

- Non è possibile ritagliare nuovamente filmati creati attraverso una modifica. Per ritagliare un'altra parte del filmato, selezionare e modificare il filmato originale.
- I filmati vengono ritagliati ad intervalli di un secondo; pertanto, la parte effettivamente ritagliata del filmato può variare leggermente rispetto ai punti d'inizio e di arresto selezionati. Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

### **Altre informazioni**

Nomi dei file e delle cartelle →  83

# Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)

Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre le immagini o i filmati sullo schermo del televisore.

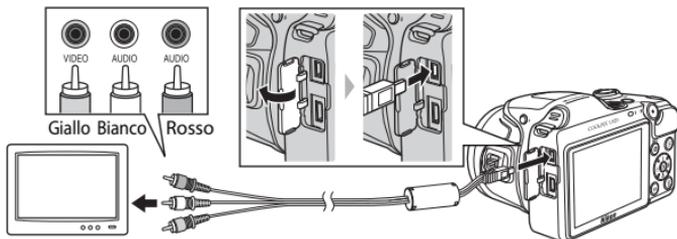
Se il televisore utilizzato è dotato di un ingresso HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera al televisore.

## 1 Spegnere la fotocamera.

## 2 Collegare la fotocamera al televisore.

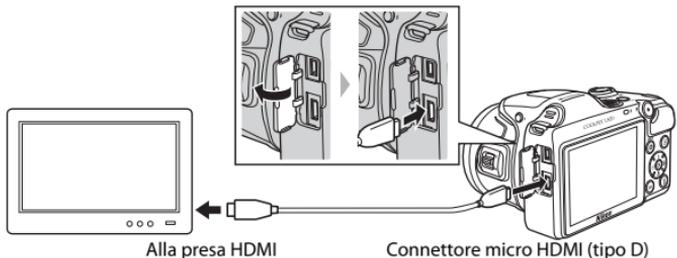
Se si utilizza il cavo audio/video in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

Collegare la spina alla presa jack HDMI del televisore.

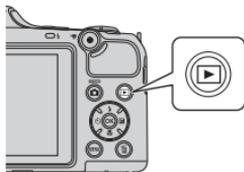


### 3 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

### 4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.



#### **Note sul collegamento del cavo HDMI**

Il cavo HDMI non è compreso nella dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore, utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è un connettore micro HDMI (tipo D). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che ad un'estremità del cavo vi sia un connettore micro HDMI.

#### **Note sul collegamento del cavo**

- Quando si collega il cavo, fare attenzione ad orientare correttamente il connettore della fotocamera, non piegare il cavo e non utilizzare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare simultaneamente cavi al connettore micro HDMI ed al connettore uscita USB/audio/video.

#### **Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore**

Assicurarsi che le **Impostazioni TV** ( 74) della fotocamera nel menu impostazioni corrispondano allo standard utilizzato dal televisore.

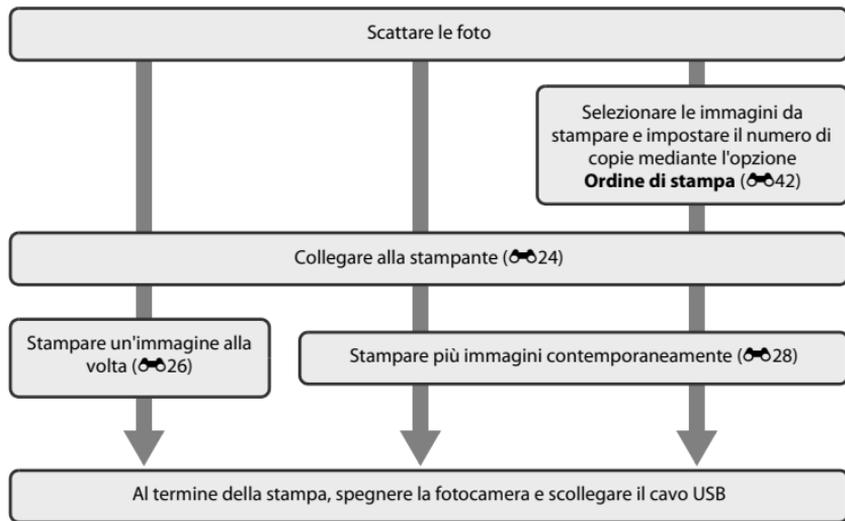
#### **Uso del telecomando di un televisore (controllo da disp. HDMI)**

Per i comandi di riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC. Il telecomando del televisore può essere utilizzato al posto del multi-selettore e del controllo zoom della fotocamera per selezionare le immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione dei filmati, eseguire la commutazione tra il modo di riproduzione a pieno formato ed il modo 4 miniature, ecc.

- Regolare l'impostazione del **Controllo da disp. HDMI** ( 74) nelle **Impostazioni TV** su **SI** (impostazione predefinita) e collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore stesso.

## Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (🔗21) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.



## Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare batterie sufficientemente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare la fotocamera da una presa elettrica, è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-67 (da acquistare separatamente). Non utilizzare un adattatore CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero verificarsi un surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.

## Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi di stampa, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per specificare quali immagini e quante copie di ciascuna di esse stampare e salvare queste impostazioni sulla card di memoria (42).

## Collegamento della fotocamera a una stampante

---

**1** Spegnere la fotocamera.

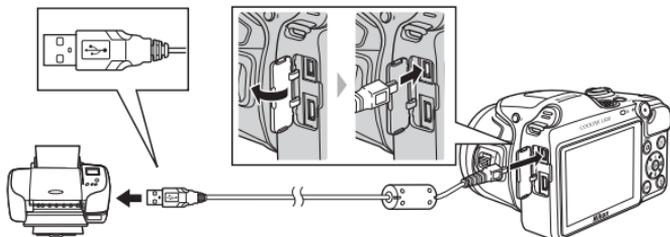
---

**2** Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

### 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori, non piegare il cavo e non utilizzare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo, non inclinarlo.



### 4 Accendere la fotocamera.

- Quando il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge**, seguita dalla schermata **Selezione stampa**.



## Stampa di singole immagini

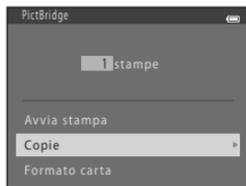
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (24), seguire le procedure descritte di seguito per stampare un'immagine.

**1** Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata e premere quindi il pulsante **OK**.

- Per facilitare la selezione delle immagini, ruotare il controllo zoom su **W** (6x) per passare al modo di riproduzione a 6 miniature. Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare al modo di riproduzione a pieno formato.



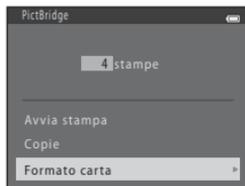
**2** Selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.



**3** Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante **OK**.



- 4** Selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

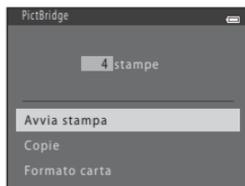


- 5** Selezionare il formato carta desiderato e premere quindi il pulsante **OK**.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.



- 6** Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 7** La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.



Numero di copie attuale/  
numero totale di copie

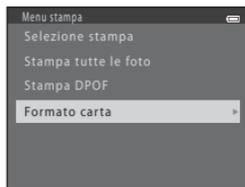
## Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (6024), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

**1** Dalla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.

**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare il **Formato carta** e premere quindi il pulsante **OK**.

- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

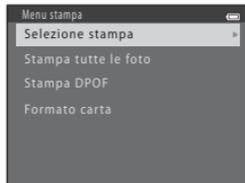


**3** Selezionare il formato carta desiderato e premere quindi il pulsante **OK**.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.



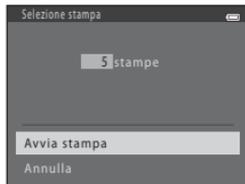
**4** Selezionare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere quindi il pulsante **OK**.



## Selezione stampa

Selezionare le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse.

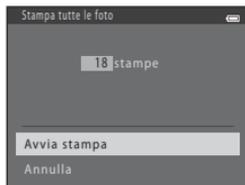
- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna immagine selezionata.
- Sotto le immagini selezionate per la stampa appaiono il segno  ed il numero delle copie da stampare. Se per un'immagine non è stato selezionato il numero di copie, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom su **T** () per passare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** () per tornare al modo di riproduzione a 6 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante .
- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante  per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante .



## Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di ciascuna immagine salvata nella memoria interna o sulla card di memoria.

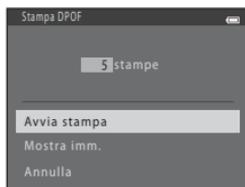
- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante  per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante .



## Stampa DPOF

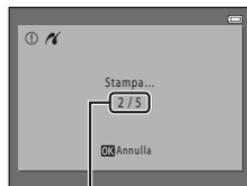
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (☞42).

- Quando appare la schermata illustrata a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante **OK**. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.



## 5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare il menu di stampa illustrato al Passaggio 2.



Numero di copie attuale/  
numero totale di copie

## Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9x12 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pollici**, **20x25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**.

Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

# Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

## Formato immagine (Dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Menu di ripresa → Formato immagine → Pulsante 

È possibile selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (ossia il rapporto di compressione dell'immagine) utilizzata per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini, mentre diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare (32).

Opzione <sup>1</sup>	Rapporto di compressione	Aspect ratio (proporzioni)	Dimensione di stampa <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456★	Circa 1:4	4:3	39 × 29
 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3	39 × 29
 3264×2448	Circa 1:8	4:3	28 × 21
 2272×1704	Circa 1:8	4:3	19 × 14
 1600×1200	Circa 1:8	4:3	13 × 10
 640×480	Circa 1:8	4:3	5 × 4
 4608×2592	Circa 1:8	16:9	39 × 22

<sup>1</sup> Il numero totale di pixel catturati ed il numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente.

Esempio:  **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

<sup>2</sup> La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi.

La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore vengono stampate ad una dimensione inferiore rispetto a quella indicata, mentre le immagini stampate con una risoluzione inferiore vengono stampate ad una dimensione superiore rispetto a quella indicata.



## Note sul formato immagine

- L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).
- Quando si utilizza il modo scena **Panorama semplificato** (📖 43) o **Fotografia 3D** (📖 45), non è possibile selezionare il formato immagine.



## Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare su una card di memoria da 4 GB. Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare dipende in gran parte dalla composizione dell'immagine, anche quando la capacità di memoria e le impostazioni del formato immagine rimangono costanti. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare in funzione del tipo di card di memoria utilizzata.

Formato immagine	Numero di immagini che è possibile salvare (4 GB)
<b>16M*</b> 4608×3456★	490
<b>16M</b> 4608×3456 (impostazione predefinita)	970
<b>8M</b> 3264×2448	1910
<b>4M</b> 2272×1704	3370
<b>2M</b> 1600×1200	7100
<b>VGA</b> 640×480	24100
<b>15M</b> 4608×2592	1290

- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".
- Per verificare quale sia il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna (circa 65 MB), estrarre la card di memoria dalla fotocamera e verificare quindi il numero di esposizioni rimanenti indicato sul monitor durante la ripresa.

## Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Attivare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Bilanciamento bianco → Pulsante 

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Benché il modo **Auto** (l'impostazione predefinita) possa essere utilizzato con la maggior parte dei tipi di illuminazione, si può utilizzare il bilanciamento del bianco in funzione del colore del cielo o della sorgente di luce per ottenere un'immagine dai toni di colore naturali.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di luce.
<b>PRE</b> Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione per le riprese in condizioni di illuminazione insolite (  34).
 Luce diurna	Utilizzare questa opzione per le riprese in esterni alla luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare questa opzione per le riprese in ambienti con illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare questa opzione per le riprese in ambienti con illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare questa opzione per le riprese in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Utilizzare questa opzione per le riprese con il flash.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **Auto**, l'icona non è visualizzata.

## Uso della premisurazione manuale

La premisurazione manuale è utilizzata in condizioni di illuminazione insolite o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce ad ottenere l'effetto desiderato con le impostazioni del bilanciamento del bianco **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso diano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

**1** Preparare un soggetto di colore bianco o grigio, quindi illuminarlo con la sorgente di luce che sarà utilizzata per le riprese.

**2** Visualizzare il menu di ripresa (📖 65), utilizzare il multi-selettore per selezionare **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.



**3** Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**. L'impostazione del bilanciamento del bianco non viene misurata nuovamente e viene impostato l'ultimo valore misurato.



**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.



Riquadro di misurazione

**5** Premere il pulsante **OK** per misurare un valore per la premisurazione manuale.

- La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non viene salvata nessuna immagine.

**✓ Note sulla funzione di bilanciamento del bianco**

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).
- Quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi valore diverso da **Auto** e **Flash**, abbassare il flash (📖 5).

**✓ Note sulla premisurazione manuale**

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

## Ripresa in sequenza

Attivare il modo  (auto) → Pulsante MENU → Sequenza → Pulsante 

È possibile modificare le impostazioni scegliendo la funzione Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Quando si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, le immagini vengono acquisite in sequenza a una velocità di circa 8 fps (se il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b> ). La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto o quando sono state acquisite sei immagini.
 Velocità bassa	Quando si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisite sino a 38 immagini in sequenza ad una velocità di circa 2,1 fps (se il <b>Formato immagine</b> è impostato su  <b>4608x3456</b> ). La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto.
 <b>120</b> Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisiti 50 fotogrammi a una velocità di circa 1/120 di sec. o superiore. Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).
 <b>60</b> Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisiti 25 fotogrammi a una velocità di circa 1/60 di sec. o superiore. Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).
<b>BSS</b> BSS (scelta dello scatto migliore)	<p>L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera cattura fino a 10 immagini mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS</b> va idealmente impostato per le riprese di soggetti che non siano in movimento. Quando si riprendono soggetti in movimento, o se la composizione dell'immagine cambia durante la ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere i risultati desiderati.</li></ul>

Opzione	Descrizione
 Multi-scatto 16	<p>Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti ad una velocità di circa 30 fps e compone le immagini risultanti in modo da formare un'immagine unica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le immagini vengono catturate con il <b>Formato immagine</b> fisso su  (la dimensione dell'immagine è pari a 2560 x 1920 pixel).</li> <li>Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.</li> </ul>



Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **Singolo**, l'icona non è visualizzata.

### Nota sulle riprese in sequenza

- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, non è possibile utilizzare il flash. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti. Il tempo necessario per il salvataggio delle immagini dipende dal loro numero, dal formato immagine, dalla velocità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare un disturbo.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Se si imposta la funzione **Sequenza** su **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini catturate in presenza di sfarfallio luminoso rapido, come in caso di illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Con una sensibilità ISO 1600 o 3200, può diminuire la velocità di acquisizione di immagini in sequenza.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 66).

### Immagini catturate nel modo di ripresa in sequenza

Ciascuna serie di immagini catturate viene salvata come una "sequenza" ( 66).

## Uso dell'autoscatto nella ripresa in sequenza

Durante le riprese con la funzione **Sequenza**, l'uso dell'autoscatto consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera ( 58).

## Altre informazioni

- Soggetti inadatti alla funzione Autofocus →  71
- Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza → 

## Sensibilità ISO

Attivare il modo  (auto) → Pulsante **MENU** → Sensibilità ISO → Pulsante 

Quando si aumenta la sensibilità ISO, è necessaria meno luce durante le riprese.

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile scattare foto con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Benché una maggiore sensibilità ISO sia efficace nelle riprese di soggetti scuri, senza il flash, con lo zoom, ecc., le immagini possono presentare un disturbo.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene impostata su ISO 125 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino ad un massimo di ISO 1600.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8).

- Quando è selezionato **Auto**, l'icona **ISO** non è visualizzata a ISO 125, ma compare se la sensibilità ISO aumenta automaticamente ad un valore superiore a 125.

## ✔ Note sulla sensibilità ISO

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).
- Quando la sensibilità ISO è impostata su qualsiasi valore diverso da **Auto**, la funzione di **Rilevam. movimento** (🔍 68) è disattivata.

## Opzioni colore

Attivare il modo 📷 (auto) → Pulsante MENU → Opzioni colore → Pulsante OK

Le opzioni colore consentono di regolare i colori al salvataggio delle immagini.

Opzione	Descrizione
📷 Colore normale (impostazione predefinita)	Questa opzione consente di ottenere immagini dai colori naturali.
📷VI Colore vivace	Questa opzione consente di accentuare i colori delle immagini.
📷BW Bianco e nero	Questa opzione consente di salvare le immagini in bianco e nero.
📷SE Seppia	Questa opzione consente di salvare le immagini nei toni seppia.
📷C Ciano	Questa opzione consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Se è selezionato **Colore normale**, non viene visualizzata nessuna icona. Le tonalità di colore visualizzate sul monitor durante la ripresa cambiano in base all'opzione colore selezionata.

## ✔ Note sulle opzioni colore

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 66).

# Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (Dimensione e qualità dell'immagine)" (🔍31).

## Effetto pelle soft

Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Effetto pelle soft → Pulsante 

È possibile modificare le impostazioni dell'effetto pelle soft.

Opzione	Descrizione
 <b>Si</b> (impostazione predefinita)	Quando scatta l'otturatore, la fotocamera rileva uno o più volti di persone (massimo tre) e prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle.
<b>No</b>	La funzione effetto pelle soft viene disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata. Non è possibile verificare dalla schermata di ripresa il grado di applicazione dell'effetto pelle soft alla carnagione del soggetto. Per controllare il grado dell'effetto pelle soft applicato, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

## Timer sorriso

Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Timer sorriso → Pulsante 

La fotocamera rileva i volti delle persone, quindi scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
 <b>Si</b> (impostazione predefinita)	Viene attivato il timer sorriso.
<b>No</b>	Il timer sorriso viene disattivato.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

## Verifica occhi aperti

Attivare il modo Ritratto intelligente → Pulsante MENU → Verifica occhi aperti → Pulsante 

La fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due immagini riprese, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi più aperti.

Opzione	Descrizione
 <b>Si</b>	Attiva la funzione di verifica occhi aperti. Quando è selezionato <b>Si</b> , non è possibile utilizzare il flash. Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra. 
<b>No</b> (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

# Il menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini fisse" (📷9).

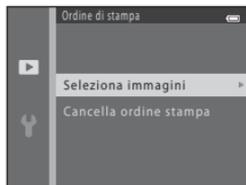
## Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ordine di stampa → Pulsante 

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, viene utilizzata l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (📷21).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (📷21) (📷23).  
Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

- 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Seleziona immagini** e premere quindi il pulsante .



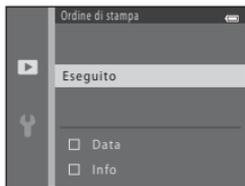
## 2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna immagine selezionata.
- Sotto le immagini selezionate per la stampa appaiono il segno  ed il numero delle copie da stampare. Se per un'immagine non è stato selezionato il numero di copie, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom su **T** () per passare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** () per tornare al modo di riproduzione a 6 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante .



## 3 Specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

- Selezionare **Data** e premere il pulsante  per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, selezionare **Info** e premere il pulsante .
- Selezionare **Eseguito** e premere il pulsante  per completare l'ordine di stampa.



Durante la riproduzione, le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo .



## ✔ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dell'opzione Ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF (☞21) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con lo standard DPOF mediante il cavo USB in dotazione (☞30).
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine. Se dopo la cattura di un'immagine si modifica l'impostazione della data della fotocamera mediante i parametri **Data e ora** o **Fuso orario** nell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni, la data stampata sull'immagine non viene modificata.



## ✔ Note sull'opzione Ordine di stampa

- Non è possibile creare ordini di stampa per le immagini acquisite nel modo scena **Fotografia 3D**.

## 📄 Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini ed annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella ordine stampa** al passaggio 1 (☞42) della parte intitolata "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" e premere il pulsante **OK**.

## 📄 Stampa data

Quando la data e l'ora della ripresa vengono sovrastampate sulle immagini utilizzando l'opzione **Stampa data** (☞65) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

Saranno stampate solo la data e l'ora sovrastampate sulle immagini mediante l'opzione stampa data, nonostante sia stata attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.

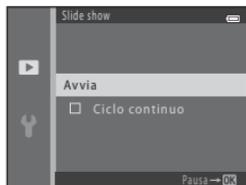
# Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Slide show → Pulsante 

Le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria possono essere riprodotte una dopo l'altra, creando uno "slide show" automatico.

## 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo**, quindi premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta ().



## 2 Lo slide show ha inizio.

- Mentre è in corso lo slide show, premere  o  sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure  o  per visualizzare l'immagine precedente. Per mandare avanti rapidamente, tenere premuto  o ; per mandare indietro rapidamente, tenere premuto  o .
- Per arrestare lo slide show o metterlo in pausa, premere il pulsante .



## 3 Terminare lo slide show o riavviarlo.

- Dopo la visualizzazione dell'ultima slide o quando lo slide show viene messo in pausa, appare la schermata illustrata a destra. Evidenziare  e premere  per tornare al Passaggio 1, oppure selezionare  per riavviare lo slide show.



## ✔ Note sull'opzione Slide show

- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Se si è selezionato **Solo foto principale** come metodo di visualizzazione delle sequenze (🔍6), viene visualizzata solo la foto principale.
- Le immagini acquisite mediante la funzione Panorama semplificato (📖 43, 🔍2), se riprodotte all'interno di uno slide show vengono visualizzate a pieno formato. Non scorrono.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo** (🔍71).

---

## Proteggi

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi → Pulsante 

È possibile proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata.

→ "La schermata di selezione delle immagini" (🔍47)

Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (🔍72).

Durante la riproduzione, le immagini protette sono contrassegnate dal simbolo  (📖 11).

## La schermata di selezione delle immagini

Quando si utilizza una delle seguenti funzioni, al momento della selezione delle immagini appare una schermata come quella illustrata a destra.

- **Ordine di stampa** > **Selezione immagini** (🔍42)
- **Proteggi** (🔒46)
- **Ruota immagine** (🔄49)
- **Copia** > **Immagini selezionate** (🔍50)
- **Scegliere foto principale** (🔍52)
- **Schermata avvio** > **Scegliere immagine** (🔍59)
- **Cancella** > **Cancella foto selezionate** (🗑️32)
- **Selezione stampa** quando si stampa direttamente su una stampante (🔍26, 🔍29)



Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

### 1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.

- Ruotare il controllo zoom (📄2) su **T** (🔍) per passare al modo di riproduzione a pieno formato oppure su **W** (🖼️) per passare al modo di riproduzione a 6 miniature.
- Quando si seleziona un'immagine cui applicare le funzioni **Ruota immagine**, **Scegliere foto principale** o **Schermata stampa**, oppure quando si utilizza la schermata **Selezione stampa** per stampare singole immagini, è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.



### 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

- Le immagini selezionate sono riconoscibili dall'icona che appare sotto di esse. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



---

### 3 Premere il pulsante per confermare la selezione dell'immagine.

- Per alcune operazioni, ad esempio quando è stata selezionata la funzione **Copia > Immagini selezionate**, appare una schermata di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

## Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Ruota immagine → Pulsante **OK**

Dopo la ripresa, è possibile modificare l'orientamento in cui le immagini fisse vengono visualizzate. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Quando nella schermata di selezione immagini (47) viene selezionata un'immagine che si desidera ruotare, appare la schermata Ruota immagine. Per ruotare l'immagine di 90 gradi, premere quindi  o  sul multi-selettore.



Rotazione di 90 gradi  
in senso antiorario



Rotazione di 90 gradi  
in senso orario

Quando si preme il pulsante **OK**, l'orientamento visualizzato viene applicato e le informazioni ad esso inerenti vengono salvate insieme all'immagine.

### **Note sulla rotazione delle immagini**

- La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi, né immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D** ( 45).
- Le immagini acquisite in sequenza non possono essere ruotate quando sono visualizzate solo le relative foto principali. Prima di tutto visualizzare le singole immagini, quindi ruotare l'immagine desiderata (6).

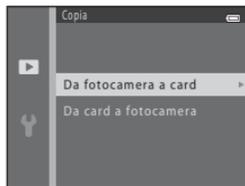
# Copia (Copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Copia → Pulsante 

È possibile copiare immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

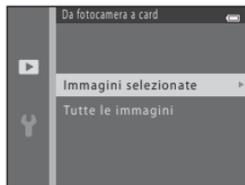
**1** Utilizzare il multi-selettore per selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini e premere quindi il pulsante .

- **Da fotocamera a card:** consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera:** consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



**2** Selezionare un'opzione di copia e premere quindi il pulsante .

- **Immagini selezionate:** consente di copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini (47).
- **Tutte le immagini:** consente di copiare tutte le immagini.



## **Note sulla copia delle immagini**

- È possibile copiare file JPEG, MOV e MPO.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (🔗42), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate. Tuttavia, quando si copiano immagini per le quali è stata attivata l'opzione **Proteggi** (🔗46), l'impostazione di protezione viene copiata.

## **Copia di immagini in sequenza**

- Se si seleziona la foto principale di una sequenza in **Immagini selezionate** mentre è visualizzata solo la foto principale (🔗6), vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** e si seleziona **Sequenza corrente** dopo aver premuto il pulsante **OK** e visualizzato le singole immagini della sequenza, viene eseguita la copia di tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **OK** e si visualizzano le singole immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera** (dalla card di memoria alla memoria interna).

## **Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"**

Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

## **Altre informazioni**

Nomi dei file e delle cartelle → 🔗83

## Opzioni visual. sequenza

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Opzioni visual. sequenza → Pulsante 

Durante la riproduzione nel modo a pieno formato ( 30) o nel modo miniature ( 75), la fotocamera consente di selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini acquisite in successione (sequenza; ).

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e rimangono memorizzate anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Per visualizzare singolarmente tutte le foto di tutte le sequenze. Nella schermata di riproduzione viene visualizzato  (  10).
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Per visualizzare solo le foto principali di tutte le sequenze.

## Scegliere foto principale

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare l'immagine di una sequenza → Pulsante **MENU** → Scegliere foto principale → Pulsante 

Quando nelle **Opzioni visual. sequenza** è impostata l'opzione **Solo foto principale**, è possibile impostare per ciascuna sequenza di immagini la visualizzazione della foto principale in modo di riproduzione a pieno formato ( 30) e in modo di riproduzione miniature ( 75).

- Per modificare questa impostazione, selezionare la sequenza desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature e premere il pulsante **MENU**.
- Quando appare la schermata di selezione della foto principale, selezionare un'immagine. → "La schermata di selezione delle immagini" (47)

# Il menu Filmato

## Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

È possibile selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione dei filmati.

È possibile selezionare filmati a velocità normale o filmati HS (high speed, alta velocità), che possono essere riprodotti in slow motion (al rallentatore) o fast motion (ad alta velocità) (54).

Immagini di dimensioni superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate consentono di ottenere una migliore qualità ma comportano file di dimensioni maggiori.

### Opzioni filmato a velocità normale

Opzione	Dimensione dell'immagine (pixel) Aspect ratio (proporzioni)	Velocità di trasmissione filmati
 1080★/30p (impostazione predefinita)	1920 × 1080 16:9	Circa 15 Mbps
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	Circa 12 Mbps
 720/30p	1280 × 720 16:9	Circa 9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	Circa 24 Mbps
 480/30p	640 × 480 4:3	Circa 6 Mbps

\* iFrame è un formato supportato da Apple Inc. I filmati non possono essere modificati (19).

- Durante la registrazione di filmati nella memoria interna, in determinate condizioni di ripresa la registrazione potrebbe interrompersi all'improvviso. Nel caso di eventi importanti si consiglia di registrare i filmati su una card di memoria (classe 6 o superiore).
- La frequenza di scatto è di circa 30 fps, indipendentemente dall'opzione selezionata (54).



## Note sulle frequenze di scatto e le velocità di trasmissione

- Le frequenze di scatto indicano il numero di fotogrammi catturati al secondo. I filmati con frequenze di scatto più elevate sono più "fluidi", ma le dimensioni file sono maggiori.
- Le velocità di trasmissione indicano la quantità di dati catturati al secondo. La fotocamera utilizza una codifica con velocità di trasmissione variabile (VBR, variable bit rate) per regolare automaticamente la velocità di trasmissione in funzione del soggetto che viene registrato. I filmati di soggetti che si muovono molto presentano dimensioni file maggiori.

## Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in slow motion o in fast motion.

→ "Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)" (🔍56)

Opzione	Dimensione dell'immagine (pixel) Aspect ratio (proporzioni)	Descrizione
 HS 240/8x	320 × 240 4:3	I filmati vengono registrati ad una velocità otto volte superiore a quella normale. I filmati vengono riprodotti in slow motion ad 1/8 della velocità. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo di registrazione max.: 10 secondi (tempo di riproduzione: un minuto e 20 secondi)</li> </ul>
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	I filmati vengono registrati ad una velocità quattro volte superiore a quella normale. I filmati vengono riprodotti in slow motion ad 1/4 della velocità. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo di registrazione max.: 15 secondi (tempo di riproduzione: un minuto)</li> </ul>
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	I filmati vengono registrati ad una velocità doppia rispetto a quella normale. I filmati vengono riprodotti in slow motion ad 1/2 della velocità. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo di registrazione max.: 30 secondi (tempo di riproduzione: un minuto)</li> </ul>
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	I filmati fast motion vengono registrati a velocità 2x. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo di registrazione max.: due minuti (tempo di riproduzione: un minuto)</li> </ul>



## Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- La posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco vengono bloccati appena si inizia la registrazione.

## Tempo massimo di registrazione filmato

Nella tabella seguente è indicato il tempo di registrazione approssimativo con una card di memoria da 4 GB. Il tempo di registrazione effettivo e le dimensioni dei file possono variare in funzione del movimento del soggetto e della composizione dell'immagine, anche quando la capacità di memoria e le impostazioni del filmato rimangono costanti.

Il tempo di registrazione disponibile può inoltre variare in funzione del tipo di card di memoria utilizzato.

Opzioni filmato	Tempo massimo di registrazione (4 GB)*
 1080★/30p (impostazione predefinita)	30 min
 1080/30p	40 min
 720/30p	55 min
 iFrame 540/30p	20 min
 480/30p	2 ore e 45 min

\* Il formato massimo per un singolo filmato è di 4 GB, mentre il tempo massimo di registrazione per singolo filmato è di 29 minuti, anche se nella card di memoria vi è spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Il tempo di registrazione rimanente visualizzato mentre si registra un filmato corrisponde al tempo di registrazione disponibile per un unico filmato. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione del filmato può arrestarsi prima del raggiungimento di questi limiti.

- Per verificare quale sia la durata massima di registrazione di un filmato nella memoria interna (circa 65 MB), estrarre la card di memoria dalla fotocamera e verificare quindi il tempo massimo di registrazione indicato sul monitor durante la ripresa.

## Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  83

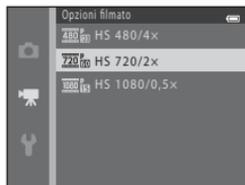
## Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante **OK**

È possibile registrare filmati HS (high speed, alta velocità). I filmati registrati utilizzando un'opzione filmato HS possono essere riprodotti in slow motion a 1/8 o 1/2 della normale velocità di riproduzione, oppure in fast motion ad una velocità doppia rispetto a quella normale.

**1** Premere  o  sul multi-selettore per selezionare un'opzione filmato HS (54), quindi premere il pulsante **OK**.

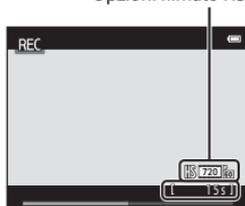
- Per tornare al menu di ripresa dopo aver modificato le impostazioni, premere il pulsante **MENU**.



**2** Per avviare la registrazione, premere il pulsante  ( registrazione filmato).

- La registrazione del filmato inizia dopo il breve spegnimento del monitor.
- L'indicazione del tempo massimo di registrazione si riferisce al tempo massimo di registrazione per i filmati HS.

Opzioni filmato HS



**3** Per terminare la registrazione, premere il pulsante  ( registrazione filmato).

## ✓ Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando si preme il pulsante (●) (☞ registrazione filmato) per avviare la registrazione del filmato, la posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco vengono bloccati.

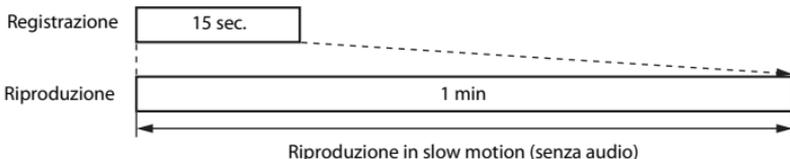
## 📝 Filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti ad una velocità di circa 30 fps.

Quando nelle **Opzioni filmato** (☞53) è impostato **240<sup>fps</sup> HS 240/8x**, **480<sup>fps</sup> HS 480/4x** oppure **720<sup>fps</sup> HS 720/2x**, è possibile registrare filmati che possono essere riprodotti in slow motion. Quando è impostata l'opzione **1080<sup>fps</sup> HS 1080/0,5x**, è possibile registrare filmati che possono essere riprodotti in fast motion ad una velocità due volte superiore a quella normale.

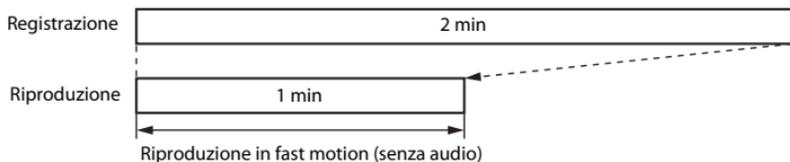
### Quando è selezionata l'opzione **480<sup>fps</sup> HS 480/4x**:

Vengono registrati filmati ad alte velocità per un massimo di 15 secondi, che vengono riprodotti in slow motion ad una velocità di quattro volte inferiore a quella normale.



### Quando è selezionata l'opzione **1080<sup>fps</sup> HS 1080/0,5x**:

Vengono registrati filmati della durata massima di due minuti quando si registra nell'intento di riprodurre il filmato ad alta velocità. I filmati vengono riprodotti ad una velocità due volte superiore a quella normale.



## Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

È possibile selezionare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
<b>AF-S AF singolo</b> (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante  (☉  registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
<b>AF-F AF permanente</b>	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto varia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione <b>AF singolo</b> per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.

## Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 

È possibile selezionare l'impostazione di riduzione rumore del vento utilizzata durante la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. Utilizzare questa funzione quando si registrano filmati in zone con forti venti. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione rumore del vento è disattivata.

- Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.
- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.

# Il menu impostazioni

## Schermata avvio

Pulsante MENU → Icona del menu  → Schermata avvio → Pulsante 

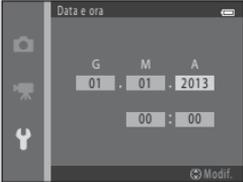
È possibile configurare la schermata di avvio che compare all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (  )47), quindi premere il pulsante  . <ul style="list-style-type: none"><li>• L'immagine selezionata viene salvata dalla fotocamera e continua pertanto ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche qualora venga eliminata.</li><li>• Non è possibile selezionare immagini catturate con la funzione <b>Panorama semplificato</b> ( 43) o <b>Fotografia 3D</b> ( 45), né le immagini create con le funzioni mini-foto ()16) o ritaglio ()17) che siano di dimensioni pari o inferiori a 320 x 240.</li></ul>

## Fuso orario e data

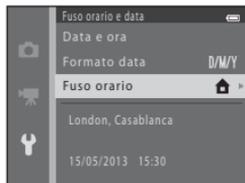
Pulsante MENU → Icona del menu  → Fuso orario e data → Pulsante 

È possibile impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione	
Data e ora	<p>Questa impostazione consente di regolare l'orologio della fotocamera alla data e all'ora correnti.</p> <p>Per selezionare ciascuna voce visualizzata sulla schermata, utilizzare il multi-selettore.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Per scegliere una voce: premere  o  (commuta tra <b>G</b>, <b>M</b>, <b>A</b>, ore, minuti).</li><li>• Modificare la voce selezionata: premere  o .</li><li>• Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti, quindi premere il pulsante .</li></ul>	
Formato data	<p>Sono disponibili i formati data <b>Anno/mese/giorno</b>, <b>Mese/giorno/anno</b> e <b>Giorno/mese/anno</b>.</p>	
Fuso orario	<p>È possibile impostare l'opzione Ora locale () e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando la destinazione () , viene automaticamente calcolata la differenza tra il fuso orario della destinazione e quello locale () ; al momento della ripresa con registrazione della data e dell'ora, vengono indicate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa funzione è utile quando si viaggia.</p>	

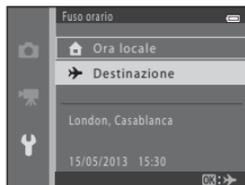
## Selezione del fuso orario di destinazione

- 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.



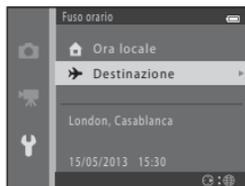
- 2 Selezionare ➔ **Destinazione**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



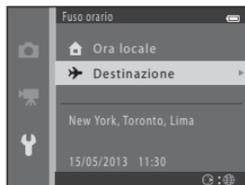
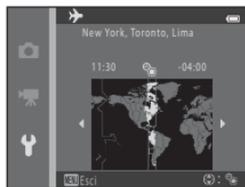
- 3 Premere ►.

- Viene visualizzata la schermata della destinazione del viaggio.



## 4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione.

- Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione corrispondente. Sul monitor viene visualizzato ☀ e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per confermare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante OK.
- Se la zona geografica desiderata non è disponibile, regolare l'orologio della fotocamera all'ora locale mediante l'impostazione **Data e ora**.
- Durante la selezione del fuso orario della destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor appare l'indicazione ➤.



### **Ora locale**

- Per passare all'ora locale, selezionare  **Ora locale** al Passaggio 2, quindi premere il pulsante OK.
- Per modificare l'ora locale, selezionare  **Ora locale** al Passaggio 2, quindi seguire le istruzioni dei Passaggi 3 e 4.

### **Ora legale**

Quando entra in vigore l'ora legale o torna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata al passaggio 4.

### **Sovrastampa della data sulle immagini**

Dopo aver impostato la data e l'ora, è possibile attivare la sovrastampa della data mediante l'opzione **Stampa data** (☀65) del menu impostazioni. Quando è attivata l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono salvate con la data di ripresa in sovraimpressione.

# Impostazioni monitor

Pulsante MENU → Icona del menu  → Impostazioni monitor → Pulsante 

È possibile impostare le opzioni seguenti.

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di selezionare le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione.
Mostra foto scattata	Questa impostazione consente di specificare se l'immagine acquisita deve essere visualizzata subito dopo la ripresa. L'impostazione predefinita è <b>SI</b> .
Luminosità	La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è <b>3</b> .

## Info foto

È possibile scegliere se visualizzare o meno sul monitor le informazioni relative alla foto.

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in <b>Mostra info</b> . Se non viene eseguita nessuna operazione per qualche secondo, la visualizzazione è la stessa di quando si imposta l'opzione <b>Nascondi info</b> . Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando viene eseguita un'operazione.	
Nascondi info		

Modo di ripresa

Modo di riproduzione

Reticolo+info auto



Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche**, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.



Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.

Bordo video+info auto



Oltre alle informazioni visualizzate nelle **Info automatiche**, prima che inizi la registrazione compare una cornice corrispondente all'area di cattura durante la registrazione dei filmati. La cornice filmato non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.

Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.



**Livello della batteria**

Quando la batteria è in via di esaurimento, l'indicazione  viene comunque visualizzata, indipendentemente dall'impostazione dell'opzione **Info foto**.

## Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora)

Pulsante MENU → Icona del menu  → Stampa data → Pulsante 

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovrapposizione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tali informazioni anche con stampanti che non supportano la stampa della data ( 44).



Opzione	Descrizione
 Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
 Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

## **Note sulla funzione Stampa data**

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente alla cattura.
- La data non può essere sovrastampata nei seguenti casi:
  - Quando si utilizza la funzione **Sport**, **Ritratto notturno** (quando è selezionata l'opzione **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionata l'opzione **Mano libera**), **Museo**, **Controluce** (quando l'opzione **HDR** è impostata su **Si**), **Panorama semplificato**, **Animali domestici** (quando è selezionata la funzione **Sequenza**) o **Fotografia 3D** nel modo scena
  - Quando la ripresa in sequenza () è impostata su **Velocità alta**, **Velocità bassa**, **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **BSS**
  - Quando si registrano filmati
- Le date sovrastampate con il **Formato immagine** () impostato su **VGA 640x480** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione Stampa data, selezionare un'impostazione di **Formato immagine** uguale o superiore a **2M 1600x1200**.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato con l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (, )

## **Stampa data e Ordine di stampa**

Quando si stampa con una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, l'opzione **Ordine di stampa** () consente di stampare queste informazioni sulle immagini, nonostante al momento della ripresa la funzione **Stampa data** fosse impostata su **No**.

## Riduzione vibrazioni

Pulsante MENU → Icona del menu  → Riduzione vibrazioni → Pulsante 

È possibile selezionare l'impostazione della riduzione vibrazioni da utilizzare durante le riprese. La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera, che si produce generalmente durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi. La funzione di riduzione degli effetti del movimento della fotocamera agisce anche durante la registrazione dei filmati, oltre che per le immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
 * <b>Si (ibrida)</b>	Le immagini vengono corrette otticamente mediante il metodo di decentramento ottico per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse e, nelle condizioni seguenti, le immagini vengono elaborate e corrette prima di essere salvate. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando non viene attivato il flash</li><li>• Quando il tempo di posa supera 1/30 di secondo (nella posizione massima di grandangolo) o 1/250 di secondo (nella posizione massima teleobiettivo)</li><li>• Quando l'autoscatto è disattivato</li><li>• Quando è selezionato <b>Singolo</b> per l'impostazione della <b>Sequenza</b></li><li>• Quando la sensibilità ISO è pari o inferiore a 200</li></ul>
 <b>Si (impostazione predefinita)</b>	Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti attraverso il metodo di decentramento ottico.
<b>No</b>	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente ( 8). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

### **Note sulla funzione di riduzione vibrazioni**

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare a scattare foto.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- Quando il movimento della fotocamera è estremamente intenso o ridotto, la correzione delle immagini potrebbe non avvenire anche se questa funzione è impostata su **Si (ibrida)**.
- Quando il tempo di posa è rapido o estremamente lungo, la correzione delle immagini potrebbe non avvenire anche se questa funzione è impostata su **Si (ibrida)**.
- Quando questa funzione è impostata su **Si (ibrida)** e le immagini vengono corrette, il salvataggio delle immagini richiede tempi più lunghi del solito. Il fenomeno è dovuto al fatto che quando si scatta una foto, l'otturatore scatta automaticamente due volte per correggere l'immagine. Il **Suono scatto** ( 70) viene udito una sola volta. Viene salvata una sola immagine.

## Rilevam. movimento

Pulsante MENU → Icona del menu  → Rilevam. movimento → Pulsante 

È possibile selezionare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento, che riduce gli effetti del movimento del soggetto e della stessa fotocamera, da utilizzare nella ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
 Auto (impostazione predefinita)	<p>Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.</p> <p>Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando viene attivato il flash</li><li>• Nei seguenti modi scena: <b>Sport</b> (📖 38), <b>Ritratto notturno</b> (📖 39), <b>Aurora/crepuscolo</b> (📖 40), <b>Paesaggio notturno</b> (📖 40), <b>Museo</b> (📖 41), <b>Fuochi artificiali</b> (📖 41), <b>Controluce</b> (📖 42), <b>Panorama semplificato</b> (📖 43), <b>Animali domestici</b> (📖 44) e <b>Fotografia 3D</b> (📖 45)</li><li>• Nel modo  (auto), quando la funzione <b>Sequenza</b> è impostata su <b>Velocità alta: 120 fps</b> (🔗 36), <b>Velocità alta: 60 fps</b> (🔗 36) o <b>Multi-scatto 16</b> (🔗 37)</li><li>• Quando l'opzione <b>Sensibilità ISO</b> (🔗 38) è fissata su un determinato valore nel modo  (auto)</li></ul>
No	La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8).

Quando al momento della ripresa viene rilevato un movimento della fotocamera o del soggetto, la fotocamera riduce il tempo di posa e l'icona di rilevamento del movimento diventa verde. Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

### **Note sulla funzione di rilevamento del movimento**

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini catturate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgratate".

## Illuminatore AF

Pulsante MENU → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 

È possibile attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 5,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 5,0 m nella posizione di teleobiettivo massima. Tenere presente che in alcuni modi scena come <b>Museo</b> (  41) e <b>Animali domestici</b> (  44), l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi nonostante sia selezionato <b>Auto</b> .
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

## Impostazioni audio

Pulsante MENU → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

È possibile regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Selezionare <b>Si</b> (impostazione predefinita) o <b>No</b> . Se si seleziona <b>Si</b> , la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore ed un segnale acustico di avvio all'accensione della fotocamera.
Suono scatto	Selezionare <b>Si</b> (impostazione predefinita) o <b>No</b> . Nelle situazioni indicate qui di seguito, il suono scatto non viene avvertito nonostante sia selezionato <b>Si</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando per la funzione <b>Sequenza</b> è definita qualsiasi impostazione diversa da <b>Singolo</b> ( 36).</li><li>• Quando si utilizza la funzione <b>Sport</b> ( 38), <b>Museo</b> ( 41), <b>Panorama semplificato</b> ( 43) o <b>Animali domestici</b> ( 44) del modo scena</li><li>• Quando si registrano filmati</li></ul>

### Note sulle impostazioni audio

I suoni pulsante ed il suono scatto non vengono avvertiti quando è in uso il modo scena **Animali domestici**.

# Autospegnimento

Pulsante MENU → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo standby per risparmiare energia ( 23).

Questa impostazione consente di specificare il periodo di tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby.

Opzione	Descrizione
Autospegnimento	È possibile selezionare <b>30 sec.</b> (impostazione predefinita), <b>1 min, 5 min o 30 min.</b>
Modo Sospendi	Se è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera entra in modo standby se non vi sono variazioni nella luminosità del soggetto, anche prima che sia scaduto il tempo selezionato nel menu Autospegnimento. Quando l'impostazione della funzione <b>Autospegnimento</b> è pari o inferiore a <b>1 min</b> , la fotocamera entra in modo Sospendi dopo 30 secondi; quando l'impostazione della funzione <b>Autospegnimento</b> è pari o superiore a <b>5 min</b> , la fotocamera entra in modo Sospendi dopo un minuto.



## Se il monitor si è spento per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è in modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.
- Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere uno dei seguenti pulsanti per riaccendere il monitor:
  - Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante  o pulsante  (registrazione filmato)



## L'impostazione di autospegnimento

- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:
  - Mentre è visualizzato un menu: tre minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
  - Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
  - Se la fotocamera è collegata al cavo audio/video: 30 minuti
  - Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Quando si utilizza l'adattatore CA EH-67, la fotocamera non entra in modo standby.
- Mentre è in corso il caricamento di immagini dalla Eye-Fi card, la fotocamera non entra in modo standby.

## Formatta memoria/Formatta card

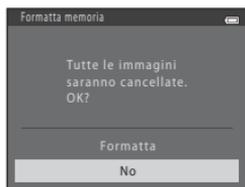
Pulsante MENU → Icona del menu ☰ → Formatta memoria/Formatta card → Pulsante OK

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

**La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutti i dati importanti su un computer.

### Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



### Formattazione delle card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



#### **✓ Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria**

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

# Lingua/Language

Pulsante MENU → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

È possibile operare una selezione tra le 34 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

<b>Čeština</b>	Ceco
<b>Dansk</b>	Danese
<b>Deutsch</b>	Tedesco
<b>English</b>	(Impostazione predefinita)
<b>Español</b>	Spagnolo
<b>Ελληνικά</b>	Greco
<b>Français</b>	Francese
<b>Indonesia</b>	Indonesiano
<b>Italiano</b>	Italiano
<b>Magyar</b>	Ungherese
<b>Nederlands</b>	Olandese
<b>Norsk</b>	Norvegese
<b>Polski</b>	Polacco
<b>Português (BR)</b>	Portoghese (Brasile)
<b>Português (PT)</b>	Portoghese (Portogallo)
<b>Русский</b>	Russo
<b>Română</b>	Rumeno

<b>Suomi</b>	Finlandese
<b>Svenska</b>	Svedese
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamita
<b>Türkçe</b>	Turco
<b>Українська</b>	Ucraino
<b>عربي</b>	Arabo
<b>বাংলা</b>	Bengali
<b>简体中文</b>	Cinese semplificato
<b>繁體中文</b>	Cinese tradizionale
<b>हिन्दी</b>	Hindi
<b>日本語</b>	Giapponese
<b>한국</b>	Coreano
<b>मराठी</b>	Marathi
<b>فارسی</b>	Persiano
<b>தமிழ்</b>	Tamil
<b>తెలుగు</b>	Telugu
<b>ภาษาไทย</b>	Tailandese

# Impostazioni TV

Pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni TV → Pulsante **OK**

È possibile regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.

Opzione	Descrizione
Standard video	Regolare il segnale analogico di uscita video della fotocamera su <b>NTSC</b> o <b>PAL</b> secondo le caratteristiche del televisore.
HDMI	Selezionare la risoluzione immagine di uscita HDMI <b>Auto</b> (impostazione predefinita), <b>480p</b> , <b>720p</b> o <b>1080i</b> . Se si seleziona <b>Auto</b> , viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta al televisore al quale è collegata la fotocamera, tra <b>480p</b> , <b>720p</b> o <b>1080i</b> .
Controllo da disp. HDMI	È possibile determinare se la fotocamera debba o meno ricevere segnali da un televisore compatibile HDMI-CEC quando è collegata con un cavo HDMI. Per eseguire le operazioni di riproduzione utilizzando il telecomando del televisore, selezionare <b>Si</b> (impostazione predefinita). → "Uso del telecomando di un televisore (controllo da disp. HDMI)" (  )22)
Uscita HDMI 3D	Impostare il metodo utilizzato per l'uscita di immagini 3D su dispositivi HDMI. Per riprodurre immagini 3D acquisite con la funzione 3D di questa fotocamera, selezionare <b>Si</b> (impostazione predefinita).



## HDMI e HDMI-CEC

"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface ed è un tipo di interfaccia multimediale.  
"HDMI-CEC" è l'abbreviazione di HDMI-Consumer Electronics Control, una tecnologia che consente il controllo reciproco di dispositivi compatibili e l'uso di più dispositivi con un unico telecomando.

## Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU → Icona del menu  → Avviso occhi chiusi → Pulsante 

È possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento del volto ( 68) effettuate nei modi seguenti:

-  Modo auto semplificato
- Modo scena **Ritratto** ( 38) o **Ritratto notturno** ( 39)

Opzione	Descrizione
Si	Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi su un'immagine catturata utilizzando la funzione di rilevamento del volto, sul monitor appare la schermata <b>Soggetto con occhi chiusi?</b> . Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se procedere o meno alla cattura di un'altra immagine (  76).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

## La schermata Avviso occhio chiusi

Quando sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** illustrata a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.



Funzione	Descrizione
Ingrandire il volto in cui sono stati rilevati occhi chiusi	Ruotare il controllo zoom verso <b>T</b> (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	Ruotare il controllo zoom verso <b>W</b> (R).
Selezionare il volto da visualizzare	Mentre l'immagine è ingrandita, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per passare ad un altro volto.
Eliminare l'immagine	Premere il pulsante  .
Passare al modo di ripresa	Premere il pulsante  , il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante  (* per registrazione filmato).

## Caricamento Eye-Fi

Pulsante MENU → Icona del menu  → Caricamento Eye-Fi → Pulsante 

È possibile specificare se la Eye-Fi card della fotocamera (disponibile presso altri fabbricanti) debba o meno inviare le immagini al computer.

Opzione	Descrizione
 <b>Attiva</b> (impostazione predefinita)	Le immagini create con questa fotocamera vengono caricate sul computer predefinito.
 <b>Disattiva</b>	Le immagini non vengono caricate.

### Note sulle Eye-Fi Card

- Si fa osservare che in caso di insufficienza del segnale, le immagini non vengono caricate, nonostante sia selezionato **Attiva**.
- Se si utilizza la fotocamera in una zona in cui non è consentita l'uscita di segnali wireless, impostare questa funzione su **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni della Eye-Fi card in uso. In caso di problemi di funzionamento, o di eventuali dubbi, rivolgersi al fabbricante della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare le Eye-Fi card, ma non supporta tutte le funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione di memoria illimitata (Endless Memory). Se la funzione è impostata sul computer, disattivarla. Se è attivata la funzione di memoria illimitata (Endless Memory), il numero delle immagini riprese può non essere visualizzato correttamente.
- La funzione di caricamento Eye-Fi è destinata ad essere utilizzata unicamente nel paese di acquisto. Prima di utilizzarla in altri paesi, informarsi in merito alla legislazione pertinente.
- Quando per questa impostazione è selezionato **Attiva**, le batterie si consumano più rapidamente del solito.

### Indicatore di caricamento Eye-Fi

Lo stato del caricamento della Eye-Fi card all'interno della fotocamera può essere controllato sul monitor ( 8, 10).

- : il **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
-  (è acceso): caricamento Eye-Fi abilitato; in attesa del caricamento delle immagini.
-  (lampeggia): caricamento Eye-Fi abilitato; caricamento delle immagini in corso.
- : il caricamento Eye-Fi è abilitato ma non vi sono immagini da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

# Ripristina tutto

Pulsante MENU → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

## Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash  54	Auto
Autoscatto  57	No
Modo macro  59	No
Compensazione esposizione  61	0.0

## Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa  37	Ritratto
Ritratto notturno  39	Mano libera
Paesaggio notturno  40	Mano libera
Regolazione della tinta nel modo alimenti  41	Centro
HDR in controluce  42	No
Panorama semplificato  43	Normale (180°)
Riprese in sequenza nel modo Animali domestici  44	Sequenza
Autoscatto animali domestici nel modo Animali domestici  44	Sì

## Modo effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo Effetti speciali nel menu di selezione del modo di ripresa  47	Soft

## Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (🔘40)	Sì
Timer sorriso (🔘41)	Sì
Verifica occhi aperti (🔘41)	No

## Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (🔘31)	<b>16:9</b> 4608x3456
Bilanciamento bianco (🔘33)	Auto
Sequenza (🔘36)	Singolo
Sensibilità ISO (🔘38)	Auto
Opzioni colore (🔘39)	Colore normale

## Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (🔘53)	<b>1080 P</b> 1080★/30p
Modo autofocus (🔘58)	AF singolo
Riduz. rumore del vento (🔘58)	No

## Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (🔘59)	Nessuna
Info foto (🔘63)	Info automatiche
Mostra foto scattata (🔘63)	Sì
Luminosità (🔘63)	3
Stampa data (🔘65)	No

Riduzione vibrazioni (🔌67)	Sì
Rilevam. movimento (🔌68)	Auto
Illuminatore AF (🔌69)	Auto
Suono pulsante (🔌70)	Sì
Suono scatto (🔌70)	Sì
Autospegnimento (🔌71)	30 sec.
Modo Sospendi (🔌71)	Sì
HDMI (🔌74)	Auto
Controllo da disp. HDMI (🔌74)	Sì
Uscita HDMI 3D (🔌74)	Sì
Avviso occhi chiusi (🔌75)	No
Caricamento Eye-Fi (🔌77)	Attiva

## Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔌27, 🔌28)	Predefinito
Slide show in ciclo continuo (🔌45)	No
Opzioni visual. sequenza (🔌52)	Solo foto principale

- Quando si seleziona **Ripristina tutto**, viene ripristinata anche la numerazione dei file della fotocamera (🔌83). Dopo il ripristino, la fotocamera rileva il numero file più alto nella memoria interna o sulla card di memoria e salva le immagini utilizzando il successivo numero file disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 32) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.
- Quando si effettua il ripristino dei menu con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni menu restano invariate.
  - Menu di ripresa: i dati di premisurazione manuale (🔌34) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
  - Menu play: **Scegliere foto principale** (🔌52)

- Menu impostazioni: impostazioni per l'immagine registrata come **Schermata avvio** (🔧59), **Fuso orario e data** (🔧60), **Lingua/Language** (🔧73), **Standard video** per le **Impostazioni TV** (🔧74) e **Tipo batteria** (🔧82)

## Tipo batteria

Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Tipo batteria → Pulsante 

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto ( 22), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) Nikon EN-MH2
Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

## Versione firmware

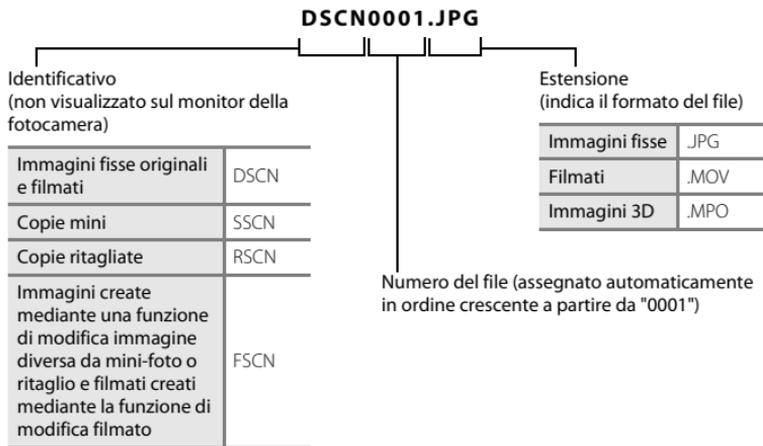
Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

È possibile visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



# Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini e dei filmati.



- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero di cartella seguito da "NIKON" (ad es. "100NIKON"). Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si cattura l'immagine successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso (ad es. "100NIKON" → "101NIKON"). Quando il numero dei file di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da 0001.
- I file copiati mediante la funzione **Copia > Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. La funzione **Copia > Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📷➡️📷).

- Se la cartella numero 999 contiene già 200 immagini, oppure se un'immagine reca il numero 9999, non si potranno catturare altre immagini finché non sarà stata formattata la memoria interna o la card di memoria (●●72) o non sarà stata inserita una nuova card di memoria.

## Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caricabatteria MH-73 (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)</li><li>• Batterie ricaricabili di scorta: Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)</li></ul>
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67
Cinghia da polso	Cinghia da polso AH-CP1

\* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (☹4). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

# Messaggi di errore

Visualizzazione	Causa/soluzione	
 (lampeggia)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	 60
Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	14
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	Si sono surriscaldati l'interno della fotocamera o le batterie. La fotocamera si spegne automaticamente. Lasciare che la fotocamera o le batterie si raffreddino prima di riaccendere la fotocamera.	23
 (lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire nuovamente la messa a fuoco.</li> <li>• Utilizzare il blocco della messa a fuoco.</li> </ul>	28, 71 70
Attendere il termine della registrazione.	Il messaggio scomparirà dal monitor non appena l'immagine sarà stata salvata.	–
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
	Errore di accesso alla Eye-Fi card. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	16 16
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una card approvata.</li> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	 20 16 16
Card non leggibile		

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare <b>No</b> e copiare le immagini che si desidera conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare <b>Sì</b> , quindi premere il pulsante  .	 5
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificare l'impostazione di formato immagine.</li> <li>• Eliminare le immagini.</li> <li>• Inserire una nuova card di memoria.</li> <li>• Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.</li> </ul>	 31 32, 92 16 17
Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	 72
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 83
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini catturate utilizzando la funzione <b>Panorama semplificato</b> o <b>Fotografia 3D</b></li> <li>• Le immagini ridotte ad un formato uguale o inferiore a 320 x 240 mediante le funzioni ritaglio o mini-foto</li> </ul>	 59
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	32
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto. Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	30,  41
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica.</li> <li>• I filmati non possono essere modificati.</li> </ul>	 10 –

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio di un filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	16
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.</li> <li>Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante <b>MENU</b>. Appare la schermata di copia, dalla quale è possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.</li> </ul>	16  50
File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	-
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	 45
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	 46
Destinazione con stesso fuso orario	Il luogo di residenza e la destinazione si trovano nello stesso fuso orario.	 61
Solleverare il flash.	Il flash è abbassato. Quando si utilizza la funzione <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> nel modo scena (quando <b>HDR</b> è impostato su <b>No</b> ), sollevare il flash.	39, 42, 54

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Impossibile creare il panorama.	Non è stato possibile eseguire le riprese con la funzione panorama semplificato.	
Impossibile creare il panorama. Eseguire il movim. in una sola direz.	Nelle condizioni seguenti, la ripresa con la funzione panorama semplificato può risultare impossibile.	
Imposs. creare panorama. Muovere la fotocamera più lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando le riprese non si arrestano dopo un certo tempo.</li> <li>• Quando la fotocamera viene spostata troppo rapidamente.</li> <li>• Quando la fotocamera non viene spostata adeguatamente nella direzione della panoramica.</li> </ul>	
Impossibile scattare	<p>Durante la cattura di immagini 3D, non è stato possibile catturare la prima immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare ad effettuare nuovamente la ripresa.</li> <li>• In determinate condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto è in movimento, scuro o poco contrastato, la ripresa può risultare impossibile.</li> </ul>	45
Impossibile scattare la seconda foto	<p>Durante la cattura di immagini 3D, dopo il primo scatto non è stato possibile eseguire correttamente il secondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare ad effettuare nuovamente la ripresa. Dopo aver catturato la prima immagine, spostare la fotocamera in senso orizzontale ed inquadrare il soggetto in modo da allinearla con la guida.</li> <li>• In determinate condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto è scuro o poco contrastato, è possibile che la seconda immagine non venga catturata.</li> </ul>	45 –
Impossibile salvare l'immagine 3D	<p>La fotocamera non è riuscita a salvare l'immagine 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare ad effettuare nuovamente la ripresa.</li> <li>• Eliminare le immagini.</li> <li>• In funzione del soggetto o delle condizioni di ripresa, è possibile che la fotocamera non sia in grado di creare immagini 3D, e risulta quindi impossibile salvarle.</li> </ul>	45 32 –

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore obiettivo	È possibile che non si sia tolto il tappo dell'obiettivo o che si sia verificato un errore dell'obiettivo. Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste anche dopo aver spento e riacceso la fotocamera, rivolgersi al rivenditore o a un centro assistenza Nikon autorizzato.	4, 22
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerne la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 24
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerne la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 23
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante. Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Togliere la carta inceppata, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagine. Selezionare <b>Annulla</b> , quindi premere il pulsante  per annullare la stampa.	-

\* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Note tecniche e indice analitico

<b>Cura e manutenzione del prodotto .....</b>	<b>2</b>
La fotocamera .....	2
Batterie .....	3
Card di memoria .....	5
<b>Pulizia e conservazione .....</b>	<b>6</b>
Pulizia.....	6
Conservazione.....	7
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>8</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>16</b>
Card di memoria approvate .....	20
Standard supportati .....	21
<b>Indice analitico .....</b>	<b>23</b>

# Cura e manutenzione del prodotto

## La fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo della fotocamera Nikon, per l'uso e la conservazione dell'apparecchio, osservare le precauzioni descritte di seguito, nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix - xiii).

### ✔ Non sottoporre l'apparecchio a urti violenti

In seguito ad urto o caduta, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né esercitare forza su di esso.

### ✔ Tenete asciutto il prodotto

La penetrazione di acqua all'interno della fotocamera può provocare la formazione di ruggine o altri danni; in questo caso, la riparazione della fotocamera può rivelarsi costosa o addirittura impossibile.

### ✔ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

### ✔ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

### ✔ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o altri componenti e determinare la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

## **Spegnere la fotocamera prima di estrarre le batterie, l'adattatore CA o la card di memoria**

L'estrazione delle batterie, dell'adattatore CA o della card di memoria mentre la fotocamera è accesa può danneggiare la fotocamera stessa o la card di memoria. Se si procede all'estrazione di questi elementi mentre è in corso il salvataggio o l'eliminazione di dati, si rischiano la perdita di dati e danni alla memoria interna della fotocamera o alla card di memoria.

## **Note sul monitor**

- Il monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- Grattare o premere sulla superficie del monitor può provocare danni o problemi di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o presentare un effetto flicker (sfarfallio della luce), contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

## **Batterie**

Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" ( ix-xiii).

## **Note sull'uso delle batterie**

- Le batterie in uso possono surriscaldarsi. Maneggiarle con attenzione.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

## **Batterie di riserva**

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

## **Caricamento delle batterie**

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono cariche.

Leggere ed osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

## Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera COOLPIX L820, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

## Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino ad esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

## Utilizzo in ambienti freddi

Negli ambienti freddi, le prestazioni delle batterie diminuiscono. Quando si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, fare in modo che la fotocamera e le batterie non si raffreddino eccessivamente. Se si utilizzano batterie scariche in ambienti freddi, la fotocamera può non funzionare. Proteggere dal freddo le batterie di riserva ed utilizzare due set di batterie in alternanza. Le batterie che risultano inutilizzabili perché raffreddatesi troppo, possono spesso essere nuovamente utilizzate quando si riscaldano.

## Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulire i terminali con un panno asciutto.

## Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

## Riciclaggio

Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali. Prima di riciclare le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo in plastica.

## Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Card di memoria approvate → :20
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Prima di utilizzare con la fotocamera una card di memoria già utilizzata su un altro dispositivo, formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare una nuova card di memoria, raccomandiamo di formattarla con questa fotocamera.
- La **formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se quando viene inserita una card di memoria appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
  - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la card di memoria o le batterie.
  - Non spegnere la fotocamera
  - Non staccare l'adattatore CA

# Pulizia e conservazione

## Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Nel pulire l'obiettivo, non toccarlo direttamente con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali, esercitando un lieve movimento a spirale dal centro verso i bordi. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza l'obiettivo, né pulirlo con pezze ruvide. Se non si riesce ad eliminare la sporcizia, umidificare un panno morbido con un detergente liquido per obiettivi e togliere lo sporco procedendo con delicatezza.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità, pulire con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza l'obiettivo, né pulirlo con pezze ruvide.
Corpo macchina	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Pulire con un panno morbido ed asciutto.</li><li>• Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente.</li></ul> <p><b><i>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</i></b></p>

## Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffa e problemi di funzionamento ed assicurare un uso duraturo e corretto della fotocamera, raccomandiamo di inserire le batterie e di attivare la fotocamera una volta al mese circa. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  o superiori a  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

# Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

## Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attendere che la registrazione sia terminata.</li><li>• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si fa rilevare che mentre eventuali dati in corso di registrazione andranno persi, i dati già registrati non subiranno alcuna modifica in caso di estrazione delle batterie o di scollegamento dell'alimentazione.</li></ul>	– 14, 15, 23,  85
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le batterie sono esaurite.</li><li>• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.</li><li>• La fotocamera e le batterie si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente.</li></ul>	22 96,  71  4
Nel monitor non compare nulla.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera è spenta.</li><li>• Le batterie sono esaurite.</li><li>• La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante , il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato).</li><li>• Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Aspettare che il flash sia carico.</li><li>• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.</li><li>• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite cavo audio/video o cavo HDMI.</li></ul>	23 22 2, 23  56 78, 83 78,  21

Problema	Causa/soluzione	
Le indicazioni sul monitor sono poco visibili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare la luminosità del monitor.</li> <li>Il monitor è sporco. Pulire il monitor.</li> </ul>	96,  63  6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante la ripresa di immagini o la registrazione di filmati lampeggia l'indicatore . Le immagini ed i filmati salvati prima che venga regolato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2013 00:00". Impostare l'ora e la data corrette tramite l'opzione <b>Fuso orario e data</b> del menu impostazioni.</li> <li>Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.</li> </ul>	18, 96,  60
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È selezionato <b>Nascondi info</b> per le <b>Info foto</b> . Selezionare <b>Mostra info</b> .	96,  63
La funzione <b>Stampa data</b> non è disponibile.	L'opzione <b>Fuso orario e data</b> del menu impostazioni non è stata definita.	18, 96,  60
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione <b>Stampa data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il modo di ripresa utilizzato non supporta la funzione <b>Stampa data</b>.</li> <li>Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.</li> </ul>	96,  65
<p>All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.</p> <p>Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.</p>	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	18, 21
La fotocamera si riscalda.	Durante la registrazione di lunghi filmati, il caricamento di immagini da una Eye-Fi card o l'utilizzo in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	-

## Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	78, 83,  21,  24
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato).</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante <b>MENU</b>.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le batterie sono esaurite.</li> <li>Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.</li> </ul>	22 56
Impossibile catturare un'immagine 3D.	In determinate condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto è scuro o poco contrastato, è possibile che la seconda immagine non venga catturata o che l'immagine 3D non venga salvata.	–
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo auto semplificato, nel modo scena <b>Macro/primo piano</b>, oppure nel modo macro.</li> </ul>	36, 40, 59
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.</li> </ul>	71
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel menu impostazioni, impostare <b>Illuminatore AF</b> su <b>Auto</b>.</li> <li>Spegnere e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>	96,  69 23

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il flash.</li> <li>Aumentare il valore della sensibilità ISO.</li> <li>Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento.</li> <li>Utilizzare <b>BSS</b> (scelta dello scatto migliore).</li> <li>Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.</li> </ul>	54 65,  38 96,  67,  68 41, 65,  36 57
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	5, 55
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il flash è abbassato.</li> <li>È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato.</li> <li>È selezionato <b>Si</b> per la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> nel menu ritratto intelligente.</li> <li>È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.</li> </ul>	5, 54 62 65,  41 66
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando nel modo scena è impostata la funzione <b>Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce</b> (quando <b>HDR</b> è impostato su <b>Si</b>), <b>Panorama semplificato, Animali domestici</b> o <b>Fotografia 3D</b></li> <li>Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente</li> <li>Se nel menu di ripresa la funzione <b>Sequenza</b> è impostata su <b>Multi-scatto 16</b></li> </ul> </li> </ul>	38, 39, 40, 42, 43, 44, 45 49 65,  36
La funzione <b>Formato immagine</b> non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che limita l'opzione <b>Formato immagine</b> .	66
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel menu impostazioni, è selezionato <b>No</b> nelle <b>Impostazioni audio &gt; Suono scatto</b>. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionato <b>Si</b>.</li> <li>Non ostruire l'altoparlante.</li> </ul>	96,  70 2

Problema	Causa/soluzione	
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu impostazioni è selezionato <b>No</b> per l' <b>illuminatore AF</b> . In funzione del modo scena applicato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato <b>Auto</b> .	96,  69
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	41, 65,  33
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il flash.</li> <li>• Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.</li> </ul>	54 65,  38
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che non prevede l'uso del flash.</li> <li>• Il flash è ostruito dalle dita o da un altro oggetto.</li> <li>• Il soggetto è oltre il campo del flash.</li> <li>• Regolare la compensazione dell'esposizione.</li> <li>• Aumentare la sensibilità ISO.</li> <li>• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena <b>Controluce</b>, oppure sollevare il flash ed impostare il modo flash  (fill flash).</li> </ul>	54  26 56 61 65,  38 42, 54
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	61
La correzione è stata applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi.	Durante le riprese con la funzione  (auto con riduzione occhi rossi) o <b>Ritratto notturno</b> (nel modo auto semplificato o nel modo scena) e l'uso concomitante dell'impostazione fill flash con sincro su tempi lenti e della funzione di riduzione occhi rossi, la correzione occhi rossi potrebbe, in rari casi, essere applicata ad aree in cui il difetto non è presente. Utilizzare il modo auto oppure un modo scena diverso da <b>Ritratto notturno</b> e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare la foto.	39, 54

Problema	Causa/soluzione	
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	<ul style="list-style-type: none"> <li>In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.</li> <li>Per le immagini che ritraggono quattro o più volti, utilizzare la funzione <b>Effetto pelle soft</b> del menu di riproduzione.</li> </ul>	51 76,  13
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui</li> <li>Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash</li> <li>Quando nel modo scena è impostata la funzione <b>Ritratto notturno, Paesaggio notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando <b>HDR</b> è impostato su <b>Si</b>)</li> <li>Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese</li> <li>Se si utilizza la funzione di ripresa in sequenza</li> </ul>	– 56 39, 40, 42 38, 39, 65 65,  36

## Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera.</li> <li>Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.</li> </ul>	– 93
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240.</li> <li>La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> <li>Non è possibile ingrandire immagini 3D quando la fotocamera è collegata tramite HDMI e le immagini vengono riprodotte in 3D.</li> </ul>	– – 45

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile utilizzare le funzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, effetti filtro, mini-foto o ritaglio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.</li> <li>• Non è possibile procedere alla modifica di immagini catturate con la funzione <b>Panorama semplificato</b> o <b>Fotografia 3D</b>, né applicare più volte la stessa funzione di modifica.</li> <li>• Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.</li> </ul>	<p>–</p> <p>76, 10</p> <p>76, 10</p>
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Questa fotocamera non può ruotare immagini catturate con fotocamere digitali di marca o modello diversi, né immagini catturate utilizzando la funzione <b>Fotografia 3D</b> .	45
Non è possibile modificare un filmato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I filmati modificati non possono essere ulteriormente modificati.</li> <li>• Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.</li> <li>• Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.</li> </ul>	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opzioni <b>Standard video</b> o <b>HDMI</b> nelle <b>Impostazioni TV</b> del menu impostazioni non sono state impostate correttamente.</li> <li>• Sono stati collegati simultaneamente cavi al connettore micro HDMI ed al connettore uscita USB/audio/video.</li> <li>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.</li> </ul>	<p>97, 74</p> <p>78, 83, 21, 24</p> <p>16</p>
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è spenta.</li> <li>• Le batterie sono esaurite.</li> <li>• Il cavo USB non è collegato correttamente.</li> <li>• La fotocamera non è riconosciuta dal computer.</li> <li>• Verificare i requisiti di sistema.</li> <li>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.</li> </ul>	<p>23</p> <p>22</p> <p>78, 83</p> <p>–</p> <p>80</p> <p>83</p>

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria.</li> <li>• Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.</li> <li>• Non è possibile stampare immagini catturate nel modo scena <b>Fotografia 3D</b>.</li> </ul>	16 16 45
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	<p>Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera.</li> <li>• La stampante seleziona automaticamente il formato carta.</li> </ul>	78,  27,  28 –

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L820

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale compatta
<b>Numero di pixel effettivi</b>	16,0 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	Tipo CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,79 milioni di pixel totali
<b>Obiettivo</b>	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 30x
<b>Lunghezza focale</b>	4,0–120 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 22,5–675 mm in formato 35mm [135])
<b>numero f/</b>	f/3–5.8
<b>Struttura</b>	12 elementi in 9 gruppi (2 obiettivi ED)
<b>Ingrandimento dello zoom digitale</b>	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 2700 mm in formato 35mm [135])
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (immagini fisse), decentramento ottico (filmati)
<b>Riduzione della sfocatura dovuta al movimento</b>	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
<b>Autofocus (AF)</b>	AF con rilevazione del contrasto
<b>Range di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: circa 50 cm –∞,</li><li>• [T]: circa 1,5 m –∞</li><li>• Modo macro: circa 1 cm (quando lo zoom è regolato sulla posizione intermedia)–∞</li></ul> (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
<b>Selezione area messa a fuoco</b>	Area centrale, rilevamento del volto
<b>Monitor</b>	LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, ad ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)</b>	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)</b>	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)

<b>Conservazione</b>	
Supporti	Memoria interna (circa 65 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme DCF, Exif 2.3, DPOF e MPF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Immagini 3D: MPO Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Alto) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (disponibile nel modo Auto)</li> </ul>
<b>Esposizione</b>	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderazione centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale 2x o più)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (-2,0 – +2,0 EV in step di $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Otturatore</b>	
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>–1 sec.</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità)</li> <li>• 4 sec. (quando il modo scena è impostato su <b>Fuochi artificiali</b>)</li> </ul>
<b>Apertura</b>	
Campo	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Autoscatto	2 step (f/3 e f/6 [W])
	Circa 10 sec.

<b>Flash incorporato</b>	
<b>Campo (Sensibilità ISO: Auto)</b>	[W]: circa 0,5–6,0 m [T]: circa 1,5–6,0 m
<b>Controllo flash</b>	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
<b>Interfaccia</b>	USB Hi-Speed
<b>Protocollo trasferimento dati</b>	MTP, PTP
<b>Uscita video</b>	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
<b>Uscita HDMI</b>	Possibilità di selezione tra Auto, 480p, 720p e 1080i
<b>I/O terminal</b>	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) Connettore micro HDMI (tipo D) (Uscita HDMI), connettore ingresso CC
<b>Lingue supportate</b>	Arabo, bengali, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, telugu, tamil, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
<b>Alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteria alcalina LR6/L40 (AA) × 4</li> <li>• Batteria al litio FR6/L91 (AA) × 4</li> <li>• Batteria ricaricabile Ni-MH EN-MH2 (in vendita a parte) × 4</li> <li>• Adattatore CA EH-67 (in vendita a parte)</li> </ul>
<b>Durata della batteria<sup>1</sup></b>	
<b>Immagini fisse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 320 scatti quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 870 scatti quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 540 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
<b>Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 1 ora e 5 min quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 3 ore e 25 min quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 1 ora e 50 min quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
<b>Attacco per treppiedi</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 111,0 × 76,3 × 84,5 mm (sporgenze escluse)
<b>Peso</b>	Circa 470 g (incluse batterie e card di memoria)

## Ambiente operativo

## Temperatura

0°C–40°C

## Umidità

massimo 85% (senza condensa)

- A meno che non sia diversamente indicato, tutti i valori si riferiscono a batterie alcaline LR6/L40 (AA) nuove, utilizzate ad una temperatura ambiente di  $23 \pm 3$  °C, secondo quanto specificato dalla Camera and Imaging Products Association (CIPA; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotto relativi all'Imaging).
- <sup>1</sup> Valori basati sulle norme CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotto relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Prestazioni in merito alle immagini fisse misurate nelle seguenti condizioni di test: **16m 4608x3456** come **Formato immagine**, zoom regolato ad ogni scatto, flash utilizzato per uno scatto su due. Per il tempo di registrazione filmati, si parte dal presupposto che sia selezionato **1080p 1080★/30p** per le **Opzioni filmato**. I valori possono variare in base all'uso, all'intervallo tra le riprese ed alla durata di visualizzazione di menu e immagini.
- Le batterie incluse sono destinate unicamente alla prova d'uso. I valori indicati per le batterie al litio sono stati misurati utilizzando batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.
- <sup>2</sup> I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.



### Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC <sup>2</sup>	Card di memoria SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

<sup>2</sup> Conforme SDHC.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.



<sup>3</sup> Conforme SDXC.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.



- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

## Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: il formato di file di immagine intercambiabile (Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

### AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC.

Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

### Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

### Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The FreeType Project ("[www.freetype.org](http://www.freetype.org)"). Tutti i diritti riservati.

### Licenza MIT (Harfbuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Tutti i diritti riservati.

# Indice analitico

## Symboli

AE/AF-L .....	45
Autoscatto .....	57
Compensazione esposizione.....	61
<b>W</b> grandangolo .....	27
Guida.....	38
Menu impostazioni.....	96,  59
Modo Auto .....	52
Modo auto semplificato .....	36
Modo di riproduzione .....	30
<b>SO</b> Modo effetti speciali .....	47
Modo flash .....	54
Modo macro.....	59
Modo ritratto intelligente .....	49
Modo scena.....	37
<b>MENU</b> Pulsante .....	3, 6, 64, 76, 91, 96
Pulsante di applicazione della selezione .....	3
Pulsante di cancellazione.....	3, 32
Pulsante di registrazione filmato .....	3
Pulsante di riproduzione .....	3, 30
Pulsante di sollevamento flash.....	2, 5, 54
Pulsante modo di ripresa.....	3
riproduzione miniature .....	75
<b>T</b> teleobiettivo.....	27
Zoom in riproduzione.....	74

## A

Accessori in opzione.....	85
Adattatore CA .....	15,  85
AF permanente .....	91,  58
AF singolo .....	91,  58
Alimentazione .....	22, 23
Alimenti  .....	41
Alloggiamento card di memoria .....	3, 16
Altoparlante .....	2
Area di messa a fuoco.....	28
Attacco per treppiedi.....	3,  18
Aurora/crepuscolo  .....	40
Autofocus .....	60, 71
Autoscatto .....	57
Autoscatto animali dom. ....	44
Autospegnimento .....	23, 96,  71
Avviso occhi chiusi .....	97,  75

## B

Batteria .....	14, 21
Batteria ricaricabile .....	85
Batterie al litio .....	14
Batterie alcaline.....	14
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruo .....	14
Bianco e nero .....	65,  39
Bilanciamento del bianco .....	65,  33
Blocco della messa a fuoco .....	70

BSS .....	41, 	Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	3, 16
<b>C</b>		Copia .....	76, 
Cancela.....	32	Copia in bianco e nero 	41
Capacità di memoria.....	22	<b>D</b>	
Card di memoria .....	16, 	Data e ora .....	18, 96, 
Caricabatteria.....		Differenza di fuso orario.....	
Caricamento Eye-Fi .....	97, 	D-Lighting.....	76, 
Cavo audio/video.....	79, 	DPOF.....	
Cavo HDMI.....	79, 	DSCN.....	
Cavo USB.....	78, 83, 	<b>E</b>	
Ciano .....	65, 	Effetti filtro.....	76, 
Cinghia.....	4	Effetto pelle soft.....	65, 76, 
Colore normale.....	65, 	EN-MH2.....	
Colore vivace.....	65, 	Estensione.....	
Compensazione dell'esposizione.....	61	<b>F</b>	
Computer.....	79, 83	Feste/interni 	39
Connettore ingresso CC.....	3	Fill flash .....	55
Connettore micro HDMI .....	2	Filmato HS.....	91, 
Connettore USB e uscita audio/video .....	78, 83	Flash.....	2, 54
Connettore uscita USB/audio/video .....	2, 	Flash automatico .....	55
Controllo da dispositivo HDMI.....		Formato carta.....	
Controllo zoom.....	2, 27	Formato data.....	19, 
Controllo zoom laterale.....	2, 27	Formato immagine .....	65, 
Controluce 	42	Formattazione .....	17, 96, 
Coperchio di protezione conettori di ingresso CC.....	3	Formattazione della memoria interna .....	96, 
Coperchio di protezione conettori.....	2	Formattazione delle card di memoria .....	17, 96, 
		Fotografia 3D <b>3D</b> .....	45

FSCN .....		83
Fuochi artificiali  .....		41
Fuso orario .....	19, 	60
Fuso orario e data .....	18, 96, 	60
<b>G</b>		
Guida .....		38
<b>H</b>		
HDMI .....		74
High key  .....		47
<b>I</b>		
Identificativo .....		83
Illuminatore ausiliario AF .....	2, 96, 	69
Immagine 3D .....	45, 	83
Impostazioni audio .....	96, 	70
Impostazioni monitor .....	96, 	63
Impostazioni TV .....	97, 	74
Indicatore di messa a fuoco .....		9
Info foto .....		63
Ingrandire l'immagine .....		27
Ingresso audio/video .....	79, 	21
Interruttore di alimentazione/spia di accensione .....		2, 22, 23
<b>J</b>		
JPG .....		83
<b>L</b>		
Lingua/Language .....	97, 	73
Livello della batteria .....		22
Low key  .....		47
Luminosità .....		63

## M

Macro/primo piano  .....		40
Memoria interna .....		17
Menu di ripresa .....	64, 	31
Menu filmato .....	91, 	53
Menu impostazioni .....	96, 	59
Menu play .....	76, 	42
Menu ritratto intelligente .....	64, 	40
Messa a fuoco .....		28, 68
Microfono incorporato (stereo) .....		2
Mini-foto .....	76, 	16
Modifica di filmati .....		19
Modo auto .....		52
Modo auto semplificato .....		36
Modo autofocus .....	91, 	58
Modo di riproduzione .....		30
Modo di riproduzione a pieno formato .....		30
Modo effetti speciali .....		47
Modo flash .....		54
Modo macro .....		59
Modo ritratto intelligente .....		49
Modo scena .....		37
Modo Sospendi .....		71
Monitor .....	3, 8, 	6
Mostra foto scattata .....		63
MOV .....		83
MPO .....		83
Multi-scatto 16 .....		37
Multi-selettore .....		3
Museo  .....		41

<b>N</b>	
Neve 	39
Nikon Transfer 2.....	82, 83
Nome del file.....	 83
Nome della cartella.....	 83
Numero di esposizioni rimanenti .....	22,  32

<b>Q</b>	
Obiettivo.....	2,  16
Occhello per cinghia fotocamera.....	2
Opzione ordine di stampa .....	21,  43,  44
Opzioni colore.....	65,  39
Opzioni filmato.....	91,  53
Opzioni visualizz. sequenza .....	76,  6,  52
Ora legale.....	19,  62
Ordine di stampa.....	76,  42

<b>P</b>	
Paesaggio 	38
Paesaggio notturno 	40
Panorama Maker.....	82
Panorama semplificato 	43,  2
PictBridge.....	79,  23,  21
Premisuraz. manuale.....	 34
Proteggi.....	76,  46
Pulsante del modo di ripresa.....	3
Pulsante di registrazione filmato.....	3
Pulsante di riproduzione.....	3, 30
Pulsante di scatto.....	2, 28

Pulsante di sollevamento flash.....	2, 5, 54
Pulsante premuto a metà corsa.....	29

<b>R</b>	
Rapporto di compressione.....	 31
Registrazione di filmati.....	88
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore).....	91,  54,  56
Ridurre l'immagine.....	27
Riduzione occhi rossi.....	55, 56
Riduzione rumore del vento.....	91,  58
Riduzione vibrazioni.....	96,  67
Rilevamento del movimento.....	96,  68
Rilevamento del volto.....	68
Ripresa.....	22, 26, 28
Ripresa di un singolo fotogramma .....	65,  36
Ripresa in sequenza.....	65,  36
Ripristina tutto.....	97,  78
Riproduzione.....	30, 92
Riproduzione di filmati.....	92
Riproduzione di Panorama semplificato .....	 5
Ritaglio.....	74,  17
Ritocco rapido.....	76,  11
Ritratto 	38
Ritratto di animali domestici 	44
Ritratto notturno 	39
RSCN.....	 83
Ruota immagine.....	76,  49

## S

Scegliere foto principale....	77,		52				
Scelta dello scatto migliore.....	41,		36				
Schermata avvio.....	96,		59				
Selezione colore	47						
Sensibilità ISO.....	65,		38				
Seppia.....	65,		39				
Sincro su tempi lenti.....	55						
Slide show.....	76,		45				
Soft <b>SO</b> .....	47						
Sovrastampa della data e dell'ora .....	21,		65				
Spia autoscatto.....	2, 58						
Spia flash.....	3, 56						
Spiaggia	39						
Sport	38						
SSCN.....			83				
Stampa.....	76, 79,		26,		28,		42
Stampa data.....	21, 96,		65				
Stampa diretta.....	79,		23				
Stampa DPOF.....			30				
Stampante.....	79,		23				
Standard video.....			74				
Suono pulsante.....			70				
Suono scatto.....			70				

## T

Tempo di posa.....	29		
Tempo di registrazione filmato.....	88,		55
Timer sorriso.....	65,		41
Tipo batteria.....	97,		82

Tramonto	40		
TV.....	79,		21
<b>U</b>			
Uscita HDMI 3D.....			74
<b>V</b>			
Valore di apertura.....	29		
Vano batteria.....	3		
Verifica occhi aperti.....	65,		41
Versione firmware.....	97,		82
ViewNX 2.....	80, 81		
Visualizzazione calendario.....	75		
Visualizzazione miniature.....	75		
Volume.....	93		
<b>Z</b>			
Zoom.....	27		
Zoom digitale.....	27		
Zoom in riproduzione.....	74		
Zoom ottico.....	27		



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1H)  
6MN1411H-01